



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y

LITERATURA

TEMA:

Estrategias de lectura reflexiva para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes de séptimo grado de educación básica en una escuela rural del
cantón El Pangui.

AUTORES:

Fajardo Cedillo Damaris Jamileth

Marshory Alexandra Fernández Jima

TUTORA: Msc. Gioconda Lindao

MILAGRO, 2025-2026

Derechos de Autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Damaris Jamileth Fajardo Cedillo y Marshory Alexandra Fernández Jima** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este proyecto de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Lingüística y literatura**, como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 16 de febrero del 2026

Damaris Jamileth Fajardo Cedillo

C.I.:0705584837

Marshory Alexandra Fernández Jima

C.I.: 1104206816

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Mgtr. Gioconda Lindao en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por Damaris Fajardo y Alexandra Fernández, cuyo tema es Estrategias de lectura reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado de educación básica en una escuela rural, que aporta a la Línea de Investigación, Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad previo a la obtención del Grado Magíster en Lingüística, Lengua y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 16 de febrero del 2026

Mgtr. Gioconda Lindao Reyes

C.I.: 0910870278

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los cuatro días del mes de febrero del dos mil veintiseis, siendo las 15:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. FAJARDO CEDILLO DAMARIS JAMILETH, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS DE LECTURA REFLEXIVA COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA POTENCIAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE EDUCACION BASICA EN UNA ESCUELA RURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, CANTON EL PANGUI**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Moe RUIZ CORDOVA SIXTO DAVID, Presidente(a), MORAN GOYES JULISSA MERCEDES en calidad de Vocal; y, Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	58.50
DEFENSA ORAL	37.17
PROMEDIO	95.67
EQUIVALENTE	MUY BUENO

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



Moe RUIZ CORDOVA SIXTO DAVID
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
VOCAL



Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. FAJARDO CEDILLO DAMARIS JAMILETH
MAGISTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los cuatro días del mes de febrero del dos mil veintiseis, siendo las 15:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. FERNANDEZ JIMA MARSHORY ALEXANDRA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS DE LECTURA REFLEXIVA COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA POTENCIAR LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE EDUCACION BASICA EN UNA ESCUELA RURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE, CANTON EL PANGUI**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Moe RUIZ CORDOVA SIXTO DAVID, Presidente(a), MORAN GOYES JULISSA MERCEDES en calidad de Vocal; y, Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	58.50
DEFENSA ORAL	37.67
PROMEDIO	96.17
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



Moe RUIZ CORDOVA SIXTO DAVID
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
VOCAL



Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. FERNANDEZ JIMA MARSHORY ALEXANDRA
MAGISTER

Dedicatoria

Agradezco a Dios, por ser mi fortaleza y por cada bendición otorgada a lo largo de mi vida, por brindarme paciencia y sabiduría para afrontar las adversidades y desafíos que se han presentado en mi camino. Gracias por guiarme y darme la serenidad y el valor necesarios para culminar este proyecto con esfuerzo y dedicación.

Este proyecto está dedicado a mis padres, Edwin Fajardo y Elena Cedillo, por ser mi mayor fuente de inspiración, por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía. Su amor incondicional, apoyo constante y confianza en mis capacidades han sido pilares fundamentales para alcanzar cada meta propuesta.

Damaris Jamileth Fajardo Cedillo

A Dios, por su infinita bondad y por guiarme con sabiduría y fortaleza en cada paso de este camino. A mi amado hijo, Alan, mi mayor inspiración y motivo de esfuerzo. Todo lo que soy y lo que logro lleva un pedacito de ti, porque tu existencia da sentido a cada meta alcanzada. A mi esposo, Danny, por su apoyo constante, su comprensión y su amor incondicional. Gracias por ser mi compañero en esta etapa, por alentarme a seguir adelante y creer en mí con todo el corazón.

Marshory Alexandra Fernández Jima

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por habernos guiado y permitido hacer realidad este sueño, colmándonos de sabiduría, fortaleza y perseverancia. Gracias a su guía, hemos adquirido los conocimientos y valores necesarios para formarnos como maestrantes comprometidos con la excelencia en el ámbito de la Educación.

De manera especial, agradecemos el apoyo constante de nuestra tutora, la Mgtr. Gioconda Lindao, por su paciencia, dedicación y profesionalismo. Gracias por compartir sus conocimientos, orientarnos en cada etapa del proceso de investigación y motivarnos a superar los retos con confianza y responsabilidad. Su guía y acompañamiento han sido fundamentales para la culminación exitosa de este proyecto.

Resumen

Introducción: La lectura reflexiva constituye una herramienta fundamental para agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Objetivo:** Implementar estrategias de lectura reflexiva con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de educación básica de una institución rural del cantón El Panguí. **Metodología:** Es un estudio bajo un enfoque mixto, permitiendo obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado. **Resultados:** En un 42%, los estudiantes valoran más las estrategias visuales y organizativas, como el cuadro narrativo, estas estrategias facilitan la retención del contenido y fomentan una lectura más activa y significativa. **Conclusiones:** Se evidencian la importancia de continuar aplicando de manera constante las estrategias de lectura reflexiva, especialmente en contextos rurales donde el acceso a recurso tecnológico es limitado. La implementación de estrategias contribuye significativamente al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura.

Palabras claves: Lectura reflexiva, comprensión lectora, estrategias, pensamiento crítico, educación rural.

Abstract

Introduction: Reflective reading constitutes a fundamental tool to enhance the teaching–learning process. **Objective:** To implement reflective reading strategies in order to strengthen reading comprehension among seventh-grade students of a rural educational institution in the El Pangui canton. **Methodology:** This study was conducted under a mixed-methods approach, allowing for a more comprehensive understanding of the phenomenon under study. **Results:** A total of 42% of students value visual and organizational strategies the most, such as the narrative chart. These strategies facilitate content retention and promote more active and meaningful reading. **Conclusions:** The findings highlight the importance of continuously applying reflective reading strategies, especially in rural contexts where access to technological resources is limited. The implementation of these strategies contributes significantly to strengthening the teaching–learning process in the area of Language and Literature.

Key words: Reflective reading, reading comprehension, strategies, critical thinking, rural education.

Lista de tabla y gráficos

Tabla 1. Pregunta 1	37
Tabla 2. Pregunta 2	38
Tabla 3. Pregunta 3	39
Tabla 4. Pregunta 4	40
Tabla 5. Pregunta 5	41
Tabla 6. Pregunta 6	42
Tabla 7. Pregunta 7	43
Tabla 8. Pregunta 8	44
Tabla 9. Pregunta 9	45
Tabla 10. Pregunta 10	46

Figura 1	37
Figura 2	38
Figura 3	39
Figura 4	40
Figura 5	41
Figura 6	42
Figura 7	43
Figura 8	44
Figura 9	45
Figura 10	47

Índice / Sumario

Derechos de Autor	ii
Aprobación del Director del Trabajo de Titulación.....	iii
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Lista de tabla y gráficos.....	x
Índice / Sumario.....	xi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: El Problema de Investigación.....	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Delimitación del problema	6
1.3. Formulación del problema.....	6
1.4. Preguntas de investigación	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. Hipótesis	7

1.7.	Declaración de las variables	7
1.8.	Justificación	8
CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial		10
2.1.	Antecedentes referenciales	10
2.2.	Contenido teórico que fundamenta la Investigación	11
2.2.1.	Lectura reflexiva	11
2.2.2.	Definición	11
2.2.2.1.	Características de la lectura reflexiva	12
2.2.3.	Función de la lectura reflexiva	13
2.2.3.1.	Importancia de la lectura reflexiva	15
2.2.4.	Estrategias de lectura reflexiva	15
2.2.4.1.	Cuadro narrativo	16
2.2.4.2.	Elementos de la narración	16
2.2.4.3.	Lectura anticipada.....	18
2.2.4.4.	Subrayado y anotaciones con colores	19
2.2.4.5.	Lectura comparativa	20
2.2.4.6.	Cuadro comparativo	21
2.2.4.7.	Círculo de lectura y opinión	21
2.2.2.	Comprensión lectora.....	22
2.2.2.1.	Definición	22

2.2.2.2.	Componentes Clave.....	23
2.2.2.3.	Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.	24
2.2.2.4.	Antes de la Lectura	25
2.2.2.5.	Durante la Lectura	26
2.2.2.6.	Después de la Lectura.....	27
2.2.2.7.	Metodologías activas	27
2.2.2.8.	Estrategias metodológicas activas de la comprensión lectora	28
2.2.2.9.	Ventajas de las estrategias metodológicas activas.....	28
2.2.2.10.	Instrumentos para Evaluar Comprensión	29
2.2.2.11.	Enfoque psicológico del proceso lector.....	30
CAPÍTULO III: Diseño Metodológico.....		32
3.1.	Tipo y diseño de investigación	32
3.2.	Enfoque y tipo de investigación	32
3.3.	Población y muestra.....	33
3.4.	Instrumentos y Herramientas.....	34
3.5.	Alcance de la investigación	35
CAPÍTULO IV: Análisis e Interpretación De Resultados.....		36
4.1.	Análisis e interpretación de resultados	36
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones.....		48
5.1.	Conclusiones.....	48

5.2. Recomendaciones	49
Referencias bibliográficas	50
Anexos	56
Anexo 1. Formulario de encuesta	56
Anexo 2. Lista de participantes	58
Anexo 3. Plan de clase o lección – Cuadro narrativo	59
Anexo 4. Plan de clase o lección – Lectura anticipada	61
Anexo 5. Plan de clase o lección – Subrayado con anotación y colores	64
Anexo 6. Plan de clase o lección – Lectura comparativa	66
Anexo 7. Plan de clase o lección – Circulo de lectura y opinión	68
Anexo. Fotografías	72
Anexo 8. Aplicación de la estrategia a los estudiantes	72
Anexo 9. Instrumento aplicado de manera presencial	73
Anexo 10. Evidencias de aplicación y recolección de datos	74

Introducción

La lectura constituye una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes no solo adquirir información, sino también desarrollar capacidades de análisis, reflexión y pensamiento crítico. Sin embargo, se ha evidenciado que algunos estudiantes de séptimo año enfrentan dificultades para comprender de manera profunda los textos escolares proporcionados por el Ministerio de Educación, especialmente en contextos rurales, donde el acceso a recursos educativos y estrategias pedagógicas diferenciadas es limitado. Estas dificultades repercuten no solo en el rendimiento académico, sino también en la formación integral de los estudiantes, quienes requieren de herramientas que les permitan interactuar de manera crítica y reflexiva con la información que reciben.

La presente investigación se centra en la implementación de estrategias de lectura reflexiva como recurso pedagógico para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado de educación básica en una escuela rural de la provincia de Zamora Chinchipe, cantón El Pangui. El objetivo general de esta investigación es implementar dichas estrategias para mejorar la comprensión lectora, mientras que los objetivos específicos comprenden: identificar las técnicas de lectura activa utilizadas actualmente en el aula, diagnosticar el nivel de habilidades lectoras de los estudiantes, diseñar actividades de lectura reflexiva adaptadas al contexto y evaluar los resultados de su implementación.

La investigación adopta un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Para ello, se aplicarán evaluaciones pre y post, entrevistas a docentes, encuestas y fichas de observación, con el fin de obtener información integral sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y la efectividad de las estrategias implementadas. Esta

aproximación metodológica posibilita medir resultados de manera objetiva, a la vez que permite conocer las percepciones de los actores educativos, enriqueciendo el análisis y la interpretación de los datos.

En el desarrollo de esta investigación se trabajará con cinco estrategias de lectura reflexiva, implementadas mediante planes de clase bajo el enfoque ERCA: cuadro narrativo, lectura anticipada, lectura comparativa, subrayado y anotaciones con colores, y círculo de lectura y opinión. Este enfoque permite estructurar la enseñanza de manera sistemática y adaptada al contexto educativo rural, favoreciendo la comprensión profunda de los textos y el desarrollo de habilidades reflexivas en los estudiantes.

La tesis se estructura en cinco capítulos. El Capítulo I aborda la problemática de investigación, describiendo el contexto, los antecedentes y la justificación del estudio. El Capítulo II desarrolla el marco teórico referencial, presentando conceptos, teorías y antecedentes sobre comprensión lectora, estrategias de lectura reflexiva y pensamiento crítico. El Capítulo III detalla el diseño metodológico, los instrumentos y técnicas de recolección de datos, así como el enfoque mixto que guía la investigación. El Capítulo IV se centra en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos tras la implementación de las estrategias, mientras que el Capítulo V presenta las conclusiones, recomendaciones y posibles líneas de investigación futuras.

CAPÍTULO I: El Problema de Investigación

1.1. Planteamiento del problema

La lectura es considerada una de las habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje, pues constituye la base sobre la cual se construye el conocimiento en todas las áreas del currículo escolar (Chica et al., 2022). No se trata únicamente de decodificar símbolos gráficos, sino de otorgar sentido, establecer relaciones, reflexionar y criticar la información recibida. Por lo tanto, la comprensión lectora se transforma en un pilar indispensable para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

En el contexto latinoamericano, diversos estudios han evidenciado que los niveles de comprensión lectora presentan deficiencias significativas. Según el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA (2022), un porcentaje considerable de estudiantes en países de la región no alcanza los niveles mínimos de lectura requeridos para desenvolverse adecuadamente en la vida académica y social. Ecuador no es la excepción: de acuerdo con evaluaciones nacionales realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2023), una parte significativa de los estudiantes de educación básica presenta limitaciones al momento de reconocer las ideas principales dentro de un texto, así como para interpretar información que no se encuentra explícitamente expresada. Además, se observa una escasa habilidad para reflexionar y emitir juicios críticos sobre los contenidos leídos, lo que evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del pensamiento analítico y la comprensión profunda de los textos. Estas deficiencias ponen de manifiesto la importancia de replantear las prácticas de enseñanza de la lectura en las aulas ecuatorianas.

La situación es aún más compleja en los contextos rurales, donde las limitaciones en infraestructura escolar, acceso a recursos pedagógicos y formación docente afectan directamente el proceso de enseñanza–aprendizaje. En comunidades rurales amazónicas, como las de la provincia de Zamora Chinchipe, estas dificultades se acentúan debido a factores como la dispersión geográfica de las escuelas, la escasez de bibliotecas, la baja disponibilidad de materiales complementarios y, en muchos casos, la falta de hábitos de lectura en el entorno familiar.

En el caso particular del cantón El Pangui, los docentes han identificado que los estudiantes de séptimo año de educación básica enfrentan serias dificultades para comprender los textos escolares proporcionados por el Ministerio de Educación. Los estudiantes logran una lectura mecánica, pero no alcanzan niveles de comprensión profunda, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico. Estas limitaciones se traducen en la incapacidad para responder preguntas de inferencia, relacionar información de distintas fuentes o emitir criterios fundamentados.

Entre las principales causas que explican las dificultades en la comprensión lectora se destacan diversos factores interrelacionados que afectan el proceso educativo. En primer lugar, persisten prácticas pedagógicas tradicionales basadas en la memorización y la repetición mecánica de contenidos, lo cual limita el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los estudiantes. A ello se suma la escasa capacitación docente en metodologías innovadoras y estrategias didácticas orientadas a fomentar una lectura comprensiva, reflexiva y significativa. Por otra parte, muchos estudiantes carecen de motivación hacia la lectura, ya que suelen percibirla como una obligación académica y no

como una experiencia de disfrute o descubrimiento personal. Finalmente, los factores socioeconómicos y culturales también desempeñan un papel determinante, pues en numerosos hogares el acceso a materiales de lectura es limitado, reduciendo las oportunidades de practicar y fortalecer las habilidades lectoras fuera del entorno escolar.

Como consecuencia, los estudiantes no desarrollan las competencias lectoras necesarias para desenvolverse en la educación secundaria ni en la vida cotidiana. Esta situación limita no solo su desarrollo académico, sino también su capacidad de ejercer una ciudadanía crítica e informada.

En este marco, se vuelve urgente implementar estrategias de lectura reflexiva que permitan superar estas limitaciones. En este sentido, Alcívar Morrillo y Párraga Obregón (2025) señalan que la lectura crítica y reflexiva surge como una herramienta fundamental para adquirir competencias cognitivas y socioemocionales. A través de la lectura crítica, no solo se promueve la capacidad de los estudiantes de analizar e interpretar textos, sino también habilidades de comunicación y empatía, que en su conjunto contribuyen a un mejor desempeño académico y al bienestar personal.

Por lo tanto, la problemática de esta investigación se centra en la necesidad de responder a la siguiente interrogante: ¿cómo incide la aplicación de estrategias de lectura reflexiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de educación básica en una institución rural del cantón El Panguí, provincia de Zamora Chinchipe?

1.2. Delimitación del problema

Analizar la influencia que tienen las estrategias de lectura reflexiva en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la implementación de estrategias de lectura reflexiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de educación básica en una institución rural del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe?

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Qué técnicas de lectura activa aplican actualmente los docentes en las aulas rurales del cantón El Pangui?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año antes de la aplicación de estrategias reflexivas?
- ¿Qué impacto tienen estas actividades en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Implementar estrategias de lectura reflexiva para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado de educación básica de una institución rural del cantón El Pangui

1.5.2. Objetivos específicos

- Verificar el resultado de lectura reflexiva utilizadas por parte de los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Fundamentar teóricamente sobre las variables motivo de investigación y los beneficios de las estrategias de lectura reflexiva.
- Diseñar planes de lección (cinco) sobre las estrategias de lectura reflexiva para la enseñanza de Lengua y literatura.

1.6. Hipótesis

La aplicación de estrategias de lectura reflexiva mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de educación básica en una institución rural del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe.

1.7. Declaración de las variables

Variable independiente: Estrategias de lectura reflexiva

Variable dependiente: Comprensión lectora

1.8. Justificación

La lectura reflexiva es sumamente importante para el desarrollo de los niños en edad escolar, ya que la forma de aprender y procesar la información en la niñez y adolescencia es profundamente formativa. Al ir más allá de la decodificación superficial de palabras, este tipo de lectura potencia la comprensión crítica y la capacidad de análisis. Permite a los estudiantes conectar el contexto con su conocimiento previo y su entorno, fomentando así la construcción activa del significado. Esta habilidad no solo mejora el rendimiento académico en todas las asignaturas, sino que también estimula el pensamiento abstracto y permiten al alumno abordar con éxito cualquier disciplina.

El presente trabajo de investigación pretende teorizar y enfatizar la importancia de la lectura reflexiva dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de educación básica en una institución rural del cantón El Panguí, provincia de Zamora Chinchipe, de esta manera el educador debe utilizar todo tipo de estrategias de lectura reflexiva, ya que, los estudiantes aprenden significativamente al relacionar los contenidos con sus experiencias, emociones y contextos, fortaleciendo así habilidades comunicativas.

En efecto, la necesidad de mejorar la enseñanza de Lengua y literatura, ha fomentado el uso de estrategias de lectura innovadoras, este trabajo busca verificar la utilización de dichas estrategias por parte de los docentes, con el fin de evidenciar su impacto en la formación de lectores críticos y reflexivos que favorezca la comprensión profunda de los

textos y sobre todo el gusto por la lectura. De esta manera, la lectura deja de ser una actividad meramente mecánica para convertirse en un proceso reflexivo, interactivo y significativo.

Según Pallares (2025, p. 25), “la lectura que no solo forme lectores competentes, sino también ciudadanos comprometidos con la paz y el desarrollo social de sus comunidades. Esto implica fomentar prácticas lectoras que impulsen la reflexión ética, empática y la participación activa en la sociedad.”

Por lo tanto, los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes, y docentes de la institución rural del cantón El Panguí, provincia de Zamora Chinchipe, ya que ayudará a tomar conciencia sobre las estrategias necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial

2.1. Antecedentes referenciales

De acuerdo con Galván y Siado (2021), en Venezuela se desarrolló un estudio sobre la educación tradicional como un modelo de enseñanza que va enfocado en el estudiante, el cual se presenta dentro de un contexto de preocupación, debido a que el mundo se encuentra en un constante cambio, pese a ello, la educación ha evolucionado en menor grado en comparación a otras áreas. Mirando atrás, existen muchas cosas que hoy disponemos, como la tecnología, los programas de televisión y libros que hace treinta años no existían. La sociedad ha evolucionado y, con ello, los niños y niñas también han cambiado. Los niños actuales son más conscientes de muchas cosas del mundo que los rodea que las generaciones pasadas.

Otro estudio realizado por la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca de la carrera de educación básica, con el tema “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora” a partir de las investigaciones consultadas determina que, la falta de actualización y capacitación docente, al no contar con recursos didácticos necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje y al no aplicar estrategias didácticas innovadoras en el área de lengua y literatura, crea de manera inconscientes vacíos en la comprensión de micro habilidades que son el soporte de la comprensión lectora, según Brito (2022).

En síntesis, los estudios revisados evidencian que la educación actual enfrenta retos al adaptarse a cambios sociales y tecnológicos que transforma en la manera en que los estudiantes aprenden y se relacionan con el conocimiento.

2.2. Contenido teórico que fundamenta la Investigación

2.2.1. Lectura reflexiva

La escritura y lectura forman parte de la base fundamental para el aprendizaje y comunicación de todo ser humano, desde sus primeros años de vida hasta los últimos de su existencia, pero en el transcurso de su desarrollo, debe conocer, aprender y manejar el lenguaje de manera apropiada (Cadme et al., 2020).

Todas las prácticas educativas se enriquecerán en presencia de una estrategia que la sustenta, debido a que proporciona información y representa una guía en el aprendizaje, es decir, proporciona una base definitiva para el pensamiento teórico y práctico.

En otras palabras, hace que el aprendizaje sea más sostenible ya que impulsa la autonomía intelectual del estudiante, permitiéndole cuestionar, interpretar y relacionar las ideas de los textos con su entorno social y personal.

2.2.2. Definición

La lectura reflexiva se concibe como una estrategia de comprensión profunda que trasciende la mera decodificación del texto. Implica un proceso activo en la cual el lector no solo interpreta información explícita, sino que también analiza los significados implícitos, cuestiona las ideas presentadas y relaciona los contenidos con sus conocimientos previos y su experiencia personal. De esta manera, el acto de leer se transforma en una experiencia de pensamiento crítico y autoconocimiento (Mendoza et al., 2025).

Al practicar la lectura reflexiva, el lector asume una postura analítica frente al texto, evaluando sus argumentos, identificando la intención comunicativa del autor y formulando

sus propias interpretaciones. Este ejercicio fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la inferencia, la comparación, la argumentación y la metacognición, fortaleciendo así la capacidad de pensar de manera crítica e independiente.

En el ámbito educativo, los docentes promueven esta técnica como esencial del aprendizaje significativo, integrándola en actividades de análisis literario, ensayos o debates, con el fin de formar lectores activos y conscientes (Lifider, 2025). No obstante, la lectura reflexiva también puede partirse en contextos más personales e informales como la estructura de un diario o un blog, donde el individuo reflexiona sobre sus emociones, percepciones y aprendizajes derivados de la lectura. En ambos casos, este tipo de lectura contribuye al desarrollo integral del sujeto, potenciando su creatividad, autonomía intelectual y comprensión crítica del mundo que lo rodea.

2.2.2.1. Características de la lectura reflexiva

Gavilanes et al. (2022). Señalan que las características fundamentales de la lectura reflexiva se relaciona con la capacidad del lector para interactuar de manera consciente, analítica y crítica con el texto, En primer lugar, implica reconocer la estructura discursiva del escrito, es decir identificar como se organiza la información, cuáles son sus ideas principales, secundarias y los recursos que el autor utiliza para comunicar su mensaje. Este proceso permite comprender la lógica interna del texto y facilita una interpretación coherente.

En segundo lugar, la lectura reflexiva requiere comprender la intención comunicativa del autor, lo que implica ir más allá del contenido literal para descubrir los propósitos, emociones o ideologías subyacentes en la obra. De esta forma, el lector no se limita a recibir

pasivamente la información, sino que la analiza y contrasta con su propio sistema de creencias y conocimientos previos (Westdary, 2025).

Finalmente, la lectura reflexiva incluye la reflexión sobre el sentido y relevancia del texto en la vida cotidiana. El lector establece conexiones entre lo leído y su realidad personal, social o académica transformando la lectura en una experiencia significativa que contribuye su crecimiento intelectual y humano. En este sentido, esta práctica no solo fortalece las competencias lectoras, sino que también estimula la autonomía, la creatividad y la capacidad de análisis del individuo.

2.2.3. Función de la lectura reflexiva

La lectura reflexiva cumple una serie de funciones claves que la distinguen de otros tipos de lectura más superficiales o informativos ya que actúa como un proceso de construcción de conocimientos al permitir al lector interpretar textos de manera crítica y como función transformadora, al vincular los contenidos del texto con la realidad del lector, permitiendo la aplicación de los aprendizajes en la vida cotidiana y el fortalecimiento de competencias comunicativas y cognitivas superiores.

Según Callohuanca (2020), la lectura no se trata solo de leer, sino de pensar en un proceso activo y profundo que transforma al lector en un intérprete, crítico y creador de significados. Por esta razón se establece cinco funciones que todo lector debe cumplir, las cuales son:

- **Desarrollo del pensamiento crítico.** - Permite al lector analizar, cuestionar y evaluar los argumentos del texto, identificando supuestos, contradicciones y valores

implícitos. No se queda en la recepción pasiva, sino que impulsa a valorar lo que se lee desde múltiples perspectivas.

- **Autoconocimiento y metacognición.** - Al reflexionar sobre lo leído, el lector toma conciencia de sus propias creencias, sesgos, conocimientos previos y estrategias de lectura. Esto favorece la autorregulación del aprendizaje, la mejora continua de la comprensión y la elección más consciente de cómo leer.
- **Conexión con la realidad personal y social.** - Leer reflexivamente implica relacionar lo que se aprende con la vida cotidiana, con los problemas sociales o culturales del entorno. Esto genera significado y relevancia, transformando el texto en una herramienta de reflexión para actuar o replantearse ideas propias.
- **Evaluación de la calidad y pertinencia del contenido.** - No todo lo que se lee es igualmente confiable o relevante. La lectura reflexiva ayuda a distinguir información valiosa de la que no lo es, juzgar la credibilidad del autor/fuente, y valorar si los argumentos son sólidos o están bien fundamentados.
- **Creatividad y generación de nuevas ideas.** - Reflexionar sobre lo leído abre espacio para la invención de interpretaciones originales, nuevas preguntas, comparaciones con otros textos o contextos, y para producir respuestas creativas ya sea en ensayos, proyectos, debates (Paucar et al., 2025).

Es así que, estas funciones en los procesos educativos resultan fundamental porque transforma al estudiante de un receptor pasivo de información a un pensador activo y crítico, al fomentar dicha práctica, el discente no solo adquiere datos, sino que desarrolla la capacidad de formar un juicio propio, tomar decisiones informadas y ampliar su conocimiento.

2.2.3.1. Importancia de la lectura reflexiva

La lectura reflexiva actúa como un catalizador para una comprensión textual más profunda. Cuando una persona se detiene a reflexionar sobre las intenciones subyacentes del autor, la estructura del argumento y la aplicación potencial del contenido a su propio entorno o cultura, sus capacidades de comprensión se disparan.

Este ejercicio mental no solo mejora el rendimiento académico al facilitar el aprendizaje significativo, sino que también contribuye a un mayor entendimiento del mundo en general. Según Callohuanca-Mamani (2021), al exponerse a diversas culturas, ideas y épocas, el lector reflexivo amplía su base de conocimientos y desarrolla una perspectiva más rica y matizada sobre la realidad.

2.2.4. Estrategias de lectura reflexiva

La aplicación de estrategias de aprendizaje implica el uso de las capacidades metacognitivas y de autorregulación del aprendiz. En primer lugar, este debe percatarse de sus dificultades y a su vez ejercer funciones de planificación, supervisión y evaluación de los procesos y acciones requeridas para el logro de los objetivos del aprendizaje. Esto lo capacitará para aprender a aprender de manera mucho más autónoma y consciente tanto dentro como fuera de las aulas (Lirios, 2022).

Es aquella en la que trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente, requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector (Vidal, 2021).

Las estrategias de lectura reflexiva que se aplicarán en el presente proyecto de investigación se orientan a promover una comprensión profunda de los textos mediante procesos de análisis, inferencia y reflexión crítica. Estas incluyen actividades como la formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura, la elaboración de resúmenes y mapas conceptuales, así como la discusión colectiva de ideas principales e implícitas. Con ello se busca que los estudiantes no solo identifiquen la información literal, sino que también desarrollen habilidades para interpretar, relacionar y evaluar los contenidos. Al mismo tiempo, estas estrategias permiten ejercitar la metacognición, es decir, que los alumnos sean conscientes de cómo leen y comprenden, fortaleciendo su autonomía y mejorando sus competencias lectoras.

2.2.4.1. Cuadro narrativo

El cuadro narrativo es una estrategia poderosa en la lectura reflexiva porque permite que los estudiantes de séptimo año estructuren visualmente los elementos claves de historias narrativas como personajes, ambiente, problema, acciones y resolución, así comprendan no solo qué ocurre, sino cómo y por qué. Esta herramienta favorece el paso de la comprensión literal a niveles inferenciales y críticos, al obligar al lector a relacionar partes del texto entre sí, identificar relaciones causales y desenlaces implicados, fomentando la reflexión personal sobre las intenciones del autor.

2.2.4.2. Elementos de la narración

Resulta indispensable el conocimiento de los elementos de la narración en los estudiantes, ya que permite el desarrollar habilidades de comprensión, análisis al identificar

estos componentes, los discentes logran entender no solo lo que ocurre en la historia, sino que también cómo y por qué sucede, fortaleciendo la capacidad para interpretar y reflexionar.

La narración se compone de elementos esenciales que permiten construir y comprender una historia: el narrador, los personajes, el tiempo, el espacio, la trama y el conflicto. Cada uno cumple una función específica en la interpretación del texto.

- **El narrador.** - Determina el punto de vista desde el cual se cuenta la historia, describe los acontecimientos, presenta a los personajes y expresa sus pensamientos o emociones. No siempre coincide con el autor, ya que el narrador puede ser un personaje dentro del relato o una voz externa que observa los hechos.
- **personajes.** - Representan los sujetos de la acción dentro del relato. A través de ellos se desarrollan los acontecimientos y se expresan los valores, emociones y conflictos que dan vida a la historia.
- **El tiempo.** - Es el elemento narrativo que sitúa los acontecimientos dentro de una secuencia y permite comprender ocurren los hechos de la historia. A través del tiempo, el narrador organiza cuándo los sucesos y le da ritmo y coherencia al relato, orientando al lector en la evolución de la trama.
- **El espacio.** - Es el elemento narrativo que configura el ambiente físico, social o simbólico donde se desarrollan los acontecimientos de la historia. Representa el lugar o los escenarios en los que se mueven los personajes y ocurren las acciones, y puede influir directamente en el tono, la atmósfera y el sentido del relato.
- **La trama.** - Es el conjunto de hechos y acciones que se desarrollan a lo largo del relato y que están organizados de manera coherente para dar sentido a la historia. Es

la estructura interna que enlaza los acontecimientos, mostrando cómo se originan los conflictos, cómo evolucionan los personajes y cómo se resuelven las situaciones.

- **Conflicto narrativo.** - Es el núcleo central de la acción en una historia; representa la tensión, el problema o el enfrentamiento que impulsa el desarrollo de la trama y motiva las acciones de los personajes. Es el elemento que genera interés y dinamismo, ya que de su resolución depende el desenlace del relato.

En definitiva, la comprensión del mundo por parte de los sujetos viene dada en relación a los relatos a los que esos sujetos tienen acceso y que interpretan a partir de su propia experiencia (Fernández, 2022).

En el contexto educativo, el uso del cuadro narrativo como estrategia de lectura reflexiva permite al estudiante identificar y analizar estos elementos de manera estructurada, fomentando una comprensión más profunda del texto. Según Moreira (2025), las estrategias que promueven la reflexión lectora ayudan a los estudiantes a construir significados, relacionar los componentes narrativos y desarrollar pensamiento crítico. Por tanto, al elaborar un cuadro narrativo, el lector no solo reconoce los aspectos formales de la narración, sino que también reflexiona sobre las intenciones del autor, los valores que transmite la historia y las implicaciones sociales o personales del relato.

2.2.4.3. Lectura anticipada

La lectura es un proceso constructivo donde el lector emplea un conjunto de estrategias (predicción, anticipación, muestreo, confirmación, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. (Agualema, 2020)

La lectura anticipada es una estrategia previa al texto que prepara a los estudiantes de séptimo año para enfrentar la lectura con un propósito claro, ya que consiste en predecir o formular hipótesis sobre el contenido antes o durante la lectura, basando en elementos primordiales como el título, ilustraciones, subtítulos o conocimientos previos, con el fin de mejorar la comprensión. Esta práctica motiva a los estudiantes a establecer conexiones entre lo que saben y lo que van a leer. Según López Calero y Narváez Ramos (2022), esta estrategia contribuye a fortalecer los procesos cognitivos a la hora de realizar predicciones en la lectura, cuyo objetivo es analizar la estrategia didáctica, identificar los problemas que presentan los estudiantes para mejorar la comprensión lectora, valorar la incidencia de la aplicación y describir los resultados obtenidos.

“La predicción: los estudiantes van imaginando el contenido del texto a partir del título leído de la distribución espacial del texto o de las imágenes y pueden deducir de lo que describen e interpretan implícitamente” (López et al., 2022, p. 17).

En el entorno educativo, utilizar la ficha de predicción es crucial porque activa el conocimiento previo del discente y lo prepara cognitivamente para la comprensión de textos. Esta estrategia de Pre-lectura obliga al estudiante a establecer conexiones entre sus experiencias, saberes y el nuevo contenido, lo cual resulta esencial para construir significados más profundos y coherentes.

2.2.4.4. Subrayado y anotaciones con colores

Es una herramienta didáctica que potencia la comprensión lectora y el pensamiento reflexivo en los estudiantes del séptimo año. Su aplicación permite que los alumnos interactúen activamente con el texto, identifiquen las ideas principales y secundarias, y

organicen la información de forma visual y significativa. Según Anghel y von Davier (2021), estas técnicas obligan al estudiante a detenerse, pensar qué es relevante y qué no lo es, promoviendo procesos de metacognición y facilitando la construcción del significado.

Además, el uso de colores diferenciados favorece la codificación visual de la información, lo que mejora la memoria y la retención de contenidos. Por ejemplo, un color puede utilizarse para destacar conceptos clave, otro para ejemplos y otro para conclusiones, lo que ayuda al estudiante a establecer relaciones entre las partes del texto. Esta codificación cromática estimula tanto los procesos cognitivos como los emocionales, al asociar colores con sensaciones, jerarquías o tipos de información.

En el nivel de séptimo año, donde los estudiantes se encuentran en una etapa de transición hacia el pensamiento abstracto, esta estrategia contribuye a desarrollar la autonomía lectora y el aprendizaje significativo, ya que fomenta la reflexión y la organización del conocimiento. De este modo, el subrayado y las anotaciones con colores no solo facilitan la comprensión inmediata, sino que también fortalecen habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica, fundamentales para el desarrollo integral del lector.

2.2.4.5. Lectura comparativa

La lectura comparativa, entendida como la técnica de contrastar dos o más textos para identificar semejanzas y diferencias en contenido, estilo, estructura o perspectiva, es altamente relevante para los estudiantes de séptimo año, ya que promueve niveles superiores de comprensión reflexiva. Como afirma Nohlen (2020), esta estrategia de comprensión es poderosa como un método de selección e incentivación. De esta manera, el ejercicio

comparativo no solo favorece la comprensión lectora, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades cognitivas superiores como el razonamiento, la síntesis y la argumentación.

2.2.4.6. Cuadro comparativo

El cuadro comparativo es una herramienta gráfica fundamental que permite organizar la información de manera visual y estructurada para identificar con claridad las semejanzas y diferencias entre dos o más elementos, objetos o conceptos. Su uso fomenta el análisis crítico, ya que obliga al estudiante a observar detenidamente las características de cada aspecto comparado, establecer relaciones entre ellos y llegar a conclusiones significativas.

En el aula de clases, especialmente con estudiantes de séptimo año, el cuadro comparativo se convierte en un recurso pedagógico de gran valor. A esta edad, los estudiantes se encuentran en una etapa en la que comienzan a desarrollar con mayor fuerza el pensamiento lógico y reflexivo, por lo que la comparación guiada les ayuda a estructurar mejor sus ideas y fortalecer la comprensión lectora. Como señala Morales (2021), el éxito está en que todos los estudiantes logren comprender la lengua escrita y no sea una utopía, enfatizando su práctica desde los primeros niveles de educación e inclusive el hogar.

2.2.4.7. Circulo de lectura y opinión

Es una estrategia pedagógica que permite a los estudiantes compartir, discutir y reflexionar sobre textos leídos en grupo, favoreciendo la comprensión profunda y crítica de los contenidos. En este enfoque, cada participante tiene un rol activo, ya sea como lector, comentarista o moderador, lo que promueve la participación equitativa y el intercambio de perspectivas. Como señala Martínez (2020), el problema viene cuando intentamos introducirlas en un ámbito académico, donde no gozan de la misma acogida. Para realizar

cualquier actividad en el aula, la motivación es fundamental, y más si cabe cuando hablamos de lecturas obligatorias, aunque no hace falta subrayar la importancia y el valor que las diferentes lecturas tienen en nuestra vida, sobre todo en la adultez.

En este sentido, la lluvia de ideas se convierte en una pieza clave que actúa como un motor de preparación, mientras que el círculo de lectura y opinión como un espacio de discusión guiada, formando un conjunto pedagógico que fortalece la lectura crítica y participativa en estudiantes de séptimo año. De manera complementaria, Delgado (2022) señala que la forma más eficaz de estimular el pensamiento creativo en la práctica pedagógica es que los docentes sean creativos ellos mismos, ya que su creatividad impacta directamente en la motivación y el desempeño de los estudiantes.

2.2.2. Comprensión lectora

En primera instancia, la comprensión se puede referenciar la observación de todo lo que sucede en el mundo, y hacer una comprensión lógica de lo que de él se percibe. Esta es una habilidad cognitiva básica y fundamental, la cual constituye la base para desarrollar las ideas y consideraciones (Morales, 2023, p. 39).

En esta sección se abordará la comprensión lectora como eje central del proceso educativo, analizando su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes.

2.2.2.1. Definición

Ramírez et al., (2025) expresan que la lectura es una herramienta fundamental en la vida de las personas, ya que fomenta el desarrollo del conocimiento, permite captar la

intención del autor, analizar y sintetizar la información, y realizar inferencias que amplían los conocimientos. Además, mencionan que se reconoce que la lectura es un proceso dinámico influenciado por los conocimientos previos y las estrategias pedagógicas de los docentes, y que los estudiantes que cultivan el hábito de la lectura desarrollan un pensamiento más crítico y reflexivo, así como empatía y habilidades para trabajar en equipo.

2.2.2.2.Componentes Clave

Según el estudio realizado por Granda et al., (2023) la comprensión lectora puede entenderse como un proceso cognitivo complejo mediante el cual el individuo construye significados a partir del lenguaje escrito. Este proceso implica no solo la decodificación de signos lingüísticos, sino también la activación de diversas habilidades del pensamiento, tales como el análisis, la síntesis, la reflexión, la crítica y la argumentación. Además, requiere de operaciones mentales específicas como la atención, la secuenciación, el razonamiento lógico y la memoria, que permiten al lector interactuar de manera efectiva con el texto y generar una comprensión profunda del mismo.

De acuerdo con estos autores, la comprensión lectora se estructura en tres niveles interrelacionados: el literal, el inferencial y el crítico. El nivel literal se refiere a la capacidad del lector para identificar, recordar y comprender la información explícita contenida en el texto, como los personajes, los hechos y las ideas principales o secundarias. El nivel inferencial implica la habilidad para formular hipótesis, deducir significados implícitos y establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto y los conocimientos previos del lector. Finalmente, el nivel crítico constituye la etapa más avanzada, en la cual el lector evalúa, juzga y argumenta sobre el contenido textual desde una perspectiva reflexiva y valorativa. Alcanzar

este nivel supone haber desarrollado de manera sólida los niveles anteriores, ya que la lectura crítica exige autonomía intelectual y pensamiento analítico (Granda et al., 2023).

Por otra parte, el desarrollo de la comprensión lectora depende de una serie de factores internos y externos. Entre los factores internos destacan la memoria, la atención, la motivación y la capacidad cognitiva para almacenar y procesar información. En cuanto a los factores externos, influyen notablemente los contextos familiar, escolar y social, los cuales pueden favorecer o limitar el hábito lector y la disposición hacia el aprendizaje. Un entorno estimulante, con acceso a materiales de lectura y acompañamiento pedagógico, resulta determinante para potenciar esta habilidad. Asimismo, la comprensión lectora constituye una herramienta esencial para el aprendizaje significativo en todas las áreas del conocimiento. Su dominio incide directamente en el desempeño académico en asignaturas como Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, pues la lectura es el medio principal para acceder, interpretar y aplicar la información. En este sentido, la falta de comprensión lectora adecuada no solo afecta la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo personal, la comunicación efectiva y la integración social del individuo (Granda et al., 2023).

2.2.2.3. Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.

Estas estrategias se definen como acciones que son ejecutadas por el sujeto; antes, durante y después de la lectura de los procesos de aprendizaje con la finalidad de optimizar este proceso, las cuales se basan en cuatro acciones importantes:

Identificar y determinar el género discursivo: El texto se puede clasificar en narrativo, descriptivo y expositivo. Por ende, el lector debe de ser capaz de reconocer las distintas estructuras textuales con el objetivo de interpretar y organizar la información.

Determinar la finalidad de su lectura: Además de identificar la finalidad del género, para leer estratégicamente, los estudiantes deben comprender que su atención y las estrategias que usan no necesariamente están dirigidas hacia las mismas metas, independientemente del estilo.

Activar conocimientos previos: Información que se tiene almacenada en la memoria que se ha adquirido a lo largo del tiempo y las experiencias. Es un concepto muy importante, ya que se toma como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes.

Generar preguntas que pueden ser respondidas mediante la lectura comprensiva: Reflexionar sobre lo que saben del texto y predecir información del texto a partir del título, y las ilustraciones, como les sucederá a los personajes, es otra estrategia muy relacionada con la estrategia anterior que ayuda a la lectura (Rivera, 2024).

2.2.2.4. Antes de la Lectura

El primer conjunto de estrategias corresponde al proceso metacognitivo de planificación. Estas acciones se ejecutan previo al inicio de la lectura, y su objetivo principal es preparar al lector para abordar la tarea de manera efectiva. Implican identificar la naturaleza del texto, determinar los recursos disponibles y anticipar los posibles desafíos. Además, estas estrategias facilitan la generación de predicciones sobre el contenido, el

establecimiento de objetivos y plazos, la activación de conocimientos previos y la estimación del tiempo requerido para completar la lectura (Artavia, 2025).

Entre las prácticas más comunes se encuentra el escaneo inicial del texto, que permite al lector obtener una primera impresión de su estructura y contenido. También se analiza la información paratextual como títulos, subtítulos, imágenes o diagramas con el fin de formular hipótesis sobre el mensaje principal. En conjunto, estas estrategias proporcionan un marco de referencia que guía la lectura y aumenta la probabilidad de comprensión exitosa.

2.2.2.5. Durante la Lectura

El segundo grupo de estrategias corresponde al proceso metacognitivo de monitoreo, que ocurre mientras se está leyendo el texto. Estas prácticas permiten al lector supervisar constantemente su progreso, evaluar si las estrategias empleadas son adecuadas y verificar si se están cumpliendo los objetivos trazados en la fase de planificación (Artavia, 2025).

Entre las acciones más destacadas se encuentran la formulación de preguntas internas sobre la comprensión de palabras, oraciones y párrafos, la capacidad de resumir e imaginar sobre la marcha, y la conexión con conocimientos previos. También incluye la búsqueda de información adicional cuando se desconoce algún término o concepto, así como el uso de recursos visuales como subrayados o anotaciones para destacar elementos clave del texto. Finalmente, estas estrategias permiten al lector resolver problemas y ajustar sus metas de lectura según la dificultad o la extensión del material, evitando la rigidez y promoviendo la flexibilidad en la interpretación del texto.

2.2.2.6. Después de la Lectura

El tercer conjunto de prácticas corresponde al proceso metacognitivo de evaluación, que se implementa una vez finalizada la lectura. Estas estrategias tienen como finalidad determinar el éxito del proceso lector, evaluando el cumplimiento de los objetivos iniciales, el tiempo invertido y los aprendizajes obtenidos (Artavia, 2025).

Entre las acciones más relevantes se encuentran la elaboración de resúmenes, la formulación de conclusiones, la recapitulación de los núcleos de sentido del texto y la generación de posibles finales alternativos o interpretaciones complementarias. Asimismo, estas estrategias permiten contrastar los resultados obtenidos con las metas previstas durante la planificación y establecer mejoras para futuras lecturas, fomentando un proceso de retroalimentación constante que fortalece la comprensión lectora a largo plazo.

2.2.2.7. Metodologías activas

Las metodologías activas son esenciales en el proceso educativo actual, puesto que promueven una participación más consciente, crítica y significativa en el alumnado. Al involucrarlos en actividades prácticas, dinámicas y colaborativas, se fomenta una mayor motivación y compromiso con el aprendizaje. Estas estrategias ayudan a que los contenidos se comprendan y retengan con mayor eficacia, debido a que se ejemplifican con experiencias reales y contextualizadas. Además, fortalecen habilidades esenciales como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la creatividad y la resolución de problemas (Mero et al., 2025, p. 2326).

2.2.2.8. Estrategias metodológicas activas de la comprensión lectora

Caiza (2021) afirma: “Estas estrategias, también llamadas metodologías activas, involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de actividades y debates dentro del aula, en lugar de escuchar pasivamente al profesor” (p. 29).

Por otro lado, la integración de metodologías activas en la enseñanza de la comprensión lectora no solo mejora las habilidades lectoras de los estudiantes, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo. Al involucrar a los estudiantes en actividades colaborativas, proyectos interdisciplinarios y técnicas de gamificación, se promueve un aprendizaje más profundo y significativo. Además, estas metodologías pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo una personalización del aprendizaje que atienda sus fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes (Iralda et al., 2025, p. 557).

2.2.2.9. Ventajas de las estrategias metodológicas activas

Las ventajas más pertinentes de las metodologías activas de aprendizaje son las siguientes:

- Se reemplaza la enseñanza basada en la repetición y la memorización por la experimentación.
- Se vinculan los contenidos académicos con los intereses personales y colectivos de los estudiantes.
- Se establece el cambio conceptual mediante el compromiso y la participación directa en las actividades de aprendizaje.

- Favorece el aprendizaje autónomo en función de los intereses personales de cada estudiante.
- Favorece la motivación del estudiante, dado que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje y no un espectador de la ciencia.
- Desarrolla el uso de las TIC. (Mejia, 2025, p. 44)

2.2.2.10. Instrumentos para Evaluar Comprensión

La revisión de los instrumentos utilizados para evaluar la comprensión lectora muestra una notable diversidad en sus diseños, distribución geográfica y alcance temporal, concentrándose principalmente en estudios desarrollados en Europa (Cervantes & Canto, 2025). Se observa que las evaluaciones más tradicionales, basadas en textos narrativos con opción múltiple, han predominado durante varias décadas; sin embargo, también han surgido herramientas digitales que proporcionan retroalimentación inmediata y actividades orientadas al monitoreo y autorregulación del lector, fomentando en los estudiantes una mayor conciencia sobre su proceso de comprensión. Este desarrollo refleja una tendencia reciente hacia la innovación en la creación de instrumentos que facilitan tanto su aplicación como el análisis de los datos, permitiendo incluso el seguimiento del progreso de los alumnos a lo largo del tiempo.

A pesar de estos avances, persiste una limitación significativa: la mayoría de las pruebas existentes se centra en aspectos aislados de la comprensión lectora, sin integrar de manera simultánea los procesos cognitivos y lingüísticos esenciales, lo que dificulta una evaluación holística y completa (Cervantes & Canto, 2025). Como resultado, para obtener un panorama integral, los docentes deben recurrir a múltiples instrumentos, lo que incrementa

el tiempo y los recursos necesarios. Frente a esta situación, la revisión ofrece orientaciones claras para que los profesionales de la educación primaria seleccionen de manera sistemática y analítica las herramientas más adecuadas, y sugiere la necesidad de estudios longitudinales que evalúen la sensibilidad de estas pruebas a lo largo de distintos grados escolares y contextos socioculturales, con el objetivo de optimizar su eficacia y utilidad pedagógica.

2.2.2.11. Enfoque psicológico del proceso lector.

Para Chávez et al., (2025) mencionan que, desde el enfoque psicológico, la comprensión lectora se concibe como un proceso cognitivo complejo que involucra múltiples operaciones mentales orientadas a la construcción del significado. La lectura no se limita a la simple decodificación de signos gráficos, sino que implica la participación activa de la atención, la memoria, la percepción y el razonamiento, que interactúan para permitir que el lector interprete, relacione y evalúe la información contenida en un texto. Este enfoque considera que comprender un texto supone un acto de procesamiento mental donde el sujeto organiza la información nueva a partir de sus conocimientos previos.

Desde la psicología cognitiva, el proceso lector se explica a través de la interacción entre procesos ascendentes y descendentes. Los primeros se refieren al reconocimiento de palabras y estructuras gramaticales, mientras que los segundos implican la activación de esquemas mentales y conocimientos previos que facilitan la interpretación del texto. De acuerdo con este modelo, el lector construye activamente el significado mediante inferencias, anticipaciones y procesos de verificación, lo que transforma la lectura en una experiencia dinámica y autorregulada (Chávez et al., 2025).

En esta línea, Chávez et al., (2025) señalan que la comprensión lectora depende en gran medida de la capacidad del lector para generar inferencias cognitivas, las cuales permiten establecer conexiones entre la información explícita del texto y el conocimiento previo. Los autores demostraron que el uso de estrategias psicológicas basadas en la inferencia mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, lo que evidencia que el desarrollo de habilidades cognitivas superiores es esencial para una lectura comprensiva y crítica.

Durante la infancia los niños adquieren habilidades que aportan a su aprendizaje, entre ellas encontramos la lectura, la misma que requiere de entrenamiento para que la destreza sea alcanzada dentro del ámbito académico y por consecuencia aporta al relacionamiento social. Dentro de los factores que influyen en la adquisición de la lectura, se encuentran los psicológicos. De esta manera se hace referencia al funcionamiento del cerebro al momento de adquirir el proceso lector y como mejoran el aprendizaje en el niño (Lucero, 2022, p. 11).

Fernández (2020) señala que la enseñanza no solo depende de los libros de texto ni de la memoria del alumno, sino también de factores familiares, afectivos, culturales y de la eficacia del docente. Además, existen factores fisiológicos que influyen en el estilo de aprendizaje, considerando la fisionomía del cerebro y su funcionamiento en un ambiente de aprendizaje, lo que permite trabajar con menor margen de error.

A nivel rural, Gallego y Muñoz (2023), investigaron cómo la variedad textual fortalece la transición de los estudiantes de preescolar y primaria, donde se destaca que las

estrategias basadas en la exploración natural del lenguaje permiten una comprensión lectora más efectiva, incluso en contextos con limitaciones socioeconómicas.

En una línea similar, Morals (2020) pudo implementar un modelo teórico para la enseñanza de la lectoescritura en educación básica rural, señalando que los métodos tradicionales predominan en estos contextos debido a la falta de formación específica y recursos pedagógicos. Este modelo plantea la necesidad de metodologías flexibles que integren componentes cognitivos y socioemocionales, para responder a las necesidades particulares de las comunidades rurales.

CAPÍTULO III: Diseño Metodológico

3.1. Tipo y diseño de investigación

En el presente estudio, en relación con los objetivos propuestos, se utilizaron métodos relacionados con la investigación, mediante los cuales se permitió establecer el impacto que tiene la lectura reflexiva en el logro de aprendizaje de la lengua y literatura. Asimismo, la combinación de enfoques teóricos y prácticos permitió fortalecer la validez del estudio y ofrecer resultados significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2. Enfoque y tipo de investigación

La investigación se enmarca dentro de un enfoque mixto, integrando perspectivas cuantitativas y cualitativas para ofrecer una visión integral del efecto de las estrategias de lectura reflexiva en la comprensión lectora de estudiantes de séptimo grado en un contexto rural. El enfoque cuantitativo se centra en medir objetivamente los cambios en la comprensión lectora a través de evaluaciones pre y post intervención, mientras que el enfoque cualitativo explora la percepción de docentes mediante entrevistas, y en cuanto a estudiantes

las encuestas y fichas de observación, enriqueciendo la interpretación de los resultados y permitiendo identificar aspectos no capturados por instrumentos estrictamente cuantitativos.

El tipo de investigación es aplicada, ya que busca implementar estrategias pedagógicas concretas y evaluar su impacto, proporcionando información útil para mejorar prácticas educativas en la institución estudiada. Además, tiene un carácter exploratorio y descriptivo, dado que se busca conocer y analizar de manera detallada los efectos de las estrategias de lectura reflexiva en el desempeño lector de los estudiantes, en lugar de generalizar resultados a otros contextos.

3.3. Población y muestra

La población objetivo de la investigación está constituida por los estudiantes de séptimo grado de una institución rural del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe. La muestra intencional se seleccionó considerando la disponibilidad y participación activa de los estudiantes, quedando conformada por 12 estudiantes. La selección se justifica por el enfoque cualitativo del estudio, que prioriza la profundidad del análisis sobre la amplitud de la muestra.

Asimismo, se incluirán 2 docentes de educación básica, quienes serán entrevistados para conocer su experiencia en la enseñanza de la lectura reflexiva, así como su percepción sobre la efectividad de las estrategias aplicadas en el aula. La inclusión de los docentes permite obtener información complementaria que enriquece la interpretación de los resultados y aporta un enfoque integral al estudio.

3.4. Instrumentos y Herramientas.

Para recolectar datos se utilizarán **instrumentos diversificados** que se complementan entre sí:

1. **Fichas de observación (pre y post):** diseñadas para registrar de manera sistemática la interacción del estudiante con los textos durante la aplicación de estrategias de lectura reflexiva, permitiendo identificar comportamientos cognitivos y metacognitivos.
2. **Encuestas (pre y post):** aplicadas a los estudiantes para conocer sus percepciones sobre la comprensión lectora, la motivación y la utilidad de las estrategias implementadas.
3. **Entrevistas semiestructuradas a docentes:** enfocadas en obtener información sobre la planificación, ejecución y eficacia percibida de las estrategias, así como en identificar posibles dificultades o ajustes necesarios para mejorar su implementación.
4. **Planes de clase bajo el enfoque ERCA:** cinco planes diseñados específicamente para esta investigación, cada uno centrado en una estrategia de lectura reflexiva:
 - **Cuadro narrativo:** organiza elementos de la narración para comprender la estructura de los textos.
 - **Lectura anticipada:** fomenta la predicción y formulación de hipótesis sobre el contenido.
 - **Lectura comparativa:** promueve la identificación de similitudes y diferencias entre textos.

- **Subrayado y anotaciones con colores:** fortalecen la atención, organización y retención de la información.
- **Círculo de lectura y opinión:** genera espacios de discusión y reflexión crítica sobre los textos leídos.

Estos instrumentos permiten observar, medir y analizar tanto aspectos cuantitativos como cualitativos del proceso de comprensión lectora, asegurando una evaluación integral del impacto de las estrategias aplicadas

3.5. Alcance de la investigación

La investigación tiene un alcance aplicado y descriptivo, orientado a evaluar la eficacia de estrategias de lectura reflexiva en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año de educación básica en un contexto rural. Los resultados permitirán generar evidencia sobre prácticas pedagógicas efectivas y servirán de base para futuras intervenciones educativas similares en entornos rurales, contribuyendo a mejorar el aprendizaje significativo y la autonomía lectora.

CAPÍTULO IV: Análisis e Interpretación De Resultados

4.1. Análisis e interpretación de resultados

A continuación, se revelan los datos obtenidos de la encuesta, realizada online a los estudiantes de séptimo año de educación básica, los cuales nos facilitan conocer aspectos relacionados con la metodología de aprendizaje tradicional y ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aprendizaje), además de los aspectos asociados al uso de las estrategias de lectura reflexiva, presentación de contenidos en el aula, entre otros, por parte de los docentes de la institución rural del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, dichos resultados se presentan un cuadro y un gráfico por cada pregunta, donde se puede completar las alternativas y la frecuencia que los docentes realizan la acción.

Pregunta 1. ¿Alguna vez has trabajado con un cuadro narrativo después de leer un texto?

Tabla 1. *Pregunta 1*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
si	7	58%
no	3	25%
a veces	2	17%
nunca	0	0%
total	12	100%

Figura 1

Pregunta 1



Estos resultados sugieren que, aunque el cuadro narrativo está presente en la práctica pedagógica, su aplicación podría fortalecerse mediante una orientación más constante y planificada. Dado que esta estrategia contribuye al desarrollo de la comprensión lectora y la organización de ideas.

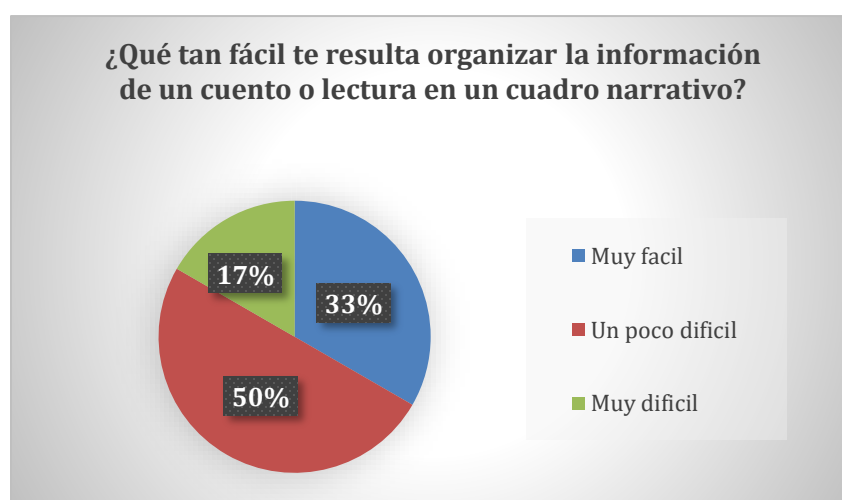
Pregunta 2. ¿Qué tan fácil te resulta organizar la información de un cuento o lectura en un cuadro narrativo?

Tabla 2. *Pregunta 2*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Muy fácil	4	33%
Un poco difícil	6	50%
Muy difícil	2	17%
Total	12	100%

Figura 2

Pregunta 2



Estos datos evidencian que, aunque una parte importante de los estudiantes logra manejar adecuadamente el cuadro narrativo, aún existen dificultades en su aplicación; se sugiere la necesidad de reforzar el acompañamiento docente en el uso de esta estrategia, a través de ejercicios guiados y explicaciones más detalladas.

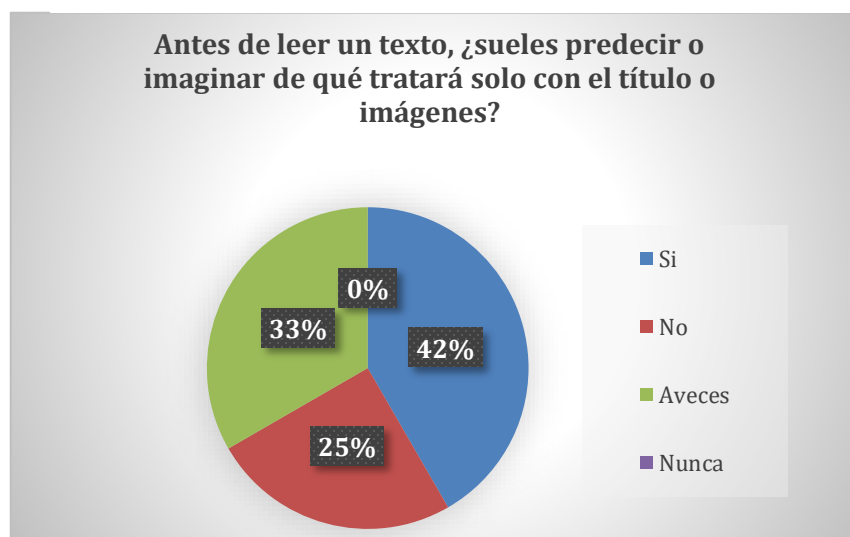
Pregunta 3. Antes de leer un texto, ¿sueles predecir o imaginar de qué tratará solo con el título o imágenes?

Tabla 3. *Pregunta 3*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	5	42%
No	3	25%
A veces	4	33%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Figura 3

Pregunta 3



Estos resultados reflejan que una parte significativa de los estudiantes aplica de manera espontánea la estrategia de predicción antes de la lectura, lo cual es un indicador positivo. No obstante, el hecho de que un porcentaje considerable (58 %) no realice esta

actividad de forma constante o sistemática sugiere la necesidad de fortalecer la enseñanza de estrategias de lectura anticipada dentro del aula.

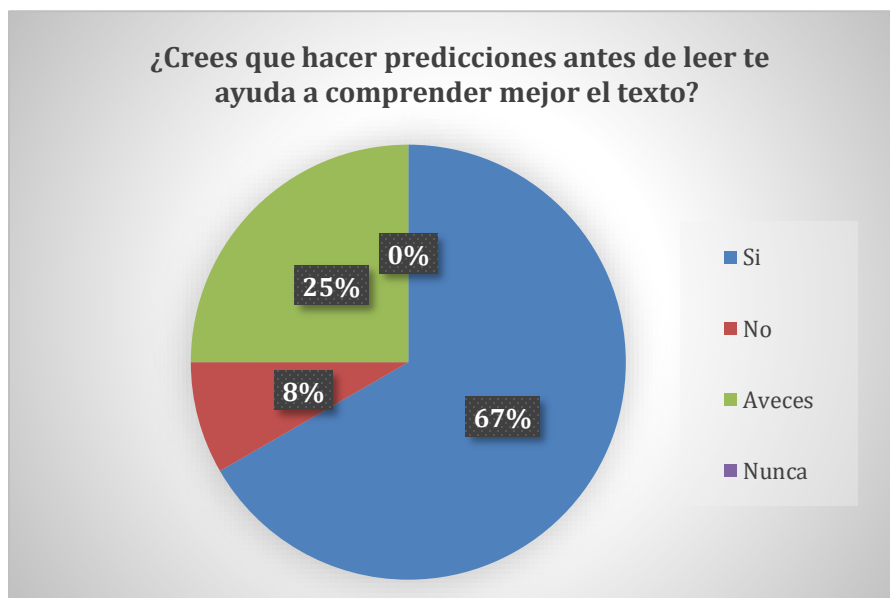
Pregunta 4. ¿Crees que hacer predicciones antes de leer te ayuda a comprender mejor el texto?

Tabla 4. *Pregunta 4*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	8	67%
No	1	8%
A veces	3	25%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Figura 4

Pregunta 4



El alto porcentaje de respuestas afirmativas sugiere que esta técnica es percibida como una herramienta eficaz para activar esquemas mentales y favorecer una lectura con propósito. Sin embargo, la existencia de un grupo minoritario que no identifica claramente su utilidad indica la necesidad de reforzar el uso guiado de la estrategia.

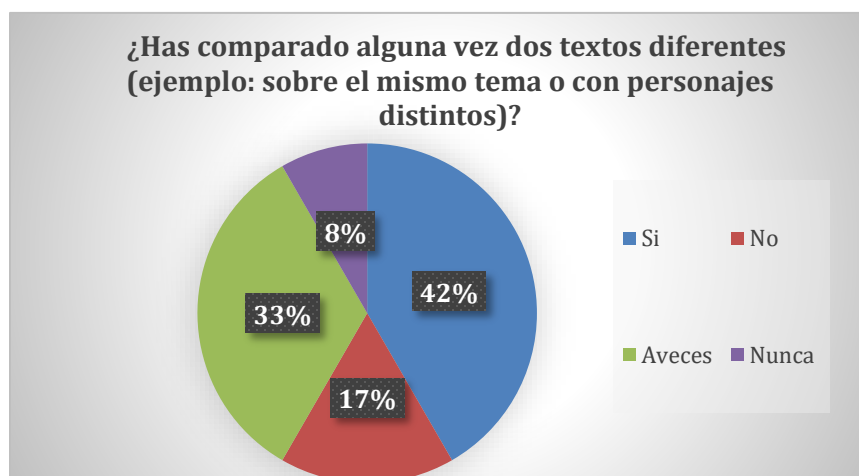
Pregunta 5. ¿Has comparado alguna vez dos textos diferentes (ejemplo: sobre el mismo tema o con personajes distintos)?

Tabla 5. *Pregunta 5*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	5	42%
No	2	17%
A veces	4	33%
Nunca	1	8%
Total	12	100%

Figura 5

Pregunta 5



Estos datos muestran que una parte importante de los estudiantes ha tenido experiencias previas con la estrategia comparativa, aunque su uso no es completamente habitual en las prácticas de lectura. El hecho de que más de la mitad de los encuestados (58 %) no realice esta acción de manera frecuente evidencia que la comparación de textos aún no se encuentra consolidada.

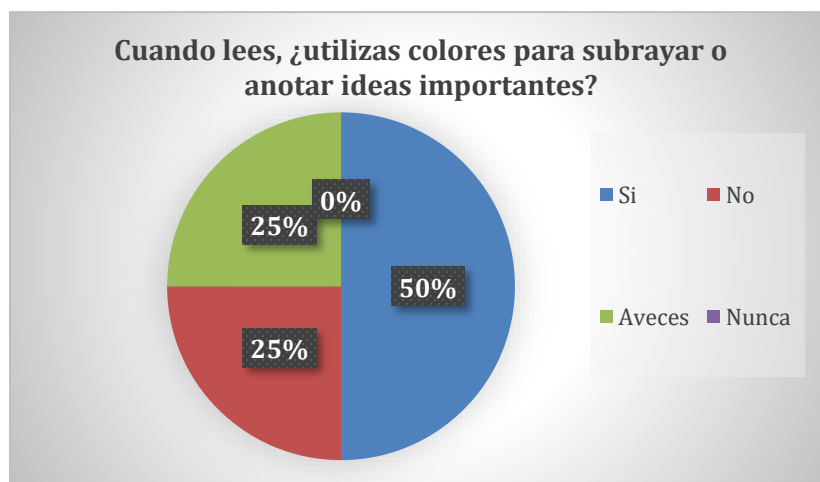
Pregunta 6. Cuando lees, ¿utilizas colores para subrayar o anotar ideas importantes?

Tabla 6. *Pregunta 6*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	6	50%
No	3	25%
A veces	3	25%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Figura 6

Pregunta 6



La mayoría de los estudiantes utiliza la técnica de subrayado y anotaciones con colores, al menos de manera ocasional, lo que evidencia que esta estrategia es reconocida como útil para organizar información y mejorar la comprensión lectora. Sin embargo, existe un grupo que no la aplica, lo que podría sugerir la necesidad de incentivar su uso mediante estrategias de enseñanza que muestren los beneficios de la lectura activa y la metacognición.

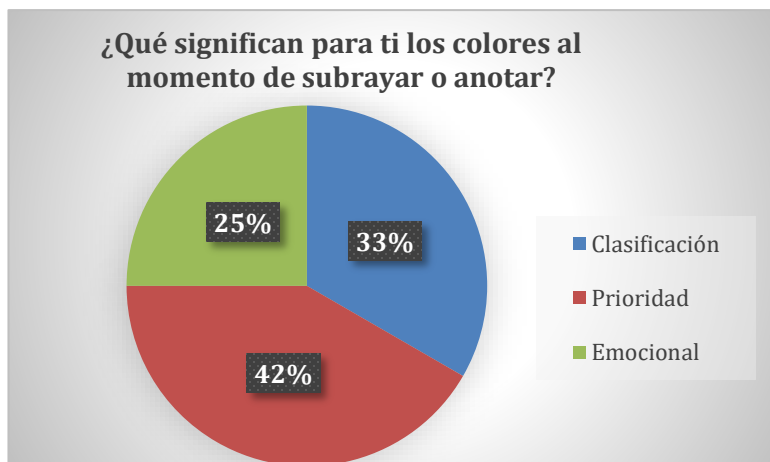
Pregunta 7. ¿Qué significan para ti los colores al momento de subrayar o anotar?

Tabla 7. *Pregunta 7*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Clasificación	4	33%
Prioridad	5	42%
Emocional	3	25%
Total	12	100%

Figura 7

Pregunta 7



La mayoría de los estudiantes (75%) utiliza los colores para fines organizativos y de jerarquización (prioridad y clasificación), mientras que una minoría los vincula con aspectos emocionales. Esto indica que la estrategia de subrayado en colores es percibida principalmente como un recurso cognitivo para mejorar la comprensión y la organización de la información.

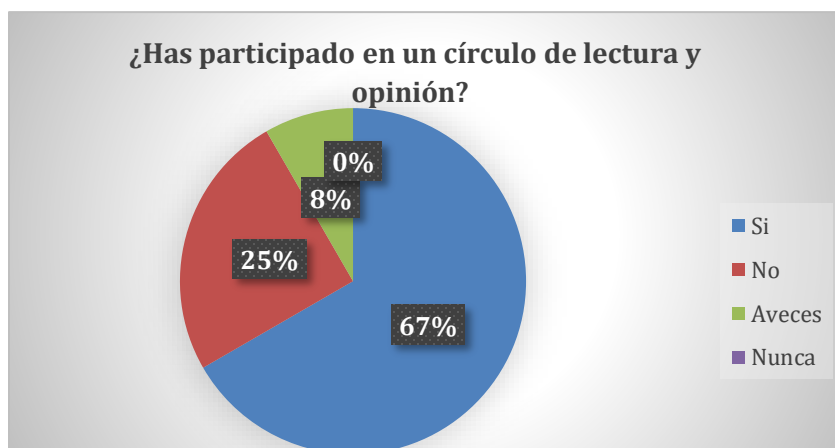
Pregunta 8. ¿Has participado en un círculo de lectura y opinión?

Tabla 8. *Pregunta 8*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	8	67%
No	3	25%
A veces	1	8%
Nunca	0	0%
Total	12	100%

Figura 8

Pregunta 8



Los resultados indican que en su mayoría los estudiantes han participado en este tipo de actividades. Por otro lado, se sugiere fomentar con mayor frecuencia los círculos de lectura y opinión dentro del aula, ya que favorecen la lectura reflexiva, el pensamiento crítico y la expresión oral.

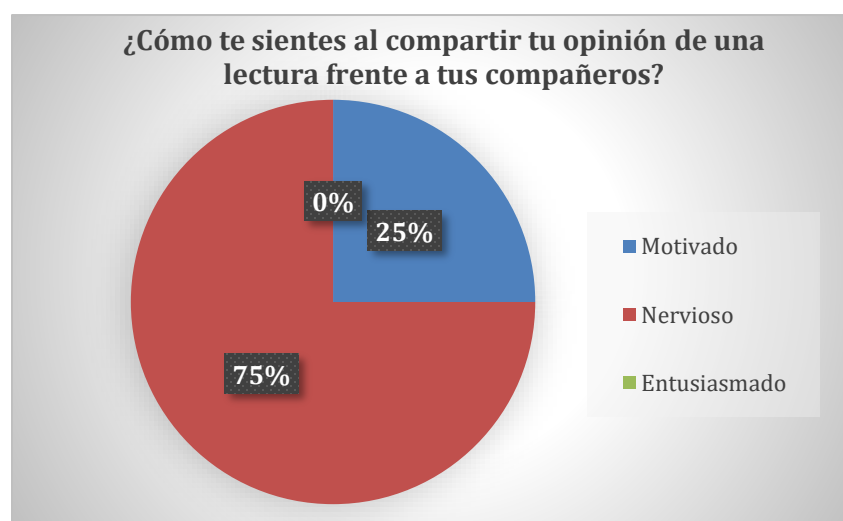
Pregunta 9. ¿Cómo te sientes al compartir tu opinión de una lectura frente a tus compañeros?

Tabla 9. *Pregunta 9*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Motivado	3	25%
Nervioso	9	75%
Entusiasmado	0	0%
Total	12	100%

Figura 9

Pregunta 9



Los datos sugieren que, aunque los estudiantes participan en actividades de lectura, la mayoría experimenta ansiedad al expresar sus opiniones, lo que puede limitar su participación y el desarrollo de habilidades comunicativas, la parte docente debería implementar dinámicas participativas que permita al discente expresarse con libertad y valorar la diversidad de opiniones.

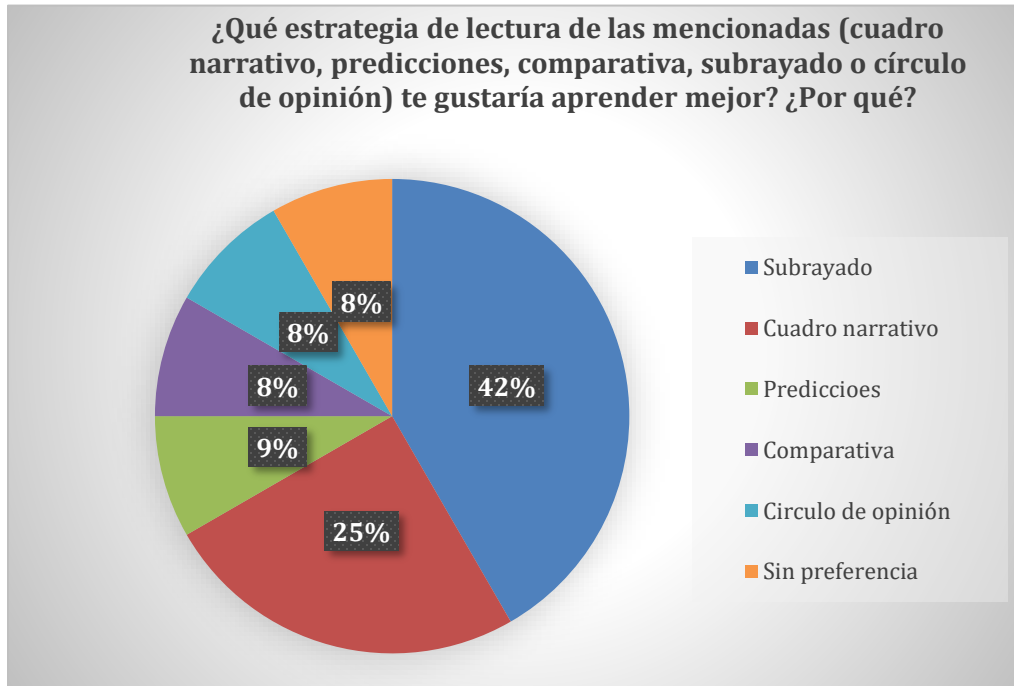
Pregunta 10. ¿Qué estrategia de lectura de las mencionadas (cuadro narrativo, predicciones, comparativa, subrayado o círculo de opinión) te gustaría aprender mejor? ¿Por qué?

Tabla 10. *Pregunta 10*

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Subrayado	5	42%
Cuadro narrativo	3	25%
Predicciones	1	8%
Comparativa	1	8%
Circulo de opinión	1	8%
Sin preferencia	1	8%
Total	12	100%

Figura 10

Pregunta 10



Los resultados evidencian que los estudiantes valoran más las estrategias visuales y organizativas, especialmente el subrayado, por su utilidad práctica en la comprensión y el estudio de textos. Sin embargo, también muestran curiosidad por otras estrategias que promueven el análisis, la reflexión y la interacción.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- La implementación de técnicas como el cuadro narrativo, la lectura anticipada, la comparación de textos, el subrayado con colores y el círculo de lectura permitió evidenciar una mejora en la organización de ideas, la identificación de información relevante y la interpretación crítica de los textos. Los estudiantes demostraron mayor capacidad para analizar y reflexionar sobre lo leído.
- También se evidenció que los estudiantes aprenden con más facilidad cuando el docente los guía y acompaña durante el proceso. Muchos ya conocían algunas estrategias, pero no las usaban correctamente ni de manera constante, lo que demuestra la importancia del apoyo del maestro para que las apliquen adecuadamente.
- La técnica del subrayado con colores y el uso de cuadros narrativos fueron percibidos como los recursos más útiles para comprender y recordar la información. Asimismo, los círculos de lectura fomentaron el pensamiento crítico, aunque aún persisten dificultades para expresar opiniones con seguridad frente al grupo.
- Las estrategias reflexivas resultaron efectivas al adaptarse a los recursos y condiciones del entorno rural, demostrando que la lectura puede ser promovida de manera significativa incluso en contextos con limitaciones tecnológicas o materiales.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda aplicar de manera constante las estrategias de lectura reflexiva, como el cuadro narrativo, la lectura anticipada, la comparación de textos, el subrayado con colores y el círculo de lectura, ya que estas técnicas han demostrado mejorar la organización de ideas, la identificación de información relevante y la reflexión crítica sobre los textos.
- Fomentar el uso de recursos visuales, especialmente el subrayado con colores y los cuadros narrativos, porque ayudan a los estudiantes a comprender mejor los textos y a recordar la información de manera más efectiva.
- Promover la expresión oral y fortalecer la confianza de los estudiantes mediante actividades participativas, como círculos de lectura, debates o exposiciones breves, que les permitan compartir sus ideas libremente y aprender a escuchar y respetar los puntos de vista de sus compañeros.
- Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias de lectura reflexiva, mediante talleres o espacios de formación pedagógica, para garantizar una aplicación más efectiva de estas técnicas en el aula.

Referencias bibliográficas

- Agualema, A. (2020). *Estrategias innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje* . Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Alejandrina Cadme, D. G. (2020). Comprensión lectora e innovación educativa. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 341. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.337>
- Ana Jasmín Alcívar Morrillo, S. P. (2025). La Lectura Crítica y Reflexiva en el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales. *Ciencia latina Revista Multidisciplinar*.
- Artavia-Tencio, L.-E. (2025). *Identificación y análisis de estrategias metacognitivas de lectura en* (Vol. 16). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i1.5796>
- Brito, J. F. (2022). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Caiza, S. (2021). *Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora*. Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Callohuanca, W. (2020). Lectura critica-reflexiva para promover el pensamiento critico. *Maestro y sociedad*, 327.
- Callohuanca-Mamani, W. (2021, Febrero 21). Importancia de la lectura crítico-reflexiva. *Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*, 326.

- Cervantes Buenfil, A., & Canto Herrera, P. (2025). *Análisis de instrumentos validados para evaluar la comprensión lectora en educación primaria: Una revisión sistemática (2015 a 2025)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v16i31.2633>
- Chávez Espinoza, P., López Bonifacio, M., y Cáceres Tovar, N. (2025). *Efecto de una estrategia de inferencia en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria* (Vol. 9). <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.953>
- Davier, A. y. (2021). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Revista Portal de la Ciencia*, 15-26.
- Delgado, C. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. *Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio metaanalítico*, 52.
- Fernandez, J. (2020). *La lectura, un proceso descifrado por la neurociencia*. España: Universidad de Jaén .
- Fernández, R. (2022). Narración y ficción en la investigación. *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i1.12019>
- Granda-Asencio , L., Ordoñez-Ocampos, B., y Aguirre-Labanda, J. (2023). *Revista científica Portal de la CienciaISSN:2953-65Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje*. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/pdlc.v>
- INEVAL. (2023). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Quito: evaluacion.gob.ec/.

- Iralda Imaicela, G. G. (2025, Febrero 27). Metodologías activas para desarrollar la comprensión lectora. *Metodologías activas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto*, 8, 557.
- Jannet Gavilanes, Y. O. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta . *Revista Criterios*, 75.
- Lifeder. (2025). *Lectura reflexiva*. Lectura reflexiva: <https://www.lifeder.com/lectura-reflexiva/>
- Londoño, F. d. (2020). Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural. *Universidad UMECI*. <https://repositorio.umecit.edu.pa/server/api/core/bitstreams/7f92c323-0bca-4719-bb85-ecc59f7fa19d/content>
- López Calero, O. L., & Narvaéz Ramos, F. E. (2022). *Estrategia didáctica Lectura anticipada para mejorar la Comprensión Lectora*. Jinotepe: Facultad regional multidisciplinaria de Carazo .
- Lucero, R. (2022). *Principales factores psicológicos que intervienen en la adquisición de la lectura en niños*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- María Lirios, P. S. (2022). Estrategias de aprendizaje en estudiantes. *Universidad Andina Simón Bolívar*, 207. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.9>
- Maria Mero, I. V. (2025). Uso de las metodologías activas para el logro de aprendizajes. *Revista Científica Internacional*.

- Marita Mendoza, R. M. (2025). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria. *Rev. Igobernanza*, 8(30), 52. <https://doi.org/https://doi.org/10.47865/igob.vol8.n30.2025.409>
- Martha Chica, F. C. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a. *Polo del conocimiento*, 3329. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Martínez, C. P. (2020). Círculos literarios: el poder de la lectura en el desarrollo de competencias. *El poder de la lectura en el desarrollo de competencias*, 299.
- Mejia Suque, J. L. (2025). *Metodologías activas y el aprendizaje significativo*. Riobamba: Universidad Nacional del Chimborazo.
- Morales, C. (2023). *Comprensión lectora e innovación educativa*. Peru: Universidad Alas Peruanas.
- Morales, S. F. (2021, Septiembre). La comprensión lectora para el éxito escolar. *La comprensión lectora para el éxito escolar*, 7(3), 62. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Moreira, V. (2025). Lectura de textos narrativos. *Polo de conocimiento*, 8.
- Muñoz, G. y. (2023). Procesos lectores en la Educación primaria. *Ciencia Latina*, 3142. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17931
- Nohlen, D. (2020). Comparación y método comparativo. *EL MÉTODO COMPARATIVO*, 45. <https://doi.org/https://tinyurl.com/y2lh7foq>

- Olga López, F. N. (2022). *Estrategia Didáctica Lectura Anticipada para mejorar la comprensión lectora* . Jinotepe: Facual Regional Multidisciplinaria de Carazo.
- Pallares, L. L. (2025). FUNCIÓN SOCIAL DE LA LECTURA EN LA BÁSICA SECUNDARIA. *Revista de investigación educativa*, 9.
- Paucar, L. C. (2025, Septiembre). La lectura como herramienta para fortalecer la imaginación. *Revista de Estudios Generales*, 5. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.219>
- Perez, J., y Sánchez, D. (2020). Psicología. *Psychology*, 3(2), 1-5. <https://doi.org/asdfghjklñ>
- PISA. (2022, Diciembre 05). *socialdigital*. https://socialdigital.iadb.org:https://socialdigital.iadb.org/es/node/20195?utm_source=chatgpt.com
- Ramirez Cubas, M., Condori Machaca, J., y Cañari Marticorena, H. (2025). *Comprensión lectora en estudiantes de educación básica: Una revisión sistemática*. La Paz. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.980>
- Rivera, A. (2024). Estrategias metodológicas activas para la comprensión. *Estrategias metodológicas activas para la comprensión como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12 -*, 6. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n01p01>
- Siado, A. C. (2021, Junio). Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*, 971. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- Vidal, M. (2021). *Estrategias y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica* . Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Westdary. (2025, Febrero 18). *Características de la lectura reflexiva*. Características de la lectura reflexiva: <https://definicionwiki.com/definicion-de-lectura-reflexiva-segun-autores-concepto/>

Anexos

Anexos 1. Formulario de encuesta

El presente formulario ha sido elaborado para recolectar datos que nos ayudarán a determinar las ESTRATEGIAS DE LECTURA REFLEXIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN RURAL DEL CANTÓN EL PANGUI.

Solicitamos de la manera más acomodada responder las siguientes preguntas preestablecidas. Esta encuesta es estrictamente confidencial; todos los datos serán manejados respetando de manera rigurosa el secreto estadístico.

Nombres y Apellidos

Short answer text

1. ¿Alguna vez has trabajado con un cuadro narrativo después de leer un texto?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

2. ¿Qué tan fácil te resulta organizar la información de un cuento o lectura en un cuadro narrativo?

- ☐ Muy fácil
- ☐ Un poco difícil
- ☐ Muy difícil

3. Antes de leer un texto, ¿sueles predecir o imaginar de qué tratará solo con el título o imágenes?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

4. ¿Crees que hacer predicciones antes de leer te ayuda a comprender mejor el texto?

- ☐ Sí
 - ☐ No
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
-

5. ¿Has comparado alguna vez dos textos diferentes (ejemplo: sobre el mismo tema o con personajes distintos)?

- ☐ Sí
 - ☐ No
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
-

6. Cuando lees, ¿utilizas colores para subrayar o anotar ideas importantes?

- ☐ Sí
 - ☐ No
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
-

7. ¿Qué significan para ti los colores al momento de subrayar o anotar?

Your answer _____

8. ¿Has participado en un círculo de lectura y opinión

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

9. ¿Cómo te sientes al compartir tu opinión de una lectura frente a tus compañeros?

- ☐ Motivado
 - ☐ Nervioso
 - ☐ Entusiasmado
-

10. ¿Qué estrategia de lectura de las mencionadas (cuadro narrativo, predicciones, comparativa, subrayado o círculo de opinión) te gustaría aprender mejor? ¿Por qué?

Your answer _____

Anexo 2. Lista de participantes

Nombres y Apellidos	Edad
Glenda Sánchez	12
María Chávez	12
Mario Guevara	13
Deisy Quezada	13
Alina Huambasho	13
Kendra Olmedo	13
Jhosimar Mariscal	13
Deyaneira Avilés	12
Briana Gamboa	12
Eimi Mariscal	13
Saida Medina	13
Dereck Ortega	13

Anexo 3. Plan de clase o lección – Cuadro narrativo

PLAN DE CLASE O LECCIÓN:					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente	Lic. Damaris Fajardo Lic. Alexandra Fernández	Área:	Lengua y literatura	Asignatura:	Lengua y literatura
Unidad Didáctica N°		Título de la Unidad	Planifico y organizo mis relatos	Tiempo:	45 minutos
Grado/Curso:	Séptimo	N.º Semanas	1	Fecha de Inicio:	
Paralelos:		Eje de aprendizaje:	Producción de textos escritos	Fecha de Finalización:	
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD:					
Desarrollar en los estudiantes la capacidad de planificar y estructurar textos narrativos breves a través del uso del cuadro narrativo, garantizando unidad de sentido, claridad y precisión.					
3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.					
4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES (ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS):					
Conceptos Esenciales	Destreza con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Método- lógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Recursos (basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Evaluación	
				Indicador de Evaluación	Actividades / Insumos de Evaluación
El cuadro narrativo permite facilitar la comprensión, análisis y reflexión sobre el texto.	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica y manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	1. Experiencia(10min): 2. Reflexión (15 min) 3. Conceptualización (15 min) 4. Aplicación (5 min)	Narración oral. Pizarra y marcadores. Ficha impresa del cuadro narrativo. Cuaderno, lápiz y hoja de trabajo.	Utiliza el cuadro narrativo como estrategia para planificar y estructurar un texto narrativo breve, con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.3.6.1.)	Técnica: Narración oral. Instrumento: Lista de cotejo de participación. Técnica: Conversatorio. Instrumento: Rúbrica de intervención oral. Técnica: Análisis de texto. Instrumento: Rúbrica de producto escrito. Técnica: Escritura creativa. Instrumento: Lista de cotejo de producción escrita.

Contenido científico

- Dialogar en grupo sobre las partes del cuento (Inicio, nudo y desenlace)
- Completar en parejas un cuadro narrativo con los elementos identificados del cuento leído.

CUADRO NARRATIVO

Cuento: El zapatero y los duendes

Elemento narrativo	Detalle
Título	
Personajes	
Lugar	
Tiempo	
Inicio	
Nudo o problema	
Acciones	
Desenlace	
Mensaje o enseñanza	

- Los estudiantes elaboran un mini-cuento propio y organizarlo en un cuadro narrativo.

agujerear y clavetear. Entonces dijo la mujer al zapatero:
-Les haré unos trajes en forma de agradecimiento. Y por la noche
dejaron los regalos sobre la mesa.
Cuando sonaron las doce campanadas
llegaron los duendes. Al ver la ropa quedaron
muy sorprendidos y, muy contentos,
desaparecieron por los aires para siempre.
El zapatero y su mujer nunca los olvidaron,
puesto que jamás faltó trabajo, comida ni
ninguna cosa en su casa.



Hermanos Grimm

Contenido científico

TEMA: Cuento – Los amigos en la noche

ESTRATEGIA: Lectura anticipada

- Observar la imagen central del cuento: Los amigos en la noche y predecir de qué tratará el cuento

¿Qué creen que pasará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde ocurre?



- Torbellino de ideas (lluvia de palabras)

Se escribe en la pizarra una palabra clave (miedo)

Los estudiantes dicen todas las palabras o ideas que se les ocurran relacionadas.

- Mapa de anticipación

Antes de leer, los estudiantes completan las dos primeras columnas.

Después de leer, completan la última.

Sé (lo que ya sé)	Quiero saber (lo que me interesa o me genera curiosidad)	Aprendí (lo que comprendí después de la lectura)

- **Ficha de predicción**

Esta ficha sirve para que los estudiantes activen conocimientos previos y formulen hipótesis antes de leer, y luego reflexionen sobre su comprensión al contrastar con el texto real.

Título del texto: _____

Autor: _____

Antes de leer:

Observa el título, imágenes y subtítulos del texto. Luego completa:

1. Creo que el texto será:
 - ☐ Cómico
 - ☐ Triste
 - ☐ Fantástico
 - ☐ Realista
 - ☐ Otro: _____
2. El personaje principal será:

3. El problema o conflicto será:

4. Pienso que la historia se desarrollará en:

5. El final será:

Después de leer:

- ✓ Mis predicciones fueron correctas:

☐ Sí

☐ No

☐ Algunas

- ✓ Lo que más me sorprendió del texto fue.....

Anexo 5. Plan de clase o lección – Subrayado con anotación y colores

PLAN DE CLASE O LECCIÓN:					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente	Lic. Damaris Fajardo Lic. Alexandra Fernández	Área:	Lengua y literatura	Asignatura:	Lengua y literatura
Unidad Didáctica N°	1	Título de la Unidad	Organizo mis ideas con subrayados y anotaciones para escribir mejor	Tiempo:	45 minutos
Grado/Curso:	Séptimo	N.° Semanas	1	Fecha de Inicio:	
Paralelos:		Eje de aprendizaje:	Comprensión y producción de texto narrativo	Fecha de Finalización:	
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD:					
Desarrollar en los estudiantes la capacidad de emplear estrategias de subrayado y anotaciones con colores para organizar información relevante, con el fin de planificar y producir textos narrativos					
3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.					
4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES (ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS):					
Conceptos Esenciales	Destreza con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Recursos (basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Evaluación	
				Indicador de Evaluación	Actividades / Insumos de Evaluación
El subrayado con colores es una estrategia de lectura que permite organizar y comprender mejor la información.	LL.3.4.2. Escribir descripciones de lecturas organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas	1. Experiencia(10min): • Leer un breve texto narrativo: "El lobo y las siete cabritas" Identificar con colores diferentes: • Personajes (rojo) • Acciones (azul) • Conectores temporales (verde) 2. Reflexión (15 min) • Identificar la secuencia de los hechos en el texto. Dialogar en grupo sobre: • ¿Qué parte del texto ocurre primero, después y al final? 3. Conceptualización (15 min) • Reconocer la utilidad del subrayado y del uso de conectores para organizar los textos narrativos. 4. Aplicación (5 min) • Escribir y subrayar un texto narrativo aplicando los conectores.	Texto narrativo impreso, marcadores de colores. Pizarra, papelógrafo. pizarra, marcadores. Cuaderno, hojas, marcadores.	ILL.3.6.2. Escribir cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales, aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de cotejo. Técnica: Preguntas orientadoras. Instrumento: Registro anecdótico. Técnica: Debate guiado. Instrumento: Cuadro comparativo Técnica: Producción escrita. Instrumento: Rúbrica de escritura narrativa

Contenido Científico

TEMA: "El lobo y las siete cabritas "

ESTRATEGIA: Subrayado y anotaciones con colores

- Leer un breve texto narrativo: "El lobo y las siete cabritas "

Cada estudiante recibe el cuento impreso.

Se asigna un color para cada elemento:

Personajes (rojo)

Acciones (azul)

Conectores temporales (verde)

- Dialogar en grupo sobre:

¿Qué parte del texto ocurre primero, después y al final?

¿Cómo ayudan los conectores a dar orden a los hechos?

¿Por qué es útil usar colores y anotaciones al leer?

- Reconocer la utilidad del subrayado y del uso de conectores para organizar los textos narrativos.
- Escribir y subrayar un texto narrativo aplicando los conectores, tiempos verbales y anotaciones con colores.

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Había una vez una cabra que tenía siete cabritos. Un día, llamó a sus hijos y les dijo: "Voy al bosque. No abran la puerta a nadie. Tengan cuidado con el lobo, tiene la voz ronca y las patas negras". Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra se fue. Poco después tocaron a la puerta.

— ¡Toc!, itoc! Abran, hijos míos. —

No, tienes la voz ronca. Tú no eres nuestra mamá.

El lobo se marchó enojado. Al rato volvió.

— ¡Toc!, itoc! Abran, hijos míos. — dijo una voz muy fina.

— Enséñame la patita. El lobo levantó la patita.

— No tienes la pata negra, mamá la tiene blanca. El lobo se marchó furioso. Metió la pata en un saco de harina y volvió a la casa de los cabritos.

— ¡Toc!, itoc! Abran, hijos míos.

— Enséñame la patita. El lobo levantó la pata y, como era blanca, le abrieron la puerta. Al ver al lobo corrieron a esconderse, asustadísimo, menos el más chiquitín, que salió corriendo a avisar a su mamá. Cuando la cabra llegó a la casa, vio al lobo a punto de comerse a los cabritos: y horrorizada, empezó a pedir auxilio a gritos, y el lobo salió huyendo.



Anexo 6. Plan de clase o lección – Lectura comparativa

PLAN DE CLASE O LECCIÓN:					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente	Lic. Damaris Fajardo Lic. Alexandra Fernández	Área:	Lengua y literatura	Asignatura:	Lengua y literatura
Unidad Didáctica N°	1	Título de la Unidad	Lengua y cultura	Tiempo:	45 minutos
Grado/Curso:	Séptimo	N.º Semanas	1	Fecha de Inicio:	
Paralelos:		Eje de aprendizaje:	Lectura (Comprensión lectora).	Fecha de Finalización:	
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD:					
"Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comparar y contrastar de manera crítica los contenidos de dos o más textos, estableciendo relaciones explícitas entre sus fuentes, con el fin de monitorear y autorregular su comprensión lectora mediante el uso de estrategias cognitivas que favorezcan el análisis reflexivo y la construcción de significados."					
3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.					
4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES (ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS):					
Conceptos Esenciales	Destreza con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Recursos (basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Evaluación	
				Indicador de Evaluación	Actividades / Insumos de Evaluación
La lectura comparativa permite analizar dos o	L.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o	4. Experiencia(10min): Leer en voz alta dos breves relatos (cuento tradicional: la	Textos impresos,	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más	Técnica: Observación directa.
más textos para reconocer semejanzas y diferencias.	más textos, comparar y contrastar fuentes.	misión del colibrí y cuento moderno: El reloj de los momentos) 5. Reflexión (15 min) Dialogar en grupos sobre lo que más les llamó la atención de cada relato. 6. Conceptualización (15 min) Elaborar un cuadro comparativo señalando semejanzas y diferencias de los textos (personajes, escenario, tiempo, etc). 7. Aplicación (5 min) Exponer un debate comparativo.	imágenes, pizarra. Hojas de trabajo, marcadores de colores. Cuadro comparativo en cuaderno.	textos, los compara, contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. LLL.3.3.1.) (I.3., I.4.)	Instrumento: Lista de cotejo. Técnica: Preguntas orales – discusión guiada. Instrumento: Rúbrica de participación Técnica: Análisis de producción escrita. Instrumento: Rúbrica de cuadro comparativo Técnica: Exposición oral. Instrumento: Lista de cotejo o rúbrica de exposición

Contenido científico

TEMA: Cuento tradicional: La misión del colibrí y **cuento moderno:** El reloj de los momentos

ESTRATEGIA: Lectura comparativa

- Leer en voz alta dos breves relatos (cuento tradicional: la misión del colibrí y cuento moderno: El reloj de los momentos)

Dialogar en grupos sobre lo que más les llamó la atención de cada relato.

- Elaborar un cuadro comparativo señalando semejanzas y diferencias de los textos (personajes, escenario, tiempo, etc).

Aspecto	Cuento tradicional: La misión del colibrí	Cuento moderno: El reloj de los momentos
Personajes		
Escenario		
Tiempo		
Problema		
Enseñanza o mensaje		
Estilo narrativo		

- Debate comparativo

Se plantea preguntas como:

¿Qué cuento transmite mejor la enseñanza?

¿Con qué historia se identifican más?

¿Qué pasaría si los personajes cambiaran de cuento?

Anexo 7. Plan de clase o lección – Circulo de lectura y opinión

PLAN DE CLASE O LECCIÓN:					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente	Lic. Damaris Fajardo Lic. Alexandra Fernández	Área:	Lengua y literatura	Asignatura:	Lengua y literatura
Unidad Didáctica N°	1	Título de la Unidad	Leo para informarme y aprender	Tiempo:	45 minutos
Grado/Curso:	Séptimo	N.º Semanas	1	Fecha de Inicio:	
Paralelos:		Eje de aprendizaje:	Comunicación oral y escrita	Fecha de Finalización:	
2. OBJETIVO DE LA UNIDAD:					
"Desarrollar en los y las estudiantes la capacidad de dialogar, argumentar y opinar críticamente mediante la lectura compartida y el debate, aplicando fundamentos textuales y conocimientos sobre problemas ambientales locales (como la contaminación por fuentes móviles y visual) para proponer soluciones viables"					
3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE					
O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.					
4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES (ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS):					
Conceptos Esenciales	Destreza con Criterio de Desempeño	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Recursos (basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)	Evaluación	
				Indicador de Evaluación	Actividades / Insumos de Evaluación
Aplicación de la estrategia: El círculo de lectura y opinión; comonación por fuentes espacio de diálogo y móviles, la construcción colectiva contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.	LL.3.2.6. Analizar el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa a partir de diversas fuentes de información.	1. Experiencia(10min): • Observar imágenes sobre la contaminación visual en la comunidad y expresar opiniones. 2. Reflexión (15 min) • Leer en círculo un texto breve de las causas de contaminación. • Analizar en grupos lo leído e intercambiar opiniones sobre la realidad local. 3. Conceptualización (15 min) • Participar en un círculo de lectura y opinión 4. Aplicación (5 min) • Lluvia de ideas • Realizar un debate guiado	imágenes impresas Texto seleccionado papelógrafo con esquema de "Círculo de lectura y opinión". Pizarra, marcador	LL.3.2.3. Participa en debates sobre el impacto de la contaminación por fuentes móviles, la contaminación visual, y la promoción del uso de vehículos de cero emisiones y movilidad activa proponiendo alternativas de solución (I.3., J.3.).	Técnica: Conversatorio inicial. Instrumento: Registro anecdótico del docente. Técnica: Preguntas guía. Instrumento: Lista de cotejo (participación en la lectura y aportes). Técnica: Lluvia de ideas Instrumento: Rúbrica de comprensión Técnica: Debate guiado. Instrumento: Rúbrica de desempeño

Contenido científico

TEMA: Contaminación visual en la comunidad

ESTRATEGIA: Círculo de lectura y opinión

- Observar imágenes sobre la contaminación visual en la comunidad.



Contaminación visual: ejemplos, causas y características



- Expresar opiniones iniciales de manera espontánea en pequeños grupos.
- Leer en círculo un texto breve de las causas de contaminación y posibles alternativas de movilidad activa.

Causas de la contaminación visual

Las principales causas de la contaminación visual se pueden reducir a una sola: el **uso excesivo de elementos artificiales en el entorno** por parte de las personas. Algunos ejemplos de contaminación visual más concretos y que seguro te habrás encontrado en exceso en tu día a día en algún momento de tu vida, son los siguientes y pueden considerarse como **causas de la contaminación visual**:

- Antenas de televisión.
- Parabólicas.
- Pararrayos.
- Basuras o vertederos.
- Grafitis.
- Edificios deteriorados.
- Redes de distribución eléctrica

Alternativas de movilidad activa

Las alternativas de movilidad activa incluyen caminar, andar en bicicleta, y otras formas de micromovilidad como patinetes y patinetas, así como el uso de sillas de ruedas. Estas opciones benefician la salud al incorporar actividad física, reducen el impacto ambiental al disminuir las emisiones de CO₂, y mejoran la vida urbana al crear calles más seguras y agradables. 

- Analizar en grupos lo leído e intercambiar opiniones sobre la realidad local.
- Participar en un círculo de lectura y opinión sobre el impacto de la contaminación visual en su entorno.
- Lluvia de ideas donde cada estudiante puede compartir lo que observa en su comunidad.
- Realizar un debate guiado:
- Dividir a los estudiantes en dos grupos y asignar con la respectiva lectura

Preguntas guía:

Activar ideas previas y abrir la discusión

¿Qué entienden ustedes por contaminación visual? ¿Han notado ejemplos de contaminación visual en su comunidad o barrio? ¿Por qué creen que este tipo de contaminación afecta a la sociedad, aunque no sea tan evidente como otras?

Profundizar en causas, consecuencias y responsabilidades

¿Cuáles son las principales causas de la contaminación visual en nuestra ciudad o entorno escolar?

¿Qué efectos creen que tiene la contaminación visual en la salud física y emocional de las personas?

¿La publicidad excesiva y los carteles en las calles son un derecho de las empresas o un problema social?

¿Qué papel cumplen las autoridades locales en el control de la contaminación visual?
¿Lo hacen de manera suficiente?

¿Cómo influye la cultura ciudadana (el respeto por el espacio público) en este problema?

Fomentar la reflexión y la propuesta de soluciones

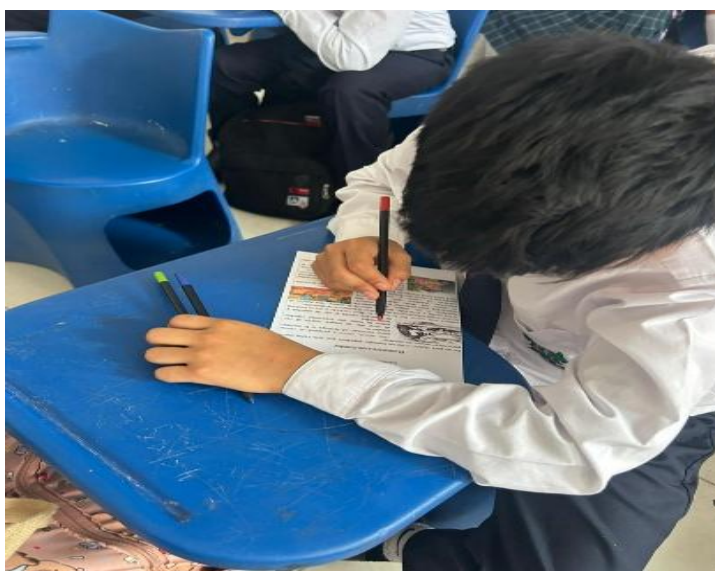
¿Qué alternativas o soluciones prácticas podrían aplicarse en nuestra comunidad para reducir la contaminación visual?

¿Qué responsabilidades tenemos como estudiantes y ciudadanos frente a este problema?

Si pudieran diseñar una campaña para disminuir la contaminación visual, ¿qué mensajes incluirían?

Anexo. Fotografías

Anexo 8. Aplicación de la estrategia a los estudiantes



Fotografía de los autores

Anexo 9. Instrumento aplicado de manera presencial



Fotografía de los autores

Anexo 10. Evidencias de aplicación y recolección de datos



Fotografía de los autores