

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O
DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**Análisis del Rol Docente en la identificación de las
Competencias Emocionales y la Verbalización de las
Emociones en la Educación Inicial**

Autoras:

Valeria Nicole Mora Coello

Jessica Magali Coello Rivas

Director:

Msc. Flor Montecé Jefferson Aurelio

Milagro, octubre 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro Presente.

Yo, **Jessica Magali Coello Rivas** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, **Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial**, que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inicial** como aporte a la Línea de Investigación **Familia Escuela** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, octubre de 2024



Firmado electrónicamente por:
**JESSICA MAGALI
COELLO RIVAS**

Jessica Magali Coello Rivas

0918797820

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro Presente.

Yo, **Valeria Nicole Mora Coello** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, **Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial** que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inicial** como aporte a la Línea de Investigación **Familia Escuela** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, octubre de 2024



Firmado electrónicamente por:
**VALERIA NICOLE
MORA COELLO**

Valeria Nicole Mora Coello

0942381278

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Flor Montecé Jefferson Aurelio en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Jessica Magali Coello Rivas y Valeria Nicole Mora Coello, cuyo tema es **Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial** que aporta a la Línea de Investigación **Familia Escuela**, previo a la obtención del Grado de **Magíster en Educación Inicial** Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, octubre de 2024



UNEMI
JEFFERSON AURELIO
FLOR MONTECE

Flor Montecé Jefferson Aurelio

1202968994

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL.

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinticinco, siendo las 10:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. MORA COELLO VALERIA NICOLE, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL ROL DOCENTE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Y LA VERBALIZACIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA, Presidente(a), Mtr. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA en calidad de Vocal; y, Mgtr. RIPALDA ASECIO VICENTA JUBIKA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **97.33** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
**GARDENIA ALEXANDRA
RAMIREZ AGUIRRE**

Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**ROXANA PAOLA CETRE
VASQUEZ**

Mtr. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**VICENTA JUBIKA
RIPALDA ASECIO**

Mgtr. RIPALDA ASECIO VICENTA JUBIKA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**VALERIA NICOLE MORA
COELLO**

LIC. MORA COELLO VALERIA NICOLE
MAGÍSTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL.

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinticinco, siendo las 10:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LICENCIADA COELLO RIVAS JESSICA MAGALI, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL ROL DOCENTE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Y LA VERBALIZACIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA, Presidente(a), Mtr. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA en calidad de Vocal; y, Mgtr. RIPALDA ASENCIO VICENTA JUBIKA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **96.67** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
GARDENIA ALEXANDRA
RAMIREZ AGUIRRE

Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
ROXANA PAOLA CETRE
VASQUEZ

Mtr. CETRE VASQUEZ ROXANA PAOLA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
VICENTA JUBIKA
RIPALDA ASENCIO

Mgtr. RIPALDA ASENCIO VICENTA JUBIKA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
JESSICA MAGALI
COELLO RIVAS

LICENCIADA COELLO RIVAS JESSICA MAGALI
MAGÍSTER

DEDICATORIA

Dedicado a mis hijos Edison, Valeria y Eva,
por regalarme el don de ser madre,
por perdonar mis ausencias y mi obsesión por la educación,
mientras dedicaba mi tiempo a la formación.
A mi papi Paco, que está vivo en mi corazón,
A mi mami Olimpia por ser mi inspiración y mi confort.
A mi hermana Caro que siempre está a mi lado,
A mis tíos: Nelly, Estela, Anita y Gustavo, por darme siempre sus cuidados,
A mi abuelita Eva por ser la luz que me guía
A mis hermanos Aneth, Ricardo, Edwin y Tannia por ser personas integras,
A mi esposo Edison por la infinita paciencia, de estos 25 años.

Jessica Coello

Agradezco a Dios por el don de la vida y por brindarme la oportunidad de aprender y crecer cada día. A mis padres, Edison y Jessica, quienes han sido mi fuerza y apoyo incondicional en todo momento. A los que, aunque ya no están físicamente, dejaron una huella profunda en mi infancia y en mi corazón: mami Elvira, mamá Tere, tía Cristina y papi Paco. También, a mis hermanos, Josué y Eva, por ser compañeros de vida y de sueños. Gracias a todos por ser mi inspiración y mi fortaleza en este camino.

Valeria Mora

AGRADECIMIENTOS

A Dios, Padre Celestial,

Dador de vida

A Jesús Eucaristía,

Señor y redentor

A Padre Gustavo

Mi guía espiritual,

A Anita Lara

Mi querida madrina

Jessica Coello

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza y la sabiduría necesarias para alcanzar esta meta.

A mis padres, Edison y Jessica, por su amor incondicional y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la dedicación. Sin su apoyo constante, este proyecto no habría sido posible.

A mis hermanos, Josué y Eva, por su cariño y por ser siempre una fuente de ánimo y compañía en este camino.

A mi mami Olimpia, por su bondad y por estar siempre a mi lado cuando lo he necesitado, ayudándome en cada paso, incluso en los pequeños detalles que hicieron más llevadero este proceso.

A todos mis profesores, por su guía y conocimientos, y a mis compañeros de estudio, por ser parte fundamental de este viaje académico y personal.

Finalmente, a aquellos familiares y amigos que, aunque ya no estén físicamente, permanecen en mi corazón y en mi memoria: mami Elvira, mamá Tere, tía Cristina y papi Paco. Su presencia en mi vida me ha dado la inspiración y la fortaleza para seguir adelante.

Gracias a todos por ser parte de este logro.

Valeria Mora

Resumen

Las emociones juegan un papel crucial en la educación inicial, influyendo directamente en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños, durante la primera infancia, los pequeños experimentan una amplia gama de emociones que, sin el apoyo adecuado, pueden resultar difíciles de comprender y manejar, este estudio se centra en el papel del docente en el desarrollo de las competencias emocionales en la educación inicial, destacando la importancia de que los niños aprendan a reconocer y expresar sus emociones. La insuficiencia de estas herramientas puede afectar su bienestar personal y su capacidad para socializar adecuadamente. Además, la correcta verbalización de las emociones, promovida de forma respetuosa, les proporciona seguridad y les prepara para enfrentar los desafíos de la vida. La investigación adoptó un enfoque cualitativo y descriptivo, con el objetivo de analizar la posible falta de atención a la educación emocional en la primera infancia, lo que podría generar comportamientos inapropiados y dificultades sociales. El análisis se centró en las actividades de los docentes en la Unidad Educativa Franciscana “San José” en Milagro, Guayas. Mediante una propuesta lúdica dirigida a los educadores, se buscó ofrecer estrategias pedagógicas basadas en la neurociencia para fomentar la identificación y expresión emocional en los niños, concluyendo que la educación emocional es esencial para su desarrollo integral y la regulación de las emociones.

Palabras claves:

Emociones - Educación inicial -Verbalización – Competencias emocionales

Abstract

Emotions play a crucial role in early education, directly influencing the cognitive, social and emotional development of children. During early childhood, children experience a wide range of emotions that, without adequate support, can be difficult to understand and manage, this study focuses on the role of the teacher in the development of emotional competencies in early education, highlighting the importance of children learning to recognize and express their emotions. Inadequacy of these tools can affect your personal well-being and your ability to socialize appropriately. Furthermore, the correct verbalization of emotions, promoted in a respectful manner, provides them with security and prepares them to face life's challenges. The research adopted a qualitative and descriptive approach, with the aim of analyzing the possible lack of attention to emotional education in early childhood, which could generate inappropriate behaviors and social difficulties. The analysis focused on the activities of teachers at the Franciscan Educational Unit "San José" in Milagro, Guayas. Through a playful proposal aimed at educators, we sought to offer pedagogical strategies based on neuroscience to promote emotional identification and expression in children, concluding that emotional education is essential for their comprehensive development and the regulation of emotions.

Keywords:

Emotions - Initial education -Verbalization – Emotional competencies

Lista de Siglas / Acrónimos

DCD Destrezas con Criterio de Desempeño

DECE Departamento de Consejería Estudiantil

MINEDUC Ministerio de Educación del Ecuador

UEF Unidad Educativa Franciscana

Contenido

Capítulo I: El problema de la Investigación	4
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Delimitación del Problema.....	6
1.3 Formulación del Problema	7
1.4 Preguntas de Investigación	7
1.5 Determinación del Tema	7
1.6 Objetivo General	8
1.7 Objetivos Específicos	8
1.8 Hipótesis	8
1.9 Declaración de las Variables (Operacionalización)	9
1.10 Justificación.....	10
1.11 Alcance y Limitaciones.....	10
CAPÍTULO II: Marco Teórico	12
2.1 Antecedentes	12
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	12
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	13
2.2 Contenido Teórico que Fundamenta la Investigación.....	14
2.2.1 Competencias Emocionales.....	15
2.2.2 Verbalización de las Emociones desde el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje	15
2.2.3 Cerebro Humano y las Emociones.....	19
CAPÍTULO III: Diseño Metodológico	23
3.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	23
3.2 La Población y la Muestra	24
3.2.1 Características de la Población	24
3.2.2 Delimitación de la Población	25
3.2.3 Tipo de Muestra	25
3.2.4 Tamaño de la Muestra	25
3.2.5 Proceso de la Selección de la Muestra	26
3.3 Los Métodos y las Técnicas	26
3.4 Procesamiento de la Información.....	28
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....	37
4.1 Análisis de la situación actual	37
4.1.1 Analisis de la Guía de Grupo Focal: Rol del Docente en la	

Implementacion de Actividades para Descibir las Competencias Emocionales	37
4.1.2 Analisis de la Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de las Emociones en los Niños de Inicial.....	38
4.1.3 Analisis de la Entrevista: Considerar el Aporte de la Neurociencia en las Practicas Pedagógicas para Reconocer y Verbalizar las Emociones en la educación inicial	39
4.2 Análisis Comparativo.....	39
4.3 Discusión	40
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	42
5.1 Conclusiones.....	42
5.2 Recomendaciones.....	43
Bibliografía.....	44
Anexos.....	47
Propuesta	55
Título “Estrategias educativas basadas en la neurociencia para fomentar la verbalización de emociones y el desarrollo de competencias emocionales en educación inicial”	55
Introducción	55
Descripción de la propuesta.....	56
“El Juego emocional en la Infancia Temprana para Fomentar la Verbalización de las Emociones”	57
Objetivos	57
Marco teórico	57
Partes del cerebro que se activan al momento de jugar	57
Importancia del juego en las emociones	58
El juego como mediador del aprendizaje	58
Neurociencia, neuroeducación, neuroaprendizaje y las emociones	59
Juego 3.- El cubo de las emociones	61

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Declaración de las Variables</i>	9
Tabla 2 Instrumento 1: Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la educación inicial (Docente A)	29
Tabla 3 Instrumento 1: Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la educación inicial (Docente B)	29
Tabla 4 Instrumento 2: Guía de Grupo Focal: Rol del Docente en la Implementación de actividades para Describir las Competencias Emocionales (Docentes disciplinares)	31
Tabla 5 Instrumento 3: Entrevista: Analizar el Aporte de la Neurociencia en las Practicas Pedagógicas para Reconocer y Verbalizar las Emociones en la Infancia	36

Introducción

Las emociones son parte fundamental en la formación de los estudiantes de educación inicial, constituyen aspectos primordiales en el desarrollo, las competencias emocionales influyen en la forma de interactuar con los demás, en el aprendizaje y en el bienestar en general, en la etapa de la primera infancia los niños experimentan una variedad de sensaciones y es de vital importancia aprender cómo expresarlas, sin embargo, en ocasiones no cuentan con herramientas necesarias para identificar y gestionar las mismas.

La estimulación adecuada del desarrollo emocional no solo favorece la expresión respetuosa de las emociones, sino que también impacta positivamente en la autoestima de los niños, además, contribuye al enriquecimiento de su desarrollo integral, fortaleciendo la capacidad para reconocer, gestionar y enfrentar de manera efectiva los desafíos emocionales y sociales que se les presentan a diario, fomentar una formación emocional desde una edad temprana es fundamental para que los infantes aprendan a identificar las emociones y encuentren formas saludables de gestionarlas.

El presente trabajo tiene el propósito analizar y promover la gestión de las emociones en los niños de educación inicial, se pretende establecer una propuesta lúdica que promuevan el reconocimiento y la verbalización respetuosa de las mismas en los estudiantes de la Unidad Educativa Franciscana (UEF) “San José”, ubicada en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, para ello, el contenido de la investigación se estructura de cinco capítulos descritos a continuación.

En el capítulo I, se detalla el problema de la investigación, que es la forma inadecuada que tienen los niños de inicial de expresar las emociones, hace referencia a la delimitación del mismo, donde se definen los aspectos que serán abordados en el presente estudio, además, se expone el contexto de la situación que es la UEF “San José” y el fenómeno que se va a investigar que son las emociones en los estudiantes de educación inicial, detallando las causas y efectos.

Además, se plantea la hipótesis, la formulación del problema y la enunciación de las preguntas de la presente investigación, que orientaran el establecimiento tanto del objetivo general como de los objetivos específicos, que guían la estructura de la misma, también, se presenta la justificación en la que se hace referencia a los beneficiarios directos y a la importancia del estudio relacionado a las emociones.

Capítulo II, marco teórico, el mismo que se presenta en tres secciones, la primera aborda los antecedentes históricos, en los cuales se presentan estudios previos que fundamentan el problema de la investigación relacionada a las emociones, a continuación, se exponen los antecedentes referenciales, que incluyen otras investigaciones relacionadas a las emociones en los infantes.

Asimismo, se presentan las principales teorías que han sido desarrolladas por grandes autores, en función a las variables de estudio como son la etapa de la primera infancia, el desarrollo de las competencias comunicacionales, que son relevantes para comprender las emociones y cómo lograr que los niños puedan expresarlas.

Capítulo III, marco metodológico, se describe el diseño descriptivo con enfoque cualitativo, utilizando técnicas como la observación, grupo focal y la entrevista, también incluyen los instrumentos utilizados en la investigación, como la lista de cotejo, la guía de preguntas para el grupo focal (también conocida como hoja de ruta) y la guía de preguntas para la entrevista, estos instrumentos permiten verificar los objetivos planteados en la investigación, facilitar la recopilación de los datos y realizar la operacionalización de las variables.

Capítulo IV, análisis de resultados, se puntualizan los resultados de la presente investigación, procurando identificar las emociones y estimular la expresión de los mismos en los estudiantes de la Unidad Educativa Franciscana “San José” Asimismo, se presenta los resultados de la lista de cotejo por cada actividad propuesta, a fin de promover la expresión de las emociones.

Capítulo V, conclusiones y recomendaciones, aquí se especifican los hallazgos de la presente investigación, se puede concluir que los niños han experimentado una mejora en su habilidad para reconocer y nombrar las emociones, lo que ha favorecido la capacidad para expresarlas de manera adecuada, una recomendación importante sería que a partir de estos resultados, se pueden ofrecer orientaciones valiosas para futuros estudios, con el fin de profundizar en el desarrollo emocional infantil y su relación con otros factores contextuales,

En la etapa de la educación inicial, y especialmente durante el periodo que los niños cursan en esta etapa, el desarrollo emocional es fundamental para el bienestar integral, aprender a reconocer las emociones y expresarlas de manera adecuada no solo mejora la relación con el entorno inmediato, sino que también fortalece las habilidades sociales, la autoestima y la capacidad para enfrentar los desafíos que se van presentado en la vida.

Generalmente, los niños experimentan emociones intensas que pueden resultar difíciles de comprender y mucho más difícil intentar verbalizarlas, este proyecto tiene como objetivo principal proporcionar a los docentes herramientas para procurar que los infantes puedan reconocer las emociones propias y las de los demás, nombrarlas y expresarlas de manera afectiva, promoviendo un ambiente cordial.

A través de actividades lúdicas, cuentos y dinámicas grupales, los educandos aprenderán de las diferentes emociones, se trabajará en la construcción de un vocabulario emocional que permita a los infantes expresar cómo se sienten de una manera respetuosa, este enfoque no solo contribuirá a su desarrollo personal, también fomentará relaciones interpersonales saludables desde la educación inicial.

Capítulo I: El problema de la Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

En el mundo entero es común observar que, en el nivel inicial, algunos niños recurren a gritos o berrinches como una forma de expresar emociones que aún no han aprendido a manejar adecuadamente. Esto puede deberse a una falta de herramientas para gestionar los sentimientos, lo que los lleva a actuar impulsivamente en situaciones de conflicto. Aunque estas reacciones pueden brindarles un alivio momentáneo, no resuelven las verdaderas dificultades emocionales subyacentes, De-Damas- González & Gomariz-Vicente (2020) en la Región de Murcia elaboraron un estudio de la verbalización de las emociones aplicado a estudiantes de Centros de Educación Infantil y Primaria, los resultados muestran un aumento significativo de la expresión al nivel de verbalización adecuada en los infantes.

En América Latina en la localidad de Kennedy que se halla al suroccidente de la ciudad de Bogotá capital de Colombia, en la institución educativa San José, que es una institución distrital pública, en el grupo 5 del grado tercero jornada matutina, Bohórquez (2020) implementó una propuesta pedagógica fundamentada en el fortalecimiento de la autonomía emocional, para dar solución a las problemáticas de convivencia que se presentan en el aula.

En Ecuador, es preocupante observar cómo, desde edades muy tempranas, algunos niños comienzan a normalizar comportamientos inadecuados como si fueran aceptables, esto se refleja incluso en conductas dentro del aula, donde los niños recurren a gritos como una forma de resolver conflictos, planteando la interrogante de cómo abordar estas actitudes y guiarlos hacia formas más saludables de gestionar las emociones y mejorar las relaciones sociales. ¿Qué situaciones emocionales conlleva al niño a tomar estas desafortunadas acciones? Alcoser-Grijalva et al. (2019) en la ciudad de Guayaquil, en el centro de educación inicial “Mundo Mágico”, elaboró un trabajo investigativo con el fin de proponer estrategias educativas que permitan fomentar en los educandos la autorregulación, que les ayude a contar con una buena autoestima.

En la Unidad Educativa Franciscana “San José” de la ciudad de Milagro, cantón de la provincia del Guayas, los estudiantes de educación inicial necesitan expresar las emociones de forma adecuada, es decir, ciertos niños gritan, hacen berrinches, en ocasiones golpean objetos o muerden, estas conductas no solo afectan al desarrollo emocional y social de los educandos, sino que también generan un ambiente poco propicio para la sana convivencia social, aunque los docentes desempeñan un rol muy importante en la gestión del comportamiento de los discentes, en algunos casos, los maestros pueden necesitar más

herramientas o estrategias efectivas para abordar estas situaciones de manera adecuada. Por ello es fundamental analizar como las practicas dicentes impactan en la regulación emocional de los niños para identificar posibles intervenciones que favorezcan las relaciones interpersonales en el aula.

Por lo tanto, es fundamental que los docentes puedan abordar las emociones fomentando el desarrollo de competencias emocionales y promoviendo la capacidad de identificar y verbalizar dichas emociones. para llegar a la gestión emocional, debido a que esta etapa es crucial en las personas y se debe considerar el desarrollo emocional de los infantes, puesto que los educandos están en pleno proceso de adquirir habilidades socioemocionales.

Las causas de estos comportamientos podrían estar vinculadas a la necesidad de reforzar la perspectiva de los docentes en educación emocional, lo que contribuiría a promover un entorno más saludable y regulado en el aula. Además, muchos de estos niños han crecido bajo la protección constante de sus padres o cuidadores y, al ser los más pequeños del hogar, no han tenido suficiente oportunidad de interactuar con otros niños de su misma edad.

Esta nueva experiencia de compartir recursos didácticos, convivir con compañeros de la misma etapa de desarrollo y adaptarse a un entorno en el que una docente debe atender a un grupo numeroso de niños (en lugar de contar con la atención exclusiva de dos o tres adultos en casa) puede generar retos emocionales y conductuales, evidentes en estas actitudes observadas en los educandos.

Una posible consecuencia de estas causas es que los niños puedan experimentar dificultades para regular sus emociones y comportarse adecuadamente en el aula, la falta de experiencia previa en interacciones sociales y la adaptación a un entorno grupal más grande podrían generar frustración, ansiedad y conductas impulsivas, como gritos o peleas, lo que a su vez afecta su desarrollo social y emocional, para contribuir al desarrollo socioemocional de los niños.

Los docentes deben desempeñar un papel fundamental, sembrando pequeñas acciones que, con el tiempo, se convertirán en grandes valores, por ello, es esencial que los educadores implementen prácticas adecuadas en el manejo de las emociones desde la educación inicial, promoviendo un entorno de aprendizaje positivo y acogedor.

Marian Rojas Estapé (2018) considera que la felicidad radica en mantener un equilibrio saludable en la vida, además de aprender a gestionar adecuadamente las emociones negativas que pueden llegar a afectar tanto el bienestar físico como mental. La doctora da gran énfasis a las emociones para mantener una estabilidad en la vida.

Las actividades cotidianas del docente, tanto dentro como fuera del aula, como los juegos, las acciones lúdicas y deportivas, entre otras, ofrecen valiosas oportunidades para gestionar las emociones, estas prácticas no solo favorecen el desarrollo integral del niño, sino que también promueven una inteligencia emocional óptima, la gestión adecuada de las emociones contribuye a una convivencia social saludable, mejorando así el contexto del aula, brindando un ambiente acogedor y de respeto mutuo entre todos los educandos. Las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, podrían tener una influencia significativa en el desarrollo de las competencias emocionales y en la verbalización de las emociones en niños de la primera infancia, favoreciendo una mayor autorregulación emocional y expresión verbal de sus sentimientos, respetando el proceso evolutivo de los infantes.

1.2 Delimitación del Problema

Delimitación espacial: Este estudio se ejecutará en la Unidad Educativa “San José”, ubicada en la ciudad Milagro de la provincia del Guayas.

Delimitación temporal: La investigación corresponde al año lectivo 2024 - 2025.

Delimitación de contenido: El trabajo investigativo se enfoca en la labor del docente en torno al desarrollo emocional de los niños de educación inicial, con el objetivo de que logren reconocer y comprender las competencias emocionales. Una vez identificadas, se busca fomentar la verbalización respetuosa de estas emociones, promoviendo así un aprendizaje integral. A través de este proceso, se pretende que los niños desarrollen habilidades de inteligencia emocional y logren una adecuada autorregulación emocional, contribuyendo a su bienestar y al desarrollo de competencias sociales.

La educación integral busca lograr la interrelación entre todos los componentes del currículo en donde las emociones cumplen un rol vital y se intenta mejorar la capacidad de expresar las sensaciones en las situaciones emocionales de los educandos. Se sugiere promover la manifestación dentro de un contexto de respeto, garantizando un ambiente seguro y adecuado para que los individuos puedan compartir las emociones de manera gentil.

Este enfoque promueve la libre expresión de emociones dentro de un marco de respeto, donde cada educando tiene la oportunidad de manifestar los pensamientos y sentimientos sin temor al juicio o la represión, por lo tanto, se fomenta un ambiente de confianza y cortesía en el aula, permitiendo que los educandos desarrollen habilidades comunicativas y socioemocionales que les servirán a lo largo de su vida, de esta manera, la educación integral no solo contribuye al desarrollo académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos emocionales y sociales del mundo actual.

La investigación está dirigida a los docentes de educación inicial, con la finalidad de conocer la significación de la verbalización de los sentimientos y las emociones y la importancia de la misma en el aprendizaje integral, considerando de esta forma implementar el establecimiento de una serie de actividades prácticas y/o de estrategias y actividades para la identificación de las emociones para que los niños logren verbalizarlas y expresarlas de manera respetuosa.

1.3 Formulación del Problema

Formulación del problema: ¿Cómo se relaciona el rol del docente en la identificación de las competencias emocionales y la verbalización de las emociones mediante la implementación de estrategias pedagógicas?

1.4 Preguntas de Investigación

¿Cuál es el rol del docente en la implementación de las competencias emocionales mediante actividades lúdicas para fomentar un ambiente cordial en la educación inicial?

¿De qué modo pueden desarrollarse la verbalización de las emociones en los niños de educación inicial mediante estrategias docentes para el mejoramiento de sus habilidades sociales?

¿De qué manera las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, influyen en el desarrollo de las competencias emocionales y en la verbalización de las emociones en niños de la primera infancia?

1.5 Determinación del Tema

“Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial”

1.6 Objetivo General

Analizar el rol del docente en la identificación de las competencias emocionales y la verbalización de las emociones en la educación inicial mediante la implementación de estrategias pedagógicas.

1.7 Objetivos Específicos

Identificar el rol del docente en la implementación de las competencias emocionales a través de actividades lúdicas para la generación de un ambiente cordial en la educación inicial.

Desarrollar la verbalización de las emociones en los niños de inicial, mediante estrategias docentes para el mejoramiento de las habilidades sociales.

Determinar la relación que existe entre las competencias emocionales y la verbalización de las emociones mediante las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, y su impacto en el desarrollo de en niños de educación inicial.

1.8 Hipótesis

Existe relación entre el rol del docente en la identificación de las competencias y la verbalización de las emociones, mediante la implementación de estrategias pedagógicas.

Hipótesis particulares

El rol del docente en la implementación de las competencias emocionales mediante actividades lúdicas influye positivamente en la creación de un ambiente cordial en la educación inicial, favoreciendo el desarrollo socioemocional de los niños.

Las verbalizaciones de las emociones en los niños de educación inicial pueden desarrollarse eficazmente mediante estrategias docentes que fomenten el mejoramiento de sus habilidades sociales.

Existe entre las competencias emocionales y la verbalización de las emociones mediante las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, y su impacto en el desarrollo de en niños de educación inicial.

1.9 Declaración de las Variables (Operacionalización)

¿En qué medida la identificación del rol del docente en la implementación de las competencias emocionales influye en la verbalización de las emociones en forma respetuosa en la educación inicial?

Tabla 1 Declaración de las Variables

Tema	Categorías	Subcategorías	Preguntas
Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial	Las competencias emocionales	Conciencia Emocional	1. Implementa actividades regulares que fomentan la identificación y expresión de emociones.
		Regulación Emocional	2. Utiliza estrategias en clase que ayudan a los estudiantes a regular sus emociones de manera efectiva.
		Autonomía Emocional	3. Fomenta la toma de decisiones emocionales en los estudiantes de manera constante.
		Competencia Social	4. Realiza actividades que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo entre los estudiantes.
		Competencias para la Vida y el Bienestar	5. Integra habilidades para la vida y el bienestar en sus clases de manera regular.
Objetivo General Analizar el rol del docente en la identificación de las competencias emocionales y la verbalización de las emociones en la educación inicial mediante la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan la expresión emocional en el aula.	Verbalización de las Emociones	Participar en diálogos breves Describir verbalmente imágenes Expresarse mediante dibujos u objetos Relatar una historia utilizando imágenes de emociones. Expresarse utilizando oraciones cortas	1. Invita a los estudiantes a participar en diálogos breves acerca de las emociones. 2. Incentiva a los niños a describir verbalmente imágenes de las emociones. 3. Fomenta espacios para que los niños logren expresar mediante dibujos, objetos o emoticones de las emociones que está sintiendo. 4. Promueve en los niños la habilidad de a relatar situaciones emocionales de manera coherente y secuencial. 5. Estimula a los educandos a verbalizar espontáneamente las emociones durante las actividades.

1.10 Justificación

En la actualidad a nivel mundial las emociones tienen un rol trascendental en la interacción con las personas del entorno y en la percepción de uno mismo, implementar actividades interactivas y reflexivas en el aula es fundamental ayudar a los niños a comprender el valor de las emociones y a utilizar esa comprensión para construir relaciones saludables y un sentido de bienestar socioemocional, para una sana convivencia social.

En Ecuador en los últimos años la educación emocional ha tomado gran importancia el “Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales del 2021” persigue establecer un desarrollo integral en los educandos, puesto que les permite comprender las emociones, desplegar habilidades sociales y el respeto mutuo.

En la ciudad de San Francisco de Milagro, en la Unidad Educativa Franciscana San José, en el presente periodo lectivo, se ha implementado un proyecto enfocado en el análisis del rol del docente en la identificación de las competencias emocionales y la verbalización de las emociones en la educación Inicial fue elaborado para trabajar con los docentes de los estudiantes de inicial que están entre las edades de 4 y 5 años.

Las emociones son una parte intrínseca de la experiencia humana, y aprender a reconocerlas, expresarlas y gestionarlas desde la infancia es fundamental en todos los aspectos, intelectual, emocional y social, este estudio “Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial” invita a enseñar con el corazón, es una herramienta práctica diseñada para acompañar a niños de 4 y 5 años en su viaje hacia la inteligencia emocional, la presente no solo busca difundir conceptos emocionales, sino también sembrar las semillas para que los niños crezcan como individuos emocionalmente equilibrados.

1.11 Alcance y Limitaciones

El alcance del tema “Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial” pretende que los docentes implementen actividades que permitan a los estudiantes de inicial la identificación de las emociones, facilitando que puedan regular las mismas de manera adecuada y permitiendo que los niños adquieran un aprendizaje integral en esta etapa del desarrollo, al poder poner en palabras o exteriorizar lo que sienten, los infantes adquieren herramientas para manejar la frustración, facilitando que puedan reconocer y expresar sus sentimientos de manera adecuada, mejorando la capacidad para desarrollar habilidades socioemocionales .

El aprendizaje de las palabras adecuadas para identificar lo que los niños sienten y expresar lo que experimentan, les ayudará a desarrollar un vocabulario cordial, la verbalización de las emociones de manera respetuosa contribuye directamente al desarrollo de una sana convivencia social, que incluye el regular las emociones, promover la autoestima y optimizar las habilidades sociales.

Las limitaciones pueden incluir: el tiempo que ha sido nuestro gran adversario, puesto que realmente es un tema muy amplio y para abordar todas las aristas se necesitaría mayor tiempo, dificultad para obtener muestras representativas de diferentes entornos educativos, puesto que se ha enfocado el estudio en una sola institución educativa,, tal vez en la interpretación de los resultados debido a la subjetividad del planteamiento al ser un estudio cualitativo.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes

A lo largo de la historia han existido teóricos que han realizado estudios acerca de las emociones del ser humano y como este las enfrenta o las expone, desde una perspectiva general, son respuestas psicofisiológicas que los seres humanos experimentan frente a estímulos internos o externos., involucran aspectos cognitivos, conductuales y fisiológicos, y pueden influir en el comportamiento y la toma de decisiones.

Las emociones son reacciones complejas que implican cambios tanto fisiológicos como psicológicos en respuesta a situaciones o estímulos externos e internos, estas respuestas pueden incluir varias sensaciones, y juegan un rol primordial en la adaptación y socialización de las personas.

2.1.1 Antecedentes Históricos

En la actualidad, en el “Currículo Priorizado en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales”, publicado en el año 2021 se consideran las competencias emocionales y se las reconoce como un elemento clave dentro de las habilidades necesarias para la empleabilidad, también se ha demostrado que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando están motivados, pueden controlar sus impulsos, muestran iniciativa y asumen responsabilidades, es decir, cuando poseen competencias emocionales.

Por lo tanto, los procesos educativos y formativos deben considerar incorporar actividades en los planes de estudio, para que los infantes aprendan a reconocer, verbalizar y gestionar las emociones, no se trata de añadir contenidos, sino de una integración sinérgica entre los contenidos y la parte emocional, esto conduce a los docentes a preocuparse por la situación emocional de los educandos, y ser esa pieza clave del proceso de formación de los educandos, si bien es cierto, la primera formación en valores los niños la aprenden en casa, sin embargo , los docentes están en la obligación moral, de ser los agentes promotores de un cambio estructural en la educación ecuatoriana.

La educación emocional debe integrarse de manera continua en todas las áreas del currículo, ya que así enseñaremos a los niños diversas habilidades, combinándolas y utilizándolas, además, es fundamental que todos los docentes comprendan y confíen en las ventajas de la educación emocional, ya que comparten con los padres la responsabilidad de

formar individuos felices, objetivos, solidarios, críticos, empáticos y capaces de resolver sus problemas, desarrollando un autoconcepto positivo (Jiménez, 2024).

Rivero & Casari (2022), exponen que las emociones son fundamentales, lo que subraya la importancia de llevar a cabo una evaluación que considere los distintos procesos, esto implica reconocer que el sujeto en estudio está en desarrollo y, por lo tanto, en un estado de cambio constante, asimismo, es crucial tener en cuenta que el niño cuenta con una autonomía limitada y está influenciado por diversos contextos.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

De-Damas-González & Gomariz-Vicente (2020) elaboraron el proyecto “La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional” cuyo objetivo fue analizar la dimensión verbalización de la conciencia emocional de cuatro emociones básicas un diseño cuasi-experimental un estudio donde presentan los resultados relacionados con la verbalización de los estudiantes del primer nivel, edades entre 2 y 3 años, tanto antes como después de la implementación del programa centrado en la cognición emocional, que es fundamental en la educación emocional.

El presente trabajo se diferencia de la investigación de De-Damas-González, & Gomariz-Vicente (2020) que fue expuesto en el enfoque investigativo, ya que mientras el estudio mencionado adopta un diseño cuasi-experimental, el presente se basa en un enfoque cualitativo, a pesar de esta divergencia metodológica, ambas investigaciones comparten un interés común en el análisis de las emociones en la primera infancia, el enfoque cualitativo permite una exploración más profunda y rica de las experiencias emocionales de los niños, proporcionando contextos y narrativas que pueden no ser captados en un diseño cuasi-experimental, así, aunque los métodos son distintos, ambos estudios contribuyen significativamente a la comprensión de cómo se desarrollan y expresan las emociones en los más pequeños.

La investigación llevada a cabo durante la maestría en educación en Bogotá, por Bohórquez (2020), con el título “Fortalecimiento de la autonomía emocional, en estudiantes del grado tercero 5 de la Institución educativa distrital San José” cuyo objetivo fue “Determinar la incidencia de una propuesta pedagógica centrada en la autonomía emocional con el fin de mejorar la Convivencia Escolar de los estudiantes” se desarrolló bajo el enfoque de método mixto, ofrece una perspectiva completa sobre la una propuesta enfocada en la autonomía emocional, el estudio mostró un desarrollo satisfactorio de la autonomía emocional, mejorando las relaciones interpersonales, el respeto, la tolerancia y la autoestima.

Coincidiendo en varios aspectos con el autor, se puede decir que tanto la investigación de Bohórquez (2020) como el presente trabajo destacan la importancia de las emociones en esta etapa y en la formación de habilidades emocionales que influirán a lo largo de la vida, esta convergencia en el tema sugiere la necesidad de seguir investigando las emociones infantiles desde múltiples perspectivas para obtener una visión más completa y holística de su impacto en el desarrollo.

Alcoser-Grijalva et al, 2019, en su trabajo investigativo “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2” tienen como objetivo de este artículo presentar los resultados más relevantes del análisis sobre la reciprocidad entre la educación emocional y como el niño aprende en el contexto educativo. En el centro de educación inicial “Mundo Mágico”, ubicado en la ciudad de Guayaquil se emplearon métodos del nivel teórico y del nivel empírico, se observó que en la clase de niños y niñas pelean entre compañeros, distracciones y una comunicación inadecuada tanto entre ellos como con el docente, es necesario educar las emociones para mejorar el proceso de aprendizaje, ya que una adecuada gestión emocional facilita el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

Por lo antes expuesto en la investigación de Alcoser-Grijalva et al. (2019) y en presente trabajo se puede reconocer la necesidad de identificar las emociones y optimizar la verbalización de las mismas en el entorno educativo y en la convivencia de los niños en la unidad educativa “San José”, se decidió llevar a cabo esta investigación, además, se exponen estrategias que fomenten en los niños la autorregulación de las emociones y que desarrollen una buena autoestima, sean respetuosos, amables, y mantengan una comunicación efectiva con las personas del entorno, todo esto es fundamental en el aprendizaje.

2.2 Contenido Teórico que Fundamenta la Investigación

Los niños merecen tener un ambiente seguro donde expresarse y que mejor lugar que la escuela, los docentes deben tomar las riendas de la situación y ser partícipes, agentes activos del proceso de cambio, sin esperar cambiar el mundo, simplemente tomando la responsabilidad correspondiente, si se dice la frase trillada de “los valores se aprenden casa”, y “la escuela es el segundo hogar” usar una frase más fraterna como por ejemplo “una escuela con valores, puede transformar la forma de enseñar”, y convertir el aula en ese pequeño mundo que se desea mejorar, de tal manera que otros vean ese accionar, y se contagien de esa hermosa confraternidad, y que el amor sea como una onda expansiva, que transforme vidas. Por tal razón se han considerado las siguientes teorías para fundamentar el presente estudio.

2.2.1 Competencias Emocionales

Existen varios autores que describen las competencias emocionales, sin embargo, para el presente estudio se ha considerado a la teoría de Bisquerra y Pérez quienes, en el año 2007, realizaron una publicación acerca de las mismas, donde presentan un pentágono para detallarlas.

Estas competencias emocionales se pueden clasificar en cinco categorías: que se ilustran gráficamente a continuación.

2.2.1.1 Conciencia Emocional. Es la capacidad para reconocer las propias emociones y las de los demás, percibir y etiquetar sentimientos reconociendo la posibilidad de experimentar emociones múltiples y las limitaciones de la atención selectiva.

2.2.1.2 Regulación Emocional. Es el manejo adecuado y consciente de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, interacción entre la emoción, el pensamiento y el comportamiento, el manejo de impulsos y tolerancia a la frustración para prevenir emociones negativas.

2.2.1.3 Autonomía Emocional. Se trata de mantener una actitud positiva: Mantener una visión optimista ante la vida y afrontar retos con una actitud constructiva, responsabilidad: Implicarse en comportamientos seguros y éticos, autoeficacia emocional, percepción de la capacidad para sentir lo que se desea y aceptar la propia experiencia emocional.

2.2.1.4 Competencia Social. Es la habilidad para mantener buenas relaciones interpersonales, reconocer la importancia de la sinceridad y reciprocidad, comportamiento pro-social: Actitudes de amabilidad y cooperación, asertividad, expresar derechos y opiniones sin agresividad ni pasividad, prevención y solución de conflictos, identificación y resolución constructiva de conflictos interpersonales.

2.2.1.5 Competencias para la Vida y el Bienestar. Invita a fijar objetivos adaptativos, establecer metas realistas y positivas, toma de decisiones, asumir responsabilidad en decisiones personales y sociales, reconocimiento de derechos y deberes, participación en la sociedad y respeto a la diversidad.

2.2.2 Verbalización de las Emociones desde el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) en el año 2014 publicó el currículo de educación inicial donde describe el ámbito de “Comprensión y Expresión del

Lenguaje” es crucial para el desarrollo integral de los niños, puesto que abarca no solo la capacidad de comunicarse, sino también cómo entienden e interactúan con el mundo que lo rodea, este ámbito tiene un impacto significativo en diversas dimensiones del crecimiento.

El lenguaje es una herramienta clave para el desarrollo cognitivo, ya que permite a los niños logren comprender conceptos abstractos, secuencias y categorías, a través de la comprensión del lenguaje, los niños logran seguir instrucciones, conectar ideas y organizar el pensamiento de forma lógica, esto fortalece habilidades como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, que son esenciales para enfrentar desafíos tanto académicos como cotidianos.

Los objetivos del subnivel inicial buscan fomentar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal para que los niños puedan expresar adecuadamente las ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones, utilizando la comunicación como medio de interacción entre las personas, además el “Currículo Priorizado en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales”, le da una suma importancia a las competencias relacionadas a las emociones y a las expresiones de los educandos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

Las destrezas con criterio de desempeño (DCD) consideradas en la presente investigación son: participar en diálogos breves repitiendo lo que dice la otra persona y formulando preguntas, ya sean simples o más complejas, manteniéndose enfocado en el tema; describir verbalmente las imágenes que ve en materiales gráficos y digitales, utilizando oraciones o construyendo frases más elaboradas que detallen los objetos observado.

Expresarse mediante dibujos de objetos, incluyendo detalles que los hacen reconocibles, funcionando como una representación simbólica de sus ideas; relatar una historia utilizando las imágenes, comenzando por la portada y continuando de manera ordenada según la secuencia de las páginas. Solo se han considera cinco DCD del currículo.

2.2.2.1 Participar en Diálogos Breves. Los niños deben participar en conversaciones cortas que les permitan practicar la escucha activa, esto no solo implica repetir lo que dice la otra persona, reforzando así su comprensión y atención, sino también formular preguntas que fomenten una mayor interacción, estas preguntas pueden ser sencillas, como ¿Qué es eso? o más complejas, como ¿Por qué crees que sucede esto? Crear espacios de diálogo les ayudará a expresarse con libertad, siempre con la guía de un adulto responsable que oriente la conversación.

Al mantenerse enfocados en el tema, los niños aprenden a seguir el hilo de la conversación, desarrollando así habilidades de comunicación que son esenciales para interactuar con los demás, esta práctica les ayuda a construir confianza en la capacidad de comunicarse y a mejorar el vocabulario y gramática.

2.2.2.2 Describir Verbalmente Imágenes. Al observar imágenes en materiales gráficos y digitales, los niños tienen la oportunidad de ejercitar su capacidad descriptiva. al describir lo que ven, no solo practican la formación de oraciones, sino que además aprenden a observar detalles importantes, pueden señalar colores, formas, tamaños y acciones que se representan en las imágenes.

Utilizar oraciones simples es un buen comienzo, pero también se les puede animar a estructurar frases más elaboradas que conecten ideas y proporcionen un contexto más rico, esto no solo mejora la habilidad lingüística, también estimula el pensamiento crítico y la creatividad al reflexionar sobre lo que están observando la actividad contribuye al desarrollo de su capacidad para comunicar ideas de manera clara y efectiva.

El uso de tarjetas de emociones permite a los niños asociar imágenes con palabras y a expresar cómo se sienten al verlas, además, fomenta la formulación de preguntas abiertas sobre lo que han observado y les permite responder a preguntas como ¿Qué te sientes cuando juegas con tus amigos?, esta actividad estimula la capacidad para expresar las emociones.

2.2.2.3 Expresarse Mediante Dibujos u Objetos. La idea de expresarse mediante dibujos de objetos se refiere a la habilidad para representar visualmente aquello que perciben o imaginan, al incluir detalles que hacen que los objetos sean reconocibles, como el color, la forma o las características específicas, los niños no solo desarrollan habilidades de observación y memoria visual, sino que también comienzan a utilizar el dibujo como un medio simbólico para comunicar idea, esta actividad será de mucha ayuda para los estudiantes que un les falta desarrollar la oralidad.

A medida que los niños crecen, este proceso de representación simbólica se vuelve más sofisticado, lo que también refuerza habilidades como la organización espacial, la planificación y la narrativa visual. El dibujo deja de ser simplemente una recreación literal y se convierte en una forma de expresión personal, donde los niños reflejan sus propias experiencias, imaginaciones o emociones mediante símbolos gráficos.

Estos elementos son simbólicos porque, aunque no son el objeto real, sirven como representaciones que comunican este enfoque es importante porque permite a los niños explorar y expresar ideas de manera no verbal, ofreciendo un medio alternativo para la comunicación y el desarrollo.

2.2.2.4 Expresarse Utilizando Oraciones Cortas. Los docentes de inicial pueden promover la expresión de las emociones en los infantes de educación inicial a través de varias actividades, una estrategia eficaz es el juego de las emociones, que consiste en utilizar oraciones simples para describir lo que sienten, como "Estoy feliz cuando" o "Me siento triste cuando", lo que les ayuda a los niños a reconocer y nombrar las emociones propias y luego distinguir las emociones de los demás, los juegos de roles permiten a los niños representar distintas situaciones emocionales, lo que favorece la práctica del lenguaje en un entorno divertido.

Brindar refuerzo positivo al elogiar a los niños por expresar como se sienten de manera adecuada motiva a la verbalización de las emociones y los anima a seguir practicando estas oraciones cortas en otros contextos fuera del aula, estas estrategias son esenciales para ayudar a los más pequeños a comunicar los sentimientos de forma efectiva.

2.2.2.5 Relatar una Historia Utilizando las Imágenes. El relatar una historia utilizando las imágenes, es una estrategia efectiva para fomentar la imaginación, la comprensión narrativa y las habilidades comunicativas en los niños, este método invita a los pequeños a interpretar visualmente la historia a través de los detalles gráficos, sin depender exclusivamente del texto escrito, al observar las imágenes, los niños pueden inferir qué está ocurriendo en la trama, identificar personajes, emociones y acciones, y conectar los eventos de manera secuencial.

Este enfoque también permite que los niños exploren el lenguaje de manera creativa, ya que deben expresar las ideas en palabras propias, describiendo lo que ven y creando una versión única de la historia, además, la actividad desarrolla habilidades clave como la atención a los detalles, la secuenciación temporal y la narración, lo que contribuye a una mejor comprensión de la estructura de los cuentos y fortalece el desarrollo emocional.

Esta actividad fomenta el pensamiento abstracto, ya que los niños deben simplificar y seleccionar los aspectos más representativos de un objeto para transmitir una idea, la lectura de cuentos tradicionales puede ser útil para identificar las emociones que genera la historia,

puesto que esto permite a los niños conectarse con los personajes y situaciones, promoviendo la reflexión sobre sus propios sentimientos, también resulta una actividad beneficiosa, ya que facilita la identificación y verbalización de los sentimientos.

2.2.3 Cerebro Humano y las Emociones

Existen varias investigaciones que dan lugar a estudios del cerebro humano y a la función que cumple cada parte del mismo, para el presente trabajo se ha considerado los estudios relacionados, al cerebro triuno, el sistema límbico y los lóbulos cerebrales y cómo reacciona el cuerpo a diferentes estímulos.

2.2.3.1 El Sistema Límbico. El sistema límbico actúa como inhibidor de deseos, ajustándose a las condiciones del medio interno y externo, tiene dos vertientes, una interna y personal, que en los humanos incluye un componente cognitivo, y otra externa y conductual, que sirve como señal para otros individuos.

El sistema límbico, denominado por Broca en 1878, el aro de tejido cortical, conocido como lóbulo límbico, rodea el hilio cerebral y está vinculado a las emociones y cuenta con componentes subcorticales como la amígdala, área septal y otras estructuras. Cada emoción representa un impulso que nos motiva a actuar, cada individuo posee patrones de reacción automática o predisposiciones biológicas hacia la acción, no obstante, nuestras experiencias a lo largo de la vida van moldeando ese trasfondo genético, determinando así las respuestas y reacciones ante los estímulos emocionales que enfrentamos, cada persona en base a las propias experiencias y el nivel de resiliencia, puede enfrentar las mismas situaciones de forma diferente, que los conlleva a actuar de una u otra manera, podría ser la punta del iceberg para futuras investigaciones.

2.2.3.2 El Cerebro Triuno. Según Santistevan (2020) que cita a Paul D. MacLean, quien desarrolló el concepto del "cerebro triuno" en la década de 1960, esta teoría sugiere que el cerebro humano está compuesto por tres partes distintas, cada una correspondiente a diferentes etapas de la evolución: el cerebro reptiliano, el sistema límbico y el neocórtex.

En la teoría del cerebro triuno de Paul MacLean, las emociones se consideran reacciones internas que necesitan un estímulo para manifestarse. sostiene que estas emociones son una parte integral del cerebro humano, el cual se divide en tres capas que funcionan como subniveles: el neocórtex, el cerebro emocional, y el cerebro reptiliano, aunque estas capas están interconectadas, cada una se ocupa de diferentes situaciones, teniendo en cuenta el tiempo y el espacio necesarios.

El neocórtex es la capa más externa del cerebro y se encarga de todo lo relacionado con el aprendizaje, el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, estas funciones representan un alto nivel de cognición y del pensamiento, indispensables a la hora de tomar decisiones y es el último en desarrollarse.

El cerebro emocional, este nivel incluye el subnivel mamífero, donde las emociones se manifiestan ampliamente a través del sistema límbico, ubicado detrás de la nariz y en la región occipital, y que influye en la respiración, el estado de ánimo, y dos mundos opuestos íntimamente relacionadas como son la motivación y el estrés que se exteriorizan o visualizan en el comportamiento humano, sin embargo en la etapa de la primera infancia, las emociones están a flor de piel, dándole poco lugar a la expresión razonable o crítica.

Dentro de estos dos niveles se encuentra el subnivel reptiliano, que representa un estado interno que promueve la reacción sobre acciones relacionada a la supervivencia, cada parte del cerebro tiene una función específica según el área que le corresponde. (Santistevan Morla, 2020).

Desde la interpretación de la semiótica y la descomposición de la misma, el ser humano cuenta con un cerebro tríplico que influye en su procesamiento, en este contexto, se lleva a cabo un análisis semiótico a través de los hemisferios izquierdo, derecho y del centro, con el objetivo de explicar cómo el receptor (individuo) se comunica y cómo los sistemas de significación participan en el proceso comunicativo (Ramos, 2022).

El análisis semiótico desde un enfoque tríplico revela cómo el ser humano no solo recibe información, sino que también la transforma y la reinterpreta continuamente, la comunicación, por lo tanto, se convierte en un proceso dinámico en el que los sistemas de significación se entrelazan, permitiendo a los individuos compartir experiencias, emociones y conocimientos de manera efectiva.

2.2.3.3 Funciones de los Lóbulos Cerebrales. Para Silva-Barragán & Ramos-Galarza (2020), la teoría de los lóbulos cerebrales y sus funciones fue desarrollada a lo largo de los siglos por varios científicos y neuroanatomistas, el cerebro humano está dividido en varios lóbulos, y la asignación de funciones específicas a estos lóbulos es el resultado del trabajo conjunto de muchos investigadores, citan a algunos de los pioneros clave en la creación de esta teoría expuestos a continuación.

Silva-Barragán & Ramos-Galarza (2020), citan a Franz Joseph Gall (1758-1828), un neuroanatomista y fisiólogo alemán, fue uno de los primeros en proponer la idea de que diferentes partes del cerebro estaban asociadas con diferentes funciones mentales. Gall fue el primero en sugerir que las funciones mentales estaban localizadas en distintas regiones del cerebro. Pérez Castillo (2022), la circunvolución supramarginal es una zona del lóbulo parietal, también identificada como el Área 40 en el mapa cerebral elaborado por Korbinian Brodmann para clasificar las estructuras de la corteza cerebral, se considera que desempeña un papel en la percepción y el proceso de la percepción y el procesamiento del lenguaje.

El lóbulo parietal desempeña un papel crucial en la percepción sensorial y espacial, es responsable de recibir las sensaciones del tacto y a través de la corteza somatosensitiva, procesa estímulos como la temperatura, el dolor, las vibraciones y la propiocepción, además, cumple una función fundamental en la orientación espacial, permitiéndonos identificar la ubicación de los objetos a nuestro alrededor y distinguir entre la izquierda y la derecha (Habinger, 2020).

Sánchez Cruz (2023) afirma que el lóbulo temporal desempeña un papel fundamental en el procesamiento de la información auditiva, la memoria y el lenguaje, siendo uno de los más activos en diversas funciones cerebrales, en esta región se encuentra la corteza auditiva primaria, responsable de la percepción del sonido y su asociación, además, aquí se procesan la memoria clara, la comprensión auditiva, el entendimiento del lenguaje y la regulación de las emociones. La interpretación de palabras, sonidos y música ocurre en la parte posterior izquierda del lóbulo temporal, específicamente en el área de Wernicke, que actúa como el centro de la comprensión lingüística, por otro lado, el procesamiento del lenguaje oral y escrito se lleva a cabo en el hemisferio.

Lucas Flores & Rodríguez Gámez (2020), el lóbulo occipital es la región cerebral encargada de procesar la información visual. A través de los órganos de la visión, interpreta los estímulos del entorno, analiza las formas, distingue los colores de los objetos y paisajes, detecta movimientos y analiza distancias.

Romero & Labus (2020) señalan que la corteza prefrontal del lóbulo frontal desempeña un papel fundamental en el control cognitivo y del comportamiento, en cuanto al procesamiento del lenguaje, este se basa en dos rutas principales: la vía fonológica dorso-parietal y la vía léxica ventral-temporal, las cuales están interconectadas con áreas clave, como la de Wernicke, ubicada en el lóbulo temporal y encargada de la comprensión y decodificación del lenguaje, posteriormente, la información es transmitida al área de Broca,

en el lóbulo frontal, responsable de la formación de palabras y la coordinación del sistema muscular necesario.

La corteza prefrontal actúa como un centro organizador del cerebro, regulando funciones atencionales y ejecutivas, así como integrando información, su principal función es estructurar y coordinar acciones dirigidas a un objetivo, permitiendo la conceptualización de lo que sucede y la planificación de los pasos a seguir según el contexto y los cambios en el entorno, también es responsable de generar respuestas voluntarias adaptadas a las circunstancias, tomando en cuenta experiencias previas y organizando estrategias.

Silva-Barragán, & Ramos-Galarza (2020), citan a David Ferrier, recordado como un pionero en la neurociencia, en 1876 escribió la monografía de las Funciones del Cerebro, donde describió las investigaciones sobre la función cerebral y la localización de funciones, trabajo que ha influido en generaciones de científicos y médicos, su enfoque experimental y los hallazgos han sido fundamentales para el avance de la comprensión del cerebro y sus funciones.

El educador debe conocer estas teorías para diseñar actividades adecuadas que estimulen las áreas del cerebro responsables del reconocimiento emocional, es fundamental tratar al niño según su etapa de desarrollo, sin esperar que se comporte como un adulto en miniatura. García Rodríguez (2019) cita a Piaget, quien señala que la forma de pensar de los niños es distinta a la de los adultos y no simplemente una versión reducida de esta, por ello, es esencial respetar el desarrollo emocional del estudiante y brindar un entorno de aprendizaje adecuado a la edad de los infantes.

2.2.3.4 Neurociencia, y Regulación de las Emociones. Neurociencia en la corteza de los cuatro lóbulos existen amplias regiones conocidas como áreas de asociación, los científicos generalmente piensan que estas áreas integran la información de diferentes partes de la corteza y son responsables del razonamiento y el comportamiento, la comparación de la corteza entre diferentes mamíferos respalda esta idea, en los seres humanos, la mayoría de la corteza cerebral está dedicada a las áreas de asociación, los adultos actúan como adultos los niños actúan como niños, la corteza frontal dedicada al razonamiento es la última en desarrollarse, de ahí la importancia de comprender el accionar de los infantes, desde la mirada del adulto (Charles y Morris, 2005).

Comprender el funcionamiento del cerebro es esencial para desarrollar habilidades en la gestión de las emociones, este conocimiento permite a las personas entender el enfoque

presentado en el libro “*Cómo hacer que te pasen cosas buenas*”, donde la doctora Marian Rojas Estapé destaca la relevancia de manejar adecuadamente las emociones, en esta obra, ella sugiere dirigir la atención de manera consciente, además de encontrar estrategias para superar miedos y angustias, así como para transformar las emociones negativas que pueden llegar a paralizar tanto física como mentalmente a los individuos invitando a las personas a enfocarse en lo positivo de las situaciones. (Rojas, 2018).

El desarrollo y la madurez de los lóbulos cerebrales están estrechamente vinculados con la capacidad de los niños para identificar, procesar y expresar emociones a través del lenguaje, esto resalta la importancia de las actividades pedagógicas que estimulen tanto el aspecto cognitivo como el emocional para el bienestar y el aprendizaje en la educación inicial.

CAPÍTULO III: Diseño Metodológico

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Este capítulo expone el enfoque cualitativo metodológico aplicado para alcanzar los objetivos de la investigación, se detallan los métodos y técnicas utilizadas en la recolección, de los datos, con el propósito de asegurar la confiabilidad y validez de los resultados, esta sección ofrece el desarrollo del estudio y el proceso mediante el cual se obtuvieron los hallazgos presentados en el trabajo.

Este estudio está principalmente vinculado al tipo de investigación cualitativa, tal como indica Stake (2020), desde un enfoque metodológico, se destaca el uso de técnicas de clasificación descriptiva y materialidad, analizando en paradigmas descriptivos e inductivos. Dado que la realidad está en constante cambio y los resultados interpretativos se generan de manera subjetiva a partir de datos como entrevistas, observaciones, documentos, imágenes y audio, se consideran las diversas perspectivas de los participantes (Barrantes, 2002).

Según Bardales (2021), la investigación básica tiene como objetivo generar conocimiento nuevo al enfocarse en cuestiones fundamentales sobre fenómenos, sin buscar aplicaciones prácticas inmediatas, aunque no persigue un fin directo, su aporte es fundamental para futuros desarrollos y para la creación de investigaciones aplicadas, este tipo de investigación es esencial porque proporciona los fundamentos teóricos necesarios para llevar a cabo investigaciones más específicas y contribuir significativamente.

El presente trabajo tiene un diseño descriptivo, según Martínez (2020), puesto que el aporte del mismo es simplemente identificar el problema sugerir el atender una posible solución. Considerar como los docentes de educación inicial abordan las emociones de los infantes puesto que son parte fundamental del proceso de desarrollo, cabe recalcar que es de diseño descriptivo correlacional puesto que se trabajó solo con una muestra y sobre esta se enfocaron las dos variables, y la relación que existe entre ellas.

3.2 La Población y la Muestra

Se ha considerado la Unidad Educativa Francisana “San José” de la ciudad de Milagro, puesto que es una de las instituciones más prestigiosas del cantón, específicamente se va a trabajar con las docentes de los estudiantes de educación inicial, ya sean maestras tutoras, disciplinares o personal que trabaja directamente con este grupo de educandos.

3.2.1 Características de la Población

Población conformada por docentes, personal administrativo, de servicio y del DECE y autoridades de la UEF "San José" de la ciudad de Milagro, este grupo se caracteriza por la

implicación directa en el ámbito educativo y el rol en el acompañamiento emocional de los estudiantes, en esta investigación, se busca conocer cómo los docentes de educación inicial abordan las emociones y el proceso de verbalización de las mismas en el contexto escolar, lo que implica explorar sus prácticas, estrategias pedagógicas y su interacción con los estudiantes en relación al manejo emocional.

3.2.2 Delimitación de la Población

La población objeto de estudio está conformada por los docentes de educación inicial, el personal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y las autoridades de la Unidad Educativa Franciscana “San José” de la ciudad de Milagro. En la presente investigación, se busca conocer y analizar el enfoque que estos actores aplican en el abordaje de las emociones en los niños de educación inicial, así como las estrategias que emplean para fomentar la verbalización de las mismas.

Esto implica explorar los métodos pedagógicos utilizados, la integración de actividades socioemocionales en el currículo, el rol del DECE en la orientación y acompañamiento, así como las políticas institucionales que respaldan la educación emocional, además, se indagará en las percepciones y experiencias del personal respecto a la importancia de la expresión verbal de las emociones en la educación inicial, con el fin de identificar oportunidades de mejora y fortalecer la práctica docente en relación a las competencias emocionales y la verbalización de las mismas.

3.2.3 Tipo de Muestra

La muestra es no probabilística, ya que se seleccionó a los individuos no por probabilidad sino por causas relacionadas con las características del presente trabajo investigativo como son los docentes que trabajan directamente con los estudiantes de edades etarias entre 4 y 5 años.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

La muestra seleccionada para esta investigación está conformada por ocho personas que desempeñan diversas funciones dentro de la institución, este grupo incluye un miembro del personal administrativo, un profesional del DECE y cuatro docentes de asignaturas interdisciplinarias: religión, inglés, educación física y apoyo pedagógico. Además, se consideran las maestras de educación inicial y primer año de básica, quienes se alternan entre estos niveles cada año escolar.

Esta muestra representa un porcentaje significativo del personal que trabaja directamente con niños de educación inicial en la UEF "San José" de la ciudad de Milagro-Ecuador. Las muestras fueron seleccionadas por la relevancia del accionar docente y las prácticas pedagógicas en el análisis del desarrollo del lenguaje oral, la verbalización y la gestión de las emociones en niños, se considera que la muestra es representativa y adecuada para alcanzar los objetivos de la investigación.

3.2.5 Proceso de la Selección de la Muestra

En el presente trabajo se optó por una muestra no probabilística, seleccionando como sujetos de estudio a aquellos actores que tienen una relación directa con la evolución de la verbalización de las emociones en los niños de inicial. La elección de esta muestra se fundamenta en la interacción constante de estos profesionales con los niños, lo que les permite observar y fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y emocionales en contextos naturales. Su participación en el estudio es clave para comprender cómo influyen sus estrategias pedagógicas, experiencias y prácticas en la expresión verbal de las emociones durante esta etapa crucial del educando.

Criterios de inclusión: Personal que trabaja directamente o tiene algún tipo de contacto con los niños que del nivel de educación inicial en la institución educativa.

Criterios de exclusión: Docentes que no trabajan con niños de educación inicial.

3.3 Los Métodos y las Técnicas

En la presente investigación se utilizó el método cualitativo, caracterizado por enfocarse en la comprensión profunda de fenómenos sociales y humanos, este método permite explorar las experiencias, percepciones y significados que las personas atribuyen a las realidades, las técnicas e instrumentos aplicados son los siguientes:

Grupo Focal: La técnica de grupo focal, ampliamente utilizada en contextos educativos en la actualidad, consiste en una entrevista grupal guiada por un facilitador. Durante este proceso, los participantes comparten sus valoraciones sobre un tema específico, promoviendo una interacción comunicativa (Pérez-Cruz, 2021).

De la Torre & González-Miguel (2020), que citan a Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013) establecieron que los grupos focales tienen la bondad de recolectar información respecto de sentimientos, pensamientos y vivencias de los participantes, provocando auto explicaciones con el propósito de obtener datos cualitativos.

Pacheco y Salazar (2020) recopilan los aportes de diversos autores sobre los grupos focales. Aigner (2002) y Krueger (2006) coinciden en que el número de preguntas debe mantenerse entre cinco y seis, formuladas en un formato abierto para estimular la discusión y profundizar en las respuestas de los participantes.

De la misma manera, resaltan que la aplicación de esta técnica requiere una planificación detallada, ya que su desarrollo suele extenderse entre 30 y 60 minutos, por otro lado, citan a Kuhn (2018), quien destaca que trabajar con grupos pequeños, de entre cuatro y seis participantes, ayuda a minimizar la fatiga y el agotamiento, lo que favorece una interacción más dinámica, una mayor participación de los integrantes y un ambiente propicio para el intercambio de ideas.

Observación directa: El investigador observa y documenta los comportamientos y las interacciones de los participantes en su entorno natural, para lograr una visión de la cultura y las prácticas sociales Hurtado (2002) citado por Balestrini (2020), define la observación como un proceso que implica atención, recopilación y registro de información, del investigador usando utilizando los sentidos.

Entrevista: Una entrevista puede ser un dialogo estructurado o no entres dos o más personas en un lugar determinado con un tema en específico donde uno de los sujetos pregunta y el otro da las respuestas según (Ávila, et al. 2020) que cita a (Lanuez y Fernández, 2014), se describe como un método empírico que se basa en la interacción personal entre el investigador y las personas objeto de estudio, con el propósito de obtener respuestas orales a las preguntas.

Instrumentos:

En línea con la concepción metodológica adoptada en la investigación diagnóstica sobre la expresión oral de los estudiantes de educación inicial, se emplearon los siguientes instrumentos:

Guía de Grupo Focal: Se ha elaborado una guía de preguntas dirigida a los docentes de asignaturas disciplinares como Religión, inglés, Educación Física, así como a la docente de apoyo, con el propósito de explorar y reflexionar sobre el desarrollo de las competencias emocionales en los niños de educación inicial. Esta guía tiene como objetivo generar un espacio de análisis donde los docentes puedan examinar cómo sus prácticas pedagógicas impactan en la expresión y gestión emocional de los estudiantes, además de identificar estrategias que promuevan un ambiente afectivo y enriquecedor en el aula. Asimismo, se

busca conocer la percepción de los docentes acerca de la importancia de integrar el desarrollo emocional en el currículo y su influencia en el bienestar social de los niños. Para profundizar en estos aspectos, se consideró la realización de un grupo focal que permita estudiar el rol docente en la implementación de actividades orientadas al fortalecimiento de las competencias emocionales.

Lista de cotejo: Para el procesamiento de la información sobre las actividades implementadas en clase para fomentar la verbalización de las emociones en los niños, se utilizó una Lista de Cotejo titulada "Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la Educación Inicial". Esta herramienta permitió evaluar y analizar las prácticas pedagógicas empleadas, considerando diversas destrezas del ámbito de "Comprensión y Expresión del Lenguaje". La lista de cotejo fue aplicada a las docentes tutoras de Inicial y Preparatoria, con el objetivo de identificar estrategias efectivas que favorezcan la expresión emocional en los infantes.

Guía de preguntas: Se diseñó un cuestionario dirigido al personal administrativo y al equipo del DECE con el propósito de analizar el aporte de la neurociencia en la práctica docente y su impacto en la educación emocional de los niños, este instrumento busca explorar cómo las neurociencias contribuyen al desarrollo de la expresión verbal y no verbal de las emociones, así como a la regulación emocional en la infancia.

Además, se llevó a cabo una entrevista titulada "Análisis del Aporte de la Neurociencia en las Prácticas Pedagógicas para el Reconocimiento y Verbalización de las Emociones en la Infancia", con el objetivo de profundizar en la percepción y aplicación de estos conocimientos en el contexto educativo, identificando estrategias que favorezcan la gestión emocional en los niños.

3.4 Procesamiento de la Información

Para el análisis de datos en esta investigación cualitativa, se emplearon diversas herramientas metodológicas que permitieron obtener una comprensión profunda y detallada del fenómeno estudiado, como es el hecho de reconocer las emociones y verbalizarlas desde la infancia.

Para el análisis de datos, se empleó la técnica de triangulación de fuentes, permitiendo contrastar y validar la información desde diferentes perspectivas para fundamentar el estudio y diseñar estrategias que fortalezcan la atención a las emociones en los niños. Como parte de este proceso, se desarrolló una guía de grupo focal dirigida a los docentes, con el propósito

de reflexionar sobre la importancia de las competencias emocionales en la educación inicial y su impacto en el aprendizaje.

Se elaboró una lista de cotejo enfocado en evaluar cómo los docentes tutores abordan la verbalización de emociones en el aula, identificando estrategias y prácticas pedagógicas que fomentan un entorno emocionalmente seguro, por último, se aplicó una guía de entrevista al personal administrativo y al DECE para analizar el impacto de las prácticas pedagógicas fundamentadas en neurociencias sobre la educación emocional, investigando cómo estas influyen en la expresión y regulación de las emociones en los niños, y cómo contribuyen al desarrollo de una enseñanza más efectiva y afectiva.

La lista de cotejo fue elaborada con base en destrezas del ámbito de "Comprensión y Expresión del Lenguaje" y está dirigida a las docentes tutoras para evaluar la implementación de estrategias que favorecen la verbalización e las emociones.

Tabla 2 Instrumento 1: Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la educación inicial (Docente A)

<u>Cr iterios</u>	<u>Siempre</u>	<u>A veces</u>	<u>Muy poco</u>	<u>Observaciones</u>
1. Invita a los estudiantes a participar en diálogos breves acerca de las emociones.		X		
2. Incentiva a los niños a describir verbalmente imágenes de las emociones.		X		
3. Fomenta espacios para que los niños logren expresar mediante dibujos, objetos o emoticones de las emociones que está sintiendo.	X			
4. Promueve en los niños la habilidad de a relatar situaciones emocionales de manera coherente y secuencial.	X			
5. Estimula a los educandos a verbalizar espontáneamente las emociones durante las actividades.		X		

Fuente: Las autoras

Tabla 3 Instrumento 1: Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la educación inicial (Docente B)

La lista de cotejo fue elaborada con base en destrezas del ámbito de "Comprensión y Expresión del Lenguaje" y está dirigida a las docentes tutoras para evaluar la implementación de estrategias que favorecen la verbalización e las emociones.

Tabla 3 Instrumento 1: Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de Emociones en la educación inicial (Docente B)

<u>Cr iterios</u>	<u>Siempre</u>	<u>A veces</u>	<u>Muy poco</u>	<u>Observaciones</u>
-------------------	----------------	----------------	-----------------	----------------------

1. Invita a los estudiantes a participar en diálogos breves acerca de las emociones.	X
2. Incentiva a los niños a describir verbalmente imágenes de las emociones.	X
3. Fomenta espacios para que los niños logren expresar mediante dibujos, objetos o emoticones de las emociones que está sintiendo.	X
4. Promueve en los niños la habilidad de a relatar situaciones emocionales de manera coherente y secuencial.	X
5. Estimula a los educandos a verbalizar espontáneamente las emociones durante las actividades.	X

Fuente: Las autoras

En base a lo observado observados en las dos listas de cotejo, se puede observar que se incluyen diálogos ocasionales sobre emociones, se podría considerar hacerlo más regularmente, los diálogos breves ofrecen una excelente oportunidad para que los niños expresen sus emociones de manera verbal.

El solicitar a los niños que describan imágenes emocionales, les ayuda a conectar emociones con palabras, esta es una estrategia útil, sin embargo, puede haber más oportunidades para usarla de manera más frecuente. Los niños pequeños tienden a expresar sus emociones mejor a través de formas no verbales como dibujos y objetos.

Relatar historias utilizando imágenes es una forma maravillosa de enseñar a los niños acerca de las emociones y cómo se manifiestan en diferentes contextos, la escasa de verbalización espontánea sugiere que los estudiantes aún no se sienten lo suficientemente cómodos para expresar emociones libremente.

El análisis indica que están implementando una diversidad de actividades para fomentar la verbalización de emociones, destacando el uso de expresiones no verbales, como los dibujos, como una herramienta efectiva, sin embargo, hay áreas que podrían beneficiarse de un enfoque más intensivo, como la promoción de la verbalización espontánea y el fomento de diálogos y relaciones sobre emociones.

Al incluir más oportunidades para que los niños compartan sus experiencias emocionales de manera verbal, se puede ayudar a desarrollar una mayor fluidez y naturalidad en verbalizar espontáneamente las emociones durante las actividades del diario vivir en el aula de clase. Además, considerar actividades que estimulen la narración de historias o juegos de roles podrían ser muy beneficiosos, estas estrategias no solo facilitarían la expresión verbal, sino que también permitirían a los niños conectar las experiencias emocionales con el lenguaje, enriqueciéndolo.

La combinación del desarrollo de las destrezas del ámbito de "Comprensión y Expresión del Lenguaje" con el uso de métodos verbales y no verbales enfocados en el reconocimiento y expresión de las emociones dentro de un ambiente seguro puede favorecer un progreso emocional más integral en los niños. Al integrar estrategias que permitan a los infantes nombrar, interpretar y comunicar sus emociones de manera efectiva, se fortalece su capacidad para regularlas, mejorar la interacción social y desarrollar una mayor autoconfianza. Además, este enfoque contribuye a la creación de un entorno educativo más empático y receptivo, donde los niños se sientan comprendidos y apoyados en su desarrollo.

Rubrica de autoevaluación elaborada considerando las cinco categorías de las competencias emocionales de Bisquerra, R., Pérez, N. (2003). dirigida las docentes tutores de preparatoria y de inicial.

Tabla 4 Instrumento 2: Guía de Grupo Focal: Rol del Docente en la Implementación de actividades para Describir las Competencias Emocionales (Docentes disciplinares)

<u>Docente de</u> Categorías	<u>Religión</u>	<u>Educación Física</u>	<u>Inglés</u>	<u>De Apoyo</u>
Conciencia Emocional Implementa actividades regulares que fomentan la identificación y expresión de emociones	Se realizan actividades que ayudan a los niños a identificar y expresar las emociones en forma respetuosa, mediante las historias bíblicas y reflexiones sobre las parábolas de Jesús en situaciones cotidianas donde los estudiantes comparten cómo se sienten y aprenden a comprender las emociones. de otros.	Una de las actividades que se puede implementar es el espejo emocional, donde representen las emociones del compañero.	Sí, se implementan actividades regulares que fomentan la identificación y expresión de emociones en el aula. Por ejemplo, utilizo canciones y cuentos en inglés que ayudan a los niños a reconocer y verbalizar sus emociones. emocional en el idioma inglés.	La comunicación es la principal herramienta para expresarse, las actividades como la música, el dibujo y la pintura son espacios más creativo para expresarse.
Regulación Emocional Utiliza estrategias en clase que ayudan a los estudiantes a regular sus emociones de	Casi siempre se utilizan estrategias que facilitan a los estudiantes a regular las emociones mediante la oración	Generalmente se realizan juegos cooperativos, ejercicios de respiración y relajación, refuerzo positivo y reflexión	Se realizan actividades como usar Emotion, donde los estudiantes señalan cómo se sienten en inglés fomentando así	La respiración y relajación ayudan a calmarse y controlar las emociones, mientras que la lectura de cuentos

manera efectiva	promoviendo un ambiente de aprendizaje equilibrado y emocionalmente saludable.		la expresión en el idioma extranjero.	fomenta la comprensión de sus sentimientos y los de los demás.
Autonomía Emocional Fomenta la toma de decisiones emocionales en los estudiantes de manera constante.	Generalmente, se fomenta la toma de decisiones de manera constante, hacemos oraciones donde los niños pueden expresar sus sentimientos y fortalecer su conexión con Dios y con sus compañeros..	En primer lugar, tener seguridad de uno mismo y todo esto de la vida o actividad enfrentar con positivismo. incluyo actividades de trabajo en equipo, ejercicios de roles considerando el cuidado de si y el de los demás.	A veces se les permite que los estudiantes tomen decisiones emocionales, de manera responsable y expresarlas emociones y opiniones en inglés con frases cortas como I like or dislike de manera respetuosa.	Se realizan actividades como el, juegos individuales y grupales, e identificación de situaciones de peligro para que los niños adquieran habilidades en toma de decisiones, hábitos saludables.
Competencia Social Realiza actividades que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo entre los estudiantes	Casi siempre, se realizan actividades que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo y fortalecer su sentido de comunidad desde la fe y los valores cristianos.	EEFF no solo se enfoca en el desarrollo motriz sino también integra habilidades para la vida y el bienestar en el tema de decisiones.	implemento actividades lúdicas como 'Find Something Who' o 'Think-Pair-Share', que fomentan la participación activa y el respeto por las ideas de los demás.	Se realizan actividades en equipos y dinámicas por turnos para que los niños aprendan a socializar, compartir, respetar turnos, y controlar actitudes que pueden ser desafiantes
Competencias para la Vida y el Bienestar Integra habilidades para la vida y el bienestar en sus clases de manera regular.	Se integran habilidades para la vida y el bienestar en las clases promoviendo el desarrollo integral con actividades de meditación o momentos de diversión al cantar alabanzas infantiles para fortalecer la fe y la autoestima promoviendo la paz interior.	Todas las emociones podrían enriquecer con actividades o estrategias para fortalecer estas actividades, promovemos hábitos saludables, como la importancia de la actividad física para el bienestar físico y emocional.	Se realizan algunas actividades relacionadas con la vida y el bienestar, fomentando la confianza y la autoestima al motivarlos a expresarse en un idioma diferente sin temor a equivocarse. Además, incorpora	Se generan espacios para que los niños expresen cómo se sienten y tomen decisiones, manteniendo hábitos de limpieza, tener autonomía y a ser respetuosos.

			ejercicios de mindfulness.	
Total				

Fuente: Las autoras

Según los resultados obtenidos si se realizan actividades que Implementa actividades regulares que fomentan la identificación y expresión de emociones., sin embargo, no siempre son habituales. Además, si se utilizan estrategias para ayudar a los estudiantes a regular sus emociones. Las cuatro respuestas reflejan enfoques valiosos y complementarios para fomentar la toma de decisiones emocionales, promoviendo un desarrollo integral en los estudiantes, tanto a nivel personal como social. Cada una de ellas aporta un componente único que, al integrarse, favorece el crecimiento emocional y la interacción positiva entre los niños.

La Primera respuesta: Se enfoca en la conexión emocional de los estudiantes con valores espirituales y sociales, destacando la importancia de la autoexpresión y la construcción de vínculos afectivos tanto con Dios como con los compañeros. La segunda promueve la toma de decisiones positivas, la tercera refuerza la confianza en uno mismo y el sentido de pertenencia, la cuarta promueve la expresión mediante la música el dibujo y la pintura sin embargo deja en un segundo plano la verbalización, esencial para un desarrollo emocional sociable. Se utiliza estrategias en clase que ayudan a los estudiantes a regular sus emociones de manera efectiva en forma limitada, lo cual sugiere la necesidad de integrar más herramientas para apoyar el manejo emocional de los estudiantes de forma continua, estimular el desarrollo de la autorregulación emocional.

Las cuatro respuestas presentadas ofrecen un conjunto diverso de estrategias que contribuyen al desarrollo emocional y académico de los estudiantes. Estas prácticas se enfocan en promover la autorregulación emocional, la expresión de sentimientos y la interacción positiva entre los estudiantes, lo que favorece un ambiente de aprendizaje equilibrado. Al integrar aspectos espirituales, físicos y cognitivos, estas estrategias permiten a los estudiantes no solo manejar sus emociones, sino también comprender mejor a los demás, lo que fortalece su capacidad para vivir en comunidad.

La combinación de herramientas como la oración, juegos cooperativos, técnicas de respiración, actividades interactivas y la lectura de cuentos crea un enfoque integral que

apoya el bienestar emocional y favorece el desarrollo social de los estudiantes, estas actividades no solo ayudan a los niños a regular sus emociones, sino también a comprenderlas, expresarlas y manejarlas de manera adecuada, lo que les permitirá enfrentar de forma más efectiva los retos emocionales,

En esta pregunta, la maestra de religión destaca el valor de las oraciones como una herramienta para que los niños expresen sus sentimientos y fortalezcan su conexión tanto con Dios como con sus compañeros, por su parte, la docente de Educación Física enfoca su labor en fomentar el cuidado personal y de los demás, mientras que la docente de inglés promueve la expresión emocional a través de frases cortas en un idioma extranjero. Además, los docentes de apoyo juegan un papel fundamental al impulsar una educación basada en valores sociales, ayudando a los niños a gestionar sus emociones dentro del aula.

Se fomenta la toma de decisiones emocionales en los estudiantes de manera constante., aunque no siempre lo hace de manera consistente se Incluyen actividades que motivan la decisión autónoma en los educandos. Se realizan actividades que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo entre los estudiantes. aunque estas actividades no siempre son efectivas o frecuentes, se podría trabajar en la efectividad de las actividades que promuevan la colaboración. integra habilidades para la vida de manera regular.

Las respuestas analizadas muestran enfoques diversos pero complementarios en el fomento de la interacción positiva, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños. La primera respuesta destaca la importancia de fortalecer el sentido de comunidad a través de la fe y los valores cristianos, lo cual sugiere un enfoque integrador que no solo se enfoca en el desarrollo social, sino también en el crecimiento espiritual. La docente de Educación Física (EEFF) amplía este enfoque, no limitándose al desarrollo motriz, sino también integrando habilidades emocionales y de toma de decisiones.

Por otro lado, la implementación de actividades lúdicas en el área de inglés, como 'Find Something Who' o 'Think-Pair-Share' en el aula favorece la participación activa y el respeto por las ideas de los demás, lo que promueve la colaboración y el desarrollo de habilidades comunicativas. Finalmente, la docente de apoyo genera actividades en equipos y dinámicas por turnos permiten a los niños practicar habilidades sociales clave, como compartir, respetar turnos y gestionar actitudes desafiantes, fortaleciendo sus competencias para interactuar de manera respetuosa y cooperativa, todas estas respuestas subrayan la importancia de promover un entorno de aprendizaje que fomente el respeto mutuo, el trabajo en equipo y el desarrollo emocional de los niños. Se integran habilidades para la vida y el

bienestar en las clases de manera regular, esto podría mejorar si se planifican actividades para preparar a los estudiantes no solo en aspectos académicos, sino también en su desarrollo personal y emocional, sin embargo, esta integración puede ser aún más efectiva.

Las respuestas del grupo focal reflejan un enfoque integral y multidimensional para promover el bienestar de los niños, centrado tanto en el aspecto emocional como físico. En primer lugar, se destaca la importancia de integrar habilidades para la vida mediante actividades que favorecen el desarrollo emocional, como la meditación y la participación en alabanzas infantiles. Estas actividades no solo buscan promover la paz interior y la autoestima, sino también fortalecer la fe de los niños, lo que aporta un sentido de pertenencia y seguridad emocional.

En relación a las emociones, se reconoce que estas pueden enriquecerse mediante actividades que promueven la expresión y gestión emocional, lo cual contribuye al bienestar general, se mencionan hábitos de salud, el fomento de la confianza y autoestima también se aborda a través del aprendizaje de un idioma diferente, incentivando la expresión sin temor al error, además, la integración de ejercicios de mindfulness es una estrategia adicional que favorece la atención plena y el manejo de las emociones, por último, se resalta la importancia de generar espacios para que los niños expresen sus emociones y tomen decisiones, mientras se les enseña a mantener hábitos de limpieza, autonomía y respeto.

Las respuestas indican una visión holística que no solo se enfoca en el aprendizaje académico, sino también en el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades personales, emocionales y sociales, Al organizar actividades con un propósito definido, es posible crear experiencias educativas que fomenten el desarrollo de habilidades como el manejo del estrés, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, la empatía y la toma de decisiones responsables. Esto brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar estas competencias en entornos controlados y recibir retroalimentación que les permita mejorar de manera continua, por ejemplo, se podrían implementar ejercicios de mindfulness, discusiones sobre dilemas éticos mediante dinámicas grupales.

Entrevista elaborada para analizar los aportes de la neurociencia en la educación emocional, dirigida las Autoridades y Personal del DECE

Instrumento 3: Entrevista: Analizar el Aporte de la Neurociencia en las Practicas Pedagógicas para Reconocer y Verbalizar las Emociones en la Infancia

Tabla 5 Instrumento 3: Entrevista: Analizar el Aporte de la Neurociencia en las Practicas Pedagógicas para Reconocer y Verbalizar las Emociones en la Infancia

Preguntas	Entrevistada 1 Vicerrectora	Entrevistada 2
1.- ¿Qué estrategias, basadas en la neurociencia, se pueden emplear para enseñar a los niños a reconocer y verbalizar sus emociones?	El juego es una herramienta fundamental para que los niños logren identificar y expresar sus emociones de manera natural y significativa, los pequeños pueden aprender a reconocer, nombrar y comprender tanto sus propias emociones como las de los demás, la neurociencia enfatiza la importancia de emplear estrategias activas, como juegos verbales y dinámicas interactivas, que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional.	Las estrategias serian ancaminadas al uso de imágenes o tarjetas emocionales, modelado emocional y creación de un ambiente seguro para hablar de emociones, la neurociencia ha hecho muchos aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje para motivar a los niños a conocer sus emociones, se pueden usar técnicas de respiración en situaciones adversas y mantener la calma para que conecten con su cuerpo y emociones,
2.- ¿Cómo se define el cerebro triuno y de qué forma impacta en la regulación y expresión emocional de los niños en edad preescolar?	Se define como el medio para evaluar el comportamiento humano es importante en el desarrollo emocional de los niños las respuestas emocionales son automáticas, por lo que es esencial desarrollar habilidades emocionales para que los niños gestionen mejor las emociones.	juega un papel esencial en la detección, procesamiento y regulación de las emociones, al trabajar en conjunto con otras áreas del cerebro, como la corteza prefrontal, y activar respuestas físicas a través del hipotálamo, no solo responde a las emociones, sino que también ayuda a integrarlas con experiencias previas y a controlar cómo nos comportamos.
3 ¿Qué función desempeña el sistema límbico en la gestión de las emociones y de qué manera contribuye a su regulación?	Es sumamente importante para la detección y regulación de la emociones es el centro de procesamiento emocional, es clave en la gestión y formación de recuerdos emocionales, facilita la regulación emocional, ayudando a reconocer y responder adecuadamente a sus emociones para un desarrollo emocional saludable.	Ayuda a comprender cómo las diferentes partes del cerebro trabajan juntas para procesar y regular las emociones, en los niños en edad preescolar, donde el cerebro todavía está desarrollándose, las respuestas emocionales son más impulsivas el apoyo y prácticas adecuadas, puede comenzar a jugar un papel más importante en la regulación emocional.
4.- ¿Cuál es la importancia de comprender la función de los lóbulos del cerebro y cómo influye en la regulación y expresión emocional de los niños en la primera infancia?	Son importantes porque desempeñan un papel crucial en la manifestación y regulación de emociones, comprender la función de los lóbulos cerebrales es fundamental, ya que cada uno contribuye a la regulación y expresión emocional, el lóbulo temporal, asociado con la memoria y el reconocimiento de emociones, que procesa sentimientos.	El desarrollo de los lóbulos cerebrales en los niños influye directamente en cómo experimentan, expresan y regulan sus emociones, en la primera infancia, donde las áreas cerebrales como la corteza prefrontal y la amígdala todavía están madurando, los niños dependen en gran medida de respuestas emocionales inmediatas e impulsivas.
5.- ¿Cómo abordar a un niño con dificultad en la oralidad para que logre exteriorizar las emociones?	Se debe tener paciencia fomentando un ambiente amigable y seguro, con el manejo de herramientas y juegos didácticos, para ayudar a un niño con dificultades en la oralidad a expresar sus emociones, es importante crear un ambiente seguro que fomente la comodidad, permitiéndole comunicarse.	Para abordar a un niño con dificultades en la oralidad, es importante utilizar juegos y actividades interactivas que pueda ayudarle a sentirse cómodo al compartir sus sentimientos. la paciencia, la empatía y el apoyo constante serán clave en este proceso, ya que cada niño

Fuente: Las autoras

Las respuestas obtenidas en las entrevistas fueron transcritas y se utilizó un enfoque inductivo para asegurar que los hallazgos emergieran directamente de los datos, manteniendo la riqueza y complejidad de las respuestas. El análisis de la entrevista subraya la importancia de integrar estrategias basadas en la neurociencia para ayudar a los niños a identificar y regular sus emociones. La comprensión del cerebro triuno, junto con el enfoque en el sistema límbico y el papel de los lóbulos cerebrales, proporciona a los educadores una base sólida para crear actividades que promuevan el desarrollo emocional en los niños, además, el uso de técnicas prácticas como la respiración y la narración de historias asegura que los niños con dificultades para expresarse puedan encontrar maneras alternativas de exteriorizar sus emociones, promoviendo así su bienestar emocional.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de la situación actual

En ocasiones se puede observar en varias instituciones educativas la gran relevancia otorgada a las áreas de lengua y literatura y al área de matemáticas, dándole poca importancia al área emocional de los educandos, pese a que en la actualidad hay varias investigaciones que afirman la incidencia de las emociones en la educación.

4.1.1 Análisis de la Guía de Grupo Focal: Rol del Docente en la Implementación de Actividades para Descibir las Competencias Emocionales

El análisis de los resultados de la rúbrica indica que, aunque se están implementando actividades para fomentar la identificación y expresión de emociones, estas no son habituales, a pesar de que se utilizan estrategias para regular las emociones, las actividades para apoyar este aspecto son limitadas, lo que sugiere la necesidad de integrar más herramientas de manejo emocional de forma cotidiana. Se observa que se promueve la autonomía emocional en los estudiantes, aunque de manera inconsistente, este aspecto podría beneficiar de un enfoque más habitual para asegurar que los niños se desarrollen de manera óptima.

Aunque las actividades para promover la interacción y el trabajo en equipo no siempre son efectivas, se destaca la importancia de planificar experiencias educativas que favorecen el desarrollo personal, emocional y social de los niños, generando espacios para la expresión emocional y la toma de decisiones. La integración de actividades como la meditación,

alabanzas infantiles y el aprendizaje de un idioma extranjero contribuye al fortalecimiento de la autoestima y la confianza, lo que, en conjunto, favorece el bienestar y el desarrollo integral.

En cuanto a la interacción social y el trabajo en equipo, aunque se incluyen actividades que fomentan la colaboración y las relaciones sociales positivas, estas no son siempre frecuentes, sería beneficioso aumentar tanto la frecuencia como la calidad de estas actividades para asegurar un mejor desarrollo de las habilidades. Al trabajar estas habilidades desde una edad temprana, se les brinda a los niños las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos emocionales de la vida diaria con resiliencia, autoconfianza y respeto por sí mismo y por los demás.

Finalmente, se observa que se integran habilidades para la vida y el bienestar de manera regular, pero este enfoque podría ser fortalecido al asegurar de que estas actividades sean más intencionadas y vinculadas a las experiencias emocionales y sociales de los niños en el aula, en conjunto, el análisis sugiere la necesidad de una mayor consistencia y eficacia en las estrategias emocionales y sociales implementadas para optimizar el bienestar emocional.

4.1.2 Análisis de la Lista de Cotejo: Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de las Emociones en los Niños de Inicial.

En base al análisis de las listas de cotejo, se observa que, aunque se incluyen diálogos ocasionales sobre emociones, se sugiere aumentar su frecuencia para fomentar una mayor expresión verbal de las emociones, y a pesar de que describir imágenes emocionales es una estrategia útil, se podría implementar más a menudo, los niños pequeños suelen expresar sus emociones mejor mediante formas no verbales, como dibujos y las actividades actuales incluyen una variedad de estrategias para fomentar la verbalización emocional, sin embargo, aún falta estimular la verbalización espontánea, relatar historias y usar imágenes resulta efectivo para conectar emociones con el lenguaje, y se recomienda promover más oportunidades de diálogo emocional en el aula.

Finalmente, se sugiere actividades como narración de historias o juegos de roles, que ayudarían a los niños a expresar sus emociones verbalmente, conectando sus experiencias emocionales con el lenguaje, junto con un enfoque integral que combina métodos verbales y no verbales en un ambiente seguro, favorecería el desarrollo emocional de los educandos.

4.1.3 Análisis de la Entrevista: Considerar el Aporte de la Neurociencia en las Prácticas Pedagógicas para Reconocer y Verbalizar las Emociones en la educación inicial.

El análisis de las entrevistas, basado en un enfoque inductivo, revela que las respuestas destacan la necesidad de integrar estrategias fundamentadas en la neurociencia para mejorar la identificación y regulación emocional en los niños, los hallazgos subrayan la importancia del modelo del cerebro triuno, que permite a los educadores comprender mejor cómo el sistema límbico y los lóbulos cerebrales influyen en las respuestas emocionales, esta comprensión proporciona una base científica sólida para diseñar actividades que fomenten el reconocimiento y la verbalización de las emociones.

La integración de técnicas prácticas, como la respiración y la narración de historias, se identifica como un eficaz para ayudar a los niños con dificultades en la expresión emocional, estas técnicas ofrecen formas alternativas y accesibles para que los niños exterioricen sus emociones, lo cual no solo favorece su bienestar emocional, sino que también ayuda a construir habilidades de regulación emocional.

El análisis resalta que combinar estrategias de la neurociencia con prácticas accesibles y cotidianas en el aula puede mejorar significativamente la capacidad de para reconocer y gestionar las emociones, promoviendo la autonomía emocional en los educandos desde la primera infancia.

4.2 Análisis Comparativo

La interpretación de los resultados de la lista de cotejo, la rúbrica de autoevaluación y la entrevista sobre el desarrollo emocional infantil ofrece una visión integrada de las áreas que requieren mejora y de las oportunidades para fortalecer el bienestar emocional.

La interpretación de los resultados de la lista de cotejo deja ver varios puntos claves relacionados con la implementación de actividades que fomenten la verbalización emocional en los infantes, como la frecuencia limitada de diálogos emocionales, aunque los diálogos sobre emociones están presentes en el entorno educativo, su frecuencia es baja, esto sugiere que estos momentos de conversación emocional pueden fomentar una mayor capacidad de los niños para verbalizar sus emociones de manera natural y espontánea.

Al interpretar los resultados de la rúbrica de autoevaluación revela la importancia sobre la implementación de actividades para el desarrollo de la conciencia emocional en los niños, la inconsistencia en la identificación y expresión emocional, aunque se llevan a cabo

actividades para ayudar a los niños a identificar y expresar las emociones, estas no son usuales, esto implica que, aunque existe una base de estrategias emocionales, se necesita una mayor regularidad en su aplicación para garantizar que los niños desarrollen estas habilidades de manera continua.

El análisis de la entrevista sobre el aporte de la neurociencia para reconocer y verbalizar las emociones en la infancia ofrece varios puntos clave como la importancia de las estrategias acordes con la neurociencia, los resultados destacan que los educadores reconocen la necesidad de integrar enfoques basados en los estudios relaciones al cerebro para mejorar la identificación y regulación emocional de los niños.

El modelo del cerebro triuno se considera una herramienta valiosa para entender cómo las diferentes partes del cerebro responden a los estímulos, el sistema límbico desempeña un papel crucial en las respuestas emocionales, mientras que los lóbulos cerebrales realizan funciones específicas que determinan cómo el cerebro actúa ante diversas situaciones emocionales, este conocimiento brinda a los educadores una base sólida para diseñar actividades que guíen a los niños a gestionar las emociones de manera efectiva.

4.3 Discusión

En una comparación entre el trabajo realizado por De-Damas-González y Gomariz-Vicente (2020) y el presente estudio, se puede observar que ambos exploran la verbalización emocional en niños pequeño dentro del contexto educativo, sin embargo, existen diferencias clave en los enfoques, metodologías y poblaciones estudiadas, Damas-González y Gomariz-Vicente se centran en niños, en dos centros educativos, estos niños se encuentran en una etapa temprana de desarrollo del lenguaje y las habilidades de regulación emocional.

El presente trabajo se enfoca en un grupo diferente de infantes, entre los 3. 4 y 5 años, quienes ya participan en actividades para el desarrollo de la verbalización de emociones, esto sugiere un enfoque en una etapa educativa posterior, donde los niños pueden tener una mayor capacidad para comprender y expresar las emociones.

La investigación realizada por Bohórquez (2020), ofrece una visión sobre el fortalecimiento emocional para fomentar una interacción saludable entre los estudiantes de tercer grado, los resultados muestran un resultado satisfactorio, lo que condujo a mejoras en la autoestima, el estudio destaca la importancia de evaluar el nivel de autonomía emocional para intervenciones efectivas.

El presente trabajo y el estudio de Bohórquez se complementan, ofreciendo un panorama diverso y profundo sobre la educación emocional en la infancia, resaltando la necesidad de implementar estrategias que favorecen no solo la verbalización de las emociones, sino también la autonomía emocional, el respeto y la convivencia, ambos estudios, aunque abordan aspectos diferentes de la educación emocional, coinciden en la importancia de fomentar la verbalización de las emociones y la autonomía emocional como herramientas fundamentales del diario vivir.

El estudio de Alcoser-Grijalva et al. (2019). se centra en mejorar la convivencia en el aula y corregir actitudes negativas mediante estrategias que promueven el respeto y la comunicación efectiva, el presente trabajo destaca la verbalización interna de las emociones como un medio clave en la autonomía de los infantes, esta diferencia de enfoque sugiere que, aunque ambos estudios buscan mejorar el ambiente escolar, abordan el desarrollo emocional desde perspectivas complementarias.

Alcoser-Grijalva et al. (2019) y el presente trabajo destacan la importancia de implementar estrategias educativas consistentes que fortalezcan las habilidades emocionales. Ambos estudios subrayan la necesidad de promover no solo un ambiente de aprendizaje positivo, sino también gestionar las emociones a lo largo de la vida, la convergencia de sus hallazgos sugiere que la educación emocional debe ser un componente fundamental del currículo preescolar, apoyando así el desarrollo.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

El análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias descritas en las competencias emocionales son esenciales tanto en la educación como en la vida diaria, porque promueven la formación integral en los niños y los preparan para enfrentar futuros desafíos, integrar estas competencias en el currículo educativo no debe considerarse un complemento, sino una fusión entre lo académico y lo socioemocional, mejorando la efectividad del aprendizaje, la expresión respetuosa desarrolla habilidades como la conciencia y forma individuos capaces de gestionar las emociones, tomar decisiones responsables y relacionarse adecuadamente.

La conclusión de la sección sobre la expresión del lenguaje, y la verbalización de las emociones subraya la relevancia de este ámbito en el desarrollo del lenguaje, tanto verbal como no verbal, es esencial no solo para facilitar la comunicación, sino también para entender y relacionarse con el entorno, el desarrollo de estas habilidades potencia la capacidad de socializar, además, destrezas como participar en diálogos, describir imágenes, expresarse a través de dibujos y relatar historias utilizando imágenes contribuyen a fortalecer la capacidad de los niños para organizar los pensamientos, comunicarse de manera efectiva y desarrollar su creatividad, en conjunto, el juego simbólico potencializa estas habilidades que son fundamentales para el crecimiento emocional y el desarrollo del autoestima.

Los estudios sobre neurociencia y el cerebro humano han permitido comprender la relación entre las competencias emocionales y la verbalización de las emociones, destacando cómo las estrategias educativas basadas en la neurociencia influyen en la gestión emocional. La teoría del cerebro triuno describe la evolución de tres áreas clave del cerebro: el cerebro reptiliano, que regula la supervivencia; el sistema límbico, que gestiona las emociones; y el neocórtex, responsable de la razón. En particular, el sistema límbico, que incluye estructuras como la amígdala y el hipocampo, desempeña un papel fundamental en la gestión emocional y la expresión de las emociones. Además, las investigaciones sobre los lóbulos cerebrales han revelado su impacto en funciones sensoriales, motoras, emocionales y cognitivas. Estos estudios son esenciales para disciplinas como la psicología y las ciencias cognitivas, ya que ofrecen una comprensión integral del funcionamiento cerebral y su influencia en las interacciones sociales, promoviendo el respeto hacia las emociones de los demás y favoreciendo el desarrollo de habilidades de socialización.

5.2 Recomendaciones

Una recomendación crucial es implementar programas de formación continua para docentes sobre la implementación de las competencias emocionales, facilitando así un enfoque integral que combine la enseñanza académica con el desarrollo socioemocional, estos programas deben incluir talleres y recursos prácticos que capacitan a los educadores para identificar y promover habilidades emocionales en los estudiantes, además, se sugiere la incorporación de actividades que fomentan la autoconciencia, la empatía y la resolución de conflictos en el currículo, permitiendo a los niños practicar y reforzar estas competencias en situaciones reales se crea una sinergia que no solo beneficia el aprendizaje académico, esto no solo mejora el bienestar emocional, sino que fomenta entornos de aprendizaje más saludables y productivos, con la participación activa de docentes y padres en la formación de personas resilientes.

Para potenciar el desarrollo de la expresión y verbalización de las emociones en los niños, se pueden implementar una serie de actividades interactivas a través del juego simbólico que fomenten habilidades lingüísticas como el pensamiento crítico, relatar cuentos es una excelente manera de organizar diálogos estructurados, donde los niños pueden expresar sus opiniones sobre diversos temas, las actividades de descripción permiten a los niños observar expresar lo que observan, ya sea de forma oral o mediante iconos, son fundamentales para introducir retos que estimulan el desarrollo de la oralidad y esto permite la verbalización de las emociones.

Se recomienda promover la colaboración y la integración de los estudios neurocientíficos en el ámbito educativo, ya que ofrecen una comprensión profunda de cómo las competencias emocionales y la verbalización de las emociones están estrechamente vinculadas al funcionamiento cerebral. La implementación de estrategias pedagógicas basadas en este conocimiento permitirá desarrollar habilidades emocionales y sociales en los niños, creando un ambiente de respeto y empatía, este enfoque no solo facilita la gestión emocional de los estudiantes, sino que también favorece su crecimiento cognitivo y social, mejorando su capacidad para interactuar de manera positiva, es fundamental seguir investigando y aplicando estos principios, con el fin de optimizar las prácticas educativas y promover el bienestar integral de los niños, sería importante que, a partir de estos resultados, se ofrezcan orientaciones valiosas para futuros estudios, con el objetivo de profundizar en el desarrollo emocional infantil y explorar la relación con otros hechos.

Bibliografía

- Alcalá Cerrillo, M., & Gómez Martín, A. M. (2024). Herramientas prácticas y lúdicas para trabajar las emociones en la infancia. Manuales UEx; 128.
- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.
- Araya, S., y Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. [Contributions from the neurosciences for the understanding of learning processes in educational contexts]. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), e312. <https://n9.cl/c1fo0l>
- Astete Valcárcel, N., & Unda P. B. (2022). La inteligencia emocional y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Personal Social, en niños de 4 años de la IE Niño de Praga Urcos-2023.
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿ métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación*, 11(3), 62-79.
- Balestrini, M. (2020). Marco metodológico. Caracas. Venezuela: BL Consultores Asociados. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf>.
- Bardales, J. M. D. (2021). La investigación científica: su importancia en la formación de investigadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2385-2386.
- Barrantes Echeverría, R. A. (2002). Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.
- Bautista R. O., Bonete L. B., Estévez C, Erades P, N., Iborra B, E., Lorente M. R. & Valverde C., L. (2022). *Psicología. Introducción al estudio del comportamiento humano*. Editorial Sanz Y Torres Sl.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 2007, num. 10, p. 61-82.
- Bohórquez, C. A. (2020). Fortalecimiento de la autonomía emocional, en estudiantes del grado tercero 5 de la Institución educativa distrital San José.
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Cantillo, I. A. P., & Yáñez-Canal, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 1-33.
- Castro, J. C. A. G., Félix, G. L. C., & Sánchez, R. M. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3922-3938.
- Charles G. y Morris A. A. (2005). *Psicología: Duodécima Edición*. Pearson Education pag.

- De-Damas-González, M., & Gomariz-Vicente, M. Á. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional. *Estudios sobre educación*, 38, 279-302.
- De la Torre, E. H., & González-Miguel, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(3).
- García Andrade, A. (2020). Percepción emocional: sociología neurociencia afectiva. *Revista mexicana de sociología*, 82(4), 835-863.
- García Rodríguez, J. A. (2019). Diagnóstico del nivel de madurez social en los niños de 4 años de la IE N° 1564 "Radiantes Capullitos" de la ciudad de Trujillo–2017.
- Gordillo, F., Mestas, L. Pérez, M., & Arana, J. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27.
- Habinger, E. (2020). *Tu cerebro es genial*. Editorial Amanuta.
- Herrera E., Pastrana L. y Rendon I.(2024). La autonomía emocional en la primera infancia como una habilidad para la vida. *Sinergia Académica*, 7(Especial 1), 168-195.
- Jimenez Muñoz, S. (2024). La Importancia de la Educación Emocional en la Primera Infancia. una Propuesta Didáctica para Trabajar las Emociones en la Etapa de Infantil a través del MINDFULNESS.
- Lara, D. C. P., & Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- López, L. J. A. (2023). Importancia de la salud mental en la primera infancia y su repercusión en la etapa adulta. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*. ISSN: 2588-090X. Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP), 8(2), 3-23.
- Lucas Flores, Y. A., & Rodríguez Gámez, M. (2020). El cerebro como componente del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).
- Malaspina, L. D. (2022). La gestión de las emociones en la " sociedad del cansancio" (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Márquez Rosillo, M. H. (2020). El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial.
- Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín científico de las ciencias económico administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Martínez, R. (2020). El secreto detrás de una tesis. Lima: Rosario Martínez Gonzales.
- Ministerio de Educación del Ecuador, (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador, (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Quito,

Pichincha, Ecuador.

Mora, F. (2020). Neuroeducación y lectura. Alianza Editorial.

Pereira Restrepo, S. (2019). Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica un contraste entre las teorías de las emociones de William James y Antonio Damasio. *ideas y valores*, 68(170), 13-36.

Pérez Castillo, B. A. 2022. Procesos cognitivos que intervienen en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje, desde una perspectiva de la memoria semántica.

Pérez-Cruz, J. M. (2021). Estudio de grupos focales sobre la evaluación del Proyecto Educativo Institucional. *Educación y sociedad*, 19(3), 40-58.

Porras-Mesa, M. (2022). El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas. *AiBi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 10(1), 52-58.

Ramos W. (2022). Semiótica tricerebral. *Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Deming*, 6(1).

Rivero, M. I., & Casari, L. M. (2022). La evaluación de la autorregulación emocional infantil.

Rojas Estapé, M. (2018). Cómo hacer que te pasen cosas buenas. *Entiende tu cerebro*.

Romero Galván, E. E., & Labus Valenzuela, C. G. (2020). Tendiendo puentes entre las neurociencias y la literatura. *La didáctica de la literatura en el debate actual: aportes y desafíos*.

Rossi, G. (2020). Una aproximación a los tratamientos de las emociones en Aristóteles.

Salinas Hernandez, M. Y., Sanabria Herrera, M. F., Sotelo Suarez, F., & Villada Rios, N. A. (2023). Evidenciar los aportes de la neuroeducación, su incidencia en el contexto pedagógico y la educación emocional en los procesos de enseñanza–aprendizaje en la primera infancia (Bachelor's thesis, Psicología-Medellín).

Sánchez Cruz L. 2023 NEUROCIENCIA EDUCATIVA.

Santistevan Morla, N. I. (2020). Influencia de las emociones en la aplicación del método lúdico en el trabajo con niños de 4 a 5 años.

Sellars, J. (2021). *Lecciones de estoicismo*. Taurus.

Silva-Barragán, & Ramos-Galarza, (2020), El cerebro como componente del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).

Stake, R. E. (2020). Investigación con estudio de casos.

Anexos
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
POSGRADOS
PROYECTO EDUCATIVO

**Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales
y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial**

Lista de Cotejo Dirigida las Docentes de Preparatoria y de Inicial
Estrategias Docentes para Desarrollar la Verbalización de las Emociones en los
Niños de inicial.

Docente de: Inicial ____Preparatoria ____

Objetivo: Evaluar la frecuencia con la que se llevan a cabo actividades en clase que fomentan el desarrollo de la verbalización de las emociones considerando ciertas destrezas el ámbito de “Comprensión y Expresión del Lenguaje”.

Instrucciones: Antes de completar la lista de cotejo, tómese un momento para reflexionar sobre las actividades que ha implementado en sus clases para desarrollar la verbalización de las emociones en los infantes. Marque con una X la opción

En sus clases, ¿con qué frecuencia implementa actividades que permitan lograr el desarrollo de la verbalización de las emociones de los estudiantes?

Criterios	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1.Participar en diálogos breves acerca de las emociones.				
2. Describir verbalmente imágenes de las emociones.				
3.Expresar mediante dibujos, objetos o emoticones de las emociones que está sintiendo.				
4. Relatar situaciones emocionales de manera coherente y secuencial				
5. Verbalizar espontáneamente las emociones durante las actividades.				

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

POSGRADOS

PROYECTO EDUCATIVO

**Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales
y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial**

Guía de Grupo Focal Dirigida las Docentes Disciplinarias de Preparatoria y de Inicial
Rol del docente en la Implementación de las Competencias Emocionales

Objetivo: Evaluar la frecuencia con la que se implementan actividades en clase que fomentan el desarrollo de las cinco *de competencias emocionales Bisquerra – Pérez (2007)*.

Instrucciones: Reflexione acerca de la frecuencia con la que se implementan actividades en cada clase que promuevan el desarrollo de las cinco categorías de la conciencia emocional.

Docente de Categoría	Religión	Educación Física	Inglés	De Apoyo
Conciencia Emocional Implementa actividades regulares que fomentan la identificación y expresión de emociones				
Regulación Emocional Utiliza estrategias en clase que ayudan a los estudiantes a regular sus emociones de manera efectiva				
Autonomía Emocional Fomenta la toma de decisiones emocionales en los estudiantes de manera constante.				
Competencia Social Realiza actividades que promueven la interacción positiva y el trabajo en equipo entre los estudiantes				
Competencias para la Vida y el Bienestar Integra habilidades para la vida y el bienestar en sus				

clases de manera regular.				

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
POSGRADOS
PROYECTO EDUCATIVO

**Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales
y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial**

Entrevista dirigida las Autoridades y Personal del DECE

**Considerar el Aporte de la Neurociencia para Reconocer y Verbalizar las
Emociones en la Infancia**

Cargo del entrevistado: _____

Objetivo de la Entrevista: El propósito de esta entrevista es considerar el aporte de la neurociencia para reconocer y verbalizar las emociones desde la primera infancia.
Indicaciones: Contestar de la manera más sincera posible, los resultados serán reservados.

1.- ¿Qué estrategias, basadas en la neurociencia, se pueden emplear para enseñar a los niños a identificar y verbalizar sus emociones?

2.- ¿Cómo se define el cerebro triuno y de qué forma impacta en la regulación y expresión emocional de los niños en edad preescolar?

3 ¿Qué función desempeña el sistema límbico en la gestión de las emociones y de qué manera contribuye a su regulación?

4.- ¿Cuál es la importancia de comprender la función de los lóbulos del cerebro y cómo influye en la regulación y expresión emocional de los niños en la primera infancia?

5.- ¿Cómo abordar a un niño con dificultad en la oralidad para que logre exteriorizar las emociones?

Validación de expertos Experto 1

Ficha de validación de expertos

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido	
GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL	
Cédula de Identidad	
1202978639	
Título: Psicóloga Clínica Educativa	
Maestría	Doctorado
Máster Universitario en Orientación Educativa Familiar	
Empresa en donde labora	
Universidad Estatal de Milagro	
Ocupación	
Docente	
Contacto	
Teléfonos / Celular	Correo Electrónico
	lgonzalezr1@unemi.edu.ec

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

POSGRADOS

PROYECTO EDUCATIVO

Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Competencias Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Objetivo general:

Analizar el rol del docente en la identificación de las competencias y la verbalización de las emociones en la educación inicial mediante la implementación de estrategias pedagógicas.

Objetivos específicos:

Identificar el rol del docente en la implementación de las competencias emocionales a través de actividades lúdicas para la generación de un ambiente cordial en la educación inicial.

Desarrollar la verbalización de las emociones en los niños de inicial, mediante estrategias docentes para el mejoramiento de las habilidades sociales.

Determinar la relación que existe entre las competencias emocionales y la verbalización de las emociones mediante las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, y su impacto en el desarrollo de los niños de educación inicial.

SISTEMA DE VARIABLES:

Variable Independiente (Causa): Las competencias emocionales. Este aspecto hace referencia a la capacidad del docente para fomentar en el niño el reconocimiento, la gestión y la expresión de las emociones. Además, influye directamente en el ambiente de aprendizaje, creando un entorno seguro y enriquecedor que favorece el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Variable Dependiente (Consecuencia): La verbalización de las emociones. La expresión verbal de las emociones en los niños está directamente influenciada por las estrategias pedagógicas y el manejo emocional del docente. Cuando el docente desarrolla y aplica de manera efectiva sus competencias emocionales, crea un entorno seguro y estimulante que facilita la verbalización de las emociones en los niños, fortaleciendo así el desarrollo socioemocional y comunicativo.

JUICIO DEL EXPERTO

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones:

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones:

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones:

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

Adecuada Inadecuada

Observaciones:

5.- Considera el instrumento válido:

Sí No

Observaciones:



FIRMA DEL EXPERTO

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido	
Gustavo Oswaldo Coello Freire	
Cédula de Identidad	
0928732916	
Título	
Maestría	Doctorado
	PhD en Educacion
Empresa en donde labora	
Distrito ximena 2	
Circuito 09h0249	
Ocupación	
Cargo docente e investigador	

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO POSGRADOS PROYECTO EDUCATIVO

Análisis del Rol Docente en la Identificación de las Emocionales y la Verbalización de las Emociones en la Educación Inicial

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Objetivo general:

Analizar el rol del docente en la identificación de las competencias y la verbalización de las emociones en la educación inicial mediante la implementación de estrategias pedagógicas.

Objetivos específicos:

Identificar el rol del docente en la implementación de las competencias emocionales a través de actividades lúdicas para la generación de un ambiente cordial en la educación inicial.

Desarrollar la verbalización de las emociones en los niños de inicial, mediante estrategias docentes para el mejoramiento de las habilidades sociales.

Determinar la relación que existe entre las competencias emocionales y la verbalización de las emociones mediante las estrategias educativas basadas en la neurociencia, implementadas por los docentes, y su impacto en el desarrollo de en niños de educación inicial.

SISTEMA DE VARIABLES:

Variable Independiente (Causa): Las competencias emocionales. Este aspecto hace referencia a la capacidad del docente para fomentar en el niño el reconocimiento, la gestión y la expresión de las emociones. Además, influye directamente en el ambiente de aprendizaje, creando un entorno seguro y enriquecedor que favorece el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Variable Dependiente (Consecuencia): La verbalización de las emociones. La expresión verbal de las emociones en los niños está directamente influenciada por las estrategias pedagógicas y el manejo emocional del docente. Cuando el docente desarrolla y aplica de manera efectiva sus competencias emocionales, crea un entorno seguro y estimulante que facilita la verbalización de las emociones en los infantes, fortaleciendo así el desarrollo socioemocional y comunicativo.

Validación de expertos Experto 2

SISTEMA DE VARIABLES -

JUICIO DEL EXPERTO:

1.- En líneas generales, considera usted que los indicadores de las variables están inmersos en su contexto teórico de forma:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones: _____

2.- Considera usted, que las preguntas del cuestionario miden los indicadores de las variables de manera:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones: _____

3.- Considera usted, que el instrumento diseñado mide las variables de forma:

Suficiente Medianamente Suficiente Insuficiente

Observaciones: _____

4.- Considera usted que el instrumento está redactado de forma:

Adecuada Inadecuada

Observaciones: _____

5.- Considera el instrumento válido:

Sí No

Observaciones: _____

FIRMA DEL EXPERTO



Gustavo Coello Freire
PhD en Educación
Reg. Senescyt: 6043239207

Propuesta

Título “Estrategias educativas basadas en la neurociencia para fomentar la verbalización de emociones y el desarrollo de competencias emocionales en educación inicial”

Introducción

La propuesta " Estrategias educativas basadas en la neurociencia para fomentar la verbalización de emociones y el desarrollo de competencias emocionales en educación inicial " tiene como objetivo central equipar a los niños con herramientas concretas que les permitan identificar, expresar y gestionar sus emociones de manera verbal y adecuada, durante las primeras etapas del desarrollo infantil, la capacidad de verbalizar las emociones es esencial, ya que no solo facilita la comunicación, sino que también es un pilar en la formación de la inteligencia emocional, que a su vez influye directamente en la forma en que los niños se relacionan con su entorno.

Aprender a expresar lo que sienten de manera clara y honesta les permite adquirir una mayor comprensión de sí mismos, mejorar la empatía y cultivar relaciones interpersonales sanas, a través de una serie de dinámicas interactivas, como juegos de rol, debates y actividades artísticas, los niños tendrán la oportunidad de explorar una amplia

Fomentar la verbalización de las emociones desde una edad temprana contribuye a que los niños desarrollen habilidades de resolución de conflictos, manejo del estrés y una mayor capacidad para tomar decisiones responsables, esta propuesta busca, además, involucrar tanto a educadores como a padres en el proceso, generando un entorno de apoyo donde los niños se sientan seguros y motivados para expresarse. la propuesta busca no solo fortalecer el lenguaje emocional, sino también desarrollar competencias comunicativas clave que son fundamentales para su crecimiento cognitivo, social.

El juego emocional promueve el bienestar psicológico, ayudando a los niños a manejar emociones como la frustración, la alegría, el miedo y la tristeza, ya resolver conflictos de manera constructiva, además, facilitar el aprendizaje de valores y habilidades sociales, como la cooperación.

Justificación de la propuesta

El juego emocional se refiere a las actividades lúdicas que permiten a los niños expresar, explorar y regular sus emociones en un ambiente seguro y controlado. A través de este tipo de juego, los niños desarrollan habilidades emocionales, como el reconocimiento de sus propios sentimientos y los de los demás, la empatía y el control emocional ante diversas situaciones.

La primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo humano, donde los niños experimentan un rápido crecimiento físico, cognitivo, social y emocional, durante este tiempo, el juego desempeña un papel fundamental en su desarrollo integral, en esta introducción, exploraremos cómo el juego en la primera infancia está intrínsecamente ligado al desarrollo emocional de los niños., no solo es una actividad recreativa, sino también una forma de aprendizaje significativo.

A través del juego, los niños exploran el mundo que los rodea, experimentan diferentes roles y escenarios, y desarrollan habilidades cruciales como la resolución de problemas, la creatividad y la comunicación, una parte esencial del juego en la primera infancia es su influencia en el desarrollo emocional de los niños., durante el juego, los niños tienen la oportunidad de expresar y explorar una amplia gama de emociones, desde la alegría y la excitación hasta la frustración y el miedo, el juego les brinda un espacio seguro para experimentar y comprender sus propias emociones, así como las de los demás.

Además, el juego en la primera infancia fomenta la empatía y la capacidad de relacionarse con los sentimientos de los demás. A través de juegos de roles y juegos cooperativos, los niños aprenden a comprender las perspectivas y emociones de sus compañeros, desarrollando habilidades sociales cruciales para su bienestar emocional y su éxito futuro, es mucho más que una actividad recreativa; es una herramienta poderosa para el desarrollo emocional de los niños.

Al proporcionarles a los educandos un espacio seguro para explorar y expresar las emociones, se genera un ambiente de bienestar y el juego les ayuda a construir una base sólida para la salud emocional y la capacidad de relacionarse con el mundo que los rodea.

Descripción de la propuesta

“El Juego emocional en la Infancia Temprana para Fomentar la Verbalización de las Emociones”

Objetivos

General:

Integrar el juego emocional a través de estrategias lúdico-pedagógicas para desarrollar la verbalización de las emociones en la primera infancia.

Específicos

Identificar el juego emocional mediante actividades lúdicas para el reconocimiento de las emociones.

Interpretar la verbalización de las emociones en los niños de preparatoria mediante prácticas de juego simbólico para identificar las emociones y sus reacciones.

Desarrollar el juego emocional mediante las actividades prácticas con los infantes para el desarrollo de la verbalización de las emociones.

Marco teórico

Partes del cerebro que se activan al momento de jugar

Castro et al. (2023) destacan que la motivación juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al estar profundamente relacionado con la disposición y el interés del estudiante por adquirir conocimientos, sin una participación activa por parte del alumno, los esfuerzos del docente pierden efectividad, ya que el aprendizaje se convierte en un proceso bidireccional en el que ambos actores deben contribuir.

Es importante resaltar la importancia de fomentar ambientes de aprendizaje en los que se promueva la motivación intrínseca del estudiante, pues cuanto más motivado esté, más dispuesto estará a comprometerse con las actividades ya enfrentarse a desafíos intelectuales, lo que, a su vez, facilita un aprendizaje significativo.

Este tipo de aprendizaje no solo se basa en la memorización de contenidos, sino que permite al estudiante aplicar lo que ha aprendido en situaciones reales, lo que refuerza su autonomía y capacidad crítica.

En cuanto al juego, se ha demostrado que activa diversas áreas del cerebro que son esenciales para el aprendizaje y el desarrollo infantil, las actividades lúdicas no solo es una

forma de entretenimiento, sino que también constituye una herramienta poderosa para el crecimiento cognitivo y emocional del niño, la corteza prefrontal, esta región está vinculada a funciones ejecutivas como la planificación, la toma de decisiones y el control de impulsos, durante el juego, los niños desarrollan habilidades para imaginar diferentes escenarios y establecer reglas, lo que estimula la capacidad de organización y autocontrol.

La corteza prefrontal, motora, sensorial y parietal, junto con el sistema límbico, trabajan en conjunto durante el juego, facilitando la planificación, control de impulsos, coordinación de movimientos, procesamiento de estímulos sensoriales, percepción espacial.

Importancia del juego en las emociones

Según López (2023), es fundamental cuidar la salud mental a través de diversas acciones, como practicar la autocompasión, establecer límites saludables, buscar apoyo social, realizar ejercicio regularmente y, en caso necesario, solicitar ayuda profesional. La atención médica y la terapia pueden ser efectivas para tratar problemas de salud mental y mejorar la calidad.

En cuanto al desarrollo emocional de los niños, el juego es clave, durante el juego, los niños pueden expresar una amplia gama de emociones en un entorno seguro, lo que les permite comprender mejor sus propios sentimientos. A través de esta actividad, también aprenderán a regular sus emociones, manejando la frustración o el miedo que surgen en situaciones imaginarias.

El juego favorece la empatía, ya que los niños, al asumir roles como médicos o maestros, practican el entendimiento de las emociones ajenas. Además, enfrentan conflictos y aprenden a resolverlos de manera constructiva, desarrollando habilidades de comunicación y negociación. Finalmente, el juego impulsa la creatividad y la autoexpresión, proporcionando a los niños un espacio para explorar y procesar sus emociones de manera segura y creativa, ya sea mediante el arte o la dramatización.

El juego como mediador del aprendizaje

Según Porras-Mesa (2022), el juego representa una actividad que integra acción, experiencias y actos humanos a lo largo de generaciones, y facilita la exploración, la participación activa y la interacción social. A través del juego, los niños muestran sus habilidades y cualidades, creando un entorno propicio para un aprendizaje agradable y significativo en la escuela. Además, el juego es un potente mediador del aprendizaje en niños de todas las edades. Algunas de las formas en que el juego facilita el aprendizaje.

El aprendizaje experiencial a través del juego permite a los niños aprender haciendo. Al interactuar con su entorno y experimentar con diferentes situaciones, los niños descubren las consecuencias de sus acciones y ajustan su comportamiento, lo que resulta clave para un aprendizaje.

El juego estimula diversas áreas del cerebro, favoreciendo la creación de nuevas conexiones neuronales, a través de actividades lúdicas, los niños fortalecen su memoria, desarrollan habilidades cognitivas y de pensamiento abstracto al enfrentar desafíos mentales, el juego fomenta el aprendizaje socioemocional al enseñar habilidades como la colaboración, comunicación, resolución de problemas y trabajo en equipo, los niños aprenden a interactuar, comprender distintas perspectivas y trabajar en conjunto para alcanzar.

Lara y Gómez (2020) afirman que las demandas sociales requieren que la escuela forme ciudadanos autónomos en su aprendizaje a lo largo de la vida, destacando la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Según Calderón (2021), el juego permite a los niños aprender sobre su entorno, sobre sí mismos y sobre los demás, viviendo experiencias como ganar, perder, compartir, aceptar limitaciones y soñar.

Neurociencia, neuroeducación, neuroaprendizaje y las emociones

La neuroeducación de acuerdo a los conceptos expuestos desde la investigación se puede concluir que la neuroeducación ha demostrado ser una herramienta valiosa en el contexto pedagógico, ya que aporta conocimientos sobre cómo funciona el cerebro y cómo se aprende.

La influencia de la neurociencia en la educación emocional en la primera infancia radica en promover un ambiente favorable para el desarrollo cognitivo y socioemocional, lo que mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje en esta etapa crucial. Salinas Hernández, et al. (2023).

Las emociones en la neuroeducación son un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que fomentan los procesos cognitivos al considerar la plasticidad cerebral, la motivación, la continuidad, la curiosidad y la creatividad. Desde una perspectiva neurofisiológica, las emociones activan ciertas estructuras fisiológicas, como el hipocampo y la amígdala, lo que pone de manifiesto la conexión entre memoria y aprendizaje, y refuerza la adquisición de conocimientos en el contexto de la educación inicial (Araya, y Espinoza 2020).

El neuroaprendizaje en este campo de estudio se centra en entender el funcionamiento del cerebro en el aprendizaje, combinando conocimientos de neurociencia cognitiva, psicología educativa y neuroeducación para investigar cómo se procesa, retiene y utiliza la información. Al mejorar la comprensión del cerebro durante el aprendizaje, los educadores pueden crear estrategias más efectivas que mejoren el rendimiento académico de los estudiantes. Este enfoque busca adaptar las metodologías de enseñanza a los procesos cognitivos naturales del cerebro, aprovechando sus capacidades para optimizar el aprendizaje.

Según Mora (2020) solo se puede aprender lo que se ama, Francisco es un doctor en Medicina y Neurociencia, y catedrático de Fisiología en la Universidad Complutense de Madrid, sostiene que la neuroeducación debe estar presente en todos los ámbitos educativos, lo que resalta la importancia de que los docentes conozcan las pedagogías actuales.

La neuroeducación es un campo interdisciplinario que integra conocimientos de la neurociencia, la psicología y la educación para comprender cómo los procesos cerebrales afectan el aprendizaje y el desarrollo emocional de los estudiantes, las emociones juegan un papel fundamental en este contexto, ya que influyen en la motivación, la atención y la memoria.

Un ambiente emocionalmente seguro y positivo facilita la conexión neuronal, lo que a su vez optimiza el aprendizaje, además, entender cómo funcionan las emociones en el cerebro permite a los educadores implementar estrategias que ayuden a los niños a identificar, gestionar y verbalizar sus sentimientos, promoviendo así un desarrollo integral que fomente tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico.

Herrera et al. (2024), La autonomía emocional se considera un aspecto fundamental para el desarrollo psicológico y personal, así como entender el impacto en la gestión efectiva de las emociones y su importancia para fomentar un crecimiento saludable y equilibrado; la autoaceptación, la autorregulación, la resiliencia, la independencia emocional y la resolución de problemas contribuyen para lograr alcanzarla.

Para que la actividad intelectual sea efectiva, es fundamental estar en condiciones de pensar a un nivel adecuado, apoyado por las emociones que emergen durante el proceso cognitivo, este nivel de desarrollo permite una regulación interna de los propios estados

emocionales, lo que influye en el éxito en las actividades educativas que se realicen (Márquez et al. 2020).

Descripción de la propuesta

Propuesta

“El Juego emocional en la Infancia Temprana para Fomentar la Verbalización de las Emociones”

Juego 1.- El espejo de las emociones

Objetivo	Favorecer el bienestar personal mediante el control de las emociones para la contribución al mejoramiento del pensamiento.
Descripción	Se juega en grupos en donde eligen las emociones presentadas sobre la mesa o dentro de una caja de sorpresas donde el niño deberá seleccionar un emoticón, seguido expresan como se llama la emoción que seleccionó e imitarla delante de un espejo; La maestra solicitará al estudiante que cuente una anécdota con dicha emoción.
Materiales	Papel fotográfico Figuras de las emociones Espejo
Duración	20 minutos
Recomendación	El ejercicio grupal se lo realizará dentro del salón de clases, en un lugar amplio donde tendrá la facilidad de todos los materiales para la realización de este.

Juego 2.- El semáforo de las emociones

Objetivo	Elaborar el semáforo de las emociones mediante la identificación de momentos determinados para la regulación de las emociones.
Descripción	Diseñar el semáforo con tres círculos uno rojo arriba, que significa detente y se debe respirar profundo varias veces; uno amarillo en la mitad que significa piensa, se debe pensar en alternativas; y uno verde abajo, que significa actúa, se debe actuar con precaución; al final el semáforo de las emociones quedará colgado en la pared, y cada vez que sientan una emoción muy intensa, se deberá seguir los tres pasos finalmente comentará el porqué de la emoción.
Materiales	Pistola de silicona Fomix rojo, negro, verde, amarillo El semáforo de las emociones
Duración	20 minutos
Recomendación	El ejercicio se lo realizará dentro del salón de clases, en un lugar amplio donde tendrá la facilidad de todos los materiales para la realización de este, una vez terminado se lo guindará en una pared del aula.

Juego 3.- El cubo de las emociones

Objetivo	Identificar las diferentes emociones en los compañeros de clase mediante el juego del cubo de las emociones para mejorar la convivencia social.
----------	---

Descripción	Se colocan los niños en un círculo. El docente presenta las diferentes emociones graficadas en el cubo con sus características. Se lanza el cubo al centro del círculo donde los niños tienen que identificar el emoticon de la emoción e imitarla el gesto, luego expresa en que situaciones te sientes así, por ejemplo ¿Me siento feliz cuando ...? o ¿Me siento triste cuando ...?
Materiales	Cubo de las emociones Aula de clase
Duración	20 minutos
Recomendación	El juego es grupal donde el docente debe prestar atención a que todos los niños y niñas participen activamente imitando las diferentes emociones y expresando que cosas las hacen sentir determinada emoción.

Juego 4.- Las marionetas de las emociones

Objetivo	Desarrollar la comprensión mediante la utilización de las marionetas para entender las emociones de los compañeros.
Descripción	Los niños deben estar en un lugar cómodo y tranquilo para escuchar las diferentes historias de las emociones que interpretará cada marioneta, siguiente a esto los niños escogerán una emoción y realizarán una mímica frente a sus compañeros.
Materiales	Marionetas de las emociones Colchoneta para sentarse
Duración	20 minutos
Recomendación	Antes de realizar la imitación de cada emoción explicar a los niños el valor del respeto hacia sus compañeros.

Juego 5.- La rayuela de las emociones

Objetivo	Desarrollar la educación emocional en los niños a través del juego de la rayuela, respetando las diferencias individuales.
Descripción	Dibujar en el patio una rayuela y colocar diferentes gráficos de las emociones, mediante el uso del cubo de las emociones los niños tienen que lanzar el cubo e identificar la emoción que se presenta y mencionar las características y avanzar en la rayuela.
Materiales	Patio Tizas Rayuela Cubo de las emociones
Duración	20 minutos
Recomendación	Mencionar a los niños las indicaciones para realizar el juego.

Referencias bibliográficas

- Alcalá Cerrillo, M., & Gómez Martín, A. M. (2024). Herramientas prácticas y lúdicas para trabajar las emociones en la infancia. *Manuales UEx*; 128.
- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.
- Astete Valcárcel, N., & Unda P. B. (2022). La inteligencia emocional y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Personal Social, en niños de 4 años de la IE Niño de Praga Urcos-2023.
- Bautista R. O., Bonete L. B., Estévez C, Erades P, N., Iborra B, E., Lorente M. R.... & Valverde C., L. (2022). *Psicología. Introducción al estudio del comportamiento humano*. Editorial Sanz Y Torres Sl.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 2007, num.10, p. 61-82.
- Bohórquez, C. A. (2020). Fortalecimiento de la autonomía emocional, en estudiantes del grado tercero 5 de la Institución educativa distrital San José.
- Cantillo, I. A. P., & Yáñez-Canal, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 1- 33.
- Charles G. y Morris A. A. (2005). *Psicología: Duodécima Edición*. Pearson Education pag. 63
- de la Asunción Díaz, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063*, 4(2), 1-7.
- De-Damas-González, M., & Gomariz-Vicente, M. Á. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional. *Estudios sobre educación*, 38, 279-302.
- García Andrade, A. (2020). Percepción emocional: sociología neurociencia afectiva. *Revista mexicana de sociología*, 82(4), 835-863.
- Gordillo, F., Mestas, L. Pérez, M., & Arana, J. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27.
- Herrera E., Pastrana L. y Rendón I. (2024). La autonomía emocional en la primera infancia como una habilidad para la vida. *Sinergia Académica*, 7(Especial 1), 168-195.
- Jiménez Muñoz, S. (2024). La Importancia de la Educación Emocional en la Primera Infancia. una Propuesta Didáctica para Trabajar las Emociones en la Etapa de Infantil a través del MINDFULNESS.

- Linares Gálvez, N. M. (2024). Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca–San Miguel, 2016.
- Malaspina, L. D. (2022). *La gestión de las emociones en la " sociedad del cansancio"* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Mora, F. (2020). *Neuroeducación y lectura*. Alianza Editorial.
- Pereira Restrepo, S. (2019). Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica un contraste entre las teorías de las emociones de William James y Antonio Damasio. *ideas y valores*, 68(170), 13-36.
- Ramos W. (2022). Semiótica tricerebral. *Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Deming*, 6(1). Rivero, M. I., & Casari, L. M. (2022). La evaluación de la autorregulación emocional infantil.
- Rodríguez Orrala, Z. M. (2024). *La oralidad en el desarrollo de la conciencia lingüística de los niños de 3 a 5 años* (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024).
- Rossi, G. (2020). Una aproximación a los tratamientos de las emociones en Aristóteles.
- Salinas Hernandez, M. Y., Sanabria Herrera, M. F., Sotelo Suarez, F., & Villada Rios, N. A. (2023). *Evidenciar los aportes de la neuroeducación, su incidencia en el contexto pedagógico y la educación emocional en los procesos de enseñanza–aprendizaje en la primera infancia* (Bachelor's thesis, Psicología- Medellín).
- Santistevan Morla, N. I. (2020). Influencia de las emociones en la aplicación del método lúdico en el trabajo con niños de 4 a 5 años.
- Sellars, J. (2021). *Lecciones de estoicismo*. Taurus.
- Silva-Barragán, M., & Ramos-Galarza, C. (2020). Modelos de Organización Cerebral: un recorrido neuropsicológico. *Revista Ecuatoriana de neurología*, 29(3), 74-83.

Inicio / Titulación Posgrado

TITULACIÓN POSGRADO

Más importante
Su propuesta está aprobada, puede continuar a la siguiente etapa.

- 1 Solicitar el ingreso
- 2 Propuesta de titulación
- 3 Tesis**
- 4 Revisión de tesis
- 5 Subscripción

Tesis

Trabajo final

REVISIÓN DEL TRABAJO FINAL_CAPITULO 1 AL CAPITULO 5 : 2024-01-31 de 20:00:00 a 22:00:00

%	OBSERVACIONES	ESTADO	ACCIONES
3.00	NINGUNA	APROBADO	ver archivos

N°	ARCHIVO	FECHA
1	↓ PROPUESTA TITULACIÓN	2024-05-08 14:02:38
2	↓ VERSIÓN PARA ANTIPLAJO	2024-05-08 11:20:13
3	↓ REVISIÓN ANTIPLAJO	2024-05-08 17:01:31

Registro de Acompañamiento



Milagro, 23 de octubre del 2024

REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 30-08-2024 Fin 27-10-2024

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CARRERA: MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA IMPORTANCIA DE VERBALIZAR LAS EMOCIONES EN LA INFANCIA: UN ENFOQUE CUALITATIVO

ACOMPAÑANTE: FLOR MONTECE JEFFERSON AURELIO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
MORA COELLO VALERIA NICOLE	0942581278	MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL EN MODALIDAD EN LINEA
COELLO RIVAS JESSICA MAGALI	0918797820	MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL EN MODALIDAD EN LINEA

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	01-10-2024	Hno: 09:00 a.m.	Fin: 11:00 a.m.	2	REDACCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL LA INTRODUCCIÓN EN SU REDACCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL RESUMEN
2	03-10-2024	Hno: 09:00 a.m.	Fin: 11:00 a.m.	2	CAPÍTULO 1 REVISIÓN DE REDACCIÓN DEL TRABAJO Y SUGERENCIAS EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN
3	08-10-2024	Hno: 20:00 p.m.	Fin: 22:00 p.m.	2	REVISIÓN DEL MARCO TEÓRICO DE LAS CATEGORÍAS
4	11-10-2024	Hno: 20:00 p.m.	Fin: 22:00 p.m.	2	REVISIÓN DE METODOLOGÍA Y SUGERENCIA DE MANEJAR TEMA DE CATEGORÍAS, Y EL TIPO DE INVESTIGACIÓN BÁSICA
5	14-10-2024	Hno: 21:00 p.m.	Fin: 23:00 p.m.	2	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 3 FINALIZADO Y SE ESTABLECE EL CAPÍTULO 4 QUE ESTA RELACIONADO CON ANÁLISIS DE RESULTADOS
6	16-10-2024	Hno: 20:00 p.m.	Fin: 22:00 p.m.	2	ANÁLISIS DEL CAPÍTULO 4 Y REVISIÓN DE RESULTADOS
7	17-10-2024	Hno: 20:00 p.m.	Fin: 22:00 p.m.	2	REVISIÓN PREVA
8	18-10-2024	Hno: 14:00 p.m.	Fin: 16:00 p.m.	2	REVISIÓN CAPÍTULO 4 Y 5

UNEMI Universidad Dr. Ramón Martínez Heredia
Km. 12 de Milagro - Vía a la Fátima
rectorado@unemimilagro.edu.ec

WWW.UNEMIMILAGRO.EDU.EC

0918797820

GTAUNEMI | Página 1/2



FLOR MONTECE JEFFERSON AURELIO
PROFESORA

Resultados del antiplagio

3% Overall Similarity		
Top sources found in the following databases:		
• 2% Internet database	• 0% Publications database	
• Crossref database	• Crossref Posted Content database	
• 2% Submitted Works database		

TOP SOURCES		
The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.		
1	repositorio.unemi.edu.ec Internet	<1%
2	latam.redilat.org Internet	<1%
3	Universidad del Istmo de Panamá on 2023-04-13 Submitted works	<1%
4	dspace.epoch.edu.ec Internet	<1%
5	Universidad de las Islas Baleares on 2020-06-12 Submitted works	<1%
6	UTEC Universidad de Ingeniería & Tecnología on 2024-06-07 Submitted works	<1%
7	unemi.edu.ec Internet	<1%
8	Infile on 2021-05-27 Submitted works	<1%

Similarity Report		
9	Universidad Argentina John F. Kennedy on 2024-09-24 Submitted works	<1%
10	Jesús Cuevas Salvador, "Inteligencia emocional y autorregulación de l... Crossref	<1%
11	Universidad Argentina John F. Kennedy on 2024-07-15 Submitted works	<1%
12	Universidad Nacional de Educación on 2021-03-24 Submitted works	<1%
13	Universidad Rey Juan Carlos on 2024-06-03 Submitted works	<1%
14	Universidad de Málaga - Tii on 2024-09-07 Submitted works	<1%

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

