



**REPUBLICA DEL ECUADOR**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y  
POSGRADO**

**INFORMES DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**TEMA:**

**MODELO EDUCATIVO DE LAS EMOCIONES  
Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
NIÑOS DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“MENTOR GAMBOA COLLANTES” DE LA CIUDAD SANTO DOMINGO  
DE LOS COLORADOS, AÑO 2023 - 2024**

**Autora:**

**LAPO VICENTE PAOLA KATHERINE**

**Directora:**

**Leal Maridueña Isabel Amarilis, MSc.**

**Milagro, enero 2024**

**ECUADOR**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Comunicación, mención en Medios Públicos y Comunitarios

## CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **MODELO EDUCATIVO DE LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**, elaborado por el **LAPO VICENTE PAOLA KATHERINE**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**.

Milagro, 10 de noviembre del 2023



**Lic. Isabel Amarilis Leal Maridueña, MSc.**

**0913823449**

## Declaración de autoría de la investigación

El / la autor/a de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación Inicial con mención en Innovación en el desarrollo infantil de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera

Milagro, 29 de febrero del 2024



Lic. Paola Katherine Lapo Vicente.

C.I. 1722679568

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**, presentado por **LIC. LAPO VICENTE PAOLA KATHERINE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "EL MODELO DE EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	68.67
DEFENSA ORAL	30.00
<b>PROMEDIO</b>	<b>98.67</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>Excelente</b>



VICENTA JUBIKA  
RIPALDA ASENCIO

---

Mgtr. RIPALDA ASENCIO VICENTA JUBIKA  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



ALEXANDRA CECILIA  
ASTUDILLO COBOS

---

Msc. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA  
**VOCAL**



GARDENIA ALEXANDRA  
RAMIREZ AGUIRRE

---

Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

A mi amada hija Brithany Agurto, a mi familia y a mis queridos estudiantes del Colegio Mentor Gamboa Collantes.

En la búsqueda constante de superación y crecimiento personal, existe una frase que me invita a seguir preparandome para ser mejor cada día: "Dios nos da la vida y la capacidad, el éxito depende de ti". Es así, que cada día que pasa, me comprometo más para ser una mejor maestra, un ejemplo para mi hija y una fuente de inspiración para muchos.

Este trabajo está dedicado a mis queridos estudiantes, quienes son el motor de mi vocación. Cada uno de ustedes me ha brindado valiosos conocimientos, experiencias y aprendizajes que han enriquecido mi labor como docente de manera incomparable.

A mi hija Brithany, tu constante apoyo, tu amor incondicional y tu inspiración han sido la fuerza que me impulsa a alcanzar mis metas y perseguir mis sueños. Tu presencia en mi vida es un regalo invaluable que me motiva a esforzarme cada día para ser un ejemplo para ti.

A mi familia por estar ahí en los momentos en que más los necesito, brindándome el ánimo necesario y creyendo en mí siempre. Que este trabajo sea un pequeño tributo a la confianza, el amor y el compromiso que me inspiran cada día.

Con gratitud y cariño

## AGRADECIMIENTO

Durante el proceso de diseño y desarrollo de este proyecto, tuve el privilegio de contar con la invaluable colaboración de personas amables y gentiles que brindaron su apoyo incondicional para alcanzar esta meta. En este sentido, deseo expresar mi sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han contribuido de manera significativa a la realización de esta tesis.

En primer lugar, quiero agradecer a mi directora de tesis, la Mgtr. Isabel Leal M, por su orientación experta y su apoyo constante a lo largo de todo este proceso. Sus conocimientos fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo. También, mi reconocimiento especial a Oscar Roberto Espinoza Lastra, sus sugerencias, comentarios, esa colaboración invaluable enriquecieron enormemente esta investigación.

No puedo pasar por alto el apoyo incondicional de mi familia y amigos, cuyo estímulo y comprensión fueron mi sustento durante largas horas de estudio y dedicación que requirió este proyecto. Su aliento y cariño fueron mi mayor motivación para seguir adelante.

A mis compañeras de maestría, Priscila Fajardo, Jackeline Gómez, Maryury Vélez y Andrea Cueva, les agradezco sinceramente por compartir conmigo sus ideas, participar en discusiones sobre los temas relacionados y crear un ambiente de colaboración enriquecedor.

Por último, deseo expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que, de una forma u otra, han formado parte de este proyecto. Sin su ayuda y apoyo, esta tesis no habría sido posible.

Mi eterna gratitud

## Cesión de derechos de autor

**Sr. Dr.**  
**Jorge Fabricio Guevara Viejó**  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue modelo educativo de las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional, y que corresponde al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

Milagro, 29 de febrero del 2024



**Lic. Paola Katherine Lapo Vicente.**

**C.I. 1722679568**

## Índice / Sumario

### Contenido

Declaración de autoría de la investigación .....	iii
Cesión de derechos de autor .....	vii
Resumen .....	xi
Abstract .....	xii
Introducción .....	1
Marco teórico referencial .....	5
Modelos teóricos que sustentan la investigación .....	6
Modelo de las emociones de Daniel Goleman .....	7
Modelo de IE de Mayer y Salovey .....	7
Modelo de Reuven Bar-On .....	8
Modelo educativo basado en las emociones.....	9
La dimensión académica .....	9
Emociones.....	10
¿Cuál es la finalidad de este modelo? .....	10
Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura .....	11
Inteligencia Emocional.....	12
Dimensiones de la Inteligencia Emocional.....	13
La Inteligencia Emocional y su influencia en la escuela.....	15
Como se aporta al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños .....	16
Educación emocional.....	16
Regulación de la ira para prevenir la violencia .....	17
¿Cómo regular la ira? .....	17
Diseño metodológico .....	21
Análisis e interpretación de resultados .....	25
Discusión de los resultados .....	36
Propuesta de solución .....	38
Conclusiones .....	51
Recomendaciones.....	53

## Lista de figuras

<b>ILUSTRACIÓN 1. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....</b>	<b>12</b>
<b>ILUSTRACIÓN 4. CAPACIDADES FUNDAMENTALES.....</b>	<b>41</b>

## Lista de Tablas

TABLA 1. DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	14
<b>TABLA 2. ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....</b>	<b>17</b>
<b>TABLA 3. ACTIVIDADES PARA REGULAR LA IRA.....</b>	<b>18</b>
TABLA 4. POBLACIÓN.....	22
TABLA 5. MUESTRA .....	22
TABLA 6. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES .....	23
TABLA 7. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES .....	33

## Resumen

En la actualidad podemos darnos cuenta que las personas no logran regular sus emociones por lo que hemos visto que nadie enseña a cómo gestionar nuestras propias emociones, sino que por nuestra experiencia vamos regulándolas, es así que la investigación titulada modelo educativo de las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional tiene como objetivo analizar como el modelo educativo centrado en las emociones incide en el desarrollo de la inteligencia emocional. Además, se enmarca con enfoque cuantitativo en un diseño correlacional empleando métodos deductivos, inductivo y analítico para examinar la relación entre las dos variables de estudio. La población de interés comprende 133 personas de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” del cantón Santo Domingo de la provincia Tsáchila durante el periodo lectivo 2023 – 2024 del cual se seleccionó como muestra a los 6 docente de educación inicial y 20 estudiantes de inicial 2. Para la recolección de la información se utilizó un cuestionario adaptando indicadores para evaluar la inteligencia emocional y si conocen de un modelo educativo centrado en las emociones, ya que se busca proporcionar evidencia solida sobre la relación entre la implementación de un modelo educativo centrado en las emociones y el desarrollo de la IE en los estudiantes de educación inicial.

**Palabras clave:** Modelo Educativo, Emociones, Inteligencia emocional

## Abstract

Currently we can realize that people cannot regulate their emotions, which is why we have seen that no one teaches how to manage our own emotions, but rather through our experience we regulate them, which is why the research titled educational model of emotions and development of emotional intelligence aims to analyze how the educational model focused on emotions affects the development of emotional intelligence. Furthermore, it is framed with a quantitative approach in a correlational design using deductive, inductive and analytical methods to examine the relationship between the two study variables. The population of interest includes 133 people from the “Mentor Gamboa Collantes” Educational Unit of the Santo Domingo canton of the Tsáchila province during the 2023 – 2024 school period from which the 6 initial education teachers and 20 initial 2 students were selected as a sample. To collect the information, a questionnaire was used, adapting indicators to evaluate emotional intelligence and whether they know of an educational model focused on emotions, since it seeks to provide solid evidence on the relationship between the implementation of an educational model focused on emotions. emotions and the development of EI in early education students.

**Keywords:** Educational Model, Emotions, Emotional Intelligence

## Introducción

Con frecuencia se ha observado que todas las personas enfrentan dificultades para gestionar sus emociones, lo que tiene representaciones significativas en su diario vivir. En los últimos años ha venido tomando relevancia el término inteligencia emocional a partir que Daniel Goleman publicó el libro titulado La inteligencia emocional por lo que, se ve la necesidad de investigar sobre cómo se da el desarrollo de la inteligencia emocional considerando lo valioso de trabajar este componente. La Organización Panamericana de la salud (2021) desarrolla una guía titulada vivir la vida para la prevención del suicidio, en la que menciona “cada año más de 700.000 personas pierden la vida por suicidio [...]. El suicidio es la cuarta causa principal de mortalidad entre personas de 15 a 29 años y la tercera entre las niñas de 15 a 19 años” (p.16). Todo esto se debe a que han atravesado situaciones emocionales como abusos, actos violentos, pérdida de familiares, catástrofes etc. Y no han podido gestionar sus emociones adecuadamente lo que ha generado conductas suicidas.

Por otro lado, Unesco (2022) presenta un informe titulado Transformarnos. Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional donde da a conocer su importancia, desarrollado en estos escenarios: el aula, la escuela, y el entorno, haciendo énfasis en el manejo de tres dominios esenciales como: el cognitivo, interpersonal e intrapersonal factores clave para el desarrollo de individuo. De tal modo, lograr que los estudiantes puedan reconocer y modelar sus propias emociones como las emociones de los demás y de esa manera ayudar a mitigar el impacto negativo en la salud, los comportamientos y el aprendizaje.

Investigaciones previas realizadas en el Perú sobre la inteligencia emocional en infantes institucionalizados, desarrollado por Yslado Méndez y otros (2019) se evidencio la presencia de trastornos psicológicos y psiquiátricos, así como conductas

inadaptativas. Estos problemas se relacionan, en parte, con experiencias significativas que vivieron y causo un shock emocional ya sea producto de maltrato o violencia intrafamiliar. También, señala diferencias significativas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes que provienen de un entorno familiar estructurado y aquellos en situación de abandono.

Estudios realizados en Quito – Ecuador por Quijia Juiña & Varela Canacuan, (2022) dan a conocer una notable deficiencia entre los estudiantes en cuanto a la regulación de sus emociones. Esto se atribuye al desconocimiento por parte de algunos docentes sobre la inteligencia emocional (IE), lo que impide el desarrollo integral de habilidades necesarias para una gestión emocional adecuada. Como consecuencia, los estudiantes carecen de la capacidad para sentir empatía, tomar decisiones acertadas y resolver dificultades de manera efectiva.

Esta realidad, no es ajena en la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” porque se pudo evidenciar mediante observación directa que en el aula de educación inicial 2 los infantes no manejan sus emociones de una manera correcta. Las normas establecidas a la hora de realizar actividades se incumplían y al ser llamados la atención reaccionaban con comportamientos disruptivos como llantos, gritos y en ocasiones agresiones entre pares y al docente. La carencia del desarrollo emocional en los niños conlleva consecuencias significativas en su vida, manifestándose a través de un bajo rendimiento académico, comportamientos disruptivos dentro como fuera del aula, dificultades para establecer relaciones interpersonales, problemas de salud mental que pueden desembocar en depresión, adicciones, cleptomanía e incluso, en casos extremos el riesgo de suicidio. Por lo tanto, es necesario que los docentes y los cuidadores comprendan la importancia que tiene desarrollar la inteligencia emocional en los infantes a edades tempranas ya que no solo beneficia

las relaciones interpersonales, sino que también tiene impactos positivos en la salud mental, el rendimiento académico y laboral, que es factor clave en la vida profesional y personal. (Pizarro Rodríguez & Sucozhañay Llivisaca, 2022)

Una de las causas que no favorece a que se dé el desarrollo de la inteligencia emocional es la falta de un modelo educativo centrado en las emociones ya que en las aulas de clase se da prioridad a que el niño desarrolle la parte cognitiva dejando de un lado lo emocional. El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) menciona “El modelo educativo es un esquema que aclara el sentido y paradigma de la educación; sin embargo, permite que las instituciones generen acciones educativas innovadoras, pertinentes y significativas para sus protagonistas” (p. 5). Por lo tanto, es esencial desarrollar un modelo educativo centrado en las emociones que oriente a los docentes a trabajar la IE en el aula.

Este trabajo busca analizar como un modelo educativo centrado en emociones incide en el desarrollo de la inteligencia emocional mediante un estudio correlacional desarrollado en los estudiantes de educación inicial y así contribuir positivamente en el desarrollo integral de los niños, alineándose a los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) 3 y 4 en el cual el ODS 3 menciona que es esencial el desarrollo de la salud y bienestar de las personas garantizando así una vida sana, promoviendo el bienestar para todas las edades, procurando reducir la tasa de mortalidad y el ODS 4, aboga garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo así oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida. Naciones Unidas (2023). Al cultivar la inteligencia emocional desde edades tempranas, se sientan las bases para un desarrollo mental y emocional saludable, contribuyendo a los objetivos de desarrollo.

Es así, que se plantea la siguiente pregunta de investigación. ¿De qué manera la existencia de un modelo educativo centrado en emociones incide en el desarrollo

de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación inicial? siendo este el punto de partida para analizar como un modelo educativo centrado en las emociones influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de educación inicial en la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” del Cantón de Santo Domingo en el periodo lectivo 2023 – 2024. Por lo tanto, se establece los siguientes objetivos específicos para cumplir con lo que se ha planteado identificar si existe un modelo educativo basado en las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional; reconocer las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional; Diseñar un modelo educativo que ayude al desarrollo de la inteligencia emocional.

De esta manera, en el marco teórico referencial se establece los antecedentes encontrados para el desarrollo de esta investigación, estos modelos pedagógicos aportan información de las distintas teorías desarrolladas por Daniel Goleman, Reuven Bar On, Mayer y Peter Salovey que fueron los principales investigadores de la inteligencia emocional. Además, diferentes aportes de artículos que se encontraron en base de datos de acceso abierto como es Redalyc, Base, Scielo etc. Posteriormente se plantea el marco legal donde se argumenta con artículos de la Unesco, el Currículo de Educación Inicial, Loei del Ecuador que dan a conocer la importancia que tiene el desarrollar la inteligencia emocional en el ámbito educativo.

Asimismo, dentro del diseño metodológico se describe el enfoque, diseño, tipo de investigación, población y muestra, donde se elaboró una ficha de observación para aplicar a los estudiantes y una encuesta para los docentes, instrumentos que permitieron llegar a un análisis y discusión de los resultados. Finalmente se plantea conclusiones y recomendaciones para futuros trabajos ya que muchas veces los

padres y docentes se enfocan en el desarrollo cognitivo de los niños dejando a un lado la parte emocional que también es necesario para tener éxito en la vida.

### **Marco teórico referencial**

En los antecedentes se presentan diversas investigaciones a nivel internacionales, nacional y local relacionadas con el tema de estudio, las cuales han contribuido a un amplio conocimiento sobre el mismo. Entre las investigaciones se encuentra la tesis de Arenas y otros (2020) titulada “Inteligencia emocional y prácticas participativas con la familia en atención temprana”. Este estudio involucró 420 expertos, de los cuales veinticinco eran hombres y trecientas ochenta y siete mujeres, provenientes de trece comunidades de España. Su propósito fue evidenciar la presencia habilidades explícitas de inteligencia emocional en los profesionales que participaron en experiencias colaborativas con las familias. Para alcanzar el objetivo se utilizó un instrumento denominado Trait Meta Mood Scale (TMMS-24) donde demostraron que existen diferencias significativas en las prácticas participativas de los profesionales, lo que sugiere una falta de inteligencia emocional en los adultos profesionales.

García Navarro y otros (2022) llevaron a cabo una investigación que consistió en un estudio comparativo sobre el tema de la Inteligencia Emocional en estudiantes de la provincia de Concepción, Chile. Este estudio adquiere una relevancia considerable al buscar identificar las habilidades socioafectivas y su impacto en el rendimiento académico, la satisfacción con la vida, así como en el éxito social y personal de los estudiantes. Por ello se plantearon examinar la relación entre la inteligencia emocional y variables como edad, sexo y capacidad intelectual, donde participaron 480 estudiantes entre 11 y 18 años provenientes de tres comunas de la

provincia de Concepción, Chile. Donde los resultados muestran que existe diferencias en el desarrollo de la IE entre hombres y mujeres independientemente del nivel de estudio, identificando que las mujeres tienden a expresar con mayor facilidad sus emociones a comparación de los hombres.

Entre los artículos a nivel nacional no se encuentra información en los últimos cuatro años con temas similares al del estudio, pero la investigación de González y Molero (2022) titulada creatividad y variables relacionadas según la etapa educativa: revisión sistemática se relaciona en gran parte a la investigación ya que busca identificar la relación de las variables utilizadas en la creatividad en investigaciones existentes. Por lo que, se relacionaron con el tema de estudio porque explican que la inteligencia emocional es el factor clave para el desarrollo de la creatividad, ya que un niño emocionalmente estable puede desempeñarse mejor en cualquier actividad.

La metodología desarrollada se llevó a cabo mediante un estudio cuantitativo desarrollando una búsqueda sistemática en diferentes bases de datos de acceso abierto como Redalyc, Base, Scielo entre otras. Atravesando por una serie de filtros hasta obtener la información pertinente. Los resultados que se alinean al tema de estudio indican en la etapa infantil y primaria centran sus investigaciones enfocadas en aspectos como personalidad o el control de las emociones, siendo primordial desarrollar estas competencias a temprana edad para que no afecte su vida futura. Por ello es necesario conocer que variables influyen o se relacionan en los diferentes aprendizaje o desarrollo de las emociones para poder potenciar esa capacidad.

### **Modelos teóricos que sustentan la investigación**

En esta sección se presenta diversas perspectivas de distintos autores que han propuesto modelos relacionados con el desarrollo de la inteligencia emocional. Cada uno aborda trabajar las emociones desde diversos enfoques, y a partir de esas

perspectivas poder construir un modelo educativo basado en las emociones con la finalidad de contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

### **Modelo de las emociones de Daniel Goleman.**

Es un modelo aplicado al ámbito organizacional centrado en la excelencia laboral considerando a las habilidades personales y sociales como una capacidad para gestionar y regular las emociones y desempeñarse adecuadamente en el campo laboral. En el cual se establece cuatro habilidades con las siguientes características como son el autoconocimiento, autodominio, conciencia y habilidades sociales, donde todos apuntan al buen manejo de los conflictos, a la colaboración en el equipo de trabajo, a la confianza en uno mismo para desempeñar su labor correspondiente. (Goleman, 1995)

Por lo tanto, este modelo plantea las habilidades que son necesarias para desarrollar la IE en las personas, siendo este el punto de partida para establecer diferentes dimensiones y subdimensiones que aporten al desarrollo de la inteligencia emocional. Es así, que esta investigación ayuda a tener un panorama más claro de lo que se tiene que plantear y desarrollar con el modelo educativo centrado en las emociones.

### **Modelo de IE de Mayer y Salovey**

Plantea que la Inteligencia Emocional es concebida mediante la adaptación de las emociones en el mundo que les rodea. Basado en los rasgos de la personalidad, competencias socioemocionales, y habilidades cognitivas mediante el uso adaptativo de las emociones y la implicación en el pensamiento, considerando que la inteligencia emocional se conceptualiza mediante el desarrollo de habilidades de la percepción,

asimilación, comprensión y regulación emocional, independientemente de rasgos de la personalidad. (Salovey & Sluyter, 1997)

Para evaluar las diferentes habilidades establecen un cuestionario denominado TMMS – 24, conformado por 24 preguntas donde dan a conocer los diferentes parámetros que fueron considerados para la comprensión emocional, además plantean una escala con 5 alternativas establecidas según el modelo de Likert como es; si están de acuerdo o en desacuerdo con ciertas oraciones referentes a las capacidades de percibir, atender, regular y controlar sus emociones, considerando a la inteligencia emocional como una capacidad que tienen las personas para regular sus emociones de forma apropiada.

### **Modelo de Reuven Bar-On**

El modelo de Reuven Bar On combina la habilidad cognitiva, la personalidad, la inteligencia social y las emociones indicando que es un encuentro entre estas competencias, las cuales nosotros determinamos, comprendemos y expresamos. Por lo que, es considerado un modelo mixto que vincula el éxito gracias al desarrollo de la IE. Reuniendo cinco elementos necesarios que permiten identificar si tiene un buen desarrollo de la Inteligencia Emocional, como son: “el componente intrapersonal, el componente interpersonal, el componente de manejo de estrés, el componente de estado de ánimo y el componente de adaptabilidad” (Cervantes y Rojas, 2022, p. 76).

Ademas, postula que las emociones abarcan dos capacidades fundamentales orientadas hacia el bienestar individual y los rasgos de la personalidad ya que su modelo se centra en la inteligencia emocional y social. Bisquerra (2009) menciona que se debe desarrollar competencias emocionales es el termino mas amplio para referirse a la inteligencia emocional y que ese mismo enfoque busca que las personas

logren el éxito en la vida, mantengan una buena una salud mental y alcancen el bienestar psicológico ya que las personas con un buen desarrollo de las emociones tienen mayores capacidades de éxito en la vida.

### **Modelo educativo basado en las emociones**

Un modelo educativo aborda la estructura, enfoques y principios que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en las unidades educativas. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), "El modelo educativo es un esquema que aclara el sentido y paradigma de la educación; sin embargo, permite que las instituciones generen acciones educativas innovadoras, pertinentes y significativas para sus protagonistas" (p. 5). A partir de investigaciones anteriores sobre diversos modelos, se propone la integración de contenidos académicos con actividades destinadas a fomentar el desarrollo emocional, contribuyendo así al fortalecimiento de la inteligencia emocional en las niñas y niños potenciando su desarrollo integral.

### **La dimensión académica**

La Dirección General de Educación Superior Tecnológica (2012) destaca que en esta dimensión es esencial abordar aspectos clave relacionados con la formación en los ámbitos pedagógico, curricular y social, centrándose en la mejora de competencias y adquisición de conocimientos que constituyen una parte fundamental para la integración de contenidos que los niños deben desarrollar a lo largo de su etapa escolar. En consecuencia, se sugiere estructurar en la malla curricular diversas actividades que fomenten el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás, contribuyendo así al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

## **Emociones**

Calderón Rodríguez y otros, (2012) definen a las emociones como “algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera” (p. 9). En este sentido, las emociones se refieren a estado de ánimo que, en muchas ocasiones, no son estables debido a que cada persona reacciona de distintas maneras ante cualquier situación. Una vez comprendido el concepto de emociones, resulta crucial destacar que los niños experimentan una variedad de emociones en su vida cotidiana. Por lo tanto, cobra gran importancia enseñarles a regular y gestionar estas emociones para evitar que impacten negativamente en su desarrollo.

### **¿Cuál es la finalidad de este modelo?**

El modelo educativo de las emociones tiene como finalidad desarrollar integralmente a los estudiantes centrandose no solo en la parte cognitiva si no también en las emociones. Bisquerra (2000) indica que el propósito de la educación emocional es identificar, controlar y fortalecer las emociones propias y ajenas y así prevenir las emociones negativas. El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) menciona que los modelos educativos deben permitir a las personas “ejercer su autonomía promoviendo a que los estudiantes sean empáticos, promotores de una cultura de paz, responsables consigo mismo, involucrados en la construcción de una sociedad equitativa, inclusiva e intercultural, con habilidades sociales y emocionales que complementen lo cognitivo” (p. 8)

En este sentido, Bisquerra (2003) destaca "la educación se ha centrado tradicionalmente en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional" (p. 11). Según el investigador, la educación debe tener en cuenta el desarrollo cognitivo como los aspectos emocionales. Por lo tanto, el modelo

educativo basado en las emociones tiene como finalidad formar individuos emocionalmente inteligentes, capaces de comprender y gestionar sus emociones. Este enfoque no solo influye en el desarrollo de la IE sino también a la parte cognitiva y el rendimiento académico.

### **Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura**

Diferentes estudios desarrollados por Alber Bandura dan a conocer el estilo de aprendizaje por observación donde los modelos sociales y parentales influyen en el desarrollo del comportamiento del niño, creando una la teoría cognitivo social del aprendizaje dando a conocer como influye el comportamiento de otras personas en la propia personalidad y aprendizaje Rodríguez y Cantero, (2020). Por lo tanto, los diferentes comportamientos de los adultos impactan en el desarrollo de la personalidad del infante que se ve reflejada en su entorno social.

Para desarrollar esta teoría, se llevaron a cabo experimentos que incluyeron el uso del muñeco Bobo, diseñado específicamente para evaluar el proceso de aprendizaje modelado. Los resultados que obtuvieron revelaron que los niños ajustan sus comportamientos a través de la observación a los adultos. Esta teoría se articula en cuatro fases clave: retención, motivación, atención y reproducción motriz, cabe resaltar que el comportamiento humano no se ve exclusivamente impulsado por sus consecuencias, es decir, la relación acción-castigo, sino que, se ve influenciado por las interacciones que tienen con su entorno más cercano, moldeando así su personalidad.

### **Tipos de inteligencia**

Con frecuencia, nos preguntamos por qué algunos niños destacan en matemáticas, deportes, pintura, lectura o tocar instrumentos musicales. Howard

Gardner sostiene que cada individuo desarrolla diversas inteligencias de manera independiente, las cuales operan de formas distintas en la vida de las personas, y sus capacidades experimentan modificaciones significativas debido a las actividades que emprenden con los recursos disponibles (Gardner, 1987). A continuación, se presenta los diversos tipos de inteligencias.

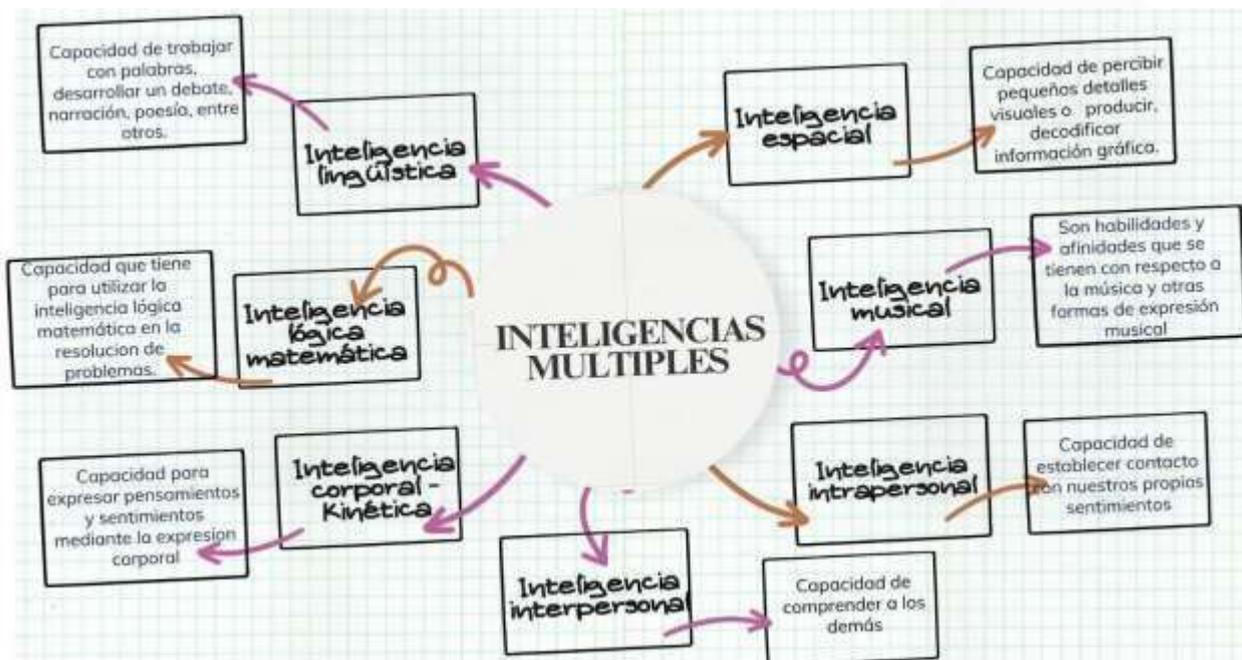


Ilustración 1. Inteligencias Múltiples

### Inteligencia Emocional

Incentivar la Inteligencia Emocional es una necesidad no solo de los entornos educativos, sino también de la sociedad en general. Esto se debe a que las personas dotados de una inteligencia emocional poseen mayores perspectivas de éxito, ya que la excelencia no se limita exclusivamente al coeficiente intelectual. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional involucra la habilidad para gestionar impulsos, regular emociones y mantener la motivación para perseverar ante las adversidades. En consecuencia, cultivar estas habilidades desde las etapas iniciales de la vida contribuirá a formar personas emocionalmente estables y saludables.

Además, es crucial reconocer que todas las interacciones relacionales que experimentan los niños con sus cuidadores, padres o maestros, conllevan componentes emocionales, y estos factores desempeñan un rol significativo en el desarrollo emocional. Según Squillace y otros (2021) dan a conocer que las emociones no solo están intrínsecamente ligadas a la persona, sino que también se ven moldeadas por el entorno, en el que cada individuo se desenvuelve. Este entorno ejerce una influencia directa en la formación de diversas emociones a lo largo de su proceso de crecimiento. En este sentido la inteligencia emocional emerge como una herramienta fundamental para controlar las emociones, gestionar habilidades de personalidad y la capacidad de cultivar sentimientos que favorecen las relaciones con los demás.

### **Dimensiones de la Inteligencia Emocional**

A partir de diversas investigaciones sobre la inteligencia emocional, se pueden identificar distintas dimensiones para su desarrollo, propuestas por investigadores como Salovey, Goleman y Bar-On. Aunque cada autor presenta los diversos componentes desde su propio modelo, todos coinciden en la importancia del manejo de las emociones, como se detalla en la tabla a continuación.

Tabla 1. Dimensiones de la Inteligencia emocional

<b>Modelo</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Subescalas</b>
Goleman, 1995	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoconocimiento Emocional</li> <li>2. Autorregulación</li> <li>3. Motivación</li> <li>4. Empatía</li> <li>5. Habilidades sociales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoconciencia emocional</li> <li>2. Autocontrol emocional</li> <li>3. Adaptabilidad</li> <li>4. Orientación al logro</li> <li>5. Perspectiva positiva</li> <li>6. Influencia</li> <li>7. Coaching y mentorización</li> <li>8. Empatía</li> <li>9. Resolución de conflictos</li> <li>10. Trabajo en equipo</li> <li>11. Conciencia organizacional</li> <li>12. Liderazgo inspiracional</li> </ol>
Salovey & Sluyter, 1997	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepción emocional</li> <li>2. Facilitación emocional del pensamiento</li> <li>3. Comprensión emocional</li> <li>4. Regulación emocional</li> </ol>	<p>No tiene subescalas, consideran cada rama o dimensión como un continuo, en el que se puede evolucionar desde habilidades más básicas a más sofisticadas.</p>
Bar-On, 2002	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoconcepto</li> <li>2. Autoexpresión emocional</li> <li>3. Inteligencia interpersonal</li> <li>4. Toma de decisiones</li> <li>5. Manejo del estrés</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de sí mismo</li> <li>2. Autorrealización</li> <li>3. Autoconcepto</li> <li>4. Asertividad</li> <li>5. Independencia</li> <li>6. Empatía</li> <li>7. Relaciones interpersonales</li> <li>8. Responsabilidad social</li> <li>9. Resolución de problemas</li> <li>10. Prueba de realidad</li> <li>11. Flexibilidad</li> <li>12. Tolerancia al estrés</li> <li>13. Control de impulsos</li> <li>14. Optimismo</li> <li>15. Felicidad</li> </ol>

Nota: Elaborado por García adaptado Paola Lapo

## **La Inteligencia Emocional y su influencia en la escuela**

Luzuriaga (2020) destaca que las acciones dirigidas hacia el desarrollo de la inteligencia emocional (IE) deben abarcan conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Estos elementos influyen de manera significativa en la estructuración de actividades, el lenguaje, la gestión de grupos, la comunicación y los procesos de aprendizaje. Por ende, las prácticas pedagógicas que fomentan el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula resultan imprescindibles para integrar aspectos tanto cognitivos como socioemocionales.

En este sentido, es necesario abordar prácticas que fomenten la Inteligencia emocional en las aulas. Ensuncho Hoyos y Aguilar Rivero (2022) sostienen que la formación universitaria profesional debe incorporar la educación emocional como parte integral de la preparación pedagógica. Siendo crucial implementar programas específicos que instruyan a los docentes sobre cómo transmitir y cultivar la IE en sus estudiantes. Debido a que es esencial enseñar a niños, jóvenes y adolescentes a enfrentar y resolver los problemas mediante el respeto y la empatía hacia los demás.

Desde esta perspectiva se manifiesta que el modelo educativo debe abarcar contenidos que contribuya al desarrollo de las emociones, ya que en la actualidad los salones de clase tienen escasas actividades para desarrollar la inteligencia emocional. GarcíaTudela y Marín Sánchez (2021) menciona que a lo largo del tiempo en el contexto escolar existe una tendencia por priorizar los contenidos académicos y su componente cognitivo y no se ha trabajado la parte emocional, por lo que en su investigación sugiere que en los centros educativos se priorice trabajar actividades acopladas a desarrollar habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia escolar y el bienestar personal.

### **Como se aporta al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.**

La inteligencia emocional en los infantes es importante para la salud, relaciones sociales y rendimiento académico porque les permite desarrollar la capacidad para comprender, expresar y gestionar sus propias emociones y la de los demás. En este sentido Campoverde y otros (2023) dan a conocer que se busca que los aprendices se puedan educar en capacidades cognitivas, lingüísticas, afectivas, emocionales etc. Y de esa forma puedan interactuar de manera amena y espontánea en sus clase capaces de establecer vinculos con sus entorno y sus semejantes. Por lo tanto, diversas actividades han demostrado ser efectivas para fomentar la IE tales como juego de roles, actividades lúdicas, narración de cuentos, técnicas de relajación, y de esa manera contribuir a su desarrollo.

### **Educación emocional**

El infante llega al mundo perfectamente programado para la felicidad y vivir en armonía pero sera el entorno que le rodea el que marque en los primeros años de vida y fortalezca en su sistema la felicidad o vulnerabilidad para erguirse ante la vida y sus desafíos. Cassá (2011) en este sentido, para que los niños puedan aprender a identificar sus emociones, a establecerles el nombre, a expresarlas mediante una comunicación verbal y no verbal el adulto debe establecer actividades que permita al infante reconocer cada una de las emociones y que tome conciencia de cada una de ellas.

A continuación se detalla actividades planteadas por Élia López que favorece a la conciencia emocional.

**Tabla 2. Actividades para la educación emocional**

Edad	Actividades
Primeros años de vida	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Juego de miradas</li><li>2. Marioneta</li><li>3. Música y emoción</li></ol>
De 2 a 3 años	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La cajita de emociones</li><li>2. Mis manos comunican</li><li>3. Emociones de artistas</li></ol>
De 3 a 6 años	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo me siento? ¿Cómo te sientes?</li><li>2. El reloj de las emociones</li><li>3. El libro de las emociones</li></ol>

Nota: Elaborado por Cassa adaptado por Paola Lapo

Todas estas actividades permiten a los niños reconocer, identificar y gestionar las emociones para que fortalezcan su inteligencia emocional.

### **Regulación de la ira para prevenir la violencia**

Entendemos a la ira como una emoción básica muy común y la más observada dentro de nuestra sociedad. Bisquerra (2011) menciona que la familia de la ira incluye: rabia, ira, enojo, cólera, odio, celos, etc. Que son sentimientos que surgen ante situaciones que se consideraban injustas o violan nuestros valores morales y por tanto pueden ejercer un control extremo en nuestro comportamiento. Esto significa que la ira activa mecanismos de autodefensa, lo que lleva a desarrollar una actitud agresiva que puede desencadenar violencia.

### **¿Cómo regular la ira?**

Bisquerra (2011) destaca la autonomía que “las personas tienen para decidir que tiempo pueden estar enfadados y establecer las tres opciones de respuesta: responder agresivamente, no responder (respuesta pasiva) o responder correctamente (asertivamente), una vez regulada la ira” (p. 106). Entonces según el autor se puede considerar que la respuesta más acorde es la asertiva ya que posibilita la regulación de la ira para uno mismo y los demás, permitiéndonos actuar de manera

asertiva que implica hacerlo con serenidad, confianza y procurando el bienestar colectivo. Por lo que se establecen actividades que ayudan a regular la ira.

**Tabla 3. Actividades para regular la ira**

Edad	Actividades
De 2 a 3 años	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuentos</li><li>2. Actividades de relajación</li><li>3. Masajes</li></ol>
De 3 a 6 años	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rincon de sentir y pensar</li><li>2. El semaforo de las emociones</li><li>3. ¿Todo lo hago bien?</li></ol>

Nota: Elaborado por Bisquerra adptado por Paola Lapo

Todas estas estrategias son fundamentales para que los niños aprendan a identificar, comprender, expresar y regular las emociones. Por lo que desarrollar programas específicos dentro de las escuelas contribuyen al desarrollo integral y bienestar emocional.

El tercer pilar de la Educación menciona el aprender a vivir juntos. La Unesco (2001) “la educacion puede prepararnos para vivir juntos en pleno respeto de los derechos y libertades de nuestros semejantes”(p. 290). Entonces convivir en armonía se ha vuelto cada vez mas importante, ya que en nuestra misma comunidad puede haber diferencias sociales por lo que nos lleva a integrarnos. Este pilar invita a una enseñanza basada en la convivencia, empatía, trabajo en equipo entre otros. Unesco (2022) menciona la transformacion en el sistema educativo, no solo basarse en la parte cognitiva si también en el aprendizaje socioemocional que es el complemento necesario para lograr éxito en la vida.

Tambien la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2015) menciona en el capitulo unico, articulo 2 de los principios literal t.

**Cultura de paz y solución de conflictos.** - El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y

no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. (p.11).

Además, en el capítulo quinto de la estructura del sistema nacional de educación en el artículo 40 del nivel de Educación Inicial menciona.

**Art. 40.- Nivel de educación inicial.** - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.38)

El currículo de educación inicial elaborado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014). Enfatiza en el Eje de desarrollo personal y social sobre la importancia del desarrollo de la identidad del niño, promoviendo la autonomía a través de actividades que generen confianza en las relaciones con los demás. Asimismo, promover aspectos como la autoestima, la identidad y la empatía que son fundamentales para cultivar una sana convivencia social. Por ello, los educadores estamos comprometidos a orientar actividades que contribuyan a alcanzar las metas marcadas por los pilares básicos de la educación.

Asimismo, el código de la niñez y adolescencia elaborado por el Congreso Nacional del Ecuador, (2003) expresa en el numeral 4 del artículo 37 sobre el derecho a la educación.

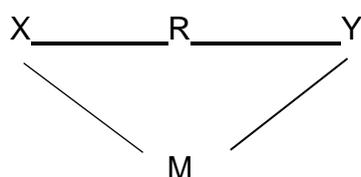
Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (p. 4)

Entonces el proceso educativo de calidad debe contar con herramientas que ayude al docente a desarrollar la inteligencia emocional en los infantes mediante la utilización de programas y proyectos que garantice una mejor educación que favorezca a los estudiantes y a la sociedad en general.

## Diseño metodológico

Esta investigación por su originalidad adopta un enfoque cuantitativo, motivado por la naturaleza del problema y los objetivos que se busca alcanzar, se propone indagar las causas y efectos asociados al problema del bajo desarrollo de la inteligencia emocional. La tesis se lleva a cabo en un contexto de investigación de campo utilizando un diseño transaccional que se desarrolla en un único momento. Este diseño se enmarca en una perspectiva de tipo exploratoria, descriptiva y correlacional. Utilizando métodos e instrumentos específicos que permitieron recopilar datos de manera efectiva para analizarlos mediante una interpretación estadística y así examinar cómo se relacionan las variables bajo estudio.

El estudio adopta un diseño de tipo exploratorio, descriptivo, correlacional, cuyo propósito radica en detallar y reconocer las tipologías del modelo educativo orientado al desarrollo de la inteligencia emocional. Que busca en primera instancia, describir de manera detallada como un modelo educativo centrado en las emociones influye en el desarrollo emocional de los niños y así contribuir a la problemática identificada en el contexto. La investigación se esquema de la siguiente manera:



X: Modelo educativo de las emociones

Y: Desarrollo de la inteligencia emocional

: Siendo

M = Muestra

X = Variable independiente: Desarrollo de la inteligencia emocional

Y = Variable dependiente: Modelo educativo de las emociones

R = Relación entre variables

Entonces, la estructura de las variables de estudio se configura de acuerdo a la investigación correlacional causal. En este contexto la variable independiente se define como desarrollo de la inteligencia emocional, mientras que la variable dependiente se establece como modelo educativo de las emociones.

Dentro de la población de estudio se tomó como universo a todo el personal que conforma la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

**Tabla 4. Población**

ITEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Directivos	4
2	Docentes	43
3	Estudiantes de Preescolar	86
<b>Total</b>		133

Nota: Datos de Investigación y la elaborado por la investigadora

La muestra seleccionada se la desarrollo mediante un muestreo no probabilístico intencional, por criterio propio del investigador según determinadas características de poblaciones heterogéneas ya que se eligen muestras basadas en un proceso coherente por lo que está compuesta por 6 docentes de educación inicial y preparatoria y 20 estudiantes de Inicial 2 del paralelo “A”. Este enfoque de selección de muestra permitió recoger datos proporcionando una visión integral sobre las estrategias que utilizan para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Tabla 5. Muestra**

ITEM	ESTRATO	Muestra
1	Docentes	6
2	Estudiantes de educación inicial 2	20
<b>Total</b>		26

Nota: Datos de Investigación y la elaborado por la investigadora

**Tabla 6. Operalización de variables**

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<b>Independiente</b>	El desarrollo de la inteligencia emocional	<p>“Es la capacidad de saber utilizar un sentimiento adecuado a cada problema que nos plantea la experiencia, siendo la inteligencia emocional la que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás.” (Goleman,1996)</p>	<p>Reconoce y puede expresar sus emociones de manera precisa.</p> <p>Puede controlar impulsos y reacciones emocionales.</p> <p>Muestra entusiasmo y compromiso con las actividades.</p>
		<p>“Controlar los sentimientos y emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones” (Salovey y Mayer, 1990, p. 189)</p>	<p>Demuestra comprensión y sensibilidad hacia las emociones de los demás</p> <p>Construye relaciones positivas y saludables</p>
<b>Dependiente</b>	Modelo educativo	<p>“Representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención en orientación” (Bisquerra &amp; Álvarez, 2018)</p>	<p>Motiva a los estudiantes a realizar actividades de integración</p> <p>Se preocupa cuando sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón</p> <p>Ha trabajado actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.</p>
		<p>El modelo educativo es un esquema que aclara el sentido y paradigma de la educación; sin embargo. (Ministerio de educación del Ecuador , 2022)</p>	<p>Los estudiantes deben desarrollar su Inteligencia Emocional desde temprana edad.</p> <p>Ha utilizado algún modelo educativo basado en las emociones.</p> <p>Le parece pertinente que exista un modelo educativo centrado en el desarrollo de la inteligencia emocional.</p>

Nota: Datos de Investigación y la elaborado por la investigadora

Entre técnicas implementadas para recopilar datos de manera integral fue la observación, donde la docente investigadora se involucró activamente con el grupo de estudio. Este enfoque permitió percibir la realidad de manera más detallada y sistemática. Como instrumento para esta técnica se elaboró una ficha de observación que permitió la recopilación estructurada de datos. Asimismo, se incorporó una encuesta que se llevó a cabo mediante un cuestionario diseñado específicamente para recolectar la información contextual sobre el modelo educativo de las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional en el entorno estudiado.

Según Katz, et., al (2019), las encuestas se definen como un método de generación de información, mediante la administración de cuestionarios sobre diversos temas, que proporcionan a grupos o individuos de investigación con el fin de recopilar información. Por lo tanto, en la encuesta se plantearon las interrogantes en base a las dimensiones del marco teórico que fue dirigida a los docentes y a los niños y niñas de inicial 2 (objeto de estudio), donde los indicadores de evaluación se siguieron según el modelo de Daniel Goleman, los mismos que antes de su aplicación fueron sometidos a juicio de expertos para determinar su validez, coherencia, claridad y pertinencia del contenido. Los expertos señalaron los ajustes necesarios enfocados en mejorar la redacción conforme a los requisitos de la escala ordinal garantizando así la coherencia con los objetivos. Asignando un instrumento específico para cada variable que representa el fenómeno de estudio que se busca evaluar.

En cuanto a la confiabilidad, las preguntas formuladas fueron valoradas mediante el método de Likert, en una escala de frecuencia y para su aplicación se la desarrolló mediante un Google forms que permitió recopilar información detallada y sistemática, el mismo que fue enviado a los docentes de la unidad educativa y consta de 10 preguntas cerradas las mismas que sirvieron para evaluar las variables de

estudio; modelo educativo de las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional. También los instrumentos fueron aplicados a 20 estudiantes que comparecen características similares. Cabe destacar que las herramientas permitieron recopilar datos relevantes que facilitaron el tipo de análisis requerido permitiéndonos diagnosticar tanto fracasos como éxitos en el proceso de investigación.

Mediante la utilización del software SPSS se pudo realizar un análisis estadístico para la validación de contenidos a través del coeficiente Kappa 3 y para la confiabilidad se utilizó el alfa de combrach determinando así la pertinencia de los instrumentos. El método de análisis permite desarrollar un tratamiento estadístico que modela la relación entre la variable dependiente Y, la variable independiente X y así determinar la correlación entre las dos variables. También, para el análisis de los datos de la encuesta se utilizó un programa de Microsoft Excel que va desde la más simple organización de números hasta la creación de gráficos dinámicos que dan vida a los datos recogidos, Excel se rige como el arquitecto digital que permite construir, analizar y comprender la trama oculta en cada celda. Las fórmulas y funciones son los elementos de lenguaje que le dan vida a los datos, permitiendo realizar cálculos complejos con la facilidad de una conversación.

### **Análisis e interpretación de resultados**

En este apartado se establece el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante el uso de herramientas como la encuesta y ficha de observación. El propósito de interpretar y analizar los resultados es resumir las observaciones desarrolladas de tal manera que respondan a las preguntas de investigación tanto a en términos de los objetivos específicos como de las variables estudiadas.

**Tabla 1.** Motiva a realizar actividades de integración

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente	4	4	0.6	0.6
Frecuentemente	2	6	0.3	0.9
Ocasionalmente	0			
Raramente	0			
Nunca	0			
<b>Total</b>	<b>6</b>		<b>0.9</b>	

Nota: datos de la investigación de campo



**Ilustración 1.** Motiva a realizar actividades de integración

### **Análisis e interpretación**

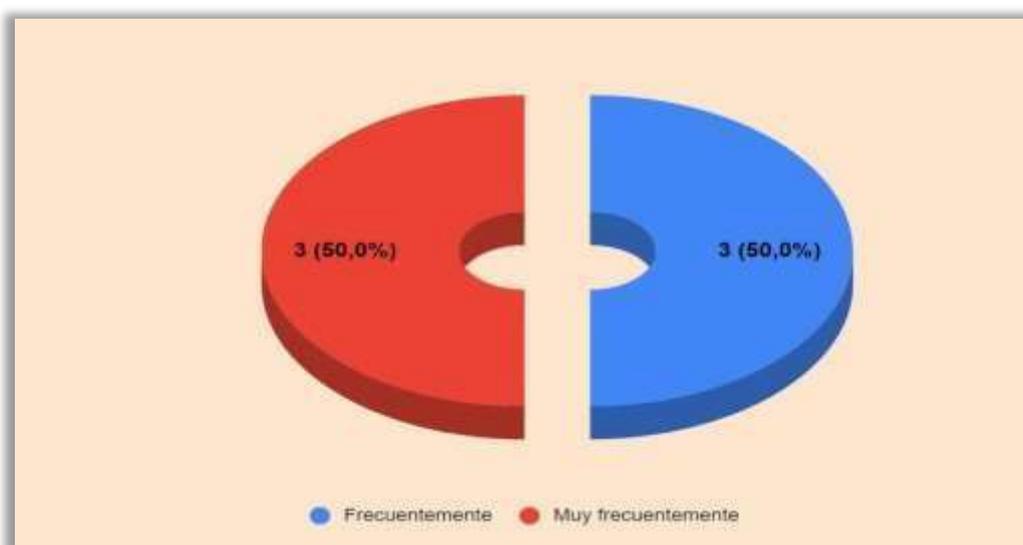
Los resultados obtenidos en la tabla 1, figura 1 muestran la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojó que el 66,7 % muy frecuentemente motivan a realizar actividades de integración con los estudiantes y el 33,3 % frecuentemente. Por lo tanto, los datos mencionados anteriormente permiten inferir que prevalece el desconocimiento de la influencia que tiene motivar al realizar actividades de integración con las niñas y los niños entre los docentes de la Unidad Educativa debido que el 33,3 % de los encuestados no le da la importancia significativa a desarrollar actividades de integración en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sabiendo que la motivación es aquella actitud positiva que permite enfrentarnos a nuevos desafíos promoviendo al sujeto a aprender. El 66,7% de los profesionales de la docencia

manifiesta tener claras sus ideas respecto a la motivación al realizar actividades de integración ya que estas influyen de manera positiva en los niños y niñas.

**Tabla 2.** Sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente	3	3	0.5	0.5
Frecuentemente	3	6	0.5	1
Ocasionalmente				
Raramente				
Nunca				
<b>Total</b>	6		1	

Nota: información de la investigación de campo



**Ilustración 2.** Sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón

### Análisis e interpretación

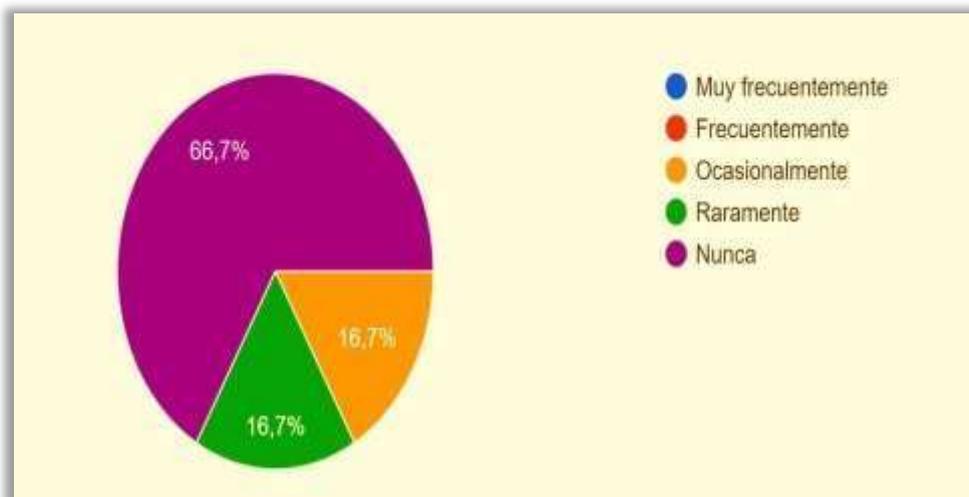
La tabla 2 y figura 2 muestran la opinión de los sujetos encuestados, el cual arrojó que el 50 % contestó que muy frecuentemente sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón el otro 50 % manifiesta que frecuentemente. Los datos anteriormente mencionados permiten inferir en el desconocimiento que tienen los docentes del por que sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón, el 50 % de los encuestados no les da la importancia significativa a estas situaciones a pesar que como docentes nos debemos empoderar de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. El 50% de los profesionales en la docencia manifiesta

tener claras sus ideas respecto a la motivación al realizar actividades de integración ya que estas influyen de manera positiva en los niños y niñas.

**Tabla 3.** Cuando le llama la atención al estudiante usted reacciona de manera impulsiva

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente	0		0.1	0.1
Frecuentemente	0		0.1	0.2
Ocasionalmente	1	1	0.6	0.8
Raramente	1	2		
Nunca	4	6		
<b>Total</b>	<b>6</b>		<b>0.8</b>	

Nota: Información de la Investigación de campo



**Ilustración 3.** Cuando le llama la atención al estudiante usted reacciona de manera impulsiva

### Análisis e interpretación

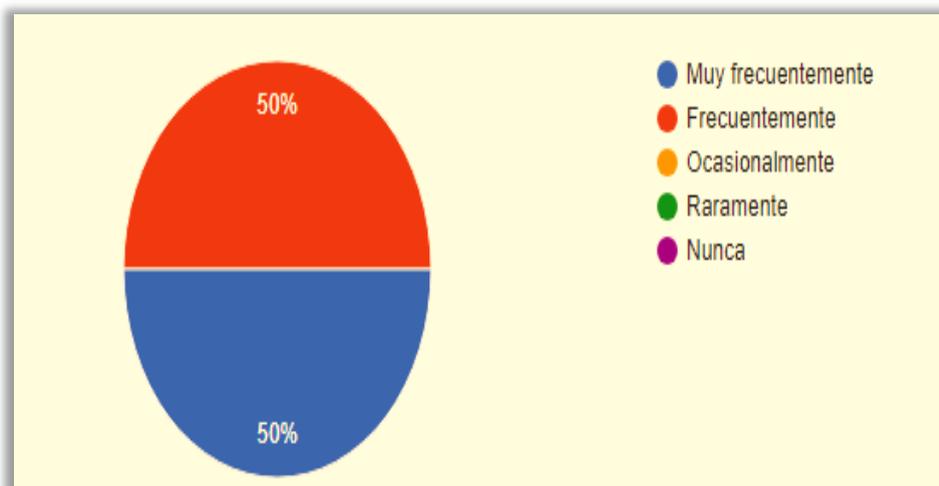
Los datos recopilados en la tabla 3, figura 3 muestran que la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojó que el 66,7 % contestó que muy frecuentemente cuando le llama la atención al estudiante reaccionan de manera impulsiva 16,7 % ocasionalmente, 16,7% raramente. Los datos mencionados anteriormente permiten inferir que 66,7% de los docentes logran controlar sus emociones y no actúan nunca de manera impulsiva al momento de llamar la atención a un estudiante, sin embargo, se evidencia que en otros docentes el 16,7% si actúan raramente de manera

impulsiva y 16,7% ocasionalmente. Raza, (2019) da a conocer que la impulsividad se manifiesta como una energía que necesita ser liberada pero las manifestaciones como rabietas, gritos son acciones al no poder gestionar las emociones.

**Tabla 4.** Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas.

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente	3	3	0.5	0.5
Frecuentemente	3	6	0.5	1
Ocasionalmente				
Raramente				
Nunca				
<b>Total</b>	6		1	

Nota: Información de la Investigación de campo



**Ilustración 4.** Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas.

### Análisis e interpretación

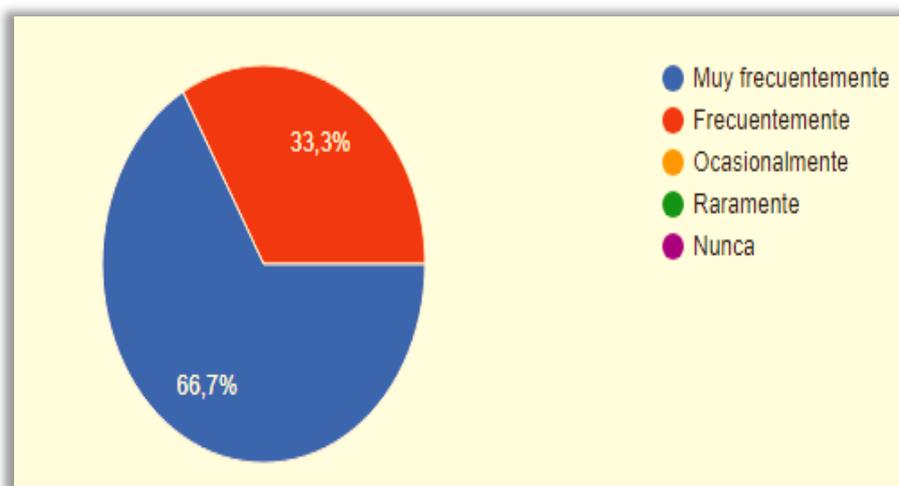
Los resultados obtenidos en la tabla 4 y figura 4 enseñan la opinión de los sujetos encuestados el cual arrojó que el 50 % contestó que muy frecuentemente realizan actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional en las niñas y niños, el otro 50% manifiestan que frecuentemente. Por lo que permiten inferir que el 50% de los docentes realizan actividades para ayudar a la inteligencia emocional de las niñas y niños. Sin embargo, se evidencia que en otros docentes el 50% lo hacen

frecuentemente no dándole la importancia debida ya que se centran más en el desarrollo cognitivo

**Tabla 5.** Los estudiantes deben desarrollar Inteligencia Emocional desde temprana edad

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente	4	4	0.6	0.6
Frecuentemente	2	6	0.3	0.9
Ocasionalmente				
Raramente				
Nunca				
<b>Total</b>	<b>6</b>		<b>0.9</b>	

Nota: Información de la Investigación de campo



**Ilustración 5.** Los estudiantes deben desarrollar Inteligencia Emocional desde temprana edad.

### Análisis e interpretación

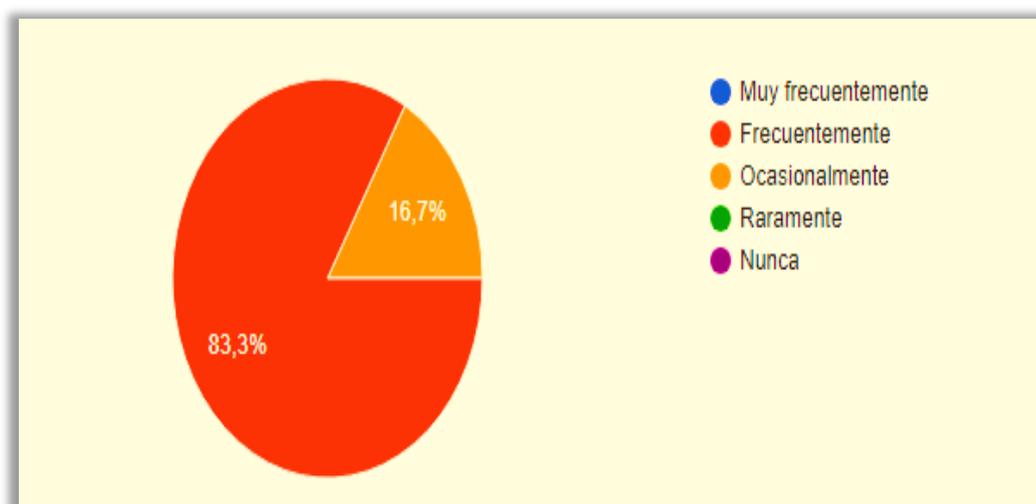
Los resultados obtenidos en la tabla 5, figura 5 dan a conocer la opinión de los sujetos el cual arrojó que el 66,7 % contestó que muy frecuentemente los estudiantes deben desarrollar IE desde temprana edad, el otro 33,3% manifiestan que frecuentemente. Por lo tanto, permiten inferir que el 33,3% de los docentes no le dan la debida importancia al responder frecuentemente. Es así que, desarrollar la IE desde edades tempranas, es beneficioso ya que se está formando psicológicamente como cognitivamente favoreciendo el desarrollo integral del niño.

**Tabla 6.** Modelo Educativo actual responde al desarrollo de la Inteligencia

Emocional.

Variable	f	Fa	fr	FRA
Muy frecuentemente				
Frecuentemente	5	5	0.8	0.8
Ocasionalmente	1	6	0.1	0.9
Raramente				
Nunca				
<b>Total</b>	<b>6</b>		<b>0.9</b>	

Nota: Información de la Investigación de campo



**Ilustración 6.** Modelo Educativo actual responde al desarrollo de la Inteligencia Emocional

### Análisis e interpretación

Los resultados de la tabla 6 y figura 6 muestran la opinión de los sujetos encuestados, el cual arrojó que el 83,3 % contestó frecuentemente sobre el modelo educativo actual pero el otro 16,7% respondieron ocasionalmente por lo que dan a conocer que el modelo educativo actual no responde en un 100 % al desarrollo de la inteligencia emocional, debido a que los contenidos que se encuentran plasmados están centrados en el desarrollo académico y pocas actividades para el desarrollo socioemocional.

Sin embargo, se evidencia en otros docentes el 16,7 % no le dan importancia y desconocen de un modelo educativo centrado en las emociones. Hoy en día, la

política educativa necesita plantear actividades de manera integral que permita el desarrollo de habilidades cognitivas como emocionales para mejorar las relaciones interpersonales que ayude a los estudiantes a identificar, comprender y gestionar sus emociones, así como determinar su proyecto de vida para alcanzar los objetivos.

### **Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.**

A continuación, se presenta la interpretación y análisis que se le dio a la ficha de observación aplicada a 20 estudiantes de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”. Las preguntas que se encuentran en la encuesta fueron planteadas en base a las dimensiones de autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Se realizó el análisis respectivo a cada una de las preguntas planteadas para los indicadores, los cuales permitieron evidenciar la problemática de la investigación y de esta manera poder plantear una solución, con el único objetivo de poder ofrecer una educación de calidad y calidez para nuestros estudiantes y de esta manera hacer estudiantes exitosos.

**Tabla 7.** Encuesta a los estudiantes

DIMENSIONES	Autoconocimiento Conocimiento emocional		Autorregulaci n Manejo emocional				Motivaci n Facilitaci n emocional		Empatía Comprensi n emocional			Habilidades Sociales			Análisis e interpretaci n	
	Indicadores	En clase el profesor pregunta algo y no sabe que responder, como se siente	Al observar el paisaje que emociones sientes	Juega con sus compañeros y al notar que el otro compañero le gana en el juego reacciona de manera	Cuando un compañero le quita algo reacciona.	Cuando el docente te llama la atención por realizar algo inadecuado reacciona.	No puede realizar una tarea y su reacci n es.	Muestra entusiasmo con las actividades establecidas.	Se siente motivado cuando realiza juegos de integraci n	Participa activamente en la clase	Demuestra sensibilidad hacia las emociones de los demás.	Integra a jugar a todos los compañeros sin mirar raza o color de piel.	Se preocupa cuando un compañero se	Construye relaciones positivas con otros niños.		Prefiere jugar solo y no integra a ningún compañero.
Estudiantes																
Audived Roymer	2	1	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	Se puede evidenciar que el alumno tiene problemas de autocontrol ya que cuando juega se enoja con facilidad o se pone triste, además de preferir jugar solo y no integrarse con sus compañeros.
Andrade Kamila	3	1	3	3	3	2	3	1	3	2	1	2	3	3	2	El estudiante demuestra frustraci n cuando algo no sabe o puede hacer y esta frustraci n hace que se enoje con facilidad, no tiene relaci n positiva ni con su docente ni con sus compañeros por eso evita relacionarse.
Perdomo Valentina	1	2	2	1	2	3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	Se puede ver que la estudiante cambia su estado de ánimo con facilidad en un momento está feliz, luego triste de acuerdo a las situaciones que se le presente.
Cabezas Sarahi	2	2	1	2	2	2	1	3	2	1	2	2	1	2	1	El estudiante esta frecuentemente triste raciona de manera calmada en situaciones en

																que le podrían hacer enojar. Es un estudiante tímido que le cuesta relacionarse con los demás.
Mero Sebastián	1	1	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3	1	2	2	El estudiante se enoja con facilidad ante cualquier situación que le desagrade, pero también expresa empatía y felicidad en cosas que lo hacen sentir bien.
Marcillo Jacob	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	1	Demuestra sus emociones con facilidad y no se reprime ante lo que siente.
Rosado Jheyder	2	2	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	1	1	1	Su estado de ánimo es variable se entristece con facilidad y ante las dificultades permanece calmado, le gusta trabajar en equipo y en ocasiones prefiere no relacionarse con los compañeros.
Salavarría Jaretzy	2	2	2	2	1	3	3	2	3	1	1	1	1	3	3	Demuestra calma y tristeza no se relaciona con sus compañeros y es muy tímida le cuesta participar en clases y no muestra interés alguno en las actividades planteadas.
Vargas Alexander	1	1	3	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	Es un niño feliz, calmado que no le presta mucho interés en las actividades, pero le gusta reaccionarse con los demás y compartir sin hacer distinción alguna, cuando algo le molesta lo expresa libremente enojándose.
Ochoa Brithany	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	No demuestra motivación al realizar las actividades es muy sentimental y tímida.
Manzaba Mathias	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	1	1	1	Cuando no puede realizar sus actividades se frustra y lo demuestra llorando y si su docente le llama la atención de igual manera, no le gusta estar solo. Se siente motivado cuando aprende algo nuevo o realiza sus actividades, pero no se relaciona con sus compañeros solo le gusta jugar con su hermano
García Angui	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	La estudiante demuestra timidez y siempre ante cualquier situación se muestra calmada, se relaciona con sus compañeros sin hacer distinción y se preocupa por los demás.
Pazmiño Joshua	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	Alegre, reservado y solidario no se molesta y prefiere evitar los conflictos, se relaciona

																mejor con las niñas que con los niños, realiza las actividades con entusiasmo.
Lema Solange	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	1	1	Se interesa por realizar las actividades en clase es reservada y calmada no se enoja y prefiere evitar los conflictos se relaciona con sus compañeros en especial con las mujeres, es tímida para participar en clase, no demuestra con facilidad sus emociones.
Raves Samuel	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	Demuestra solidaridad y empatía con sus compañeros se interesa por aprender y le entusiasma participar en clases es noble y respeta y comparte con sus compañeros lo pone triste cuando algo no puede hacer o le llaman la atención. Evita los conflictos y prefiere llevarse bien con todos.
ESCALA																
N°	Autoconocimiento			Autorregulación			Motivación			Empatía			Habilidades Sociales			
1	Alegre			Calmado			Siempre			Siempre			Siempre			
2	Triste			Triste			A veces			A veces			A veces			
3	Enojado			Enojado			Rara vez			Rara vez			Rara vez			

Nota: Información de la Investigación de campo

### Análisis Global

En particular se puede evidenciar que los estudiantes no pueden gestionar ni regular sus emociones y además tienen desconocimiento de ellas. Por lo tanto, los niños que no logran manejar sus emociones pueden experimentar dificultades en la regulación emocional. Esto puede manifestarse en respuestas exageradas ante situaciones estresantes, explosiones emocionales y la represión de emociones, lo cual puede afectar negativamente su bienestar emocional a largo plazo. Es crucial que los adultos, ya sean padres, maestros o cuidadores, brinden un entorno seguro para ayudar a los niños a desarrollar su inteligencia emocional y así exista un buen manejo de las emociones.

## Discusión de los resultados

El siguiente apartado tiene por objeto validar la información arrojada por las encuestas realizadas a los estudiantes y los docentes sobre el modelo educativo centrado en las emociones y su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional. Sabiendo que cada vez este término va teniendo más acogida en el ámbito educativo, pero hasta el momento la falta de capacitaciones continuas a los docentes, el no contar con un modelo educativo donde explique cómo trabajar la parte emocional de los niños ha permitido que los docentes se centren solo en el desarrollo académico de los estudiantes.

Entonces, la existencia de un modelo educativo de las emociones ayuda a desarrollar en las personas capacidades para identificar, regular y gestionar correctamente las emociones. Por ello, la educación emocional es algo muy importante y conveniente desarrollarla desde una edad temprana. Utilizando diferentes estrategias, ayudaremos a comprender y poner nombre a sus emociones ante determinadas situaciones de la vida y las diferentes reacciones que pueden experimentar. (Gutiérrez, 2018)

Goleman (1995) da a conocer que es muy importante desarrollar la inteligencia emocional siendo este el elemento fundamental para lograr el éxito en la vida a parte de los contenidos académicos. Entonces partiendo de estas investigaciones se plantea desarrollar el modelo educativo de las emociones, sabiendo que en la práctica docente no se ha trabajado la parte emocional si en las clases con los niños ya que los modelos que existen responden a enseñar solo contenidos académicos. Y conociendo que las emociones no siempre son color de rosa si no también tienen su lado oscuro como es la ira, la rabia pueden llegar a destruir a las personas y a quienes se cruzan en el camino. Así también la tristeza extrema es un factor detonante para

llegar a dañarse uno mismo. Organización Panamericana de la Salud (2021) da a conocer que 1 de cada 10 niños sufren de depresión diagnosticada y muchos de ellos a llegado a quitarse la vida y en algunos casos lo anintentado dejando daños emocionales, todo esto debido a que no han podido regular sus emociones. Smith (2019) en cada aula existen alrededor tres niños que están lidiando con sus emociones y muchos de ellos han llegado hasta autolesionarse deliberadamente o presentan comportamientos disruptivos.

La aplicación de este modelo educativo de las emociones permite desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes y que de esa manera puedan aprender a conocer y regular sus emociones ya que en muchas ocasiones niños o adultos no logran gestionar sus emociones adecuadamente trayendo consecuencias graves. El objetivo que se estableció al inicio de la investigación se logró cumplir en su totalidad porque permitió que se analice como el modelo educativo incide en el desarrollo de la inteligencia emocional. También, se pudo investigar como el entorno influye en los niños y así determinar si los hogares disfuncionales serán otra causa para el bajo desarrollo de la inteligencia emocional y así elaborar diferentes estrategias que se establecerán en el modelo educativo.

De igual manera el desarrollo de esta investigación no hubiera sido factible si no contáramos con la colaboración de los participantes que permitieron que se aplicara la encuesta y así recopilar la información pertinente.

**Propuesta de solución**

**Modelo Educativo de las Emociones**

**Y el desarrollo de la Inteligencia Emocional**

**Contenidos**

Introducción .....	399
¿Para quién se elabora el modelo educativo? .....	40
Objetivo .....	40
Actividades de enseñanza - aprendizaje .....	42
Autoconocimiento Emocional.....	42
Autorregulación .....	45
Motivación .....	488
Empatía .....	499
Habilidades sociales.....	50

## Introducción

El modelo educativo centrado en las emociones ofrece diversas estrategias para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Este enfoque se alinea con el perfil de salida establecido para las instituciones educativas, de acuerdo con el marco legal, el cual destaca los valores de justicia, solidaridad e innovación. Reconociendo a la escuela como un segundo hogar para los estudiantes, donde resalta la importancia de cultivar no solo los conocimientos curriculares, sino también la inteligencia emocional.

En este contexto, las diversas actividades propuestas buscan facilitar la identificación, regulación y gestión de las propias emociones, así como las de los demás. Este enfoque capacita a los estudiantes para reconocer sus estados de ánimo como consecuencia de sus reacciones emocionales, comprendiendo que dichas reacciones son comportamientos aprendidos a lo largo del tiempo, revelando la influencia de experiencias pasadas en la condición emocional de cada individuo.

Goleman (1998) destaca la relevancia de cultivar la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, comprender los sentimientos de los demás, motivarnos y gestionar eficazmente nuestras relaciones tanto con los demás como con nosotros mismos. En este sentido, una educación emocional adecuada desde la infancia sienta bases sólidas para el desarrollo integral de la personalidad, actitudes, así como capacidades cognitivas y emocionales en niños y niñas en edad preescolar.

Bisquerra (2006) complementa esta idea al afirmar que la educación emocional debe considerarse un proceso continuo y permanente, destinado a potenciar el desarrollo emocional como un componente indispensable que complementa al desarrollo cognitivo. Ambos, el desarrollo emocional y cognitivo, se convierten en elementos esenciales para la formación integral de la persona. En este contexto, la

educación emocional no solo debe iniciarse en la infancia, sino que también debe estar presente a lo largo de toda la vida, fortaleciéndose progresivamente a medida que las personas aprenden y evolucionan con el tiempo.

### **¿Para quién se elabora el modelo educativo?**

El modelo educativo se encamina en las emociones del individuo que aprende, dentro de una comunidad que fomenta diversas interacciones tanto dentro como fuera del aula. Estas interacciones desempeñan un rol primordial en la formación de las emociones, ya que se ha observado que estas no son estáticas, sino que van evolucionando en función de nuestras relaciones con los demás. Por lo tanto, es esencial la participación de la familia y toda la comunidad educativa en el desarrollo tanto emocional como cognitivo. Esto implica un compromiso colectivo para proporcionar un ambiente educativo enriquecedor que no solo se centre en la enseñanza de conocimientos académicos, sino también en el desarrollo emocional del individuo.

### **Objetivo**

Integrar actividades lúdicas en el entorno educativo que permitan el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes para que puedan ser personas empáticas, reflexivas, promotores de una cultura de paz, capaces de gestionar sus emociones. Habilidades que se constituyen en pilares esenciales para el éxito académico y también son elementos cruciales para tener éxito en la vida cotidiana.

### **¿Cómo se implementa?**

Las actividades propuestas desempeñan un papel crucial como elemento transversal en los procesos educativos, integrándose de manera directa en las dinámicas de enseñanza y enriqueciendo el aprendizaje. Este enfoque permite una

interrelación dinámica con los contenidos curriculares, dotando a la experiencia educativa de un carácter integral. La inclusión de diversas actividades lúdicas no solo impacta a los estudiantes, sino que involucra activamente a toda la comunidad educativa.

Este enfoque se constituye como un promotor para fortalecer los lazos de amistad, propiciar la gestión efectiva de las emociones, fomentar la conciencia social, potenciar el razonamiento lógico, estimular la creatividad, entre otros aspectos. Las estrategias metodológicas adoptadas encuentran su fundamento en modelos teóricos de reconocidos investigadores de la Inteligencia Emocional, tales como Daniel Goleman, Reuven Bar On, Mayer y Peter Salovey. Estos expertos, precursores en la investigación de la inteligencia emocional, destacan la importancia de desarrollar diversas capacidades como las que se plantea en esta propuesta educativa.



**Ilustración 2. Capacidades fundamentales**

## Actividades de enseñanza - aprendizaje

### Autoconocimiento Emocional

#### Capacidad para identificar las emociones

##### Objetivo

Estimular la capacidad de los niños para reconocer y nombrar las emociones a través de actividades lúdicas diseñadas para que no solo identifiquen, sino que también asignen un nombre a cada una de estas emociones básicas.

##### La caja de emociones

##### Procedimiento

Decorar una caja de cartón que llame la atención de los estudiantes, buscar imágenes o fotografías donde se pueda visualizar las diferentes emociones. Dentro de esta cajita muy llamativa se encontrarán imágenes que reflejen distintas emociones (Alegría, tristeza, miedo, asco, enojo, sorpresa). El maestro sacará una imagen y antes de presentarles a los estudiantes dirá una consigna donde todos deben realizar la expresión facial y corporal que se indica ayudándose de su lenguaje verbal.

**Consigna:** *todos seremos leones enojados*

##### Tiempo

10 a 15 minutos.

##### Recursos

Caja de cartón, imágenes de las emociones

##### Orientación

Esta actividad es recomendable llevar a cabo antes de iniciar la clase o después, ya que motiva a los estudiantes a reconocer diversas emociones o también se la ejecuta como una pausa activa para consolidar los aprendizajes. Está diseñada específicamente para niños de 3 a 6 años de edad, se sugiere repetirla según sea

necesario en las sesiones hasta que los niños logren identificar las distintas emociones de manera satisfactoria.

## **Musica y Emoción**

### **Procedimiento**

Buscar diferentes ritmos musicales y seleccionar diferentes músicas que nos produzca alegría, tristeza, miedo etc. El docente pondrá la música en el salón de clase y esperara un tiempo prudente para que todos los niños puedan escucharla, después le acompañará a la música con diferentes ritmos corporales invitando a las niñas y niños a bailar y expresar lo que sienten al escuchar la canción.

### **Tiempo**

10 a 15 minutos

### **Recursos**

Espacio amplio, parlante y música alegre, triste, miedo, etc.

### **Orientación**

El docente debe incentivar a los estudiantes a participar en el baile y cuando termine la música realizar una ronda de preguntas sobre la emoción que sintieron al bailar la canción. Por lo que es importante que puedan diferenciar el ritmo que tiene la música para que imite las diferentes formas de expresar sus emociones.

Esta actividad se la puede realizar con niños de 3 años en adelante, también incluirla en actividades del ámbito de expresión corporal.

## **El reloj de las emociones**

### **Procedimiento**

Se elabora un reloj con material del medio, en lugar de números irán las imágenes de las diferentes emociones. Se lo ubicara en la pared del aula donde se encuentra el rincón de la calma. La docente debe ubicarse con todos los niños en el rincón de la calma y preguntarle quien desea contar que emoción tiene hoy indicando con las manecillas del reloj para que después pueda expresar porque se siente así. También se puede leer un cuento conocido y al finalizar se pide a un niño que ubique en el reloj que emoción tenía el personaje de la historia. Desarrollando preguntas donde puedan identificar las emociones.

### **Tiempo**

De 15 a 20 minutos las sesiones que sean necesarias con los estudiantes.

### **Recursos**

Rincón de la calma, cuentos, imágenes, reloj de las emociones.

### **Orientación**

Es importante que el reloj de las emociones se lo ubique en un lugar visible, al alcance de los niños, esta actividad se puede trabajar con niños de 3 años en adelante y es necesario que la docente realice una ronda de preguntas en base al cuento o las emociones propias de ellos.

## **Autorregulación**

### **Capacidad para manejar las emociones**

#### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de expresar las emociones de forma saludable mediante la aplicación de técnicas de relajación y la participación activa en actividades artísticas, que cultivar habilidades efectivas para la gestión emocional y promover un bienestar integral.

#### **Actividades de relajación “El globo”**

#### **Procedimiento**

La docente indica que cada niño va imaginar que es un globo que se infla y se desinfla por lo que debe absorber el aire por la nariz y lo va ir expulsando por la boca despacio. También da a conocer que con los brazos va a desarrollar un ejercicio donde que se abren y alzan cuando el globo se infla y se bajan y cierran cuando se desinfla. Esta actividad la pueden realizar acostados en el piso con un juguete ubicado en la barriga para darse cuenta como ingresa y sale el aire.

#### **Tiempo**

De 15 a 20 minutos

#### **Recursos**

Juguetes, mantas o cobijas

#### **Orientación**

En esta actividad pueden utilizar una manta en el piso para que los niños se puedan recostar. En todo momento el docente debe estar atento para dirigir la actividad y debe servir de modelo para que los niños se guíen por medio de la observación e imitación de manera correcta. Bisquerra (2011)

## Cuento Doris la tortuga

### Procedimiento

Los estudiantes deben ubicarse en círculo para escuchar la narración del cuento y así poder responder preguntas que el docente realiza para después pedirles realizar las siguientes acciones siguiendo las consignas.

Stop

Respirar hondo

Expulsar el aire

Conversar como me siento

Descansa

### Tiempo

De 15 a 20 minutos

### Recursos

Rincón de la calma, cuento de la tortuga

### Orientación

Las indicaciones que se les da a los estudiantes deben estar en el orden que aquí se plantea. En el espacio de reflexión el docente explicar que podemos tener distintas emociones y que es normal que las tengamos y debe planificar actividades para solucionar si llegara aflorar conflictos. El cuento se lo puede leer las veces que sea necesario y se puede trabajar esta actividad con niños de 3 años en adelante.

## Cuento Doris la tortuga

Había una vez una pequeña tortuga que no disfrutaba yendo a la escuela. Pensaba que escribir, leer libros y hacer cálculos matemáticos eran demasiado difíciles. Disfrutaba molestando a sus compañeros, quitándoles los lápices, y no le gustaba compartir ni prestar atención a sus maestros. Además, encontraba complicado seguir las normas y controlar su enojo. Como resultado, los demás no querían jugar con ella y comenzó a sentirse sola.

Un día, se encontró con la tortuga más anciana del barrio, quien le dijo: “Siempre que estoy enfadada, no puedo controlarme”. La vieja tortuga sabia le respondió: “Te revelare un secreto: la solución a tus problemas está en ti. Tu caparazón es la clave. Siempre que estés enfadada o preocupada, debes entrar en ti misma”.

La sabia tortuga le explico tres pasos a seguir. Primero, decir a sí misma “STOP”. Segundo, respirar profundamente. Tercero, expresar el problema y cómo se siente. Después, descansar hasta que ese sentimiento no sea tan fuerte y se sienta calmada. La joven tortuga siguió estos pasos y quedó sorprendida la primera vez a ver a su maestra sonriendo a su lado, quien expresó lo orgullosa que estaba de ella.

Desde ese día, cada vez que la tortuga se enfadaba, recordaba las palabras de la sabia tortuga. Poco a poco, las demás tortugas comenzaron a jugar con ella. Pronto, hizo muchas amigas y se sintió feliz y nunca más pensó que era mala. Bisquerra, (2011)

## **Motivación**

### **Capacidad para la expresión emocional**

#### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad para comprender y expresar las emociones para que se sientan motivados a la autoexploración emocional, resiliencia y la construcción de la propia autoestima mediante la interacción positiva de la familia y compañeros.

#### **¿Quién soy?**

#### **Procedimiento**

Nos pondremos de pie y organizaremos una ronda mirándonos unos con los otros y tocaran una parte del cuerpo que va nombrando el maestro. Primero se iniciará con la cara, se puede cantar una canción para ir fomentando la participación e interés de todos los niños, también pueden mirarse en el espejo. Tras el autoconocimiento se dibujarán en una hoja en blanco, una vez realizado el autorretrato se enmarcará el dibujo y se cuelga en clase.

#### **Tiempo**

45 minutos

#### **Recursos**

Hojas, colores, espejo, cinta

#### **Orientación**

Es importante que el niño primero observe a su compañero y después pase a mirarse en un espejo y a partir de ahí empezar a realizar su autorretrato. Esta actividad se la puede ir realizando por días o a medida que vayan avanzando la realización de su autorretrato para posterior pasar a colgarlos en un lugar determinado en el aula.

## **Empatía**

### **Capacidad para la construcción de empatía**

#### **Objetivo**

Promover el desarrollo de la empatía en los niños a través de proyectos colaborativos, actividades lúdicas centradas en la empatía y círculos de diálogo, con el fin de cultivar un ambiente de comunicación abierta y respetuosa que facilite la comprensión y valoración de las emociones, fortaleciendo así sus habilidades sociales.

#### **Una flor para mi amigo**

#### **Procedimiento**

El maestro se ubicará frente a los niños y les mostrará una flor con numerosos pétalos, haciendo relación que existen muchos pétalos como niño en el aula. Luego, les proporcionará una hoja para que dibujen una flor similar y la presenten en clase a otro compañero. Posteriormente, el docente animará a los niños a identificar y compartir los aspectos positivos que ven en el otro compañero, destacando por qué merece recibir la flor que han dibujado.

#### **Tiempo**

45 minutos

#### **Recursos**

Flor, hoja, colores,

#### **Orientación**

Se puede colgar los dibujos realizados por los niños o ubicarlos en la pared para crear un mural, también, se puede pedir semana a semana que dos niños expresen cosas bonitas y positivas del otro compañero. Además, el educador debe reforzar aquellas conductas que no son acordes si llegan a surgir durante la exposición.

## **Habilidades sociales**

### **Capacidad para comunicarnos emocionalmente**

#### **Objetivo**

Desarrollar actividades que favorezcan las habilidades sociales mediante actividades de integración de todos los estudiantes.

#### **Para ti, para mí, para todos**

#### **Procedimiento**

El maestro regalara un paquete de galletas indicando que comparta con todos. El maestro observara si el niño a compartido la galleta con todos los que están en el salón de clase, si primero se a servido el, si ha dado una galleta a todos o un pedazo, si los demás le dan las gracias. Una vez repartidas las galletas hablaremos como se siente el niño y los demás ante la situación.

#### **Tiempo**

De 15 a 20 minutos

#### **Recursos**

Un paquete de galletas o cualquier otro producto para compartir.

#### **Orientación**

Es una actividad que permite identificar las formas de agradecimiento, cercanía, aspectos esenciales para fomentar buenas relaciones sociales. Se puede realizar esta actividad con niños de 3 años en adelante. Bisquerra, (2011)

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

Los indicadores establecidos en los instrumentos permitieron investigar si el entorno que les rodea a los estudiantes les permitía desarrollar las diferentes competencias como: el autoconocimiento emocional, la autorregulación, la motivación, empatía y las habilidades sociales aspectos fundamentales en el desarrollo de la inteligencia emocional planteados por Daniel Goleman. Así también conocer como los docentes regulan y aplican actividades para fortalecer las emociones en el salón de clase.

También se pudo identificar la influencia que tienen los adultos en la construcción del desarrollo de la inteligencia emocional. Sabiendo que las dinámicas adversas pueden afectar negativamente la capacidad de los individuos para expresar, asimilar y gestionar sus emociones. La falta de modelos emocionales positivos y la exposición a los conflictos constantes llegan a generar problemas en el manejo de las propias emociones como también en la empatía hacia los demás. En este contexto, es primordial reconocer la importancia de realizar actividades sobre las emociones en

los centros educativos, además desarrollar programas de apoyo que puedan desempeñar un papel crucial en la mitigación de los efectos negativos que acarrea los ambientes negativos. Ofreciendo herramientas que les permita desarrollar habilidades emocionales contribuyendo no solo al bienestar de una persona, sino también aportar para el beneficio de toda la sociedades más empáticas y resilientes.

La implementación de las estrategias del modelo educativo centrado en las emociones será fundamental para fomentar la práctica en la inteligencia emocional de los niños, conociendo que resulta crucial cultivar estas habilidades desde temprana edad. Además, la inclusión de actividades que promuevan la empatía y la

comunicación asertiva desempeñará un papel significativo en la construcción de relaciones más saludables.

Se reconoce que la competencia emocional es igual de importante que las habilidades académicas y cognitivas por lo que son esenciales para tener éxito en la vida. La atención temprana sistemática de la inteligencia emocional en el preescolar sienta las bases para un crecimiento integral, formando a los niños para que enfrenten los desafíos emocionales de manera efectiva a medida que avanzan en su proceso educativo.

Este enfoque no solo abarca la comprensión de las emociones, sino también la aplicación práctica de habilidades emocionales, que, al integrar actividades lúdicas, juegos y técnicas de relajación permite que estas habilidades se desarrollen a través de experiencias concretas y no solo mediante la teoría. Por lo tanto, la implementación efectiva de este modelo tiene el potencial de generar beneficios a largo plazo, que van desde la mejora de las relaciones con los demás hasta el fortalecimiento de habilidades emocionales. Esto asegurará que los individuos estén mejor preparados para afrontar de manera asertiva los desafíos de la vida.

## Recomendaciones

Los docentes deben desarrollar capacitaciones sobre estrategias efectivas que ayude a desarrollar la inteligencia emocional, incluyendo métodos creativos y prácticos que permita incorporar de manera integral contenidos relacionados con las emociones, asegurando que los aprendizajes no solo se centren en contenidos teóricos sino también en la aplicación práctica de habilidades ya que involucrar a los niños en actividades lúdicas ayuda a mejorar sus aprendizajes.

Así mismo, a los docentes se les recomienda que utilicen el modelo educativo centrado en las emociones ya que se plantean actividades que les permitirá a los niños identificar, gestionar y comprender las diferentes emociones de manera lúdica. Además, considerar que el entorno escolar debe apoyar con diferentes actividades lúdicas que permita a los niños sentirse seguros de expresar sus emociones. También se recomienda que después de desarrollar las actividades el docente evalúe continuamente el progreso del desarrollo emocional de los niños con la finalidad de analizar si se está logrando mejorar las habilidades sociales y emocionales.

Finalmente, los docentes deben involucrar a los padres de familia, cuidadores y comunidad en el proceso educativo, creando así una comunidad que busca el desarrollo del niño. Facilitándoles recursos, brindándoles capacitaciones, dándoles a conocer la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y los beneficios que obtendrían si el infante aprende a gestionar sus emociones desde pequeño.

## Bibliografía

- Yslado Méndez, R., Villafuerte Vicencio, M., y Rosales Mata , I. (2019). Vivencias en el proceso de institucionalización e Inteligencia Emocional en niños y adolescentes: diferencias según variables sociodemográficas. *Revista Costarricense de Psicología*, 38(2), 179 - 204.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v38i02.04>
- Alviárez, L., y Pérez, M. (2009). Inteligencia Emocional en la relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario . *Redalyc*, 15(30), 94-117.
- Arenas, M., García Sánchez, F., y Sánchez López, M. (2020). *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 26(1), 1-17. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.7203/relieve.26.1.13168>
- Bisquerra, R. (23 de octubre de 2000). *RIIEEB*. Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar: <https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/los-objetivos-de-la-educacion-emocional/>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7 - 43.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/rie>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional. Propuesta para educadores y familias*. Desclée de Brouwer S. A.
- Calderón Rodríguez, M., González Mora, G., Salazar Segnini, P., y Washburn Madrigal, S. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones*. PrismaPublicidad.com.
- Calderón, A. C. (2013). *Educación de las Emociones*. Ediciones B Chile, S. A.
- Campoverde Zúñiga, N., Esteves Fajardo, Z., Melgar Ojeda, K., y Peñalver Higuera, M. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años:

- Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 8(1), 87 - 104. [https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609](https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609)
- Cassá, É. L. (2011). *Educar las emociones en la infancia. Reflexiones y propuestas practica.* . Gráficas Muriel. S.A.
- Cervantes Martínez, P., y Rojas Miranda, L. (2022). La inteligencia emocional, modelos para su desarrollo. Primera parte: Modelo de Reuven Bar-On. *Reforma Siglo XXI*, 29( Reforma Siglo XXI, vol. 29, no. 112, oct-dic 202), 76 - 77 .
- Cervantes Martínez, P., y Rojas Miranda, L. (2022). La inteligencia emocional, modelos para su desarrollo. Primera parte: Modelo de Reuven Bar-On. *Reforma*, 29(112), 76 - 77.
- Congreso Nacional del Ecuador . (2003). *Código de la niñez y Adolescencia* . Ediciones Legales.
- Dirección General de Educación Superior Tecnológica. (Diciembre de 2012). *Tecnológico Nacional de México. Modelo Educativo para el Siglo XXI: Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales:* <http://www.dgest.gob.mx/director-general/modelo-educativo-para-el-siglo-xxi-formacion-y-desarrollo-de-competencias-profesionales-dp2>
- Ensuncho Hoyos, C., y Aguilar Rivero, G. (2022). La educación La educación emocional: un emocional: un nuevo nuevo paradigma. *Revista Digital Educación y territorio*, 1(2), 1 - 28.
- Fernández , P., y Extrema , N. (2005). La Inteligencia Emocional Y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 19(3), 63-93.

- García, E. (2022). ¿Qué papel tiene la Inteligencia Emocional en el contexto? *Escritos de Psicología*, 15(2), 148 -158.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.24310/espsiescpsi.v15i2.14752>
- GarcíaTudela, P., y Marín Sánchez, P. (2021). Educación de la inteligencia emocional en edad escolar: Un estudio exploratorio desde la perspectiva docente. *Revista electrónica Educare*, 25(3), 85 - 105. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples*. Basic Books.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional porque es mas importante que el coeficiente intelectual*. Le Libros.
- González Moreno, A., y Molero Jurado, M. (2022). Creatividad y variables relacionadas según la etapa educativa: revisión sistemática. *Alteridad. Revista de Educación*, 17(2), 249 - 263.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v17n2.2022.06>
- Gracia Navarro, S., Flores Oyarzo, G., y González Navarro, M. (2022). Inteligencia Emocional en estudiantes de la provincia de Concepción, Chile: un estudio comparativo. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(47), 96 - 115. [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147005](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147005)
- Luzuriaga, R. F. (2020). Inteligencia Emocional en las aulas universitarias: prácticas docentes que promueven su desarrollo. *Zona Próxima*(36), 49 - 75.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.14482/zp.36.152.4>
- Ministerio de educación del Ecuador . (2022). *Modelo Educativo Nacional. Hacia la transformación educativa*.

file:///F:/Art%C3%ADculos%20para%20informe%20de%20investigaci%C3%B3n%20UNEMI/MODELO%20EDUCATIVO%20NACIONAL%202022.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial* . El Telégrafo .

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2022). *Modelo Educativo Nacional*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio Educación del Ecuador. (2015). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*.

Morales, E. G. (2022). ¿Qué papel tiene la Inteligencia Emocional en el contexto? *Escritos de Psicología* , 15(2), 148-158.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.24310/espsiescpsi.v15i2.14752>

Naciones Unidas. (2023). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*.

Organización Panamericana de la Salud. (2021). *Vivir la vida. Guía de aplicación para la prevención del suicidio en los países*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37774/9789275324240>

Pizarro Rodríguez, M., y Sucozhañay Llivisaca, M. (Abril de 2022). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la*.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2364/1/TESIS%20FINAL%20Melissa%20Nicole%20Pizarro%20R.%20y%20Ma.%20Cristina%20Sucozha%203%b1ay%20LI..pdf>

Quijia Juiña, P., y Varela Canacuan, O. (2022). *Plan de mejora al desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de la escuela Costa Rica, Quito, Ecuador* - 2022.  
<https://repositorio.epnewman.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12892/807/Trabajo%20de%20investigaci%C3%B3n%20de%20Paola%20Karina%20Quijia%20Jui%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez Rey, R., y Cantero García, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *PADRES Y MAESTROS* (384), 72 - 76. <https://doi.org/DOI: 10.14422/pym.i384.y2020.011>
- Salovey, P., y Sluyter, D. (1997). *Desarrollo emocional e inteligencia emocional: implicaciones educativas*. Basic Books.
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje*. Narcea S.A.
- Squillace Louhau, M., Menéndez, J., y Ferreres, A. (2021). Emociones: Una perspectiva desde la psicología evolucionista. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 13(2), 23 - 57. <https://doi.org/https://doi.org/10.5579/rnl.2021.0728>
- UNESCO. (2001). *Aprender a vivir juntos*. Perspectivas.
- Unesco. (2021). *Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe*. OREAL.
- Unesco. (2022). *Transformar-nos. Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional*. OREAL.

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta

**UNEMI**

### Encuesta sobre el Modelo Educativo basado en las Emociones

Estimado docente, condecorados de su alto grado de participación y colaboración a los procesos formativos, le invitamos a llenar la siguiente encuesta para conocer su opinión sobre la propuesta de un modelo educativo basado en las emociones, dejando en claro que esta encuesta solo sirve para los procesos investigativos por lo que es necesario de su participación activa.

Marque en el valor que usted crea pertinente

plapov@unemi.edu.ec Cambiar de cuenta

No compartido

Indice que la pregunta es obligatoria \*

1. Motiva a los estudiantes a realizar actividades de integración? \*

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

2. Se preocupa cuando sus estudiantes lloran al momento de pasar al pizarrón? \*

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

3. Cuando le llama la atención al estudiante usted reacciona de manera impulsiva.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

4. Ha trabajado actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

5. Considera usted que los estudiantes deben desarrollar su Inteligencia Emocional desde temprana edad.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

6. El Modelo Educativo actual responde al desarrollo de la Inteligencia Emocional.

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente

## Anexo 2. Ficha de observación

### Ficha de observación

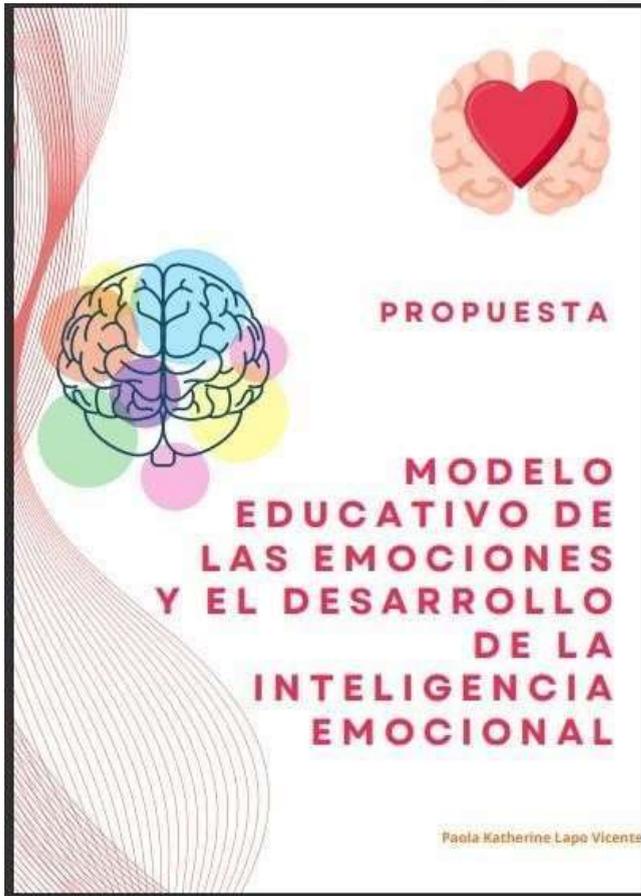
#### Inteligencia Emocional

ESCALA					
Nº	Autoconocimiento	Autorregulación	Motivación	Empatía	Habilidades Sociales
1	Alegre	Calmado	Siempre	Siempre	Siempre
2	Triste	Triste	A veces	A veces	A veces
3	Enojado	Enojado	Rara vez	Rara vez	Rara vez



DIMENSIONES	Autoconocimiento Conocimiento emocional	Autorregulación Manejo emocional	Motivación Facilitación emocional	Empatía Comprensión emocional	Habilidades Sociales										
<b>Indicadores</b>	En clase el profesor pregunta algo y no sabe que responder, como se siente	Al observar el paisaje que emociones sientes	Juega con sus compañeros y al notar que el otro compañero le gana en el juego reacciona de manera	Cuando un compañero le quita algo reacciona.	Cuando el docente te llama la atención por realizar algo inadecuado reacciona.	No puede realizar una tarea y su reacción es.	Muestra entusiasmo con las actividades establecidas.	Se siente motivado cuando realiza juegos de integración	Participa activamente en la clase	Demuestra sensibilidad hacia las emociones de los demás.	Integra a jugar a todos los compañeros sin mirar raza o color de piel.	Se preocupa cuando un compañero se golpea o se cae.	Construye relaciones positivas con otros niños.	Prefiere jugar solo y no integra a ningún compañero.	Se relaciona fácilmente en las actividades grupales
<b>Estudiantes</b>															

## Anexo 3. Propuesta.



# Contenidos

Introducción	2
¿Para quién se elabora el modelo educativo?	4
Objetivo	5
Actividades de enseñanza aprendizaje	7
Autoconocimiento Emocional	7
Autorregulación	16
Motivación	25
Empatía	34
Habilidades sociales	43

INTELIGENCIA EMOCIONAL

## EL RELOJ DE LAS EMOCIONES

### PROCEDIMIENTO

- Se elabora un reloj con material del medio, en lugar de números irán las imágenes de las diferentes emociones.
- Se lo ubicara en la pared del aula donde se encuentra el rincón de la calma.
- La docente debe ubicarse con todos los niños en el rincón de la calma y preguntarle quién desea contar que emoción tiene hoy indicando con las manecillas del reloj para que después pueda expresar porque se siente así. También se puede leer un cuento conocido y al finalizar se pide a un niño que ubique en el reloj que emoción tenía el personaje de la historia. Desarrollando preguntas donde puedan identificar las emociones.

12

INTELIGENCIA EMOCIONAL

### TIEMPO

10 a 15 minutos  
Las veces que sean necesarias con los estudiantes:

### RECURSOS

Rincón de la calma,  
Cuentos,  
Imágenes,  
Reloj de las emociones.

### ORIENTACIÓN

Es importante que el reloj de las emociones se lo ubique en un lugar visible, al alcance de los niños, esta actividad se puede trabajar con niños de 3 años en adelante y es necesario que la docente realice una ronda de preguntas en base al cuento o las emociones propias de ellos.

13

# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

*¡Evolución académica!*

@UNEMIEcuador

