

# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

CARACTERIZACIÓN DEL MÉTODO HERVART EN EL  
DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN  
INICIAL. CASO: GUAYAS.

Autoras:

MEDINA CEDEÑO LILIANA MEGDALYNE  
OCHOA LEÓN MARIELLA REBECA

Director:

MSc. Erika Ruperti Lucero

*Milagro, 2022*

## Derechos de autor

Sr. Dr.  
Fabricio Guevara Viejó  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro  
Presente.

Yo, **Medina Cedeño Liliana Megdalyne** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inicial**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 24 de agosto del 2022

**Medina Cedeño Liliana Megdalyne**  
**0913084208**

## Derechos de autor

Sr. Dr.  
Fabricio Guevara Viejó  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro  
Presente.

Yo, **Ochoa León Mariella Rebeca** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inicial**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 24 de agosto del 2022

**Ochoa León Mariella Rebeca**  
**0920587870**

### **Aprobación del director del Trabajo de Titulación**

Yo, **Ruperti Lucero Erika Marissa** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Medina Cedeño Liliana Megdalyne Y Ochoa León Mariella Rebeca**, cuyo tema es **CARACTERIZACIÓN DEL MÉTODO HERVART EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL CASO GUAYAS**, que aporta a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad, previo a la obtención del Grado **Magister en Educación Inicial**, Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 24 de agosto del 2022

**Psic. Erika Ruperti Lucero, MSc**  
**0921156444**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL**, presentado por **LIC. MEDINA CEDEÑO LILIANA MEGDALYNE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "CARACTERIZACIÓN DEL MÉTODO HERVART EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL. CASO: GUAYAS", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	58.67
DEFENSA ORAL	38.67
<b>PROMEDIO</b>	<b>97.33</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>Excelente</b>



Firmado digitalmente por:  
**JUAN DIEGO  
VALENZUELA  
COBOS**

**Ph.D. VALENZUELA COBOS JUAN DIEGO**  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado digitalmente por:  
**ROXANA PAOLA  
CETRE VASQUEZ**

**Mgs. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA**  
**VOCAL**



Firmado digitalmente por:  
**MARIA NOEMI  
ALCHUNDIA  
MENDOZA**

**Mgs ALCHUNDIA MENDOZA MARIA NOEMI**  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL**, presentado por **LIC. OCHOA LEON MARIELLA REBECA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "CARACTERIZACIÓN DEL MÉTODO HERVART EN EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL. CASO: GUAYAS", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	58.67
DEFENSA ORAL	36.67
<b>PROMEDIO</b>	<b>95.33</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>Muy Bueno</b>



El modo de acreditación por:  
**JUAN DIEGO  
VALENZUELA  
COBOS**

**Ph.D. VALENZUELA COBOS JUAN DIEGO  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



El modo de acreditación por:  
**ROXANA PAOLA  
CETRE VASQUEZ**

**Mgs. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA  
VOCAL**



El modo de acreditación por:  
**MARIA NOEMI  
ALCHUNDIA  
MENDOZA**

**Mgs ALCHUNDIA MENDOZA MARIA NOEMI  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

Mi tesis se la dedico a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis amados padres que desde el cielo siempre cuidando mis pasos  
A mi amado esposo Henry Pizarro por su comprensión, amor y esfuerzo, a mis amados hijos:  
Kevin, Derian y Naema por ser mi motivación para poder superarme en la vida y nos depare  
un futuro mejor.

A mis queridos maestros por impartir sus conocimientos y no cesaron al enseñarme.

### **Liliana**

Mi tesis la dedico con todo mi amor y agradecimiento a mi compañero de vida Jorge Robles  
que ha sido mi pilar fundamental, por su sacrificio y creer en mi capacidad de que si me  
propongo una meta la cumplo de la mano de él brindándome su apoyo y comprensión.

A mis hijos Jorge, Daniela, Martín y Guadalupe que han sido mi inspiración y por quienes  
luché día a día para superarme y lograr un futuro mejor, recordándoles que la educación es la  
mejor herencia que puedo dejarles.

Gracias a todos.

### **Mariella**

## AGRADECIMIENTOS

A Dios omnipresente por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

A mis amados padres que me han brindado su amor, confianza y me han enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y están orgullosos de la persona en la cual me he convertido.

A los docentes tutores de cada módulo de la maestría de la Universidad Estatal de Milagro le agradezco por su tiempo, su apoyo y comprensión durante el tiempo de estudio.



## Resumen

El presente trabajo e investigación trata acerca de la caracterización del método Hervat en el desarrollo emocional y aprendizaje en los niños de 4 años de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Carmen Mora de Encalada”, cantón Naranjal periodo lectivo 2021 – 2022, se realizó un análisis al problema suscitado con el personal docente y los estudiantes del área de educación inicial, que presentan problemas al momento de atender indicaciones a los educadores sobre una actividad a realizar, distrayéndose con frecuencia en el salón de clase, esto provoca que capten de mejor forma el aprendizaje, por consiguiente, la docente cuando explica la actividad a desarrollar, además, las educadoras del área de inicial que no tienen conocimientos sobre las acciones y beneficios que presta el programa neuro-educativo HERVAT a la educación, donde se proporciona conocimientos sobre técnicas con actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños, para el desarrollo del trabajo se desarrolló un marco metodológico, donde se empleó diferentes tipos y diseño de métodos de investigación, se indicó una población y muestra del estudio y como herramientas de recolección de información se estableció la elaboración de una encuesta para docentes y una ficha de observación para los estudiantes, de esta forma se logró determinar con mayor profundidad información valedera del tema del estudio. Una vez obtenido los resultados de las diferentes técnicas se procedió a la tabulación y cuadros estadísticos para la obtención de datos valederos. Siendo importante resaltar que dentro de las conclusiones y recomendaciones se establece proponer una serie de ejercicios del programa de neuro aprendizaje que propicien nuevas estrategias y metodologías para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje y, por ende, el desarrollo de las habilidades y capacidades en los infantes para mejorar su motivación e interés en las actividades pedagógicas del entorno escolar.

**Palabras claves:** método Hervat, educación inicial, proceso de aprendizaje

## Abstract

The present work and research deals with the influence of the Hervat method in the development of learning in children of 4 years of initial education of the School of Basic Education "Carmen Mora de Encalada", canton Naranjal school period 2021 - 2022, it was carried out an analysis of the problem raised with the teaching staff and the students of the initial education area, who present problems when attending to instructions to the educators about an activity to be carried out, frequently getting distracted in the classroom, this causes them to better grasp forms the learning, therefore, the teacher when she explains the activity to be developed, in addition, the educators of the initial area who do not have knowledge about the actions and benefits that the HERVAT neuro-educational program provides to education, where knowledge is provided about techniques with activities that favor the development of skills and abilities of children, for the development of he work, a methodological framework was developed, where different types and design of research methods were used, a study population and sample were indicated, and as information collection tools, the elaboration of a survey for teachers and an observation sheet for students, in this way it was possible to determine in greater depth valid information on the subject of the study. Once the results of the different techniques were obtained, the tabulation and statistical tables were proceeded to obtain valid data. It is important to highlight that within the conclusions and recommendations it is established to propose a series of exercises of the neuro-learning program that promote new strategies and methodologies for the strengthening of the teaching-learning process and, therefore, the development of skills and abilities in the students. infants to improve their motivation and interest in the pedagogical activities of the school environment.

**Keywords:** Hervat method, initial education, learning process

## Lista de Figuras

Figura 1. Desarrollo emocional pre aplicación método Hervat.....	45
Figura 2. Desarrollo emocional post aplicación método Hervat.....	45

## Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalizacion de las variables.....	20
Tabla 2. Datos sociodemográficos .....	42
Tabla 3. Pre aplicación método Hervat.....	43
Tabla 4. Post aplicación método Hervat.....	44
Tabla 5. Desarrollo emocional pre aplicación método Hervat.....	45
Tabla 6. Desarrollo emocional post aplicación método Hervat.....	46

## Índice / Sumario

Derechos de autor .....	2
Derechos de autor .....	3
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	4
Aprobación del tribunal calificador .....	5
Aprobación del tribunal calificador .....	6
DEDICATORIA .....	7
AGRADECIMIENTOS .....	8
Resumen.....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	15
Capítulo I: El problema de la investigación.....	16
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Delimitación del problema.....	18
1.3 Formulación del problema .....	18
1.4 Preguntas de investigación.....	18
1.5 Determinación del tema .....	19
1.6 Objetivo general.....	19
1.7 Objetivos específicos .....	19
1.8 Declaración de las variables (operacionalización).....	20
1.9 Justificación .....	21
1.10 Alcance y limitaciones .....	22
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial .....	23
2.1 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	23
2.1.1. Programa Neuro-educativo HERVAT .....	23
CAPÍTULO III: Diseño Metodológico .....	39
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	39
3.2 La población y la muestra .....	39
3.2.1 Características de la población .....	39
3.2.2 Delimitación de la población.....	39
3.2.3 Tipo de muestra .....	40
3.3 Los métodos y las técnicas .....	40
3.4 Procesamiento estadístico de la información.....	41
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....	42
4.1 Análisis de los resultados .....	42
4.2 Interpretación de los resultados.....	47
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones .....	49
4.1 Conclusiones .....	49

4.2 Recomendaciones.....	50
CAPÍTULO VI: Propuesta.....	51

## Introducción

El entorno educativo siempre está en constantes cambios, por consiguiente, es necesario la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías en las instituciones educativas, de la misma manera anexar procedimientos que vinculen el fortalecimiento del proceso de aprendizaje. La Organización de la Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO, 2015) señala que actividades relacionadas con la neurociencia ayudan de gran manera en la captación de conocimientos en el área educativa, estableciendo mejoras en los procesos académicos y pedagógicos, generando nuevas alternativas dentro de la enseñanza docente.

El trabajo de investigación presenta dentro de su línea de investigación a la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo. El estudio investigativo presenta como finalidad la demostración de acciones por parte de Método HERVAT (Hidratación, Equilibrio, Resistencia, Visual, Auditivo, Tacto) para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en las etapas iniciales de la escolaridad, el cual comprende a los estudiantes de 4 años de edad en el área de inicial de la Escuela de Educación Básica “Carmen Mora de Encalada”, cantón Naranjal.

## Capítulo I: El problema de la investigación

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad todos los avances y desafíos en el que está inmerso el entorno educativo, donde el planteamiento de nuevos conocimientos en teorías educativas, está dejando de lado el enfoque el desarrollo de las habilidades, es decir se espera que el estudiante entienda todo lo que el educador le está enseñando en las diferentes áreas de estudios, perjudicando el desarrollo de las capacidades y la formación de destrezas básicas que están vinculadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo evidente una educación tradicional en gran parte de los centros educativos.

Es conveniente considera que uno de los problemas detectados en los primeros años de escolaridad es la falta de atención e interés por parte de los niños, debido a esto, los estudiantes pierden fácilmente el atender alguna indicación del docente cuando la actividad se prolonga demasiado tiempo, perdiendo la concentración, desinterés y se vuelven distraídos. En el ámbito nacional, según el diario el Comercio (2014), presentan los estudiantes problemas en atender entre el 3% y el 7%, es decir dentro del salón de clases hay estudiantes que tienen inconvenientes por la falta de atención al desarrollar sus actividades, perjudicando su desarrollo formativo.

De ahí la importancia en la aplicación de programas como la neurociencia que se involucre en el entorno educativo, para fomentar y fortalecer acciones que vayan encaminadas al desarrollo de aprendizajes donde esté involucrado el cerebro del estudiante; por consiguiente, el niño asimila, comprende, realiza y memoriza la acción, esto facilita que la experiencia guardada en su cerebro, pueda realizar en otros procesos como el educativo, considerando una experiencia en el aprendizaje al momento de ejecutarlas con dinamismo y motivando la práctica continua en los planes de estudio de los alumnos (Solis, 2018)



En la institución educativa Carmen Mora de Encalada, en el área de educación inicial, mediante observaciones se evidencian que los niños presentan problemas al momento de atender indicaciones a los educadores sobre una actividad a realizar, distrayéndose con frecuencia en el salón de clase, esto provoca que capten de mejor forma el aprendizaje, por consiguiente, la docente cuando explica la actividad a desarrollar, debe hacerlo en reiteradas veces porque el estudiante no comprende o asimila la tarea, porque no atiende y también la educadora le falta agregar actividades que vayan vinculadas con el fortalecimiento de la atención en los niños.

Es notorio que los padres de familia tienen un claro desconocimiento en la práctica de actividades innovadoras, esto debido a que dan prioridad a sus acciones laborales, personales, antes que propiciar en sus hijos un proceso de aprendizaje adecuado, por ello los estudiantes presentan dificultades en el proceso pedagógico y de enseñanza aprendizaje, provocando escaso desarrollo en la formación integral del infante.

Es importante destacar que los docentes no prestan mucha atención a situaciones que pueden estar pasando en el entorno del estudiante, esto debido a que solo se concentra en la realización de las actividades de su planificación semanal, perdiendo elementos para la detección de la atención o dificultades en el aprendizaje de los niños. Por ello es necesario, la creación de nuevas estrategias innovadoras que ayuden y estimulen el proceso de aprendizaje, además de potenciar las habilidades del infante para la atención de la actividad.

En la actualidad, se observa a las educadoras del área de inicial que no tienen conocimientos sobre las acciones y beneficios que presta el programa neuro-educativo HERVAT a la educación, donde se proporciona conocimientos sobre técnicas con actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños, por consiguiente, las educadoras no pueden emplear nuevas enseñanzas porque no se han capacitado en estrategias

motivadoras e innovadoras, donde al estudiante se potencie el cerebro con actividades que ayuden a aprender mejor forma y pueda alcanzar las destrezas del nivel de estudios.

## **1.2 Delimitación del problema**

**Área:** Educación

**Año de Educación Básica:** Inicial 2 “A”

**Delimitación geográfica:** Naranjal

**Delimitación Temporal:** Periodo 2021-2022

El estudio trata sobre la caracterización del método HERVAT en estrategias innovadoras por parte del docente para motivar la atención y el desarrollo emocional de los niños en el proceso de aprendizaje en educación inicial.

## **1.3 Formulación del problema**

¿De qué manera incide el método Hervat en el desarrollo emocional y aprendizaje en los niños de 4 años de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Carmen Mora de Encalada”, cantón Naranjal periodo lectivo 2021 - 2022?

## **1.4 Preguntas de investigación**

¿Cuáles serían las características aplicables en el método HERVAT para él, favoreciendo de la motivación en el aprendizaje de los niños de inicial?

¿De qué manera el diseño de planificaciones vinculadas el método HERVAT ayudaría en el desarrollo de las emociones para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje?

## **1.5 Determinación del tema**

Importancia de la influencia del método Hervat en el desarrollo del aprendizaje en los niños de 4 años de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Carmen Mora de Encalada”, cantón Naranjal periodo lectivo 2021 – 2022

## **1.6 Objetivo general**

Caracterizar el método Hervat y el desarrollo emocional en los niños de 4 años de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Carmen Mora de Encalada”, cantón Naranjal periodo lectivo 2021 – 2022.

## **1.7 Objetivos específicos**

- Aplicar el método HERVAT en el aula, favoreciendo el desarrollo emocional de los niños de inicial.
- Identificar los resultados de la aplicación del método HERVAT en el aula y el desarrollo emocional de los niños de inicial.
- Diseñar propuesta de planificaciones vinculadas el método HERVAT mediante el desarrollo de una secuencia de acciones para el fortalecimiento del desarrollo emocional.

## 1.8 Declaración de las variables (operacionalización)

Tabla 1

*Operacionalización de las variables*

<u>VARIABLES</u>	<u>CONCEPTOS</u>	<u>DIMENSIONES</u>	<u>INDICADORES</u>
VARIABLE DEPENDIENTE	Son ejercicios que estimulan el cerebro con actividades prácticas donde intervienen los órganos sensoriales para la captación de experiencias y conocimientos validos en los niños en edades tempranas	Estrategias del método	Tipos de actividades
<b>Método HERVAT</b>		Fases	Hidratación Equilibrio Relajación Visuales Auditivos Tacto
VARIABLE INDEPENDIENTE	Serie de procedimientos, metodologías, técnicas que van encaminadas a que el estudiante pueda participar emocionalmente y asimilar contenidos educativos	Impulsividad Agresividad Timidez Recreación Inquieto	Impulsividad Agresividad Timidez Recreación Inquieto
<b>Desarrollo emocional</b>			

**Fuente:** Estudio de la investigación

**Elaborado por:** autoras de la investigación.

## 1.9 Justificación

El estudio de investigación cobra importancia, en la adquisición de nuevos aprendizajes para el personal docente de la institución educativa, conllevando a nuevos conocimientos en la aplicación de estrategias innovadoras dentro de la clase, mediante la utilización del programa neuro-educativo HERVAT con la práctica de ejercicios apropiados para la edad del niño, se fortalece las actividades neuronales del cerebro en la ejecución de actividades con aprendizajes significativos, ayudando a mejorar la calidad educacional en el sistema escolar en edades tempranas.

Teniendo relevancia como aporte práctico en la ejercitación de la atención y promoviendo el interés de los niños al momento de realizar actividades para la obtención de las destrezas básicas en los estudiantes, de esta manera se logra una formación integral dentro del proceso de aprendizaje. Por consiguiente, el aporte teórico del estudio establece los aspectos fundamentales relacionados con información valiosa sobre el método HERVAT y sus distintos elementos que la conforman, de esta forma se pretende mejorar la calidad educativa en el área de inicial, brindando nuevas técnicas y métodos que contribuyan al desarrollo de las destrezas, capacidades y habilidades del niño en edades tempranas, contribuyendo con la exploración y adquisición de aprendizajes significativos.

Los beneficiarios del trabajo de investigación, en primer lugar, serían los estudiantes del área de inicial correspondientes a los cuatro años de edad, esto debido a que están involucrados directamente en la aplicación de ejercicios que estimulen sus destrezas básicas mediante el empleo de una metodología acorde al programa HERVAT, siendo importante en el fortalecimiento de la atención y captación de nuevos conocimientos. Esto ayuda a que los infantes puedan ir desarrollando de manera progresiva mediante la ejecución de ejercicios previos a la actividad, logrando que el cerebro esté estimulado y el niño mantenga una concentración durante la captación de los contenidos educativos.

Otro beneficiario sería la institución educativa “Carmen Mora de Encalada”, en el área de inicial, donde el aporte del estudio de investigación vaya encaminada a los docentes y autoridades a ir innovando en las metodologías y estrategias educativas, permitiendo que los padres de familia también se involucren en los procesos educativos de sus hijo, colaborando con una participación y colaboración activa, a través de los ejercicios provenientes de la neuro-educación, para alcanzar un óptimo desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en edades tempranas.

### **1.10 Alcance y limitaciones**

El presente proyecto tiene como finalidad definir una propuesta alternativa como solución a la problemática presentada en el área de educación inicial en la escuela de educación básica “Carmen Mora de Encalada”, llevando a cabo planificaciones acordes a la aplicación de ejercicios del programa de neuro aprendizajes en la institución educativa.

La propuesta empleada dispondrá de actividades con estrategias motivadoras para incentivar la participación y atención en los niños y niñas, dentro del área de educación inicial, donde las educadoras pretenden mediante la implementación de acciones fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo formativo de las capacidades y habilidades en los infantes logrando mejorar el ambiente escolar.

Dentro de las limitaciones del estudio se pondrá a consideración nuevos contenidos del método Hervat, escasamente explorados en los educadores, siendo un inconveniente la aplicación de estrategias para todos los niveles educativos, por ello, es importante considerar un grupo limitado de niños y niñas del área de educación inicial dentro de la institución educativa.

## **CAPÍTULO II: Marco teórico referencial**

### **2.1 Contenido teórico que fundamenta la investigación**

#### **2.1.1. Programa Neuro-educativo HERVAT**

Según (Tudela, Gómez, & Cantero, 2020) es un “programa neuro educativo basado en rutinas que pretenden estimular la atención del alumnado mediante actividades sencillas, partiendo de lo sensorio-motriz (H.E.R.) a la estimulación multisensorial (plano cognitivo, V.A.T.)” (pág. 19), es decir son ejercicios que estimulan el cerebro con actividades prácticas donde intervienen los órganos sensoriales para la captación de experiencias y conocimientos validos en los niños en edades tempranas para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

El término HERVAT proviene de sus siglas: Hidratación, Equilibrio, Respiración, Visión, Audición y Tacto. Todas ellas son actividades cuya finalidad es alcanzar un estado ideal del individuo que propicie los básicos procesos atencionales y, en consecuencia, a los procesos cognitivos a través de estimulación de procesos neurológicos, llevada a cabo en el transcurso total de la jornada escolar en ejercicios fáciles acorde a la edad del alumnado, para fortalecer la atención previamente a adquirir aprendizajes.

La importancia del método HERVAT, según (Ortiz T. , 2018) radica “La neurociencia aporta trabajos científicos que ayudan no solamente a entender mejor el cerebro del niño y del adolescente, sino a desarrollar programas neuro educativos que pueden contribuir a mejorar el aprendizaje escolar”, por consiguiente, en el entorno educativo se emplea como una estrategia innovadora para la estimulación de los sentidos y el fomento de la atención y comprensión de contenidos educacionales, de acuerdo a la edad del estudiante.

Acorde a lo anterior, el ambiente que se ofrece al alumno debe ser ordenado, espacioso, sin ruidos e iluminación natural. La postura del cuerpo tiene que estar erguida, estar atento al horario de sueño necesario, una correcta respiración, nutrición e hidratación. Una vez dado el

ambiente físico, es fundamental estimular los canales sensoriales para optimizar el aprendizaje escolar y funciones cognitivas. La organización escolar en las distintas actividades o dinámicas deben potenciar al sistema neuro pedagógico, por medio de ejercicios repetitivos, tiempos cortos y que propicie la motivación en los estados atencionales y emocionales.

### **2.1.2. Actividades del método HERVAT**

**Hidratación:** Una correcta hidratación incide a los procesos atencionales. Generalmente la sed impide prestar una adecuada atención al entorno que nos rodea y disminuye el rendimiento de actividades físicas. Por ello se recomienda beber dos litros de agua al día con moderación para beneficiar al organismo. Dependiendo de la edad del alumno pueden ser ellos mismo quien se suministren o necesiten la ayuda del docente para proporcionarla.

**Equilibrio:** El ejercicio físico que incluye al equilibrio, beneficia a las diversas estructuras cerebrales ya que se entrelazan entre ellas, a su vez facilita el desarrollo del lenguaje, aprendizaje, lectura y atención. Puede empezar el alumno alternando su propio peso de una pierna hacia otra, con intervalos cortos en un principio y después prolongarlos.

**Respiración:** La adecuada respiración, es decir inhalar y exhalar de forma pausada permite oxigenar el cerebro, reduciendo los niveles de ansiedad, estrés y fatiga, manteniendo un estado de tranquilidad. En general realizar profundas respiraciones en un lapso de sesenta segundos, acorde a la edad del alumno, si posee tres años se empieza con cinco respiraciones y los años siguientes se incrementa una respiración por año.

**Visión:** Los ejercicios de movimiento ocular permite mejorar el estado de alerta, atención, agudeza visual, orientación y tiempo de respuesta. Estos pueden ser llevar la mirada hacia un objeto en específico sin mover la cabeza o seguir el trazado de líneas con distintas formas.



**Audición:** Discernir e identificar los sonidos a través de ejercicios ayudan a fortalecer la memoria, recepción del lenguaje y atención. Identificar entre dos sonidos alrededor de sesenta segundos y participar al momento de que escuche un sonido concreto previamente fijado, realizar conteos de las veces que se emite el mismo sonido.

**Tacto:** Realizar ejercicios que estimulen el tacto permite conocer nuevas sensaciones y fortalece procesos cerebrales. Comúnmente se lleva a cabo entre dos participantes, el primero hace una acción y el otro la replica, después intercambian roles. Puede ser identificar las formas geométricas, números o letras con los ojos cerrados con las palmas de sus manos.

La atención es un elemento imprescindible en la cognición humana ya que participa las demás funciones psicológicas, al igual que en tareas del aprendizaje escolar: debe propiciar la atención a estímulos importantes del entorno en base a distintos con menor relevancia. Incluso los déficits de atención se vinculan a varias patologías, como son: trastorno del desarrollo, epilepsia, déficit de atención, demencias y la depresión como trastornos emocionales. Se encuentra una extensa literatura con carácter científico relacionada entre el desempeño académico y esta variable.

### **2.1.3. Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje conlleva una serie de procedimientos, metodologías, técnicas que van encaminadas a que el estudiante pueda comprender y asimilar contenidos educativos y, por lo tanto, ayuda en el reconocimiento de aprendizajes previos y significativos. “Al identificar las áreas que han madurado en el niño se tiene la posibilidad de reconocer también aquellas que están en proceso de consolidación, mismas que en determinado momento pueden servir como línea de base para realizar programas de rehabilitación y desarrollo neuropsicológico” (Gutiérrez & Ruiz, 2018)

#### 2.1.4. Desarrollo del proceso de aprendizaje

**Motivación:** Conformar un requerimiento esencial y primordial que produce el aprendizaje. Las necesidades individuales, el deseo de aprender y futuras perspectivas fomentan al individuo a aprender de forma rápida y efectiva. Por ello el docente puede originar o expandir su motivación a través de adecuadas estrategias pedagógicas (Hidalgo, 2017).

El nivel de motivación crece al obtener con vivencias de éxito y disminuye cuando se presenta el fracaso. No obstante, se debe considerar que el fracaso puede ocurrir, aunque se sobrelleva a tal forma que el alumnado lo perciba como una expectativa por superar, generando un continuo interés. Por ese motivo, se recomienda desarrollar paulatinamente tareas con niveles de dificultad en aumento, para incitar al estudiante el crecimiento intelectual y personal, pese a presentar eventos de fracaso donde habrá refuerzo por parte del docente guía.

Existen dos clases de motivación la primera es directa cuyo objetivo es satisfacer las necesidades del alumno en un periodo corto y mediano plazo. Mientras que la segunda clase es indirecta, es decir se orienta al largo plazo. Dependerá del estímulo positivo o negativo por medio de refuerzos, el cual forma parte del desarrollo de actividades determinadas. Los refuerzos positivos se comprueban en diversos gestos de interés o admiración en el estudiante, mientras que los negativos son comúnmente los llamados de atención o falta de satisfacción propia.

**Interés:** Es la intención en el proceso de aprendizaje para lograr alguna meta, por ese motivo el interés se encuentra estrechamente relacionado a las necesidades personales, siendo condicionadas. Permite una mayor concentración en sus intenciones y pensamientos acerca de una situación u objeto determinado, tratando de conocerlo más de cerca y mejor (Moreira, 2020).

El interés orienta a otros procesos como la memoria, percepción y pensamiento ya que está vinculado al estado emocional del individuo, manifestándose en la atención. Por este motivo, el alumno interesado, trabaja con mucha facilidad de forma productiva, por la alta concentración y fuerzas lo impulsa hacia realizar una actividad.

Los intereses de los estudiantes dependerán del proceso formativo personal que incrementa el conocimiento intelectual y cognoscitivo. Por lo tanto, se considera en el proceso de aprendizaje los intereses finales al término de cada unidad, con la finalidad de relacionar las actividades más complejas con armonía.

**Atención:** El proceso de aprendizaje cognoscitivo, el pensamiento y percepción conforma una faceta de la atención. Produciendo una representación de los sucesos y objetos con mayor precisión y claridad. Un claro ejemplo sería el estado de oír y escuchar, al de mirar y observar. La atención permanece estable cuando existe en el tema de estudio su peculiaridad, nivel de dificultad, familiaridad, postura del individuo, comprensibilidad, fuerza de interés y personalidad particular (Moreno, 2017).

Pese a que la atención naturalmente es frágil, es fundamental mantener de forma prolongada a un asunto o tópico en específico a través del esfuerzo intencionado a su voluntad, es decir, cuando el contenido de que se trate no ofrezca a primera vista algún interés en particular al estudiante para desarrollar la atención voluntaria.

A su vez, el docente impulsa el interés del alumnado sobre un tema de estudio, a partir de la atención involuntaria y en el desarrollo del tema cree entornos de atención voluntaria durante el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se debe aprovechar en su máxima capacidad algún cuadro de atención que se presente, consiguiendo cierto estado emocional positivo desde agradables experiencias y recuerdos.

**Adquisición:** Se considera una etapa del proceso de aprendizaje donde el alumno desde el inicio realiza una conexión en los contenidos de una materia. Dichos contenidos suelen presentarse a veces de manera vívida que únicamente logra fijar el objetivo sin repeticiones. Una simple noción puede enlazar ideas cuya cantidad es reducida para aprender un nuevo conocimiento y se retiene aplicándose con mayor efectividad en el tiempo (Mejía-Madrid, 2017).

Los estudiantes suelen retener los conocimientos que consideren importantes y útiles en un corto plazo adaptando a nociones básicas lo razonado, a largo plazo el olvido es producido cuando deja de usarse el conocimiento.

**Comprensión:** También llamada interiorización, es considerada como la fase más avanzada en el proceso de aprendizaje, por el motivo de involucrar al pensamiento en específico a la facultad de comprensión y abstracción de conocimientos, además de la memoria significativa. La destreza crítica del alumno está relacionada íntimamente con la comprensión. Al momento de comprensión de cualquier contenido, así mismo lo juzga y relaciona con los adquiridos previamente y finalmente los conceptualiza (Araya-Pizarro, 2020).

Una forma de verificar una comprensión significativa es mediante la transferencia de una respuesta correcta o explicando situaciones en base al conocimiento adquirido o reconstruirla con respuestas anteriores. Otra forma de verificación es al momento en que el alumno aplica un conocimiento para una situación o caso no familiarizado. Se dice que es una comprensión de carácter profundo cuando se llega al conocimiento teórico práctico.

Por esa razón es imprescindible que en el transcurso de esta etapa de comprensión se logre captar desde lo general hacia la unidad, esencial, singular y particular. Asimismo, el estudiante que comprende un tema específico podrá manifestarlo a futuro sin la necesidad de perfección, pero si precisa y correcta. La abstracción y la comprensión poseen similitudes en dividir, separar un tema tratado o alguna cualidad esencial de cualquier manera.

**Asimilación:** En esta etapa del proceso de aprendizaje es cuando los conocimientos y experiencias son almacenados o guardados las características positivas al momento que el estudiante ha experimentado en un corto y largo periodo, cubriendo necesidades, intereses o uso diario. En otras palabras, un individuo no asimila todo el conocimiento o suceso comprendido, únicamente los que conservan en su ser (Gil Álvarez, 2018).

Para asimilar un conocimiento nuevo al estudiante, este afectará de forma imprescindible al comportamiento a futuro tal como su ser interno progresa en base a los previamente asimilados. Una correcta asimilación no reemplaza errores previos por otros más bien presentará una forma de existencia distinta a la anterior, nuevos criterios y actitudes ante el diario vivir.

**Aplicación:** Consiste en poner en práctica o aplicar los cambios en la conducta del estudiante en nuevas situaciones, pese a ser similar al original, causando efecto positivo y eficaz en el grado de satisfacción individual. Cuando el conocimiento es asimilado, pero no aplicado a una nueva situación podría ocasionar sentimientos de decepción al estudiante y se pierda paulatinamente (Azorín Abellán, 2018).

En consecuencia, la correcta aplicación de una experiencia o conocimiento a nuevos hechos establecerá una guía eficaz para examinar el cambio en la conducta del estudiante y comprobar si el proceso de aprendizaje está desarrollándose con efectividad. Cuando es aplicado en el diario vivir del estudiante este posibilita extender su campo de acción indudablemente.

**Transferencia:** Conocido también como aprendizaje significativo, ya que vincula los nuevos conocimientos con los previamente asimilado, es decir, los antiguo causará efecto a lo nuevo de cualquier manera (Nieto, 2017). No obstante, forma parte del aprendizaje mas no como aprendizaje en general, ya que la resolución de nuevos problemas parte de unificar las experiencias y conocimientos diversos.

**Evaluación:** Conforman la fase final en el proceso de aprendizaje, consiste en obtener resultados a partir de la interpretación y observación de los conocimientos obtenidos (Pasek de Pinto, 2017). Es imprescindible realizar procesos y actividades de evaluación para medir la cantidad y calidad del aprendizaje que posee el estudiante.

En el transcurso del tiempo las formas de evaluar han evolucionado notablemente desde las más comunes de comprobar un resultado hasta lo complejo tal como la aptitud, comprensión, actitud, valor, las habilidades avanzadas, facetas personales morales y sociales. Por esa razón, existen diversas formas para ser evaluados los estudiantes, empezando con la simple observación directa, sistemática y realización de test preestablecidos de competencias.

### **2.1.5. Tipos de proceso de aprendizaje**

Para (Caiza, 2018) existen trece tipos de aprendizaje y sus procesos.

**Implícito:** Consiste en aprender de forma no intencional, es decir, el estudiante no tiene consciencia de que está aprendiendo. Por lo general, se ejecuta este proceso automáticamente mientras caminamos o hablamos, es vital para sobrevivir y adaptarse sin darse cuenta al entorno que lo rodea.

**Explícito:** Muy distinto al anterior, ya que el estudiante es consciente y posee toda la predisposición de aprender y que es lo que quiere de ello. Un claro ejemplo sería al intentar adquirir cierta información considerada importante sobre objetos, lugares y personas. En términos neuropsicológicos requiere activar los lóbulos prefrontales de nuestro cerebro para cumplir dicha acción.

**Asociativo:** Como su nombre indica este proceso asocia entre estímulos y comportamientos a través de la experiencia sin la necesidad de repetirse. Es decir, relaciona un nuevo estímulo con los que ya posee en su ser interior, aunque pueda o no ser para su beneficio. Como ejemplo sería afrontar el primer día de clases en una nueva institución educativa.

**No asociativo:** Se basa en un proceso continuo y repetido ante la respuesta de un estímulo y comportamiento con la finalidad de adaptarse a ese ambiente. Un ejemplo sencillo sería el habitar en el centro de una ciudad donde la contaminación acústica y su prolongada exposición a este estímulo se acostumbra a este a diferencia de otro individuo que se encuentre en zonas rurales.

**Significativo:** Requiere una serie de requerimientos para que este proceso de aprendizaje se cumpla, el estudiante por sí mismo recolecta el conocimiento, selecciona, organiza y forma vínculos con los que tenía con anterioridad. Es decir, establece relaciones con la nueva información y la previa.

**Receptivo:** Proviene de receptor, es el estudiante quien recibe el contenido educativo para transformarlo en el suyo. Siendo en su mayoría de carácter pasivo ya que el docente imparte el material informativo, mientras que el alumno recibe el contenido por sus medios sensoriales para replicarlo.

**Cooperativo:** Permite procesar el aprendizaje de los estudiantes junto a sus compañeros de clase. También, es una forma que facilita el establecimiento de objetivos y motivar a la interacción entre ellos con distintos puntos de vista sobre la temática impuesta. Sin superar el límite de hasta cinco participantes ya que podría empobrecer el contenido que cada uno se distribuya.

**Colaborativo:** Muy similar al anterior, con la diferencia del nivel de libertad al constituirse los grupos con sus respectivas funciones. Es decir, el docente guía propone una problemática o tema mientras que los estudiantes son quienes deciden la manera de afrontarlos. Aunque depende de las competencias que posee cada miembro al demostrar los logros o hallazgos ante el resto del grupo.

**Emocional:** Permite hacer gestión de las emociones conociéndolas efectivamente. Este proceso de aprendizaje ofrece grandes beneficios a factores psicológicos y mentales, ya que su influencia positiva fortalece las relaciones interpersonales, bienestar y desarrollo personal.

**Observacional:** Denominado como aprendizaje vicario, en otras palabras, modelado o imitación, ya que depende de la situación social entre mínimo dos participantes: el modelo, que generalmente es el docente guía y el estudiante que observa la conducta del primero y aprende. Generalmente se puede producir este aprendizaje cuando se imparte una clase de cultura física al realizar formaciones.

**Experiencial:** Como indica su nombre, este proceso de aprendizaje se cumple a raíz de la experiencia. Partiendo de la prueba y error, siendo este poseer repercusiones en cada estudiante ya que no todos poseen los mismos comportamientos, ni el conocimiento lo que exige la autorreflexión.

**Descubrimiento:** Consiste en que el estudiante aprenda de forma activa, es decir cumpla con un suceso para adquirir pasivamente los contenidos, descubre, asocia y organiza sus propias conceptualizaciones a su esquema cognitivo.

**Memorístico:** Hace uso directo de la memoria, tal como recibe la información sin realizar diversos conceptos ni entender su significado, en otras palabras, no hace un proceso de aprendizaje significativo. Se lo realiza como acción repetitiva y mecánica.

### 2.1.6. Estrategias innovadoras

Las estrategias innovadoras establecen el desarrollo de actividades que desarrollen el ser humano el análisis, reflexión, pensamiento, ideas creativas, donde el sujeto se vincula con procesos comunicacionales y participativos, logrando el entendimiento de situaciones problemáticas para la búsqueda de posibles alternativas de solución ante esta realidad cotidiana de la persona (González & Rodríguez, 2020).



### 2.1.7. Tipos de estrategias innovadoras educativas

Para (Amado, 2020) se clasifican en cuatro tipos.

**Revolucionaria:** Como su nombre lo indica revoluciona de manera distinta la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas. Cambiando el paradigma escolarizado, que mejora significativamente la posibilidad de aumentar en los estudiantes su rendimiento académico.

**Disruptiva:** Consiste en modificar el ambiente educativo, es decir transformar la manera en que se asocian los docentes y alumnos, incluso los medios utilizados para un aprendizaje significativo. Cualquier técnica o método a implementar cambia por completo.

**Incremental:** Su objetivo principal es mejorar los procesos, técnicas, estrategias y metodologías educativas para incrementar el desarrollo competitivo y efectividad del estudiante. Aplicando los elementos del plan o estructura institucional actual al centro de la sociedad.

**Mejora continua:** Pese a no poseer mayor relevancia al proceso de aprendizaje, afecta a componentes específicos de las prácticas escolares por su cambio constante. Optimizando tiempos y reducción de coste al realizar actividades educativas.

El modelo de Transferencia como estrategia innovadora parte del proceso de enseñanza aprendizaje en forma progresiva, ya que posee contenidos secuenciales en la elaboración y conducción del aprendizaje significativo (Rego, 2020). Por lo tanto, refuerza la implementación de estrategias y técnicas de enseñanza que estimulan la participación activa del alumno, la observación y la interacción verbal. Propicia la adquisición, construcción y profundiza los conocimientos mediante secuencias para facilitar la dirección de la clase.

Este modelo es considerado como opción viable al aprendizaje, porque brinda recursos para la selección y organización del conocimiento, estimula al aprendizaje significativo y autoaprendizaje. Comprendiendo las diversas interacciones sociales entre los estudiantes con

los adultos, expresión, formación de sentimientos, identidad, autonomía, autoestima e integración social.

Otra estrategia innovadora para dinamizar los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de Educación Inicial es utilizar la música, para desarrollar los sentidos y percepciones del entorno (Lozada, 2017). Se convierte en un potencial auxiliar didáctico, porque aumenta el interés y facultad mental. Sin tratar de enseñar de forma rígida, mas bien que el estudiante posea la iniciativa de participar activamente el movimiento creativo, la voz y el baile.

El juego como estrategia innovadora para el desarrollo de destrezas en coordinación y combinación de los músculos gruesos y fino (Carrión, 2020). Las experiencias adquiridas a través de la teoría del juego de reglas, dramatización, constructivos, roles, creación, didácticos y simulación. Se analiza el intercambio de componentes formalizados de incentivos y realizar procesos decisivos.

El material didáctico utilizado en las estrategias lúdicas se innova con el transcurso del tiempo ya que se actualiza los conocimientos acordes a la ciencia (Peña, 2020). Su finalidad es facilitar el aprendizaje y comprensión a los estudiantes a través de transformaciones en la estructura o contenido educativo. Siendo planificada previamente por el docente promoviendo a la participación dinámica del alumno.

El cuento como herramienta a la innovación de redacción corta de una historia, relatos, cuyos personajes se compongan del entorno educativo que rodea al estudiante, motiven a la imaginación creativa, sentimientos socioemocionales y dejen un mensaje claro, facilitando el proceso de aprendizaje.

## **2.1.8. Desarrollo emocional**

### **2.1.8.1. Concepto de emoción**

La definición de la emoción para la (Real Academia Española, 2018) indica que es la “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática, también es el Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo”, es decir, las emociones son parte misma de las personas donde pueden interactuar con los demás y consigo misma, dando paso a la generación de sentimientos, estado de ánimo, autoestima, que a veces lo experimentamos sin darnos cuenta y otras veces lo canalizamos de mejor forma para mantener una sana armonía con el cuerpo y fortalecer la convivencia.

### **2.1.8.2. Tipos de emociones**

**Emociones positivas.** - son conductas agradables, que ayudan y estimulan un estado mental, experimentando sensaciones cuando se concluye de buena manera alguna actividad, dando paso a la alegría, felicidad, satisfacción, recreación por haber cumplido una meta u objetivo trazado.

**Recreación.** – son actitudes del estudiante que tome al momento de participar en actividades al aire libre o dinámicas grupales, aplicaciones de técnicas grafo plásticas, donde su conducta y comportamiento vayan acorde a la situación presentada. (Razo, 2017)

**Emociones negativas.** – según (Buceta, 2018) “son emociones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida o se bloquea una meta”, por consiguiente, la persona siente emociones desagradables, donde su estado de ánimo decae produciendo comportamientos ambiguos (esconde sus emociones o se torna violento), dentro de las emociones que persisten en esta etapa de la conducta del individuo están:.

**Impulsividad.** – es la actuación del impulso del ser humano al momento de participar en alguna actividad sin que este planificada, originado por el temperamento, conducta o alguna enfermedad neurológica. (León & Castañeda, 2017)

**Agresividad.** – es una manifestación de la conducta donde el individuo cambia su actitud, gesto en características con alto nivel de expresión que puede afectar su entorno inmediato, éstas pueden ser físicas (golpes), emocionales (gestos de rabia, cólera).

**Timidez.** – la persona se caracteriza por tener un comportamiento retraído, reservado, que tiene miedo en expresar sus emociones, siendo inseguro en la resolución de problemas cotidianos. (Trejos, 2017)

**Inquieto.** – el niño presenta conductas poco relajantes, es decir, son muy activos al realizar cualquier acción, pero puede generar problemas cuando no acatan ordenes o instrucciones del educador, por consiguiente, es importante que el infante dialogue con el adulto para saber que pasa y calmar su comportamiento.

**Emociones básicas y derivadas.** – este tipo de mociones están en todas las personas desde la antigüedad hasta la actualidad, preservando su condición característica y específica, donde participan de forma activa las expresiones, los sentimientos y los procesos biológicos, pudiendo manifestarse estados de ánimos de los individuos sean éstos de ira, amor, placer, tristeza, miedo, sorpresa, entre los más importantes. (Chóliz, 2015)

En cambio, las emociones derivadas se producen a partir de las emociones básicas y se van transformándose según las situaciones o necesidades que viva la persona, en otras palabras, son combinaciones de las emociones básicas que se adaptan a la conducta o momento que vive el ser humano reflejando un estado emocional personalizado.

**Educación emocional.** – para (Cebria, 2016) “trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal”, es decir actúa en la participacion activa para el control y manejo de las emociones desde el punto

de vista que ayude en la sana convivencia y fortalezca la conducta y comportamiento del individuo, siendo importante cuando la persona pasa por etapas críticas o situaciones problemáticas tales como baja autoestima, violencia intrafamiliar, consumo de estupefacientes, etc.

### **2.1.8.3. Competencias emocionales**

Las competencias emocionales para (Fragoso, 2015) es “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales cuya finalidad es aportar un valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social”, por lo tanto, al momento de querer incentivar o motivar a las personas dentro de su ámbito social, laboral educativo, promueve la participación activa, beneficiando las capacidades de los individuos que tengan buenas actitudes y sus acciones vayan encaminadas al logro colaborativo, respetando los criterios, conductas y comportamientos de los demás pero en un entorno positivo para el aprendizaje, ejerciendo un liderazgo afectivo, asertivo y optimista. Existen cinco competencias emocionales básicas, las cuales se describen a continuación:

**Conciencia emocional.** – es la capacidad que tiene el ser humano en tener conciencia de sus propias emociones, además de tener la comprensión de las emociones de los individuos que se encuentra en su entorno, teniendo como beneficio el control del comportamiento en el sitio donde se encuentra ocurriendo estas manifestaciones emocionales.

**Regulación emocional.** - es la competencia que ofrece una línea de conciencia entre las 3 dimensiones emoción - cognición – comportamiento, donde la persona puede generar sensaciones positivas y afrontar de buena manera la situación que tenga enfrente.

**Autonomía emocional.** – es la capacidad de toda persona para desarrollar una autoestima y actitudes positivas, siendo responsable de sus actos y reflejando un análisis crítico

con respecto a las normativas de la sociedad, manteniendo una motivación y resiliencia en afrontar situaciones de conflicto durante la vida diaria.

**Competencia social.** – es la competencia que se identifica con mantener las relaciones socio afectivas con las personas que se encuentra en su entorno, dando lugar a emociones tales como respeto, comunicación asertiva, entre otras.

**Competencias para la vida y el bienestar.** – esta capacidad permite en los seres humanos asumir de forma responsable sus actos y toma de decisiones ante diferentes actos de la vida diaria, sabiendo que existen accesos a nuevos recursos para el logro del bienestar común.

## **CAPÍTULO III: Diseño Metodológico**

### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

El diseño de la investigación tiene un enfoque de carácter cuantitativo, el cual es lógico, objetivo, secuencial, deductivo y permite generalizar datos. Presenta corte transversal - no experimental porque la recopilación de información sucede en un solo momento. También, dispone un diseño descriptivo, que permite el reconocimiento de las características de los datos que surgen del problema mediante el establecimiento de los métodos teóricos y prácticos que conceptualizan, describen y caracterizan las variables de estudio (Hernández y otros, 2010).

### **3.2 La población y la muestra**

#### **3.2.1 Características de la población**

La población del estudio de investigación, se establece con los niños de 4 años del área de inicial 2 “A” y todos los docentes de la escuela de educación básica “Carmen Mora de Encalada”, siendo importante destacar que los aspectos demográficos y características del nivel social y económico se generan de un mismo tipo de sector de la comunidad (media - baja), con una edad comprendida en 4 años, siendo acorde al año de estudios de inicial.

#### **3.2.2 Delimitación de la población**

De acuerdo con (López & Fichelli, 2017) la población se refiere “al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica”, es decir, el total de las personas involucradas en la población debe ser estudiada para establecer conocimientos de la situación problemática detectada en el trabajo de investigación.

La población del presente trabajo investigativo, está relacionado al área de educación inicial 2 paralelo “A” y “B”, que cuenta con un total de 60 niños y niñas en la institución educativa. Se observaron dificultades en el desarrollo emocional de los niños y niñas, tales

como: actúan de manera agresiva, se levantan de sus sillones si pedir permiso, no atienden a instrucciones dadas por la educadora, se muestran inquietos, hacen poca atención a los juegos recreativos, entre otros.

### 3.2.3 Tipo de muestra

Este trabajo de investigación se realizó con una población de 60 niños y niñas de 4 años del nivel de educación inicial 2 de la provincia del Guayas del cantón Naranjal de la Institución Educativa “Carmen Mora de Encalada”; no obstante, se delimitó la población dada su disponibilidad y accesibilidad, considerando una muestra de 30 niños y niñas del nivel de educación inicial 2 paralelo “A”. De esta manera, la muestra de esta investigación es de tipo no probabilística por conveniencia.

## 3.3 Los métodos y las técnicas

**Método inductivo – deductivo.** – este método ayudó en la presentación de información recolectada de varias fuentes, donde se establece de manera clara y concreta y de acuerdo a la deducción de los aspectos generales para el esclarecimiento de la problemática suscitada en la aplicación del método Hervat y su incidencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se conllevan resultados que validen las variables del trabajo de investigación.

Dentro de las técnicas empleadas en el estudio de investigación fueron:

**Encuesta.** – esta herramienta de recolección de información sirvió en la aplicación de preguntas mediante un cuestionario de opciones con el empleo de la escala de Likert, para tener mejor comprensión, dando paso a repuestas que aporten dentro del trabajo como una objetividad valedera en el análisis e interpretación de los resultados, ésta encuesta fue diseñada para todos los educadores de la institución educativa.

**Ficha de observación.** – este instrumento fue utilizado para obtener información valedera del proceso del desarrollo emocional en los niños y niñas de inicial 2 “A”, mediante



el uso de indicadores sobre las acciones y actividades que el infante refleja en ese momento, aportó con resultados que ayudaron en la propuesta del trabajo investigativo.

### **3.4 Procesamiento estadístico de la información.**

Una vez realizado la aplicación de los diferentes instrumentos para la recolección de la información, como es el caso de la encuesta, se hizo necesario la aplicación de una ficha de observación para los estudiantes puedan dar sus respuestas bajo su criterio personal, a su vez, se empleó el Excel para obtener un análisis descriptivo de las variables, que ayudó la presentación y tabulación de los datos obtenidos, dando paso a los gráficos estadísticos y de esta manera, se procedió al análisis respectivo de cada una de las preguntas.

## CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

### 4.1 Análisis de los resultados

Tabla 2

*Datos sociodemográficos*

Variable demográfica	n	%
Sexo		
Hombre	12	40 %
Mujer	18	60 %
Edad		
4	30	100 %
Nivel escolar		
Inicial 2	30	100 %
Total	30	100 %

**Elaborado por:** Lcda. Liliana Medina y Lcda. Mariella Ochoa.

**Análisis.** En la tabla 3 se observa con respecto a las variables demográficos, predomina la muestra de niñas en un 60%, en tanto que, existe un 40% de niños de 4 años, que pertenecen a educación inicial nivel 2.

**Objetivo 1. Aplicar el método HERVAT en el aula, favoreciendo el desarrollo emocional de los niños de inicial.**

Tabla 3

*Pre aplicación método Hervat*

Escala	Hidratación		Equilibrio		Respiración		Visión		Audición		Tacto	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Siempre	2	6 %	8	27 %	5	17 %	6	20 %	4	13 %	7	23 %
A veces	5	17 %	7	23 %	4	13 %	7	23 %	8	27 %	13	44 %
Nunca	23	77 %	15	50 %	21	70 %	17	57 %	18	60 %	10	33 %
Total	30	100%	30	100%	30	100 %	30	100%	30	100%	30	100%

**Elaborado por:** Lcda. Liliana Medina y Lcda. Mariella Ochoa.

**Análisis.** Con respecto a la evaluación dirigida a los 30 niños tomada a través de la ficha antes de aplicar el método Hervat, se evidencia un alto número de estudiantes que presentan inconvenientes y dificultades en cada uno de los indicadores, como son: la **hidratación** nunca se ha hidratado correctamente con el 77%, el 17% a veces y el 6% siempre; en el **equilibrio** en cambio el 50% muestra que nunca, con el 23% a veces y con el 27% que siempre; en el indicador **respiración** el 70% nunca han realizado un apropiado ejercicio de respiración, el 13% a veces y el 17% siempre; en el indicador **visión** el 57% nunca, el 23% a veces y el 6% siempre; en el indicador **audición** con el 60% nunca, el 27% a veces y el 13% siempre; y, por último, el indicador **tacto**, con el 44% a veces, el 33% nunca y el 23% siempre, esto evidencia la falta de ejercicios que contengan una rutina para motivar el neuro aprendizaje.

Tabla 4.

*Post aplicación método Hervat*

Escala	Hidratación		Equilibrio		Respiración		Visión		Audición		Tacto	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Siempre	22	73 %	18	60 %	22	73 %	18	60 %	20	67 %	17	57 %
A veces	5	17 %	8	27 %	5	17 %	8	27 %	6	20 %	6	20 %
Nunca	3	10 %	4	13 %	3	10 %	4	13 %	4	13 %	7	23 %
Total	30	100%	30	100%	30	100 %	30	100%	30	100%	30	100%

**Elaborado por:** Lcda. Liliana Medina y Lcda. Mariella Ochoa.

**Análisis.** Con respecto a la evaluación dirigida a los 30 niños tomada a través de la ficha después de aplicar el método Hervat, se evidencia un alto número de estudiantes que presentan mejoras en los diferentes indicadores, tales como: la **hidratación** siempre se ha hidratado correctamente con el 73%, el 17% a veces y el 10% nunca; en el **equilibrio** en cambio el 60% muestra que siempre, con el 27% a veces y con el 13% nunca; en el indicador **respiración** el 73% siempre han realizado un apropiado ejercicio de respiración, el 17% a veces y el 10% nunca; en el indicador **visión** el 60% siempre, el 27% a veces y el 13% siempre; en el indicador **audición** con el 67% siempre, el 20% a veces y el 13% nunca; y, por último, el indicador **tacto**, con el 57% siempre, el 23% nunca y el 20% a veces.

**Objetivo 2. Analizar el resultado del método HERVAT en el desarrollo emocional de los niños de inicial.**

Tabla 5

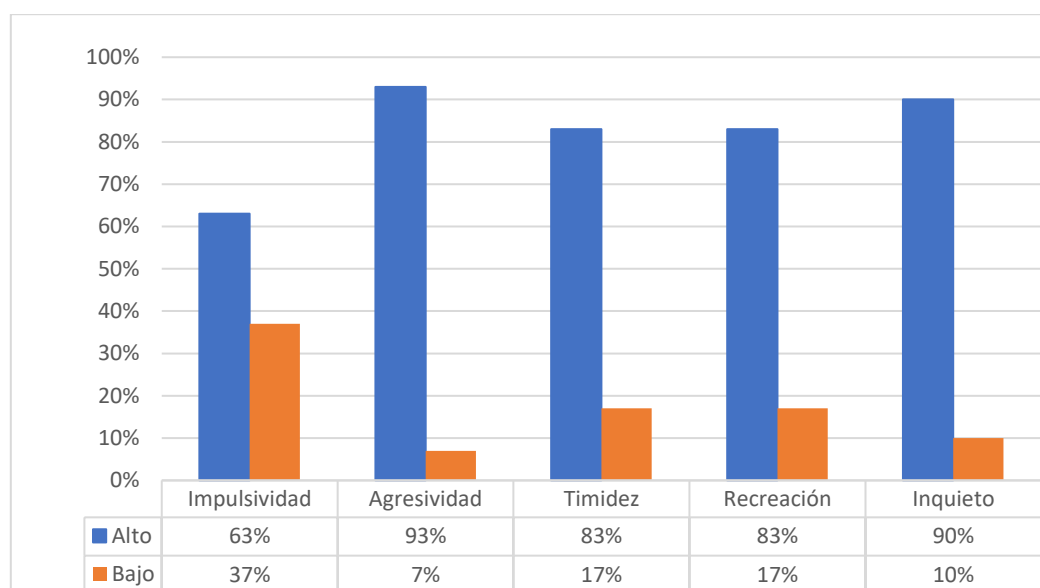
*Desarrollo emocional pre aplicación método Hervat*

Niveles	Impulsividad		Agresividad		Timidez		Recreación		Inquieto	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Alto	19	63 %	28	93 %	25	83 %	25	83 %	27	90 %
Bajo	11	37 %	2	7 %	5	17 %	5	17 %	3	10 %
Total	30	100%	30	100%	30	100%	100%	100%	30	100%

**Elaborado por:** Lcda. Liliana Medina y Lcda. Mariella Ochoa.

Figura 1

*Desarrollo emocional pre aplicación método Hervat*



### Análisis

En la tabla 5 y gráfico 1 se evidencia un alto número de estudiantes que presentan inconvenientes y dificultades en cada uno de los indicadores emocionales, con respecto a la evaluación tomada a través de la ficha de observación antes de aplicar el método Hervat, como son: la agresividad (93%), inquieto (90%), timidez (83%), la recreación (83%) y la impulsividad (63%).

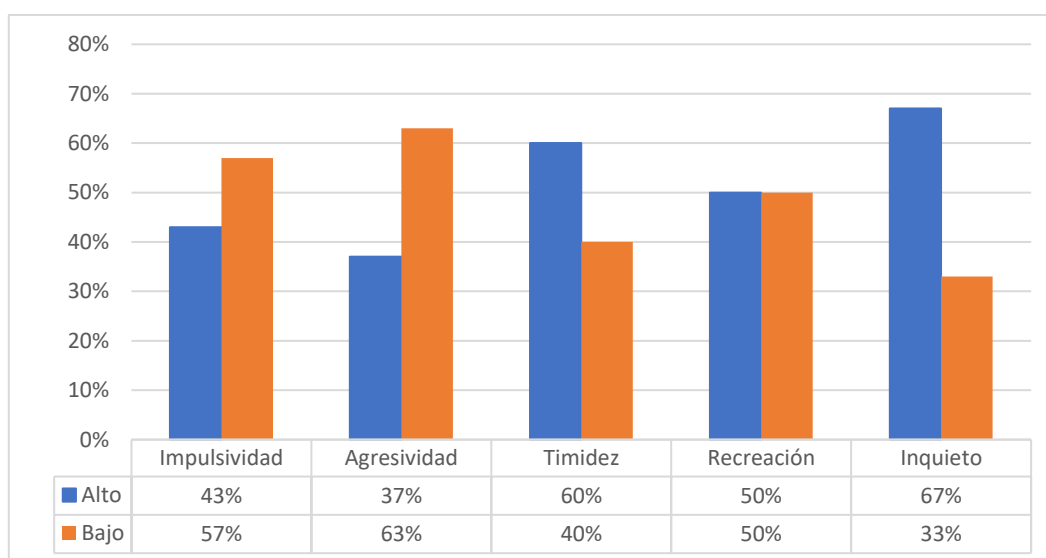
Tabla 6

*Desarrollo emocional post aplicación método Hervat*

Niveles	Impulsividad		Agresividad		Timidez		Recreación		Inquieto	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Alto	13	43 %	11	37 %	18	60 %	15	50 %	20	67 %
Bajo	17	57 %	19	63 %	12	40 %	15	50 %	10	33 %
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

**Elaborado por:** Lcda. Liliana Medina y Lcda. Mariella Ochoa.

Figura 2

*Desarrollo emocional post aplicación método Hervat***Análisis**

En la tabla 6 y gráfico 2 se muestran los indicadores emocionales después de aplicar el método Hervat, evidenciándose que en su mayoría existen bajos niveles de agresividad (63%), impulsividad (57%), la recreación (50%), timidez (40%) e inquietud (33%).

## 4.2 Interpretación de los resultados

En la ficha de observación con relación al primer ítem que trata sobre si el niño muestra interés en las actividades, en su mayoría se encuentra poco interesado en realizar las actividades dirigidas por la educadora; en el segundo ítem, que se relaciona con la atención antes de iniciar una actividad pedagógica, los niños prestan escasa atención en su mayoría y se debe estar repitiendo a cada rato las instrucciones de la actividad dirigida; en el tercer ítem existe poca participación para el desarrollo de un juego lúdico en el aula de clases.

En el cuarto ítem los niños evidencian la falta de juegos dentro y fuera del aula de clases. Otro punto importante a tratar es que los padres de familia casi en su mayoría no ayudan en el reforzamiento de actividades para promover el desarrollo del infante; además, el niño hace poco obediencia a las órdenes de las actividades dadas por la educadora, esto conlleva a dificultades para el proceso de aprendizaje; y, por último, existe escasa actividad por parte del niño de manera autónoma, siempre la educadora está guiando el proceso de la actividad pedagógica.

Dentro de la institución educativa, en este caso en el aula de inicial 2 "A", se evidencia según las herramientas de recolección de información que uno de las dificultades presentadas es la falta de atención y motivación por los estudiantes al momento de querer realizar una actividad pedagógica, por consiguiente, la educadora debe estar atenta en actuar y repetir varias veces las instrucciones dadas para las actividades.

Es importante destacar el rol del docente en el aula de clases, como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje, donde el desconocimiento del método Hervat como un programa para activar el neuro aprendizaje, y mantener a base de una rutina de ejercicios la activación de los sentidos y capacidades del alumno, incide en la poca captación del interés y la transmisión de conocimientos, desmotivando al niño al momento de ejecutar alguna actividad pedagógica.

Si bien las educadoras tienen conocimientos de técnicas y estrategias pedagógicas, le hace falta mejorar los procesos motivacionales involucradas con el interés y motivación del alumno, por ello es necesario la aplicación de ejercicios relacionados con la neuro educación, ayudando a fortalecer el desarrollo de la estimulación temprana en los niños y niñas del centro educativo, haciendo énfasis en metodologías que ayuden en los procesos de aprendizajes posteriores.



## CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

### 4.1 Conclusiones

La falta de estrategias innovadoras que incluyan programas de neuro aprendizaje, evidencia el escaso interés y motivación de los estudiantes al momento de realizar actividades pedagógicas en etapa de educación inicial, siendo primordial la búsqueda de estrategias que aporten con la formación y construcción de conocimientos y aprendizajes significativos.

La identificación de estrategias vinculadas con el método HERVAT en el aula, favorece la motivación en el aprendizaje de los niños de inicial, por lo tanto, es importante la incorporación de ejercicios que estimulen el cerebro y logra de forma continua una motivación y mejor participación en las actividades dirigidas en el aula de clases.

El proceso de aprendizaje de los niños de inicial con el método HERVAT, ofrece grandes ventajas y conocimientos a los educadores dando resultados positivos y constantes, logrando que el educador mejore las estrategias y metodologías de educación, promoviendo el desarrollo de la autonomía, y el progreso de las capacidades y habilidades de los estudiantes, tanto en el aula de clases como en el entorno familiar.

La aplicación de estrategias motivadoras dentro del proceso de aprendizaje con el método HERVAT mediante el desarrollo de planificaciones, donde la realización de ejercicios muestra un interés de los estudiantes de forma beneficiosa para el desarrollo de los contenidos educativos en conjunto con la estrategia del programa de neuro aprendizaje, permite la obtención de resultados más favorables en el proceso formativo integral del niño en etapa inicial.

## 4.2 Recomendaciones

Es importante la colaboración de las familias realizando estos ejercicios en casa, garantizando el mantenimiento de las conexiones formadas durante el entrenamiento. Por lo que es necesario facilitar a los padres los ejercicios y las tarjetas de actividades que se utilicen, explicando de manera demostrativa de cómo se lleva a cabo para poder realizar la actividad correctamente en los momentos que el niño no esté en horario escolar.

A los docentes, se recomienda el uso del programa neuro educativo HERVAT para estimular los diversos procesos atencionales de cada estudiante y propiciar la motivación en cuanto a sus intereses, enfatizando a captar la atención de cada uno de ellos y por ende mejorar su proceso de aprendizaje. Además, socializar con otros docentes la participación de actividades combinación de ejercicios multisensoriales y sensorio motrices, ofrecen una nueva forma de gimnasia cerebral en la que los alumnos adecúan como rutina, siendo ésta beneficiosa para reorganizar su actividad cerebral y, por tanto, sus procesos de atención de las funciones ejecutivas.

Fomentar la estimulación sensorial activa el cerebro y los mecanismos cerebrales que procesan la información permitiendo la construcción de autopistas neuronales de aprendizaje. El programa HERVAT que se presenta en este trabajo sería beneficioso para incluirlo en las etapas de infantil de los centros educativos de nuestra comunidad educativa, pues su finalidad es la mejora del aprendizaje, y con este programa, estamos preparando previamente al cerebro del alumno de manera lúdica y divertida, aspecto tan característico en la etapa de infantil.

Se recomienda implementar un proyecto tomando en cuenta las actividades del programa neuro educativo HERVAT como un proyecto pedagógico en cada grado de educación inicial; que pueda ser ejecutado antes y durante cada sesión de aprendizaje para predisponer sus cerebros a la hora de aprender y por ende obtener mejores resultados en cuanto al nivel de atención de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI: Propuesta

Dentro de la institución educativa, en este caso en el aula de inicial 2 “A”, se evidencia según las herramientas de recolección de información que uno de las dificultades presentadas es la falta de atención y motivación por los estudiantes al momento de querer realizar una actividad pedagógica, por consiguiente, la educadora debe estar atenta en actuar y repetir varias veces las instrucciones dadas para las actividades.



Es importante destacar el rol del docente en el aula de clases, como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje, donde el desconocimiento del método Hervat como un programa para activar el neuro aprendizaje, y mantener a base de una rutina de ejercicios la activación de los sentidos y capacidades del alumno, incide en la poca captación del interés y la transmisión de conocimientos, desmotivando al niño al momento de ejecutar alguna actividad pedagógica.



Si bien las educadoras tienen conocimientos de técnicas y estrategias pedagógicas, le hace falta mejorar los procesos motivacionales involucradas con el interés y motivación del alumno, por ello es necesario la aplicación de ejercicios relacionados con la neuro educación, ayudando a fortalecer el desarrollo de la estimulación temprana en los niños y niñas del centro educativo, haciendo énfasis en metodologías que ayuden en los procesos de aprendizajes posteriores.




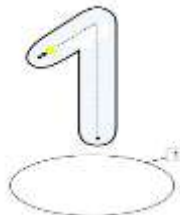
### **Propuesta de solución**


La propuesta para la problemática existente está basada en una planificación donde se vaya incorporando ejercicios de estimulación mediante el programa de neuro aprendizaje HERVAT, con la vinculación de estrategias que estimulen las capacidades y habilidades para que los estudiantes puedan ir acrecentando de manera constante el funcionamiento de la corteza cerebral, de esta manera, el educador promueve en el estudiante atención y llena de emociones para poder integrarse en nuevas experiencias de aprendizaje.

PLAN EDUCATIVO COVID-19				
ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA				
Fecha				
Nivel				
Tiempo Estimado	SEMANAS 1			
Docente				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: VOCALES Y NUMEROS				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Contribuir y estimular las capacidades y habilidades de los niños y niñas mediante el juego Y promueve el trabajo en equipo y contribuye al desarrollo de habilidades social mediante los diferentes juegos, el seguir instrucciones les enseña a los estudiantes sobre la responsabilidad y liderazgo.				
AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LUNES SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> <li>➤ Presentamos la letra H y pedimos que los niños repitan la palabra <b>que significa HIDRATACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un traguito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos la letra E y pedimos que el niño repita la palabra <b>EQUILIBRIO.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Los niños se pondrán en puntillas durante 3 segundos y ubicarán los brazos de forma horizontal para lograr mantener el equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Tarjetas</li> <li>*Confeccionadas con cualquier material para las letras HERVART.</li> <li>*Material a utilizar para cada actividad.</li> <li>*Tarjetas.</li> </ul>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>




<p><u>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.</u></p> 	<p><b>LL.1.5.16.</b> Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra R a los niños y explicamos el significado que es RESPIRACIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Realizamos con los niños ejercicios de respiración procedemos a realizar 3 inhalaciones profundas y 3 exhalación lenta.</li> <li>➤ Presentamos la letra V y explicamos el significado que es VISIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños diversas tarjetas para que observen las imágenes y luego las valla nombrando.</li> <li>➤ Presentamos la letra A a los niños y explicamos el significado que es AUDICIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a tocar diferentes materiales musicales para que el niño los reconozca y los valla nombrando.</li> <li>➤ Presentamos la letra T y explicamos el significado que es TACTIL.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Sentamos a los niños en el suelo y mostramos unos guantes y tablas de diferentes texturas luego pedimos a que toque cada uno y que nos diga que clase de textura pertenece (SUAVE-DURO-ASPERO-RUGOSO-LISO)</li> <li>➤</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>Tema: VOCAL A, a</b></p> <p><b>Canción: LA VOCAL A</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar la imagen de la vocal a, A</li> <li>➤ Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal a-A</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>ACTIVIDAD EN CLASE:</b> Pegar papel trozado en la vocal A, a y pasa el lapi encima de los trazos</p>	<p>*Tablas y guantes de texturas. *Instrumentos musicales.</p>	<p>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p>
--	---	--	--	---


<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>sintáctica y semántica).</p> <p>OE1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>MARTES</b></p> <p><b>2DA SESIÓN HERVART</b></p> </div> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Recordamos a los niños los números luego jugamos a saltar a la rayuela de acuerdo al número que se le nombra.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños</li> </ul>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
--	---	---	---



<p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p> 	<p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>	<p>Que significado es <b>VISIÓN</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños un objeto y pedimos a los niños que lo observen hacia arriba – hacia abajo – al lado izquierdo – al lado derecho.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Sentamos a los niños en el suelo y entregamos plastilina para que empiecen a modelarla estirándola, haciendo bolitas, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>NUMERO 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el video del número 1. <a href="https://youtu.be/jV1fvGYt8IY">https://youtu.be/jV1fvGYt8IY</a></li> <li>➤ Presentación del número 1</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASE;</b> Pegamos papel trozado en el número 1 y dibujamos un animal</li> </ul> 		<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>
---	--	--	--	---

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉRCOLES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3RA SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que caminen sobre una línea recta para que mantengan el equilibrio.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mostramos a los niños una imagen y pedimos a los niños que lo observen y que la describa</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> </ul>		
--	--	--	--	--







<p><b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b></p> 	<p>LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la tecnica del arrugado y la pegue libremente en un papelógrafo.</li> <li>➤</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>NARRAR UN CUENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el cuento infantil “HANSEL Y GRETEL”.</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V1p2eGISNhs">https://www.youtube.com/watch?v=V1p2eGISNhs</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar acerca del cuento</li> <li>➤ ¿Cómo se llamaban los niños del cuento?</li> <li>➤ ¿A dónde se fueron los niños?</li> <li>➤ ¿Qué pusieron en el camino de su casa para no perderse?</li> <li>➤ ¿Qué paso con las migajas de pan?</li> <li>➤ ¿Qué encontraron los niños en el bosque?</li> <li>➤ ¿Quién salió de la casa de chocolate?</li> <li>➤ ¿Qué hicieron para escapar?</li> <li>➤ ¿A Quién encontraron en el camino cuando escaparon de la casa de la bruja?</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pega lentejas en el camino que llevará a los niños hacia su casa.</li> </ul> 	<p>Extrae información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).</p>
--	---	--	--

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4ta SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños que <b>significa</b> <u>EQUILIBRIO.</u></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten intercambiándolos sus pies dentro de las ulas- ulas</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <u>RESPIRACIÓN.</u></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <u>VISIÓN.</u></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos a los niños para realizar las burbujas luego le pedimos que observen el tamaño de cada burbuja y nos diga el tamaño que observa.</li> </ul>	<p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En</p>
---	---	---	---

<p><u>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.</u></p> 	<p><b>LL.1.5.16.</b> Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos música a los niños y pedimos cantar una canción infantil.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que significa es <b>TACTIL.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del entorchado y que los peguen en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tema: Tema: VOCAL A, a</b></li> <li>➤ <b>Canción: LA VOCAL A</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ</a></li> </ul> </li> <li>➤ Observar la imagen de la vocal a, A</li> <li>➤ Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal a-A</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASE:</b> Pega plastilina en las vocales A,a y colorea las imágenes.</li> </ul>		<p>Educación Física (EF.1.3.2.)</p> <p>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica,</p>
--	---	---	--	--



<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>	<p>sintáctica y semántica).</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos,</p>	<div data-bbox="757 172 1518 657" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5ta SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> </ul>	<p>sintáctica y semántica).</p> <p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades</p>
----------------------------------	--	--	---


	<p>habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que alcen un pie y contamos hasta 5 para que logren mantener el equilibrio, realizamos la misma actividad con el otro pie.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b>RESPIRACIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Explicamos a los niños que vamos a realizar el juego del VEO-VEO al tiempo que nombraremos algún objeto y que puedan encontrar los enigmas del juego.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza y que valla nombrando el que reconoce.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Con los niños bailamos e imitamos el baile de la hormiguita.</li> </ul> <p>* Observa el siguiente video</p> <p style="text-align: center;"><b>NUMERO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el video del número 1. <a href="https://youtu.be/jV1fvGYt8IY">https://youtu.be/jV1fvGYt8IY</a></li> <li>➤ Presentación del número 1</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>ACTIVIDAD EN CLASE:</b> Colorea todos los números 1 que encuentres y pasa el lapiz en el trazo</li> </ul>	<p>motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>
---	--	---	--

<p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p> 	<p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>			<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>
---	--	--	--	---



## SEMANA # 2




<u>PLAN EDUCATIVO COVID-19</u> <u>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA</u>		
<b>Fecha</b>		
<b>Nivel</b>		
<b>Tiempo Estimado</b>	<b>SEMANA 2</b>	
<b>Docente</b>		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: VOCALES Y NUMEROS</b>		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:</b>		
<p>Contribuir y estimular las capacidades y habilidades de los niños y niñas mediante el juego Y promueve el trabajo en equipo y contribuye al desarrollo de habilidades social mediante los diferentes juegos, el seguir instrucciones les enseña a los estudiantes sobre la responsabilidad y liderazgo.</p>		



AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>   <p><u>COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.</u></p>	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LUNES: SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MIS MANITOS”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> <li>➤ Presentamos la letra H y pedimos que los niños repitan la palabra <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Beber dos sorbitos de agua cada en cada cambio de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra E y pedimos que el niño repita la palabra <b><u>EQUILIBRIO.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Jugar a la pata coja con los ojos cerrados donde el niño alzara la pierna con los ojos cerrados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra R a los niños y explicamos el significado que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Realizar 5 respiraciones profundas pulmonares y 5 diafragmáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra V y explicamos el significado que es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que se mantengan la cabeza quieta y moviendo solo los ojos hacia arriba- hacia abajo- hacia la izquierda y hacia la derecha observando el dedo INDICE a la dirección que considere.</li> <li>➤ Presentamos la letra A a los niños y explicamos el significado que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Mostrar a los niños una imagen y discriminar un número de veces que se menciona una silaba Concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra T y explicamos el significado que es TACTIL.</li> </ul>	<p>*Tarjetas *Confeccionadas con cualquier material para las letras HERVART. *Material a utilizar para cada actividad. *Tarjetas. *Tablas y guantes de texturas. *Instrumentos musicales.</p>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>


 <p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>	<p><b>LL.1.5.7.</b> Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.</p>	<p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que se pongan de pie y bailamos la canción de la serpiente donde el niño formara un trencito cogiéndose</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDAD</u></b></p> <p>➤ Cantar la canción de “La vocal e” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gNHNTOPfNp8">https://www.youtube.com/watch?v=gNHNTOPfNp8</a></p> <p>➤ Realizaremos preguntas sobre cómo es la vocal e</p> <p>➤ Escuchar palabras con la letra <u>E</u>-e y aplaudir por cada respuesta bien dada</p> <p>➤ Ejercitación del conocimiento y pronunciamiento de nuevas palabras con la letra <u>E</u>-e</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b><u>MARTES 2DA SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <p>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</p> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <p>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “CONGELADOS”</p>	<p>Acompaña el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.</p>
--	--	--	--



 	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Beber dos sorbitos de agua cada cambio de actividad. Las botellas están situadas en un lugar accesible, en función de la distribución del Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Realizar el juego de los congelados donde los niños escucharán la canción y se pondrán como estatuas durante 3 segundos y siguen bailando.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Realizar tres respiraciones poniendo la mano en el abdomen para ser conscientes de los cambios que se producen en el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mostramos a los niños un objeto y pedimos que lo describan según su color-forma-tamaño-textura.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego pedimos a los niños que nos diga que sonido escucharon.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que se formen en parejas y se den la mano y pedimos que se dibujen las figuras geométricas en la palma de la mano del compañero y que adivine cual le dibujo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>EL NÚMERO 2.</u></b></p>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
---	--	--	---

<p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p>  <p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 2</p> <p>OE1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar el cuento del número 2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4e2bwFd1nc">https://www.youtube.com/watch?v=i4e2bwFd1nc</a></li> <li>➤ Representación del número 2.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pega con papel entorchado el número 2</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b><u>MIERCOLES 3RA SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Beber dos sorbitos de agua cada cambio de actividad. Las botellas están situadas en un lugar accesible, en función de la distribución del Aula</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños jugar al Superman durante 5 segundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños</li> </ul>	<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 2</p> <p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera,</p>
--	--	---	---

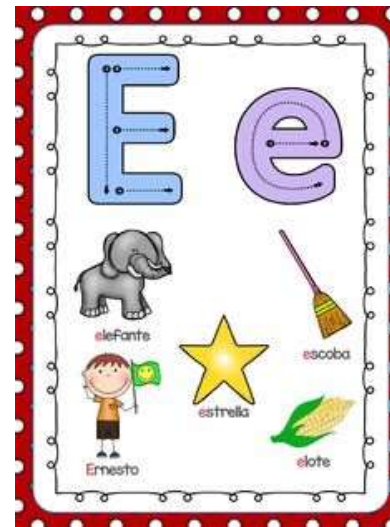
 <p><u>COMPRESIÓN</u> <u>ORAL Y ESCRITA.</u></p>	<p>placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p>que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></p> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Entregar a los niños un globo inflado y pedimos que los sople para mantener volando sin que se le caiga al suelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mirar un punto fijo hecho en la pizarra mientras giramos la cabeza lentamente donde nos indique la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos y lanzamos una pelota sonora y con los ojos cerrados saber en qué lugar de la clase se encuentra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Con los ojos cerrados tocar la cabeza de algún compañero de clase y averiguar quién e</p> <p style="text-align: center;"><b><u>MI ESCUELA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar y recitar el poema que leerá la maestra “Mi escuela”</li> </ul> <p style="text-align: center;">Todas las mañanas, cuando me despierto Quiero ir a mi escuela, porque me divierto. Allí tengo amigos y puedo estudiar Aprender las vocales, sumar y restar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pintar mi escuela</li> <li>➤</li> </ul> 	<p>individualmente y con otras personas.</p> <p>Acompañar el lenguaje oral, en</p>
---	--	---	--

	<p><b>LL.1.5.7.</b> Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>4ta SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños que significa <b>HIDRATACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños que <b>significa EQUILIBRIO.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten intercambiándolos sus pies dentro de las ulas- ulas</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b>RESPIRACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos a los niños para realizar las burbujas luego le pedimos que observen el tamaño de cada burbuja y nos diga el tamaño que observa.</li> </ul>	<p>situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.</p>
---	--	---	--

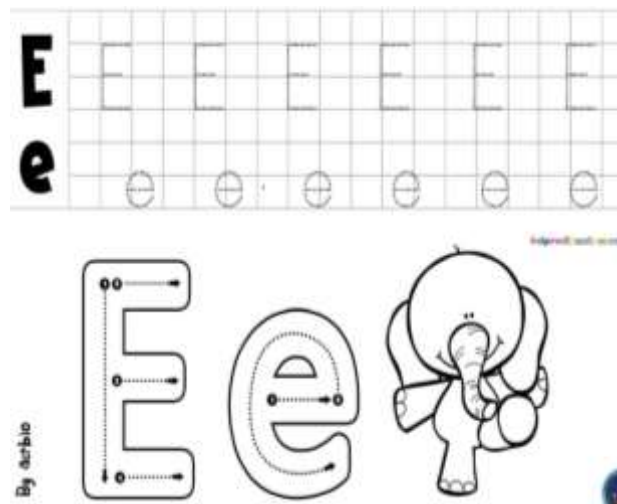
- Presentamos nuevamente la letra **A** y preguntamos a los niños que es **AUDICIÓN**.
- **ACTIVIDAD:** Colocamos música a los niños y pedimos cantar una canción infantil.
- Presentamos nuevamente la letra **T** y preguntamos a los niños que significa es **TACTIL**.
- **ACTIVIDAD:** Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del entorchado y que los peguen en un papelógrafo.

### ACTIVIDAD 2

- **Tema: Tema:** VOCAL A, e
- **Canción:** LA VOCAL e
- <https://www.youtube.com/watch?v=gNHNTOPfNp8&t=2s>
- Observar la imagen de la vocal E, e
- Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal E, e



- **ACTIVIDAD** **EN CLASE:**  
Utiliza tempera y coloca dentro de las vocales E,e y realiza el trazo.



VIERNES

### **5ta SESIÓN HERVART**

#### INDICACIONES

- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.

#### ACTIVIDADES INICIALES:

- Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”
- Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.

#### **RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS**

#### **HERVAT**

- Presentamos nuevamente la letra **H** y preguntamos a los niños **que significa HIDRATACIÓN**.
- **ACTIVIDAD:** Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa EQUILIBRIO.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten con un solo pies dentro de cada ula-ula</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b>RESPIRACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Soplar con una pajita una gota de agua o bolita de papel en una determinada dirección</li>   <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Explicamos a los niños que vamos a realizar el juego del VEO-VEO al tiempo que nombraremos algún objeto y que puedan encontrar los enigmas del juego.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza y que valla nombrando el que reconoce.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Con los niños bailamos e imitamos el baile de soy una serpiente</li>   <li style="text-align: center;"><b><u>LOS SENTIDOS</u></b></li>   <li>➤ Hacerles escuchar la canción “Los cinco sentidos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3c4nkl-Tts">https://www.youtube.com/watch?v=Z3c4nkl-Tts</a></li> <li>➤ Activar conocimientos previos referente a los sentidos</li> <li>➤ Realizar preguntas acerca de la canción</li> <li>➤ Observar los órganos de los sentidos en forma personal y en láminas</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<div data-bbox="965 193 1384 432" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinación de los órganos de los sentidos</li> <li>➤ Reconocer e identificar de los diferentes colores, texturas, sabores y sonidos que se encuentran en el entorno a través de los órganos de los sentidos.</li> <li>➤ Identificación de las características de los objetos a través de los cinco sentidos</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Colorear los 5 sentidos</p> <div data-bbox="1265 454 1671 821" data-label="Image"> </div>		
--	--	---	--	--

### SEMANA # 3

Se desarrollarán las actividades siguientes, teniendo un impacto positivo en el alumnado.


- **H: HIDRATACIÓN:** las personas tienen la necesidad de instaurar unos correctos hábitos de hidratación para conseguir un cerebro más funcional, que cometa menos errores. A la larga, una persona que tiene en cuenta estos hábitos saludables también cuidará su descanso y su alimentación.






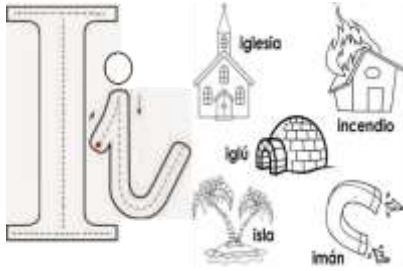
- **E: EQUILIBRIO:** los ejercicios de equilibrio activan el cerebelo, que es el encargado de controlar esta área y se verá transferido a otros aspectos como el correcto control postural.
- **R: RESPIRACIÓN:** la respiración es un acto fisiológico natural, del cual no hemos recibido ningún entrenamiento y realizamos desde que nacemos. La optimización de este acto hace que el funcionamiento cerebral mejore en un 10%.
- **V: VISIÓN:** los ejercicios de visión mejoran el movimiento ocular que necesitamos de manera continua pero guiado realizamos un ejercicio combinado con la atención.
- **A: AUDICIÓN:** de igual manera los ejercicios de discriminación auditiva hacen que una persona tenga un oído más entrenado para distinguir matices, ya sea en lenguas o a nivel musical.
- **T: TACTO:** para terminar el tacto es ese sistema que todos poseemos, pero no hemos desarrollado para conseguir mejoras en nuestra atención, por ello bien desarrollado consigue que los alumnos mejoren en este nivel.



<b><i>PLAN EDUCATIVO COVID-19</i></b>		
<b><i>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA</i></b>		
<b>Fecha</b>		
<b>Nivel</b>		
<b>Tiempo Estimado</b>	<b>SEMANA 3</b>	
<b>Docente</b>		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: VOCALES Y NUMEROS</b>		



**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Contribuir y estimular las capacidades y habilidades de los niños y niñas mediante el juego Y promueve el trabajo en equipo y contribuye al desarrollo de habilidades social mediante los diferentes juegos, el seguir instrucciones les enseña a los estudiantes sobre la responsabilidad y liderazgo.

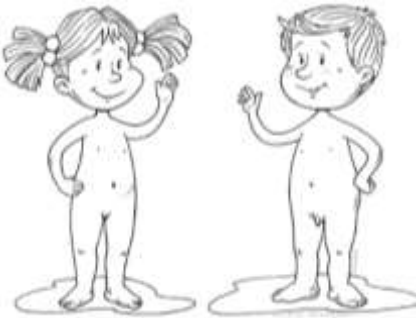
AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LUNES 1 ERA SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> <li>➤ Presentamos la letra H y pedimos que los niños repitan la palabra <b>que significa HIDRATACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un traguito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos la letra E y pedimos que el niño repita la palabra EQUILIBRIO.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Los niños se pondrán en puntillas durante 3 segundos y ubicarán los brazos de forma horizontal para lograr mantener el equilibrio.</li> <li>➤ Presentamos la letra R a los niños y explicamos el significado que es RESPIRACIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Realizamos con los niños ejercicios de respiración procedemos a realizar 3 inhalaciones profundas y 3 exhalación lenta.</li> <li>➤ Presentamos la letra V y explicamos el significado que es VISIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños diversas tarjetas para que observen las imágenes y luego las valla nombrando.</li> <li>➤ Presentamos la letra A a los niños y explicamos el significado que es AUDICIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a tocar diferentes materiales musicales para que el niño los reconozca y los valla nombrando.</li> </ul>	<p>*Tarjetas</p> <p>*Confeccionadas con cualquier material para las letras HERVART.</p> <p>*Material a utilizar para cada actividad.</p> <p>*Tarjetas.</p> <p>*Tablas y guantes de texturas.</p> <p>*Instrumentos musicales.</p>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>


<p><u>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.</u></p> 	<p><b>LL.1.5.16.</b> Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra T y explicamos el significado que es TACTIL.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Sentamos a los niños en el suelo y mostramos unos guantes y tablas de diferentes texturas luego pedimos a que toque cada uno y que nos diga que clase de textura pertenece (SUAVE-DURO-ASPERO-RUGOSO-LISO)</li> <li>➤</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>Tema: VOCAL I,i</b></p> <p><b>Canción: LA VOCAL I,i</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-1SqIEVkJMpA">https://www.youtube.com/watch?v=-1SqIEVkJMpA</a></li> <li>➤ Observar la imagen de la vocal a, A</li> <li>➤ Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal a-A</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>🐛 <b>ACTIVIDAD EN CLASES:</b> Pega bolitas de plastilina dentro de la vocal I,i luego colorea las imágenes que empiecen con la vocal i</p>		<p>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p>
---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>MARTES</b></p> <p><b>2DA SESIÓN HERVART</b></p> </div> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Recordamos a los niños los números luego jugamos a saltar a la rayuela de acuerdo al número que se le nombra.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> </ul>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
--	--	--	---






<p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p> 	<p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños un objeto y pedimos a los niños que lo observen hacia arriba – hacia abajo – al lado izquierdo – al lado derecho.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Sentamos a los niños en el suelo y entregamos plastilina para que empiecen a modelarla estirándola, haciendo bolitas, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>NUMERO 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el video del número 3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tf3LLEGhXnk">https://www.youtube.com/watch?v=Tf3LLEGhXnk</a></li> <li>➤ Presentación del número 3</li> </ul> 		<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>
---	--	--	--	---


<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<p>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASE:</b> Pegamos papel trozado en el número 3 y colorea sus elementos</p>  <p style="text-align: center;"><b>MIERCOLES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3RA SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <p>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</p> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <p>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</p> <p>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>HERVAT</u></b></p> <p>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></p> <p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</p> <p>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></p> <p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que caminen sobre una línea recta para que mantengan el equilibrio.</p> <p>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></p> <p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</p>		
---	---	---	--	--




<p><b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b></p>	<p><b>CN.1.1.1.</b> Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.</p> <p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños una imagen y pedimos a los niños que lo observen y que la describa</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b>TACTIL</b>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del arrugado y la pegue libremente en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PARTES DE MI CUERPO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentar imágenes del cuerpo del niño y la niña y explicar que cada uno tiene diferentes órganos genitales.</li> <li>✚ <b>PREGUNTAR A LOS NIÑOS/NIÑAS:</b> ¿En qué son diferentes los niños y las niñas?</li> <li>✚ <b>ACTIVIDAD:</b> Pinta a la niña o al niño según tu género. Nombra las partes del cuerpo del niño y de la niña.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>4ta SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p>		<p>Explora y describe las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.</p>
-------------------------------------	--	--	--	---

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVAT que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños que significa <u>HIDRATACIÓN</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños que <b>significa</b> <u>EQUILIBRIO</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten intercambiándolos sus pies dentro de las ulas- ulas</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <u>RESPIRACIÓN</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <u>VISIÓN</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos a los niños para realizar las burbujas luego le pedimos que observen el tamaño de cada burbuja y nos diga el tamaño que observa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <u>AUDICIÓN</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos música a los niños y pedimos cantar una canción infantil.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que significa es <u>TACTIL</u>.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del entorchado y que los peguen en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p>	<p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>
--	--	--	---





<p><u>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.</u></p> 	<p><b>LL.1.5.16.</b> Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p> <p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o</p>	<p> <b>Tema:</b> VOCAL I,i</p> <p> <b>Canción</b> Lavocal i</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-1SqLEvkMpA">https://www.youtube.com/watch?v=-1SqLEvkMpA</a></p> <p> Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal I,i</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>I i</b></p> <table border="1"> <tr> <td>iglesia</td> <td>imán</td> </tr> <tr> <td>isla</td> <td>indio</td> </tr> </table> <p><b>ACTIVIDAD EN</b> arrugado dentro de la trazo</p> <p><b>CLASES:</b> Pega papel vocal I,i colorea y realiza el</p>  </div> <p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5ta SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul>	iglesia	imán	isla	indio	<p>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p>
iglesia	imán						
isla	indio						

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>  <p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p>	<p>espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p> <p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que alcen un pie y contamos hasta 5 para que logren mantener el equilibrio, realizamos la misma actividad con el otro pie.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Explicamos a los niños que vamos a realizar el juego del VEO-VEO al tiempo que nombraremos algún objeto y que puedan encontrar los enigmas del juego.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza y que valla nombrando el que reconoce.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Con los niños bailamos e imitamos el baile de la hormiguita.</li> </ul>	<p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>
--	---	---	---

	<p>del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>NUMERO 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el video del número 3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tf3LLEGhXnk">https://www.youtube.com/watch?v=Tf3LLEGhXnk</a></li> <li>➤ Presentación del número 3</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDAD EN CLASE:</u></b> Coloca plastilina dentro del número 3 y colorea sus elementos,</p> <div style="text-align: center;">  </div>		<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>
---	---	--	---	---

**SEMANA 4**

<p><b>PLAN EDUCATIVO COVID-19</b>  <b>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA</b></p>		
<p><b>Fecha</b></p>		

Nivel				
Tiempo Estimado		SEMANA 4		
Docente				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: VOCALES Y NUMEROS				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Contribuir y estimular las capacidades y habilidades de los niños y niñas mediante el juego Y promueve el trabajo en equipo y contribuye al desarrollo de habilidades social mediante los diferentes juegos, el seguir instrucciones les enseña a los estudiantes sobre la responsabilidad y liderazgo.				
AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>  	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LUNES: SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MIS MANITOS”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> <li>➤ Presentamos la letra H y pedimos que los niños repitan la palabra <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Beber dos sorbitos de agua cada en cada cambio de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra E y pedimos que el niño repita la palabra <b><u>EQUILIBRIO.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Jugar a la pata coja con los ojos cerrados donde el niño alzara la pierna con los ojos cerrados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra R a los niños y explicamos el significado que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> </ul>	<p>*Tarjetas</p> <p>*Confeccionadas con cualquier material para las letras HERVART.</p> <p>*Material a utilizar para cada actividad.</p> <p>*Tarjetas.</p> <p>*Tablas y guantes de texturas.</p>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>

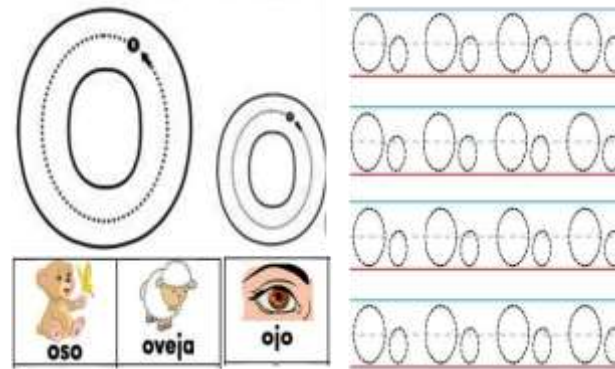
		<p><b>ACTIVIDAD:</b> Realizar 5 respiraciones profundas pulmonares y 5 diafrámicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra V y explicamos el significado que es <b>VISIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que se mantengan la cabeza quieta y moviendo solo los ojos hacia arriba- hacia abajo- hacia la izquierda y hacia la derecha observando el dedo INDICE a la dirección que considere.</li> <li>➤ Presentamos la letra A a los niños y explicamos el significado que es <b>AUDICIÓN.</b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Mostrar a los niños una imagen y discriminar un número de veces que se menciona una silaba Concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos la letra T y explicamos el significado que es TACTIL.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que se pongan de pie y bailamos la canción de la serpiente donde el niño formara un trencito cogiéndose</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tema:</b> VOCAL O,o.</li> <li>➤ <i>Observar el siguiente video de la vocal O,o</i></li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vKpIVMxQUVo">https://www.youtube.com/watch?v=vKpIVMxQUVo</a></li> <li>➤ Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal O, o</li> </ul> <div data-bbox="1032 898 1283 1086" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASES:</b> Pegar papel trozado dentro de la vocal O,o y realiza la plana</li> </ul>	*Instrumentos musicales.	
--	--	--	--------------------------	--

COMPRESIÓN  
ORAL Y ESCRITA.



**LL.1.5.7.**

Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.



**MARTES 2DA SESIÓN HERVAT**

**INDICACIONES**

- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.

**ACTIVIDADES INICIALES:**

- Motivamos al niño con una canción infantil “CONGELADOS”
- Enseñamos a los niños las letras HERVAT que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.




**RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS**  
**HERVAT**


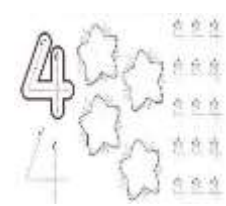
- Presentamos nuevamente la letra **H** y preguntamos a los niños **que significa HIDRATACIÓN.**

**ACTIVIDAD:** Beber dos sorbitos de agua cada cambio de actividad. Las botellas están situadas en un lugar accesible, en función de la distribución del Aula




- Presentamos nuevamente la letra **E** y preguntamos a los niños **que significa EQUILIBRIO.**
- **ACTIVIDAD:** Realizar el juego de los congelados donde los niños escucharan la canción y se pondrán como estatuas durante 3 segundos y siguen bailando.
- Presentamos nuevamente la letra **R** y preguntamos a los niños


Acompaña el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>  	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p>que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></p> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Realizar tres respiraciones poniendo la mano en el abdomen para ser conscientes de los cambios que se producen en el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mostramos a los niños un objeto y pedimos que lo describan según su color-forma-tamaño-textura.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego pedimos a los niños que nos diga que sonido escucharon.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que se formen en parejas y se den la mano y pedimos que se dibujen las figuras geométricas en la palma de la mano del compañero y que adivine cual le dibujo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TEMA: NÚMERO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar y cantar la canción del número 4.</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9PpYB12PVkg">https://www.youtube.com/watch?v=9PpYB12PVkg</a></li> <li>➤ Observar y contar hasta el número 4</li> </ul> 	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
---	--	--	---

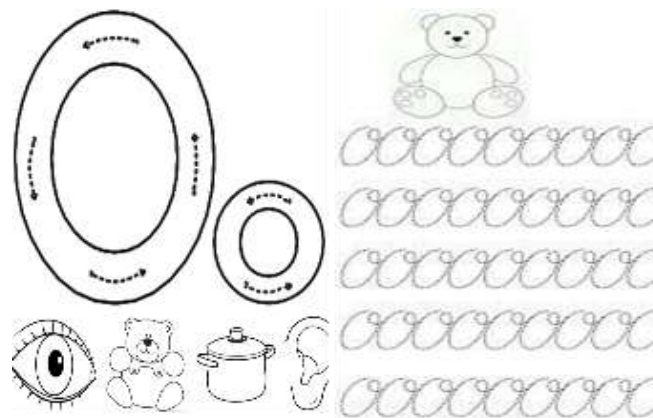
<p><b>RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS</b></p> 	<p><b>M.1.4.13.</b> Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASE:</b> Pega papel arrugado en el número 4 y realiza el trazo</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b><u>MIERCOLES 3RA SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Beber dos sorbitos de agua cada cambio de actividad. Las botellas están situadas en un lugar accesible, en función de la distribución del Aula</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños jugar al Superman durante 5 segundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños</li> </ul>	<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 2</p>
---	--	---	---



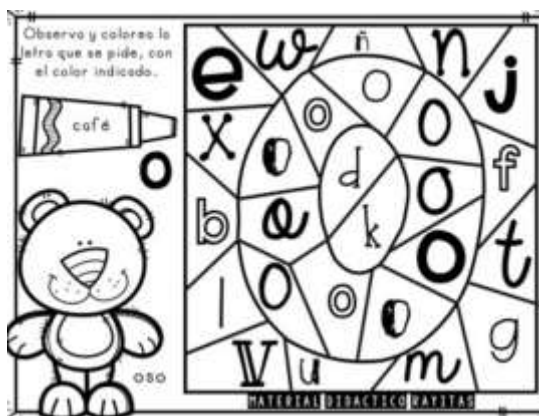
<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>  	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p>que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></p> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Entregar a los niños un globo inflado y pedimos que los sople para mantener volando sin que se le caiga al suelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mirar un punto fijo hecho en la pizarra mientras giramos la cabeza lentamente donde nos indique la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos y lanzamos una pelota sonora y con los ojos cerrados saber en qué lugar de la clase se encuentra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Con los ojos cerrados tocar la cabeza de algún compañero de clase y averiguar quién e</p> <p style="text-align: center;"><b>CUIDO MI CUERPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar el siguiente video para reforzar la actividad</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P6v88_N9hjc">https://www.youtube.com/watch?v=P6v88_N9hjc</a></li> <li>➤ Dialogar con los niños de cómo debemos cuidar nuestro cuerpo</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p><b>COMO CUIDAR MI CUERPO</b> Para cuidar nuestro cuerpo y mantenemos sanos debemos de hacerlo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Bañarse diariamente</li> <li>*Lavarse las manos antes de comer y después de salir del baño.</li> <li>*Lavarse los dientes después de cada comida</li> <li>*Comer sano</li> <li>*Dormir y descansar adecuadamente</li> <li>*Visitar al doctor</li> <li>*Hacer deporte</li> <li>*Usar ropa limpia y adecuada de acuerdo al clima.</li> </ul> </div>		<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
---	--	--	--	---

<p><b><u>CONVIVENCIA</u></b></p>	<p>CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela</p>	<p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colorear las imágenes de cómo debemos cuidar nuestro cuerpo</p>  <p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4ta SESIÓN HERVART</b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <p>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</p> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <p>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</p> <p>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <p>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños que significa <u>HIDRATACIÓN</u>.</p> <p>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</p>		<p>Explora sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela</p>
----------------------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños que <b>significa EQUILIBRIO.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten intercambiándolos sus pies dentro de las ulas- ulas</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b>RESPIRACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos a los niños para realizar las burbujas luego le pedimos que observen el tamaño de cada burbuja y nos diga el tamaño que observa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos música a los niños y pedimos cantar una canción infantil.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que significa es <b>TACTIL.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del entorchado y que los peguen en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tema:</b> VOCAL O,o.</li> <li>➤ <i>Obsrvar el siguiente video de la vocal O,o</i></li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vKpIVMxQUVo">https://www.youtube.com/watch?v=vKpIVMxQUVo</a></li> <li>➤ Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal O, o</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD EN CLASES:</b> Pega papel arrugado dentro de la vocal O,o colorea y realiza el trazo.</li> </ul>		
--	--	--	--	--



- **ACTIVIDAD EN CLASES:** Observa y colorea la letra o con el color indicado



**VIERNES**

**5ta SESIÓN HERVART**

**INDICACIONES**

- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.

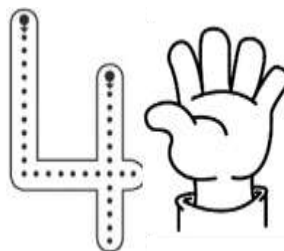
		<p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS</u></b> <b><u>HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que salten con un solo pies dentro de cada ula-ula</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Soplar con una pajita una gota de agua o bolita de papel en una determinada dirección</li>   <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Explicamos a los niños que vamos a realizar el juego del VEO-VEO al tiempo que nombraremos algún objeto y que puedan encontrar los enigmas del juego.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza y que valla nombrando el que reconoce.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Con los niños bailamos e imitamos el baile de soy una serpiente</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## TEMA: NÚMERO 4

- Escuchar y cantar la canción del número 4
- <https://www.youtube.com/watch?v=9PpYB12PVkg>
- Observar y contar hasta el número 4




- ✚ **ACTIVIDAD EN CLASE:** Pegar papel trozado dentro del número 4 observa  
- cuenta y colorea 4 dedos



## SEMANA 5

<i><b>PLAN EDUCATIVO COVID-19</b></i>				
<i><b>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA</b></i>				
<b>Fecha</b>				
<b>Nivel</b>				
<b>Tiempo Estimado</b>	<b>SEMANA 5</b>			
<b>Docente</b>				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: VOCALES Y NUMEROS</b>				
<p><b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:</b> Contribuir y estimular las capacidades y habilidades de los niños y niñas mediante el juego Y promueve el trabajo en equipo y contribuye al desarrollo de habilidades social mediante los diferentes juegos, el seguir instrucciones les enseña a los estudiantes sobre la responsabilidad y liderazgo.</p>				
AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	OEF1.1. Participar en practicas	<p style="text-align: center;"><b><u>LUNES 1 ERA SESIÓN HERVART</u></b></p> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul>	*Tarjetas *Confeccionada	Participa en prácticas corporales

	<p>corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontanea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> <li>➤ Presentamos la letra H y pedimos que los niños repitan la palabra <b>que significa HIDRATACION.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un traguito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos la letra E y pedimos que el niño repita la palabra EQUILIBRIO.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Los niños se pondrán en puntillas durante 3 segundos y ubicarán los brazos de forma horizontal para lograr mantener el equilibrio.</li> <li>➤ Presentamos la letra R a los niños y explicamos el significado que es RESPIRACIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Realizamos con los niños ejercicios de respiración procedemos a realizar 3 inhalaciones profundas y 3 exhalación lenta.</li> <li>➤ Presentamos la letra V y explicamos el significado que es VISIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos a los niños diversas tarjetas para que observen las imágenes y luego las valla nombrando.</li> <li>➤ Presentamos la letra A a los niños y explicamos el significado que es AUDICIÓN.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a tocar diferentes materiales musicales para que el niño los reconozca y los valla nombrando.</li> <li>➤ Presentamos la letra T y explicamos el significado que es TACTIL.</li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Sentamos a los niños en el suelo y mostramos unos guantes y tablas de diferentes texturas luego pedimos a que toque cada uno y que nos diga que clase de textura pertenece (SUAVE-DURO-ASPERO-RUGOSO-LISO)</li> <li>➤</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>Tema:</b> VOCAL U,u</p> <p><b>Canción:</b> LA VOCAL u,U</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PLwYpMK22kk">https://www.youtube.com/watch?v=PLwYpMK22kk</a></li> </ul>	<p>s con cualquier material para las letras HERVART.</p> <p>*Material a utilizar para cada actividad.</p> <p>*Tarjetas.</p> <p>*Tablas y guantes de texturas.</p> <p>*Instrumentos musicales.</p>	<p>(juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
---	--	---	---	---



COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

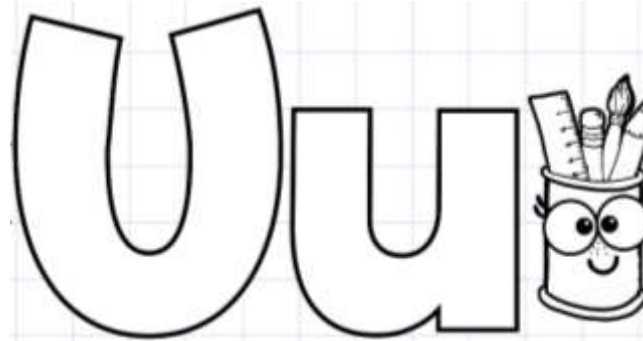


**LL.1.5.16.** Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

- Observar la imagen de la vocal U,u
- Observar – nombrar y dibujar objetos que empiecen con la vocal U,u



- **ACTIVIDAD EN CLASES:** Pega bolitas de papel crepe dentro de las vocales U,u luego colorea y menciona la imagen




MARTES

**2DA SESIÓN HERVART**

**INDICACIONES**

- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.

Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p>OEF1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>	<p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVAT que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Recordamos a los niños los números luego jugamos a saltar a la rayuela de acuerdo al número que se le nombra.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mostramos a los niños un objeto y pedimos a los niños que lo observen hacia arriba – hacia abajo – al lado izquierdo – al lado derecho.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Sentamos a los niños en el suelo y entregamos plastilina para que empiecen a modelarla estirándola, haciendo bolitas, etc.</li> </ul>	<p>Participa en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea segura y placentera, individualmente y con otras personas.</p>
--	--	---	---

**RELACIONES  
LÓGICA  
MATEMÁTICAS**



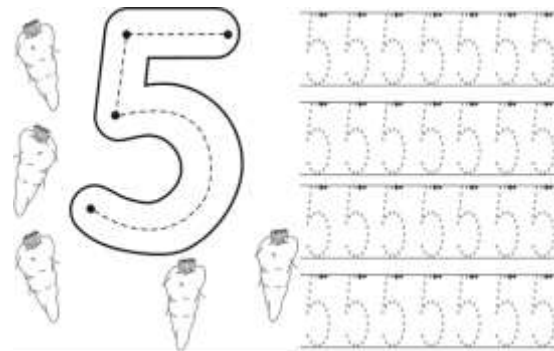
**M.1.4.13.** Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.  
Número 1

**ACTIVIDAD 2**

- **TEMA: NÚMERO 5**  
Observamos el siguiente video para reforzar la actividad  
<https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A>
- Observar y contar hasta el numero 5



- **ACTIVIDAD EN CLASE:** Pega papel entorchado en el número 5 y realizar el trazo



**MIERCOLES**

**3RA SESIÓN HERVART**


**INDICACIONES**


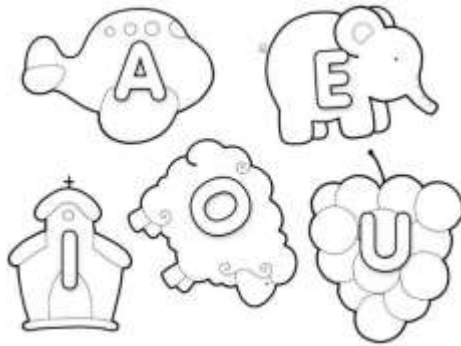
- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.


**ACTIVIDADES INICIALES:**

- Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”

Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.  
Número 1

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Pedimos a los niños que caminen sobre una línea recta para que mantengan el equilibrio.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Mostramos a los niños una imagen y pedimos a los niños que lo observen y que la describa</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b><u>ACTIVIDAD:</u></b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la tecnica del arrugado y la pegue libremente en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>VOCALES APRENDIDAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchamos la canción de “La risa de las vocales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b_YV4GVDGSA">https://www.youtube.com/watch?v=b_YV4GVDGSA</a></li> <li>➤ Conversar sobre todas las vocales que hemos conocido</li> </ul>		<p>Explora y describe las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.</p>
--	---	--	--	---

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p>	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>las vocales aprendidas y repetimos ➤ Colorear</p>  </div> <div style="text-align: center; background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>JUEVES</b></p> </div> <div style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>4ta SESIÓN HERVART</b></p> </div> <p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES INICIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”</li> <li>➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS HERVAT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></li> </ul>	<p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo,</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños que <b>significa EQUILIBRIO.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que salten intercambiándolos sus pies dentro de las ulas- ulas</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b>RESPIRACIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños Que significado es <b>VISIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos a los niños para realizar las burbujas luego le pedimos que observen el tamaño de cada burbuja y nos diga el tamaño que observa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b>AUDICIÓN.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos música a los niños y pedimos cantar una canción infantil.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que significa es <b>TACTIL.</b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Entregamos papel de seda para que los niños realice la técnica del entorchado y que los peguen en un papelógrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>TEMA: NUMEROS DEL 1 AL 5</b> Observamos el siguinete video para reforzar la actividad</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A">https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A</a></li> <li>➤ Observar y contar hasta el numero 5</li> </ul>	<p>discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>
---	--	--	---

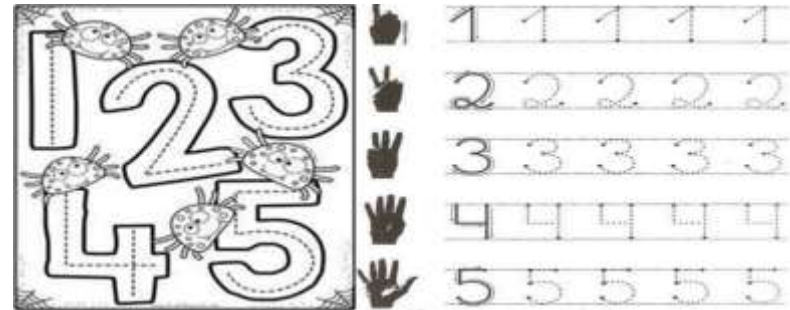
**RELACIONES  
LÓGICA  
MATEMÁTICAS**



**M.1.4.13.** Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.

1 2 3 4 5

- **ACTIVIDAD:** Colorea los números del 1 al 5 y realiza el trazo



**VIERNES**

**5ta SESIÓN HERVART**

**INDICACIONES**

- Antes de iniciar ejecute la rutina diaria de saludo, estado del tiempo.


**ACTIVIDADES INICIALES:**

- Motivamos al niño con una canción infantil “MI CUERPO”  
➤ Enseñamos a los niños las letras HERVART que estarán en un lugar visible y dialogamos el significado de cada una de ellas.

**RECORDAMOS CON LOS NIÑOS LAS LETRAS**

**HERVART**

Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.

<p><b>EXPRESIÓN CORPORAL</b></p> 	<p><b>EF.1.7.2.</b> Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>H</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>HIDRATACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Proceden a tomar un poquito de su botella de agua que tendrán a disposición sobre la mesa.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>E</b> y preguntamos a los niños <b>que significa <u>EQUILIBRIO.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Pedimos a los niños que alcen un pie y contamos hasta 5 para que logren mantener el equilibrio, realizamos la misma actividad con el otro pie.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>R</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>RESPIRACIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Colocamos a los niños en fila y pedimos que cierren su boca y lentamente tomen aire por la nariz, después expulsaran despacio por la boca repetimos algunas veces.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>V</b> y preguntamos a los niños que significado es <b><u>VISIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Explicamos a los niños que vamos a realizar el juego del VEO-VEO al tiempo que nombraremos algún objeto y que puedan encontrar los enigmas del juego.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>A</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>AUDICIÓN.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Vendamos a los niños los ojos luego comenzamos a escuchar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza y que valla nombrando el que reconoce.</li> <li>➤ Presentamos nuevamente la letra <b>T</b> y preguntamos a los niños que es <b><u>TACTIL.</u></b></li> <li>➤ <b>ACTIVIDAD:</b> Con los niños bailamos e imitamos el baile de la hormiguita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>MI PLANETA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogar con los niños como se llama el planeta donde vivimos y como debemos cuidarlo.</li> </ul>		<p>Cuenta colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad. Número 1</p>
--	---	--	--	---



**DESCUBRIMIENTO  
O Y  
COMPRENSIÓN  
DEL ENTORNO  
NATURAL Y  
CULTURAL**



CONSTRUYO  
Y PIENSO

CN.1.3.5. Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat



➤ **ACTIVIDAD:**

Colorear al planeta tierra



Explora- identifica y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat

## Resultados logrados

Al momento de aplicar el método HERVAT, es conveniente indicar que la aplicación de actividades durante 5 semanas de clases a los niños y niñas del área de educación inicial, es importante señalar que en el periodo de observación se logra de forma paulatina que los infantes mantengan un interés y motivados para la realización de actividades pedagógicas.

La activación de las zonas neuronales del cerebro de los niños se pone en práctica ante ejercicios donde el método Hervat afianzando nuevas experiencias motivadoras donde el educador mantiene en constante interés para favorecer condiciones para el desarrollo del aprendizaje, además, el educador puede preparar estrategias pedagógicas donde con la incorporación de rutinas permiten fortalecer la atención, participación en el ámbito educacional.

Es importante mencionar que el método HERVAT inserta nuevas rutinas neuro educativas, mediante la incorporación de ejercicios innovadores que despiertan la motivación e interés de los niños y niñas, de esta manera se complementan con el desarrollo de experiencias significativas en la transmisión de conocimientos dentro de situaciones del cotidiano vivir.

El método HERVAT en base a sus componentes de hidratación, equilibrio, respiración, estímulo visual, auditiva y el tacto. Pueden los educadores realizar ejercicios rutinarios que mantengan interés en los niños en los procesos pedagógicos y cognitivos, donde el educador puede variar o crear nuevas acciones, invitando a una variedad de emociones y diseño de ejercicios motivadoras para sus alumnos.

Durante las primeras dos semanas fueron más de observación, esto debido a que los niños al momento de aplicar las estrategias del método HERVAT junto con la docente, se necesita más tiempo para ordenarlos y explicarles la rutina que van a realizar. Además, la falta de concentración y coordinación en los ejercicios propuestos. Los niños se encuentran nervioso

y está atento a las indicaciones, pero se lo ven en su mayoría con poco estrés. Es conveniente indicar que mejora el interés y la participación de cada uno de los estudiantes, esto debido a los ejercicios novedosos e interactivos que promueve cada una de las etapas del método HERVAT

La tercera semana fue más interactiva, los niños al momento de aplicar las estrategias del método HERVAT junto con la docente, ejecutaron la rutina de manera más coherente. pero hace falta mayor concentración y coordinación en los ejercicios propuestos. La participación se hace de mejor forma, al momento de plasmar en las actividades dirigidas, muestra el niño una mejor motivación y participación, se encuentra más relajado e interesado en realizar las actividades de la docente que tiene esta semana.

La cuarta semana fue más participativa, los niños cuando se cambia la rutina le falta una mayor concentración y coordinación en los ejercicios propuestos. Al cambio de las estrategias se debe repetir varias veces las ordenes de las acciones. La participación se hace de mejor forma, al momento de plasmar en las actividades dirigidas, muestra el niño una mejor motivación y participación, la memoria del estudiante mejora, esto debido a que los ejercicios propuestos lo realizan de mejor forma, está pendiente de la próxima acción a tomar para poder actuar de manera asertiva.

La quinta semana los niños cometen escasos errores en los ejercicios de estimulación, participa de mayor forma, tiene escaso estrés porque perdió la timidez de ejecutar las instrucciones del método HERVAT. Se aplicó nuevamente la ficha de observación donde los datos obtenidos a través de los registros que se han realizado durante este primer mes de puesta en marcha del método HERVAT en el aula de apoyo en un Centro de Educación inicial y preparatoria a simple vista muestran algunos cambios, tales como: mejor capacidad de atención y concentración, significativamente se ha notado una mayor motivación y participación en el aula mejorando, por tanto, su autoestima.

Se toma en consideración la ficha de observación dirigida a los niños y niñas de educación inicial, donde se puede evidenciar cambios significativos, con relación al primer indicador emocional que se relaciona con la atención antes de iniciar una actividad pedagógica, el 80% de los niños prestan atención y no es necesario estar repitiendo a cada rato las instrucciones de la actividad dirigida.

En el segundo indicador emocional que trata sobre la agresividad, con el 93% de los niños evaluados existe una buena predisposición por parte del niño para trabajar las actividades pedagógicas de manera autónoma., sin que hasta el momento el infante tenga algún tipo de acción agresiva hacia los demás compañeros.

En el tercer indicador emocional que trata sobre la timidez, el niño muestra interés en las actividades, el 87% responde favorablemente al momento de realizar las actividades dirigidas por la educadora, por consiguiente, está mejorando su nivel de timidez y siendo más participativo en los procesos de su desarrollo formativo.

En el cuarto indicador emocional, que trata de la recreación es conveniente señalar que existe el 53% de los padres de familia que ayudan en el reforzamiento de actividades para promover el desarrollo del infante, por ende, es necesario ver que otras situaciones se puede afectar al padre o madre para que cumpla con este indicador. pero en contraste a esta situación el 100% de los niños y niñas evaluadas mantiene una buena participación para el desarrollo de un juego lúdico en el aula de clases, fortaleciendo la sana convivencia y recreación dentro del aula de clases.

En el quinto indicador emocional sobre la inquietud, con el 93% de los niños realizados la lista de cotejo, se evidencian la motivación al momento de realizar juegos dentro y fuera del aula de clases; además, se logra los mejores resultados donde el 93% de los niños obedecen las órdenes de las actividades dadas por la educadora, esto conlleva, a mejoras y fortalecimiento para el proceso de aprendizaje.

Al finalizar las semanas de vinculación del método Hervat en el proceso de aprendizaje, se logra que las emociones de los niños sean beneficiosas, esto debido a que hay momentos que tuvieron calma, concentración, motivación y buena predisposición en realizar las actividades pedagógicas, siendo un recurso metodológico favorable para el crecimiento de un desarrollo formativo integral en la educación inicial.

## Bibliografía

- Amado, L. D. (2020). Estrategias didácticas para la estimulación de la creatividad en los niños de los centros de educación inicial. *Investigación y Formación Pedagógica Revista del CIEGC*, 23-42.
- Araya-Pizarro, S. C. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*.
- Azorín Abellán, C. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 181-194.
- Buceta, R. (2018). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. . Sevilla - España: Universidad de Sevilla.
- Caiza, A. P. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista Boletín Redipe*, 166-174.
- Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *ournal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 132-149.
- Cebria, N. (2016). *Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela primaria*. . Universitat de les Illes Balears.
- Chóliz, M. (2015). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Díaz-Narváez, V., & Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista de Ciencias y Salud*, 14(1), 115-121. doi:dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, VI(16), 110 - 125.

- Gil Álvarez, J. L. (2018). LA ACTIVIDAD DE ESTUDIO Y EL PROCESO DE ASIMILACIÓN CONSCIENTE DE LOS CONOCIMIENTOS.:¿ ESTÁN PREPARADOS LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS? *Conrado*, 12-17.
- González, M., & Rodríguez, M. (2020). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Gutiérrez, S., & Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51.
- Hidalgo, N. &. (2017). Las concepciones sobre el proceso de evaluación del aprendizaje de los estudiantes. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 107-128.
- Lozada, L. F. (2017). Estrategias musicales y expresión oral en la educación inicial de una institución educativa de cutervo. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 29-36.
- Mejía-Madrid, G. T.-S.-A. (2017). Modelo para evaluar el uso de la tecnología para el aprendizaje y la adquisición del conocimiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Publicando*, 228-247.
- Moreira, M. A. (2020). Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés. *Proyecciones*.
- Moreno, A. G. (2017). Una mirada psicopedagógica en la atención a las dificultades de aprendizaje. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 97-105.
- Nieto, N. A. (2017). Aprendizaje activo y competencias metacognitivas para lograr la transferencia del aprendizaje en la educación preparatoria. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 19-25.

- Ortiz, T. (2018). *HERVAT: investigación neuroeducativa para la mejora del aprendizaje*. Madrid - España: Biblioteca Innovación Educativa.
- Ortiz, T. (2018). Un programa neuroeducativo HERVAT. *Revista Innovación educativa*, 1-62.
- Pasek de Pinto, E. &. (2017). Proceso general para la evaluación formativa del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Peña, M. D. (2020). Actividades lúdicas como estrategias de transición educativa. *Revista Scientific*, 143-163.
- Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española*. Madrid - España: Edit. Calpe.
- Rego, M. A. (2020). *La transferencia de conocimiento en educación: Un desafío estratégico* (Vol. 55). Narcea Ediciones.
- Solis, J. (2018). *Programa neuroeducativo HERVAT para mejorar el nivel de atención en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa "Diego Thomson" Chimbote - 2018*. Nuevo Chimbote - Perú: Universidad Nacional del Santa.
- Tudela, L., Gómez, A., & Cantero, M. (2020). Una propuesta en neurociencia y aula invertida para el trabajo en ámbito: un legado que cuidar. *Revista Digital del CEP Tenerife Sur*, 66-73.
- UNESCO. (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232697\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232697_spa)



## Anexos

### Anexo 1. Formato de la ficha de observación a los estudiantes

#### LISTA DE COTEJO DE EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del estudiante:

Área: Inicial 2 “A”

<u>INDICADORES</u>	<u>Aspectos</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
<u>EMOCIONALES</u>			
IMPULSIVIDAD	El niño presta atención antes de iniciar una actividad pedagógica		
AGRESIVIDAD	El niño realiza la actividad de forma autónoma, sin que el docente esté guiando el proceso de aprendizaje		
TIMIDEZ	El niño muestra interés en las actividades		
	El padre de familia le ayuda al niño al reforzamiento de la actividad		
RECREACIÓN	El niño le gusta jugar con sus compañeros		
	El niño le gusta participar durante el desarrollo de un juego		
INQUIETO	El niño obedece órdenes de actividades por parte del docente		

## Anexo 2. Evidencias fotográficas

### Método HERVAT



## Hidratación



## Equilibrio



## Respiración



## Visual



## Audición



**Tacto**



# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

*¡Evolución académica!*

@UNEMIEcuador

