



UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN
COMERCIAL Y DERECHO

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LA CARRERA DE
PSICOLOGÍA

TEMA: INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE CRIANZA EN EL
DESARROLLO EMOCIONAL DE LAS ADOLESCENTES DE 14 A 15
AÑOS DE LA CIUDADELA APOLO DEL CANTÓN MILAGRO

Autora:

NARANJO CABRERA ADRIANA ISABEL.

Tutor:

Mgtr. RODRIGUEZ PEÑA RONALD OMAR

Milagro, Marzo 2022

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Adriana Isabel Naranjo Cabrera, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad en línea, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LAS ADOLESCENTES DE 14 A 15 AÑOS DE LA CIUDADELA APOLO DEL CANTÓN MILAGRO**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, marzo de 2022

Adriana Isabel Naranjo Cabrera

Autor

CI: 0928890169

DEDICATORIA

A mi abuelita que con sus enseñanzas y ejemplo me demostró que nunca existen limitante, ni siquiera el factor edad es un factor que puede impedir a hacer aquello que uno más quiere y anhela, a pesar de su ausencia sigue presente en mi corazón y es mi mayor ejemplo para seguir, a pesar de que su sueño siempre fue verme profesional, desde el cielo sé que está brindándome su apoyo incondicional.

A mi mami que a pesar de las circunstancias que se han atravesado aún sigue buscando formas de poderme ayudar durante este duro camino. A mi hijo quien es mi motor de vida, a mi esposo que me apoyo de forma incondicional para que no tenga nada más que hacer que mi tesis.

A mis hermanos que a pesar de que no compartimos tiempo seguido, tratamos siempre de apoyarnos en lo que podamos y ser el soporte del otro.

AGRADECIMIENTO

A todo el amor que me dio mi abuelita, que me crio con excelentes valores, que hoy los practico y le doy gracias por inculcarme su calidad humana, gracias, madre mía por siempre haber estado para mí, gracias por haberme amado tanto.

A mi mama por siempre darme las herramientas necesarias para aprender a salir a delante, a mis hermanos Rolando que con su ejemplo y enseñanza he logrado aprender cada día más, a mi pequeña familia por ser mi compañía y apoyo incondicional.

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
CAPITULO 1	3
1 INTRODUCCIÓN	3
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Formulación del problema	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo General.....	9
1.3.2 Objetivos Específicos	9
1.4 Justificación del problema	10
1.5 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
1.5.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	11
1.5.2 BASES TEÓRICAS	13
1.5.3 ESTILOS DE CRIANZA	15
1.5.4 Teorías de los estilos de crianza	15
1.5.5 Factores que influyen en los estilos de crianza.....	26
1.5.6 Tipos de estilos de crianza.....	32
1.5.7 Concepto de los estilos de crianza.....	34

1.5.8	DESARROLLO EMOCIONAL.....	35
1.5.9	Teorías del desarrollo emocional.....	35
1.5.10	Evolución del desarrollo emocional en adolescentes	39
1.5.11	Factores que influyen en el desarrollo emocional en adolescentes	40
1.5.12	Beneficios de un desarrollo emocional efectivo en adolescentes.....	41
1.5.13	Concepto de desarrollo emocional	42
1.5.14	ESTILOS DE CRIANZA Y DESARROLLO EMOCIONAL.....	44
CAPÍTULO 2		46
2	METODOLOGÍA	46
2.1	Tipo de investigación.....	46
2.2	Diseño de investigación	46
2.3	Participantes.....	47
2.4	Población	47
2.5	Muestra	48
2.5.1	Criterios de inclusión.....	49
2.5.2	Criterios de exclusión	49
2.6	Variables	50
2.6.1	Variable independiente	50
2.6.2	Variable dependiente	50
2.7	Métodos y técnicas.....	50
2.7.1	Métodos	50
2.7.2	Técnicas	50
2.7.3	Cuestionario de estilos de crianza de Steinberg	51
2.7.2.1.	Validación interna de la escala de estilos de crianza.....	51
2.7.3.	Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.	52
2.8.	Procedimiento de los resultados	53
2.8	Hipótesis	54

2.8.1	Hipótesis general	54
2.8.2	Hipótesis específica	54
2.9	Operacionalización de las variables	54
	CAPÍTULO 3	56
3	RESULTADOS	56
3.1	Análisis de la variable edad.	56
3.2	Estilos de crianza	57
3.2.1	Escala compromiso	57
3.2.2	Escala autonomía	58
3.2.3	Escala control	58
3.3	Análisis de la variable desarrollo emocional	59
3.3.1	Dimensión atención emocional	59
3.3.2	Dimensión claridad emocional	60
3.3.3	Dimensión reparación emocional	60
3.4	Correlación de las variables estilos de crianza y desarrollo emocional.....	61
	CONCLUSIONES	64
	RECOMENDACIONES	66
	BIBLIOGRAFÍA	67
	ANEXOS	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escala de Estilos de crianza de Steinberg.....	51
Tabla 2 Fiabilidad de la escala de estilos de crianza	51
Tabla 3 Dimensiones de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.	52
Tabla 4 Validación interna de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de las emociones.	53
Tabla 5 Operacionalización de las variables de estudio	54
Tabla 6 Análisis de la variable edad	56
Tabla 7 Frecuencia de Variable edad	56
Tabla 8 Escala Compromiso.....	57
Tabla 9 Escala Autonomía.....	58
Tabla 10 Escala Control	58
Tabla 11 Dimensión atención emocional	59
Tabla 12 Dimensión claridad emocional	60
Tabla 13 Reparación emocional	60
Tabla 14 Análisis correlacional de las variables de estudio	61

Influencia De Los Estilos De Crianza En El Desarrollo Emocional De
Las Adolescentes De 14 A 15 Años De La Ciudadela Apolo Del Cantón
Milagro

RESUMEN

Los estilos de crianza son las primeras en determinar cuáles serán reglas y moralidad en la educación de los hijos, el resultado de los estilos de crianza dependerán de como se ha gestionado del proceso de educación parental, al ser la crianza un elemento clave dentro del desarrollo de los hijos, se creó esta investigación, con la finalidad de establecer la influencia entre la parentalidades, para ello, se estableció la creación de una metodología de investigación hipotética deductiva para facilitar la descripción, relación de los resultados de investigación y verificación de las hipótesis planteadas. Para determinar esta relación se aplicaron dos instrumentos de evaluación a una muestra de 140 adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del cantón Milagro, el primero instrumento que se utilizó para la variable dependiente (estilos de crianza) fue la escala de estilos de crianza de Sternberg y el segundo cuestionario para la variable independiente (desarrollo emocional) fue el cuestionario para el análisis de la expresión, manejo y reconocimiento de las emociones. Se llegó al resultado de que existe una correlación significativa a escala nivel bilateral del ($p= 0,01$). Dentro de la escala compromiso del estilo parental, hay una correlación negativa moderada ($p= -0,062$), en la dimensión claridad emocional existe una correlación negativa fuerte del ($p= -0,902$) y en la reparación emocional existe una correlación negativa débil del ($p=-0,13$).

Palabras claves: Estilos de crianza, desarrollo emocional, compromiso, correlación.

Psychosocial factors that influence the academic performance of students aged 11 to 14 in the virtual modality of the city of Milagro.

ABSTRACT

Parenting styles are the first to determine norms and rules in the education of children, the result of parenting styles will depend on how the parental education process has been taking place, since parenting is a key element in the development of children, this research was created, with the aim of determining the influence between parenting styles, for this, the creation of a hypothetical deductive research methodology was established to facilitate the description, relationship of the research results and verification of the raised hypotheses. To determine this relationship, two evaluation instruments were applied to a sample of 140 adolescents aged 14 to 15 years from the Apolo citadel in the Milagro canton. The first instrument used for the dependent variable (parenting styles) was the parenting styles scale. Sternberg parenting and the second questionnaire for the independent variable (emotional development) was the questionnaire for the evaluation of the expression, management and recognition of emotions. It was obtained as a result that there is a significant correlation at the bilateral level of ($p= 0.01$). Within the parenting style commitment scale, there is a moderate negative correlation ($p= -0.062$), in the emotional clarity dimension there is a strong negative correlation of ($p= -0.902$) and in emotional repair there is a weak negative correlation of ($p=-0.13$).

Keywords: Parenting styles, emotional development, commitment, correlation.

CAPITULO 1

1 INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2021) “en el mundo, uno de cada siete jóvenes de 10 a 19 años padece algún trastorno mental, un tipo de trastorno que supone el 13% de la carga mundial de morbilidad en ese grupo etario” (p. 2).

De este porcentaje expuesto, el trastorno más común que padecen los adolescentes son los trastornos depresivos, determinado la falta de bases de un correcto desarrollo emocional, por lo tanto, el estudio de diferentes factores influyentes del estado emocional de los adolescentes se vuelve imprescindible.

El estudio del desarrollo emocional es importante dado que el MSP (2021) menciona que “alarmante es el suicidio en niños y niñas entre 10 y 15 años, que ha incrementado en 322% (niñas) a 480% (niños) entre los años 1990 y 2017”. El MSP infiere su análisis con el análisis de las cifras mundiales, lo que da como resultado que Ecuador se encuentra dentro de los 10 países con más suicidios de niños de 10 y 15 años a escala mundial.

Las consecuencias más graves de un desarrollo emocional deficiente es el riesgo del desarrollo de tendencias suicidas en adolescentes, por lo tanto, el estudiar factores que incluye en el desarrollo emocional ayudan a establecer incluso un programa de desarrollo que pueda evitar consecuencias fatales.

Por lo tanto, al determinar las variables de estudio, se crea una hipótesis enfocada en determinar la influencia de los estilos parentales dentro del desarrollo emocional de las adolescentes, dado que esta relación de variables permitirá que se puedan aplicar las bases necesarias para conocer factores que están predisponiendo el desarrollo emocional.

Dentro del primer capítulo de este estudio se elaborará el planteamiento del problema, justificación, objetivos y marco teórico, con la finalidad de estudiar las definiciones conceptuales y teóricas acerca de los estilos de parentalidad para la comprensión de la evolución del desarrollo emocional, lo que va a permitir comprender de forma cercana la problemática presentada.

En el capítulo dos se elaborará los criterios investigación y además se presentarán los instrumentos a utilizar dentro del problema investigativo que no solo permita la recolección de información sino también la esquematización de las acciones que se llevarán a cabo.

En el capítulo 3 se hará la exposición de los resultados basado en los objetivos que ya fueron determinados en el capítulo 1, de esta forma se establecerá la composición de este trabajo con el objetivo de establecer la relación entre las variables estilos de crianza y desarrollo emocional.

1.1 Planteamiento del problema

De acuerdo con Molina (2017) “los estilos de crianza son un elemento clave en la constitución del autoconcepto de los hijos” (p. 3). Basado en lo que menciona esta autora, se establece que la crianza juega un rol importante en el establecimiento de las bases de la personalidad de los menores, siendo importante resaltar su importancia al momento de estudiar aspectos relevantes a estos.

El desarrollo emocional en la adolescencia es todo un proceso complejo el cual tiene como principal objetivo gestionar factores de descubrimiento del autoconcepto, por lo tanto, elementos que favorezcan a la inteligencia emocional pueden ayudar al descubrimiento de su identidad, siendo útil este proceso hasta su vida adulta (Márquez, 2017).

La OMS (2021) manifiesta que la depresión dentro de múltiples investigaciones hechas a escala mundial, representa como una de las principales causas por las que una persona puede desarrollar discapacidad, es decir, pierde la capacidad de hacer sus actividades cotidianas a causa de la condición mental en la que se encuentra. Por lo tanto, también se le atribuye a la depresión como factor predisponente al aumento de morbilidad.

menciona que “la depresión es la principal causa mundial de discapacidad y contribuye de forma muy importante a la carga mundial general de morbilidad” (p. 2).

A nivel mundial se observa como un estado emocional depresivo puede llegar a generar incapacidad en una persona, a tal grado de incluso incapacitarse a hacer las actividades de su diario vivir, por lo tanto, desde el análisis de este postulado se infiere que un estado emocional bajo puede ser una problemática que afecte a las personas de forma significativa.

Adicional, la OMS (2021) expone que es importante que se establezcan estudios acerca de la depresión dado que esta puede hacer que una persona genere una predisposición a quitarse la vida, y de acuerdo con investigaciones realizadas por esta organización, a escala mundial el suicidio representa la causa de muerte número cuatro dentro de los jóvenes que tiene de 15 a 29 años.

De acuerdo con la OMS (2021) dentro del mundo de cada 7 jóvenes existe una predisposición de que al menos uno desarrolle o padezca de algún trastorno mental, lo que a escala mundial significa un 13% de la población que tiene una predisposición a la morbilidad por padecimiento de algún trastorno mental.

Este 13% que menciona la OMS, es la carga a nivel mundial de morbilidad en ese rango de edades. Finalmente, se establece que el hecho de que dentro de este porcentaje no exista medidas de afrontamiento a la problemática hace que las consecuencias sigan prevaleciendo en la vida adulta, por lo tanto, se generan restricciones para llevar una vida plena a futuro.

Según la *Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil* (2020) es importante establecer la importancia de una parentalidad efectiva, dado que, si el proceso de crianza de los hijos se lleva a cabo con normalidad e incluso existen variables muy desarrolladas como el compromiso y comunicación, los resultados a largo plazo de esa parentalidad ayudarán a que los hijos crezcan con una concepción mejor del medio que lo rodea.

Por lo tanto, basándonos en los que menciona esta Federación, es necesario que los padres ejerzan bien su rol, en donde no se acuda a la violencia para instaurar conductas, en donde los padres dejen de lado creencias que han venido influyendo a lo largo de los años y es el recurrir a actos de violencia para criar a los hijos de determinada manera.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por esta federación, se puede inferir la importancia que tiene la parentalidad positiva dentro de las relaciones afectivas en la infancia para que de esta manera se pueda establecer acciones que encaminen a las protecciones de los niños, niñas y adolescentes, para ello, es necesaria la educación en el hogar sin recurrir a la violencia.

Por lo tanto, al analizar los estudios de la OMS (2021) y la Federación española en contra del maltrato infantil, se infiere que existe una clara problemática a escala mundial sobre el medio en el que se desenvuelve el individuo desde temprana edad, dado que este medio puede ser un elemento predisponente para adquirir alguna alteración del estado mental normal del individuo.

En Ecuador, el Consejo de Protección de Derechos (2021) menciona encontrarse preocupado por la salud psicológica de los niños y adolescentes, dado que dentro de los últimos años se ha vendido la humanidad exponiéndose a múltiples cambios de vida y, además, las familias se han sufrido múltiples pérdidas, por lo que menciona que dichos eventos pueden influir en el desarrollo emocional de los menores.

Investigaciones realizadas por Ministerio de Salud Pública (2021) se expone que entre las primeras 5 motivantes que causan muertes de forma constante en Ecuador se encuentran causas las cuales están relacionadas con la salud mental, tales como los accidentes automovilísticos, golpes enfocados en lesionar otra persona, factores fisiológicos como una enfermedad de hígado e incluso cáncer.

Por otra parte, el MSP (2021) menciona que “alarmante es el suicidio en niños y niñas entre 10 y 15 años, que ha incrementado en 322% (niñas) a 480% (niños) entre los años 1990 y 2017”. El MSP infiere su análisis con el análisis de las cifras mundiales, lo

que da como resultado que Ecuador se encuentra dentro de los 10 países con más suicidios de niños de 10 y 15 años a escala mundial.

En Ecuador se denota una clara problemática acerca en la salud mental de los infantes y adolescentes, dado que hay diferentes elementos causales que generan síntomas depresivos en el menor, ocasionado que se llegue a instancias graves como el suicidio, por lo tanto, a escala nacional el MSP (2021) determina que hay una problemática significativa en el desarrollo de la parte afectiva de los infantes y jóvenes.

De acuerdo con investigaciones realizadas por Guarnizo (2021), se determina que dentro de la población adolescente de la provincia del Guayas de cada 1000.000 adolescentes el 1,25% se suicida.

Por lo tanto, en los datos del estudio de Guarnizo (2021), es claro que a nivel micro, dentro de la provincia del Guayas existen cifras preocupantes dado que hay una problemática latente con el desarrollo afectivo de los jóvenes siendo necesario el estudio de factores predisponentes que condicionan este tipo de actos.

Una investigación realizada por Gesten (2018) llega a la conclusión que Ecuador en la actualidad esta carente de investigaciones con respecto a las causas que generan problemas en el desarrollo emocional de los adolescentes, sin embargo, se expone que dentro de las causas más comunes están los factores familiares, sociales, culturales, escolares, entre otros.

Por lo tanto, hay no solo una problemática dentro del desarrollo emocional de los adolescentes, sino también, hay una problemática dentro del país por la falta de información que existe respecto al tema.

De acuerdo con los textos expuestos dentro de este planteamiento del problema, se puede inferir que existe una problemática latente a escala mundial y local, denotando que existen factores familiares, sociales y culturales que predisponen el desarrollo efectivo de los adolescentes.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen los estilos de crianza en el desarrollo emocional de las adolescentes de las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Determinar la influencia de los estilos de crianza en el desarrollo emocional de las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Evaluar las escalas de los estilos de crianza que tienen las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.
- Analizar el desarrollo emocional de las adolescentes por medio del estudio de su atención, claridad y reparación emocional.
- Establecer una correlación entre los estilos de crianza y el desarrollo emocional de las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.

1.4 Justificación del problema

El presente estudio es de interés dado que aporta información significativa dado que de acuerdo con lo que menciona Gerstner (2018) en donde expone que Ecuador en la actualidad esta carente de investigaciones con respecto a las causas que generan problemas en el desarrollo afectivo de los jóvenes. A pesar de que se le otorga determinada responsabilidad a la crianza, no hay muchos estudios que comprueben aquella hipótesis.

Por lo tanto, es importante que el presente trabajo de investigación se ejecute, para que de esta manera se pueda establecer la correlación que hay entre los estilos de crianza y el desarrollo emocional de los adolescentes, lo que permitirá poder incluso fomentar mejorar dentro de la problemática para la reducción de consecuencias fatales como el suicidio.

Este estudio genera impacto dado que, al existir falencias en el desarrollo emocional de las jóvenes, se pueden llegar a generar una incapacidad mental debido a su estado emocional, así menciona la OMS (2021) quien menciona que la depresión es la primera causa de discapacidad en los adolescentes y adultos.

Por lo tanto, al ser el desarrollo emocional un tema de interés es necesario exponer que su relevancia a nivel social es significativa dado que permitirá establecer un estudio hacia una población específica, en donde no hay estudios que tenga este enfoque de relacionar a los estilos de crianza con el desarrollo emocional.

El beneficio social que traerá este estudio será importante dado que con los resultados obtenidos se podrá demostrar a la ciudadanía la importancia no solo de los estilos de crianza sino también del desarrollo emocional en adolescentes, lo que incluso puede mejorar la problemática.

Este estudio es factible dado que existe una predisposición por parte de las adolescentes en participar en el presente estudio, el cual puede traer beneficios en la población para que se le preste la importancia necesaria a la clasificación de parentalidad y la evolución emocional en adolescente.

1.5 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.5.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Calleja (2018) expone que los estilos de crianza no solo deben de ser estudiados en la generación actual, sino también, se debe de estudiar las generaciones anteriores, con la finalidad de estudiar los criterios de parentalidad que experimentaron tanto el padre como la madre, dado que de esta forma se puede establecer una asociación de forma simultánea acerca de aspectos cognitivos y del comportamiento que pueden verse alterados a causa del estilo de crianza parental.

Adicional, Calleja (2018) hace mención en que no solo es importante considerar aquel aspecto, sino también, es importante que se considere el sexo de los adolescentes dado que, de acuerdo con sus estudios realizados, se puede inferir que existe una predisposición al desarrollo de conductas adictivas en niños y en niñas este riesgo es menor.

Factores como la baja autoestima y falencias en la relación de los hijos con los padres, pueden llegar a representar un riesgo significativo para la presencia de ideaciones suicidas y además el desarrollo de depresión en los adolescentes de 14 a 17 años de edad (Montes, 2019).

Montes (2019) menciona en su estudio que los problemas familiares pueden generar alteraciones en el desarrollo conductual de los adolescentes, por lo tanto, se

generan conductas disruptivas y negativistas, por lo tanto, esta es una problemática no solo de interés para los padres sino también para al sistema educativo.

Por otra parte, Quintero (2019) menciona que la principal institución formadora de conocimiento es la familia, por lo tanto, se establece que es importante conocer y ser conscientes de la forma en la que se está dictando en la infancia para que los problemas en la vida adolescentes se reduzcan de forma significativa.

Este autor infiere que la familia es aquella institución que representa la primera escuela de conocimiento de un menor, por lo que es necesario que se establezca un modelo de enseñanza que permita que los niños tengan un buen desarrollo en su adolescencia y vida adulta.

Por otra parte, Quintero (2019) expone que al ser la familia el primer educador de un menor es necesario que la familia fomente una correcta estructuración y desarrollo del autoconcepto en la adolescencia, adicional, es importante que se establezca un abordaje de mejoras en la forma de educar en el hogar, considerando que cada familia es distinta, por lo tanto, su relación y forma de comunicar también lo será.

García (2020) menciona que la crianza familiar está estrechamente relacionada con la religión y la cultura en la que se han venido desarrollando las generaciones anteriores. Por lo que esta autora determina que los estilos de crianza representan un aspecto central dentro de los cambios históricos dado que se ha venido amoldando la concepción de cómo debe estar compuesta y organizada una familia.

Por lo tanto, esta autora explica que, al existir una recodificación del esquema familiar, existirán alteraciones en los estilos de crianza dando como resultado a familias

que tienen distintos estilos de crianza los cuales han sido influenciados por aspectos limitantes internos y externos.

Además, García (2020) menciona que no se trata solo de enfocarse en los estilos de crianza, sino también, es necesario que se establezcan acciones que permitan establecer mejoras en la relación de los padres con los hijos para que se pueda establecer como resultado un efecto positivo dentro del desarrollo de los integrantes de la familia, cambios que también favorecerían al medio social.

1.5.2 BASES TEÓRICAS

Dentro del desarrollo de los antecedentes referenciales se expondrán estudios a nivel internacional y nacional con la finalidad de analizar trabajos investigativos que se relacionan al presente enfoque de investigación que se está desarrollando, por lo tanto, para este apartado se han considerado las siguientes investigaciones:

Contreras (2018) en su artículo científico realizado en Javeriana, Colombia titulado “Características de la parentalidad dentro del comportamiento del consumo de tabaco en jóvenes” tuvo como principal objetivo “Establecer un proceso de relación en donde se establece un análisis de como las características de parentalidad llegan a influir en el consumo del tabaco”, para ello, este autor realizó su investigación con un enfoque metodológico cuantitativo de tipo no experimental para aplicar un cuestionario de características de parentalidad en conjunto con un cuestionario sociodemográfico a 253 estudiantes, teniendo como resultado que tanto el estilo de crianza que ejerza la madre y el padres predisponen el desarrollo de conductas adictivas al tabaco en hombres y mujeres adolescentes.

Díaz (2019) en su artículo científico realizado en Caracas, Venezuela titulado “estudio de rasgos psicológicos y características de crianza” el cual tuvo como objetivo principal “analizar la relación entre los estilos de personalidad y las prácticas de crianza”, para ello, su metodología fue el realizar un análisis correlacional con corte transversal el cual permita realizar la aplicación de un cuestionario de estilos de personalidad y la evaluación de prácticas parentales, obteniendo como resultado un predominio en el estilo de personalidad sádica y personalidad obsesiva compulsiva en los 80 padres de familia, además, se demostró que hay una mayor prevalencia del apoyo afectivo por parte de las madres que por parte de los padres, dando una relación inversa proporcional en la evaluación de alteraciones en la conducta y formas de enseñar de los padres.

Sanabria y Rodríguez (2021) en su trabajo artículo científico ejecutado en Tunja, Colombia titulado “Interacciones Familiares y adquisición de afectividad en niños” el cual tuvo como objetivo “determinar las interacciones cotidianas, la interpretación de los estilos parentales y la visibilización de factores que inciden en el desarrollo emocional del niño”, para ello, establecieron una metodología cualitativa con enfoque interpretativo basándose en un estudio de casos para ello se estableció un sistema de observación participante y la implementación de entrevista semiestructuradas con la finalidad de recaudar información para su posterior interpretación. Se obtuvo como resultado que los estilos parentales representan un grado de significancia elevada en la evolución emocional de los niños para la formación de su personalidad, en donde se hace énfasis que un estilo de crianza participante y democrática puede favorecer a tener un resultado favorable en el desarrollo de la personalidad de los infantes.

Suquillo (2018) en su tesis realizada en Quito, Ecuador titulada “evaluación de la forma de parentalidad en los cuidados de lo infante en un Centro infantil” la cual tuvo

como objetivo general “conocer cómo se enseña dentro de las familias que forman parte del estudio” con un enfoque metodológico cuantitativo y descriptivo de tipo no experimental a través de la aplicación de técnicas psicométricas de las “Dimensiones y Estilos de Crianza de Robinson” el cual se aplicó a 42 familias, teniendo como resultado que el 90,5% de las familias encuestadas ejerce un estilo de crianza autoritario y el resto de familias aun no tienen un estilo de crianza definido.

Pozo (2019) en su artículo científico realizado en Quito, Ecuador titulado “estudio del desarrollo y evolución emocional con las características de desarrollos humanos” el cual tuvo como objetivo principal “relacionar los estilos de crianza y el desarrollo de competencias emocionales en niños ecuatorianos de 5 años”, para ello se utilizó una metodología exploratoria de tipo descriptivo con medición cuantitativa obteniendo como resultado que un 83% de los padres encuestados ejercen un tipo de crianza democrática, mientras, el 17% de los padres ejercen un estilo de crianza autoritario, esto en relación al desarrollo de competencias emocionales, se determinó que la parentalidad efectiva permite un desarrollo emocional adecuado.

1.5.3 ESTILOS DE CRIANZA

1.5.4 Teorías de los estilos de crianza

1.5.4.1 Teoría de los estilos de socialización por Musitu

En el año 2014 Musitu y García lanzan la teoría de los estilos de dialogo con los padres en donde se define que la socialización es aquel hecho que se da al establecer el proceso de esquematización de límites basados en las normas éticas y morales que son proporcionadas por la familia. Por lo tanto, la familia es la responsable del proceso de socialización los esquemas culturales, conductuales y religiosos (Velasstegui, 2018).

Esta teoría expone en primera instancia la importancia de la familia al momento de llevar a cabo un proceso de socialización de las normas éticas y morales dado que, al darse

este proceso de aprendizaje dentro del menor, se podrá crear un proceso de inserción a la sociedad en donde el menor no representa un peligro para la sociedad.

Por lo tanto, dentro de esta teoría se menciona la importancia de llevar a cabo un proceso de crianza efectivo para que de esta manera al momento del menos exponerse o relacionarse con el medio externo, este no represente una amenaza o peligro para la ciudadanía.

Cabe mencionar que, dentro del análisis de la teoría, se expone que la socialización de los límites la familia es la que debe de gestionar un proceso de aprendizaje, pero el contenido de aquellos límites van a variar de acuerdo con las concepciones culturales, religiosas, creencias, entre otros, que se ha venido practicando de generación en generación.

Velastegui (2018) menciona que dentro de esta teoría tiene como principal estudio el exponer que dentro de las familias el proceso de socialización tiene un enfoque de desarrollo de los esquemas familiares generacionales con el objetivo de gestionar un proceso en adquisición de conciencia y control de impulsos dentro de los hijos, además, el implementar un proceso de preparación y socialización del rol social de los hijos, permitirá un aprendizaje social en donde prevalezca el uso y respeto de las normas sociales.

Este autor menciona que, si esta teoría se lleva a cabo de forma correcta y esquematizara, permitirá que se pueda producir todo un proceso de desarrollo efectivo de los valores, creencias y esquemas familiares, permitiendo hacer prevalecer el uso de normas durante las generaciones posteriores.

Finalmente, esta teoría es importante estudiarla ya que expone a la familia como un sistema de socialización de creencias y normas culturales, enseñanza que hace que dentro

de una sociedad se pueda encontrar armonía dentro de las relaciones sociales dado que se reduce el riesgo de personas que se vayan en contra de las normas sociales de la comunidad.

1.5.4.2 Teoría de estilos parentales de Baumrind

Dentro del estudio de los estilos parentales Velásquez (2020) menciona que la teoría de estilos parentales de Baumrind es un gran referente dado que dentro de esta teoría se afirma que cuando empieza el desarrollo de los esquemas sociales en los niños es cuando estos aprenden por medio de la imitación, por lo tanto, la familia siempre será el principal referente de las concepciones de valores y hábitos que este desarrolle.

Por lo tanto, esta teoría expone que los hábitos y estilos parentales son infundidos por parte de la familia, en donde es necesario que la familia precautele la forma en la que se establecen las interacciones familiares dado que esto influenciara en el desarrollo del comportamiento sociales de los menores.

Considerados los contenidos expuestos por este autor, se denota como los estilos parentales del modelo de Baumrind expuesto en 1968, presenta que el desarrollo de los hijos será el referente de la labor que ejercieron los padres dentro de su crianza, por lo tanto, el resultado conductual de los hijos es el resultado del estilo parental practicado por los padres durante su proceso de crianza.

Velásquez (2020) menciona que Baumrind al momento de acuñar el termino de estilos parentales, se enfocó en la importancia del desarrollo de distintas variables tales como el control, la comunicación y la afectividad familiar, en donde este explica que al momento de que la familiar tiene diferente desarrollo de las variables mencionadas, se establecen resultados diferentes en la crianza.

Por lo tanto, los estilos parentales pueden variar de acuerdo con el control que se ejerza dentro de la crianza de los hijos, es decir, puede existir poco control durante la crianza o puede existir bastante control ya esto dependerá del estilo parental que se ejerza dentro del hogar.

Además, este autor menciona que también puede existir una variación establece que es importante que tanto la madre como el padre se encuentren bien, en donde puede existir un alto grado de confianza de hijos con padres y la comunicación sea efectiva, pero también, puede existir poca comunicación, ya la variación del grado de comunicación dependerá del estilo parental que se ejerza en la crianza.

Este autor dentro de la teoría también expone que la variable afectividad familiar también puede variar dado que una familia puede tener un grado algo de afectividad, mientras que otra no puede tener una buena relación afectiva con sus hijos, por lo que se denota que el estilo de crianza parental es un factor fundamental al momento que se desarrollan las variables tales como control, comunicación y afectividad parental.

La teoría permite inferir que depende de la conducta y estilo de crianza parental, se desarrollaran dimensiones específicas en el ser humano en donde la conducta parental será la principal fuente de concepción de la conducta de los niños. Es importante destacar que la forma en la que enseñan los padres y además, dan el ejemplo, es importante dado que, dentro de la familia debido a su influencia en el desarrollo personal.

Finalmente, Velásquez (2020) menciona que Baumrind menciona que la crianza es el resultado final que se da en el cúmulo de prácticas parentales transgeneracional en donde hay un cúmulo de costumbres y creencias que se han venido practicando desde generaciones anteriores y la nueva concepción parental, resultados que harán que se adopte un estilo parental final que influenciara en la crianza de los hijos.

1.5.4.3 Teoría de proceso de socialización familiar de Maccoby

González (2017) menciona que la teoría de Maccoby fue propuesta en 1983, esta propuesta nace a raíz de la necesidad de actualizar los contenidos de Baumrind, exponiendo Maccoby que las características de parentalidad se dan como resultado de una combinación de la forma de crianza que se interioriza en los infantes, con la importancia de conocer de forma cercana como esta crianza influye en ellos.

De acuerdo con lo expuesto, se puede inferir que el principal enfoque de la teoría de Maccoby era dar una nueva perspectiva a la teoría de Baumrind, con la finalidad de establecer que no solo hay un enfoque de parentalidad, sino que también pueden existir varios enfoques dado que la parentalidad se da como resultado de diferentes concepciones adquiridas de antiguas generaciones.

Esta nueva perspectiva de suma de características expuestas por Maccoby, permitió que se puedan gestionar diversas investigaciones que puedan hacer una generalización del modelo dentro de diferentes poblaciones familiares. De acuerdo con González (2017), se crearon constructos encargados de la medición de aspectos importantes del estilo parental, además, las medidas de contingencia que podrían ejercer los padres durante su paternidad.

Este autor buscaba poder llevar a cabo todo un esquema de medición en donde el lugar en donde habite la familia o diferentes constructos sociales no lleguen a ser un impedimento para gestionar un modelo de evaluación que permita medir de forma lineal el constructor de parentalidad de una familia.

Esta teoría enfocada en la medición de los estilos parentales, González (2017) menciona que dentro de este proceso se gestionaría la medición de aspectos familiares de teóricamente han venido representando un grado de importancia dentro de la concepción de los estilos parentales.

De acuerdo con González (2017) Maccoby propuso dos dimensiones que debe de medirse al momento de estudiar la parentalidad de una familia, estas dimensiones eran afecto y control, en donde el afecto hace énfasis en la importancia de la estima dentro de la familia, el control es aquel que se aferra establecer una relación o decisión en el caso.

Dentro de la propuesta de Maccoby se puede observar que al momento de estudiar la forma de crianza de los padres dado que la variable afecto y comunicación dado que en esta variable se puede medir el grado de afecto y los niveles de comunicación de los padres con los hijos, permitiendo esta variable definir si dentro de este estilo parental se mantiene un sistema correcto de comunicación y muestras afectivas.

En la otra variable se analiza al control y exigencia, esta variable se encarga de medir si dentro de este estilo parental hay bastante control de la conducta de los hijos o el control es muy escaso, también, mide si la exigencia de los padres para que los hijos tengan resultados y reconocimiento es alta o no existe interés por parte de los padres para que los hijos tengan algún tipo de reconocimiento por la meta lograda.

Se puede inferir a través de lo expuesto por el autor que la suma de las variables descrita da como resultado el estilo de crianza parental que se está llevando dentro de un hogar, estos estilos de crianza parental permitirán elaborar conclusiones respecto a la crianza que está experimentando un individuo.

Al hacer el análisis de esta teoría se establece que es necesario que exista un enfoque hacia los niveles de comunicación, control, reconocimiento y motivación dentro de una familia para que se pueda esquematizar el tipo de crianza que se está práctica en el hogar.

1.5.4.4 Teoría de Lila y Marchetti - familia como base de la identidad

De acuerdo con Lila y Marchetti (1995) es necesario que la familia gestione de forma óptima su rol, dado que se esto dependerán las competencias conductuales y emocionales de los hijos que favorecen a la creación de relaciones sociales. En el conocimiento de las obligaciones que desempeñan la familia dentro del autoconcepto del individuo, se establece que la familia es proveedora de conocimiento en donde se empiezan a esquematizar determinados constructos que favorecen a la interacción social.

Es importante que, dentro del análisis de esta interacción social, se reconozca la importancia de la familia dado que el individuo establece sus primeras relaciones sociales con la familia, por lo tanto, la familia es la principal fuente de conocimiento de un menos e incluso la responsable del resultado del desarrollo social que esquematice el individuo en la adolescencia.

Basado en lo que mencionan estos autores, de forma recuente se ignora la importancia del desarrollo social, lo que trae como consecuencia que en el desarrollo de demás esquemas en donde influye el aspecto social también se vea afectado, por lo tanto, el desarrollo social de los individuos es el reflejo de la practica parental ejercida en ellos desde su primera infancia.

Además, Lila y Marchetti (1995) argumenta que por medio de los esquemas sociales se puede hacer que una persona genere y desarrolle redes de socialización en donde se promueve la adquisición de normas que pretenden enseñar a las nuevas generaciones a crear lazos afectivos que promuevan el desarrollo de su personalidad.

Estos autores se centran en que la socialización es la encargada de convertir a los seres humanos en seres sociales que entienden e interiorizan las normas sociales, es por ello por lo que, dentro del análisis de las relaciones sociales de un individuo, se debe de

formar una imagen de su selfs. Es decir, el ser humano al ser un ser social tiene que saber que rol desempeña este en la sociedad y el concepto que este tiene sobre sí mismo.

El tener un autoconcepto es importante dado que de esta manera el individuo se llega a conocer así mismo y puede incluso establecer mejoras para relacionarse de mejor manera dentro del medio en el que se encuentra, por lo tanto, se debe de establecer la humanidad es un conjunto que establece la interconexión de redes sociales por excelencia, por lo tanto, se debe prestar la importancia necesaria a la parte social de los individuos a través de la crianza familiar.

Para Marchetti (1995) la familia va más allá de la conceptualización social que por lo general se otorga, la familia de establecer la esencia de la personalidad de los individuo, en donde es necesario que la familia provea los conocimientos que impulsen el desarrollo de la personalidad de los individuos, en donde no se recurra a la violencia dentro del proceso de enseñanza para no tener alteraciones en el desarrollo de la autoestima y la esquematización del autoconcepto.

Se establece en relación al argumento de estos autores la inferencia que dentro de la familia se crea a un niño el cual desarrolla esquemas de identidad, en donde el niño entre más complejo sea su comprensión abstracta, mayor será su desarrollo del autoconcepto, lo que hace que los menores a medida que van desarrollándose, van aumentando su autoestima.

Sin embargo, es necesario resaltar que dentro de este proceso de autoconcepto y autoestima Lila y Marchetti (1995) exponen que es necesario considerar como los estilos parentales pueden llegar a influencia en el desarrollo de estos esquemas, por lo que se propone que se debe de primero estudiar la parentalidad para posterior a ellos evaluar el autoconcepto ya autoestima que han desarrollado los niños.

Estos autores dentro de su trabajo de investigación explican que al momento de estudiar a los estilos parentales se podrá esquematizar incluso el tipo de autoconcepto y autoestima que puede llegar a desarrollar un menor dado que la familia al ser la primera fuente de conocimiento social, el menor adoptara estas conductas y las moldeara a sus experiencias, por lo tanto, si la parentalidad es deficiente el desarrollo de estas dimensiones también lo serán.

1.5.4.5 Teoría de aprendizaje social de Bandura

De acuerdo con Cherem (2017) dentro de los años sesenta, se empieza a conocer un enfoque de la conducta del ser humano en donde se explica que estos tienen por lo general un aprendizaje de conductas a través de la observación y además, con la implementación de elementos condicionantes, nace la teoría de condicionamiento operante y clásico, dentro de un conjunto de estímulos, se obtiene una nueva respuesta.

Este autor menciona que dentro de esta década es que se empieza a hacer un análisis sobre características que llevan a determinar la existencia de un aprendizaje social, en donde se explica como las interacciones de un individuo dentro de un medio puede llegar a representar una fuente de conocimiento.

Dentro de estas primeras concepciones de aprendizaje social se determina a la sociedad como un elemento de estímulos que condicionan a las demás personas del medio a llegar a aprender de aquellas acciones como se da en el caso de los niños quienes se encuentran expuestos a estos estímulos sociales que terminan haciendo un condicionamiento clásico indirecto dado que el niño aprenderá a través de estos estímulos sociales.

Sin embargo, Cherem (2017) menciona que Bandura estableció críticas dado que menciona que el reducir un enfoque de solo estímulos externos para la comprensión de la

conducta humana, eran concepciones pobres que no veían más allá de lo observable, por lo que este autor propuso que es importante no solo estudiar los estímulos sino también la influencia de la sociedad y la familia en los esquemas intrínsecos del individuo.

A raíz de las diferentes concepciones que se le empiezan a dar al aprendizaje, Cherem (2017) menciona que Bandura empieza a criticar al conductismo de Skinner dado que este enfoque de conductismo se centraba solo en estímulos externo, pero esta teoría no abarcaba las concepciones de los estímulos intrínsecos y extrínsecos que llegan a motivar al individuo a realizar determinada acción.

En el análisis que este autor le hace al aprendizaje, se establece que el aprendizaje no solo se genera por aquellos estímulos externos a los que se enfrenta el individuo, sino también, el aprendizaje puede generarse por determinantes internas del ser humano y el medio social en el que este se desenvuelve.

Estas premisas de acuerdo con Cherem (2017) hicieron que Bandura lance su teoría de aprendizaje social, que para aquel entonces no era comprendido en su totalidad debido a que fue Bandura quien empezó a tener este enfoque después de muchos postulados en donde se mencionaba que la conducta era el resultado solo de estímulos externos.

Por lo tanto, la teoría de aprendizaje social de Bandura permite inferir en que las personas desde temprana edad encontramos expuestos a aprender de aquello que dentro del medio en el que se ve como primer medio existe la familia, por lo tanto, la familia puede llegar a enseñar de forma continua valores en la crianza, sin embargo, al considerar la teoría del aprendizaje social, es necesario no solo enseñar con aquello que se dice sino también con aquello que se hace.

Cherem (2017) menciona que el investigador Bandura lanzo su teoría de experimento clásico, en donde establece un conjunto de fundamentación conductual del comportamiento humano el cual fundamentaba las diferentes reacciones agresivas en donde se alucia que estas eran en su gran parte aprendidos del medio en que se encontraba. Para demostrar la teoría de aprendizaje social, Bandura realiza un experimento a un determinado grupo de infantes con la finalidad de establecer un estudio del aprendizaje social.

Para este experimento Cherem (2017) menciona que Bandura le mostro un video a varios infantes en donde una mujer agredía de forma física y verbal a un muñeco llamado “Bobo”, posterior a la demostración del video, se llevó a los niños a dicha habitación la cual era una cámara de Gesell y se los dejo solos con el muñeco “Bobo”.

De acuerdo con lo que menciona este autor, Bandura al realizar este experimento obtuvo como resultado que los niños que se encontraron solos con el muñeco empezaron agredirlo e insultarlo, por lo que como resultado del experimento se determinó que gran parte del aprendizaje de los niños es social y que todo lo que ellos logran percibir lo replican.

Por lo tanto, los resultados de esta teoría permiten inferir que, al ser el aprendizaje social, es importante que se precautele el ambiente en donde se desarrolla el niño, en donde no solo se eduque con la palabra sino también con el ejemplo. Para Bandura este experimento significo un gran avance dado que permitió establecer múltiples postulados con respecto al aprendizaje observacional.

1.5.5 Elementos que influyen en la crianza

1.5.5.1 Factor biológico

De acuerdo con Cortés (2017) hay determinadas pruebas que han sido halladas de manera empírica acerca de determinados problemas en la infancia en donde no solo se le otorga responsabilidad social a la conducta humana, sino también, se le agrega una carga genética.

En los factores biológicos este autor expone que los seres humanos pueden estar expuestos a diferentes cambios genéticos y biológicos los cuales pueden ser o no heredados, para este aspecto es importante determinar la importancia del estudio de determinados factores que pueden predisponer la conducta de un individuo.

El estudio de los factores biológicos ayudará a determinar cómo diferentes cambios dentro de la estructura genética o determinados aspectos biológicos pueden llegar a condicionar la conducta de los padres y de esta manera se puede generar todo un parámetro de esquematización parental que afecte o favorezca la crianza de los menores.

Cortés (2017) menciona que en la actualidad es necesario que se establezca un estudio de relevancia acerca de la combinación no solo social sino también genética que pueden promover el desarrollo de la adquisición del autógrafo, siendo necesario que su estudio permita la comprensión de la interacción de la humanidad misma.

Este autor que dentro de la actualidad se está consiguiendo en especial relevancia factores biológicos que pueden alterar determinados factores ambientales dentro del individuo dado que una condición biológica puede alterar inclusive la conducta humana de los individuos por lo que pueda alterar cómo éstos llegan a interactuar con el medio que los rodea.

La importancia del estudio de factores biológicos va a poder tener un enfoque más amplio dado que es necesario establecer el ser humano es un ser biopsicosocial por lo tanto se tiene que hacer un estudio de factores biológicos que pueden estar alterando a la conducta del ser humano y a su vez también se podrá estudiar aspectos psicológicos y sociales que se involucran dentro de este proceso de crianza parental.

Lo tesoro aquello que se llegue a heredar por parte de antiguas generaciones en donde se conoce que no sólo se transmite información de una generación a otra, sino que también, se observa cómo existen factores biológicos que también llegan a heredar las demás generaciones por consiguiente va a existir una predisposición a determinadas conductas, a esto que se hereda por parte de los familiares que influyen en la conducta se lo denomina temperamento.

Valdez (2020) conceptualiza que el temperamento es aquello que se hereda de generaciones anteriores en donde este temperamento puede influenciar al desarrollo de rasgos y conductas en el individuo, por lo que es importante la consideración del origen genético de la conducta humana.

De acuerdo con los que expone este autor, se determina que el temperamento es lo que se llega a heredar de parte de las generaciones anteriores que influyen en esquematización de la personalidad del individuo y además abarca un conjunto de desarrollo de rasgos de conducta que son características de un origen genético dentro del núcleo familiar.

Por lo tanto, de acuerdo con lo que se menciona dentro de esta teoría se puede establecer que el temperamento también debe ser considerado el momento de estudiar comportamiento de los padres para con los infantes dado que el temperamento también

puede ser un factor influyente y determinante en la concepción de la personalidad de los padres y cómo éstos llegan a ejercer su parentalidad dentro del hogar.

1.5.5.2 Factor cultural

La crianza de los hijos bajo se ha ido adquiriendo dentro del proceso de desarrollo experimentado por los padres, Vega (2020) dice que los procesos se han ido cambiando a través de diferentes esquemas culturales que pueden empezar a alterar el moldeamiento de la conducta de los jóvenes, por lo tanto, es importante que se estudien momentos históricos que puedan favorecer a la comprensión de la conducta humana.

El factor cultural es un factor fundamental al momento de estudiar la parentalidad dado que esto permite que se puedan identificar diversas creencias y costumbres que llegan a influir dentro de ejercicio de la crianza, por lo tanto, basado que lo que menciona Vega (2020), se puede inferir que la cultura también es un factor importante para considerar al momento de estudiar la parentalidad dentro de un hogar.

Adicional, estos postulados permiten inferir que la cultura es un factor que se debe de considerar dentro de una familia al momento de hacer un estudio de parentalidad dado que la familia se encuentra compuesta por diferentes concepciones del medio que la rodea y dentro de este medio se encontraran creencias y costumbres que influyen a la forma en la que se ejerce la parentalidad dentro del hogar.

Según Espinosa (2017) “para entender las características de la paternidad y maternidad vividas, se hace necesario conocer los aspectos más significativos de las historias de sus familias de origen: las imágenes del propio padre y de la madre” (p. 9). Además, es importante que se tenga en consideración aspectos sociales y culturales que son impuestos en forma de mandato dentro de la sociedad, influyendo en la forma en la que se socializa y representan las culturas.

Espinosa (2017) menciona que “todo aspecto que luego inciden en su propia experiencia en cuanto a la distancia o cercanía al modelo visto en su propia infancia, el que además es un recurso, un conocimiento al que acuden para asumir sus roles” (p. 10).

Este autor menciona que los aspectos culturales influyen dentro de la concepción misma de la infancia, en donde la cultura serán aquellas características psicológicas que posean los padres y que serán transmitidas a lo largo de la crianza, es así como es necesario exponer la importancia que tiene el medio del infante dado que esto influenciara en la concepción total de su personalidad dentro de la adolescencia y su adultez.

En el estudio realizado por Espinosa (2017) se encuentra que “las historias de las familias revelan modelos de orden patriarcal muy definidos, donde los roles y estereotipos de género están claramente delimitados, es decir, había una madre presente, a cargo de los aspectos domésticos y reproductivos diarios” (p. 11).

Al estudiar las familias bajo el enfoque de este autor, se puede establecer inferencias significativas las cuales influyen en la sumisión de roles y estereotipos, por lo tanto, si dentro de la cultura en la que se desenvuelve el infante, se rechaza que los varones hagan las cosas del hogar, esta concepción es muy probable que sea adoptada por las nuevas generaciones, por lo tanto, es necesario que al momento de estudiar los estilos de crianza, se consideren aquellos aspectos para tener una clara concepción de la crianza que se está gestionando dentro de la familia.

1.5.5.3 Factor social

Según Vega F. (2020) es importante el establecer que la familia es la primera escuela de estudio y enseñanza de los menores, por lo que es importante que dentro del hogar se instauren las normas conductuales que favorezcan a la inserción social de los menores.

De acuerdo con lo que menciona este autor, se logra inferir que, dentro del aspecto social del ser humano, la familia es la primera en ser parte del proceso de aprendizaje y adquisición de información de los niños, por lo tanto, es a la familia a la que se le otorga la principal de educar de forma correcta a los menores para de esta manera formarlos de acuerdo con lo que se dispone en la sociedad.

Sin embargo, se necesita resaltar que al momento de hacer un análisis del estilo de crianza, los resultados que se obtengan dentro del comportamiento de los hijos será variado y ya esto dependerá de sus concepciones personas sobre el medio ambiente en el que se ha formado, en algunos casos los hijos siguen las doctrinas impuestas, en otros casos los hijos buscan ir en contra de todo lo enseñado, por esta razón, es importante que se realice de forma detallada un análisis que permita establecer inferencias de la crianza practicada.

De acuerdo con Vega F. (2020) el accionar de las mismas practicas parentales puede hacer que se repitan los patrones de educación parental que hace que incluso dentro de las nuevas generaciones se creen fallas en la crianza de los hijos que pueden alterar al desarrollo de conductas normales produciendo la practicas de conductas anormales que llegan a alterar el medio en el que estos se lleguen a desenvolver.

Para Vega F. (2020) es importante el prestar la importancia necesaria a aquellas características de la crianza parental para que de esta manera se puede ejercer la identificación de los estilos de crianza parental en donde determinamos los ejes que cumplen los padres como educadores.

Las estrategias de crianza, dice Vega (2020) que pueden brindar las capacidades a los padres de atravesar las adversidades que se pueden presentar dentro del proceso de crianza, facilitando al enfrentamiento de adversidades que se presenten en el proceso de desarrollo de la crianza de los hijos.

Los postulados de este autor permiten que se establezcan inferencias con respecto a la educación parental ejercida en los hijos dentro de sus primeros años de vida, estas concepciones de acuerdo con lo que establece este autor, determinan los accionares de los menores no solo en su primera etapa de vida sino también en la adolescencia e incluso en la adultes.

Es importante que dentro de este proceso de crianza se consideren también los medio en los que se desenvuelve el niño como puede ser la escuela o en adolescentes el colegio dado que estos ayudan a la determinación del accionar en diferentes ambientes que favorecen a su interacción social.

1.5.5.4 Factor psicológico

Cuervo (2018) plantea dentro de sus estudios que los factores psicológicos que llegan a condicionar la crianza de los hijos son las relaciones que se crean dentro del contexto en el que se desarrolló el ser humano, por lo tanto, dentro de este contextos pueden existir factores predisponentes que alteren la conducta del individuo.

Además, Cuervo (2018) plantea en sus estudios que hay una influencia de los problemas de dialogo cuando los padres se encuentran separados, lo que dificulta a la definición de un estilo de crianza dado que el menor se encuentra expuesto a varios ambientes que pueden alterar su concepción del medio que lo rodea.

De acuerdo con los contenidos expuestos por este autor, se puede inferir que el medio en el que se desenvuelven los menores puede llegar a representar una alteración en su salud metal dado que no solo están vulnerables a distintos estilos de crianza, sino que también, los menores se encuentran expuestos a problemas parentales que llevan a una separación conyugal, malestar dentro de las instituciones educativas, problemas con el medio que lo rodea, etc.

Cuervo (2018) menciona que es necesario que los seres humanos tengan en consideración las distintas direcciones emocionales que se pueden desarrollar al momento de establecer un proceso de crianza, por lo tanto, lo que se haga dentro de este proceso definirá la dirección emocional que tomen los infantes con respecto al medio en el que se desenvuelven.

Entre los aspectos psicológicos que influyen en el proceso de crianza, es necesario que se considere dinámica familiar y como se ejercen los parámetros de comunicación, por lo tanto, es necesario que se establezca un sistema de mejoras de la dinámica familiar con respecto a la forma de crianza de los hijos, dado que de esto dependerá su desarrollo social, psicológico y personal.

Por lo tanto, denotamos como este autor enfatizo sus esfuerzos en exponer la importancia de cuidar la dinámica familiar que se ejercía dentro de un hogar dado que esta influye en los estilos parentales que se ejercen dentro del hogar, además, todo lo que llegue a afectar el desarrollo correcto de la dinámica familiar, llegara a afectar el correcto desarrollo en la adolescencia del menor.

Finalmente, la consideración de aspectos psicológicos dentro de la crianza, permitirán que dentro de este proceso de desarrollo parental se precautele la salud mental de los hijos para que así, esto puedan tener un desarrollo efectivo que les permita tener un correcto proceso de inserción social.

1.5.6 Tipos de estilos de crianza

Rojas (2017) menciona que el máximo exponente de los estilos de crianza fue Baumrind, teórico quien expuso las formas de crianza están basadas en la conducta de los padres para con los hijos, dentro de este texto manifiesta que la crianza es la referencia de la

naturaleza y contexto en donde se desenvuelve la familia, permitiendo que se genere una relación afectiva entre hijos y padres.

Al hacer este estudio de estilos parentales se creó una clasificación basados en el control parental que se ejercía por parte de los padres en el hogar, dentro de los estilos que se proponen son el estilo parental permisivo, democrático y autoritario.

1.5.6.1 Autoritativo

De acuerdo con lo que menciona Rojas (2017), se encuentra que el estilo de crianza autoritativo está enfocado en la creación de relaciones afectivas a través de la exigencia del cumplimiento de las normas y disciplina en donde se establecen restricciones para los hijos. Por lo tanto, dentro de este estilo de crianza se logra tener a un hijo que es independiente emocionalmente generándole una autoestima alta facilitando la creación de relaciones asertivas.

1.5.6.2 Negligente

Barreto (2020) menciona que el estilo de crianza negligente es un estilo de crianza en donde se denota que los padres no ejercen de forma adecuada sus roles y además, no existe un control de por medio que hace que ellos no tengan el control de los limitantes del accionar de los menores y esto por lo general se da porque los padres no quieren hacerlo y no porque exista una condición que los vulnere dentro del proceso de crianza.

1.5.6.3 Autoritario

Barreto (2020) Dice que este estilo de crianza se denota caracterizado por la orientación de los padres en que los hijos cumplan las normas exigentes en donde los padres no generan o fomentan el desarrollo de relaciones afectivas con sus hijos, lo que hace que los adolescentes generen incapacidad de crear relaciones asertivas en su medio.

1.5.6.4 Permisivo

Huamán (2017) expone que este tipo de crianza es una crianza en donde muchas veces no existe la creación ni el fomento por el cumplimiento de las normas, haciendo que los hijos sean quienes regulen esta parte de su desarrollo sin la imposición de reglas debido a la desorientación y poca importancia de los padres durante el proceso de crianza.

1.5.6.5 Mixto

De acuerdo con Bardales (2017), el estilo de crianza de tipo mixto es aquel estilo dentro de la crianza el cual se encuentra compuesto por actividades de combinación en donde los padres no poseen un sistema de compartición, sin embargo, si promueve el desarrollo de su relación afectiva con sus hijos, sin embargo, este estilo de crianza suele generar conductas rebeldes e inseguras en los hijos.

1.5.7 Concepto de los estilos de crianza

De acuerdo con Barreto (2020) a mitad de los años 20 se gestionó la importancia del estudio de los diferentes rasgos de parentalidad, por lo que se consideran determinadas ciencias como la psicología y sociología para el estudio de su importancia. Desde aquel entonces al determinar que existen múltiples características dentro de diferentes familias al ejercer la crianza, se vio necesario el estudio que pueda determinar los estilos de crianza parental que brinden una mejor perspectiva de conocimiento parental.

Los estilos de crianza marcan un precedente dentro de la vida del individuo dado que en la decisión de los estilos se sabrá cual podría ser el resultado final de la crianza dado que se llega a la detección de inconformidades al momento de crear un sistema de crianza dado que de esto dependerá la efectividad de este.

Según Barreto (2020) el termino estilo es usado como la esquematización de los estilos de conductas adoptadas para el establecimiento de determinadas conductas repetitivas, por lo tanto, al hablar de la crianza al momento de mencionar a la parentalidad,

es necesario que como profesionales se sepa que es importante que la comprensión de diferentes fenómenos pueden favorecer a la comprensión de la conducta de los individuos.

Por lo tanto, los estilos de crianza son entendidos como un conjunto de normas y reglas que se puedan gestionar o no dentro de la escuela, favoreciendo o perjudicando al proceso de educación psicológica y emocional del individuo, por lo tanto, es importante la exposición que se tiene respecto a los estilos de crianza.

1.5.8 DESARROLLO EMOCIONAL

1.5.9 Teorías del desarrollo emocional

1.5.9.1 Desarrollo emocional de Erikson

Según Quintero (2017) dentro de esta teoría, se empieza con la creación de propuestas teóricas acerca del desarrollo de las emociones del ser humano, en donde se consideran crisis dentro de los diferentes estadios de desarrollo, lo que puede condicionar a las reacciones emocionales del ser humano.

Para ello, este autor dice que para Erikson el desarrollo emocional es importante dentro de la creación de hábitos saludables dado que desde de casa etapa se puede llegar a la superación de crisis que denotaran mejoras en el desarrollo emocional y afectivo.

Esto de los estadios postulados por Erikson de acuerdo a Quintero (2017) son los siguientes:

Confianza vs desconfianza

Este es un estadio que ha permitido que la persona desde el momento en el que nace hasta cumplir sus 18 meses de edad empieza con el desenvolvimiento y creación de patrones sociales los cuales favorecen al establecimiento de un apego seguro.

Sin embargo, se menciona que dentro de esta etapa existan crisis que puedan hacer que una persona no desarrolle un apego seguro con su madre o cuidadora, por lo que se

pueden empezar a desarrollar los primeros sentimientos de abandono por parte del niño, estas afectaciones emocionales pueden alterar el desarrollo emocional en la infancia del menor.

Autonomía vs vergüenza y duda

Dentro de esta etapa, se observa un proceso de desarrollo en los infantes desde los 2 a los 3 años, en donde empieza a fomentar un proceso madurativo muscular de su aprendizaje y a su vez, empieza a existir autonomía física en el infante. Sin embargo, alteraciones dentro de este proceso de desarrollo puede hacer que el infante desarrolle conductas hostiles e incluso compulsivas.

Iniciativa vs culpa y miedo

En esta última etapa postulada se determina que se da dentro de los 3 a 5 años, en donde existe una clara prevalencia del desarrollo locomotor y del lenguaje del niño, a su vez, este empieza a diferenciar entre el sexo masculino y femenino. Dentro de las crisis que se puedan dar en esta etapa está el crear sentimiento de culpa dado que ya empieza a existir conocimiento de lo moralmente correcto.

1.5.9.2 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman

Jiménez (2018) dice que Goleman mencionó que la inteligencia emocional se la conoce como la competencia de los individuos que han logrado tener y desarrollar la habilidad del control de sus emociones, por lo tanto, es importante que al momento de estudiar esta teoría, se pueda determinar que hay diferentes eventos a los que se enfrenta el

ser humano, sin embargo, es importante el desarrollo de habilidades de control emocional para evitar descompensación en la autoestima del individuo.

“es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivar a uno mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (p. 2).

Para Goleman la inteligencia emocional era el constructor de un desarrollo efectivo de múltiples capacidades que permiten en el individuo el establecimiento de normas y reglas con el autocontrol y manejo emocional, sin embargo, es necesario determinar que la inteligencia emocional se encuentra condicionada al desarrollo y dominio emocional de las personas.

Dentro de esta teoría se encuentran las siguientes dimensiones:

Autoconocimiento

De acuerdo con Fragoso (2015) esta dimensión se genera gracias a las competencias que tiene el ser humano las cuales se han desarrollado gracias al conocimiento que este tiene sobre sus propias reacciones emocionales y además, la capacidad de controlarlas, siendo necesario que dentro de este proceso de autoconocimiento de sus reacciones emocionales, se resalte su importancia dentro de diferentes áreas sociales, laborales y personales.

Como se observa, esta dimensión explica la importancia del desarrollar competencias en donde se genere un conocimiento y exploración de nuestras propias emociones, de esta manera se podrá lograr el dominio total de nuestras reacciones ante eventos y a su vez, conocer nuestros límites.

Autorregulación

Fragoso (2015) dice que esta es una dimensión la cual es vinculada con como las personas pueden llegar a controlar sus emociones internas a pesar de que los eventos a los que se ante enfrentando sean adversos y condicionen sus capacidades y competencias, por lo tanto, al hacer referencia a este término, también hacer inferencia al autocontrol.

Esta dimensión de acuerdo con la teoría de inteligencia emocional de Goleman se logra determinar que su importancia es significativa dado que permite que las personas tengan autodominio emocional interno con respecto a aquello que lo pueda llegar a afectar, gracias a esta dimensión el ser humano puede controlar sus respuestas emocionales a pesar de que exista estímulos que generen alteración de su estado afectivo.

Conciencia emocional

De acuerdo con Fragoso (2015) esta es una capacidad que se va evolucionando dentro de la psique del ser humano, dado que este, a medida que se desarrolla tiene más conciencia de aquello que siente y llega a experimentar de acuerdo al estímulo externo o interno que este se enfrente.

La conciencia emocional permite al individuo a estar consciente de aquello que siente dentro de determinados momentos, por lo que dentro del establecimiento de esta dimensión es necesario que para su desarrollo el individuo logre reconocer incluso las reacciones de las personas en determinados momentos.

1.5.10 Evolución del desarrollo emocional en adolescentes

De acuerdo con Krauskopof (2018) dice que al momento de entender cómo funciona la psique del ser humano, es necesario que logremos comprender que esta está en su mayor proporción alimentada por eventos que han ocurrido en la infancia, influyendo en la percepción de su realidad en la adolescencia.

Dentro de la etapa de la adolescencia existen diferentes factores que pueden llegar a alterar o condicionar el desarrollo emocional de los adolescentes dado que en esta etapa denotamos la aceleración de cambios físicos y además afectivos que harán que los adolescentes se enfrenten a una nueva realidad.

Para la comprensión del proceso de desarrollo emocional en adolescentes, se mencionan las siguientes etapas:

Preocupación por lo físico

Esta dimensión se da alrededor de los 10 y 13 años en donde se da la preadolescencia, en donde el menor se empieza a preocupar más por su aspecto físico, sin embargo, también atreviera un proceso de duelo por sus cambios en el cuerpo y la relación afectiva con los padres, exponiéndolo a una reestructuración de la concepción de su estructura corporal Krauskopof (2018).

Además, dentro de esta etapa se fomenta mas el conocimiento de sus necesidades a través de la identificación de estas, existiendo una tendencia a relacionarse con personas del mismo sexo, finalizando con un abandono de la dependencia parental para la realizar determinadas actividades.

Preocupación por aspecto personal y social

Esta dimensión se establece desde la edad de 14 y 16 años, en donde se puede observar cómo empieza a existir un interés de tipo sexual por lo que los adolescentes se enfrentan al control de los impulsos sexuales, fomentando el desarrollo de las capacidades personales.

Además, en esta etapa se remarca la preocupación por los aspectos sociales del individuo, lo que genera el interés por nuevas experiencias, además, en esta etapa los adolescentes de acuerdo con lo que menciona Krauskopof (2018) empiezan a buscar su autonomía para el desarrollo de capacidades que le permitan enfrentarse al mundo.

Preocupación por lo social

Esta etapa de desarrollo emocional de los adolescentes se da entre los 17 a 19 años de edad, ya para este apartado encontramos una sistematización mayor de conocimientos, en donde los adolescentes ya empiezan a plantearse un proyecto de vida a seguir, además, hay una búsqueda de reestructurar la relación familiar que pudo verse alterada por un tiempo prolongado.

1.5.11 Factores que influyen en el desarrollo emocional en adolescentes

De acuerdo con (Cano, 2017) “los factores que influyen en el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes son: Resiliencia, Autoestima, Relaciones sociales, Vínculo afectivo y sentido de pertenencia” (p. 2).

Por lo tanto, basado en los contenidos de este autor, se establece que, al momento de considerar estos factores, es necesario que se estudie como se ha venido dando el

desarrollo emocional desde la infancia para determinar diversos factores que pueden predisponer el desarrollo emocional de los adolescentes.

La Resiliencia es un factor importante para considerar dado que de acuerdo a lo que menciona Cano (2017), el desarrollo de la resiliencia permitirá que el adolescente pueda enfrentar eventos adversos que a pesar de que afecte o alteren su estado emocional, este pueda controlar sus sentimientos y poder continuar con su vida diaria a pesar de que situaciones que están afectando su estado de bienestar.

La autoestima de acuerdo con los postulados de este autor se puede encontrar que la autoestima juega un rol importante en el estado motivacional de los adolescentes dado que una autoestima alta fomentara el desarrollo personal, pero una baja autoestima hará que los esfuerzos decaigan por la falta de interés y de emoción por aquello que hace.

Las relaciones sociales de acuerdo con Cano (2017) juegan un rol importante porque no solo se encarga del aspecto social, sino que también promueve el desarrollo efectivo y además, el sentido de pertinencia, por lo tanto, dentro de la crianza parental se debe de asegurar que exista una inspección social con los adolescentes del hogar para de esta manera generar autonomía y competencias.

1.5.12 Beneficios de un desarrollo emocional efectivo en adolescentes

De acuerdo con Colom (2019) “las emociones son las que proporcionan el hecho diferencial de la existencia humana. Asimismo, tienen una gran importancia por su influencia en los procesos psicológicos, tales como la memoria o el pensamiento” (p. 6).

De acuerdo con lo que manifiesta Colom (2019) se determina que el desarrollo emocional es importante dado que dentro de la adolescencia es importante que los jóvenes

aprendan a regular sus emociones intensas, lo que bridará la capacidad de esquematizar aquellas emociones que fluctuar de forma rápida dentro del individuo.

Por otra parte, de acuerdo con la investigación de este autor, el desarrollo emocional en los adolescentes podrá ayudar al establecimiento de la comprensión de los sentimientos que se están experimentando, asumiendo las consecuencias de sus actos emocionales.

Además, el desarrollo emocional en los jóvenes permitirá que estos logren transformar emociones negativas en emociones positivas, por lo tanto, el estudio y fomento del desarrollo emocional permite que los adolescentes puedan adquirir competencias de control emocional.

Finalmente, Colom (2019) menciona que “al potenciar el desarrollo de las competencias emocionales se favorece, no sólo la construcción de una persona más íntegra, sino también el prevenir o disminuir comportamientos problemáticos o de riesgo” (p. 7).

Por lo tanto, de acuerdo a los contenidos de este autor, se establece que el desarrollo del componente emocional en adolescentes permite que se pueda fomentar la construcción de una persona íntegra que pueda tener una inserción saludable en la sociedad, lo que favorece a la disminución del desarrollo de problemas sociales en esta etapa de desarrollo.

1.5.13 Concepto de desarrollo emocional

De acuerdo con Espinosa E. (2018) “el desarrollo emocional es el proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismo en sí mismo” (p. 47).

Basado en los contenidos de este autor, se establece que el desarrollo emocional es aquel proceso que permite que desde edades tempranas se puedan establecer bases que permitirán la creación de una identidad personal, así como también, permitirá que se fomente el desarrollo de la seguridad y confianza en sí mismo dentro de aquello que se proponga.

Por lo tanto, es importante que se consideren aspectos que puedan llegar a influencia dentro del desarrollo de la identidad personal y a pesar de que esto afecta más a partir de la adolescencia, las bases que se establecen en la infancia con fundamentales para que se evite el desarrollo de problemáticas como estas.

Según Pérez (2017) “el desarrollo emocional es responsabilidad de todos, se trata de una sabiduría y responsabilidad compartida entre padres, educadores y donde la sociedad también juega un papel importante” (p. 2).

Este autor establece que el desarrollo emocional no solo es responsabilidad del niño o adolescente, también es responsabilidad de todos, de otorgar un ambiente saludable que permita que el niño o adolescente establezca bases para su correcto desarrollo emocional e inserción social.

(Rivera, 2019) menciona que “el desarrollo emocional depende de factores externos y condiciones del ambiente que afectan más a algunos individuos que a otros dependiendo de su permeabilidad y sensibilidad” (p. 32).

Finalmente, basándonos en los postulados de este autor, se determina que hay factores predisponentes ambientales que determinaran diferentes afectaciones en el desarrollo emocional de los individuos, por lo que es necesario que se cuiden los factores

externos que pueden llegar a alterar las bases de desarrollo emocional fomentadas en el hogar.

1.5.14 ESTILOS DE CRIANZA Y DESARROLLO EMOCIONAL

Dentro de este análisis de variables es importante primero establecer que, de acuerdo con los contenidos expuestos, los estilos de crianza es el parámetro de enseñanza parental que se da dentro del hogar y, además, esto se lo determina de acuerdo al grado de comunicación y control en la crianza.

Por otra parte, se vio que el desarrollo emocional es el desarrollo de la capacidad de un autoconocimiento, control y creación de bases emocionales que permitirán al individuo desarrollarse dentro del medio en el que se encuentra y posterior a ello establecer una correcta inserción social.

La relación de estas dos variables con establecidas por Vega (2020) quien dice que “la forma en que los padres emplean los estilos de crianza será responsable del desarrollo social y emocional de los hijos” (p. 14).

Por lo tanto, de acuerdo con lo que establece este autor, se determina que el desarrollo de una crianza efectiva influye en el desarrollo emocional de los hijos, por lo que es importante cuidar no solo el medio social sino también el medio familiar dado que se lo determina como principal responsable del desarrollo de la personalidad del individuo.

Finalmente, Vega (2020) dice que “considerando que no siempre utilizarán cierto estilo educativo con todos, sin embargo, deben ser conscientes que como padres constituyen el soporte emocional, intelectual y social de los hijos en todo su ciclo de vida” (p. 15).

De acuerdo con lo que expone este autor se puede inferir que los estilos educativos que se ejerzan en el hogar son la base del soporte emocional del infante, por lo que es necesario que se considere el aspecto intelectual y social que se de acuerdo con los hijos durante el proceso de crianza para así garantizar un mejor desarrollo emocional en la adolescencia.

CAPÍTULO 2

2 METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo cuantitativo, dado que esta investigación permite el análisis de datos a través de la cuantificación de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo para de esta manera se pueda establecer el análisis de la hipótesis planteada. Además, este enfoque permite elaborar inferencias a través de los resultados planteados en consideración con los objetivos.

El que se lleve a cabo la implementación de un tipo de investigación cuantitativa facilitara a que se pueda facilitar el proceso de investigación dado que se puede crear todo un sistema de interacción de información a través de los instrumentos de investigación, a través de estos resultados se crea una base de datos cuantificados que permite exponer los resultados de los objetivos y a su vez favorece la creación de una correlación entre las variable 1 estilos de crianza y variable 2 desarrollo emocional enfocándose a la población de jóvenes de 14 y 15 años de la ciudadela Apolo.

2.2 Diseño de investigación

Esta investigación tiene como diseño el establecer un **corte transversal** ya que este diseño de investigación permite establecer una instauración de análisis de las variables propuestas, además, al ser de corte trasversal es una investigación que solo se establecerá la recolección de información en un solo momento y basados en los resultados recolectados en este tiempo específico, permitiendo la relación de las variables.

Por otra parte, esta investigación tiene un enfoque **descriptivo** con la finalidad de facilitar la elaboración de inferencia a través de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos, este enfoque descriptivo permite la descripción de la relación entre las variables que se planteen y además, justificar los resultados por medio del análisis de los mismos, al establecer la descripción de la relación entre las variables, también se laborara un enfoque **correlacional** que permita establecer la correlación de las variables a través de los datos obtenidos en el proceso investigativo.

Este estudio es de tipo **no experimental** ya que, al tener los instrumentos de medición y su validación, hace de esta investigación un sistema estructurado que permite tener resultados confiables que ayudaran a determinar nuestra hipótesis, por lo tanto, este estudio no es experimental.

2.3 Participantes

Las participantes del presente estudio son las adolescentes mujeres que se encuentran en un rango de edad de 14 y 15 años que residen en la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.

2.4 Población

Esta población se encuentra constituida por las adolescentes mujeres de 14 y 15 años que se encuentran residiendo en la ciudadela Apolo del Cantón Milagro, para la detección de la población se hizo un levantamiento rápido de información a través de preguntas directas hechas en cada uno de los hogares de las familias que residen en la ciudadela, llegando a una población total de 202 adolescentes que se encuentran en el rango 14 y 15 años.

2.5 Muestra

Para llevar a cabo el proceso de obtención de la muestra se gestionó un tipo de muestreo probabilístico dentro de nuestra población finita dado que es una población que se ha permitido cuantificar su resultado, posterior a ello, se realizó un muestreo aleatorio simple en donde toda la población tenía las mismas posibilidades de ser escogida dentro de la investigación por ser una población con las mismas características.

Antes de llevar a cabo el proceso de la obtención de la muestra, se consideraron los siguientes valores:

$N = 202$ alumnas.

$Z_{\alpha} = 95\%$ (1.96^2)

$p =$ nivel de éxito (0.5)

$q =$ Probabilidad de fracaso (equivalente a 0.5)

$E =$ margen de error 5% (equivalente a 0.05)

Para el análisis de estos datos se gestionará una fórmula para la obtención de la muestra desde una población finita por medio de un procedimiento probabilístico en donde nuestra población tendrá la misma probabilidad de ser escogida.

$$n = \frac{N * Z^2_{\alpha} * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2_{\alpha} * p * q}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 202 * 0.5 * 0.5}{0.05^2 * (202 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 140$$

Hay una muestra total de 140 adolescentes que tienen un rango de edad de 14 y 15 años.

2.5.1 Criterios de inclusión

Para los criterios de inclusión se consideró múltiples características que debían de tener en común la población con la que se gestiona este proceso de selección de los participantes, por lo tanto, los criterios que se consideraron fueron los siguientes:

- Mujeres adolescentes.
- Tener de 14 a 15 años cumplidos.
- Residir en la ciudad de Milagro.
- Domiciliadas en la cdla. Apolo.
- Vivir con los padres.

2.5.2 Criterios de exclusión

Para los criterios de exclusión se consideró múltiples características que debían de apartar a otras adolescentes de nuestra población considerada, se gestionó este proceso de exclusión de participantes bajo los siguientes criterios:

- Mujeres adultas.
- Ser varón.
- No tener de 14 a 15 años cumplidos.
- No residir en la ciudad de Milagro.
- No estar domiciliadas en la cdla. Apolo.
- No vivir con los padres bajo la tutela de los padres.

2.6 Variables

2.6.1 Variable independiente

Estilos de crianza

Concepto: de acuerdo con Barreto (2020) se lo entiende como la manera en que los padres ejercen sus prácticas de parentalidad dentro de sus hijos.

2.6.2 Variable dependiente

Desarrollo emocional

Concepto: según Espinosa E. (2018) es el proceso de adquisición de identidad del individuo con respecto a su estado emocional.

2.7 Métodos y técnicas

2.7.1 Métodos

Para este estudio se ha considerado la utilización del método hipotético – deductivo, dado que este método permite gestionar un proceso descriptivo de carácter científico dentro del proceso de recolección y análisis de los datos, para ello, se gestionará un proceso tanto de deducción inducción, favoreciendo a la comprobación de las hipótesis planteadas y a su vez definir la correlación que existe entre las variables expuestas.

2.7.2 Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en el presente estudio fueron la “escala de estilos de crianza de Steinberg para nuestra variable independiente” Steinberg (2001) y la “escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones” Fernández y Berrocal (2004) para nuestra variable dependiente.

2.7.3 Cuestionario de estilos de crianza de Steinberg

La estaca de estilos de crianza de Steinberg (ver anexo 2) tiene como objetivo medir la escala de crianza que se da dentro del hogar, para ello, encontramos que Steinberg dice que los estilos de crianzas que se encuentran divididos en escalas en donde hay la escala compromiso, autonomía y control (Steinberg, 2001).

Para ello, se hace la toma de un cuestionario el cual está compuesto por 22 preguntas las cuales dan su resultado de acuerdo con la sumatoria de las preguntas, el resultado total se lo evaluar y clasifica con un estilo de crianza, para ello se tiene el rango de los siguientes valores:

Tabla 1

Escala de Estilos de crianza de Steinberg

Componentes de la escala de estilos de crianza	Escala
Compromiso	1,3,5,7,9,11,13,15,17
Autonomía	2,4,6,8,10,12,14,16,18
Control	19,20, 21a, 21b,21c, 22a,22b,22c

Nota: Escala obtenida de la escala de Steinberg (2001).

2.7.2.1. Validación interna de la escala de estilos de crianza.

Tabla 2

Fiabilidad de la escala de estilos de crianza

Alfa de Cronbach	N de elementos
,910	22

Nota: Alfa de Cronbach de la escala de estilos de crianza, datos obtenidos en prueba piloto realizado en el SPSS con las respuestas de los participantes.

Dentro del índice de fiabilidad hay un índice de 0,910, determinado que el índice de fiabilidad de la escala de estilos de crianza tiene una fiabilidad alta.

2.7.3. Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.

Este cuestionario fue creado por los autores Fernández y Berrocal (2004) los cuales mencionan que este cuestionario es una “escala rasgo de metaconocimiento emocional. En concreto, mide las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas” (p. 4).

Como se puede observar esta escala tiene un enfoque de medir la inteligencia emocional, dado que tiene como objetivo medir diferentes aspectos de la inteligencia emocional a través de preguntas que permitan a los encuestados ser conscientes de sus propias emociones.

Dentro de la escala se denota que mide la atención, claridad y reparación emocional, esto lo hace por medio de la sumatoria de determinados ítems del cuestionario para de esta manera obtener la escala que permita la medición de este. Este cuestionario cuenta con 24 preguntas las cuales tienen opciones creadas en una escala de Likert en donde el valor menor es 1 = nada de acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo (ver anexo 3).

Tabla 3

Dimensiones de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.

Dimensiones	Ítems
Atención emocional	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
Claridad emocional	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Reparación emocional	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
----------------------	---------------------------------

Nota: Dimensiones obtenidas de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones (Berrocal, 2004).

2.7.3.1 Validación interna de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento emocional.

Tabla 4

Validación interna de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de las emociones.

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,90	,89	24

Nota: Alfa de Cronbach obtenidas a través de una prueba piloto por medio del SPSS.

De acuerdo con la prueba piloto aplicada se determina que existe un índice de confiabilidad del 0,89 lo que quiere decir que existe una fiabilidad alta de acuerdo con los 24 elementos que contiene la prueba.

2.8. Procedimiento de los resultados

El procedimiento de los resultados se los llevará a cabo a través de un análisis estadístico realizado en el IBM SPSS programa que permitirá hacer el análisis estadístico de las escalas aplicadas a nuestra muestra de 240 mujeres jóvenes de 14 a 15 años, los resultados serán analizados a través de tablas. En primera instancia de analizar la media, moda y mediana de las variables edad, posterior a ello se definirá el tipo de crianza de la muestra encuestada para posterior a ello hacer un análisis de las dimensiones de la escala de para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones, finalizando

con un análisis correlacional de Pearson que permita establecer la relación entre los estilos de crianza y las dimensiones de atención, claridad y reparación emocional.

2.8 Hipótesis

2.8.1 Hipótesis general

- Los estilos de crianza influyen el desarrollo emocional de las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.

2.8.2 Hipótesis específica

- Los estilos de crianza más frecuente que tienen las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro es el estilo de crianza autoritario y permisivo.
- Existe un control moderado del desarrollo emocional de las adolescentes por medio del estudio de su atención, claridad y reparación emocional.
- Existe una correlación alta entre los estilos de crianza y el desarrollo emocional de las adolescentes de 14 a 15 años de la ciudadela Apolo del Cantón Milagro.

2.9 Operacionalización de las variables

Tabla 5

Operacionalización de las variables de estudio

Variable	Concepto	Dimensión	Instrumento	Ítems
Estilos de crianza	Barreto (2020) “la palabra estilo es utilizada cuando las conductas persisten y se mantienen en	Compromiso	Escala de estilos de crianza de Steinberg	1,3,5,7,9,11,13,15,17
		Autonomía		2,4,6,8,10,12,14,16,18
		Control		19,20, 21a, 21b, 21c, 22a, 22b, 22c

el tiempo; aunque en el transcurrir puedan modificarse, por distintos factores, de acuerdo con la etapa de desarrollo pertinente para sus hijos” (p. 14).

Desarrollo emocional	Espinosa E. (2018) “el desarrollo emocional es el proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismo en sí mismo” (p. 47).	Atención	Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
		Claridad		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
		Reparación		17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

Nota: Operacionalización de la variable independiente (estilos de crianza) y dependiente (desarrollo emocional).

CAPÍTULO 3

3 RESULTADOS

3.1 Análisis de la variable edad.

Tabla 6

Análisis de la variable edad

Edad			
N	Válido	140	
	Perdidos	0	
Media			1,84
Mediana			2,00
Moda			2

Nota: Datos obtenidos de la variable edad de las jóvenes de la ciudadela Apolo, datos analizados en el SPSS.

Interpretación: Al analizar la media y moda de los datos, se encuentra que la edad de 15 años es la que más se repite dentro de los datos obtenidos.

Tabla 7

Frecuencia de Variable edad

		Edad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	14 años	23	16,4	16,4	16,4
	15 años	117	83,6	83,6	100,0
Total		140	100,0	100,0	

Interpretación: De acuerdo con el estudio de la frecuencia de determina que existe un total de 117 mujeres jóvenes de la edad de 15 años representando el 83,6% de la

muestra, mientras en la edad de 14 años hay una frecuencia de 23 jóvenes mujeres las cuales representan un porcentaje menor del 16,4% de la muestra.

3.2 Estilos de crianza

3.2.1 Escala compromiso

Tabla 8

Escala Compromiso

		Compromiso			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	52	37,1	37,1	37,1
	Moderado	75	53,6	53,6	90,7
	Alto	13	9,3	9,3	100,0
	Total	140	100,0	100,0	

Nota: Escala compromiso obtenida de la escala de estilos de crianza de Steinberg.

Análisis e interpretación de los resultados: De acuerdo con la muestra de 140 adolescente mujeres encuestadas, se obtiene en la escala compromiso del cuestionario de estilos de crianza que existe una escala de compromiso parental moderado de un 53,6%, mientras que existe un nivel de compromiso bajo del 37,1%, finalizando con un porcentaje de compromiso alto del 9,3%. Estos resultados permiten inferir que dentro del análisis de esta escala se determina que hay valores bajos del 37,5% de las jóvenes que mencionan no sentir conductas de acercamiento emocional por parte de sus padres, evidenciando la falta de compromiso afectivo parental que fomente la comunicación y mejoras de la autoestima. La subescala de Compromiso evalúa el grado en que el adolescente.

3.2.2 Escala autonomía

Tabla 9

Escala Autonomía

		Escala Autonomía			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	52	37,1	37,1	37,1
	Moderado	75	53,6	53,6	90,7
	Alto	13	9,3	9,3	100,0
	Total	140	100,0	100,0	

Nota: Escala autonomía obtenida de la escala de estilos de crianza de Steinberg.

Análisis e interpretación de los resultados: En los análisis de esta escala se obtiene como resultado que existe una escala de autonomía moderada del 53,6%, adicional, una escala baja del 37,1%, finalizando con un 9,3% de grado de autonomía que perciben las 140 adolescentes de la muestra de estudio. Estos resultados establecen valores moderados y bajos que son significativos ya se evidencia que de forma moderada y baja los padres emplean estrategias democráticas, fomentando la individualidad y la autonomía, por lo tanto, un 37,1% en una escala baja recibe por parte de sus padres estrategias democráticas que fomenten el dialogo y no hay un desarrollo correcto de la autonomía de los hijos.

3.2.3 Escala control

Tabla 10

Escala Control

		Control			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	20	14,3	14,3	14,3

Moderado	89	63,6	63,6	77,9
Alto	31	22,1	22,1	100,0
Total	140	100,0	100,0	

Análisis e interpretación de los resultados: De acuerdo con los resultados obtenidos a través de las jóvenes encuestadas, se obtuvo como resultado que un 63,6% de las adolescentes perciben de forma moderada controladores a sus padres, mientras, un 22,1% ve a sus padrea altamente controladores y finalmente, un 14,3% percibe que sus padres son controladores en una escala baja. Estos resultados permiten inferir que mas de la mitad de las encuestadas percibe de forma moderada a sus padres como controladores de su conducta.

3.3 Análisis de la variable desarrollo emocional

3.3.1 Dimensión atención emocional

Tabla 11

Dimensión atención emocional

		Atención Emocional			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Debe mejorar su atención: presta poca atención	11	7,9	7,9	7,9
	Adecuada percepción	62	44,3	44,3	52,1
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención	67	47,9	47,9	100,0
Total		140	100,0	100,0	

Nota: Análisis estadístico de la dimensión “atención emocional” de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.

Análisis e interpretación de los resultados: En los resultados obtenidos de la muestra encuestada, se puede determinar que un 47,9% de las adolescentes debe mejorar

su atención: presta demasiada atención, mientras un 44,3% tiene una adecuada percepción y finalmente un 7,9% debe mejorar su atención: presta poca atención. Estos resultados evidencian que dentro de la muestra evaluada se determina que las jóvenes deben de mejorar su atención dado que prestan demasiada atención.

3.3.2 Dimensión claridad emocional

Tabla 12

Dimensión claridad emocional

		Claridad Emocional			
		Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Debe mejorar su claridad emocional	17	12,1	12,1	12,1
	Adecuada claridad emocional	54	38,6	38,6	50,7
	Excelente claridad emocional	69	49,3	49,3	100,0
	Total	140	100,0	100,0	

Nota: Análisis estadístico de la dimensión “claridad emocional” de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.

Análisis e interpretación de los resultados: en la dimensión claridad emocional se determina que un 49,3% presentan una excelente claridad emocional, mientras un 38,6% tienen una adecuada claridad emocional, sin embargo, un 12,1% deben de mejorar su claridad emocional. Estos resultados permiten inferir que dentro del aspecto de claridad emocional encontramos que casi la mitad tiene una excelente claridad emocional, mientras él bebe se sigue criando.

3.3.3 Dimensión reparación emocional

Tabla 13

Reparación emocional

		Reparación Emocional			
		Frecuenci	Porcentaj	Porcentaje	Porcentaje

		a	e	válido	acumulado
Válido	Debe mejorar su reparación de las emociones	9	6,4	6,4	6,4
	Adecuada reparación de las emociones	54	38,6	38,6	45,0
	Excelente reparación de las emociones	77	55,0	55,0	100,0
	Total	140	100,0	100,0	

Nota: Análisis estadístico de la dimensión “reparación emocional” de la escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones.

Análisis e interpretación de los resultados: en la dimensión reparación emocional se obtuvo como resultado que el 55% de las jóvenes tienen una excelente reparación de sus emociones, mientras, el 38,6% de las adolescentes tienen una adecuada reparación emocional y finalmente un 6,4% debe de mejorar la forma en la que repara sus emociones. Estos resultados permiten inferir que hay un pequeño porcentaje de 6,4% de jóvenes que deben de mejorar su capacidad de reparación emocional.

3.4 Correlación de las variables estilos de crianza y desarrollo emocional

Tabla 14

Análisis correlacional de las variables de estudio

	Correlaciones		
	Atención Emocional	Claridad Emocional	Reparación Emocional
Compromiso	-,062** ,467 140	-,092** ,281 140	-,132* ,121 140
Autonomía	-,062** ,467 140	-,092** ,281 140	-,132* ,121 140
Control	,106** ,212 140	-,053** ,531 140	,013* ,881 140

**La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Análisis correlacional de Pearson entre las variables estilos de crianza y desarrollo emocional. Obtenido a través del tratamiento de datos estadísticos en el programa IBM SPSS.

Análisis e interpretación de los resultados:

Los resultados obtenidos demuestran la siguiente correlación:

- En el análisis de la dimensión compromiso de los estilos parentales y atención emocional existe una correlación negativa moderada ($p = -0,062$), lo que permite inferir que, a mayor compromiso parental, menor será su impacto en la atención emocional de las adolescentes. Por otra parte, en la escala compromiso y la dimensión claridad emocional existe una correlación negativa fuerte del ($p = -0,902$), lo que ayuda a deducir que entre mayor sea el compromiso parental, menor será su impacto en el desarrollo de la claridad emocional de las adolescentes. Finalmente, dentro de la escala compromiso y reparación emocional existe una correlación negativa débil del ($p = -0,13$), es decir, a mayor compromiso en la crianza parental, menor será el impacto que exista en la reparación emocional.
- En el análisis de la escala parental autonomía y atención emocional existe una correlación negativa moderada ($p = -0,062$), lo que permite inferir que, a mayor autonomía parental, menor será su impacto en la atención emocional de las adolescentes. Por otra parte, en la escala autonomía y la dimensión claridad emocional existe una correlación negativa fuerte del ($p = -0,902$), lo que ayuda a deducir que entre mayor sea la autonomía parental, menor será su impacto en el desarrollo de la claridad emocional de las adolescentes. Finalmente, dentro de la escala autonomía y reparación emocional existe una correlación negativa débil ($p = -0,132$), es decir, a mayor autonomía en

la crianza parental, menor será el impacto que exista en la reparación emocional.

- En el análisis de la escala parental control y atención emocional existe una correlación positiva débil ($p = -0,106$), lo que permite inferir que, a mayor control parental, menor será el desarrollo de la atención emocional de las adolescentes. Por otra parte, en la escala control y la dimensión claridad emocional existe una correlación negativa moderada del ($p = -0,053$), lo que ayuda a deducir que entre mayor sea el control parental, menor será el desarrollo de la claridad emocional de las adolescentes. Finalmente, dentro de la escala control y reparación emocional existe una correlación positiva débil del ($p = 0,013$), es decir, a mayor control parental menor será la reparación emocional en las adolescentes.

CONCLUSIONES

Dentro de este trabajo de investigación se determinó que los estilos de crianza están influenciados con el desarrollo emocional, dado que de acuerdo con los resultados obtenidos en la correlación de Pearson se puede determinar que entre más sea el compromiso parental dentro del proceso de crianza, menor será el impacto que se dé dentro del desarrollo de la atención emocional de las adolescentes de 14 y 15 años de la ciudadela Apolo. A su vez, se logra determinar que entre más control existe en la crianza en donde no se promueva el desarrollo de los hijos, se tendrá un impacto negativo en el desarrollo de la claridad emocional.

En el estudio de las escalas de los estilos de crianza se observa que existe bajo compromiso parental dentro del proceso de crianza, lo que afecta el proceso de crianza ya que no existe un proceso parental que permita el desarrollo de diferentes áreas de los hijos a causa de la poca importancia que se le presta al proceso parental. A su vez, en la escala de control parental también existe un índice moderado, por lo que se evidencia la falta de equilibrio en el ejercicio de la parentalidad.

En el análisis del desarrollo emocional de las adolescentes se determina que existe una clara preocupación a causa del porcentaje significativo del 47% de las jóvenes encuestadas que les presta demasiada atención a sus emociones, por lo que el hecho que exista una fijación emocional también puede afectar a la comprensión objetiva de sus emociones.

Dentro de la correlación elaborada se pudo determinar que existen valores significativos que evidencian la relación entre las escalas de los estilos de crianza y las dimensiones del desarrollo emocional, denotando que entre mayor sea el control parental, menor será el proceso de desarrollo emocional, a su vez, se determina que la falta de

compromiso por parte de los padres en hacer un proceso de crianza efectivo y equilibrado, hace que exista un impacto negativo en la atención, claridad y reparación emocional.

Por lo tanto, se concluye que el presente estudio ha ayudado a establecer un proceso de correlación entre las variables propuestas que nos permite tener un mejor enfoque del impacto negativo y positivo que puede tener una de las escalas de estilos de crianza con las dimensiones del desarrollo emocional.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos dentro de este estudio, se establecen las siguientes recomendaciones:

Crear estrategias comunitarias enfocadas en la creación de una escuela para padres para que de esta manera se brinde el conocimiento de la importancia de un proceso de crianza efectiva y así los padres de familia tengan las herramientas necesarias para aplicar estrategias inteligentes en el proceso de crianza y desarrollo emocional de sus hijos.

Fomentar el compromiso parental a través de una campaña de promoción a una crianza efectiva y prevención de una crianza negligente, para ello, se deben de crear un plan estratégico que permita la estructuración de los contenidos a presentarse y además, se sepa motivar a la comunidad a ser partícipe de las propuestas presentadas.

Hacer un grupo de adolescentes con la finalidad de buscar una ayuda de gobierno para la implementación de profesionales en el área de psicología para que de esta manera se pueda dar seguimiento al establecimiento de mejoras del desarrollo de las emociones de las jóvenes de 14 y 15 años.

Fomentar el compromiso de los padres dentro del proceso de crianza a través de la presentación de este estudio en donde se expongan las repercusiones negativas que esta causando la falta de compromiso en la crianza, para de esta manera se pueda gestionar mejoras en el ambiente familiar y desarrollo emocional de las adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bardales, E. (2017). Estilos de crianza y desajuste del comportamiento psicosocial en adolescentes de una institución educativa estatal de Chiclayo . *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*, p. 15.
- Barreto, A. (2020). Estilos de crianza y adicción a internet en los estudiantes de una Institución Educativa Estatal - Huancayo, 2019. *Escuela Académico Profesional de Psicología*, p. 32. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/10055/2/IV_FHU_501_TE_Barreto_Ricaldi_2020.pdf
- Berrocal, F. &. (2004). Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones. *Instrumentos para la evaluación de la salud mental y desarrollo positivo de adolescentes.*, pág. 4.
- Calleja, N. (2018). Estilos de crianza como predictores del comportamiento tabáquico adolescente. *Redalyc*, p. 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/801/80154773001/80154773001.pdf>
- Cano, C. (2017). Factores psicosociales que influyen en el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes (NNA)entre las edades 11-16 años que habitan en la asociación los Quinchos en el municipio de San-Marcos en el II semestre del año 2015. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/2205/>
- Cevallos, A. (2022). Estrategias Para El Fortalecimiento De Vínculos Afectivos Entre Padres E Hijos De 9 A 13 Años Del Centro De Referencia Ñaquito Del Proyecto Salesiano Acción Guambras (Para Favorecer La Motivación Personal Y Académica De Los Niños Y Adolescentes). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*

- SEDE QUITO, Pág. 63. Obtenido de
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21662/1/TTQ546.pdf>
- Cherem, A. (2017). Aprendizaje social de Albert Bandura. *Universidad Nacional Autónoma de México*, p. 8. Obtenido de <https://campus.autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/Vicario2.pdf>
- Colom, J. (2019). Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual. *Redalyc*, p. 6 - 7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320025.pdf>
- Consejo de Protección de Derechos. (2021). Garantizar el derecho a la educación de infantes y adolescentes desde la integralidad, más allá de la presencialidad. *Consejo de Protección de Derechos*, p. 4. Obtenido de <https://proteccionderechosquito.gob.ec/2021/06/05/12534209/>
- Contreras, R. (2018). Estilos de crianza como predictores del comportamiento tabáquico adolescente. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/801/80154773001/80154773001.pdf>
- Cortés, T. (2017). Estilos de crianza y su relación con los comportamientos agresivos que afectan la convivencia escolar. *Repositorio Unilibre*, p. 37. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8262/TESIS%20FINAL%20ABRIL%204%202016.pdf>
- Cuervo, Á. (2018). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Redalyc*, p. 6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>
- Cunalata, L. (2021). Estilos parentales y dependencia emocional en el personal de la empresa HISPANOROSES. Lasso, 2021. *Universidad Nacional de Chimborazo* ,

Pág. 14 - 15. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8558/1/7.-TESIS%20Luis%20Orlando%20Cunalata%20Rivera-PSC.pdf>

Díaz, E. (2019). Estilos de personalidad y prácticas de crianza en padres de familia.

Redalyc. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/559/55962867018/55962867018.pdf>

Espinosa, A. (2017). Factores Socioculturales que Inciden en la Crianza de Niños y Niñas en Familias Monoparentales: Un Enfoque de Género. *Universidad de Chile*, p. 9.

Obtenido de

<https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia/30.pdf>

Espinosa, E. (2018). Desarrollo emocional y su relación en las habilidades sociales en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado Hogar Santa Marianita de la ciudad de Ambato. *Repositorio PUCESA*, p. 47. Obtenido de

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>

Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil. (2020). Parentalidad Positiva. *Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil*.

Obtenido de <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/fuentes.asp?sec=25>

Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Scielo*, págs. 7 - 8. Obtenido de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v6n16/v6n16a6.pdf>

García, D. (2019). Influencia de los estilos de crianza en el aprendizaje y desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del grado Transición de la Institución Educativa Liceo Campestre Juegos Sueños y Fantasías del municipio de San Pedro Valle.

Corporación universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Pág. 13 - 14. Obtenido

de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7926/1/UVD.TEDI_GarciaSalamancaDayana_2019.pdf

García, G. (2020). Estilos de crianza y empatía en personas en adolescente. *Universidad Santo Tomás*, p 61. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/31748/7/2021paolagarcia.pdf>

Gerstner, R. (2018). Epidemiología del suicidio en adolescentes y jóvenes en Ecuador. *Rev Pan Am Salud Publica*, p. 2. Obtenido de

<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/49163/v42e1002018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, C. (2017). Estilos de crianza parental: una revisión teórica. *Dialnet*, p. 6.

Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7044268.pdf>

Guarnizo, A. (2021). Estadística epidemiológica del suicidio adolescente durante el confinamiento por pandemia de Covid-19 en Ecuador. *Revista Metrociencia*, p. 48.

Obtenido de

<https://www.revistametrociencia.com.ec/index.php/revista/article/view/233/299>

Huamán, J. (2017). Estilos parentales de los progenitores de adolescentes de un programa social de la Municipalidad de Santiago de Surco, 2017. *Universidad Inca Garcilaso de la Vega*, p. 46. Obtenido de

<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1377/TRAB.SUFIC.PROF.%20HUAM%C3%81N%20ESPINOZA%2C%20JAIME%20JUNIOR.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Jiménez, A. (2018). Inteligencia emocional. *Repositorio AEPAP*. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf
- Krauskopof, D. (2018). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Scielo*, p. 20. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004
- Lila, M. y. (1995). Análisis de los estilos parentales de socialización asociados al abuso de alcohol en adolescentes. *Redalyc*, p. 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72709314.pdf>
- Márquez, M. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre--adolescentes: el papel de padres y docentes. *Redalyc*, p. 13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217050478015.pdf>
- Ministerio de Salud Pública. (2021). Modelo de Atención de Salud Mental, en el marco del Modelo de Atención Integral de Salud (MAIS) – con enfoque Familiar, Comunitario e Intercultural. *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Modelo-de-Salud-Mental-con-firmas-y-acuerdo.pdf>
- Molina, M. (2017). La percepción de los estilos de crianza y su relación con las autopercepciones de los niños de Buenos Aires: Diferencias en función del género. *Redalyc*, p. 3 - 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/647/64750138015/64750138015.pdf>

- Montes, A. (2019). Estilos parentales y calidad de vida familiar en adolescentes con dificultades conductuales . *Revista UTM*, p. 1. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1872/2349>
- MSP. (2021). Lineamientos Operativos para la Atención a Personas con Intención y/o Intentos suicidas en Establecimientos del Ministerio de Salud Pública del Ecuador. *Ministerio de Salud Pública del Ecuador*, p. 7.
- OMS. (2021). Depresión. *Organización Mundial de la Salud*, p. 2. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/depression>
- Organización Mundial de la Salud. (2021). Salud mental del adolescente. *Organización Mundial de la Salud* , p. 2. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Pérez, N. (2017). Necesidad de desarrollo emocional en la adolescencia. *Repositorio UB*, p. 2. Obtenido de <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/2015-Necesidad-de-desarrollo-emocional-en-la-adolescencia-091011.pdf>
- Pozo, M. (2019). Primera infancia: estudio relacional de estilos de crianza y desarrollo de competencias emocionales. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7351626.pdf>
- Quintero, L. (2017). Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia. . *Repositorio UNAD*, págs. 40 - 48. Obtenido de [https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3493/1077853323-%20Desarrollo%20Emocional%20y%20Afectivo%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf;jsessionid=9A2D2735649C340E1B6C7BE49A734E56.jvm1?sequence=](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3493/1077853323-%20Desarrollo%20Emocional%20y%20Afectivo%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf;jsessionid=9A2D2735649C340E1B6C7BE49A734E56.jvm1?sequence=3)

- Quintero, P. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Universidad Católica Luis Amigó (Medellín)*, p. 2. Obtenido de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/3196/2457>
- Rivera, A. (2019). El desarrollo emocional de adolescentes en la educación alternativa en un colegio en Bogotá. *Pontificia Universidad Javeriana*, p. 32. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15722/RiveraHerediaAngelicaJohanna2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, M. (2017). Felicidad y estilos de crianza parental. *Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla*. Obtenido de <https://ceey.org.mx/wp-content/uploads/2018/06/16-Rojas-2017.pdf>
- Sanabria, T., & Rodríguez, I. (2021). Interacciones Familiares y Desarrollo Emocional de un Niño de Cinco Años. *Revista Científica UPTC*. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/12662
- Steinberg. (2001). Escala de estilo de crianza de Steinberg. *Biblioteca DMCA*. Obtenido de <https://pdfcoffee.com/escala-de-estilo-crianza-1-4-pdf-free.html>
- Suquillo, C. (2018). Estudio sobre los estilos de crianza en las familias de los niños y niñas que asisten al Centro Infantil Aprender Jugando y Crecer Feliz”en el año lectivo 2017-2018. *Universidad Central del Ecuador* . Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8171/Chirinos%20San%20tacruz%2C%20Julia%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valdez, B. (2020). Autoestima y temperamento en pacientes del hospital de apoyo San Miguel La Mar, Ayacucho. *Universidad Autónoma de ICA*, p. 14. Obtenido de

<http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/1176/1/Betty%20Valdez%20C%C3%A1rdenas.pdf>

Vega, F. (2020). Estilos de Crianza Parental en el Rendimiento Académico. *Revista UEES*, p. 2. Obtenido de <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/447/419>

Vega, M. (2020). Estilos de Crianza Parental en el Rendimiento Académico. *Resvista UEES*, p. 37. Obtenido de <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/447/534>

Velasquez, M. (2020). Estilos de crianza: Una revisión teórica . *Universidad Señor de Sipán*, p. 12. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7286/Velasquez%20Quispe%20Marisol.pdf?sequence=1>

Velastegui, E. (2018). Estilos de socialización parental y agresividad en adolescentes. *Universidad Técnica de Ambato*, p. 41- 45. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27414/2/Velastegui%20Quisima%20Ericka%20Alejandra%20tesis.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO

El consentimiento informado fue aplicado a través de la herramienta de Google Forms. <https://forms.gle/QXQy6j7PSX2GTf2s5>

<p>Yo, padre/madre de familia, representante legal de la adolescente quien actualmente reside en la cdla. Apolo, he sido informado del presente proyecto de investigación el cual se obtendrá los datos a través de un cuestionario que serán utilizados y publicados con fines investigativos teniendo en cuenta la confidencialidad del mismo.</p> <p>Marcar con una X la respuesta seleccionada.</p>	
Si	
No	

Captura del consentimiento informado en Google Forms:

INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE CRIANZA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LAS ADOLESCENTES DE 14 A 15 AÑOS DE LA CIUDADELA APOLO DEL CANTÓN MILAGRO

Trabajo de investigación realizado por: Adriana Naranjo

adriananaranjo1p@gmail.com (no compartidos)
Cambiar de cuenta

*Obligatorio

Yo, padre/madre de familia, representante legal de la adolescente quien actualmente reside en la cdla. Apolo, he sido informado del presente proyecto de investigación el cual se obtendrá los datos a través de un cuestionario que serán utilizados y publicados con fines investigativos teniendo en cuenta la confidencialidad del mismo. Marcar la respuesta seleccionada. *

Si

No

ANEXO 2: ESCALA DE ESTILOS DE CRIANZA DE STEINBERG

La escuela fue aplicada a través de la herramienta de Google Forms, considerando el siguiente modelo de cuestionario:

Edad:					
ESCALA DE ESTILOS DE CRAINAZ DE STEINBERG					
<p>Este cuestionario tiene como objetivo medir el estilo de crianza que se da en cada uno de los hogares de los participantes de este cuestionario, este cuestionario será confidencial por lo que se pide de forma encarecida sinceridad al momento de responder las preguntas.</p> <p>Por favor, responde a TODAS las siguientes preguntas sobre los padres (o apoderados) con los que tú vives. Si pasas más tiempo en una casa que en otra, responde las preguntas sobre las personas que te conocen mejor. Es importante que seas sincero.</p> <p>Si estás MUY DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MA) Si estás ALGO DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AA) Si estás ALGO EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AD) Si estás MUY EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MD)</p>					
N.	Preguntas	MA	AA	AD	MD
1	Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema				
2	Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos				
3	Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga				
4	Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno				
5	Mis padres me animan para que piense por mí mismo				
6	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida "difícil"				
7	Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo.				
8	Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas				
9	Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué				
10	Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como, "Lo comprenderás mejor cuando seas mayor"				
11	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme,				
12	Mis padres me dejan hacer mis propios planes y decisiones para las cosas que quiero hacer				
13	Mis padres conocen quienes son mis amigos				
14	Mis padres actúan de forma fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta				
15	Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo				
16	Cuando saco una mala nota en el colegio mis padres me hacen sentir				

	culpable							
17	En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos							
18	Mis padres no me dejan hacer o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.							
		No estoy permitido	Antes de las 8:00	8:00 – 8:59	9:00 – 9:59	10:00 – 10:59	11:00 a más	Tan Tarde como yo decida
19	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa de LUNES A JUEVES?							
20	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa en un VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE?							
¿Qué tanto tus padres TRATAN SABER?						No tratan	Tratan Poco	Tratan Mucho
21	A ¿Dónde vas por la noche?							
	B ¿Lo que haces en tus horas libres?							
	C ¿Dónde estás mayormente en las tardes des pues del colegio?							
¿Qué tanto tus padres REALEMENTE SABEN?						No saben	Saben poco	Saben mucho
22	A ¿Dónde vas por la noche?							
	B ¿Lo que haces en tus horas libres?							
	C ¿Dónde estás mayormente en las tardes des pues del colegio?							

ANEXO 3: ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN, MANEJO Y RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES.



Edad:

ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN, MANEJO Y RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES.

Esta escala mide las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. Favor contestar con sinceridad.

La información obtenida en el test será confidencial.

Marcar con una X su respuesta. Tener las siguientes consideraciones:

NA= Nada de acuerdo.

AA= Algo de acuerdo.

BA= Bastante de acuerdo.

MA= Muy de acuerdo.

TA= Totalmente de acuerdo.

N.	Preguntas	NA	AA	BA	MA	TA
1	Presto mucha atención a los sentimientos.					
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.					
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.					
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.					
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.					
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.					
7	A menudo pienso en mis sentimientos.					
8	Presto mucha atención a cómo me siento.					
9	Tengo claros mis sentimientos.					
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.					
11	Casi siempre sé cómo me siento.					
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.					
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.					
14	Siempre puedo decir cómo me siento.					
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.					
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.					
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.					
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.					
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.					
20	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.					

21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas trato de calmarme.					
22	Me esfuerzo por tener un buen estado de ánimo.					
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.					
24	Cuando estoy enfadado intento que se me pase.					

Gracias por su participación.