

Lista de fuentes Bloques

Documento	extracto-final-MORA-BARRETO CORRECCIÓN DE PLAGIO.docx (D38237654)	+
Presentado	2018-05-02 18:51 (-05:00)	+ >
Presentado por	jbarretom@unemi.edu.ec	+ >
Recibido	ocarnejom2.unemi@analysis.urkund.com	+ >
Mensaje	[9411] Mostrar el mensaje completo	+ >
	1% de estas 12 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.	+ >








 Exportar
  Compartir
 

 0 Advertencias.

 Reiniciar

INTRODUCCIÓN

En el mundo globalizado en el cual nos desarrollamos, los hechos y situaciones cambian segundo tras segundo, y la población cuenta con el derecho de ser informado, por ello los medios de comunicación deben prepararse y renovarse constantemente para cubrir los diversos escenarios en los cuales se presenta, la información debe ser de manera rápida precisa y clara, y sobre todo con la más alta calidad a los diferentes hogares. La televisión

90%	# 1	Activo <input checked="" type="checkbox"/>
papel conductor de primer orden en todas las sociedades, mecanismo que debe mantenerse constantemente en evolución tanto en estrategias para llegar al usuario, como en lo tecnológico; es por ello que la transición de la convencional Televisión Analógica a la naciente Televisión Digital Terrestre se considera el pequeño paso de la	estándar (Japonés-Brasileño) ISDB-Tb Integrated Service Digital Broadcasting-Terrestrial (Trasmisión Digital de Servicios Integrados Terrestres).	