

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA CON MENCIÓN EN NEUROPSICOLOGÍA DEL
APRENDIZAJE

TEMA:

CARACTERIZACIÓN DE LA MADUREZ PERCEPTIVA Y COMPONENTES
DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESCOLARES CON Y SIN TDAH DE
BÁSICA ELEMENTAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASO:
DURÁN

AUTOR:

ERIKA MERCEDES CHIQUITO AZÚA

DIRECTOR:

MSc. ERIKA RUPERTI LUCERO

MILAGRO, 2024

DERECHOS DE AUTOR

**Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó**
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **ERIKA MERCEDES CHIQUITO AZÚA** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Psicología con mención en Neuropsicología del Aprendizaje**, como aporte a la Línea de Investigación **Salud Pública y Bienestar Humano Integral** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 26 de julio del 2024.



Erika Mercedes Chiquito Azúa.
C.I.: 0929580793

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **ERIKA MARISSA RUPERTI LUCERO, MSc.** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **ERIKA MERCEDES CHIQUITO AZÚA**, cuyo tema es **Caracterización de la Madurez Perceptiva y Componentes de la Lecto-Escritura en escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa Caso: Durán**, que aporta a la Línea de Investigación **Salud Pública y Bienestar Humano Integral**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Psicología con mención en Neuropsicología del Aprendizaje**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 26 de Julio del 2024.



Erika Marissa Rupert Lucero, MSc.
C.I.: 0921156444

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA CON MENCIÓN EN NEUROPSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**, presentado por **PSICÓL. CHIQUITO AZÚA ERIKA MERCEDES**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "CARACTERIZACIÓN DE LA MADUREZ PERCEPTIVA Y COMPONENTES DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESCOLARES SIN Y CON TDAH DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASO: DURÁN", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	55.17
DEFENSA ORAL	25.67
PROMEDIO	80.83
EQUIVALENTE	Bueno



Formato electrónicamente por:
KERLY ANGELA
ALVAREZ CADENA

Mgr. ALVAREZ CADENA KERLY ANGELA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Formato electrónicamente por:
ELKA JENNIFER
ALMEIDA MONGE

Mgr. ALMEIDA MONGE ELKA JENNIFER
VOCAL



Formato electrónicamente por:
NAZURY MARIUXI
SANTILLAN GARCIA

Mgs. SANTILLAN GARCIA NAZURY MARIUXI
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi amada madre,

Por tu inquebrantable amor, apoyo y paciencia a lo largo no solo de mi viaje académico sino de mi vida. Tú has sido mi fuente de inspiración y fortaleza. Cada logro en este camino de la maestría lleva la huella de dedicación y sacrificio, valores que siempre me has inculcado. Este trabajo es un tributo a tu fe inquebrantable en mí y a la luz que siempre has sido en mi vida. Gracias por ser mi faro en las noches oscuras y por ser la razón detrás de cada éxito. Este logro es tuyo.

Con amor eterno.

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien me ha permitido llegar hasta estas instancias a pesar de las limitaciones que encuentre en este camino.

A mi madre, siempre has sido el pilar de mi vida, que el alcance de esta meta que siempre vimos tan lejana hoy te llene de orgullo y alegría.

A mi padre que aunque siempre esta en silencio se las ingenia para hacerme saber que cuento con él de manera incondicional.

Al grupo de trabajo # 6 porque aun sin conocernos físicamente nos dimos la mano mutuamente confiando en las ganas, compromiso y determinación de cada uno para alcanzar esta meta en común.

A mi novio, tu apoyo incondicional, tu paciencia y tu amor han sido la luz que ha iluminado cada etapa de este proyecto. No solo has creído en mí, sino que has sido mi pilar en los momentos más difíciles.

A todos ustedes mi más sincero agradecimiento.

RESUMEN

Este trabajo de investigación se centra en la relación entre la madurez perceptiva y el desarrollo de la lectoescritura en niños de básica elemental con y sin TDAH de una institución del cantón Durán. Tiene como objetivo caracterizarla y analizar los componentes como indicadores de lecto-escritura. El estudio utilizará un enfoque cuantitativo de tipo estudio de caso para analizar la madurez perceptiva y la lecto-escritura de los participantes como categorías. Además, se analizará la relación entre los niveles de madurez perceptiva y el nivel de los componentes como indicadores de lecto-escritura.

La importancia de esta investigación radica en la identificación de factores perceptivos que puedan influir en el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectura y la escritura. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos psicométricos que fueron de apoyo para analizar las categorías propuestas en este estudio como el test FROSTIG, así mismo se utilizó la batería de evaluación de los procesos lectores (PROLEC-R) cumpliendo con los criterios de inclusión.

Para el análisis de los resultados se indica que existe una relación significativa entre ambas categorías, en la que si bien los participantes con TDAH presentaron bajo nivel en madurez perceptiva los participantes sin esta condición también reflejaron niveles bajos en componentes de madurez perceptiva que tienen implicaciones directas con el desarrollo de la lecto-escritura.

Este estudio busca contribuir al conocimiento sobre cómo la madurez perceptiva puede influir en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con TDAH y como puede afectar el desarrollo de habilidades académicas en la infancia.

Palabras clave: madurez perceptiva, lecto-escritura.

ABSTRACT

This research work focuses on the relationship between perceptual maturity and the development of reading and writing in elementary school children with and without ADHD in an institution in the Durán canton. Its objective is to characterize it and analyze the components as indicators of reading and writing. The study will use a quantitative case study type approach to analyze the participants' perceptual maturity and literacy as categories. In addition, the relationship between the levels of perceptual maturity and the level of the components as indicators of reading-writing will be analyzed.

The importance of this research lies in the identification of perceptual factors that can influence the development of fundamental skills such as reading and writing. For data collection, two psychometric instruments were used that were supportive to analyze the categories proposed in this study, such as the FROSTIG test, and the reading process evaluation battery (PROLEC-R) was used, meeting the inclusion criteria.

For the analysis of the results, it is indicated that there is a significant relationship between both categories, in which although the participants with ADHD presented a low level of perceptual maturity, the participants without this condition also reflected low levels in components of perceptual maturity that have implications directly with the development of reading and writing.

This study seeks to contribute to knowledge about how perceptual maturity can influence the development of literacy in students with ADHD and how it can affect the development of academic skills in childhood.

Keywords: perceptual maturity, reading-writing.

LISTA DE FIGURAS

<i>Ilustración 1</i> Componentes y niveles de Madurez Perceptiva en estudiantes con TDAH.....	31
<i>Ilustración 2</i> Componentes y niveles de Madurez perceptiva en estudiantes sin TDAH.....	32
<i>Ilustración 3</i> Resultados Test frostig - Estudiantes sin TDAH.....	32
<i>Ilustración 4</i> Resultados Test frostig - Estudiantes con TDAH.....	33
<i>Ilustración 5</i> Resultados Test PROLEC-R Estudiantes sin TDAH.....	34
<i>Ilustración 6</i> Resultados Test PROLEC-R Estudiantes con TDAH	35
<i>Ilustración 7</i> Niveles de Madurez Perceptiva estudiantes con y sin TDAH.....	36

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> Operacionalización de Variables Categóricas.....	9
---	---

ÍNDICE / SUMARIO

DERECHOS DE AUTOR.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
LISTA DE FIGURAS	viii
LISTA DE TABLAS	ix
ÍNDICE / SUMARIO	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	5
1.4. OBJETIVOS.....	6
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	6
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.5. JUSTIFICACIÓN	6
1.6. DECLARACIÓN DE LAS VARIABLES CATEGORICAS	8
1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: MADUREZ PERCEPTIVA.....	8
1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE: LECTOESCRITURA	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	10
2.1. ANTECEDENTES REFERENCIALES.....	13
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	14
2.3. MARCO TEÓRICO.....	19
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	27

3.1.	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.2.	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	27
3.3.	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	28
3.4.	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	30
	CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
	ANEXOS.....	46

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de los procesos cognitivos de niños que están en escolaridad hablamos de la atención, memoria, percepción, lenguaje, pensamiento estas regulan el comportamiento dirigido a una meta y dan respuestas adaptativas a situaciones complejas. El estudio de estos procesos cognitivos son el objetivo principal de la neuropsicología del aprendizaje, la misma se centra en comprender cómo funcionan estos procesos cognitivos y neurológicos esenciales dentro del proceso educativo.

En este contexto, el presente trabajo de investigación se dirige hacia un componente subestimado dentro de la enseñanza como es la madurez perceptiva. Esta se centrará en la caracterización de la madurez perceptiva, los componentes de la lecto-escritura y en si estos se relacionan. Los estudiantes de básica elemental que están en el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura no solo llegan con múltiples falencias en las actividades académicas debido a inmadurez perceptiva, otras son propias de diversos trastornos del neurodesarrollo como el TDAH, detonando dificultades semánticas, sintácticas y léxicas, indicadores determinantes no solo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje sino en su desarrollo evolutivo y escolar.

Como objetivos este estudio se propone caracterizar la madurez perceptiva, así como los componentes de la lectoescritura y comparar los niveles de madurez perceptiva de los participantes. Al comprender cómo la percepción visual, auditiva y táctil afecta la adquisición de habilidades fundamentales, podemos identificar áreas específicas que podrían necesitar atención especializada.

Para la sustentación del presente proyecto se elaboró cuatro capítulos que serán descritos de manera detallada durante el desarrollo de la investigación. De manera breve el trabajo investigativo está estructurado por cuatro capítulos:

Primer Capítulo: Problema de Investigación en donde se explica y clarifica al problema de investigación, además del entorno en el que el mismo se presenta además de la justificación, importancia y relevancia que el tema de investigación posee.

Segundo Capítulo: Fundamentación Teórica, en este apartado se ofrece todos los aportes teóricos sobre los cuales se apoya la presente investigación y que nos permiten comprender y sustentar científicamente la temática investigada.

Tercer Capítulo: Metodología, que orientó el desempeño del trabajo investigativo, así como también la obtención de los datos que permitieron establecer evidencias claras que apoyaron al presente trabajo de investigación.

Cuarto Capítulo: Resultados de la investigación, apartado que presenta la organización de los datos obtenidos y representación de los mismos.

Quinto Capítulo: conclusiones, discusión y recomendaciones en este capítulo se da la formulación de las mismas en base al análisis de los resultados de la investigación, además para cada conclusión se menciona una recomendación, siendo esa información clave para comprender la problemática que fue motivo de estudio.

Con toda la información obtenida se buscó dar un análisis más profundo de la madurez perceptiva y su relación con los componentes de la lectoescritura, como un aporte a la comunidad y al campo educativo.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los desafíos centrales en el desarrollo del proceso de aprendizaje que enfrentan tanto los escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán, está relacionado con el desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura. Sin embargo, existe una brecha en la comprensión de los factores subyacentes que podrían contribuir a las dificultades específicas en este ámbito.

Uno de estos factores es la madurez perceptiva, proceso cognitivo básico, entendida como la capacidad del sistema sensorial para interpretar y procesar la información del entorno, emerge como un elemento crucial que aún no ha sido suficientemente explorado. Y que es uno de los procesos de mantenimiento y sostén de las funciones cognitivas complejas, como es el caso del proceso de lecto-escritura.

En muchos de los casos existen déficits para reconocer, posicionar y localizar objetos del medio exterior y por ende ciertos componentes de la lecto-escritura, complicando las habilidades personales del infante tanto a nivel cognitivo, como social de esta manera se enfatiza en el área de la lecto-escritura ya que es una destreza que los niños van adquiriendo en el transcurso de su formación académica.

La importancia de esta investigación está enfocada en brindar mayor información en lo que respecta a la madurez perceptiva y como esta se va relacionando con el proceso de lecto-escritura, para de esta manera identificar los déficits perceptivos y contribuir en la calidad de las habilidades de los infantes. Los déficits en la madurez perceptiva y cómo influyen en el proceso de la lecto-escritura

en Ecuador es un tema poco estudiado y aquellos que buscan soluciones apresuradas lo relacionan con la falta de atención y concentración como con aquellos estudiantes que presentan TDAH y que sin la correcta intervención su desempeño se ve comprometido cuando tiene el acercamiento al área escolar en donde la lecto-escritura en conjunto es una destreza que se va desarrollando para mejorar su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Camacho, 2017).

Estas habilidades están presentes o se las adquiere en el desarrollo, según la edad biológica y durante la vida escolar que representa la cronología evolutiva, en la mayor parte de su trayectoria educativa se realizan actividades como escribir, leer, dibujar y es aquí donde su madurez perceptiva cumple un rol muy fundamental para el desarrollo de estas acciones. determinar el nivel de madurez de la percepción visual del niño junto con el desarrollo de la percepción espacial, auditiva, las relaciones figura, fondo, la estructura espacial y temporal, etc. Es lo que potenciara la adquisición de habilidades adecuadas de lectura, escritura o matemáticas (Avila & Alvarez, 2018).

La importancia de este problema a investigar radica en el análisis de si la madurez perceptiva no solo influye en la adquisición si no en el dominio de habilidades de lectura y escritura en niños con y sin TDAH, al investigar este tema nos permite comprender mejor cómo los procesos perceptivos afectan el desarrollo de las habilidades de desempeño académico en los escolares. Al identificar las dificultades perceptivas que pueden estar presentes, los educadores y los padres pueden proporcionar intervenciones específicas para mejorar la lecto-escritura y promover un desarrollo óptimo.

1.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El presente estudio está delimitado dentro de la Línea de investigación estudios biopsicosociales de grupos vulnerables de la población en la que rige el campo de la psicología haciendo énfasis en las funciones cognitivas, también tenemos una sublínea en Neuropsicología de las dificultades de aprendizaje, dando así una respuesta a las necesidades de la población a la que se dirige el tema de estudio.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación está enfocado en la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo afecta la Madurez perceptiva al desarrollo de los componentes de la lecto-escritura en escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán?

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación planteadas de este tema de estudio son:

- ¿Existe relación entre la madurez perceptiva y el desarrollo de la lecto-escritura en escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán?
- ¿Cuál es el nivel de madurez perceptiva de los escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán?
- ¿Cuál es el nivel de los componentes en lecto-escritura de los escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán?

- ¿Cuál es la diferencia en los niveles de madurez perceptiva en los escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Explicar el papel de la madurez perceptiva en el desarrollo de la lecto-escritura en escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar niveles madurez perceptiva en escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán.
- Analizar los procesos léxicos, sintácticos y semánticos como indicadores de la lecto-escritura de escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán.
- Comparar los niveles de madurez perceptiva en los escolares con y sin TDAH de básica elemental de una Institución Educativa del cantón Durán para explicar su importancia en el papel de la lecto-escritura.

1.5. JUSTIFICACIÓN

La Madurez Perceptiva es un tema de gran relevancia en el desarrollo de los escolares, esta se refiere a la capacidad del individuo para organizar, interpretar y comprender la información que recibe a través de los sentidos. está estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje, adquisición y desarrollo de la lecto-escritura, es una habilidad fundamental la cual les permite a los niños comunicarse de manera efectiva, expresar sus ideas y desarrollar sus capacidades cognitivas.

Esta capacidad es fundamental para el desarrollo de diversas habilidades cognitivas relacionadas con el aprendizaje.

En el caso específico de los escolares con y sin TDAH de una Institución Educativa del cantón Durán, es importante investigar y analizar si existe relación entre la Madurez Perceptiva y el desarrollo del proceso de lecto-escritura, así como determinar los niveles en los que se encuentran estas actividades cognitivas, esto permite identificar posibles dificultades o retrasos en el desarrollo del aprendizaje y tomar las medidas necesarias para intervenir de manera temprana y efectiva.

La inclusión de la categoría madurez perceptiva en la investigación ofrece una perspectiva más holística sobre los desafíos que enfrentan los escolares con TDAH o sin él. Este enfoque va más allá de simplemente abordar los procesos cognitivos asociados con el TDAH como son atención y memoria, se sumerge en las posibles bases neuropsicológicas de las dificultades de lectoescritura. Identificar cómo las dificultades perceptivas pueden contribuir a las deficiencias en habilidades lingüísticas es crucial para diseñar estrategias de intervención más específicas y efectivas. vale mencionar los aspectos fundamentales de Jean Piaget, en la cual se especifica en las operaciones concretas, en la cual se evidencia la falta de entrenamiento cognitivo y por ende los déficits a la hora de identificar figuras y la capacidad de la ubicación de símbolos en los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.

la justificación de esta investigación radica en su potencial para informar la práctica pedagógica. Al comprender cómo la madurez perceptiva afecta el desarrollo de la lectoescritura en los niños, llegando a diseñar programas educativos más personalizados y adaptados a las necesidades individuales de estos estudiantes.

Esto no solo beneficia a los niños con TDAH, sino que también puede tener implicaciones positivas para la gestión de aulas inclusivas en general.

En última instancia, esta investigación no solo contribuirá al conocimiento académico, sino que también tendrá aplicaciones prácticas y significativas en el campo educativo y clínico. Se espera avanzar hacia enfoques más efectivos y comprensivos para mejorar el rendimiento académico y la calidad de vida de estos escolares.

1.6. DECLARACIÓN DE LAS VARIABLES CATEGORICAS (OPERACIONALIZACIÓN)

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: MADUREZ PERCEPTIVA

La madurez perceptiva incluye el proceso de la información en nuestro desarrollo, en la que se determina habilidades que le permiten al individuo reconocer y discriminar estímulos visuales y codificarlos por medio de experiencias previas, para eso debemos tener en cuenta que se caracteriza por identificar el color, forma, textura, tamaño y distancia, es así que también tiene distinciones importante como es el movimiento, dirección, espacio entre varios objetos y lo más destacado reconocer objetos que contengan expresión facial, que se lo describe como un componente clave en el desenvolvimiento mental para la cual en el trabajo es una variable que se puede medir mediante una batería psicométrica. (Berástegui, Pueyo, y Prieto, 2015).

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE: LECTOESCRITURA

El desarrollo de las habilidades lectoras implica el análisis de varios procesos cognitivos como la percepción y la memoria los mismos que permiten estructurar procesos más complejos como el razonamiento y la conciencia. En el proceso de lectoescritura, la toma de conciencia del conocimiento psicolingüístico a través de

los componentes, léxico, sintáctico y semántico permite a los niños en escolaridad ejecutar conscientemente los principios del lenguaje escrito.

El análisis de la lectoescritura incluye los componentes del lenguaje hablado, y su transferencia al sistema escrito consiste en la correcta identificación de palabras y sus significados, las relaciones entre palabras y determina el significado de las oraciones, y mientras que el análisis semántico definirá el significado y lo integra en el tema. Esta categoría de análisis se puede medir mediante baterías psicométricas. (Montealegre, R., & Forero, L. A., 2006)

Tabla 1 Operacionalización de Variables Categóricas

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES CATEGORICAS				
Componente y/o variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador	Instrumento de medición
Madurez Perceptiva	Es la interpretación de la información que se recibe por medio de los sentidos. Parte de este proceso es la decodificación cerebral, dándole un significado propio de tal forma que esa información se pueda almacenar (Fuenmayor y Villasmil, 2008).	Discriminación visual, cierre visual, atención visual, memoria visual y secuencial de los diferentes estímulos exteriores que nos rodean.	Coordinación Viso motora	FROSTIG Es de aplicación individual los participantes deben comprender edades de 4 a 7 años. (M. FROSTIG, 1960). Evalúa componentes de la madurez perceptiva.
			Discriminación figura-fondo	
			Constancia de formas	
			Percepción de posiciones en el espacio	
Lectoescritura	Es la destreza de poder leer y escribir de manera correcta para poder llegar a las personas de manera clara con lo que se desea decir.	Reconocer, identificar, discriminar y representar de manera verbal y gráfica, nombres o sonidos de letras iguales o diferentes, sílabas y palabras.	Relaciones espaciales	PROLEC – R Es de aplicación individual los participantes deben encontrarse en los cursos de escolaridad entre primero hasta sexto grado (F. CUETOS, 1996) Evalúa los componentes del proceso lector.
			Identificación de letras	
			Procesos sintácticos	
			Procesos semánticos	
			Procesos léxicos	

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para algunos autores hablar de madurez perceptiva es hablar de percepción como una habilidad cognitiva que se destaca en el desarrollo de las personas, desde el siglo XX se hace referencia a la percepción como base de la corriente Gestalt, propuesta por autores de la escuela psicoanalítica como Freud. Para entender debemos remontarnos a los inicios de la psicología, en donde se desconocía ciertos procesos del sistema nervioso, y se validaba por procesos analíticos sustentados en la filosofía y la medicina clásica (Lachat, 2012).

Con el nacimiento del enfoque cognitivo y con el desarrollo del conductismo nos encontramos con la primera corriente experimental que fue necesaria para el surgimiento del estudio del cerebro y la mente propuesto por William Wundt abriéndose paso para que la psicología moderna tenga una idea clara sobre el estudio del cerebro y la conducta (Luna y Tundela, 2006).

Para entender el desarrollo de la lectura debemos sustentarnos en las teorías de algunos autores como Chomsky, Vygotsky y Bruner. Cada uno de ellos realizó varias investigaciones desde el experimentalismo con soldados de aquella época, quienes regresaban con dificultades en el habla y era debido a traumatismos craneoencefálicos (García y Roig, 2013).

Así mismo se evidencia la teoría del innatismo que es la adquisición del lenguaje propuesto por Chomsky, lo cual se basa en el campo de la experiencia, esto se refiere que los mecanismos de aprendizajes que influye en el desarrollo del habla y la comunicación. Por ende, hablar de Vygotsky es remitir al elemento sociocultural que influye en la concepción del agente socializador y elementos de la cultura de un individuo, el fundamento de los procesos superiores como es el

pensamiento y lenguaje son propicios en el aprendizaje, pero para ello se tiene que desarrollar aspectos más básicos como es la percepción y la atención (Álvarez, 2010).

Para ello Brunner también destacó que el autor anterior sobre la interacción social que es partícipe en el desarrollo de procesos cognitivos, él citaba que el lenguaje es un mecanismo de imitación e innato, con eso trasladaba conceptualizaciones a los psicólogos que estudian el desarrollo humano, en donde se refería que el ambiente influye en el aprendizaje del individuo y se estableció el andamiaje como prueba de sostén en la adquisición del habla (Márquez y Valenzuela, 2018).

Cabe destacar que los trabajos influyentes desde la de década de los 80 y 90 son representativos para el estudio de las funciones cognitivas, de alguna manera la neurociencia es la encargada de hacer trabajos con carácter experimental y técnicas de neuroimagen que sirven para el contraste de correlación entre múltiples variables (Correa, 2007).

Es necesario comprender la neurociencia que estudia de manera general el sistema nervioso, en torno a la neurobiología, neuroquímica, neurología, neuropsicología, todas las aportaciones de las ciencias antes mencionadas sirven como apoyo de referencia para la comprensión en distintos aspectos, tanto a nivel estructural y funcional de la corteza encefálica y cómo esto influye en el comportamiento y personalidad del hombre (Cáceres, 2017).

Lev Vygotsky es quien tiene con mayor desarrollo en el enfoque su teoría sociocultural se basaba que la influencia del ambiente era detonante en la evolución del sistema nervioso en los individuos, propuso términos que en la actualidad se

usan en los campos de la educación y la psicología como es la zona de desarrollo próximo, para evaluar los logros que ha podido adquirir un infante en sus primeras etapas y por ende fortalecimiento del aprendizaje (García, 2017).

Es necesario entender el proceso de andamiaje, ya que se estructura en base a los procesos previos de aprendizaje que el infante, haya adquirido en sus fases tempranas, y que se fundamenta en criterios como las zonas de desarrollo próximo. Vygotsky con su teoría sociocultural, en donde era necesario que el niño recepte la mayor información de su entorno esto quiere decir que el ambiente es uno de los factores influyentes en los procesos cognitivos tanto a nivel perceptivo como en complejidad el lenguaje (Vargas y Martínez, 2010).

La madurez perceptiva es el nivel de funcionamiento cognitivo que se puede alcanzar el cual se basa en la interpretación de la información que se recibe por medio de los sentidos. Parte de este proceso es la decodificación cerebral, dándole un significado propio de tal forma que esa información se pueda almacenar (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

La investigación sobre la relación entre la madurez perceptiva y el desarrollo de la lectoescritura en escolares con y sin Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) ha sido un área de interés creciente en la última década. Los estudios previos han arrojado luz sobre diversos aspectos relacionados con esta intersección, proporcionando un contexto valioso para la investigación actual.

Se han destacado consistentemente las dificultades académicas asociadas con el TDAH y la lectoescritura emerge como una de las áreas más afectadas. Estudios han demostrado que niños con TDAH enfrentan desafíos específicos en la adquisición y consolidación de habilidades de lectura y escritura a lo largo de su

desarrollo académico y que no solo se centran en el estudio de atención y memoria, desafíos a los que escolares sin esta condición también se ven enfrentados en el proceso de aprendizaje.

2.1. ANTECEDENTES REFERENCIALES

Nieto (2010), En su publicación sobre madurez para el aprendizaje lectoescritor reclama una atención especial a las variables Atención-Observación y Habilidad Lingüística cuya evolución se ve reflejado en un correcto análisis perceptivo- discriminativo dando un adecuado proceso de discriminación de letras, ordenamiento y transformación de signos en ideas que favorecen el aprendizaje.

Calle (2015), En un trabajo académico titulado “Desarrollo de la percepción visual en niños y niñas de 5-6 años de la ciudad de Azogues y su efecto en el rendimiento escolar.” concluyó que la percepción visual es indispensable para un buen aprendizaje, ya que los cocientes de percepción normal tienen un efecto positivo en el aprendizaje. Vinculando de manera directa los problemas de aprendizaje con los trastornos de la percepción visual.

Campoverde (2014), en la publicación “Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4-5 años de las zonas Rurales y centros educativos Urbanos de la ciudad de Cuenca.”

Se planteo como objetivo principal comprender el nivel de habilidades educativas y preceptivas de niños urbanos y rurales. cuyos resultados mostraron que el 76.36% de los niños rurales presentaban inmadurez perceptiva en todas las áreas que evalúa el test de Frostig.

Padilla (2014), en un artículo titulado “Dificultades en percepción visual y la ortografía en niños y niñas de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo de la ciudad de Quito.”

Estableció que la percepción visual y los trastornos ortográficos están relacionados. Considerando que los niños evaluados tenían un nivel bajo en sus capacidades de percepción visual, así como déficit en ortografía. El investigador explica que la percepción visual de palabras individuales sirve para aprender a deletrear porque los niños recuerdan más la imagen que reglas y principios ortográficos.

Obaco (2022), en su tesis titulada “La relación entre la percepción visual y el proceso lector en estudiantes de cuarto y quinto año de EGB que asisten a una Escuela Fiscal” basado en el análisis de estas dos variables demostró que la mayoría de los estudiantes que tiene un bajo nivel de percepción visual tiene problemas en el proceso lector ya que la visopercepción es fundamental e índice directamente en la identificación de las palabras lo que frena el desarrollo del aprendizaje de la lectura.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

MADUREZ PERCEPTIVA

La madurez perceptiva se refiere a la capacidad del sistema sensorial para interpretar y procesar la información del entorno, incluyendo la percepción visual, auditiva y táctil. Implica la integración eficiente de estos estímulos para un procesamiento cognitivo adecuado.

Yánez (2017) mencionó que la percepción juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje, ya que el cerebro interpreta y clasifica la

información recibida a través de la percepción, logrando así hacer conceptos simples y complejos a nivel cognitivo. Asociándolos con la etapa donde el proceso de la lectura y escritura forman parte del área cognitiva.

- **COMPONENTES DE LA MADUREZ PERCEPTIVA**

Percepción Visual: La habilidad para interpretar y comprender la información visual, incluyendo la discriminación de formas, colores y patrones.

Percepción Auditiva: La capacidad para procesar y comprender información auditiva, incluyendo la discriminación de sonidos y la percepción del ritmo.

Percepción Táctil: La habilidad para interpretar información táctil, como la textura y la presión, contribuyendo a la conciencia corporal y coordinación motora.

- **IMPORTANCIA DE LA MADUREZ PERCEPTIVA EN EL DESARROLLO INFANTIL**

La madurez perceptiva juega un papel crucial en el desarrollo infantil, ya que está estrechamente vinculada con la forma en que los niños interpretan y responden al mundo que los rodea. Aquí se destacan algunas de las razones clave que resaltan la importancia de la madurez perceptiva en el desarrollo infantil:

Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo: La madurez perceptiva afecta directamente la forma en que los niños procesan la información sensorial, lo que a su vez influye en su capacidad para aprender y desarrollar habilidades cognitivas. Una madurez perceptiva adecuada facilita la absorción eficiente de información del entorno, lo que es esencial para el aprendizaje temprano y el desarrollo cognitivo.

Habilidades Motoras y Coordinación: Una madurez perceptiva adecuada está vinculada a la coordinación motora y al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Los niños que experimentan dificultades en la madurez perceptiva

pueden enfrentar desafíos en tareas que requieren precisión y coordinación, como escribir, abrocharse botones o utilizar cubiertos.

Resolución de Problemas: La capacidad para percibir y analizar información del entorno influye en la habilidad de los niños para resolver problemas. La madurez perceptiva sólida facilita la identificación y la resolución de desafíos cotidianos y contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Éxito Académico: La madurez perceptiva contribuye al éxito en el entorno educativo. La capacidad de procesar información visual y auditiva de manera eficiente es crucial para el rendimiento académico, especialmente en áreas como la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas.

La madurez perceptiva es esencial para múltiples aspectos del desarrollo infantil, desde el aprendizaje cognitivo hasta las habilidades motoras, la comunicación efectiva y la construcción de una base sólida para el éxito académico y social a lo largo de la vida.

- **MADUREZ PERCEPTIVA Y TDAH**

Estudios han sugerido que los niños con TDAH pueden experimentar dificultades en el procesamiento sensorial, lo que incluye la madurez perceptiva. Estas dificultades pueden manifestarse en la interpretación y respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.

TRASTORNO DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta tanto a niños como a adultos y se caracteriza por patrones persistentes de inatención, impulsividad e hiperactividad que pueden

interferir significativamente en el funcionamiento diario y el rendimiento académico o laboral.

- **CARACTERÍSTICAS DEL TDAH**

Falta de Atención: Dificultades en mantener la concentración en tareas específicas.

Hiperactividad: Comportamientos impulsivos y exceso de actividad motora.

Impulsividad: Tendencia a actuar sin considerar las consecuencias.

El TDAH ha sido asociado con desafíos en el rendimiento académico, especialmente en áreas como la lectura y escritura.

Barkley (1997) sugirió que un problema central en los niños hiperactivos es un déficit en la inhibición conductual. Este déficit afecta negativamente a cuatro funciones neuropsicológicas como son: la memoria de trabajo, la autorregulación de las emociones, la internalización y reconstrucción del lenguaje (procesos de análisis y síntesis).

Estas funciones ejecutivas a su vez intervienen en el sistema motor, que controla la conducta dirigida a objetivos. Estas funciones también afectan a otros sistemas neuropsicológicos, tales como el sensorial, el perceptivo, el lenguaje y la memoria.

- **LAS FUNCIONES EJECUTIVAS DEL MODELO DE BARKLEY**

La memoria de trabajo (memoria operativa) permite retener información mientras se trabaja en una tarea, aunque el estímulo haya desaparecido.

El déficit de autorregulación del afecto, motivación y activación incapacita a los niños con TDAH para controlar respuestas emocionales ante un suceso concreto. Esto haría que manifestasen sus emociones en público.

La internalización del lenguaje también suele presentar un retraso en estos niños. Esta inmadurez en el lenguaje interno podría originar las dificultades de las personas con TDAH para adoptar un comportamiento gobernado por reglas y el retraso en el desarrollo moral.

LECTOESCRITURA

La lectoescritura se refiere al conjunto de habilidades que implican la capacidad de leer y escribir. Es un proceso complejo que implica la decodificación de símbolos escritos (lectura) y la expresión de ideas a través de la escritura.

- **FASES DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**

Prelectura y Preescritura: Adquisición de habilidades precursoras como conciencia fonológica y coordinación motora.

Lectura Inicial: Decodificación de palabras y comprensión básica.

Lectura Avanzada y Escritura: Comprensión de textos complejos y expresión escrita avanzada.

- **HABILIDADES CLAVE EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**

Lectura

Decodificación: Reconocimiento de palabras.

Comprensión Lectora: Interpretación y asimilación de información.

Escritura

Codificación: La capacidad de expresar ideas y pensamientos a través de la escritura, utilizando un sistema de símbolos (letras y palabras) para comunicar de manera efectiva.

Expresión Escrita: Involucra la capacidad para organizar ideas de manera coherente, estructurar oraciones y párrafos, así como utilizar la gramática y la ortografía de manera apropiada.

- **LECTOESCRITURA EN LA INFANCIA**

El desarrollo de habilidades de lectoescritura comienza en la infancia y se perfecciona a lo largo de la educación formal, permitiendo a las personas participar activamente en la sociedad y enriquecer su comprensión del mundo que les rodea.

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico y personal de los individuos, ya que proporciona acceso a la información, facilita la comunicación y contribuye al proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

2.3. MARCO TEÓRICO

El proceso de lectoescritura se consolida en el segundo grado de educación general básica este comprende edades entre 6 y 7 años, es un grado de transición y articulación entre niveles donde se habrá iniciado el aprendizaje formal de la lectura y escritura. Antes de esta etapa los niños deben alcanzar cierto nivel de madurez de ciertas funciones mentales porque los procesos cognitivos son necesarios para desarrollar habilidades básicas, incluida la percepción visual.

Merchan Price, M., Henao Calderón, J. (2012) argumentaron en estudios académicos que: “Las habilidades de percepción visual son responsables de la organización y el procesamiento de la información a nivel visual y la cooperación en el desarrollo cognitivo”, de tal manera que los niños perciban los estímulos visuales que se le presentan para analizarlos y en definitiva comprender e interpretar la realidad para lograr un rendimiento óptimo.

La madurez perceptiva es la capacidad para interpretar e integrar de manera adecuada esa información sensorial proveniente del entorno. Esta habilidad implica el procesamiento eficiente de estímulos visuales y auditivos, así como la coordinación de las respuestas motoras asociadas. En esencia, la madurez perceptiva se manifiesta en la habilidad para percibir, discriminar y comprender de manera precisa y efectiva los estímulos sensoriales del entorno, contribuyendo así a una interpretación coherente y significativa del mundo que nos rodea.

facilita el procesamiento mental de la información, permitiendo la construcción de pensamientos y la resolución de problemas de manera más efectiva. En el contexto académico, la madurez perceptiva influye en las habilidades de lectura, escritura y aprendizaje en general. La capacidad de discriminar visual y auditivamente letras, palabras y símbolos escritos es esencial para el desarrollo de la lectoescritura. Esta no solo se limita a la interpretación sensorial, sino que se extiende a múltiples dimensiones cognitivas y académicas, influyendo de manera significativa en el desarrollo global de los niños y en su capacidad para participar de manera efectiva en el entorno educativo.

La información visual se procesa en varias etapas a medida que viaja a través de diferentes áreas de la corteza visual (Jodar, 1995). Aquí se destacan aspectos claves relacionados con la corteza visual y su papel en la discriminación visual:

1. Jerarquía de Procesamiento Visual: La corteza visual se organiza en una jerarquía de áreas, cada una especializada en aspectos específicos del procesamiento visual. Las áreas primarias, como la corteza visual primaria (V1), reciben información directa de los receptores visuales en la retina,

mientras que las áreas secundarias y asociativas realizan procesamientos más complejos.

2. Circuitos Neuronales Especializados: En la corteza visual, existen circuitos neuronales especializados para procesar características específicas, como orientación, color, forma y movimiento. Estos circuitos trabajan en conjunto para integrar la información visual y construir representaciones perceptuales completas.
3. Discriminación de características visuales: La discriminación visual implica la capacidad de la corteza visual para distinguir entre detalles finos y sutilezas en los estímulos visuales. Las células en la corteza visual, como las células simples y complejas en V1, son sensibles a características específicas, como la orientación y el movimiento, contribuyendo a la discriminación visual.
4. Procesamiento de Formas y Objetos: Las áreas superiores de la corteza visual, como la corteza visual secundaria (V2) y la corteza visual temporal (V4), están especializadas en el procesamiento de formas y objetos. La discriminación de objetos implica la capacidad de reconocer y distinguir entre diferentes formas y configuraciones visuales.
5. Atención visual: La corteza visual también está implicada en la atención visual, permitiendo enfocar recursos en regiones específicas del campo visual. La atención visual mejora la discriminación visual al resaltar ciertos estímulos y suprimir distracciones.
6. Plasticidad Sináptica y Aprendizaje Visual: La plasticidad sináptica en la corteza visual facilita el aprendizaje visual a lo largo del tiempo. La experiencia y la práctica pueden modificar las conexiones sinápticas, mejorando la capacidad de discriminación visual.

La corteza visual desempeña un papel esencial en la discriminación visual al procesar selectivamente la información visual, identificar características específicas y construir representaciones perceptuales complejas (García, 2015). La interacción entre las diferentes áreas y la especialización de los circuitos neuronales contribuyen a la capacidad humana de discriminar y reconocer una amplia gama de estímulos visuales.

Facilitando el aprendizaje de actividades cognitivas como la Lectoescritura, la cual es un proceso complejo que involucra varias habilidades y funciones mentales como:

Reconocimiento de letras y palabras: Implica la capacidad de reconocer y distinguir las formas visuales de las letras y palabras.

Asociación con sonidos: Conectar las letras con los sonidos correspondientes es esencial en la lectura. Este proceso se conoce como interpretación fonética.

Comprensión lectora:

- Procesamiento semántico: integra el significado de las palabras y su correlación para formar oraciones y textos.
- Comprensión inferencial: La capacidad de realizar inferencias y extraer información no explícita del texto.

Memoria de trabajo: Almacenamiento temporal, Recordar información mientras se lee para comprender oraciones y párrafos completos.

Planificación y producción escrita:

- Organización: Planificar la estructura del texto antes de escribir.
- Producción: Transformar ideas en palabras escritas de manera coherente y legible.

Conciencia fonológica:

- Identificación de sonidos: Reconocer y manipular los sonidos del habla, lo que es crucial tanto para la lectura como para la escritura.

Atención y concentración:

- Focalización: Mantener la atención en la tarea de lectoescritura y evitar distracciones.

Piaget sugiere que la percepción y la capacidad de aprender la lectoescritura están profundamente ligadas al desarrollo cognitivo, avanzando a través de distintos estadios con características y capacidades específicas.

MADUREZ PERCEPTIVA, LECTOESCRITURA Y TDAH.

La relación entre la madurez perceptiva y la lectoescritura adquiere una significativa relevancia en el contexto de escolares diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Esta conexión es crucial debido a las características neurobiológicas y cognitivas específicas asociadas al TDAH, las cuales influyen directamente en la discriminación visual, habilidad esencial para distinguir entre letras, palabras y símbolos escritos. Problemas en la discriminación auditiva de sonidos pueden afectar la correcta asociación entre sonidos y letras, dificultando el aprendizaje de la lectura (Yáñez, 2017).

COORDINACIÓN VISOMOTORA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA

La coordinación visomotora es parte integral de la madurez perceptiva está intrínsecamente vinculada al desarrollo motor fino y grueso, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la escritura. Los niños con TDAH pueden experimentar dificultades en esta área, afectando la calidad de su escritura.

Las dificultades perceptivas pueden generar desafíos adicionales en la adquisición de habilidades de lectoescritura, impactando directamente en el rendimiento académico y generar frustración en los estudiantes con TDAH.

Para autores como Vygotsky, la percepción no es simplemente un proceso individual, sino que está intrínsecamente ligada al desarrollo cognitivo y es moldeada por las interacciones sociales y culturales. La Zona de Desarrollo Próximo y la mediación sociocultural son conceptos clave que resaltan la importancia de las influencias externas en la formación de la percepción y el pensamiento.

Importancia de la percepción en la adquisición de habilidades de lectoescritura

Para Frostig (2002) la percepción juega un papel crucial en la adquisición de habilidades de lectoescritura, ya que afecta la forma en que los individuos interpretan y comprenden la información escrita. Aquí hay algunas formas en las que la percepción es importante en el desarrollo de habilidades de lectoescritura:

- Reconocimiento de letras y palabras: Identificar y reconocer letras y palabras. Los niños que tienen dificultades en la percepción visual pueden enfrentar desafíos para distinguir las letras y palabras.
- Comprensión del texto: Procesar sonidos y reconocer patrones fonéticos. La capacidad de discriminar entre sonidos contribuye a una mejor comprensión de la pronunciación y la estructura de las palabras, lo que facilita la lectura y la escritura.
- Procesamiento visual-espacial: Crucial para la organización y comprensión del diseño del texto en una página. La capacidad de seguir una línea de texto de izquierda a derecha, organizar palabras en oraciones y entender la estructura de un párrafo.

- **Conexión con la experiencia:** Capacidad de visualizar y relacionar la información escrita con experiencias previas facilita la comprensión y retención del material.
- **Atención y concentración:** Capacidad de filtrar información relevante y mantener la concentración en el material escrito es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura efectivas.

La percepción, ya sea visual, auditiva o visual-espacial, afecta la forma en que las personas procesan y comprenden la información escrita. La identificación de letras y palabras, la comprensión del texto, el procesamiento visual-espacial y la conexión con la experiencia personal son aspectos cruciales que dependen de la percepción para el desarrollo exitoso de habilidades de lectoescritura.

La teoría de la madurez perceptiva de Marianne Frostig se centra en la relación entre la madurez perceptiva y el aprendizaje, Frostig se enfoca en las llamadas habilidades perceptivas que son componentes interrelacionados de la madurez perceptiva. Las habilidades perceptivas propuestas por Frostig son:

- **Constancia de forma:** La capacidad para reconocer que la forma de un objeto permanece constante a pesar de las variaciones de tamaño, posición o iluminación.
- **Constancia de tamaño:** La capacidad para entender que el tamaño de un objeto no cambia, aunque la distancia percibida pueda variar.
- **Constancia de posición:** La habilidad para comprender que la posición de un objeto es constante a pesar de los cambios en la perspectiva o en la ubicación del observador.

- Constancia de color: La capacidad de reconocer que el color de un objeto permanece constante independientemente de las variaciones en la iluminación.
- Constancia de la posición en el espacio: La habilidad para entender la orientación y relación espacial de los objetos en el espacio.
- Direccionalidad: La capacidad para entender y seguir direcciones espaciales, como arriba, abajo, izquierda y derecha.

Estas habilidades perceptivas son esenciales para el aprendizaje efectivo, ya que influyen en la capacidad del individuo para percibir y procesar información visual y espacial. Un niño perceptualmente inmaduro experimentará retrasos en el aprendizaje de ciertas habilidades, pero no una pérdida, lo que reflejará en un bajo rendimiento académico y por lo tanto afectará otros aspectos de su vida.

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de realizar un adecuado proceso de investigación, se debe determinar el correcto uso de métodos y técnicas específicas que contribuyan al adecuado análisis del objeto de estudio, mediante la medición de las variables (Iglesias, 2021). La presente investigación cuenta con un diseño descriptivo debido a que, mediante el análisis de los datos obtenidos, se puede comprender las características del fenómeno estudiado.

El enfoque de este trabajo de investigación es cuantitativo de tipo estudio de caso, adecuado cuando se desea obtener un conocimiento específico, contextual y profundo sobre un tema específico. Le permite explorar las principales características, significados e implicaciones de su caso. En este trabajo de investigación se intenta identificar y describir la relación entre dos variables categóricas: madurez perceptiva y desarrollo de la lecto-escritura en escolares con y sin TDAH.

3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

La población de este trabajo son estudiantes de la “Unidad Educativa Particular Santa Marianita” ubicada en el centro del cantón Durán. El nivel socioeconómico de la población es de clase media, los estudiantes cuentan con servicios básicos y atención médica por parte de sus representantes.

la población responde al total de los estudiantes de básica elemental que comprende de 2do. a 3er. año básico entre 6 a 7 años de diferentes géneros, consta de 20 niños. Se dividen en 2 grupos, el primer grupo está formado por 10 estudiantes con diagnóstico de TDAH y el segundo grupo está formado por 10

estudiantes sin TDAH, así mismo aquellos que no cumplan con los criterios establecidos por el investigador acordes al tema de estudio serán excluidos de la muestra.

3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

La utilización de métodos y técnicas adecuadas dentro de una investigación, contribuyen a que se obtenga información relevante y necesaria para poder comprender las características circundantes del fenómeno estudiado (Rodríguez, 2017).

El método utilizado en este trabajo de investigación es el estudio de caso, estos tienden a centrarse en los datos cuantitativos utilizando técnicas como las entrevistas, las observaciones y el análisis de diferentes fuentes.

Para el levantamiento de información, se realizará:

1. Aplicación de test FROSTIG para evaluar la variable madurez perceptiva.
2. Aplicación de test PROLEC-R para evaluar los componentes de la variable lecto-escritura.
3. Ficha sociodemográfica con padres de familia.
4. Entrevista a docentes del curso.
5. Consentimiento informado (padres)
6. Consentimiento informado (institución)

3.3.1 EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES PROLEC-R

Cuetos (1996), manifiesta que el test PROLEC- R es una herramienta importante para evaluar las habilidades lectoras en los estudiantes y específicamente para detectar y diagnosticar los problemas más comunes en este

proceso. Lo que lo distingue de otras pruebas es que está diseñado no solo para medir el desempeño lector de un niño, sino también para examinar los diversos componentes involucrados en el complejo mecanismo de la lectura identificando así donde pueden estar radicando los problemas y superar estas desventajas.

3.3.2 EVALUACIÓN DE LA MADUREZ PERCEPTIVA – FROSTIG

Frostig (1960), La prueba de desarrollo de madurez perceptiva mide tanto la integración visomotora como la percepción visual. Se basa en las teorías del desarrollo de la percepción visual y fue diseñado por Marianne Frostig para evaluar las habilidades perceptivas que tienen mayor impacto en el aprendizaje.

La batería consiste en 5 subpruebas que miden los componentes de la madurez perceptiva: coordinación visomotora, figura - fondo, constancia de formas, posición en el espacio y relaciones espaciales. El test se aplicó a los participantes según las instrucciones de acuerdo a las instrucciones del manual.

3.3.3 FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

Se elabora un formulario en forma de cuestionario en el que se registran variables sociodemográficas: edad, sexo, educación, residencia, tipología familiar e información de los padres o cuidadores.

3.3.4 CONSENTIMIENTO INFORMADO

El consentimiento informado es el procedimiento mediante el cual se garantiza que el sujeto ha expresado voluntariamente su intención de participar en una investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos de la misma, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos, en caso de que los participantes sean menores de edad serán sus

representantes legales o tutores quienes firmen el documento respaldando así al investigador.

3.4. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el análisis de la información recopilada se utilizó el programa Excel para tabular y graficar los datos obtenidos utilizando variables cuantitativas en torno al tipo de cociente perceptivo, habilidades desarrolladas, para finalmente interpretar los resultados en torno a la problemática de investigación. También se realizó la corrida de datos respectivamente al programa SPSS STATISTICS para hacer el análisis comparativo del grupo 1 y grupo 2.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para realizar este análisis se aplicaron instrumentos acordes a la problemática para examinar las variables categóricas en estudiantes con y sin TDAH en los grados correspondiente a básica elemental de la unidad educativa “SANTA MARIANITA”, se analizaron los datos obtenidos de forma paralela a los objetivos y preguntas planteadas, obteniendo los siguientes resultados.

De acuerdo al primer objetivo planteado en este estudio de caso a profundidad se debe caracterizar los componentes de madurez perceptiva en estudiantes con y sin TDAH de básica elemental de la unidad educativa “SANTA MARIANITA”. De esta manera en el siguiente apartado se hace la descripción de dichos componentes sustentándonos en el test de Marianne Frostig (1960).

Coordinación ojo – mano (OM), Posición en el espacio (PE), Copia (CO), Figura – Fondo (FF), Relaciones espaciales (RE), Cierre visual (CV), Velocidad visomotora (VVM) y Constancia de Forma (CF).

Ilustración 1 Componentes y niveles de Madurez Perceptiva en estudiantes con TDAH

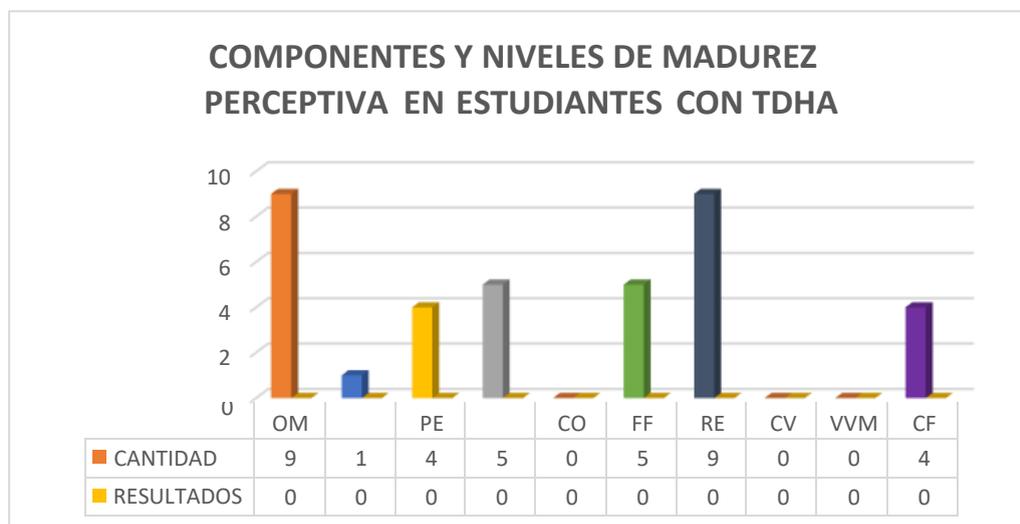
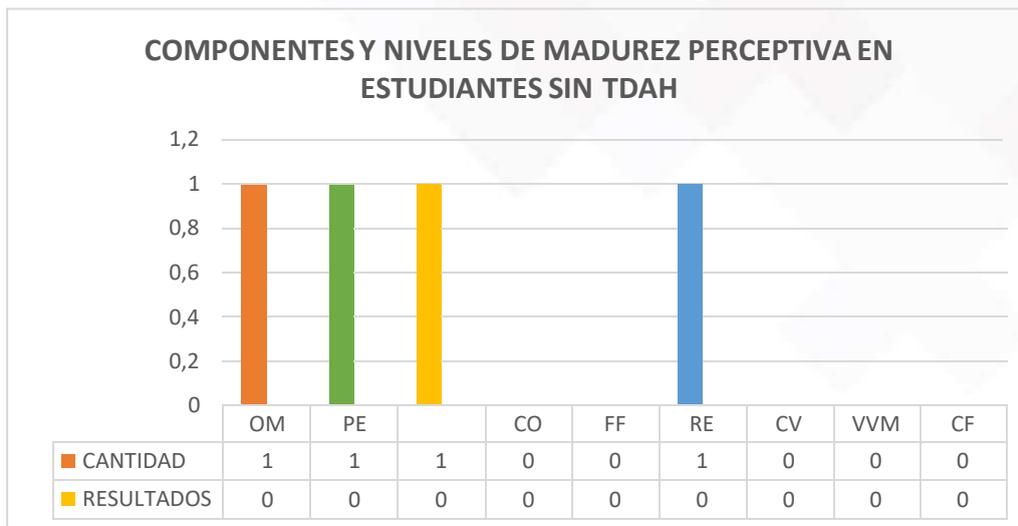


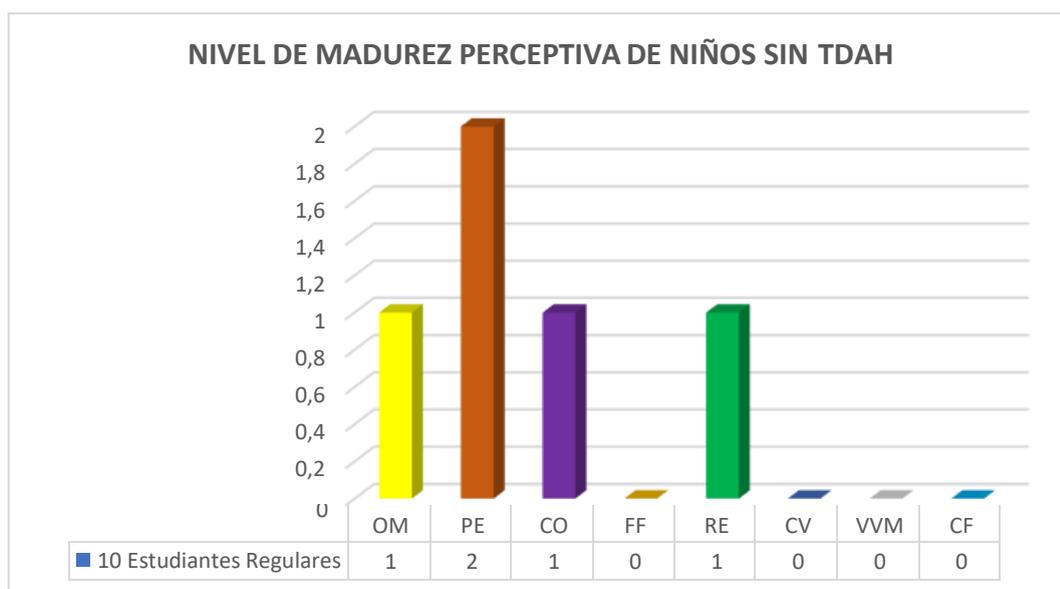
Ilustración 2 Componentes y niveles de Madurez perceptiva en estudiantes sin TDAH



De las áreas evaluadas en el test FROSTIG se obtuvieron los siguientes resultados:

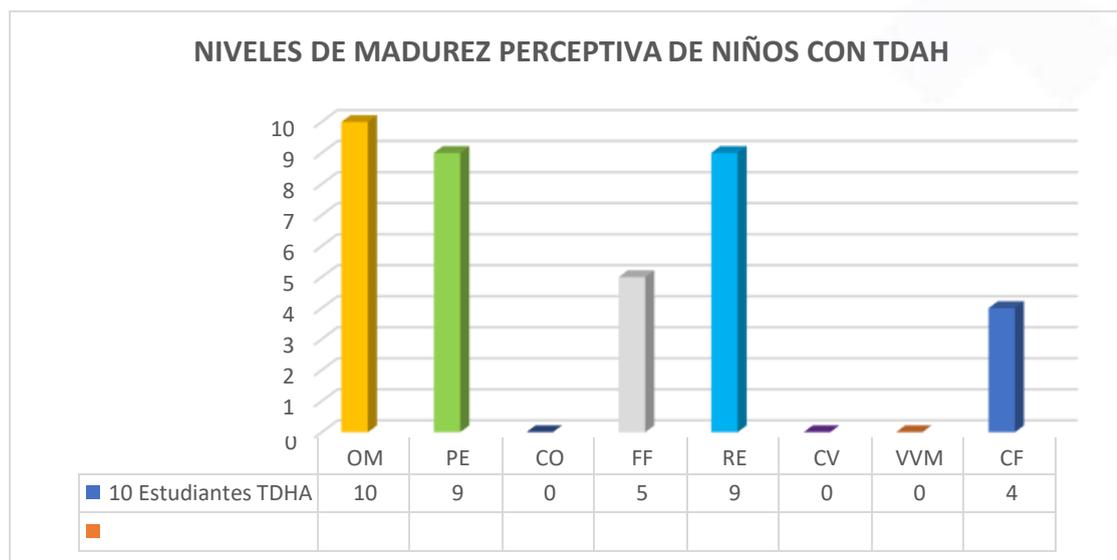
Los estudiantes sin TDAH presentaron inmadurez perceptiva en las siguientes categorías: coordinación ojo mano (OM), posición en el espacio (PE), copia (CO) y relaciones espaciales (RE).

Ilustración 3 Resultados Test frostig - Estudiantes sin TDAH



Los estudiantes con TDAH presentaron inmadurez perceptiva en las siguientes categorías: coordinación ojo mano (OM), posición en el espacio (PE), figura-fondo (FF), relaciones espaciales (RE) y constancia de forma (CF).

Ilustración 4 Resultados Test frostig - Estudiantes con TDAH

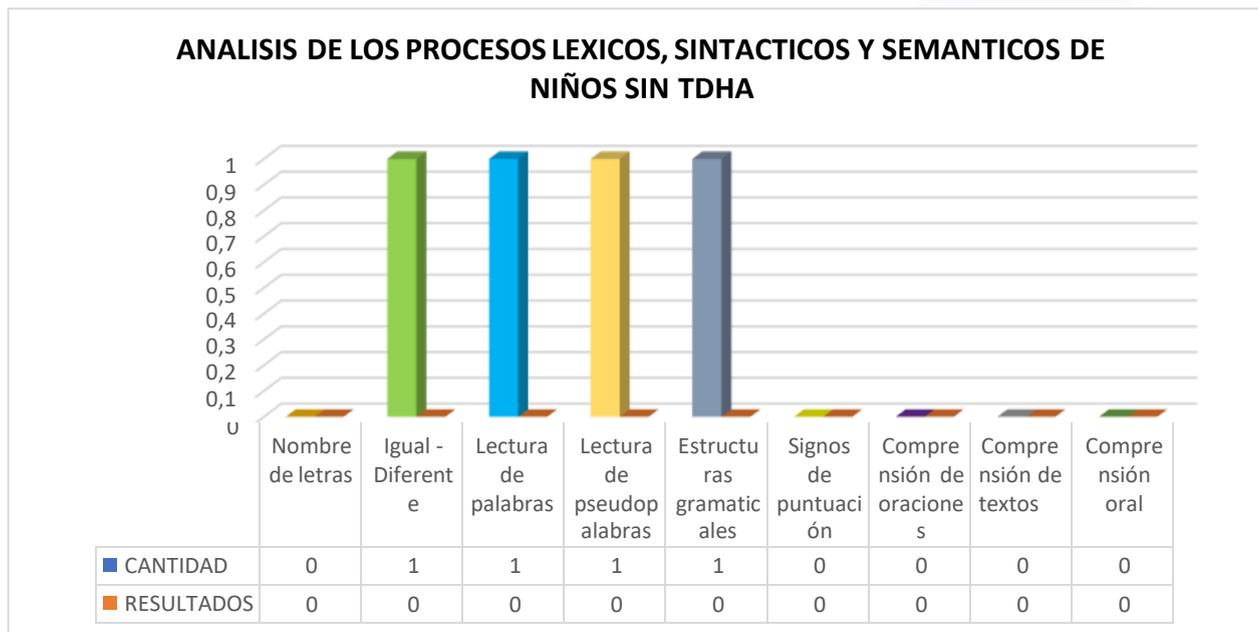


En respuesta al segundo objetivo planteado vamos a poder observar los componentes planteados como indicadores de lecto-escritura en estudiantes con y sin TDAH de básica elemental de la unidad educativa “SANTA MARIANITA”. La descripción de dichos componentes se sustenta en el test PROLEC-R (F. CUETOS, 1996).

Estos componentes se dividen en 3: Léxicos, Sintácticos y Semánticos. Los indicadores de los componentes Léxicos son: identificación de letras, lectura de palabras y lectura de pseudopalabras. Los indicadores de los componentes Sintácticos son: estructuras gramaticales y signos de puntuación, mientras que Los indicadores de los componentes Semánticos son: comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.

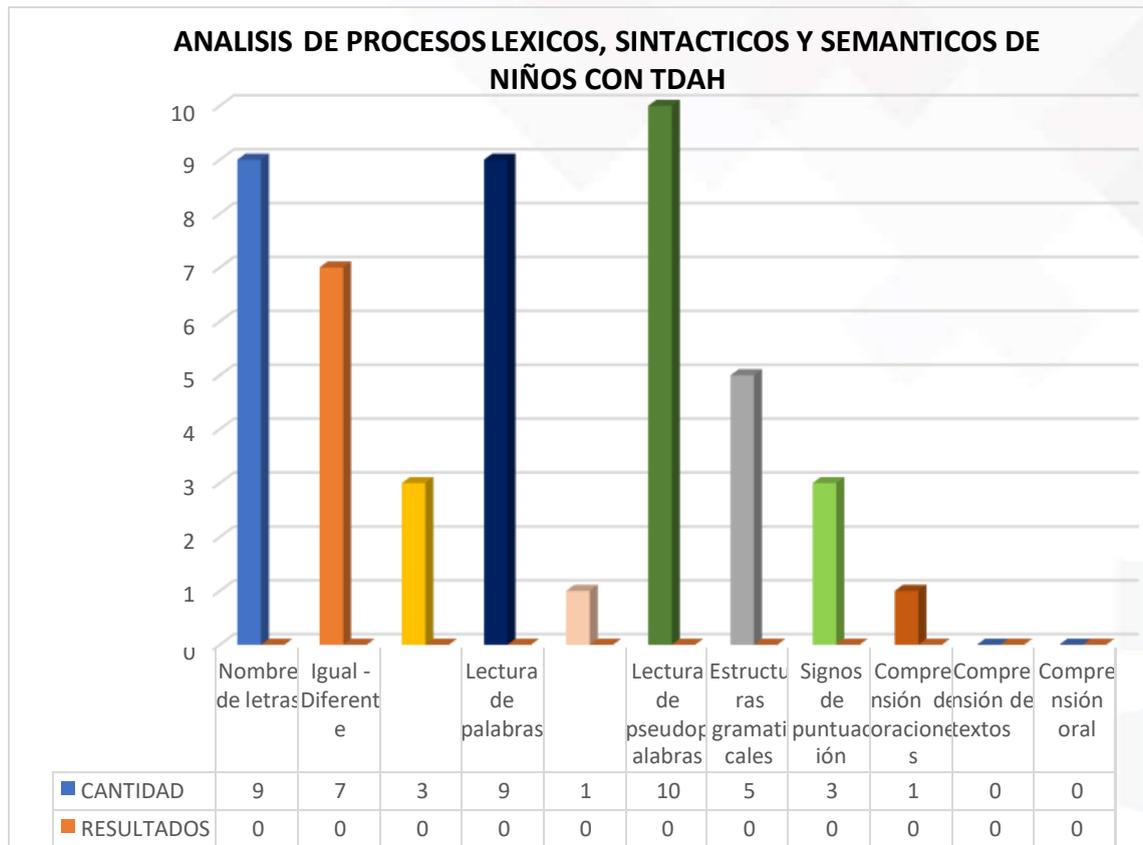
De las categorías evaluadas en el test PROLEC-R se obtuvieron los siguientes resultados: Los estudiantes sin TDAH presentaron dificultad en las siguientes áreas: Igual- diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, estructuras gramaticales.

Ilustración 5 Resultados Test PROLEC-R Estudiantes sin TDAH



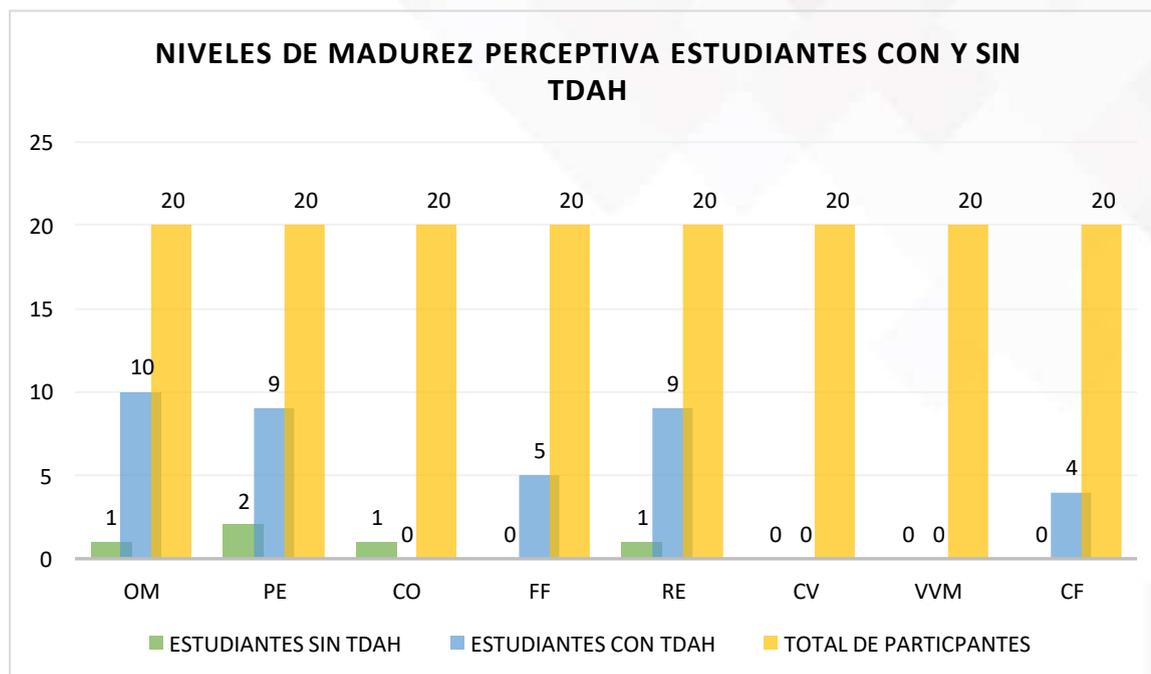
Los estudiantes TDAH presentaron dificultad y dificultad severa en las siguientes áreas: Nombre de letras, igual-diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, estructuras gramaticales, signos de puntuación y comprensión de oraciones.

Ilustración 6 Resultados Test PROLEC-R Estudiantes con TDAH



En respuesta al tercer objetivo a cumplirse en este estudio de caso a profundidad una vez aplicado el test Frostig a los participantes del mismo se pudo comparar los niveles de madurez perceptiva en los que se encuentran los estudiantes con y sin TDAH de básica elemental de la unidad educativa “SANTA MARIANITA” también se pudo observar las categorías en las que presentan déficit y que pueden ser un factor limitante en el proceso de lecto-escritura.

Ilustración 7 Niveles de Madurez Perceptiva estudiantes con y sin TDAH.



4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO

Los resultados de este estudio permitieron determinar y comparar el nivel de desarrollo de la madurez perceptiva en el que se encuentran los niños con y sin TDAH de básica elemental de la unidad educativa “SANTA MARIANITA”, al documentar la presencia o no de dificultades perceptivas que presentan los estudiantes mediante la aplicación del Test de desarrollo de madurez perceptiva de Frostig y la identificación de los niveles de lectoescritura en el que se encuentran los estudiantes mediante el Test Prolec-R.

Se pudo observar que tanto los estudiantes con TDAH como aquellos sin el presentan una línea constante de falta de desarrollo visual. Pero en torno a las otras áreas evaluadas es notorio que los estudiantes con TDAH presentan un menor desarrollo y por ende mayor dificultad perceptiva lo que limita procesos de aprendizaje y de actividades académicas como la lecto-escritura.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Al finalizar este estudio de investigación, se puede establecer el cumplimiento de los objetivos planteados:

Un primer objetivo se logra concluir al determinar cuáles son los componentes de la madurez perceptiva en los niños con y sin TDAH basándonos en la herramienta FROSTIG. Siendo estos Coordinación ojo – mano, Posición en el espacio, Copia, Figura – Fondo, Relaciones espaciales, Cierre visual, Velocidad visomotora y Constancia de Forma, dando como resultado que los estudiantes con TDAH son los que presentan inmadurez en la mayoría de las áreas a diferencia de aquellos que no presentan esta condición.

los problemas de lecto-escritura en niños con TDAH se dan porque funciones como: memoria operativa, autorregulación de la motivación y del afecto, la internalización del lenguaje y la reconstitución (procesos de análisis y síntesis). influyen a su vez en el sistema motor, que controla el comportamiento dirigido a metas y estas al presentar un déficit afectan a otros sistemas neuropsicológicos, tales como el sensorial, perceptivo, lingüístico y emocional. Barkley (1996)

Un segundo objetivo responde al análisis de los indicadores de los componentes Léxicos, componentes Sintácticos y componentes Semánticos como indicadores de la lectoescritura. En las cuales las áreas evaluadas y sustentados en el test PROLEC-R los estudiantes con y *sin TDAH* presentaron mayor dificultad para alcanzar logros en las siguientes categorías: Nombre de letras, Igual- diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras y estructuras gramaticales, siendo

así los procesos léxicos los que mayor grado de inmadurez presentan por parte de ambos grupos de estudio.

Dando respuesta al tercer objetivo y la vez a la comparación entre los niveles de madurez perceptiva en niños con y sin TDAH. Los resultados sugieren que los niños con TDAH presentan niveles de inmadurez mayores en las áreas analizadas a diferencia del grupo de niños sin TDAH.

Al realizar la comparación en ambos grupos se pudo determinar que los componentes en los que ambos presentaron inmadurez fueron en las áreas de coordinación ojo mano – posición en el espacio y relaciones espaciales, mismos que son indicadores de percepción visual y que sostenían Calle (2015) y Padilla (2014) en sus respectivos estudios, que un buen coeficiente en percepción visual afecta de manera positiva el aprendizaje caso contrario se evidenciara déficit en el mismo, lo que subraya la importancia de abordar esta dimensión en intervenciones educativas con este grupo de estudiantes.

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda en base al primer objetivo realizar actividades de enseñanza multisensorial que aborden diferentes modalidades de aprendizaje, como visual, auditiva y kinestésica, que potencialicen las habilidades perceptivas de los estudiantes para ayudar a mejorar la comprensión y retención de la información, especialmente en estudiantes con TDAH.

En base a los resultados del segundo objetivo se ha podido identificar que dentro del proceso de lecto-escritura los procesos léxicos son lo que se presentan con mayor afectación al presentarse inmadurez perceptiva por lo que se recomienda realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los niños en el

procesamiento léxico y ajustar las estrategias de enseñanza en base a las necesidades de cada estudiante según sea necesario.

En base al tercer objetivo de esta investigación podemos hacer la siguiente recomendación Proporcionar actividades visuales estructuradas y predecibles, refuerzos visuales como carteles, imágenes, diagramas y tecnología educativa dentro de los salones de clase para apoyar la comprensión y la retención de información, estos recursos nos permitirán ir valuando de manera periódica las habilidades de percepción visual de los niños con y sin TDAH e irlas ajustando de acuerdo a sus necesidades.

Es recomendable sensibilizar al personal de los centros educativos sobre la importancia de la madurez perceptiva en el desarrollo de la lecto-escritura, así como en el reconocimiento de posibles señales de dificultades perceptivas en los estudiantes y promover un ambiente escolar inclusivo que promueva la aceptación y el apoyo mutuo entre todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aburto Alva, C. E. (2019). *Percepción visual y habilidades de lectura inicial en preescolares de cinco años, Comas 2018* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45148>.
- Álvarez González, C. J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32.
- Asmat, Y., & Castillo, D. (2013). *Influencia Del Programa De Percepción Visual En El Desarrollo De La Escritura De Los Niños De 5 Años De La I.E. N° 215 De La Ciudad De Trujillo - 2012* [Tesis de maestría, Universidad Nacional De Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1618>
- Avila, V., & Alvarez, P. (2018). *Madurez de la percepción visual de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, Cuenca 2018* [Tesis de maestría, Universidad de Cuenca] <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/31595>
- Bazán, V. (2013). *Las estrategias de prevención educativa y el trastorno por déficit de la atención con hiperactividad en niños del distrito de Paramonga 2011* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres] http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/612/3/bazan_v e.pdf
- Calle Arévalo, M. de L. (2015). *El Desarrollo de la Percepción Visual y su Influencia en el Rendimiento Escolar en niños y niñas de 5 a 6 años de Escuelas*

Fiscales y Particulares de la Ciudad de Azogues durante el año 2014 – 2015 [Tesis de maestría, Universidad del Azuay].

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4580>

Campoverde Pesántez, J. (2014). *El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros Educativos Rurales y Urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013* [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3691>

Carbajo, D. (2017). *Madurez para el aprendizaje escolar en niños de 5 a 6 años en el centro educativo parroquial Santa Cruz del distrito Reynoso, Callao* [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega].

<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2051/TRAB.SUF.PROF.Denisse%20Carbajo%20Lara.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Cevallos Mejía, Y. (2011). *Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].

<http://hdl.handle.net/10644/3009>

Chica, M. (2013). *Habilidades perceptivas visuales en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22048>

Comíns Palacios, P. M. (2020). *Influencia de la percepción visual en el desarrollo de la capacidad lectora*. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/112369>.

Condemarin, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (1996). *Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*.

- Cutz, K. (2012). *Nivel de madurez escolar en niños preescolares* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas] <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/CutzKatty.pdf>
- García, E. (2006). *La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar*. Trillas.
- Jimenez, M. (2013). *Influencia del Programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 215 de la Ciudad de Trujillo – 2012* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]
- Lachat Leal, C. (2012). *Percepción visual y traducción audiovisual: la mirada dirigida*. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/26941>.
- Lara Cruz, M. A. (2017). *Aplicación del programa de atención selectiva–percepción y memoria visual para el desarrollo de la visopercepción de los estudiantes de sexto grado de educación general básica de la Escuela Fiscal Juan Francisco Leoro Vásquez de la ciudad de Quito* [Tesis de doctorado, Universidad Central de Quito]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12610>.
- León, L. A. (2021). Alfredo Ardila. Más allá de Broca y Wernicke. *Acta Colombiana de Psicología*, 24(2), 5-6.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8343117.pdf>. Recuperado de:
- Macías Ramos, J. V., y Cuellar Cano, A. A. (2018). *Prueba piloto de habilidades visomotoras y visoperceptuales en niños entre cinco y siete años en un colegio del sector rural*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/optometria/368/>.

- Marsal-Sendra, O. (2018). *Percepción visual, memoria de trabajo y fluidez lectora en 1º de Primaria: un estudio correlacional* [Tesis de maestría, Universidad de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6855>.
- Molina Romero, R. (2021). *Habilidades visoperceptivas, binoculares y oculomotoras en niños diagnosticados de trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/69854>.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio. *Acta Colombiana De Psicología*, 9(1), 25–40. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Nieto, N., Núñez Ma. Cristina, & y Gómez, A. P. (2010). La Madurez Para El Aprendizaje Lectoescritor: Estudio Longitudinal Referido A Las Tres Últimas Décadas. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 251–260. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785007.pdf>
- Obaco Sarango, A. A. (2022). *Relación entre Visopercepción y los procesos Lectores en estudiantes de cuarto y quinto año de EGB que asisten a la Escuela Fiscal Francisco García Avilés* [Tesis de maestría, Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6344>
- Ovalle-Cijanes, I. S. (2020). Habilidades Visoperceptivas y Perfil Psicomotor: Análisis de una Muestra de Estudiantes en Etapa Preescolar. *Búsqueda*,

7(25), e531-e531.

<https://revistas.cecar.edu.co/index.php/Busqueda/article/view/531>.

Padilla Álvarez, G. C. (2014). *La percepción visual y la disortografía en niños y niñas de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo del cantón Quito, provincia de Pichincha* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3272>

Price, M. S. M., y Henao, J. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia y Tecnología para la salud visual y ocular*, 9(1), 93-101.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>.

Quiroga Báez, V. P., y Castaño Silva, Y. A. (2021). *Entrenamiento viso-perceptual de relaciones espaciales: presente y futuro de la terapia visual*.

<http://repositorio.uan.edu.co/handle/123456789/4841>.

Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., y Luna Álvarez, H. E. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Conrado*, 16(72), 178-181. 86442020000100178.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178)

[86442020000100178](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178).

Rincón Ripoll, J. E. (2018). *Habilidades viso perceptuales en niños (as) escolarizados visualmente sanos de 7 a 12 años*.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/optometria/272/>.

Vernaza Zamora, I. M. (2019). *Análisis de la percepción y memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura en niños y niñas de primero de educación básica de la Unidad Educativa “San Daniel Comboni”* [Tesis de Doctorado, Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<https://181.39.85.171/handle/123456789/1945>.

Yáñez, M. (2017). *Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de educación básica particular Unikids*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador]

ANEXOS

ANEXO 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"SANTA MARIANITA"
DIÓCESIS DE SAN JACINTO



SOLICITUD PARA LA INSTITUCIÓN

Durán, 8 de enero del 2024.

MSc. Olimpia Conforme Salazar
Directora (E) EEB SANTA MARIANITA

Yo, ERIKA MERCEDES CHIQUITO AZÚA, portadora de la cédula de identidad 0929580793 maestrante de la Universidad Estatal de Milagro, con el debido respeto me dirijo a su despacho y solicito autorización para aplicar los instrumentos de la investigación titulada "CARACTERIZACIÓN DE LA MADUREZ PERCEPTIVA Y COMPONENTES DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESCOLARES CON Y SIN TDAH DE BÁSICA ELEMENTAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASO: DURÁN". Por razones expuestas, solicito a usted acceder a mi solicitud.

He seleccionado la comunidad educativa que usted dirige, en la cual he tomado en cuenta a 20 estudiantes de segundo y tercer año de EGB (10 de ellos con diagnóstico TDAH) para aplicar los instrumentos que serán propicios en mi Investigación como es el Test de Madurez Perceptiva FROSTIG y la batería de Evaluación de los Procesos Lectores - PROLEC R, siendo insumo para obtener respuesta en las habilidades perceptivas y los procesos de lectoescritura, como método de análisis de las categorías para propiciar la elaboración de mi trabajo investigativo antes mencionado.

Atentamente,

Psic. Erika Chiquito Azúa.
CI: 0929580793



Email: uni_stamarianita@hotmail.com Teléfono: (593) 2-153825
Dirección: Av. Gonzalo Apuricio y Yaguachi.
Durán - Ecuador

Licenciado con Reconocimiento



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"SANTA MARIANITA"
DIÓCESIS DE SAN JACINTO



Durán, 8 de enero del 2024.

CONSTANCIA

La suscrita MSc. Olimpia Conforme Salazar, directora de La Escuela Particular de Educación Básica SANTA MARIANITA, hace constar que la Psic. Erika Mercedes Chiquito Azúa con C.I. 0929580793 maestrante del programa Maestría en Psicología con Mención en Neuropsicología del Aprendizaje de la Universidad Estatal de Milagro. Guayas, Ecuador, aplicó en la Institución Educativa los instrumentos para su investigación titulada "CARACTERIZACIÓN DE LA MADUREZ PERCEPTIVA Y COMPONENTES DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESCOLARES CON Y SIN TDAH DE BÁSICA ELEMENTAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASO: DURÁN", demostrando responsabilidad, puntualidad y eficiencia durante la misma.

Por lo que expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea pertinentes.

Atentamente,

MSc. Olimpia Conforme Salazar

DIRECTORA ENCARGADA



Email: uni_stamarianita@hotmail.com Teléfono: (593) 2-153825

Dirección: Av. Gonzalo Aparicio y Yaguachi.

Durán - Ecuador

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, representante legal del estudiante _____, del curso _____ paralelo _____ declaro que he sido informado e invitado para que mi hijo/a sea participe en una investigacion denominada **CARACTERIZACION DE LA MADUREZ PERCEPTIVA Y COMPONENTES DE LA LECTO-ESCRITURA EN ESCOLARES CON Y SIN TDAH DE BASICA ELEMENTAL DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CASO: DURÁN**, proyecto de investigacion que cuenta con el respaldo de la Universidad Estatal De Milagro.

Me han explicado que la información registrada será confidencial, los datos no serán conocidos por otras personas. Así mismo se que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa del estudio, sin consecuencias negativas para mi representado.

Estoy de acuerdo con el enunciado anterior:

SI _____ NO _____

Firma de Representante legal

C.I.:

ANEXO 3. FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

Lea detenidamente cada una de las indicaciones y complete la información requerida o marque con un "X" en la respuesta que corresponda.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombres y Apellidos: _____

1. Edad: _____

2. Sexo: Masculino _____ Femenino _____

3. Ciudad de residencia: _____

4. Sector del domicilio: _____

5. Nivel de Escolaridad:

2do. Grado _____ 3er. Grado _____ 4to. Grado _____

5to. Grado _____ 6to. Grado _____ 7mo Grado _____

6. Con quien Vive:

Mamá _____ Papá _____ Abuelos _____ Tíos _____ Otros _____

7. ¿Tu mamá, tu papá o alguien en tu casa (por ejemplo, abuelos, hermanos, tíos, etc.) te ayudan a hacer las tareas del colegio?

Nunca _____ Algunas veces _____ Siempre _____

8. Incluido tú, ¿con cuántos adultos y niños vives?

1 2 3 4 5 6 Más de 6 _____

9. ¿En cuántos cuartos o habitaciones duermen las personas que viven contigo?

1___ 2___ 3___ 4___ 5___ 6___ Más de 6___

10. ¿De qué material están hechos los pisos de la casa o apartamento dónde vives?

Alfombra o tapete___ Cemento o madera___ Baldosa___
Tierra o arena___

11. ¿De qué material están hechas las paredes de la casa o apartamento dónde vives?

Bloque o cemento___ Madera___

12. ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu padre, padrastro o padre adoptivo?

Completó la primaria___

Terminó el bachillerato___

Obtuvo un título técnico o tecnológico___

Obtuvo un título universitario___

13. ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu madre, madrastra o madre adoptiva?

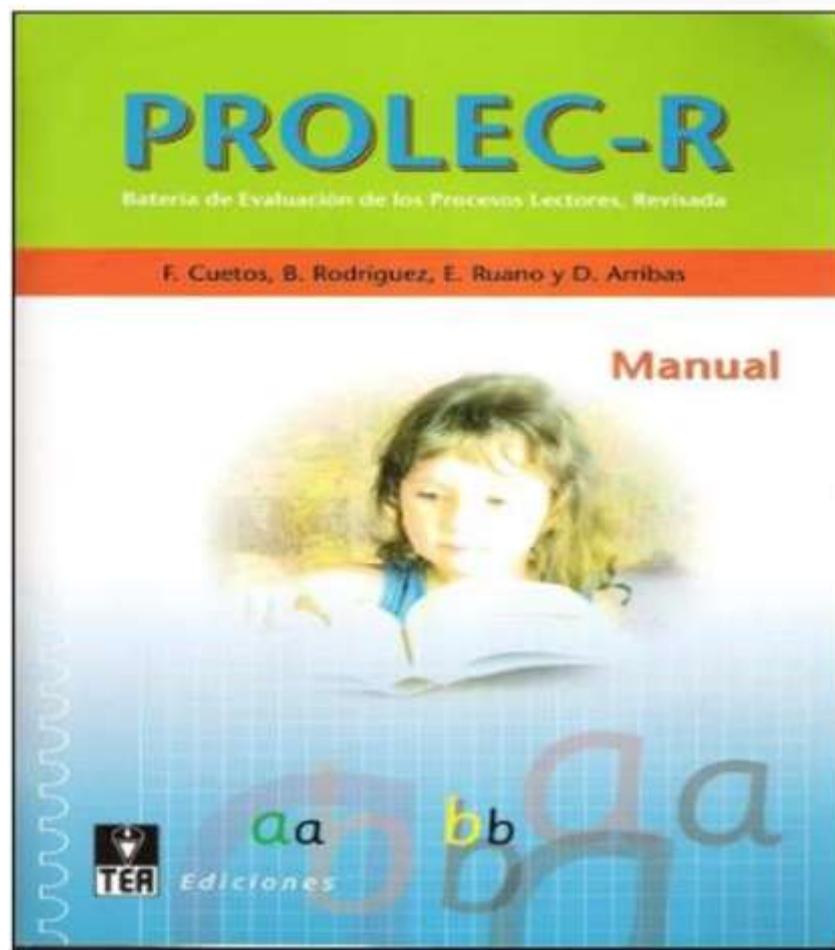
Completó la primaria___

Terminó el bachillerato___

Obtuvo un título técnico o tecnológico___

Obtuvo un título universitario___

ANEXO 4. BATERÍA DE LOS PROCESOS LECTORES. PROLEC-R



FICHA TÉCNICA

NOMBRE: PROLEC-R. Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada.

AUTORES: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas (2007).

APLICACIÓN: Individual.

ÁMBITO DE APLICACIÓN: De los 6 a 12 años de edad (1.º a 6.º de Educación Primaria).

DURACIÓN: Variable, entre 20 minutos con los alumnos de 5.º y 6.º de E. Primaria y 40 con los de 1.º a 4.º.

FINALIDAD: Evaluación de los procesos lectores mediante 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal.

SCAEMACIÓN: Puntos de corte para diagnosticar la presencia de dificultad leve (D) o severa (DD) en los procesos representados por los índices principales y los de precisión secundarios, para determinar la velocidad lectora (de muy lenta a muy rápida) en los índices de velocidad secundarios y el nivel lector (bajo, medio o alto) en los sujetos con una habilidad de lectura normal.

MATERIAL: Manual, cuaderno de estímulos y cuaderno de anotación.

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombres: _____

Edad: _____ Curso: _____ Sexo: V M Fecha: _____

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
			DD	D	DD	D	N	
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$			*	*	*	
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$			*	*	*	
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$			*	*	*	
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$			*	*	*	
EG	Estructuras gramaticales	ACERTOS (EG)			*	*	*	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$			*	*	*	
CO	Comprensión de oraciones	ACERTOS (CO)			*	*	*	
CT	Comprensión de textos	ACERTOS (CT)			*	*	*	
CR	Comprensión oral	ACERTOS (CR)			*	*	*	

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA		
			DD	D	L	N	R
NL-P	Nombre de letras	ACERTOS (NL-P)			*	*	*
ID-P	Igual - Diferente	ACERTOS (ID-P)			*	*	*
LP-P	Lectura de palabras	ACERTOS (LP-P)			*	*	*
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACERTOS (LS-P)			*	*	*
SP-P	Signos de puntuación	ACERTOS (SP-P)			*	*	*

ÍNDICES DE VELOCIDAD

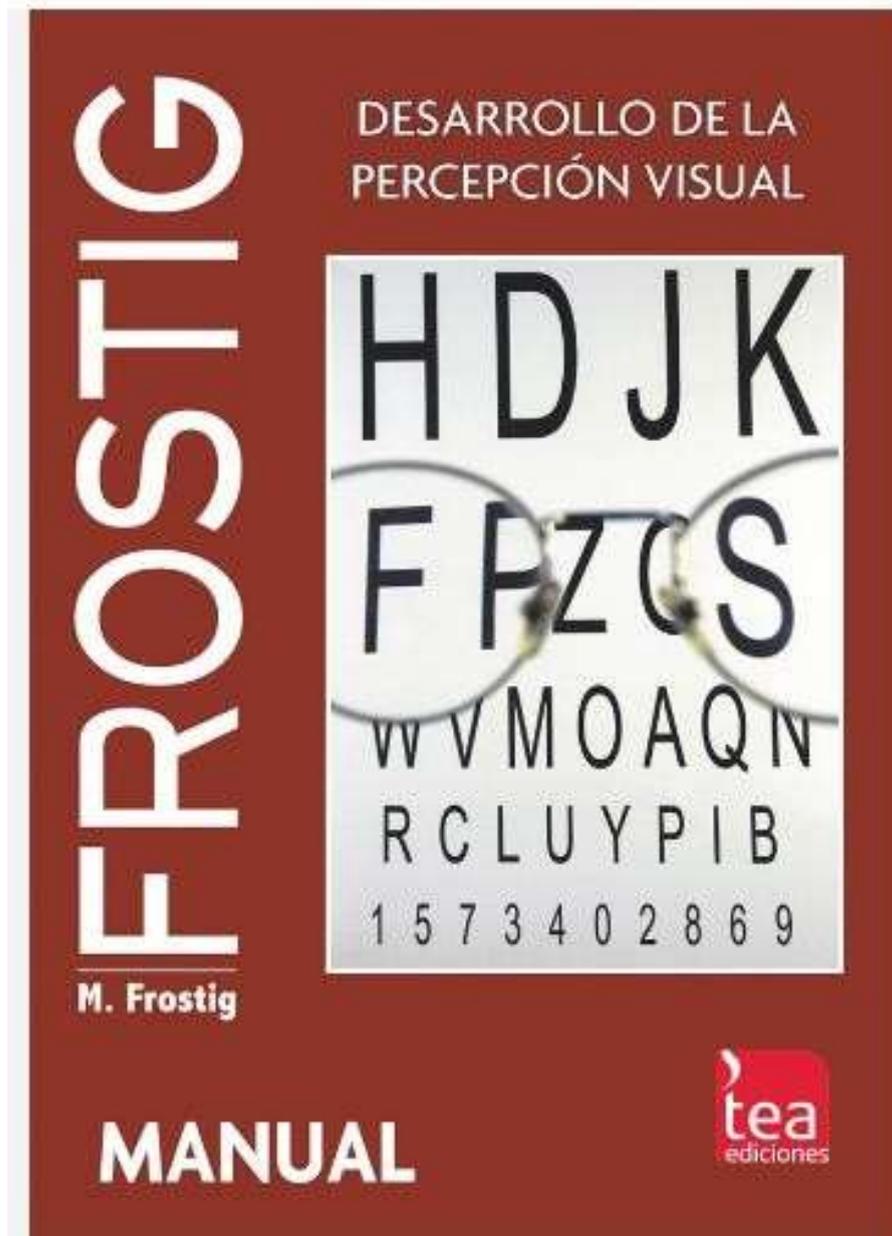
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA				
			DD	D	ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)			*	*	*	*	*
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)			*	*	*	*	*
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)			*	*	*	*	*
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)			*	*	*	*	*
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)			*	*	*	*	*

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal L: Dudas
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: P. Calvo, E. Rodríguez, P. Rubio y D. Arriba
Diseño: © 2007 by TEA Ediciones, S.L. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.
Printed in Spain. Impreso en España.

ANEXO 5. TEST MADUREZ PERCEPTIVA – FROSTIG



FICHA TÉCNICA FROSTIG

Nombre: Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig. (DTVP-2)

Autor: Marianne Frostig, Phyllis Maslow, Welty Lefever y Jhon Wittlesey.

Objetivo: Evaluar la presencia y grado de dificultades de la percepción visual o visomotriz.

Tipos de Items: Ocho subpruebas (Coordinación ojo-mano, posición en el espacio, copia, figura-fondo, relaciones espaciales, cierre visual, velocidad visomotora y constancia de forma).

Material que compone la prueba: Manual, Libro de Figuras, Protocolo de Respuestas, Forma de Registro del perfil/examinador.

Forma de Administrarse: Individual.

Tiempo de Duración: 30' - 60'.

Características de los sujetos a los que está dirigido: Puede utilizarse con niños de 4 a 10 años.

Tarea del Examinado: Contestar los ejercicios correspondientes a las ocho subpruebas, alternando entre el protocolo de respuestas y la forma de registro del perfil/examinador.

Subpruebas:

1. Coordinación Ojo-Mano:

Se evalúa en el niño la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas, con precisión de acuerdo a los límites visuales y la monitorización del movimiento.

2. Posición en el Espacio:

Se determina la habilidad que tiene el niño para igualar dos figuras de acuerdo a sus rasgos en común, considera la discriminación visual.

3. Copia:

Se evalúa la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y dibujarlo a partir de ese diseño, la coordinación motriz fina es determinante.

4. Figura fondo:

Habilidad para ver figura específicas, cuando están ocultas por un fondo confuso y complejo, discriminar figuras relevantes y las no relevantes.

5. Relaciones Espaciales:

Se evalúa la habilidad para unir puntos para reproducir patrones presentados visualmente. Percibir el modelo, planear la respuesta y ejecutar el plan con acciones que se pueden identificar.

6. Cierre Visual:

El niño reconoce una figura estímulo, que ha sido dibujada de manera incompleta.

7. Velocidad visomotora:

Mide la rapidez con la que el niño puede reproducir ciertos modelos, acá se puede observar la eficiencia visomotora.

Anexo 6. Propuesta de intervención en Madurez Perceptiva

PROPUESTA DE INTERVENCION EN MADUREZ PERCEPTIVA

JUSTIFICACIÓN

La madurez perceptiva, es entendida como la capacidad para interpretar e integrar adecuadamente la información sensorial del entorno, desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y académico de los niños.

La madurez perceptiva está arraigada en la estructura y función del sistema nervioso, involucrando complejas interacciones entre regiones cerebrales responsables del procesamiento sensorial. La corteza visual, por ejemplo, desempeña un papel crucial en la discriminación visual, permitiendo la identificación precisa de letras y palabras (García, 2015).

Las habilidades perceptivas son esenciales para el aprendizaje, ya que, a través de esta, el cerebro interpreta y clasifica la información recibida, así se logra hacer conceptos simples y complejos a nivel cognitivo. Asociándolos con la etapa donde el proceso de la lectura y escritura forman parte del área cognitiva, es necesario que estos se puedan dar de manera óptima, sobre todo porque requieren de una madurez perceptiva en las áreas visual y auditiva (Yáñez, 2017).

La capacidad de percepción está estrechamente vinculada al proceso de aprendizaje. Una madurez perceptiva deficiente puede dificultar la adquisición de habilidades académicas básicas, como la lectura, la escritura y las matemáticas. Por lo tanto, mejorar la madurez perceptiva puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los individuos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

1. Aumentar la madurez perceptiva mediante diferentes actividades que permitan mejorar el desarrollo de las actividades cognitivas de los escolares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la coordinación visomotora empleando material concreto.
2. Desarrollar la percepción figura fondo con juegos recreativos.
3. Desarrollar la percepción de constancia de la forma ejercicios dinámicos.
4. Desarrollar la percepción de la posición con material reciclable.
5. Desarrollar las relaciones espaciales con materiales de su entorno

ACTIVIDADES A REALIZAR

FASE 1. ÁREA COORDINACIÓN VISOMOTORA

La coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo. Con este tipo de coordinación se hace posible que los movimientos de la mano o el cuerpo respondan de manera positiva a los estímulos visuales. Las actividades que corresponderían a esta dimensión serían: colorear, trazar y dibujar líneas de todo tipo entre “guías” cada vez más estrechas (al final sin ellas) (Frostig, 2013)

SESIÓN N° 01

COMPONENTE 1: COORDINACION VISOMOTORA

I. Nombre de la sesión: “Coloreando”

Indicador: Ejercicios de coordinación de los movimientos de la mano con la vista realizando actividades motoras finas (coloreado)

Inicio

Saludamos

Se da a conocer el título de la actividad y el objetivo.

Proceso

Observamos un video de lo que realiza el pulpo con sus manos.

Se pide que realicen movimientos con su propio cuerpo imitando al pulpo.

Se entrega la hoja grafica con la imagen del pulpo y realizan la consigna:

* * Colorear la silueta del pulpo sin salir del borde.

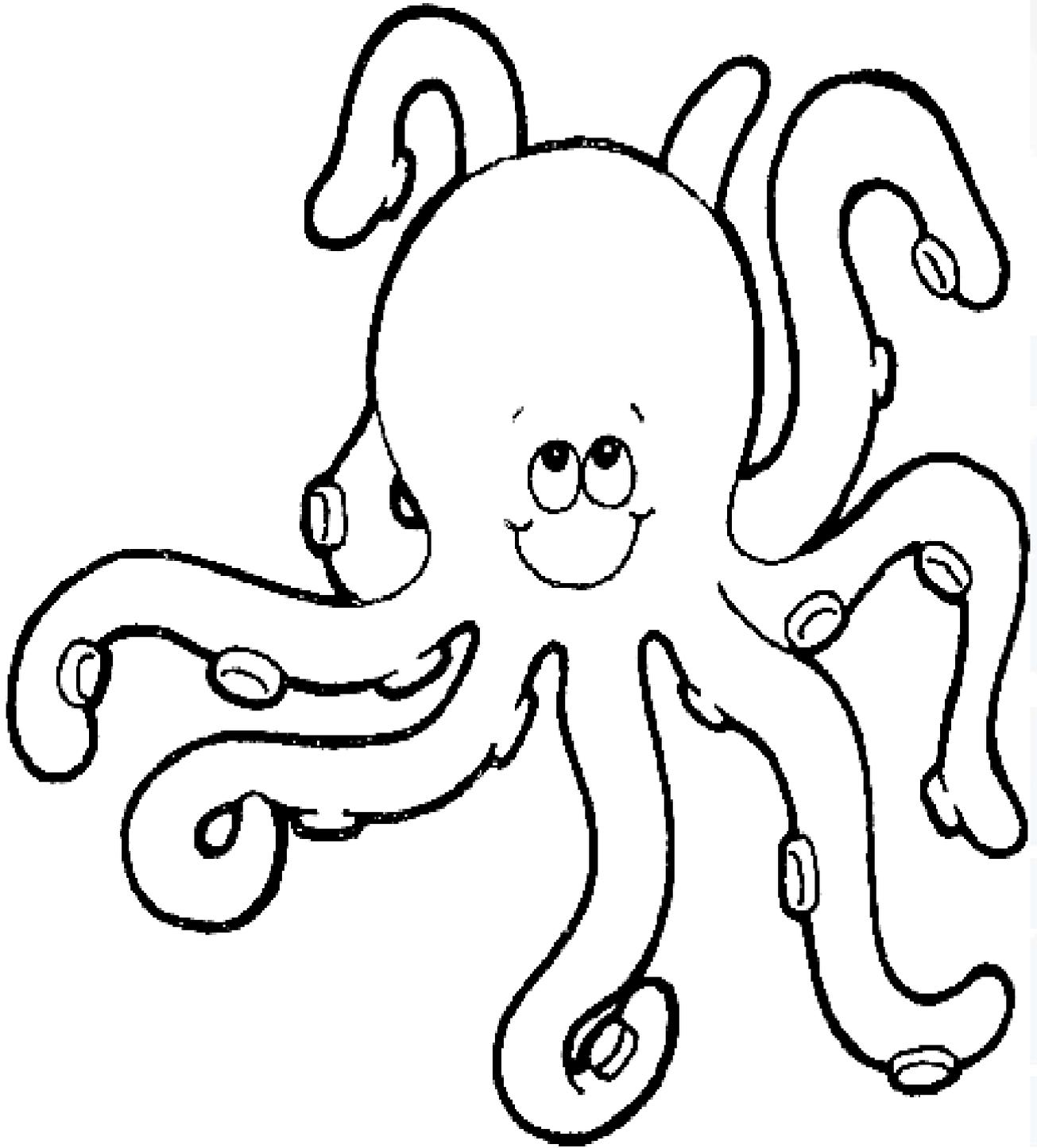
Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Para qué lo hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

El pulpo: PAUL



SESIÓN N° 02

COMPONENTE 1: COORDINACION VISOMOTORA

I. Nombre de la sesión: “trazando imágenes”

Indicador: Realizar ejercicios de coordinación óculo manual con actividades de motora fina; trazar y dibujar líneas con guías y trazar y dibujar líneas sin guías

Inicio

Saludamos.

Se da a conocer el título de la actividad y el objetivo.

Proceso

HOJA 1: se explica que tienen que observar detenidamente la imagen que se muestra
**Traza y dibuja líneas según observas la silueta de la guía y forma la imagen

HOJA 2: se explica que tienen que observar detenidamente la imagen que se muestra
**Traza y dibuja líneas en la imagen sin guía en la figura.

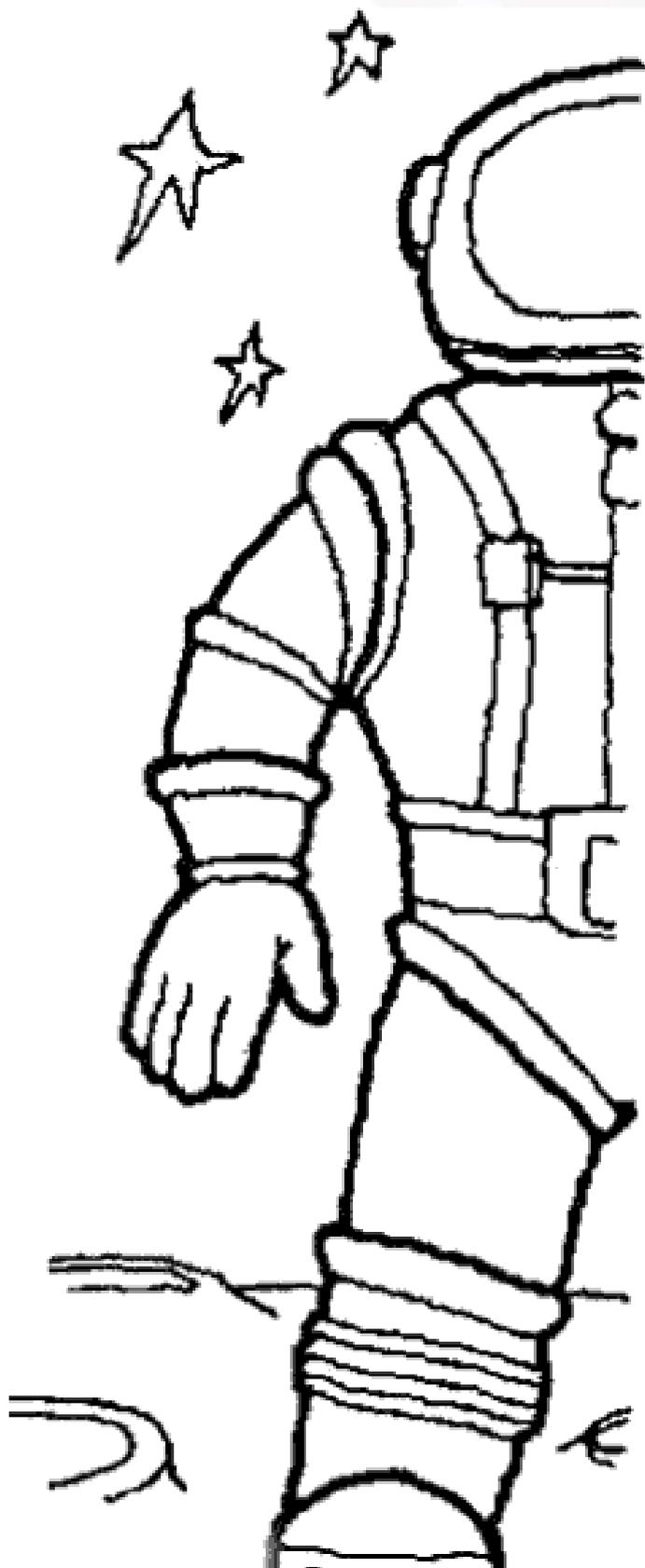
Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Para qué lo hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

Exponen sus trabajos a sus compañeros.



COMPONENTE 2. PERCEPCIÓN FIGURA -FONDO

La percepción figura-fondo es la capacidad con el cual se perciben con mayor claridad aquel estímulo que causa la atención (objeto-figura) dentro del campo perceptual (fondo).

Las actividades consisten en reconocer varias figuras en fondos con cada vez mayor complejidad y mayor superposición, completamiento figuras, ensamblaje de figuras. (Frostig, 2013).

SESIÓN N° 03

COMPONENTE 2: PERCEPCIÓN FIGURA FONDO

- I. Nombre de la sesión: “El tesoro perdido”

Inicio

Saludamos cordialmente

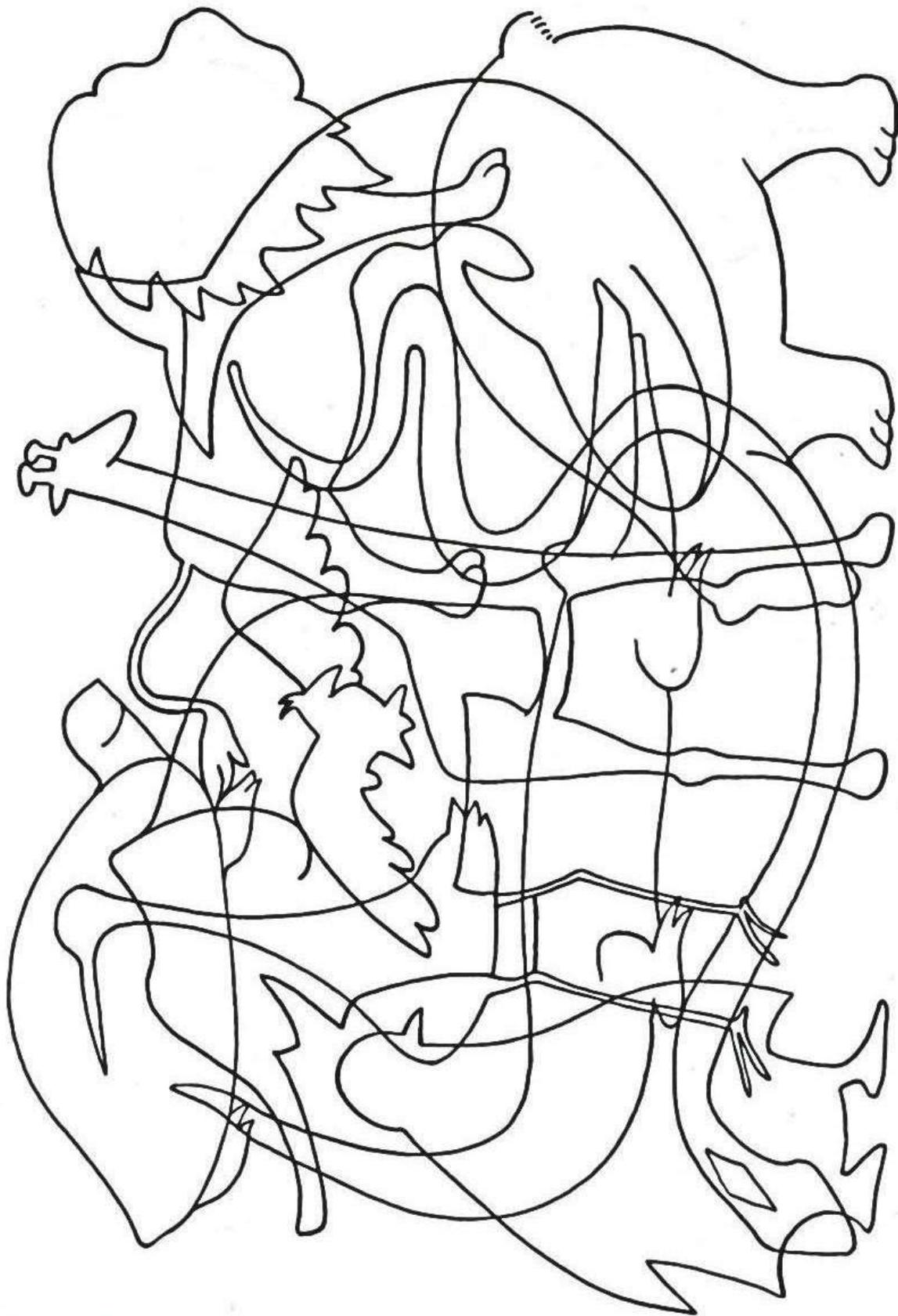
Proceso

Se entrega la hoja gráfica y se realiza la siguiente consigna:
** Observa las imágenes y colorear la silueta del elefante.

Cierre

¿Qué hemos realizado?
¿Para qué lo hemos realizado?
¿Cómo lo hemos realizado?
Exponen sus trabajos entre sus compañeros.

Indicador: Identificar características de los objetos en imágenes con fondos.



SESIÓN N° 04

COMPONENTE 2: PERCEPCIÓN FIGURA FONDO

- I. Nombre de la sesión: “Completando figuras”

Indicador: Diferenciar características de los objetos completando lo que le falta a la imagen.

Inicio

Saludamos

Se da a conocer el título de la actividad y el objetivo.

Proceso

Se explica la actividad a realizar, se entrega la hoja gráfica. Se explica que realizara la siguiente consigna:

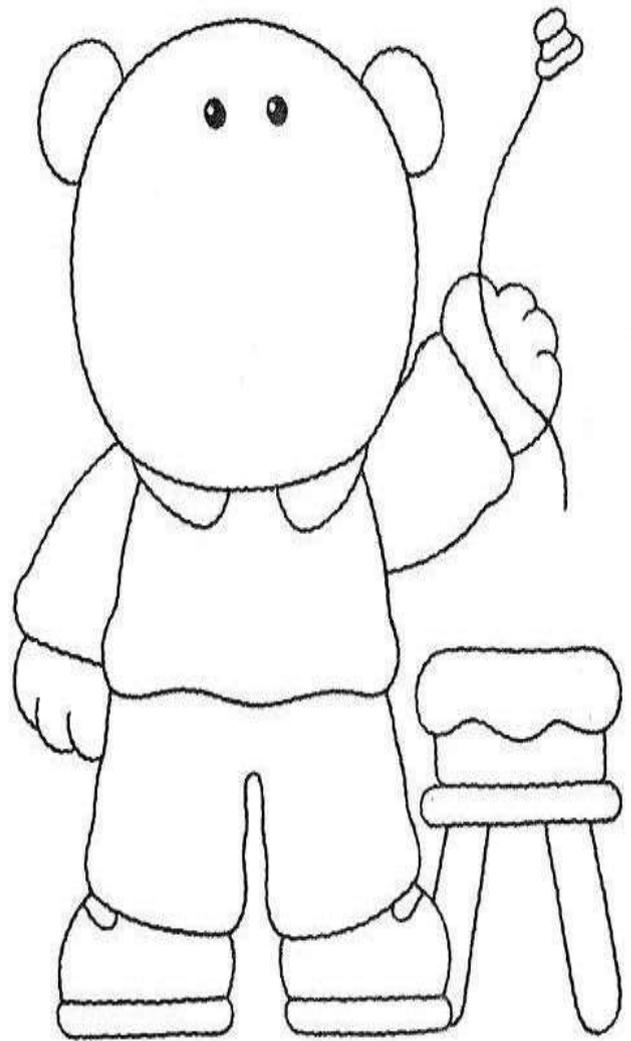
**Observa detenidamente luego completa lo que le falta a una de las imágenes.

Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Podemos realizarlo con otros materiales?



SESIÓN N° 05

COMPONENTE 2: PERCEPCIÓN FIGURA FONDO

- I. Nombre de la sesión: “Descubro objetos ensamblando sus partes”

Indicador: Reconocer características de los objetos, ensamblando sus partes.

Inicio

Saludamos

Se da a conocer el título de la actividad

Proceso

Se entrega la hoja gráfica. Se explica que realicen la siguiente consigna:

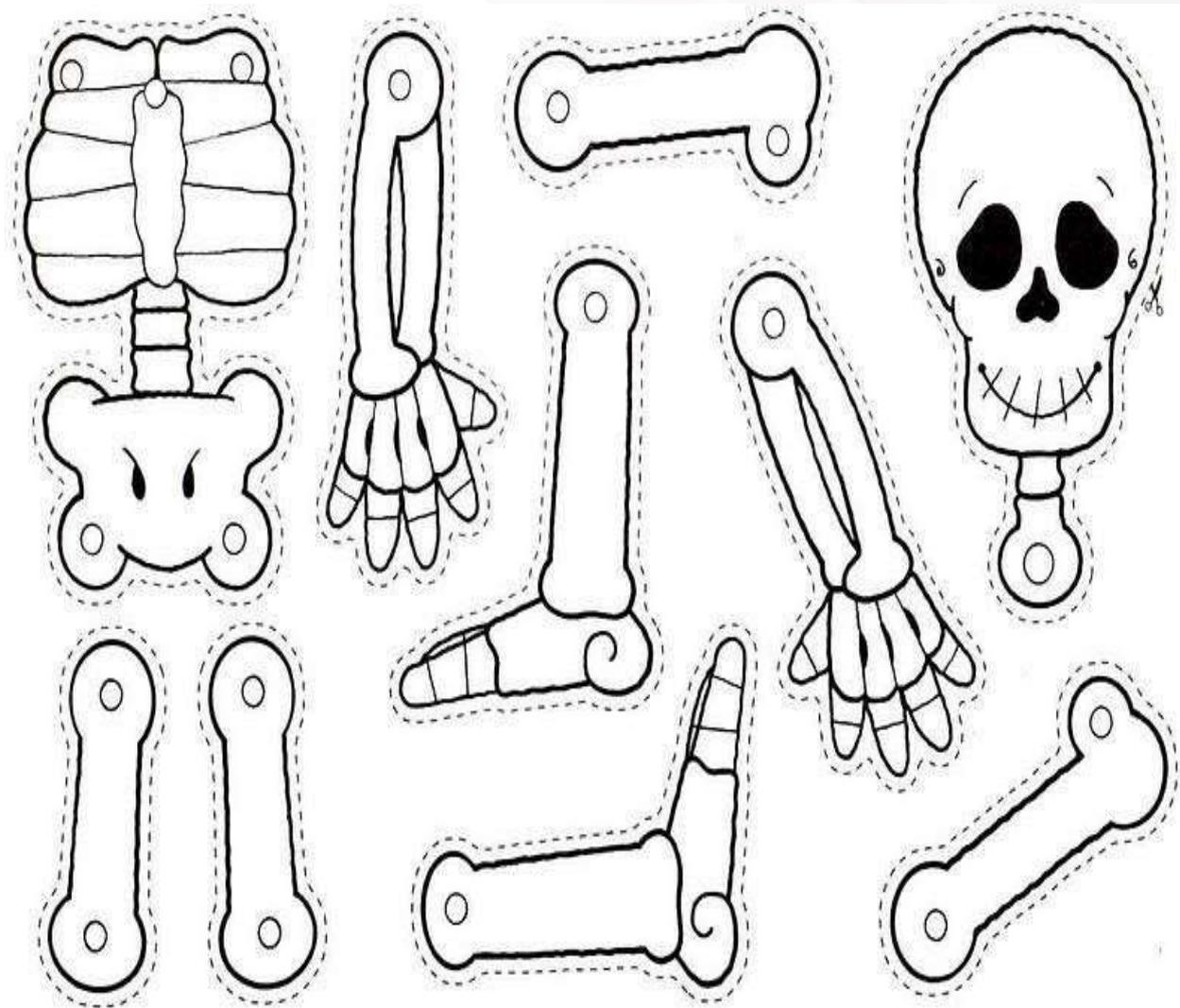
**Recorta y articula las piezas según sus partes para formar el esqueleto.

Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Podemos realizarlo con otros materiales?



COMPONENTE 3. CONSTANCIA DE FORMA.

La constancia de forma es la capacidad de reconocimiento de objetos por sus características invariables. Contribuye en la caracterización de formas y objetos de modo independiente a su color, brillo, forma, tamaño o posición que tomen. Las actividades que se desarrollan son igualación, discriminación, y categorización de diversas formas y figuras. (Frostig, 2013).

SESIÓN N° 06

COMPONENTE 3: CONSTANCIA DE FORMA

I. Nombre de la sesión: “Características de los objetos”

Indicador: Identifica las propiedades de igualdad y diferencia en un objeto.

Inicio

Saludamos cordialmente.
Se da a conocer el título de la actividad

Proceso

Se entregan hojas gráficas. Se explica la actividad que realizara en cada hoja:

** Observa las figuras, distingue y encierra la figura de la parte inferior con las mismas características.

** Observa la imagen que está en el recuadro y tacha los que son igual al modelo las figuras que tiene relación con la granja.

Cierre

¿Qué hemos realizado?
¿Cómo lo hemos realizado?
¿Podemos realizarlo otros ejercicios similares?



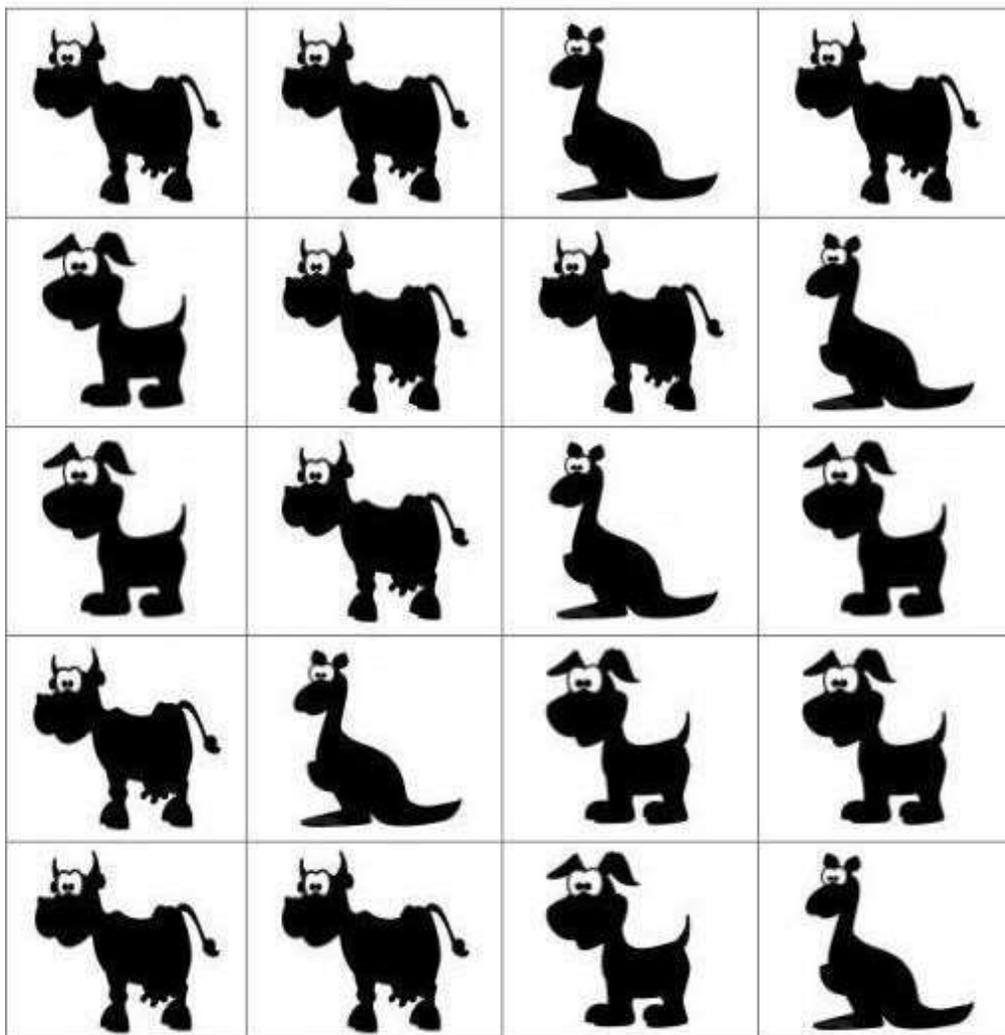
1



2



3



SESIÓN N° 07

COMPONENTE 3: CONSTANCIA DE FORMA

I. Nombre de la sesión:” C l a s i f i c a r ”

Indicador: Discrimina las características de los objetos para agrupar por categoría.

Inicio

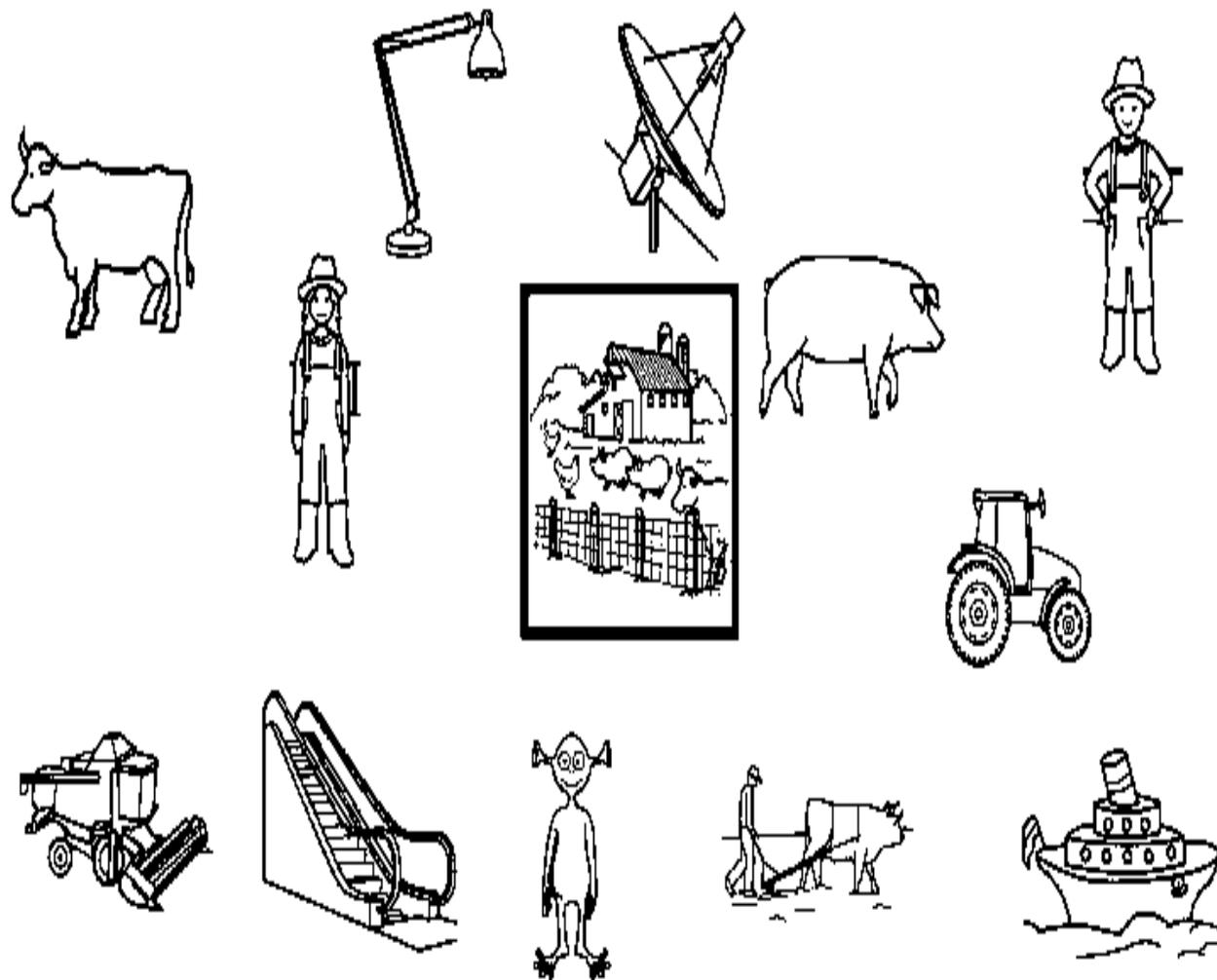
Saludamos cordialmente.
Se da a conocer el título de la actividad.

Proceso

Se entrega la hoja gráfica.
Se explica la actividad que realizara en la hoja según la siguiente consigna:
**Observa la imagen que está en el recuadro y encierra con color las figuras que tiene relación con la granja.

Cierre

¿Qué hemos realizado?
¿Cómo lo hemos realizado?
¿Podemos realizarlo con otros materiales?



COMPONENTE 4. PERCEPCIÓN DE LA POSICIÓN

La percepción de posiciones en el espacio es la capacidad mediante el cual se percibe un objeto en el espacio tomando como referencia el propio cuerpo del que observa.

Espacialmente, un individuo siempre es el centro de su propio entorno y por lo tanto percibe los objetos que están por detrás, por delante, por arriba y por debajo de él. Las actividades preliminares son actividades de desarrollo de esquema corporal, después ejercicios de lápiz y papel con conceptos básicos espaciales. (Frostig, 2013).

SESIÓN N° 08

COMPONENTE 4: PERCEPCION DE LA POSICIÓN

II. Nombre de la sesión:” La estatua”

Indicador: Realiza movimientos con su cuerpo en un espacio determinado.

Inicio

Saludamos

Se realiza ejercicios de relajación muscular.

¿Qué partes del cuerpo podemos moverlas?

Se da a conocer el título de la actividad

Proceso

Salimos al patio a realizar ejercicios con el cuerpo.

Se explica la actividad del juego” La estatua” se colocan objetos como cajas, latas y botellas en el perímetro del patio donde tendrá que desplazarse siguiendo la indicación de la profesora, corren sin chocarse con algún objeto.

Se entrega la hoja, se explica que realicen la siguiente consigna:

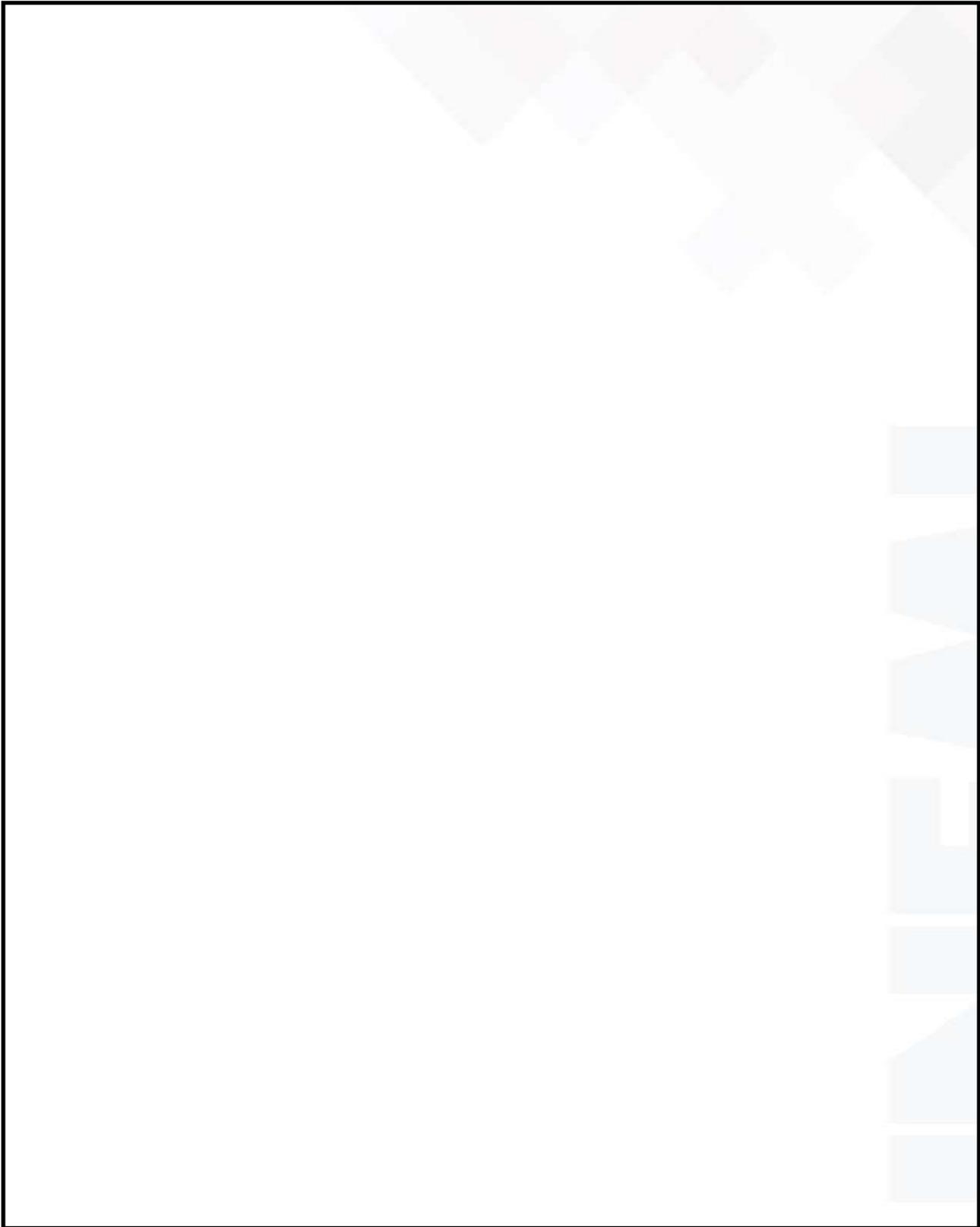
** Dibuja lo que has realizado con tu cuerpo.

Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Podemos realizarlo otros ejercicios con otros materiales?



SESIÓN N° 09

COMPONENTE 4: PERCEPCION DE LA POSICIÓN

- I. Nombre de la sesión:” El tesoro perdido”

Indicador: Identifica nociones espaciales básicas utilizando material concreto.

Inicio

Saludamos cordialmente.
Mostramos un mapa.
¿Para que servirá?
Se da a conocer el título de la actividad y el objetivo.

Proceso

Realizamos el juego “El mapa del tesoro perdido” previo a esto se ha escondido una caja dorada simulando que es el tesoro perdido, (elaborado con material reciclado) se motiva con una historieta, se explica que deben buscar y encontrar el tesoro perdido siguiendo indicaciones que dará la maestra como buscar: dentro de sus maletas, debajo de sus sillas, arriba del estante de libros.
Se entrega hoja de trabajo, realiza según indicaciones:
**Colorea según indicación (lo que está arriba, a la derecha de, debajo, etc.)

Cierre

¿Qué hemos realizado?
¿Cómo lo hemos realizado?
¿Para qué lo hemos realizado?



COMPONENTE 5. RELACIONES ESPACIALES.

La percepción de las relaciones espaciales es la capacidad de percibir la posición de dos o más objetos en relación con el propio observador y unos respecto de los otros. Esta facultad de la percepción visual se desarrolla después de la más simple percepción de la posición en el espacio de la que es consecuencia. Las actividades son acabado de figuras, recuerdo de oraciones, ensamblaje de partes y copia de figuras. (Frostig, 2013)

SESIÓN N° 10

COMPONENTE 5: RELACIONES ESPACIALES

I. Nombre de la sesión:” Descubro figuras”

Indicador: Identifica figuras, completando lo que falta y realiza encajes

Inicio

Saludamos con mímicas.

Mostramos láminas con imágenes incompletas.

¿Qué podemos hacer?

Se da a conocer el título de la actividad y el objetivo.

Proceso

Se entrega hoja de trabajo, realiza la siguiente indicación.

**Completa lo que se falta a la imagen de la mariposa.

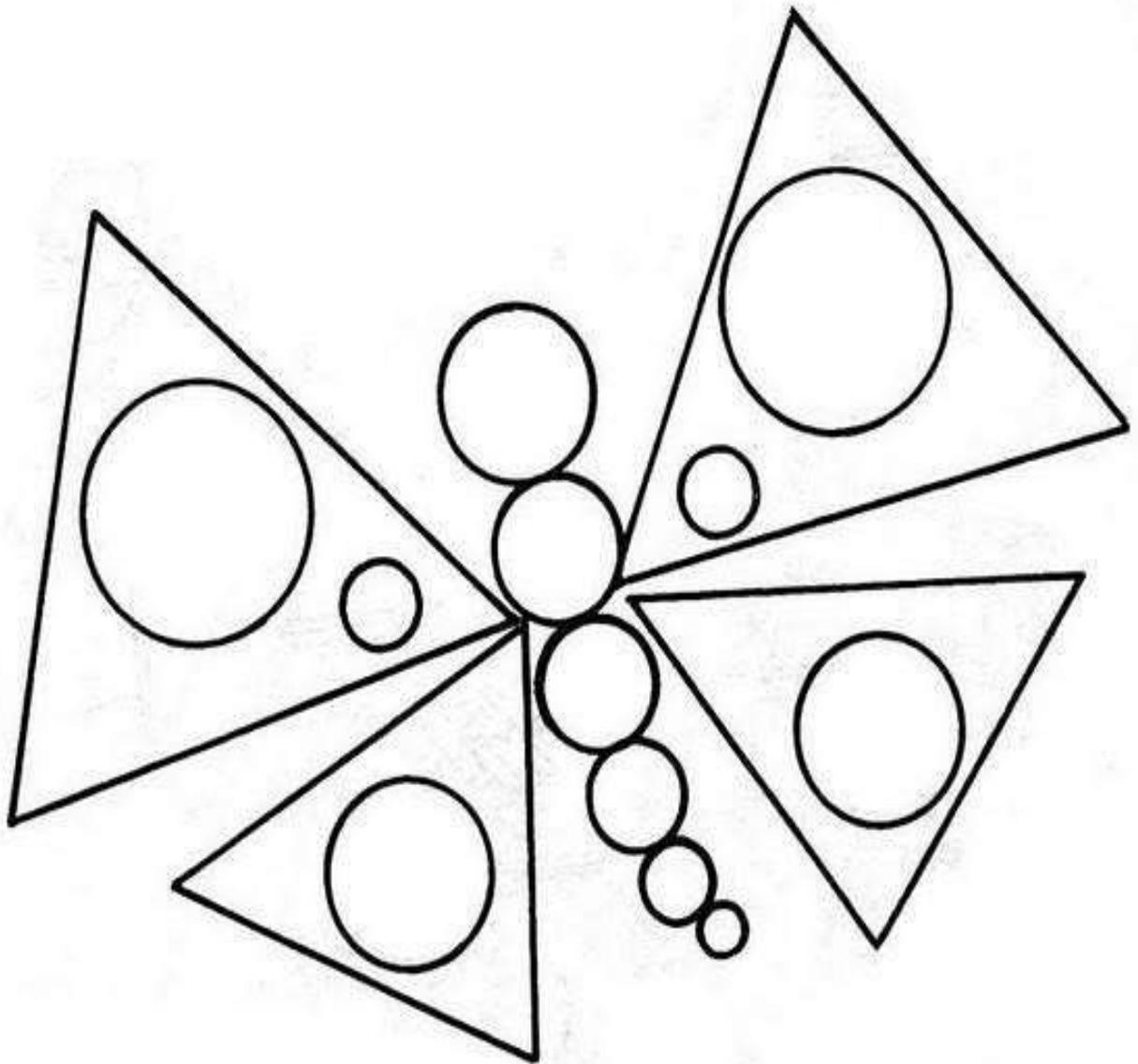
**Observa las imágenes, busca la que encaja en la silueta del recuadro y píntala

Cierre

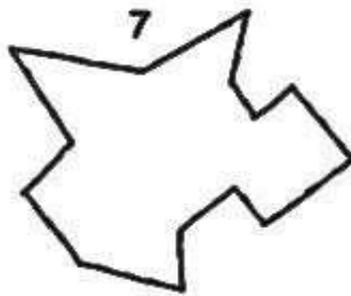
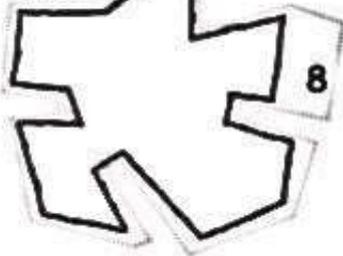
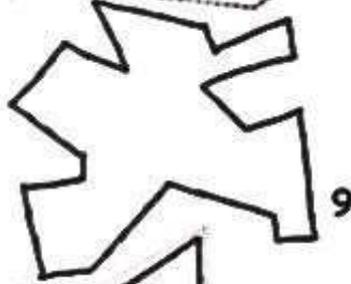
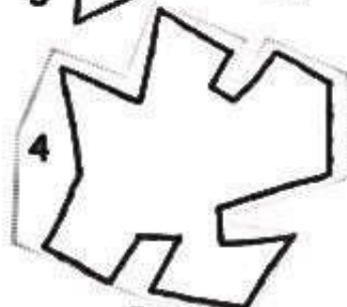
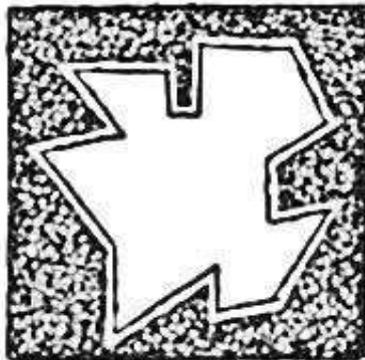
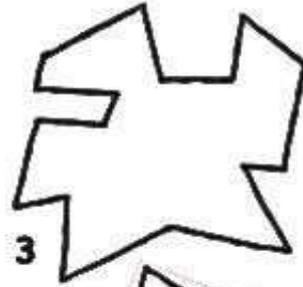
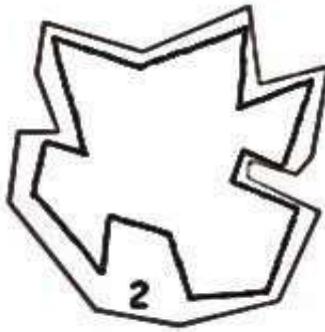
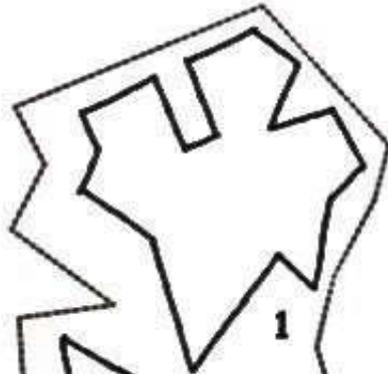
¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Para qué lo hemos realizado?



Nombre _____ Fecha _____



© 2008 Lumina Educativa, S. L.

SESIÓN N° 11

COMPONENTE 5: RELACIONES ESPACIALES

I. Nombre de la sesión:” Compartiendo anécdotas”

Indicador: Reconoce palabras en oraciones incompletas.

Inicio

Saludamos

Se da a conocer el título de la actividad.

Proceso

Se entrega hoja de trabajo, realiza según la siguiente indicación:

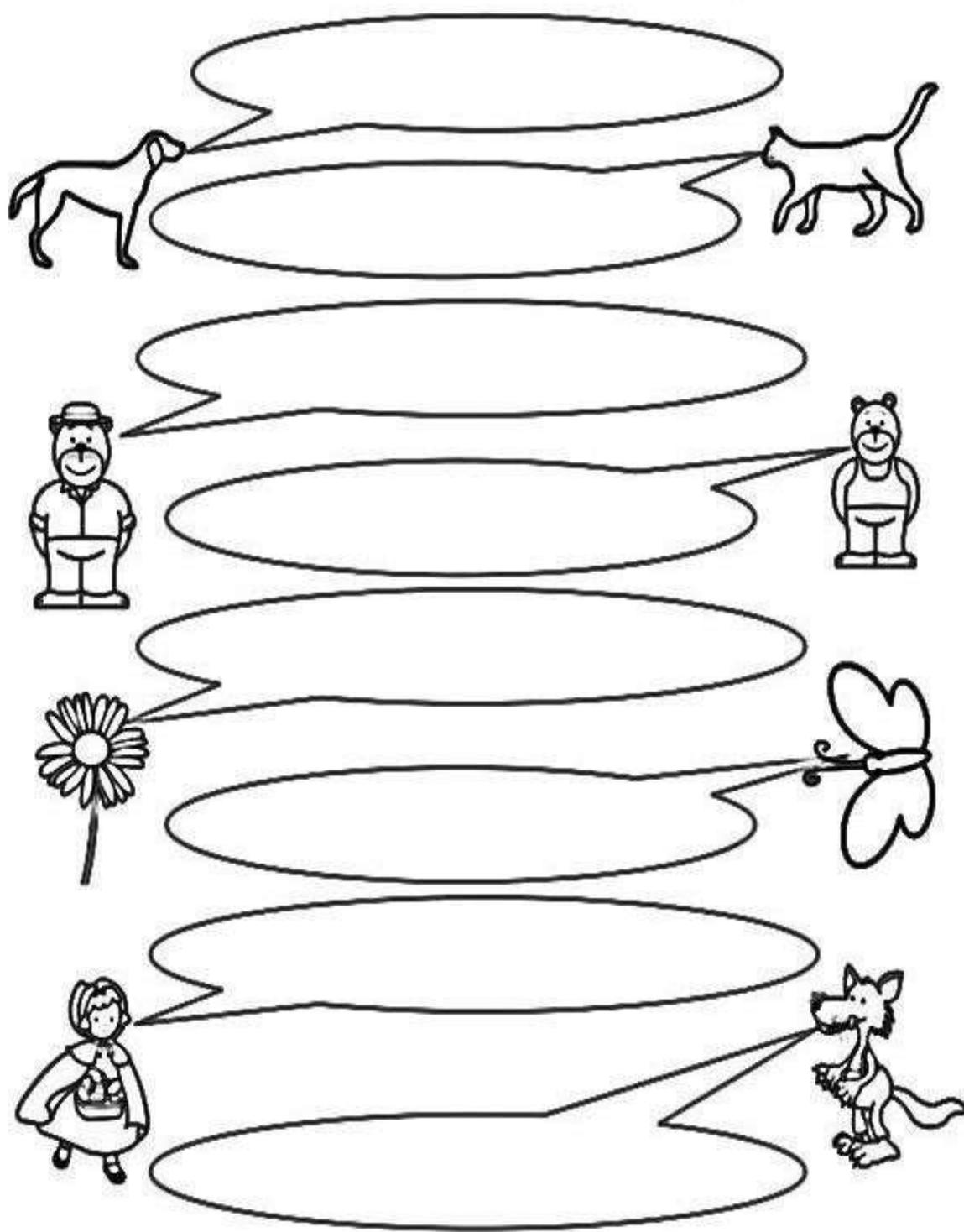
** Escucha con atención los pequeños diálogos que tu maestra te narrara, luego escribe en cada nube la palabra que recuerdas

Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Para qué lo hemos realizado?



SESIÓN N° 12

COMPONENTE 5: RELACIONES ESPACIALES

I. Nombre de la sesión:” Copiando figuras”

Indicador: Identifica la posición de un objeto en relación a su espacio.

Inicio

Saludamos con mímicas.

Se da a conocer el título de la actividad

Proceso

Se entrega cartulinas tamaño A4 y se realiza la actividad de “copiando figuras”.Se explica la actividad, se dibuja en la pizarra letras del alfabeto se pide que elijan una letra y la copien en la cartulina

Se entrega hoja de trabajo, realiza la siguiente indicación:

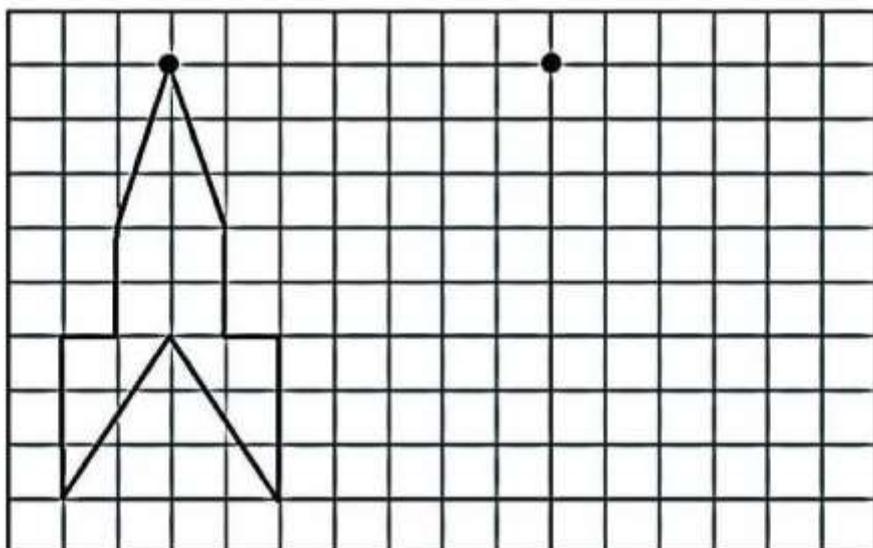
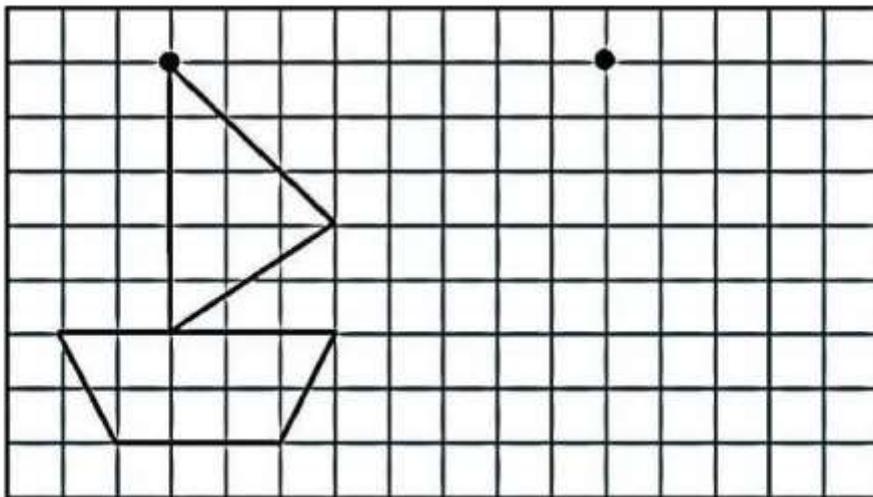
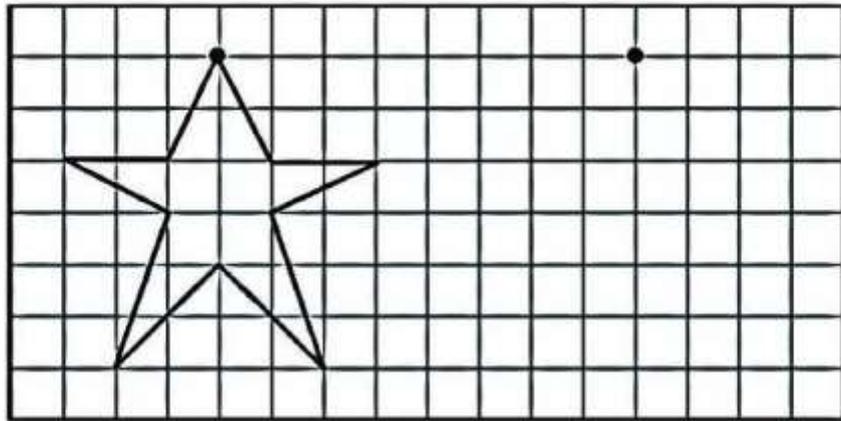
** Observa con atención y copia las figuras al lado derecho de cada una.

Cierre

¿Qué hemos realizado?

¿Cómo lo hemos realizado?

¿Para qué lo hemos realizado?



UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

