

# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y  
POSGRADO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**Magíster en Educación Básica**

**TEMA:**

**Percepción de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de  
básica media de la Escuela E.G.B. “14 DE SEPTIEMBRE” 2021 2022.**

**Autor:**

**Hugo Enrique Hidalgo Mora**

**Director:**

**Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado**

*Milagro, 2021*

## Derechos de autor

**Sr. Dr.**  
**Fabricio Guevara Viejó**  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro  
Presente.

Yo, **Hugo Enrique Hidalgo Mora** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Educación básica, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD – MAEB** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **22 de agosto del 2022**

**Hugo Enrique Hidalgo Mora**

**0920091238**

## Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Yo, **Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Hugo Enrique Hidalgo Mora**, cuyo tema es **Percepción de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media de la Escuela E.G.B. “14 DE SEPTIEMBRE” 2021 2022**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD - MAEB**, previo a la obtención del Grado Magister en Educación Básica. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **22 de agosto del 2022**



Firmado digitalmente por:  
**RUFINA NARCISA  
BRAVO ALVARADO**

**Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado**

**1201721469**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **LIC. HIDALGO MORA HUGO ENRIQUE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "PERCEPCIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA E.G.B. "14 DE SEPTIEMBRE" 2021 2022.", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	59.67
DEFENSA ORAL	39.67
PROMEDIO	99.33
EQUIVALENTE	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**VIVIAN COROMOTO  
ROJAS CEBALLOS**

**Ph.D. ROJAS CEBALLOS VIVIAN COROMOTO  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
**CESAR EDUARDO  
ALVARADO VASQUEZ**

**Mgtr. ALVARADO VASQUEZ CESAR EDUARDO  
VOCAL**



Firmado electrónicamente por:  
**MIRTHA  
MANZANO**

**Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

**Dedico este trabajo a Dios, quien siempre ha sido el autor de mi vida y mi destino. El mayor apoyo en tiempos difíciles.**

**A mi madre, quien fue mi mayor apoyo en tiempos de angustia. También quiero honrar a mi padre, por sus sabios consejos.**

**A mis hermanos, que me impulsaron todos los días con palabras de apoyo.**

**A todas las personas, que colaboraron y confiaron por mis logros alcanzados**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Después de estos meses, hoy escribo en este apartado de agradecimientos para concluir mi proyecto. Ha sido una etapa de aprendizaje intenso no solo en el campo académico sino también a nivel personal. Escribir este trabajo ha tenido un gran impacto en mi persona y por ello me gustaría dar las gracias a todas aquellas personas que me han ayudado y apoyado durante este proceso.**

**En primer lugar, me gustaría agradecer a DIOS por las bendiciones dadas para ayudarme cuando lo he necesitado. Gracias tu cooperación y todas las oportunidades que me has dado durante toda la vida.**

**Además, me gustaría dar las gracias a mi tutora quien aportó sus invaluable conocimientos en esta maestría por su valiosa ayuda. Definitivamente me ofreció todas las herramientas necesarias para completar mi proyecto de forma satisfactoria.**

**También me gustaría agradecer a mi madre y a mi padre por sus sabios consejos y su comprensión. Siempre han estado ahí cuando los he necesitado. Finalmente, a todas las personas que contribuyeron en sus consejos y sugerencias en el transcurso de este trabajo.**

**¡Muchas gracias a todos!**

**HEHM.**

## Resumen

Esta investigación tiene como objetivo interpretar la incidencia de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media, debido que los educandos presentaban un escaso nivel de exactitud lectora que incidía en la comprensión de los contenidos textuales.

Se planteó una metodología con enfoque cualitativo, de nivel básico descriptivo y diseño hermenéutico. Utilizando los métodos Hermenéutico y científico exploratorio, se aplicaron las técnicas de la entrevista y cuestionario para la docente, además, un cuestionario para los representantes legales y fichas de observación a los estudiantes, apoyados de los instrumentos de preguntas semiestructuradas y notas de campo.

Siendo una escuela unidocente, donde el espacio es reducido, por ende, una reducida población se seleccionó la muestra, donde los sujetos de estudios son 15 estudiantes y la líder /docente dando un total de 16 informantes claves para esta investigación.

Después del respectivo análisis de la interpretación de la triangulación de datos, se llegó a la conclusión, que la fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje. Mediante las técnicas utilizadas como la entrevista, cuestionarios y la observación general se demuestra que el escaso nivel de exactitud lectora, dificultades de entonación, pausa lectora y segmentación prolongada, influyen en su totalidad en el proceso de aprendizaje.

**Palabra clave:** Fluidez lectora, componentes, proceso de aprendizaje, estilos

### **Abstract**

This research aims to interpret the incidence of reading fluency in the learning process in high school students, due to the fact that the students presented a low level of reading accuracy that affected the understanding of the textual contents.

A methodology with a qualitative approach, descriptive basic level and hermeneutical design was proposed. Using the hermeneutical and exploratory scientific methods, the techniques of the interview and questionnaire for the teacher were applied, in addition, a questionnaire for the legal representatives and observation sheets for the students, supported by the instruments of semi-structured questions and field notes.

Being a single-teacher school, where space is reduced, therefore, a small population was selected for the sample, where the study subjects are 15 students and the leader/teacher, giving a total of 16 key informants for this research.

After the respective analysis of the interpretation of the data triangulation, it was concluded that reading fluency affects the learning process. Through the techniques used such as the interview, questionnaires and general observation, it is shown that the low level of reading accuracy, intonation difficulties, reading pause and prolonged segmentation, fully influence the learning process.

**Key word:** Reading fluency, components, learning process, styles

## Índice

Portada .....	i
Derechos de autor .....	ii
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	iii
Certificado de la defensa.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTOS .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice.....	ix
Introducción .....	1
1 CAPITULO :1 El problema de la investigación.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Delimitación del problema.....	5
1.3. Formulación del problema .....	6
1.4. Preguntas de investigación.....	6
1.5. Objetivo general.....	6
1.6. Objetivos específicos .....	6
1.7. Justificación .....	7
1.8. Alcance y limitaciones .....	8
2 CAPÍTULO II: Marco teórico referencial .....	10
2.1 Antecedentes .....	10
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación .....	12
2.3 Fluidez Lectora.....	12
2.3.1 Niveles de la fluidez Lectora .....	12

	x
2.3.2 Componentes de la fluidez lectora.....	13
2.3.3 Estrategias para mejorar la fluidez lectora.....	16
2.4 Proceso de aprendizaje.....	16
2.4.1 Teorías De Aprendizaje.....	17
2.4.2 Conductista.....	17
2.4.3 Aprendizaje.....	18
3 CAPÍTULO III: Diseño metodológico.....	21
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	21
3.2 La población y la muestra.....	22
3.2.1 Características de la población.....	23
3.2.2 Tipo de muestra.....	23
3.3 Los métodos y las técnicas.....	24
3.3.1 Hermenéutico.....	24
3.3.2 Científico exploratorio.....	24
3.4 Técnicas.....	25
3.4.1 Entrevista.....	25
3.4.2 Lista de preguntas semiestructurada.....	25
3.4.3 Observación.....	26
3.4.4 Cuestionario cerrado.....	26
3.5 Instrumentos.....	26
3.5.1 Nota de campo.....	27
3.5.2 Descripción de los sujetos de estudio.....	27

4	CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados .....	29
4.1	Análisis de los resultados .....	29
4.2	Interpretación de los resultados.....	30
5	CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones.....	49
5.1	Conclusiones .....	49
5.2	Recomendaciones.....	50
	Bibliografía .....	52
	Anexo.....	59

## Introducción

Este trabajo se centra en interpretar la importancia de la lectura fluida como parte básica en el proceso de aprendizaje. Leer con fluidez es fundamental ya que los estudiantes lograrán una mejor comprensión lectora, y el aprendizaje se vuelve más dinámico, ya que los docentes buscan mejores estrategias para que los estudiantes sean actores básicos del aprendizaje.

“Uno de los requisitos de la comprensión lectora es trabajar la fluidez lectora” (Ferrada, 2017, p. 47). De tales ideas, el objetivo de la presente investigación es interpretar la incidencia de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media que presentaban un escaso nivel de exactitud lectora, la cual incidía en la comprensión de los contenidos textuales, mediante un estudio cualitativo hermenéutico.

De la misma manera, se pretende identificar el escaso nivel de precisión la cual incide en la comprensión de los contenidos textuales, sumado a ello, detectar las dificultades de entonación que dificultan el sentido a las frases, conocer la pausa lectora que incide en la entonación de los textos y comprender la segmentación prolongada que dificulta la adquisición de los contenidos académicos.

De acuerdo con lo expuesto, se plantea la siguiente interrogante ¿cómo el escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media? Por lo tanto, la investigación se direcciona a 5 capítulos que detallan la importancia específica que se procedió a realizar obteniendo los resultados que soportaran dicha información.

Capítulo I: En este apartado se detalla el planteamiento del problema, delimitación del problema, formulación del problema, preguntas de investigación, determinación del tema, objetivo general, objetivos específicos, justificación, alcance y limitaciones.

Capítulo II: En esta sección, se centra en los antecedentes y contenido teórico que fundamenta la investigación.

Capítulo III: Se determina el tipo, diseño de investigación, la población, la muestra, características de la población, delimitación de la población, tipo de muestra, tamaño de la muestra, proceso de selección de la muestra, los métodos y las técnicas.

Capítulo IV: Se aprecia los análisis de los resultados, e interpretación de los resultados desde el ámbito cualitativo hermenéutico.

Capítulo V: Implica las conclusiones y recomendaciones correspondiente a la investigación.

En el desarrollo de esta tesis, al mostrar la problemática que trata la dificultad de la fluidez lectora y su incidencia en el proceso de aprendizaje, se logra saber, por qué las causas influyen tanto en las variables que involucran a los estudiantes de básica media.

## 1 CAPITULO :1 El problema de la investigación

### 1.1. Planteamiento del problema

La lectura es un proceso que nos permite conocer información específica a través del lenguaje visual y de texto. “Los símbolos de ciertas letras o palabras procesados en la mente del lector son decodificados y aprende a leer pronunciando palabras escritas por medio de la conciencia fonológica de las palabras, silaba, fonemas” (Gutiérrez Fresneda, 2018, p. 665).

En el aprendizaje de la lectura de los niños, se procede una relación lineal entre lo oral y lo escrito centrado en la segmentación de la cadena hablada, siendo conectores expertos en que las letras son signos gráficos, las cuales corresponden con los elementos sonoros, ya que cada letra se asocia con una unidad de sonido. (Gutiérrez Fresneda, 2018,p. 670).

En efecto, la problemática se sitúa en el escaso nivel de fluidez lectora, la cual incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, donde las causas tales como: el escaso nivel de exactitud lectora, la dificultad de entonación, la pausa lectora y la segmentación prolongada se evidencian al momento que se leen en voz alta. Siendo las cosas así, a nivel mundial se reconoce también la dificultad de la fluidez lectora, donde la fuente oficial de los datos internacionalmente comparables en educación indica que, más de la mitad de los niños y adolescentes a nivel mundial no están aprendiendo, por lo que no se alcanzó los niveles mínimos de competencias en la lectura. (UNESCO, 2017).

En América Latina, la situación de la lectura es bastante preocupante por los altos incidentes en el analfabetismo, en un promedio de 32 millones. De acuerdo con, Guzmán (2019): “UNESCO: en América Latina, dos de cada diez pobladores, los niveles de comprensión lectora son extremadamente mínimos” entre ellos Argentina, Bolivia, Costa Rica, Chile y Ecuador se encuentran entre los estados con una tasa de analfabetismo del 99%”.

Ha habido el esfuerzo de diferentes organizaciones preocupados por el bajo rendimiento de los niños de América Latina, los resultados no son óptimos, debido a los que limitan el ritmo lector en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con (Castillo, 2021). “En el Ecuador del 2013 no ha habido mejoras y los niños de primaria mantienen bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora”.

A nivel nacional, se conoce claramente que hay un gran porcentaje de dificultad en la fluidez lectora de los estudiantes, un tema que engloba directamente al aprendizaje de cada uno y que cada vez se dificulta y perjudica el estado emocional, cognitivo y social de los niños que no permite la comprensión de un texto en el momento de leer en voz alta.

Aterrizando a la zona rural, la problemática de esta investigación se da en la escuela “14 DE SEPTIEMBRE” donde persiste un escaso nivel de fluidez lectora, esta incidencia recae en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica media y se investigará las causas que provocan esta dificultad.

La relación del escaso nivel de la fluidez lectora (variable independiente) que presentan los estudiantes de 5to, 6to y 7mo. A.E.G.B incide directamente al proceso de aprendizaje (variable dependiente), ya que están entrelazados en el aprendizaje de los estudiantes.

El escaso nivel de exactitud lectora presentado en los estudiantes, provoca que no pueden distinguir o codificar las palabras escritas adecuadamente en el momento que proceden a leer algún tipo de texto correspondiente al año básico y se les dificulta darle sonido a lo escrito.

Además, es importante especificar que las dificultades de entonación de los estudiantes al leer las actividades sincrónicas (por videollamadas) o asincrónicas (videos de los temas clases), no se aprecia el sentido conveniente de las frases, porque el tono es el mismo y la

intención del texto se opaca, más aún si no se respeta los signos de puntuación, ni se diferencia la altura del tono de las sílabas o palabras del contenido.

A sí mismo, la pausa lectora indebidamente aplicada en el momento de la lectura por los estudiantes, o la mala utilización de los signos de puntuación o por que decidieron tomar aire para continuar leyendo, provoca una inadecuada articulación del significado de las frases o del párrafo, formando parte de la dificultad de entonación en la fluidez lectora.

Otra causa de la fluidez lectora es la segmentación de las palabras, es muy importante, ya que cuando se habla, no segmenta a diferencia cuando se lee y no se separa las palabras dentro una frase, no se escucharía como está escrito por la mala segmentación, esto dificulta la adquisición de los contenidos académicos tales como: una mala unión o mala separación de las palabras en el momento de escribir.

## **1.2. Delimitación del problema**

Específicamente el problema que presentan los estudiantes de básica media es la dificultad para leer textos acordes a las edades de cada uno de ellos, es decir presentan dificultad en la fluidez lectora donde los componentes tales como precisión, entonación, pausa y fraseo limitan la fluidez lectora.

Este motivo lleva a que al leer la pronunciación de las palabras y pseudopalabras dentro de las frases del contenido de la lectura no se escuchara con un tono apropiado y que llevara a la incompreensión lectora que llevara a mayores dificultades si no se aporta a su mejoramiento.

El proceso de aprendizaje de cada niño, de cada niña se ve afectado ya que si no leen con fluidez no habrá comprensión de lo leído y el aprendizaje se limitará por el desconocimiento llevando a un aprendizaje lento y confuso por las dificultades marcadas.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo la comprensión lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “14 DE SEPTIEMBRE” de la provincia del Guayas, cantón Samborondón, recinto Loma Peleada en el periodo lectivo 2021 – 2022 ?

### **1.4. Preguntas de investigación**

¿De qué manera la precisión lectora incide en la comprensión de los contenidos textuales?

¿En qué forma las dificultades de entonación dificultan dar el sentido a las frases?

¿Cómo la pausa lectora incide en la entonación de los textos?

¿De qué manera la segmentación prolongada dificulta la adquisición de los contenidos académicos?

### **1.5. Objetivo general**

Interpretar la incidencia de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media.

### **1.6. Objetivos específicos**

Identificar el escaso nivel de precisión lectora que incide en la comprensión de los contenidos textuales.

Detectar las dificultades de entonación que dificultan el sentido a las frases.

Conocer la pausa lectora que incide en la entonación de los textos.

Develar la segmentación prolongada que dificulta la adquisición de los contenidos académicos.

### **1.7. Justificación**

El propósito de la presente investigación es interpretar el escaso nivel de fluidez lectora que incide en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “14 DE SEPTIEMBRE” de la provincia del Guayas, cantón Samborondón, recinto Loma Peleada en el periodo lectivo 2021– 2022.

Es un hecho, que el escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, es necesario conocer la importancia de sus variables para una mejor comprensión. “La fluidez de lectura incluye actividades de lectura a nivel de palabra y habilidades de comprensión de texto” (Fumagalli et al., 2017,p.55). Es decir, que el investigador sostiene que, la fluidez lectora es la capacidad de leer expresivamente con la comprensión de las palabras, donde debe escucharse con un ritmo adecuado dentro del proceso de aprendizaje.

En la variable dependiente “El aprendizaje es el proceso mediante el cual se transforman y adquieren destrezas, habilidades, instrucciones, comportamientos y valores como resultado del aprendizaje, la experiencia, la enseñanza, la inferencia y la observación.” (Abreu Alvarado et al., 2018,p. 612).

En otras palabras, el investigador manifiesta que el proceso de aprendizaje es el conjunto de métodos que llevan al conocimiento a través de las experiencias y sirven para la adquisición de los nuevos aprendizajes. Con tales antecedentes, es necesario investigar la dificultad de la fluidez lectora para mejorar el proceso de aprendizaje.

El impacto que tendrá esta investigación para la comunidad educativa será la interpretación de los hechos con la hermenéutica de la triangulación de los datos, donde se

podrá obtener las conclusiones y recomendaciones que ayudarán a nuevas expectativas de aprendizaje.

### **1.8. Alcance y limitaciones**

Para lograr el alcance de esta investigación, se movilizó al establecimiento y en coordinación con la líder/docente para el reconocimiento de la escuela con la ubicación correspondiente y conocer el escaso nivel de la fluidez lectora en los escolares.

Los estudiantes de básica media, presentan inconvenientes en el momento de leer un texto en voz alta. Conociendo las causas tales como: escaso nivel de fluidez, escaso nivel de exactitud, dificultades de entonación, pausa y segmentación dificultan la fluidez lectora e inciden en el proceso de aprendizaje.

La relación del escaso nivel de la fluidez lectora (variable independiente) que presentan los estudiantes de básica media, se conecta directamente al proceso de aprendizaje (variable dependiente) como factor incidente del mismo, ya que están entrelazados en el aprendizaje de los estudiantes.

Se realizó las respectivas investigaciones, que llevaron a conocer las causas del escaso nivel de fluidez lectora, que incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media por medio de los métodos hermenéutico y científico exploratorio, además, las técnicas para la recolección de datos para la interpretación de los sucesos por medio de la observación, entrevista y cuestionarios para el respectivo análisis que llevará a las conclusiones y recomendaciones.

Dentro de las limitaciones, la viabilidad de las fuentes del tema que se aborda no tuvo suficiente sustento documental y gran parte de la investigación se da en trabajo con la

interpretación de la información de los miembros de la comunidad educativa por diferentes medios de recopilación de datos.

Esta investigación se dio en tiempo de la pandemia COVID 19, donde la población por miedo al contagio se limitó en varios aspectos, ellos preferían reprogramar algún tipo de reunión presencial para evitar llevar la enfermedad a sus hogares. Además, las limitaciones de aglomeración de las personas se realizaron hasta la aprobación del PICE en el establecimiento.

La información de los representantes como recurso y predisposición para la recopilación de información era imposible realizarlo presencialmente y se optó en ciertas ocasiones por medio de videollamadas, llamadas o mensajes. Aun así, se sumaba la dificultad de la conectividad y el factor económico de las familias para adquirir un móvil y recargas para aportar con la información solicitada.

El acceso al recinto donde está la institución se podía ingresar de dos maneras diferente, la primera (fluvial) por canoa cuando la marea subía por medio de un riachuelo, se podía llegar a un recinto cercano y luego se caminaba varios metros hasta llegar al establecimiento.

Cuando la marea estaba baja no se podía viajar por el riachuelo, obligatoriamente se llegaba a la orilla y se fletaba una moto hasta el mismo establecimiento o se caminaba. La segunda manera (terrestre), pero más lejano, era viajar por carro de un cantón vecino y coger el camino empedrado que llevaba a la escuela.

Esta investigación solo se limitó en abarcar la temática de estudio de la fluidez lectora como factor incidente en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media, por lo cual no se abordaron temas o situaciones que no tuvieran relacionados con la temática a investigar.

## 2 CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

### 2.1 Antecedentes

A continuación, se presentan algunos estudios importantes realizados, que guardan relación con la investigación siendo los principales temas la fluidez lectora y el proceso de aprendizaje, por lo tanto, se da a conocer los siguientes apartados como bases de antecedentes en esta investigación.

En la su investigación “**explorando la relación entre fluidez lectora y competencia lectora en Educación Secundaria**”. Se explora la relación entre la fluidez lectora y la comprensión lectora. El estudio fue descriptivo y correlacionado. Una muestra de 382 estudiantes de cuarto año recibió dos herramientas: CoLeP, basada en textos publicados por PISA, y una escala de fluidez ajustada de nivel medio. Los resultados muestran una relación positiva, aunque débil, entre fluidez y legibilidad. La relación no es unidireccional. Por otra parte, la fluidez lectora es un componente importante, independientemente de su relación con la comprensión, por tanto, debe ser tomada en cuenta en el proceso de aprendizaje incluso en el nivel secundario. (Amiama Espaillat y Mayor Ruiz, 2018b, pp.21-31).

La importancia que tiene este trabajo con esta investigación, es que la fluidez lectora es uno de los factores que afectan la comprensión lectora por motivo que cuando la lectura no es fluida por diferentes causas no se comprende el mensaje de lo leído llevando a que los estudiantes limiten su aprendizaje.

Se presentan el aporte de la investigación “**Fluidez lectora en niños: cuáles son las habilidades subyacentes**” la situación problemática planteada es el desconocimiento de la precisión, la expresividad, la velocidad y la legibilidad de la fluidez lectora. Este artículo tiene como objetivo establecer habilidades básicas de fluidez. Para ello, se evaluó a un total

de 172 niños de 3°, 5° y 7° grado de primaria sin dificultad en el aprendizaje de la lectura. Los participantes realizaron cinco tareas: fluidez fonológica verbal (FVF), reconocimiento fonológico (CF), velocidad de denominación (RAN), lectura verbal y no verbal (PyNP Reading) y lectura de texto (LVA). Se distinguen la precisión, la velocidad y la comprensión de la lectura. Los resultados obtenidos proporcionan información sobre las variables directas (lecturas RAN y PyNP) e indirectas (CF y FVF) que afectan la legibilidad. Estos datos son esenciales para futuras mediciones de este diseño. (Fumagalli et al., 2017, pp. 50 - 51).

Desde esta perspectiva, la fluidez lectora la imprecisión, la expresividad, la rapidez y la legibilidad, establecen que las habilidades básicas de fluidez se distinguen por la falta de la precisión, la velocidad y la legibilidad como los componentes básicos de las causas que por las cuales los estudiantes de básica media lean con una escasa fluidez al leer un texto.

Se presenta Leiva (2020) en su investigación titulada **“Fluidez lectora de contenidos, reconocimiento de palabras, no palabras y sensibilidad prosódica en estudiantes de 3° y 4°”**. La situación problemática planteada es conocer la correlación entre la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras, pseudopalabras y la sensibilidad en niños de 3° y 4° grado. Se utilizaron tres pruebas, una para cada variable. Los resultados muestran que existe una correlación entre la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras, pseudopalabras y la sensibilidad. También se confirmó el valor predictivo de la lectura de palabras y pseudopalabras en la fluidez lectora de los niños de ambos grados.

Es de vital importancia que los estudiantes al inicio del proceso de aprendizaje paulatinamente conozcan el pronunciamiento y reconocimiento de las letras, fonemas, sílabas y mejorar el flujo de lectura de los textos, reconocimiento de palabras, pseudopalabras, por lo tanto, al no conocer las causas que se presenta una lectura poco

fluida, en la cual se debe trabajar para poder fortalecer la exactitud, la entonación, la pausa y el fraseo o segmentación.

## **2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación**

En este apartado se expone el contenido científico de las variables de la temática de esta investigación, se dan a conocer las informaciones necesarias para conocer sobre las causas de la dificultad de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje, hacia la respectiva metodología de investigación cualitativa para la recopilación de información con un análisis de interpretación de la realidad del caso.

## **2.3 Fluidez Lectora**

La fluidez lectora, es la capacidad de leer palabras o no palabras y textos con precisión, es decir, sin cometer errores al decodificarlos de la manera correcta y con la velocidad adecuada de lo que se lee (Fumagalli et al., 2017, p.54).

La interrelación de la fluidez con la comprensión lectora es de suma importancia para el aprendizaje de la lectura, lográndose en los estudiantes desarrollar habilidades para trabajar la exactitud, entonación, pausa y el fraseo o segmentación de los textos que leerán.

### **2.3.1 Niveles de la fluidez Lectora**

Los niveles que interfieren con la fluidez lectora de los escolares desde los primeros años de escolaridad están marcados por los niveles de palabra (subléxico), léxico y texto, donde debe tener lugar en la lectura.” La fluidez de lectura incluye habilidades de lectura a nivel de palabra y habilidades de comprensión de texto” (Fumagalli et al., 2017, p. 51).

### 2.3.1.1 Nivel subléxico

La lectura en este nivel es el proceso de transformar palabras o no palabras en sonidos y estas palabras a su vez en palabras a través de reglas correspondientes a fonemas y letras, las cuales son procesadas y memorizadas en el vocabulario mental. "El nivel de bajo armado es una conciencia de audio, letras de letras y la velocidad del nombre" (Fumagalli et al., 2017, p. 51).

### 2.3.1.2 Nivel léxico

“Este nivel evalúa la precisión en el momento de la lectura de palabras, cuando los estudiantes son capaces de aprender las reglas para las transformaciones fonéticas y procesarlas, ciertamente pueden leer palabras conocidas y aún no conocidas (Fumagalli et al., 2017, p.52).

### 2.3.1.3 Nivel textual

Este nivel estudia la coherencia de las palabras y su pleno significado como unidad de lenguaje y comunicación. “Al leer palabras, además de reconocerlas, deben tener un significado único y preciso y comprender la relación entre cada palabra como parte de la idea que transmite la frase u oración” (Fumagalli et al., 2017,p.52).

## 2.3.2 Componentes de la fluidez lectora

Conociendo que la fluidez lectora, es la habilidad de leer un texto en voz alta con estos tres componentes.

### 2.3.2.1 Automaticidad

La fluidez lectora es la habilidad que debe alcanzar los estudiantes para leer el contenido de un texto de manera rápida, a este se lo conoce como automaticidad, seguida de una decodificación precisa y expresividad adecuada (entonación), logrando el reconocimiento de las palabras y su comprensión que se adquiere con el tiempo.

“La lectura rápida de palabras evita la silabación en los estudiantes al instante de leer, optimizando así el tiempo dedicado, ya que las palabras son reconocidas a golpe de vista” (Aleán Vasquez, 2021, p.37).

#### 2.3.2.2 *Prosodia*

“Es la forma original en la que el lector utiliza el volumen, el tempo, la entonación, los intervalos fonéticos y las pausas cuando lee en voz alta, lo que contribuye a la articulación y mejora la comprensión del texto” (Ferrada y Outón, 2017, p. 861). Por lo tanto, al combinar estos elementos se indica que la lectura emitida por el lector es prosódica.

“La mala lectura de palabras puede generar confusión, combinaciones incorrectas de palabras, cambiar el significado de las oraciones o crear expresiones inapropiadas.” (Choquegonza Montufar, 2018, p. 38).

##### 2.3.2.2.1 Exactitud.

La exactitud lectora comprende la capacidad para examinar o decodificar el texto escrito correctamente. Convierte la expresión escrita en su forma fonética correspondiente. “Abarca el rango desde numerosos errores en la decodificación hasta la no comisión de errores y/o la autocorrección” (Amiama et al., 2018, p.23).

##### 2.3.2.2.2 La entonación.

Durante el proceso de aprendizaje, en el que los niños se asimilan a la lectura con una buena capacidad lectora, exhiben cada vez mejor ambiente de entonación, rasgo asociado a una buena fluidez. “El alcance de la fluctuación entre la lectura monótona, sin registrarse al final de la oración, con un aumento o baja melodía, alrededor de la melodía” (Amiama Espailat y Mayor Ruiz, 2018, p.23), acorde con el tipo de frase, señalando con claridad los diálogos y los cambios de entonación al final de las frases.

#### 2.3.2.2.3 La pausa.

Cuando el estudiante al leer se le identifica numerosas pausas y vacilaciones, en su pronunciación, es difícil comprender la intención de la oración, pero cuando se hace las pausas guiadas por los signos puntuación y los límites sintácticos de las frases. En la comprensión de lo leído se entiende el contenido.

"Pausas constantes, a menudo entre palabras y sin respeto por las unidades gramaticales, apareciendo pausas frecuentes, aun cuando se sigue respetando la puntuación y la sintaxis limitante durante las pausas" (Amiama Espaillat y Mayor Ruiz, 2018, p. 24).

#### 2.3.2.2.4 Fraseo o segmentación.

La mala pronunciación por la separación o segmentación de las palabras por el lector, las frases de la idea no tendrían comprensión en la fluidez lectora. "Es la complementaria a la de pausas, oscila entre leer cada palabra, sin tener en cuenta las limitaciones gramaticales de definición de la oración o puntuación, a respetar estas dos variables" (Amiama Espaillat y Mayor Ruiz, 2018, p. 24).

#### 2.3.2.3 Velocidad

Es la rapidez adecuada para leer en voz alta, ni muy lento ni muy rápida. "La velocidad lectora se presenta en la cantidad de palabras leídas en un minuto" (Bizama et al

., 2017, p. 298). Claro está que, para los lectores con mayor ritmo adecuado será eficiente, pero para aquellos lectores deficientes, leerán cada vez menos, lo que se puede dar un retraso progresivo en escolaridad a diferencias de otros compañeros, y es necesario aplicar mayor práctica.

#### 2.3.2.4 Precisión

Es decir, leer correctamente las palabras al leer un texto en voz alta. "La precisión o legibilidad se dirige al campo de los mecanismos que permiten la decodificación de audio del

lenguaje escrito” (Bizama M et al., 2017). Con mucha más razón los estudiantes deben conocer las reglas de conversión de grafema – fonema para su respectivo proceso de decodificación.

### 2.3.3 Estrategias para mejorar la fluidez lectora

#### 2.3.3.1 *Lectura repetida.*

Entre las estrategias, la lectura repetitiva más conocida y utilizada está diseñada para contribuir a la fluidez lectora, donde el adulto lee al niño y el niño escucha observando el texto, luego lee con el adulto y finalmente lee en voz alta. “Se basa en la práctica independiente del texto y requiere que los estudiantes lo lean una y otra vez” (Ferrada Quezada y Outón Oviedo, 2017).

#### 2.3.3.2 *Lectura en parejas*

“Consiste en agrupar a los lectores en parejas, deben tener un nivel lector superior al otro, ya que deben leer varias veces, cuando un documento es supervisado y asistido por el otro, se requiere retroalimentación de inmediato” (Gutiérrez et al., 2021, p.666).

#### 2.3.3.3 *Teatro de Lectores*

“Es otra estrategia para mejorar la fluidez lectora, en la que se realizan lecturas explicativas utilizando audio para representar personajes, y se anima a los estudiantes a releer y mejorar el texto con expresión y tono.” (Mociño González, 2020, p. 26).

## 2.4 **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje educativo, depende mucho de la interacción entre el docente y el estudiante, debe ser participativa, mutua, espontanea, ideal para los complementos del desarrollo del proceso de aprendizaje. Es la secuencia en la que se va adquiriendo con el pasar del tiempo conocimientos y habilidades aprendidas en el entorno biopsicosocial de experiencias previas.

“El proceso de aprendizaje se da en los establecimientos educativos o fuera de ellos, donde se asimilan conocimientos para ponerlos en práctica, con el apoyo de recursos didácticos” (Vargas Murillo, 2017, p.70).

#### 2.4.1 Teorías De Aprendizaje

A lo largo de la historia, han surgido una serie de teorías en las que se ha detallado brevemente la educación y se han buscado herramientas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además, para formar a los educandos. Es más probable, que los estudiantes se encuentren con un mundo globalizado y exigente, es por ello que es importante que los docentes conozcan y utilicen las teorías del aprendizaje.

“Las teorías del aprendizaje son el asiento para expresar y predecir la forma en que las personas aprenderán en función de los conocimientos de diferentes teorías y diferentes enfoques, que explican cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje” (Vega et al., 2019, p.51).

#### 2.4.2 Conductista

“Es una corriente de la psicología centrada en el comportamiento para concentrarse en las conductas observables y medibles determinada por refuerzos y castigos en base a estímulo y respuesta” (Vega et al., 2019).

Dicho de otra manera, el investigador sostiene que el modelo conductual en educación se basa en realizar un proceso de aprendizaje acompañado de estímulos y reforzamiento para provocar una respuesta positiva del estudiante, es decir, el estudiante aún maneja una estructura educativa rigurosa para que pueda ser medida y cuantificada.

##### 2.4.2.1 Constructivista

“El constructivismo es la expresión cognitiva que se basa en un proceso de aprendizaje continuo para construir nuevos temas con hilos de conocimiento previo que refuerzan la construcción del conocimiento.” (Moreno et al., 2017, p.50).

#### 2.4.2.2 Conectivismo

El conectivismo, surge como una nueva teoría para orientar el aprendizaje con la ayuda con las TIC. “Los docentes facilitan el ambiente de aprendizaje y el contexto en el que se encontrarán los estudiantes, también los guían en la creación de un entorno personal que les permita conectarse a redes efectivas de alto rendimiento” (Cueva et al., 2019, p. 207).

“Es el estilo de aprendizaje moderno que surgió como parte de la revolución vinculación de nuevas fuentes tecnológicas con nuevas tecnologías en el proceso educativo.” (Mesén Mora, 2019, p. 192).

#### 2.4.3 Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso donde se adquieren conocimientos, habilidades, conductas y valores. Durante todas las etapas de la vida, en las aulas el proceso se da en los subniveles acorde a la edad de los estudiantes, el docente debe estar acorde a la actualización permanente y continua para enfrentar tiempos difíciles.

“Los docentes deben asumir un nuevo rol, mediado por las TIC, ante el aislamiento por el COVID 19 en las instituciones educativas” (Henry, 2020, p. 26). Lo que lleva a que la docente interactúe un nuevo aprendizaje con sus estudiantes utilizando las TICs de una manera oportuna direccionada a la zona rural con ideas innovadoras en generar el proceso de aprendizaje.

Con la aparición del COVID 19 se dio un cambio total. Con el transcurso de los días se fueron dando las opciones posibles para la adaptación de la situación, donde la comunidad educativa a más de verse perjudicada, muchas familias no calificaban con los recursos planteados con el sistema educativo para el aprendizaje de sus hijos.

Este cambio llevo al aprendizaje virtual sincrónicamente o asincrónicamente, donde la mayoría y específicamente en la zona rural fue la más afectada.

“El aprendizaje virtual se da cuando los educadores renuncian al contacto social debido, a la exposición directa a los dispositivos digitales, la relación estudiante-educación se vuelve asimétrica, porque la participación escolar no ocurre dentro de un caso de igualdad escolar” (Gordóna Aguilar, 2020, p. 215).

Con esto quiere decir el investigador que, se dio un gran cambio del conocimiento en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. El aprendizaje donde los estudiantes interactuaban con otros niños que difieren en costumbres, creencias o tradiciones pasó al aprendizaje virtual utilizando las TICS como herramientas de aprendizaje.

Incluso, los aportes a los estudiantes con dificultades de aprendizaje ya no son continuos, porque una parte de la población rural, debido a los bajos ingresos económicos no les alcanza para un móvil inteligente, donde puedan constantemente conectarse a las videollamadas.

#### *2.4.3.1 Estilos de aprendizajes.*

“En el proceso de aprendizaje, el estilo de aprendizaje o estilo de los estudiantes en el salón de clases se puede referir de tres formas: visual, auditiva y kinestésica.” (Alcivar Vaca, 2018, p. 9).

Los estilos de aprendizaje se desarrolla la manera de aprender de cada estudiante sobre los dominios psicológicos, fisiológicos y cognitivos, permitiéndoles explorar, analizar y representar un tipo específico de información. Esto permite a los educadores guiar a sus escolares, ya que pueden acceder fácilmente a su aprendizaje.

#### *2.4.3.2 Estrategias de aprendizaje*

La labor docente siempre tendrá una estrategia para lograr el aprendizaje en sus estudiantes. Cada niño es un mundo por conocer, por lo tanto, la estrategia debe ser diversa, acorde a la realidad, entorno y necesidades que sirvan para aportar en el conocimiento y lograr que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje.

“La estrategia de aprendizaje, es la capacidad que tienen las personas de conocer sus propias características y fortalezas, lo que los lleva a organizar, planificar y evaluar continuamente sus actividades y así desarrollar nuevas estrategias en procesos metacognitivos” (Zambrano et al., 2018, p. 132).

La estrategia de aprendizaje, debe ser coherente, primero, con el concepto pedagógico de la institución y segundo, con los elementos del currículo, especialmente con los objetivos de aprendizaje, formación y contenido. Entre las estrategias de aprendizaje ya sea individual, en pareja, grupal o proyecto se suma la tecnología como un aporte importante en el aprendizaje.

“Estrategia de aprendizaje es un vinculado de acciones cognitivo-conductuales dirigidas, encaminadas por el descubrimiento exitoso de la actividad problema del sujeto, que permite la adquisición y retención de información, comprensión, síntesis y transmisión de información de un sujeto en particular” (Costa y Gaitero, 2017, p.120).

Entre las estrategias de las herramientas TICS están “los roles del docentes y estudiantes, intervenidos por las TICS en tiempos del Covid-19, lo cual conlleva a que primordialmente los estudiantes sean los autoras principales del aprendizaje para desarrollar su potencial y habilidades” (Cobeñas et al., 2021, p. 175).

### 3 CAPÍTULO III: Diseño metodológico

La Escuela de Educación General Básica Fiscal “14 DE SEPTIEMBRE” está centrada en una zona agrícola ubicada en la provincia del Guayas, cantón Samborondón, recinto Loma Peleada donde los 15 estudiantes entre ellos 9 varones, 6 mujeres, correspondiente a las edades de 9 a 11 años; estos se movilizan al establecimiento por medio terrestre (en moto) en un camino empedrado o muros de tierra vecinos. Escuela con una infraestructura óptima, ya que su última remodelación se dio en el 2020.

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque de tipo cualitativo, ya que las características y necesidades de la investigación permiten recolectar, analizar datos cualitativos y en el mismo lugar donde se detectó el problema de la dificultad de la fluidez lectora en los estudiantes de básica media, de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “14 DE SEPTIEMBRE” de la provincia del Guayas, cantón Samborondón, recinto Loma Peleada en el periodo lectivo 2021 – 2022.

Es importante saber que “La investigación bajo un enfoque cualitativo, brinda una explicación más detallada del fenómeno con el objetivo de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de fundamentos epistemológicos como su concepto y hermenéutica” (Sánchez Flores, 2019, p. 105).

Ante lo expuesto, el investigador sostiene que los saberes bajo un enfoque cualitativo proponen una explicación más detallada de los fenómenos para comprenderlos y explicarlos mediante la aplicación de métodos y técnicas de la hermenéutica.

Como aporte “en el caso de una investigación cualitativa, el objeto de este estudio, el fenómeno o evento investigado en su contexto, mediado por las habilidades interpretativas del investigador, es el factor decisivo, dada la interpretación hermenéutica, de los resultados obtenidos” (Espinoza Freire, 2020, p. 106).

El propósito del nivel de investigación será básico descriptivo, “cuando la investigación tiene por objeto adquirir nuevos conocimientos de forma sistemática, con el único objetivo de aumentar el conocimiento sobre un hecho en particular” (Álvarez Risco, 2020, p. 3).

Con esto quiere decir el investigador, que la investigación básica se basa en buscar la información adecuada mas no aplicar propuestas o soluciones, por lo tanto, lograr probar que el escaso nivel de fluidez lectora, escaso nivel de exactitud lectora, dificultades de entonación, pausa lectora, segmentación prolongada dificultan la fluidez lectora que inciden en el proceso de aprendizaje.

El diseño de esta investigación será hermenéutico ya que “el propósito de la investigación hermenéutica es comprender la experiencia de vida transmitida en la descripción lingüística, a través de nuestra interpretación implícita como investigador” (Flores, 2018, p. 21).

En otras palabras, la investigadora manifiesta que la investigación hermenéutica busca interpretar, describir e identificar las experiencias de los individuos y realidades, por lo tanto, se realizará la interpretación de la triangulación de la recopilación de las respuestas para el respectivo análisis de datos.

### **3.2 La población y la muestra**

“Es la agrupación total de seres u objetos de los que se quiere obtener información para la investigación” (Gallardo Echenique, 2017, p. 63). Dicho de otra manera, el investigador sostiene que la población es el grupo de individuos o cosas de los que se obtiene una información que se quiere conocer en la investigación.

Siendo una escuela unidocente, donde existen pocos estudiantes dentro de los subniveles de preparatoria, básica elemental y básica media, la población es pequeña. Por lo tanto, para esta investigación se tomó como población a la líder/docente y los 15 estudiantes

de básica media, donde se detectó la dificultad de la fluidez lectora en los grados de 5to. 6to y 7mo AEGB.

“Una muestra, es un fragmento seleccionado de la población de la que se obtiene información para el diseño del estudio, a partir de la cual se realizarán observaciones de las variables objeto de estudio” (Bernal Torres, 2017, p. 161).

Cabe decir, que el investigador piensa que la muestra es una fracción, extracto, porción de la población con la que se va a trabajar específicamente en la investigación.

Con respecto a lo manifestado la muestra sería los 15 escolares de subnivel de básica media que está conformado por los grados quinto EGB con 6 estudiantes, sexto EGB con 5 niños y séptimo con 4 estudiante sumando un total de 15 escolares, porque el total de la población es menor a 100.

### 3.2.1 Características de la población

Entre las características de la población, la homogeneidad de los estudiantes entre niños y niñas de 9, 10 y 11 años de edad se enfoca en el subnivel de básica media, donde la mayoría presentan dificultades en la fluidez lectora que inciden en el proceso de aprendizaje en el periodo lectivo 2021 - 2022.

### 3.2.2 Tipo de muestra

“El muestreo no probabilístico es una técnica de investigación en la que el investigador escoge una muestra basándose en su juicio personal en lugar de una selección aleatoria” (Salgado Vega, 2019, p. 30).

El tipo de muestra a aplicar es no probabilístico, por que comparten las mismas características tanto la población y la muestra, el escaso nivel de fluidez lectora en cada uno de los estudiantes de básica media, que incide en el proceso de aprendizaje y poder recopilar la información necesaria.

### 3.3 Los métodos y las técnicas

“Método significa un camino que sigue un conjunto predefinido de actividades y reglas para lograr un resultado esperado, ya que tiene como objetivo establecer procedimientos en el orden de observación, experimentación, experiencia y razonamiento” (Baena Paz, 2017, p. 67).

Los métodos que aportarán en la investigación cualitativa son el hermenéutico y el científico exploratorio.

#### 3.3.1 Hermenéutico

“La hermenéutica se centra en describir y explicar las estructuras básicas de la experiencia de vida, en reconocer su valor pedagógico.” (Fuster Guillen, 2019, p. 207).

Brevemente el investigador manifiesta que el enfoque hermenéutico cualitativo es un enfoque deductivo, naturalista y multimetodológico, que implica el estudio de las circunstancias naturales en un contexto social para explicar un fenómeno en el sentido en que las personas lo asocian.

“La hermenéutica es un camino extenso que tiene en balance los casos en los que se produce la interpretación de un fenómeno, la búsqueda de explicaciones y la importancia de adquirir conocimientos por integración.” (Álvaro Ledesma, 2021, p.246).

“El enfoque hermenéutico, interpreta las experiencias lingüísticas, ya que pretende lograr una comprensión de las experiencias del sujeto que se encuentran siempre entre objetivos, no trascendentales, sino específicos y espacialmente localizados y en tiempo” (Porta y Flores, 2017, p. 685).

#### 3.3.2 Científico exploratorio

Como segundo aporte sé que “el método científico es un procedimiento que tiene como objetivo formular preguntas o problemas sobre la realidad y el ser, basados en observaciones reales y teorías existentes” (Baena Paz, 2017, p.33).

De acuerdo a lo anterior expuesto, el investigador sostiene que el método científico es pensar en nuestros descubrimientos y usarlos para guiar los próximos pasos, que se convertirán en información que mejorará la siguiente ronda de preguntas.

### 3.4 Técnicas

“La técnica es el conjunto de información que se utiliza en la investigación cualitativa, y conduce siempre al proceso de análisis a partir de la interpretación del propósito el investigador” (Sánchez et al., 2021, p. 107). En efecto, el investigador piensa que la técnica de investigación es un conjunto de herramientas y procedimientos para recopilar información y conocimiento.

#### 3.4.1 Entrevista

“Esta técnica se entiende como una comunicación entre dos personas, proyectada y guiada de un objetivo, el entrevistado da su opinión sobre un tema y el entrevistador acopia , registra las respuestas interpretadas” (Sánchez et al., 2021, p. 108).

Por lo tanto, el investigador considera que la entrevista es una técnica en la que el entrevistador pregunta al entrevistado, el entrevistado da respuestas relacionadas con el tema dado y de esta manera, la líder/docente será entrevistada con una serie de preguntas semiestructuradas direccionadas a las variable independiente y dependiente.

#### 3.4.2 Lista de preguntas semiestructurada

Cada instrumento en la investigación es importante y “antes de realizar cada entrevista, el investigador debe preparar una lista formal de preguntas abiertas preparadas previamente, no más de cinco o seis preguntas por categoría o tema” (Duque y Diaz, 2019, p. 124).

Es decir, el investigador manifiesta que una lista de pregunta semiestructurada son preguntas preparadas antes de la entrevista, que aportan datos muy concretos que luego facilitarán el análisis de las diferentes respuestas según los criterios más comunes.

### 3.4.3 Observación

"Observar es un exploración visual de lo que está sucediendo en una situación realista, datos clasificados y registrados de acuerdo con el diagrama planificado y se investiga el problema" (Sánchez-Martínez, 2022, pp. 38 - 39).

Teniendo en cuenta lo mencionado, el investigador, piensa que la técnica de observación es primordial para evidenciar directamente un caso, situación, hecho o fenómeno logrando obtener datos que aportarán a la investigación. Con la ayuda de la observación a la docente al impartir el proceso de enseñanza y los estudiantes el escaso nivel de fluidez lectora.

### 3.4.4 Cuestionario cerrado

“Un cuestionario cerrado es una herramienta de recogida de información consistente en una serie de preguntas, con alternativas como respuestas, que se generan siempre en el mismo orden y se construyen en base a las variables” (Orozco Alvarado, 2018, p.27).

Dicho de otra manera, el investigador manifiesta que el cuestionario es una herramienta de investigación para recopilar información de las respuestas obtenidas de los participantes. Para completar este trabajo se aplicó 2 cuestionarios uno para la líder/docente y otro para los padres de familias de los estudiantes de básica, con temas relevantes a la variable independiente (fluidez lectora) y dependiente (proceso de aprendizaje).

## 3.5 Instrumentos

“Los instrumentos son los soportes, que aportan a la investigación para que las técnicas cumplan su intención” (Juárez y Tobón, 2018, p. 43). De hecho, el investigador sostiene que los instrumentos son indicadores de lo que se quiere medir y un nivel que representa la totalidad del fenómeno que conocer. (ver Anexo)

### 3.5.1 Nota de campo

El aporte que da “una nota de campo, es un registro de observaciones detalladas personales realizados sobre situaciones en diferentes momentos, con un mínimo de detalle como base para la interpretación.” (Raúl et al., 2018, p. 18).

Brevemente el investigador sostiene que una nota de campo es un registro escrito importante, que se realiza en el momento que está ocurriendo una situación, fenómeno y caso, evitando olvidar los detalles. Con este aporte, se registra las situaciones de la escasa fluidez lectora de los estudiantes en el momento de leer en voz alta. (ver Anexo 7. Nota de campo).

### 3.5.2 Descripción de los sujetos de estudio

Los estudiantes de básica media (serán identificados de aquí en adelante con la letra **E**) se encuentran en un rango de 9 a 12 años de edad y que viven cerca del establecimiento donde, participaron en actividades de lectura de manera presencial, sincrónica y asincrónica.

La líder/docente (será identificada con la letra **D**) especialista en el área de educación primaria, donde su situación laboral es de contrato ocasional, trabaja en el establecimiento con estudiantes de preparatoria, básica elemental y media abarcando todas las áreas básicas.

Además, los representantes se suman como sujetos claves para esta información, son personas donde, tienen muy marcados sus hábitos, costumbres, religión y cultura entre ellas podríamos mencionar: el respeto, la amabilidad entre otros y su sustento económico es a través de la agricultura, donde su nivel educativo es limitado, ya que no concluyeron la primaria, los cuales se identificarán con la letra **R**.

Es importante que a través de las técnicas e instrumentos se lograra la interpretación de los datos por medio de una triangulación y se llevara comparación de las respuestas en la variable independiente y dependiente ya que tanto en la información obtenidas a la líder/docente, representantes legales y estudiantes como sujetos informantes.

Esta comparación de respuesta que llevará esta triangulación se basará especialmente en la fluidez lectora en conocer las características relevantes en cada uno de los estudiantes sobre la exactitud, la entonación, la pausa y fraseo o segmentación de un texto al leer en voz alta, aquellas particularidades que le imposibilitan leer apropiadamente.

A demás de las respuestas de la docente y de los representantes a través de las técnicas de recopilación de datos se cetra en la realidad en el entorno escolar y familiar al descubrir el proceso de aprendizaje no es apropiado a la edad y año básico ya que las destrezas de cada grado no se cumplen por que los estudiantes no han adquirido tal aprendizaje.

Es decir que la realidad de cada estudiante se debe a la suma de que no se adquirió el conocimiento básico en años anteriores y repercute en la actualidad, la lectura es el eje principal del aprendizaje ya que lleva a la comprensión y entendimiento de los aprendizajes por lo tanto los resultados muestran que al leer los estudiantes lo hacen descoordinadamente.

Es claro que dificultad en la fluidez lectora se basa en no respetar los signos de puntuación, donde una mala entonación de palabras llevara a una mala expresividad, donde el volumen del tono de voz es irregular lleva a las pausas recurrentes rompiendo la unidad sintáctica de las palabras totalmente fragmentadas.

Estos resultados también mostraran el estilo de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias aplicadas, además al comparar los datos se podrá evidenciar que teoría de aprendizaje se han aplicado y más aún si los estudiantes receptan el aprendizaje impartido por la docente y si los representantes refuerzan en casa, es decir que si en el proceso de aprendizaje se involucran todos en una misma dirección para que los estudiantes aprendan.

Esta comparación de resultados podrá afianzar a las conclusiones y recomendaciones de la interpretación de los hechos que se han plasmado en esta investigación donde se cumple los objetivos para mejorar las interrogantes de este tema.

## 4 CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

### 4.1 Análisis de los resultados

En esta sección, se analizó los resultados de una triangulación de datos obtenidos en la entrevista realizada a la líder/docente, así mismo dos cuestionarios, uno a la líder/docente y el otro a los padres de familias, además una ficha de observación direccionada a los escolares para evidenciar el escaso nivel de fluidez lectora, que incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media.

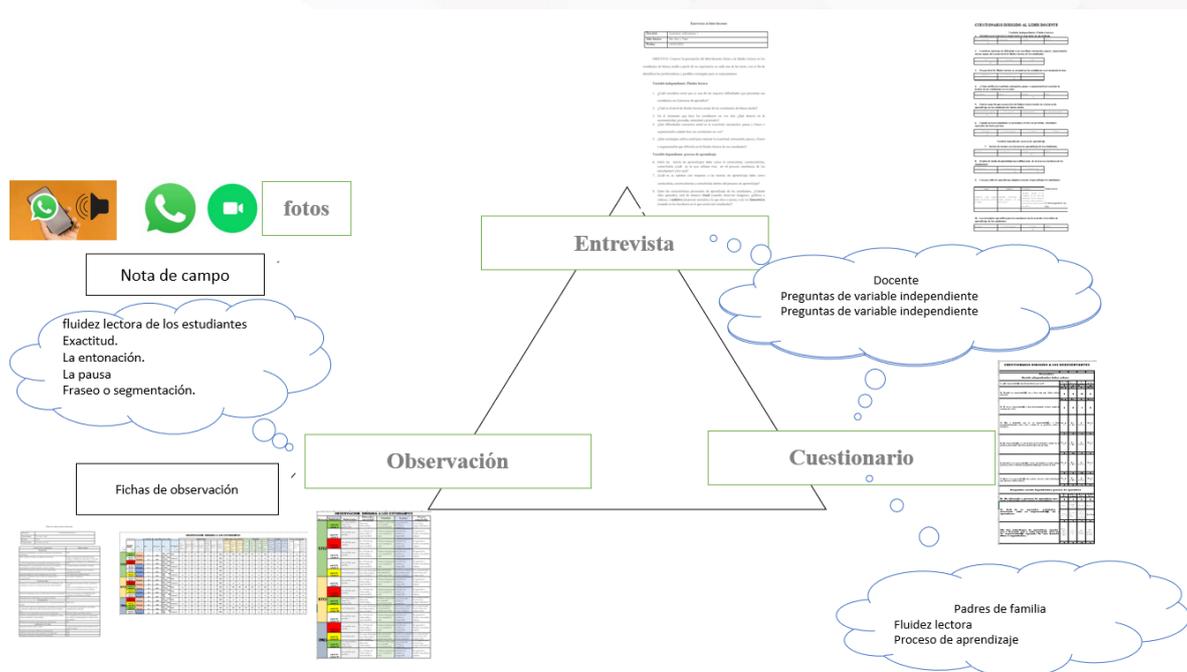
La contribución de “la triangulación es una integración de los registros obtenidos de la metodología aplicada en la investigación para el análisis correspondiente al objetivo. Por lo tanto, los datos de la observación, la entrevista y cuestionarios se codifican y analizan por separado, y luego la comparación se apoya para confirmar los resultados” (Charres et al., 2018, p. 6).

“La triangulación de datos, utilizada para recolección de datos, como entrevistas, cuestionarios y observaciones entre otros, analiza la característica comunes para la interpretación de la problemática, sin modificar la realidad de las cosas y su entorno” (Forni y De Grande, 2019, p. 161).

En otras palabras, los investigadores sostienen que la triangulación de datos en la investigación cualitativa es de gran importancia con respecto a los estándares de calidad para las investigaciones que utilizan diferentes fuentes de datos como método para recopilarlos y analizarlos sin cambiar la realidad de los sujetos y sus entornos.

Por lo tanto, a continuación, se presenta una imagen donde se evidencia la utilización de la triangulación de datos que se detallará específicamente cada una de las técnicas e instrumentos utilizados como soporte y constancia de la realidad de los datos obtenidos de diferentes maneras (ver gráfico 1. Triangulación de datos de la investigación).

Gráfico 1. Triangulación de datos de la investigación.



**Autor: Gráfico 1. Triangulación de datos. Hidalgo, H. (2022)**

## 4.2 Interpretación de los resultados

A continuación, se dará a conocer la interpretación del autor con respecto a la información recopilada de los sujetos de investigación, en la cual de aquí en adelante se los reconocerán con las siguientes codificaciones: líder/docente (**D1**), estudiantes (**E1 – E15**) y a los representantes (**R1- R15**)

### Entrevista dirigida al líder/docente(D1)

La información recopilada por medio de la entrevista se pudo conocer el entorno educativo y el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica media (Anexo 2. Entrevista al líder / docente).

Variable independiente: Fluidez lectora

1. ¿Cuál considera usted que es una de las mayores dificultades que presentan sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?

**“Bueno, mis estudiantes muestran cierta dificultad en la lectura, de una a otra manera en el momento de enseñarles un tema nuevo, sea en el área que sea cuando se trata de lectura, la realizan leyendo silábicamente y poco entendible y también tengo casos que en ciertas palabras no las pronuncian completas, pero aún se está trabajando en las sílabas que faltan por aprender”.**

El autor ante lo expuesto, interpreta que hay estudiantes que muestran dificultad al momento de leer, la fluidez lectora es escasa y por ende el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado de alguna manera, Los nuevos aprendizajes se limitan por los niños que, al leer las palabras, lo hacen sílaba a sílaba y a veces omiten la pronunciación de ciertos fonemas porque aún les falta practicar lo enseñado.

2. ¿Cuál es el nivel de fluidez lectora actual de los estudiantes de básica media?

**“Considero que el nivel de fluidez lectora, que se encuentra la mayoría de los niños es poco fluido, aún les falta practicar la lectura, saben interpretar las imágenes y las palabras, incluso con ayuda pueden escribirlas, pero en momento de leer un texto parecido se toman un tiempo para leerla mentalmente y luego pronunciarlas palabra a palabra de cada oración y párrafo”.**

El autor ante lo expresado, interpreta, que la mayoría de ellos aún no dominan y necesitan practicar la lectura, saben cómo interpretar imágenes y palabras, incluso con la ayuda de su elección pueden escribir, pero al leer un texto similar, les lleva mucho tiempo leer en voz alta el texto señalado.

3. En el momento que leen los estudiantes en voz alta ¿Qué detecta en la automaticidad, prosodia, velocidad y precisión?

**“Se detecta una dificultad en la pronunciación de lo que leen ya que se escucha discontinuado, pausado, a veces el tono es muy alto o muy bajo, además leen mezclando sílabas de otras palabras, generando nuevas palabras o no palabras y provocando poca**

**comprensión de lo que leen, ya que les cuesta todavía aprender por no practicar lo enseñado”.**

El autor ante lo expuesto manifiesta que hay dificultad para pronunciar lo que leen los estudiantes, pausadamente con un tono demasiado alto o demasiado bajo, leen mezclando sílabas de otras palabras, creando palabras nuevas o pseudopalabras, provocando una mala comprensión de lo que leen.

4. ¿Qué dificultades encuentra usted en la exactitud, entonación, pausa y fraseo o segmentación cuándo leen sus estudiantes en voz alta?

**“Cuando leen los estudiantes en voz alta no se escucha una lectura fluida acorde a las edades y año básico de cada uno de ellos, lo hacen pausadamente, no se respetan los signos de puntuación, además a veces leen muy rápido o muy lento y con la cuestión de la pandemia se limita el refuerzo de la lectura por falta de conectividad y asistencia al establecimiento”.**

El autor ante lo expuesto, interpreta que cuando los estudiantes leen en voz alta sin dominio alguno según la edad y el año básico, no respetan la puntuación, a veces leen demasiado rápido o demasiado lento, con un tono voz muy alto o muy bajo, sumándole el problema del COVID 19, se limita mejorar el aumento de la lectura, debido a la falta de comunicación y apoyo dentro de los hogares.

5. ¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar la exactitud, entonación, pausa y fraseo o segmentación que dificulta en la fluidez lectora de sus estudiantes?

**“Tanto para los que asisten o no al establecimiento o cuando se realizan las videollamadas para los que se conectan o no, según la realidad y situación de cada estudiante, se generan actividades de lecturas cortas e individuales que direccionan a que ellos lean cada vez más y puedan aprender”.**

El autor ante lo planteado, interpreta que cuando se dan las clases, sea en las instalaciones de la escuela o por videollamada, según la realidad y circunstancias de cada estudiante, se crean actividades de lectura cortas e individuales para incentivar a los niños a leer más y aprender más, pero el aporte por continuar mejorando con los estudiantes es limitado por la falta de apoyo de los representantes.

**Variable dependiente: proceso de aprendizaje**

6. Entre las teorías de aprendizajes tales como la conductista, constructivista, conectivista ¿cuál es la que utiliza más en el proceso enseñanza de los estudiantes? ¿Por qué?

**“Los que más utilizo son el aprendizaje constructivista y el conectivista y mucho más en este tiempo de COVID 19 ya que las indicaciones correspondientes a la planificación se busca las actividades que involucren a los estudiantes en construir sus propios aprendizajes con la ayuda de las TICS, aunque limitadamente, ya que en la zona rural hay ciertas limitaciones por su entorno, distancia y una escasa situación económica”.**

El autor ante lo expuesto, interpreta que las teorías de aprendizaje utilizados son el aprendizaje constructivista y conectivista por lo que hoy en día se deben aplicar, para que los estudiantes sean sus propios actores de construir sus conocimientos. A raíz del COVID 19, se está utilizando mucho las TICS, pero en la zona rural por las limitaciones geográficas debió utilizar la visita a los hogares de los estudiantes y entregar material impreso de las agendas de trabajo de las actividades a realizar, para aquellos que no tienen facilidad de un celular e internet para las respectivas videollamadas.

7. ¿Cuál es su opinión con respecto a las teorías de aprendizaje tales como conductista, constructivista y conectivista dentro del proceso de aprendizaje?

**“Bien, en el conductismo el docente guía al estudiante hasta que aprenda, en el constructivismo a través de actividades el estudiante logra construir su propio aprendizaje y el conectivismo se utilizan las TICS como herramientas de aprendizaje interactuando el estudiante con un móvil inteligente o una laptop o computadora”.**

El autor ante lo plasmado, interpreta que en el conductismo los maestros guían a los estudiantes, para que aprendan, en el constructivismo a través de actividades dirigidas los estudiantes construyen su propio aprendizaje. Además, el conectivismo necesita tener conexión de las TICS, se usa como una herramienta de enseñanza interactiva con los estudiantes que tengan y puedan usar teléfonos inteligentes o computadoras portátiles.

8. ¿Qué conoce usted de los estilos de aprendizaje? Ha escuchado alguna vez, que tan importantes es para el aprendizaje.

**“Es la manera como aprenden los estudiantes de lo que enseña el docente, de cómo se sienten mejor comprender un tema, que les interese aprender sea dentro o fuera de las aulas y es muy importante para el proceso de aprendizaje ya que de esa manera pueden adquirir las destrezas impartidas por la docente”.**

El autor ante lo mencionado, interpreta que los estilos de aprendizaje son las distintas maneras apropiadas que cada estudiante puede aprender con mayor predisposición lo que enseña la docente y al comprender un tema que quieren conocer, tanto dentro como fuera del aula, es muy importante para el proceso de aprendizaje, porque de esta manera pueden obtener las habilidades para empoderarse de nuevos conocimientos.

9.Cuál de las siguientes actividades se involucran más sus estudiantes en el aprendizaje: le gusta más escribir, les gusta más hablar o les gusta más involucrase en actividades prácticas.

**“En forma general podría indicar que todos aprenden escribiendo, hablando y participando en actividades cuando conocen el tema, pero cuando no lo conocen me toca**

**trabajar individualmente hasta que cada uno pueda desenvolverse por sí mismo e involucro a los representantes para que apoyen con el aprendizaje de cada uno de sus hijos”.**

El autor ante lo expuesto, interpreta en forma general que todos los estudiantes aprenden escribiendo, hablando y participando en actividades, cuando conocen el tema, pero cuando no conocen el tema se les dificulta comprender y aprender el nuevo conocimiento por lo que aún falta identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

10. ¿Qué estrategias utiliza usted para que el aprendizaje sea más significativo o más participativo?

**“Utilizo la aplicación de organizadores gráficos, resumen, exposición de temas acordes a las realidades de los estudiantes, además con los que tengo mayor dificultad, trabajo individualmente con enseñanza asistida, pero por factor de la pandemia se me hace difícil comunicarme con ellos y se pierde la continuidad de lo que se va avanzando”.**

El autor ante lo señalado, interpreta que se utilizan para el aprendizaje de los estudiantes dos estrategias una grupal y la otra individual, según la realidad y conocimiento de los niños, ya que a veces se limita por la falta de conectividad donde no se puede trabajar con ellos de manera online, aunque les envíe o les entregue el material impreso, se les da ciertas pautas para aplicar el aprendizaje con las respectivas medidas de bioseguridad.

#### **Cuestionario dirigido a la líder/docente (D1)**

En este apartado se puede apreciar las preguntas con opciones dirigida a la docente relacionada a las dos variables que propician esta investigación (Ver Anexo 4. Cuestionario al docente).

1. Considera que la lectura es importante en el proceso de aprendizaje.

Respuesta seleccionada: muy importante, importante, a veces, nunca.

**“Muy importante”**

2. Considera usted que la dificultad en la exactitud, entonación, pausa y segmentación son las causas del escaso nivel de fluidez lectora en los estudiantes.

Respuesta seleccionada: si, a veces, no.

**“Si”**

3. El nivel de fluidez lectora en los estudiantes al momento de leer es...

Respuesta seleccionada: subléxico, léxico, textual.

**“Léxico”**

4. La exactitud, entonación, pausa y segmentación al escuchar la lectura de sus estudiantes en voz alta es...

Respuesta seleccionada: muy buena, buena, regular, mala.

**“Regular”**

5. Está de acuerdo que el nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media.

Respuesta seleccionada: totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, en total desacuerdo.

**“Totalmente de acuerdo”**

6. Los estudiantes presentan errores en precisión, velocidad y expresión del texto que leen.

Respuesta seleccionada: siempre, casi siempre, a veces, nunca.

**“Siempre”**

**Variable dependiente: proceso de aprendizaje**

7. Incluye la lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Respuesta seleccionada: siempre, casi siempre, a veces, nunca.

**“A veces”**

8. La teoría que utiliza más en el proceso de enseñanza a sus estudiantes es.

Respuesta seleccionada: conductista, constructivista, conectivista.

**Constructivista y conectivista.**

9. El estilo con el cual adquieren mejor el aprendizaje los estudiantes es.

Respuesta seleccionada: visual, auditivo, kinestésico.

**“En forma general los tres”**

10. Las estrategias que utiliza para la enseñanza son de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Respuesta seleccionada: siempre, casi siempre, a veces, nunca.

**“A veces”**

### **Interpretación de los resultados del cuestionario del docente**

La **D1** manifiesta sobre la variable independiente (dificultad en la fluidez lectora) considera que la lectura es muy importante en el proceso de aprendizaje, además considera que la dificultad presentada en la exactitud, entonación, pausa y segmentación son las causas del escaso nivel de fluidez lectora en los estudiantes, del mismo modo, el nivel de fluidez lectora en los escolares al momento de leer es léxico.

Incluso que la exactitud, la entonación, pausa y segmentación al escuchar la lectura de los niños en voz alta es regular, y que está totalmente de acuerdo que el escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje, ya que siempre se presentan errores en precisión, velocidad y expresión del texto que leen.

Con respecto a la variable dependiente (proceso de aprendizaje) da a conocer que a veces incluye la lectura en el proceso de aprendizaje. Además, la teoría que utiliza más en el proceso de enseñanza son la constructivista y conectivista. Finalmente, detalla de forma general que los estilos con el cual adquieren mejor el aprendizaje los estudiantes están en el visual, auditivo, kinestésico, por lo tanto, es necesario identificar y especificar cada caso y a veces las estrategias que utiliza para la enseñanza son de acuerdo a los estilos de aprendizaje.

### **Cuestionario a los padres de familias**

El aporte de los representantes que se optuvo fue primordial para conocer la otra parte de los estudiantes cuando no estan en la escuela donde atraves de las respuestas se interpreta el entorno real de vida y conocimiento en lo individual y social de las familias (ver Anexo 5. Cuestionario a los padres de familias)

### **Variable independiente: Fluidez lectora**

1. ¿Su representado muestra interés por leer?

**“Respuestas por los representantes (R), es que 5R seleccionaron a veces y 10R seleccionaron nada”.**

Según lo respondido por los representantes, muestran el **R1, R6, R9, R10 y R14** que a veces sus hijos muestran interés por leer y **R2, R3, R4, R5, R7, R8, R11, R12, R13 y R15** manifiestan que sus niños no muestran nada de interés por leer. En las opciones mucho y poco, ningún representante respondió.

2. Su representado cuando lee, lo hace con una fluidez lectora adecuada.

**“Respuesta por los representantes (R), es que 15R seleccionaron a veces”.**

En los resultados se evidencian que los **15R** de los estudiantes de los **15E** de básica media indica que a veces sus representados leen con una fluidez lectora adecuada, en lo que lleva a la comprensión de que hay ciertas falencias por mejorar.

3. Al leer su representado lo hace bruscamente, es decir, cambia de volumen alto y bajo.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 6R seleccionaron siempre, 5R casi siempre, 4R a veces y 0R nunca”.**

Las respuestas obtenidas de los **R2, R4, R5, R7, R11y R15** seleccionaron la opción siempre y los **R3, R6, R8, R10, R13** eligieron casi siempre. Por otro lado, los **R1, R9, R12, R14** optaron a veces. En la opción nunca, ningún representante respondió, acerca cuando los estudiantes al momento de leer hay o no un cambio de volumen o brusquedad.

4. En el momento que lee su niño, lo hace desentonadamente sube o baja el sonido de las palabras, sílabas o fonemas.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 6R seleccionaron siempre, 5R casi siempre, 4R a veces y 0R nunca”.**

Según lo manifestado por los **R2, R4, R5, R7, R11y R15** distinguieron la opción siempre y los **R3, R6, R8, R10, R13** votaron casi siempre, así mismo, los **R1, R9, R12 y R14** eligieron a veces. En la opción nunca, ningún representante respondió. Estas respuestas señalan que sí, los estudiantes al leer, suben o bajan el sonido al pronunciar las palabras, sílabas o fonemas.

5. Su hijo, lee con muchas pausas dividiendo el sonido de las palabras, mezclando con otras palabras (ca sato ma te).

**“Respuestas por los representantes (R), es que 5R seleccionaron siempre, 10R casi siempre, 0R a veces y 0R nunca”.**

Entre los resultados se indica que los **R1, R6, R9, R10 y R14** optaron por la opción siempre y los **R2, R3, R4, R5, R7, R8, R11, R12, R13 y R15** nominaron por la opción casi siempre. En las opciones a veces y nunca, ningún representante seleccionó estas elecciones. Todas estas respuestas se direccionan y constatan que cuando los estudiantes leen, se dan muchas pausas dividiendo el sonido de las palabras y mezclando con otras palabras.

6. Cuando lee su hijo, lo hace sin identificar los límites entre palabras, sílabas o fonemas (segmentación) mipe rroladra m ucho.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 5R seleccionaron siempre, 0R casi siempre, 10R a veces y 0R nunca”.**

Entre las respuestas se aprecia que los **R1, R6, R9, R10 y R14** prefirieron siempre y los **R2, R3, R4, R5, R7, R8, R11, R12, R13 y R15** seleccionaron a veces. En las opciones casi siempre y nunca, ningún representante seleccionó estas elecciones. Con este antecedente se visualiza que al leer los niños lo hacen sin identificar los límites entre palabras, sílabas o fonemas, donde se ausenta la comprensión lectora.

7. Apoya a su representado en la lectura en casa como estrategias para mejorar la fluidez lectora.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 0R seleccionaron siempre, 0R casi siempre, 2R a veces y 13R nunca”.**

En los registros de este apartado los **R9 y R14** prefirieron a veces y **R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R10, R11, R12, R13 y R15** eligieron nunca. En las opciones siempre y casi siempre, ningún representante seleccionó estas elecciones. Considerando lo antes expuesto,

ellos no ayudan a sus hijos con la lectura en casa, ya que es necesario e importante como estrategias para mejorar la fluidez lectora.

**Variable dependiente: proceso de aprendizaje**

8. Es adecuado el proceso de aprendizaje que aplica el docente para lograr el aprendizaje en su niño.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 0R seleccionaron muy adecuado, 4R adecuado, 11R poco adecuado y 0R nada adecuado”.**

Los resultados muestran que el **R1, R9, R13 y R14** eligieron la opción adecuado y **R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R10, R11, R12, y R15** optaron por poco adecuado. En las opciones muy adecuado y nada adecuado, ningún representante seleccionó estas elecciones. Llevando a conocer la enseñanza que aplica la docente a los estudiantes.

9. Su representado se involucra en el aprendizaje con actividades que les gusta.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 3R seleccionaron que sus hijo les gustan más escribir, 5R que sus hijos les gustan más hablar, 2R que sus hijo les gustan más involucrarse en actividades prácticas y 5R que sus hijo les gustan las tres opciones”.**

Los resultados reflejan que **R1, R9 y R14** eligieron que sus hijos les gustan más escribir y **R3, R6, R10, R12 y R13** señalaron que sus hijos les gustan más hablar, además **R7 y R8** puntaron que sus hijo les gustan más involucrarse en actividades prácticas y también **R2, R4, R5, R11 y R15** señalaron que les gusta leer, hablar y realizar actividades prácticas.

10. Las estrategias de aprendizaje aplicada por el docente son la más apropiada para que su niño aprenda de una manera lúdica y espontanea.

**“Respuestas por los representantes (R), es que 0R seleccionaron totalmente de acuerdo, 5R de acuerdo, 10R en desacuerdo y 0R en total desacuerdo”.**

Los resultados muestran que **R1, R6, R9, R13 y R14** seleccionaron estar de acuerdo y **R2, R3, R4, R5, R7, R8, R10, R11, R12 y R15** eligieron estar en desacuerdo. En las opciones totalmente de acuerdo y en total desacuerdo, ningún representante seleccionó estas elecciones. Los resultados muestran sobre las estrategias de aprendizaje que aplica la docente, no son la más apropiadas para que sus niños aprendan de una manera lúdica y espontánea.

### **Observación campo**

Luego de contactarme telefónicamente con **D1** se pudo conocer la realidad de los estudiantes de básica media, se me informó que por motivos de la pandemia del COVID 19 las clases eran sincrónicas y asincrónicas y que viajaba a la escuela de 1 a 2 veces por semana.

Se llegó a un acuerdo para poder hacer el reconocimiento del establecimiento y al llegar se vio una infraestructura aceptable con un aula, dos baños, una lava mano, una cancha con piso de concreto. Además, se evidenció varios inmuebles utilizados por los escolares, pero aún no se implementaba la planificación e integración del PICE.

Se dio la oportunidad de charlar con los representantes con las debidas medidas de bioseguridad sobre la fluidez lectora de sus representados y aun que no se había aprobado el plan institucional de continuidad educativa (PICE) del establecimiento. Se dio la apertura para profundizar el tema y conocer ciertas características que aportaron a esta investigación.

Luego de haber planificado con D1 en realizar actividades para conocer el escaso nivel de fluidez lectora, se pudo realizar a través de interacción presencial en el aula videollamadas, llamadas, audios con los estudiantes claro está, que por la realidad de la zona rural se aplicó tales estrategias.

Con respecto al proceso de aprendizaje aplicado por **D1** en la parte de iniciación, se evidenció que se empezó puntualmente y realizó la respectiva presentación a los estudiantes sin novedad, dio a conocer el tema y el objetivo de la clase indicando las páginas del texto del área de lengua y literatura por año básico (5to. pág. 35, 6to pág. 35 hasta la 37 y 7mo pág.37).

Creó un ambiente de expectativa al iniciar la clase, determinó los conocimientos previos en el contexto tales como el cuento y leyenda. Escuchó las experiencias previas y preguntó los nombres de los cuentos y leyendas conocidas por los escolares, Es importante destacar, que no realizó una dinámica como introducción a la clase por factor tiempo.

En lo que corresponde en la construcción del conocimiento, se promovió la participación activa con conceptos claves, preguntando con respecto a los títulos, personajes y lugares entre otros. Luego indicó a los estudiantes que leyeran en voz baja, pero las lecturas eran poco fluidas, luego se les leyó y les solicitó a los estudiantes que redacten lo que habían escuchado.

Muy poco **D1** realizó actividades significativas de evaluación. Usó el error como una oportunidad de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre las decisiones que la llevaron mencionar la respuesta y les sugirió a los estudiantes que debían prestar mayor atención para aplicar lo aprendido.

Reforzó positivamente el avance de los estudiantes y utilizó frases alentadoras y motivadoras, al momento que leían los escolares, después les corregía oportunamente. Impartió instrucciones claras para poder trabajar por turnos con todos los grados. Utilizó los recursos didácticos pertinentes con un tono de voz de acuerdo a la situación y respetó el tiempo de participación. (ver Anexo 3. Ficha de observación docente)

Entre las actividades realizadas a los estudiantes de básica media, se trabajó con las siguientes lecturas: La ardilla, Luca lee su libro, La ballena Bibí, A Dani le duele un dedo, que aportaron a especificar las características individuales de los estudiantes del escaso nivel de fluidez lectora tales como: fluidez, niveles, componentes de la fluidez lectora, prosodia, estrategias, proceso, estilo y estrategias de aprendizaje.

Además, se utilizó PPT de letras y números, imágenes de palabras bisílabas y trisílabas por completar, lectura de palabras y no palabras. Así como se registró información en notas de campo y fichas de observación con la finalidad de obtener la información correspondiente de verificar las causas de la fluidez lectora como factor incidente en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media (ver Anexo 10. Actividad Para Evaluar La Fluidez Lectora).

Los sujetos de estudios **E1, E9 y E14** en la fluidez lectora leen muy rápido e ignoran la puntuación. Leen el texto con adecuada entonación y expresividad. En velocidad con volumen adecuado (se escuchó perfectamente). En la pausa, consiguen leer pausadamente palabras completas. En fraseo o segmentación leen segmentando las frases, comprendiendo los textos.

Los sujetos de estudio **E6, E10 y E13** en la fluidez lectora leen lentamente. Leen parte del texto con entonación y expresividad. En velocidad suben y/o bajan la intensidad sin motivo aparente. En la pausa, pueden leer más de dos palabras de forma continua. En fraseo o segmentación leen segmentando las frases, sin comprensión.

Los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12, E15** en la fluidez lectora leen palabra por palabra. Leen el texto sin entonación y expresividad. En velocidad leen con volumen bajo (casi no se escucha la voz). Muchas pausas en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. En fraseo o segmentación fragmentan la lectura sin motivo alguno. Todos estos registros se obtuvieron a través de la observación. (Anexo 6. Ficha de observación estudiantes 1)

Los sujetos de estudios **E1, E9 y E14** leen moderadamente fluido, reconocieron sin dificultad las letras, números e imágenes palabras bisílabas y mitad trisílabas y leyeron más de 37 palabras en 1 minuto, leen con fluidez y entonación, leen con un volumen adecuadamente, y mantienen un ritmo adecuado al leer los textos; ausencia de errores al pronunciar correctamente y con exactitud las palabras de la frase, adecuada entonación, pausa adecuada en leer las oraciones, leen segmentando las frases, respetaron los signos de puntuación, leen muchos cuentos, fabulas, leyendas. Aprenden a través del entorno que lo rodea junto a la conectividad, sus estilos de aprendizajes son visual, auditivo y kinestésico además, coinciden que mejor aprenden con proyectos.

Los sujetos de estudio **E6, E10 y E13** leen poco fluido, poco reconocieron las letras y números e imágenes palabras bisílabas y mitad trisílabas, leyeron máximo 35 palabras en 1 minuto, leyeron e interpretaron textos breves moderadamente sin dificultad, con un volumen moderado, mezclan los sonidos formando las palabras; moderada entonación, pausas, respetaron los signos de puntuación, leen segmentando las frases comprendiendo el texto. Leen pocos cuentos, fabulas y leyendas. Aprenden a través de conocimientos previos, el estilo de aprendizajes de cada uno es visual, coinciden que es mejor aprender en actividades grupales.

Los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12, E15** leen poco fluido, reconocieron con dificultad las letras, números e imágenes palabras bisílabas y mitad trisílabas, leyeron máximo 36 palabras en 1 minuto, si relacionan gráficos con palabras, leen silabeando con un volumen muy bajo, o muy alto; Leen demasiado lento con muchos errores, relacionando las letras con los sonidos que produce, mala entonación, muchas pausas y repeticiones en fonemas, leen palabra a palabra, no leen cuentos, fabulas, leyendas, aprenden cuando le dicen como hacerlo, el estilo de aprendizaje de cada uno es kinestésico y coinciden

que es mejor aprender individualmente. Todos estos registros se obtuvieron a través de la observación. (Anexo 6. Ficha de observación estudiantes 2)

Con tales hechos, se procede a colocar en el siguiente cuadro un resumen de análisis de los inconvenientes o barreras, junto a las acciones para que se implementaron, mas la vision para colaborar con los estudiantes a fomentar sus destrezas, integrandolos a un aprendizaje adecuado a la realidad y entorno socio cultural. (ver Tabla 1. Cuadro analítico de sombras, luces y retos

**Tabla 1. Cuadro analítico de sombras, luces y retos**

<b>Sombras</b>	<b>Luces</b>	<b>Retos</b>
Escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media.	<p><b>Recopilación de información</b></p> <p>Técnicas: observación, entrevista y cuestionario.</p> <p>Instrumentos: ficha de observación, notas de campo, preguntas semiestructuradas.</p> <p><b>Análisis de los resultados.</b></p> <p><b>Conclusiones.</b></p> <p><b>Recomendaciones.</b></p>	<p>Desarrollar instructivos que potencien los componentes de la fluidez lectora a través de actividades que se adapten al estilo de aprendizaje del estudiante con estrategias adecuadas a la realidad y al entorno, para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños de básica media.</p>
Escaso nivel de exactitud lectora.		
Dificultades de entonación.		
Pausa lectora.		
Segmentación prolongada.		

**Autor: Tabla 1. Cuadro analítico. Hidalgo, H. (2022)**

### **Análisis basado en la comparación, evolución, tendencia y perspectivas a partir de los resultados.**

Los resultados obtenidos a través de las técnicas e instrumentos aplicados a la líder/docente, representantes y estudiantes aterrizan que la problemática de esta investigación como es la dificultad de fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media, esta triada comparten las dos variables con indicadores que llevan a las interrogantes de la comprensión, la precisión, la entonación, la pausa y la segmentación a mejorar.

Los resultados de la variable independiente obtenidos se interpretan que los estudiantes de básica media muestran ciertos parámetros de dificultad en la fluidez lectora específicamente en los componentes y entre ellos la prosodia (exactitud, la entonación, la pausa, fraseo o segmentación) cuando lee un texto en voz alta.

Con respecto a la variable dependiente se centra en que los estilos y estrategias de aprendizaje no están acorde a la realidad de cada estudiante y que el proceso de aprendizaje se direcciona en conductismo, constructivismo, conectivismo ya que por varios factores se ve limitado por los conocimientos de los estudiantes que se han ido acumulando en los años de estudios anteriores.

Claro está que las respuestas de los representantes manifiestan que no existe el ambiente lector en los hogares, ya que no pueden hacer el respectivo seguimiento por ciertos desconocimientos ya aun que tengan la voluntad por que sus representados aprendan la situación del COVID -19 los limita en la parte de adquisición de un móvil como para la integración de la docente en aportar en el refuerzo pertinente.

El aporte de la docente se basa en la realidad del desconocimiento de sus estudiantes, pero se sugiere que al conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes con las estrategias

apropiadas a cada estilo que aprende cada uno podrá colaborar en mejorar el déficit de la lectura de los niños coordinado con estrategias básicas de apoyo de los padres.

Estos resultados demuestran el cumplimiento de los objetivos específicos al identificar el escaso nivel de precisión lectora por que los estudiantes presentan inconvenientes en los componentes de la fluidez, que por medio de las lectura y actividades que se encuentran en anexo se detectó las dificultades de entonación que dificultan el sentido a las frases, donde se evidenció que la recurrente pausa lectora y la segmentación no permiten la fluidez y comprensión del texto.

El objetivo de esta investigación se basa en la interpretación de la incidencia de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media, donde conociendo los hechos que se obtuvieron a través de la observaciones e interpretación de los aportes obtenidos en los sujetos informantes, se visualiza claramente que el proceso de aprendizaje se ve limitado por la dificultad de la fluidez lectora.

## 5 CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

Para finalizar esta investigación, este apartado se dedicará a mostrar las conclusiones y recomendaciones obtenidas en el desarrollo de esta tesis, al mostrar la problemática que trata de la dificultad de la fluidez lectora que incide en el proceso de aprendizaje con la metodología que llevó a los siguientes resultados.

### 5.1 Conclusiones

En esta investigación brindo la posibilidad de percibir como el escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica media, por medio de los métodos hermenéutico y científico exploratorio, con una triangulación de datos a la unidad de la investigación. las técnicas utilizadas como la entrevista, cuestionarios y la observación general cuyos resultados demuestran que el escaso nivel de fluidez lectora, sí influyen en el proceso de aprendizaje.

En esta tesis se identificó el escaso nivel de precisión lectora que incide en la comprensión de los contenidos textuales por medio de la triangulación de datos donde los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12 y E15** leen palabra por palabra, relacionando las letras con los sonidos que producen tardíamente, por lo tanto, la capacidad para examinar o decodificar el texto escrito lo hacen incorrectamente.

Además, en este trabajo se detectó las dificultades de entonación que obstaculizan dar sentido a las frases, donde los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12 y E15** leen el texto sin entonación, ni expresividad provocando una lectura monótona, sin marcación al final de la frase con subidas o bajadas de tono.

Por medio de las actividades aplicadas se conoció la pausa lectora que incide en la entonación de los textos, por medio de los datos donde los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12 y E15** se reflejó entre pocas y muchas pausas o repeticiones en mitad de las

palabras y fonemas, rompiendo unidades sintácticas, porque sus pronunciaciones son difíciles de comprender la intención de la oración.

Incluso se reflejó la segmentación prolongada que dificulta la adquisición de los contenidos académicos de los resultados obtenidos e interpretando los datos, donde los sujetos de estudio **E2, E3, E4, E5, E6, E7, E11, E12 y E15** fragmentan la lectura sin motivo alguno sin prestar atención a los límites sintácticos que delimitan el significado de frase o los signos de puntuación.

## **5.2 Recomendaciones**

Realizar estudios que permita evaluar si el nivel de conocimiento de los docentes en el escaso nivel de fluidez lectora de los estudiantes de las zonas rurales, son o no son aplicados a los estudiantes de la manera apropiada en el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos.

Realizar estudios en la cual se mida el nivel de conocimiento de los estudiantes en las zonas rurales, antes y después de un plan de capacitación con actividades correctoras que ayuden a potenciar la exactitud lectora alcanzando una mejor fluidez y comprensión lectora.

Concienciar la participación de los representantes con sus hijos en la adopción de la lectura en el hogar, así como crear una línea base por edad y año para promover la entonación que le dé sentido a las oraciones que están leyendo, fortaleciendo la fluidez lectora cada vez que lean en voz alta.

Desarrollar instructivos que potencien los componentes de la fluidez lectora a través de actividades que se adapten al estilo de aprendizaje del estudiante con estrategias adecuadas a la realidad y al entorno, para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños de básica media.

Organizar actividades para mejorar la segmentación, el espaciado, la entonación y la precisión de la fluidez lectora al leer en voz alta, esta estrategia ayudará a los estudiantes de primaria y secundaria a leer con una adecuada fluidez lectora, mejorando las dificultades en el

aprendizaje de los niños de las zonas rurales y en otros entornos educativos con lo referido en las tablas y anexo en el desarrollo.

## Bibliografía

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Brejjo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanzaaprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación*, 16(0), 610–623.
- Alcivar Vaca, P. R. (2018). Los estilos de aprendizajes y el rendimiento academico. *PRO SCIENCES: REVISTA DE PRODUCCION, CIENCIAS E INVESTIGACION*, 8, pp 8-10.
- Aleán Vasquez, Y. P. (2021). *Lectura repetida y acelerada como estrategia para el mejoramiento de la fluidez lectora* (UNIVERSIDAD DE SANTANDER). Retrieved from [https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/6135/1/Lectura\\_Repetida\\_y\\_Acelerada\\_Como\\_Estrategia\\_Para\\_el\\_Mejoramiento\\_de\\_la\\_fluidez\\_Lectora..pdf](https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/6135/1/Lectura_Repetida_y_Acelerada_Como_Estrategia_Para_el_Mejoramiento_de_la_fluidez_Lectora..pdf)
- Álvarez Risco, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones* (Universidad de Lima). Retrieved from [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota\\_Académica\\_2C\\_Clasificación\\_de\\_Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota_Académica_2C_Clasificación_de_Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Álvaro Ledesma, A. (2021). *El método hermenéutico-fenomenológico de Martin Heidegger y la posibilidad de una investigación filosófica independiente*. 10(0), 245–262.
- Amiama Espaillat, C., & Mayor Ruiz, C. (2018a). Explorando la relación entre fluidez lectora y competencia lectora en Educación Secundaria. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 17, PP. 21-31.
- Amiama Espaillat, C., & Mayor Ruiz, C. (2018b). Explorando la relación entre fluidez lectora y competencia lectora en Educación Secundaria. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 17(0), PP. 21-31. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la INVESTIGACIÓN* (tercera). Retrieved from file:///C:/Users/CDHTN/Downloads/ANEXO TESIS/METODOLOGIA/metodologia de la investigacion 2017.pdf
- Bernal Torres, C. A. (2017). *Metodología de la investigación* (Tercera ed). Retrieved from file:///C:/Users/CDHTN/Downloads/ANEXO TESIS/METODOLOGIA/metodologia de la investigacion 2010.pdf
- Bizama M, M., Saldaño, D., & Rodríguez, C. (2017). Inteligencia fluida, memoria de trabajo, fluidez y comprensión de lectura en escolares chilenos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 17(0), 295–317.
- Castillo, L. (2021, December 17). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. *El Comercio*. Retrieved from <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Charres, H., Villalaz, J., & Martínez, J. A. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista FAECO Sapiens*, 1(0), 1–12.
- Choquegonza Montufar, J. (2018). *Nivel de fluidez lectora en estudiantes de IV y V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 70581 Juliaca - 2018* (UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN). Retrieved from [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1573/Javier\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1573/Javier_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Cobeñas Villarreal, P. L., Pardo Rodríguez, B. Y., & Pérez, W. S. (2021). AULA FELIZ PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA EN TIEMPOS DE COVID-19. *Revista Conrado*, 17(0), pp 172-177.

- Costa Román, Ó., & Gaitero García, Ó. (2017). El aprendizaje autorregulado y las estrategias de aprendizaje. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 30, pp.117-130.
- Cueva Delgado, J. L., García Chávez, A., & Martínez Molina, O. A. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Scientific*, 4, 205–227.
- Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(0), pp 103-110.
- Ferrada, N., & Outón, P. (2017). El teatro de lectores: una estrategia para mejorar la prosodia en la lectura oral. *Prácticas Innovadoras Inclusivas En Educación Infantil y Primaria*, 0(0), PP. 861-868.
- Ferrada Quezada, Natalia Outón Oviedo, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión. *Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa*, 96(0), 46-59.
- Flores, G. (2018). Metodología para la investigación cualitativa fenomenológica y/o hermenéutica.pdf. *Revista Latinoamericana de Psicoterapia Existencial*, 17(0), P.P 17-23.
- Forni, P., & De Grande, P. (2019). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología*, 82(0), p.p 159-189.
- Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2017a). Fluidez lectora en niños: cuáles son las habilidades subyacentes. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 16(0), 50–61.  
<https://doi.org/10.18239/ocnos>
- Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2017b). NIVELES DE FLUIDEZ LECTORA Y

COMPRENSIÓN DE TEXTOS. *Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 163–186.

Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2017c). NIVELES DE FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS1. *Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(0), 163–186.

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *REVIEW ARTICLE*, 7(0), p.p. 201-229.

Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la Investigación* (Primera ed). Retrieved from file:///C:/Users/CDHTN/Downloads/ANEXO TESIS/METODOLOGIA/metodologia 2017.pdf

Gordóna Aguilar, F. del R. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), pp 213-223.

Gutiérrez Fresneda, R. (2018a). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(0), : 441-454.

Gutiérrez Fresneda, R. (2018b). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educacion*, 29, 441–454.

Gutiérrez Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, I. M., & Jiménez Pérez, E. (2021). Efectos de la conciencia suprasegmental en el aprendizaje de la lectura en los primeros cursos escolares. *Revista de Psicodidáctica*, 26(0), p.p 28-34.

Guzmán, N. (2019). UNESCO: Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los

niveles mínimos de comprensión de lectura. Retrieved June 20, 2022, from AMÉRICA LATINA website: <https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-américa-latina-no-tienen-los-niveles-mínimos-de-comprensión-de-lectura/a-50333467>

Henry, S. (2020). La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 9(0), pp 24-31.

Juárez Hernández, L. G., & Tobón, S. (2018). Análisis de los elementos implícitos en la validación de contenido de un instrumento de investigación. *Revista ESPACIOS*, 39(0), p.p 39-53.

Leiva Riquelme, F. A. (2020). *Fluidez lectora de textos, reconocimiento de palabras y pseudopalabras y sensibilidad prosódica en niños de 3° y 4° básico* (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN). Retrieved from file:///C:/Users/CDHTN/Downloads/ANEXO TESIS/MARCO TEORICO/Fluidez lectora de textos MSC RB.pdf

Mesén Mora, L. D. (2019). Teorías de aprendizaje y su relación en la educación ambiental costarricense. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 14(0), ppp. 187-202.

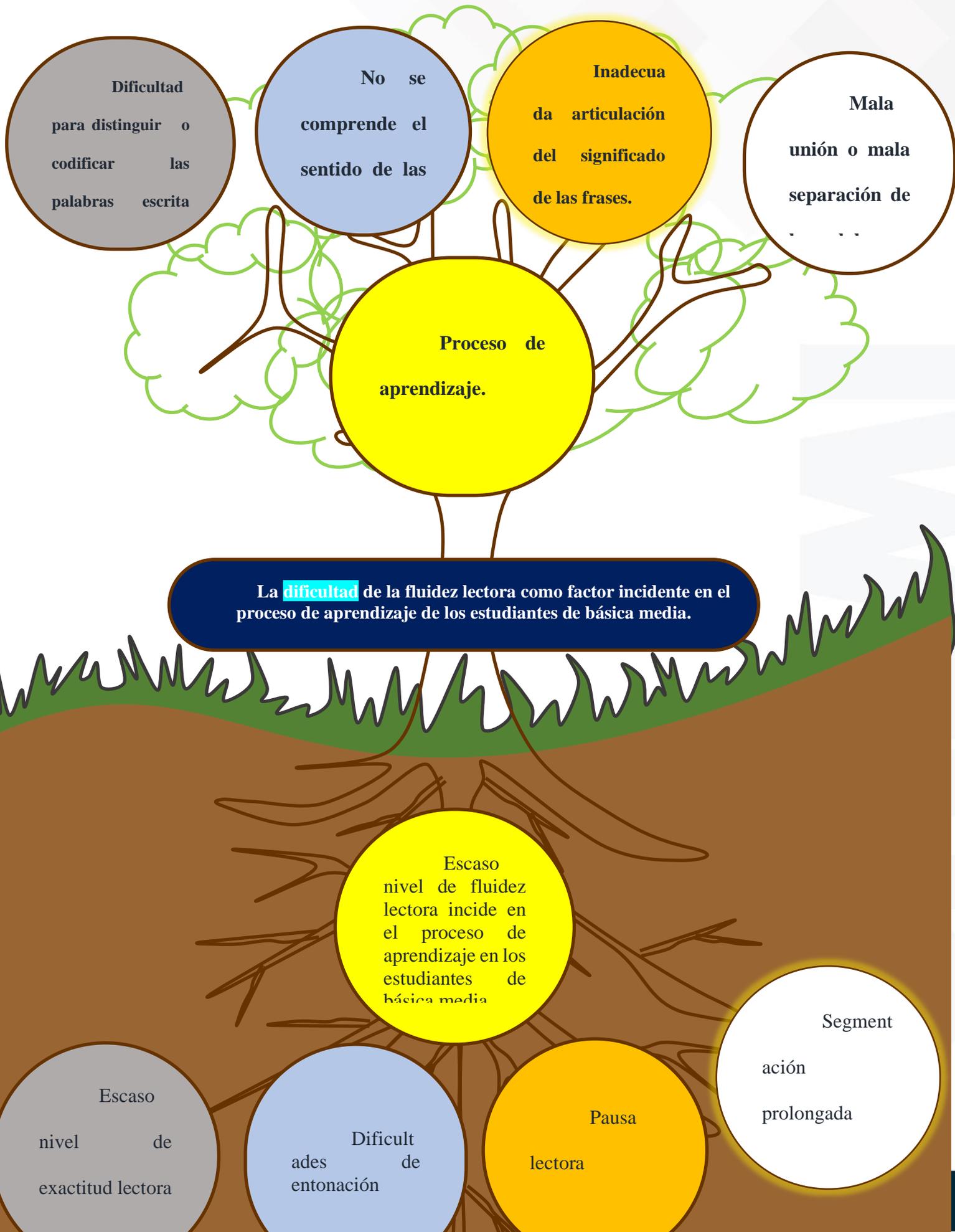
Mociño González, I. (2020). Lecturas de un artefacto: el teatro de papel de Rébecca. *Revista FronteiraZ*, 24(0), p.p 24-39.

Moreno Martín, G., Martínez Martínez, R., Moreno Martín, M., Fernández Nieto, M. I., & Guadalupe Núñez, S. V. (2017). Acercamiento a las Teorías del aprendizaje en la Educación Superior. *UNIANDÉS EPISTEME: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación.*, 4(0), 48–56.

- Orozco Alvarado, J. C. (2018). El Marco Metodológico en la investigación cualitativa. Experiencia de un trabajo de tesis doctoral. *Revista Científica de FAREM-Estelí.*, 27(0), p.p 25-37.
- Porta, L. G., & Flores, G. N. (2017). Narratividad e interpretación: nexos entre la investigación narrativa y la hermenéutica. *Revista Brasileira de Pesquisa*, 2, 683–697.
- Raúl A, B.-M., Sonllewa Velasco, M., & García Martí, N. (2018). “Presencia, participación y progreso”: el aprendizaje basado en proyectos en la trayectoria de una maestra en formación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado (REIFOP)*, 21(0), p.p 13-25.
- Salgado Vega, M. D. C. (2019). *Muestra probabilística y no probabilística* (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO FACULTAD DE ECONOMÍA). Retrieved from UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO%0AFACULTAD DE ECONOMÍA
- Sánchez-Martínez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico de La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 19(no), pp.38-39.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 13(0), 103–122.
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *REVISTA CIENTÍFICA UISRAEL*, 8(0), 117.

- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos,"* 58, 68–74.
- Vega, N., Flores Jiménez, R., Flores Jiménez, I., Hurtado Vega, B., & Rodríguez Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan,* 7(14), p.p 51-53.
- Zambrano Acosta, J., Arango Quiroz, L., & Rueda.Melania, L. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las tic en estudiantes de educación secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaj,* 11(0), p.p 130-159.

Anexo



**OBJETIVO:** Conocer la percepción del líder/docente frente a la fluidez lectora en los estudiantes de básica media a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Variable independiente: Fluidez lectora

1. ¿Cuál considera usted que es una de las mayores dificultades que presentan sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?
2. ¿Cuál es el nivel de fluidez lectora actual de los estudiantes de básica media?
3. En el momento que leen los estudiantes en voz alta ¿Qué detecta en la automaticidad, prosodia, velocidad y precisión?
4. ¿Qué dificultades encuentra usted en la exactitud, entonación, pausa y fraseo o segmentación cuándo leen sus estudiantes en voz alta?
5. ¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar la exactitud, entonación, pausa y fraseo o segmentación que dificulta en la fluidez lectora de sus estudiantes?

Variable dependiente: proceso de aprendizaje

6. Entre las teorías de aprendizajes tales como la conductista, constructivista, conectivista ¿cuál es la que utiliza más en el proceso enseñanza de los estudiantes? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es su opinión con respecto a las teorías de aprendizaje tales como conductista, constructivista y conectivista dentro del proceso de aprendizaje?
8. ¿Qué conoce usted de los estilos de aprendizaje? Ha escuchado alguna vez, que tan importantes es para el aprendizaje.
9. Cuál de las siguientes actividades se involucran más sus estudiantes en el aprendizaje: le gusta más escribir, les gusta más hablar o les gusta más involucrarse en actividades prácticas.
10. ¿Qué estrategias utiliza usted para que el aprendizaje sea más significativo o más participativos?

**Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)**

### **Anexo 3. Ficha de observación docente**

<b>Docente</b>	
<b>Año básico</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Tema clase.</b>	

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Observación</b>
<b>Iniciación</b>	
Empezó puntualmente y realizo la respectiva presentación a los demás	
Dio a conocer el tema y el objetivo de la clase.	
Creó un ambiente de expectativa al iniciar la clase	
Determinó los conocimientos previos en el contexto investigativo (observaciones, videos, fichas)	
Revisó experiencias previas de los estudiantes	
Realizó dinámica como introducción a la clase	
Realizo la dinámica con la línea de indagación a desarrollarse	
<b>Construcción</b>	
Promovió la participación activa de los estudiantes con conceptos claves y la construcción del conocimiento	
Realizó estrategias para las dificultades de los estudiantes	
Desarrollo los contenidos en secuencia lógica	
<b>Evaluación</b>	
Realizó actividades significativas de evaluación (durante- final)	
Usó el error como una oportunidad de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre las decisiones que lo llevaron a él.	
Motivó a los estudiantes para aplicar lo trabajado	
Refuerza positivamente el avance de los estudiantes y utiliza frases alentadoras y motivadoras.	
Registró los logros alcanzados por estudiantes	
<b>Ambiente en el aula</b>	
Impartió instrucciones claras	
Utilizó los recursos didácticos pertinentes	
Utilizó el tono de voz de acuerdo a la situación	
Respetó el tiempo del habla del estudiante	

**OBSERVACIONES:**

.....

.....

\_\_\_\_\_  
**Docente observador**

**Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)**

\_\_\_\_\_  
**Docente observado**

**Anexo 4. Cuestionario al docente**

**Nombre y Apellido:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Cuestionario N** \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer la percepción del líder/docente frente a la fluidez lectora en los estudiantes de básica media a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

**Variable independiente: Fluidez lectora**

1. Considera que la lectura es importante en el proceso de aprendizaje.

Muy importante	Importante	A veces	Nunca

2. Considera usted que la dificultad en la exactitud, entonación, pausa y segmentación son las causas del escaso nivel de fluidez lectora en los estudiantes.

Si	A veces	No

3. El nivel de fluidez lectora en los estudiantes al momento de leer es.

Subléxico	Léxico	Textual

4. La exactitud, entonación, pausa y segmentación al escuchar la lectura de sus estudiantes en voz alta es.

Muy buena	Buena	Regular	Mala

5. Está de acuerdo que escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	En total desacuerdo

6. Los estudiantes presentan errores en precisión, velocidad y expresión del texto que leen

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

**Variable dependiente: proceso de aprendizaje**

7. Incluye la lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

8. La teoría que utiliza más en el proceso de enseñanza a sus estudiantes es.

Conductista	Constructivista	Conectivista

9. El estilo con el cual adquieren mejor el aprendizaje los estudiantes es.

Visual	auditivo	kinestésico	observación

10. Las estrategias que utiliza para la enseñanza son de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

**Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)**

### Anexo 5. Cuestionario a los padres de familias

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Cuestionario N \_\_\_\_\_

**PADRES DE FAMILIA, el presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los estudiantes y sus padres en el hogar, se le solicita que sus respuestas sean acordes a la realidad.**

Variable independiente: Fluidez lectora

1. ¿Su representado muestra interés por leer?

Mucho	Poco	A veces	Nada

2. Su representado cuando lee, lo hace con una fluidez lectora adecuada.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

3. Al leer su representado lo hace bruscamente, es decir, cambia de volumen alto y bajo.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

4. En el momento que lee su niño, lo hace desentonadamente sube o baja el sonido de las palabras, sílabas o fonemas.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

5. Su hijo, lee con muchas pausas dividiendo el sonido de las palabras, mezclando con otras palabras (**ca sato ma te**).

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

6. Cuando lee su hijo, lo hace sin identificar los límites entre palabras, sílabas o fonemas (segmentación) **mipe rroladra m ucho**.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

7. Apoya a su representad@ en la lectura en casa como estrategias para mejorar la fluidez lectora.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

**Variable dependiente: proceso de aprendizaje**

8. Es adecuado el proceso de aprendizaje que aplica el docente para lograr el aprendizaje en su niño.

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado

9.Cuál de las siguientes actividades se involucran más su representado en el aprendizaje.

Su hijo le gusta más escribir	Su hijo le gusta más hablar	Su hijo le gusta más involucras en actividades prácticas.	Observación.

10. Las estrategias de aprendizaje aplicada por el docente son la más apropiada para que su niño aprenda de una manera lúdica y espontanea.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	En total desacuerdo

Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)

### Anexo 6. Ficha de observación estudiantes 1

Estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Elementos	Indicadores	Observación
<b>Fluidez lectora</b>	Lee palabra por palabra	
	Ignora la puntuación	
	Lee lentamente	
	Lee muy rápido	
	Omite el punto y seguido y/o el punto y aparte	
	Omite la coma	
	Omite los dos puntos	
<b>Entonación y expresividad</b>	Lee el texto con adecuada entonación y expresividad	
	Lee parte del texto con entonación y expresividad	
	Lee el texto sin entonación y sin expresividad	
<b>Velocidad.</b>	Volumen bajo (casi no se escucha la voz)	
	Sube y/o baja la intensidad sin motivo aparente	
	Volumen adecuado (se escuchó perfectamente)	
	Volumen muy alto (en lugar de hablar, grita)	
<b>La pausa.</b>	Consigue leer pausadamente palabras completas	
	Puede leer más de dos palabras de forma continua	
	Muchas pausas en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas	
<b>Fraseo o segmentación.</b>	Fragmenta la lectura sin motivo alguno	
	Tartamudea al leer	
	Lee segmentando las frases, comprendiendo el texto	

Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)



## Anexo 8. Ficha de observación estudiantes 2

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Observación
Fluidez Lectora	Habilidades	Lectura la ardilla	
Niveles de la fluidez Lectora	Subléxico	Presentación de letras y números. Imágenes cuyos nombres son mitad palabras bisílabas y mitad trisílabas.	
	Léxico	lectura de palabras y no palabras	
	Textual	Lectura corta con preguntas	
Componentes de la fluidez lectora	Automaticidad	Lee las palabras rápidamente sin silabear	
	Prosodia.	Volumen de la lectura (alto o bajo)	
	Velocidad.	Mantiene un ritmo adecuado al leer el texto.	
	Precisión.	Decodifica palabras al momento de leer.	

Prosodia	<b>Exactitud.</b>	Decodifica el texto escrito correctamente.	
	<b>La entonación.</b>	Melódica o desentonada	
	<b>La pausa.</b>	Lingüística o fisiológica	
	Fraseo o segmentación.	Le separando las palabras	
<b>Estrategias para mejorar fluidez lectora</b>	Lectura repetida. Lectura asistida Lectura en parejas	Lee lecturas que más te agradan	
Proceso de aprendizaje	Teorías Conductista. Constructivista. Conectivismo	Proceso de aprendizaje adquirido por el estudiante	
Aprendizaje	Estilos de aprendizajes.	Aprende mejor cuando	
	Estrategias de aprendizaje	Es mejor aprender	

**Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)**

### Anexo 9. MATRÍZ DE CONSISTENCIA DE LA TESIS

Variable e indicadores	Problemas	Objetivos	Metodología
<p><b>Variable 1 Independiente</b></p> <p>fluidez lectora</p> <p><b>Dimensiones.</b></p> <p>Fluidez Lectora. Niveles de la fluidez lectora. Componentes de la fluidez lectora. Prosodia. Estrategias para mejorar fluidez lectora.</p> <p><b>Variable 2. Dependiente</b></p>	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo el escaso nivel de fluidez lectora incide en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media?</p> <p><b>Problemas secundarios</b></p> <p>¿De qué manera el escaso nivel de exactitud lectora incide en la comprensión de los contenidos textuales?</p> <p>¿En qué medida las dificultades de entonación dificultan dar el sentido a las frases?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Interpretar la incidencia de la fluidez lectora en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media</p> <p><b>Específicos.</b></p> <p>Identificar el escaso nivel de exactitud lectora incide en la comprensión de los contenidos textuales.</p> <p>Detectar las dificultades de entonación que dificultan el sentido a las frases.</p>	<p><b>Enfoque de investigación.</b> Enfoque cualitativo.</p> <p><b>Nivel de investigación.</b> Básico descriptivo.</p> <p><b>Diseño de investigación.</b> Hermenéutico.</p> <p><b>Método</b> Hermenéutico. Científico exploratorio.</p> <p><b>Técnicas</b> Estudiantes Ficha de observación</p> <p>Docente Ficha de observación Entrevista, cuestionario cerrado</p> <p>Representantes cuestionario cerrado</p> <p><b>Instrumentos</b> Estudiantes</p>

<p>proceso de aprendizaje</p> <p><b>Dimensiones.</b></p> <p>Teorías Conductista. Constructivista. Conectivista</p> <p>Estilos de aprendizajes.</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>¿Cómo la pausa lectora incide en la entonación de los textos?</p> <p>¿De qué manera la segmentación prolongada dificulta la adquisición de los contenidos académicos?</p>	<p>Conocer la pausa lectora que incide en la entonación de los textos.</p> <p>Comprender la segmentación prolongada que dificulta la adquisición de los contenidos académicos.</p>	<p>Notas de campo</p> <p>Docente Preguntas semiestructuradas Representantes</p> <p>Preguntas semiestructuradas</p> <p><b>Población</b> 1 líder / docente 15 estudiantes</p> <p><b>Muestra</b> No probabilístico 1 líder / docente 15 estudiantes</p>
<p><b>Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)</b></p>			

**Anexo 10. Actividad Para Evaluar La Fluidez Lectora**

<b>A:</b>	<b>ESCUEL</b>	
	<b>ESTUDINTE</b>	
	<b>GRADO / NIVEL</b>	
<b>FECHA:</b>		

**INSTRUCCIONES.**

- Realizar la lectura en voz alta.
- Leer sin prisa, tenga la confianza necesaria de leer del modo más natural y no demuestre impaciencia o fatigo.

**La ardilla**

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña silla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatros dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en los árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que le hacen planear en el aire puede superar los 46 metros.

**Lo hiciste muy bien, te felicito.**

**(Tomado y adaptado de: [www. nationalgeographic.es](http://www.nationalgeographic.es)).**

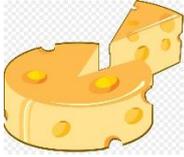
### Presentación de letras y números.

The grid consists of 5 columns and 10 rows of cards. Each card is labeled with a number from 1 to 10. The cards contain letters and numbers with corresponding illustrations and Spanish labels.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Tomado de <https://www.orientacionandujar.es/2017/10/21/power-point-abecedarios-pictogramas-numeros-trabajar-clase-lenguaje-numeracion-editables/abecedario-y-numeros-pictogramas/>

### Imágenes de palabras bisílabas y trisílabas por completar.

			
Fo__	go__la	__ta	va__
			
flo__	__va	__so	ra__
			
__bo	sa__	__na	bar__
			
me__	__to	nu__	__rro
			
e__no	mochi__	__tuga	a__truz
			
chupe__	__veja	ja__lí	igua__
			
__tillo	za__to	jira__	__ladro

Autor: investigador Hidalgo, H. (2022)

## Lectura de palabras y no palabras.

Palabras		pseudopalabras	
foco		<b>fobo</b>	
flores		tores	
lobo		zobo	
mesa		meja	
enano		epano	
chupete		kupete	
martillo		marvillo	
gorila		morila	
uva		uca	
sapo		ñafo	
gato		kaño	
mochila		mopila	
oveja		ovteja	
zapato		yapato	
llanta		banta	
queso		lemo	
luna		Suna	
nudo		tudo	
tortuga		gortuga	
jabalí		jazalí	
jirafa		jirama	
vaca		gaca	
ratón		datón	
barco		harco	
perro		terro	
avestruz		akestruz	
iguana		igfana	
taladro		tacadro	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Total de palabras</b>	Tiempo	<b>Total de palabras</b>	Tiempo

Autor investigador. Hidalgo, H. (2022)

### Luca lee su libro

Luca se levantó contento, cogió su libro y leyó el cuento “La leona alimenta a sus leoncitos”.

“La leona Luisita alimenta a sus peludos leoncitos Lolo y Luna con la leche de sus tetitas. Luego, su papá le lame su lanudo cuerpo para limpiarlo antes de irse a jugar cerca de la laguna con el leopardo Leandro y la elefanta Laura. Al llegar a la laguna la gacela Marcela, que saltaba libre se asustó, y salió corriendo al ver a los leones y sus amigos, el leopardo y la elefanta. El alegre Loro voló rápido por la selva hasta encontrar a la gacela y le contó que los pequeños leones no se alimentan de gacelas, porque la leona Luisita los alimenta con la leche de sus tetitas, por lo que no deben tenerle. La gacela feliz, volvió a la laguna dando grandes saltos de alegría y los cuatro animales jugaron libres y felices hasta que la luna salió al cielo y veloces, cada animal volvió al lado de su madre y su padre”.

Cuando Luca terminó de leer el cuento todos sus amiguitos del cole le felicitaron y le ovacionaron con un largo aplauso. Ese día Luca volvió a casa feliz.

#### RESPONDE

1. ¿Cómo se titula el libro de Luca?

---

2. ¿Cómo se llaman los leoncitos de Luisita?

- 3.

---

4. ¿Dónde juegan los leoncitos?

---

5. ¿Quiénes juegan los leoncitos?

---

6. ¿Por qué volvió la gacela a la laguna?

---

Tomado de <https://www.scribd.com/document/416204067/4-Luca-lee-su-libro-doc>

## La ballena Bibí

La ballena Bibí cada viernes va con su bicicleta a la biblioteca a buscar su libro semanal. Por las noches, después de darle un buen biberón a sus pequeños ballenatos Bartolín y Benito, le quita sus baberos y les leía en voz alta su libro.

Benito y Bartolín le propusieron un día a su madre que les enseñara a leer para poder ir con ella cada viernes a la biblioteca a buscar su libro semanal y cada noche, después del biberón leer juntos cada uno su libro. A Bibí le pareció una muy buena idea. A la mañana siguiente despertó a Bartolín y a Benito con un beso, desayunaron un buen bocadillo y en una bolsa le dio a cada ballenato un bloc para escribir cada letra que iban aprendiendo. Como eran muy buenos alumnos pronto aprendieron a leer. El búho, el caballo y la abeja que jugaban cerca de baloncesto con un globo, le pidieron a la ballena Bibi que les enseñaran. Ella las invitó a ocupar una de las butacas y los cinco amigos no paraban de reír y jugar aprendiendo las letras.

### RESPONDE

1. ¿Dónde va la ballena Bibí todos los viernes?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llaman los ballenatos de Bibí?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué querían aprender Benito y Bartolín?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué desayunaron Bartolín y Benito?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué otros animales quisieron también aprender a leer?  
\_\_\_\_\_

Tomado de <https://www.scribd.com/document/381756370/La-Ballena-Bibi>

### A Dani le duele un dedo

A Dani le gusta nadar con su padre subidos en su delfín verde. Se divierte dando saltos dentro del mar con sus amigos Damián y David. Su madre, de deberes le hace dictados difíciles todos los días y al terminar hace dibujos. Él demuestra toda su sabiduría en los dictados y su destreza en los dibujos.

Un día, dando un salto se dobló un dedo y le dolía tanto que su madre lo llevó a la doctora Dora. La doctora Dora le vendó el dedo y le mandó medicamentos.

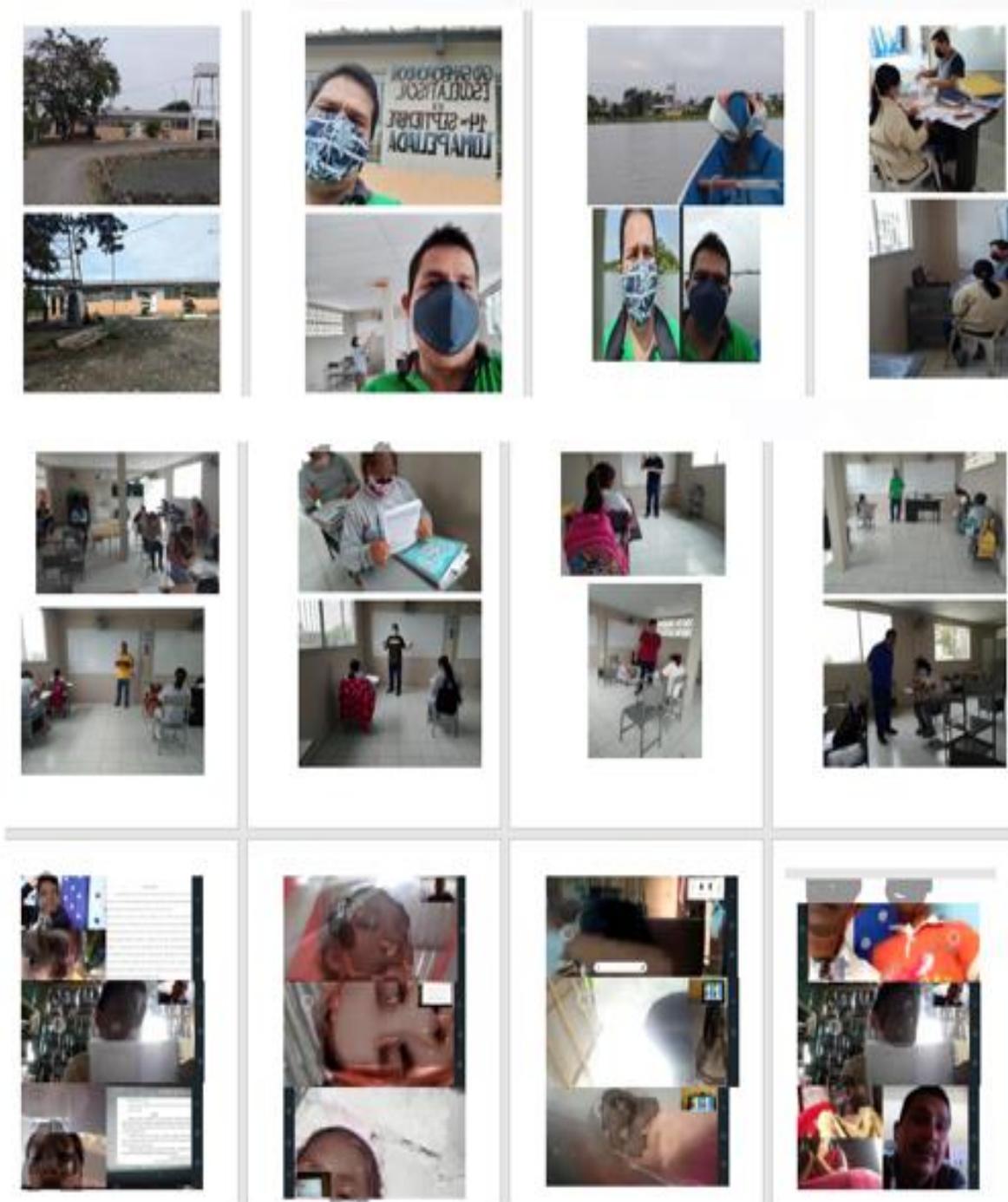
Dani estaba aburrido y sus amigos Damián y David le dieron un dominó, que compraron con su dinero, para que se distrajera. Dani estaba tan agradecido que ese día los invitó a merendar donut de chocolate y le dejó prestado su delfín verde, ya que durante algunos días no iba a poder usarlo.

#### RESPONDE

1. ¿Qué le gusta hacer a Dani?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llaman los amigos de Dani?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué hace Dani de deberes?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué le pasó un día a Dani?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué le regalaron sus amigos David y Damián?  
\_\_\_\_\_

Tomado de <https://pt.slideshare.net/winart/6-adaniledueleundedo>

### Anexo 3. Evidencia fotográfica.



# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

*¡Evolución académica!*

@UNEMIEcuador

