



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON
MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN
MODALIDAD EN LÍNEA

TEMA:

IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GONZALO OLEAS ZAMBRANO, DISTRITO 06D03,
PROVINCIA CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2024-2025

Autor:

Ramirez Yumbillo Adriana Corina
Lema Majin Evelyn Karolina

Director:

MSc. Ruiz Córdova Sixto David

Milagro, 2025

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **MAGISTER EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MODALIDAD EN LÍNEA**, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 7 de octubre del 2025



Firmado electrónicamente por:
**EVELYN KAROLINA
LEMA MAJIN**

Validar únicamente con FirmaEC

LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA

C.I.: 0605344860

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **RAMIREZ YUMBILLO ADRIANA CORINA** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **MAGISTER EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MODALIDAD EN LÍNEA**, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 7 de octubre del 2025



RAMIREZ YUMBILLO ADRIANA CORINA

C.I.: 0605247220

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **MSc. RUIZ CÓRDOVA SIXTO DAVID** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **RAMIREZ YUMBILLO ADRIANA CORINA y LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA**, cuyo tema es **IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. GONZALO OLEAS ZAMBRANO, DISTRITO 06D03, PROVINCIA CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2024-2025**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD**, previo a la obtención del Grado **MAGISTER EDUCACIÓN DE BACHILLERATO CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN MODALIDAD EN LÍNEA**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 6 de octubre del 2025



MSc. RUIZ CÓRDOVA SIXTO DAVID

C.I: 1803254935

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los trece días del mes de febrero del dos mil veintiseis, siendo la 15:00 horas, de forma VIRTUAL comparece ella maestrante, RAMIREZ YUMBILLO ADRIANA CORINA, a defender el Trabajo de Titulación denominado "IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO", ante el Tribunal de Calificación integrado por: LINDAO REYES GIOCONDA DEL ROCIO, Presidente(a), Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO en calidad de Vocal; y, BONILLA GUACHAMÍN JOHANNA ALEXANDRA que actúa como Secretaria/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación, examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y la preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	52.00
DEFENSA ORAL	34.00
PROMEDIO	86.00
EQUIVALENTE	MUY BUENO

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



LINDAO REYES GIOCONDA DEL ROCIO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO
VOCAL



BONILLA GUACHAMÍN JOHANNA ALEXANDRA
SECRETARIA/A DEL TRIBUNAL



RAMIREZ YUMBILLO ADRIANA CORINA
MAGISTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los trece días del mes de febrero del dos mil veintiseis, siendo las 15:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: LINDAO REYES GIOCONDA DEL ROCIO, Presidente(a), Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO en calidad de Vocal; y, BONILLA GUACHAMÍN JOHANNA ALEXANDRA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	52.00
DEFENSA ORAL	34.00
PROMEDIO	86.00
EQUIVALENTE	MUY BUENO

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



LINDAO REYES GIOCONDA DEL ROCIO
LINDAO REYES

LINDAO REYES GIOCONDA DEL ROCIO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO
FONSECA LARGO

Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO
VOCAL



BONILLA GUACHAMÍN JOHANNA ALEXANDRA
BONILLA GUACHAMÍN

BONILLA GUACHAMÍN JOHANNA ALEXANDRA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA
LEMA MAJIN

LEMA MAJIN EVELYN KAROLINA
MAGISTER

DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos y darme la fortaleza, la salud y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa profesional. A mis padres, hermanos, quienes, con su amor incondicional, su sacrificio y su apoyo constante, han sido el pilar fundamental de mi vida y mi mayor motivación para alcanzar esta meta. Este logro es el reflejo de sus valores, su fe en mi potencial y de cada esfuerzo que hicieron para brindarme la mejor educación.

Dedico este trabajo también a mis familiares y amigos más cercanos, por su paciencia, aliento y por creer en mí durante los momentos de desafío. Finalmente, a mis docentes y tutor de tesis, por compartir su conocimiento y experiencia, claves en la construcción y validación de este proyecto de investigación.

Adriana Corina Ramirez Yumbillo

Evelyn Karolina Lema Majin

AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento se dirige a la Universidad y a la Facultad por brindarme la plataforma de conocimiento y las herramientas académicas necesarias para el desarrollo de esta investigación. Extiendo mi gratitud de manera especial a mi director de tesis, por su invaluable orientación, su paciencia y sus comentarios críticos que fueron esenciales para dar forma y rigor metodológico al diseño de este proyecto de investigación.

Adriana Corina Ramirez Yumbillo

Evelyn Karolina Lema Majin

RESUMEN

La presente investigación analiza el impacto del acceso limitado a sitios históricos en el aprendizaje significativo de la historia en estudiantes de bachillerato. El problema surge de la desconexión entre el contenido teórico y la realidad cultural, afectando la motivación y comprensión de los estudiantes. Para abordar esta problemática, el estudio empleó una metodología mixta, utilizando encuestas a 30 estudiantes y entrevistas a 2 docentes de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano". Los resultados cuantitativos revelaron que el 63% de los estudiantes nunca ha realizado visitas guiadas, mientras que el 40% afirma que no se utilizan recursos tecnológicos en clase de historia para suplir esta carencia. Además, el 33% de los estudiantes percibe resistencia institucional para gestionar trámites. Las entrevistas a docentes confirmaron la importancia del pensamiento crítico y la motivación, pero también señalaron la falta de acceso físico y de apoyo para implementar metodologías alternativas. Como conclusión, se propone que la falta de visitas, sumada a la enseñanza tradicional, limita el aprendizaje significativo. Se concluye que la implementación de estrategias didácticas basadas en tecnologías digitales, como tours virtuales y repositorios en línea, es crucial para mitigar esta problemática y fomentar un aprendizaje profundo.

Palabras clave: Patrimonio cultural, Aprendizaje significativo, Estrategias pedagógicas, Tecnología educativa, Bachillerato

ABSTRACT

This research analyzes the impact of limited access to historical sites on the meaningful learning of history among high school students. The problem stems from a disconnect between theoretical content and cultural reality, which affects students' motivation and understanding. To address this issue, the study employed a mixed methodology, using surveys of 30 students and interviews with two teachers from the "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" Educational Unit. Quantitative results revealed that 63% of students have never participated in guided tours, while 40% stated that technological resources are not used in history classes to address this shortcoming. Furthermore, 33% of students perceive institutional resistance to managing such procedures. Interviews with teachers confirmed the importance of fostering critical thinking and motivation but also highlighted a lack of physical access and institutional support for implementing alternative methodologies. In conclusion, the absence of field trips, combined with traditional teaching methods, limits meaningful learning. Therefore, the implementation of teaching strategies based on digital technologies—such as virtual tours and online repositories—is essential to mitigate this problem and promote deep learning.

Keywords: Cultural heritage, Meaningful learning, Pedagogical strategies, Educational technology, Baccalaureate

Translator: Mgs. Salazar Ramos Mario

License: MDT-5441-CCL-439041

Phone Number: 0984045697

Mail: mario.nicolas.s93@gmail.com

Riobamba, October 8th, 2025

Signature:



Mario Nicolas Salazar
Ramos



Certified Professor

Lista de gráficos

Gráfico 1. Frecuencia de organiza visitas guiadas.....	37
Gráfico 2. Recursos necesarios.....	39
Gráfico 3. Sitios históricos cercas.....	40
Gráfico 4. Disponibilidad de transporte	41
Gráfico 5. Agilidad de permisos.....	43
Gráfico 6. Apoyo de procedimientos para visitas	44
Gráfico 7. Infraestructura que facilita el aprendizaje	46
Gráfico 8. Recursos para la enseñanza.....	48
Gráfico 9. Preparación creativa de docentes	49
Gráfico 10. Utilización de tecnología digital por parte de docentes	50
Gráfico 11. Red semántica de resultados	53

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables	33
Tabla 2. Frecuencia de organiza visitas guiadas	37
Tabla 3. Recursos necesarios.....	38
Tabla 4. Sitios históricos cercas.....	39
Tabla 5. Disponibilidad de transporte	41
Tabla 6. Agilidad de permisos	42
Tabla 7. Apoyo de procedimientos para visitas	44
Tabla 8. Infraestructura que facilita el aprendizaje.....	46
Tabla 9. Recursos para la enseñanza	47
Tabla 10. Preparación creativa de docentes	48
Tabla 11. Utilización de tecnología digital por parte de docentes	50
Tabla 12. Entrevistas	51

Lista de anexos

Anexo 1. Encuestas.....	67
Anexo 2. Entrevista	69
Anexo 3. Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano.....	71
Anexo 4. Aplicación de Encuestas.....	72
Anexo 5. Aplicación de entrevistas	73
Anexo 6. Acta de compromiso de protección y no vulneración de derechos a niños, niñas y adolescentes	75
Anexo 7. Propuesta de estrategias	76

Índice

RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Delimitación del problema	5
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Preguntas de investigación	6
1.5 Determinación del tema	6
1.6 Objetivo general.....	7
1.7 Objetivos específicos	7
1.8 Declaración de las variables.....	7
1.8.1 Variable independiente	7
1.8.2 Variable dependiente	7
1.9 Justificación	7
1.10 Alcance y limitaciones	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	10
2.1 Antecedentes	10
2.1.1 Antecedentes históricos	10
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	11
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	12
2.2.1 Sitios históricos	12
2.2.2 Patrimonio tangible como recurso educativo.....	13

2.2.3	Tipos de sitios históricos	14
2.2.4	Limitaciones institucionales	15
2.2.5	Estadísticas de visitas escolares.....	15
2.2.6	Chimborazo y su patrimonio histórico.....	18
2.2.7	El aprendizaje significativo	19
2.2.8	Teoría del aprendizaje significativo	20
2.2.9	Bachillerato ecuatoriano.....	22
2.2.10	Estudio de historia en el bachillerato	23
2.2.11	Estudio de historia según el currículo actual	24
2.2.12	Importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza de historia	24
2.2.13	Efectos que genera el limitado acceso a sitios históricos en el aprendizaje significativo de historia	25
2.2.14	Estrategias para mejorar la enseñanza de historia.....	26
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO.....		28
3.1	Tipo y diseño de investigación	28
3.2	La población y la muestra	29
3.2.1	Características de la población	29
3.2.2	Delimitación de la población.....	29
3.2.3	Tipo de muestra.....	29
3.2.4	Proceso de selección de la muestra.....	30
XIV		
3.3	Los métodos y las técnicas	31
3.4	Operacionalización de las variables	33
3.5	Procesamiento estadístico de la información.....	36
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....		37

4.1	Análisis de la situación actual.....	37
4.2	Resultados de las entrevistas.....	51
4.3	Discusión de resultados	54
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones		58
5.1	Conclusiones	58
5.2	Recomendaciones	59
Referencias bibliográficas.....		61
Anexos.....		67

INTRODUCCIÓN

La historia se va más allá del simple hecho de memorizar fechas y eventos, este es un proceso que ayuda a los estudiantes para conocer el pasado, interpretar el presente y prever el futuro. A pesar de su esencialidad, la mayor parte de los estudiantes de bachillerato no recibe una educación significativa en la materia, manifiesta escasos conocimientos basados en la lógica y la realidad, de manera que no poder acceder a sitios de interés histórico influye en el aprovechamiento escolar de la materia.

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo de la historia en bachillerato enfrenta un desafío crítico, el cual es el acceso limitado a sitios históricos, debido a ello se han realizado estudios, los cuales demuestran que las experiencias directas en museos y monumentos mejoran la comprensión histórica (Huerta y Mendoza, 2021), pero en Latinoamérica, menos del 30% de escuelas públicas realizan visitas guiada. Esta carencia genera aprendizajes superficiales, ya que los estudiantes no vinculan los contenidos con contextos reales, además, docentes reportan mayor enajenamiento cuando usan recursos experienciales, lo que evidencia la necesidad de investigar cómo esta limitación afecta la construcción de conocimiento histórico profundo en educación media (Vásquez Y. Y., 2024).

Cabe señalar que el aprendizaje del pasado es vital para impartir Historia y edificar sujetos críticos de su identidad, la cual es cultural, por tanto, la imposibilidad de visitar sitios históricos limita el desarrollo de habilidades como la empatía histórica y el análisis contextualizado (Prieto y Pérez, 2021). Debido a lo anterior, esta investigación es pertinente, ya que busca resolver un problema sistémico de la educación pública, de modo que factores económicos, geográficos y administrativos impiden el acceso de estudiantes a dichos espacios. En este sentido, los resultados repercutirán en estudiantes, al fomentar alternativas de enseñanza, en docentes, al proveer nuevas herramientas de trabajo e instituciones, al comprobar la necesidad de políticas públicas que faciliten la experiencia histórica.

El objetivo de esta investigación es analizar cómo el acceso limitado de los estudiantes de bachillerato a visitas a sitios históricos influye en el aprendizaje significativo de la asignatura de Historia. Para ello, se plantean tres objetivos específicos: examinar la incidencia de la falta de recursos económicos en la planificación de actividades pedagógicas fuera del aula, determinar los factores que dificultan la valoración pedagógica de estas visitas y su inclusión en el currículo, y proponer estrategias que favorezcan el acceso estudiantil. Con ello se busca no solo diagnosticar la problemática, sino también generar soluciones prácticas y contextualizadas.

En consecuencia, esta investigación trasciende el diagnóstico al proponer metodologías accesibles que suplan la falta de visitas presenciales, además se explorarán archivos digitalizados de fuentes primarias las cuales permiten a los estudiantes "experimentar" la historia de manera inmersiva, incluso sin salir del aula. El enfoque es particularmente valioso para escuelas rurales o de bajos recursos, donde las excursiones son inviables.

Cabe destacar que, a diferencia de investigaciones previas centradas en la importancia de las visitas guiadas, este trabajo se distingue por abordar soluciones creativas ante su imposibilidad. Combina análisis cuantitativos y cualitativos, además de integrar tecnologías educativas emergentes, su novedad radica en el foco en bachillerato, nivel donde la enseñanza de la historia suele ser abstracta y desconectada de aplicaciones prácticas, al priorizar contextos marginados, el estudio aporta perspectivas inclusivas y escalables para sistemas educativos diversos.

Por lo tanto, la investigación empleará un diseño mixto, recolectando datos cuantitativos y cualitativos, además de comparar resultados entre instituciones con y sin acceso a sitios históricos, y se evaluará el impacto de intervenciones digitales. La triangulación de métodos garantiza validez, mientras que el contexto geográfico diverso asegurará representatividad. Con esto se espera que esta investigación impulse cambios en

las prácticas docentes y políticas educativas, promoviendo el uso de tecnologías y métodos alternativos para enseñar Historia.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, la enseñanza de Historia en el nivel de bachillerato enfrenta desafíos, entre ellos, la limitación en el acceso a sitios históricos que representan espacios de gran valor para el aprendizaje vivencial y significativo, esta problemática se observa particularmente en regiones donde la infraestructura educativa es deficiente o donde las políticas institucionales no priorizan la integración de actividades extracurriculares relacionadas con el patrimonio histórico. Esta restricción genera una desconexión entre los contenidos teóricos que se imparten en el aula y la realidad cultural y social que rodea a los estudiantes, afectando negativamente su motivación, interés y comprensión profunda de los procesos históricos (Galván y Siado, 2021).

El contexto educativo actual en muchas instituciones muestra una dependencia excesiva en métodos tradicionales, donde predominan la memorización y la enseñanza unidireccional, sin incorporar recursos didácticos que fomenten la interacción directa con la historia local y nacional. Esto se agrava por el uso limitado de herramientas digitales que podrían compensar la falta de acceso físico a sitios históricos, tales como visitas virtuales o recursos audiovisuales interactivos, que podrían mejorar la experiencia de aprendizaje y ampliar el horizonte cultural de los estudiantes (Guamán et al., 2025). La insuficiente capacitación docente en tecnologías educativas y la carencia de infraestructura adecuada representan causas directas que dificultan la implementación de estas alternativas pedagógicas.

El efecto de estas limitaciones se traduce en bajos niveles de aprendizaje significativo en la asignatura de Historia, reflejado en el desinterés de los estudiantes y en la percepción de que la materia es ajena a su vida cotidiana y a su identidad cultural (Lahera y Pérez, 2022). Esta situación genera una brecha educativa que impacta no solo en el rendimiento académico, sino también en la formación integral de los jóvenes como ciudadanos

conscientes de su pasado y comprometidos con su entorno social. La falta de conexión con el patrimonio histórico local contribuye a la pérdida de sentido de pertenencia y dificulta el desarrollo de un pensamiento crítico sobre las realidades históricas que les rodean.

Además, esta problemática no es exclusiva de un solo país o región, sino que se presenta en diversos contextos nacionales e internacionales, donde la enseñanza de la historia enfrenta retos similares derivados de limitaciones estructurales, metodológicas y tecnológicas. Por ello, resulta fundamental abordar esta situación desde una perspectiva integral que contemple tanto la mejora del acceso físico a sitios históricos como la incorporación de recursos digitales y estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo y el vínculo del estudiante con su entorno cultural y social (Heras et al., 2020).

En consecuencia, esta investigación se centra en analizar el impacto que tiene el acceso limitado a sitios históricos sobre el aprendizaje significativo en estudiantes de bachillerato, con el propósito de identificar las causas que originan esta limitación y sus efectos en el proceso educativo

1.2 Delimitación del problema

La investigación se realizará exclusivamente en la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano", ubicada en el Distrito 06D03, Provincia de Chimborazo (Ecuador). Se enfocará en estudiantes de Bachillerato General Unificado, sección matutina, sin incluir otros niveles educativos ni instituciones. El estudio abarcará el año lectivo 2024-2025, desde su planificación (agosto 2024) hasta la aplicación de instrumentos y análisis de resultados (mayo 2025). No se considerarán datos históricos previos ni proyecciones posteriores a este período.

1.3 Formulación del problema

El acceso limitado a sitios históricos afecta directamente el aprendizaje significativo de historia en estudiantes de bachillerato la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano",

ubicada en el Distrito 06D03, Provincia de Chimborazo (Ecuador). Investigaciones previas como la de Bernal y Pérez (2023) evidencian que la imposibilidad de experiencias directas con patrimonio histórico reduce la retención, contextualización y pensamiento crítico en los estudiantes, este problema se manifiesta claramente en resultados académicos inferiores y desinterés por la materia, particularmente en escuelas con recursos limitados. El estudio busca determinar cómo esta restricción impacta específicamente la construcción de conocimientos históricos significativos, proponiendo alternativas pedagógicas viables.

El problema cumple con seis criterios claves, los cuales son, delimitados ya que se enfoca directamente en bachilleres del Ecuador, también está claro que se vincula el acceso físico con el aprendizaje significativo, relevante porque afecta la calidad educativa en historia, de igual manera es original, porque propone soluciones tecnológicas innovadoras, además es factible con una metodología mixta aplicable con recursos disponibles y con variables identificadas con acceso limitado y aprendizaje significativo. Los productos esperados incluyen un diagnóstico cuantitativo y estrategias digitales para suplir la carencia, aportando insumos para políticas educativas (Ausubel, 1963; Guamán et al., 2025). La problemática está contextualizada en realidades sociales donde las desigualdades educativas persisten.

1.4 Preguntas de investigación

¿El limitado acceso a sitios históricos tiene un impacto negativo en el aprendizaje significativo de historia de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano, periodo lectivo 2024-2025?.

1.5 Determinación del tema

Por lo expuesto se plantea el siguiente tema:

Impacto del Acceso Limitado a Sitios Históricos en el Aprendizaje Significativo de Historia en Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano, Distrito 06d03, Provincia Chimborazo, Durante el Año Lectivo 2024-2025.

1.6 Objetivo general

Analizar el impacto del acceso limitado a sitios históricos en el aprendizaje significativo de Historia a través de un enfoque metodológico mixto con el fin de proponer estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano, Distrito 06D03, Provincia Chimborazo, durante el año lectivo 2024-2025.

1.7 Objetivos específicos

- Valorar la percepción de los estudiantes de bachillerato sobre la importancia de los sitios históricos en el aprendizaje de Historia.
- Analizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para abordar el tema de la Historia sin el acceso directo a sitios históricos.
- Proponer estrategias didácticas para el abordaje de contenidos históricos en el aula, que optimice los recursos tecnológicos y virtuales.

1.8 Declaración de las variables

1.8.1 Variable independiente

Acceso limitado a sitios históricos

Definida como la restricción física o logística que impide a los estudiantes visitar museos, monumentos o lugares patrimoniales relevantes para su formación histórica.

1.8.2 Variable dependiente

Aprendizaje significativo de historia

Definido según la teoría de Ausubel (1963), como la internalización duradera de conocimientos históricos mediante su vinculación con experiencias y saberes previos.

1.9 Justificación

El presente estudio surge de la necesidad de analizar el acceso limitado de los estudiantes de bachillerato a visitas a sitios históricos como recurso pedagógico, en relación con el aprendizaje significativo de la Historia (Guamán et al., 2025). Este fenómeno, aunque

presente en diversas realidades educativas, no ha sido examinado adecuadamente desde una perspectiva integral que considere tanto las circunstancias organizacionales de las instituciones educativas como los factores sociales y adecuados que influyan en esta limitación.

La investigación teórica presentada anteriormente ofrece un análisis detallado de los factores detrás de la eficacia del aprendizaje de la historia a través de enfoques activos, en particular, los factores determinantes son la experiencia in situ con el conocimiento pasado como la base suficiente para la adquisición de datos significativos y una memoria duradera.

Metodológicamente, el estudio se fundamenta en un enfoque mixto que permite abordar la problemática desde distintas dimensiones, combinando datos cuantitativos y cualitativos para ofrecer una visión completa de las causas y efectos del acceso restringido a sitios históricos. Este enfoque metodológico contribuye a la innovación en la investigación educativa al integrar la evaluación de variables contextuales, institucionales y tecnológicas, además de captar las percepciones de docentes y estudiantes sobre la incidencia de esta limitación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde una perspectiva educativa, la relevancia del estudio radica en el aprendizaje significativo es importante para que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda de la historia, que trascienda la mala memorización de fechas y hechos, y promueva la formación de estudiantes críticos y comprometidos con su realidad social.

La ausencia de experiencias educativas vivenciales, como las visitas a sitios históricos, limita esta formación integral y afecta la motivación e interés por la materia, por lo tanto, el estudio aporta al campo educativo al evidenciar esta problemática y al sugerir estrategias didácticas que potencien el vínculo entre el estudiante y el patrimonio histórico, favoreciendo el proceso de aprendizaje (Vásquez D. , 2022).

En términos prácticos esta investigación tiene un impacto directo con la mejora de la calidad educativa, principalmente en instituciones donde las limitaciones de recursos físicos

dificultan el acceso a experiencias culturales enriquecedoras. Al comprender los factores que obstaculizan el acceso a sitios históricos y su relación con el aprendizaje significativo, se pueden diseñar políticas educativas y estrategias pedagógicas adaptadas a contextos específicos, incorporando recursos alternativos como tecnologías digitales, visitas virtuales o actividades lúdicas que compensen las restricciones existentes.

Desde el punto de vista de la novedad científica, este estudio representa una propuesta de innovación en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la historia, al abordar un problema poco explorado desde una perspectiva contextualizada. Su aporte reside en integrar variables organizacionales, sociales y educativas para comprender cómo el acceso limitado a sitios históricos impacta el aprendizaje significativo, abriendo nuevas líneas de investigación y aplicaciones prácticas en educación secundaria. Así, se posiciona como un proyecto innovador que busca generar conocimiento útil para la transformación educativa, promoviendo métodos pedagógicos más dinámicos, participativos y acordes con las necesidades contemporáneas de los estudiantes.

1.10 Alcance y limitaciones

Esta investigación se centrará en evaluar el impacto del acceso limitado a sitios históricos en el aprendizaje significativo de historia entre estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" durante el año lectivo 2024-2025. El estudio abarcará el análisis utilizando metodologías cuantitativas (encuestas) y cualitativas (entrevistas), los resultados permitirán proponer estrategias pedagógicas alternativas, como el uso de recursos digitales o visitas virtuales, para mitigar las limitaciones de acceso físico.

El estudio presenta algunas limitaciones, como el enfoque en una sola institución educativa, lo que podría restringir la generalización de resultados a otros contextos. Además, factores externos como la situación socioeconómica de los estudiantes o la disponibilidad de tecnología en los hogares no serán considerados, aunque podrían influir indirectamente en el aprendizaje.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes históricos

La relevancia de estudiar el impacto del acceso limitado a sitios históricos en el aprendizaje significativo se fundamenta en la creciente desconexión entre los contenidos curriculares y las experiencias vivenciales en el contexto educativo ecuatoriano. La obra de Bejar y Quispe (2020), "Constructivismo y educación histórica", establece que la interacción directa con el patrimonio cultural fortalece la construcción de conocimientos históricos duraderos.

En Chimborazo, una provincia con riqueza patrimonial, pero con acceso desigual a estos recursos, estudios previos como el diagnóstico del Ministerio de Educación evidenciaron que el 65% de estudiantes de bachillerato en zonas urbanas nunca visitó un museo. Estos antecedentes resaltan la necesidad de investigar estrategias pedagógicas alternativas que, ante la imposibilidad de visitas presenciales, integren tecnologías y fuentes primarias digitales para contextualizar el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020).

Una investigación realizada por Carrera et al. (2024) menciona que Ecuador se caracteriza por un rico patrimonio histórico, destacando el de la región Sierra. La capital, Quito, nombrada como Patrimonio de la Humanidad, presume de la Basílica del Voto Nacional, en adición a Cuenca, con su centro histórico bien preservado, e Ingapirca, el complejo arqueológico inca-cañari más importante, completan la trilogía emblemática de la sierra, reflejando la riqueza cultural e histórica de esta región montañosa.

Además, en la Costa, la cultura Valdivia, una de las más antiguas de América, dejó importantes vestigios arqueológicos, mientras, la Amazonía ecuatoriana conserva tradiciones ancestrales de pueblos originarios, aunque con menor presencia de estructuras monumentales. Estas tres regiones en conjunto muestran la diversidad histórica del país,

desde las civilizaciones precolombinas hasta la herencia colonial española (García et al., 2025).

Es importante mencionar que la grandeza de estos sitios no solo radica en su valor arquitectónico y arqueológico, sino también en su papel como pilares de la identidad nacional. Su preservación permite comprender la rica trayectoria histórica del Ecuador, desde sus raíces indígenas hasta el legado colonial, haciendo de este país un destino de gran relevancia cultural en América Latina

2.1.2 Antecedentes referenciales

Una investigación realizada en Venezuela por Zamora et al. (2023), la cual tuvo como objetivo analizar y cuestionar el concepto de aprendizaje significativo en la educación actual. La investigación empleó una metodología cualitativa etnográfica y utilizó entrevistas semiestructuradas, validadas por juicio de expertos, como técnica de recolección de datos. Los resultados obtenidos mostraron una comprensión profunda y crítica del concepto de aprendizaje significativo por parte de los docentes, así como de sus implicaciones y potencial para mejorar la calidad y relevancia de la educación. El estudio concluye que el aprendizaje significativo sigue siendo un enfoque pedagógico relevante y necesario, pero su implementación después de la pandemia requiere un esfuerzo conjunto de docentes, autoridades educativas y la sociedad en general.

Un estudio realizado en España por González y Abad (2020) tuvo como objetivo identificar las publicaciones científicas sobre el impacto del diseño del espacio educativo en el aprendizaje en educación superior entre 2005 y 2019. La metodología se basó en un análisis bibliométrico de 2.173 documentos obtenidos de Scopus, examinando redes de colaboración entre autores, países e instituciones, así como tendencias en palabras claves. Los resultados muestran un incremento sostenido de la producción científica desde 2010, destacando la influencia positiva del diseño del aula en procesos cognitivos, emocionales y

sociales de los estudiantes. Se concluye que el entorno físico es un facilitador clave del aprendizaje y la interacción académica.

Una investigación realizada en Ecuador por parte de Guamán (2025) tuvo como objetivo analizar cómo el acceso a sitios históricos, apoyado en tecnologías educativas, influye en la motivación y el aprendizaje de la historia en estudiantes de educación secundaria. La metodología fue de tipo cualitativo, utilizando observación directa, entrevistas y cuestionarios aplicados a alumnos que participaron en visitas guiadas y actividades interactivas mediadas por recursos digitales. Los resultados evidenciaron que la experiencia directa en espacios históricos, combinada con herramientas tecnológicas, incrementó significativamente el interés, la participación activa y la comprensión de contenidos históricos, fortaleciendo así la conexión entre el aprendizaje teórico y la vivencia práctica del patrimonio cultural.

Los estudios coinciden en resaltar factores clave para una educación contemporánea de calidad, estos aportes subrayan la vigencia del aprendizaje significativo, la influencia importante del diseño físico del espacio educativo en el engagement cognitivo y social, y el valor de integrar el patrimonio histórico tangible con herramientas tecnológicas para motivar y profundizar la comprensión histórica en los estudiantes.

2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación

2.2.1 Sitios históricos

Los sitios históricos son aquellos espacios que representan un testimonio cultural significativo, que reflejan la evolución de las sociedades y sus valores arquitectónicos, sociales y económicos a lo largo del tiempo. Estos lugares, que pueden ser urbanos o rurales, tienen un valor excepcional por su capacidad para conectar generaciones pasadas y presentes, funcionando como guardianes de la memoria colectiva, además estos no solo son reconocidos por su arquitectura, sino también por su papel en la identidad y la tradición cultural de un lugar (Hernández y Caballero, 2023).

En su preservación, los sitios históricos no solo ofrecen un sentido de continuidad, sino que también son clave para el desarrollo social y cultural, siendo vitales para la educación y la construcción del conocimiento histórico. La conservación de estos lugares implica un proceso participativo, en el que la comunidad se involucra activamente en la valoración y preservación de su patrimonio, así se reconoce que los sitios históricos son elementos esenciales no solo para el turismo, sino para el fortalecimiento de las identidades locales (Basile, 2020).

Los sitios históricos se consideran lugares de valor cultural, arquitectónico o simbólico para la memoria y el legado de una sociedad. Por lo tanto, los sitios históricos son aquellos que se refieren a hechos, procesos y personajes significativos en la historia pasada de la comunidad y que nos permiten comprender la historia, la identidad y la tradición de la comunidad en cuestión. Van desde monumentos, edificios, ruinas y restos arqueológicos hasta contextos naturales y asociados con eventos históricos (Reyes et al., 2021). Al colectivizar estos yacimientos se aborda la importancia de cuidarlos y mantener la memoria sobre la historia del pueblo, además de promover el turismo relacionado con la historia.

2.2.2 Patrimonio tangible como recurso educativo

En su uso como recurso educativo, el patrimonio tangible es el conjunto de bienes que una comunidad hereda, preserva y aprecia, y es material de enseñanza para la formación ciudadana. Se trata, por un lado, de bienes artísticos, monumentales, arquitectónicos y, por el otro, de recursos de trabajo que permiten que los estudiantes se apropien de estos elementos y adquieran conciencia de cultura y sentido de pertenencia e identidad (Gutierrez y Colmenero, 2025).

Por un lado, recurre al legado de nuestras sociedades para enseñar al alumnado a comprender la cultura de las cavilaciones, pasadas y actuales; por otro, a intentar valorar y respetar sus propios referentes culturales. La didáctica del patrimonio tangible facilita la

aprehensión de conceptos abstractos como la identidad cultural, ya que los vincula con objetos y lugares particulares que son narrativas de un pueblo (Vásquez D. , 2022).

El uso del patrimonio tangible en la educación va más allá de la simple transmisión de información, ya que su carga emotiva promueve el desarrollo de valores, actitudes y habilidades en los estudiantes. Al trabajar con estos elementos, se fomenta una ciudadanía participativa y comprometida, capaz de analizar, interpretar y cuestionar la organización de las sociedades pasadas y presentes.

Este enfoque busca superar las limitaciones de la enseñanza tradicional, que a menudo se basa en la repetición de contenidos abstractos. En este sentido, el patrimonio se convierte en un puente que conecta la sociedad con su legado cultural, permitiendo a los estudiantes dialogar con otras culturas y fortalecer su propia identidad sin perderla.

2.2.3 Tipos de sitios históricos

Un museo es un centro dedicado al estudio y la investigación, que se centra en la conservación, sistematización, análisis, comprensión y exposición de objetos, como los arqueológicos, que forman una parte importante del patrimonio cultural del pasado, en ellos se pueden encontrar colecciones sobre aspectos muy específicos, a menudo con piezas donadas (Ochoa et al., 2023).

Un monumento es un tipo de patrimonio histórico que puede incluir edificios y estructuras como puentes, túneles, palacios, castillos, templos y murallas, también puede referirse a espacios urbanos, como plazas, o a estructuras que conmemoran eventos, como estatuas (Guadamud y Castro, 2021). Un monumento histórico puede estar en buen estado, haber sido restaurado o estar en ruinas, pero no se considera un monumento una recreación moderna completa de una estructura antigua.

Una zona arqueológica es un lugar donde se ha conservado evidencia de actividades pasadas, ya sean prehistóricas, históricas o contemporáneas. Estos sitios son investigados

mediante la arqueología y forman parte del registro arqueológico. Las zonas arqueológicas en México, por ejemplo, pueden proporcionar evidencia clara de las diferentes épocas de los pueblos precolombinos a través de sus arquitecturas, pinturas, relieves y tallados.

2.2.4 Limitaciones institucionales

Las limitaciones para acceder a sitios históricos en bachillerato se deben a la burocracia y falta de coordinación entre instituciones educativas y culturales, los procesos administrativos son complejos y las políticas restrictivas desalientan las salidas pedagógicas por temas de seguridad (Gómez et al., 2020). Esta rigidez institucional impide integrar el patrimonio cultural en el currículo, limitando el aprendizaje vivencial y significativo de los estudiantes.

Otro obstáculo significativo es la falta de presupuesto, que afecta especialmente a estudiantes de bajos recursos, creando una barrera económica que limita el acceso equitativo a estos recursos educativos, como resultado, las visitas a sitios históricos se vuelven una actividad ocasional en lugar de una herramienta pedagógica recurrente, lo que reduce las oportunidades de los estudiantes para interactuar con su patrimonio (Vega et al., 2023).

La distancia geográfica y la falta de infraestructura de transporte también contribuyen a la problemática, la lejanía de muchos sitios históricos respecto a los centros educativos añade desafíos económicos. La carencia de una red de transporte eficiente agrava la situación, dificultando la organización de las excursiones, estos factores combinados impiden la democratización del acceso al patrimonio cultural (Herrera et al., 2022).

2.2.5 Estadísticas de visitas escolares

En el estudio realizado por Guadamud y Castro (2021) se evidenció que el acceso limitado a sitios históricos reduce de manera considerable la frecuencia de visitas escolares, con estadísticas que muestran que solo un 28 % de los estudiantes de bachillerato participa en actividades presenciales de este tipo al menos una vez al año. La mayoría, un 54 %,

declaró no haber realizado visitas en todo su ciclo escolar, mientras que apenas un 18 % tuvo acceso a más de una salida anual. Estos datos reflejan una brecha importante en la oportunidad de complementar la enseñanza de la historia mediante experiencias directas, lo que impacta negativamente la motivación estudiantil.

Asimismo, las cifras revelan que los estudiantes con menos de una visita anual a sitios históricos presentaron niveles significativamente más bajos en pruebas de comprensión histórica y pensamiento crítico. En contraste, aquellos con acceso frecuente mostraron un 25 % más de retención de contenidos y una mejor capacidad de relacionar eventos históricos con contextos actuales. La falta de acceso constante limita la posibilidad de generar aprendizajes significativos, ya que el contacto directo con el patrimonio cultural potencia la vivencia, estimula el interés y permite integrar la teoría aprendida en el aula con experiencias reales y contextualizadas.

Los estadísticos de visitas escolares a sitios históricos corresponden a registros recopilados de la cantidad de estudiantes y grupos educativos que acuden a lugares de valor patrimonial, incluyendo cantidad, edad, origen, frecuencia, temporada, entre otros. A partir del análisis de estos datos es posible determinar el nivel de interés de las instituciones educativas por la historia y la cultura, así como evidenciar y caracterizar tendencias y patrones en la participación de estudiantes. Estos antecedentes son indispensables para formular políticas en torno a la cultura y la educación que fomenten la protección del patrimonio histórico (Castejón, 2023).

Esta información permite medir el impacto educativo y social de las visitas escolares. A través de los estadísticos, se puede determinar si los programas de educación patrimonial están cumpliendo su función de acercar a los jóvenes a la historia. Asimismo, ayuda a las autoridades culturales a planificar estrategias de promoción y mejorar la accesibilidad de los sitios históricos para fomentar el aprendizaje fuera del aula.

Asimismo, los estadísticos de visitas escolares son representativos a la gestión institucional de los sitios históricos, ya que describen algunos indicadores de los visitantes, como los recursos y la capacidad de recepción, calidad de los servicios educativos prestados. Dichas estadísticas ayudarán a determinar la eficiencia de las actividades didácticas, guías y talleres realizados durante las visitas. Aparte, los mismos estadísticos se usan para comparar el rendimiento de diferentes sitios históricos o regiones, y resultar con el conocimiento de cuáles son de mas interés académico o turístico (López y Guerrero, 2021).

El análisis de estos datos ofrece una visión integral de la relación entre educación y patrimonio. Permite a las instituciones ajustar sus estrategias para atraer más visitas y mejorar las experiencias pedagógicas. También contribuye a una mejor distribución de recursos y a la creación de programas de formación adaptados a los intereses de los estudiantes, fortaleciendo la conexión entre la enseñanza formal y el aprendizaje histórico vivencial.

En general, los estadísticos de visitas escolares a los sitios históricos tienen una función social y cultural en la evaluación del nivel de compromiso de las escuelas respecto a la preservación de la memoria colectiva (Romero y Gómez, 2022). En otras palabras, reflejan en qué medida las generaciones más jóvenes valoran y están dispuestas a relacionarse activamente con su herencia cultural. Es por eso que los registros anteriores pueden ser utilizados para justificar políticas públicas que aboguen por el turismo educativo, la historia local y la identidad nacional en el desarrollo profesional del estudiante.

El estudio de esta información es esencial para fortalecer la conciencia histórica y cultural de los jóvenes. Permite desarrollar proyectos que incentiven la participación activa de los estudiantes en la conservación del patrimonio, promoviendo valores como el respeto, la identidad y el sentido de pertenencia. En última instancia, estos datos orientan acciones educativas y culturales que aseguran la transmisión del legado histórico a las futuras generaciones.

2.2.6 Chimborazo y su patrimonio histórico

Una investigación realizada por Salazar et al. (2024) , menciona que en el caso de Chimborazo y su patrimonio histórico es particular debido a la riqueza de sus bienes materiales e inmateriales, pero también por los desafíos que enfrenta su preservación y difusión. Su capital, Riobamba, es conocida por su arquitectura neoclásica y republicana, que data de finales del siglo XIX y principios del XX, tras el devastador terremoto de 1797 que obligó a su reubicación.

A pesar de su "juventud" arquitectónica en comparación con otras ciudades coloniales, alberga importantes edificaciones históricas y museos que reflejan la historia de la región y la cultura andina. Este patrimonio material se complementa con bienes arqueológicos, como los restos del "hombre de Punín", uno de los vestigios humanos más antiguos de Ecuador.

Además de su patrimonio inmueble y arqueológico, la provincia se distingue por un rico patrimonio cultural inmaterial. Este incluye leyendas, tradiciones orales, costumbres sociales, ritos y festivales que se manifiestan en celebraciones religiosas y fiestas populares. La cultura Puruhá, en particular, tiene una fuerte presencia en la región, contribuyendo con técnicas artesanales tradicionales. Este patrimonio intangible es un componente vital de la identidad local y es un recurso invaluable para el aprendizaje de la historia, ya que conecta a los estudiantes con las tradiciones y el legado de sus ancestros de una forma viva y dinámica (Padilla y Herrera, 2023).

No obstante, la gestión y el acceso a este patrimonio presentan retos. Aunque el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ha realizado esfuerzos para inventariar y restaurar bienes, como en el caso de la iglesia de Licto y Punín, la difusión de este acervo cultural entre los jóvenes sigue siendo un desafío.

Hay un reconocimiento creciente de la necesidad de fomentar un turismo cultural sostenible, que no solo dinamice la economía, sino que también garantice que la herencia

cultural sea valorada y protegida por las futuras generaciones. La coordinación entre instituciones educativas y culturales es clave para superar las barreras y facilitar el aprendizaje significativo.

2.2.7 El aprendizaje significativo

Una investigación realizada por Baque y Portilla (2021) menciona que el aprendizaje significativo es una estrategia didáctica que se produce cuando el estudiante relaciona de manera sustancial y no arbitraria nuevos conocimientos con sus conceptos previos, dotándolos de significado y permitiendo su aplicación en diversos contextos de la vida, esta se basa en la integración consciente de la información, favoreciendo una comprensión profunda, crítica y duradera, más allá de la memorización temporal.

Es decir, este connota la existencia de aprendizaje que carece de sentido. Se distingue del aprendizaje no significativo en que difiere del conocimiento nuevo del sujeto que se va a aprender de memorizar excesivamente el conocimiento previo del sujeto. Además, el aprendizaje significativo es suficiente para ser recordado.

Parra y Mejía (2022) infieren que el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual el estudiante logra desarrollar nuevas ideas, capacidades y formas de interpretar el conocimiento, discerniendo la información entre la nueva y los saberes previos.

Desde el paradigma educativo, este proceso requiere de una planificación docente orientada a utilizar métodos, técnicas y recursos didácticos con integración de autonomía, trabajo colaborativo y pensamiento crítico, en el que se vuelve necesario superar los modelos tradicionales de memorización como estrategia pedagógica, exhibiendo una educación dinámica, reflexiva y evolutiva con pensamiento comprensivo.

Proceso a través del cual la persona va asimilando el objeto hasta identificarlo y conocerlo como es. Este segundo aspecto concierne al aprendizaje activo en el que uno persigue el objeto y construye como resultado del proceso, usted produce el conocimiento.

Este enfoque orientado al aprendizaje activo del estudiante ve al maestro como un juez arbitrario y, en cambio, lo encuentra “equitativo” con el objetivo de alentar más la creatividad. Como resultado, en el siglo XXI se necesitan profesionales maduros que puedan integrar experiencias y competencias basadas en habilidades.

Intriago et al. (2022) define el aprendizaje significativo como aquel en el que los nuevos conocimientos son incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, de manera que estén conectados a experiencias previas para que dichos sean adquirieran un sentido y funcionalidad.

Esta definición encuentra sus orígenes en la teoría constructivista de Ausubel, quien afirma que la información nueva solo es significativa si se relaciona con la existente, lo que permitirá que su comprensión sea duradera y tenga aplicabilidad en la vida diaria. En la educación superior, esta característica se fomenta a través de estrategias activas, colaborativas y reflexivas que alienten la autonomía y el pensamiento crítico.

2.2.8 Teoría del aprendizaje significativo

La Teoría del Aprendizaje Significativo, propuesta por el psicólogo David Ausubel, se enfoca en cómo los seres humanos adquieren nuevos conocimientos, relacionándolos con conceptos o ideas que ya poseen en su estructura cognitiva (Olivares y Scarpino, 2023). A diferencia del aprendizaje memorístico, que es superficial y se olvida fácilmente, el aprendizaje significativo implica una conexión lógica y sustancial de la nueva información con los conocimientos previos. Ausubel sostiene que para que este tipo de aprendizaje ocurra, el material a aprender debe ser potencialmente significativo y el estudiante debe tener la disposición para relacionarlo con lo que ya sabe (Baque y Portilla, 2021).

El modelo de Ausubel se basa en la idea de que los conceptos nuevos se integran en una jerarquía organizada de conocimientos, lo que él denomina la "estructura cognitiva" del individuo. Cuando un estudiante visita un sitio histórico, la información que recibe (sobre

fechas, personajes, eventos) se entrelaza con sus conocimientos previos sobre la historia y la cultura, así como con sus propias experiencias (Moreira et al., 2021). Por ejemplo, al recorrer una ruina arqueológica, el estudiante no solo memoriza datos, sino que también experimenta el lugar, lo que le permite conectar la historia del sitio con su realidad, fortaleciendo la comprensión y la retención del conocimiento (Zamora et al., 2023).

Este proceso es particularmente relevante en el contexto de la educación histórica, donde el aprendizaje significativo se facilita mediante la experiencia directa, al visitar un sitio histórico, los estudiantes no solo leen sobre el pasado, sino que lo viven. La interacción con artefactos, la visualización de estructuras y la percepción del espacio físico permiten que la historia se convierta en algo tangible y real, este contacto directo ayuda a que los estudiantes construyan su propio significado de los eventos históricos, lo que promueve una comprensión más profunda y duradera de la materia.

Además, la motivación y el interés por los contenidos históricos son fundamentales para el aprendizaje significativo, a menudo, la historia se presenta en el aula de forma descontextualizada y teórica, lo que puede generar apatía en los estudiantes de bachillerato. Sin embargo, al conectar los temas históricos con la realidad y las experiencias personales, se logra captar su atención y despertar su curiosidad (Miranda, 2022). La visita a un sitio histórico, por ejemplo, permite a los jóvenes dejar de ser receptores pasivos de información y convertirse en exploradores activos, lo que les da una razón para involucrarse con el pasado de manera más profunda.

El interés de los estudiantes aumenta cuando perciben la relevancia de los contenidos históricos para sus propias vidas y para la sociedad actual. La historia deja de ser una colección de datos para convertirse en una herramienta que les permite comprender el presente, incluyendo los orígenes de las tradiciones culturales, las estructuras sociales y los conflictos contemporáneos (Urrutia, 2024). Al visitar un museo o un monumento, los estudiantes pueden visualizar y tocar la historia, lo que fortalece su conexión emocional con

el tema, esta experiencia tangible actúa como un catalizador, estimulando su curiosidad natural y fomentando preguntas que van más allá del currículo.

En este sentido, la falta de acceso a sitios históricos se convierte en una barrera que limita la motivación. Al privar a los estudiantes de la oportunidad de interactuar directamente con el patrimonio, se pierde una poderosa herramienta para el aprendizaje. La historia se queda confinada en los libros de texto, perdiendo su dinamismo y su capacidad para inspirar. Por lo tanto, superar las limitaciones institucionales y logísticas para las visitas escolares es crucial para fomentar un mayor interés y una motivación genuina en los estudiantes de bachillerato por los contenidos históricos.

2.2.9 Bachillerato ecuatoriano

El Bachillerato General Unificado (BGU) en Ecuador está diseñado para proporcionar a los estudiantes una formación integral que los prepare tanto para la vida universitaria como para el mundo laboral. Su currículo se basa en competencias clave como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el razonamiento numérico, en lugar de la mera memorización. Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas aplicables a la vida cotidiana, fomentando la capacidad de análisis, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Este enfoque pedagógico busca superar el modelo tradicional de enseñanza, incentivando la participación activa y la investigación.

Una de las características principales del BGU es su estructura flexible, que se divide en un tronco común de asignaturas obligatorias para todos los estudiantes y, a su vez, ofrece dos opciones de especialización: Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico. El Bachillerato en Ciencias prepara a los estudiantes para la universidad con una base sólida en áreas como Lengua y Literatura, Matemáticas, y Ciencias Sociales. Por otro lado, el Bachillerato Técnico brinda una formación complementaria en áreas específicas, como las tecnologías de la información, que les permite a los estudiantes ingresar directamente al mercado laboral si así lo desean.

El modelo educativo actual también promueve el desarrollo de un perfil de salida del bachiller, definido por valores como la justicia, la innovación y la solidaridad. Este perfil establece las capacidades y responsabilidades que se espera que los estudiantes adquieran a lo largo de su formación. La educación en historia, en este contexto, no solo se centra en eventos pasados, sino que busca formar ciudadanos conscientes, que comprendan su identidad cultural y su rol en la sociedad. Por lo tanto, el acceso a sitios históricos se alinea directamente con los objetivos del BGU de fomentar la conciencia cultural y la apreciación del patrimonio.

2.2.10 Estudio de Historia en el bachillerato

El estudio de la Historia en el bachillerato enfrenta serios desafíos motivacionales, evidenciados en investigaciones recientes, según una investigación realizada por Guamán et al. (2025) menciona que estudiantes perciben la asignatura como aburrida, irrelevante y desconectada de su realidad, debido a metodologías tradicionales basadas en memorización y clases expositivas. La falta de dinamismo, recursos interactivos y conexión con el contexto actual genera desinterés y bajo compromiso, afectando el desarrollo de pensamiento crítico y la valoración del patrimonio histórico como herramienta para comprender el presente.

Frente a esto, se proponen estrategias didácticas innovadoras que incluyen aprendizaje colaborativo, gamificación, uso de tecnología y actividades vivenciales como dramatizaciones o proyectos. Estas metodologías activas buscan transformar la experiencia educativa, fomentando la curiosidad, la participación autónoma y la reflexión crítica, los resultados positivos muestran mayor interés, compromiso y percepción de utilidad de la Historia cuando se implementan enfoques significativos y contextualizados, resaltando la necesidad de un cambio pedagógico profundo (Sánchez y Portela, 2025).

2.2.11 Estudio de historia según el currículo actual

El currículo del Ecuador actual establece que el fin del estudio de la Historia en el bachillerato es formar ciudadanos críticos e identificados de su propia identidad, mediante el análisis de procesos históricos universales, latinoamericanos y nacionales bajo una lógica relacional e interdependiente. Adicionalmente, se revela la importancia del entendimiento de la influencia de lo pasado en lo presente y la adquisición de habilidades como el análisis crítico, la interpretación de fuentes y la valoración de nuestro patrimonio cultural (Benítez y Báez, 2024).

De esta manera, se supera la integración de la memorización tradicional, en favor de la reflexión sobre problemas históricos y su relación con desafíos contemporáneos tales como la interculturalidad, la democracia y los derechos humanos, además, el currículo integra ejes transversales como la interculturalidad, la perspectiva de género y la sostenibilidad, vinculando la Historia con temas sociales y ambientales actuales. Se prioriza el uso de metodologías activas que incentiven la participación estudiantil, el trabajo colaborativo y el empleo de recursos tecnológicos (Valtuille, 2021).

El objetivo final es que los estudiantes construyan una conciencia histórica que les permita entender su papel en la sociedad, valorar la diversidad y contribuir de manera responsable a la transformación de su entorno, alineado el aprendizaje histórico con la formación integral y ciudadana.

2.2.12 Importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza de historia

Un enfoque importante de la educación en la historia, es el aprendizaje significativo, ya que permite al estudiante crear estructuras de conocimiento sobre la base de lo que se sabe previamente y concreta el material histórico estudiado con la realidad circundante. En otras palabras, el estudio del pasado debe utilizarse como el medio para analizar críticamente el presente en lugar de ser enseñado en términos de memorización de la información sin

relacionar con la vida, a través del uso de ejemplos familiares y no familiares relacionados con experiencias personales, se crea un marco de referencia para una comprensión significativa a largo plazo, necesario para adquirir pensamiento crítico e interpretación de procesos sociales (Benítez y Báez, 2024).

Además, este enfoque promueve la motivación intrínseca al generar interés genuino por los contenidos históricos. Cuando los estudiantes perciben la relevancia de la Historia en su vida cotidiana, se activa su curiosidad y engagement. Estrategias como proyectos colaborativos, debates o el uso de fuentes primarias digitales facilitan que los alumnos se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, desarrollando habilidades como la investigación, la argumentación y la empatía histórica.

El aprendizaje significativo en Historia contribuye a la formación ciudadana al impulsar la reflexión sobre valores democráticos, derechos humanos e identidad cultural. Al analizar críticamente eventos históricos, los estudiantes construyen una conciencia crítica sobre su papel en la sociedad. Esto no solo enriquece su bagaje cultural, sino que también los prepara para participar de manera activa y responsable en la transformación de su entorno, alineado a la educación histórica con los desafíos del siglo XXI.

2.2.13 Efectos que genera el limitado acceso a sitios históricos en el aprendizaje significativo de historia

El limitado acceso a sitios históricos afecta directamente el aprendizaje significativo de la Historia al restringir oportunidades de experiencia directa con el patrimonio cultural. Sin la posibilidad de interactuar con contextos reales, los estudiantes pierden la capacidad de contextualizar y visualizar procesos históricos de manera concreta, esto dificulta la creación de conexiones emocionales y cognitivas con el pasado, reduciendo la motivación y la capacidad para comprender la relevancia de la Historia en su propia realidad.

Además, esta limitación impide el desarrollo de habilidades como la observación crítica, la interpretación de fuentes primarias in situ y la valoración del patrimonio como testimonio tangible de la memoria colectiva. La falta de acceso priva a los estudiantes de experiencias multisensoriales que enriquecerían su comprensión, reforzando en cambio una visión abstracta y desconectada de la Historia, como consecuencia, se acentúa la dependencia de métodos tradicionales basados en memorización, obstaculizando la formación de ciudadanos conscientes y críticos con su herencia histórica.

2.2.14 Estrategias para mejorar la enseñanza de Historia

Las estrategias para mejorar la enseñanza de Historia deben centrarse en la implementación de metodologías activas que reemplacen el enfoque memorístico tradicional. técnicas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), donde los estudiantes investigan problemas históricos locales o globales, o la gamificación, que utiliza juegos de roles o simulaciones para recrear contextos históricos, permiten una participación directa y motivan el interés genuino (Carrera et al., 2024). Además, integrar debates guiados sobre controversias históricas fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación, transformando a los estudiantes en agentes activos de su propio aprendizaje.

La incorporación de tecnología es otra estrategia clave para superar limitaciones como el acceso a sitios históricos, herramientas como recursos de realidad virtual (RV) o aumentada (RA) permiten visitas inmersivas a museos, monumentos o yacimientos arqueológicos sin desplazamientos físicos. Plataformas digitales interactivas, como líneas de tiempo colaborativas o archivos históricos en línea, facilitan el análisis de fuentes primarias y secundarias de manera dinámica, estas herramientas no solo enriquecen el contexto visual y sensorial, sino que también preparan a los estudiantes para interactuar con la Historia en formatos contemporáneos y digitales.

Es esencial contextualizar los contenidos vinculándolos con la realidad actual y local de los estudiantes. Estrategias como la historia oral o el análisis de problemáticas sociales

actuales con raíces históricas (desigualdad, migración, identidad cultural) permiten construir puentes entre el pasado y el presente, además, la colaboración con instituciones culturales (museos, archivos) para diseñar actividades extracurriculares o proyectos interdisciplinarios enriquece la experiencia educativa y fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad, asegurando que el aprendizaje sea significativo y perdurable (Herrera et al., 2022).

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se enmarcó dentro del tipo aplicada, ya que su finalidad principal fue generar soluciones prácticas ante una problemática específica identificada en el contexto educativo de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano": el limitado acceso a sitios históricos y su incidencia en el aprendizaje significativo de la Historia. Este tipo de investigación se orienta a la transformación de realidades concretas mediante la propuesta de estrategias didácticas viables (Hernández-Sampieri et al., 2020).

Desde la perspectiva de su alcance, el estudio combinó enfoques descriptivos y explicativos, en su dimensión descriptiva, se caracterizaron las condiciones de acceso a sitios históricos, las metodologías de enseñanza empleadas por los docentes y las percepciones de los estudiantes respecto a la utilidad de la Historia. En su vertiente explicativa, se analizaron las relaciones de causa-efecto entre el acceso limitado a patrimonios históricos y el nivel de aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes. Asimismo, dado que se buscó establecer relaciones entre variables, la investigación también puede clasificarse como correlacional (Bisquerra, 2021).

Por su contexto, se trató de una investigación de campo, ya que los datos fueron recopilados directamente en el entorno natural de la institución educativa, mediante instrumentos aplicados a docentes y estudiantes, lo que permitió obtener información contextualizada y relevante para el problema de estudio (Arias, 2021).

El diseño seleccionado fue no experimental y transversal, no experimental porque no se manipuló ni controló deliberadamente las variables de estudio; en su lugar, se observaron y analizaron tal como se manifestaron en su contexto natural. Transversal porque la recolección de datos se realizó en un momento específico, correspondiente al período lectivo 2024-2025 (Hernández-Sampieri et al., 2020).

Desde la perspectiva paradigmática, se adoptó un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), bajo un paradigma interpretativo (o hermenéutico). Este paradigma reconoce que la realidad educativa es construida socialmente y está sujeta a múltiples interpretaciones por parte de los actores involucrados. El investigador asumió un rol activo pero neutral, actuando como un intermediario crítico que interpreta las percepciones, prácticas y experiencias de docentes y estudiantes, sin alterar el contexto natural en el que se desenvuelven.

La triangulación de datos permitió contrastar perspectivas y garantizar la validez y confiabilidad de los hallazgos (Sampieri, 2018; Castro, 2019). Este enfoque facilitó una comprensión holística del problema, integrando tanto la medición de tendencias generales como la profundización en las narrativas y significados detrás de los datos.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

La población estuvo conformada por 120 estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado matutina y 2 docentes de Historia de la U.E. "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano".

3.2.2 Delimitación de la población

La población fue finita y delimitada en:

Espacio: Distrito 06D03, Provincia de Chimborazo.

Tiempo: Año lectivo 2024-2025.

3.2.3 Tipo de muestra

Se utilizó un muestreo probabilístico estratificado para los estudiantes (por paralelos) y no probabilístico por criterio para los docentes (seleccionados por su experiencia en la asignatura, en donde se seleccionó a 30 estudiantes pertenecientes a 3ro de Bachillerato General Unificado de la UE "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" paralelo "A".

3.2.4 Proceso de selección de la muestra

La selección de los participantes se realizó de manera diferenciada según el perfil requerido para el estudio. Para conformar el grupo de estudiantes, se partió de los listados oficiales por paralelo proporcionados por la institución educativa. A partir de este marco muestral, se aplicó un muestreo probabilístico estratificado, lo que garantizó que cada estudiante tuviera la misma probabilidad de ser seleccionado y minimizó los sesgos de selección, obteniendo así una muestra representativa de la población estudiantil.

Por otro lado, la participación de los docentes se gestionó mediante una invitación probabilística por criterio a todos los profesionales que imparten la asignatura de Historia en los niveles de interés. Este enfoque de muestreo por criterio se justificó dado que su experiencia pedagógica y su rol específico como facilitadores del aprendizaje histórico los convierten en informantes clave esenciales para comprender a profundidad la problemática de estudio desde la perspectiva didáctica e institucional.

Criterios de selección para estudiantes:

- Estar matriculado oficialmente en 3ro de Bachillerato General Unificado (matutino) de la U.E. "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" durante el año lectivo 2024–2025.
- Haber cursado y aprobado la asignatura de Historia al menos dos trimestres consecutivos previos al estudio.
- No presentar impedimentos logísticos o de salud que limiten su participación en actividades presenciales o aplicaciones de instrumentos.
- No haber participado en estudios similares sobre patrimonio histórico o enseñanza de la Historia en los últimos 12 meses.

Criterios de selección para docentes:

- Ser docente titular de la asignatura de Historia en 3ro de Bachillerato de la institución durante el año 2024–2025.
- Tener al menos 3 años de experiencia docente en la provincia de Chimborazo.
- Haber participado en la organización, coordinación o ejecución de al menos una salida pedagógica a sitios históricos en los últimos dos años.
- Estar en capacidad de aportar información sobre limitaciones logísticas, curriculares y pedagógicas relacionadas con el acceso a sitios históricos desde su rol docente.

3.3 Los métodos y las técnicas

Métodos teóricos

Los métodos teóricos proporcionaron el marco lógico y conceptual para el análisis del problema de estudio. Se emplearon los siguientes:

Analítico-sintético: Este método permitió descomponer las variables de estudio en sus componentes esenciales para examinarlos de manera individual y crítica. Posteriormente, se sintetizaron los resultados para reconstruir una comprensión integral del fenómeno, integrando las perspectivas cuantitativas y cualitativas en conclusiones coherentes.

Inductivo-deductivo: Se utilizó el razonamiento inductivo para generalizar hallazgos a partir de observaciones específicas recolectadas en las encuestas, entrevistas y observaciones, identificando patrones comunes en las percepciones estudiantiles y prácticas docentes. Simultáneamente, el enfoque deductivo permitió contrastar los datos empíricos con las teorías y marcos conceptuales previamente establecidos sobre aprendizaje significativo y motivación histórica, validando o reformulando las premisas iniciales.

Métodos empíricos

Los métodos empíricos facilitaron la recolección de datos directos desde el contexto natural de estudio:

Encuesta: Se aplicó un cuestionario estructurado a 30 estudiantes, seleccionados aleatoriamente. El instrumento estuvo compuesto por 10 preguntas cerradas basadas en una **escala Likert de 5 puntos** (1: Totalmente en desacuerdo, 5: Totalmente de acuerdo), diseñadas para medir percepciones sobre la utilidad de la Historia, el interés por la asignatura, y el impacto del acceso limitado a sitios históricos. Incluyó también preguntas de perfil demográfico.

Entrevista semiestructurada: Se realizaron entrevistas a 2 docentes de Historia. Cada entrevista contó con un guion flexible de 10 preguntas abiertas organizadas en tres ejes: 1) Estrategias pedagógicas utilizadas, 2) Percepción sobre las limitaciones de acceso a patrimonios históricos, y 3) Propuestas para mejorar la enseñanza. Este formato permitió profundizar en experiencias y opiniones, manteniendo la comparabilidad de las respuestas.

Técnicas complementarias

Para fortalecer la validez de los hallazgos, se emplearon técnicas adicionales de recolección y análisis:

Estudio documental: Se realizó un análisis de contenido de registros institucionales y reportes de visitas pedagógicas de los últimos tres años. El objetivo fue cuantificar y caracterizar la frecuencia, tipo y destino de las salidas de campo relacionadas con la Historia, corroborando así empíricamente el "limitado acceso" descrito por los participantes.

3.4 Operacionalización de las variables

Tabla 1.

Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnica e instrumentos
Acceso limitado a sitios históricos	Restricciones físicas, logísticas o institucionales que impiden o dificultan la visita presencial a patrimonios históricos.	Disponibilidad de recursos	Existencia de programas institucionales para visitas.	¿Con qué frecuencia la institución educativa organiza visitas guiadas a museos, monumentos o sitios históricos?	Encuesta
				¿Consideras que el colegio cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios (como financiamiento, materiales didácticos) para realizar actividades educativas fuera del aula, como visitas a sitios históricos?	
		Acceso geográfico y logístico	Distancia y costos asociados a visitas.	Desde tu punto de vista, ¿los sitios históricos más importantes (como museos en Riobamba) están lo suficientemente cerca y son de fácil acceso desde el colegio?	
				Si se organiza una visita, ¿cómo calificarías la disponibilidad y la calidad del transporte para llegar a los sitios históricos?	
		Barreras burocráticas	Permisos y autorizaciones requeridas.	En tu experiencia, cuando se han organizado salidas, ¿los trámites y permisos (como las autorizaciones firmadas por los representantes) han sido un proceso ágil y fácil de completar?	
				¿Sientes que la institución educativa (directivos, inspectores) facilita y apoya los procedimientos administrativos necesarios para realizar las visitas pedagógicas?	
		Infraestructura y equipamiento	Medios de transporte y seguridad.	Para aprender Historia, ¿crees que el colegio cuenta con una infraestructura adecuada (aulas en buen estado, biblioteca, espacios de estudio) que facilite el aprendizaje?	

				Para suplir la falta de visitas físicas, ¿la institución dispone de recursos materiales como computadoras, proyectores, internet o recursos virtuales (videos, tours virtuales) para enseñar Historia de manera interactiva?	
		Capacitación docente	Preparación para utilizar entornos históricos.	¿Crees que tus profesores de Historia tienen la preparación y creatividad necesarias para aprovechar al máximo una visita a un sitio histórico (explicando su importancia, relacionándolo con la clase, etc.)?	
				Cuando no se pueden hacer visitas físicas, ¿observas que tus profesores utilizan adecuadamente tecnologías digitales (presentaciones, documentales, mapas interactivos, tours virtuales por internet) para hacer las clases de Historia más significativas?	
Variable	Concepto	Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnica e instrumentos
Aprendizaje significativo de historia	Construcción de conocimientos históricos mediante la conexión crítica de contenidos con la realidad, contextos previos y experiencias relevantes.	Comprensión profunda	Capacidad para explicar causas y consecuencias de eventos históricos.	¿Considera que sus estudiantes logran una comprensión profunda de los eventos históricos al vincularlos con su contexto actual?	Entrevista
				¿Qué estrategias utiliza para fomentar que los estudiantes comprendan los procesos históricos más allá de la memorización de fechas y hechos aislados?	
		Motivación intrínseca	Interés autónomo por investigar sobre historia.	¿Cómo logra motivar a los estudiantes a investigar sobre historia de manera autónoma y más allá del aula? ¿Ha observado iniciativas de investigación independiente en ellos?	
				En su experiencia, ¿qué actividades o enfoques pedagógicos considera más efectivos para despertar el interés genuino y la curiosidad de los estudiantes por la historia?	

		Aplicación de conocimientos	Uso de conceptos históricos en contextos cotidianos.	¿De qué manera cree que los estudiantes aplican los conocimientos históricos aprendidos en su vida diaria o en la comprensión y resolución de problemas contemporáneos?	
				¿Utiliza actividades que permitan a los estudiantes conectar la historia con su entorno social, cultural e identitario inmediato? Si es así, ¿podría describirnos cuáles?	
		Pensamiento crítico	Cuestionamiento de narrativas históricas hegemónicas.	¿En qué medida sus estudiantes son capaces de cuestionar las versiones tradicionales o oficiales de los eventos históricos y desarrollar un pensamiento crítico sobre los mismos?	
				¿Qué métodos o técnicas emplea específicamente para fomentar el análisis crítico, la reflexión y el debate sobre los eventos históricos en sus clases?	
		Valoración del patrimonio	Reconocimiento de la importancia de preservar sitios históricos.	¿Cómo enseña a sus estudiantes la importancia de los sitios históricos y el patrimonio cultural como parte fundamental de su identidad y memoria colectiva?	
				Bajo su perspectiva, ¿de qué manera considera que la falta de acceso físico a sitios históricos afecta la valoración que los estudiantes tienen hacia el patrimonio cultural de su comunidad o país, y su aprendizaje significativo de la historia?	

3.5 Procesamiento estadístico de la información

El estudio empleó una metodología de investigación aplicada con enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) y paradigma interpretativo, con un diseño no experimental, transversal

Para el procesamiento de datos, los cuantitativos se analizaron con Excel, aplicando estadística descriptiva. Los cualitativos se codificaron temáticamente con Atlas.ti, identificando categorías como barreras institucionales y estrategias compensatorias. La triangulación metodológica integró ambos tipos de datos para validar hallazgos y enriquecer el análisis.

Los resultados se presentaron mediante tablas, gráficos estadísticos e interpretaciones, esta articulación permitió no solo cuantificar relaciones entre variables, sino también interpretar significados detrás de los datos, ofreciendo una visión holística del problema, la estrategia analítica aseguró rigor científico y profundidad en la comprensión del impacto del acceso al patrimonio histórico en el aprendizaje.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de la situación actual

Para la realización del análisis de la situación actual, se encuestaron a 30 estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado matutina, en donde se obtuvieron las siguientes respuestas en base al acceso limitado de sitios histórico.

Pregunta 1. ¿Con qué frecuencia la institución educativa organiza visitas guiadas a museos, monumentos o sitios históricos?

Tabla 2.

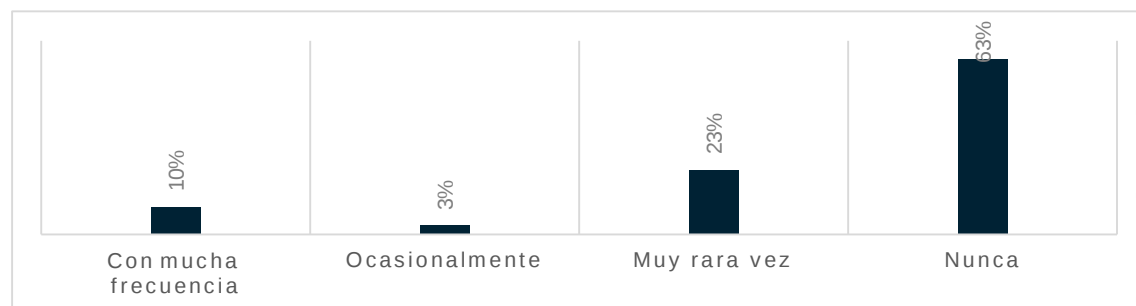
Frecuencia de organiza visitas guiadas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Con mucha frecuencia	3	10%
Ocasionalmente	1	3%
Muy rara vez	7	23%
Nunca	19	63%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 1.

Frecuencia de organiza visitas guiadas



Fuente: Tabla 2

Interpretación

En cuanto a la interpretación de los datos, se puede concluir que existe una crítica problemática de la situación con visitas a sitios históricos. La abrumadora mayoría de los estudiantes, es decir, el 63%, respondieron a la opción que la institución nunca hace visitas guiadas, y el 23% adicional, rara vez incluida. Solo el 4 % de los estudiantes visita áreas históricas al menos una vez a la semana. Los valores obtenidos demuestran que los estudiantes tienen acceso casi nulo a entornos de aprendizaje históricos concretos.

Esta limitación estructural interfiere sustancialmente con el aprendizaje significativo al privar a los alumnos de experiencias de primera mano que complementen y enriquezcan los conceptos teóricos presentados en clase, una parte vital de la internalización de los conocimientos históricos.

Pregunta 2. ¿Consideras que el colegio cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios para realizar actividades educativas fuera del aula, como visitas a sitios históricos?

Tabla 3.

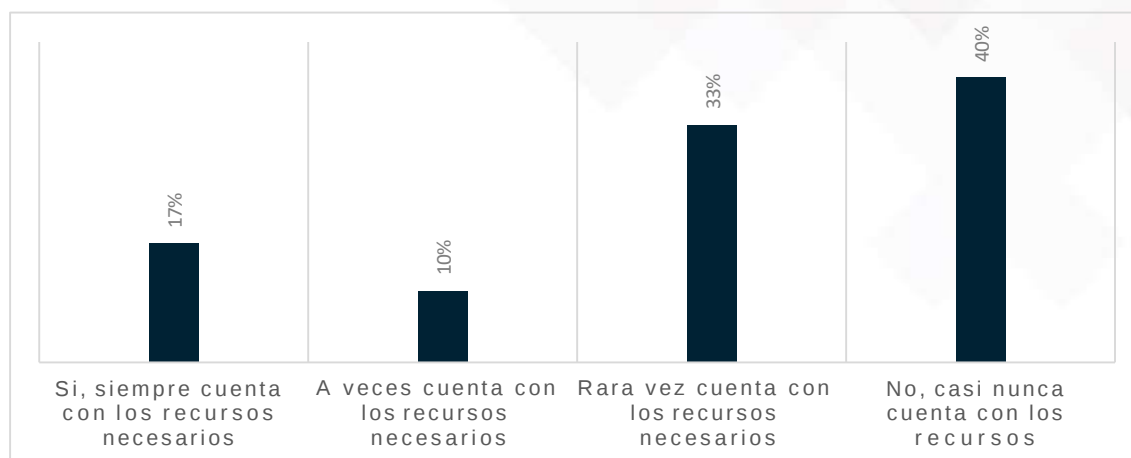
Recursos necesarios

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, siempre cuenta con los recursos necesarios	5	17%
A veces cuenta con los recursos necesarios	3	10%
Rara vez cuenta con los recursos necesarios	10	33%
No, casi nunca cuenta con los recursos	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 2.

Recursos necesarios



Fuente: Tabla 3

Interpretación

La percepción mayoritaria de los estudiantes evidencia una severa limitación de recursos económicos y materiales en la institución para realizar actividades extracurriculares. Solo un 17% considera que siempre se cuenta con lo necesario. Esta falta de financiamiento y materiales didácticos se identifica como la causa principal que explica la frecuencia casi nula de visitas a sitios históricos reportada anteriormente. Se configura así un obstáculo material crítico que impide la implementación de estrategias didácticas fuera del aula, fundamentales para un aprendizaje significativo de la historia.

Pregunta 3. ¿los sitios históricos más importantes están lo suficientemente cerca y son de fácil acceso desde el colegio?

Tabla 4.

Sitios históricos cercanos

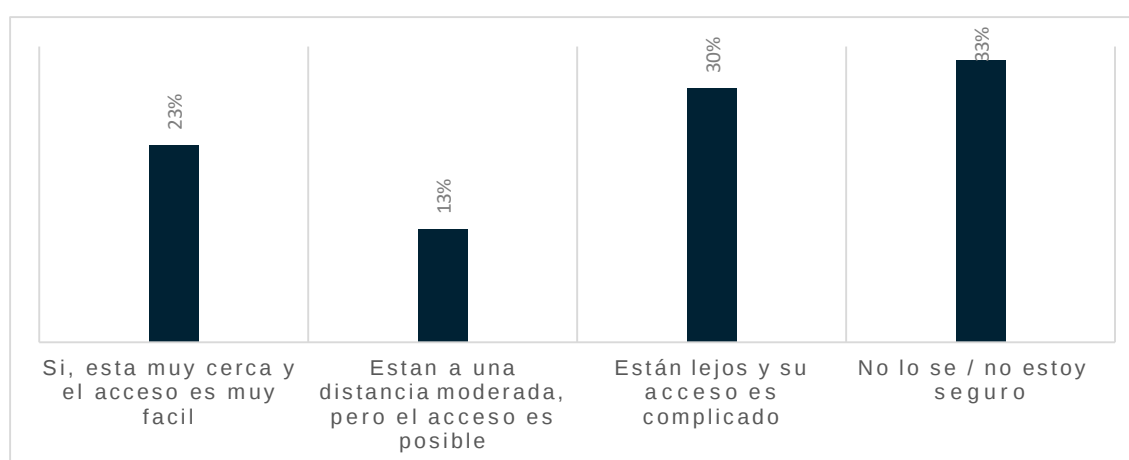
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, esta muy cerca y el acceso es muy fácil	7	23%

Están a una distancia moderada, pero el acceso es posible	4	13%
Están lejos y su acceso es complicado	9	30%
No lo se / no estoy seguro	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 3.

Sitios históricos cercas



Fuente: Tabla 4

Interpretación

Los resultados indican una barrera geográfica y de percepción significativa en cuanto al acceso a los sitios históricos. A pesar de que un 23% de los encuestados pensaron “mucho” en cuanto al acceso, otra mayoría del 63% experimentó mucha distancia y problemas de acceso y o desconoció la ubicación y facilidad de acceso de un 30% y 33% de estudiantes respectivamente. El porcentaje relativamente alto de desconocimiento sugiere que la mayoría de los estudiantes no estaba familiarizada con tales ubicaciones.

Esto se debe a que la mayoría de ellos no ha visitado estos sitios de resto o raras veces, lo que a su vez merma la exergía, ya que la falta de contacto directo con patrimonio histórico depone la contextualización de lo que uno aprende y la asociación con el significado.

Pregunta 4. Si se organiza una visita, ¿cómo calificarías la disponibilidad y la calidad del transporte para llegar a los sitios históricos?

Tabla 5.

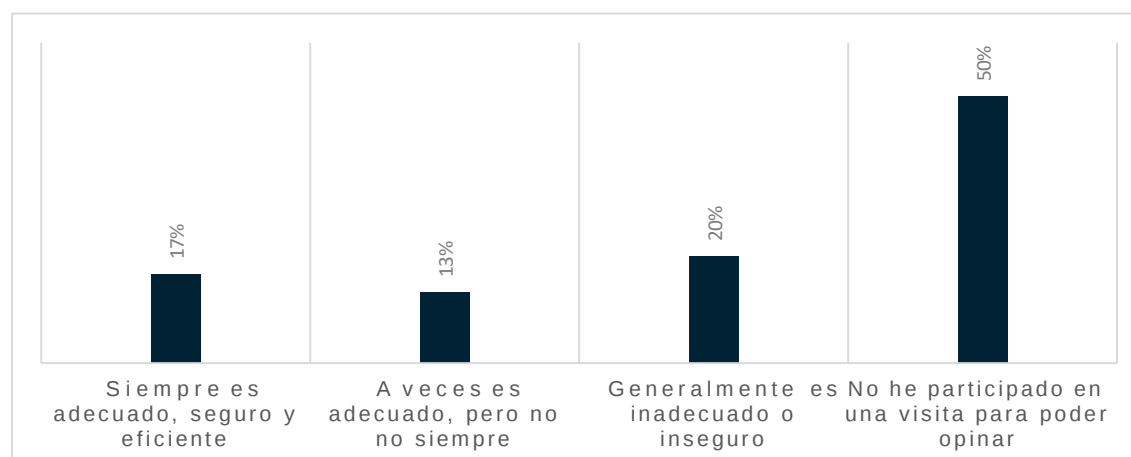
Disponibilidad de transporte

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre es adecuado, seguro y eficiente	5	17%
A veces es adecuado, pero no siempre	4	13%
Generalmente es inadecuado o inseguro	6	20%
No he participado en una visita para poder opinar	15	50%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 4.

Disponibilidad de transporte



Fuente: Tabla 5

Interpretación

El dato más sesgado se refiere a la inexperiencia de visitas a museos o entornos afines, ya que el 50 % de los estudiantes indicó que nunca habría asistido a ninguno. Este número respalda el hallazgo anterior sobre la falta de frecuencia de tales eventos. Entre aquellos que informaron de mini metas experienciales negativas, el 20% lo describió como generalmente falta o inseguro, y solo el 17 % lo describió como siempre adecuado. Esta es una señal no solo de la falta de recursos económicos del alumnado para ir a estos sitios sino también de la falta de infraestructura de transporte. Dado este hallazgo, la posible razón de la inaccesibilidad o poca accesibilidad de los sitios externos y la inseguridad percibida al hacer la excursión, se considerarían barreras operativas porque desalientan la organización de las salidas por parte de las instituciones educativas que privan a los estudiantes de la oportunidad de experimentar la educación histórica significativa y experiencial.

Pregunta 5. En tu experiencia, cuando se han organizado salidas, ¿los trámites y permisos (como las autorizaciones firmadas) han sido un proceso ágil y fácil de completar?

Tabla 6.

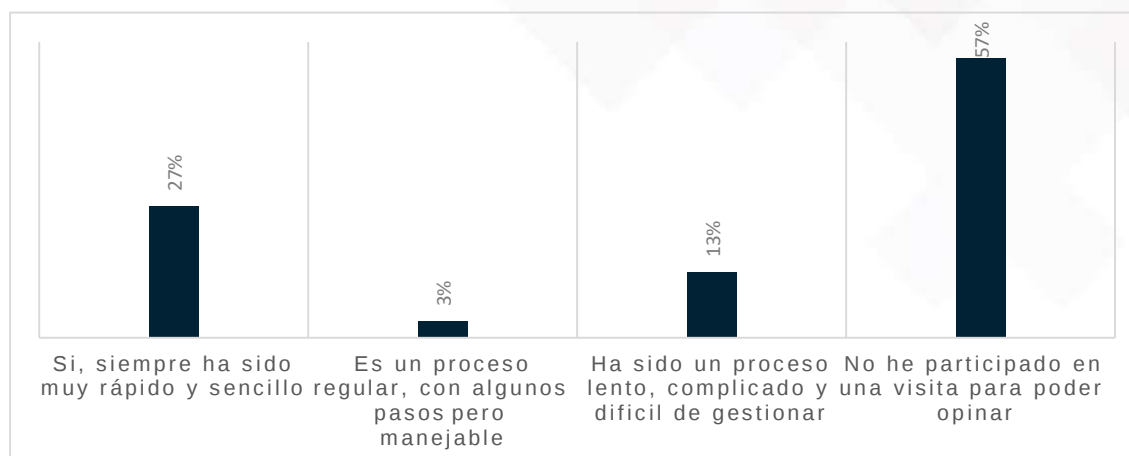
Agilidad de permisos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, siempre ha sido muy rápido y sencillo	8	27%
Es un proceso regular, con algunos pasos pero manejable	1	3%
Ha sido un proceso lento, complicado y difícil de gestionar	4	13%
No he participado en una visita para poder opinar	17	57%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 5.

Agilidad de permisos



Fuente: Tabla 6

Interpretación

El dato más relevante implica a que el 57% de los estudiantes, vive en la ignorancia efectiva acerca del fenómeno de permisos debido a que no participan en las visitas, lo que reafirma el patrón de acceso limitado. Es obvio que para 27% esto funciona rápidamente, mientras que para 13% no es así. La divergencia puede significar que la gestión administrativa no es una barrera uniforme, pero también puede sugerir que la complejidad en potencial puede ser otra barrera para la organización frecuente de estas excursiones, lo que refirmaría el aislamiento ya visto de la historia.

Estos resultados se correlacionan directamente con el 33% de resistencia institucional percibida (Tabla 7). La falta de gestión eficiente de permisos constituye una manifestación operativa de dicha resistencia: cuando las autoridades educativas no priorizan la simplificación de trámites, generan un efecto disuasorio sobre los docentes. Según el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), las instituciones tienen la facultad de establecer procedimientos internos que agilicen las autorizaciones para actividades pedagógicas extracurriculares. Una posible solución administrativa sería

implementar formatos estandarizados de autorización parental con vigencia semestral, reduciendo la carga burocrática recurrente. Asimismo, el Código de Convivencia institucional podría incorporar protocolos simplificados que, cumpliendo con los requisitos legales de seguridad estudiantil, faciliten la planificación anticipada de salidas pedagógicas.

Pregunta 6. ¿Sientes que la institución educativa (directivos, inspectores) facilita y apoya los procedimientos administrativos necesarios para realizar las visitas pedagógicas?

Tabla 7.

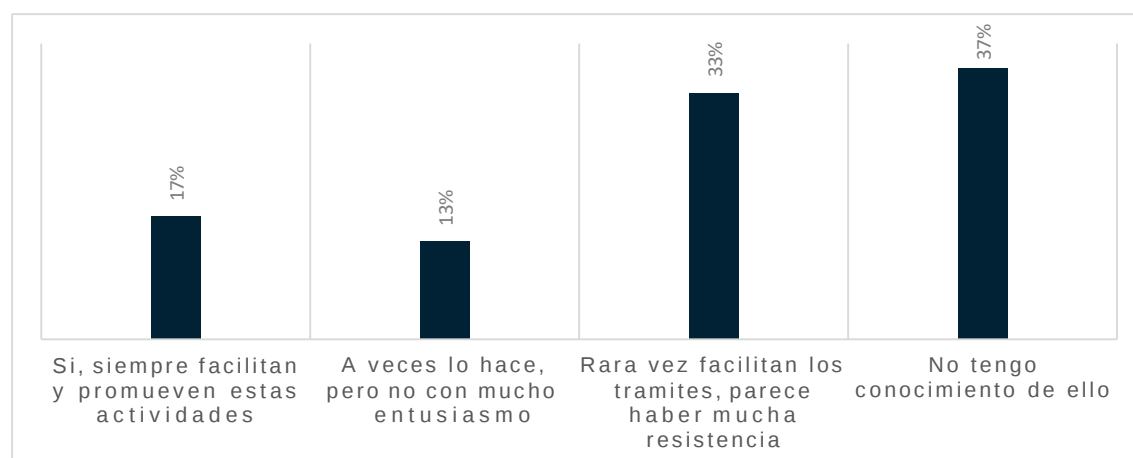
Apoyo de procedimientos para visitas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, siempre facilitan y promueven estas actividades	5	17%
A veces lo hace, pero no con mucho entusiasmo	4	13%
Rara vez facilitan los tramites, parece haber mucha resistencia	10	33%
No tengo conocimiento de ello	11	37%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 6.

Apoyo de procedimientos para visitas



Fuente: Tabla 7

Interpretación

Los resultados indican una percepción mayoritaria de desapoyo institucional, un significativo 33% de los estudiantes percibe que las directivas rara vez facilitan los trámites, mostrando resistencia, mientras que un 37% desconoce por completo el nivel de apoyo, lo que sugiere una falta de comunicación y promoción clara de estas actividades. Solo un 17% considera que existe un apoyo constante. Esto revela que la barrera administrativa e institucional es un factor determinante en la limitación de las visitas pedagógicas, creando un entorno que no prioriza el aprendizaje experiencial y afectando directamente la posibilidad de un aprendizaje histórico significativo.

La resistencia institucional del 33% se correlaciona estrechamente con las dificultades en la gestión de permisos identificadas en la Tabla 6, donde el 13% reportó procesos complicados. Esta relación bidireccional sugiere que la resistencia administrativa no solo dificulta los trámites, sino que retroalimenta la percepción negativa sobre la viabilidad de las salidas pedagógicas. Dentro del marco legal educativo vigente, el tribunal académico podría considerar las siguientes soluciones administrativas: (1) Designar un coordinador de actividades extracurriculares que centralice y agilice los procesos de autorización, conforme al Art. 53 del Reglamento a la LOEI sobre funciones del personal administrativo; (2) Establecer convenios interinstitucionales con museos y sitios patrimoniales locales que incluyan protocolos de visita pre-aprobados, reduciendo la gestión caso por caso; (3) Incorporar en el Plan Educativo Institucional (PEI) un calendario anual de visitas pedagógicas obligatorias, lo que legitimaría estas actividades como parte integral del currículo y no como eventos excepcionales; (4) Crear un fondo rotativo institucional, gestionado a través de autogestión permitida por el Art. 92 de la LOEI, destinado exclusivamente a cubrir costos de transporte para actividades de aprendizaje experiencial.

Pregunta 7. Para aprender Historia, ¿crees que el colegio cuenta con una infraestructura adecuada (aulas en buen estado, biblioteca, espacios de estudio) que facilite el aprendizaje?

Tabla 8.

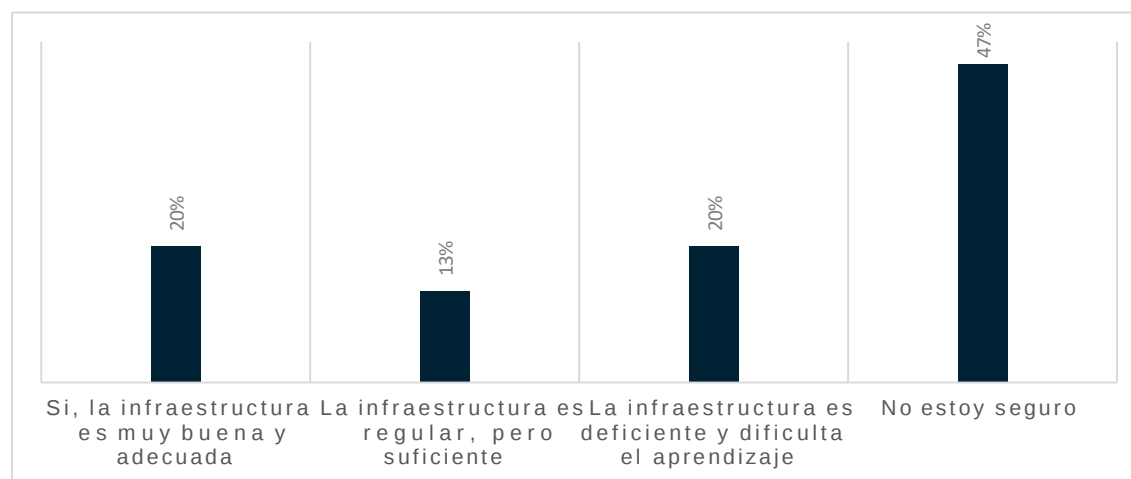
Infraestructura que facilita el aprendizaje

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, la infraestructura es muy buena y adecuada	6	20%
La infraestructura es regular, pero suficiente	4	13%
La infraestructura es deficiente y dificulta el aprendizaje	6	20%
No estoy seguro	14	47%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 7.

Infraestructura que facilita el aprendizaje



Fuente: Tabla 8

Interpretación

Los hallazgos muestran una notable ambigüedad y polarización en relación con la infraestructura educativa. Casi la mitad de los estudiantes (47%) es indecisa; si bien muestra una falta de sentido de lo que significa que algo sea o no bueno, también sugiere que, de lo contrario, las condiciones pueden resultar impactantes. El resto de las respuestas se divide equitativamente entre quienes considerarían su infraestructura muy buena y no buena. La brecha entre estas percepciones, al igual que la alta incertidumbre, probablemente se deba a que no se encontrará una infraestructura que sea abiertamente deficiente, pero tampoco un ambiente físico que compense activamente la desventaja de acceso a recursos experienciales externos como sitios históricos, terreno necesario para un aprendizaje significativo en la enseñanza de la historia.

Pregunta 8. Para suplir la falta de visitas físicas, ¿la institución dispone de recursos materiales como computadoras, proyectores, internet o recursos virtuales (videos, tours virtuales) para enseñar Historia de manera interactiva?

Tabla 9.

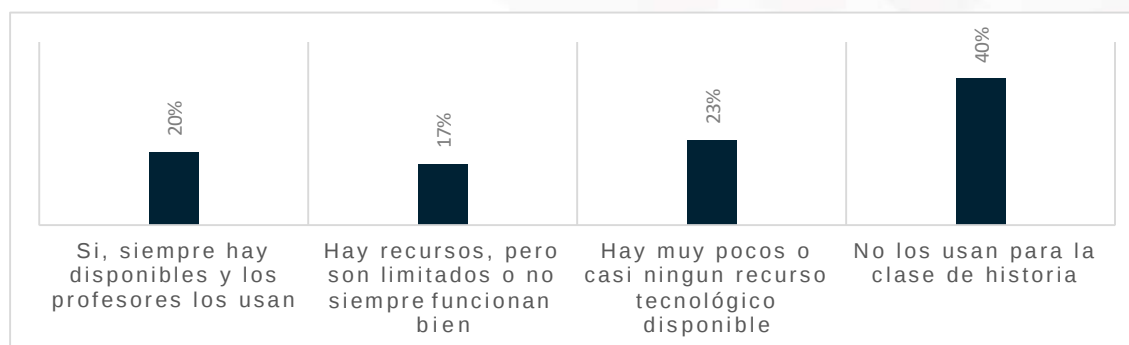
Recursos para la enseñanza

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, siempre hay disponibles y los profesores los usan	6	20%
Hay recursos, pero son limitados o no siempre funcionan bien	5	17%
Hay muy pocos o casi ningún recurso tecnológico disponible	7	23%
No los usan para la clase de historia	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 8.

Recursos para la enseñanza



Fuente: Tabla 9

Interpretación

El 40% de los estudiantes afirma que no se utilizan recursos tecnológicos en clase de Historia. Esta proporción indica la predominancia de la enseñanza tradicional. Adicionalmente, el 23% de los encuestados cree que hay muy pocos recursos de este tipo. Así, el 63% de los encuestados manifiesta que no existe estrategia pedagógica alguna según la cual se les pueda brindar alternativas de acceso a los sitios históricos. La falta de tours virtuales o materiales interactivos hace que la brecha entre la teoría y la experiencia sea aún más grande y, por lo tanto, el aprendizaje significativo se vea severamente restringido.

Pregunta 9. ¿Crees que tus profesores de Historia tienen la preparación y creatividad necesarias para aprovechar al máximo una visita a un sitio histórico (explicando su importancia, relacionándolo con la clase, etc.)?

Tabla 10.

Preparación creativa de docentes

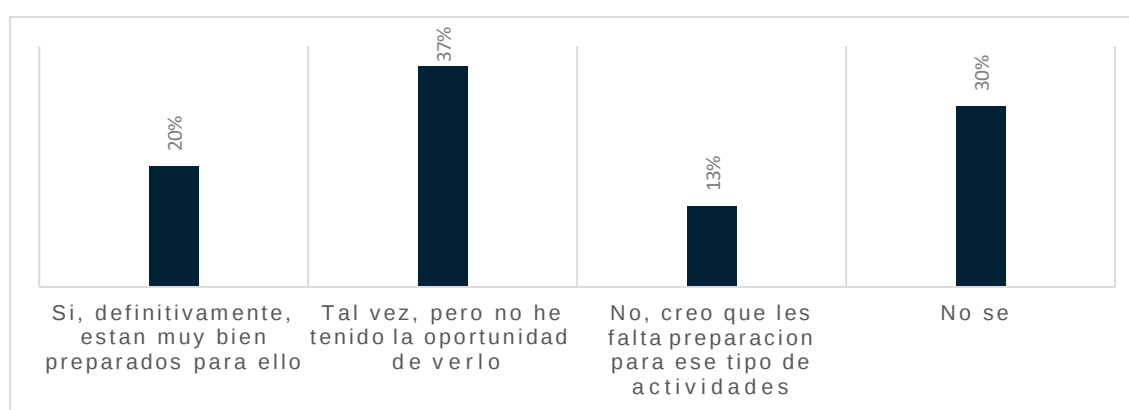
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, definitivamente, están muy bien preparados para ello	6	20%

Tal vez, pero no he tenido la oportunidad de verlo	11	37%
No, creo que les falta preparación para ese tipo de actividades	4	13%
No se	9	30%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 9.

Preparación creativa de docentes



Fuente: Tabla 10

Interpretación

Los resultados reflejan una significativa incertidumbre entre los estudiantes respecto a la preparación docente para actividades experienciales. La mayoría no tiene una percepción clara o positiva sobre la capacidad de sus profesores para aprovechar una visita histórica. Este escepticismo e indeterminación, probablemente derivados de la falta de oportunidades prácticas para observar dichas habilidades, señalan un déficit en la articulación pedagógica necesaria para transformar una salida en una experiencia de aprendizaje significativo, debilitando aún más el vínculo entre teoría y práctica histórica.

Pregunta 10. Cuando no se pueden hacer visitas físicas, ¿observas que tus profesores utilizan adecuadamente tecnologías digitales (presentaciones, documentales,

mapas interactivos, tours virtuales por internet) para hacer las clases de Historia más significativas?

Tabla 11.

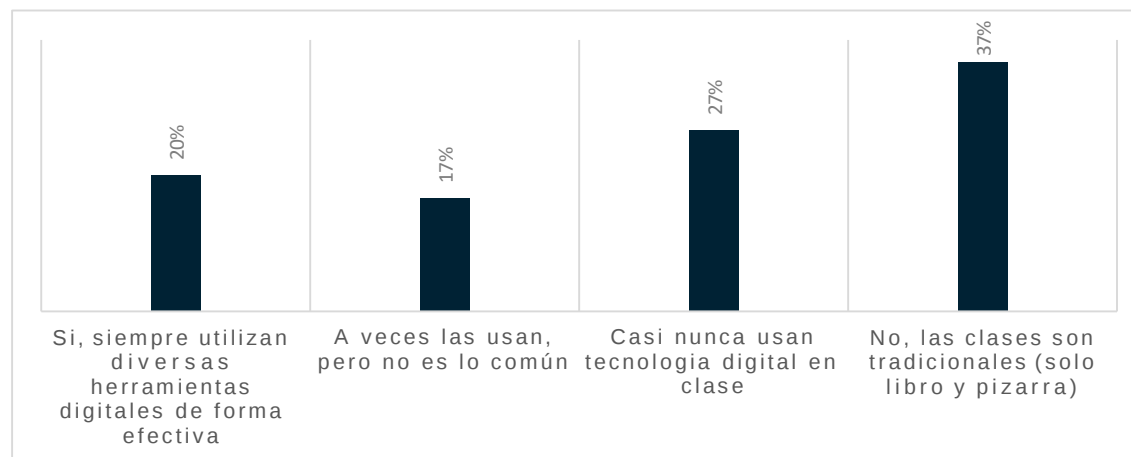
Utilización de tecnología digital por parte de docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si, siempre utilizan diversas herramientas digitales de forma efectiva	6	20%
A veces las usan, pero no es lo común	5	17%
Casi nunca usan tecnología digital en clase	8	27%
No, las clases son tradicionales (solo libro y pizarra)	11	37%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado

Gráfico 10.

Utilización de tecnología digital por parte de docentes



Fuente: Tabla 11

Interpretación

Los hallazgos arrojan una predominancia de enfoques de la enseñanza tradicional que se extienden más allá de la práctica de las visitas físicas. Una mayoría clara de un 64% de los estudiantes declaran que el uso de la tecnología digital es escaso en un 27 % o no existe en absoluto en un 37 %, donde las clases se limitan al libro y la pizarra. Sólo 1 de cada 5 estudiantes reporta su uso efectivo y constante en un 20 %. La falta de integración de las herramientas alternativas digitales aumenta la brecha entre lo teórico y lo físico, ya que se priva a los estudiantes de los recursos visuales e interactivos vitales para la creación de un aprendizaje histórico significativo en lo que se tiene acceso.

4.2 Resultados de las entrevistas

Tabla 12.

Entrevistas

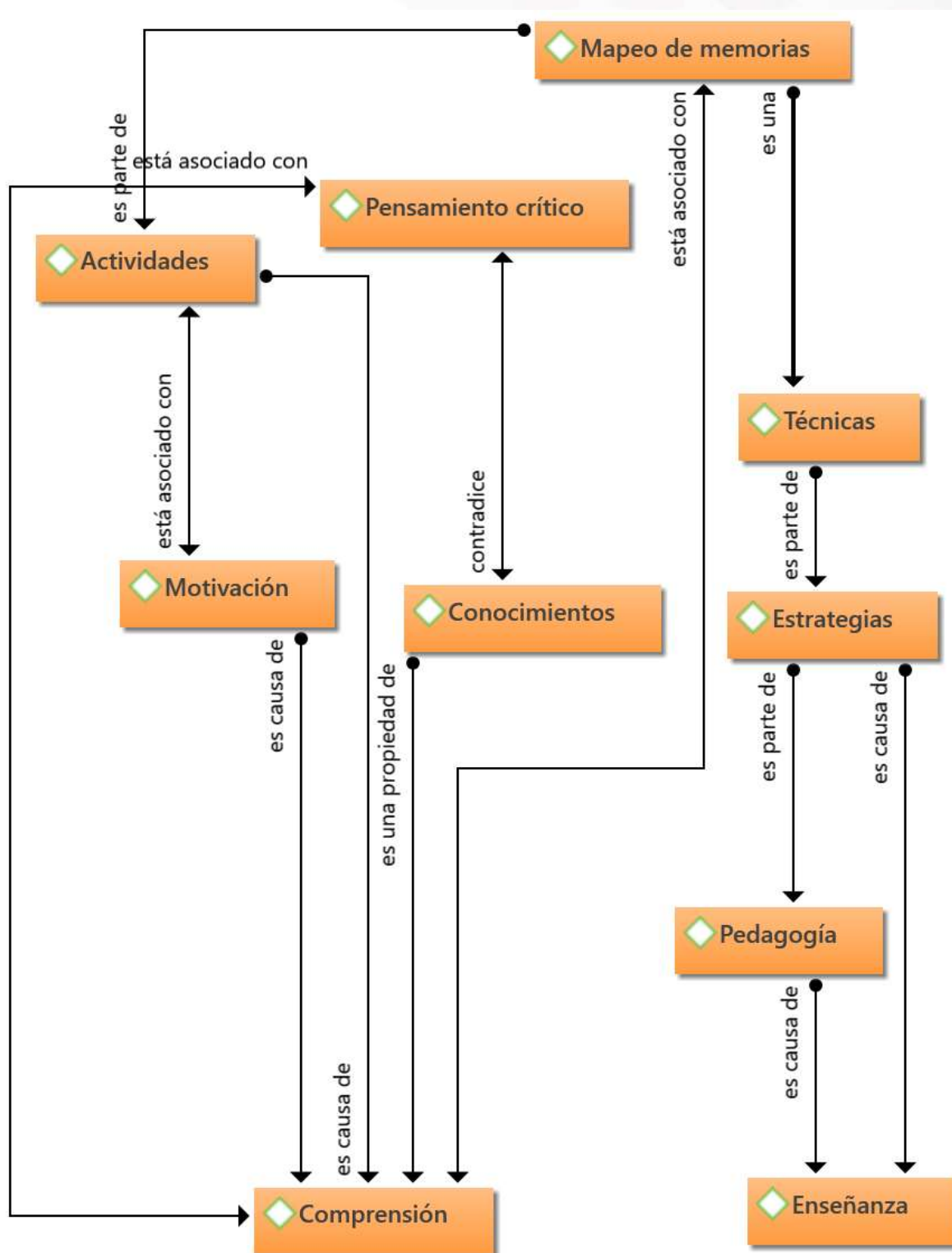
<u>Pregunta</u>	<u>Entrevistado 1</u>	<u>Entrevistado 2</u>
¿Considera que sus estudiantes logran una comprensión profunda de los eventos históricos al vincularlos con su contexto actual? ¿Podría compartir un ejemplo de cómo facilita esta conexión en el aula?	Sí, conectamos el pasado con luchas actuales (laicismo y educación). La historia se siente viva y relevante.	Sí, la historia es un proceso continuo. Analizan cómo la Independencia moldeó los debates políticos actuales.
¿Qué estrategias utiliza para fomentar que los estudiantes comprendan los procesos históricos más allá de la memorización de fechas y hechos aislados?	Nos enfocamos en el porqué de los eventos. Usamos mapas conceptuales y líneas de tiempo narrativas.	El aprendizaje basado en problemas. Deben investigar y construir sus propias explicaciones.
¿Cómo logra motivar a los estudiantes a investigar sobre historia de manera autónoma y más allá del aula? ¿Ha observado iniciativas de investigación independiente en ellos?	Les doy libertad para elegir temas. Guío su investigación en la historia que les apasiona.	Conectamos la historia con sus familias. Investigan sus raíces y la historia de sus abuelos.
En su experiencia, ¿qué actividades o enfoques pedagógicos considera más efectivos para despertar el interés genuino y la curiosidad de los estudiantes por la historia?	Hacemos juegos de roles y analizamos fuentes primarias. Tocamos un pedazo del pasado	Los debates son clave. Deben defender diferentes posturas sobre eventos históricos controversiales

¿De qué manera cree que los estudiantes aplican los conocimientos históricos aprendidos en su vida diaria o en la comprensión y resolución de problemas contemporáneos?	Les da un marco de referencia. Identifican patrones históricos en los conflictos sociales de hoy.	Les enseña a analizar su entorno. Reconocen las raíces históricas de los problemas actuales
¿Utiliza actividades que permitan a los estudiantes conectar la historia con su entorno social, cultural e identitario inmediato? Si es así, ¿podría describirnos cuáles?	Sí, usamos el "Mapeo de la Memoria". Investigan la historia de un lugar significativo en su barrio.	Sí, el proyecto "Mi Historia Familiar". Conectan la historia de Ecuador con sus propias raíces.
¿En qué medida sus estudiantes son capaces de cuestionar las versiones tradicionales o oficiales de los eventos históricos y desarrollar un pensamiento crítico sobre los mismos?	Analizan múltiples interpretaciones. Cuestionan con evidencia para construir su propia conclusión.	Les enseño a "leer a contraluz". Identifican los sesgos y las omisiones en los textos históricos.
¿Qué métodos o técnicas emplea específicamente para fomentar el análisis crítico, la reflexión y el debate sobre los eventos históricos en sus clases?	Usamos debates estructurados. Los estudiantes argumentan y refutan con base en evidencia histórica	Analizamos diferentes fuentes: caricaturas, arte, fotos. Descodifican la historia y sus sesgos.
¿Cómo enseña a sus estudiantes la importancia de los sitios históricos y el patrimonio cultural como parte fundamental de su identidad y memoria colectiva?	Mediante la utilización de libros tradicionales en donde se encuentra toda la información necesaria para aprender sobre el pasado	Con proyectos locales. Descubren que el patrimonio está en su propia comunidad y que son guardianes de la memoria.
Bajo su perspectiva, ¿de qué manera considera que la falta de acceso físico a sitios históricos afecta la valoración que los estudiantes tienen hacia el patrimonio cultural de su comunidad o país, y su aprendizaje significativo de la historia?	La falta de acceso físico afecta la conexión emocional. Intento compensarlo con realidad virtual y videos inmersivos.	La historia se vuelve una abstracción. El contacto físico es irremplazable para un aprendizaje significativo

Fuente: Entrevistas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano.

Gráfico 11.

Red semántica de resultados



Fuente: Tabla 12

Interpretación

Esta red semántica revela que la enseñanza efectiva no es simplemente un acto natural, sino que sus componentes básicos incluyen una pedagogía bien fundamentada y la implementación de los métodos y técnicas específicos. Asimismo, la motivación se vuelve el aspecto central del modelo, ya que lleva a la comprensión profunda como su principal causa. En otras palabras, la tarea del profesor es establecer un ambiente de aprendizaje que despierte y mantenga la curiosidad; de lo contrario, la mera transmisión del conocimiento sin comprensión no es suficiente. La comprensión, a su vez, se manifiesta como el punto final en el que el pensamiento crítico, que es exactamente lo opuesto a la memorización simple, se vuelve la meta. Las relaciones también indican que la teoría, o la pedagogía, se convierte en la práctica, o la enseñanza. Además, algunas actividades lúdicas o participativas, como el mapeo de memorias, también son una herramienta crucial para la comunicación adecuada del material.

La red subraya la interdependencia de todos estos elementos: una estrategia eficaz debe incluir actividades que promuevan la motivación, lo que a su vez facilita la comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico.

4.3 Discusión de resultados

Los datos obtenidos sobre el acceso a los sitios históricos revelan de manera concluyente que los estudiantes no tienen oportunidad de familiarizarse con ellos. El 86% informa que su visita es “muy rara” o “nunca”. Tampoco es posible considerarlo correctamente porque esta restricción constituye una barrera fundamental para el aprendizaje significativo. Si los alumnos no tienen experiencias tangibles a las que vincular la abstracción del conocimiento histórico, su conocimiento es insulso y desconectado de la realidad. Sólo pueden recordar los hechos desconectados, y la cognición permanece pura teoría.

Esta limitación proviene, principalmente, de una severa restricción de recursos económicos y materiales, tal como indicaron hasta un 73% de los encuestados. De manera crítica, no existe un reemplazo pedagógico para esta disfunción. La mayoría de estudiantes que indicaron que el uso de la tecnología no se permite son 37% podrían describirse como predominantemente “clases magistrales”, 27% que podrían denominarse “con pues mínimo de la tecnología”, y un 40% que claramente “no se permite en absoluto”. El primer pasaje que lleva solo a la carencia de visitas físicas se doblega para doblar la brecha entre la teoría y la experiencia al no suplirse con esta o tours simulados, de medio de condena al aprendizaje de la pasividad.

Además de las barreras materiales, se identifican obstáculos administrativos e institucionales significativos. Un 33% de los estudiantes percibe resistencia directiva para facilitar los trámites, y un 37% desconoce el nivel de apoyo, lo que sugiere una falta de comunicación y promoción clara de estas actividades. A esto se suma la percepción de que el transporte es inadecuado o inseguro (20%) y, para muchos, el desconocimiento del proceso de permisos (57%). Este conjunto de factores crea un entorno institucional que no prioriza el aprendizaje experiencial, actuando como un fuerte desincentivo para que los docentes intenten organizar salidas pedagógicas.

La correlación entre la resistencia institucional percibida (33%) y la deficiente gestión de permisos merece un análisis profundo. Esta relación no es meramente causal sino sistémica: la resistencia institucional genera procesos burocráticos engorrosos, los cuales a su vez refuerzan la percepción de que las salidas pedagógicas son actividades problemáticas. Sin embargo, el marco legal educativo ecuatoriano ofrece herramientas para romper este ciclo. El Reglamento General a la LOEI, en sus artículos referentes a la gestión institucional, faculta a las autoridades educativas para establecer mecanismos de simplificación administrativa. Específicamente, el tribunal académico institucional podría implementar las siguientes soluciones dentro de sus competencias: primero, la creación de un banco de

autorizaciones parentales con vigencia anual que cubra múltiples salidas planificadas; segundo, el establecimiento de alianzas estratégicas con instituciones culturales locales mediante convenios marco que preestablezcan condiciones de visita; tercero, la asignación presupuestaria específica dentro del Plan Operativo Anual para actividades de aprendizaje experiencial; y cuarto, la capacitación docente en gestión de salidas pedagógicas como parte del desarrollo profesional continuo contemplado en la normativa vigente. Estas medidas no requieren reformas legales sino únicamente voluntad institucional y una reinterpretación proactiva de las facultades administrativas existentes.

La incertidumbre mayoritaria (67%) respecto a la preparación docente para guiar visitas históricas es un hallazgo crítico. Esta duda no necesariamente refleja una falta de capacidad profesional, sino que puede ser consecuencia directa de la ausencia de oportunidades para que los profesores demuestren y desarrollen dichas habilidades pedagógicas. Al no existir una cultura institucional que fomente las salidas de campo, las competencias docentes para el manejo de aprendizajes experienciales se atrofian o nunca llegan a desarrollarse, creando un círculo vicioso donde la falta de práctica genera desconfianza y perpetúa los métodos de enseñanza tradicionales.

La incertidumbre mayoritaria (67%) respecto a la preparación docente para guiar visitas históricas es un hallazgo crítico. Esta duda no necesariamente refleja una falta de capacidad profesional, sino que puede ser consecuencia directa de la ausencia de oportunidades para que los profesores demuestren y desarrollen dichas habilidades pedagógicas. Al no existir una cultura institucional que fomente las salidas de campo, las competencias docentes para el manejo de aprendizajes experienciales se atrofian o nunca llegan a desarrollarse, creando un círculo vicioso donde la falta de práctica genera desconfianza y perpetúa los métodos de enseñanza tradicionales.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- Al apreciar las percepciones de los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Oleas Zambrano” se evidenció que su acceso a sitios históricos es cero en la práctica, lo que deriva en una significativa desconexión con el patrimonio cultural. Más de la mitad de los encuestados reportó que la institución nunca o muy rara vez organiza visitas a estos lugares. Así, ante la ausencia de experiencias tangibles y los recursos económicos y materiales limitados, la formación de aprendices significativos se pone en riesgo, lo que es vital para fomentar ciudadanos que respeten y valoren su identidad cultural. Por lo tanto, los estudiantes ven la historia como algo remoto y abstracto para sus vidas, lo que se refleja en la falta de interés por la materia.
- A través del análisis de la investigación, se puede argumentar que la razón subyacente a la falta de acceso a sitios históricos radica en la prevalencia de pedagogías tradicionales dentro del salón de clases. Los datos relevantes indican que la mayoría de alumnos encuestados reportaron que sus profesores no emplean ningún recurso tecnológico para la clase más allá de un libro de texto y una pizarra. Considerando las condiciones anteriores, la docencia enfocada principalmente en la enseñanza unidireccional contrasta severamente con la enseñanza reactiva requerida para sustituir un déficit en aprendizajes experienciales. Esto, a su vez, establece que el proceso de recaudación de recursos no puede ser utilizado como compensación para la falta de exposición democrática dentro del ámbito de las pedagogías activas. La falta de cultura institucional para emplear herramientas para proveer tal exposición perpetúa un ciclo vicioso en el cual el déficit de confianza en la habilidad de guiar visitas históricas resulta en exhibir habilidades decrecientes en el área.
- La implementación de estrategias didácticas que permitan optimizar los recursos tecnológicos y virtuales es una medida viable y pertinentes para contrarrestar el

impacto del limitado acceso a los sitios históricos. Propuestas como un repositorio virtual de recursos históricos, los tours virtuales en 360°, la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos mediante el uso de herramientas digitales ofrecen alternativas inmersivas para compensar la imposibilidad de realizar visitas físicas. Además, estas metodologías no solo enriquecen la enseñanza, sino que fomentan el desarrollo de competencias digitales y el pensamiento crítico. Al ver al estudiante como un receptor pasivo sino como un agente activo de su aprendizaje, estas estrategias van de la mano con los objetivos del Bachillerato General Unificado y abren oportunidades para establecer una conexión más profunda con la historia.

5.2 Recomendaciones

- Dado que, como evidencia, las visitas en persona son casi inexistentes debido a barreras económicas, logísticas e institucionales, otra recomendación es establecer y mantener un repositorio virtual de recursos históricos. Tales almacenes centrales de material de archivo podrían contener visitas virtuales de 360°, videos turísticos, documentales y archivos digitalizados de fuentes primarias. El propósito es proporcionar a los profesores de historia una biblioteca de alta calidad para permitirles “llevar” los monumentos históricos a la clase. Aparte de compensar la falta de acceso en persona, tal medida cultivaría las habilidades digitales entre los estudiantes y convertiría la clase en una lección más visual e interactiva.
- La investigación evidenció que la mayoría de los estudiantes sienten que los maestros usan la tecnología de manera limitada y que poco o nada están preparados para capitalizar las experiencias extramuros. En este sentido, debería llevar a cabo un programa intensivo y extensivo dirigido a capacitar al profesorado en el uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación, para integrar los recursos digitales que sustituyen las visitas, pues la meta es que los docentes sean facilitadores, que permitan que los alumnos accedan a la investigación

crítica de la historia y utilizan las tecnologías digitales como puentes que permitan conectar lo antiguo con lo actual.

- Los datos revelan que las barreras administrativas y la falta de apoyo institucional limitan las visitas pedagógicas. Se sugiere implementar un protocolo administrativo sencillo que involucre actores clave: el Rector aprobará el reglamento e incluirlo en el PEI; el Vicerrector Académico validará la pertinencia curricular; el Inspector General gestionará logística y seguridad; el DECE administrará autorizaciones parentales semestrales; el docente planificará el itinerario pedagógico; y la Comisión Técnico-Pedagógica asignará presupuesto específico en el POA. Adicionalmente, se recomienda firmar convenios marco con el Ministerio de Cultura y Patrimonio e instituciones culturales locales, estableciendo condiciones preferenciales para grupos escolares.

Referencias bibliográficas

- Baque, G. R., y Portilla, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del conocimiento* , 6(5). <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Baque, G. R., y Portilla, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(5). <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Basile, S. (8 de Agosto de 2020). Régimen de protección y conservación del patrimonio arquitectónico en la república Argentina . 7(14). <https://doi.org/10.21754/devenir.v7i14.974>
- Benítez, X., y Báez, M. (2024). Una dinámica histórica y panorámica del currículo en el Ecuador . *Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2235>
- Bernal, L., y Pérez, F. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia . *Debates por la historia* , 11(1). <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v11i1.1044>
- Carrera, M. A., Cobeña, E. C., Ordoñez, J. C., y Zambrano, W. S. (2024). Estudio del patrimonio cultural y natural del Ecuador desde un enfoque turístico. *Revista Ciencias Sociales y Económicas*, 8(1). <https://doi.org/10.18779/csye.v8i1.693>
- Castejón, M. (2023). La relación entre la formación del profesorado y los museos: una investigación evaluativa en la asignatura de Museos y exposiciones como propuestas educativas. 17(66).
- Galván, A. P., y Siado, E. (15 de Abril de 2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(12). <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>

- García, L. A., Manzano, M., y Garaicoa, F. L. (29 de Marzo de 2025). Turismo arqueológico y preservación del patrimonio. *InveCom*, 5(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14267942>
- Gómez, C., Sánchez, V., y Estrada, G. (2020). Limitantes para la participación de los estudiantes en Semilleros de Investigación. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(2). <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.2.2022.01>
- González, M., y Abad, E. (2020). Diseño del espacio educativo universitario y su impacto en el proceso académico. *Estilos de Aprendizaje*, 13(25). <https://doi.org/10.55777/rea.v13i25.1512>
- Guadamud, J. G., y Castro, J. L. (5 de Agosto de 2021). El patrimonio edificado como elemento dinamizador del espacio público y su aporte al desarrollo sostenible del territorio. 7(4). <https://doi.org/10.23857/dc.v7i4.2083>
- Guamán, V. d., Apolo, E. A., Pabón, G. E., Chisag, E. R., y Tixilema, I. M. (2025). La motivación en el aprendizaje de Historia en los estudiantes de Bachillerato. *Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3261>
- Gutierrez, Y. M., y Colmenero, F. (2025). Desafíos y Retos de la Educación Patrimonial en Colombia: Una Mirada Crítica desde la Escuela y la Política Pública. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(3). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4086>
- Heras, M. V., Garcia, D. G., Cabrera, L. B., y Erazo, J. C. (1 de Julio de 2020). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para la enseñanza de la Historia del Ecuador. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades*, 3(6). <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i6.817>

- Hernández, M., y Caballero, M. T. (15 de Febrero de 2023). Los centros históricos urbanos como construcción mediática. Valoraciones desde la radio. *APUNTES* , 36. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.apu36.chuc>
- Herrera, M. Á., Orellana, V., Espinoza, Y., y Espinosa, J. D. (5 de Diciembre de 2022). Posibilidades y limitaciones de implementación de un nuevo modelo pedagógico para la educación pública ecuatoriana. *ReHuSo*, 7(3). <https://doi.org/10.33936/rehuso.v7i3.5151>
- Huerta, R., y Mendoza, M. G. (30 de Mayo de 2021). El tiempo histórico y el aprendizaje significativo. *South Florida Journal of Development*, 2(4). <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n4-032>
- Humberto, L., y Quispe, F. (2020). Educación constructivista: un compromiso. 50(2). <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13944>
- Intriago, M. E., Rivadeneira, M. P., y Zambrano, J. M. (2022). El aprendizaje significativo en la educación superior. 593 *Digital Publisher*, 7(1). <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.1014>
- Lahera, D., y Pérez, F. A. (20 de Junio de 2022). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, 9(1). <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>
- López, M. J., y Guerrero, R. (2021). La Didáctica de la historia local de Córdoba a través del Museo arqueológico como praxis educativa en el Grado de Educación Primaria. *Redalyc*, 25(2). <https://www.redalyc.org/journal/1531/153170357013/153170357013.pdf>
- Ministerio de Educación. (Abril de 2020). *Didáctica de las ciencias sociales* . Retrieved 25 de Agosto de 2025, from Didáctica de las ciencias sociales : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-CCSS.pdf>

- Miranda, Y. R. (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13).
<https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>
- Moreira, J. S., Beltron, R. A., y Beltrón, V. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Ciencias de la educación*, 7(2).
<https://doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>
- Ochoa, J. A., Guerrero, L. F., y Camargo, M. A. (31 de Marzo de 2023). Tipología arquitectónica y zonas de monumentos históricos, caso San Andrés Tuxtla, Veracruz. *10(20)*. <https://doi.org/10.56039/rgn20a05>
- Olivares, G. G., y Scarpino, C. (2023). Enfoques teóricos del aprendizaje significativo en el contexto de la educación superior. *ULEAM Bahía Magazine (UBM)* , 4(7).
https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/uleam_bahia_magazine/article/view/369
- Padilla, J. P., y Herrera, R. H. (5 de Diciembre de 2023). Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo turístico en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo . *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 8(2).
<https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i2.5746>
- Parra, P. J., y Mejia, E. (2022). El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI . 3(2). <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v41n3/0257-4314-rces-41-03-7.pdf>
- Prieto, D. L., y Pérez, F. A. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates oir la historia* , 9(1).
<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769222006/html/>
- Reyes, A., Rosas, F., Pérez, C., y Calderón, J. (2021). Intervención urbana y desarrollo turístico: propuesta de un modelo de análisis en Centros Históricos. *EURE* , 47(141).
<https://www.scielo.cl/pdf/eure/v47n141/0717-6236-eure-47-141-0071.pdf>

- Romero, E., y Gómez, Y. (2022). Metodología para la educación patrimonial en escolares de la educación primaria. *Conrado*, 18(87).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000400442
- Salazar, I., Gavidia, J., Luna, S., y Buitrago, D. (26 de Marzo de 2024). Análisis histórico y determinación de los muros que conforman al patrimonio inmueble del centro histórico de Riobamba, Ecuador. *Revista Científica INGENIAR: Ingeniería, Tecnología e Investigación*, 7(13 Ed. esp).
<https://journalingeniar.org/index.php/ingeniar/article/view/184>
- Sánchez, M. C., y Portela, Y. M. (2025). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Motivación por el Aprendizaje de la Historia, en Bachillerato. 4(1).
<https://doi.org/10.70747/cr.v4i1.201>
- Urrutia, L. E. (2024). Construyendo Conocimiento a través del Aprendizaje Significativo en Competencias en Ciencias Naturales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9930
- Valtuille, F. (2021). Enseñar Historia en la escuela secundaria: exploraciones sobre saberes y prácticas docentes al sur del conurbano bonaerense. *Tesis Universitaria* . FLACSO, Argentina.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/17733/2/TFLACSO-2021FV.pdf>
- Vásquez, D. (2022). Patrimonio e identidad cultural, el desafío de la educación patrimonial en la era de los avances tecnológicos. *Historia y geografía*, 47(33).
<https://doi.org/10.29344/07194145.47.3384>
- Vásquez, Y. Y. (27 de Junio de 2024). Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo en una institución educativa, Perú. *Episteme Koinonía*, 27(1).
<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3733>

Vega, E. L., Cueva, R. S., Piña, E. K., Montero, J. V., Montero, M. S., y Solano, M. V. (11 de Junio de 2023). Estrategias para abordar los efectos de la falta de recursos en la educación. *Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad*, 3(2).

Zamora, S. M., Segarra, S. R., González, S. A., y Vitonera, M. M. (2023). El aprendizaje significativo en la educación actual: una reflexión desde la perspectiva crítica. *EDUCARE*, 27(1). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1896>

Anexos

Anexo 1. Encuestas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

Encuestas a estudiantes

Instrucciones:
Marca con una (X) la opción que mejor represente tu experiencia. Todas las respuestas son anónimas.

P1. ¿Con qué frecuencia la institución educativa organiza visitas guiadas a museos, monumentos o sitios históricos?

- a) Con mucha frecuencia (varias veces al año).
- b) Ocasionalmente (una vez al año).
- c) Muy rara vez.
- d) Nunca.

P2. ¿Consideras que el colegio cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios (como financiamiento, materiales didácticos) para realizar actividades educativas fuera del aula, como visitas a sitios históricos?

- a) Sí, siempre cuenta con los recursos necesarios.
- b) A veces cuenta con los recursos, pero no siempre.
- c) Rara vez cuenta con los recursos necesarios.
- d) No, casi nunca cuenta con los recursos.

P3. Desde tu punto de vista, ¿los sitios históricos más importantes (como museos en Riobamba) están lo suficientemente cerca y son de fácil acceso desde el colegio?

- a) Sí, están muy cerca y el acceso es muy fácil.
- b) Están a una distancia moderada, pero el acceso es posible.
- c) Están lejos y su acceso es complicado.
- d) No lo sé / No estoy seguro.

P4. Si se organiza una visita, ¿cómo calificarías la disponibilidad y la calidad del transporte para llegar a los sitios históricos?

- a) Siempre es adecuado, seguro y eficiente.
- b) A veces es adecuado, pero no siempre.
- c) Generalmente es inadecuado o inseguro.
- d) No he participado en una visita para poder opinar.

P5. En tu experiencia, cuando se han organizado salidas, ¿los trámites y permisos (como las autorizaciones firmadas por los representantes) han sido un proceso ágil y fácil de completar?

- a) Sí, siempre ha sido muy rápido y sencillo.

- b) Es un proceso regular, con algunos pasos pero manejable.
- c) Ha sido un proceso lento, complicado y difícil de gestionar.
- d) No he participado en una visita para poder opinar.

P6. ¿Sientes que la institución educativa (directivos, inspectores) facilita y apoya los procedimientos administrativos necesarios para realizar las visitas pedagógicas?

- a) Sí, siempre facilitan y promueven estas actividades.
- b) A veces lo hacen, pero no con mucho entusiasmo.
- c) Rara vez facilitan los trámites, parece haber mucha resistencia.
- d) No tengo conocimiento de ello.

P7. Para aprender Historia, ¿crees que el colegio cuenta con una infraestructura adecuada (aulas en buen estado, biblioteca, espacios de estudio) que facilite el aprendizaje?

- a) Sí, la infraestructura es muy buena y adecuada.
- b) La infraestructura es regular, pero suficiente.
- c) La infraestructura es deficiente y dificulta el aprendizaje.
- d) No estoy seguro.

P8. Para suplir la falta de visitas físicas, ¿la institución dispone de recursos materiales como computadoras, proyectores, internet o recursos virtuales (videos, tours virtuales) para enseñar Historia de manera interactiva?

- a) Sí, siempre hay disponibles y los profesores los usan.
- b) Hay recursos, pero son limitados o no siempre funcionan bien.
- c) Hay muy pocos o casi ningún recurso tecnológico disponible.
- d) No los usan para la clase de Historia.

P9. ¿Crees que tus profesores de Historia tienen la preparación y creatividad necesarias para aprovechar al máximo una visita a un sitio histórico (explicando su importancia, relacionándolo con la clase, etc.)?

- a) Sí, definitivamente, están muy bien preparados para ello.
- b) Tal vez, pero no he tenido la oportunidad de verlo.
- c) No, creo que les falta preparación para ese tipo de actividades.
- d) No sé.

P10. Cuando no se pueden hacer visitas físicas, ¿observas que tus profesores utilizan adecuadamente tecnologías digitales (presentaciones, documentales, mapas interactivos, tours virtuales por internet) para hacer las clases de Historia más significativas?

- a) Sí, siempre utilizan diversas herramientas digitales de forma efectiva.
- b) A veces las usan, pero no es lo común.
- c) Casi nunca usan tecnología digital en clase.
- d) No, las clases son tradicionales (solo libro y pizarra).

Anexo 2. Entrevista

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO A SITIOS HISTÓRICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE HISTORIA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Entrevistas a docentes

Objetivo: Profundizar en las causas del acceso limitado a sitios históricos y su impacto pedagógico desde la perspectiva docente.

DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN PROFUNDA Y CONTEXTUALIZACIÓN

P1. ¿Considera que sus estudiantes logran una comprensión profunda de los eventos históricos al vincularlos con su contexto actual? ¿Podría compartir un ejemplo de cómo facilita esta conexión en el aula?.

P2. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar que los estudiantes comprendan los procesos históricos más allá de la memorización de fechas y hechos aislados?

DIMENSIÓN 2: MOTIVACIÓN E INTERÉS AUTÓNOMO

P3. ¿Cómo logra motivar a los estudiantes a investigar sobre historia de manera autónoma y más allá del aula? ¿Ha observado iniciativas de investigación independiente en ellos?

P4. En su experiencia, ¿qué actividades o enfoques pedagógicos considera más efectivos para despertar el interés genuino y la curiosidad de los estudiantes por la historia?

DIMENSIÓN 3: APLICACIÓN Y PERTINENCIA

P5. ¿De qué manera cree que los estudiantes aplican los conocimientos históricos aprendidos en su vida diaria o en la comprensión y resolución de problemas contemporáneos?

P6. ¿Utiliza actividades que permitan a los estudiantes conectar la historia con su entorno social, cultural e identitario inmediato? Si es así, ¿podría describirnos cuáles?

DIMENSIÓN 4: PENSAMIENTO CRÍTICO

P7. ¿En qué medida sus estudiantes son capaces de cuestionar las versiones tradicionales o oficiales de los eventos históricos y desarrollar un pensamiento crítico sobre los mismos?

P8. ¿Qué métodos o técnicas emplea específicamente para fomentar el análisis crítico, la reflexión y el debate sobre los eventos históricos en sus clases?

DIMENSIÓN 5: VALORACIÓN DEL PATRIMONIO E IMPACTO DEL ACCESO LIMITADO

P9. ¿Cómo enseña a sus estudiantes la importancia de los sitios históricos y el patrimonio cultural como parte fundamental de su identidad y memoria colectiva?

P10. Bajo su perspectiva, ¿de qué manera considera que la falta de acceso físico a sitios históricos afecta la valoración que los estudiantes tienen hacia el patrimonio cultural de su comunidad o país, y su aprendizaje significativo de la historia?

Anexo 3. Unidad Educativa Dr. Gonzalo Oleas Zambrano

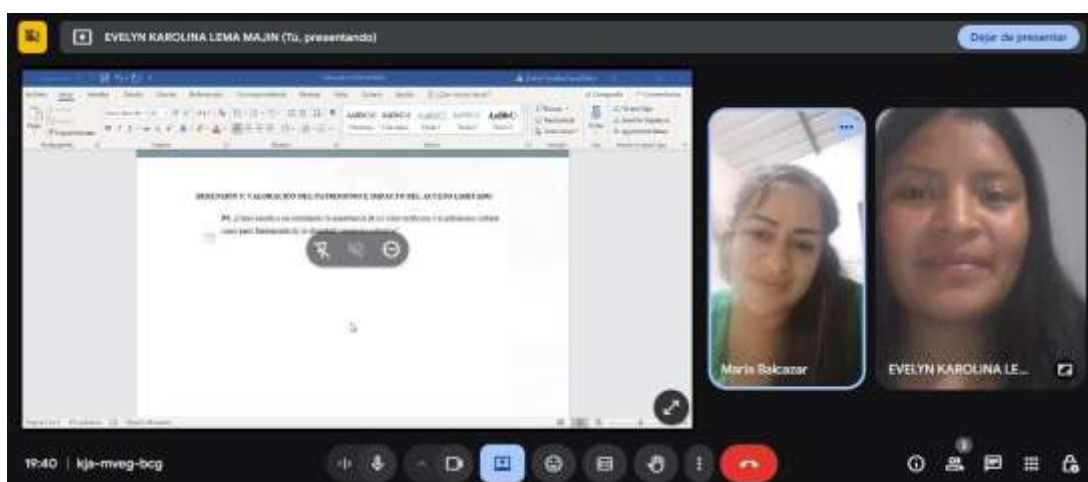
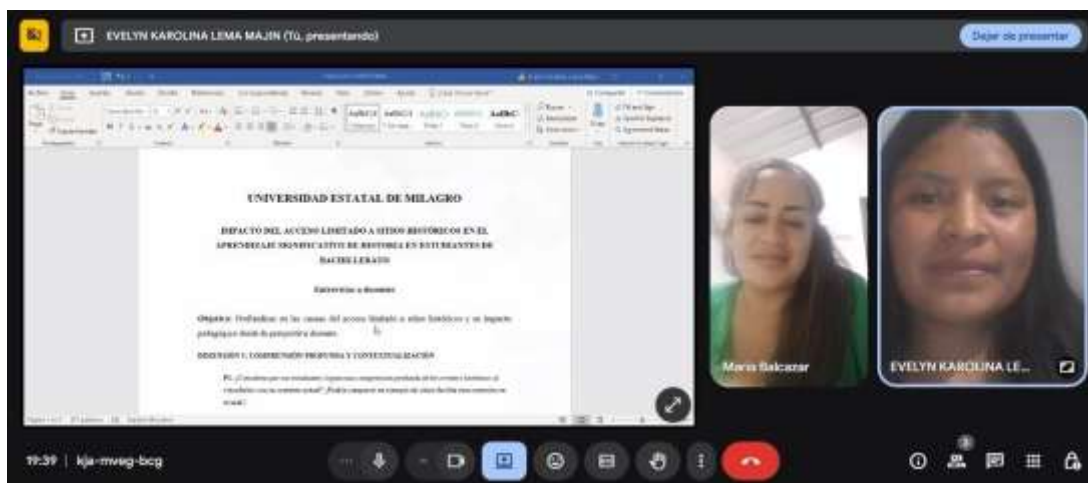


Anexo 4. Aplicación de Encuestas

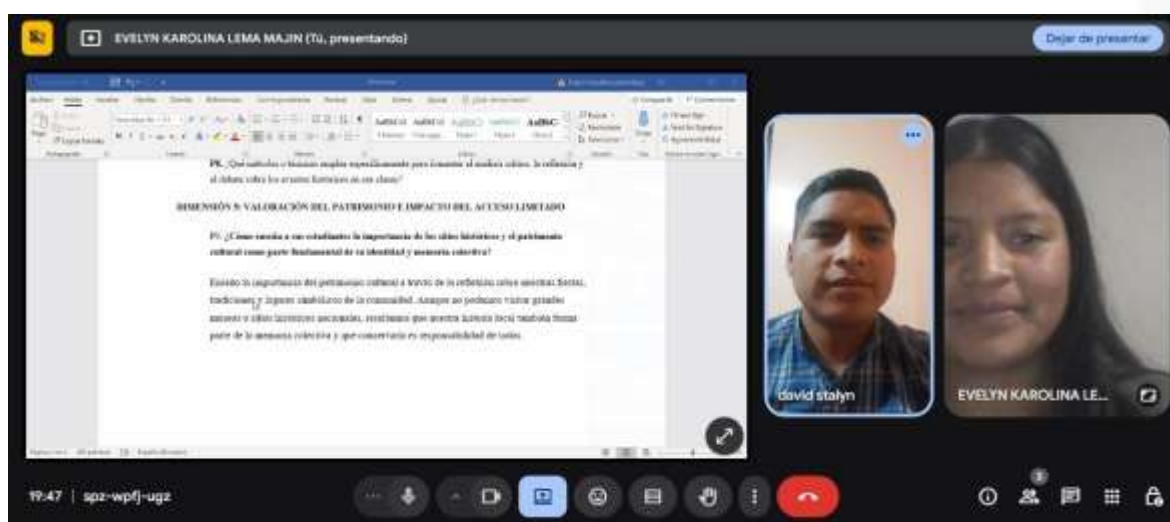


Anexo 5. Aplicación de entrevistas

Entrevistado 1



Entrevistado 2



Anexo 6. Acta de compromiso de protección y no vulneración de derechos a niños, niñas y adolescentes



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

**CARTA DE COMPROMISO DE PROTECCIÓN Y NO VULNERACIÓN DE
DERECHOS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**

A la comunidad educativa,

Yo, Adriana Corina Ramirez Umbillo con documento de identidad Nro. 06052422-0, domiciliado/a en Comunidad Ten. Francisco de Vargas visitaré la Institución Educativa Dr. Gonzalo Alvarado Zumbano el día 29 del mes de Septiembre de 2025 hasta el día 29 del mes de Septiembre de 2025.

Para el efecto, afirmo haber revisado los recursos educativos ("Guía de bolsillo de actuación ante situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo para familias y estudiantes" y el video de los Protocolos) remitidos por el Ministerio de Educación sobre los Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el Sistema Educativo.

Adicionalmente, me comprometo a:

- 1) Garantizar y proteger la integridad física, psicológica y sexual de las y los miembros de la comunidad educativa, con especial énfasis en niñas, niños y adolescentes durante mi visita a la institución educativa; y,
- 2) Comunicar de manera inmediata, a la máxima autoridad institucional, cualquier situación de violencia contra niñas, niños y adolescentes que observe o me reporten.

Aceptando estar conforme con este instrumento legal y teniendo capacidad legal para adoptarlo, suscribo dos ejemplares de igual valor y contenido a los:

19 del mes de Septiembre, de 2025

Atentamente,

Firma

Nombre: Adriana Corina Ramirez Umbillo
CI: 06052422-0

Universidad: UNEMI POSGRADO
Carrera: Maestría en Educación de Bachillerato con mención
en Pedagogía de las ciencias sociales
en Modalidad en línea.

Dirección: Av. Amazonas 148-451 y Av. Itabacocha
Código postal: 170501 / Quito-Ecuador
Teléfono: +593 2 396 1100
www.educacion.gub.ec

EL NUEVO
ECUADOR

Anexo 7. Propuesta de estrategias

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL ABORDAJE DE

CONTENIDOS HISTÓRICOS

U.E. DR. GONZALO OLEAS ZAMBRANO

ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

OBJETIVO

Proponer estrategias didácticas basadas en la optimización de recursos tecnológicos y virtuales para mejorar el abordaje de los contenidos históricos en el aula, favoreciendo un aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato

PROBLEMA

El problema central que aborda esta propuesta es la descontextualización del aprendizaje histórico debido a la imposibilidad de realizar visitas pedagógicas a sitios históricos, agravada por la falta de uso de alternativas tecnológicas que suplan esta experiencia



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación evidencia que el acceso limitado a sitios históricos en la Unidad Educativa 'Dr. Gonzalo Oleas Zambrano' constituye una barrera significativa para el aprendizaje significativo de la Historia. Frente a esta realidad, y considerando las limitaciones económicas, logísticas y de infraestructura identificadas, se hace imperativo diseñar alternativas pedagógicas innovadoras que permitan suplir esta carencia.

JUSTIFICACIÓN

Surge de la necesidad urgente de adaptar la enseñanza de la Historia a las realidades contextuales de la institución, transformando las limitaciones en oportunidades de innovación pedagógica. La implementación de estas estrategias es viable debido a que prioriza el uso de recursos de bajo costo y acceso gratuito (como tours virtuales y software libre), aprovechando los dispositivos tecnológicos disponibles

Es pertinente porque responde directamente a los hallazgos de la investigación, que revelaron un uso mínimo de TIC en el aula (64% de los estudiantes reporta clases tradicionales) y una clara necesidad de metodologías activas. Es relevante porque busca mejorar el aprendizaje de la Historia y desarrollar competencias digitales y de pensamiento crítico esenciales para la formación integral de los estudiantes

PREGUNTA A RESOLVER

¿De qué manera se pueden implementar estrategias didácticas con recursos tecnológicos y virtuales para compensar la falta de acceso físico a sitios históricos y promover un aprendizaje significativo de la Historia?

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD DIDÁCTICA CON INTEGRACIÓN DE TOURS VIRTUALES 360°



OBJETIVO

Suplir la falta de acceso físico a sitios históricos mediante la inmersión virtual, facilitando la contextualización espacial y cultural de los procesos históricos.



Materiales

Computadora o tablet, proyector, acceso a internet, plataformas de tours virtuales (Google Arts & Culture, museos con visitas 360°), guía de observación.



Metodología

1. Selección de tours virtuales de museos/sitios relevantes para la unidad.
2. Sesión guiada en aula con preguntas orientadoras.
3. Análisis comparativo entre lo observado y lo teórico.
4. Elaboración de un informe o relato histórico basado en la experiencia virtual.



Conocimientos alcanzados

Comprensión espacial de contextos históricos, relación entre patrimonio tangible y procesos históricos, desarrollo de habilidades de observación y análisis crítico.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON HERRAMIENTAS DIGITALES

Estrategia 2



Metodología

Elección de temáticas históricas locales/nacionales.

Investigación en fuentes digitales confiables.

Producción de documentales, podcasts o infografías.

Socialización de los productos en ferias virtuales o exposiciones en clase

OBJETIVO

Fomentar

La investigación histórica mediante la creación de productos digitales que desarrollen el pensamiento crítico y la competencia digital.

MATERIALES

Dispositivos móviles, software de edición (Canva, Audacity, CapCut), plataformas de publicación (YouTube, Padlet), rúbricas de evaluación.

CONOCIMIENTOS

Alcanzados

Manejo de fuentes primarias y secundarias, competencia digital, comunicación histórica efectiva, trabajo colaborativo.

GAMIFICACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS

ESTRATEGIA

3

“

U.E DR. GONZALO
OLEAS
ZAMBRANO

OBJETIVO

Incrementar la motivación y la retención de contenidos históricos mediante dinámicas lúdicas interactivas.



Conocimientos Alcanzados

Retención significativa de fechas y conceptos, habilidades de resolución de problemas bajo presión, trabajo en equipo.



MATERIALES

Plataformas de gamificación, dispositivos electrónicos, cronómetro, materiales visuales (imágenes, mapas), fichas de preguntas.

METODOLOGÍA

Diseño de quizzes interactivos (Kahoot!, Quizizz).

Creación de escape rooms históricos con acertijos basados en análisis de fuentes.

Competencias por equipos con recompensas simbólicas.

Repositorio Virtual de Recursos Históricos



Objetivo

Centralizar y optimizar el acceso a recursos digitales para docentes y estudiantes, garantizando equidad en su uso.

Metodología

1. Creación de una plataforma accesible (Google Drive, Padlet).
2. Categorización por periodos históricos y tipo de recurso.
3. Actualización periódica con nuevos materiales.
4. Capacitación en su uso para la comunidad educativa.



Materiales

Plataforma digital, enlaces a repositorios, catálogo digital, tutoriales de uso.

Conocimientos alcanzados

Autonomía en la búsqueda y uso de recursos digitales, organización de información histórica, alfabetización digital.

CONCLUSIONES



Conclusión 1

La implementación de tours virtuales y recursos digitales se presenta como una alternativa viable para suplir la falta de acceso físico, permitiendo una contextualización inmersiva de los hechos históricos que favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Conclusión 2

Las estrategias basadas en proyectos y gamificación transforman el rol del estudiante de receptor pasivo a investigador activo, desarrollando competencias digitales y de pensamiento crítico esenciales para la comprensión profunda de la Historia.



Conclusión 3

La creación de un repositorio virtual centralizado optimiza los limitados recursos tecnológicos existentes, garantizando un acceso equitativo y organizado a materiales didácticos de calidad para toda la comunidad educativa.



Conclusión 4

El éxito de estas estrategias depende de una capacitación docente continua que fortalezca sus habilidades digitales y pedagógicas, asegurando una implementación efectiva y sostenible que trascienda el enfoque tradicional de la enseñanza.