



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN LA CARRERA DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**

PROYECTO INTEGRADOR

**TEMA: ADAPTACIONES CURRICULARES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL CON
TRASTORNOS DEL LENGUAJE**

Autores:

Srta. Naranjo Fiallos Katheren Lisbeth

Srta. Pacheco Guzmán Yulissa Roxanna

Tutor: Mgtr. Lozada Meza Mariela Libelly.

Milagro, Octubre 2022

ECUADOR

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación es dedicado principalmente a Dios, por cada paso que me ha permitido dar con su bendición, siendo mi guía y fortaleza. A mi ángel del cielo Leonor, se lo orgullosa que debes estar y logramos ese sueño.

A mi madre, padre y hermana por su ayuda, esfuerzo y amor a lo largo de todos los procesos a los que me he enfrentado, siendo siempre el pilar que me ha sostenido y por apoyarme a cumplir mis sueños, alegrándose de mis triunfos que son de ellos también.

A toda mi familia, a mi compañero de vida, por creer en mí y siempre tener palabras de motivación para alcanzar cada una de mis metas. Y finalmente a mí, por mis esfuerzos, constancia y dedicación en mis estudios a lo largo de mi vida.

Naranjo Fiallos Katheren Lisbeth.

Dedico este proyecto de investigación, principalmente a mis queridos padres y a mi esposo ya que ellos son el pilar más importante en mi vida, han estado conmigo en todo este proceso dándome su apoyo para que siga adelante y sin duda hacen lo mejor para que pueda seguir teniendo fortaleza y dedicación en todo lo que me propongo. El apoyo incondicional de mi familia ha sido primordial para este logro.

Pacheco Guzmán Yulissa Roxanna.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Estatal de Milagro por las oportunidades de estudios que me fueron brindadas a lo largo de mi carrera profesional, a mi tutora Mgtr. Mariela Lozada Meza por su apoyo en este trabajo de investigación y a mis docentes de todos los semestres a lo largo mis estudios, por impartir sus conocimientos conmigo para ser una profesional.

Naranjo Fiallos Katheren Lisbeth

El agradecimiento de este proyecto va dirigido a Dios por todas las bendiciones que me brinda, por permitirme estar con vida y porque me permitió realizar este proyecto con mucho esfuerzo pues sin él nada hubiese sido posible, agradezco a nuestra tutora Mgtr. Mariela Lozada Meza que ha sido nuestra guía en todo este trabajo de investigación, gracias a cada uno de los distinguidos docentes que me han impartido muchos conocimientos a lo largo de mi formación académica y a mi familia por su apoyo incondicional.

Pacheco Guzmán Yulissa Roxanna

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Objetivos.....	7
1.3. Justificación.....	7
1.4. Marco Teórico.....	8
1.5. Fundamentación teórica.....	10
CAPÍTULO 2.....	21
2. METODOLOGÍA.....	21
2.1. Enfoque.....	21
2.2. Diseño de investigación.....	21
2.3. Tipo de Investigación.....	21
2.4. Corte de investigación.....	22
2.5. Población y muestra.....	23
2.6. Muestra.....	23
2.7. Métodos.....	23
2.8. Técnicas e instrumentos.....	23
CAPÍTULO 3.....	28
3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	28
3.1. Datos informativos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.2. Análisis de la entrevista: Variable Trastornos de lenguaje.....	28
3.3. Análisis de la entrevista: Variable Adaptación Curricular.....	29
PROCESO 1. Procedimiento para elaborar una adaptación curricular.....	42
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE.....	46
PROCESO 4. Planificación curricular para el nivel de Educación Inicial.....	50

PROCESO 4. Plan de acompañamiento.....	87
PROCESO 4. Plan de acompañamiento.....	109
CONCLUSIONES.....	110
RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
ANEXOS.....	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	116
Figura 2	119
Figura 3	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	12
Tabla 2	14
Tabla 3	19
Tabla 4	27
Tabla 5	39

Adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje.

RESUMEN

Las adaptaciones curriculares son parte del contexto cotidiano para el docente, el mismo trasmite conocimientos a sus estudiantes y de su eficiente labor y desempeño los niños gozarán de aprendizajes que colaboren a su desarrollo integral. Es preciso recalcar que las adaptaciones curriculares como parte de una estrategia educativa mejora eso de aprendizaje en alumnos que posean alguna dificultad relacionada al lenguaje. Cuando estas adaptaciones curriculares no son aplicadas de forma adecuada en el contexto educativo tiende a generarse un problema de aprendizaje específico, razón por la cual nace la presente investigación con el objetivo de Analizar de qué manera incide la adaptación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje , se empleó una metodología de índole cualitativa, con corte trasversal, siendo claves para desarrollar los instrumentos que ayudaron a conocer la realidad educativa del centro de educación. Finalmente se expone que mediante la elaboración del portafolio docente se ayuda a mejorar la práctica educativa de este vulnerable grupo de estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Adaptación Curricular, Trastorno de lenguaje, Aprendizaje.

Curricular adaptations in the learning of students with language disorders.

ABSTRACT

Curricular adaptations are part of the daily context for the teacher, he transmits knowledge to his students and from his efficient work and performance the children will enjoy learning that contributes to their integral development. It is necessary to emphasize that curricular adaptations as part of an educational strategy improve learning in students who have some difficulty related to language. When these curricular adaptations are not applied adequately in the educational context, a specific learning problem tends to be generated, which is why this research was born with the objective of Analyze how curricular adaptation affects the teaching-learning process for children in early education with language disorders, a qualitative methodology was used, with a cross-section, being key to developing the instruments that helped to know the educational reality of the education center. Finally, it is stated that by preparing the teaching portfolio, it helps to improve the educational practice of this vulnerable group of students.

KEY WORDS: Curricular Adaptation, Language disorder, Learning.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad “Analizar de qué manera incide la adaptación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje”. Por lo que se resalta el objetivo de educación inclusiva, el cual:

Garantiza una educación de calidad para todos, prestando especial atención a aquellas personas o grupos excluidos o en mayor riesgo de ser marginados o de tener rendimientos menores a los esperados. La atención educativa a las personas con discapacidad caracterizada por etiquetamientos provocados por falsas creencias, han encausado la educación especial hacia la segregación en la dinámica educativa de la institución, subestimando sus capacidades al utilizar un currículo de nivel muy inferior de competencias. (Ministerio de Educación, 2011)

Cabe destacar, el desarrollo de cada uno de los capítulos, en el Capítulo 1, se realiza una revisión amplia del planteamiento del problema en el cual se exponen los aspectos principales que derivan de las necesidades educativas especiales encontradas en la unidad educativa, también se destacan los objetivos tanto generales como específicos, los cuales trazan la meta de la investigación y acentúan hacia donde se quiere llegar. En la justificación se hace énfasis de la importancia de la investigación y porque es factible realizarla, y en el marco teórico se plasma cada uno de los antecedentes y aspectos relevantes que ayudan en la construcción de la información.

En el capítulo 2, se detalla la metodología y al análisis de los resultados, los cuales fueron obtenidos a través del instrumento seleccionado, para después brindarle un tratamiento especial a la información.

Mientras que, en el capítulo 3, se establece el análisis de los resultados en base a los objetivos específicos de la investigación, y el detalle de la propuesta con los cuales se prevé brindar conclusiones y recomendaciones que sirvan de apoyo en la mitigación del problema.

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Problematización

Dentro de la nueva ley en la cual se propone la Educación Inclusiva es donde se involucran los distintos sectores sociales, económicos y culturales, la cual también permite la suscripción de acuerdos nacionales e internacionales con el único afán de mejorar la calidad educativa de todos y todas sin discriminación (LOEI, 2015).

La autora (Loza, 2018) afirma que “las dificultades del aprendizaje se refieren a un grupo de síntomas diversos y que en cada caso se manifiestan de diferente forma” (p. 8). No obstante, de forma generalizada se afirma que estas dificultades se presentan en específicas áreas las cuales se vinculan con el lenguaje, en sus diversas formas, escrito y oral los cuales no están asociadas a algún tipo de discapacidad y tampoco se trata de algún trastorno que afecte el ámbito emocional.

Según el criterio de (Alvarado, Miranda, & Franco, 2017) las adaptaciones curriculares son parte del contexto cotidiano para el docente, el mismo trasmite conocimientos a sus estudiantes y de su eficiente labor y desempeño los niños gozarán de aprendizajes que colaboren a su desarrollo integral.

Es preciso recalcar que las adaptaciones curriculares como parte de una estrategia educativa mejora eso de aprendizaje en alumnos que posean alguna dificultad relacionada al lenguaje. Cuando estas adaptaciones curriculares no son aplicadas de forma adecuada en el contexto educativo tiende a generarse un problema de aprendizaje específico (Paniagua,

2019). Cuando un estudiante no aprende al mismo ritmo que sus demás compañeros, este se puede estar enfrentando a algún trastorno de aprendizaje.

Las causas no solo son intrínsecas (La poca habilidad para procesar información, dificultades de atención, dificultades en los procesos metacognitivos), sino que dependen del contexto (Escasas estrategias para atender NEE, limitada aplicación de adaptación curricular, deficientes competencias docentes en cuanto atención a la diversidad). Se conoce que por medio de una evaluación psicopedagógica se puede detectar este tipo de problemas que tienen relevancia, puesto que en este documento se plasman todas las habilidades y destrezas de los estudiantes y lo que pueden llegar a realizar según el currículo (Tello, 2020).

Cuando se aplica un mismo currículo para todos los estudiantes de un entorno se deja de lado a los estudiantes que presentan alguna necesidad educativa especial, siendo estos últimos quienes no desarrollarán sus aprendizajes según los requerimientos específicos.

La poca predisposición existente en los docentes ha provocado que los estudiantes con NEE no tengan la posibilidad de recibir una atención diferenciada para atender su necesidad educativa sea está asociada o no a una discapacidad.

Los profesionales en educación inicial con niños con necesidades educativas especiales afrontan una de las mayores dificultades que es el trastorno del lenguaje, así lo corroboró la entrevista dada con la profesional de AVINNFA la psicopedagoga Johanna quien indica que en realidad en este centro se trata estos casos.

Respecto al problema cabe enfatizar que las adaptaciones se dan en el currículo formal, respondiendo a cada necesidad identificada dentro del aula o por los padres, teniendo en cuenta que son aspectos importantes que tienen los alumnos, puesto que la diversidad de estudiantes es palpada por muchos docentes en la realidad educativa.

Según el aporte de (Alvarado, Miranda, & Franco, 2017) es fundamental conocer todos los procesos concernientes a la planificación de la metodología de trabajo, así como también las planificaciones y las posibles evaluaciones que se deben aplicar para estimular a los estudiantes dependiendo su condición o necesidad.

Para esta investigación las adaptaciones curriculares son el elemento principal, que despertó el interés por analizar dicho problema, debido a que las adaptaciones curriculares no son consideradas en su totalidad como estrategia clave para hacerle frente a los trastornos de lenguaje que presentan los niños de educación inicial que reciben ayuda pedagógica. Se debe tener en consideración que no se hace énfasis de un solo grupo de estudiantes, sino de un conjunto de dificultades que retrasan los aprendizajes y limitan la consecución de habilidades.

1.1.2. Delimitación del problema

El estudio se encuentra delimitado especialmente en “Centros especializados en niños con necesidades educativas especiales”. Concretamente se trabajará con los estudiantes del nivel de inicial que presentan trastornos de lenguaje.

1.1.3. Formulación del problema

¿De qué forma incide la adaptación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje?

1.1.4. Sistematización del problema

¿Cómo la fundamentación bibliográficamente sustenta los criterios de la adaptación curricular en el aprendizaje de niños con trastornos del lenguaje?

¿De qué manera se logra recabar información de factores asociados al retraso o trastorno del lenguaje de niños de adaptación curricular?

¿De qué manera aporta desarrollar técnicas que favorecen habilidades procedimentales en los niños con trastornos de lenguaje por medio de un portafolio para docentes?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar de qué manera incide la adaptación curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar bibliográficamente los criterios de la adaptación curricular en el aprendizaje de niños con trastorno de lenguaje.
- Recabar información de factores asociados al retraso o trastorno del lenguaje de niños del nivel inicial.
- Desarrollar técnicas que favorecen habilidades procedimentales en los niños con trastornos de lenguaje por medio de un portafolio para docentes.

1.3. Justificación

Se conoce que los primeros años de vida del estudiante son cruciales para identificar problemas de aprendizaje, dentro de ellos los conocidos problemas de lenguaje, cuando estos no reciben una intervención a tiempo los niños presentan en su vida futura hábitos que no son adecuados, desencadenando problemas al momento de aprender a leer, escribir e inclusive a relacionarse con los demás.

Para (García, 2015) dice que “las dificultades de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar; que debe ser afrontado por los maestros, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad” (p. 1).

Es por lo antes mencionado que el presente trabajo tiene la finalidad de ser una información adecuada y básica para los educadores, debido a que se analizan las adaptaciones curriculares y trastornos del lenguaje, en el cual se podrá evidenciar las falencias en cuanto al aprendizaje de niños y mediante la incorporación de un portafolio docente que va encaminado a mejorar el proceso educativo de diversos estudiantes.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los docentes y niños, debido a que recibirán la información necesaria que permita el progreso del “proceso enseñanza aprendizaje”. Este trabajo de investigación se considera que es factible porque se dispone de recursos humanos y además se cuenta con la bibliografía necesaria para la investigación.

1.4. Marco Teórico

1.4.1. Antecedentes referenciales

“En el contexto local aporta datos la investigación de (Loza, 2018) en su artículo manifiesta que las dificultades de aprendizaje se refieren a un conjunto diverso de síntomas que se manifiestan de diferentes maneras en cada situación, sin embargo, se puede decir que son difíciles en un área específica relacionada con el lenguaje, ya sea verbal o escrito; la autora presenta las consideraciones teóricas y metodológicas que rigen la práctica de los autores y es esta una propuesta que por su pertinencia y factibilidad puede ayudar a construir una perspectiva diferente para la intervención en la experiencia, como resultado se obtuvo que de la cantidad total de adecuaciones curriculares por nivel atendidas por los docentes y la clasificación de estas en adecuaciones de acceso no significativas y

significativas; el establecimiento de cuáles son las fortalezas y las competencias profesionales que permiten atender de forma eficaz las NEE y cuáles son las limitaciones para llevar a cabo este cometido, así como las áreas en las que les sería útil recibir capacitación para mejorar su labor profesional en torno a este tema” (p.1).

“La investigación de (Penagos & Hernández, 2018) aplicada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga Colombia, para optar el título de Magíster en Educación, investigación que evidencia los resultados de trabajo de adaptaciones curriculares en el área de Lengua castellana para un estudiante con Trastorno de Espectro Autista (TEA) incluido en un grupo de sexto grado de una Institución educativa oficial de Bucaramanga, esta investigación inició a partir de la necesidad de favorecer la inclusión de un estudiante con TEA en una Institución Educativa de Bucaramanga, para ello se lograron diversas adaptaciones que van desde lo institucional, hasta lo social y pedagógico llevando un trabajo que abarque todas las dinámicas institucionales que puedan mejorar los procesos educativos de un estudiante con NEE, en este caso para un joven con TEA” (p.2).

“Otra de las investigaciones es la de (Lalangui, 2018) en su proyecto de titulación para obtener el título de Máster en Innovación Educativa, donde propone el desarrollo de una guía de estrategias metodológicas que favorece a los docentes en la utilización de herramientas pedagógicas con el propósito de atender de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes en su proceso de aprender la lectoescritura, dicha propuesta ayudó a afianzar el proceso lector, con su fundamento metodológico relacionado a la ejercitación de destrezas psicolingüísticas, como escuchar, leer, escribir y comprender que son la base para el desarrollo de todo programa de lengua, a la vez favoreció el enriquecimiento del vocabulario, la fluidez del lenguaje, la conciencia fonética” (p.1).

1.5. Fundamentación teórica

1.5.1. Adaptación Curricular

Se tiene conocimiento que el currículo educativo es el pilar fundamental de la educación de un territorio debió a que este atiende todos los pormenores de las necesidades educativas de cada estudiante. Pero se identifica que el mismo currículo no puede aplicarse a todo un conjunto, razón por lo cual existen las adaptaciones curriculares las cuales son consideradas como “un proceso de reflexión, evaluación y toma de decisiones para la intervención con el niño de necesidades educativas especiales en el aula” (Méndez & Moreno, 2018, pág. 32).

Otros autores afirman que esta adaptación “es un proceso que deberá realizarse de manera consciente y técnica, es recomendable que las mismas resulten del criterio de especialistas multidisciplinarios, es decir son propuestas individualizadas que están orientadas a la atención de los estudiantes de forma específica” (p.51).

Se conoce que los responsables tienen las habilidades y destrezas para poner en marcha y desarrollar adaptaciones curriculares en el aula clase son los docentes, quienes se formaron y aprendieron por medio de especialistas para poder realizar dicho instrumento, los profesionales que tienen las capacidades de realizar cualquier recomendación o adaptación son “psicólogos educativos, pedagogos, psicopedagogos, psicólogos clínicos, terapeutas de lenguaje, terapeutas ocupacionales según sea el caso de las necesidades de cada estudiante” (Arias & Estévez, 2019, pág. 47).

Cuando la adaptación curricular es óptima el estudiante aprende los contenidos presentados con mayor facilidad, por ende, mejorará sus destrezas y habilidades que requiere para llevar con éxito su vida en la escuela y en sociedad sin denigraciones ni limitaciones (Ministerio de Educación, 2013).

Tomar decisiones curriculares adecuadas a la realidad de los alumnos, depende en buena medida de la habilidad que tenga el profesor para reconocer las características y necesidades de sus alumnos, así como para ajustar la respuesta educativa en función de sus necesidades de aprendizaje, en este sentido tales decisiones deberá hacerlas teniendo como referencia en primer término el currículo oficial, es decir los objetivos fundamentales y contenidos mínimos a los que debe acceder cualquier niño o niña en las distintas etapas educativas, así como también el proyecto educativo de la escuela, la realidad socioeducativa de su grupo curso y por supuesto las características individuales de los alumnos que lo integran. (Tellez & Monzón, 2019, pág. 63)

El (Ministerio de Educación, 2013) fundamenta las adaptaciones curriculares en seis principios básicos:

1. Flexibles: son modificables.
2. Basadas en el estudiante: se enfatiza la necesidad de cada uno.
3. Contextuales: el contexto del estudiante tiene relevancia
4. Realistas: se necesita conocer la realidad educativa en cuanto a recursos, necesidades, etc.
5. Cooperativas: Requieren de trabajo en equipo.
6. Participativas: el padre de familia tiene una aportación significativa debido a que es el primer orientador del estudiante y conoce a cabalidad todo en cuanto a la NEE.

1.5.2. Tipos de adaptaciones curriculares

Adaptaciones curriculares según nivel de concreción

• Primer nivel de concreción o macro currículo

El gobierno es quien elabora. “Se parte del currículo emitido por el Ministerio de Educación, que refleja cambios ideológicos, pedagógicos y de estructura, y evidencia una

clara visión inclusiva, plurinacional e intercultural. El currículo nacional obligatorio corresponde a este nivel” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 53).

• **Segundo nivel de concreción o meso currículo**

Con base en la oferta curricular nacional y en las características de la institución educativa, se aterriza en el segundo nivel de concreción, que hace referencia a lo que la institución educativa planifica: Proyecto Educativo Institucional (PEI), que contiene la PCI, a la cual se articula la Planificación Curricular Anual (PCA). Estos documentos responden a principios de diversidad y por lo tanto son flexibles en esencia. Todo currículo debe responder las siguientes preguntas: ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué evaluar? ¿cómo y cuándo evaluar? Estas preguntas resultan en objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación, elementos básicos de cualquier planificación (Ministerio de Educación, 2013, pág. 53)

• **Tercer nivel de concreción o micro currículo**

Este tipo de adaptación se desprende del meso currículo y se acopla a los requerimientos individuales de los estudiantes, se implementa el Documento Individualizado para la Adaptación Curricular (Ministerio de Educación, 2013).

Adaptaciones curriculares según el ente en el que se aplica

- **Centro educativo:** se ajusta el currículo a las particularidades de cada estudiante.
- **Aula:** se acopla a un grado o grupo.
- **Individuo:** para un estudiante en específico (Loza, 2018)

Según los grados.

Tabla 1

Grados de adaptaciones curriculares.

Grados de adaptación curricular
--

Adaptación Curricular Grado 1	O de acceso al currículo Las modificaciones se realizan en los siguientes aspectos: espacio, recursos o materiales, infraestructura, temporalización y comunicación
Adaptación Curricular Grado 2	No significativa Se modifican la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño son iguales a los de su clase. Con respecto a la metodología, ésta debe ser flexible, abierta, innovadora, motivante; pero, sobre todo, adaptarse a la individualidad del estudiante.
Adaptación Curricular Grado 3	Significativa Se modifican los elementos del currículo como son: objetivos, destrezas y contenidos

Nota. Grados de adaptaciones curriculares con sus respectivos objetivos y criterios de desempeños.

Adaptaciones curriculares según duración

Temporales. Según el Ministerio de Educación dice que “trata de modificaciones al currículo que se aplican en un tiempo determinado hasta que el estudiante disminuya su desfase escolar. Generalmente, se aplican para estudiantes con NEE no asociadas a la discapacidad” (Ministerio de Educación, 2013).

Permanentes. “Son modificaciones que permanecen durante todo el proceso escolar. Generalmente, son necesarias en caso de estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad” (Ministerio de Educación, 2013).

El documento individualizado de adaptaciones curriculares

Según (Arias & Estévez, 2019) enfatiza que para la elaboración y registro de las adaptaciones curriculares existe un formulario llamado “Documento Individualizado de Adaptaciones Curriculares” el cual tiene los siguientes componentes:

Tabla 2*Componentes del DIAC*

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE	
Padre / Tutor Legal:	
Nombres:	Apellidos:
Edad:	Fecha y Lugar de Nacimiento:
Número Hermanos:	Lugar que ocupa:
Madre / Tutor Legal:	
Domicilio:	
Ciudad:	
Provincia:	
Código Postal:	
Teléfono:	
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	
Nombre:	Distrito No.:
Dirección:	
Localidad:	Código Postal:
Teléfono:	
Modalidad:	
3. Fecha de elaboración y duración prevista	
Fecha de elaboración:	
Duración prevista:	
Áreas / materias objeto de adaptación curricular	
Área – Materia	
4. Profesionales implicados en la realización del documento de adaptación curricular	
Nombre	Función
5. Síntesis de la información contenida en el informe psicopedagógico	

Fuente: Documento Individualizado de Adaptación Curricular

1.5.3. Trastornos de Lenguaje

Acorde a lo expuesto por (Auza & Castillo, 2019) “Los trastornos del lenguaje son alteraciones que dificultan la comunicación oral, tanto para hablar como para entender lo que otras personas dicen” (pág. 43).

Cuando el estudiante no comprende adecuadamente los contenidos de aprendizaje se debe porque su parte motora o física no está respondiendo con eficacia, lo que se transforma en un problema o trastorno de lenguaje, el cual debe ser corregido de forma inmediata para poder superar y progresar en los siguientes niveles educativos se indica que estos trastornos pueden ser de tres tipos, los cuales se mencionan a continuación:

- **Trastornos del lenguaje receptivo:** el infante no puede comprender adecuadamente.
- **Trastornos del lenguaje expresivo:** su capacidad para expresarse se ve alterada (Alvarado, Miranda, & Franco, 2017).
- **Trastornos mixtos:** no entiende ni hablan.

1.5.4. Trastornos del lenguaje que dificultan el aprendizaje de los estudiantes

Acorde el criterio de (Chavez & Gómez, 2015) a continuación se enuncian los principales problemas de lenguaje que trasgreden en el aprendizaje.

- **La dislexia**

Este tipo de trastorno no se interrelaciona con la disminución de la capacidad intelectual ni de la forma de esforzarse de los estudiantes, la dislexia es como un síndrome que no permite que el niño memorice e identifique las letras con facilidad, lo que trasciende a que este desordene fonemas e inclusive los altere por lo que genera un cambio en la forma de escribir y leer. “El trastorno de la lectura o Dislexia es diferente a la simple lentitud en los aprendizajes” (Tellez & Monzón, 2019, pág. 85).

La autora (Llanos, 2018) dice que, para poder desarrollar estas adquisiciones, es necesario desarrollar la lectura de forma normal, es decir, tiene que estar intactas a las funciones neurológicas las cuales se mencionan a continuación:

El control ocular: capacidad para deslizar la vista sobre las letras; la orientación espacial: captar las letras y palabras desde la izquierda, la retención de la información (trazo de formas de las letras, características diferenciales, la secuencia verbal: es la comprensión del sentido estructural de una frase y finalmente la abstracción y categorización. (p.64)

Principales causas de la dislexia

Dentro de las causas que preponderan la dislexia se debe porque “existen factores hereditarios que predisponen a padecerla, pero puede tener diversos orígenes: causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficit espacio temporales y dificultades de adaptación en la escuela” (Peña & Bernabéu, 2018, pág. 48).

Causas neurológicas: “Consistentes en una pequeña disfunción cerebral (la dislexia no cursa con ningún otro tipo de deficiencia intelectual” (Ronquillo, 2018).

Causas emotivas “trastornos emocionales, tensiones”

Causas asociativas “dificultad para asociar una palabra con un sonido y con su significado” (Ronquillo, 2018).

Causas metodológicas Cuando no se aplican métodos adecuados para la enseñanza de la lectura o escritura. “En algunos casos, el individuo desarrolla el trastorno por no comprender o no distinguir los conceptos de fonema y grafía” (Ronquillo, 2018).

- **La dislalia**

(Jijón, 2017) puntualiza que “las dislalias son las alteraciones del habla, que presentan los niños al momento de pronunciar uno o varios fonemas, por ejemplo, la articulación defectuosa del fonema /r/ (rotacismo) o la del fonema /d/ (deltacismo), entre otras” (p.56), también se exhiben 4 tipos de dislalias:

- **Dislalia evolutiva o fisiológica:** es conocida porque desaparece cuando el infante a alcanzado un completo desarrollo fonoarticular, este desarrollo incompleto produce la distorsión de los fonemas de difícil pronunciación.
- **Dislalia audiógena:** se da cuando existen deficiencias auditivas en el niño, lo que hace imposible que recepte sonidos como son.
- **Dislalia orgánica o disglosia:** este tipo de alternación se origina por algún tipo de malformación en la cavidad bucal
- **Dislalia funcional:** “Es el uso incorrecto de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, sin ser consecuencia de una causa orgánica. La estimulación lingüística deficitaria, entre otras, son las causas de la presencia de este tipo de dislalia” (p.56).

De los tipos de dislalias indicados, la que posee más incidencia en la primera infancia es la funcional; Gavilánez, Mite y Goyburu (2017) dan a conocer que, “para nombrar los diferentes errores presentes en la dislalia, se usa el nombre del fonema afectado en griego con la terminación tismo o cismo” (p.37).

- **La disgrafía**

En base a lo referido por (Sol, Guerra, Medina, & Oxolon, 2021) se explica que este trastorno es identificado cuando el estudiante escribe de manera incorrecta o defectuosa, este problema no afecta al cerebro ni se trata de un síndrome.

Disgrafía motriz existen problemas psicomotores, puesto que el estudiante escuche e identifica plenamente los sonidos de los fonemas, pero cuando llega el momento de escribirlos tiende a confundirlos. “Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir “ (Sol, Guerra, Medina, & Oxolon, 2021, pág. 41).

Disgrafía específica “La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina” (Sol, Guerra, Medina, & Oxolon, 2021, pág. 41).

1.5.5. Dificultades y trastornos del aprendizaje

Estos hacen énfasis a las particularidades que tienen los estudiantes los cuales los hacen únicos, se conoce que cada dificultad se presenta de distinta forma, las cuales comúnmente se encuentran en las áreas que se vinculan con el lenguaje, “tanto oral como escrito, y el cálculo, y que, desde luego, no tienen relación con otras discapacidades como las intelectuales o sensoriales, ni obedecen a trastornos emocionales severos, ni son provocadas por ambientes empobrecidos ni metodologías didácticas inadecuadas” (Sol, Guerra, Medina, & Oxolon, 2021, pág. 258).

Según (Arranz, 2019) afirma que “las dificultades de aprendizaje son un término genérico de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas” (p.63). Se dice que estos trastornos son propios del individuo, los cuales tienen que ver con una disfunción del cerebro o del sistema nervioso, particularmente tiende a manifestarse con problemas de interacción social, conductuales, aprendizaje, pero no se fundamentan en una dificultad de aprendizaje.

1.5.6. Fundamentación legal

Tabla 3

Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II DERECHOS

Capítulo segundo: Derechos del buen vivir

Sección quinta: Educación

Art. 28.- “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Art. 344

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Fuente: (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO QUINTO DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Art. 40.- Nivel de educación inicial. El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Art. 41.- Coordinación interinstitucional del nivel inicial. La Autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta

los cinco años de edad. Dicha Autoridad desarrollará mecanismos que permitan a la educación inicial complementar y articular transversalmente los programas de protección, salud y nutrición. La Autoridad Educativa Nacional en coordinación con el ente rector del sector de inclusión económica y social, elaborará el currículo nacional de atención y educación de la primera infancia, y diseñará e implementará los procesos de formación y capacitación continua y especializada de los docentes y no docentes que prestan los servicios de atención y educación, de conformidad con la normativa que expida para el efecto.

Fuente: (LOEI, 2021)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art.38 Literal

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de niño, niña y adolescentes hasta un máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Art. 39.

Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.

Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.-

Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: 1. Matricularlos en los planteles educativos; 2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias; 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; 4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos.

Fuente: (Código de la Niñez y la Adolescencia, 2013)

PLAN TODA UNA VIDA

OBJETIVOS NACIONALES DE DESARROLLO

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

- Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas
- Armar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades
- Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones

Fuente: (Senplades, 2017)

Nota. Artículos relacionados a la educación y sus acuerdos ministeriales con respecto al derecho a una educación digna.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

En toda investigación el aspecto metodológico es de vital importancia puesto que este brinda las pautas y procedimientos científicos que se deben seguir para obtener resultados óptimos. Los instrumentos y técnicas son los medios por los cuales el investigador recopila información que sustenta el problema existente (Monje, 2017).

2.1. Enfoque

2.1.1. Investigación cualitativa

Este enfoque se define según (Sampieri, Collado, & Lucio, 2018) “por el uso de encuestas, entrevistas, descripciones, opiniones de los investigadores; este método, es el más utilizado porque se desarrollan preguntas de investigación que se origina antes o durante del proceso investigativo” (p.341).

Este enfoque está sustentado a partir de las observaciones realizadas en la institución, mediante las cuales se pudo conocer las falencias en cuanto actividades elementales y adaptaciones curriculares aplicadas en el entorno de la clase, lo que posteriormente traerá dificultades en los aprendizajes de los niños en los siguientes niveles.

2.2. Diseño de investigación

Se conoce que el diseño de la investigación “es un conjunto de métodos y procedimientos utilizados al coleccionar y analizar medidas de las variables especificadas en la investigación del problema de investigación” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2018, pág. 241).

2.3. Tipo de Investigación

2.3.1. Investigación descriptiva

“El tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que

permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Alban, Arguello, & Molina, 2020, pág. 165)

Como se mencionaba la investigación es descriptiva porque a partir de la realidad educativa se describe la limitación en cuanto a adaptaciones curriculares aplicadas en niños con trastornos de lenguaje, así como también se explican cada una de los elementos y factores que engloban esta dificultad educativa.

Como se indicaba el diseño será descriptivo, a través de la mismo se describe cada uno de los inconvenientes encontrados en los centros especializados, en relación a la aplicación de adaptaciones curriculares, situación que hoy por hoy trae consecuencias en el desarrollo de los aprendizajes este grupo vulnerable de niños.

2.3.2. Investigación bibliográfica

(Sampieri, Collado, & Lucio, 2018) indica que “en la investigación bibliográfica se emplean diversos mecanismos como recolectar, seleccionar, analizar y presentar resultados coherentes; porque utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc., realizando un proceso de abstracción científica” (p.348).

Es decir, la investigación bibliográfica fue clave para el desarrollo de este proyecto de investigación debido a que se partió de la búsqueda de información científica que reposa en bases de datos de primer impacto, lo que ayudó en la construcción del estado del arte y a su vez del marco teórico.

2.4. Corte de investigación

Este proyecto de titulación está fundamentado en un corte transversal debido a que para llevar a cabo el proceso investigativo analiza datos que corresponden a las variables de estudio en un determinado tiempo y se complementa con la investigación descriptiva.

2.5. Población y muestra

2.5.1. Población

Según lo expuesto por (Alban, Arguello, & Molina, 2020) “la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan con similares características” (p.231). La población son todos los individuos que tienen igualdad de características.

2.5.2. Características de la población

Para la presente investigación el universo poblacional que se requiere analizar una docente del área de inicial.

2.6. Muestra

Acorde lo mencionado por (Corona, 2016) la muestra “es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” (pág.70).

2.7. Métodos

2.7.1. Método Empírico

La observación directa practicada por las autoras del presente proyecto de integración curricular es clave para ejecutar este método, no obstante, cabe recalcar que la observación fue trazada mediante la entrevista a la docente como instrumento mediante el cual se conoció en primera línea las necesidades referentes a la limitada aplicación de adaptaciones curriculares (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

2.8. Técnicas e instrumentos

Para el presente proyecto se generó un instrumento. Una guía de entrevista que posee 12 preguntas segmentadas por la variable de estudio.

2.8.1. Entrevista

La entrevista se aplicó a una docente de Educación Inicial, mediante la cual se pretende conocer aspectos sustanciales de la problemática que se estudia a través de las doce preguntas abiertas generadas.

Tabla 4*Operacionalización de variable*

Tipo de variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<i>Independiente</i>	Adaptación curricular <i>Según</i> (Méndez & Moreno, 2001) afirma que es “un proceso de reflexión, evaluación y toma de decisiones para la intervención con el niño de necesidades educativas especiales en el aula” (p. 32)	Integración Adecuaciones de acceso al currículo	Elementos humanos. Espacios físicos. Equipamiento y recursos. Tiempo.	Entrevista
<i>Dependiente</i>	Trastornos de Lenguaje “Son alteraciones que dificultan la comunicación oral, tanto para hablar como para entender lo que otras personas dicen” (Auza & Castillo, 2019)	Dislalia Dislexia	-Dificultades para juntar las palabras, oraciones - Encontrar las palabras correctas para hablar. -Un vocabulario pobre. -Dejar palabras por fuera de las oraciones.	Ficha de observación

Nota. Operacionalización de las variables con sus respectivos indicadores y dimensiones



CAPÍTULO 3

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1. Análisis de la entrevista: Variable Trastornos de lenguaje.


P. ¿Podría usted describirnos su experiencia con niños preescolares con trastornos del lenguaje?

R. Respecto a la pregunta de su experiencia con niños preescolares con trastornos del lenguaje la docente que labora en el área de Educación Inicial sostiene que atender a estos niños es una manera gratificante de aprender junto a ellos, es decir, los chicos se manejan con un trastorno de lenguaje expresivo, es decir, ellos logran captar lo que uno dice, pero ellos no hablan.

P. ¿Según la realidad de los usuarios infantiles del centro, que importancia guarda un diagnóstico oportuno de los trastornos del lenguaje?

R. Para iniciar un proceso se requiere de un diagnóstico, el acceso a la educación en los centros educativos también lo requiere, porque a través de dicha evaluación realizada se conocen las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes, razón por la cual su importancia es trascendental. Partiendo de este diagnóstico el docente se orienta para instaurar estrategias que posibiliten una mejora en el aprendizaje de este grupo de estudiantes con necesidades educativas diferentes.

P. ¿Cuáles son las principales causas del retraso en el lenguaje del niño/niña y que tipo de dificultades se identifican comúnmente?



R. Respecto a la pregunta de las principales causas de retraso del lenguaje en niños y niñas y las dificultades que se identifican comúnmente, la docente manifiesta que los niños que tienen trastorno de espectro autista tienen un grado de lenguaje muy notable al igual que los niños que tienen síndrome de Down. La docente también hace referencia que se incluyen varias alteraciones o patologías e incluso situaciones de lesiones de sistema nervioso central (fascia).

**P. ¿Considera importante trabajar con las personas del entorno del niño?
pregunta formulada para esta entrevista**

R. Es muy importante, dentro de mi plan educativo estuvimos un tiempo haciéndolo presencial individualmente, en el cual la madre entraba a la clase conmigo, entonces yo le indicaba las actividades, para que servía y que le ayude en casa, para que el niño no se quede con que solo vaya a clases un día a la semana.

P. ¿Qué tipo de estrategias emplea para apoyar a los niños que tienen dificultad del lenguaje?

R. Utilizamos más lo que es la estimulación, haciendo múltiples pasos: ejercicios bucofaciales, soporte audio visuales, juegos sonoros, juegos de lenguaje, ese tipo de actividades.

3.2. Análisis de la entrevista: Variable Adaptación Curricular

P. ¿Acorde a su criterio que papel cumplen las adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

R. En relación al criterio docente sobre el papel que cumplen las adaptaciones curriculares la docente manifestó que es súper vital, debido a que este instrumento permite identificar el tipo de actividades que van acorde a la necesidad del niño.

P. ¿Cree usted que conocer sobre realizar adaptaciones curriculares incide de forma significativa en el desempeño docente?


R. De acuerdo al criterio de la docente en cuanto al conocer y saber hacer adaptaciones curriculares considera que es importante capacitarse, adquirir conocimientos de cómo elaborar estas adaptaciones, pese a mi formación profesional como docente en Educación Inicial en el momento en que me ha tocado confrontar a niños con trastornos de lenguajes me tocado poner en marcha procesos investigativos de como poder generar los recursos para estos niños con estas particularidades mencionadas.

P. ¿Que involucra las adaptaciones curriculares para niños con Necesidades Educativas Especiales?

R. De acuerdo a la pregunta realizada sobre las particularidades que involucran las adaptaciones curriculares la docente enfatizó que la engloba una propuesta educativa, puede ser tanto en acceso físico, como materiales o recursos que se vayan a utilizar o como acceso a la comunicación, utilizando materiales específicos en la enseñanza.

P. ¿De qué manera considera usted que se puede sobrellevar los trastornos del lenguaje en los niños aplicando adaptaciones curriculares para la participación de los padres o tutores?

R. La docente del área de Educación Inicial acentuó que se puede sobrellevar los trastornos del lenguaje de los niños, involucrando a los padres en las clases, que ellos conozcan las actividades y puedan brindar un soporte y una orientación en el proceso de aprendizaje de sus hijos, otro punto importante es que se brinda a las padres capacitaciones mediante redes sociales para que ellos estén informados todo el tiempo.



P. ¿Dada la naturaleza del proyecto de investigación de qué manera se podría aportar para asistir a los niños con trastornos del lenguaje?

R. En base a la pregunta planteada sobre la naturaleza de esta investigación la docente manifestó que este puede aportar brindando programas de estimulación de lenguaje, así como también programas que fomenten el lenguaje incluyendo imágenes y videos.

P. Para desarrollar una propuesta de intervención en adaptaciones curriculares. ¿Qué características se deberían considerar para la implementación en su aula?

R. Según la pregunta sobre las características que deben ser consideradas en las adaptaciones curriculares para ser implementadas en las clases la docente indicó que se debe tener en claro el informe pedagógico, para según eso utilizar los recursos de acuerdo a las necesidades, es decir esta guía debe ser la base para instaurar cualquier tipo de actividad o recurso.

P. ¿Considera usted que se debe elaborar un portafolio docente con los principales criterios de adaptación curricular para niños con trastornos de lenguaje, sería de vital importancia para la institución, por qué?

R. De acuerdo a la pregunta sobre la elaboración del portafolio docente la docente indicó que si es factible elaborar un portafolio docente donde consten los principales criterios de adaptación curricular para niños con trastornos de lenguaje, puesto que a través de dicho portafolio nosotras las maestras podremos trabajar con mayor facilidad y potenciar aún más el aprendizaje de estos niños.



Análisis

En concordancia con los datos obtenidos de la guía de entrevista a la docente, dio a conocer que realizar adaptaciones curriculares incide de forma significativa, lo cual considera que es importante capacitarse para el desempeño docente y mejorar las estrategias que se emplean al tratar los trastornos del lenguaje.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

PORTAFOLIO DOCENTE

TEMA:

**CRITERIOS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA NIÑOS QUE PRESENTAN
DISLEXIA Y DISLALIA.**

APLICADO A NIÑOS DEL NIVEL DE INICIAL 2.

Autoras:

Srta. Naranjo Fiallos Katheren Lisbeth

Srta. Pacheco Guzmán Yulissa Roxanna

Tutor: Mgtr. Lozada Meza Mariela Libelly.

Milagro, Abril 2022

ECUADOR

CONTENIDOS



Presentación

Introducción

Objetivos

Factibilidad

- ¿Qué es una adaptación curricular?
- ¿Qué se debe tener en cuenta respecto a los trastornos específicos del lenguaje?
- Orientaciones pedagógicas para el trabajo con niñas y niños del nivel de inicial.
- ¿Qué es la dislalia?
- ¿Qué es la dislexia?

Material de apoyo docente para trabajar el trastorno de lenguaje “dislalia”.

Semana 1


- Actividad 1. Dinámica: Juego con mi lengua, ejercicios bucofaciales
- Actividad 2. Práctica: Los sonidos onomatopéyicos
- Actividad 3. El mejor soplador y paletas divertidas
- Actividad 4. Escucho e imito
- Actividad 5. Ejercicios de integración

Semana 2

- Actividad 1. Praxias mandibulares
- Actividad 2. Praxias del paladar
- Actividad 3. Relajación de los músculos de la cara (tonicidad facial)
- Actividad 4. Ejercicios para las mejillas
- Actividad 5. Ejercicios para potenciar la memoria auditiva

Semana 3

- Actividad 1. Ejercicios de labios
- Actividad 2. Ejercicios de lengua estirada o ancha

- 
- Actividad 3. Ejercicios de lengua en la zona media
 - Actividad 4. Discriminación de la duración de los sonidos
 - Actividad 5. Discriminación de sonidos del ambiente

Material de apoyo docente para trabajar el trastorno de lenguaje “dislexia”

Semana 1

- Actividad 1. Separo sonidos
- Actividad 2. Escuchando palabras
- Actividad 3. Identificando sonidos
- Actividad 4. Pinto el sonido
- Actividad 5. Busco silabas.

Semana 2

- Actividad 1. Encuentra el par
- Actividad 2. Repitiendo lo opuesto
- Actividad 3. Reconociendo los colores
- Actividad 4. Ampliando el vocabulario
- Actividad 5. Reconociendo objetos.

Semana 3

- Actividad 1. Las vocales perdidas
- Actividad 2. Adivina, adivinador
- Actividad 3. Reconocimiento del color habitual
- Actividad 4. Ejercicio diverso
- Actividad 5. Lectura compartida



Presentación


En la presente propuesta se brinda a los docentes de los Centros especializados en niños con necesidades educativas especiales un portafolio que posee características y criterios de adaptaciones curriculares, portafolio que pretende responder a una realidad y a una tarea compleja en el ámbito educativo. El portafolio contempla procedimientos y algunos ejemplos de adaptación curricular, no obstante, es trascendental que los y las docentes tengan conciencia que este portafolio no es un recetario o instrumento rígido que deba aplicarse obligatoriamente sustituyendo otros recursos elementales del docente.

Introducción

Aprender a leer y escribir es uno de los retos que tienen los estudiantes en sus primeros niveles de escolaridad por ende es factible que los infantes posean un adecuado desarrollo fonológico debido a que para leer y escribir se requiere de la transformación “de letras en fonemas o fonemas en letras”; y, si se dificulta el reconocimiento de estos fonemas cuando realiza la escritura o cuando le desarrollará problemas para continuar con este proceso.

Sin embargo, existen elementos que minimizan la comprensión para leer, dentro de estos elementos se puede destacar la inadecuada repetición mental y la vocalización, los cuales son más constantes en los niños que tienen dislalias o dislexias. Cuando existe esta incapacidad asociada al habla, a la lectura y a la escritura se imposibilita demasiado el proceso de comunicarse con sus padres y desarrolla problemas de ansiedad, depresión y alteraciones de la conducta su desarrollo personal, intelectual, cognitivo y emocional.

Debido al problema existente el portafolio dirigido a docentes del nivel de inicial se encuentra fundamentado en facilitar técnicas para las actividades que ayudarán a los estudiantes que presentan trastornos de lenguaje en los Centros especializados en niños con



necesidades educativas especiales a mejorar su proceso de aprendizaje y a su vez a superar dicha dificultad, cabe recalcar que con constancia se pueden generar grandes logros. Como se indicaba, el propósito de las actividades propuestas es el mejorar la calidad educativa de los estudiantes, promoviendo una mejor vocalización e identificación de los fonemas.

Objetivos

Objetivo General

Proponer criterios de adaptación curricular para niños que presentan dislexia y dislalia de los Centros especializados en niños con necesidades educativas especiales

Objetivos específicos

Diseñar planificaciones con adaptaciones curriculares para los niños del subnivel 2.

Desarrollar técnicas para las actividades educativas para mejorar la dislalia y dislexia de los niños del subnivel 2.


Dotar el enlace y las instrucciones de uso del portafolio a docentes participantes.

Factibilidad

La factibilidad de toda propuesta se fundamenta por los siguientes criterios:

Desde el contexto institucional la propuesta es factible debido a la apertura brindada por las autoridades de los centros especializados en niños con necesidades educativas especiales a las autoras de la presente investigación, lo cual se pudo corroborar con la predisposición tanto de autoridades y docentes en cuanto a la información brindada en el trabajo de campo, firmas de consentimientos informados, permisos del proyecto de investigación, entre otras actividades.

Legalmente es factible porque las actividades próximas a implementar en el contexto educativo, son producto intelectual de las autoras de la presente investigación.



La propuesta es viable en el ámbito pedagógico porque se desarrollan actividades que resaltan los procesos educativos de un grupo vulnerable de estudiantes, lo que va a permitir al docente emplear dicho portafolio en sus clases sean estas virtuales o presenciales.

La docente participante en todo el proceso de levantamiento de información se ha mostrado interesada en el presente portafolio, debido a que considera que sería oportuno implementarlo para obtener mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Es viable económicamente puesto que no es costosa, como se compartirá el enlace se puede trabajar de forma online o de forma presencial.

¿Qué es una adaptación curricular?

Según lo acentuado en la “Guía De Trabajo Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva” proporcionada por (Ministerio de Educación, 2013), las adaptaciones curriculares son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como los objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE de cada estudiante. El principal responsable de realizar las adaptaciones curriculares es el docente, quien cuenta con el apoyo del DECE y los jefes de área. La autoridad competente será la encargada de validar el documento y los padres de familia aportarán datos importantes con apoyo del DECE y deberán manifestar por escrito, en una carta de aceptación, su conformidad con la adaptación curricular implementada para su hijo.

Tabla 5

Grados de adaptaciones curriculares.

Grados de adaptación curricular

Adaptación Curricular Grado 1 O de acceso al currículo Las modificaciones se realizan en los siguientes aspectos: espacio, recursos o materiales, infraestructura, temporalización y comunicación

Adaptación Curricular Grado 2 No significativa Se modifican la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño son iguales a los de su clase. Con respecto a la metodología, ésta debe ser flexible, abierta, innovadora, motivante; pero, sobre todo, adaptarse a la individualidad del estudiante.


Adaptación Curricular Grado 3 Significativa Se modifican los elementos del currículo como son: objetivos, destrezas y contenidos

Nota. Grados de adaptaciones curriculares con sus respectivos con sus objetivos y criterios de desempeños.

Aspectos que se deben tener en cuenta respecto a los trastornos específicos del lenguaje.

Si bien cada niño o niña presenta variaciones propias y particulares en el desarrollo del lenguaje, existen ciertos elementos comunes en su desarrollo que de no estar presentes pueden constituir una alerta o hacer sospechar acerca de una posible dificultad o retraso, tales como los siguientes:

- Un bebé silencioso y que no balbucee durante los primeros meses de vida.
- Que entre los 12 y 24 meses el niño o niña no comprenda órdenes sencillas, ni exprese el habla espontánea.

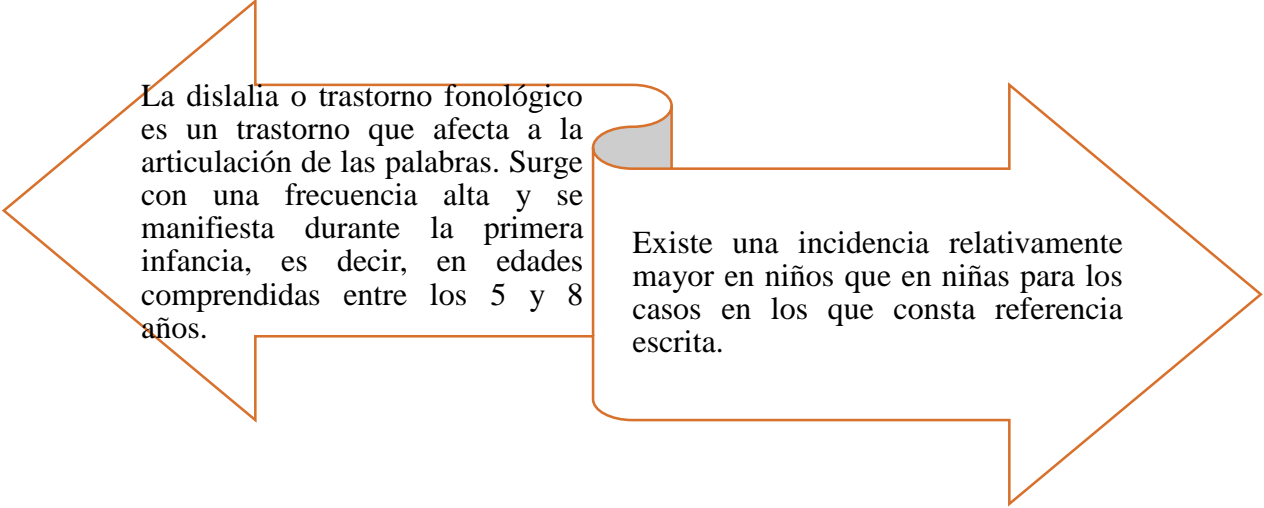
- 
- Que alrededor de los 2 años no pronuncie palabras parecidas a las del lenguaje establecido.
 - Que, sobre los 3 años y medio, su habla no pueda ser entendida por personas que no forman parte de su núcleo familiar.
 - Que comprender lo que el niño o niña dice sea más difícil de lo esperado para su edad.

Orientaciones pedagógicas para el trabajo con niñas y niños del nivel de inicial.

- Se debe tener en cuenta que los infantes desde son bebés tienen la capacidad de percibir todo lo que acontece a su alrededor por lo que es fundamental brindarles experiencias saludables en cuanto a desarrollo cognitivo y afectivo lo que posteriormente cimienta su desarrollo del lenguaje.
- Otro aspecto a ser tomado en cuenta es que, durante los primeros meses de vida, los bebés tratan de comunicarse, razón por la cual se debe brindar una atención receptiva en cuanto a sus movimientos o gestos que producen.
- Se debe conversar con el bebé y repetir los sonidos que este emite, puesto que esto ayuda a descubrir capacidades fónicas.
- Cuando el niño ya desarrolla el habla el adulto debe respetar el ritmo con el cual este habla, y no se le debe interrumpir cuando este exprese algo, no se le debe brindar respuestas a lo que quiere expresar.
- En etapas en las que el niño ya posee habla, respete el ritmo personal en el que se expresa y no se le debe interrumpir.
- Se debe propiciar espacios para que los infantes interactúen en conversaciones.
- Conversar con el niño mirándole a sus ojos y así corroborar que este preste atención cuando se genere la comunicación.

- Se debe aprovechar al máximo las fiestas infantiles donde los niños tienen la posibilidad de inflar globos lo que a su vez le ayuda a mejorar su capacidad pulmonar lo que posteriormente será beneficioso para que ellos tengan fluidez al hablar.

¿Qué es la dislalia?

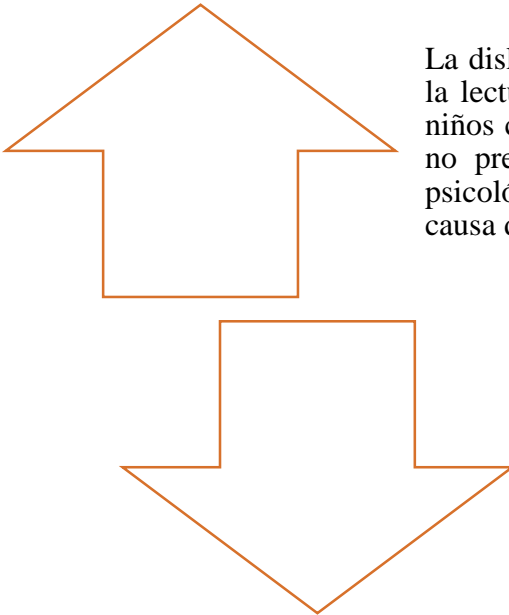


La dislalia o trastorno fonológico es un trastorno que afecta a la articulación de las palabras. Surge con una frecuencia alta y se manifiesta durante la primera infancia, es decir, en edades comprendidas entre los 5 y 8 años.

Existe una incidencia relativamente mayor en niños que en niñas para los casos en los que consta referencia escrita.

Fuente: (Auza & Castillo, 2019)

¿Qué es la dislexia?



La dislexia es un problema en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Afecta a determinados niños con un nivel de inteligencia normal y que no presentan otro tipo de problema, físico o psicológico, que pudiera ser reconocido como la causa de dicha dificultad.

Son niños que han crecido en un medio adecuado y propicio respecto a la estimulación lingüística, y que se les ha enseñado a leer igual que a los demás pero que, sin embargo, no alcanzan el mismo nivel lectoescritor.

Fuente: (Auza & Castillo, 2019)

PROCESO 1. Procedimiento para elaborar una adaptación curricular

a. El primer paso que se debe llevar a cabo es la detección de NEE, la cual debe realizarla el maestro, aplicando el cuestionario “Cuestionario de Evaluación de Problemas de Aprendizaje (CEPA)” el cual se encontrara en las siguientes hojas.

b. En una hoja el maestro debe elaborar el informe, explicando las características observadas en la detección de la NEE.

c. Posteriormente el docente hace la entrega del informe al DECE de la institución educativa.

d. En el caso que no haya DECE en la institución se debe acercar a otra institución donde si haya dicho departamento a la UDAI más próxima.

e. Luego se determina que se debe realizar una adaptación curricular debido a la necesidad educativa encontrada, este proceso lo determina DECE o UDAI.

f. El DECE llama a reunión tanto a docentes como a directores de áreas que trabajen con este grupo vulnerable de estudiantes.

g. Se procede a elaborar el Documento Individualizado de Adaptación Curricular (DIAC).

h. Como se indicaba si no existe DECE, el docente que imparte la asignatura debe elaborar por su cuenta el DIAC, tiene la opción de pedir asesoría a la UDAI.

i. Posteriormente es la autoridad el que aprueba dicho documento.

j. Se convoca a reunión de padres de familia para facilitarles el DIAC de cada alumno.

k. Los padres de familia deben firmar la carta de aceptación de las adaptaciones curriculares que se realizaron.

l. El DECE o UDAI debe brindar un seguimiento continuo.

m. Después de transcurrido el primer quimestre se evalúan los resultados para que estos sean ajustados a las novedades encontradas.

n. Se reúne todo el equipo de trabajo para mostrar los resultados finales.

PROCESO 2. Cuestionario de Evaluación de Problemas de Aprendizaje (CEPA)

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del estudiante: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____

Año de Básica o curso: _____

Nombre de la institución: _____

Docente, Dirigente o Tutora: _____

Señale con una (x) su evaluación del estudiante frente a cada ítem. Al final, sume los puntos, según las instrucciones.

PUNTAJE TOTAL

A)	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
1.	¿Cómo entiende las instrucciones orales?				
2.	¿Cómo entiende las tareas que se piden?				
3.	¿Cómo escucha?				
4.	¿Cómo comprende el vocabulario y el significado de las palabras corrientes que emplea el profesor o de los textos?				
B)	EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad	Con mucha dificultad

				(2)	(1)
5.	¿Cómo es su pronunciación?				
6.	¿Emplea adecuadamente las palabras (uso de vocabulario)?				
7.	¿Cómo es su capacidad para narrar experiencias personales? (claridad en su expresión oral y para expresar oralmente lo que quiere decir)				
8.	¿Cómo es para expresar verbalmente las materias aprendidas?				
C)	ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN-MEMORIA	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
9.	¿Cómo atiende en clases al profesor?				
10.	¿>Cómo se concentra para trabajar solo?				
11.	¿Cómo considera que tiene la memoria?				
D)	ERRORES DE LECTURA Y ESCRITURA	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
	Al leer				
12.	Confunde letras				
13.	Confunde sílabas				
14.	Confunde palabras de dos o tres sílabas				
15.	Tiene lectura silábica				
16.	Lee de corrido, pero no comprende				
17.	Lee y comprende, pero olvida rápidamente				
	Al escribir				
18.	Confunde sílabas o letras cuando copia				

19.	Se equivoca al escribir frases				
20.	Se equivoca al escribir dictado				
21.	Comete muchas faltas de ortografía				
22.	Tiene letra ilegible cuando escribe				
23.	Tiene serias dificultades para redactar sólo un trozo				
E)	MATEMÁTICAS	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
24.	Confunde los números cardinales				
25.	Confunde los números ordinales				
26.	Se equivoca al sumar				
27.	Se equivoca al restar				
28.	Se equivoca al multiplicar				
29.	Se equivoca al dividir				
30.	Tiene dificultades para comprender en qué consisten las operaciones				
F)	EVALUACIÓN GLOBAL Aprendizaje ¿Cómo comprende?	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
31.	Castellano				
32.	matemáticas				
G)	INTELIGENCIA	Bien (4)	Satisfactoria (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
33.	¿Cómo encuentra la inteligencia del niño/a?				

PROCESO 3. Aplicación del Documento Individualizado de Adaptaciones Curriculares.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE		
Nombres:	Apellidos:	
Edad:	Fecha y lugar de nacimiento:	
Número de hermanos:	Lugar que ocupa:	
Nombre de la madre:	Nombre del padre:	
Domicilio:		
Ciudad:		
Provincia:		
Código postal:		
Teléfono:		
Grado o curso: Paralelo:	Año lectivo:	
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
Nombre:	Distrito N.º:	
Dirección:		
Localidad: ciudad, pueblo, recinto, etc	Código postal	
Teléfono:		
Modalidad: Diurna Nocturna	Tipo:	Fiscal, fiscomisional, particular, de Inclusión.
3. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA		
Fecha de elaboración:		
Duración prevista:		

4. ÁREAS / MATERIAS OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Área / Materia:

5. PROFESIONALES IMPLICADOS EN LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR.

Nombre:	Función:

6. SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO.

7. DATOS Y ASPECTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA PERSONAL DEL ESTUDIANTE

Datos de desarrollo:

Antecedentes familiares:

Historia escolar:

Estilos de aprendizaje:

Tipo de inteligencia:

8. DATOS Y ASPECTOS IMPORTANTES DEL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL

9. DATOS Y ASPECTOS IMPORTANTES DEL CONTEXTO FAMILIAR	
10. DATOS Y ASPECTOS RELEVANTES DEL CONTEXTO SOCIAL	
11. IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS QUE MOTIVAN LA REALIZACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR	
12. ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULO	
Recursos técnicos (marcar con una X)	
Silla de ruedas	
Andador, bastones, bipedestadores o similares	
Audífonos	
Máquina Perkins	
Programa JAWS	
Medios de comunicación alternativa y aumentativa	
Material didáctico	
Otros:	
13. INTERVENCIÓN DE PROFESIONALES ESPECIALIZADOS SEAN INTERNOS O EXTERNOS (MARCAR CON UNA X)	
Fisioterapeuta	
Enfermero/a	
Terapeuta de lenguaje	
Intérprete de lengua de signos	
Profesor de apoyo en el aula	
Otros:	
14. ADAPTACIÓN CURRICULAR	
Grado:	Ente: Tiempo:
Materia:	
Competencia curricular	
¿Qué puede hacer?	¿Cómo lo hace?
Propuesta curricular adaptada	
Objetivos educativos individuales	Destrezas con criterios de desempeño

--	--

Propuesta curricular adaptada por unidades: temas

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:	Unidad 5:	Unidad 6:

17. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer quimestre

--

Reajustes:

--

Segundo quimestre


--

18. RESULTADOS FINALES

--

19. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD.

Nombre:		
---------	--	--



Nombre:		
Nombre:		
Aprobado por:		
Función		

Adaptado de (Ministerio de Educación, 2013).

PROCESO 4. Planificación curricular para el nivel de Educación Inicial.

PROCESO 4. PLANIFICACIÓN

PLANIFICACION SEMANA 1

Experiencia de aprendizaje: Los cinco monitos						
Grupo de edad: 4- 5 años		Número de niños y niñas:		Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales		
Tiempo estimado/fecha: 18 al 22 de abril 2022.				Nombre del docente:		
Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLALIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 1. () 2. () 3. (x)
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de	LUNES MOMENTO DE INICIO: <ul style="list-style-type: none">• Saludo• Canción: "los cinco monitos". MOMENTO DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">• Dinámica: "Juego con mi lengua".• Actividad: Pintando el rostro del niño. MOMENTO DE CIERRE: <ul style="list-style-type: none">• Indicaciones generales.	<ul style="list-style-type: none">• La dinámica, consiste en realizar ejercicios bucofaciales: pasar la lengua por los labios, llevar la punta de la lengua hacia la nariz, sacar la lengua, llevar la lengua hacia la comisura de los labios.• Pintando el rostro del niño: en esta	<ul style="list-style-type: none">• Plataforma YouTube: canción "los cinco monitos". https://www.youtube.com/watch?v=ap0G1n0NlzM• Plataforma zoom.• Lámina del dibujo: https://drive.google.com/file/d/11vZFnP5qOw7xTXqzQFhFlimFZaO	

<p>Expresión artística</p>	<p>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>	<p>lengua de mayor dificultad.</p> <p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y los sonidos naturales de los artificiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despedida. <p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Conversamos sobre nuestra mañana. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los animales domésticos. • Pinto los animales salvajes. • Práctica: Los sonidos onomatopéyicos. • Paletas divertidas. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "relojito" • Despedida. 	<p>actividad el infante, podrá expresar su creatividad pintando el dibujo del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video de los animales domésticos. • Pintar la ficha de los animales salvajes. • Practicar haciendo los sonidos onomatopéyicos con ayuda de un familiar. • Con ayuda de un familiar el infante deberá pasar pos sus labios la paleta y luego pasar la 	<p>XP_Ju/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores. • Dinámica juego con mi lengua: https://drive.google.com/file/d/1DeF5aV0KAZ_SoBZuc9abbYGsj3xa2RA/view?usp=sharing • Plataforma Zoom. • Plataforma YouTube: Los animales domésticos https://www.youtube.com/watch?v=FFyEKn6ZUGA&t=6s • Ficha para colorear: https://drive.google.com/file/d/1imKQ7yTF5qG6Md5M4THS4NFBYyU7NC8C/view?usp=sharing • Hoja.
-----------------------------------	---	---	--	---	---

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Articular correctamente los fonemas del idioma</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios</p>	<p style="text-align: center;">MIERCOLES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: "Loli Manda" 	<p>lengua por los labios limpiando el dulce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Loli manda consiste con ayuda de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades: https://drive.google.com/file/d/1x4o1vvFpwWiCoSXU2k3XLkdB82t9KqTn/view?usp=sharing • Figura de animales. • Paletas dulces. • Colores. • Plataforma YouTube: canción relojito https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K_2o4ug • Plataforma Zoom. • Títere
--	---	--	---	--	--

	materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mejor soplador. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: los animales bailan • Indicaciones para los padres. • Despedida. 	<p>títtere dar ordines divertidas a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad del mejor soplador consiste en utilizar una caja de cartón y dentro de ella estarán las pelotas de plumavit y el infante deberá soplarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón. • Pelotas de plumavit • Plataforma Youtube video los animales bailan: https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ • Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/1fn9jwSAQ_W3Vm4UYy5m5cXINNYWFROZS/view?usp=sharing
Convivencia	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.	<p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: Sapito <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video de las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video de las normas de convivencia. • Encerrar y 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Zoom • Plataforma YouTube video Sapito: https://www.youtube.com/watch?v

			<ul style="list-style-type: none"> reconozco las normas de convivencia. Dinámica: Escucho e imito. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica: cantemos. Despedida. 	<p>diferenciar la ficha de las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> La dinámica escucho e imito consiste en mostrarle al niño imágenes de animales e imitar los sonidos de los animales. Dinámica: Cantaremos las músicas favoritas. 	<p>=mrxTQZW9b08</p> <ul style="list-style-type: none"> Youtube video normas de convivencia: https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIL8 Hoja Colores Figuras de animales. Ficha para trabajar: https://drive.google.com/file/d/1BsDyTn_T08ta0aehZtdsqmGpO8xzgbHm/view?usp=sharing Dinámica: https://drive.google.com/file/d/1t1p-3wMzGCzdG0yERUbjb2zftdav0x6Q/view?usp=sharing
--	--	--	---	--	--

<p>Convivencia</p>	<p>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p>	<p>Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p>	<p align="center">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: llamando tu atención <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de integración: conociéndonos. • Dinámica: me observo en el espejo. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquietudes • Canción: "sol, solecito" • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dinámica llamando tu atención consiste en utilizar una canción con sonidos que ellos ya conozcan. • Ejercicios de integración: consiste en presentarnos todos con ayuda de la familia. • Dinámica: me observo en el espejo consiste en poner frente al infante un espejo y empezar a conocernos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom • Plataforma Youtube: sol, solecito https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 • Espejo • Ejercicio de integración: https://drive.google.com/file/d/1Jf-P3EQd5hjWiXf4reuZMHkK_jcCb60T/view?usp=sharing
<p>Elaborado:</p>		<p>Revisado:</p>		<p>Aprobado:</p>	
<p>Firma:</p>		<p>Firma:</p>		<p>Firma:</p>	
<p>Fecha:</p>		<p>Fecha:</p>		<p>Fecha:</p>	

Elaboración propia

PLANIFICACION SEMANA 1

Experiencia de aprendizaje: Los cinco monitos

Grupo de edad: 4- 5 años

Número de niños y niñas:

Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales.

Tiempo estimado/fecha: 18 al 22 de abril 2022.

Nombre del docente:

Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLEXIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 4. () 5. () 6. (x)
--	---	--------------------------------------	---	--------------------	---	---

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
Comprensión y expresión del lenguaje	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	<p align="center">LUNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: "los cinco monitos". <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: "Separo los sonidos" • Actividad: Pintando el rostro del niño. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones generales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: separo los sonidos consiste en motivar al niño a que diferencie e identifique los sonidos de las letras en un grupo de objetos. • Pintando el rostro del niño: en esta actividad el infante, podrá expresar su 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma YouTube: canción "los cinco monitos". https://www.youtube.com/watch?v=ap0G1n0NizM • Plataforma zoom. • Ficha separo los sonidos: https://drive.google.com/file/d/1FVnSPDEMBxWzHRyzzSDSXRolAS

<p>Expresión artística</p>	<p>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Despedida. <p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo. Conversamos sobre nuestra mañana. 	<p>creatividad pintando el dibujo del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar el video de los animales domésticos. Pintar la ficha de los animales salvajes. 	<p>wVBudS/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> Lámina del dibujo: https://drive.google.com/file/d/1j048UhgREjoKzILyIxO5H16I8zLxUIH7/view?usp=sharing Colores Plataforma Zoom. Plataforma YouTube: Los animales domésticos https://www.yout
-----------------------------------	---	---	---	--	--

			<p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los animales domésticos. • Pinto los animales salvajes. • Práctica: escuchando palabras. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "relojito" • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar escuchando palabras con sonidos donde el niño tenga el problema con ayuda de un familiar. 	<p>ube.com/watch?v=-FFyEKn6ZUgA&t=6s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que contengan sonidos que confundan al niño. • Ficha para colorear: https://drive.google.com/file/d/1suplZeEYOP9TKPs_hfaesEwJMfLbCqzx/view?usp=sharing • Hoja • Práctica escuchando palabras: https://drive.google.com/file/d/1DP8CzjNmSmSrvsF_L03FGrA53LrxT6Gg/view?usp=sharing • colores • Plataforma Youtube: canción
--	--	--	--	---	---

<p>Expresión artística</p>	<p>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.</p>	<p style="text-align: center;">MIERCOLES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: "Loli Manda" <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando sonidos <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: los animales bailan • Indicaciones para los padres. • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Loli manda consiste con ayuda de un títere dar órdenes divertidas a los niños. • Identificando sonidos: consiste en motivar al infante en que diferencie los distintos sonidos. 	<p>relojito https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K_2o4ug</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Zoom. • Wikinclusion, aplicación prelingua: https://wikinclusion.org/index.php/VOCALIZA_2 • Títere • Plataforma YouTube video los animales bailan: https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ • Identificando sonidos: https://drive.google.com/
-----------------------------------	---	---	---	--	---

<p>Convivencia</p>	<p>Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.</p>	<p>Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.</p>	<p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: Sapito <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video de las normas de convivencia. • reconozco las normas de convivencia. • Dinámica: pinto el sonido <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: cantemos. • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video de las normas de convivencia. • Encerrar y diferenciar la ficha de las normas de convivencia • La dinámica pinto el sonido consiste pedirle al niño que diga el nombre de las cosas y pinte la silaba especial. 	<p>le.com/file/d/1Me_bW9YVTkdtucEUD5uioMTHsDYHophLN/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Zoom • Plataforma YouTube video Sapito: https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08 • YouTube video normas de convivencia: https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIL8 • Hoja • Colores • Ficha de palabras • Ficha para trabajar: https://drive.google.com/file/d/1SzWoCyjYEOqK2eOqZKB7MPXC-aTQ9Xvx/view?usp=sharing
---------------------------	--	---	--	---	--

<p>Convivencia</p>	<p>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p>	<p>Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.</p>	<p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: llamando tu atención <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de integración: conociéndonos. • Dinámica: busco sílabas. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquietudes • Canción: "sol, solecito" • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dinámica llamando tu atención consiste en utilizar una canción con sonidos que ellos ya conozcan. • Ejercicios de integración: consiste en presentarnos todos con ayuda de la familia. • Dinámica: busco sílabas consiste en que el infante busque la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom • Plataforma YouTube: sol, solecito https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 • Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1KZYeRMSz8cYfef9B609iX2OPhiBK7AHS/view?usp=sharing • Ejercicio de integración: https://drive.google.com/file/d/1W-QRZJfUOyuuHD87NVF8p7AnDm5jGasJ/view?usp=sharing
---------------------------	---	--	--	--	---

Elaborado:	Revisado:	Aprobado:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Elaboración propia

PLANIFICACION SEMANA 2

Experiencia de aprendizaje: Jugemos						
Grupo de edad: 4- 5 años		Número de niños y niñas:		Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales		
Tiempo estimado/fecha: 25 al 29 de abril 2022.				Nombre del docente:		
Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLEXIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 7. () 8. () 9. (x)
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas hacia los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p style="text-align: center;">LUNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción los pollitos. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: praxias mandibulares • Adorna el calcetín. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones generales • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad consiste en realizar ejercicios con la boca • Adorna el calcetín: esta actividad consiste en la libre expresión del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Zoom. • hojas • Plataforma Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=3015PhsN1o8 • Colores • Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1qE_s9KGH-Ra2b-cgIr7B257rs1xUC1YYF/view?usp=sharing • Hoja para colorear: 	

Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas hacia los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	MARTES	<ul style="list-style-type: none"> La actividad consiste en diversos ejercicios bucofaciales. 	<p>https://drive.google.com/file/d/18R1377bGnw8bsu91klRUx2H_T5P-lkds/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> Plataforma Zoom. Video de youtube: https://youtu.be/5GqgrXuZVR0 Hoja de actividad: https://drive.google.com/file/d/1IOgDUi-9zG1wXj99w0WGgfzvwNptQ-bj/view?usp=sharing
	Articular correctamente los	Realizar movimientos	MIERCOLES		
			MOMENTO DE INICIO:		
			<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Conversamos. 		
			MOMENTO DE DESARROLLO:		
			<ul style="list-style-type: none"> Actividad: praxias del paladar. 		
			MOMENTO DE CIERRE:		
			<ul style="list-style-type: none"> Canción: si tienes ganas de aplaudir Despedida. 		

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p> <p>Articular correctamente los fonemas del idioma</p>	<p>articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas hacia los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>Realizar movimientos articulatorios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: El patito Juan <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: relajación de los músculos de la cara. • Pinte los círculos. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción la gallina • Despedida. <p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p>	<p>relajación, consiste en realizar diferentes ejercicios con los músculos de la cara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintará los círculos de manera libre, con los colores que ya conoce. <p>• Actividad: consiste en diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom • Plataforma Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=03BFNUtGw7Y • Video youtube: https://www.youtube.com/watch?v=PNknY4KjNdM • Hoja de actividad: https://drive.google.com/file/d/1uqKn2KthpnTI1y9zJvWAQegJ1AlwKslt/view?usp=sharing • Hoja para colorear: https://drive.google.com/file/d/1PLQhqsIuUtlOvrIt3sD5xt_K54Rb93ua/view?usp=sharing • Colores. • Plataforma zoom
--	---	--	---	---	--

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<p>complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas hacia los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción las ruedas del autobús. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: ejercicios de las mejillas <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquietudes • Despedida. 	<p>ejercicios para el fortalecimiento de las mejillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma youtube: https://youtu.be/m5jd3UyO_aY • Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1p1DkamTfNNTkY0ZYRGMN1HuER5q_A4GL/view?usp=sharing
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura</p>	<p>Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>	<p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: la patita lulú. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: ejercicios para potenciar la memoria auditiva <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: a bañarse. • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: consiste en repetir palabras en secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • plataforma zoom • video de youtube: https://youtu.be/53ePiCirfvk • hojas • video youtube: https://youtu.be/GhT4rrEe1Tg • actividad: https://drive.google.com/file/d/1d6lfaSYY-

					TwLuQ3b5X6_790a4nAS41-z/view?usp=sharing
Elaborado:		Revisado:		Aprobado:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Elaboración propia

PLANIFICACION SEMANA 2

Experiencia de aprendizaje: Juguemos

Grupo de edad: 4- 5 años	Número de niños y niñas:	Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales
---------------------------------	---------------------------------	---

Tiempo estimado/fecha: 25 al 29 de abril 2022.	Nombre del docente:
---	----------------------------

Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLEXIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 10. () 11. () 12. (x)
--	---	--------------------------------------	--	--------------------	---	--

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
Relaciones lógico matemática	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	<p align="center">LUNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción los pollitos. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Encuentra el par • Adorna el calcetín. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones generales • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad consiste en encontrar el par, del objeto que se muestra. • Adorna el calcetín: esta actividad consiste en la libre expresión del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Zoom. • hojas • Plataforma YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=3015PhsNIo8 • Colores • Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1BPZ8AdRdTvjkOR1sjYqBNbO_hlcY5BMC/view?usp=sharing

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo del adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.</p>	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Conversamos. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: repitiendo lo opuesto. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad consiste en que el infante repetirá lo opuesto de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja imprimible: https://drive.google.com/file/d/1HZ_A-cQapaRxgMILD7g6dnf8PaiVvhRIa/view?usp=sharing • Hoja para colorear: https://drive.google.com/file/d/1nbpX9MGbo1yCM3qIZ6HEQ9-GIH8F0070/view?usp=sharing • Plataforma Zoom. • Video de youtube: https://youtu.be/5GqgrXuZVR0 • Hojas. • Hoja de trabajo: https://drive.google.com/
--	---	---	---	--	--

<p>Relaciones lógico matemáticas</p>	<p>palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p>	<p>Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción: si tienes ganas de aplaudir • Despedida. <p style="text-align: center;">MIERCOLES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: El patito Juan <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: reconociendo los colores. • Pinte los círculos. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción la gallina 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo los colores, esta actividad consiste en que pediremos al niño que observe la figura y luego la taparemos y le pediremos que repita los colores 	<p>le.com/file/d/1YO_WMIQ9XBSvh96YHI7Pucwlsj4j_PwB/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom • Plataforma Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=03BFNUtGw7Y • Video youtube: https://www.youtube.com/watch?v=03BFNUtGw7Y
---	---	---	--	---	---

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo del adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Despedida. <p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo Canción las ruedas del autobús. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad ampliando el vocabulario. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inquietudes 	<p>que observo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintará los círculos de manera libre, con los colores que ya conoce. <ul style="list-style-type: none"> Ampliando vocabulario, consiste en que el niño deberá definir los objetos de su entorno. 	<p>=PNknY4KjNdM</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1aBrD8deNKezVE8of2TBQZNA4NvC8hvS5/view?usp=sharing Colores Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/1Ds aE06apU_88fcCYsd8v8zrcSH9jQOyV/view?usp=sharing Plataforma zoom Plataforma youtube: https://youtu.be/m5jd3UyO_aY Hoja de trabajo: https://drive.google.com/file/d/13H
--	---	---	--	--	--

<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>su interacción con los otros.</p> <p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despedida. <p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: la patita lulú. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: ejercitando la mano. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: a bañarse. • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: ejercitando la mano, consiste en trazado de líneas, ángulos, figuras. • Este juego consiste en separar izquierda y derecha. 	<p>eAagihis8f5tBThI90-Am02t0dE_j/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • plataforma zoom • video de youtube: https://youtu.be/53ePiCirfvk • ficha de actividad: https://drive.google.com/file/d/1Bb3pE4hU2Uixgcr6FIJzbSZNQdDz3dVU/view?usp=sharing • hojas • video youtube: https://youtu.be/GhT4rrEe1Tg
---	--	---	--	---	---

Elaborado:		Revisado:		Aprobado:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Elaboración propia



PLANIFICACION SEMANA 3						
Experiencia de aprendizaje: Aprendiendo						
Grupo de edad: 4- 5 años			Número de niños y niñas:		Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales	
Tiempo estimado/fecha: 02 al 06 de mayo 2022.					Nombre del docente:	
Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLALIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 13. () 14. () 15. (x)
ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>	<p style="text-align: center;">LUNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción: "Cinco lobitos". <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: "Juego con mis labios". • Actividad: Soplando el globo <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones generales. • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dinámica consiste en realizar ejercicios de labios: Se realizarán juegos de imitación frente a un espejo, sonreír con labios juntos, morder el labio superior y luego el inferior. • La actividad de soplando el globo: Con los labios juntos llenar la boca de aire resistir lo más que pueda el aire y luego soplar derivando los globitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma YouTube: canción " cinco lobitos". cinco lobitos - YouTube • Plataforma zoom. • Espejo • Globos • Dinámica: "Juego con mis labios". https://drive.google.com/file/d/10f8YBfN9YkWATqetsHLyWsIz5rahOR/view?usp=s_haring
<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia delante,</p>	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Conversamos sobre nuestra mañana. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Juego con mi lengua. • Juego: Saboreando los 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la dinámica: Juego con mi lengua, que consiste en doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás, y demostrar una 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción Veo Veo Que Ves? - Canciones Infantiles en Español - Vídeos

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p>	<p>movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas</p>	<p>sabores.</p> <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "Veó Veó" • Despedida. <p style="text-align: center;">MIERCOLES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: "El barquito chiquito" <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego: Sonido de gárgaras • Actividad: Pronunciando los sonidos efectuados. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones para los padres. • Despedida. 	<p>lengua plana dentro de la boca abierta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saboreando los sabores: Consiste en relamerse con la lengua los dulces que se va probando e irlos saboreando. • La dinámica el barquito chiquito consiste en seguir las instrucciones produciendo sonidos diminutivos. • Juego: Realizar gárgaras consiste en quien resiste más y quien hace mayores sonidos. • La actividad pronunciando sonidos la 	<p>Infantiles Educativo - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Dulces (leche, chocolate) • Dinámica: Juego con mi lengua. https://drive.google.com/file/d/1fpQ3VzNhy2cUctJ3BRLLtGA62HzO5uQK/view?usp=sharing • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción EL BARQUITO CHIQUITITO, canciones infantiles - YouTube • Vaso • Botella de Agua • Papel de colores • Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/113z
--	---	---	--	--	---

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p>	<p>Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas</p>	<p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: la flauta de Bartolo <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: duración de los sonidos. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: La gallina turuleca • Despedida. 	<p>realizaremos es imitar sonidos que realiza la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: la flauta de bartolo es realizar con una hoja de papel una flauta e ir produciendo los sonidos que se emiten en la dinámica. • Actividad: duración de sonidos consiste en escuchar una variedad de sonidos largos y cortos lo cual los niños van a diferenciar. 	<p>sxRacy6Cnkp36k2Dkl2_oY2SjzEgQ/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción 🎵 BARTOLO TENÍA UNA FLAUTA 🎵 canción infantil completa con dibujos animados - YouTube • Hoja de papel • Plataforma YouTube: Sonidos. Sonidos Largos y Cortos - YouTube • Plataforma YouTube: La Gallina Turuleca - Canciones de la Granja de Zenón 1 - YouTube • Actividad de
--	---	---	--	--	--

<p>Expresión artística</p>	<p>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>	<p>Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.</p>	<p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: llamando tu atención <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video. Sonidos del entorno ambiental. • Actividad: Discriminación de sonidos. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "El tren se va " • Inquietudes • Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El video consiste en escuchar sonidos con los que los niños estén familiarizados. • La actividad consiste en que se pide a los niños a escuchar algún sonido familiar y que ellos nombren el objeto que lo produce. 	<p>Desarrollo: https://drive.google.com/file/d/1FRpSHW0-ZeTdLRb-OKx1bmFWH_MGG2OP/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción ¡Brinca Y Para Ya Me Encanta Aprender Canciones para niños PlayKids en Español - YouTube • Plataforma YouTube: Video Adivina los SONIDOS ARTIFICIALES
-----------------------------------	---	---	---	--	--

					 / <u>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</u> <u>~ 7 SONIDOS</u> <u>ARTIFICIALES</u>  - YouTube <ul style="list-style-type: none"> • Lamina de imágenes. • Plataforma YouTube: Video El tren se va - YouTube • Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/15zD9ehyltmvN4nAyzL6Y-C22FkOI5UrA/view?usp=sharing
Elaborado:		Revisado:		Aprobado:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Elaboración propia

PLANIFICACION SEMANA 3

Experiencia de aprendizaje: Aprendiendo

Grupo de edad: 4- 5 años

Número de niños y niñas:

Nombre del Centro Educativo: Centro especializado en niños con necesidades educativas especiales

Tiempo estimado/fecha: 02 al 06 de mayo 2022.

Nombre del docente:

Nombres y Apellidos del estudiante:	Año-Paralelo-Jornada. Educación Inicial	Nivel Educativo: Elemental	Especificación de la necesidad educativa: DISLEXIA	Porcentaje:	Número del carnet del CONADIS/MSP:	Grado de Adaptación: 16. () 17. () 18. (x)
--	---	--------------------------------------	---	--------------------	---	--

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA EL ESTUDIANTE	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
Comprensión y expresión del lenguaje	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	<p align="center">LUNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo Canción: " Cinco lobitos". <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video: Las vocales Actividad: Busca la vocal perdida. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicaciones generales. Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantamos con fuerza cinco lobitos para empezar con alegría las siguientes actividades. Reconocimiento de las vocales. Actividad: Busco la vocal perdida consiste en que el estudiante identificara la letra 	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma YouTube: canción " cinco lobitos". cinco lobitos - YouTube Plataforma zoom. Plataforma YouTube: Las vocales Ronda De Las Vocales, Canción Infantil – Mundo

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Conversamos sobre nuestra mañana. <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Los elementos cotidianos. • Actividad: Adivina, adivinador. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "Veó Veó" • Despedida. 	<p>que se encuentra perdida y la ubicara en el lugar faltante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video referente a los elementos cotidianos. • La actividad de adivina adivinador consiste en que el acompañante le realizará adivinanzas con pistas al niño y el niño deberá dar la respuesta correcta. 	<p>Canticuentos - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas de las vocales. • Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/1n0MVDnjxuSokSqsYdJfq-oC5VLLiaujE/view?usp=sharing • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción Veó Veó Que Ves? - Canciones Infantiles en Español - Vídeos Infantiles Educativo - YouTube • Plataforma YouTube: ¿CÓMO ES? Descripción de Objetos
--	--	---	---	---	---

<p>Relaciones lógico-matemática</p>	<p>Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p>	<p>Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.</p>	<p style="text-align: center;">MIÉRCOLES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Dinámica: "El barquito chiquito" <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: Nuestro entorno. • Actividad: Reconociendo el color habitual. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones para los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video referente a todo nuestro entorno natural. • La actividad consiste en que la docente hará preguntas de acuerdo con los colores del entorno y los niños responderán 	<p>APRENDE EN CASA - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas de imágenes. • Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/1ORaiGclwjZTj_2FLPnvI7dRhmwdE30CX/view?usp=sharing <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción EL BARQUITO CHIQUITITO, canciones infantiles - YouTube • Plataforma YouTube:
--	--	--	---	--	---

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</p>	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Despedida <p style="text-align: center;">JUEVES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo Canción: la flauta de Bartolo <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica: Cantando juntos Actividad: Letras o sílabas confundidas. Lectura y dictado. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica: La gallina turuleca 	<p>el color correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> La dinámica cantando juntos se realizará observando el video y produciendo una correcta entonación. Actividad: Letras y sílabas consiste en pasar el dedo índice sobre la letra pronunciada 	<p>Video educativo - Los elementos de la naturaleza para niños - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> Colores Actividad: Reconociendo el color habitual: https://drive.google.com/file/d/19Tm-VkP3FwPiYc4DNg7dOJ2wyb3kC-CRi/view?usp=sharing Plataforma zoom. Plataforma YouTube: canción 🎵 BARTOLO TENÍA UNA FLAUTA 🎵 canción infantil completa con dibujos animados - YouTube Plataforma YouTube:
--	---	---	---	--	--

	Incrementar la capacidad de		<ul style="list-style-type: none"> Despedida. <p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>MOMENTO DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo Dinámica: llamando tu 	<p>y efectuando su sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad: Lectura y dictado de palabras, frases oraciones. <ul style="list-style-type: none"> Dinámica llamando tu 	<p>CLASE DE CANTO PARA NIÑOS Sonidos Saludables Dra. Voz - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> Plataforma YouTube: La Gallina Turuleca - Canciones de la Granja de Zenón 1 - YouTube Hojas de dibujo. Colores Actividad de desarrollo: https://drive.google.com/file/d/1CDLABjLAaF541w8dTb-N_eA-CuDiDvpJ/view?usp=sharing
--	-----------------------------	--	---	--	---

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>	<p>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<p>atención</p> <p>MOMENTO DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Lectura compartida. <p>MOMENTO DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquietudes • Canción: "El tren se va " • Despedida. 	<p>atención consiste en que al momento de pararse la música todos los niños quedaron quietos y el que no lo logre es el perdedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: la docente realizará una lectura para todos los niños y luego procederá a preguntar individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma zoom. • Plataforma YouTube: canción ¡Brinca Y Para Ya Me Encanta Aprender Canciones para niños PlayKids en Español - YouTube • Plataforma YouTube: El tren se va - YouTube • Actividad de Desarrollo: Lectura compartida https://drive.google.com/file/d/1eFvplR-P9UPdYQ3cJvEQ94bQmfqz4WEI/view?usp=sharing
<p>Elaborado:</p>	<p>Revisado:</p>	<p>Aprobado:</p>			

Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PROCESO 4. Plan de acompañamiento

Procedimiento a desarrollar

- a) “Detección e informe por parte del docente;
- b) Referencia del caso y entrega del informe al DECE o UDAI;
- c) El docente y el DECE determinan si es necesario realizar adaptaciones curriculares, según la NEE;
- d) A partir del DIAC y el Plan de Aula, se realiza el Plan de Acompañamiento”
(Ministerio de Educación, 2013).

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PARA ESTUDIANTES CON NEE	
DATOS GENERALES	
Nombre: _____	
Edad: _____	
Grado: _____	
Asignatura: _____	
Docente: _____	
PLAN DE ACCIÓN:	
Adaptación en:	
Objetivos	
Destrezas con Criterios de Desempeño	
Metodología	
Evaluación	
Tiempo	
Recurso	
Espacios	

Adaptado de (Ministerio de Educación, 2013).

Anexo de actividades semana 1

Actividades para Dislalia

Lunes 18 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. Dinámica: Juego con mi lengua, ejercicios bucofaciales

Tiene por finalidad “Ejecutar praxias bucofaciales y respiratorias” para preparar al infante.

EJERCICIOS BUCOFACIALES

- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas.
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Relamerse el labio de arriba y de abajo alternativamente.
- Lengua dirigida a la nariz y al suelo alternativamente. Dirigir la lengua a la oreja derecha e izquierda.
- Enseñar los dientes y esconderlos.
- Relamerse:
 - las muelas de arriba de la derecha y de la izquierda.
 - los dientes de arriba y de abajo.
 - el labio de arriba y de abajo alternativamente.

Estos ejercicios sirven para brindar para potenciar la motricidad fina del niño, mediante los cuales se trata este problema de lenguaje y se impide que avance.

Martes 19 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 2. Práctica: los sonidos onomatopéyicos

Control Lingual: Su objetivo es desarrollar la capacidad de controlar los movimientos linguales para promover una correcta articulación y pronunciación de los sonidos onomatopéyicos.

Materiales: cartillas de figuras

Desarrollo: se le presentará al infante diversas cartillas de animales y se procederá a realizar los sonidos de cada uno de ellos.

Dinámica: Paletas divertidas.

Control lingual: Su objetivo es desarrollar la capacidad de controlar los movimientos linguales para promover una correcta articulación y pronunciación de los fonemas.

Materiales: paletas de caramelo.

Desarrollo: se solicita al infante que juegue con su lengua y con su dulce: meter y sacar la lengua rápido, pasar el dulce por los labios y luego la lengua debe limpiarlos.

Miércoles 20 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 3. “El mejor soplador”

Juegos de soplo: Tienen como objetivo desarrollar la capacidad de controlar el soplo (aire) necesario para la emisión y continuidad del habla

Materiales: Pelotitas de plumavit.

Desarrollo: Cada niño o niña debe soplar su pelotita y hacer recorridos con ella en una dirección previamente fijada. Se debe indicar en que momentos deben hacer soplos muy largos, muy cortos, naturales.

Jueves 21 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 4. “Escucho e imito”

Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• “Crear una función muscular equilibrada, para ayudar al crecimiento y desarrollo de la boca”.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes tipo cartillas de animales• Diversos sonidos de los animales.
Procedimiento	
Duración: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none">• Posteriormente se les dará a conocer diversas cartillas de animales y se les pregunta si conocen alguno.• Posteriormente de presentar los animales en las cartillas se va a preguntar como hacen cada uno de ellos.• Si desconocen su sonido, se les hace un repaso y se les indica como estos hacen• Se les debe recordar que mientras más practiquen mejora la articulación de los sonidos.• A continuación, se realizan los sonidos de los animales los que son “Ejercicios de espiración bucal”:<ul style="list-style-type: none">○ “La serpiente, saca la lengua y sopla con todas tus fuerzas, expulsando el aire con el sonido zzzzz”.○ “Caballo Has vibrar los labios cuando con todas tus fuerzas estés expulsando el aire”;○ “Elefante Infla la boca y sopla con todas tus fuerzas”;○ “Paloma, Principalmente se usa la garganta”, y haz “grrrruuuuu”○ “Pájaro: Une los labios y sopla hasta que te salga un sonido agudo”.○ “Búho: Juntas tus manos y deja un hueco entre ellas, luego pon tu boca donde dejaste el hueco y sopla”.	
duración: 30 minutos	
<ul style="list-style-type: none">• Enfatizar el aprendizaje de esos seis sonidos de animales que aprendieron.• Posteriormente se narra la portada del cuento que hayan elegido dar a conocer a los estudiantes.	

-
- Indicar que para comprender se debe escuchar con atención.
 - Duración: 15 minutos
 - Preguntas aspectos relevantes sobre lo que entendieron y a la vez comparten criterios.
-

Elaboración propia

Viernes 22 abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 5. “Ejercicios de integración”

Ejercicios de integración

consiste en presentarnos, nuestros datos personales, gustos, pasa tiempos cada uno de los infantes se presentarán con ayuda de un familiar. De esa forma los niños se conocerán entre sí.

Dinámica: me observo en el espejo

consiste en poner frente al infante un espejo y empezar a reconocer cada una de las partes de nuestro rostro y cuerpo.

Actividades para dislexia

Lunes 18 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. "Separo los sonidos"

Objetivo: Motivar al niño a que diferencie e identifique los sonidos de las letras en un grupo de objetos.

Instrucciones:

- El docente encontrara un total de 10 gráficos en la hoja.
- El docente pedirá al niño que identifique qué gráfico posee una letra determinada.

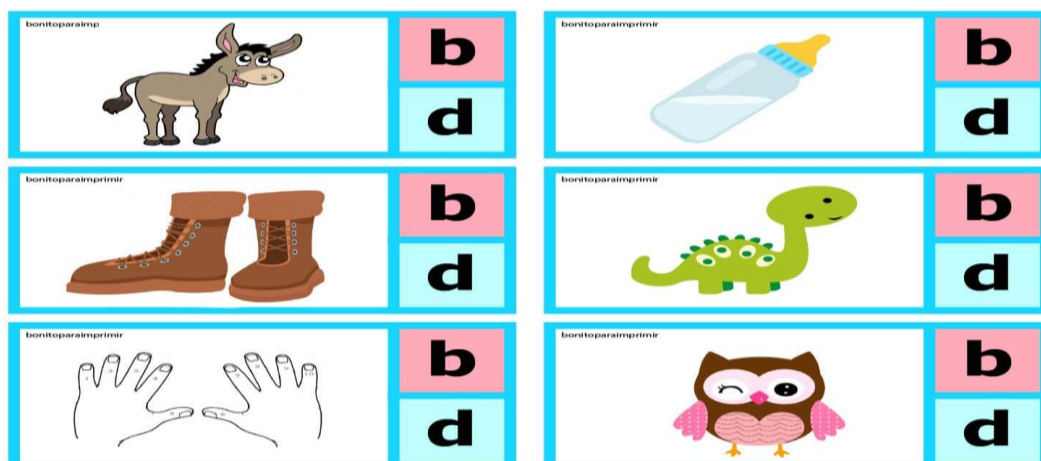
Ejemplo: Dime que dibujo tiene la letra M al inicio, o en medio de su nombre.

Recursos: Humanos: Estudiantes y docentes

Materiales: Gráficos que contenga incluido el sonido que confunda al niño en su nombre.

Evaluación: El niño deberá realizar el mismo ejercicio con exactitud utilizando otros dibujos que utilizarán el sonido donde el niño tiene el problema.

Forma de ejecutar:



Martes 19 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 2. “Escuchando Palabras”

Objetivo: Motivar al niño a que diferencie los distintos sonidos que hacen las letras y sílabas en las palabras.

Instrucciones:

- El docente encontrará un total de 10 Palabras en la hoja.
- El docente pedirá al niño que identifique, escuche con atención y que le diga si la palabra posee la letra o sílaba determinada. Ejemplo: dime si escuchas que la palabra tiene la letra M o la silaba m al inicio, o en el medio de su nombre enciérrala en un círculo.

Recursos: Humanos: Estudiantes y docentes

Materiales: Palabras que contenga incluido el sonido que confunda al niño.

Evaluación: El niño deberá realizar el mismo ejercicio con exactitud utilizando diferentes palabras que utilizarán el sonido donde el niño tiene el problema.

Forma de ejecutarlo:

1. Manzana
2. Armario
3. Alfombra
4. Limón
5. Margarita
6. Marinero
7. Amigo
8. Himno
9. Palma
10. Rombo

Miércoles 20 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 3. “Identificando Sonidos”

Objetivo: Motivar al niño a que diferencie los distintos sonidos que hacen las letras y silabas en las palabras.

Instrucciones:

- El docente encontrará un total de 10 gráficos en la hoja que deberá nombrar muy claro al niño.
- Pedirle al niño que diga los nombres de las cosas y que busque una silaba en especial.
- El Niño debe escribir al lado derecho del dibujo la sílaba que le pide. Ejemplo: escribe al lado derecho del dibujo la silaba" fa" si escuchas que el dibujo la tiene: fa.

Recursos: Humanos: Estudiantes y docentes

Materiales: Gráficos que contenga incluido el sonido que confunda al niño

Evaluación: El niño deberá realizar el mismo ejercicio con exactitud utilizando diferentes gráficos que contengan el sonido donde el niño tiene el problema.

Otra alternativa para desarrollar esta actividad es el software “PRELINGUA” el cual se puede encontrar en: “<https://wikinclusion.org/index.php/PRELINGUA>”

Gráfico 1


Aplicación PRELINGUA

The screenshot shows a web browser window with the URL `dihana.cps.unizar.es/~alborada/herramientas.html`. On the left is a vertical navigation menu with items like 'Inicio', 'Comunica', 'Herramientas', 'Colaboradores', 'Mi cuenta', 'Soporte', 'Encuestas', 'Libro de Visitas', 'Descargas', 'Videotutoriales', 'Documentación', 'Otras ayudas técnicas', 'Zona de prensa', 'Divulgación', 'Enlaces', and 'Contacto'. The main content area is titled 'Las aplicaciones que podéis descargaros de la web son:' and features two sections: 'PRELINGUA' and 'VOCALIZA y VOCALIZAL2'. The 'PRELINGUA' section includes a paragraph describing the tool's focus on prelinguistic elements and a screenshot of its interface. The 'VOCALIZA y VOCALIZAL2' section includes a paragraph about articulation level training and a screenshot of its interface. On the right side, a yellow sidebar contains four bullet points providing user instructions and support information.

Las aplicaciones que podéis descargaros de la web son:


PRELINGUA

Esta herramienta trabaja diferentes elementos del prelenguaje y permiten monitorizar la emisión vocalica del alumno. PreLingua presenta diferentes actividades que, de una manera muy visual, permiten trabajar elementos como la distinción de la emisión de voz, intensidad, tono, respiración, vocalización. PreLingua contiene ARTICULA, una novedosa herramienta que permite presentar al alumno como posicionar correctamente la lengua en la articulación vocalica.



VOCALIZA y VOCALIZAL2

Estas herramientas trabajan el nivel articulatorio del lenguaje mediante la repetición de palabras y frases simples y mediante adivinanzas simples. Tras instalar el archivo que os proporcionamos, podéis entrar al programa principal para trabajar todos estos elementos. Los programas trabajan presentando un refuerzo visual y auditivo al alumno e indican al alumno la calidad de su pronunciación. El trabajo con Vocaliza obliga al alumno a mejorar su pronunciación hasta ser aceptada por un sistema de reconocimiento automático del habla, mientras que VocalizaL2 no incluye reconocedor y proporciona una evaluación a nivel de fonema.



- Conoce quienes somos y cuáles son nuestros objetivos con el trabajo en **Comunica**
- Conoce más sobre las aplicaciones que están disponibles en la sección **herramientas**
- Si eres nuevo en la página, necesitaras pasar nuestro **registro** para poder acceder a todas las aplicaciones
- Si ya nos conoces, accede directamente a las aplicaciones en la zona de **descargas**
- Si quieres una ayuda rápida y visual para las aplicaciones, échale un vistazo a nuestros **videotutoriales**

Fuente: Wikinclusion

Jueves 21 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 4. “Pinto el sonido”

Objetivo: Motivar al niño a que diferencie los distintos sonidos que hacen las letras y sílabas en las palabras.

Instrucciones:

- El docente encontrará un total de 8 gráficos en la hoja que deberá nombrar muy claro al niño.
- Pedirle al niño que diga los nombres de las cosas y que busque una silaba en especial.
- El niño pintar los gráficos que tengan esa silaba que se le pidió. Ejemplo: Pinta los gráficos que tengan en su nombre el fonema “da”.

Recursos: Humanos: Estudiantes y docentes

Materiales: Gráficos que contenga incluido el sonido que confunda el niño

Evaluación: El niño deberá realizar el mismo ejercicio con exactitud utilizando diferentes gráficos que contengan el sonido donde el niño tiene el problema.

 verde	 rojo	 azul	 gris			
						
						
						
						

Elaborado en Canva

Viernes 22 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 5. “Busco Sílabas”

Objetivo: desarrollar la atención del niño para que identifique correctamente las silabas en su escritura.

Instrucciones:

- El docente encontrara un grupo de silabas en la hoja de trabajo.
- El docente pedirá que el niño observe la muestra y que se encuentre las que parecen.

Forma de ejecución:

- **El niño debe buscar la silaba da.**

da ma pe mi lo fa me na mi mo pa la da so lu mi lo sa da me lo mi ma me mu
va da te fa mi sa so lu li na no ni ne ma mi da sa le lo du de di sa de di da ma
me ya te di mi ma da do se lo di te da pa la de si no ne un da pa ma lo si no



DISLALIA

Lunes, 25 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. Praxias mandibulares

Desarrollo:

- Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente.
- Abrir y cerrar la boca rápido y fuerte.
- Mover la mandíbula de derecha a izquierda lenta y rápidamente.
- Decir pata - pata - pata- pata- pata.
- Repetir sílabas cha- cha y pa -pa.
- Ejercicio de mascar o realizar los movimientos similares.
- Imitar el movimiento del bostezo.
- Apretar los dientes y aflojarlos.

Martes, 26 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 2. Praxias del paladar.

Desarrollo:

- Imitar sonidos de una campana.
- Ejercicios de carraspeo.
- Toser.
- Bostezar.
- Hacer gárgaras.
- Decir la vocal “a” prolongada (aaaaa...).
- Succionar mediante una pajilla pasando el agua de un vaso a otro.

Miércoles, 27 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 3. Relajación de los músculos de la cara (tonicidad facial).

Desarrollo:

- Masticar chicle.
- Bostezar.
- Diferentes movimientos de mandíbula.
- Inflar las mejillas haciendo explosión.
- Imitar las expresiones que se adaptan para las siguientes situaciones: oración, dolor, placer, sonrisa, asombro, cólera, llanto.
- Tratar de imitar los sonidos que producen: el avión, el tren, el carro, el pato, el perro, el gato, el pollo, la gallina, el gallo, la lora, la rana.

Jueves, 28 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 4. Ejercicios para las mejillas

Desarrollo:

- Inflar las mejillas simultáneamente.
- Inflar las mejillas alternamente.
- El niño o la niña trata de inflar las mejillas con aire y la madre o maestra presiona éstas con sus manos.
- Inflar y explotar. Inflar las mejillas simultáneamente.
- Inflar las mejillas alternamente.
- El niño o la niña trata de inflar las mejillas con aire y la madre o maestra presiona éstas con sus manos.
- Inflar y explotar.

Viernes, 29 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 5. Ejercicios para potenciar la memoria auditiva.

Desarrollo:

Se pide al niño o niña que repite palabras por secuencia, en estos niveles se establece hasta 3 máximo 4; por ejemplo

- Casa
- Casa – Silla
- Casa – Silla – Mesa
- Casa – Silla – Mesa – Mano

DISLEXIA

Lunes, 25 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. Encuentra el par

Desarrollo:

1. Coloque artículos de vestir: calcetines, guantes entre otros.
2. El infante deberá encontrar la pareja de los artículos ya puesto.



Nota. Esta actividad también se puede realizar diariamente mientras el infante se viste o clasifica su ropa. También se pueden utilizar objetos con diferentes texturas y que encuentre el par de ellos.

Martes, 26 de abril 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 2. Repitiendo lo opuesto

Desarrollo:

- Pídele que te diga el opuesto de las palabras que le propongamos. Empieza por palabras sencillas como:
Blanco / Negro
Nuevo / Viejo
Frío / Caliente
Bonito/ Feo
Triste / Alegre
Gordo / Flaco

Miércoles, 27 de abril del 2022.

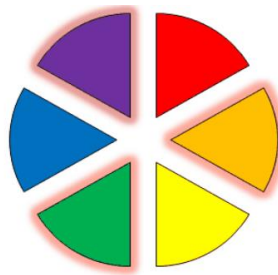
Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 3. Reconociendo los colores.

Desarrollo:

- Pida a su niño o niña que observe la figura, tápela y pida que repita los colores que observó.



Jueves, 28 de abril del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel: Paralelo:

Actividad 4. Ampliando el vocabulario

Desarrollo:

- Para ampliar su vocabulario, pídele que te defina objetos, pero no le permitas que lo haga por su uso, ya que ellos suelen identificar los objetos justamente por esto.
- Los objetos deben ser los que se encuentren en casa o en la escuela.

Viernes, 29 de abril del 2022.

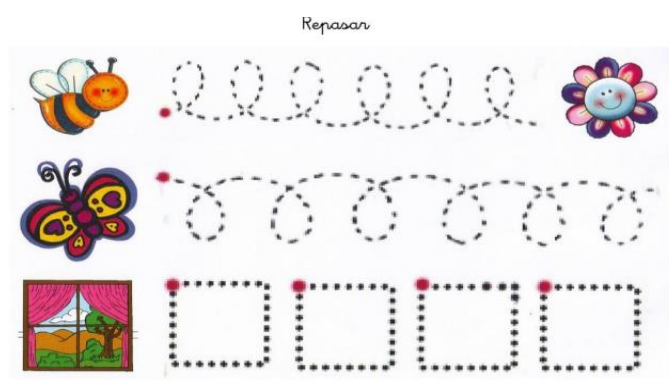
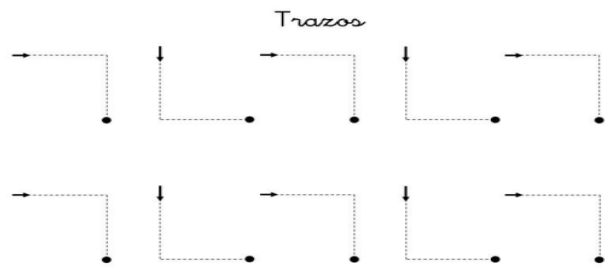
Nombre del alumno:

Nivel: Paralelo:

Actividad 5. Reconociendo objetos

Desarrollo:

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.



DISLALIA

Lunes, 02 mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. Ejercicios de labios

Desarrollo:

- Para la realización de estos ejercicios el docente se puede apoyar de juegos de imitación frente a un espejo o en parejas de compañeros.
- Sonrisa con labios juntos.
- Sonrisa con labios separados.
- Proyectar los labios fruncidos (beso).
- Proyectar los labios hacia delante, abrir y cerrar el orificio bucal (conejo).
- Morder el labio superior y el labio inferior.
- Sostener elementos entre el labio superior y la base de la nariz.
- Con los labios juntos, llenar la boca de aire que se proyectará al exterior, venciendo repentinamente la resistencia labial.
- Vibración de labios con fonación (moto). Emisión (con las arcadas dentales unidas) de: iu, io, ui, uo. Silbar.

Martes, 03 de mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 2. Ejercicios de lengua estirada o ancha

Desarrollo:

- Lengua plana dentro de la boca abierta.
- Lengua plana detrás los incisivos superiores e inferiores.
- Lengua ancha por delante de incisivos superiores e inferiores tocando la encía.
- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás.
- Relamerse: para esto se puede utilizar alimentos untables como dulce de leche o chocolate untable.

- Vibración de la lengua entre los labios

Miércoles, 04 de mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 3. Ejercicios de lengua en la zona media

- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, levantar la parte media.
- Hacer gárgaras.
- Pronunciar: [tók / tók / tók / ták / ták // ding / dong //bǎng /bǎng] lo cual es una secuencia fonética que transcrita ortográficamente sería toc, toc, toc, tac, tac; ding, dong; bang, bang.

Jueves, 05 de mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 4. Discriminación de la duración de los sonidos

Desarrollo:

- Para esto se invita a los niños a escuchar una variedad de sonidos y dependiendo de la consigna dada por el profesor los niños deberán discriminar entre los sonidos largos y cortos, sonidos continuos o discontinuos, golpes y pausas.

Viernes, 06 de mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 5. Discriminación de sonidos del ambiente

Desarrollo:

- Se pide a los niños que después de escuchar algún sonido familiar para ellos nombren el objeto que lo produce, por ejemplo, el sonido de una secadora de cabello con la imagen y la palabra que lo representa.

Dislexia

Lunes, 02 de mayo del 2022.

Nombre del alumno:

Nivel:Paralelo:

Actividad 1. Las vocales perdidas

Desarrollo:

Se muestra en una hoja de trabajo una palabra, a esta palabra le faltarán letras (vocales), se le pide al estudiante que identifique la letra perdida y se ubica en un lado diversas vocales, las cuales el niño debe darle clic y arrastrarlas hasta el lugar que le corresponde dentro de la palabra.

Nota: la palabra debe estar acompañada de su respectiva imagen

Martes, 03 de mayo del 2022.

Actividad 2. Adivina, adivinador

Desarrollo:

El acompañante le realizará las siguientes adivinanzas al niño y este deberá dar la respuesta correcta.

Pista: El elemento empieza por la letra L

¿Quién será, que de noche sale y de día se va? La luna

Un tipo muy largo y delgado con el corazón negro y el traje rallado. El lápiz

Se observarán diferentes elementos cotidianos, se deberá encerrar en un círculo los elementos que tenga como inicial la consonante L

Miércoles, 04 de mayo del 2022.

Actividad 3. Reconocimiento del color habitual

Desarrollo:

Las naranjas son de color...

El cielo es de color...

El carbón es de color...

El rubí es de color...

La hierba es de color...

Los limones son de color...



Las hojas son de color...

Jueves, 05 de mayo del 2022.

Actividad 4. Ejercicio diverso.

Desarrollo:

- Ejercicios de canto y entonación.
- Observar letras o sílabas confundidas, leer correcta y lentamente con tonalidades diferentes.
- Discriminar vocales y consonantes.
- Decir palabras que comiencen o terminen con un mismo sonido.
- Dibujar las letras o sílabas confundidas, pasar el dedo índice sobre el modelo pronunciarlo al mismo tiempo su sonido.
- Lectura y dictado de palabras, frases y oraciones en los que incluyen letras de sonidos semejantes.

Viernes, 06 de mayo del 2022.

Actividad 5. Lectura compartida

Desarrollo:

- Invite a los niños y niñas a leer el poema en forma individual o colectiva.
- Comente las escenas descritas en el poema, llevándolos a descubrir “el acceso al mundo al revés”, a través de la imaginación.

PROCESO 4. Plan de acompañamiento

Procedimiento a desarrollar

- a. “Detección e informe por parte del docente;
- b. Referencia del caso y entrega del informe al DECE o UDAI;
- c. El docente y el DECE determinan si es necesario realizar adaptaciones curriculares, según la NEE;
- d. A partir del DIAC y el Plan de Aula, se realiza el Plan de Acompañamiento” (Ministerio de Educación, 2013).

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PARA ESTUDIANTES CON NEE	
DATOS GENERALES	
Nombre: _____	
Edad: _____	
Grado: _____	
Asignatura: _____	
Docente: _____	
PLAN DE ACCIÓN:	
Adaptación en:	
Objetivos	
Destrezas con Criterios de Desempeño	
Metodología	
Evaluación	
Tiempo	
Recurso	
Espacios	

Adaptado de (Ministerio de Educación, 2013).

LINK PORTAFOLIO DOCENTE:

https://sites.google.com/d/1cymB4d5mxl0tfE0tqQqMpptDeQ8ZSN0d/p/1Kwy_OiftO5EZbOJqolOvowIztkPyw8Wj/edit

CONCLUSIONES

Como aspecto final se puede concluir en relación en base al objetivo específico 1, que engloba la fundamentación bibliográfica se destaca que fue parte elemental para la construcción de la investigación, se puede hacer énfasis que entre los principales fundamentos lógicos que hacen énfasis las necesidades educativas especiales, trastornos de lenguajes, se encuentran los principios, elementos, dimensiones, políticas y las prácticas inclusivas, las cuales se mantienen en constante dinámica para brindar respuestas eficaces en cuanto a necesidades educativas especiales.

En base al objetivo específico 2, los requerimientos necesarios para que se le brinde la atención necesaria y priorizada al estudiante del sistema educativo nacional con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, se fundamenta explícitamente en recabar la debida información de acuerdo al retraso que presentan los niños del nivel inicial para promover estrategias innovadoras que van a permitir hacerle frente a los retos encontrados en las aulas de clases en relación con las NEE, entonces, a través de la adaptación curricular, se adecua el currículo en base a la especificación del estudiante, y mediante esta adaptación el niño asimilará los aprendizajes de forma efectiva, no obstante, el docente que ponga en práctica dicha adaptación, debe contemplar que esta contenga todos los principios y elementos que la haga efectiva.

Finalmente mencionando al objetivo específico 3, se concluye que mediante el portafolio docente creado y el manual de estrategias propuesto por el Ministerio de Educación, se complementan como técnicas para la institución, a través de las mismas se pueda mitigar las falencias en cuanto a estrategias pedagógicas, pero sin dejar de lado, la

urgente necesidad de realizar adaptaciones curriculares, para cubrir cada una de las necesidades específicas de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Es factible comprender que para un adecuado progreso en los niños se debe establecer un ambiente adecuado en el cual se tome en consideración que la primera infancia da paso a los siguientes niveles educativos, por lo cual se debe instaurar un entorno de gozo, apremiante y que motive al estudiante a desarrollarse en el entorno que le rodea, razón por la cual el papel del entorno y de las adaptaciones curriculares son esenciales.

Se recomienda a los representantes legales o padres de familia, buscar diagnóstico o valoración profesional si sus representados llevan algún tiempo con algún problema de lenguaje, debido a que existen padres que no toman en consideración estos problemas porque creen que no tendrán consecuencias posteriormente, por ende, su intervención es oportuna para tratar a tiempo dicho problema.

Al docente se recomienda tomar en consideración propuestas innovadoras como estas, debido a que, sería de vital ayuda tanto para los niños al igual que para la institución poner en prácticas el portafolio para el docente que aquí se propone. También se recomienda capacitarse constantemente sobre temas como este, que son pocos tratados debido a que no se les presta la atención necesaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Senplades. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida. *Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades*.
- Alban, G. P., Arguello, A. E., & Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento*.
- Alvarado, M. D., Miranda, L. Y., & Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad, 9(2)*, 192.
- Alvarado, M. D., Miranda, L. Y., & Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad, 9*.
- Alvarado, M. D., Miranda, L. Y., & Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad, 9(2)*, 192.
- Arias, & Estévez, Y. (2019). La superación de los maestros primarios en la realización de las adaptaciones curriculares. *Mendive. Revista de Educación, 44*.
- Arias, A., Iglesias, J., & Ruiz, P. (2000). Trastornos de Lenguajes; Instrumentos de recogida de datos. . *ACTAS (COMUNICACIONES E POSTERS)*.
- Arranz, L. (2019). *Didiculdades de aprendizagem*.
- Auza, A., & Castillo, C. P. (2019). Factores individuales y familiares en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. *Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades; DOI: <http://dx.doi.org/10.28928/ri/862019/atc2/auzaa/penalozacastillo>*, 43.
- Barros, A., & Flores, F. (1974). Dislalia: Problema de lenguaje o problema de habla? 4.
- Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal,* 23.
- Braga, E. E., & Echeverría, R. E. (2016). Evaluación psicopedagógica de menores con Necesidades Educativas Especiales: Una propuesta metodológica interdisciplinaria*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 52*.
- Bravo, L. D., García, U. T., & Hernández, M. M. (2017). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica, 78*.
- Burgos, N. D., Márquez, F. A., & Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado vol.15 no.70 Cienfuegos, 89*.

- Cab, I. (2012). Dislalia asociada a hábitos orales. *Oral*, 5.
- Chavez, L., & Gómez, E. (2015). INCIDENCIA DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO DE YANACANCHA. *Revista Costarricense de Psicología* , 76.
- Código de la Niñez y la Adolescencia. (2013). Código de la Niñez y la Adolescencia. *Principios Fundamentales*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Sección Ninez Y Adolescencia*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. *Sección Ninez Y Adolescencia*.
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Medisur vol.14 no.1 Cienfuegos*, 67.
- García, Y. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica . 144.
- González, E. (2014). LA DISLALIA EN LA EDAD ESCOLAR: CONCEPTOS BÁSICOS, PROPUESTA DE EVALUACIÓN, TRABAJO PREVENTIVO Y DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA . *La dislalia en la edad escolar*, 86.
- González, J. A. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Perú: Libro electrónico.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Jijón, E. G. (2017). Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 71.
- Lalangui, J. L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación inicial . *Tesis de Posgrado; Universidad Andina Simón Bolívar; Quito-Ecuador*, 1.
- Lisboa, J. C. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Medisur vol.14 no.1 Cienfuegos* , 67.
- Llanos, S. (2018). Dificultades de Aprendizaje. *Centro de Estudios Sociales y Publicaciones*, 44.
- LOEI. (2015). Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural. *Ministerio de Educación*.
- LOEI. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Titulo II De los derechos y obligaciones*.

- Loza, L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. *Innovación en Educación*, 99.
- Mejía, E. (2005). TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. *UNIDAD DE POST GRADO*, 239.
- Ministerio de Educación . (2013). *Guia del instructor Introducción a las adaptaciones curriculares*. Quito: MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2011). Manual de Estrategias pedagógicas para atender las necesidades educativas especiales en la educación regular. *Vicepresidencia de la República del Ecuador*.
- Ministerio de Educación. (2013). Guía de Trabajo Adaptaciones Curriculares para la educación inclusiva. *Manthra Comunicación* , 14.
- Ministerio de Educación. (2013). Guía de trabajo; Adaptación Curricular para la educación especial e inclusiva. *Ministerio de Educación*.
- Monje, C. (2017). Metodología de la investigación. *Realidad Educativa*, 217.
- Moreno, R., & Mejía, M. (2018). Evaluación y currículum. 6.
- Paniagua, C. (2019). Las adaptaciones curriculares. 5.
- Penagos, V. D., & Hernández, J. M. (2018). Propuesta de adaptaciones curriculares en el área de Lengua castellana para un estudiante de sexto grado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de una Institución Educativa de Bucaramanga. *Tesis de Posgrado; Universidad Autónoma de Bucaramanga; Colombia* , 1.
- Peña, C. D., & Bernabéu, E. (2018). DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-3.ddrs>. *Universitas Psychologica*, 17(3).
- Ronquillo, G. (2018). *Alertas de Dislexia en el infante juvenil*. Guayaquil: Instituto de Neurociencias.
- Salcedo, W. (2017). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE*.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Sol, Y. S., Guerra, K. L., Medina, M. O., & Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 42.
- Tellez, M. N., & Monzón, N. S. (2019). Tendencias actuales de la investigación en dislexia y necesidad de formación docente. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 412.

- Tello, V. (2020). El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanzaaprendizaje, una mirada desde los programas de integración en Chile. *Ramon LULL*, 213.
- Velasco, M. d., & Velasco, A. C. (2016). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro.*, 77.
- Vera, M. K., & Martínez, M. E. (2019). La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 23.

ANEXOS

Anexos 1

Figura 1

Reporte de similitud.



Anexo 2



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

La presente entrevista tiene como objetivo, recabar información de factores asociados al retraso o trastorno del lenguaje en niños de preescolar, adaptación curricular, aplicación de estrategias en el aula y respuesta a las necesidades sentidas, información base para el trabajo de investigación, titulado: “Adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje a niños de educación inicial con trastornos del lenguaje”.

I. DATOS INFORMATIVOS DEL INFORMANTE Y BENEFICIARIOS

1.1	Nombres y apellidos del Docente:	1.2	Título máximo alcanzado
1.3	Edad:	1.4	Tiempo laborando con niños de inicial con NEE:
1.5	Entrevistadoras:	1.6	Hora de la encuesta: Fecha de la encuesta:

I. CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA

PREGUNTAS	
VARIABLE TRASTORNOS DE LENGUAJE	
1	¿Podría Ud. describirnos su experiencia con niños preescolares con trastornos del lenguaje?

2	¿Dada la realidad de los usuarios infantiles del Centro, qué importancia guarda un diagnóstico oportuno de los trastornos del lenguaje?
3	¿Cuáles son las principales causas del retraso en el lenguaje del niño/niña, y que tipo de dificultades se identifican comúnmente?
4	¿Considera importante trabajar con las personas del entorno del niño?
5	¿Qué tipo de estrategias emplea para apoyar a los niños que tienen dificultad del lenguaje?
VARIABLE ADAPATACIONES CURRICULARES	
6	¿Acorde a su criterio que papel cumplen las adaptaciones curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje
7	¿Cree usted que conocer y saber realizar adaptaciones curriculares incide de forma significativa en el desempeño docente?
8	¿Qué involucra las adaptaciones curriculares para niños con Necesidades Educativas Especiales?
9	¿De qué manera considera usted que se puede sobrellevar los trastornos de lenguaje en los niños aplicando adaptaciones curriculares para la participación de los padres o tutores?
10	Dada la naturaleza del proyecto de investigación de qué manera se podría aportar para asistir a los niños con trastornos del lenguaje en su aula
11	¿Para desarrollar una propuesta de intervención en adaptaciones curriculares ¿qué características se debería considerar para la implementación en su aula?
12	¿Considera usted que se debe elaborar un portafolio docente con los principales criterios de adaptación curricular para niños con trastornos de lenguaje, seria de vital importancia para la institución, por qué?

Figura 2

Evidencia tutorías presencial



Figura 3

Levantamiento de información

