



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA  
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE  
FIN DE CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL  
APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN EL SUBNIVEL  
ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Autores:**

Sra. Amaquema Vargas Glenda Alcira

Sra. Jiménez Pulla Diana Michelle

**Acompañante:**

Mgtr. Manzano Díaz Mirtha

**Milagro, Octubre 2019  
ECUADOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.  
Fabricio Guevara Viejó, PhD.  
**RECTOR**  
**Universidad Estatal de Milagro**  
Presente.

Yo, **Amaiquema Vargas Glenda Alcira** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complejivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Cultura Familiar Articulada A La Filosofía Del Buen Vivir , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 21 de octubre de 2019



**Amaiquema Vargas Glenda Alcira**  
Autor I  
C.I: 1202189641

## DERECHOS DE AUTOR

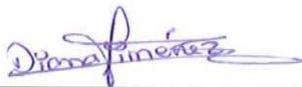
Ingeniero.  
Fabricio Guevara Viejó, PhD.  
**RECTOR**  
**Universidad Estatal de Milagro**  
Presente.

Yo, **Jiménez Pulla Diana Michelle** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Cultura Familiar Articulada A La Filosofía Del Buen Vivir , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 21 de octubre de 2019



---

Jiménez Pulla Diana Michelle  
Autor 2  
C.I: 0302345228

## APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, **Mgtr. Manzano Díaz Mirtha** en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo), elaborado por las estudiantes **Amaiquema Vargas Glenda Alcira y Jiménez Pulla Diana Michelle** cuyo tema de trabajo de Titulación es **El uso de los recursos didácticos para el aprendizaje de los grafemas en el subnivel elemental de Educación General Básica**, que aporta a la Línea de Investigación Cultura Familiar Articulada A La Filosofía Del Buen Vivir previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 21 de Octubre de 2019



---

**Mgtr. Manzano Díaz Mirtha**  
Tutor  
C.I: 1756522007

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

**Mgtr. MANZANO DIAZ MIRTHA**

**Mgtr. JARA CASTRO MARIA ANGELICA**

**Dr. MONTERO ZAMORA EDINZON GUSTAVO**

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante JIMÉNEZ PULLA DIANA MICHELLE

Con el tema de trabajo de Titulación: EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

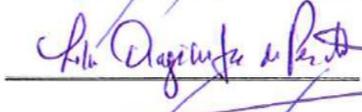
Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

  Aprobado  

Fecha: 21 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	<b>Mgtr. MANZANO DIAZ MIRTHA</b>	
Secretario (a)	<b>Mgtr. JARA CASTRO MARIA ANGELICA</b>	
Integrante	<b>Dr. MONTERO ZAMORA EDINZON GUSTAVO</b>	

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

**Mgtr. MANZANO DIAZ MIRTHA**

**Mgtr. JARA CASTRO MARIA ANGELICA**

**Dr. MONTERO ZAMORA EDINZON GUSTAVO**

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante AMAIQUEMA VARGAS GLENDA ALCIRA

Con el tema de trabajo de Titulación: EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

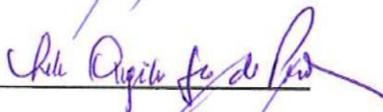
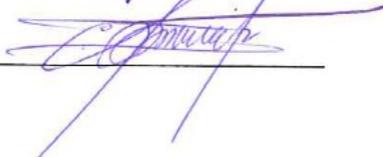
Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 21 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	<b>Mgtr. MANZANO DIAZ MIRTHA</b>	
Secretario (a)	<b>Mgtr. JARA CASTRO MARIA ANGELICA</b>	
Integrante	<b>Dr. MONTERO ZAMORA EDINZON GUSTAVO</b>	

## **DEDICATORIA**

Esta tesis se la dedico a mis padres Enrique Ismael Amaiquema Barzallo y Amelia Martina Vargas Cáceres, por ser quienes me impulsaban y me daban ánimos cuando sentía desfallecer.

A mi esposo Edgar Danilo Oñate Barrera por estar a mi lado en cada momento de angustia animándome a pesar de tantas vicisitudes a quien agradezco de todo corazón por su amor, cariño, apoyo y comprensión, él se constituyó en el pilar que me dio siempre fortaleza para seguir adelante.

A mis hijos que son mis grandes bendiciones Yaritza Stefania Zuñiga Amaiquema, Anderson Gabriel Zuñiga Amaiquema y Jefferson Leonardo Zuñiga Amaiquema a quienes en algunos momentos debí descuidar por superarme para ser su ejemplo de superación.

A mi familia por darme ejemplo de constancia y superación, y su constante aliento para que alcance el éxito.

**AMAIQUEMA VARGAS GLENDA ALCIRA  
AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la vida, la salud y la fortaleza para alcanzar un logro más en mi existencia.

A la UNEMI por acogerme en sus aulas y permitirme obtener este título. Siendo la preparación profesional una motivación constante de superación.

A la MSc. Mirtha Manzano Díaz, Directora de mi tesis por su dedicación y acertada dirección.

**AMAIQUEMA VARGAS GLENDA ALCIRA**

**AUTORA**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis va dedicada a mi esposo Diego José Chimbo Bajaña, quien ha venido dándome ánimos cuando sentía desfallecer, y estuvo a mi lado en cada momento de angustia animándome a pesar de tantas vicisitudes.

A mi madre Bella Angélica Pulla Sánchez quien agradezco de todo corazón por su amor, cariño, apoyo y comprensión, quien se constituyó en el pilar que me dio siempre fortaleza para seguir adelante.

A mi Papá Carlos Armando Jiménez Valero, por ser ese pilar que me apoya en cada una de las actividades que realizo, siendo ejemplo de superación y tenacidad.

A mi hija Xiomara Belinda Chimbo Jiménez, por ser mi motor de vida, el estímulo para cada día ser mejor.

A mi familia por darme ejemplo de constancia y superación, y su constante aliento para que alcance el éxito.

**JIMÉNEZ PULLA DIANA MICHELLE**  
**AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por permitirme la vida, la salud y la fortaleza para alcanzar un logro más en mi vida.

A la UNEMI por acogerme en sus aulas y permitirme obtener este título. Siendo la preparación profesional una motivación constante de superación.

A la MSc. Mirtha Manzano Díaz, Directora de mi tesis por su dedicación y acertada dirección.

**JIMÉNEZ PULLA DIANA MICHELLE**  
**AUTORA**

## ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR .....	II
DERECHOS DE AUTOR .....	III
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	VI
DEDICATORIA .....	VII
AGRADECIMIENTO .....	VIII
DEDICATORIA .....	IX
AGRADECIMIENTO .....	X
ÍNDICE GENERAL .....	XI
ÍNDICE DE FIGURAS .....	12
RESUMEN .....	13
ABSTRACT .....	14
INTRODUCCIÓN .....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	20
CONCLUSIONES .....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Plantilla de pistas gráficas.....	23
Figura 2. Dominó de las vocales.....	24
Figura 3. Auto-dictado .....	25
Figura 4. Cuento con Pictógrama.....	37
Figura 5. Ortografía Pictórica.....	25
Figura 6. Kataluga .....	26

# **EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

## **RESUMEN**

En la actualidad es común escuchar que los estudiantes tienen bajo rendimiento, aludiendo a un sinnúmero de causales de origen externo como interno, entre las más comunes el limitado uso de recursos didácticos los que son indispensables en el aula por ser el medio que facilita al docente alcanzar sus objetivos encaminado a un idóneo proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles especialmente en los primeros donde los niños toman una actitud de predisposición y atención hacia elementos llenos de colores, movimientos y fácil manipulación.; enfocados en esto se planteó como objetivo el fundamentar el manejo adecuado de los recursos didácticos para el aprendizaje de los grafemas en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica (EGB). Para lograr este se aplicaron métodos teóricos, por ser una *investigación* bibliográfica o documental, proporcionando información relevante en cualquier trabajo, para entender los acontecimientos históricos, espaciales y temporales de la indagación; durante el procesamiento de información consultada se aplicó: análisis – síntesis, conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación, el procesamiento analítico- sintético se incluyó la descripción bibliográfica, general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas con la finalidad de darle sustento teórico idóneo al trabajo. Concluyendo que el recurso didáctico sirve como medio para llegar a esa educación de calidad, en la cual el docente funciona como guía para promover las relaciones entre conocimientos previos y nuevos, logrando éxito en la calidad de la comprensión. su implementación a temprana edad, direccionado al aprendizaje de los grafemas, para esto, es necesario que los docentes en el subnivel elemental de EGB conozcan, elaboren y den un adecuado uso de estos logrando captar la atención de los niños, facilitando el desarrollo cognitivo y emocional.

**PALABRAS CLAVE:** Rendimiento académico, subnivel elemental, recursos didácticos, investigación bibliográfica, grafemas.

# **THE USE OF TEACHING RESOURCES FOR THE LEARNING OF GRAPHEMES IN THE ELEMENTARY SUBLEVEL OF BASIC GENERAL EDUCATION.**

## **ABSTRACT**

At present it is common to hear that students have low performance, alluding to a myriad of causes of external as well as internal origin, among the most common is the limited use of teaching resources which are essential in the classroom as a means of enabling teachers to achieve their objectives aimed at an appropriate learning process at all levels especially in the early ones where children take an attitude of predisposition and attention to colorful elements, movements and easy manipulation. ; focused on this objective was to base the proper management of the didactic resources for the learning of the graphemes in the students of the elementary sublevel of Basic General Education (EGB). In order to achieve this, theoretical methods were applied, as a bibliographic or documentary research, providing relevant information in any work, to understand the historical, spatial and temporal events of the inquiry; during the processing of the information consulted it was applied: analysis – synthesis, set of intellectual operations, which seek to describe and represent the documents in a systematic unified way to facilitate their recovery, the analytical-synthetic processing included the bibliographic description, general source, classification, indexing, annotation, extraction, translation and the preparation of reviews with the aim of giving suitable theoretical support to the work. . Concluyendo que el recurso didáctico sirve como medio para llegar a esa educación de calidad, en la cual el docente funciona como guía para promover las relaciones entre conocimientos previos y nuevos, logrando éxito en la calidad de la comprensión. su implementación a temprana edad, direccionado al aprendizaje de los grafemas, para esto, es necesario que los docentes en el subnivel elemental de EGB conozcan, elaboren y den un adecuado uso de estos logrando captar la atención de los niños, facilitando el desarrollo cognitivo y emocional.

**KEY WORDS:** Academic performance, elementary sublevel, didactic resources, bibliographic research, graphemes.

## INTRODUCCIÓN

En los niveles iniciales de educación básica uno de los recursos más usados son los materiales didácticos, que son dirigidos no sólo a ser utilizados como un medio o estrategia de aprendizaje en el aula, sino que además cumple con otras funciones como lo son el captar la atención del educando, involucrarlo en tiempo y espacio para que el estudiante se comprometa a participar de las diferentes actividades propuestas por el docente y además, genera un cierto grado de motivación adicional al ímpetu de un niño por querer aprender algo.

Pero estos recursos no se los debe utilizar de manera sistemática, la implementación de los recursos didácticos tiene que ir acorde a lo que el docente desea lograr en sus estudiantes, no se pueden utilizar los mismos elementos para una clase de matemáticas como para una de ciencias naturales, sociales o lenguaje, también varían de acuerdo a los objetivos, actividades de aprendizaje, destrezas que se quieren lograr y aplicación del conocimiento. Es por ese motivo, que el docente debe tener una visión creativa para utilizar estos elementos como un acompañante de sus clases e implementarlo como una función tanto lúdica como educativa y evitar la reproducción de contenido, así lo afirman Castiñeira & Lozano (2012) cuando expresan que la “Educación no es sólo reproducción y transmisión de lo que está establecido, sino también comprensión”, haciendo alusión a los medios visuales, auditivos, que van enfocados al desarrollo integral del estudiante.

Con respecto a la cantidad de objetos y elementos que se pueden utilizar, no tiene límites, puede ir desde lo más sencillo como una hoja, una fruta, elementos que se pueden obtener en el medio que rodea a los estudiantes, de su mismo contexto, estos elementos no tienen límites, el único límite se lo impone el mismo docente, que con su creatividad puede elaborar y crear clases en base a los materiales didácticos que desee implementar para fortalecer un proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma obtener una complementación que forme parte del desarrollo íntegro de los escolares. Estos materiales pueden mejorar el proceso de enseñanza de cualquier

tema y asignatura ligada a una estrategia adecuada, de esta forma se pueden enseñar uno de los temas que más complicaciones tienen los niños de 6 a 8 años de edad como son los grafemas, pero que con la ayuda de un adecuado manejo de recursos didácticos puede facilitar el proceso de transmisión del conocimiento y la interiorización por parte del educando.

De esta manera, el docente tiene la libertad de escoger recursos ya elaborados, modificarlos y adaptarlos al entorno o clase en que desea aplicarlos, como también, crearlos de acuerdo a su imaginación y necesidad para una clase motivadora, que brinde al estudiante los elementos suficientes para que se acople e interese por los conocimientos, objetivos e indicadores deseados por parte del educador.

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El uso de recursos didácticos en el aula es un medio que facilita al docente alcanzar sus objetivos encaminado a un idóneo proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles de educación, más aún en los primeros niveles donde los niños toman una actitud de predisposición y atención hacia diferentes elementos llenos de colores, movimientos y de fácil manipulación. Además, posibilita el desarrollo cognitivo y emocional; convirtiéndose esta en la pauta para implementar recursos didácticos en la primera infancia, direccionado al aprendizaje de los grafemas, para esto, es necesario que los docentes en el subnivel elemental de Educación General Básica conozcan, elaboren y den un adecuado uso de los recursos didácticos necesarios que ayuden a captar la atención de los niños e impulsar su imaginación, que estimulen un desarrollo íntegro incidiendo notablemente en el proceso educativo

Considerándose las tipologías y el progreso de los niños a este periodo; por lo que es necesario, la participación dinámica de los maestros, orientada a fundamentar los pilares de la vanguardia por medio de la buena experiencia docente para lograr un adecuado aprendizaje de grafemas mediante la implementación de recursos didácticos. Por lo tanto, una mala práctica docente como una inadecuada utilización

de estos recursos o la mala selección de estos elementos, pueden crear en el estudiante una actitud de desobliga, desmotivación y sin la predisposición a integrarse en las actividades propuestas por los docentes.

A pesar del avance de la tecnología y del cambio de paradigma, que proporcionan una serie de recursos que podrían aportar al proceso enseñanza – aprendizaje, no se realiza una selección que aporten al logro de los objetivos establecidos ni acorde al contexto metodológico en el que se desenvuelven. Esto se debe a la falta de actualización que posee el docente, al que se le vuelve una limitante por no ser un nativo digital, colocándose en desventaja frente al estudiante, otras de las causas es el no contar en las entidades educativas, infraestructura que aporte al uso adecuado de la tecnología pero sobre todo a la parte de iniciativa propia del docente, que no busca los mecanismos que le ayuden a cubrir esas falencias, que son elementos indispensables cuando se establece el logro de resultados de aprendizaje, porque aportan a la asimilación de los conocimientos de una forma más rápida y eficaz.

Y en el nuevo contexto en el que se habla de una pedagogía activa, se hace imprescindible el manejo de diferentes recursos los mismos que deben responder a las circunstancias concretas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo que se plantea como *problema* el uso inadecuado de los medios o recursos didácticos. Por tal motivo nos planteamos los siguientes objetivos:

### ***Objetivo general***

Fundamentar el manejo adecuado de los recursos didácticos para el aprendizaje de los grafemas en los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica (EGB).

### ***Objetivos Específicos***

1. Analizar la didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), su evolución y desarrollo como ciencia pedagógica.

2. Caracterizar los medios de enseñanza (recursos didácticos) como componentes esenciales en el PEA.
3. Argumentar el impacto del uso de diferentes recursos didácticos para el aprendizaje de los grafemas en los estudiantes del subnivel elemental de EGB.

### ***Metodología y justificación***

Para alcanzar los objetivos propuestos en el presente trabajo se aplican métodos teóricos, debido a que es una *investigación* bibliográfica o documental, la cual proporciona información relevante en cualquier trabajo, contribuyendo a entender los acontecimientos históricos, espaciales y temporales de la indagación; durante el procesamiento de información consultada se aplicó: el análisis y la síntesis, que constituyen una serie de procedimientos intelectuales, estas examinan, describen e interpretan la documentación de manera consolidada y ordenada para lograr recuperarla y sistematizarla. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluyen otros procesos lógicos y métodos teóricos del procesamiento de la información como abstracción-concreción, inducción-deducción que recogen a través de la delineación de la bibliografía recabada, la evolución de la conceptualización de las variables y sus aspectos metodológicos con la finalidad de darle sustento teórico-práctico idóneo al trabajo que se presenta. (Dulzaides & Molina, 2004)

También se aplicó el método histórico-lógico, el primero permitió una revisión bibliográfica para obtener evidencias de la trayectoria de las variables planteadas, uso de los recursos didácticos y el proceso de enseñanza-aprendizaje, especificando en el aprendizaje de los grafemas en el subnivel elemental de EGB y la parte lógica para establecer las leyes generales acerca de cómo funcionan y se desarrollan dichas variables. Es decir se buscó no solo hacer una simple descripción de hechos, sino en establecer la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación (Gastón Pérez, 1996).

El uso de material didáctico en las aulas constituye una necesidad para lograr un idóneo proceso de enseñanza aprendizaje en niños de los primeros niveles de

educación, desarrollar sus destrezas y habilidades, que tiene mucho que ver con la formación integral de la personalidad de los niños que exige actualmente la sociedad ecuatoriana. Lo que a su vez es un reto para el sistema nacional de educación, de ahí que esté contemplado dentro de las prioridades del Ministerio de Educación en el país. Conforme a lo que establece el Reglamento General a la *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.

Teniendo en cuenta la necesidad antes expuesta es lo que direcciona a realizar esta investigación sobre el siguiente tema: El uso de recursos didácticos para el aprendizaje de los grafemas en el subnivel de básica elemental.

Este trabajo se justifica porque permitirá conocer las fundamentaciones pedagógicas y psicológicas que respaldan el uso de recursos en el aula de clase, sobre todo cómo se deben utilizar para aportar al desarrollo de competencias en una de las áreas fundamentales para el individuo; además los beneficiarios directos seremos las autoras, ya que es un ejercicio profesional y beneficiaremos a nuestros estudiantes de segundo del subnivel elemental de EGB de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre”, a padres de familia; como futuras profesionales nos permiten identificar las problemáticas existente en el medio educativo, pero sobre todo enfocarnos en mecanismos que aporten a dar soluciones creativas e innovadoras en beneficio de la comunidad educativa.

Se responde a las políticas públicas, en especial el objetivo 4 del Buen Vivir “fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013), donde se logrará ese fortalecimiento mediante la selección de estrategias adecuadas y el manejo idóneo de recursos didácticos.

## **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **1. ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (PEA), SU EVOLUCIÓN Y DESARROLLO COMO CIENCIA PEDAGÓGICA.**

Para que el hombre sea capaz de satisfacer las necesidades vitales debe prepararse. Una de esas necesidades que no se debe descuidar es la educación y preparación de los individuos. El Proceso enseñanza – aprendizaje es aquel en el que su desarrollo garantiza el desarrollo de los individuos en formación, para que lleven a cabo su actividad social, este debe dirigirse a un proceso de formación integral y de calidad (Campos & Moya, 2011). Respondiendo a la primera ley de la didáctica en la que se menciona que la educación debe responder al encargo de la sociedad. Dando la oportunidad a los educandos de hacer frente a las problemáticas que agobian a la sociedad de la que es parte.

#### **1.1. Orígenes y desarrollo del PEA, conceptos, características. Educar para la vida.**

Para el análisis de la temática se debe partir de definir los términos enseñanza y aprendizaje. El primero hace alusión a la acción y efecto de enseñar, es decir proporcionar instrucciones, adoctrinamiento, etc. Para que esta se dé debe existir la interacción de 3 elementos: profesor, discente y el objeto de conocimiento. Desde la perspectiva enciclopedista el docente era el dador del conocimiento mientras que el estudiante un mero receptor del mismo. En este paradigma la enseñanza se la definía como la transmisión de conocimiento desde el educador al educando, usando diferentes medios y técnicas. Basado fundamentalmente en la percepción mediante la oratoria, predominando el discurso del maestro (Sarmiento, 2007).

Mientras que la concepción actual desde el paradigma constructivista, el maestro es mediador del conocimiento, sirviendo de enlace entre este y el estudiante a través de una interacción, logrando que el discente se comprometa con el aprendizaje y se predisponga en busca del saber.

El aprendizaje se lo define como la adquisición de conocimientos y habilidades, valores y actitudes generadas a través del estudio, la enseñanza o la experiencia. Concepción que es analizada desde diferentes perspectivas por existir diferentes teorías relacionadas con aprender. El paradigma conductista lo concibe como los cambios de conductas que pueden generarse en el individuo. En el aprendizaje es imprescindible la imitación convirtiéndose en el mecanismo a través del cual los niños logran asimilar actividades básicas fundamentales para subsistir y desarrollarse en la colectividad.

A lo largo de la historia se han generado diferentes teorías educativas que han revolucionado el PEA entre las que se destacan:

**Aprendizaje por descubrimiento:** Jerome Bruner plantea que se debe permitir que el estudiante participe activamente al ejecutarse el proceso de enseñanza fundamentando que “el aprendizaje efectivo es alcanzado cuando el discente afronta una problemática no sólo para buscar su solución sino para transferirlo, siendo éste el fin primordial del aprendizaje” (Bruner, 2011).

**Aprendizaje significativo:** David Ausubel, expone el individuo asimila aquello a lo que le encuentra sentido y lógica. La adquisición de una noción se logra teniendo conocimientos previos, con el objetivo que el estudiante vincule los nuevos conocimientos con los que tiene, desde esta perspectiva el maestro estará enfocado en obtener que los discentes enlacen estas sapiencias con sus vidas y extraigan la utilidad práctica.

**Cognitivismo:** centrado en analizar la forma en que el cerebro realizar la interpretación, procesamiento y almacenamiento de los datos en la memoria. La psicología cognitivista se centra en los mecanismos con los que el sujeto adquiere conocimiento del contexto y toma cognición del ambiente como de sus secuelas. Sustentado en diferentes doctrinas como el proceso de la indagación, “la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje” (Delclaux & Seaone, 1982).

**Aprendizaje conductual:** O clásico se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento de regularidad o relación entre estímulos y entre estímulos y conductas. Considerado un aprendizaje habitual con escala animal. Los comportamientos replicadores son conductas congénitas, instintivas, no aprendidas y vinculadas a la supervivencia de los individuos, y en el sujeto se puede indicar que refleja. La conducta de una respuesta surge de la relación de un estímulo que se produce, de manera habitual.

El modelo conductista sustenta que la base fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje esta dado “por un reflejo condicionado”, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca” la base teórica es dada por Iván Pavlov quien planteó dos variables: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante.

Se conceptualiza al aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos; el individuo a cargo de la formación debe inducir dicho estímulo que se localiza extra-personalmente al estudiante; reduciéndose a premios y cuando es negativo a castigos apareciendo las calificaciones. La motivación es ajena al estudiante, predomina la memoria, origina dependencias del estudiante con estímulos externos (Pérez Gómez, 1992).

En el conductismo el rol del docente es de tecnólogo, un ingeniero capaz de cambiar las conductas; es quien posee el conocimiento, organiza, planifica y dirige el aprendizaje. El primordial auxiliar: libro; designa elementos de apoyo al refuerzo, supervisa el proceso y la valoración del discente, se encarga de la corrección de las equivocaciones y su prioridad a cada instante es la de rector de las actividades.

El rol del estudiante está limitado, situación que se da por los acomodados que el educador planifica previa a la actividad formativa. Estando la contribución y la instrucción del estudiante estipuladas y asiduamente disciplinadas por las particulares del bosquejo educativo creado. Su papel es de destinatario pasivo para captar lo enseñado y activo para representar el discernimiento incitado.

Se concebía con un grado de aceptación al estudiante "bien portado" en las aulas y que escuetamente obtiene costumbres aceptadas en la sociedad; no obstante, esto no necesariamente se traducía en logros académicos. Vale decir que en fechas más recientes este enfoque asumió una actitud autocrítica y reorientar sus prácticas, procedimientos y programas hacia el desarrollo de intervenciones que fomentan comportamientos verdaderamente académicos.

**Aprendizaje constructivista:** A este aportaron Jean Piaget (1952), Vygotsky (1978), David Ausubel (1963) y Jerome Bruner (1960). Sustentan que todo conocimiento previo origina uno nuevo, el aprendizaje es un proceso activo, que cada individuo transforma asiduamente de acuerdo a sus experiencias, tal como lo expresa Abbott (1999). Es decir, todo aprendizaje necesita una cimentación que se da mediante un proceso mental que involucra la adquisición de un conocimiento nuevo, así como la posibilidad de construirlo y adquirir competencias que le permitirá aplicar dicho conocimiento a situaciones nuevas.

En el constructivismo, por otro lado, su postura está en contraposición a la instrucción del aprendizaje. Afirmando que el aprendizaje puede facilitarse, pero cada individuo es capaz de reconstruir su experiencia externa, de lo que se deduce que el conocimiento no es susceptible a medición, por ser único en cada individuo en la reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

El rol del docente en el constructivismo es el de organizar y desarrollar experiencias didácticas que aporten al aprendizaje del estudiante. Siendo el delegado de suscitar estrategias cognitivas y motivadoras de sus discentes mediante la experimentación que propiciaran el aprendizaje. Debiendo generar la retroalimentación a los estudiantes respecto a lo realizado, los conocimientos y la consecución de objetivos.

El rol del estudiante es activo, liderando su propio proceso de aprendizaje por poseer la suficiente competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas. Él es el generador de su aprendizaje, construye su conocimiento y lo superpone en función de sus necesidades. Aprende de manera independiente, cada vez que lo

necesite mediante la comprensión y el desarrollo propio de los saberes que necesita y acorde a sus intereses.

**Teoría Socio – constructivista:** su representante es Vygotsky, “concibe el conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es concluyente” (Tünnermann Bernheim, 2011). Tal como lo expresa Romo (Romo, López. R., & López, 2007) las personas no sólo reciben información transformada para comprenderla, sino que son capaces de construirla a través de las vivencias su propio conocimiento modelando la concepción de su realidad y del mundo, esto es su cosmovisión. Vygotsky, concibe cinco conceptos primordiales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

**Teoría del procesamiento de la información:** Representantes Gagné, Newell, Simón, Mayer, Pascual y Leone entre otros. Teoría en la que se afirma que algunas operaciones simbólicas como codificar, comparar, localizar, almacenar revelan la inteligencia humana y su capacidad para crear conocimiento e innovar. Muestra al individuo como un procesador de información llegando a comparar la mente del hombre con el funcionamiento de un computador, de lo cual han surgido dos versiones, una débil limitada a aceptar el vocabulario de la información sin creer en su equivalencia; una fuerte que admite una equivalencia funcional entre ambos sistemas.

**Teoría de las inteligencias múltiples:** concibe la competitividad cognitiva como la reunión de habilidades, talentos y capacidades mentales llamándolas «inteligencias» (Fundación Privada per a la Creativació, 2015). Para Gardner la inteligencia es la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Profundiza en la inteligencia y refirma lo que se especulaba: “que la brillantez académica no lo es todo”.

**Teoría cognitiva social:** Bandura indica que elementos como: el contexto, la conducta, los factores cognitivos y otros componentes personales como la motivación, emoción, etc., interactúan entre sí recíprocamente como concluyentes

de la conducta y de la adquisición de conocimientos. Las perspectivas personales influyen en la conducta de los individuos, pero sus efectos sobre el ambiente pueden constituir que se hagan cambios de perspectivas. Bandura sustenta que el ser humano no sólo reacciona a los estímulos originarios del contexto, sino que también cavila sobre ellos, es decir, genera una respuesta significativa.

**Teoría del Aprendizaje social:** Se fundamenta en el conductismo, tomando en consideración los resultados del comportamiento. Bandura es el representante de este modelo, sostiene que “el aprendizaje es la adquisición de conocimientos mediante el procesamiento cognitivo de la información. La sociedad influye de forma decisiva en la conducta humana” (Sarramona, 2000)

### **El modelo por competencias**

El modelo curricular basado en competencias “es una estructura conceptual, que integra acciones, objetivos, operaciones, contenidos, recursos, metodologías, procedimientos, etc. articulados al contexto de un proyecto educativo en un país y al desarrollo humano del mismo.” (Gutiérrez Paredes, 2007, pág. 182)

En este modelo basado en competencias la metodología que se plantea es la que promueve los siguientes principios:

- Independencia, autonomía y responsabilidad de los discentes.
- La creatividad direccionada al logro de soluciones novedosas.
- La interdisciplinariedad.
- Un currículo centrado en el estudiante y el aprendizaje
- Un currículo que pueda hacer frente a escenarios complejos.(Goñi Zabala, 2014)

Dentro de las metodologías propuestas para este modelo se tomarán en cuenta en función de la situación y la edad de los discentes priorizándose las de carácter activo, las que estén direccionadas al autoaprendizaje y heteroaprendizaje, permitiendo el trabajo individual y cooperativo (Naya Garmendia, López-Goñi, & Goñi Zabala, 2015).

El rol del docente dentro de este modelo es el de hacer la selección y plantear tareas, las mismas que serán gestionadas a través de la interacción proactiva con sus estudiantes; tareas que deberán ser diseñadas hacia un trabajo en proyectos para que se potencie el desarrollo de competencias.

El papel del estudiante está centrado en ejecutar las tareas, las mismas que serán desarrolladas mediante la interacción proactiva con sus congéneres y el maestro. La evaluación está direccionada a la medición de que se ha conseguido o perfeccionado una competencia; por lo que esta no puede calcularse de manera cuantitativa sino cualitativa (García Retana, 2011).

## **1.2. Componentes esenciales del PEA y el diseño curricular**

El proceso de enseñanza aprendizaje posee componentes básicos los cuales están íntimamente relacionados. Los componentes del proceso son: objeto, problema, objetivos, contenidos, medios, métodos, evaluación, formas organizativas, resultados.

El **objetivo** en el ámbito educativo es la piedra angular en el proceso de formación, pues él enuncia los cambios que se pretenden lograr con el discente. Estableciendo los contenidos de la enseñanza, es decir todos los datos concretos destinados para la asimilación.

El objetivo asimismo repercute irrevocablemente al determinar y seleccionar todos los mecanismos o rutas de organización que direccionan a cumplir las metas propuestas, es decir, el método y estrategias de la enseñanza.

Sería inadmisibles lograr los encumbrados objetivos del currículo educativo, si se practican formas de organización y métodos que acarreen a formalismo, al esquematismo, a la rutina y con ello al aprendizaje puramente de reproducción. El que se forme la personalidad desarrollada multilateralmente se obtendrá al realizar la selección de métodos y formas organizativas de enseñanza orientados a potencializar la independencia cognoscitiva y las capacidades creadoras. De ahí que los modelos educativos y curriculares responden en un momento u otro a las teorías mencionadas en el primer epígrafe. Hoy en nuestro país se habla de un modelo constructivista por lo que el resultado de aprendizaje en el alumno es importante.

La clase objetivo tiene un director para la formación del proceso de enseñanza, compone el sitio de inicio y fin, es la inferencia dogmática general de todo el proceso de enseñanza.

Los **contenidos** lo forman los sistemas de conocimientos, habilidades y valores que han de desarrollarse mediante un sílabo, programa o materia, estos se viabilizan a través de métodos y medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. Cuando se plantean la instrucción en función de un lineamiento que busca el logro de capacidades o competencias, los contenidos se transforman esencialmente en herramientas o materiales para esta finalidad. Considerados elementos de una prescrita capacidad que deben ser asimilados para la formación integral del discente. En la actualidad con la influencia de los nuevos paradigmas de aprendizaje, los contenidos ya no son visualizados “como conocimientos teóricos puramente, sino como *saber, saber hacer y saber ser*, es decir, como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales” (Rodríguez, 2009).

Los **métodos** son los procedimientos de los que se apoya el maestro para que los contenidos sean asimilados. También son considerados como los pasos, el camino

que se transita, las actividades que se realizan, las estrategias que permiten el know-how durante el PEA dirigidos al logro del objetivo o los objetivos. Los métodos están formados por las estrategias didácticas usadas por el maestro proyectadas para proporcionar la formación de los discentes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con contenidos previamente establecidos, a través de las cuales se utilizan medios que facilitan el aprendizaje. La estrategia didáctica suministra a los estudiantes: motivación, información y orientación para el logro de sus aprendizajes, debiendo considerarse los siguientes principios:

- 1- Tomar en cuenta las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- 2- Discurrir la motivación e interés del discente.
- 3- Adecuar el salón: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.

Los **medios** de enseñanza o recursos didácticos son objetos que pueden favorecer a brindar a los educandos datos, técnicas y motivar para facilitar sus procesos de aprendizaje. Meneses, (2008) plantea que “la eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando” (pág. 32).

La **evaluación** está enfocada en conseguir evidencia sobre los cambios conductuales en el estudiante, verificar si los métodos aplicados durante el proceso, las actividades seleccionadas, los medios para facilitar los procesos fueron adecuados y posibilitaron la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. La evaluación es desarrollada para servir de guía a los docentes en el logro de un producto o resultado deseado. En la medida que el docente conozca en qué medida son dominados los contenidos, puede trabajar en los aspectos más débiles del proceso. Al hablar de nuevos paradigmas también se habla de nuevas formas de evaluación. Si en la educación tradicional y conductista se evalúan solo los resultados, en el cognitivismo se pasa a evaluar los procesos, cuando lo ideal es valorar tanto los procesos como los resultados en el aprendizaje y también en la enseñanza. Se evalúa hoy al alumno y al maestro, se evalúa el resultado, pero es

necesario evaluar si el cómo se hace llevará al éxito al final y alcanzar lo deseado; hoy la evaluación es de carácter no solo cuantitativa o sumativa, sino también cualitativa y formativa. Se habla de meta-cognición, de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

## **2. CARACTERIZACIÓN DE LOS MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS COMO COMPONENTES ESENCIALES EN EL PEA.**

La calidad de la educación es la mayor aspiración que tienen los docentes y esta se mide generalmente en los estudiantes por el desempeño de cada uno en las diferentes materias, es decir, mayormente nos fijamos en el rendimiento por medio de una evaluación que mide la reproducción de los contenidos; si hablamos de calidad, debemos prestar atención, además, a las actitudes que proyectan los estudiantes durante el desarrollo de sus aprendizajes.

Un factor clave que ayuda a impulsar el aprendizaje son los recursos didácticos, una adecuada implementación de estos recursos podrán crear espacios de razonamiento, de atención, captación del tema, motivación y una predisposición a involucrarse en las actividades que el docente plantea. La inserción de estos recursos sin duda sería de gran provecho para los educadores como para los escolares mismos para así lograr optimizar la calidad de la formación en el nivel elemental de educación general básica.

Los recursos didácticos son componentes que contribuyen a facilitar a los discentes todos los recursos que faciliten la adquisición de destrezas, planteándose que la efectividad de estos depende en gran medida de la manera en que el educador direcciona su utilidad en función de la metodología que está desarrollando.

Los recursos didácticos sirven de enlaces para el progreso y florecimiento del estudiante beneficiando al PEA; aportando a que se interpreten los contenidos que el maestro planea enseñar, estos sirven como el centro primordial al transmitir conocimientos entre los sujetos del proceso educativo promoviendo su interacción (Meneses, 2008).

El utilizar recursos didácticos tiene una doble función; la primera optimizar el aprendizaje y la otra instaurar condiciones para maestros y discentes para lograr una interacción en un clima donde prevalezca un ambiente de trabajo y educativo idóneo con el objetivo de obtener el óptimo resultado en su formación. Se debe considerar que no solo el uso de un recurso por sí solo puede lograr cambios en el aprendizaje, se deben tomar en cuenta otras variables (López, 2014).

### **2.1. Conceptualización y relevancia de los medios de enseñanza**

Según EcuRed (2013) los medios de enseñanza conforman todos los materiales necesarios en la interacción entre profesor y alumno para llevar a cabo una gestión efectiva del PEA. Por su parte Torres (2011) expresa que recursos didácticos aportan a la agilización del proceso, mediante la manipulación de recursos reales, que brindan sustento material para la adjudicación del contenido, sirviendo de complemento al método, para la obtención de la finalidad que se persigue. Los recursos didácticos han sido definidos de maneras disímiles, muchos autores lo han clasificado dentro de los recursos tecnológicos, conceptualizándolos como dispositivos o equipos para transmitir información (en Área, 2013). Para Álvarez (1999):

El medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo

que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos

Materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios audiovisuales, el equipamiento de laboratorios, etcétera. (p. 56)

Sin dudas los medios de enseñanza ocupan un lugar primordial, cumplen una función dinámica y son relevantes en el proceso docente-educativo. Para Área (2013) los medios contienen rasgos notables que justifican su uso durante los PEA. Dentro de ellos está el que los recursos didácticos:

- son los elementos inherentes de la enseñanza.

- segmento constituyente de los procesos comunicativos generados en la formación.
- brindan a los educandos usanzas de conocimiento difícil de alcanzar por la distancia en el tiempo o en el espacio.
- Potencian destrezas intelectuales en los discentes
- Medio de expresión para dar a conocer la manera de pensar y de sentir de los discentes.
- pilares que salvaguardan constantemente e indeleble los datos.
- En las entidades educativas, estos no sólo deben ser medios que faciliten el aprendizaje de contenidos, sino el medio que le permita tener conocimiento a los discentes.

Pero cuáles son las tipologías que me permiten desarrollar un rasgo relevante u otro.

## 2.2. Tipología de los medios de enseñanza

Existen diversidad de recursos didácticos, así como diversidad de tipologías de los medios, entre los que se puede mencionar los:

- **Recursos experienciales directos:** se denominan así a los elementos que son usados al desarrollarse el proceso enseñanza aprendizaje, dentro del salón de clase o fuera de él, direccionados a que se logren experiencias en los discentes. (Federación de Enseñanzas del CC.OO de Andalucía, 2009)
- **Recursos estructurales:** son elementos que forman parte de la infraestructura de la institución, su fin es contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje; como laboratorios, gimnasios, bibliotecas, etc. ídem.
- **Recursos simbólicos:** estos son caracteres cuyo fin es generar una aproximación a la realidad mediante símbolos o imágenes; dentro de este grupo se pueden mencionar los que se pueden proyectar, mapas, globos terráqueos, etc., y los recursos tecnológicos: diapositivas, videos, entre otros (Conde, 2010)

Por otro lado Richards y Rogers (2014) y Puente et al (2016) lo clasifican de la siguiente manera:

- **Recursos impresos:** se refieren a los materiales que se utilizan en clases procedentes de textos académicos escritos, recoge los manuales, libros, diccionarios, revistas, periódicos, textos impresos que utiliza el docente para que el alumno interactúe con los contenidos.
- **Recursos audio-visuales:** incluye aquellos materiales que utilizamos en el aula para mostrar y explicar los contenidos como evidencia y soporte de enseñanza y aprendizaje, los conforman las láminas, pizarras, los mapas, los objetos reales, las maquetas, los videos, discos, posters, papelógrafos, entre otros.
- **Recursos tecnológicos:** son aquellos materiales que tienen un soporte tecnológico, incluyen softwares educativos, diccionarios digitales, textos virtuales, plataformas interactivas.

También se tiene que tener en consideración que uno de los primeros recursos que debe considerarse es el ambiente escolar, el conocer su realidad más próxima debe ser el punto de quiebre para el inicio del proceso investigativo en la enseñanza activa. (Federación de Andalucía, 2009)

Por consiguiente, se debe tener en cuenta que los materiales que se emplean son parte de los medios usados en favor de los objetivos planteados por el docente; para que estos sean realmente operativos se debe tener en cuenta tanto su función educativa como lúdica.

Entre los recursos más usados en el contexto educativo fiscal están los recursos didácticos elaborados con material reciclables que forman parte de los recursos experienciales directos, los mismos que son creados en función de la temática que se abordan, buscando lograr cambios de conductas, como los '*formas palabras*' que son fichas que poseen los grafemas y fonemas con los cuales deben interactuar los estudiantes para crear palabras, su fin es reforzar la acentuación gráfica para las

palabras al considerar las mayúsculas; además de establecer refuerzos para la separación de sílabas.

Otros de los recursos muy usuales es el cuadernillo con fonemas - grafemas que suelen adquirirse en el mercado o que en ciertas situaciones son creadas por los docentes con el fin de desarrollar la segregación auditiva de los fonemas y la visual de los grafemas en posición inicial, intermedia o final.

### **3. IMPACTO DEL USO DE DIFERENTES RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EGB.**

La incorporación de las competencias lingüísticas a los diferentes currículos escolares con la finalidad de hacer perceptible para los maestros, sus discentes y representantes las metas u objetivos son importantes porque sus resultados son aprendizajes para la vida un contexto supeditado a cambios y a la globalización. Todo esto está sustentado en que las capacidades requieren de un proceso intencional y sistematizado a nivel educativo inclusive cuando las competencias no se han alcanzado en el sistema formal, demanda analizar la circunstancias y transferir pertinentemente herramientas de aprendizaje para que sea factible aplicar lo aprendido en escenarios nuevos, ya que estas son el resultado de planificación, continua y rigurosa de evaluación (Casanova, 2012).

Debido a la relevancia que estas competencias lingüísticas brindan al desarrollo personal, profesional, porque el que los estudiantes sepan leer y escribir no solo aporta al área de Lengua y Literatura, sino que brindan los pilares fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas, abriendo las puertas al mundo del conocimiento y permitiéndole además en el área social y familiar tener una comunicación efectiva.

Las macro destrezas lingüísticas constituyen el arte de comprender ideas o cualquier tipo de información para poder enunciarlas de una manera crítica para mejorar el conocimiento. Los antecedentes del ser humano evidencian el interés por adquirir el hábito de desarrollar las macro destrezas lingüísticas, porque estas han permitido alcanzar todo tipo de conocimiento. Aprender a leer, escribir, escuchar y hablar es una tarea que inician desde los primeros años de EGB y a medida que el niño prospera en la etapa estudiantil, se torna muy importante dominar estas destrezas de una forma correcta.

Los subniveles y niveles de Educación General Básica deben ser abordados de una manera primordial, porque en estos se sientan las bases primordiales para el aprendizaje de los seres humanos a lo largo de sus etapas escolares, por ser los niveles en los que, según las teorías de Gardner, afirman están abiertas para su desarrollo las inteligencias múltiples claves para el tipo de profesional que será en el futuro, razón por la que su tratamiento en estas primeras etapas brindará un desarrollo efectivo. Esta situación debe ser aprovechada para lograr el desarrollo de la discriminación visual y auditiva que permitirán el aprendizaje de los grafemas en el subnivel elemental que facilitarán el dominio de la lectura y escritura, partiendo del manejo adecuado.

El que se utilicen recursos didácticos se convierten en la piedra angular que colabora al desarrollo de competencias lingüísticas, porque estos sirven de medios viables para el desarrollo de aquellas habilidades básicas como la discriminación visual y auditiva, convirtiendo a los contenidos en elementos palpables y manipulables. Siendo su principal interés aportar al desarrollo de las competencias lingüísticas imprescindibles para el desarrollo de los niños en la etapa escolar.

El que estos se manejen en los salones de clase contribuye a la efectividad del PEA, al lograr que los estudiantes se involucren con todo su “potencial intelectual, afectivo, físico y social” (Bordenave & Pédéflous, 2013). Para que se logren los objetivos propuestos el maestro partirá de tomar en consideración el interés y la

motivación de cada uno de sus estudiantes tomando en cuenta sus individualidades, brindándole herramientas que inciten su independencia y autonomía.

Siendo una de las razones primordiales por la que como docentes se debe tener conocimiento de la creación, manipulación y adecuado uso de los recursos didácticos como elemento indispensable para el desarrollo de las competencias generales y específicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

El lenguaje es una de las competencias indispensables, para que se dé el desarrollo infantil, aportando a su integración social; el lenguaje no es solo un código de signos y símbolos usados en la comunicación y expresión del pensamiento; sino que se constituye en un proceso de interacción consigo mismo, con sus congéneres y adultos (Conde, 2010).

De ahí la importancia de buscar mecanismos que aporten al desarrollo de las competencias comunicativas, las habilidades de la lengua: la lectura y la escritura, hoy, muchos científicos sustentan que deben darse paralelamente, para otros la escritura es el resultado del aprendizaje previo generado en la lectura donde se logra el reconocimiento de letras, signos, símbolos y representaciones gráficas.

El uso de '*plantillas de pistas gráficas*', por ejemplo, le permite al niño tener un primer contacto con las diferentes formas de los grafemas, estos son caminos que poseen una dificultad progresiva y que el estudiante seguirá con el dedo, desarrollando soltura para ejecutar los trazos.

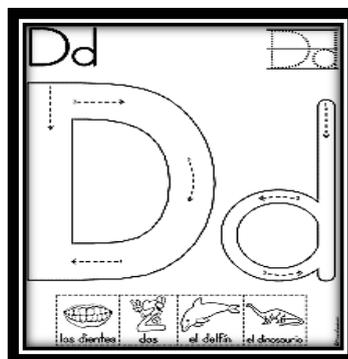


Figura 1. Plantilla de pistas gráficas  
<http://www.primeraescuela.com/themesp/alfabeto/d.htm>

“*El domino de las vocales*” es un recurso que facilita que aprendan las vocales al relacionarlas con varios objetos y animales, realizando una asociación de las imágenes con el fonema inicial; a través de este el estudiante distingue la grafía de cada letra, logra diferenciar mayúsculas de minúsculas, pero sobre todo favorece la articulación de palabras, permitiendo la ampliación de su léxico. Además, el usar el juego de las vocales sensoriales aporta en el aprendizaje de las vocales minúsculas, de forma amenizada. Juego compuesto de vocales con imágenes, con los que los niños juegan apareando palabras que inicien con la vocal correspondiente, permitiéndole que incremente su vocabulario, desarrolle atención y concentración, además de hacer que se ejercite la articulación; mientras se trabaja con la discriminación auditiva y visual (Sanchim, 2011)



Figura 2. *Dominó de las vocales*  
<http://www.manosyninos.cl/tienda/lectoescritura/237-dominio-de-vocales.html>

Otros de los recursos que se pueden mencionar para el trabajo con la lectoescritura, es el ‘*auto-dictado*’ con el cual se ejecutan diferentes actividades, trabajando palabras e imágenes de forma conjunta o separada, estimula la competencia semántica y amplía el léxico a través de la conexión figura – concepto nominal.

Un material que contribuye a la consolidación de la lectura y la motricidad es el ‘*puzzle de lectura*’. Para discriminar grafemas similares que tienden a confusiones se utiliza el domino de discriminación lectora, donde los infantes deben hacer coincidir cada dibujo con la palabra correspondiente.

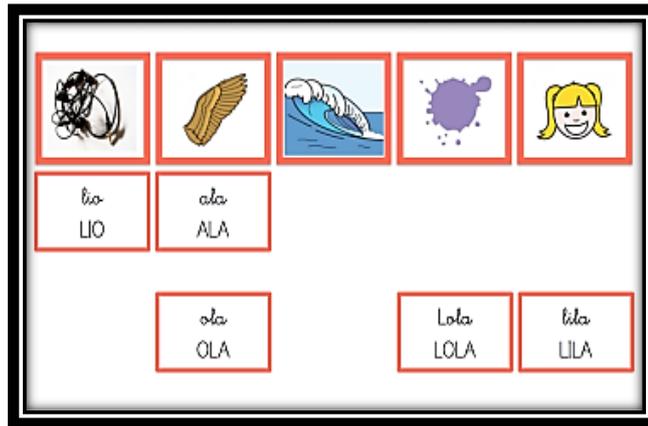


Figura 3. Auto-dictado

<http://www.manosyninos.cl/tienda/lectoescritura/237-domino-de-vocales.html>

La “ortografía pictórica” son un grupo de tarjetas que aportan al manejo de palabras con difícil grafía utilizando el método de recuperación ortográfica ‘ortografía ideovisual’; pictogramas que son representaciones esquemáticas de palabras entre los recursos que se pueden mencionar, que generan un gran impacto en la potenciación del aprendizaje de los estudiantes.



Figura 4. Cuento con Pictógrama

<https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-cuentos-con-pictogramas/>



Figura 5. Ortografía Pictórica

<https://es.slideshare.net/FernandoPrez3/ortografa-con-pictogramas->

También pueden ser considerados programas de software como *'Kataluga'* creado por Gonzalo Uriarte para quienes poseen limitaciones con las “competencias lingüísticas, este recurso se utiliza para ejercitar la *conciencia fonológica* y el procesamiento fonológico usando la asociación de grafemas con sus respectivos fonemas” (Alarcón Pedraza, y otros, 2018).

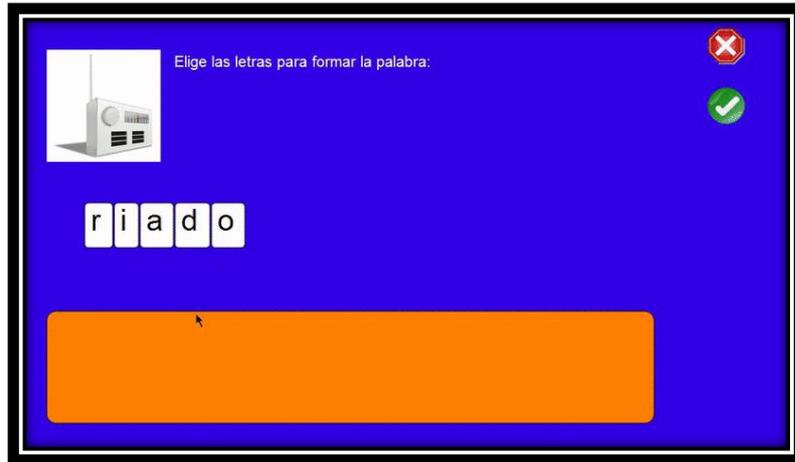


Figura 6. Kataluga  
<https://www.pinterest.es/pin/523895369144430264/?nic=1>

Se puede decir que los medios de enseñanza son recursos que intervienen en la transmisión educativa, tienen sólo sentido cuando son utilizados en relación con el aprendizaje es decir son aquellos elementos materiales que facilitan la comunicación que se establece entre educadores y educandos.

## CONCLUSIONES

El estímulo debe ser uno de los elementos inquebrantables en el ambiente escolar, permitiendo que el maestro realice un análisis de la concepción educativa y de las interacciones que se originan; tomando en consideración que el uso de los recursos didácticos, permite que se active el papel del estudiante, pero sobre todo despierta la creatividad del maestro, volviéndose los dos verdaderos impulsores de variedad de recursos que satisfagan los requerimientos del salón de clase. Partiendo de la concepción de la utilización de los medios didácticos como intermediarios y direccionadores del PEA, el cual debe ser juicioso, deliberado y discrecional enfatizados en el logro de los fines planteados. Dándole de esta forma valor a la parte emotiva y afectiva que satisfaga las necesidades educativas. Un maestro responsable usa los recursos didácticos como instrumento que facilite que los estudiantes comprendan, logrando que intervengan eficientemente, tomando en consideración para esto el mejor camino para ejecutar la acción didáctica, potenciando el desarrollo de destrezas, evitando que se caiga en la memorización.

En la actualidad dentro de los salones de clase es indispensable lograr una educación de calidad, siendo necesario ajustarse a nuevas metodologías pedagógicas, enfocados en que la educación proporcione a los discentes un “aprendizaje significativo”, brindándole una diferente manera de afrontar la instrucción. Siendo imprescindible el diseño y manejo de estrategias que estimulen el aprendizaje, por lo que es primordial para estimular el funcionamiento de los sentidos y que adquieran concepciones, experiencias, competencias los educandos. El recurso didáctico será aprovechado como mediador para alcanzar la educación de calidad, convirtiéndose el educador en facilitador para suscitar el enlace entre prerrequisitos y los conocimientos adquiridos, obteniendo de esta forma la superación a nivel educativo.

Pudiendo sustentarse, por tanto, que la labor docente es dignificada al cimentarse en una estrategia; convirtiéndose los materiales didácticos en instrumentos imprescindibles en el ambiente educativo, actuando como medio para informar y

faro del aprendizaje, consiguiendo mediante la estimulación e utilidad que forjan entre docente y maestro que el aprendizaje sea perdurable. Al ser los recursos herramientas mediadoras y facilitadoras para transgredir en la formación del educando, suministrando prácticas vivenciales, que motivan al actuar en contextos condicionados para que se dé la locución, la creatividad y abstracción (González, 2015).

Siendo considerados estos elementos fundamentales en el contexto educativo, al ser instrumentos que apoyan y estimulan cognitivamente, enriquecen por ser recursos contrarios al paradigma conductual de instrucción y direccionado a un accionar del PEA activo, participativo, consiguiendo de esta forma que el educando sea atraído hacia los recursos instituidos por el maestro, consintiendo que los chicos adquieran emociones más vivenciales sobre las temáticas tratadas. Las dramatizaciones, se las puede concebir como ejemplificadores de esto porque a través de ellas el discente tiene la oportunidad de experimentar de forma hipotética ciertas circunstancias, originándose motivación y familiarizarse con las temáticas, consiguiendo que el educando alcance un discernimiento concluyente.

Los medios didácticos son elementos esenciales, facilitadores de la adquisición de temáticas de forma palpable, conspicua y adaptable, encargadas de captar la atención del discente y estimular sus sentidos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón Pedraza, V., Gracia Valera, N., Pozo Amador, M., Pradillo Verdugo, M., Roma Morales, L., Rubio-Iglesias Fernández-Vegue, E., & Tercero Valero, P. (8 de enero de 2018). *Diferentes recursos para trabajar la enseñanza de la lectura*. Obtenido de EIDLE: <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/diferentes-recursos-para-trabajar-la-ensenanza-de-la-lectura/>
- Bordenave, M. M., & Pédéflous, M. F. (2013). El impacto de la variedad de recursos didácticos en una experiencia áulica. *Puertas abiertas*, 8 - 12.
- Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia.
- Campos, V., & Moya, R. (2011). La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje. *EUMED*, 3, 1 - 6.
- Castiñeira, Á., & Lozano, J. M.-6.-2. (2012). *La Vanguardia*, 22(6).
- Conde, G. (2010). Materiales y recursos didácticos elaborados por el maestro para trabajar en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, 1 - 10.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo de Ciencias Experimentales y Sociales. *Laurus*, 12, 180 - 205.
- Delclaux, I., & Seaone, J. (1982). *Psicología cognitiva y procesamiento de información*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Dulzaides, M. E., & Molina, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso.
- Federación de Andalucía. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1 - 6.
- Fundació Privada per a la Creativació . (19 de 03 de 2015). <https://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/que-son-las-inteligencias-multiples/>. Obtenido de <https://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/que-son-las-inteligencias-multiples/>
- Gastón Pérez, I. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Pueblo y Educación.
- González, I. (2015). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Buenos Aires: Publicaciones DC.
- López, M. (2014). *Los medios didácticos como facilitadores del aprendizaje*. Ciudad del Carmen, Campeche: Universidad Pedagógica Nacional.
- Meneses, G. (2008). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. España: Universitat Rovira y Virgili.

- Ortíz, A. L. (2003). *Diseño y Evaluación Curricular* (Quinta ed.). Río Piedras: Edil, Inc.
- Pérez Gómez, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Rodríguez, Z. (2009). *Elementos básicos del currículo*.
- Romo, M., López. R., D., & López, B. I. (2007). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? *Revista Iberoamericana de Educación*, 12 - 24.
- Sanchim, O. (2011). *Recursos didácticos para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes de segundo año de EGB del Centro Comunitario Intercultural Bilingüe*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las Matemáticas y las NTIC's una estrategia de formación permanente*. Catalunya: UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Buen Vivir*. Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadania>
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21 - 32.



## REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

### FACULTAD EDUCACIÓN

**CARRERA:** LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

**Línea de investigación:** CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR

**TEMA:** EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACION GENERAL BÁSICA

**ACOMPAÑANTE:** MANZANO DIAZ MIRTHA

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	AMAIQUEMA VARGAS GLENDA ALCIRA	1202189641	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA
2	JIMENEZ PULLA DIANA MICHELLE	0302345228	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	25-06-2019	Inicio: 14:00 p.m.	Fin: 16:00 p.m.	2	SE DEFINE EL DISEÑO O ESQUEMA DEL TRABAJO. SE DEBE TRABAJAR EN LA INTRODUCCIÓN.
2	18-06-2019	Inicio: 14:30 p.m.	Fin: 16:30 p.m.	2	SE DEFINE TEMA: RECURSOS DIÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS GRAFEMAS
3	05-07-2019	Inicio: 14:01 p.m.	Fin: 16:01 p.m.	2	REVISIÓN DE LA INTRODUCCIÓN, TRABAJAR EN LA PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN, MÉTODOS TEÓRICOS.
4	09-07-2019	Inicio: 13:30 p.m.	Fin: 15:30 p.m.	2	REVISAR LA PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN. TRABAJAR EN EL MARCO CONCEPTUAL.
5	26-07-2019	Inicio: 16:30 p.m.	Fin: 18:30 p.m.	2	REVISIÓN DE LA 1ERA PARTE. TRABAJAR EN EL APARTADO 1.
6	30-07-2019	Inicio: 16:21 p.m.	Fin: 18:21 p.m.	2	REVISIÓN DE LA 1RA PARTE. CORREGIR Y TERMINAR.
7	06-08-2019	Inicio: 13:02 p.m.	Fin: 16:02 p.m.	3	SE REvisa EL APARTADO 2, TERMINAR APARTADO 3
8	12-08-2019	Inicio: 09:50 a.m.	Fin: 12:50 p.m.	3	REVISAR 3ER APARTADO, COMPLETARLO.
9	13-08-2019	Inicio: 09:49 a.m.	Fin: 11:49 a.m.	2	REVISIÓN TESINA COMPLETA. TRABAJAR EN LAS CORRECCIONES.

MANZANO DIAZ MIRTHA  
PROFESOR(A)

CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA  
DIRECTOR(A)

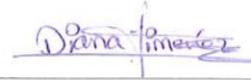
**Dirección:** Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26  
**Conmutador:** (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107  
**Telefax:** (04) 2715187  
**Milagro • Guayas • Ecuador**

**VISIÓN**  
Ser una universidad de docencia e investigación

**MISIÓN**  
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo contribuyendo al desarrollo de la sociedad



  
AMAIQUEMA VARGAS GLENDA ALCIRA  
ESTUDIANTE

  
JIMENEZ PULLA DIANA MICHELLE  
ESTUDIANTE

**Dirección:** Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26  
**Conmutador:** (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107  
**Telefax:** (04) 2715187  
**Milagro • Guayas • Ecuador**

**VISIÓN**

Ser una universidad de docencia e investigación

**MISIÓN**

La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.



## 3era Rev.

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE  
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

### FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo