



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

TEMA:

**DISEÑO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL 1**

Autores:

Srta. DIAZ ORELLANA MARGARITA ESTHER

Sra. LADINES BOLAÑOS CARMEN MARINA

Acompañante:

Mgtr. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA

**Milagro, Octubre 2019
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

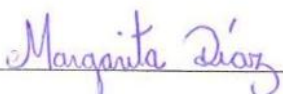
Presente.

Yo, **Díaz Orellana Margarita Esther** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **Modelos Innovadores de Aprendizajes**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de octubre de 2019



Firma del estudiante

Díaz Orellana Margarita Esther

C.I: 0922410840

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Ladines Bolaños Carmen Marina** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **Modelos Innovadores de Aprendizajes**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de octubre de 2019

Carmen Ladines B.

Firma del estudiante

Ladines Bolaños Carmen Marina

C.I: 0921916763

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, **Mgtr. Astudillo Cobos Alexandra Cecilia** en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes **Diaz Orellana Margarita Esther** y **Ladines Bolaños Carmen Marina** cuyo tema de trabajo de Titulación es **Diseño del Manual de Estrategias Didácticas en la Expresión Oral de los niños de Educación Inicial**, que aporta a la Línea de Investigación **Modelos Innovadores de Aprendizajes** previo a la obtención del Grado **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro

Milagro, 14 de octubre de 2019



Firma del Tutor

Mgtr. Astudillo Cobos Alexandra Cecilia

C.I: 0906652136

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA

Dr. LOZADA MEZA MARIELA LIBELLY

Mgtr. CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante **Díaz Orellana Margarita Esther**

Con el tema de trabajo de Titulación: **Diseño del manual de estrategias didácticas en la expresión oral de los niños de educación inicial 1.**




Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: 14 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr. Astudillo Cobos Alexandra Cecilia	
Secretario (a)	Dra. Lozada Meza Mariela Libelly	
Integrante	Mgtr. Chenche Muñoz Felix Badith	

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA

Dr. LOZADA MEZA MARIELA LIBELLY

Mgtr. CHENCHE MUÑOZ FELIX BADITH

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante **Ladines Bolaños Carmen Marina**.

Con el tema de trabajo de Titulación: **Diseño del manual de estrategias didácticas en la expresión oral de los niños de educación inicial 1.**

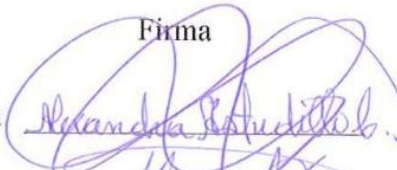

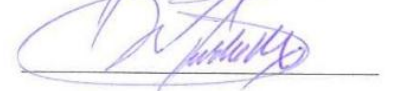
Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: 14 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr. Astudillo Cobos Alexandra Cecilia	
Secretario (a)	Dr. Lozada Meza Mariela Libelly	
Integrante	Mgtr. Chenche Muñoz Felix Badith	

DEDICATORIA

*En primer lugar le doy gracias a **DIOS**, por haberme dado las fuerzas necesarias, paciencia y salud para seguir adelante y culminar la carrera y convertirme en una profesional, la cual no fue fácil pero tampoco difícil con perseverancia, esfuerzo y dedicación todo se puede, así mismo a mis queridos padres que siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional los cuales son mi fuente de inspiración quienes con sus palabras me motivaban cada día a continuar cumpliendo mis metas planteadas, a ellos gracias ya que forman parte de mí, y por la confianza depositada en mí .*

DIAZ ORELLANA MARGARITA ESTHER

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Jehová Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera profesional.

A mi amada madre Sra. ROSA ITALIA BOLAÑOS ROMO, hermanos, sobrinos, tía, primos y demás familiares quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante, siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

Con todo mi amor y cariño a mi amado esposo, por su apoyo incondicional y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis queridos suegros que de una u otra manera siempre me han apoyado para que siga adelante profesionalizándome.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante este proceso estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos.

Ladines Bolaños Carmen Marina

AGRADECIMIENTO

Gracias Jehová Dios por permitirnos cumplir nuestra meta, a nuestra familia por apoyarnos en cada decisión y proyecto y a la vida porque cada día nos demuestra lo hermosa que es y lo justa que puede llegar a ser.

*Agradecemos a esta prestigiosa institución **UNEMI** por habernos aceptado ser parte de ella y abrirnos las puertas de su seno científico para poder estudiar nuestra hermosa carrera, así como también a los diferentes docentes que nos brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.*

*Nuestro agradecimiento también va dirigido a la **Msc. Alexandra Astudillo** por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también su guía durante todo el desarrollo de este trabajo.*

Y para finalizar, agradecemos a todos los compañeros de clases durante todos los niveles de estudio ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral desde el inicio del primer semestre hasta el día de hoy que podemos ver cumplida nuestra meta.

*Díaz Orellana Margarita Esther
Ladines Bolaños Carmen Marina*

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
DERECHOS DE AUTOR	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
RESUMEN.....	1
DESIGN OF THE MANUAL OF DIDACTIC STRATEGIES IN THE ORAL EXPRESSION OF CHILDREN OF INITIAL EDUCATION 1.....	2
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	7
METODOLOGÍA	17
DESARROLLO DEL TEMA.....	20
CONCLUSIONES	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

DISEÑO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL 1 .

RESUMEN

En el contexto de la educación inicial, es relevante el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, ya que si estos aprenden a comunicarse correctamente podrán insertarse en la sociedad y ser ciudadanos productivos. En relación con este tema, en educación inicial 1 se utilizan diversas formas de motivar a los niños, en esta investigación se ha elegido la estrategia del juego para ejecutar actividades de estimulación, a fin de que los niños de educación inicial 1 logren un desarrollo integral. La presente investigación se caracteriza por su corte transversal y la utilización de la técnica de análisis documental para recabar información relacionada al fomento de la expresión oral en los niños de educación inicial mediante estimulación a través de estrategias en base a juego desde las etapas de balbuceo hasta la pronunciación de sus primeras palabras para formar frases. La presente investigación ha sido planteada con el objetivo de fortalecer el lenguaje oral mediante aplicación de estrategias de interacción para el eficiente desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial 1.

PALABRAS CLAVE: estrategias didácticas, expresión oral, educación inicial,

DESIGN OF THE MANUAL OF DIDACTIC STRATEGIES IN THE ORAL EXPRESSION OF CHILDREN OF INITIAL EDUCATION 1.

ABSTRACT

In the context of initial education, the development of oral expression in children is relevant, since if they learn to communicate correctly they can be inserted into society and be productive citizens. In relation to this topic, in early education 1 various ways of motivating children are used, in this research the game strategy has been chosen to carry out stimulation activities, so that children in initial education 1 achieve a comprehensive development. The present investigation is characterized by its cross section and the use of the technique of documentary analysis to gather information related to the promotion of oral expression in children in early education through stimulation through strategies based on game from the stages of babble until the pronunciation of your first words to form sentences. This research has been proposed with the aim of strengthening oral language through the application of interaction strategies for the efficient development of the oral expression of children in Early Education 1.

KEY WORDS: didactic strategies, oral expression, initial education,

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se indaga acerca de la importancia de la expresión oral en los niños de Educación inicial 1, es interesante recalcar que la adquisición del lenguaje oral es un proceso innato para todos los niños, ya que inicia de manera espontánea, y que generalmente se va desarrollando a medida que crecen, sin mayor esfuerzo.

La habilidad oral va desarrollándose a medida que va creciendo el niño pero aquello no significa que el desarrollo oral sea eficiente, es necesario que el niño tenga una guía que le permita maximizar el desarrollo oral a través de experiencias significativas en el aula de clase que permitirán en lo posterior que este niño pueda comunicarse de forma eficaz, emitiendo mensajes adecuados y que estos sean comprendidos de manera correcta.

Los seres humanos se comunican mediante el lenguaje y lo hace desde edades tempranas, generalmente un niño aprende hablar por qué a su alrededor todos le hablan y porque él escucha hablar a los demás, es así como se va construyendo su imaginario social y su acervo cultural.

El desarrollo de este proceso investigativo está organizado por capítulos, en el primero se plantea la problema de estudio, en el capítulo dos se presenta el marco teórico conceptual, el tercer capítulo aborda la temática de la metodología aplicada, el cuarto capítulo contiene información de desarrollo del tema, y finalmente en el capítulo cinco se exponen las conclusiones.

Con la presente investigación se pretende recalcar la importancia de fortalecer el lenguaje oral mediante aplicación de estrategias de interacción para el eficiente desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación inicial 1; consideramos la importancia del tema por cuanto algunos niños suelen presentar dificultades para expresarse oralmente, por lo que se recomienda a los docentes la aplicación de estrategias didácticas que aportarán al desarrollo del lenguaje oral, la estrategia principal se ha determinado que sea el juego.

DISEÑO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL 1

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación inicial se plantea como un espacio orientado al cuidado y aprendizaje, en el cual se estimula a los niños desde su nacimiento hasta los seis años, el maestro de educación inicial 1 el encargado de potencializar los niveles de socialización de los niños de 0 a 3 años, así como de motivar la interacción mediante la aplicación de estrategias en las etapas de aprestamiento, desarrollo de la motricidad y la comunicación en su expresión oral, a fin de que los niños logren un desarrollo integral.

En Ecuador, el Ministerio de Educación, pone a disposición de la comunidad educativa un currículo que es la guía en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel educativo de Educación Inicial, en el cual se sintetizan importantes investigaciones que permiten determinar técnicas y estrategias innovadoras para ser aplicadas en la primera infancia, se fundamenta en el derecho a la educación, y expone la importancia de la atención a la diversidad de acuerdo a las características y requerimientos de los estudiantes.

Uno de los procesos más complejos de la comunicación en los seres humanos es la adquisición de lenguaje, en este proceso relevante intervienen factores neurofisiológicos en los que se relacionan las conexiones del cerebro con el aparato fono articulador, lo cual se complementa con el nivel de socialización del individuo y su desenvolvimiento en el contexto social, por lo que el profesor de educación inicial debe potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños desde los 0 años.

La presente investigación documental se lo plantea en base a las experiencias vivenciales de nuestro trabajo como docente y por las prácticas preprofesionales que se realizaron para afianzar las habilidades y conocimientos aprendidos y aprehendidos en la carrera docente, en lo cual se evidenció que los niños de educación de educación inicial 1, en algunos casos, por afecto de la sobreprotección de los padres de familia, adquieren malos hábitos en su

expresión oral, siendo importante el presente tema de investigación, puesto que el habla en los seres humanos es un proceso que se da de manera instintiva y natural, en el que los adultos juegan un papel de guía y ayuda en el desarrollo lingüístico de los niños, y que se ejecuta mediante estimulación, iniciando desde etapas de balbuceo hasta la pronunciación de sus primeras palabras para formar frases.

De manera específica, en algunos Centros Infantiles, se ha podido evidenciar que algunos niños no cumplen órdenes sencillas, no responden adecuadamente a cuestionamientos sencillos, no logran coordinar la comunicación con frases cortas o utilizando lenguaje gestual, así también se ha observado la inexistencia de guías didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

El objetivo general de la presente investigación es:

Fortalecer el lenguaje oral mediante aplicación de estrategias de interacción para el eficiente desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Educación Inicial 1.

Los objetivos específicos planteados corresponden a:

- Analizar estrategias didácticas para la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial 1
- Discriminar eficientemente los distintos fonemas y sonidos onomatopéyicos.
- Proponer estrategias de interacción que fomenten la correcta comunicación e interpretación de los mensajes orales.
- Lograr una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en la pronunciación de palabras.

Como aporte para el tratamiento de la problemática planteada se propone la aplicación práctica de las siguientes estrategias, a fin de que el docente en base a selección pueda adaptarlas y aplicarlas de acuerdo con los requerimientos del grupo de estudiantes, es importante priorizar en la metodología de trabajo la aplicación de:

- Juego
- Contacto con la naturaleza
- Animación a la lectura

- El arte.

La ejecución de la presente investigación “DISEÑO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL 1” se justifica por la relevancia y trascendencia a fin de aportar en propuestas de mejoramiento del desarrollo comunicativo de los niños de educación inicial 1.

El tema de investigación es importante porque al desarrollar la expresión oral en los niños de educación inicial 1 se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, así como la exploración del cuerpo y motricidad, lo que conlleva al desarrollo integral de los niños.

El manual de estrategias didácticas está orientado a docentes y padres de familia, a fin de que su aplicación y desarrollo sean factibles, y toda la comunidad educativa pueda aportar de manera activa en el desarrollo de la expresión oral de los niños que corresponden a la población objeto de estudio, los beneficiarios serán todos los integrantes de la comunidad educativa.

Las principales estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial 1, corresponden a las siguientes:

- Entablar diálogos espontáneos y dirigidos.
- Relatar cuentos, fábulas, historias y leyendas,
- Describir objetos, seres, situaciones.
- Realizar asambleas
- Planificar la noticia del día.
- Crear o repetir canciones, poesías, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, juegos de palabras.

Se espera que con la ejecución de la presente investigación se aporte en propuestas que permitan desarrollar la expresión oral en los niños de 0 a 3 años, para lograr la formación de ciudadanos capaces de comunicarse de forma eficaz y eficiente.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Los antecedentes investigativos más relevantes que se puede referir se encuentran en las siguientes producciones investigativas de tesis de pregrado:

1. Nombre: Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo Infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el Periodo 2014-2015

Autores; Ortega Tigre Hira Gabriela, Zhunio Romero Jenifer Maricela

Año: 2015

En la tesis se plantea la aplicación de variadas estrategias metodológicas que permiten mediante su aplicación procesual llegar al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años, se realiza una explicación general y se manifiesta la importancia de que el ser humano desarrolle niveles eficientes de comunicación.

2. Nombre: Estrategias Metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del Lenguaje en las Niñas y Niños de 3 a 4 Años en etapa inicial.

Autores: María Narcisa Quitio Tarco; Herlinda Alexandra Cadena Banda

Año: 2015

Este trabajo investigativo hace referencia al uso de recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular “Ángel Celestial”, para lo cual se propone integrar actividades y estrategias en base a recursos didácticos para mejorar el área de Lenguaje aplicando una guía de actividades para el fortalecimiento del área de lenguaje y al desarrollo integral de los niños y niñas.

3. Nombre: ESTRATEGIAS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL.

Autores: Mery Gladiz Landauro Villanueva

Año: 2015

En esta investigación se propone el diseño de estrategias para evaluar la expresión oral en Educación Inicial, el enfoque investigativo es tipo cualitativo, inicia el proceso investigativo mediante el diagnóstico que evidencia el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes, además los docentes presentan complicaciones didácticas para evaluar la comunicación oral; por lo que se propone brindar estrategias que permitan al docente evaluar la expresión oral de forma creativa mediante juegos verbales como rimas, adivinanzas y cuentos.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Expresión Oral

Un elemento diferenciador entre el ser humano y los otros seres vivos es el uso del lenguaje oral, el centro funcional del lenguaje oral reside en el sistema nervioso central desde donde se controlan todos los procesos vegetativos, psíquicos y de relación, estas funciones nerviosas son muy importantes y se van desarrollando a lo largo de toda la infancia.

El lenguaje oral se desarrolla con relación a la vida social y el nivel de adaptación en el contexto, de manera innata se perciben los sonidos, juega un papel determinante el aspecto sensorial, puesto que la información es recibida por parte de los sentidos, especialmente mediante la percepción auditiva.

La expresión oral es considerada parte de las funciones productivas y receptoras del lenguaje y la comunicación, los niños realizan este proceso comunicativo de forma creativa desde edades tempranas en base a su propia experiencia. Así lo menciona Sánchez (2019), la comunicación es un proceso en el que una o varias personas transmiten información a otras esperando su respuesta. La comunicación ayuda al niño y la niña a comprender el mundo que los rodea a conocer y entender a los demás y así mismos a fin de comunicarse de manera eficiente.

Uno de los aprendizajes más importantes que se realizan infancia es el uso de lenguaje, lo cual permitirá a los niños y niñas desde la educación inicial a relacionarse con su contexto y además será la base de futuros aprendizajes. Según Sánchez (2019), la expresión oral es una forma de comunicación que se basa en el uso de lenguaje articulado es decir en el uso de las palabras como elemento principal del lenguaje. La función de la escuela es guiarlos y formarlos en este proceso a fin de que paulatinamente logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, eficiencia y expresividad al comunicarse.

La comunicación y expresión oral sirve de nexo entre el mundo exterior y el mundo interior al ser un instrumento simbólico que hace posible la interpretación de la realidad a través de sentimientos, vivencias y la regulación de la propia conducta, lo que hace posible las interacciones con los demás respetando turnos y reglas de comunicación. En lo que respecta la comunicación oral Baeza, Solís, & Suzuki (2017), manifiestan que se espera que los niños desde el nivel inicial sean capaces de participar en conversaciones siguiendo reglas cómo escuchar atentamente a los demás y turnarse para hablar. Al seguir reglas se espera que los niños lleguen a mantener una conversación a través de intercambios verbales que poco a poco progresan, llegando a responder a su interlocutor vinculando los elementos del contexto.

Expresión oral en Educación Inicial

La expresión oral desde la educación inicial es importante, porque en esta etapa se inicia el desarrollo de las habilidades expresivas en los niños y niñas, mediante las cuales ellos logran explicar sentimientos, emociones, realidades, fantasías, anhelos y sueños, de manera adecuada para que su interlocutor comprenda el mensaje.

Afirma Sánchez (2019), que todo ser humano es un ser social, los niños desde su nacimiento establecen comunicación con otras personas de su entorno. El desarrollo de la expresión y la comunicación es uno de los pilares básicos que hay que trabajar en los centros de Educación infantil atendiendo esta temática desde muy tempranas edades.

El educador infantil juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños, por un lado debe tener siempre presente que es un modelo para su alumnado y su

forma de expresarse será observada e imitada por los niños y niñas en esta etapa educativa; por ello es necesario que utilice un vocabulario variado y adaptado a la edad de los alumnos en esta etapa su tono de voz debe ser adecuado y el uso del ritmo y la entonación acorde a cada una de las situaciones presentadas, debe prestar especial atención a las frases y el uso de adjetivos y adverbios para completar la información aportada y evitar en la medida de lo posible los diminutivos, vulgarismos, infantilismos, etc.

El niño de 0 a 3 años

El esquema oral de un niño de 0 a 3 años, inicia alrededor de los 18 meses en el que pasa de la vocalización, balbuceo, y finalmente la palabra, a partir de ese nivel su expresividad oral se hará más competente, aunque cabe recalcar que en ocasiones el niño pasará por etapas de vocalización y también por momentos de silencio.

A esta edad los niños se expresan con un lenguaje presentado como un todo, sin divisiones en signos o partes, va creando y almacenando datos para darles posteriormente una aplicación efectiva cuando encuentre aplicabilidad y funcionalidad, el niño adquiere el lenguaje a medida que lo va aprendiendo.

Es importante considerar que tanto para la adquisición de la lengua oral como para la lengua escrita no se puede exigir a un niño el aprendizaje determinados componentes si su madurez representativa no ha logrado el nivel requerido, tampoco podemos pretender que la mente infantil siga los pasos preestablecidos por el adulto sin tener en cuenta el conocimiento propio que tiene su lengua.

Metodología para desarrollar expresión oral

La evolución de los sistemas de comunicaciones, así como la diversidad lingüística que ofrecen los medios de comunicación presentan una forma de cultura comunicativa diferente, por lo que los niños y niñas necesitan desarrollar competencias comunicacionales desde edades tempranas, ante lo cual el docente deberá aplicar metodologías y técnicas que permitan el desarrollo comunicacional de los niños de educación inicial 1.

Para poder entender el proceso de comunicación es necesario identificar y distinguir sus elementos, Así lo plantea Sánchez (2019):

Emisor: persona que transmite el mensaje.

Receptor: en la conversación es quien recibe el mensaje.

Mensaje: se refiere al paquete informativo que se transmite de manera bidireccional entre el emisor y receptor.

Canal: a través de éste se transmite el mensaje.

Código: son los signos y reglas que utilizamos en la construcción de lenguaje.

Contexto: conjunto de elementos o circunstancias que influyen en la comunicación

En definitiva, se espera que los alumnos escuchan críticamente y respondan adecuadamente los intercambios verbales orales comunicándose de modo tal que se entiendan sus ideas claramente utilizando ritmo y modulación adecuada, una manera de conseguir el desarrollo de la expresión oral es a través de la aplicación de estrategias didácticas, entre la que se destaca el juego.

Estrategias para expresión oral en niños de 0 a 3 años

Para llegar a conocer las irregularidades y errores comunes en el uso de la lengua el niño de 0 a 3 años necesitará pasar por un lento proceso de aprendizaje este proceso consiste en repetir la forma correcta tantas y cuántas veces el adulto guía lo considere necesario, de este manera se evitará que el niño cambie de estrategia sustituyendo los términos dados por sinónimos o construcciones equivalentes que lo conducirá a un progresivo mutismo, es importante recalcar que los docentes deben recapacitar sobre la costumbre de señalar los errores y no los aciertos, de manera que se motive al niño a continuar con su proceso de vocalización sin que este se sienta inseguro o avergonzado.

Las siguientes estrategias metodológicas son sugerencias que tienden a fortalecer el proceso de expresión oral en el lenguaje cotidiano y el aprendizaje del niño de educación inicial 1, se basan en el juego y puede ser aplicadas desde los cero hasta los tres años, se pueden desarrollar con material disponible del aula y se necesita que el maestro tenga mucho entusiasmo para motivar a los niños a balbucear, tararear, cantar, hablar, expresar, entre

tantas estrategias disponibles y aplicadas desde el campo laboral en nuestro accionar docente presentamos las siguientes:

ESTRATEGIA 1:

Juegos de entresacar

Este tipo de juegos son considerados juegos dramáticos como: arrullo de muñecas, diálogos de consuelo, de protección o de situaciones espontáneas. Con esta actividad se enriquece el lenguaje oral, es de mucha importancia la experiencia previa y la situación de cada uno: Empezamos cantando, a continuación, tomar la mano del niño y comenzar por el dedo meñique señalando cada uno de sus dedos al decir los versos:

De las manos

Cinco lobitos tiene la Loba

Cinco lobitos detrás de la escoba

5 tuvo, cinco crió

Y a todos ellos tetita les dio

...

Este se compró un huevito

Éste lo puso azar

Le echó la sal

Éste lo removió

Y este pícaro se lo comió

...

Cinco pollitos

Tiene mi tía

Uno le baila

Otro le Pía

Y otro le canta

La sinfonía

...

Uno larguito

Dos más cortitos

Otro chico y Flaco

Y otro gordazo

...

Estos mis dedos

Yo juego que juego

Llama a mis vecinos

Qué son otros cinco

Y los abro y cierro

Son mis amiguitos

Los pongo juntitos

Pronto los escondo

Y los hago saltar

Los pongo hacia abajo

Los hago acostar

El niño estará atento a la frase correspondiente a dedo en secuencia de juego.

ESTRATEGIA 2:

Ojo al piojo

Esta propuesta se centra en el código gestual, el docente sugiere situaciones espontáneas y simples que los niños de Educación inicial representarán a través de sus gestos, ejemplo: Hola, show, uy, se cayó, ¡qué rabia!

También se pueden utilizar varias imágenes iconográficas identificatorias tales como la imagen de silencio hospital con la imagen de una enfermera con su dedo índice sobre la boca.

Imágenes con rostros que representen alegría, preocupación, mal humor, llanto o capricho, así como imágenes se puede improvisar con juegos dramáticos, de este modo se va ampliando las posibilidades hasta representar por medio de la mímica situaciones cotidianas, refranes y cuentos pequeños.

ESTRATEGIA 3:

Viene un barco cargado de....

Este se trata de un juego tradicional que se puede organizar de distintas formas, tal como ubicar a los participantes en ronda, el docente da inicio al juego y sujeta con sus manos una pelotita, un dado o bola de papel, y dice: ¡viene un barco cargado de juguetes! y arroja el objeto a otro participante, el niño que lo recibe agrega a la frase otro elemento perteneciente a la misma categoría semántica por ejemplo: ¡Viene un barco cargado de pelotas!

El juego continúa hasta que alguien repite una palabra ya dicha o pasado un tiempo breve ya no responde, se reanuda cuántas veces lo demanden los que intervienen y mientras no se vuelva rutinario, se pueden proponer nombres de frutas, de animales, de objetos de cocina, de elementos del salón de clase.

ESTRATEGIA 4:

Correr hacia el árbol

A los niños les gusta mucho correr, para su desarrollo amarrar cintas grandes y vistosas en dos o tres lugares: un árbol, una banca, posteriormente se le ordena a un niño vamos a correr hacia el árbol y de la mano se corre junto con él hacia el árbol, a continuación, se correrá hacia otros sitios que se indique banca, cerca, etcétera, a continuación se pide al niño que vaya solo hacia el sitio indicado.

Al niño le encantará esto especialmente cuando logra llegar a su destino, se puede cambiar a las cintas de lugares, también puede volver el juego más complejo diciéndole ve al árbol y luego a la banca, esta actividad ayuda a la comprensión del lenguaje oral

ESTRATEGIA 5:

Jugando a cantar

Existen canciones especiales para estimular la actividad física Como por ejemplo: Palmitas Palmitas, a estas canciones se les puedes añadir variaciones como por ejemplo mueve tus manitas y mueve tus pies, mueve tu cabeza, se podrá variar el juego cantando con mucho ritmo y entonando canciones en las que el niño aprenda a llevar el ritmo, en un comienzo mediante Las Palmas para luego hacer que también siga el ritmo con los pies, esta actividad estimula el desarrollo del lenguaje y el conocimiento del esquema corporal

ESTRATEGIA 6:

Juguemos con frases completas

A medida que se juegue a los niños se les ocurrirá nuevas ideas para ampliar su lenguaje y evitar respuestas con palabras aisladas, ya que éstas pueden afectar el desarrollo del lenguaje del niño, se debe pedir respuestas amplias y ricas en contenido.

Se inicia mencionando una palabra que se debe complementar, si el niño dice perro se complementa “ tu perro es negro”, “ese perro es de Pablo”, “qué perro tan grande”, de esta forma se demostrará interés y respeto por sus primeros intentos para ser comprendido; para variar este juego cuando un niño reconozca un objeto llamándolo por su nombre se le puede complementar con otras palabras, mediante esta actividad se estimula el desarrollo de la capacidad de escucha y la habilidad del lenguaje oral.

ESTRATEGIA 7:

Aprendemos con imágenes

Mostrarle un libro al niño y presentar ilustraciones muy claras en las cuales se realizan actividades familiares y cotidianas que el reconozca. Como por ejemplo vestirse, bañarse, comer y jugar; igualmente se le puede presentar libros con figuras de animales para que el

repita los sonidos que estos hacen, también figuras de objetos que el reconozca como automóviles, camiones, buses, aviones, a fin de que el repita los sonidos que éstos hacen, se puede variar el juego incluyendo rimas y canciones infantiles mientras se observan las figuras.

Una manera de aumentar la diversión es agregando canciones infantiles que impliquen alguna actividad física como golpear con los pies, tocarse las rodillas, mover la cabeza, doblar los brazos, esta actividad estimula el repertorio de palabras.

El juego, como estrategia didáctica, brinda un abanico de posibilidades para que los niños espontáneamente se conviertan en creadores e innovadores, se construye un escenario de mucha motivación, imaginación, especulación e indagación, a la vez se convierte en un reto para el docente de educación inicial quien deberá estar predispuesto a trabajar a tal nivel de motivación.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Todo proceso investigativo tiene como punto de partida la búsqueda de datos en base a los cuales se estructura todo el trabajo. Según Párraguez, Chunga, Flores, & Romero (2017), afirman que investigar implica conocer los antecedentes y el estado del arte del objeto de estudio. La organización sistemática de la estructura de la investigación permitirá el cumplimiento de los objetivos planteados, develando al investigador la frontera del conocimiento, accediendo a teorías y enfoques del tema, lo que le facultará sintetizar la información y elaborar el respectivo informe.

En la presente investigación cualitativa, se caracterizan la revisión de literatura y fuentes documentales; se la determina como de tipo documental, y se establece la utilización de las técnicas de análisis documental y análisis de contenido. Hernández y otros (2018), afirman que con la utilización de la metodología cualitativa se busca la descripción profunda y completa de hechos y situaciones de manera individual o colectiva a fin de analizar y comprenderlos. Además, con esta investigación se pretende recopilar y sintetizar información que permitirá responder a las preguntas de investigación y generar conocimientos.

Arias (2012), sugiere las siguientes etapas para una investigación documental:

- a) Búsqueda de fuentes impresas y electrónicas
- b) Lectura inicial de los documentos disponibles
- c) Elaboración del esquema preliminar
- d) Redacción de datos mediante lectura y elaboración de resúmenes

- e) Análisis e interpretación de la información recolectada
- f) Formulación del esquema definitivo y desarrollo de capítulos
- g) Redacción de la introducción y conclusiones
- h) Revisión y presentación del informe final

En este caso en relación con la investigación documental, a nivel descriptivo, el punto de partida generalmente es la revisión bibliográfica, mediante consulta de fuentes primarias y secundarias que se encuentran en bibliotecas físicas y digitales, la información encontrada en libros y revistas científicas permitirá dar una orientación de rigor científico a la investigación.

La investigación documental se caracteriza por que se propone relacionar el conocimiento adquirido referente al tema de la importancia de la expresión oral en los niños de educación inicial y cómo esto se relaciona con las estrategias didácticas a aplicar, se ha tomado información bibliográfica de otros estudios realizados y se ha recopilado datos relevantes de libros, artículos de revistas y páginas web.

Se han utilizado los métodos: inductivo, deductivo y el analítico sintético; a fin de descomponer y recomponer el objeto de estudio, y presentar una propuesta de estrategias a aplicar. Hernández y otros (2018), mencionan que los métodos más utilizados en este tipo de investigación son: analítico sintético y el inductivo deductivo. En la presente investigación se detalla la aplicación de cada uno de estos métodos:

- Método analítico-sintético, se basa en procesos cognoscitivos y permite la descomposición del fenómeno, es así que en las categorías de investigación que corresponden a estrategias didácticas enfocadas a desarrollar la expresión oral en educación inicial, se desglosa el estudio de los principales elementos que conforman sus particularidades. Para posteriormente con la síntesis integrarlos en un todo a fin de descubrir relaciones y características.
- Método inductivo-deductivo, se combina la información recopilada de los aspectos particulares de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en

educación inicial 1, para redactar enunciados generales que posibilita establecer generalizaciones y deducciones.

Como método propio de la investigación documental se ha utilizado el análisis de contenido, partiendo desde el análisis de la información bibliográfica investigada a fin de determinar su nivel de validez con relación al tema tratado, descartado lo que no se considera relevante para hacer un todo de la realidad, en este caso particular de la expresión oral en el contexto de la educación inicial, con niños de 0 a 3 años.

La investigación documental es presentada de manera procesual, según Parraguez, Chunga, Flores, & Romero (2017), una investigación debe reunir características como:

- Especificidad, su tema debe ser específico y permitir al investigador tener claridad acerca de qué es lo que se va a investigar.
- Rigurosidad, la investigación debe ser exhaustiva y profunda alcanzando la frontera del conocimiento.
- Ética, el conocimiento que se divulgue a través de esta investigación debe estar sujeto a la verdad.
- Unidad, la investigación debe mostrar coherencia entre de todas sus elementos.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

La expresión oral representa su forma de interacción social y cultural en el entorno, es una actividad de comunicación que corresponde eminentemente al ser humano, y que inicia desde su nacimiento y se va desarrollando a medida que se interactúa en el ámbito social y se vuelve requerente la comunicación para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a fin de que en el contexto pueda darse a comprender y también comprender a los demás, y de esa manera vivir y convivir en sociedad.

El desarrollo de la expresión oral en niños en el nivel inicial se considera un proceso que parte con cada una de las unidades lingüísticas que representa la lengua materna y que ha sido aprendida de forma espontáneamente en el diario vivir, sumado a la capacidad de interpretar códigos que exige un aprendizaje guiado y dirigido por el maestro de aula y complementado en el entorno familiar.

La función inicial del lenguaje es comunicativa, los signos y su representatividad constituyen unidades de significación, y se lo realiza de manera inconsciente desde edades tempranas, un ejemplo de esto es que ante la molestia y el llanto de un bebé al tener hambre, a éste no sólo lo tranquilizará la frase: “Bueno ya viene la leche”, en este escenario también lo tranquiliza el sonido de los objetos al prepararle su alimento, el movimiento y mirada de la madre, el calor del biberón, el espacio físico donde le dan de lactar o cualquier situación relacionada a la preparación de su comida.

La expresión oral es muy importante en el desarrollo integral del niño, pues lo formará de manera que en lo posterior solucione problemas en los diferentes campos del diario vivir.

Así lo aseveran Martínez, Tocto y Palacios (2015), quienes mencionan que el desarrollo de la expresión oral debe ocupar el centro del interés de toda acción docente, para que el niño practique y evolucione su expresión oral. Un niño que desarrolle su expresión oral potenciará su autonomía y seguridad.

En el ejercicio docente es común observar a niños y niñas que presentan dificultades cuando tienen que expresarse oralmente, algunos no pronuncian correctamente las palabras, sienten vergüenza al hablar porque tienen escasa fluidez en su lenguaje o no logran expresar las ideas con fluidez, ante esta situación el docente de educación inicial identifica estrategias que pueda aplicar para corregir esta situación y lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Es así, que la expresión oral nace del día a día, y se afianza a través de la práctica de estrategias, una muy importante es el juego. Así lo afirman (Eloísa, María, & María, 2014), quienes manifiestan que desde el punto de vista pedagógico el juego es formador porque concreta las enseñanzas que se ha asimilado sin darse cuenta. Es decir, afianza el aprendizaje que ha sido desarrollado de manera no intencionada, fomenta lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales y habilidades, y mantiene al niño motivado en el proceso de aprendizaje.

El juego permite un mayor despertar de la imaginación y la creatividad lo que lleva al niño descubrir y utilizar la inteligencia la experiencia en el ambiente su propio cuerpo y su personalidad, además el juego desempeña una función social muy importante para fomentar el desarrollo de la comunicación oral, puesto que mediante juegos se conoce la realidad externa, las personas y el ambiente, y se expresa oralmente aquellas sensaciones y percepciones.

El juego y el desarrollo de la expresión oral mantienen una estrecha relación entre sí porque ambos representan la realidad, el niño utiliza el lenguaje para organizar el juego, establecer y seguir reglas, ya que es por medio del juego que el niño desde edades tempranas se plantea preguntas ¿dónde, cuándo, porqué, cómo? utilizándolas con mucha frecuencia a fin de poder seguir las reglas del juego. Así lo sustentan Baeza, Solís, & Suzuki (2017), quienes afirman que es en la etapa inicial donde los niños comienzan comprendiendo y siguiendo

instrucciones para aumentar progresivamente. Respecto al habla se espera que progresen partiendo desde hablar para expresar pensamientos, sentimientos e ideas hasta producir oraciones completas y con sentido.

Para ejecutar las sesiones de juego es necesario tener en cuenta las sesiones de trabajo debe estar debidamente planificadas, seleccionar con anterioridad el espacio físico y los materiales a utilizar y comprobar su disponibilidad y estado, ejecutar un rol activo y motivador atendiendo las diferencias individuales, edades y ritmos de aprendizaje. Además, es importante orientar a la familia a fin de que se pueda reforzar y continuar el proceso en casa.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación concluimos que:

- Es importante realizar un análisis de las estrategias didácticas que se pueden aplicar para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial 1, puesto que eso servirá como referencia para la selección de la estrategia más idónea para aplicar desde temprana edad.
- Un ser humano que maneja eficientes niveles de expresión oral, será una persona capaz de transmitir ideas y pensamientos en su entorno, lo cual será un indicador de que en su infancia se relacionó con un entorno que lo estimuló para iniciar en la discriminación eficiente desde los distintos fonemas y sonidos onomatopéyicos, hasta llegar a lograr un alto nivel comunicacional.
- El docente de educación inicial en su labor diaria aplica diferentes estrategias didácticas que le permitan fomentar la correcta comunicación e interpretación de los mensajes orales, entre las estrategias recomendadas se encuentra el juego, el cual tiene como característica la gesticulación, pronunciación, entonación, a fin de que el niño se apropie de esas características del lenguaje.
- Uno de los objetivos del docente de educación inicial es lograr en sus niños una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en la pronunciación de palabras, pero no es una misión muy sencilla, el docente requiere tener los conocimientos necesarios para enseñar este proceso a los niños y a su vez estar pendiente de atender

necesidades individuales, vicios de dicción, mala pronunciación, a fin de potenciar la fluidez del lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Episteme.
- Baeza, P., Solís, M., & Suzuki, E. (2017). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Hermida, P., Barragán, S., & Rodríguez, J. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Revista de Análisis Educativo*, 1-40.
- Hernández, A., Ramos, M., Barbara, P., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Manabí: 3 Ciencias.
- Infante, E., López, M., & Arango, M. (2014). *Juguemos con los niños: actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años*. Bogotá: Ediciones Gamma.
- Katayama, R. (2014). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Lima: Fondo Editorial.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2013). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. Obtenido de http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos . *Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo*, 1-5.
- Ministerio de Educación . (2 de Junio de 2016). *Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia- Metodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (1 de Junio de 2016). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO- DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2 de Junio de 2016). *Educación Inicial*. Obtenido de Lineamientos y acciones emprendidas en Educación Inicial: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LINEAMIENTOS-Y-ACCIONES- EMPRENDIDAS-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Párraguez, S., Chunga, G., Flores, M., & Romero, R. (2017). *El estudio y la investigación documental: Estrategias metodológicas y herramientas TIC*. Chiclayo: Gerardo Chunga.
- Passcal, L., & Madariaga, C. (2015). *Red Internacional de Educación, formación y Desarrollo (REDFORD)*. Bogotá: Universidad del Norte.
- Peñalosa, E. (2013). *Estrategias docentes con tecnologías: guía práctica*. México: Pearson Educación.
- Porstein, A. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial: propuestas de educación física y expresión corporal*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Sáez, R., Subías, P., & Folgueira, H. (2018). *Educación infantil*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Sánchez, M. (2019). *EXPRESIÓN ORAL: INTERVENCIÓN EDUCATIVA (EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN)*. México: Editex.
- Sánchez, V. (2019). *Expresión y comunicación*. España: Editex.
- Tena, A., & Rivas, R. (2007). *Manual de investigación documental: elaboración de tesinas*. México: Editorial Plaza y Valdes.
- Toledo, G. (2017). La investigación cualitativa y el estudio de casos: una revisión teórica para su. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-23.
- Vitale, C. (3 de Junio de 2016). *La investigación educativa*. Obtenido de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscpcion.htm>





REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de Investigación: MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE C

TEMA: TEMA: DISEÑO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 1

ACOMPAÑANTE: ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	DIÁZ ORELLANA MARGARITA ESTHER	0922410840	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
2	LADINES BOLAÑOS CARMEN MARINA	0921916763	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	05-07-2019	Inicio: 12:02 p.m.	Fin: 14:02 p.m.	2	PANEO GENERAL DE LA ESTRUCTURACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL CARMEN MARINA LADINES BOLAÑOS MARGARITA ESTHER DIÁZ ORELLANA
2	09-07-2019	Inicio: 16:01 p.m.	Fin: 18:01 p.m.	2	ELABORACION DE JUSTIFICACION
3	13-07-2019	Inicio: 12:05 p.m.	Fin: 14:05 p.m.	2	EXPLICACION DE LA ELABORACION DEL CAPITULO 1
4	16-07-2019	Inicio: 16:04 p.m.	Fin: 18:04 p.m.	2	ELABORACION DE LOS OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICO
5	20-07-2019	Inicio: 12:10 p.m.	Fin: 14:10 p.m.	2	REVISION DEL CAPITULO 1
6	23-07-2019	Inicio: 16:04 p.m.	Fin: 18:04 p.m.	2	EXPLICACION DEL CAPITULO 2
7	01-08-2019	Inicio: 16:03 p.m.	Fin: 18:03 p.m.	2	REVISION DEL CAPITULO 2
8	02-08-2019	Inicio: 12:05 p.m.	Fin: 14:05 p.m.	2	ACOMPAÑAMIENTO DEL CAPITULO 3
9	07-08-2019	Inicio: 16:03 p.m.	Fin: 18:03 p.m.	2	EXPLICACION DE LA METODOLOGIA
10	06-08-2019	Inicio: 16:10 p.m.	Fin: 18:10 p.m.	2	REVISION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA EXPRESION ORAL
11	08-08-2019	Inicio: 16:10 p.m.	Fin: 18:10 p.m.	2	REVISION DEL CAPITULO 4
12	13-08-2019	Inicio: 16:01 p.m.	Fin: 18:01 p.m.	2	REVISION DEL CAPITULO 5
13	15-08-2019	Inicio: 17:17 p.m.	Fin: 19:17 p.m.	2	PANEO GENERAL DE TODA LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
14	16-08-2019	Inicio: 16:18 p.m.	Fin: 18:18 p.m.	2	REVISIÓN ANTI PLAGIO TURNITIN

ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA
PROFESOR(A)

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
Commutador: (04) 2715084 - 2715079 Ext. 3107
Telefax: (04) 2715187
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
Ser una universidad de docencia e investigación

MACÍAS ALVARADO JESSICA MARIUXI
DIRECTOR(A)

MISIÓN
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.



Margarita Díaz

DÍAZ ORELLANA MARGARITA ESTHER
ESTUDIANTE

Carmen Ladines B.

LADINES BOLAÑOS CARMEN MARINA
ESTUDIANTE

Dirección: Cd'a. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Teléfono: (04) 2715187
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN

Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN

La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demandan el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	actividadesdeestimulaciontemprana.blogspot.com Fuente de Internet	2%
3	www.leerenfamilia.com Fuente de Internet	1%
4	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	slideplayer.es Fuente de Internet	1%
7	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1%

9	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.magislex.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 20 words
 Excluir bibliografía Activo