

# Metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador

Methodology for the identification of talents in the Olympic Fight of the Sports Federation of Azuay, Ecuador

Geovanny Gómez-Jiménez <sup>1</sup>, Rubén Castillejo-Olán <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Lic. Universidad Estatal de Milagro. ggomezj@unemi.edu.ec

<sup>2</sup> *Doctor en Ciencias de la Cultura Física. PhD. Profesor Principal Agregado Nivel. Universidad de Guayaquil. Ecuador. ruben.castillejoo@ug.edu.ec*

---

## Resumen

A partir de numerosas investigaciones realizadas en el Ecuador acerca de la identificación de talentos en el deporte, surgió la interrogante y la necesidad de elaborar una Metodología que permitiera identificar los posibles talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, en las edades de 12 a 15 de edad que entrenan en el gimnasio "Fernando López Gómez". En el cauce de la investigación se detectaron insuficientes mecanismos y procedimientos que sustentan los procedimientos para identificar el posible talento. Estos con la evaluación de métodos científicos como análisis y síntesis, el histórico lógico, entrevistas, análisis de documentos, sistémico funcional estructural que permitieron la construcción de la metodología propuesta entre otros, permitieron junto a la caracterización de las muestras aportar enfoques con indicadores sustentados en los fundamentos metodológicos del proceso deportivo estudiado. Teniendo como resultado una metodología que revela las relaciones internas e integradoras entre los componentes teóricos y categoriales de la distribución e interconexión de las actividades, aspecto que la distinguen de otras y que enriquecen la teoría y metodología del entrenamiento de la Lucha Olímpica.

**Palabras clave:** lucha olímpica, identificación de talentos, selección de talentos, metodología, talentos.

## Abstract

From numerous investigations carried out in Ecuador about the identification of talents in sport, the question arose and the need to elaborate a Methodology that would allow identifying the possible talents in the Olympic Fight of the Sports Federation of Azuay, at the ages of 12 to 15 years old who train in the "Fernando López Gómez" gym. In the course of the investigation, insufficient mechanisms and

procedures were detected that support the procedures to identify possible talent. These with the evaluation of scientific methods such as analysis and synthesis, the logical history, interviews, document analysis, structural functional system that allowed the construction of the proposed methodology among others, allowed, together with the characterization of the samples, to provide approaches with indicators based on the methodological foundations of the studied sports process. Resulting in a methodology that reveals the internal and integrative relationships between the theoretical and categorical components of the distribution and interconnection of activities, an aspect that distinguishes it from others and that enrich the theory and methodology of training.

**Keywords:** Olympic wrestling, talent identification, talent selection, methodology, talents.

## Introducción

Los avances de la ciencia y las tecnologías han marcado en números deportes cambios estructurales y metodológicos en su formas de entrenamientos desde edades tempranas, en este caso sobresalen los deportes de combates donde las categorías de peso corporal en los últimos años se han modificados y se reajustan de acuerdo a las exigencias de los eventos olímpicos y de carácter mundial. En correspondencia, la lucha olímpica constituye una de las manifestaciones deportivas más universales y difundidas en diferentes sociedades, donde se conectan elementos culturales, pero detrás de su práctica se revelan de manera explícita la preparación del hombre como ser biopsicosocial, pues para su ejecución es necesario provocar cambios en el organismo desde el punto de vista físico, biológico y psicológico, que no ocurren espontáneamente, sino que necesitan de su planificación.

En este sentido teniendo en cuenta numerosas investigaciones de este corte y la revisión de programas que tributan hacia el deporte de la lucha olímpica, *al respecto* Madrigal (2020) durante la I Conferencia *Online* de Ciencias Aplicadas al Alto Rendimiento, Cocar 2020, asume “*que hoy no aparecen modelos de selección de talentos de finalidad táctica (juegos deportivos y de combate) en el mundo*», lo cual se hace necesaria crear una herramienta que facilita el proceso metodológico para la elaboración del modelo de selección, según las exigencias de la competición.

*La Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, aportan estudios realizados en las Universidad de Guayaquil. Ecuador. Universidad Nacional de Chimborazo y la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Abordan desde los Fundamentos biomecánicos de la lucha deportiva como elaborar las estructuras más efectivas de las acciones técnicas, las cuales pueden ser divididas en acciones de ataques, defensas y contraataques. Los luchadores que tienen un buen desarrollo técnico dominan a menudo a contrarios que los superan en fuerza física. (Col. Autores, 2017), estos argumentos se revelaron importantes aportes acerca de cómo mejorar la identificación del talento de base para lograr un tránsito por la pirámide del deporte en el Ecuador y se lograran resultados palpables en la medida que la investigación exponga.

La identificación de posibles talentos para el deporte y la consecuente metodología que se aplica para lograr escoger a un posible luchador de estilo olímpico que posea las mejores condiciones para la práctica exitosa de determinados escenarios, constituye un tema de una constante actualidad en el mundo, por la importancia que reviste contar, con suficiente antelación, de un material humano susceptible de superar las realizaciones deportivas. Otros autores como González, y Velázquez,

(2018). Plantean la necesidad de establecer una reserva deportiva escolar a partir de la aplicación de procedimientos estratégicos en la selección de talentos, enmarcándose la investigación en el proceso de la clase de Educación Física a través del Deporte Participativo en las edades 10 y 11 años, previas a su incorporación al alto rendimiento

En la selección deportiva se utiliza frecuentemente el término talento, una palabra muy común entre instruidos y profanos. Según Pila (2000) Talento en el ser humano es toda conducta supra normal o sobresaliente en las manifestaciones de este como ser social, ya sea en el arte, la cultura, las ciencias o el deporte. Al referirse a este tema, Zatsiorski (1989) detalla que el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anátomo-fisiológicas que crea, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.

Más reciente autores como Romero y Becali (2014), describen que por lo general el talento aparece en la “iniciación deportiva. Se puede comprender el proceso que vivencia una persona (normalmente el niño) desde su llegada a una escuela hasta la práctica deportiva competitiva. Entonces, el talento es toda manifestación por encima de los datos medios poblacionales, en cualquier esfera, ya sea el arte, el deporte, la cultura y otras múltiples. Romero y Jova (2009, 2015) establecen varios modelos que se utilizan en la selección deportiva y destacan la importancia de mezclar esos modelos, para obtener un mejor desarrollo de este proceso, que implica un aprendizaje dado y posterior entrenamiento progresivo, dirigido a mejorar y después perfeccionar los diferentes aspectos orgánicos, funcionales, técnicos y tácticos necesarios al óptimo ingreso en el deporte escogido. Así, un niño pudiera ser un posible talento en preparación física o en el dominio de determinadas habilidades motrices, sin embargo, la posesión de una u otra capacidad no indica, necesariamente, que se está en presencia de un talento para el deporte. No hay que perder de vista que este proceso conlleva a todo un sistema de medidas organizativas.

De ahí que se asuma el criterio expuesto por Noa (2002) cuando plantea que: *“El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como una tarea prioritaria, enfatizar más en la calidad del proceso de selección de los niños que se inician en el deporte...”*. (p. 6). Lo que hace que la selección de niños con aptitudes para la práctica satisfactoria de deportes en este caso la lucha olímpica, es una de las tareas más importantes en el proceso de formación deportiva. Constituyendo una de las principales demandas investigativas de este deporte en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador.

Los argumentos que hasta aquí se exponen en cuanto a la situación problemática de la presente investigación permitieron determinar que la contradicción

fundamental radica en las limitaciones que presentan las formas actuales de identificación no permiten una adecuada captación de talentos en la lucha olímpica de base a partir de los perfiles de selección acorde con las exigencias actuales, detectándose las siguientes insuficiencias:

- ✓ Se emplean concepciones de otros deportes de combate, que no están en correspondencia a las exigencias planteadas por la Federación Internacional y Nacional de Lucha Olímpica para practicantes en edades tempranas y las modificaciones e intereses actuales de este deporte.
- ✓ No se conciben indicadores suficientes y adecuados que individualicen el proceso de selección de talentos atendiendo a las características de la Olímpica.
- ✓ Los procesos de identificación son dirigidos a los controles y las evaluaciones que se realizan más al marco del rendimiento técnico y físico que a la determinación del talento.
- ✓ Son insuficientes las indicaciones sobre cómo realizar el control y evaluación del talento de manera general sin tenerse en cuenta las funciones o aptitudes para desempeñarse en el escenario deportivo.
- ✓ No existen en la Federación de Lucha Olímpica de Azuay, Ecuador metodologías acompañadas de indicadores que faciliten una mejor selección del talento.

Las valoraciones asumidas a partir del análisis de la situación problemática de esta investigación, sus principales manifestaciones, así como es estudio de los principales referentes teóricos nos permitió declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la identificación de talentos de la lucha olímpica en su etapa de captación acorde con las exigencias actuales de este deporte?

En el presente estudio se establece como objeto de estudio: el proceso de identificación de talentos de la lucha olímpica en su etapa de captación.

El origen principal que dio lugar a la situación problemática y al problema científico, según el diagnóstico fáctico y causal realizado, radica esencialmente en las inconsistencias teóricas y metodológicas que presenta el mecanismo de control de los modelos de identificación de talentos utilizados en el deporte de lucha olímpica. Esto se evidencia en aspectos tales como:

- ✓ No se tienen en cuenta las características de los perfiles del posible talento atendiendo a las necesidades reales que se identifican.
- ✓ No están suficientemente precisados los indicadores para registrar la calidad del talento en el contexto de la lucha olímpica actual.

- ✓ Se carece de pruebas específicas y escalas evaluativas que permitan controlar el talento a partir de los perfiles sustentadas en una metodología.

En esta dirección, se declara como objetivo: elaborar una Metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador que contribuya al perfeccionamiento de la selección acorde con las exigencias actuales de este deporte.

Lo antes planteado permitió establecer como campo de acción: la identificación del talento de base en la lucha olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador

Del estudio de los fundamentos teóricos de la selección de talentos y los resultados arrojados, se distinguen inconsistencias desde la teoría y la práctica que revelan las insuficiencias en el proceso de identificación de los talentos en la lucha libre desde la base en correspondencia a las exigencias actuales de este deporte. Lo que permite dirigir un cambio en este proceso, planteándonos como hipótesis: si se elabora una metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador, a partir de las características de los luchadores, sus perfiles de competencias y las necesidades del equipo, entonces se perfeccionará el proceso de identificación del talento en este deporte desde el eslabón de base acorde con las exigencias actuales.

**Para dar cumplimiento al desarrollo de la investigación fueron elaboradas las siguientes tareas científicas:**

1. Sistematización de los referentes teóricos y metodológicos de la identificación del talento en la Lucha Olímpica en el eslabón de base.
2. Diagnóstico del estado actual que presenta la identificación del talento en la Lucha Olímpica en el eslabón de base.
3. Determinación de los componentes estructurales y relaciones de la metodología para la identificación del talento en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay en el eslabón de base.
4. Valoración de la pertinencia y significación práctica de la aplicación de la metodología.

**Materiales y métodos**

**Del nivel teórico:**

**Histórico lógico:** para la determinación de las principales tendencias y características de los modelos de identificación para la identificación del talento de Lucha Libre en el eslabón de base.

**Analítico sintético:** para procesar informaciones, determinar características, resultados, buscar relaciones entre componentes y elaborar conclusiones parciales y finales, además de establecer los nexos internos, el orden lógico y las principales características derivadas del análisis de los fenómenos relacionados con el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base.

**Hipotético deductivo:** con el propósito de llegar a las respuestas que dan solución al perfeccionamiento de la metodología para la identificación del talento en el deporte de la lucha olímpica en el eslabón de base mediante el planteamiento de la hipótesis y la aplicación de las reglas lógicas de la deducción que permiten su corroboración.

**Sistémico estructural funcional:** para expresar la lógica o sucesión de los procedimientos a seguir para la elaboración de la obra, así como la determinación de la recursividad y la jerarquía del sistema, la sinergia entre sus componentes, su entropía y homeostasis y su autopoiesis, de manera que permita la modelación y construcción del sistema definitivo.

#### **Del nivel empírico:**

**Análisis de documentos:** se utiliza mediante el estudio de los contenidos de los documentos relacionados con el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base y los aspectos concernientes a los indicadores a tener en cuenta.

**Observación:** fue utilizada, para la realización de un estudio comparativo entre cómo identificar el talento y el uso de los procedimientos para la selección del talento, lo que permitió la determinación y reorganización de los indicadores por perfiles atendiendo a las características de las edades y las exigencias actuales de la metodología que se propone en el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica desde la base y para corroborar el nivel de funcionalidad práctica.

**Entrevista:** para recoger los criterios de algunos entrenadores, metodólogos, especialistas de la lucha olímpica acerca de las concepciones y conocimientos que poseen sobre la identificación del posible talento.

**La encuesta:** fue aplicada a los luchadores jóvenes y conocer a través de estos las características posibles para su identificación como talento.

**Talleres de opinión crítica y construcción colectiva:** fue utilizado para la socialización de los aportes de la investigación, la cual sirvió para el intercambio y el enriquecimiento de su fundamentación y estructura con el fin de lograr un producto más acabado.

**Criterio de expertos:** con el propósito de someter al sistema de control a un análisis y valoración por un grupo de personas competentes en el tema, en función de su retroalimentación y perfeccionamiento estructural y funcional.

**Pre-experimento** (pretest-postest con un solo grupo): para valorar la factibilidad de aplicación práctica de la metodología.

#### **Del nivel estadístico-matemático:**

**De la estadística descriptiva:** para el análisis de los datos obtenidos en las entrevistas, encuestas y observaciones, se emplearon las frecuencias absolutas y relativas.

**De la estadística inferencial:** para el análisis de los criterios de los expertos, el método Delphi, acompañado de la metodología de Green. Fue utilizado, además, el método del percentil, específico, los quintiles, para la determinación de los rangos establecidos en la escala evaluativa elaborada.

**Contribución a la teoría:** radica en la elaboración de una metodología que permite identificar la necesidad de una identificación del talento en la lucha olímpica desde el eslabón de base, apoyado en la interacción de los métodos de observación, medición y evaluación y los procedimientos, instrumentos e indicaciones metodológicas que permiten el funcionamiento práctico de toda la metodología. También se ofrece la definición y clasificación del talento.

**Contribución a la práctica:** se ofrecen indicadores, aspectos y características para para la identificación del talento en el eslabón de base del deporte de lucha olímpica.

#### **Otras contribuciones prácticas derivadas de la investigación:**

- ✓ Se ofrecen indicaciones metodológicas para su operacionalización e implementación.
- ✓ Se incluyen planillas para la observación y descarga de los datos del control que contemplan la ponderación de los valores de cada indicador.
- ✓ Se aporta una escala evaluativa contentiva de rangos, evaluación y clasificación para la determinación del talento, según los resultados alcanzados en el control.
- ✓ Se ofrece una hoja de cálculo de Microsoft Office Excel para la descarga de la información y el procesamiento de los datos de forma automatizada.

#### **Desarrollo**

Después de una rigurosa revisión bibliográfica, se ha podido constatar un conjunto de postulados y criterios de autores de gran valor en el Proceso Investigativo, los cuales les conceden un nivel actualizado a los diferentes puntos de vistas implementados durante la investigación, tributándole un reconocido rigor científico, unido al manejo de conceptos teóricos de actualidad y novedosos en esta temática de identificación del Talentos en especial la Lucha olímpica.

El proceso investigativo responde a las características de las Investigaciones Cualitativas, con acento a resultados cuantitativos. Se tomó para la investigación 14 muestras, identificadas en luchadores entre 12 a 15 años de edad que entrena en el gimnasio “Fernando López Gómez”, ubicado en el complejo Bolivariano perteneciente a la Federación Deportiva de Azuay, Ecuador. 3 entrenadores en nóminas de la Lucha olímpica. Un metodólogo, Lcdo Raúl Var, encargado de los deportes de combate, el mismo es licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física.

## **Resultados**

La selección o identificación de talentos deportivo, según Brotons Piqueres (2005) es un proceso a través del cual, se individualizan personas dotadas de talento y aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y tests científicamente válidos. Esas actitudes favorables están íntimamente asociadas con la herencia y el medio en que se desenvuelve el niño. Al respecto dijo Zatsiorski (1989) que las propiedades y cualidades lo suficientemente estables del hombre, para influir en el éxito de determinada actividad, se desarrollan sobre la base de la unidad dialéctica de las propiedades congénitas y adquiridas.

La selección o identificación de posibles talentos deportivos comienza en la Educación Física, sea este de un nivel bajo o elevado y en la actividad física en general que realizan los niños y adolescentes de forma curricular o extracurricular. Este primer eslabón se cumple a través del Profesor de Educación Física, seguido por la actuación de los profesores especialistas de disciplinas deportivas y el resto de los factores que van a influir en la formación de cada posible deportista, paso previo para la obtención de los resultados como salida del sistema selectivo. En este proceso, como norma, intervienen cinco indicadores básicos: **localización, detección, selección, identificación, atención y seguimiento**. En este artículo se hace referencias a los dos primeros.

El objetivo principal es “localizar” al niño-adolescente con las características óptimas para iniciarlo en el deporte y para ello se dirige a crear un instrumento científico que permita lograrlo. Lamentablemente no se conocen de forma precisa las características físicas de la población infantil en Ecuador, lo que limita grandemente poder aplicar la localización, detección y selección de posibles talentos deportivos, por lo que surgió así un importante problema científico:

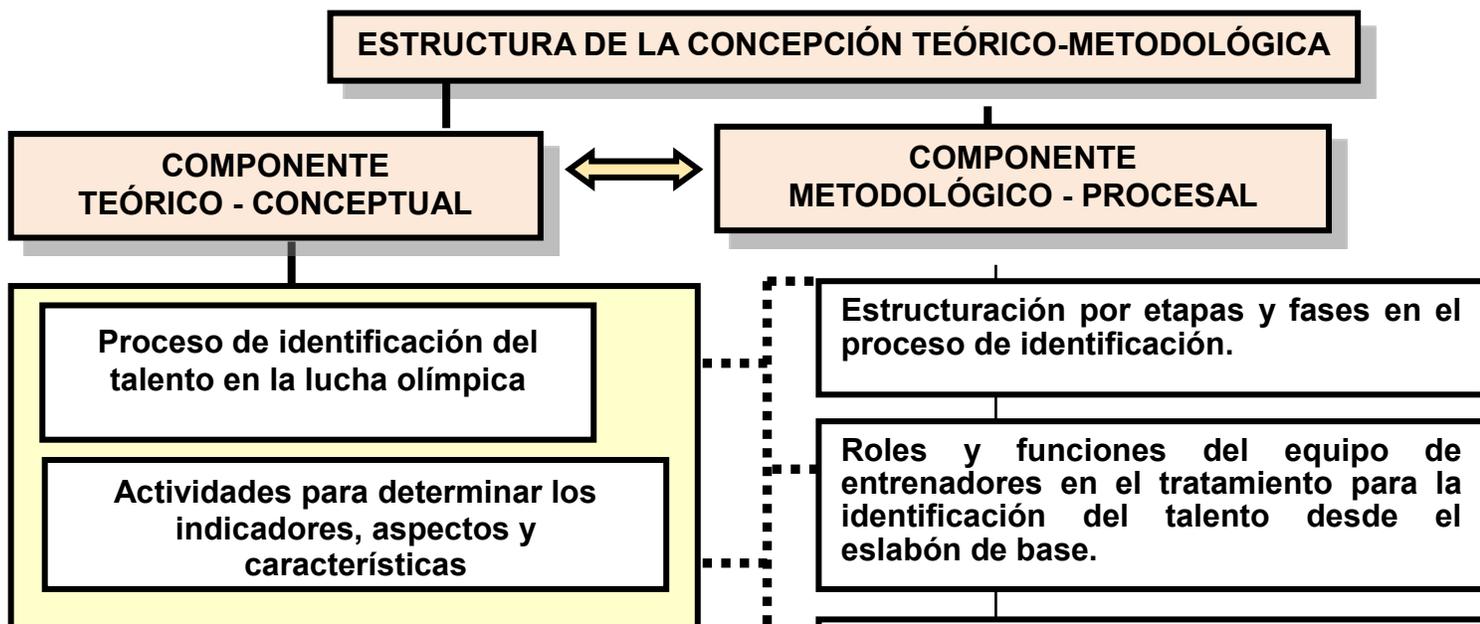
¿Cómo caracterizar a la población deportiva ecuatoriana en la edad infantil, de manera que se logre un sistema de normas que permita detectar, de forma masiva, a los posibles talentos deportivos, que conduzca a una estructura metodológica estable y sistémica de ese proceso para la posterior selección especializada?. Estos argumentos nos conduce a aplicar una metodología que tiene como resultado un antes y un después para identificar de manera directa bajo la precisión del modelo de identificación del talento.

### Rasgos fundamentales que caracterizan una metodología

- Responden a una teoría y/o práctica educacional y deportiva
- Se sustentan en un cuerpo teórico (marco categorial, principios y premisas)
- Proceso conformado por etapas que concluyen en acciones o procedimientos, que ordenados de manera particular y flexible permiten el logro del objetivo
- Tienen un carácter flexible, aunque responden a un ordenamiento lógico.

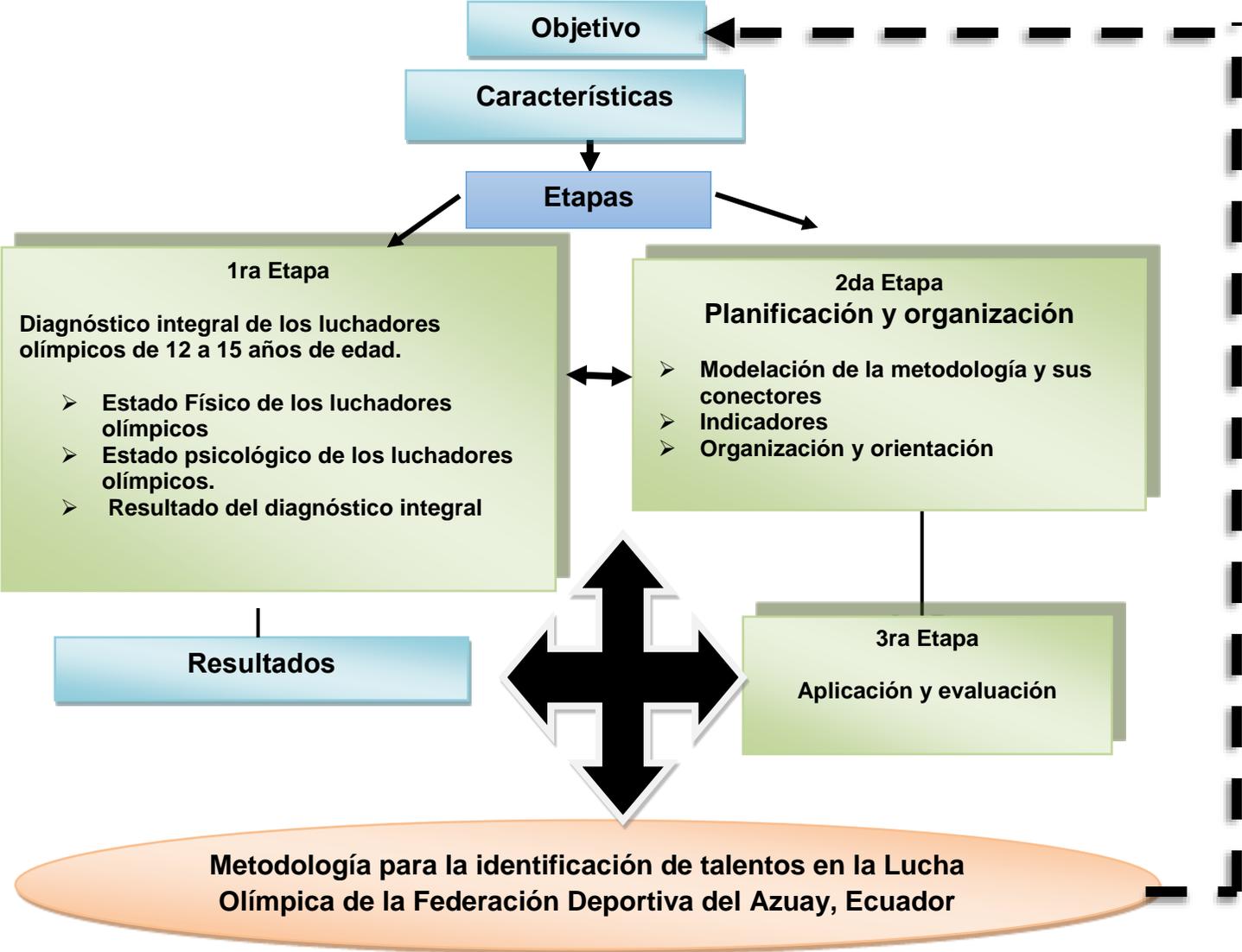
### Se identifica a través de autores como:

- Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (1996)
- Álvarez, C.(1996)
- Domínguez, W. (2002)
- De Armas, N. (2011)
- Lastres Madrigal, C. Anabel. (2020).





**Metodología para la identificación de talentos en la Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador**



## 2da Etapa Planificación y organización

### **De diagnóstico:**

*Diagnóstico para la identificación del talento en la lucha olímpica.*

### **De estructuración y sensibilización:**

Se seleccionan y preparan metodológicamente a los *entrenadores*, a partir de sus roles y funciones.

### **De control:**

Se procesa la información del diagnóstico teórico-metodológico para dar paso a la segunda etapa.

### **De selección y configuración:**

Se procede a configurar las actividades previstas en la etapa anterior.

### **De diseño:**

Se verifica la configuración de las actividades.

### **De control:**

Se verifican los niveles de cumplimiento y se consideran sugerencias y acciones necesarias para dar paso a la próxima etapa.

### ***Fases de implementación, control y evaluación de las actividades***

### **De orientación:**

Se orientan las normativas a seguir en cada actividad de identificación.

### **De orientación:**

Se orientan las normativas a seguir en cada actividad de identificación.

### **De control:**

Se constata los niveles de cumplimiento de los objetivos propuestos. Se consideran sugerencias y acciones necesarias para la próxima etapa.

### **De indagación:**

Se integran los resultados parciales entregados por los entrenadores, principales y los compilados por lo de la Federación de Lucha Olímpica.

### **De reajuste:**

Según los resultados obtenidos y compendiados de los controles al proceso de identificación en cada etapa, y se efectúan adecuaciones para el perfeccionamiento de la metodología.

### ***Guía metodología***

| No | TALLERES  |
|----|---|
| 1  | Taller sobre el diagnóstico y auto-diagnóstico de la potencialidades físicas y psicológicas de los entrenadores y luchadores en el proceso de identificación  |
| 2  | Taller de orientación sobre la planificación de las actividades a realizar en el proceso de identificación del talento.   |
| 3  | Taller de sensibilización sobre los roles y funciones de los entrenadores en el proceso de preparación técnica del tiro en suspensión en la categoría   |
| 4  | Taller de orientación metodológica sobre la elaboración y cumplimiento de las actividades normativas para el proceso de identificación del talento, a partir los roles y funciones de los entrenadores. |

### **Resultados de la aplicación del método del criterio de expertos**

- Este método se llevó a cabo mediante la realización de una entrevista donde se les presentó a los entrenadores del deporte de Lucha Olímpica de la Federación Deportiva del Azuay, Ecuador.
- La selección de los indicadores para la identificación del talento en la lucha olímpica se elaboró sobre la base de sus valoraciones al respecto.
- Al realizar un resumen de los criterios de estos especialistas, se valoraron los principales indicadores para el proceso de selección como adecuarlos de manera general y manifestaron que están satisfechos con la propuesta.
- Por otra parte recomiendan que se tengan en cuenta no solo el componente de identificación, sino el de selección, profundizando en los parámetros morfo funcionales y de somatotipo.

### **Conclusiones**

En el análisis realizado acerca de los referentes teóricos permitió conocer las características del proceso de identificación del talento en la lucha olímpica, así como las tendencias de los modelos de selección utilizado y sus principales irregularidades, la importancia y actualidad e indicadores determinante para su selección. Lo cual desde el diagnóstico se identifican las carencias que desde la teoría se presentan en el proceso de identificación del talento en la lucha olímpica, desde el eslabón de base, así como las limitaciones develadas en los programas de la Federación de lucha en el Ecuador.

El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos expuestos acerca de la Teoría General de Sistema permitió establecer las bases estructurales entre cada uno de los componentes de la metodología propuesta para su mejor estructuración y tratamiento metodológico, aportando indicadores según las características de los luchadores y las de los modelos anteriormente utilizados a estas edades comprendidas en el estudio. Lo cual permitió perfeccionar el proceso de identificación de talentos en la Lucha olímpica en el eslabón de base a partir de una metodología que permite a entrenadores y especialistas de este deporte contar con una herramienta de trabajo diario para el control y evaluación de manera eficiente del talento de y la captación objetiva de sus posibles talentos de lucha, atendiendo a las necesidades del equipo y las características y funciones.

Lo que se refleja que los criterios emanados de los espacios de socialización, la consulta a expertos demostraron un alto nivel de pertinencia y factibilidad de la metodología para la identificación del talento en el eslabón de base, el cual quedó corroborado con los resultados alcanzados luego de la aplicación del pre-experimento por lo que se acepta la hipótesis declarada en la investigación.

## Referencias bibliográficas

- Calvo, A. L, Jiménez, S. y Lorenzo, J. (2014). *¿Son Realmente Eficaces los Programas de Detección de Talentos Deportivos? Nuevos Horizontes para su Diseño*. El Journal Kronos. [en línea]. Vol. 13, No. 1
- Calvo, A. L. (2014). *Hacia un nuevo enfoque del concepto del talento deportivo*. [http://www.kultura.ejgv.euskadi.net /pdf](http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/pdf)
- Carrillo, R. (2015). Efectividad táctica de las principales figuras del Equipo Juvenil de Lucha, estilo Grecorromano en la Copa Nacional “28 de enero”. Trabajo de diploma. UCCFD Villa Clara.
- Castellanos, D. (2003). El estudiante talentoso y sus necesidades educativas especiales. En Castellanos, D. (Comp.) y otros. *Talento. Estrategias para su Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores de Ecuador (2017). Fundamentos biomecánicos de la lucha deportiva. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*. 2017; 36 (3)
- Colectivo de autores. (2004). *Dimensión histórica, cultural y deportiva de las Luchas*. España: Canarias.
- Colectivo de autores. (2016). Programa integral de preparación del deportista. Luchas (FCLA). Ciclo 2016-2020. La Habana: Deportes.
- Federación Cubana de Luchas. (2016). *Programa Integral del Preparación del Deportista*. Ciudad de La Habana. Editorial Deportes.
- Lastres Madrigal, C. Anabel. (2020). Deportes de combate hacia un modelo científico de selección de talentos. I Conferencia *Online* de Ciencias Aplicadas al Alto Rendimiento (Cocar 2020), La Habana, Cuba.
- López, R. (2016). La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lucha Olímpica. Tesis de doctorado. UCLV Marta Abreu de Las Villas.
- Martínez González, Yudel y Carralero Velázquez, Alfredo (2018). Estrategia en la selección de talentos en el deporte de atletismo en las edades de 10 y 11 años, previas a la entrada en la EIDE provincial. Según características demográficas y sociológicas. Vol. 7, No. 2, abril-julio (2018) ISSN: 2227-2690 RNPS: 2450<http://revistas.unica.cu/uciencia>
- Morales, A. (1996). Pruebas psicológicas específicas para el control del desarrollo de los procesos cognoscitivos en esgrimistas. Trabajo de grado, Doctorado en Ciencias de la Cultura Física, ISCF “Manuel Fajardo”, Villa Clara, Cuba.
- Noa Cuadro, H. (2002). Estudio sobre la selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte de Alto Rendimiento. Trabajo de grado, Doctorado en Ciencias de la Cultura Física, Instituto Superior de Cultura Física, La Habana, Cuba.

- Omán, I. (2014). *Preparación de la Fuerza, aspectos más polémicos*. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
- Pacheco, Rui. (2015). La Selección de Talentos Deportivos en el Fútbol Portugués. Recuperado el 6 de marzo de 2015, de <http://www.cartagena.es/pdf>
- Pila Hernández, H. (2000). La selección de talentos deportivos en la edad escolar. Ciudad de la Habana, Cuba: INDER.
- Reglamento Internacional de Lucha. (2016). United World Wrestling (UWW). Lausana. Suiza.
- Romero, J. y Becali, E. A. (2014). *Metodología del Entrenamiento Deportivo. La Escuela Cubana*. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
- Vigotsky, L.S. (1987). Historia de las funciones psíquicas superiores. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Científico – Técnica.
- Zatsiorsky, V. (1989). El pronóstico y la selección en el deporte. En su: *Metrología deportiva*. Moscú, Rusia: Planeta.