



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
INICIAL
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE
FIN DE CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD
PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE
INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTÓBAL COLÓN**

Autores:

Srta. GARZON ESPINOZA SONIA MARCELA

Sra. MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES

Acompañante:

Mgtr. CHENCHE MUÑOZ FÉLIX BADITH

**Milagro, Octubre 2019
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

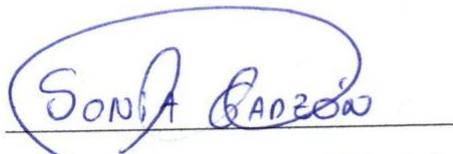
Presente.

Nosotros, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTOBAL COLON, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



GARZON ESPINOZA SONIA MARCELA

Autor 1

C.I: 0301712733

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Nosotros, MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTOBAL COLON , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES
Autor 2
C.I: 0302144290

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Mgtr. CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes GARZON ESPINOZA SONIA MARCELA y MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES cuyo tema de trabajo de Titulación es APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTOBAL COLON , que aporta a la Línea de Investigación IMPLEMENTACION DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL previo a la obtención del Grado LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 15 de octubre de 2019



Mgtr. CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH
Tutor
C.I: 0903785137

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith

Elija un elemento. Ripalda Asencio Vicenta Jubika

Elija un elemento. Ramírez Aguirre Gardenia Alexandra

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante Sonia Marcela Garzón Espinoza, Yolanda Grimanés Muyulema Castro

Con el tema de trabajo de Titulación: APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTOBAL COLON.

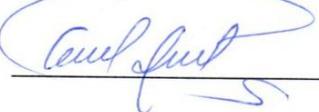
Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)
Aprobado

Fecha: 15 de Octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith	
Secretario (a)	Ripalda Asencio Vicenta Jubika	
Integrante	Ramírez Aguirre Gardenia Alexandra	

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith

Elija un elemento. Ripalda Asencio Vicenta Jubika

Elija un elemento. Ramírez Aguirre Gardenia Alexandra

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante Sonia Marcela Garzón Espinoza, Yolanda Grimanes Muyulema Castro

Con el tema de trabajo de Titulación: Sonia Marcela Garzón Espinoza, Yolanda Grimanes Muyulema Castro

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 15 de Octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr. Chenche Muñoz Felix Badith	
Secretario (a)	Ripalda Asencio Vicenta Jubika	
Integrante	Ramírez Aguirre Gardenia	

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por darnos la fortaleza para continuar día a día en este proceso de obtener uno de nuestros anhelos más deseados.

Y a todas las personas que se han presentado en nuestro camino y nos han apoyado con un granito de arena para continuar en nuestra carrera universitaria.

Finalmente a nuestros docentes por extendernos la mano en momentos difíciles y por el apoyo incondicional brindado cada día gracias.

AGRADECIMIENTO

A Dios en primer lugar, por guiarnos en nuestro día a día y por fortalecernos espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

También quiero demostrar nuestra gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este propósito que es tan importante para nosotros, agradecer por toda su ayuda, sus palabras motivadores, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

Nuestros sinceros agradecimientos a nuestro tutor de proyecto quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que pudiéramos culminar con este proyecto.

Por ultimo quiero agradecer a la base de todo, a nuestra familia en especial a nuestros padres, que quienes con sus consejos fueron el motor de arranque y nuestra constante motivación gracias por su paciencia y comprensión y sobre todo por su amor.

¡Muchas gracias por todo!

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	II
DERECHOS DE AUTOR	III
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1	5
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.1.1 Problematización	5
1.1.2 Delimitación del problema.....	6
1.1.3 Formulación del problema	7
1.1.4 Sistematización del problema	7
1.2 OBJETIVOS	8
1.2.1 Objetivo General	8
1.2.2 Objetivos Específicos.....	8
1.3 JUSTIFICACION	9
1.3.1. Justificación de la Investigación.....	9
CAPÍTULO 2	12
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	12
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	12
2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES	15
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN	18
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	18

El Constructivismo	18
2.2.5 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	19
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAÚL AUSUBEL	20
2.3 MARCO CONCEPTUAL GLOSARIO	20
2.3.1. Motricidad	20
2.3.2. Motricidad gruesa	21
2.3.3. Motricidad Fina	22
2.3.4. Psicomotricidad	23
2.3.5. Psicomotricidad fina	24
2.3.6. Psicomotricidad Gruesa	24
2.3.7. Desarrollo cognitivo	25
2.3.8. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget	26
2.3.9. Características del desarrollo cognitivo en niños	27
2.3.10. Factores que afectan el desarrollo cognitivo en los niños	27
METODOLOGÍA	28
3.1 Diseño Metodológico	28
Investigación Cuantitativa:	28
Investigación Cualitativa	29
3.2. Tipos de investigación	30
Investigación histórica	30
Investigación descriptiva	30
Investigación de Correlacional	30
Investigación experimental	30
3.3. Métodos de Investigación	31
MÉTODO EMPÍRICO:	31
MÉTODO CIENTÍFICO:	31
MÉTODO INDUCTIVO:	31
MÉTODO DEDUCTIVO:	32
CAPÍTULO 4	33
DESARROLLO DEL TEMA	33
Técnicas de motricidad	33
TÉCNICA NÚMERO 1	35
Técnica del rasgado	35
TÉCNICA NÚMERO 2	36

Técnica del arrugado.....	36
TÉCNICA NÚMERO 3.....	37
Técnica del coloreado.....	37
TÉCNICA NÚMERO 4.....	38
Técnica del arrastre de plastilina	38
TÉCNICA NÚMERO 5.....	39
Técnica de trazados Deslizados.....	39
TÉCNICA NÚMERO 6.....	40
Técnica del punzado.....	40
CAPÍTULO 5	41
CONCLUSIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
Referencias	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Técnica de Rasgado 1	Figura 2 Técnica de Rasgado 2	35
Figura 3 Arrugado de Papel 1	Figura 4 Arrugado de Papel 2	36
Figura 5 Técnica de colorear 1	Figura 6 Técnica de colorear 2	37
Figura 7 Técnica de Plastilina 1	Figura 8 Técnica de la Plastilina 2	38
Figura 9 Técnica de Trazado.....		39
Figura 10 Técnica del Punzón 1	Figura 11 Técnica del Punzón 2.....	40

APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA “CRISTOBAL COLÓN”.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ubicado en el nivel inicial 2 específicamente tiene la finalidad de demostrar la utilidad e importancia de las técnicas de Motricidad en el proceso de introducción a la enseñanza de los niños y niñas en este año de formación. El carácter instruccional del proyecto ha sido diseñado de manera que tenga la evidencia sustentable en base a una investigación de carácter científico con bases teóricas, sustento bibliográfico y antecedentes que fueron una ayuda invaluable para la comprensión del problema y la posible solución. La motricidad como eje fundamental, provee de estrategias y técnicas que fueron tema de investigación para el estudio de la importancia de su aplicación en el desarrollo cognitivo, estudios planteados por grandes psicólogos educativos que sustentan teorías como el Constructivismo de donde se desprende aprendizaje significativo factor importante en la formación holística de los niños y niñas. El proyecto justifica su accionar y relevancia ya que propone una mejora sustancial a la educación inicial y su currículo, instrumento que valora los objetivos y metas que se deben desarrollar en este año de instrucción con el aporte que dan los maestros y estudiantes. La factibilidad de la proyección realizada en base a las variables sustentadas en el tema, permite al final dar un aporte que podrá ser utilizado en posteriores años si las autoridades y docentes lo consideraran conveniente; queda realizado el estudio y cumplida la hipótesis que nos plantemos al inicio al observar el problema, desarrollando este compendio de ideas fundamentales para optimizar el servicio que nos permitimos mejorar en el ámbito educativo que es el que nos concierne. Las conclusiones a las que llegamos permitieron abstraer el compendio de ideas a las que llegamos al finalizar este documento y que estarán disponibles luego de la sucesión y aprobación de este instrumento.

PALABRAS CLAVE: Motricidad, Desarrollo Cognitivo, Constructivismo.

APPLICATION OF ENGINEERING TECHNIQUES FOR THE COGNITIVE
DEVELOPMENT OF CHILDREN INITIAL 2 AT THE SCHOOL
“CRISTOBAL COLON”.

ABSTRACT

The present research work located in the initial level 2 specifically aims to demonstrate the usefulness and importance of the Motricity techniques in the process of introduction to the teaching of children in this year of training. The instructional nature of the project has been designed so that it has sustainable evidence based on scientific research with theoretical bases, bibliographic support and background that were invaluable help in understanding the problem and the possible solution. Motricity as a fundamental axis, provides strategies and techniques that were the subject of research for the study of the importance of its application in cognitive development, studies raised by great educational psychologists who support theories such as Constructivism where significant learning emerges important factor in the holistic formation of children. The project justifies its actions and relevance since it proposes a substantial improvement to the initial education and its curriculum, an instrument that values the objectives and goals that must be developed in this year of instruction with the contribution of teachers and students. The feasibility of the projection carried out based on the variables supported by the subject, allows in the end to give a contribution that can be used in later years if the authorities and teachers consider it convenient; The study is carried out and the hypothesis that we set out at the beginning when observing the problem is fulfilled, developing this compendium of fundamental ideas to optimize the service that we allow ourselves to improve in the educational field that concerns us. The conclusions we reached allowed us to abstract the compendium of ideas that we reached at the end of this document and that will be available after the succession and approval of this instrument.

KEY WORDS: Motor skills, Cognitive development, Constructivism,

INTRODUCCIÓN

El pensamiento y su desarrollo han sido objeto de estudio desde el origen de la civilización, la evolución de la mente está relacionada puntualmente con el entorno y como este física y psicológicamente proveen de herramientas útiles para esta construcción; las etapas de desarrollo cognitivo así propiamente dichas comienzan desde que nacen los seres humanos empezamos a percibir al mundo por medio de los sentidos.

El poder converger la parte física y la psicológica en el desarrollo o evolución cognitiva es sujeto de investigaciones de profesionales psicopedagógicos que pretenden orientar a desarrollar un currículo que permita explotar de una manera correcta las primeras experiencias de los niños y niñas al momento de iniciar en ellos la complejidad del aprendizaje.

Seguramente los primeros esfuerzos que se dieron o se han dado en este tema han ido desarrollando nuevas y mejores estrategias o técnicas que permitan desarrollar la motricidad como primer eje en la concepción de la formación educativa, tomando una investigación en lo referente al tema citaremos a un trabajo de la Universidad del Norte de Barranquilla Colombia.

En términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como “la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas”, de este modo, el desarrollo motor ocupa un lugar intermedio entre el desarrollo físico y el psicológico, al depender no sólo del desarrollo de los músculos y nervios relacionados sino también de capacidades sensorio perceptivas. (Ternera, 2010)

En base a lo citado por el estudio realizado observamos que la autora encuentra y vincula la estrecha relación entre el componente físico y psicológico

en el desarrollo inicial del ser humano y como la motricidad en conjunto con las primeras acciones dejan ver esta conexión.

El área motriz está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permite al niño tener contacto con todo aquello que le rodea. Comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca que lo hace capaz de tocar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, manipular, entre otros. (Elsa Josefina Albornoz Zamora, 2016)

En base al trabajo desarrollado en esta investigación vemos nuevamente como la motricidad entre sus características enfoca claramente el contexto y como el niño o niña se desenvuelve en él, lo importante de que exista una coordinación para lo cual debemos ensayar de una manera didáctica correcta con actividades que pretendan activar y desarrollar positivamente las habilidades desde lo más sencillo a lo más complejo, en forma secuencial y escalonada.

La información que hemos recopilado

En la introducción, el contexto de esta sección es una redacción que expone la temática seleccionada. Dentro del tema que se selecciona, se elige un subtema, que será más específico. Esto supone una opción o preferencia, y se especificará desde qué enfoque o ángulo se va a tratar el tema general, y se puede direccionar el rumbo de la redacción. De aquí va a surgir el título de la investigación documental, que será un indicador del contenido real de lo investigado y no, algo general. En la introducción se puede expresar también, por ejemplo, si se ha tenido problemas con la recopilación de datos, el manejo de bibliografía, o con el desarrollo de los temas. También se puede manifestar la conformidad del investigador con el resultado de la investigación realizada. (Mínimo 1 y máximo 2 páginas)

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Problematización

En la Escuela Cristóbal Colon, Institución de carácter rural ubicada en el Recinto Pueblo nuevo perteneciente al Distrito 03D03 La Troncal, la infraestructura es Básica y existen rincones creados con la ayuda de los docentes y la comunidad educativa. Los docentes son una de sus fortalezas por el grado de compromiso que tienen frente a la Institución y a sus estudiantes.

La parte medular del problema está en que existe predisposición pero podemos observar en algunos casos es la falta de profesionales especializados en esta área tan sensible para el desarrollo personal de los educandos, se deben tomar los correctivos necesarios para que las normativas sean aceptadas y cumplidas. Se están preparando especializándose en el área de educación inicial, esto es una clara señal del compromiso de los docentes.

Esto sin lugar a dudas da paso a que no se pueda de una manera óptima cumplir con la aplicación de las técnicas motrices, algunas de las cuales necesitan el material concreto con el que no cuenta la Unidad, se trabaja con lo que cuanta la institución una parte y la otra con lo que logramos obtener con la ayuda de los padres de familia y representantes.

La implementación del currículo de inicial en nuestro país se ha venido desarrollando en base a lo estipulado en la Constitución Política del estado “Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior” (LOEI, Art. 344)

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. (LOEI Art. 40, 2011)

Las leyes que fomentan las mejoras educativas implementadas y reformadas, nos especifica la necesidad e importancia de la Motricidad en los primeros años de iniciación escolar, donde el niño o niña observan y aprenden; los referentes psicológicos que presentan niños que han seguido el orden cronológico en atención temprana han obtenido mejores resultados en procesos cognitivos que lo que no los tuvieron.

Se conoce además que deben evaluar en este nivel educativo es meramente cualitativo lo que permite motivar aún más al niño o niña, con el que se trabaja. Esta metodología de evaluación da libertad al docente – instructor para promover las habilidades y destrezas tempranas, valiéndonos de técnicas actuales en el tema de incentivar la motricidad de los estudiantes.

1.1.2 Delimitación del problema

Línea de investigación: implementación del currículo de educación inicial.

Tiempo: El problema que se investiga se iniciara en el periodo lectivo 2019

Provincia: Cañar

Cantón: La Troncal

Parroquia: Manuel J Calle

Institución: Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colon”

Subtema: Motricidad en educación inicial.

Área de conocimiento: Educación

Variable independiente: implementación de la Motricidad

Variable dependiente: Desarrollo Cognitivo

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas de motricidad en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de Inicial 2 (niños de 4 a 5 años) de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colón” del Recinto El Pueblo Nuevo, Cantón La Troncal Provincia del Cañar en el Año Lectivo 2019-2020?

1.1.4 Sistematización del problema

1. ¿La falta de utilización de técnicas de motricidad en los estudiantes de inicial 2 influye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 4 a 5 años?

Los docentes de Inicial 2 conocen la importancia de aplicación de técnicas de motricidad en los aprendizajes primarios, por lo que infieren la importancia en el uso de estas técnicas para el desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes.

2. ¿De qué manera se observan las afectaciones en los estudiantes que no han utilizado técnicas de motricidad en su aprendizaje en inicial 2?

Los niños y niñas que no han recibido formación en técnicas de motricidad, en la mayoría de los casos presentan problemas de utilización de materiales concretos dentro del salón de clases así como de tiempos en coordinación entre el pensamiento y los músculos.

3. ¿Cuál es la importancia de la aplicación de técnicas de motricidad en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de inicial 2, sabiendo que son niños que están entre los 4 a 5 años de edad?

En los primeros años de Educación se desarrollan en los estudiantes las habilidades motrices que permitirán, crear en ellos destrezas a fin con los requerimientos del currículo. Más aun conociendo las etapas de desarrollo neurológico y motriz que es acentuado a esta edad.

4. ¿Las estrategias y técnicas que se imparten en el Inicial 2, procuran el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Escuela?

La aplicación del currículo de inicial 2 procura la utilización las técnicas motrices y estrategias metodológicas asociadas a la motricidad, apropiadas para el desarrollo cognitivo y formativo de los niños y niñas de la Escuela. Enfocados en la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Desarrollar mediante la aplicación de técnicas de motricidad los procesos cognitivos, para garantizar el éxito del buen aprendizaje en los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colon” del Recinto Pueblo Nuevo, cantón La Troncal, provincia del Cañar en el periodo lectivo 2019 – 2020.

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Enumerar las técnicas de motricidad que deben ser implementadas en el nivel de educación inicial 2 presentes en el currículo y el acuerdo

Ministerial que rigen la normativa para la implementación de la Educación Inicial.

2. Registrar el alcance de la implementación de la motricidad en los estudiantes de educación inicial 2 en base a una investigación bibliográfica
3. Establecer el aporte de la utilización de la motricidad en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de Educación Inicial 2.

1.3 JUSTIFICACION

1.3.1. Justificación de la Investigación

El proyecto que presentamos como documento habilitante para cumplir con la reglamentación de la titulación de las autoras, es de carácter científico investigativo y tiene la finalidad de enfocar las ventajas que conllevan la utilización de técnicas de motricidad en los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colon”. Las mismas que se utilizan para mejorar el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes en su proceso de formación inicial.

La educación inicial en nuestro país, ha evolucionado en los últimos tiempos debido a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su Reglamento, acuerdos ministeriales y la necesidad de fomentar y desarrollar destrezas y habilidades que se deben cultivar en los primeros años de educación formal, debido a los nuevos estudios realizados en el ámbito de la psicología se conoce la importancia de promover la motricidad en los niños y niñas. Como lo estipula el Acuerdo Ministerial 0015 – 14 en su:

Art. 1.- Ámbito.- Las disposiciones contenidas en el presente acuerdo son de cumplimiento obligatorio para todos los prestadores de servicios de desarrollo integral para la primera infancia, de carácter público, fisco misional o particular, destinados a atender a niños y niñas entre 0 y 5 años de edad. (Ministerio de Educación, 2014)

Dra. Elsa Josefina Albornoz Zamora tomando el criterio de Brunner manifiesta que:

- a. Debe aplicarse oportunamente, el estímulo debe estar acorde con la edad del niño y la niña y con el desarrollo previsto para esa edad;
- b. Se incorpora a los esquemas educativos y de crianza adecuados y certeros, que introducen al niño y niña en el medio en el que convive mediante una seguridad afectiva básica, una motivación para que aprenda y un interés en su desarrollo;
- c. No debe restringirse en forma alguna la iniciativa exploratoria del niño y niña, su curiosidad y su propia necesidad de crecer y saber;
- d. Ante cada demostración de capacidad y logros que adquiere en su aprendizaje, hay que alabar al niño. (Elsa Josefina Albornoz Zamora, 2016, págs. 187-188)

En base a lo citado podemos detectar la importancia de la estimulación temprana y la motricidad en la educación que reciben los niños y niñas en su etapa de la primera infancia.

Observamos claramente la importancia de sembrar la curiosidad de aprender en los niños y niñas de realizar exploraciones que los atesten de factores que les permitan desarrollar estrategias para aprender. La motivación en este sentido es muy importante ya que hay que encontrar la manera de que su cerebro se estimule cada vez que realiza una acción adecuada.

La motricidad fina en la etapa preescolar, enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan el desarrollo por los diferentes años de vida, sin pretender dar fórmulas mediante los trabajos que se expone, en los ejercicios que realizan para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas como son: para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. (ANTICONA MALDONADO, 2018)

Por lo citado podemos inferir que la etapa inicial de los niños y niñas es fundamental antes del inicio de la etapa escolar las actividades o ejercicios que se planean para activar la motricidad vienen acompañadas de fomentar el desarrollo de habilidades que les permitan tener una mejor motricidad por ende pueda trabajar y comprender su entorno.

Lo analizado nos da una clara perspectiva que el trabajo de investigación que desarrollamos en beneficio de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Cristóbal Colon”, está fundamentado en los objetivos de la Educación Inicial.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El ser humano desde su concepción es un ser móvil no se mantiene inerte incluso los retorcionas que realiza dentro de su matriz, en el interior de su progenitora nos presentan la vida como una continua y activa producción de movimientos, que alternadamente algunos conocemos como motricidad.

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu. (Pacheco, 2015, pág. 6)

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. (Pacheco, 2015, pág. 7)

Por lo citado podemos observar como se ha venido realizado apreciaciones encaminadas a analizar al ser humano en su realidad psicológica y su realidad física, el comportamiento que conocemos la motricidad es una relación directa entre los pensamientos y lo que el cuerpo interpreta de estos, cada una de nuestras actividades está dirigida por la lógica del comportamiento que en nuestra

cognición está configurada y que se influye en el entorno donde nos desarrollamos.

El conocimiento que el niño y niña tiene y consigue depende de cómo recibe la información a través de su cuerpo, sus percepciones, su actividad motora y las formas en que se percibe a sí mismo. Casi todo lo que un niño hace desde el nacimiento hasta los primeros años, de alguna manera son las bases, no sólo para las habilidades físico-motoras posteriores, sino también para los procesos cognoscitivos y el desarrollo emocional y social. (Maricela & Fernanda, 2012)

Los entornos que conforman nuestra realidad de alguna manera también son factores que favorecen o desfavorecen nuestra motricidad, de esta manera debemos señalar que el hogar nuestra casa es uno de los primeros lugares donde la desarrollamos debemos guiar a los niños a que estén activos, que procuren movilidad y dotarlo de materiales que les permitan desplegar sus músculos y extremidades, que realicen actividades tipo lúdicas que los fuercen a tomar decisiones a pensar en forma lógica.

Un buen desarrollo psicomotor permite que el niño tenga un mejor desenvolvimiento en la expresión plástica, es decir, “el dibujo para un niño es mucho más que un ejercicio agradable, (motricidad fina-coordinación viso-motora) es el medio gracias al cual desarrolla relaciones y concreta pensamientos vagos que pueden ser importantes para él. (Maricela & Fernanda, 2012)

Son válidas todas las afirmaciones que nos permiten observar la importancia de la motricidad como instrumento de desarrollo de los niños y niñas desde 0 a 5 años que es un periodo de desarrollo cognitivo significativo en la formación y educación del estudiante. Las actividades que activan todo su motricidad y pensamiento contribuyen al perfeccionamiento de las actitudes y la cognición.

El aspecto cognitivo que está presente en la formación de los niños y niñas se desenvuelve en los centros de educación inicial en la actualidad contamos con la inclusión educativa que acoge a estudiantes desde los 3 años para su formación temprana donde lo que se desarrolla son características motrices y motivación en base a observaciones cualitativas.

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas. (Álvarez & Peñafiel, 2013)

La relación que nos presenta el autor en base al estudio realizado nos deja observar que el desarrollo cognitivo, se despliega en las personas desde la etapa inicial de su proceso de formación en lo referente a la adquisición de conocimientos, que al principio son básicos como reconocer y utilizar los sentidos para manipular o transformar materiales; utilizando los mismos en su beneficio o para la realización de actividades que enriquecen su cognición.

Logra desarrollar porque logra reflexionar esto es fundamental en el aspecto cognitivo en el pensamiento, es un principio básico en el desarrollo cognitivo estudiado por Piaget y que describe en el estudio desarrollado en base al desarrollo físico e intelectual en las diferentes etapas de la evolución de un ser humano.

Podemos enumerar de igual manera actividades que estimulan el desarrollo cognitivo del niño o niña:

- Clasificar
- Vivenciar y conocer el ambiente o los objetos del mismo
- Identificar personas que lo rodean, o materiales por sus formalidades
- Comunicar
- Dialogar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar
- Clasificar
- Pensar e indicar lo que desea hacer.
- Dibujar objetos que están a su alrededor.
- Experimentar con todos los sentidos
- Explorar características en los objetos
- Establecer semejanzas y diferencias en diversos materiales
- Comparar
- Construir uniendo partes para formar un todo. (Álvarez & Peñafiel, 2013)

Para las autoras basadas en el trabajo de Piaget, describen actividades que enlazan el aspecto físico con el psicológico ayudando al pensamiento a la inteligencia a desarrollar la cognición de los niños y niñas en las etapas iniciales de su procesos de aprendizaje.

2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES

A continuación traemos a colación algunos trabajos que presentan semejanzas con el proyecto que estamos construyendo, con la finalidad de tener una referencia de lo que han realizado algunos investigadores en el campo de la educación inicial y el desarrollo cognitivo.

Tema: Análisis de las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4-5 años de los centros infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Amaguaña. Propuesta alternativa

Autor/as: Caiza Loachamin Karina Maricela; Caizaluisa Barros Noemí Fernanda

Repositorio: Universidad Politécnica del Ejercito.

Conclusiones:

- La aplicación de las técnicas grafo plásticas de los niños de 4-5 años de edad, fortaleció el desarrollo cognitivo de los mismos, buscando así formar niños y niñas capaces de resolver problemas de una forma creatividad en el ámbito que los rodea.
- La propuesta permitirá desarrollar sus actividades de expresión plástica y mejorar el nivel de educación de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir.
- Logramos concluir que se debe dar importancia a la expresión plástica dentro de la educación inicial, así también al desarrollo cognitivo. En estas edades es cuando se puede potencializar las diferentes capacidades que el niño y niña poseerán en su vida futura.

La utilización de técnicas motrices en este proyecto asegura que fortalece el desarrollo cognitivo mejorando procesos de aprendizaje inicial así como de mejora en los subprocesos como la plástica y la funcionalidad al potenciar las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Tema: Estrategias metodológicas para la iniciación del pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de Educación Básica del Jardín de Infantes Jardín del Valle en el período 2013-2014.

Autor/as: Villamar Ortiz Marcela de Lourdes; Mero Reyes María Rosario

Repositorio: Universidad Central del Ecuador

Conclusiones:

- La totalidad de las docentes encuestadas coincide en que las actividades gráficas y prensoras optimizan el desarrollo de la motricidad fina, razón por la cual se presenta la necesidad de elaborar una propuesta metodológica innovadora que recopile una serie de actividades específicas que puedan ser

útiles a las docentes para aplicar en el aula optimizando el desarrollo de la motricidad fina.

- Las dificultades que presentan los niños en el proceso de pre-escritura se manifiestan en un alto porcentaje de niños que no tienen desarrollada la motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano

Los docente (Elsa Josefina Albornoz Zamora, 2016) colaboran con la aplicación de técnicas de motricidad consientes que son un factor importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, preparándolos con estrategias innovadoras que les permitan a los discentes desarrollar la motricidad fina, que servirá en un futuro a que los niños y niñas realicen sus primeras en la pre-escritura.

Tema: Incidencia de la estimulación adecuada, en el desarrollo del área cognitiva

Autor/as: Guevara Hermenegildo Milca Patricia; Verdezoto Álvarez Clara Luz; Romero Peñafiel, Patricia Teresa

Repositorio: Universidad Estatal de Milagro

Conclusiones:

- El escaso desarrollo de la estimulación adecuada es un problema muy notorio en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal mixta Dra. Luisa Martín Gonzales lo cual indica que los docentes no utilizan medios didácticos adecuados para una estimulación temprana, teniendo como consecuencia un escaso desarrollo en el área cognitiva.
- Los resultados de las observaciones a los niños y niñas evidenciaron un porcentaje mayoritario de niños con poco desarrollo del área cognitiva, por lo cual es necesario utilizar medios didácticos adecuados y técnicas nuevas y creativas para despertar el interés por la estimulación adecuada.

La motricidad ha sido y es objeto de estudio las concepciones que de estas se desprenden han venido evolucionando en la medida que los psicólogos se han

interesado de este tema. Ahora podemos observar claramente como las actividades físicas en las instituciones educativas han tomado un papel importante, motivar la interacción muscular, con una oportuna disciplina y que esta se forme un hábito es una de los objetivos donde se implementa la conocida en la actualidad como educación o cultura física.

El desarrollo físico del cuerpo y sus cambios son paralelos a los del desarrollo del cerebro (cognición, lenguaje y conducta). Desde el periodo neonatal, podemos observar distintos indicios que pueden dilucidar un óptimo o deficiente desarrollo psicomotriz, siendo estos los reflejos neonatales, teniendo como más importantes al reflejo de moro, reflejo de hociqueo, reflejo de succión, reflejo de prensión y el reflejo tónico cervical asimétrico. (TEJADA, 2018)

La investigación citada evidencia la relación mente – cuerpo y como se desarrollan en forma paralela, desde las primeras etapas de la concepción cuando se ha formado el feto y continua en la gestación y el desarrollo del ser este adquiriendo cada vez más habilidades y destrezas que le permiten, convivir con el medio que los rodea. Si se da en equilibrio tendremos un ser humano saludable y que evoluciona, en caso de no ser así podemos involucrar en la formación adaptaciones tanto físicas como psicológicas que ayudaran a evitar problemas en los niños y niñas.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El Constructivismo

La investigación se fundamenta en los principios del constructivismo, la idea de ir modificando el comportamiento en base a lo que vayamos adquiriendo refiriéndonos a la comprensión de los aprendizajes que se van enlazando y

acomodando, en la cognición de los niños y niñas que se forman en las diferentes áreas o asignaturas o en su contexto.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino la construcción del ser humano. (Díaz, 2015)

Como cita el autor los procesos de aprendizaje tienen que considerar el aspecto emocional, el contexto que los forma y que este conjunto de condiciones hace o no propicia la construcción del conocimiento, que no es una mera coincidencia que se vayan asociando los conceptos, las definiciones también están relacionados con la necesidad que tienen el individuo de subsistir en una sociedad.

El constructivismo tiene sus orígenes en la revolución cognitiva de los años sesenta, nutridos en Piaget que surgió de la insatisfacción dejada por el paradigma conductista y asociacionismo. El objetivo era comprender los procesos internos del aprendizaje y el otro explicar el aprendizaje a partir de los procesos intelectuales activos e internos del sujeto. (Alejandro, 2017)

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La investigación psicológicamente también se fundamenta en las teorías de David Paúl Ausubel y de Bruner, que se consideran de la corriente constructivista quienes ampliaron su estudio en el aprendizaje que recibe el niño en el aula se convierte en aprendizajes significativos como también por descubrimiento.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAÚL AUSUBEL

Según (Ausubel, 2009) citado por Alfredo Hoyos, expresa que “Aprendizaje significativo ayuda al estudiante a ir construyendo mediante esquemas su propio conocimiento con la finalidad de tener una mayor comprensión de lo que se le está enseñando”. (Zavala, 2016)

En esta cita observamos que Ausubel considera que el aprendizaje de los estudiantes niños o niñas, puede ser esquematizado de acuerdo como el receptor considere ya que es una acción propia, esto se debe a que cada persona piensa y aprende de una manera natural y única debido a la individualidad del pensamiento humano.

Podemos entender en este sentido que el aprendizaje puede darse por recepción o por descubrimiento, que eso dependerá del contexto o de como el docente planifique que el estudiante adquiera la información.

La forma de como se da el aprendizaje significativo, ocurre cuando se da o se cumplen aspectos simbólicos, como la motivación que sientan los estudiantes por el empoderamiento de las enseñanzas impartidas en el aula.

2.3 MARCO CONCEPTUAL GLOSARIO

2.3.1. Motricidad

Es la capacidad que poseen los seres humanos para moverse o desplazarse, siendo éste un conjunto de actos con o sin voluntad de manera coordinada y sincronizada por las diferentes unidades motoras.

Por otra parte el desarrollo físico o psicomotor tiene que ver con los movimientos que le permiten al niño patear la pelota, saltar etc. En si todo lo que se conoce como motricidad gruesa, y también tiene que ver con aquellos movimientos sofisticados que tienen que ver con las manos-ojos y la coordinación

de los músculos cortos que le permiten pintar, recortar figuras etc., a esto se le llama motricidad fina.

A continuación presentamos un trabajo de Soria citado por Jara:

El término motricidad se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, musculares y esqueléticas utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general). (Jara, 2017)

Estas capacidades son muy importantes en la autoestima del niño o la niña, ya que a través de sus logros se van formando un concepto de sí mismo, de sus habilidades y de sus limitaciones.

2.3.2. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de la cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc. (Eneso, 2016)

En base a lo que manifiesta el autor podemos destacar que este tipo de motricidad abarca el progresivo control de nuestro cuerpo ya que empieza en un orden desde la cabeza hasta los pies, es decir que el niño irá adquiriendo nuevas habilidades que le darán la capacidad de movimiento las mismas que le permitirán devolverse en el ámbito educativo.

La motricidad gruesa en la etapa infantil es de mucha importancia ya que esta le permite al niño descubrir, explorar, y tener confianza en sí mismo, ya que todos estos aspectos resultan primordiales para el desarrollo integral y sus

funciones cognitivas destacándolo así al momento de iniciar su proceso educativo, a continuación destacamos algunas actividades para desarrollar la motricidad gruesa:

- Derribar pirámides de objetos
- Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para el agarre
- Atrapar la pelota o el globo
- Jugar en el parque
- Cruzar obstáculos
- Armar rompecabezas del cuerpo humano (MENDOZA, 2017)

2.3.3. Motricidad Fina

Al hablar de movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y madures del sistema nervioso central nos referimos a la motricidad fina. Misma que es decisiva para la habilidad de experimentación sobre su entorno, ya que con esta se fomenta la coordinación acertada entre manos, ojos y pies del niño, desarrollando así sus habilidades.

Así lo confirma la siguiente cita donde destaca este tipo de motricidad “El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas. En las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso”. (Serrano, 2019)

A continuación se mencionan algunas actividades que son para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas:

- Actividades con papel
- Actividades con plastilina
- Dibujar libremente
- Pintura de dedos
- Ensartar pasta

- Jugar con pinzas de ropa
- Abrochar y desabrochar cremalleras o botones
- Abrir y cerrar envases
- Formar torre de bloques
- Picar líneas y siluetas con los punzones
- Estirar gomas elásticas, globos
- Ejercicios de imitación y estimulación con los dedos (Mendoza, 2017)

Cabe destacar que los niños de edad de 4 años que están en inicial dos ya pueden dominar estas actividades, sin embargo existen posibilidad de que no todos estén al mismo nivel, debido a muchos factores, por esta razón el papel del docente es ayudar a estimular el desarrollo cognitivo de los mismo aplicando diferentes técnicas de aprendizaje.

2.3.4. Psicomotricidad

“Es la capacidad de expresarse en el medio social, se basa en un concepto integrador para desarrollarlas habilidades expresivas, motrices, emocionales, simbólicas y creativas de nuestro propio cuerpo.” (Bellver, 2012)

De igual manera este mismo autor afirma que “la psicomotricidad fortalece sus habilidades, favorece la regulación y las capacidades afectivas.” En las cuales nos menciona estos puntos que son relevantes para el desarrollo psicomotriz de un niño, Misma que permite que vayan dominando sus capacidades al momento de expresarse con cada movimiento de su cuerpo dependiendo de la etapa en la que se encuentren.

- A nivel físico: los niños aprenden a conocer y dominar sus propios movimientos
- A nivel social: los niños aprenden a conocerse mejor y relacionarse con otros niños como con otras personas
- A nivel cognitivo: la psicomotricidad le ayuda a mejorar su creatividad, su capacidad de atención, su concentración y su memoria. (Bellver, 2012)

El desarrollo del movimiento en las personas puede categorizarse, en este caso la psicomotricidad se divide en dos como lo explicamos a continuación:

2.3.5. Psicomotricidad fina

Según la psicóloga Blanca Jorge:

La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza principalmente con sus manos, a través de coordinación ojo-mano, que requieren mayor precisión. Podrían englobar, la pintura, el punzado, pegado, uso de herramientas coger cosas con las yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. (Jorge, 2017)

“Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas. Todos estos ejercicios son desarrollados en una mesa con diversos materiales, a excepción de bolos y baloncesto”. (Jorge, 2017)

En la actualidad en el ámbito psicológico especialmente utilizan esta técnica con la finalidad de diagnosticar problemas que pueden tener los niños y niñas en el futuro para su tratamiento y prevención.

La coordinación es un aspecto fundamental en la motricidad fina, ya que promueve en los niños y niñas acciones que les ayudan a tener una actitud de coherencia muscular entre sus articulaciones, la coordinación que adquieren es importante ya que les permitirá mejorar su escritura.

2.3.6. Psicomotricidad Gruesa

Citado por Semino, de (Ardanaz 2009) quien según su análisis infieren que:

La psicomotricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existen al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen

grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presente en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. (Semino, 2016)

En base a lo mencionado por los autores de estas citas se puede observar las distintas técnicas que pueden ser utilizadas para los niños de inicial 2 para de esta manera poder aportar a su desarrollo cognitivo, siendo una base para poder así mejorar su nivel de atención y concentración, obteniendo así los resultados deseado.

Las acciones en la motricidad gruesa son un poco más complejas, por las dimensiones ya que trabajamos con objetos de mayor tamaño, la sincronización es más detallada debe cumplir mayores parámetros, que deben irse desarrollando en la escala o nivel planificado por el docente.

2.3.7. Desarrollo cognitivo

Podemos mencionar que este es producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo, se inicia con una capacidad innata de la adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

El desarrollo cognitivo está relacionado con el conocimiento: es el proceso por el cual vamos aprendiendo a utilizar la memoria el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación, por ejemplo. Involucra funciones sofisticadas y únicas en cada ser humano y se aprende a través del aprendizaje y la experiencia. (Lujan, 2016)

Lo que hace referencia Lujan ha sido objeto de diversos estudios de la mente, la forma el proceso como va evolucionando nuestra inteligencia como se van acomodando los conocimientos en paredes cognitivas que componen nuestro cerebro.

La cognición está presente en la conciencia y se desarrolla con nuestra edad cronológica, de acuerdo a como vayamos alimentando el conocimiento necesario para cumplir nuestras labores, para cumplir objetivos y metas curriculares en la etapa escolar.

2.3.8. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. (Rafael, 2010)

Según Piaget 1896-1980, en base a los estudios realizados y vivenciados por sus propios hijos explica como los niños construyen la percepción del lugar o contexto donde se desarrollan. Una de las observaciones realizadas en base a este estudio nos indica que la inteligencia es un rasgo fijo inherente al ser humano y la maduración mental o desarrollo del aspecto cognitivo es el resultado de un proceso que se relaciona con la edad cronológica y biológica y su ambiente socio-cultural.

Los estudios referentes a la mente y su desarrollo han sido planteados y reformulados por Jean Piaget en algunos campos especialmente en el educativo, las observaciones a sus investigaciones permiten inferir que el conocimiento se construye mediante diversos factores como el descubrimiento o por el contexto en el cual están inmersos.

Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó 3 etapas diferenciadas:

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los dos años
- Etapa pre-operacional: desde los 2 a los 7 años

- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta. (Vergara, 2017)

2.3.9. Características del desarrollo cognitivo en niños

A continuación exponemos algunas características las cuales fueron extraídas del artículo “etapas del desarrollo cognitivo” en la que encontramos los siguientes puntos:

- Egocentrismo
- Incapacidad para conversar
- Razonamiento tras ductivo
- Ausencia de clasificación jerárquica (Fuentes, 2013)

Las etapas que hemos observado se cumplen de acuerdo a edades cronológicas respectivas, además de que por el desarrollo biológico algunas de estas alteraciones del tipo psicológico se pueden ampliar de una manera que se necesite ayuda especializada para superarla

2.3.10. Factores que afectan el desarrollo cognitivo en los niños

El aspecto socio – cultural afectivo es un elemento importante en la formación de las características que conforman el ser la conducta y el desarrollo cognitivo, la influencia de la zona de desarrollo próximo descrita por Vigostky, que imprime estos aspectos a los niños y niñas de acuerdo a su realidad, debe ser concebida con particularidad formativa.

“Diversos son los factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia de los niños, sobre todo su propia personalidad y el comportamiento de los padres” (Muñoz, 2010)

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Diseño Metodológico.

El presente proyecto de investigación educativa, se han realizado procesos de investigación que promuevan la investigación, en el ámbito científico con sus características y métodos, así como investigación de campo que la realizaremos en la misma institución con los actores principales del proceso educativo, los estudiantes y docentes de inicial 2.

La parte de recopilación de información estará sustentada por estudios realizados en diferentes universidades, con diferentes contextos y realidades familiares que van a dar una real situación de la investigación. Considerando las variables de nuestro proyecto la aplicación de las técnicas de motricidad y su influencia en el desarrollo cognitivo formularemos en base a los aspectos técnicos los métodos más idóneos que permitan el avance del trabajo.

Entre los métodos o modelos de investigación que vamos a utilizar para el desarrollo del proyecto tenemos la investigación cuantitativa en la cual observamos o medimos parámetros que nos permitan conocer el nivel de preparación en destrezas, habilidades y los enriquecemos con procedimientos que permitan aplicar los conocimientos.

Investigación Cuantitativa:

La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por

qué las cosas suceden o no de una forma determinada. (Pita Fernández, 2010)

La investigación de carácter cuantitativa procede con mediciones que ubicamos al iniciar los procesos, nos permite determinar la correlación entre variables, en base a muestras abstraídas de los entes a investigar de forma que se obtengan resultados; los mismos que serán previamente analizados con la finalidad de que la observación emitida sea válida y creíble.

Investigación Cualitativa.

Una vez analizado la investigación cuantitativa procederemos a realizar una introducción de la investigación cualitativa, exponiendo una cita que nos ayudara a su definición:

La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. (Pita Fernández, 2010)

En este tipo de investigación se analizan los rasgos de la personalidad humana con la finalidad de definir sus cualidades intrínsecas, razón por la cual se valen de instrumentos narrativos o técnicas de observación que les permitan tener una perspectiva de lo que desean investigar.

Con esta metodología lo que realizamos es una inferencia de los hábitos que se pueden observar al momento de obtener información o de cuantificar cualidades o variaciones de la conducta de los niños y niñas objeto de este estudio.

3.2. Tipos de investigación

Investigación histórica

“La investigación histórica: busca reconstruir el pasado de manera objetiva, con base en evidencias documentales confiables, y que depende de fuentes primarias y secundarias, sometiendo los datos a crítica interna y externa”. (Rodríguez, 2011); en base a lo citado podemos entender que este tipo de investigación nos permitirá tener una perspectiva de la evolución del problema de investigación desde sus orígenes, se vale de la documentación así que tiene relación con la investigación bibliográfica.

Investigación descriptiva

“La investigación descriptiva: describe características de un conjunto de sujetos o áreas de interés y se interesa en describir, no en explicar”. (Rodríguez, 2011), nos permite tener una noción real de los sujetos a investigar con las características exhaustivas que necesitamos conocer este es utilizado en el ámbito cualitativo.

Investigación de Correlacional

“La investigación correlacional: determina la variación en unos factores en relación con otros y está indicada para establecer relaciones estadísticas entre características o fenómenos, pero no conduce directamente a establecer relaciones de causa-efecto”. (Rodríguez, 2011); este tipo de investigación nos ayuda a comprobar hipótesis, se basa en cálculos estadísticos para presentar resultados que permiten relacionar las variables de estudio.

Investigación experimental

La investigación experimental: es aquella que permite con más seguridad establecer relaciones de causa-efecto; usa grupo experimental y de control; el investigador manipula el factor supuestamente causal; usa procedimientos al azar

para la selección y asignación de sujetos y tratamiento; y es artificial y restrictivo. (Rodríguez, 2011)

3.3. Métodos de Investigación

MÉTODO EMPÍRICO:

En base a la investigación algunos autores coinciden que el método empírico considera que las actividades habituales, experiencias de vida es una forma permanente del conocimiento, sin olvidar la función que cumple el pensamiento racional abstracto presente en el desarrollo cognitivo. El método empírico observa al ente humano como un receptor pasivo de las experiencias habituales sin comprender la importancia de la actividad interna y externa del hombre en el proceso de la construcción del conocimiento.

MÉTODO CIENTÍFICO:

El método científico, el más utilizado en los procesos de investigación y que está presente durante todo el desarrollo del mismo, se basa en una serie de pasos considerados importantes para la obtención de la información requerida, uno de los primeros pasos del método científico es la observación ya que de la observación nace el conocimiento del problema, además de otros elementos importantes como el análisis y la síntesis que deben ir en orden y se considere referente importante en la resolución del proyecto.

MÉTODO INDUCTIVO:

El método inductivo, se caracteriza por crear definiciones o conclusiones de lo general a lo particular; crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización de la conducta observada; luego produce información que se basa en términos generales que por medio del análisis confirma la realidad estudiada. .

MÉTODO DEDUCTIVO:

El método deductivo, trabaja en forma un tanto diferente al inductivo pues trata la información de lo particular a lo general ampliando los elementos para que sean entendidos. La investigación permitió obtener conceptos generales, y luego se utilizaron para la resolución de pequeños detalles que se encuentran contenidos en el proyecto.

Para la construcción del proyecto hemos aplicado primero la observación que pertenece al método científico, considerando el problema y la posible situación y el aporte que se realiza a la comunidad educativa de la Escuela “Cristóbal Colon”.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

TITULO: APLICACION DE LAS TÉCNICAS DE MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 EN LA ESCUELA CRISTÓBAL COLON

En este apartado del proyecto desarrollaremos la propuesta que permitirá, la aplicación de las Técnicas de Motricidad en la Escuela “Cristóbal Colon”, con la finalidad de promover el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de inicial 2.

El currículo de educación inicial ha sido diseñado con la finalidad de brindar a los profesionales que laboran en este nivel de educación formal una gama de estrategias metodológicas y técnicas que aportan significativamente al desarrollo holístico de los discentes, claro que considerando que primero deben motivar e identificar las habilidades de cada uno de los estudiantes.

Es complejo el trabajo a realizar pero la planificación cuenta con las herramientas necesarias en el currículo para que los docentes del área de inicial puedan incentivar el accionar en los primeros aprendizajes que son motrices y tienen que ver con la coordinación entre la parte física y psicológica de los niños y niñas.

Que logren una verdadera coordinación, permitirá que tengan destrezas en las extremidades superiores que les permitan tener una buena escritura o que logren una correcta funcionalidad al identificar las figuras, objetos y elementos para que sus pensamientos se vayan acomodando en lo que será su cognición. Aquí la importancia que estos primeros años puedan sembrar en el estudiante la necesidad de conocer y descubrir su entorno y como desarrollarse en él.

Técnicas de motricidad

Existen técnicas que se implementan para la motricidad de los niños ayudándolos para que tengan una mejor estimulación de aprendizaje de las cuales mencionaremos algunas de ellas:

- Técnicas del rasgado. La cual exige movimientos digitales de pequeña amplitud, en las que intervienen los dedos pulgar e índice.
- Técnica del arrugado. Misma que desarrolla la motricidad fina, haciendo que el niño se integre al grupo
- Técnica del coloreado. Esta técnica hace que el niño logre el máximo la presión digital y también le ayuda a estimular el orden y limpieza
- Técnica del arrastre de plastilina. Permite al niño ampliar la experiencia de exploración.
- Técnica de trazado. Les permite a los niños sacar su destreza entre matriz y la coordinación del pulso
- Técnica del punzado. Desarrolla el dominio y presión en las manos y reconocer la necesidad de la coordinación fina motriz. (Zarate, 2017)

Estas técnicas son las más aplicadas para lo que es la motricidad fina.

Les permitirán adquirir habilidades con sus manos para promover en un futuro la escritura, la plástica, el modelaje de formas el dibujo técnico y artístico; de igual manera le permiten identificar proyectar y medir situaciones que luego pondrán en práctica en los años que les vienen de formación como es la Educación General Básica y posteriormente el Bachillerato; pero este espacio es la semilla que permitirá que los procesos venideros se desarrollen con normalidad.

Las destrezas y habilidades necesarias para alcanzar las competencias en la formación formal, se sustentan en una buena motricidad, coordinación del cuerpo y de la mente; psicológicamente se entenderá la valoración que se le de al proceso de educación inicial por esto su importancia.

TÉCNICA NÚMERO 1

Técnica del rasgado.

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. (Cubas, 2018)

Materiales:

- Periódico.
- Revista.
- Cartón. (Fino)

Procedimiento:

- Para iniciar la actividad la maestra le entregara a cada alumno una hoja donde tendrán que dibujar una flor.
- Luego se le dará papel de reciclaje como los nombrados anteriormente, posteriormente se les ira enseñado como aplicar la técnica del rasgado, este tipo de actividad (EL Rasgado) es muy motivador para los niños y más cuando utilizamos el reciclaje para esto
- Rasgar tiras de papel rectas, onduladas, en formas de flecos, organizarlas y pegarlas sobre un soporte.

Figura 1 Técnica de Rasgado 1



Figura 2 Técnica de Rasgado 2



Fuente: Técnicas de Papel Rasgado

Fuente: Técnicas de Papel Rasgado

TÉCNICA NÚMERO 2

Técnica del arrugado

Esta técnica es esencial para los niños porque permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades. Desarrolla la coordinación motora fina, por ello es un elemento necesario en la pre-escritura inicial. También permite básicamente desarrollar la coordinación viso-motora fina, percepción táctil y destreza manual. (Cubas, 2018)

Materiales:

- Papeles de diferentes tamaños.
- Papeles de diferentes Texturas.
- Papeles de diferentes colores

Procedimiento:

- Arrugar y pegar papeles alrededor de las figuras
- Arrugar y pegar papeles sobre las líneas trazadas
- Arrugar y cortar papeles formando gráficos y paisajes

Figura 3 Arrugado de Papel 1



Fuente: Técnicas Grafo plásticas

Figura 4 Arrugado de Papel 2



Fuente: Técnicas Grafo plásticas

TÉCNICA NÚMERO 3

Técnica del coloreado.

En el garabateo los colores todavía no son llamativos para el niño o niña, le da igual el color que utiliza, cuando hayan madurado y tengan mayor dominio de su destreza manual y de la coordinación viso-motriz empezará a dar vida a sus dibujos con los colores, inicialmente no pinta las figuras del color que se presenta en la realidad ya que los utiliza emocionalmente sobrepasando los límites. (Matilde, 2013)

Materiales:

- Pinturas de diferentes colores.
- Papel o contorno para dibujar.
- Pinceles, lápiz de color o paletas

Procedimiento:

- Escoger el tipo de pintura
- Escoger el material para colorear, papel o lienzo.
- Escoger los pinceles, lápiz de color o paletas.(pueden ser también las manos)

Figura 5 Técnica de colorear 1



Fuente: Torres y niños

Figura 6 Técnica de colorear 2



Fuente: Torres y niños

TÉCNICA NÚMERO 4

Técnica del arrastre de plastilina

La técnica del modelado o arrastre de la plastilina permite al niño y a la niña manipular libremente el material, experimentando sensaciones al golpearla, estrujarla entre sus manos y dar formas lo cual estimula la tonicidad muscular, el adiestramiento de las yemas de los dedos y la desinhibición de los mismos. (Matilde, 2013)

Materiales:

- Plastilina.
- Espátula pequeña
- Elementos decorativos (ojitos, narices, orejas)

Procedimiento:

- Tomar la plastilina
- Estrujar la plastilina por medio de arrastre y con la mano.
- Dar indicaciones a los niños y niñas

Figura 7 Técnica de Plastilina 1



Fuente: Ocio en casa

Figura 8 Técnica de la Plastilina 2



Fuente: Ocio en casa

TÉCNICA NÚMERO 5

Técnica de trazados Deslizados

Trazados deslizados.- son trazados continuos de deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa. Constituyen una buena oportunidad para que el niño adopte una postura correcta, distienda el brazo y la mano, evite las contracciones y realice movimientos en forma regular y rítmica. Los trazados deslizados, al mismo tiempo que permiten la distensión progresiva del trazo y del libre juego de las articulaciones, facilita una regularización de la presión gráfica. (Oré, 2018)

Materiales:

- Papel formatos grandes.
- Lápiz de color si es posible hexagonal de 1 cm. De diámetro

Procedimiento:

- Presentar a los niños formas cerradas o semicerradas y pedirles que repasen varias veces las formas con un trazo continuo, sin levantar el lápiz.
- Presentar distintos tipos de guirnaldas y pedir a los niños que las repasen con la técnica de trazados deslizados

Figura 9 Técnica de Trazado



Fuente: Técnicas para el Trazado

TÉCNICA NÚMERO 6

Técnica del punzado

Como se describe esta es una técnica algo compleja que exige el dominio de la coordinación viso-motriz y el manejo de un instrumento, por lo que se debe empezar punzando sin límites por todo el espacio, posteriormente se puede ir orientando para que punce dentro o fuera de figuras o siluetas ya que el niño y la niña todavía no tiene precisión, ni control de su coordinación. (Matilde, 2013)

Materiales:

- Papel periódico, revistas, papel brillante.
- Punzón
- Hoja de Papel bond
- Una plancha de corcho o algo similar que sirva de almohadilla

Procedimiento:

- Antes de utilizar esta técnica se estimula a los niños con la plastilina punzando con el lápiz e indicándole que el punzón es un material un poco peligroso para que tenga precaución.
- Punzar la cartulina libremente.

Figura 10 Técnica del Punzón 1



Fuente: Pre jardín actividades.

Figura 11 Técnica del Punzón 2



Fuente: Pre jardín actividades.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

Las premisas que podemos entender al momento de haber culminado el trabajo de investigación educativa que presentamos, nos permitimos realizar las debidas conclusiones, que se han obtenido en el transcurso de la tesis complexiva.

Los actores de la comunidad educativa de la escuela “Cristóbal Colón”, estarán de acuerdo en tomar estas consideraciones con la finalidad de tomar las respectivas indicaciones, que les permita mejorar en el ámbito educativo con la implementación de las estrategias y técnicas recomendadas.

- Nos permitimos concluir que los Directivos de la Escuela deben solicitar y motivar a los docentes de la institución en especial a los de educación inicial a estar continuamente actualizados en las técnicas y estrategias que promuevan una mejora en su trabajo pedagógico. Además de fomentar actividades
- De igual manera con los docentes que son los que entienden lo complejo de esta profesión tan hermosa pero a la vez tan compleja, seguir con su vocación de servicio y estar en continuo proceso de actualización, si es posible en las que da el Ministerio de Educación o afines.
- En cuanto a los representantes de los estudiantes que continuamente están apoyando el trabajo que lleva el docente en el salón de clases, que lo sigan haciendo para el beneficio de la escuela debido a las limitaciones que se conoce se da en el Ministerio de Educación en la atención a sus entidades educativas.
- Para concluir los estudiantes se desarrollan en base a su contexto el afecto de la familia y el ambiente social y cultural en el que se desenvuelven es el encargado de formar su carácter y su cognición es responsabilidad de la

comunidad educativa fomentar actividades que permitan a los niños y niñas adquirir buenas costumbres y que su formación no tenga interrupciones, por causas ajenas a una buena educación.

Las premisas de las conclusiones que exponemos son la consecuencia de la investigación de campo realizada en la propia institución y que el trabajo realizado sea una herramienta con la que pueda contar la escuela “Cristóbal Colón”, para realizar algún cambio si es que se desea optimizar el proceso que llevan a cabo los docentes de Inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

- Alejandro, P. G. (2017). *Constructivismo antiformalista : conceptualización pedagógica y materialización jurídica* . Obtenido de Universidad Sergio Arboleda : <https://repository.usergioarboleda.edu.co/handle/11232/937>
- Álvarez, C. L., & Peñafiel, P. T. (Septiembre de 2013). *Repositorio UNEMI*. Obtenido de Incidencia de la Estimulación adecuada en el Desarrollo del Área Cognitiva: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/826>
- ANTICONA MALDONADO, O. B. (2018). *Programa educativo de actividades plásticas para mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular Montessori School*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6007>
- Bellver. (22 de Junio de 2012). *Depsicologia*. Obtenido de La Psicomotricidad: <http://www.depsicologia.com>
- Bellver. (22 de Junio de 2012). *DEPSICOPOGIA*. Obtenido de La psicomotricidad: <http://www.depsicologia.com>
- Cubas, J. N. (2018). *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. Obtenido de Programa de Técnicas Gráfico Plásticas para desarrollar la coordinación visomotriz: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3462/BC-TES-TMP-2264.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, A. &. (2015). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . Obtenido de Constructivismo y Aprendizaje Significativo : <http://metabase.uaem.mx/handle/123456789/647>
- Elsa Josefina Albornoz Zamora, M. d. (2016). *DESARROLLO COGNITIVO MEDIANTE ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS. CENTRO DESARROLLO INFANTIL NUEVOS HORIZONTES. QUITO, ECUADOR. Universidad y Sociedad*.
- Eneso. (13 de octubre de 2016). *eneso*. Obtenido de Desarrollo dela motricidad gruesa: <http://www.eneso.es>
- Fuentes. (2013). *portal de educacion infantil, primaria y para padres*. Obtenido de Etapas del desarrollo cognitivo del niño: <http://www.educarpeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-niño.html/amp>
- Jara, M. d. (2017). *Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL:

<http://190.15.135.60/bitstream/51000/4305/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000065.pdf>

Jorge. (2017). *Blanca jorge psicologa*. Obtenido de Psicomotricidad:
<http://www.blancajorge.com>

LOEI. (marzo de Art. 344). *Asamblea Nacional*.

LOEI Art. 40. (2011). Ley Organica de Educación Intercultural. *Registro Oficial*.

Lujan. (9 de marzo de 2016). *Master universitario en investigaciones en didacticas especificas, universidad de valencia*. Obtenido de El desarrollo cognitivo: las fases de Piaget: <http://www.uv.es>

Maricela, C. L., & Fernanda, C. B. (2012). *Repositorio ESPE*. Obtenido de Análisis de las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4-5 años de los centros infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Amaguaña. Propuesta alternativa:
<https://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/5650>

Matilde, A. G. (24 de julio de 2013). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UCE-0010-313.pdf>

Mendoza. (abril de 2017). *Revista multidisciplinaria de investigacion*. Obtenido de Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil:
<http://www.revistaespirales.com>

MENDOZA. (abril de 2017). *Revista multidisciplinaria de investigacion*. Obtenido de Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil.

Ministerio de Educación. (30 de julio de 2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Acuerdo Ministerial 0015-14: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Acuerdo-interministerial-No-0015-14.pdf>

Muñoz. (2010). *psicologia infantil*. Obtenido de factores que influyen en el desarrollo cognitivo: <http://www.cepvi.com>

Oré, J. P. (2018). *Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de Aplicación de las técnicas gráficas para la mejora de problemas de escritura de niños:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1415/TM%20CE-Pa%203156%20V1%20-%20Vera%20Ore.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pacheco, G. (2015). *Formación Académica 2015*. Obtenido de Psicomotricidad en Educación Inicial:
<http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educación%20inicial.pdf>

- Pita Fernández, S. &. (2010). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de Cad Aten Primaria:
http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp
- Rafael. (2010). *master en paidopsiquiatria, universidad autonoma de Barcelona, modulo I*. Obtenido de Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky.:
http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07_09_m1.pdf
- Rodríguez, J. M. (2011). *Métodos de Investigación Cualitativa*. Obtenido de Revista de Investigación Silogismo:
<http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>
- Semino. (2016). *Universidad de Piura*. Obtenido de Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años: <http://pirhua.udep.edu.pe>
- Serrano, C. d. (2019). Motricidad fina en niños y niñas. En C. d. Serrano, & N. ediciones (Ed.), *Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluacion* (Vol. 84 de primeros años, pág. 128). Narcea ediciones. Recuperado el 1 de Agosto de 2019, de <http://books.google.com.ec>
- TEJADA, J. A. (2018). *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Obtenido de El rendimiento académico y su relación con el nivel de niños de 3 a 5 años :
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/10170/Cheng_uayen_tj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ternerera, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en. *Salud Uninorte*, 65 - 76.
- Vergara. (4 de Mayo de 2017). *Actualidad en psicología*. Obtenido de Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo:
<https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Zarate. (2017). *Slideshare*. Obtenido de Tecnicas para niños de preescolar:
<http://www.es.slideshare.net>
- Zavala, A. H. (2016). INFLUENCIA EN UN DISEÑO DE ESTRATEGIAS ÓPTIMO DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.





REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE C

TEMA: APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE MOTICIDAD PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA ESCUELA "CRISTOBAL COLÓN"

ACOMPAÑANTE: CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	GARZON ESPINOZA SONIA MARCELA	0301712733	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
2	MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES	0302144290	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Nº	FECHA	HORA	Nº HORAS	DETALLE
1	13-07-2019	Inicio: 12:32 p.m. Fin: 14:32 p.m.	2	INDICACIONES SOBRE CRONOGRAMA, PROYECTO, TEMA DEL PROYECTO
2	16-07-2019	Inicio: 16:00 p.m. Fin: 18:00 p.m.	2	REVISIÓN DEL TEMA, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, DELIMITACIÓN DEL TEMA,
3	20-07-2019	Inicio: 09:30 a.m. Fin: 11:30 a.m.	2	DETERMINAR EL TEMA Y DAR, PROBLEMATIZACIÓN, DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.
4	24-07-2019	Inicio: 16:00 p.m. Fin: 18:00 p.m.	2	SE REVISÓ LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA, SISTEMATIZACIÓN, OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN. ADEMÁS SE DIO LA INDICACIONES PARA EL SEGUNDO CAPÍTULO.
5	31-07-2019	Inicio: 15:00 p.m. Fin: 17:00 p.m.	2	REVISIÓN DEL SEGUNDO CAPÍTULO DEL PROYECTO Y APROBACIÓN
6	03-08-2019	Inicio: 09:30 a.m. Fin: 11:30 a.m.	2	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 2, DAR ALGUNAS INDICACIONES PARA MEJORAR EL MISMO, UTILIZAR EL MARGEN QUE PIDE EL PROYECTO
7	07-08-2019	Inicio: 16:00 p.m. Fin: 18:00 p.m.	2	REVISIÓN CUARTO CAPÍTULO, SUGERENCIAS

CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH
PROFESOR(A)

MACIAS ALVARADO JESSICA MARIÚXI
DIRECTOR(A)

GARZON ESPINOZA SONIA MARCELA
ESTUDIANTE

MUYULEMA CASTRO YOLANDA GRIMANES
ESTUDIANTE

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
Teléfono: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Fax: (04) 2715187
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

Proyecto Final

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	2%
2	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	galileo-mobile.org Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1%