



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE DESARROLLO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y  
LITERATURA**

**TEMA:**

---

**COMPETENCIAS DIGITALES EN DOCENTES DIRIGIDO AL  
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOAQUÍN ARIAS”**

---

**AUTOR:**

Lcdo. Haro Llagua Michael Andrés

**TUTOR:**

Dra. C. Lamus De Rodríguez Tibisay Milene, PhD.

*Milagro, 2025*

## DERECHOS DE AUTOR

**Sr. Dr.**

**Fabricio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente. –

Yo, **Haro Llagua Michael Andrés**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Pelileo, 22 de diciembre de 2025

**MICHAEL ANDRÉS HARO LLAGUA**

**1804934501**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **Dra. C. Lamus De Rodríguez Tibisay Milene, PhD** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Haro Llagua Michael Andrés**, cuyo tema es: **Competencias Digitales en Docentes dirigido al fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Proyecto de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **22 de diciembre de 2025**

**Dra. C. TIBISAY MILENE LAMUS DE RODRÍGUEZ, PhD.**

**1761281987**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**FACULTAD DE POSGRADO**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los cinco días del mes de febrero del dos mil veintiseis, siendo las 10:00 horas, de forma PRESENCIAL comparece el/la maestrante, LIC. HARO LLAGUA MICHAEL ANDRÉS, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **COMPETENCIAS DIGITALES EN DOCENTES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOAQUÍN ARIAS"**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN, Presidente(a), Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA en calidad de Vocal; y, Msc LAZO BRAVO CISADDY SAMANTHA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	56.67
DEFENSA ORAL	36.99
<b>PROMEDIO</b>	<b>93.66</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Msc LAZO BRAVO CISADDY SAMANTHA  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**



Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA  
**VOCAL**



LIC. HARO LLAGUA MICHAEL ANDRÉS  
**MAGÍSTER**

## DEDICATORIA

Con una sencilla muestra de felicidad y con una alegría desbordante en mi corazón, dedico la suma de mis esfuerzos, cansancio, desvelos, ilusiones, sueños, horas, minutos, segundos y todo el tiempo de trabajo plasmado en este documento.

A Dios, Padre soberano y eterno, el Gran Yo Soy, por la oportunidad que me brinda cada día para seguir intentando sin desmayar, siempre confiando en mí.

A mi mami Vilma, mi papi Patricio y sobre todo a mi ñaño Daniel y a mi ñaña Mishelle, quienes constantemente con sus palabras de apoyo, paciencia, aliento y confianza han sumado para que yo logre finalizar mi tarea.

A mi familia: Dario, Verito, Dayana, Gaby y a ti, mi pequeño sobrino Juan David, por ser parte activa de mi vida.

A todos y todas porque la vida ha conspirado para que podamos encontrarnos en este sistema.

*Lic. Michael Andrés Haro Llagua*

## AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento sincero y profundo a la Universidad Estatal de Milagro, por abrirme las puertas y permitir que de esta manera, mi vida se haya llenado de experiencias valiosas y gratas para mi desenvolvimiento profesional, a mis docentes quienes impartieron sus conocimientos en cada uno de los módulos, así también a mi querida y apreciada tutora Dra. Lamus De Rodríguez Tibisay Milene, quien con su paciencia y comprensión me ayudo incondicionalmente para finalizar mi proyecto científico, finalmente a la emblemática Unidad Educativa “Joaquín Arias” en especial a su Rector Mg. Edwin Aguaguña, quien me brindó su apoyo necesario para la aplicación del presente proyecto.

Con cariño y gratitud.

*Lic. Michael Andrés Haro Llagua*

## Resumen

En la era digital actual, las competencias digitales de los docentes se han convertido en un factor crucial para el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en áreas fundamentales como la comprensión lectora. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha destacado la necesidad de que los docentes no solo dominen el uso de dispositivos y plataformas tecnológicas, sino que también sean capaces de diseñar experiencias de aprendizaje significativas. En Ecuador, varias organizaciones han facilitado recursos digitales que buscan fortalecer la formación digital de los docentes. Sin embargo, la región aún enfrenta desafíos importantes, como la brecha digital existente entre zonas urbanas y rurales, así como la necesidad de garantizar una capacitación continua y de calidad para todos los/as educadores/as.

En este contexto, esta investigación se enfoca en abordar la problemática de la insuficiente competencia digital pedagógica de los profesores y su impacto directo en la comprensión lectora de los estudiantes. El estudio buscará responder a una pregunta central: ¿Cómo influyen las competencias digitales de los docentes en el mejoramiento de la comprensión lectora? El objetivo general del estudio es, precisamente, diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para fortalecer esta habilidad fundamental en el alumnado. La metodología adoptada es de enfoque mixto, combinando lo cuantitativo (para medir variables) y lo cualitativo (para entender percepciones y experiencias).

El estudio es de tipo descriptivo e involucrará a 64 estudiantes de noveno año y 7 docentes de Lengua y Literatura. Para la recolección de datos, se utilizarán encuestas (con escala Likert) y una entrevista dirigida a los profesores, mientras que a los estudiantes se les aplicarán pruebas de comprensión lectora, incluyendo el uso de herramientas interactivas como Kahoot. Los resultados esperados del proyecto se concretan en la entrega de un producto esencial: una Propuesta de Solución diseñada a partir de los hallazgos del diagnóstico. Se espera obtener un análisis preciso del nivel actual de competencias digitales y la comprensión lectora, que servirá de base para elaborar la estrategia digital. Este resultado final busca contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa al proveer a la institución de una serie de herramientas innovadoras y pedagógicamente sólidas.

### Palabras Clave

Competencia digital, comprensión lectora, recursos tecnológicos, brecha digital, formación docente, tests.

## Abstract

In today's digital age, teachers' digital skills have become a crucial factor in the success of the teaching and learning process, especially in fundamental areas such as reading comprehension. The Organization for Economic Cooperation and Development (OECD) has highlighted the need for teachers not only to master the use of technological devices and platforms, but also to be able to design meaningful learning experiences. In Ecuador, several organizations have provided digital resources that seek to strengthen teachers' digital training. However, the region still faces significant challenges, such as the digital divide between urban and rural areas, as well as the need to ensure continuous, quality training for all educators.

In this context, this research focuses on addressing the problem of teachers' insufficient digital pedagogical competence and its direct impact on students' reading comprehension. The study will seek to answer a central question: ¿How do teachers' digital skills influence the improvement of reading comprehension? The overall objective of the study is precisely to design a proposal based on digital tools to strengthen this fundamental skill in students. The methodology adopted is a mixed approach, combining quantitative (to measure variables) and qualitative (to understand perceptions and experiences) methods. The study is descriptive and will involve 35 ninth-grade students and five language and literature teachers. Data will be collected using surveys (with a Likert scale) and interviews with teachers, while students will be given reading comprehension tests, including the use of interactive tools such as Kahoot. The expected results of the project are embodied in the delivery of an essential product: a Solution Proposal designed based on the findings of the diagnosis. The aim is to obtain an accurate analysis of the current level of digital skills and reading comprehension, which will serve as the basis for developing the digital strategy. This final result seeks to contribute to strengthening educational quality by providing the institution with an innovative and pedagogically sound tool.

### Keywords

Digital competence, reading comprehension, technological resources, digital divide, teacher training, tests.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	pp.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Problemática	4
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Análisis situacional del problema	6
1.4 Pregunta de investigación o formulación del problema	8
1.5 Objetivos de la investigación	8
1.5.1. Objetivo general	8
1.5.2. Objetivos específicos	8
1.6 Justificación	9
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	12
2.1 Preámbulo	12
2.2 Antecedentes de la investigación	12
2.3 Antecedentes históricos	12
2.4 Marco referencial conceptual	16
2.4.1 Competencias digitales	16
2.4.2 Conceptualización	17
2.4.3 Competencia digital y su desarrollo	17
2.4.4 Principales áreas de las competencias digitales	17
2.4.5 Conceptos claves en competencias digitales	18
2.4.6 Importancia	18
2.4.7 Recursos digitales	19
2.4.8 Marco europeo para la competencia digital de los educadores	19
“DigCompEdu”	
2.4.8.1 Conceptualización	19
2.4.8.2 Organización de las competencias según el “DigCompEdu”	20
2.4.8.3 Organigrama del Marco	20
2.4.8.4 Los niveles de competencia	21
2.4.8.5 Progresión específica por cada competencia	21
2.4.9 Modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)	22
2.4.9.1 Conceptualización	22
2.4.10 Comprensión lectora	22
2.4.10.1 Lingüística	22
2.4.10.2 La lingüística aplicada	23
2.4.10.3 Psicolingüística	24
2.4.10.4 Lectura	24
2.4.10.5 Conceptualización de la comprensión lectora	25
2.4.10.6 La comprensión lectora en el nivel superior de Educación General	26
Básica	

2.4.10.7 Niveles de comprensión lectora	27
2.4.10.8 Estrategias de comprensión lectora	27
2.4.10.9 Factores que influyen en la comprensión lectora	28
2.5 Marco jurídico	28
2.6 Matriz de operacionalización de variables	30
CAPITULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
3.1 Preámbulo	35
3.2 Enfoque	35
3.3 Tipo de diseño	35
3.4 Metodología y métodos	36
3.5 Población y muestra	36
3.6 Descripción de los instrumentos	36
3.7 Validación de los instrumentos	37
3.8 Validación de la propuesta	37
CAPITULO IV	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.4.1 Preámbulo	39
4.4.2 Resultados prueba audiovisual aplicada a estudiantes	39
4.4.3 Resultados prueba de comprensión lectora aplicada a estudiantes	45
4.4.4 Resultados de la encuesta aplicada a docentes	53
4.4.5 Resultados entrevista aplicada al docente	64
4.4.6 Triangulación de resultados	72
CAPÍTULO V	75
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	75
5.1 Nombre de la propuesta	75
5.2 Introducción	75
5.3 Justificación	76
5.4 Definición del tipo de producto	76
5.5 Objetivos	77
5.6 Desarrollo de la propuesta	78
5.7 Procedimiento seguido para elaborar la propuesta	79
5.8 Resultados esperados	81
5.9 Estudio de viabilidad	81
CAPÍTULO VI	83
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN	83
6.1 Preámbulo	83
6.2 Diseño de la guía didáctica	85
CAPÍTULO VII	101
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	101
7.1 Conclusiones	101
7.2 Recomendaciones	104
7.3 Limitaciones	104
Referencias bibliográficas	105
Anexos	111

## Índice de ilustraciones

<b>Ilustración 1</b> Contextualización del problema	pp. 7
<b>Ilustración 2</b> Organigrama del marco	20
<b>Ilustración 3</b> Progresión específica por cada competencia	21

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Matriz de operacionalización de las variables	pp. 30
<b>Tabla 2</b> Fases de las competencias digitales docentes	64
<b>Tabla 3</b> Triangulación de resultados	72
<b>Tabla 4</b> Contenidos de la propuesta de solución	78
<b>Tabla 5</b> Fases para implementar la propuesta de solución	79

## 1. INTRODUCCIÓN

La Educación Básica General representa una de las etapas más trascendentales en el desarrollo de la personalidad, pues es allí donde se sientan las bases del aprendizaje integral. En actualidad, este nivel educativo enfrenta el reto de actualizar sus métodos de enseñanza que permitan responder a las demandas del siglo XXI, lo cual exige la incorporación de herramientas digitales que promuevan un aprendizaje significativo.

Por tanto, los docentes deben contar con suficientes competencias en diversos recursos digitales y manejo de aparatos tecnológicos, sin embargo, al parecer, cada vez cuentan con menos motivación en su formación docente. Un docente puede convertirse en un aprendiz eficiente, pero, existen diversos factores que impiden a su formación docente y con ello, una pausa en el desarrollo de competencias digitales.

Es de hacer notar que los docentes de zonas rurales o comunidades indígenas en su ejercicio en Educación Intercultural Bilingüe, presentan un problema muy marcado en el desarrollo de competencias digitales, el mismo que entorpece su proceso de formación docente y el proceso de enseñanza aprendizaje. En cambio, los docentes de zona urbana, en su mayoría tienen conocimiento y dan la importancia en su formación docente en el desarrollo de competencias digitales. Así, se presentan dos tipos de enseñanza, lo cual repercute en el proceso de enseñanza (Cevallos, 2023) y se configuran los estudiantes de Educación Básica General como los más afectados, ya que son quienes no cuentan con docentes capacitados en metodologías activas que les permitan desarrollar las habilidades lectoras de una manera más novedosa e interactiva.

En este contexto, en Ecuador, pese a que varias organizaciones han facilitado recursos digitales que buscan fortalecer la formación digital de los docentes y que se cuenta con una normativa legal sólida (Constitución de la República del Ecuador, 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2026 y El Código de Niños y Adolescentes (2017), que ampara el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la implementación de políticas educativas enfrenta grandes desafíos debido a que las condiciones socioeconómicas y la brecha digital entre las zonas rurales y urbanas siguen imposibilitando el progreso, lo que ocasiona que las prácticas docentes sigan estando marcadas por enfoques tradicionales que reducen la participación y motivación de los estudiantes (Romero-López, 2020).

Recientes estudios han concluido que emplear herramientas digitales tiene un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes (Vaca-Cevallos et al., 2020; Ger Chaspuengal y Mosquera Cuesta, 2022; Martínez-Vivar, 2024). Las conclusiones de dichas investigaciones apuntan a que las tecnologías digitales representan una solución prometedora para mejorar la comprensión lectora. Las herramientas digitales, como las aplicaciones educativas y las plataformas de lectura digital ofrecen oportunidades a los estudiantes para crear actividades dinámicas y personalizadas, lo cual fomenta un aprendizaje activo y significativo.

No obstante, para que estas tecnologías digitales sean efectivas en el aula, es esencial que los docentes estén adecuadamente capacitados (Martínez-Vivar, 2024) y también que existan políticas inclusivas que permitan aminorar las desigualdades debido a la falta de acceso equitativo (UNESCO, 2023). Visto de este modo, las tecnologías pueden ofrecer recursos novedosos que fomenten las habilidades de comprensión lectora, al tiempo de promover un aprendizaje más dinámico; sin embargo, es menester considerar que las soluciones tecnológicas deben ser adaptadas a los contextos locales, lo que involucra tomar en cuenta las necesidades específicas de cada institución educativa y la infraestructura tecnológica disponible.

Dentro de este contexto, la investigación se enfoca en abordar la problemática de la insuficiente competencia digital pedagógica de los profesores y su impacto directo en la comprensión lectora de los estudiantes. El estudio buscará responder a una pregunta central: ¿Cómo influyen las competencias digitales de los docentes en el mejoramiento de la comprensión lectora? El objetivo general del estudio es, precisamente, diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para fortalecer esta habilidad fundamental en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”.

El presente proyecto de investigación se organiza en seis capítulos principales, cada uno de los cuales aborda aspectos fundamentales para el desarrollo de la investigación.

**El Capítulo I** desarrolla el planteamiento del problema, el cual describe la situación educativa observada en la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, donde se evidencia la escasa aplicación de herramientas digitales, lo que impacta de manera negativa en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica. Se formula la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos que guían el estudio, y se expone la hipótesis que sustenta la propuesta

investigativa. Además, se justifica la importancia teórica, metodológica y práctica de la investigación, donde destaca su aporte a la transformación de la práctica docente en Educación Básica General.

En el **Capítulo II** se aborda el marco teórico referencial, donde se analiza y fundamenta con investigaciones y estudios recientes las variables del estudio. Se examinan definiciones clave como las competencias digitales y comprensión lectora como variables objeto de estudio. En este capítulo, se exponen, además, los antecedentes más relevantes a nivel internacional, nacional y local, que permiten contextualizar el estudio y justificar la pertinencia de la temática. Por último, este capítulo también incorpora el marco jurídico que sustenta el derecho de las personas a contar con una educación integral y de calidad. En el **Capítulo III** se explica el diseño metodológico, en el marco de lo cual se incluyen el paradigma, tipo de investigación, los métodos, las técnicas y los instrumentos de recolección de datos. Por su parte, en el **Capítulo IV** se detalla el análisis e interpretación de los resultados. Aunado a ello, en el **Capítulo V** se desarrolla la propuesta de solución y finalmente, en el **Capítulo VI** se valida la propuesta de solución.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Problemática

Hoy en día, el empleo de las herramientas digitales está ampliamente desarrollado, lo cual ha originado transformaciones en todas las esferas de la sociedad. En el ámbito educativo concretamente, las ventajas de introducir estrategias didácticas basadas en las tecnologías de la información y comunicación se hacen sentir en la necesidad de instaurar un modelo educativo en la sociedad informacional que facilite la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias digitales.

Las herramientas digitales han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no solo a los estudiantes, también a profesores y padres de familia (Molinero Bárcenas y Chávez Morales, 2019). Esto puede ayudar a que tanto profesores como estudiantes sean capaces de aprender de una manera más dinámica, debido a que el docente se ve en la necesidad de buscar nuevas metodologías activas para enseñar; no obstante, el nivel de competitividad debe incrementarse a medida que se utilicen más las herramientas digitales para desarrollar actividades variadas en el aula.

En relación con lo planteado, Banoy & Suarez, W (2023) menciona que “En la actualidad, el desarrollo de competencias digitales en los docentes es fundamental para adaptarse a las nuevas exigencias educativas y a la integración de las tecnologías en el aula. Sin embargo, este proceso de digitalización no está exento de retos y consecuencias negativas que pueden repercutir en la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Uno de los principales impactos se observa en la comprensión lectora de los estudiantes de educación general básica.”

Ante los avances y cambios tecnológicos que presenta la sociedad en el contexto educativo, se requiere impulsar las competencias digitales que permitan el desarrollo de estudiantes competentes y hábiles. Por esto es necesario que los docentes estén capacitados y presenten un nivel de apropiación y manejo de las competencias digitales, las cuales trasciendan al manejo de las TIC permitiéndoles enriquecer los ambientes de aprendizaje de los estudiantes. (Merchán, 2014)

Por otro lado, la falta de preparación adecuada en algunos docentes de la institución para manejar las tecnologías digitales de manera efectiva puede generar inseguridad o ansiedad en ellos, lo que afecta directamente la calidad de su enseñanza. Cuando los docentes no dominan las herramientas digitales, pueden priorizar su uso de manera equivocada o incluso se pueden sentir abrumados, lo que puede derivar en una enseñanza menos efectiva.

## **1.2. Planteamiento del problema**

Actualmente, las instituciones educativas han tenido que enfrentar los retos que emplaza la Sociedad de la Información y el Conocimiento, en un contexto caracterizado por la digitalización, globalización y complejidad. Desde este contexto, es preponderante examinar el empleo de metodologías activas en el aula, atendiendo a las necesidades que reclaman los estudiantes del siglo XXI y buscando nuevas herramientas que ayuden a responder a las demandas que exige la era de la virtualidad.

Dentro de este contexto, el tema de investigación se centró en la insuficiente competencia digital pedagógica de los docentes que promueva el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias, ubicada en Pelileo, Tungurahua, Ecuador. Este tema se consideró relevante debido a que, entre otros aspectos, permitirá establecer una relación clara y fundamentada entre dos constructos clave: la Competencia Digital Docente (CDD) bajo marcos como DigCompEdu y las teorías de la comprensión lectora en formatos multimodales y digitales.

El problema identificado radicó en que, a pesar de que el currículo nacional del Ministerio de Educación (2016) establece la importancia de promover la indagación científica y el aprendizaje autónomo desde etapas tempranas, en la práctica se evidenció que las clases de comprensión lectora se desarrollaban predominantemente bajo metodologías tradicionales, centradas en la exposición del docente y la memorización de contenidos. Esta situación generó que los estudiantes asumieran un rol pasivo, disminuyendo su capacidad crítica y reflexiva, su creatividad y su motivación hacia la lectura.

En lo concerniente a la delimitación de la investigación, la misma se realizó en el año lectivo 2025-2026, en la Unidad Educativa “Joaquín Arias,” ubicada en Pelileo, Tungurahua, Ecuador. La población objeto de estudio estuvo conformada por los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, jornada vespertina y los docentes del área de Lengua y Literatura. La investigación se delimitó a diagnosticar el nivel de competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año con el propósito de elaborar una propuesta basada en el uso de herramientas digitales, orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora.

### **1.3 Análisis situacional del problema**

El análisis situacional del problema revela que el empleo de las herramientas digitales es una herramienta didáctica eficaz para desarrollar la comprensión lectora en el nivel de educación básica, siendo un recurso trascendente para introducir mejoras al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para extender su potencial en noveno grado de Educación General Básica, es necesario superar las barreras de acceso a la tecnología y garantizar la capacitación pedagógica a los docentes para que puedan apropiarse de dichos recursos y hacer uso efectivo de los mismos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Las observaciones en el aula mostraron que los docentes de Educación Intercultural Bilingüe, presentan dificultades en su formación docente continua y, muy específicamente, en el manejo de herramientas digitales y tecnológicas, a lo cual se suma, aulas poco equipadas tecnológicamente, poca accesibilidad al servicio de internet, entre otros; lo cual repercute notoriamente en la educación prestada a sus alumnos. Además, la percepción de los estudiantes sobre el impacto de las herramientas digitales en el proceso aprendizaje no dista de ser similar a la de los docentes puesto que estos últimos también tiene las mismas dificultades mencionadas.

Es de hacer notar que, en Ecuador varias organizaciones han facilitado recursos digitales que buscan fortalecer la formación herramientas digitales de los docentes. Sin embargo, la región aún enfrenta retos importantes, como la brecha digital existente entre zonas urbanas y rurales, así como la necesidad de garantizar una capacitación continua y de calidad para todos los/as educadores/as.

Recientes estudios han concluido que emplear tecnologías digitales tiene un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes ya que, las lecturas digitales y las diversas aplicaciones interactivas ofrecen oportunidades a los estudiantes para crear actividades dinámicas y personalizadas, fomentando un aprendizaje activo y significativo. A continuación, se presenta un Árbol de Problemas donde se explican la situación problemática que da origen a esta investigación, así como las causas y efectos de como la insuficiente competencia digital pedagógica de los docentes limita la aplicación de estrategias tecnológicas efectivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de educación básica.

Ilustración1: *Contextualización del problema*



**Elaborado por:** Haro (2025)

El gráfico 1, sintetiza el problema relacionado con la insuficiente competencia digital pedagógica de los docentes y su repercusión en la comprensión lectora en los estudiantes que cursan noveno grado en la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, ubicada en Pelileo, Tungurahua, Ecuador. Puede notarse que las causas que originan el problema estriban entre la insuficiente formación en la didáctica en entornos digitales y

multimodales, la escasa oferta de programas de capacitación docente en comprensión lectora hasta llegar a la brecha digital latente entre las zonas urbanas y rurales; esto trae como efectos notables clases de lectora poco motivadoras y dinámicas, bajo rendimiento y escaso desarrollo de habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico y el uso limitado e los recursos pedagógicos digitales. Es de hacer que tanto las causas como sus efectos están enmarcados en un contexto multifactorial donde se encuentra una institución educativa con aulas poco equipadas tecnológicamente, poca accesibilidad al servicio de internet y disminución de la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

#### **1.4. Pregunta de investigación o formulación del problema**

Ante lo expuesto se evidencia que, en la actualidad la insuficiente competencia digital pedagógica de los docentes limita la aplicación de estrategias tecnológicas efectivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, perpetuando métodos tradicionales que no responden a las necesidades de cada uno. De allí, surge la pregunta: ¿Qué componentes configurarían una propuesta basada en herramientas digitales dirigida al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”?

#### **1.5 Objetivos**

##### **1.5.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

##### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Analizar las principales teorías y estudios previos sobre las competencias digitales docentes y su impacto en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

- Diagnosticar el nivel de competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026, mediante la recopilación y análisis de datos.
- Elaborar una propuesta basada en el uso de herramientas digitales, orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.
- Validar la propuesta de solución basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, mediante el criterio de juicio de expertos.

## 1.6 Justificación

En la actualidad, las competencias digitales se han convertido en una necesidad fundamental tanto para docentes como para estudiantes, por ejemplo para los docentes, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no solo influye en la manera en cómo interactúan con los contenidos, sino que también determina en gran medida la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es por ello que es sumamente importante que los educadores no solo dominen estas herramientas, sino que sean capaces de integrarlas de forma efectiva en sus prácticas pedagógicas, para desarrollar habilidades cognitivas clave de los estudiantes, como la comprensión y el pensamiento crítico. (G, Juan, 2021)

En el contexto social, la brecha digital aún persiste; el desarrollo de competencias digitales en los docentes es crucial para garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes. El acceso a la tecnología por sí solo no es suficiente; los docentes deben saber cómo utilizarla de manera pedagógica para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Dentro de este contexto, esta investigación es de relevancia porque permitirá, por una parte, conocer el estado actual de comprensión lectora que presentan los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias, lo que se establecerá en el conocimiento necesario para elaborar una propuesta basada en

herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora basada en los principios teóricos y pedagógicos que sustenta el desarrollo de la comprensión lectora a través de los postulados de Goodman y la OCDE. Aunado a lo anterior, este estudio ofrece una evaluación diagnóstica del nivel de competencia digital del educador y su impacto en un área fundamental como la lectura, lo que permitirá a la institución educativa planificar programas de formación docente más pertinentes y eficientes.

Este estudio es igualmente relevante porque permitirá poner al servicio de los estudiantes y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, innovaciones pedagógicas para dar solución a los problemas de la lectura e incrementar los índices de la comprensión lectora en la institución educativa. De ahí que el estudio profundizará en la importancia que tienen las tecnologías de la información en el acto de leer, ya que, por ejemplo, incluir desde dispositivos electrónicos como e-books, tablets y smartphones, hasta el acceso a internet nos brinda una cantidad ilimitada de recursos y formatos digitales para leer.

Otro aporte es que esta investigación representa un marco de referencia teórica para las instituciones educativas públicas, que tributará al inicio de un proceso de mejora institucional, enfocada en optimizar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de educación general básica, que pueda ser replicado en otros grados. Del mismo modo, contribuirá directamente a la construcción y validación del conocimiento científico en el campo de la educación y la tecnología, lo que permitirá establecer una relación clara y fundamentada entre dos constructos clave: la Competencia Digital Docente (CDD) bajo marcos como DigCompEdu y las teorías de la comprensión lectora en formatos multimodales y digitales.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio se considera una investigación mixta (cualitativa, cuantitativa). Así, se considera como un estudio que parte desde la revisión de diferentes teorías relacionadas con la comprensión lectora en el contexto de la educación general básica y cuyos hallazgos serán de utilidad al Ministerio de Educación Nacional y a los docentes de la institución, en aras de aplicar una estrategia didáctica que introduzca transformaciones en las deficiencias de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la institución objeto de estudio.

Finalmente, la investigación servirá de modelo para futuros estudios en el área, ya que el proyecto implicará el desarrollo y validación de instrumentos específicos (cuestionarios y pruebas estandarizadas) para medir la CDD en un contexto específico y su correlación con el rendimiento lector digital.

En cuanto al aporte institucional, el estudio ofrece una evaluación diagnóstica del nivel de competencia digital del educador y su impacto en un área fundamental como la lectura, lo que permitirá a la institución educativa planificar programas de formación docente más pertinentes y eficientes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2.1 Preámbulo

El capítulo se centra en el análisis y la fundamentación de las dos variables clave del estudio: las Competencias Digitales Docentes (CDD) y la Comprensión Lectora. Aquí se definen las CDD, se examinan sus áreas fundamentales y se profundiza en el marco europeo DigCompEdu para docentes, además, se conceptualiza la Comprensión Lectora, detallando sus niveles (literal, inferencial, crítico-valorativo), estrategias y los factores que influyen en su desarrollo.

#### 2.2 Antecedentes de la investigación

Acorde, Hernández Sampieri et al. (2014), los antecedentes son estudios, investigaciones y trabajos anteriores relacionados con el problema de investigación (variables), que permiten sustentar, comparar e interpretar los resultados del estudio a realizar. El marco teórico, por su parte, es un sistema de conceptos, teorías y proposiciones que se integran con base en la investigación documental y que sirven como marco de referencia para interpretar, analizar y comprender el problema de investigación (Hernández Sampieri et al., 2014)

En el presente proyecto se realizaron varias investigaciones, en relación a las dos variables de estudio, es decir, la competencia digital docente y la comprensión lectora de los estudiantes, encontrándose distintos estudios relacionados, no obstante, no se precisó ni uno solo, en conjunto. Al respecto se detallan las siguientes investigaciones y estudios.

#### 2.3 Antecedentes históricos

Los antecedentes históricos y referenciales en el estudio de la relación de las competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes pueden ser abordados a través de diferentes enfoques teóricos que han surgido en los últimos años. Estos enfoques reflejan la evolución del entendimiento sobre cómo ambos procesos se relacionan y cómo influyen en el desarrollo educativo.

A nivel internacional, el estudio de la UNESCO (2018), denominado “Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC”. El objetivo fue proporcionar una guía exhaustiva para orientar la formación de docentes en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), utilizando la revisión de marcos curriculares y enfoques educativos a nivel mundial centrado en una matriz de seis aspectos y tres niveles de profundidad (adquisición, profundización y creación de conocimiento), los resultados se centraron en definir un estándar global que clasifica las competencias digitales docentes en diferentes niveles de dominio, alineándolos con las metas de innovación pedagógica, para apoyar la construcción de conocimiento y la consecución de objetivos educativos complejos.

Este estudio de la UNESCO es importante y pertinente para la investigación en curso, ya que ofrece una guía clara sobre lo que los docentes deben saber y hacer con las tecnologías para mejorar su enseñanza, en el contexto de este estudio, ayuda a entender cómo el dominio digital del docente influye directamente en la manera en que los estudiantes desarrollan su comprensión lectora. Cuando un docente utiliza las TIC con sentido pedagógico, puede crear actividades más dinámicas, motivadoras y efectivas, lo que favorece que los estudiantes de noveno año fortalezcan sus habilidades de lectura.

Cabero Almenara & Palacios Rodríguez (2020) desarrollaron el estudio “Las competencias digitales docentes en la era post-COVID”. Tuvo como objetivo analizar el nivel de competencia digital del profesorado español según el marco europeo DigCompEdu, mediante un enfoque cuantitativo aplicado a 450 docentes; los autores identificaron que la mayoría posee un nivel intermedio (B1–B2) y presentan debilidades en la creación de contenidos y la evaluación digital. Se concluye que se requiere una formación docente continua para fortalecer la integración pedagógica de las tecnologías en el aula.

Este trabajo resulta relevante para esta investigación porque evidencia que, incluso en países con avances significativos en educación digital, muchos docentes aún presentan niveles intermedios de competencia digital y dificultades en áreas clave como la creación de contenidos y la evaluación en entornos tecnológicos. Sus conclusiones

resaltan la necesidad de una formación continua que permita integrar las TIC de forma pedagógica y efectiva en el aula; este aporte es fundamental, ya que refuerza la idea de que el fortalecimiento de las competencias digitales docentes es un factor decisivo para mejorar procesos educativos, incluyendo el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Reyes Figueroa et al. (2023) llevaron a cabo una investigación titulada “Recursos educativos digitales y su influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje”. El estudio evaluó el impacto del uso de recursos digitales en la enseñanza de funciones cuadráticas en una unidad educativa ecuatoriana, a través de un enfoque mixto, se comprobó que los docentes con mayor dominio de herramientas digitales lograron una mejora significativa en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Los resultados resaltan la importancia de la formación digital docente como factor clave en la innovación educativa.

Este trabajo es pertinente para esta investigación porque demuestra, en un contexto ecuatoriano, que el dominio de herramientas digitales por parte del docente influye directamente en la mejora del aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Sus resultados evidencian que la formación digital es un factor clave para innovar en la práctica pedagógica y garantizar experiencias de enseñanza más dinámicas y efectivas. Este aporte respalda la idea central del presente estudio: que el fortalecimiento de las competencias digitales docentes puede contribuir significativamente al desarrollo de la comprensión lectora.

PISA – OCDE (2018) elaboraron el estudio que tiene como nombre “Habilidades de comprensión lectora en la era digital y la fluidez de lectura en pantalla”. El informe PISA, basado en una evaluación estandarizada global a gran escala, concluyó que la comprensión lectora en la era digital es inherentemente una habilidad de navegación y gestión de información, demostrando una correlación entre el rendimiento lector y la capacidad de los estudiantes para seleccionar y evaluar múltiples fuentes en línea. El resultado principal es que el fortalecimiento de la comprensión lectora exige enseñar estrategias específicas como la evaluación de la credibilidad de fuentes, justificando así que la variable competencia digital docente es crucial para abordar la naturaleza cambiante y digital de la segunda variable.

El estudio PISA es fundamental para esta investigación porque demuestra que la comprensión lectora en la actualidad depende en gran medida de habilidades digitales como la navegación, la evaluación de información y la gestión de múltiples fuentes en línea. Estos hallazgos evidencian que leer en entornos digitales exige nuevas estrategias que los docentes deben enseñar, lo que hace indispensable que posean competencias digitales sólidas. Por ello, este estudio respalda la idea de que el fortalecimiento de la competencia digital docente es clave para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año en un contexto educativo cada vez más digitalizado.

Vaca-Cevallos et al. (2020) desarrollaron una investigación denominada “Estrategias Metodológicas para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Básica de Ecuador”. Este estudio cuasi-experimental, enfocado en estudiantes de educación básica en Ecuador, demostró que las estrategias didácticas que integran herramientas digitales para la interacción y la colaboración tienen un impacto significativo y positivo en la mejora de los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo de la comprensión lectora. Los resultados demostraron que el fortalecimiento de la comprensión requiere la migración a métodos interactivos digitales, lo que proporciona una validación empírica y un vínculo directo, en el contexto geográfico relevante, entre las estrategias aplicadas por el docente y la mejora observable en la variable.

Este trabajo se considera relevante para la presente investigación porque demuestra, en el contexto ecuatoriano, que la incorporación de estrategias didácticas apoyadas en herramientas digitales produce mejoras significativas en la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo. Los autores evidencian que pasar de métodos tradicionales a enfoques interactivos y colaborativos favorece la construcción activa del sentido, especialmente en estudiantes de educación básica. Estos resultados respaldan la importancia de que los docentes cuenten con competencias digitales que les permitan diseñar experiencias de aprendizaje más dinámicas y efectivas.

En líneas generales, los antecedentes descritos ayudaron a tener una visión holística del problema y los aportes de los autores permitieron justificar la investigación. Es importante mencionar que las investigaciones referenciadas ayudaron a diferenciar las

rutas metodológicas y delimitar el tipo y enfoque de investigación, así como a definir las variables, dimensiones y preguntas relacionadas con los instrumentos de recolección de la información relacionada con el nivel de competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

## **2.4 Marco referencial conceptual**

En este apartado se describen minuciosamente las bases conceptuales que guardan estrecha relación con el objeto de estudio que se plantea en esta investigación. En atención con lo planteado, se refieren a continuación algunos conceptos que tienen que ver con la Variable Independiente “Competencias Digitales” y la Variable Dependiente “Comprensión lectora”. Del mismo modo, se consideró necesario incluir otros conceptos que guardan relación con las variables mencionadas, a saber: Lingüística, Psicolingüística, Lingüística Aplicada, y Lectura. A continuación, se presentan ambas variables.

### **2.4.1 Competencias digitales**

### **2.4.2 Conceptualización**

Las competencias digitales se refieren a la capacidad de utilizar de manera crítica, responsable y segura las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Es de gran importancia comprender las competencias digitales docentes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la educación media y superior, ya que permite a los estudiantes y docentes utilizar las TIC de manera efectiva con el fin de mejorar el proceso educativo. (Murillo, 2019).

Estas competencias incluyen la capacidad de manejar herramientas tecnológicas, gestionar la información digital, comunicarse de manera adecuada en entornos virtuales y resolver problemas mediante el uso de dispositivos y aplicaciones. También abarcan la seguridad digital, la ética en el uso de internet y la capacidad para aprender de forma autónoma en un mundo digital en constante evolución. Desarrollar competencias digitales

es fundamental tanto en el ámbito personal como profesional para adaptarse a los desafíos y oportunidades que presenta la era digital. (Profuturo, 2023).

### **2.4.3 Competencia digital y su desarrollo**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), las competencias digitales se entienden como “un conjunto de competencias que permiten usar dispositivos digitales, aplicaciones de comunicación y redes para acceder y gestionar información, crear y compartir contenido digital, comunicarse, colaborar y resolver problemas para una realización personal efectiva y creativa, el aprendizaje, el trabajo y las actividades sociales en general”. (Unir, 2023)

Esto quiere decir que se debe estar inmerso en la era digital y que sean utilizadas de manera eficaz; estas competencias incluyen la capacidad de buscar, analizar, generar y compartir información, así como de comunicarse y colaborar de forma digital. El desarrollo de estas competencias es fundamental para adaptarse a un mundo cada vez más interconectado, ya que permite mejorar el desempeño personal, académico y profesional. Fomentar su desarrollo requiere la integración de la tecnología en la educación para una formación continua.

### **2.4.4 Principales áreas de las competencias digitales**

El Marco Común de Competencia Digital Docente menciona que las competencias digitales que necesitan desarrollar los docentes del siglo XXI mejoran su práctica educativa y el desarrollo profesional continuo.

Las actividades que desarrolla el usuario en el proceso académico, investigación, profesional en la contemporaneidad muestran el uso frecuente de las competencias digitales, en ese sentido, es necesario describir estas competencias. Las capacidades y habilidades en el contexto digital están constituidas en cinco áreas que persiguen diferentes objetivos y contextos de aplicación; a continuación, se particulariza cada una de estas áreas.

**Alfabetización digital:** La capacidad básica de usar dispositivos digitales, comprender interfaces de usuario y navegar por internet.

**Comunicación digital:** Uso adecuado de herramientas de comunicación en línea, como correos electrónicos, redes sociales, videollamadas, etc.

**Creación de contenido digital:** Habilidad para crear, modificar y distribuir contenido digital como textos, imágenes, videos y programación.

**Seguridad digital:** Comprensión y aplicación de medidas para proteger datos personales, utilizar contraseñas seguras y entender los riesgos cibernéticos.

**Resolución de problemas:** Usar herramientas digitales para resolver problemas y tomar decisiones. **Recuperado de:** (DigcompEdu, 2022)

#### 2.4.5 Conceptos claves en competencias digitales

- **Estrategias de Enseñanza:** Las instituciones educativas deben incorporar estrategias que promuevan el uso de la tecnología de forma crítica y reflexiva, desarrollando en los estudiantes tanto habilidades tecnológicas como éticas.
- **Desarrollo Profesional:** Es importante que los docentes desarrollen sus competencias digitales para poder enseñar de manera efectiva en un entorno digitalizado. Este desarrollo puede incluir desde la capacitación en el uso de herramientas digitales hasta el aprendizaje de nuevas metodologías pedagógicas basadas en las TIC. (Murillo, 2019)

#### 2.4.6 Importancia

Según Aicad.es (2022) las competencias digitales son importantes porque:

- Permiten acceder, gestionar y crear información de forma eficiente y segura, lo que facilita el aprendizaje a lo largo de la vida y el desarrollo personal y profesional.
- Favorecen la participación activa y responsable en la sociedad digital, lo que implica el ejercicio de la ciudadanía, la defensa de los derechos humanos, el respeto a la diversidad y la protección de la privacidad y los datos personales.

- Potencian la innovación y la creatividad, lo que contribuye al desarrollo económico, social y cultural, y a la generación de nuevas oportunidades de empleo y emprendimiento.
- Facilitan la inclusión y la equidad, lo que implica reducir la brecha digital y garantizar el acceso y el uso de las tecnologías digitales para todas las personas, sin discriminación por razones de género, edad, origen, discapacidad o cualquier otra condición.

#### **2.4.7 Recursos digitales**

La importancia de los recursos digitales en la educación radica en la capacidad para transformar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos permiten una mayor personalización, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo cual es esencial para atender la diversidad en el aula.

Además, fomentan la participación de los estudiantes, quienes pueden pagar, interactuar con el contenido de manera dinámica y atractiva, lo que incrementa su motivación y compromiso con el aprendizaje. Asimismo, los recursos digitales facilitan el acceso a una vasta cantidad de información y materiales educativos, contribuyendo a una educación más inclusiva y equitativa, especialmente para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales o dificultades de aprendizaje. (Reyes Figueroa et al.) 2023)

#### **2.4.8 Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores “DigCompEdu”**

##### **2.4.8.1 Conceptualización**

Según Redecker, C., & Punie, Y. (2017) El DigCompEdu, desarrollado por el Centro Común de Investigación (JRC) de la Comisión Europea, es un marco de referencia científico que describe qué significa ser un educador digitalmente competente. El objetivo principal es guiar a los educadores en el desarrollo de sus habilidades digitales para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, así como para su desarrollo profesional continuo.

## 2.4.8.2 Organización de las competencias según el “DigCompEdu”

Acorde Redecker, C., & Punie, Y. (2017) el marco organiza las competencias digitales de los educadores en **seis áreas principales**, que a su vez se desglosan en un total de **22 competencias específicas**:

1. Compromiso profesional
2. Recursos digitales
3. Pedagogía digital
4. Evaluación digital
5. Empoderamiento de los estudiantes
6. Facilitación de la competencia digital de los estudiantes

## 2.4.8.3 Organigrama del Marco

Ilustración 2. Marco DigCompEdu



FIGURA 1: EL MARCO DIGCOMPEDU. © UNIÓN EUROPEA.

Fuente: Redecker, C., & Punie, Y. (2017)

Elaborado por: Haro (2025)

### 2.4.8.4 Los niveles de competencia

Acorde Redecker, C., & Punie, Y. (2017) el marco también propone un modelo de progresión para ayudar a los educadores a evaluar y desarrollar su competencia digital. En él se desglosan seis etapas diferentes, a través de las cuales se desarrolla la competencia digital de un educador, con el fin de ayudar a los educadores a identificar y decidir las medidas concretas que deben adoptar para potenciar su competencia en la etapa en la que se encuentren en cada momento.

- Novel (A1)
- Explorador (A2).
- Integrador (B1)
- Experto (B2).
- Líder (C1).
- Pionero (C2).

### 2.4.8.5 Progresión específica por cada competencia

Para cada competencia se aplica una progresión específica dependiendo de las características de dicha competencia y de la forma en que normalmente evoluciona hasta que se obtiene un mayor nivel de capacitación.

Ilustración 3. Progresión específica por cada competencia

	Novato (A1)	Explorador (A2)	Entusiasta (B1)	Profesional (B2)	Experto (C1)	Pionero (C2)
1. Compromiso profesional	Poco uso; No estar seguro	Ser consciente; Uso de herramientas básicas	Uso eficiente, responsable, experimental	Práctica creativa, responsiva, transparente, refleja	Evaluar, discutir, reflexionar de manera crítica y estratégica	Rediseñar, Innovar
2. Recursos Digitales	Usar poco; No estar seguro	Estar consciente; Uso de herramientas básicas	Criterios y estrategias básicos y a veces avanzados	Estrategias avanzadas, criterios complejos; crear recursos	Usar herramientas avanzadas de manera comprensiva; publicar recursos	Crear y publicar de manera profesional
3. Pedagogía Digital	Usar poco; No estar seguro	Estar consciente; Uso de herramientas básicas	Integración y implementación de manera significativa	Mejorar; orquestrar	Adaptar métodos de manera flexible, estratégica, intencional	Innovar en la enseñanza
4. Evaluación Digital	Usar poco; No estar seguro	Uso de herramientas básicas para reforzar estrategias tradicionales	Uso de herramientas digitales para mejorar estrategias tradicionales	Uso estratégico y eficiente	Práctica comprensiva, crítica y reflexiva	Innovar en la evaluación
5. Empoderar a Estudiantes	Usar poco; No estar seguro	Estar consciente; Uso de herramientas básicas	Considerar empoderar a los estudiantes	Usar varias herramientas de manera estratégica	Mejorar de manera comprensiva y crítica	Innovar métodos
6. Competencia Docente	Poco uso de las estrategias para la CD del estudiante	Animar a los estudiantes a usar herramientas digitales	Implementar actividades para fomentar la CD de los estudiantes	Usar varios métodos de manera estratégica	Métodos comprensivos y críticos	Usar formatos innovadores para fomentar la CD de los estudiantes

Fuente: Redecker, C., & Punie, Y. (2017) / DigCompEdu  
Elaborado por: Haro (2025)

## 2.4.9 Modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)

### 2.4.9.1 Conceptualización

Según Redecker, C., & Punie, Y. (2017), el modelo TPACK explica cómo un docente integra la tecnología. Es crucial porque sugiere que la enseñanza efectiva con tecnología ocurre en la intersección de tres tipos de conocimiento:

- **Conocimiento del Contenido (CK):** Saber sobre la lectura.
- **Conocimiento Pedagógico (PK):** Saber enseñar.
- **Conocimiento Tecnológico (TK):** Saber usar la tecnología.
- **TPACK:** La sinergia de los tres, que resulta en la capacidad del docente para usar la tecnología para enseñar el contenido (comprensión lectora) de manera efectiva.

### 2.4.10 Comprensión lectora

Antes de esbozar la variable, Comprensión Lectora, es necesario dilucidar algunos conceptos que guardan íntima relación con la misma, a saber: Lingüística, Psicolingüística, Lingüística aplicada, lectura y finalmente, desglosar lo concerniente a la comprensión lectora y sus niveles.

#### 2.4.10.1 Lingüística

La lingüística estudia el lenguaje humano en todas sus facetas. La concepción de la lingüística como estudio del lenguaje se debe a Humboldt (1827-1835), a quien se le atribuyen las siguientes consideraciones:

- La lengua representa el órgano del pensamiento; es una actividad y una creación que comienza en el habla.
- Del habla se produce la lengua, que es una agrupación de palabras y un sistema que responde a unas reglas.
- Una lengua no puede ser concebida como materia inerte, compuesta por un conjunto de palabras y reglas. Nada en la lengua es estático, sino dinámico (Miranda Poza, 2021).

Los aspectos mencionados permiten considerar el objeto de estudio de la lingüística bastante extenso ya que abarca el análisis de la estructura del lenguaje (sonidos, palabras, oraciones), su evolución, cómo se adquiere, cómo funciona en el cerebro y la mente, y cómo se usa social y culturalmente, abordando desde la gramática hasta la historia de las lenguas y la adquisición de las mismas. Del mismo modo, la lingüística se conecta con ciencias como psicología, sociología, informática, y la antropología lo que le permite entender el complejo fenómeno de la comunicación verbal, de ahí que se le considere también como una ciencia interdisciplinaria. Es de hacer notar que la lingüística como ciencia guarda relación con otras ciencias conexas que le permiten estudiar a profundidad el objeto de estudio, donde destacan: La lingüística aplicada y la psicolingüística.

#### **2.4.10.2 La lingüística aplicada**

La lingüística aplicada es una rama interdisciplinaria de la lingüística que utiliza conocimientos y métodos lingüísticos para resolver problemas prácticos relacionados con el lenguaje en contextos sociales, educativos y profesionales. Al respecto, Euroinnova (2025) plantea que la lingüística aplicada trata de una rama interdisciplinaria del área de la lingüística que combina los conocimientos de la gramática, la semántica, la lingüística forense y la sociolingüística, con el objetivo de solucionar problemas y mejorar la comunicación en diferentes situaciones. De ahí que esta rama de la lingüística se orienta al estudio de cómo las personas usan el lenguaje en diferentes contextos, y cómo este uso puede ser perfeccionado a través de la investigación y la aplicación de conocimientos lingüísticos.

La lingüística aplicada puede proporcionar contribuciones importantes al presente estudio puesto que dicha disciplina se pueden derivar metodologías para mejorar las falencias de comprensión lectora, y muy específicamente, dificultades que conciernen a la enseñanza de lengua materna.

#### **2.4.10.3 Psicolingüística**

La psicolingüística es el estudio de cómo las personas comprenden, producen, adquieren y pierden el lenguaje, y se enfoca en los mecanismos cognitivos y psicológicos que hacen posible este procesamiento. En atención con lo planteado, Arnáez Mujica (2006) considera que la psicolingüística estudia los postulados psicológicos del lenguaje y cómo se produce el aprendizaje lingüístico, trata directamente los procesos de decodificación y descodificación verbales y establece las relaciones entre los actos de habla (mensajes) y las intenciones comunicativas de los hablantes. Siendo las cosas así, se puede afirmar que la psicolingüística se concentra tanto en el análisis de los factores psicológicos como de los neurológicos que influyen en el lenguaje, haciendo que esta ciencia sea no sólo teórica sino experimental.

Grosso modo, la psicolingüística facilita un marco teórico para entender la comprensión lectora como un habilidad cognitiva y lingüística, al tiempo de proporcionar la base científica para diseñar estrategias de enseñanza que permitan mejorar las debilidades en esta importante habilidad lingüística, como lo es la lectura.

#### **2.4.10.4 Lectura**

La lectura ha sido objeto de grandes debates por parte de especialistas en el área; por tanto, resulta importante realizar una revisión exhaustiva de los principales aportes que han realizado expertos en la temática, que busca perfilar una definición que se asemeje más a los objetivos trazados en el estudio. Seguidamente, se presentan algunas definiciones sobre la lectura y que guardan relación con la presente investigación.

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende (Equipo editorial, Etecé, 2025). Visto de este modo, la lectura es un proceso complejo que involucra tanto el reconocimiento de los sonidos y palabras como la decodificación de la información en aras de alcanzar la comprensión.

Leer también puede ser entendido como una puerta abierta al vasto mundo de la información, el aprendizaje y la imaginación. A través de la lectura, no solo se recibe información, sino que también se desarrollan capacidades críticas y reflexivas que permiten interpretar, analizar y cuestionar el contenido que encontramos (García Ortiz, 2025). Desde esta visión, la lectura es un proceso que puede contribuir a entender el entorno en que vivimos, a generar opiniones informadas y tomar decisiones basadas en

un conocimiento sólido. Por tanto, en posición de la autora, lo importante no es el tipo el tipo de lectura que se realice sino los beneficios que trae sumergirse en el proceso lector. En el siguiente acápite se describe qué se entiende por comprensión lectora a los efectos de este estudio.

#### **2.4.10.5 Conceptualización de la comprensión lectora**

La comprensión lectora se refiere a la habilidad de extraer significados de los textos leídos, identificar ideas principales y detalles relevantes, así como realizar inferencias (sacar conclusiones que no están expresadas de forma explícita), además, involucra la capacidad de evaluar la información y reflexionar sobre su contexto, propósito y relevancia.

Al respecto, Dubois (1991) afirma que la comprensión lectora es la capacidad que posee una persona para entender y elaborar el significado de las ideas contenidas en diversos textos escritos, de esta manera, se puede analizar e interpretar mensajes. Por tanto, la comprensión lectora involucra inferencias que conectan elementos textuales e inferencias basadas en el conocimiento.

Por su parte, Viramontes et al. (2016 citado en Vera, 2021), menciona que para que una lectura sea comprendida se necesita tener conocimientos previos al crear así una estimulación donde el lector no se sienta perdido o no entienda de que se trata la lectura, al comprender los términos y lo que el autor trata de transmitir, al ser capaz de entender cómo va a utilizar la información recibida, saber que lo que se lee va a servir para determinada situación, lo que motiva a leer más. Por su parte, la OCDE (2016) aclara que la comprensión lectora es la destreza que posee cada individuo para hacer uso, comprender y analizar contenidos, lo que le permite ampliar sus conocimientos y con ello interactuar positivamente en el entorno en que se desarrolla.

En conclusión, la comprensión lectora es un proceso que involucra capacidad de entender e interpretar el sentido de un texto, lo cual amerita ir más allá de las palabras para construir un significado global: este proceso envuelve establecer relaciones entre ideas y conectar las mismas con los conocimientos previos para así poder analizar, razonar y evaluar la información.

#### 2.4.10.6 La comprensión lectora en el nivel superior de Educación General Básica

La lectura desempeña un importante papel en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, así como en el aprendizaje. De hecho, uno de los principales objetivos de la educación básica es conseguir que los estudiantes adquieran habilidad y estrategias suficientes para ser competentes en tareas de lectura y escritura, siendo el aprendizaje lectoescritor una aspiración constante de cualquier sistema educativo. Sin embargo, las investigaciones revelan las numerosas dificultades que exhibe el alumnado de educación básica en el aprendizaje de la lengua escrita, considerando el predominio que han tenido los métodos tradicionales en su enseñanza-aprendizaje, lo que ha contribuido a desfigurar la idea de lo que significa leer y escribir.

En los estudiantes de Educación General Básica, especialmente en los primeros años de su educación formal, la comprensión lectora es un proceso fundamental en su desarrollo académico. En esta etapa, los niños y niñas comienzan a integrar nuevas habilidades cognitivas y a aprender a pensar de manera más compleja mientras leen. Dentro de las características específicas de la comprensión lectora destacan:

- **Desarrollo progresivo:** A medida que los estudiantes avanzan en los niveles educativos, su habilidad para comprender textos más complejos y abstractos se va desarrollando. Esto les permite no solo leer y entender lo que dicen los textos, sino también pensar críticamente sobre ellos.
- **Relación con el contexto:** Los estudiantes aprenden a relacionar lo que leen con sus propias experiencias, lo que les permite internalizar mejor la información.
- **Interacción con el texto:** En la educación básica, se fomenta que los estudiantes interactúen activamente con el texto, haciendo preguntas, resumiendo lo leído y discutiendo el contenido con otros. (José Gallego, 2019)

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el proceso educativo de los estudiantes de educación general básica. A través de la práctica constante, el uso de estrategias adecuadas y la estimulación de la reflexión crítica, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda y significativa de los textos que leen. Esto no

solo beneficia su rendimiento académico, sino que también les permite participar de manera más activa y consciente en la sociedad.

#### 2.4.10.7 Niveles de comprensión lectora

Acorde Solé, I (2012), menciona que, es fundamental diferenciar entre los niveles de comprensión que un estudiante puede alcanzar, entre ellas se incluye:

- **Nivel Literal:** Implica la capacidad de extraer la información que está explícitamente presente en el texto, tal como la presenta el autor. Es la base sobre la cual se construyen todos los demás niveles.
- **Nivel Inferencial:** El lector va más allá de lo explícito en el texto, utiliza las pistas dadas por el autor, su propio conocimiento previo y su razonamiento para extraer conclusiones, predecir o identificar información que no está directamente escrita.
- **Nivel Crítico – Valorativo:** El lector no solo comprende el texto, sino que lo analiza, evalúa y juzga basándose en su propio conocimiento, valores y criterios externos; implica una interacción activa y reflexiva con el contenido.

#### 2.4.10.8 Estrategias de comprensión lectora

Los lectores competentes emplean una variedad de estrategias antes, durante y después de la lectura:

- **Antes de la lectura:** Activación de conocimientos previos, establecimiento de propósitos de lectura, predicción del contenido, visualización.
- **Durante la lectura:** Monitoreo de la comprensión (autocorrección), formulación de preguntas, inferencia de significado de palabras desconocidas por el contexto, identificación de ideas principales, resumen de secciones.
- **Después de la lectura:** Resumir, parafrasear, responder preguntas, reflexionar críticamente, relacionar el texto con otros conocimientos (Goodman, 1982).

#### 2.4.10.9 Factores que influyen en la comprensión lectora

Según Goodman (1982) los factores que influyen son:

- **Vocabulario y conocimiento del mundo:** Un vocabulario amplio y una base sólida de conocimientos previos son fundamentales.
- **Fluidez lectora:** La automatización de la decodificación y un ritmo adecuado liberan recursos cognitivos para la comprensión.
- **Tipos de texto:** La capacidad de comprender varía según el género textual (narrativo, expositivo, argumentativo, digital), su estructura y su propósito. A esta edad, los estudiantes se enfrentan a textos más complejos y diversos.
- **Motivación e interés:** El interés por el tema y el propósito de la lectura impactan significativamente la comprensión.
- **Rol del Docente:** La instrucción directa de estrategias, la modelización, la provisión de andamiaje y la creación de un ambiente que fomente la lectura son cruciales.

## 2.5 Marco jurídico

El marco jurídico que respalda la investigación en estudio sobre las competencias digitales en docentes dirigido al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de educación general básica se encuentran principalmente en la Constitución, en Ley Orgánica de Educación Intercultural y en El Código de Niños y Adolescentes (2017), como se expresa a continuación.

Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008) insta la importancia de que el estado vele por el desarrollo integral del educando, así establece en el artículo que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades. Este artículo respalda, además, el empleo de herramientas digitales para desarrollar la comprensión lectora y sentido crítico en el estudiante.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2016) también instituye fundamentos que respaldan este estudio. Específicamente, en el artículo 2, se precisa como finalidad del sistema educativo la formación de ciudadanos autónomos, responsables, solidarios, críticos y creativos, en correspondencia con los principios del Buen Vivir. Esta ley reconoce la necesidad de aplicar métodos pedagógicos centrados en el estudiante, promoviendo su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, el artículo 47 de la LOEI indica que el rol del docente debe ser el de mediador, facilitador y orientador, utilizando estrategias didácticas que fomenten la investigación, la innovación y la autonomía en el aprendizaje.

Finalmente, El Código de Niños y Adolescentes (2017), Capítulo III, en el Título III, refiere los derechos concernientes al desarrollo de niños y adolescentes. Visto de este modo, en el artículo 37 se establece el derecho de los mismos a una educación de calidad, que exige la provisión de maestros, materiales, instalaciones y recursos adecuados, así como un entorno favorable para el aprendizaje.

Pese a que la Constitución Ecuatoriana y las leyes educativas proporcionan un marco jurídico sólido para para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje, la implementación de dichas políticas afronta grandes desafíos. El papel del estado a la hora de garantizar el acceso igualitario a una educación de calidad es esencial, pero las condiciones socioeconómicas y la brecha digital entre las zonas rurales y urbanas siguen imposibilitando el progreso. Por tanto, se necesitan implementar políticas públicas que permitan aminorar dichas barreras y lograr mayor accesibilidad a la educación.

2.4 Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento
<p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>	<p>Se refiere a la habilidad de extraer significados de los textos leídos, identificar ideas principales y detalles relevantes, así como realizar inferencias (sacar conclusiones que no están expresadas de forma explícita), además involucra la capacidad de evaluar la información y reflexionar sobre su contexto, propósito y relevancia.</p>	1. Nivel Literal	1. Identificación de datos específicos	Según la historia popular coreana " <b>Aceite de perro</b> " 1. ¿Cómo se llamaba el hombre que vivía en el pequeño pueblo?	- Encuesta y su cuestionario para evaluar las competencias digitales de los docentes (6 docentes)
			2. Reconocimiento de la secuencia de acciones o eventos.	2. Según el texto, ¿qué hacía el resto de los aldeanos mientras Min-Jun soñaba con riquezas?	- Entrevista y su guía para un docente de Lengua y Literatura
			3. Identificación de la idea principal cuando está explícitamente declarada.	3. ¿Qué le ofreció Min-Jun al viejo mendigo cuando llegó al pueblo?	- Prueba digital dirigida a estudiantes sobre una lectura recreativa.
			4. Recuperación de características de personajes u objetos descritos directamente.	4. ¿Qué objeto sacó Min-Jun para intentar extraer más aceite del perro de una vez?	- Prueba de comprensión lectora
		2. Nivel Inferencial	1. Deducción de la idea principal implícita.	1. ¿Cuál crees que era la verdadera intención de Min-Jun al ofrecerle un tazón de arroz al mendigo?	

			2. Predicción de resultados o acontecimientos futuros.	2. A partir de la actitud de Min-Jun al ver las gotas de aceite, ¿qué es probable que hiciera antes de que la cueva se llenara de luz?	
			3. Inferencia de los sentimientos, motivaciones o rasgos de un personaje.	3. ¿Por qué Min-Jun terminó en su casa con una cicatriz en la mano, aunque el texto no lo dice directamente?	
			4. Interpretación del lenguaje (metáforas, refranes).	4. El texto dice que "la noticia encendió los ojos de Min-Jun". ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la historia?	
		3. Nivel Crítico - Valorativo	1. Distinción entre hechos y opiniones dentro del texto.	1. La frase "era conocido por su ambición y su deseo de riquezas fáciles", ¿es un hecho o una opinión dentro del texto? Justifica tu respuesta.	
			2. Evaluación de la intención o propósito del autor.	2. ¿Crees que el mendigo realmente era un mendigo o tenía otro propósito al darle la información a Min-Jun? ¿Por qué piensas eso?	
			3. Relación del texto con las propias	3. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Min-Jun de intentar extraer todo el aceite de una vez?	

			experiencias o con otros textos.	Explica tu postura basándote en el texto y en tu propia experiencia sobre las consecuencias de la avaricia.	
			4. Expresión de una opinión fundamentada sobre el contenido.	4. ¿Qué tan realista te parece la "solución" que Min-Jun busca para sus problemas económicos (el aceite de perro milagroso)? Fundamenta tu respuesta y menciona qué habrías hecho tú en su lugar para conseguir riquezas.	
<b>Variable independiente</b>  <b>COMPETENCIAS DIGITALES</b>	Conjunto de competencias que permiten usar dispositivos digitales, aplicaciones de comunicación y redes para acceder y gestionar información, crear y compartir contenido digital, comunicarse, colaborar y resolver problemas para una realización personal efectiva y creativa, el aprendizaje, el trabajo	<b>1. Recursos digitales</b>	1. Búsqueda y selección de recursos	1. Me siento capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de mis estudiantes. 2. ¿Busco activamente en repositorios en línea para encontrar materiales que enriquezcan mis clases de lectura?	
			2. Creación y modificación	3. ¿Tengo la habilidad para crear mis propios materiales didácticos digitales?	

	y las actividades sociales en general			4. ¿Adapto o modifico recursos digitales que encuentro en internet para ajustarlos mejor a los objetivos de mis clases de comprensión lectora?	
				5. Utilizo plataformas en la nube (ej. Google Drive, Microsoft 365, Dropbox) para organizar y compartir materiales de lectura con mis estudiantes.	
		<b>2. Pedagogía digital</b>	1. Diseño de la enseñanza	6. ¿Me siento seguro/a al planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales? 7. ¿En mi planificación de clases, incluyo de manera intencionada el uso de tecnología como un medio para mejorar la comprensión lectora?	
			2. Orientación y apoyo en el aprendizaje	8. ¿Soy capaz de guiar a mis estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura?	

				9. ¿Utilizo medios digitales para resolver dudas de mis estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura?
			3. Aprendizaje colaborativo	10. Sé cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que mis estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto 11. Diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de una lectura
		<b>3. Evaluación digital</b>	1. Estrategias de evaluación	12. Me siento competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales 13. Utilizo cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de mis estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Preámbulo**

En este capítulo se detalla el enfoque y diseño de investigación asumido para realizar la investigación. Esta sección describe, además, metodología y métodos, la población y muestra; así como también, los instrumentos usados para hacer posible la recolección de la información necesaria para el desarrollo de la investigación

#### **3.2 Enfoque**

El estudio adopta un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), una posición que permite una exploración integral del fenómeno. La dimensión cualitativa se sustenta en la aplicación de entrevistas a los docentes, con el fin de explorar en profundidad sus percepciones y reflexiones sobre el uso de las competencias digitales en su práctica educativa. Paralelamente, la dimensión cuantitativa se implementa mediante encuestas a los docentes, buscando obtener datos estructurados para medir la percepción estudiantil sobre el impacto de la tecnología en la comprensión lectora.

#### **3.3 Tipo de diseño**

En cuanto al tipo de investigación, el estudio es de naturaleza descriptiva, ya que tiene como objetivo principal caracterizar las competencias digitales de los docentes y explorar su relación con la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica.

Según Bernal, C. A. (2010), el enfoque descriptivo permite recopilar información detallada sobre el uso de herramientas digitales en el aula y sobre cómo los docentes y estudiantes perciben este uso. Sin embargo, no se busca establecer relaciones causales entre las variables, sino más bien ofrecer una visión detallada del fenómeno en su contexto, proporcionando una comprensión profunda de las prácticas educativas actuales y sus efectos percibidos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### 3.4 Metodología y métodos

Para abordar las variables, el estudio emplea métodos teóricos y empíricos. El principal método teórico es el analítico-sintético, que permite estudiar los hechos mediante la descomposición del objeto de estudio en sus partes para analizarlas individualmente y, posteriormente, integrarlas de manera holística. Los métodos empíricos, que facilitan la recolección de datos, incluyen la aplicación de la encuesta, la entrevista (dirigida a docentes del área de lengua y literatura) y las pruebas (dirigidas a los estudiantes) de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”.

### 3.5 Población y muestra

La población seleccionada para el estudio comprende a 64 estudiantes de noveno año de Educación General Básica, jornada vespertina, y a 7 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, ubicada en Pelileo, Tungurahua, Ecuador.

Debido al tamaño reducido de la población, se empleará la muestra censal. Según Rojas y Rojas (2019), la muestra censal es un tipo de muestreo donde todos los individuos que conforman la población son incluidos en el estudio, es decir, no se realiza una selección parcial ni aleatoria. En este caso, la población completa actúa simultáneamente como universo, población y muestra, lo cual garantiza que la totalidad de los datos y características presentes en el grupo sean analizados, evitando omitir información relevante.

### 3.6 Descripción de los instrumentos

- **Prueba**

Para el desarrollo del presente estudio, se realizó una prueba interactiva en Kahoot a los estudiantes sobre una lectura recreativa “La guerra de los mundos”. La evaluación consta de 8 preguntas realizadas a partir de la observación de un video.

- **Test de comprensión lectora**

Este instrumento de evaluación se diseñó para medir la comprensión lectora de los estudiantes, utilizando como texto base la historia tradicional coreana "Aceite de Perro".

El test evaluó los tres niveles de comprensión lectora. *Nivel literal, inferencial y crítico-valorativo*. Las preguntas correspondientes al nivel literal e inferencial eran de selección múltiple y las del nivel crítico-valorativo de respuesta abierta.

- **Guión de entrevista**

Este instrumento permitió comprender en profundidad las experiencias, percepciones, prácticas y desafíos que enfrentan los docentes de EGB al integrar competencias digitales para el fomento de la comprensión lectora. La entrevista tuvo un carácter confidencial y anónima. El guión se estructuró por preguntas que enfatizan las competencias digitales y sus dimensiones, recursos digitales, pedagogía digital y evaluación y retroalimentación digital.

- **Encuesta**

Finalmente, la encuesta se aplicó a cuatro docentes del área de Lengua y Literatura. El cuestionario consta de 10 preguntas estructuradas conforme a una escala de Likert; el objetivo se centró en conocer cuál es la percepción de los docentes sobre sus competencias digitales y la frecuencia con que aplican en la práctica pedagógica, especialmente en el fomento de la comprensión lectora. La participación fue anónima y confidencial.

### **3.7 Validación de los instrumentos**

Los instrumentos empleados para la recolección de la información fueron sometidos a un juicio de expertos donde participaron especialistas en el área de lenguaje y doctores en educación adscritos a instituciones educativas reconocidas de Ecuador. Una vez realizada la valoración por parte de los especialistas en relación con los instrumentos a utilizar en la investigación se procedió a incluir las consideraciones en los formatos definitivos.

### **3.8 Validación de la propuesta**

La validación de una propuesta de solución constituye un proceso fundamental para garantizar su pertinencia, aplicabilidad y eficacia dentro del contexto educativo. En el caso de la investigación: Competencias digitales en docentes dirigido al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de educación general Básica

de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” se implementó una estrategia de validación participativa que involucró a docentes expertos en herramientas digitales y comprensión lectora.

El propósito fundamental de esta validación fue comprobar la coherencia interna de la propuesta, así como comprobar la viabilidad metodológica y el impacto potencial de las herramientas digitales en el desarrollo la comprensión lectora.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.4.1 Preámbulo

Este capítulo presenta el análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación de instrumentos a 64 estudiantes de noveno año de Educación General Básica, jornada vespertina, y a 7 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”. A través del procesamiento de los datos coleccionados, se pretende analizar los efectos y alcances de las herramientas digitales para desarrollar la comprensión lectora. El propósito es validar la propuesta de solución basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” en el periodo lectivo 2024–2025. Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una prueba audiovisual que tiene como propósito diagnosticar el nivel de competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

#### 4.4.2 Resultados prueba audiovisual aplicada a estudiantes

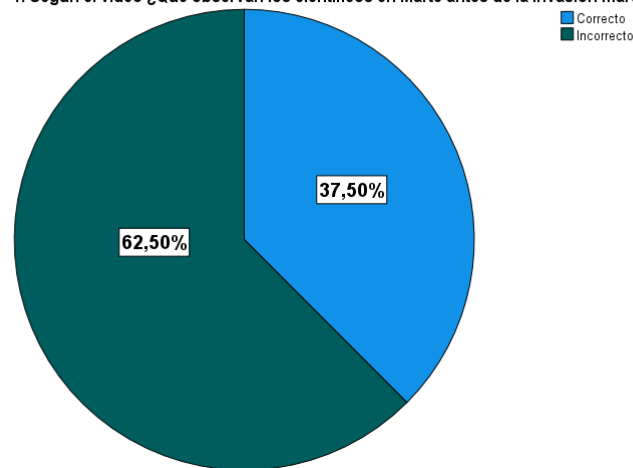
##### Pregunta 1

**1. Según el video, ¿Qué observan los científicos en Marte antes de la invasión marciana?**

	N	%
Correcto	24	37,5%
Incorrecto	40	62,5%

##### Gráfico Estadístico

1. Según el video ¿Qué observan los científicos en Marte antes de la invasión marciana?



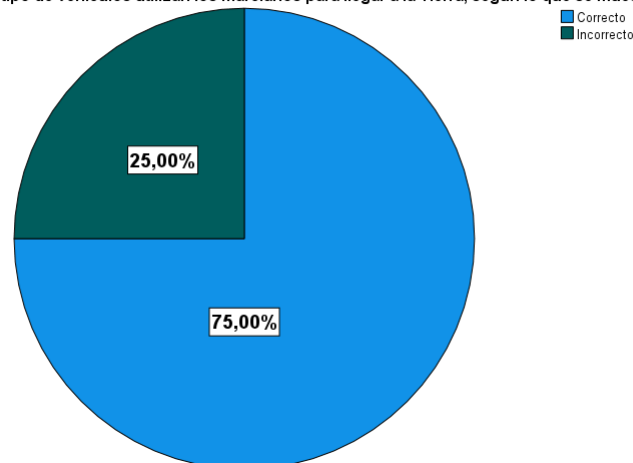
## Pregunta 2

2. ¿Qué tipo de vehículos utilizan los marcianos para llegar a la Tierra, según lo que se muestra en el video?

	N	%
Correcto	48	75,0%
Incorrecto	16	25,0%

### Gráfico Estadístico

2. ¿Qué tipo de vehículos utilizan los marcianos para llegar a la Tierra, según lo que se muestra en el video?



## Pregunta 3

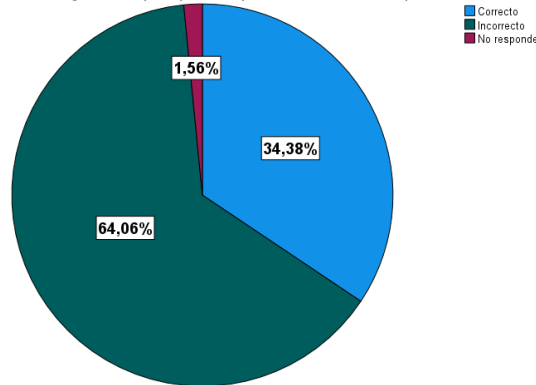
3. Según el video ¿Cuál es la principal arma que los marcianos utilizan para causar destrucción masiva?

	N	%
Correcto	22	34,4%
Incorrecto	41	64,1%

No responde	1	1,6%
-------------	---	------

### Gráfico Estadístico

3. Según el video ¿Cuál es la principal arma que los marcianos utilizan para causar destrucción masiva?



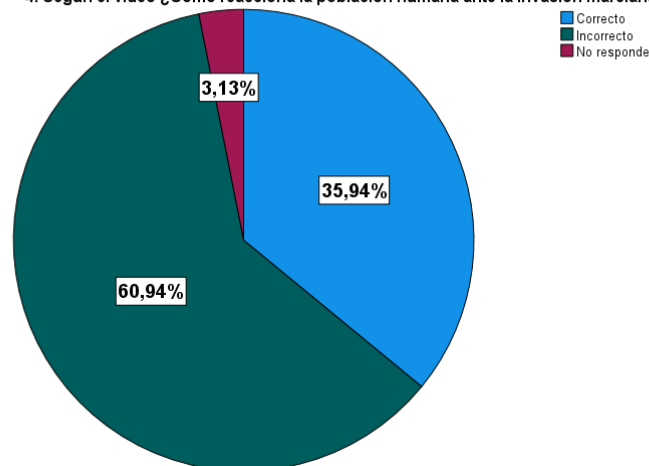
### Pregunta 4

4. Según el video ¿Cómo reacciona la población humana ante la invasión marciana?

	N	%
Correcto	23	35,9%
Incorrecto	39	60,9%
No responde	2	3,1%

### Gráfico Estadístico

4. Según el video ¿Cómo reacciona la población humana ante la invasión marciana?



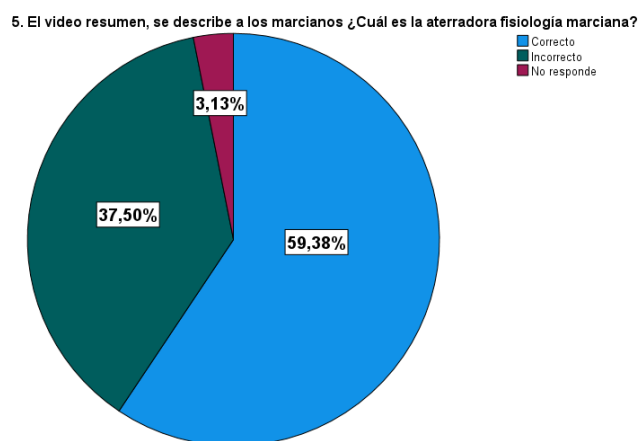
### Pregunta 5

5. El video resumen, se describe a los marcianos ¿Cuál es la aterradora fisiología marciana?

	N	%
Correcto	38	59,4%

Incorrecto	24	37,5%
No responde	2	3,1%

### Gráfico Estadístico

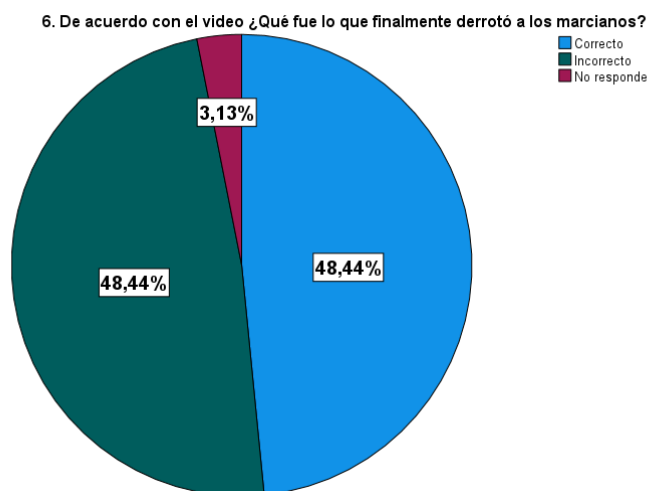


### Pregunta 6

**6. De acuerdo con el video ¿Qué fue lo que finalmente derrotó a los marcianos?**

	N	%
Correcto	31	48,4%
Incorrecto	31	48,4%
No responde	2	3,1%

### Gráfico Estadístico



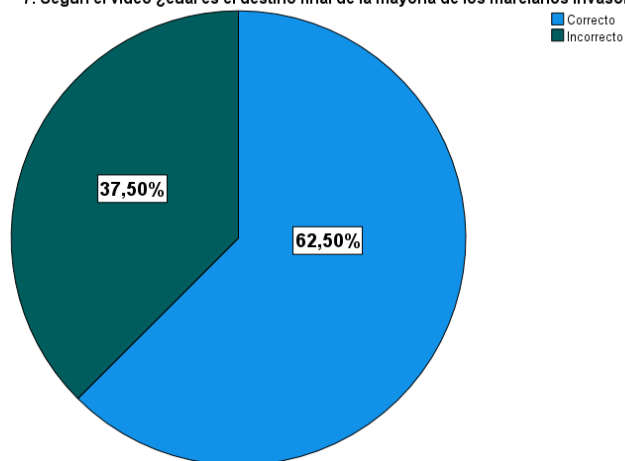
### Pregunta 7

**7. Según el video ¿cuál es el destino final de la mayoría de los marcianos invasores?**

	N	%
Correcto	40	62,5%
Incorrecto	24	37,5%

### Gráfico Estadístico

7. Según el video ¿cuál es el destino final de la mayoría de los marcianos invasores?



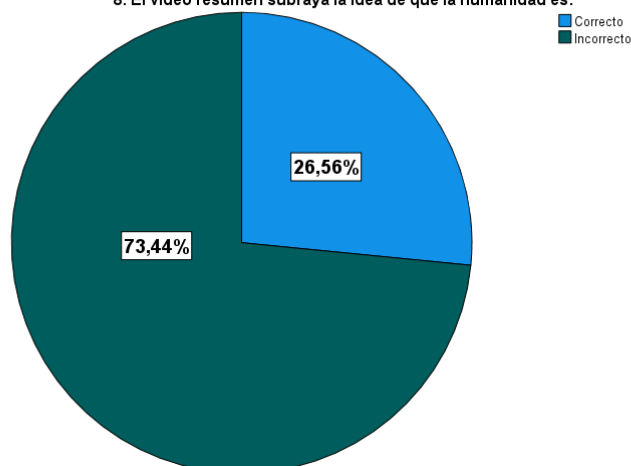
### Pregunta 8

8. El video resumen subraya la idea de que la humanidad es:

	N	%
Correcto	17	26,6%
Incorrecto	47	73,4%

### Gráfico Estadístico

8. El video resumen subraya la idea de que la humanidad es:



## Análisis e Interpretación

Los resultados de la prueba, muestran que la mayoría de los estudiantes tuvo dificultades para comprender el video sobre la invasión marciana. Al analizar los puntajes alcanzados en cada una de las preguntas que comprende la prueba audiovisual se nota claramente que predominan las respuestas incorrectas.

Así, en las preguntas que corresponde a un nivel literal de comprensión lectora (1, 2 y 3) se encontró que solo en dos preguntas, relacionadas con elementos muy visibles del video, más del 60% de los estudiantes respondió correctamente, lo que sugiere que la muestra tiene problemas para identificar información clave, lo cual confirma los resultados obtenidos por Ger Chaspuengal y Mosquera Cuesta (2022) al afirmar que la mayoría de los estudiantes no determinan particularidades presentes en el texto que dan lugar a realizar interpretación literal.

En relación con las preguntas que se relacionan con el nivel inferencial de la lectura (5,6 y 7), los alumnos alcanzaron los porcentajes más bajos, especialmente la relacionada con la idea central del video. Estos hallazgos coinciden con Ger Chaspuengal y Mosquera Cuesta (2022) al considerar que gran parte de los estudiantes no tienen habilidad para confrontar opciones relacionar y establecer inferencias textuales.

Finalmente, los resultados concernientes a las preguntas que guardan relación con el nivel crítico valorativo indican relaciones dispares: en la pregunta 7, 62,5% acertó la respuesta y un porcentaje equivalente a 37,5% proporcionó respuestas incorrectas. Caso contrario ocurre con los resultados alcanzados en la pregunta 8 donde se encontró que 73,4% proporcionaron respuestas incorrectas y sólo un 26,6% atinó con las respuestas apropiadas. Al respecto la OCDE (2004) sostiene que la asimilación de la cantidad de información de los textos e instrucciones que contienen las actividades interpretativas y de reflexión juega un papel esencial que afecta la dificultad para comprender, interpretar y desarrollar las actividades propuestas.

Por tanto, es necesario fortalecer la comprensión audiovisual del grupo mediante estrategias que los ayuden a enfocarse en ideas importantes, analizar la información paso a paso y reflexionar sobre lo visto. Esto permitirá mejorar su capacidad para interpretar y comprender materiales audiovisuales con mayor profundidad. En relación con lo expresado, García Méjica (2020) afirma que el trabajo con los textos audiovisuales -como portadores de información visual y auditiva-, llevan al alumno a una comprensión más

completa de los mensajes, porque se concatenan los códigos propios del texto audiovisual. No obstante, se requiere ejercitación y práctica; así como la formación del profesorado y superación de las brechas digitales que impiden proveer una educación en igual de condiciones para todos (Martínez-Vivar, 2024).

En líneas generales, resulta trascendental integrar en la enseñanza de lengua habilidades para identificar, inferir y evaluar información, reflexionando sobre las diversas metodologías que tributen al aprendizaje significativo de conocimientos basados en herramientas digitales ya que para para ser ciudadanos efectivos en este siglo XXI tenemos que ser capaces de exhibir habilidades de pensamiento crítico y funcional relacionado con: la información (literacia informacional), la tecnología (literacia en TIC) y los medios (literacia mediática), tal y como lo expresa Abio (s.f).

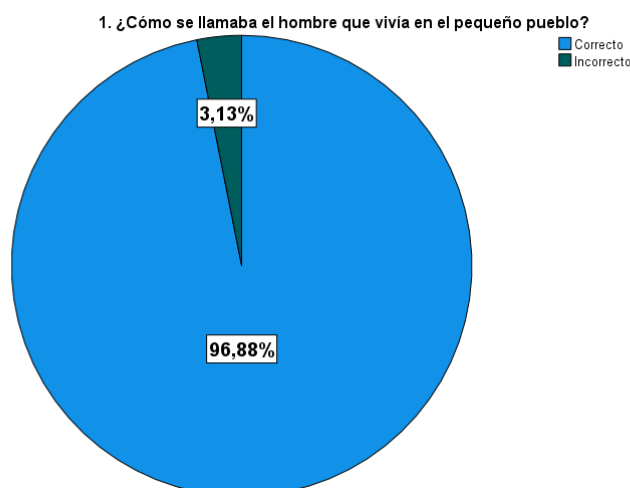
#### 4.4.3 Resultados prueba de comprensión lectora aplicada a estudiantes

##### Pregunta 1

##### 1. ¿Cómo se llamaba el hombre que vivía en el pequeño pueblo?

	N	%
Correcto	62	96,9%
Incorrecto	2	3,1%

##### Gráfico Estadístico



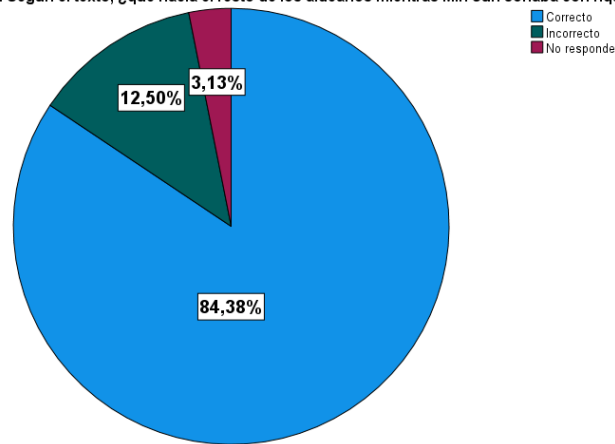
##### Pregunta 2

##### 2. Según el texto, ¿qué hacía el resto de los aldeanos mientras Min-Jun soñaba con riquezas?

	N	%
Correcto	54	84,4%
Incorrecto	8	12,5%
No responde	2	3,1%

### Gráfico Estadístico

2. Según el texto, ¿qué hacía el resto de los aldeanos mientras Min-Jun soñaba con riquezas?



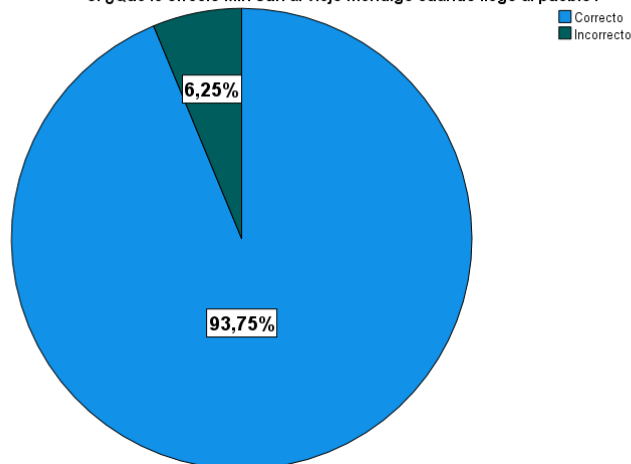
### Pregunta 3

3. ¿Qué le ofreció Min-Jun al viejo mendigo cuando llegó al pueblo?

	N	%
Correcto	60	93,8%
Incorrecto	4	6,3%

### Gráfico Estadístico

3. ¿Qué le ofreció Min-Jun al viejo mendigo cuando llegó al pueblo?

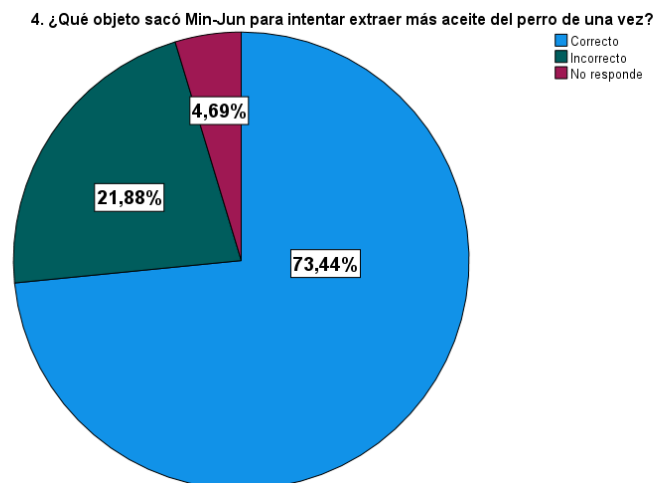


### Pregunta 4

**4. ¿Qué objeto sacó Min-Jun para intentar extraer más aceite del perro de una vez?**

	N	%
Correcto	47	73,4%
Incorrecto	14	21,9%
No responde	3	4,7%

**Gráfico Estadístico**



**Pregunta 5**

**5. ¿Cuál crees que era la verdadera intención de Min-Jun al ofrecerle un tazón de arroz al mendigo?**

	N	%
Correcto	42	65,6%
Incorrecto	22	34,4%

**Gráfico Estadístico**



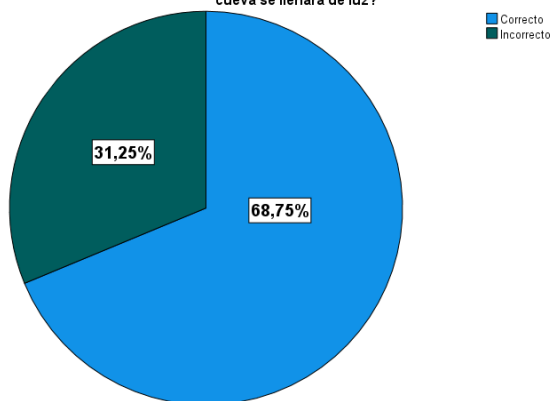
## Pregunta 6

**6. A partir de la actitud de Min-Jun al ver las gotas de aceite, ¿qué es probable que hiciera antes de que la cueva se llenara de luz?**

	N	%
Correcto	44	68,8%
Incorrecto	20	31,3%

### Gráfico Estadístico

6. A partir de la actitud de Min-Jun al ver las gotas de aceite, ¿qué es probable que hiciera antes de que la cueva se llenara de luz?



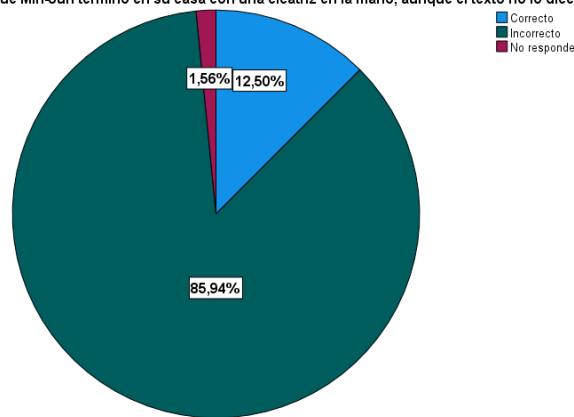
## Pregunta 7

**7. ¿Por qué Min-Jun terminó en su casa con una cicatriz en la mano, aunque el texto no lo dice directamente?**

	N	%
Correcto	8	12,5%
Incorrecto	55	85,9%
No responde	1	1,6%

### Gráfico Estadístico

7. ¿Por qué Min-Jun terminó en su casa con una cicatriz en la mano, aunque el texto no lo dice directamente?



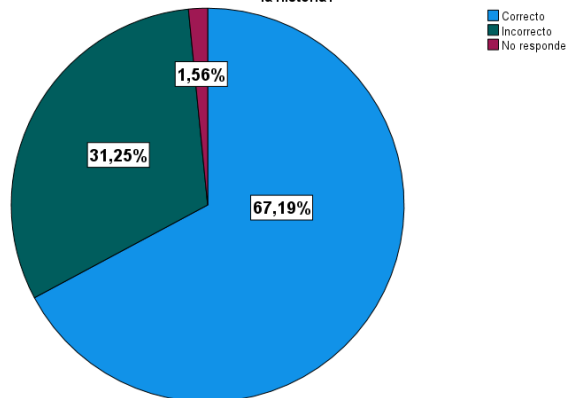
### Pregunta 8

8. El texto dice que "la noticia encendió los ojos de Min-Jun". ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la historia?

	N	%
Correcto	43	67,2%
Incorrecto	20	31,3%
No responde	1	1,6%

### Gráfico Estadístico

8. El texto dice que "la noticia encendió los ojos de Min-Jun". ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la historia?



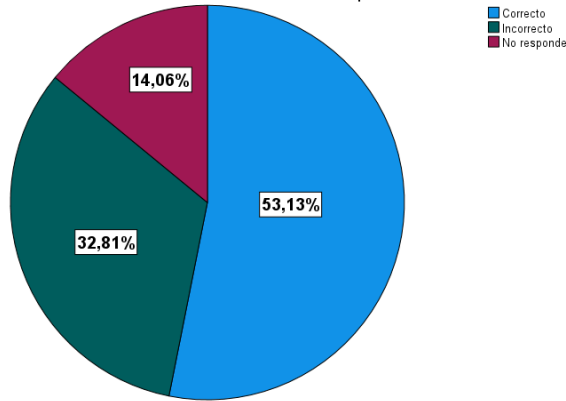
### Pregunta 9

9. La frase "era conocido por su ambición y su deseo de riquezas fáciles", ¿es un hecho o una opinión dentro del texto? Justifica tu respuesta.

	N	%
Correcto	34	53,1%
Incorrecto	21	32,8%
No responde	9	14,1%

### Gráfico Estadístico

9. La frase "era conocido por su ambición y su deseo de riquezas fáciles", ¿es un hecho o una opinión dentro del texto? Justifica tu respuesta.



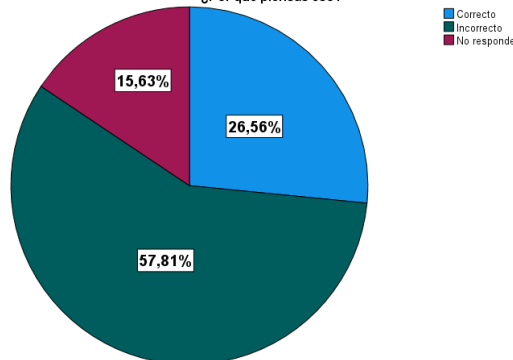
### Pregunta 10

10. ¿Crees que el mendigo realmente era un mendigo o tenía otro propósito al darle la información a Min-Jun? ¿Por qué piensas eso?

	N	%
Correcto	17	26,6%
Incorrecto	37	57,8%
No responde	10	15,6%

### Gráfico Estadístico

10. ¿Crees que el mendigo realmente era un mendigo o tenía otro propósito al darle la información a Min-Jun? ¿Por qué piensas eso?



### Pregunta 11

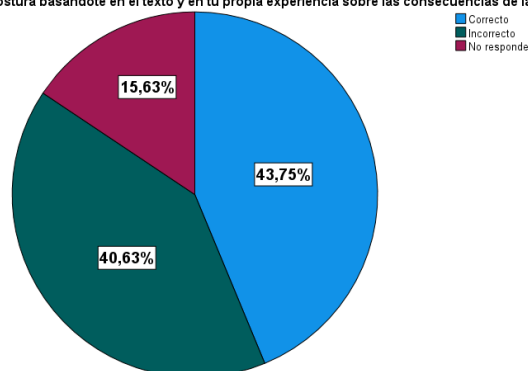
11. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Min-Jun de intentar extraer todo el aceite de una vez? Explica tu postura basándote en el texto y en tu propia experiencia sobre las consecuencias de la avaricia.

	N	%
Correcto	28	43,8%

Incorrecto	26	40,6%
No responde	10	15,6%

### Gráfico Estadístico

11. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Min-Jun de intentar extraer todo el aceite de una vez? Explica tu postura basándote en el texto y en tu propia experiencia sobre las consecuencias de la avaricia.



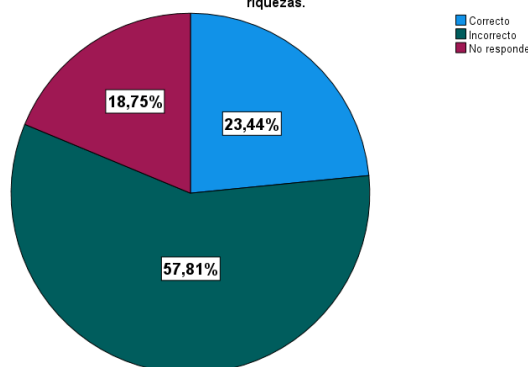
### Pregunta 12

12. ¿Qué tan realista te parece la "solución" que Min-Jun busca para sus problemas económicos (el aceite de perro milagroso)? Fundamenta tu respuesta y menciona qué habrías hecho tú en su lugar para conseguir riquezas.

	N	%
Correcto	15	23,4%
Incorrecto	37	57,8%
No responde	12	18,8%

### Gráfico Estadístico

12. ¿Qué tan realista te parece la "solución" que Min-Jun busca para sus problemas económicos (el aceite de perro milagroso)? Fundamenta tu respuesta y menciona qué habrías hecho tú en su lugar para conseguir riquezas.



### Análisis e Interpretación

Los resultados de la prueba de comprensión lectora muestran que los estudiantes lograron un buen desempeño en las preguntas de comprensión literal, pero presentan

dificultades importantes en los niveles inferencial y crítico-valorativo. Las primeras preguntas (1-4), relacionadas con la identificación de datos específicos del texto, reconocimiento de la secuencia de acciones o eventos, identificación de la idea principal cuando está explícitamente declarada y recuperación de características de personajes u objetos descritos directamente, alcanzan altos porcentajes de respuestas correctas, incluso superiores al 90% en varias de ellas, lo que indica que los estudiantes poseen habilidades para identificar información literal de un texto.

Este hallazgo permite afirmar que la muestra en estudio es capaz de identificar frases y palabras clave dentro de un texto específico, por tanto, poseen las habilidades básicas en uno de los niveles de comprensión lectora, como lo es el nivel literal. Al respecto, Hernández et al. (2015) consideran que éste es el nivel más elemental y se centra en localizar e identificar elementos presentes en el texto, permitiendo al lector reconocer y localizar fácilmente palabras y frases clave.

Sin embargo, conforme se avanza de preguntas relacionadas con el nivel literal a preguntas dirigidas a demostrar un nivel de comprensión inferencial de lectura, los estudiantes disminuyen su desempeño de manera notable. Prueba de ello, lo constituyen preguntas inferenciales clave, como la razón de la cicatriz de Min-Jun, la cual alcanzó apenas un 12,5% de aciertos, evidenciando una fuerte dificultad para leer “entre líneas”.

Estos resultados son congruentes con las conclusiones emanadas del estudio de Mosquera Serna (2022) donde se encontró que a medida que se avanza de nivel literal al nivel inferencial en la comprensión de lectura, los estudiantes tienden a fallar en sus respuestas, probablemente porque es un grado más de exigencia dentro del proceso lector.

Es de hacer notar que el nivel de comprensión inferencial se relaciona con la capacidad del lector para realizar un análisis e interpretación minuciosa de las relaciones y asociaciones de significado, lo que faculta al mismo para leer entre líneas y captar información implícita. Este nivel de comprensión es menos utilizado debido a que requiere un alto grado de abstracción (Hernández et al., 2015). De ahí que es de suma importancia idear estrategias que permitan a los estudiantes mejorar sus capacidades para interpretar intenciones, deducir causas no mencionadas o emitir juicios razonados.

Por su parte, las preguntas crítico-valorativas, que exigen justificar opiniones o analizar la coherencia del texto, presentan porcentajes bajos, muchos por debajo del 30%. La presencia de varias no-respuestas en estas últimas preguntas sugiere inseguridad o

falta de estrategias para argumentar con base en la lectura. El nivel de comprensión crítica puede tornarse con un grado de dificultad mayor que los niveles precedentes ya que como lo manifiestan Hernández et al., (2015) el mismo requiere un alto grado de reflexión y pensamiento crítico, implica cuestionar las ideas presentadas, identificar posibles sesgos o falacias, y determinar la aplicabilidad de la información en contextos específicos.

En general, los resultados reflejan que los estudiantes pueden comprender información explícita, pero necesitan fortalecer habilidades de análisis, deducción, interpretación y pensamiento crítico, por lo que sería conveniente implementar actividades que fomenten la reflexión, la argumentación y la conexión entre texto y criterio personal; razón por la cual, los docentes exploren diversos recursos y estrategias que logren captar la atención de los estudiantes, motivándolos así a leer paulatinamente. A este punto resulta de gran relevancia las opiniones de Moreira Suasti y Carrión Mieles (2021) quienes consideran que la web ofrece una amplia gama de recursos digitales que son fundamentales para la promoción de la lectura, adaptados a las diferentes edades de los estudiantes. Del mismo modo, autores como Tipantuña Soria y Rochina Chileno (2024) y Tenecota Castro, Vargas Vásquez y Toapanta Morejon (2024) piensan que la aplicación de herramientas tecnológicas guarda relación con la motivación, pues los estudiantes logran realizar lecturas comprensivas de manera fácil, lúdica y entretenida y pueden alcanzar aprendizajes más efectivos.

Los resultados sugieren que la integración de estas tecnologías en el aula aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo que se traduce en experiencias de aprendizaje más efectivas y personalizadas.

Grosso modo, las debilidades en comprensión lectora que presentan los estudiantes pueden transformarse a partir de la aplicación de estrategias basadas en herramientas digitales puesto que las mismas tienen la gran ventaja que permiten elevar los niveles de motivación de los alumnos al tiempo de hacer uso de recursos novedosos y que forman parte de la vida cotidiana de los mismos.

#### **4.4.4 Resultados de la encuesta aplicada a docentes**

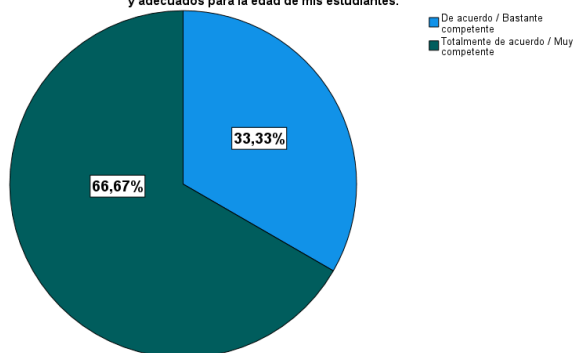
## Pregunta 1

**1. Me siento capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de mis estudiantes.**

	N	%
De acuerdo / Bastante competente	2	33,3%
Totalmente de acuerdo / Muy competente	4	66,7%

### Gráfico Estadístico

1. Me siento capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de mis estudiantes.



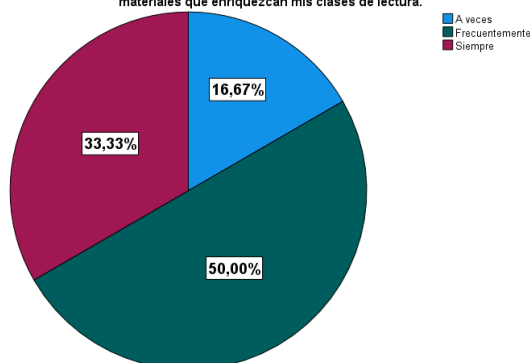
## Pregunta 2

**2. Busco activamente en repositorios en línea (ej. YouTube, portales educativos, blogs) para encontrar materiales que enriquezcan mis clases de lectura.**

	N	%
A veces	1	16,7%
Frecuentemente	3	50,0%
Siempre	2	33,3%

### Gráfico Estadístico

2. Busco activamente en repositorios en línea (ej. YouTube, portales educativos, blogs) para encontrar materiales que enriquezcan mis clases de lectura.



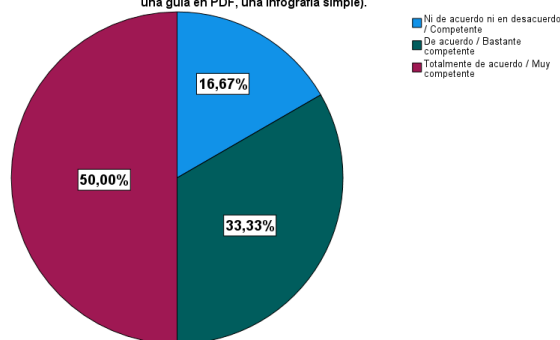
### Pregunta 3

**3. Tengo la habilidad para crear mis propios materiales didácticos digitales (ej. una presentación interactiva, una guía en PDF, una infografía simple).**

	N	%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente	1	16,7%
De acuerdo / Bastante competente	2	33,3%
Totalmente de acuerdo / Muy competente	3	50,0%

#### Gráfico Estadístico

3. Tengo la habilidad para crear mis propios materiales didácticos digitales (ej. una presentación interactiva, una guía en PDF, una infografía simple).



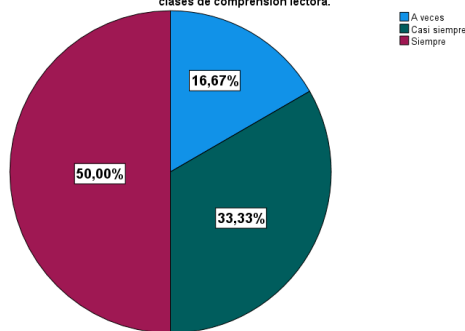
### Pregunta 4

**4. Adapto o modifico recursos digitales que encuentro en internet para ajustarlos mejor a los objetivos de mis clases de comprensión lectora.**

	N	%
A veces	1	16,7%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	3	50,0%

#### Gráfico Estadístico

4. Adapto o modifíco recursos digitales que encuentro en Internet para ajustarlos mejor a los objetivos de mis clases de comprensión lectora.



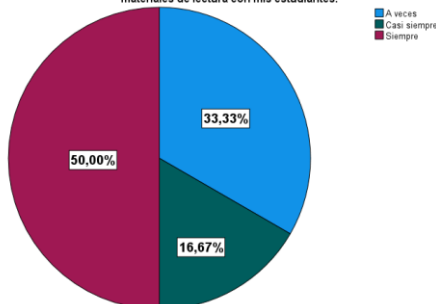
## Pregunta 5

**5. Utilizo plataformas en la nube (ej. Google Drive, Microsoft 365, Dropbox) para organizar y compartir materiales de lectura con mis estudiantes.**

	N	%
A veces	2	33,3%
Casi siempre	1	16,7%
Siempre	3	50,0%

### Gráfico Estadístico

5. Utilizo plataformas en la nube (ej. Google Drive, Microsoft 365, Dropbox) para organizar y compartir materiales de lectura con mis estudiantes.

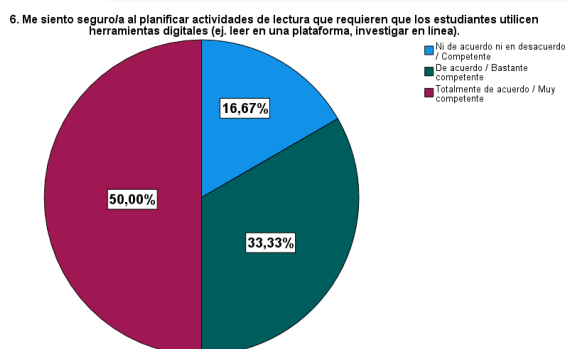


## Pregunta 6

**6. Me siento seguro/a al planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales (ej. leer en una plataforma, investigar en línea).**

	N	%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente	1	16,7%
De acuerdo / Bastante competente	2	33,3%
Totalmente de acuerdo / Muy competente	3	50,0%

### Gráfico Estadístico

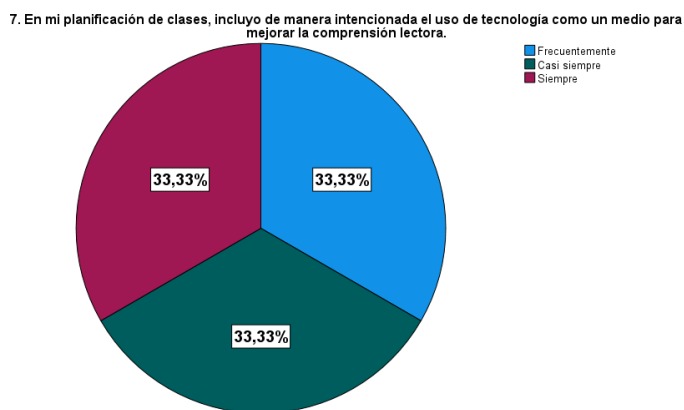


### Pregunta 7

7. En mi planificación de clases, incluyo de manera intencionada el uso de tecnología como un medio para mejorar la comprensión lectora.

	N	%
Frecuentemente	2	33,3%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	2	33,3%

### Gráfico Estadístico



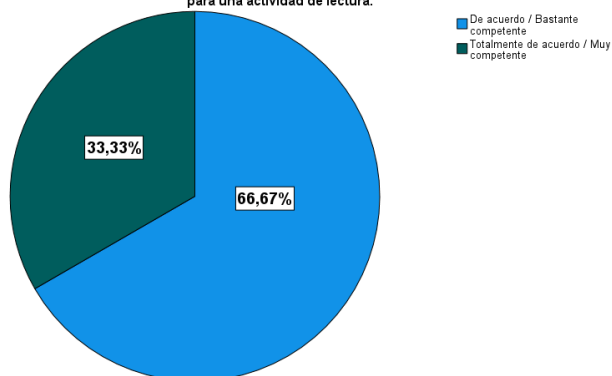
### Pregunta 8

8. Soy capaz de guiar a mis estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura.

	N	%
De acuerdo / Bastante competente	4	66,7%
Totalmente de acuerdo / Muy competente	2	33,3%

### Gráfico Estadístico

8. Soy capaz de guiar a mis estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura.



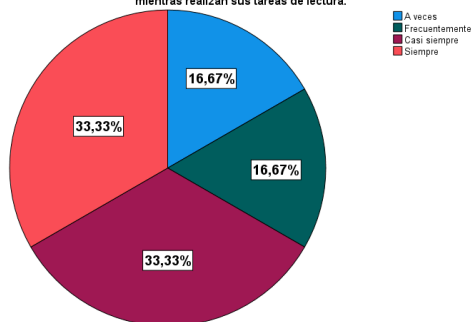
### Pregunta 9

9. Utilizo medios digitales (ej. chat, foros, comentarios en documentos) para resolver dudas de mis estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura.

	N	%
A veces	1	16,7%
Frecuentemente	1	16,7%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	2	33,3%

### Gráfico Estadístico

9. Utilizo medios digitales (ej. chat, foros, comentarios en documentos) para resolver dudas de mis estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura.



### Pregunta 10

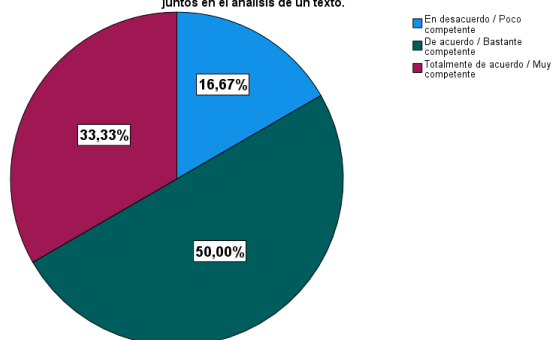
10. Sé cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que mis estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto.

	N	%
En desacuerdo / Poco competente	1	16,7%
De acuerdo / Bastante competente	3	50,0%

Totalmente de acuerdo / Muy competente	2	33,3%
-------------------------------------------	---	-------

### Gráfico Estadístico

10. Sé cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que mis estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto.



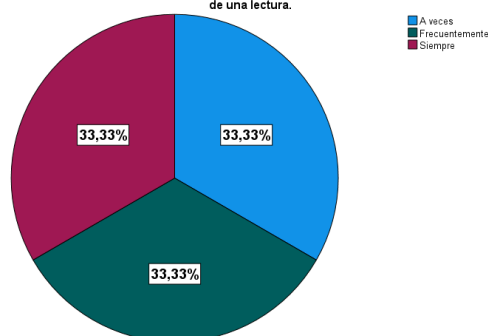
### Pregunta 11

**11. Diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de una lectura.**

	N	%
A veces	2	33,3%
Frecuentemente	2	33,3%
Siempre	2	33,3%

### Gráfico Estadístico

11. Diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de una lectura.



### Pregunta 12

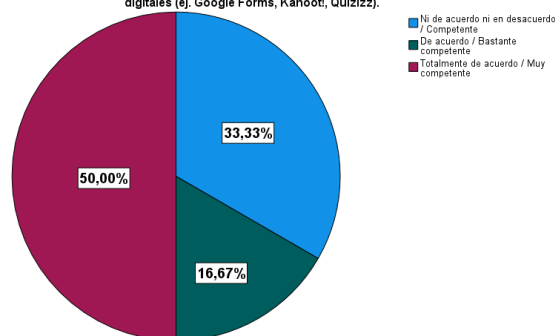
**12. Me siento competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales (ej. Google Forms, Kahoot!, Quizizz).**

	N	%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente	2	33,3%

De acuerdo / Bastante competente	1	16,7%
Totalmente de acuerdo / Muy competente	3	50,0%

### Gráfico Estadístico

12. Me siento competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales (ej. Google Forms, Kahoot!, Quizizz).



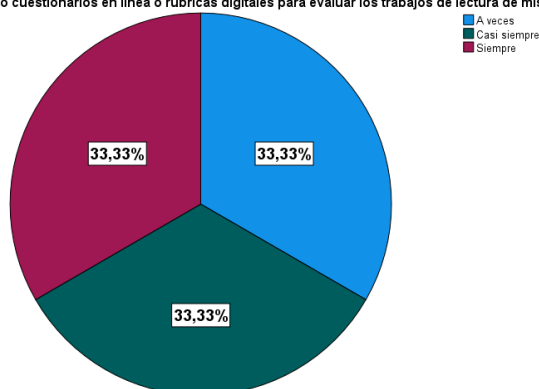
### Pregunta 13

**13. Utilizo cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de mis estudiantes.**

	N	%
A veces	2	33,3%
Casi siempre	2	33,3%
Siempre	2	33,3%

### Gráfico Estadístico

13. Utilizo cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de mis estudiantes.



## Análisis e Interpretación

Los resultados de la encuesta aplicada a docentes muestran un nivel alto de competencia digital orientada al apoyo de la comprensión lectora, reflejado en que la mayoría se siente capaz de buscar, seleccionar y adaptar recursos educativos en línea, así como crear materiales digitales propios. En la mayoría de las preguntas, las respuestas se concentran en las categorías “de acuerdo”, “casi siempre” o “totalmente de acuerdo”, lo que evidencia seguridad y frecuencia en el uso de herramientas tecnológicas para enriquecer las clases. Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos a partir de las dimensiones que comporta la variable en estudio.

En lo concerniente a la dimensión: RECURSOS DIGITALES, 33,3% de los docentes afirmó ser bastante competente respecto a sentirse capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de sus estudiantes, a lo cual hay que agregar un porcentaje de 66,7% quienes se sienten muy competentes. Del mismo modo, 50,0% afirma que frecuentemente busca activamente en repositorios en línea (ej. YouTube, portales educativos, blogs) para encontrar materiales que enriquezcan sus clases de lectura, 33,3% siempre y un 16,7% sólo a veces.

Es de hacer notar, además, que 83,33 % de la muestra repartidos entre las opciones bastante competente y totalmente competente manifiesta tener la habilidad para crear sus propios materiales didácticos digitales (ej. una presentación interactiva, una guía en PDF, una infografía simple); mientras que, un pequeño porcentaje equivalente a 16,7% posee una posición neutral al seleccionar la opción: Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente.

En relación con la pregunta relacionada con la adaptación o modificación de recursos digitales que encuentran en internet para ajustarlos mejor a los objetivos de sus clases de comprensión lectora, 83,33 % de los docentes piensa que siempre (50,0%) y casi siempre (33,3%) lo hacen y sólo 16,7% a veces adapta los recursos disponibles en la web. Por su parte, en cuanto al uso de plataformas en la nube (ej. Google Drive, Microsoft 365, Dropbox) para organizar y compartir materiales de lectura con los estudiantes, los resultados indican que 50,0% de los profesores siempre utiliza las plataformas en la nube, 33,3% a veces y un 16,7% casi siempre. Los datos arrojan disposición de los docentes

para emplear plataformas que permitan organizar y compartir materiales de lectura con los alumnos.

En cuanto a la dimensión: PEDAGOGÍA DIGITAL, los resultados apuntan a que los docentes se sienten competentes para planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales (ej. leer en una plataforma, investigar en línea), prueba de ello lo constituye el 50,0% de escogencia para el ítem totalmente de acuerdo / muy competente, 33,3% para la opción correspondiente a de acuerdo / bastante competente y finalmente un porcentaje de 16,7% que mantuvo una posición neutral, seleccionando la opción ni de acuerdo ni en desacuerdo / competente. En adición con lo anterior, los resultados también reflejan una tendencia a incluir de manera intencionada el uso de tecnología como un medio para mejorar la comprensión lectora, distribuida uniformemente en los siguientes porcentajes: siempre 33,3%; casi siempre 33,3% y frecuentemente 33,3%. Visto de este modo, los datos apuntan a que los profesores poseen competencias para el diseño de la enseñanza basada en herramientas digitales.

En lo atiente a las habilidades para realizar el proceso de orientación y apoyo en el aprendizaje, los resultados expresan que el 100% de la muestra objeto de estudio manifiesta disposición para guiar a los estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura, representado de la siguiente manera: De acuerdo / bastante competente con un 66,7% y el 33,3% para la opción de respuesta totalmente de acuerdo / muy competente. No obstante, para la pregunta relacionada con la utilización de medios digitales (ej. chat, foros, comentarios en documentos) para resolver dudas de los estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura, las respuestas son un poco más dispares pero la mayoría tiene una tendencia favorable expresada de la siguiente manera: Siempre y casi siempre con un porcentaje de 33,3% respectivamente y las opciones frecuentemente y a veces con 16,7% proporcionalmente.

En lo que respecta al indicador aprendizaje significativo, los datos arrojan que 83,33% de los participantes distribuidos entre las opciones de acuerdo / bastante competente y totalmente de acuerdo / muy competente consideran que saben cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que sus estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto; solo un pequeño porcentaje representado por 16,7% manifiesta no tener conocimiento al respecto. En cuanto al diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de

una lectura, los datos se distribuyen uniformemente en los siguientes porcentajes: siempre 33,3%; frecuentemente 33,3% y a veces 33,3%.

Por último, los datos arrojados en la dimensión: EVALUACIÓN DIGITAL, expresan que la muestra (66, 70%) se siente competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales y sólo 33,3% quienes manifiestan estar ni de acuerdo ni en desacuerdo / competente. Aunado a lo anterior, los participantes en mayor o menor grado utilizan cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de sus estudiantes, lo cual se expresa en los siguientes resultados: Siempre con 33,3%, casi siempre 33,3% y a veces con el mismo valor porcentual (33, 3%).

Los resultados indican que un alto porcentaje de los docentes que participaron en el estudio poseen competencias para el diseño de la enseñanza basada en herramientas digitales, lo cual se evidenció en los altos porcentajes alcanzados en todas las dimensiones (Recursos digitales, pedagogía digital y evaluación digital) que comporta la variable independiente denominada “Competencias digitales”. Del mismo modo, se puede afirmar que los hallazgos contradicen algunos resultados emanados de investigaciones previas respecto al tema donde se pone de manifiesto que los docentes presentan muchas falencias en el manejo de herramientas tecnológicas para construir escenarios de aprendizajes mediados por Tecnología de la Información y la Comunicación – TIC (Ger Chaspuengal y Mosquera Cuesta, 2022; Martínez-Vivar, 2024). Valdría la pena indagar si las debilidades en comprensión lectora que presentan los estudiantes obedecen a razones diferentes a las planteadas en esta investigación como el entorno familiar y el hábito de lectura en el hogar (López y Ramírez, 2019; Miranda-Paso et al, 2025).

Asimismo, los docentes indican que integran la tecnología de manera intencional en su planificación y que son capaces de guiar a los estudiantes en el uso de aplicaciones y plataformas, lo cual sugiere una práctica pedagógica consciente y orientada al desarrollo de competencias digitales en el aula. También se observa una tendencia positiva en la utilización de medios digitales para la comunicación con los estudiantes y en el empleo de herramientas colaborativas como Google Docs o Padlet. Las áreas de evaluación digital también muestran resultados favorables, con un buen manejo de cuestionarios en línea, rúbricas y plataformas de evaluación como Google Forms o Kahoot.

En general, la encuesta evidencia que los docentes poseen habilidades sólidas en el uso de tecnologías aplicadas a la lectura. Al respecto, Pozos Pérez y Tejada Fernández

(2018) son del pensar que el profesionalismo del docente en cuanto a la competencia digital se estructura en tres fases específicamente:

**Tabla 2**

Fases de las competencias digitales docentes

Fase 1	Adquisición de conocimientos básicos
Fase 2	Desarrollo de competencias de profundización
Fase 3	Desarrollo de competencias de reproducción de conocimiento

**Fuente:** Pozos Pérez y Tejada Fernández (2018)

**Elaborado por:** Haro (2025)

Así, la adquisición de conocimientos básicos tiene que ver con la capacitación y reconocimiento de conceptos básicos que permiten reconocer la importancia y potencialidades que ofrecen los recursos tecnológicos dentro de la praxis docente; seguidamente, las competencias de profundización, relacionadas con el dominio de conocimientos en TIC y la aplicación en el aula y, por último, las competencias de reproducción de conocimiento relacionadas con la creación y aplican los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en TIC hacia lo significativo del contexto.

En relación con lo planteado, la UNESCO (2008) afirma que el desarrollo de las competencias digitales se torna en un proceso complejo en el que el profesorado debe ir profundizando en el conocimiento y uso de las TIC hasta integrarlas en su actividad docente a través de la reflexión crítica, como elemento fundamental en todo este proceso.

A partir de los resultados obtenidos en la encuesta se puede afirmar que la muestra objeto de estudio posee los conocimientos básicos instrumentales para utilizar las herramientas digitales en el aula de lengua, lo que los ubicaría en la fase 1. Los resultados no evidencian datos que permitan dilucidar el manejo de competencias de profundización y/o de reproducción de conocimiento por parte de los docentes. Para complementar los datos presentados se aplicó una entrevista a un (1) docente de la misma institución educativa; éstos se describen en el siguiente subapartado.

#### 4.4.5 Resultados entrevista aplicada al docente

**Entrevistado:** Lic. Luis Daniel Herrera Rodríguez, Mg.

**Profesión:** Docente

**Institución:** Unidad Educativa “Joaquín Arias”

➤ **Bloques Temáticos**

**Bloque A: Sobre los Recursos Digitales**

**Pregunta 1.** Cuando planifica una clase de lectura y necesita un recurso digital, como un video, un cuento interactivo o una infografía, cuénteme un poco sobre su proceso. **¿Dónde suele buscar? ¿Cómo decide si un recurso es de buena calidad y apropiado para sus estudiantes?**

Mi principal fuente de búsqueda es YouTube y para ver si es que es un contenido adecuado idóneo para los estudiantes eh primero lo escucho de manera detenida lo observo y veo si cumple con los lineamientos emitidos por el ministerio de educación y todo lo que respecta a la planificación y en función de eso decido y proyecto al estudiantado.

**Pregunta 2.** Pensemos en cómo organiza sus materiales. **Una vez que encuentra o crea un recurso digital, ¿tiene algún sistema o herramienta para guardarlo y compartirlo con sus estudiantes o colegas?** Cuénteme cómo funciona eso en su día a día.

Cuando encuentro el material eh saco o genero el enlace la url o el link, eso lo guardo dentro de mis planificaciones, en este caso dentro de mi pmt y asimismo lo suelo enviar o reenviar a mi número de WhatsApp para cuando deseo proyectarlo y en lo posterior comparto a mis estudiantes a través del grupo de WhatsApp que tenemos para el curso.

**Bloque B: Sobre la Pedagogía Digital**

**Pregunta 3.** Me encantaría que recordara una clase de lectura en la que haya utilizado la tecnología y que haya salido especialmente bien. **¿Podría describirme qué hizo, qué herramientas usó y lo más importante, cómo reaccionaron los estudiantes?**

Como una forma de incentivarles al hábito lector eh, primero empecé la clase mencionando que muchas veces eh el libro supera lo que podemos observar en una pantalla o en o en un video, le puse ejemplos de o les di a conocer ejemplos de películas

como Harry Potter que son basadas en un libro el Señor de los anillos basadas en un libro, crepúsculo basadas en un libro entre otras y realicé énfasis en que muchas veces el libro supera a la pantalla y recuerdo que en esa clase una de las primeras cosas que hice fue precisamente eh hacerles leer un cuento hacerles leer un cuento corto y luego ese ese cuento lo encontré en internet y proyecté ese video del cuento y que vayan ellos les solicité que vayan ellos comparando no y mayor comparación vieron ellos o lo que mayor mencionaron fue que realmente lo que estaba en el video no se comparaba a lo del libro, no lograba captar la esencia de los personajes y fue una clase amena y entretenida.

**Pregunta 4.** Ahora, pensemos en la otra cara de la moneda. **¿Ha habido alguna vez que intentó usar una herramienta digital en clase y no funcionó como esperaba? ¿Qué pasó y qué aprendió de esa experiencia?**

Realmente no he tenido ninguna mala experiencia usando herramientas digitales en clase, todas las clases que han sido planificadas con ayuda de herramientas digitales, en este caso videos y actividades en Educaplay, han sido un éxito, se podría decir.

**Pregunta 5.** Cuando se trata de que los estudiantes trabajen juntos, **¿Ha utilizado alguna vez herramientas digitales para que colaboren en el análisis de un texto? Si es así, ¿Cómo fue esa experiencia? Si no, ¿Qué se lo ha impedido?**

La experiencia fue buena y no he tenido nada que me impida, por cuanto en la institución existe un laboratorio de informática y enhorabuena si el los profesores que están dentro de laboratorio sí nos facilitan cuando queremos trabajar con estudiantes en las computadoras, recuerdo que una vez planifiqué una actividad eh utilizando igual Educaplay en el que se les presentó los estudiantes un texto y después de ello ellos tenían que ir respondiendo preguntas acerca del texto y el trabajo fue colaborativo porque tuvieron que hacerlo en parejas y en algunos casos sentaron en la misma computadora tres personas para analizar el la pregunta de que les planteaba e ir respondiendo.

**Bloque C: Sobre la Evaluación y Retroalimentación Digital**

**Pregunta 6.** Hablemos de evaluar. **¿Ha experimentado con el uso de herramientas digitales para evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes?** (Por ejemplo, con formularios en línea, juegos como Kahoot, etc.) **¿Qué ventajas o desventajas le encuentra a este método?**

Este método o estas estrategias tienen más ventajas que desventajas, la principal desventaja que he encontrado es que en algunos casos es el acceder al recurso tecnológico es veces lo que lo impide, recuerdo que en una ocasión yo eh planifiqué una actividad con el estudiantado y eh solicité el laboratorio de informática de la institución para trabajarlo pero eh esa semana no se podía ocupar por cuanto estaba en mantenimiento, así mismo les envié la actividad en cambio a los estudiantes hacerlo en casa y en un poco más de la mitad lo hicieron, el otro el otro porcentaje restante no lo hicieron puesto que no tenían su propio celular para poder realizar la actividad, esa es la desventaja que se presenta de ahí, las ventajas son muy buenas, siempre que he trabajado con herramientas digitales los estudiantes muestran mayor interés la hora de realizar las actividades y de captar el nuevo conocimiento.

**Pregunta 7.** La retroalimentación es clave. **¿Cómo es su proceso para dar feedback a los estudiantes sobre sus trabajos de lectura? ¿Ha utilizado la tecnología para ello, por ejemplo, con comentarios en un documento de Word o Google Docs?** Cuénteme sobre eso.

Para realizar feedback o la retroalimentación de lo aprendido con el estudiantado. En realidad no he utilizado en este caso Google Docs, en Word alguna vez les envié un trabajo a los chicos para que puedan resumir lo que les mandé. De pronto eso podría ser como feedback, pero en realidad sí he recibido buenos resultados.

➤ **Barreras, facilitadores y necesidades**

**Pregunta 8.** Desde su perspectiva, **¿Cuál diría que es el mayor obstáculo o la principal barrera que enfrenta al intentar integrar más la tecnología en sus clases de lengua y lectura?**

Como mencioné anteriormente, uno de los principales obstáculos con los que uno se encuentra es de pronto la falta de acceso a recursos tecnológicos, hay estudiantes que aún no tienen su propio dispositivo electrónico, su celular para poder eh trabajar, trabajar de manera más autónoma, más independiente, eh, asimismo en la institución hay ocasiones en las que de pronto no se ha podido utilizar el laboratorio de informática, por cuanto ya está ocupado de pronto con otras clases se encuentra en mantenimiento, pero bueno, esos han sido casos muy muy frecuentes eh y otro otra cosa que también me he dado cuenta es que hay pocos bueno hay estudiantes pero son pocos en hora buena que todavía tienen cierto desconocimiento sobre el uso y el manejo de plataformas varias, pese a que es bastante intuitivo los programas aplicaciones que con las que se trabaja pero aún existe ese desconocimiento o en cierta forma temor utilizar algo nuevo pero en su mayoría, en su mayoría lo han logrado.

**Pregunta 9.** Por otro lado, **¿Qué o quién ha sido su mayor apoyo o facilitador en este proceso?** (Puede ser una persona, una capacitación, un recurso, etc.).

En este proceso, mi mayor apoyo o aliado básicamente ha sido vídeo tutoriales varios que existen en Internet, vídeo tutoriales en donde te enseñan cómo utilizar herramientas, cómo elaborar recursos y en base a eso he podido ir adquiriendo el aprendizaje que luego lo he puesto, lo he puesto en práctica. Y otro aliado, otro aliado ha sido el deseo propio, el deseo de uno mismo de tratar de tener clases innovadoras y acoplarnos, en este caso a este nuevo contexto educativo que estamos viviendo, entendiendo que ya lo tradicional está quedando a un lado y tenemos hoy nuevas generaciones de estudiantes que aprenden de manera distinta a lo que antes era. Entonces el deseo, el anhelo que uno tiene de mejorar, es uno de los principales aliados y motivadores para seguir frecuentemente aprendiendo, autoeducándose y poder seguir generando herramientas y recursos varios que vayan con la tecnología y la educación.

**Pregunta 10.** Si pudiera diseñar la capacitación ideal para docentes sobre este tema, **¿Cómo sería? ¿Qué temas o habilidades serían indispensables para usted?**

Si a mí me tocara diseñar un proceso de capacitaciones o socializaciones sobre estas temáticas a mis compañeros docentes, en este caso yo lo que haría es elaborar un

cronograma de actividades primero, pero partiendo desde un proyecto, elaborando un proyecto en el cual se haga un temario y se dé a conocer a las autoridades institucionales para que haya toda la apertura del caso. A partir de ello, elaboraría un temario bajo un cronograma, tomando en cuenta que existe gran diversidad de herramientas digitales que no pueden ser aprendidas en un solo día o en una sola clase.

Estimo yo que por lo menos deberían ser unas cinco clases y debería ser una cada semana, de pronto una cada semana en función de eso. ¿A partir de eso, yo procedería a prepararme y empezaría yo a trabajar socializándoles a los estudiantes sobre esas herramientas, en este caso, socializando a los docentes sobre cómo elaborar material didáctico a partir de Hola, ¿qué tal chicos? Cómo elaborar material didáctico a partir de estas aplicaciones varias como son Kahoot, Genially, Educa Play, que son las que he utilizado, estas son las que enseñarían mis compañeros docentes.

Y asimismo, si hay la apertura de parte de las autoridades, de pronto sería que en cada trimestre se dé un proceso rápido de capacitación para poder seguir apoyando a nuestros compañeros para que aprendan más.

#### ➤ **Cierre de la Entrevista**

**¿Hay algo más que le gustaría añadir sobre este tema, algo que yo no le haya preguntado y que usted considere importante?**

No, realmente no me gustaría añadir nada más. Considero que todas las preguntas que se me han realizado han sido bastante directas, concisas y precisas que me han permitido de manera clara entender, comprender lo que me preguntan y a su vez responder de acuerdo a mi criterio y de acuerdo a mi experiencia. Felicitando a usted, joven, que está realizando este proyecto y anhelando que todo lo que usted va aprendiendo y asimismo va poniendo en práctica sea de beneficio no sólo para usted, sino también para los estudiantes. Muchas gracias.

#### **Análisis e interpretación de la entrevista al docente**

La entrevista realizada al docente objeto de estudio se estructuró en tres (3) bloques, a saber: Recursos digitales, pedagogía digital y evaluación y retroalimentación

digital. Éstos se corresponden con las mismas dimensiones e indicadores que comprende la variable Competencias Digitales.

En relación con los recursos digitales, los datos reflejan que el docente manifiesta que su principal fuente de información lo constituye la plataforma YouTube, la cual coteja tanto con los lineamientos emitidos por el Ministerio como con la planificación la desarrollar. Es posterior, a una comparación y revisión exhaustiva que la información es posteriormente enviada a través de WhatsApp a los estudiantes.

Estos datos corroboran el planteamiento de Franco Gallego (2024) al manifestar que en el espectro virtual se encuentran muchos elementos que pueden generar confusión e incluso, obstaculizar el proceso de selección y aplicación por parte de los docentes; razón por el cual es necesario que los mismos conozcan los insumos de viabilidad y pertinencia de los elementos digitales en la educación.

De ahí que resulta imprescindible que los profesores conozcan cómo evaluar y analizar cuidadosamente la relevancia, funcionalidad y utilidad práctica de las herramientas digitales para garantizar la eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje y, muy específicamente, en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por su parte, los datos emanados de la dimensión Pedagogía Digital muestran que la experiencia pedagógica del docente al emplear herramientas tecnológicas en el área de lengua ha sido satisfactoria. Así, el docente usa tecnología en sus clases como un recurso adicional a las actividades tradicionales más que como parte central del aprendizaje. Es de hacer notar que el uso de videos y actividades en Educaplay le han dado buenos resultados y han motivado a los estudiantes, especialmente cuando trabajan en parejas o en grupos pequeños, lo cual resultó una experiencia amena y significativa. En este sentido, Buendía y Holgado (2022) para poder superar los problemas en la comprensión lectora de los estudiantes es necesario que el docente implemente recursos digitales ya que los mismos pueden fomentar aspectos positivos como: la motivación, el aprendizaje significativo, la atención y concentración, el autoaprendizaje, el respeto a los ritmos de aprendizaje, la consideración de las inteligencias múltiples, la capacitación a una nueva alfabetización, la promoción de la creatividad y la equidad de acceso a la educación.

Finalmente, en la dimensión relacionada con la Evaluación y Retroalimentación Digital, se constató que la principal desventaja que enfrenta el docente para emplear herramientas digitales en la clase de lengua es el acceso limitado a dispositivos por parte de algunos estudiantes, así como la disponibilidad del laboratorio de informática. Aunado

a lo anterior, algunos alumnos no disponen de herramientas digitales en el hogar (celular) que les permitan realizar asignaciones y otros tienen temor a usar nuevas plataformas.

Estos resultados reafirman la opinión de Páez Monosalva y Mojica García (2025) al pensar que de si bien las herramientas digitales tienen el poder de transformar la educación, también pueden reproducir desigualdades si no se integran con justicia y pertinencia. Tal y como también lo consideró la UNESCO (2021), “la brecha digital es también una brecha educativa, y para superarla se requiere una política integral que considere las condiciones locales y fortalezca las capacidades del sistema educativo en su conjunto” (p.9).

Por tanto, en las zonas rurales se deben diseñar, políticas educativas que tomen en cuenta la realidad local a nivel de la infraestructura tecnológica que poseen las instituciones educativas, de lo contrario, será muy difícil lograr reducir las barreras descritas en el contexto del presente estudio.

Pese a las dificultades descritas, el docente mantiene una actitud positiva y aprende de manera autodidacta a través de tutoriales en internet, destacando que su mayor motivación es mejorar sus clases e innovar. Al mismo tiempo, el profesor reconoce el potencial que tiene el empleo de las herramientas tecnológicas en las clases, dejando claro que los estudiantes muestran mayor interés la hora de realizar las actividades y de captar el nuevo conocimiento.

En tal sentido, Arellano (2019) expresa que, “cuando se habla de un nuevo papel del docente, es preciso referirse al maestro que deja atrás el enfoque educativo de transmitir información y se involucra en enfoques innovadores que resaltan el proceso de aprendizaje del estudiante” (p. 31).

Vale la pena mencionar que el docente reconoce que no emplea herramientas digitales para proveer retroalimentación en la clase de lectura a sus estudiantes; lo cual pudiera justificar las necesidades de formación de algunos docentes en lo que a estrategias basadas en las tecnologías se refiere.

Por último, plantea que una buena capacitación para docentes debería ser organizada por semanas, cubrir herramientas digitales básicas y contar con apoyo institucional. Finalmente, en el contexto educativo actual, la utilización de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica, no solo representa una mera innovación, sino que se convierte en una necesidad fundamental. Es por ello que, disponer de un conjunto de estos recursos se vuelve imprescindible para el proceso de enseñanza-

aprendizaje, tal y como lo manifiestan docente Páez Monosalva y Mojica García (2025, p.12) “...se necesita mucho más acompañamiento institucional, inversión en infraestructura, y formación”.

#### 4.4.6 Triangulación de resultados

Para establecer la validez de los hallazgos, se procederá a emplear la estrategia de la triangulación metodológica. Al utilizar en la triangulación diferentes métodos se busca analizar un mismo fenómeno a través de diversos acercamientos. Aunque generalmente se utilizan distintas técnicas cualitativas, se pueden utilizar tanto cuantitativos como cualitativas en conjunto (Patton, 2002). Visto de este modo, en esta investigación se aplicaron dos instrumentos:

- Encuesta y su cuestionario para evaluar las competencias digitales de los docentes.
- Entrevista y su guía para un docente de Lengua y Literatura.
- Prueba digital dirigida a estudiantes sobre una lectura recreativa.
- Prueba de comprensión lectora.

A continuación se contrastan los resultados obtenidos:

**Tabla 3**

Triangulación de resultados

Variable	Dimensiones	Resumen de las respuestas de los instrumentos aplicados a estudiantes		Síntesis integrada
		Prueba de comprensión lectora	Prueba digital	
Comprensión lectora	Nivel Literal	Los resultados de la prueba de comprensión lectora muestran que los estudiantes lograron un buen desempeño en las preguntas de comprensión literal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes presentan dificultades para identificar información clave, seguir la secuencia de los hechos y entender el mensaje central.</li> <li>- Los estudiantes retienen mejor lo evidente que lo narrativo o conceptual.</li> </ul>	Los resultados reflejan que los estudiantes pueden comprender información explícita.
	Nivel Inferencial	Los resultados de la prueba de comprensión lectora muestran que los estudiantes presentan dificultades	Las preguntas que exigían inferir o reconocer ideas principales tuvieron los porcentajes más bajos, especialmente la	Los estudiantes necesitan fortalecer habilidades de análisis y deducción de la información.

	importantes en el nivel inferencial de la lectura.	relacionada con la idea central del video.	
Nivel Crítico - Valorativo	Los resultados de la prueba de comprensión lectora ponen en evidencia que los alumnos presentan falencias para realizar una comprensión crítico-valorativo de un texto.	Los estudiantes presentaron debilidades para reflexionar sobre el contenido presentado en la lectura audiovisual.	La presencia de varias no-respuestas en estas últimas preguntas sugiere inseguridad o falta de estrategias para argumentar con base en la lectura. Por tanto, los estudiantes necesitan mejorar sus capacidades de interpretación y pensamiento crítico, por lo que sería conveniente implementar actividades que fomenten la reflexión, la argumentación y la conexión entre texto y criterio personal.

Variable	Dimensiones	Resumen de las respuestas de los instrumentos aplicados a docentes		Síntesis integrada
		Cuestionario	Entrevista	
Competencias digitales	Recursos digitales	Los datos arrojan disposición de los docentes para emplear plataformas que permitan organizar y compartir materiales de lectura con los alumnos.	La fuente de información para el docente lo constituye la plataforma YouTube, la cual coteja tanto con los lineamientos emitidos por el Ministerio como con la planificación la desarrollar. Es posterior, a una comparación y revisión exhaustiva que la información es posteriormente enviada a través de WhatsApp a los estudiantes.	Es imprescindible que los profesores conozcan cómo evaluar y analizar cuidadosamente la relevancia, funcionalidad y utilidad práctica de las herramientas digitales para garantizar la eficacia y pertinencia en el desarrollo de la comprensión lectora.
	Pedagogía digital	Los docentes se sienten competentes para planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales (ej. leer en una plataforma, investigar en línea). Los datos apuntan a que los profesores poseen competencias para el diseño de la enseñanza basada en herramientas digitales. Los resultados expresan que la disposición para guiar a los estudiantes paso a paso cuando	El docente usa tecnología en sus clases como un recurso adicional a las actividades tradicionales más que como parte central del aprendizaje. Es de hacer notar que el uso de videos y actividades en Educaplay le han dado buenos resultados y han motivado a los estudiantes, especialmente cuando trabajan en parejas o en grupos pequeños, lo cual resultó una	La implementación de recursos digitales en la clase de lectura puede fomentar aspectos positivos como: la motivación, el aprendizaje significativo, la creatividad y la equidad de acceso a la educación.

	deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura.	experiencia amena y significativa.	
Evaluación digital	Los participantes en mayor o menor grado utilizan cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de sus estudiantes.	-El obstáculo enfrenta el docente para emplear herramientas digitales en la clase de lengua es el acceso limitado a dispositivos por parte de algunos estudiantes, así como la disponibilidad del laboratorio de informática. -El docente no emplea herramientas digitales para proveer retroalimentación en la clase de lectura a sus estudiantes.	El empleo de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica en el aula de lengua no solo representa una innovación, sino que se convierte en una necesidad fundamental.

**Elaborado por:** Haro (2025)

Se encontró que existen varios elementos coincidentes no solo entre las opiniones, y consideraciones de los docentes, sino también con los puntos de vista de los estudiantes. En lo que respecta a la variable Comprensión Lectora, la aplicación de los instrumentos refleja que los estudiantes presentan un buen nivel de comprensión literal, pero grandes dificultades en niveles inferencial y crítico, tanto en lectura escrita como audiovisual.

Por su parte, los datos correspondientes a la variable Competencia Digital evidencian que los docentes reportan poseer competencias digitales sólidas, pero el uso real descrito es principalmente instrumental (buscar videos, proyectar, actividades básicas), no orientado a fortalecer habilidades cognitivas superiores.

En este sentido, se puede afirmar que son muchas las barreras estructurales que entorpecen la implementación de estrategias activas en el aula de lengua, a saber: Falta de dispositivos, laboratorio limitado y poca práctica colaborativa digital, que afectan la implementación de estrategias más profundas que tributen a un nivel de comprensión inferencial y critico- valorativo.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE SOLUCIÓN

#### 5.1 Nombre de la propuesta

Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la incorporación de herramientas digitales en la clase Lengua y Literatura de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

#### 5.2 Introducción

En los momentos actuales, las instituciones educativas están afrontando a los retos que demanda la sociedad del siglo XXI caracterizada por la digitalización, globalización, complejidad y diversidad. Desde este contexto, es imprescindible replantear la manera de enseñar y aprender, buscando metodologías activas que ayuden a responder a las demandas que exige la era de la virtualidad y que vayan en consonancia con la realidad de los estudiantes que nacieron en la era digital.

Esta investigación tiene como objetivo general diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026. A través de un enfoque mixto, se busca responder a la pregunta central de la investigación: ¿Qué componentes configurarían una propuesta basada en herramientas digitales dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”?

La investigación se considera relevante porque permitirá, por una parte, conocer el estado actual de comprensión lectora que presentan los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias, lo que se establecerá en el conocimiento necesario para elaborar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora basada en los principios teóricos y pedagógicos que sustenta el desarrollo de la comprensión lectora a través de los postulados de Goodman y la OCDE. Del mismo modo, este estudio ofrece una evaluación diagnóstica del nivel de competencia digital del educador y su impacto en un área

fundamental como la lectura, lo que permitirá a la institución educativa planificar programas de formación docente más pertinentes y eficientes.

### **5.3 Justificación**

El desarrollo de esta propuesta es importante porque permite a los estudiantes desarrollar los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de herramientas digitales educativas que ayudan a fortalecer conocimientos y por tanto a mejorar los aprendizajes.

Desde el punto de vista social, esta investigación ofrece una oportunidad para analizar sobre el impacto de las herramientas digitales en la comprensión lectora de los estudiantes. Por tanto, los resultados del diagnóstico son relevante porque permitirá poner a disposición de los estudiantes y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, innovaciones pedagógicas que permitan introducir transformaciones a las falencias detectadas en lectura y aumentar los niveles de comprensión lectora en la institución objeto de estudio.

Desde el punto de vista metodológico, este estudio se considera una investigación mixta (cualitativa, cuantitativa). Es un estudio que parte desde la revisión de diferentes teorías relacionadas con la comprensión lectora en el contexto de la educación general básica y cuyos hallazgos serán de utilidad al Ministerio de Educación Nacional y a los docentes de la institución, en aras de aplicar una estrategia didáctica que introduzca transformaciones en las deficiencias de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la institución objeto de estudio.

### **5.4 Definición del tipo de producto**

La propuesta de solución consiste en el desarrollo de una guía didáctica que promueva el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora bajo el enfoque de herramientas digitales. Esta propuesta incluirá una guía práctica y recursos digitales diseñados específicamente para mejorar la comprensión lectora. Al respecto, Varcárcel (2012), citado por Marchán (2018), sustenta que los recursos “ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de

los estudiantes ... convirtiéndose en fuentes de información y aprendizaje” (p. 33). Por tanto, el objetivo de desarrollar esta guía es promover el desarrollo de juicios críticos coherentes, reflexivos y creativos, relativos al desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura, para aportar una mejora continua y generar un autoaprendizaje en donde los estudiantes tengan la capacidad de enfrentarse a las demandas que exige la sociedad actual.

## 5.5 Objetivos

### Objetivo General

Diseñar una “Guía Didáctica “Leer Conectados – Innovación 3.0” basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

### Objetivos Específicos

- Desarrollar la fundamentación teórica-metodológica acerca de las herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.
- Elaborar el diseño de actividades didácticas sustentadas en el empleo de herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.
- Presentar la propuesta de la guía didáctica basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

## 5.6 Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta de solución se centra en el diseño, implementación y evaluación de una guía interactiva de actividades didácticas que utiliza herramientas digitales educativas para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. La propuesta está organizada sistemáticamente lo permite al estudiante realizar actividades con diferentes niveles de complejidad. Esta propuesta se fundamenta en enfoques pedagógicos activos tales como: el constructivismo social de Vygotsky (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978), el aprendizaje basado en el juego (ABJ), la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del conectivismo.

La guía consta de 8 actividades, distribuidas en 4 semanas con dos actividades semanales, en la misma se abordan temáticas referidas a los bloques curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura y se toman en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

**Tabla 4**

Contenidos de la propuesta de solución

Semana	Tema	Actividades	Contenido	Herramientas digitales
1	Introducción a la comprensión lectora	Presentación interactiva Mapa conceptual	Lectura Proceso de lectura	Canva Cmaptols
2	Comprensión de textos literarios	Lectura interactiva sobre la Odisea	-Género literario: El poema -El tema, estructura y figuras literarias.	Kahoot
3	Géneros y textos Literarios	Lectura interactiva	Tipos de géneros literarios:	Kahoot Genially

		sobre El Gato Negro	Narrativa, poético y narrativa	
4	Recreación de textos literarios	Infografía literaria digital que incluya los datos, imágenes e intención del texto. Presentación interactiva sobre la infografía	Desafío literario	Canva

**Elaborado por:** Haro (2025)

### 5.7 Procedimiento seguido para elaborar la propuesta

Para elaborar la guía didáctica se realizó una revisión al Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales correspondientes a Educación General Básica, Subnivel Elemental ; así como al libro de Lengua y Literatura de Educación General Básica de Educación- Subnivel Superior (9° de básica); luego, se seleccionaron los temas y contenidos a desarrollar tomando en cuenta las destrezas y habilidades que los estudiantes deben adquirir para incrementar la comprensión lectora. Es de hacer notar que la guía se estructuró en tres (3) fases, a saber: Fase de sensibilización, fase de aplicación y fase de evaluación. Estas fases guían el proceso metodológico seguido para implementar la guía didáctica en el contexto de Educación- Subnivel Superior (9° de básica). Seguidamente, se describen las etapas que guiaron el desarrollo de la propuesta en cuestión:

#### **Tabla 5**

Fases para implementar la propuesta de solución

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores</b>
Sensibilización	Presentar la propuesta didáctica a los estudiantes del 9º grado de Educación General Básica de Educación-Subnivel Superior.	Familiarizar a los estudiantes con los objetivos de la propuesta, la descripción de las actividades y el desarrollo de las mismas.	Aula de clases de Lengua y Literatura	Explorar las diferentes actividades propuestas y las formas de interacción, donde experimentaron y comprobaron que todo funcionara correctamente.
Aplicación	Desarrollar contenidos y actividades teórico-prácticas la asignatura de Lengua y Literatura para el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de estrategias digitales	Aplicación de la guía didáctica de los temas seleccionados correspondientes a la sección 5 de la asignatura de Lengua y Literatura.	Aula de clases de Lengua y Literatura.	Correlacionar la teoría-práctica la misma que permitirá el desarrollo habilidades de comprensión lectora.
Evaluación	Evaluar el alcance de la metacognición, mediante la construcción de	Las actividades propuestas fueron presentadas a un grupo de	Jueces expertos. Ficha de valoración.	Estructura, coherencia, diseño, adaptabilidad, funcionalidad y

	conocimientos correspondientes al área de lengua y literatura que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora a través de herramientas digitales.	docentes para recibir retroalimentación sobre viabilidad, claridad de instrucciones y pertinencia metodológica.	Carta a los jueces expertos.	estilo de la propuesta didáctica.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

**Elaborado por:** Haro (2025)

### 5.8 Resultados esperados

Los resultados esperados de la implementación de esta propuesta se concentran en asegurar mejoras significativas en los niveles de comprensión lectora a partir de la incorporación de herramientas digitales en estudiantes del 9° año de Educación General Básica de Educación- Subnivel Superior. Estos resultados emergerán de la aplicación en contextos reales de enseñanza aprendizaje Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026. Se espera que, al culminar la aplicación de la guía didáctica, tanto los estudiantes como los docentes expongan progresos significativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

### 5.9 Estudio de viabilidad

El estudio de viabilidad de la propuesta de solución sobre una guía didáctica basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora dirigida a los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” se centra en valorar diversas dimensiones que aseguren su implementación. Esta valoración considera aspectos institucionales, pedagógicos, materiales y operativos, lo cual redundará en la guía didáctica se aplique de una manera

efectiva y se pueda garantizar un impacto positivo en la institución objeto de estudio. A continuación se desglosan las dimensiones señaladas.

### **5.9.1 Viabilidad institucional**

La propuesta está alineada al Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, así como con las normativas establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador en lo atinente a la educación del bachillerato (Ministerio de Educación, 2022). Se cuenta con el apoyo de la dirección y del equipo de docentes del área de Lengua y Literatura para integrar esta guía dentro de la planificación curricular.

### **5.9.2 Viabilidad pedagógica**

La guía está basada en metodologías activas y lúdicas propias del enfoque del aprendizaje significativo, donde se enfatiza el rol del estudiante como constructor de su aprendizaje (Ausubel, 2019). Del mismo modo, se debe promover la formación de los docentes para asegurar la continuidad y efectividad de la propuesta.

### **5.9.3 Viabilidad material**

Los materiales considerados en la guía han sido escogidos tomando en cuenta factores como: accesibilidad, seguridad, bajo costo y posibilidad de reutilización. La mayoría de recursos pueden ser diseñados con recursos tecnológicos o de fácil acceso, lo que garantiza su empleo en contextos de limitación económica.

### **5.9.4 Viabilidad operativa**

El desarrollo de la propuesta amerita que se guía una planificación de actividades semanales donde se prevé la aplicación de dos (2) actividades por semana durante 1 mes. Se hace necesario garantizar el uso de un aula con condiciones óptimas de iluminación y recursos digitales que beneficien la concentración y el disfrute de las diversas tareas por parte de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN

#### 6.1 Preámbulo

La validación de una propuesta didáctica representa un proceso esencial para probar su pertinencia, aplicabilidad y eficacia dentro del contexto educativo. Para el caso de la investigación titulada: Competencias digitales en docentes dirigido al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura mediante la integración de herramientas digitales educativas, se implementó una estrategia de validación participativa que implicó docentes expertos en comprensión lectora de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, Ecuador.

Es de hacer notar que el objetivo de la validación fue valorar la coherencia interna de la guía con los objetivos curriculares de la educación del bachillerato, así como verificar su viabilidad metodológica y su impacto potencial en el desarrollo de la de la comprensión lectora en los estudiantes de 9° año de EGB.

La propuesta fue valorada por dos (2) expertos en el área de educación, quienes tienen maestría en lingüística y enseñanza de la lengua y literatura, así como formación doctoral en educación. Aunado a su vasta experiencia en la impartición de clase en el área de lengua y literatura. Seguidamente, se presentan las consideraciones de los expertos respecto a la propuesta.

**Experto 1:** Rivera Paredes Stefany Rivera

**Cédula:** 1804573630

**Formación:** Maestría en Lingüística y Literatura

**Experiencia:** 3 años en Educación del Bachillerato.

La experta corroboró que la propuesta de la guía de actividades didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora está alineada con los objetivos planteados, destacando su enfoque en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y transversales clave para los estudiantes de bachillerato. Validó que las actividades son pertinentes para la edad, dinámicas y atractivas, lo que favorece la participación activa de los estudiantes. Además, resaltó que las estrategias promueven no solo la atención sostenida, sino también

habilidades como la autorregulación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo. Como observación, señaló que algunas instrucciones podrían redactarse con mayor claridad para facilitar su implementación por parte de los docentes. Sin embargo, concluyó que la propuesta es viable y efectiva, cumpliendo con los estándares educativos y las necesidades identificadas en el diagnóstico.



**Firma del experto**

**Experto 2:** Pérez Gómez Jonathan Diego

**Cédula:** 1724739774

**Formación:** Magíster en Literatura Mención en Literatura Infantil y Juvenil

**Experiencia:** 3 años en educación básica, media, superior y bachillerato.

El experto en educación básica evaluó la propuesta en tres dimensiones: claridad, pertinencia y aplicabilidad. Recalcó que las actividades están diseñadas para crear un ambiente positivo en el aula, integrando actividades didácticas que captan el interés de los estudiantes mientras fortalecen su capacidad de habilidades prácticas al integrar las herramientas digitales en la comprensión lectora. Validó que las actividades son adecuadas para la edad y promueven habilidades transferibles a otros contextos académicos y sociales. Como principal sugerencia, destacó la importancia de aplicar las actividades de manera consistente y diaria para maximizar sus resultados. A pesar de estos ajustes mínimos que debían realizarse a la guía, confirmó que la propuesta es un recurso valioso para el desarrollo de la comprensión lectora a través del empleo de herramientas digitales.



**Firma del experto**

## 6.2 Diseño de la guía didáctica

**UNIVERSIDAD DE MILAGRO**

# GUÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES

**AUTOR:**

Lcdo. Haro Llagua Michael Andrés

## PRESENTACIÓN

En esta guía didáctica encontrarás algunas herramientas didácticas basadas en herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora en el subsistema de Educación General Básica. Su objetivo es ofrecer al estudiante y al docente un apoyo en los procesos de comprensión de la Lengua y en el desarrollo sistemático de los niveles de comprensión: Literal, inferencial y crítico-valorativo.

La guía comprende cuatro (4) temas, a saber:

- ❖ Introducción a la comprensión lectora.
- ❖ Comprensión de textos literarios.
- ❖ Géneros y textos literarios.
- ❖ Desafío literario.



## OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

### Objetivo General:

Diseñar una guía didáctica basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.

### Objetivo Específicos:

- ❖ Desarrollar la fundamentación teórica-metodológica acerca de las herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora
- ❖ Elaborar el diseño de actividades didácticas sustentadas en el empleo de herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora
- ❖ Presentar la propuesta de la guía didáctica basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica

## CONTENIDO



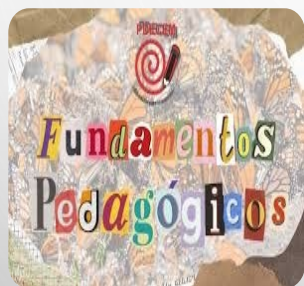
Tema 1. Sensibilización. Introducción a la comprensión lectora

Tema 2. Comprensión de textos literarios

Tema 3. Géneros y textos literarios

Tema 4. Desafío literario

## FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS



- EL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE VYGOTSKY (PIAGET, 1972; VYGOTSKY, 1978).
- EL APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO (ABJ).
- LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET.
- LA TEORÍA DEL CONECTIVISMO.

## CURRÍCULO OFICIAL MINEDU SECCIÓN 5

### COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

- GÉNERO LITERARIO: EL POEMA
- EL TEMA, ESTRUCTURA Y FIGURAS LITERARIAS.

### GÉNEROS Y TEXTOS LITERARIOS

- TIPOS DE GÉNEROS LITERARIOS: NARRATIVA, POÉTICO Y NARRATIVA

### RECREACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

- DESAFÍO LITERARIO



## SENSIBILIZACIÓN SEMANA 1



### Tema 1. Introducción a la comprensión lectora

## ¿ QUÉ ES LA LECTURA?

La **lectura** es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de negociación flexible, en el que conforme va leyendo el texto, le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias.



## ¿ CUÁLES SON LOS MOMENTOS DE LA LECTURA?

### PRELECTURA

- ¿Para qué vamos a leer?
- ¿Qué tipo de texto nos sirve para lograr nuestro objetivo?
- ¿Qué sabemos sobre el tema?
- ¿Qué creemos que vamos a encontrar en el texto  
¿Qué vacíos esperamos que nos llene la lectura?

### LECTURA

- Comprender el contenido del texto.
- Comparar lo que ya sabíamos con lo nuevo que dice el texto.
- Verificar nuestras predicciones.
- Verificar si el texto llenó los vacíos que teníamos.

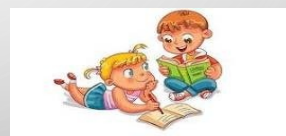
### POSTLECTURA

- Hacer cuadros de resumen.
- Opinar sobre el texto.

## COMPRENSIÓN LECTORA

### ¿ Qué es?

La **comprensión lectora** es un proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto.



## ¿ CUÁLES SON LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA?

### LITERAL

- Entender la información explícita, las palabras y oraciones del texto.

### INFERENCIAL

- Leer "entre líneas", deducir información no explícita y hacer conexiones, usando conocimientos previos para interpretar lo que el autor sugiere

### CRÍTICO- VALORATIVO

- Cuestionar, juzgar, analizar profundamente, reflexionar sobre el texto y generar ideas originales y fundamentadas, no solo aceptar la información

## ACTIVIDADES

### FASE DE SENSIBILIZACIÓN (SEMANA 1)

## ACTIVIDADES

### SEMANA 1

Actividad  
1

Presentación  
interactiva

Actividad  
2

Mapa  
conceptual

Recurso: XXXXXXXXXXXX

## METACOGNICIÓN

- ¿QUÉ HE APRENDIDO?
- ¿QUÉ ME RESULTÓ MÁS  
DIFÍCIL APRENDER?
- ¿CÓMO APRENDÍ?
- ¿PARA QUÉ ME SIRVE LO APRENDIDO?
- ¿DÓNDE LO PUEDO UTILIZAR?



## APLICACIÓN SEMANA 2



Tema 2. Comprensión de textos literarios

## ACTIVIDADES

SEMANA 2

Actividad  
1

Lectura  
interactiva  
sobre la  
Odisea

Actividad  
2

Kahoot

Recurso: [XXXXXXXXXX](#)

### KAHOOT 1. LECTURA. Canto I

#### Concilio de los dioses. Exhortación de Atenea a Telémaco.

Asamblea de los dioses, que deciden enviar con Hermes un mensaje a la diosa Calipso para que deje partir a Odiseo; en tanto, Atenea va a Ítaca con el fin de convencer a Telémaco, el hijo de Odiseo, para que busque a su padre en las cortes de Grecia. Diálogo entre Telémaco y Atenea disfrazada como el anciano

Mentes: excesos de los pretendientes de Penélope y consejos de Mentos a Telémaco. Amenazas de este a los pretendientes.

### **Inicio de la obra con la invocación a la Musa**

Háblame, Musa, de aquel varón de multiforme ingenio que, después de destruir la sacra ciudad de Troya, anduvo peregrinando larguísimo tiempo, vio las poblaciones y conoció las costumbres de muchos hombres y padeció en su ánimo gran número de trabajos en su navegación por el Ponto, en cuanto procuraba salvar su vida y la vuelta de sus compañeros a la patria. Mas ni aun así pudo librarlos, como deseaba, y todos perecieron por sus propias locuras. ¡Insensatos! Comiéronse las vacas del Sol, hijo de Hiperión; el cual no permitió que les llegará el día del regreso. ¡Oh diosa hija de Zeus!, cuéntanos aunque no sea más que una parte de tales cosas. Ya en aquel tiempo los que habían podido escapar de una muerte horrorosa estaban en sus hogares, salvos de los peligros de la guerra y del mar; y solamente Odiseo, que tan gran necesidad sentía de restituirse a su patria y ver a su consorte, hallábase detenido en hueca gruta por Calipso, la ninfa veneranda, la divina entre las deidades, que anhelaba tomarlo por esposo. Con el transcurso de los años llegó por fin la época en que los dioses habían decretado que volviese a su patria, a Ítaca, aunque no por eso debía poner fin a sus trabajos, ni siquiera después de juntarse con los suyos. Y todos los dioses le compadecían, a excepción de Poseidón, que permaneció constantemente irritado contra el divinal Odiseo hasta que el héroe no arribó a su tierra.

## KAHOOT 1. LECTURA CANTO I



<https://create.kahoot.it/details/4d7fecce-61a0-48e9-ad12-a2de893f6595>

## KAHOOT 2. El gato negro

### El gato negro [Fragmento] Edgar Allan Poe

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato. Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfoseadas. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

## KAHOOT 2. EL GATO NEGRO



<https://create.kahoot.it/details/19f39762-cd69-4c00-9f88-f9510c5fc494>

## METACOGNICIÓN

- ¿QUÉ HE APRENDIDO?
- ¿QUÉ ME RESULTÓ MÁS DIFÍCIL APRENDER?
- ¿CÓMO APRENDÍ?
- ¿PARA QUÉ ME SIRVE LO APRENDIDO?
- ¿DÓNDE LO PUEDO UTILIZAR?



## APLICACIÓN SEMANA 3



Tema 3. Comprensión de textos literarios

## ACTIVIDADES

### SEMANA 3

#### Actividad 1

Lectura interactiva sobre El Gato Negro

#### Actividad 2

Kahoot

Recurso: [XXXXXXXXXXXX](#)

## METACOGNICIÓN

- ¿QUÉ HE APRENDIDO?
- ¿QUÉ ME RESULTÓ MÁS DIFÍCIL APRENDER?
- ¿CÓMO APRENDÍ?
- ¿PARA QUÉ ME SIRVE LO APRENDIDO?
- ¿DÓNDE LO PUEDO UTILIZAR?



## APLICACIÓN SEMANA 4



### Tema 4. Desafío literario

## ACTIVIDADES

### SEMANA 4

#### Actividad 1

Infografía literaria digital que incluya los datos, imágenes e intención del texto.

#### Actividad 2

Presentación interactiva sobre la infografía

Recurso: [XXXXXXXXXX](#)

## METACOGNICIÓN

- ¿QUÉ HE APRENDIDO?
- ¿QUÉ ME RESULTÓ MÁS DIFÍCIL APRENDER?
- ¿CÓMO APRENDÍ?
- ¿PARA QUÉ ME SIRVE LO APRENDIDO?
- ¿DÓNDE LO PUEDO UTILIZAR?



## RESULTADOS ESPERADOS

Transformaciones en las deficiencias de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la institución objeto de estudio.

Incremento de la motivación hacia la lectura

Evaluación diagnóstica del nivel de competencia digital del educador y su impacto en un área fundamental como la lectura, lo que permitirá a la institución educativa planificar programas de formación docente más pertinentes y eficientes.

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.1 Conclusiones

El objetivo de esta investigación fue diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026. A partir de este enfoque se pretendió contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes y para lograr este propósito de desarrollaron para actividades que permitieron la consecución de los objetivos específicos propuestos.

En primer lugar, se realizó un análisis de las principales teorías y estudios previos sobre las competencias digitales docentes y su impacto en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026. Esto se llevó a cabo a partir de una revisión sistemática de la literatura científica. Los resultados de este análisis permitieron sustentar el problema objeto de estudio, así como las variables con sus respectivas dimensiones e indicadores. Del mismo modo, dicha información se convirtió en el sustento teórico sobre el cual se construyeron los instrumentos usados en esta investigación.

Posteriormente, se realizó un diagnóstico el nivel de competencias digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, cuyos resultados evidenciaron:

- En la prueba audiovisual se encontró que la a mayoría de los estudiantes tuvo dificultades de comprensión lectora y prueba de ellos recae en que la mayoría de las respuestas fueron incorrectas. De los tres niveles de comprensión lectora, el que presentó mayor grado de dificultad para los alumnos fue el inferencial; de ahí que se consideró necesario fortalecer la comprensión audiovisual del grupo mediante estrategias que los ayuden a enfocarse en ideas importantes, analizar la información paso a paso y reflexionar sobre lo visto. Esto permitirá mejorar su capacidad para interpretar y comprender materiales audiovisuales con mayor profundidad.
- En atención con la prueba de comprensión lectora, los resultados reflejan que los estudiantes pueden comprender información explícita, pero necesitan fortalecer

habilidades de análisis, deducción, interpretación y pensamiento crítico, por lo que sería conveniente implementar actividades que fomenten la reflexión, la argumentación y la conexión entre texto y criterio personal; razón por la cual, los docentes exploren diversos recursos y estrategias que logren captar la atención de los estudiantes, motivándolos así a leer paulatinamente.

- Los resultados de la encuesta aplicada a docentes muestran un nivel alto de competencia digital orientada al apoyo de la comprensión lectora, reflejado en que la mayoría se siente capaz de buscar, seleccionar y adaptar recursos educativos en línea, así como crear materiales digitales propios.
- Del mismo modo, los resultados indican que un alto porcentaje de los docentes poseen competencias para el diseño de la enseñanza basada en herramientas digitales, lo cual se evidenció en los altos porcentajes alcanzados en todas las dimensiones (Recursos digitales, pedagogía digital y evaluación digital) que comporta la variable independiente denominada “Competencias digitales”.
- Se constató, además, que la principal desventaja que enfrentan los docentes para emplear herramientas digitales en la clase de lengua es el acceso limitado a dispositivos por parte de algunos estudiantes, así como la disponibilidad del laboratorio de informática. Aunado a lo anterior, algunos alumnos no disponen de herramientas digitales en el hogar (celular) que les permitan realizar asignaciones y otros tienen temor a usar nuevas plataformas.
- Por último, se encontró que los profesores que no emplean herramientas digitales para proveer retroalimentación en la clase de lectura a sus estudiantes; lo cual pudiera justificar las necesidades de formación de algunos docentes en lo que a estrategias basadas en las tecnologías se refiere.

Posteriormente, con base en los resultados del diagnóstico, se procedió a la elaboración de una propuesta basada en el uso de herramientas digitales, orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026, la cual consiste en una guía interactiva de actividades didácticas que utiliza herramientas digitales educativas para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. La propuesta está organizada sistemáticamente lo permite al estudiante realizar actividades con diferentes niveles de

complejidad. Esta propuesta se fundamenta en enfoques pedagógicos activos tales como: el constructivismo social de Vygotsky (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978), el aprendizaje basado en el juego (ABJ), la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del conectivismo.

Es de hacer notar que la guía consta de 8 actividades, distribuidas en 4 semanas con dos actividades semanales, en la misma se abordan temáticas referidas a los bloques curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura y se toman en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes. Los contenidos de la guía son: Introducción a la comprensión lectora, comprensión de textos literarios, géneros y textos literarios y recreación de textos literarios.

Finalmente, se procedió a la validación de la propuesta de solución basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, mediante el criterio de juicio de expertos. Los principales resultados apuntan a que la propuesta es factible de ser aplicada ya que las actividades son dinámicas y las mismas están diseñadas en atención a la edad de los estudiantes, lo que favorece la participación activa de los estudiantes.

## 7.2 Recomendaciones

- Promover la capacitación continua de los docentes en el uso de herramientas digitales con el propósito de que sean capaces de usar apropiadamente la tecnología para desarrollar no sólo la comprensión lectora perteneciente al a la asignatura: Lengua y Literatura sino que puedan extender su aplicación a toda su praxis docente.
- Valorar paulatinamente la efectividad de las herramientas digitales en el fortalecimiento de la comprensión lectora, lo que permitirá ajustar las metodologías en atención con los resultados obtenidos.
- Apoyar iniciativas que integren tecnologías educativas en el aula que valore la experimentación y la mejora continua de los docentes del área de Lengua.
- Realizar una mejor distribución y aprovechamiento de los espacios de laboratorio de informática disponibles en la institución educativa.

## 7.3 Limitaciones

Las herramientas digitales pueden ser de gran utilidad para fortalecer la comprensión lectora de so estudiantes; sin embargo hay muchas dificultades que deben superarse, tales como:

- Brecha tecnológica: Los estudiantes no cuentan con suficientes recursos digitales en el hogar y el acceso en la institución a dichos recursos es un poco limitado.
- Planificación de las actividades. Las actividades se planificaron para una sola unidad. Sería provechoso extender la duración de los temas y el empleo de recursos a toda la asignatura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abio, G. (s.f). Nuevas tecnologías y enseñanza de ELE. Universidad Federal de Alagoas. [https://ensinodelinguascomtic.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/03/novas\\_tecnologias\\_e\\_ensino\\_de\\_ele\\_abio\\_2010-1.pdf](https://ensinodelinguascomtic.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/03/novas_tecnologias_e_ensino_de_ele_abio_2010-1.pdf)
- Arellano-García, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*, (51), 23-32. Retrieved August 17, 2023, [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-24942019000200023&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942019000200023&lng=en&tlng=es).
- Arnáez Mujica, P. (2006). La lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas: Una línea de investigación. *Letras*. V. 48, n° 73, Caracas.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial (449), 1-136. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). Código de la niñez y adolescencia. Edición Constitucional del Registro Oficial 262.
- Ausubel, D. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Docentes 2.0*, 7(1), 65–80. doi: <https://doi.org/10.37843/rted.v7i1.27>
- Banoy-Suarez, W. (2023). Desarrollo de Competencias Digitales en Docentes de Educación Básica y Media. Barquisimeto.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3.ª ed.)*. Pearson Educación.
- Buendia Barberà, M., & Holgado García, J. (2022). Aplicación de recursos tecnológicos digitales para mejorar el nivel de comprensión lectora de lengua catalana. Un estudio de caso. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 253-271. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2065>
- Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). *La competencia digital docente: análisis de su estructura y dimensiones según el marco DigCompEdu*. *Revista Comunicar*, 28(65), 21–32. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-02>
- Cevallos, E. (2023). *Desarrollo de competencias digitales en docentes*.

<https://orcid.org/0000-0002-5304-3763>

Dubois, M. (1991). Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura. Congreso Latinoamericano de Lectoescritura celebrado en San José de Costa Rica, en julio de 1984.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n4/05\\_04\\_Dubois.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n4/05_04_Dubois.pdf)

Equipo editorial, Etecé (24 de mayo de 2025). Lectura. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/lectura/>.

EUROINNOVA (2025). Qué es la lingüística aplicada. <https://www.euroinnova.com/blog/latam/que-es-la-linguistica-aplicada>.

Franco Gallego, Darwin. (2024). Recurso educativo digital para la comprensión lectora en el nivel crítico con estudiantes de educación media. Hilos Pedagogía, Innovación y cultura digital, 1(1), 57-68. <https://doi.org/10.32997/rchicd-2024-5017>

García Méjica, A. (2020). La comprensión de textos audiovisuales para el desarrollo de habilidades orales y escritas en el aprendizaje de español como segunda lengua (ELE/2). VARONA, núm. 71, 2020. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. [https://www.redalyc.org/journal/3606/360670951002/html/#redalyc\\_360670951002\\_ref11](https://www.redalyc.org/journal/3606/360670951002/html/#redalyc_360670951002_ref11)

García Ortiz, M. (2025). Tipos de lectura: un análisis detallado para mejorar la comprensión. (BLOG). <https://www.glifing.com/blog/tipos-de-lectura-un-analisis-detallado-para-mejorar-la-comprension/>

Ger Chaspuengal, G. y Mosquera Cuesta, B. (2022). Estrategia didáctica en entorno virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de las competencias digitales docentes y el desarrollo de la comprensión lectora del grado cuarto. Universidad de Santander. Maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación.

Goodman, K. S. (1982). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Aique. (Original en inglés: Language and Literacy: The Sociopsycholinguistic Bases of Reading and Writing).

Hernández, B., García, C. G., & López, C. I. (2015). La lectura y la escritura a través de la cibernética social: herramientas creadoras de mundo para los jóvenes.

Infancias Imágenes, 14(2), 71–88.

<https://doi.org/https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2015.2.a0>

Juan, G (2021). *Competencias digitales*. Obtenido de Competencias digitales para docentes: ¿por qué son tan importantes?:

<https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/tips-yorientaciones/competencias-digitales-para-docentes-por-que-son-tan-importantes>

Marchán, T. (2018). “Aprendizaje de la Informática Aplicada Mediante Recurso Tecnológico Educativo”. Revista EDUCARE. [Vol. 22, N° 3, p. 28-54]. <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/20/20> [20/02/2020]

Miranda-Passo, J. C., Moreno, A., Benavides, L., & Sáenz, N. (2025). Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de recursos educativos digitales para estudiantes de grado sexto. *Pedagogical Constellations*, 4(2), 84-107. [hhttps://doi.org/10.69821/constellations.v4i2.107](https://doi.org/10.69821/constellations.v4i2.107)

Martínez-Vivar, S. (2024). Impacto de la tecnología digital en la comprensión lectora. *UCV-SCIENTIA*, 16 (1), 55-66.

<https://doi.org/10.18050/revucvscientia.v16n1a5>

Merchán, G. P. (10 de septiembre de 2014). *Impacto de las competencias digitales en los docentes de secundaria*. Obtenido de [file:///C:/Users/USER/Downloads/dcaro,+Editor\\_a+de+la+revista,+67-convergencia4.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/dcaro,+Editor_a+de+la+revista,+67-convergencia4.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito:

Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>.

Ministerio de Educación. (2022). Construcción del Plan Educativo Institucional.

Colmena, 4(4), 1-29. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/10/3-Colmena-Construccion-del-PEI.pdf>

- Miranda Poza, J. (2021). Introducción a la lingüística. Colección de Lengua Española. Universidad e Federal de Pernambuco (UFPE).
- Molinero Bárcenas, M. y Chávez Morales, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*. Vol. 10, Núm. 19 Julio - Diciembre 2019, e005.
- Moreira Suasti, G. A., & Carrión Mieles, J. E. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental: español. *Revista Científica Sinapsis*, 2(20), 2(20), 1-15.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37117/s.v2i20.458>
- Mosquera Serna, L. (2022). Fortalecimiento del proceso de comprensión de lectura en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ciudad Don Bosco implementando los recursos educativos de Colombia Aprende mediante una página en Wix, aplicando el aprendizaje significativo. *Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación*, Universidad de Cartagena
- Murillo, V. (15 de junio de 2019). Competencias digitales y su integración con herramientas. *60*.
- Organización para la Cooperación y Desarrollos Económicos – OCDE (2002). *Conocimientos y aptitudes para la vida: Resultados de PISA 2000*, programa internacional de evaluación de estudiantes. México: Aula XXI, Santillana.
- Organización para la Cooperación y Desarrollos Económicos - OCDE (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Resultados PISA 2018*. [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE. (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do*. PISA, OECD Publishing.
- Páez Monosalva, M. y Mojica García, D. (2025). Revolucionando la comprensión lectora: El impacto de las herramientas digitales en la educación primaria. *Dialéctica*. Número 25, volumen 1 (2025). UPEL-IPRGR.  
<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/view/3870/4344>
- Patton, M. (2002). *Qualitative research and evaluation methods*. 3rd ed. Thousand Oaks: Sage; 2002

- Pozos Pérez, K. y Tejada Fernández, J. (2018). Competencias digitales en docentes de educación superior: Niveles de dominio y necesidades formativas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, vol. 12, núm. 2, julio-diciembre, 2018, pp. 59-87. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima, Perú.
- Profuturo. (31 de mayo de 2023). *Competencias digitales docentes: guía básica*. Obtenido de <https://profuturo.education/observatorio/enfoques/competencias-digitales-docentes-guia-basica/>
- Redecker, C., & Punie, Y. (2017). European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC107466>
- Reyes Figueroa, Á. P., Torres Medina, I. C., Tumbaco Reyes, A. R., & Zea Cortez, R. R. (2023). *Recursos educativos digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre funciones cuadráticas*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3207–3246. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4651](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4651)
- Romero-López, G. (2020). Gamificación y psicomotricidad: Un aprendizaje divertido. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(1), 470-487. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.793>
- Tenecota Castro, E., Vargas Vásquez, G. y Toapanta Morejon, J. (2024). Recursos digitales para la enseñanza de la comprensión lectora en niños de educación básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Julio-agosto, 2024. Volumen 8 número 4.
- Tipantuña Soria, E., & Rochina Chileno, S. C. (2024). Estrategias didácticas para la comprensión lectora utilizando la herramienta tecnológica Web 2.0 en básica media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 5808-5823. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11781](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11781)
- UNESCO (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes. París: UNESCO.
- UNESCO. (2018). *Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNESCO. (2021). Educación en un mundo digital: retos y oportunidades. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNESCO. (2023). *Marco de competencias para docentes en materia de TIC de la UNESCO*. <https://www.unesco.org/es/digital-competencies-skills/ict->



## ANEXOS

### ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>TEMA:</b> Competencias Digitales y Comprensión lectora <b>TÍTULO:</b> Desarrollo de competencias digitales en docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”						
SITUACIÓN PROBLÉMICA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	MUESTRA
<b>MANIFESTACIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Limitadas competencias digitales de los docentes en el proceso educativo.</li> <li>Deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes</li> </ul> <b>POSIBLES CAUSAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los programas de formación de docentes no incluyen el desarrollo de competencias pedagógicas digitales, enfocándose más en la metodología tradicional.</li> <li>Los docentes asisten a cursos, pero luego no reciben seguimiento ni apoyo en el aula para implementar lo aprendido.</li> <li>La institución educativa no tiene una política clara ni un plan estratégico para la integración de las TIC en los procesos de</li> </ul>	<b>Problema:</b> ¿Cómo mejorar las competencias digitales de los docentes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de EGB?  <b>Objeto de investigación</b>  Desarrollo de competencias digitales en los docentes y la comprensión lectora	<b>GENERAL</b> Diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” año lectivo 2025-2026.  <b>Campo de acción</b>  Intersección de la tecnología educativa y la pedagogía de la lectura dentro del contexto escolar  <b>ESPECÍFICOS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analizar las principales teorías y estudios previos sobre las competencias digitales docentes y su impacto en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de EGB.</li> <li>Diagnosticar el nivel de competencias</li> </ol>	-----	<b>DEPENDIENTE</b>  Comprensión lectora de los estudiantes.  <b>INDEPENDIENTE</b>  Desarrollo de competencias digitales en docentes	<b>PARADIGMA ASUMIDO</b>  Mixto  <b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>  El estudio descriptivo permite recopilar información detallada sobre el uso de herramientas digitales en el aula y sobre cómo los docentes y estudiantes perciben este uso,  <b>MÉTODOS /TÉCNICAS (INSTRUMENTOS)</b>  <b>Teóricos:</b>  El analítico-sintético  <b>Empíricos</b>  Entrevista y encuestas a profesores y pruebas a estudiantes  <b>Estadísticos</b>  Ninguna	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>  La población está representada por 64 estudiantes de noveno año de EGB y 7 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”

<p>enseñanza-aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes no se sienten capaces o no confían en sus propias habilidades para aprender y aplicar nuevas tecnologías en su enseñanza de manera efectiva.</li> </ul>		<p>digitales de los docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica, mediante la recopilación y el análisis de datos.</p> <p>3. Elaborar una propuesta basada en el uso de herramientas digitales, orientada a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica.</p> <p>4. Validar la propuesta de solución basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Joaquín Arias", mediante el criterio de juicio de expertos.</p> <p><b>DIRIGIDOS A:</b></p> <p><b>Marco teórico</b> <b>Diagnóstico.</b> <b>Resultados</b></p>				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		instrumentos aplicados				
		Propuesta de solución.				
		Implementación.				

## ANEXO 2: TABLA DE CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Muestra
<b>Variable dependiente</b>  <b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	Se refiere a la habilidad de extraer significados de los textos leídos, identificar ideas principales y detalles relevantes, así como realizar inferencias (sacar conclusiones que no están expresadas de forma explícita); además, involucra la capacidad de evaluar la información y reflexionar sobre su contexto, propósito y relevancia.	1. Nivel Literal	1. Identificación de datos específicos	Según la historia popular coreana "Aceite de perro" 1. ¿Cómo se llamaba el hombre que vivía en el pequeño pueblo?	- Encuesta y su cuestionario para evaluar las competencias digitales de los docentes (6 docentes)  - Entrevista y su guía para un docente de Lengua y Literatura  - Prueba digital dirigida a estudiantes sobre una lectura recreativa.  - Prueba de comprensión lectora	64 estudiantes de Noveno año y 7 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Joaquín Arias"
			2. Reconocimiento de la secuencia de acciones o eventos.	2. Según el texto, ¿qué hacía el resto de los aldeanos mientras Min-Jun soñaba con riquezas?		
			3. Identificación de la idea principal cuando está explícitamente declarada.	3. ¿Qué le ofreció Min-Jun al viejo mendigo cuando llegó al pueblo?		
			4. Recuperación de características de personajes u objetos descritos directamente.	4. ¿Qué objeto sacó Min-Jun para intentar extraer más aceite del perro de una vez?		
		2. Nivel Inferencial	1. Deducción de la idea principal implícita.	1. ¿Cuál crees que era la verdadera intención de Min-Jun al ofrecerle un tazón de arroz al mendigo?		
			2. Predicción de resultados o acontecimientos futuros.	2. A partir de la actitud de Min-Jun al ver las gotas de aceite, ¿qué es probable que hiciera antes de que la cueva se llenara de luz?		
			3. Inferencia de los sentimientos, motivaciones o	3. ¿Por qué Min-Jun terminó en su casa con una cicatriz en la mano, aunque el		

			rasgos de un personaje.	texto no lo dice directamente?		
			4. Interpretación del lenguaje (metáforas, refranes).	4. El texto dice que "la noticia encendió los ojos de Min-Jun". ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la historia?		
		3. Nivel Crítico - Valorativo	1. Distinción entre hechos y opiniones dentro del texto.	1. La frase "era conocido por su ambición y su deseo de riquezas fáciles", ¿es un hecho o una opinión dentro del texto? Justifica tu respuesta.		
			2. Evaluación de la intención o propósito del autor.	2. ¿Crees que el mendigo realmente era un mendigo o tenía otro propósito al darle la información a Min-Jun? ¿Por qué piensas eso?		
			3. Relación del texto con las propias experiencias o con otros textos.	3. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Min-Jun de intentar extraer todo el aceite de una vez? Explica tu postura basándote en el texto y en tu propia experiencia sobre las consecuencias de la avaricia.		
			4. Expresión de una opinión fundamentada sobre el contenido.	4. ¿Qué tan realista te parece la "solución" que Min-Jun busca para sus problemas económicos (el aceite de perro milagroso)? Fundamenta tu respuesta y menciona qué habrías hecho tú en su lugar para conseguir riquezas.		
<b>Variable independiente</b>	Conjunto de competencias que permiten usar		1. Comunicación Organizacional	1. ¿Con qué frecuencia utiliza las		

<b>COMPETENCIAS DIGITALES</b>	dispositivos digitales, aplicaciones de comunicación y redes para acceder y gestionar información, crear y compartir contenido digital, comunicarse, colaborar y resolver problemas para una realización personal efectiva y creativa, el aprendizaje, el trabajo y las actividades sociales en general	7	<b>Compromiso Profesional</b>	plataformas digitales institucionales para comunicarse con estudiantes y familias? 2. ¿Qué herramientas digitales adicionales emplea para asegurar una comunicación fluida y accesible con toda la comunidad educativa? 3. Describa cómo utiliza la tecnología para proporcionar retroalimentación oportuna y clara a los estudiantes sobre su progreso académico.			
				2. Colaboración profesional	1. ¿Ha participado en la creación o edición colaborativa de materiales educativos digitales con otros docentes? En caso afirmativo, ¿qué herramientas utilizó y cuál fue su rol? 2. ¿De qué manera utiliza herramientas digitales para colaborar en proyectos interdisciplinarios		
				3. Práctica Reflexiva	1. ¿Qué herramientas o aplicaciones digitales emplea para autoevaluar su práctica pedagógica y registrar sus reflexiones (ej. diario digital, grabaciones de clase, encuestas a estudiantes)? 2. Describa cómo utiliza los datos pedagógicos recolectados digitalmente (ej.		

				<p>analíticas de LMS, resultados de encuestas, registros de desempeño) para ajustar y mejorar sus metodologías de enseñanza.</p> <p>3. ¿Mantiene algún tipo de portafolio o registro donde documenta su proceso de mejora profesional y el impacto de la tecnología en su desarrollo?</p>	
			4. Desarrollo Profesional Continuo	<p>1. ¿En qué redes profesionales o comunidades de aprendizaje en línea participa activamente para mantenerse actualizado sobre las tendencias educativas y tecnológicas?</p> <p>2. En los últimos 12 meses, ¿en cuántos cursos en línea, webinars o talleres virtuales ha participado que sean relevantes para su desarrollo profesional?</p> <p>3. ¿Cómo aplica en su práctica docente los conocimientos y herramientas adquiridas en su formación online?</p>	
		8 Recursos digitales	1. Búsqueda y selección de recursos	<p>1. Me siento capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de mis estudiantes.</p> <p>2. ¿Busco activamente en repositorios en línea</p>	

				para encontrar materiales que enriquezcan mis clases de lectura?		
			2. Creación y modificación	3. ¿Tengo la habilidad para crear mis propios materiales didácticos digitales? 4. ¿Adapto o modifico recursos digitales que encuentro en internet para ajustarlos mejor a los objetivos de mis clases de comprensión lectora?		
			3. Gestión y protección de los recursos	5. ¿Comprendo las normas básicas de derechos de autor (Copyright) al usar recursos de internet en mis clases? 6. ¿Utilizo plataformas en la nube para organizar y compartir materiales de lectura con mis estudiantes?		
		9 Pedagogía digital	1. Diseño de la enseñanza	7. ¿Me siento seguro/a al planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales? 8. ¿En mi planificación de clases, incluyo de manera intencionada el uso de tecnología como un medio para mejorar la comprensión lectora?		
			2. Orientación y apoyo en el aprendizaje	9. ¿Soy capaz de guiar a mis estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio		

				web para una actividad de lectura? 10. ¿Utilizo medios digitales para resolver dudas de mis estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura?		
			3. Aprendizaje colaborativo	11. Sé cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que mis estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto 12. Diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de una lectura		
		10 Evaluación digital	1. Estrategias de evaluación	13. Me siento competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales 14. Utilizo cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de mis estudiantes.		
			2. Análisis de evidencias	15. Soy capaz de interpretar los resultados automáticos que generan las plataformas de evaluación (ej. gráficos de respuestas, puntajes) para identificar las dificultades de mis estudiantes. 16. Reviso los datos de las evaluaciones		

				digitales para tomar decisiones sobre qué temas de comprensión lectora debo reforzar en clase.	
			3. Retroalimentación	17. Sé cómo usar las funciones de comentario de los procesadores de texto o plataformas educativas para dar una retroalimentación específica a mis estudiantes. 18. Utilizo herramientas digitales para dar a mis estudiantes una retroalimentación sobre sus trabajos de lectura de forma más rápida y detallada.	

## ANEXO 2: INSTRUMENTO ELABORADO “COMPRESIÓN LECTORA”

### ANEXO 2.1. PRUEBA DIGITAL DE UNA LECTURA RECREATIVA

**Tema:** Desarrollo de competencias digitales en docentes y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias”



[https://www.youtube.com/watch?v=sZT\\_DnQN-Es](https://www.youtube.com/watch?v=sZT_DnQN-Es)

## KAHOOT – LA GUERRA DE LOS MUNDOS



<https://create.kahoot.it/details/b753a843-f67e-483c-94fd-7ee7168d0491>

## ANEXO 2.2. TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA “ACEITE DE PERRO”

### Test de Comprensión Lectora Basado en "Aceite de Perro"

**Instrucciones Generales:** Lee atentamente el siguiente fragmento del cuento "Aceite de Perro" y luego responde las preguntas, basándote únicamente en lo que has leído.

#### Fragmento de "Aceite de Perro"

En un pequeño pueblo al pie de la montaña, vivía un hombre llamado **Min-Jun**. Era conocido por su **ambición** y su deseo de **riquezas fáciles**. Min-Jun pasaba sus días soñando con una vida de lujos, mientras el resto de los aldeanos trabajaba arduamente en sus campos. Un día, un **viejo mendigo** llegó al pueblo, buscando refugio y comida. Min-Jun, a pesar de su avaricia, le ofreció un tazón de arroz, esperando quizás alguna recompensa.

El mendigo, con una mirada misteriosa, le susurró a Min-Jun: "Si buscas fortuna verdadera, sube al **monte Baekdu** al amanecer. Allí, en la cueva más profunda, encontrarás un **perro milenario** que gotea un aceite mágico. Una sola gota de ese **aceite de perro** te dará poder y riqueza ilimitados". La noticia encendió los ojos de Min-Jun. Sin pensarlo dos veces, se despidió del mendigo, quien desapareció tan misteriosamente como había llegado.

A la mañana siguiente, antes de que el sol despuntara, Min-Jun tomó su linterna y un pequeño recipiente vacío. Escaló el empinado monte Baekdu. La cueva era oscura y húmeda. Con el corazón latiéndole fuerte, Min-Jun encontró al perro, que no parecía nada del otro mundo, un can viejo y cansado. Gotas de un **líquido dorado y espeso** caían lentamente de su hocico. Min-Jun, ciego de avaricia, acercó su recipiente. Al ver cómo las gotas apenas llenaban el fondo, pensó: "¡Esto es demasiado lento! Necesito más, y rápido". Entonces, sacó un cuchillo y, con un brillo desquiciado en los ojos, se abalanzó sobre el pobre animal para extraer todo el aceite de una vez. En ese instante, el perro lanzó un **ullido desgarrador** que retumbó por la cueva, y Min-Jun sintió un dolor agudo. La cueva se llenó de una luz cegadora y luego todo se volvió oscuridad. Cuando Min-Jun abrió los ojos, no estaba en la cueva, sino en el suelo de su humilde casa, con las manos

vacías y una terrible cicatriz en la mano. El mendigo nunca volvió, y Min-Jun vivió el resto de sus días preguntándose si todo fue un sueño o una lección.

### **Dimensión: Comprensión Literal**

#### **Preguntas:**

- 1. ¿Cómo se llamaba el hombre que vivía en el pequeño pueblo?**  
a) Baekdu b) Min-Jun c) El mendigo d) No se menciona su nombre
- 2. Según el texto, ¿qué hacía el resto de los aldeanos mientras Min-Jun soñaba con riquezas?**  
a) Ayudaban al mendigo. b) Trabajaban arduamente en sus campos. c) Subían al monte Baekdu. d) Buscaban un perro milenario.
- 3. ¿Qué le ofreció Min-Jun al viejo mendigo cuando llegó al pueblo?**  
a) Un cuchillo. b) Una linterna. c) Un tazón de arroz. d) Un recipiente vacío.
- 4. ¿Qué objeto sacó Min-Jun para intentar extraer más aceite del perro de una vez?**  
a) Una cuchara b) Un balde c) Un cuchillo d) Un pañuelo

### **Dimensión: Comprensión Inferencial**

#### **Preguntas:**

- 1. ¿Cuál crees que era la verdadera intención de Min-Jun al ofrecerle un tazón de arroz al mendigo?**  
a) Ser amable y generoso. b) Obtener algo a cambio del mendigo. c) Demostrar que no era avaricioso. d) Compartir su comida con alguien necesitado.
- 2. A partir de la actitud de Min-Jun al ver las gotas de aceite, ¿qué es probable que hiciera antes de que la cueva se llenara de luz?**  
a) Esperar pacientemente a que se llenara el recipiente. b) Intentar negociar con el perro. c) Buscar una manera más rápida de obtener el aceite. d) Decidir que el aceite no valía la pena.
- 3. ¿Por qué Min-Jun terminó en su casa con una cicatriz en la mano, aunque el texto no lo dice directamente?**  
a) El perro lo atacó como defensa. b) Se resbaló y se cortó en la cueva. c) El aceite mágico le causó una herida al tocarlo. d) El mendigo lo castigó por su avaricia.

4. El texto dice que "la noticia encendió los ojos de Min-Jun". ¿Qué significa esta expresión en el contexto de la historia?
- a) Que Min-Jun encendió una linterna para ver mejor. b) Que Min-Jun se emocionó mucho y se llenó de ambición por la noticia. c) Que los ojos de Min-Jun brillaron literalmente. d) Que Min-Jun sintió mucho miedo por lo que escuchó

#### **Dimensión: Comprensión Crítico-Valorativa**

##### **Preguntas:**

1. La frase "era conocido por su ambición y su deseo de riquezas fáciles", ¿es un hecho o una opinión dentro del texto? Justifica tu respuesta.
2. ¿Crees que el mendigo realmente era un mendigo o tenía otro propósito al darle la información a Min-Jun? ¿Por qué piensas eso?
3. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Min-Jun de intentar extraer todo el aceite de una vez? Explica tu postura basándote en el texto y en tu propia experiencia sobre las consecuencias de la avaricia.
4. ¿Qué tan realista te parece la "solución" que Min-Jun busca para sus problemas económicos (el aceite de perro milagroso)? Fundamenta tu respuesta y menciona qué habrías hecho tú en su lugar para conseguir riquezas.

## ANEXO 3: INSTRUMENTO ELABORADO “COMPETENCIAS DIGITALES”

### ANEXO 3.1 GUIÓN DE ENTREVISTA

#### Guión de Entrevista Semi-estructurada para Docentes

**Título del Proyecto:** Desarrollo de competencias digitales en docentes y la comprensión lectora de estudiantes de noveno año de Educación General Básica (EGB).

**Objetivo de la Entrevista:** Comprender en profundidad las experiencias, percepciones, prácticas y desafíos que enfrentan los docentes de EGB al integrar competencias digitales para el fomento de la comprensión lectora.

**Duración Estimada:** 15 a 20 minutos

#### Parte 1: Introducción y Consentimiento Informado (Aprox. 5 minutos)

"Buenos días/tardes, \_\_\_\_\_. Mi nombre es \_\_\_\_\_. Antes que nada, quiero agradecerle enormemente por su tiempo y por su disposición a participar en esta conversación.

Esta entrevista es confidencial y anónima. Su nombre no será utilizado en ningún documento final. La conversación durará aproximadamente 15 minutos.

Para no perder ningún detalle valioso de lo que conversemos, me gustaría solicitar su permiso para grabar el audio de esta entrevista. La grabación será utilizada únicamente para fines de transcripción y análisis y será eliminada una vez que la investigación concluya. ¿Está de acuerdo?"

"Perfecto. ¿Tiene alguna pregunta antes de que empecemos?"

#### Parte 2: Bloques Temáticos (Aprox. 10 minutos)

##### Bloque A: Sobre los Recursos Digitales

"Cuando planifica una clase de lectura y necesita un recurso digital, como un video, un cuento interactivo o una infografía, **cuénteme un poco sobre su proceso. ¿Dónde suele**

**buscar? ¿Cómo decide si un recurso es de buena calidad y apropiado para sus estudiantes?"**

"Pensemos en cómo organiza sus materiales. Una vez que encuentra o crea un recurso digital, **¿tiene algún sistema o herramienta para guardarlo y compartirlo con sus estudiantes o colegas?** Cuénteme cómo funciona eso en su día a día."

### **Bloque B: Sobre la Pedagogía Digital (La Práctica en el Aula)**

"Me encantaría que recordara una clase de lectura en la que haya utilizado la tecnología y que haya salido especialmente bien. **¿Podría describirme qué hizo, qué herramientas usó y lo más importante, cómo reaccionaron los estudiantes?"**

"Ahora, pensemos en la otra cara de la moneda. **¿Ha habido alguna vez que intentó usar una herramienta digital en clase y no funcionó como esperaba?** ¿Qué pasó y qué aprendió de esa experiencia?"

"Cuando se trata de que los estudiantes trabajen juntos, **¿ha utilizado alguna vez herramientas digitales para que colaboren en el análisis de un texto?** Si es así, ¿cómo fue esa experiencia? Si no, ¿qué se lo ha impedido?"

### **Bloque C: Sobre la Evaluación y Retroalimentación Digital**

"Hablemos de evaluar. **¿Ha experimentado con el uso de herramientas digitales para evaluar la comprensión lectora de sus estudiantes?** (Por ejemplo, con formularios en línea, juegos como Kahoot, etc.). ¿Qué ventajas o desventajas le encuentra a este método?"

"La retroalimentación es clave. **¿Cómo es su proceso para dar feedback a los estudiantes sobre sus trabajos de lectura?** ¿Ha utilizado la tecnología para ello, por ejemplo, con comentarios en un documento de Word o Google Docs? Cuénteme sobre eso."

### **Parte 3: Cierre de la Entrevista (Aprox. 3 minutos)**

"Hemos cubierto todas mis preguntas. Le agradezco muchísimo la honestidad y la profundidad de sus respuestas. Su experiencia es increíblemente valiosa."

**"¿Hay algo más que le gustaría añadir sobre este tema, algo que yo no le haya preguntado y que usted considere importante?"**

"Nuevamente, muchas gracias por su tiempo y su contribución a esta investigación. Que tenga un excelente día."

## ANEXO 3.2. ENCUESTA A DOCENTES

### Encuesta sobre Competencias Digitales y fomento de la Comprensión Lectora

Estimado/a docente,

El siguiente cuestionario busca conocer su percepción sobre sus **competencias digitales** y la **frecuencia** con que las aplica en su práctica pedagógica, especialmente en el fomento de la **comprensión lectora**. Su participación es anónima y confidencial. Por favor, responda con la mayor sinceridad posible marcando la opción que mejor represente su situación.

#### Dimensión 1: Recursos Digitales

1. **Me siento capaz de buscar y encontrar en internet recursos educativos (videos, textos, apps) de alta calidad y adecuados para la edad de mis estudiantes.**
  - Totalmente en desacuerdo / Nada competente
  - En desacuerdo / Poco competente
  - Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
  - De acuerdo / Bastante competente
  - Totalmente de acuerdo / Muy competente
  
2. **Busco activamente en repositorios en línea (ej. YouTube, portales educativos, blogs) para encontrar materiales que enriquezcan mis clases de lectura.**
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
  - Frecuentemente
  - Siempre / Casi siempre

3. **Tengo la habilidad para crear mis propios materiales didácticos digitales (ej. una presentación interactiva, una guía en PDF, una infografía simple).**

- () Totalmente en desacuerdo / Nada competente
- () En desacuerdo / Poco competente
- () Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
- () De acuerdo / Bastante competente
- () Totalmente de acuerdo / Muy competente

4. **Adapto o modifico recursos digitales que encuentro en internet para ajustarlos mejor a los objetivos de mis clases de comprensión lectora.**

- () Nunca
- () Casi nunca
- () A veces
- () Frecuentemente
- () Siempre / Casi siempre

5. **Utilizo plataformas en la nube (ej. Google Drive, Microsoft 365, Dropbox) para organizar y compartir materiales de lectura con mis estudiantes.**

- () Nunca
- () Casi nunca
- () A veces
- () Frecuentemente
- () Siempre / Casi siempre

## **Dimensión 2: Pedagogía Digital (Enseñanza y Aprendizaje)**

6. **Me siento seguro/a al planificar actividades de lectura que requieren que los estudiantes utilicen herramientas digitales (ej. leer en una plataforma, investigar en línea).**
- ( ) Totalmente en desacuerdo / Nada competente
  - ( ) En desacuerdo / Poco competente
  - ( ) Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
  - ( ) De acuerdo / Bastante competente
  - ( ) Totalmente de acuerdo / Muy competente
7. **En mi planificación de clases, incluyo de manera intencionada el uso de tecnología como un medio para mejorar la comprensión lectora.**
- ( ) Nunca
  - ( ) Casi nunca
  - ( ) A veces
  - ( ) Frecuentemente
  - ( ) Siempre / Casi siempre
8. **Soy capaz de guiar a mis estudiantes paso a paso cuando deben utilizar una nueva aplicación o sitio web para una actividad de lectura.**
- ( ) Totalmente en desacuerdo / Nada competente
  - ( ) En desacuerdo / Poco competente
  - ( ) Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
  - ( ) De acuerdo / Bastante competente
  - ( ) Totalmente de acuerdo / Muy competente

**9. Utilizo medios digitales (ej. chat, foros, comentarios en documentos) para resolver dudas de mis estudiantes mientras realizan sus tareas de lectura.**

- () Nunca
- () Casi nunca
- () A veces
- () Frecuentemente
- () Siempre / Casi siempre

**10. Sé cómo usar herramientas digitales (ej. Google Docs, Padlet, Jamboard) para que mis estudiantes trabajen juntos en el análisis de un texto.**

- () Totalmente en desacuerdo / Nada competente
- () En desacuerdo / Poco competente
- () Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
- () De acuerdo / Bastante competente
- () Totalmente de acuerdo / Muy competente

**11. Diseño actividades donde los estudiantes deben colaborar en línea para construir y discutir el significado de una lectura.**

- () Nunca
- () Casi nunca
- () A veces
- () Frecuentemente
- () Siempre / Casi siempre

### **Dimensión 3: Evaluación Digital**

**12. Me siento competente para crear y aplicar evaluaciones de comprensión lectora utilizando herramientas digitales (ej. Google Forms, Kahoot!, Quizizz).**

- Totalmente en desacuerdo / Nada competente
- En desacuerdo / Poco competente
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Competente
- De acuerdo / Bastante competente
- Totalmente de acuerdo / Muy competente

**13. Utilizo cuestionarios en línea o rúbricas digitales para evaluar los trabajos de lectura de mis estudiantes.**

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre / Casi siempre

## ANEXO 4: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Pelileo, 13 de noviembre de 2025

Msc. Edwin Fabricio Aguaguña Tirado  
Rector de la Unidad Educativa "Joaquín Arias"

**Asunto:** Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos de investigación.

Presente. –

De mi consideración:

Yo, Haro Llagua Michael Andrés, me dirijo a usted en calidad de estudiante de la Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura de la Universidad Estatal de Milagro, con el fin de solicitar autorización para aplicar cuatro instrumentos de investigación a los/as docentes del área de Lengua y Literatura y estudiantes de Noveno año de EGB, que usted muy acertadamente dirige, en el marco del proceso de recolección de datos, correspondiente a mi trabajo de titulación.

El proyecto lleva por título "COMPETENCIAS DIGITALES EN DOCENTES DIRIGIDO AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOAQUÍN ARIAS" y tiene como finalidad diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para fortalecer esta habilidad fundamental en el alumnado.

Durante la aplicación de los instrumentos de investigación, se respetará estrictamente la confidencialidad de la información obtenida, así como el consentimiento informado de los participantes.

Sin otro particular, me suscribo con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



MICHAEL ANDRÉS HARO LLAGUA

Michael Andrés Haro Llagua

Maestrante

C.I. 1804934501

Email. mharol@unemi.edu.ec



LA MEJOR VERSIÓN DE TI

UNEMI  
POSGRADOS

[www.unemi.edu.ec/index.php/maestrias/](http://www.unemi.edu.ec/index.php/maestrias/)

▶ UNEMI - Posgrados



## ANEXO 5: CONSENTIMIENTO INFORMADO

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Dra. Tibusay Lamus de la Universidad Estatal de Milagro. La meta de este estudio es Diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Joaquín Arias" año lectivo 2025-2026.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Dra. Tibusay Lamus. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es Diseñar una propuesta basada en herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Joaquín Arias" año lectivo 2025-2026.

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Michael Haro al teléfono 0995240834.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Michael Haro al teléfono anteriormente mencionado.

Edwin Aguaguña  
Nombre del Participante  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha





### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Herrera Rodriguez Erika Mishelle
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente Hospitalaria – CETAD Pumamaqui Distrito 17D03.
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pre-test de comprensión basado en el video cortometraje de H.G. Wells “La guerra de los mundos” dirigido a estudiantes.
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento es altamente aplicable y relevante, ya que utiliza un formato moderno (video) para evaluar la comprensión lectora, alineándose perfectamente en el área de Lengua y Literatura, al medir la capacidad de inferir y criticar el mensaje de la obra.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 9 de noviembre de 2025



Erika Mishelle  
Herrera Rodriguez



**Firma del experto informante**

**C.I:** 1805196035

**N° Telf:** 0981967450



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Herrera Rodriguez Erika Mishelle
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente Hospitalaria – CETAD PUMAMAQUI Distrito 17D03.
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pos-test de comprensión lectora basado en el cuento “Aceite de Perro” de Ambrose Bierce, dirigido a estudiantes.
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento permite diagnosticar de forma precisa las habilidades de los estudiantes, demostrando la validez académica de la propuesta.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 9 de noviembre de 2025



Erika Mishelle  
Herrera Rodríguez  
Time Stamping  
Security Data

**Firma del experto informante**

**C.I:** 1805196035

**N° Telf:** 0981967450



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Herrera Rodriguez Erika Mishelle
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente Hospitalaria CETAD Pumamaqui Distrito 17D03.
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Entrevista dirigida a un docente de Lengua y Literatura sobre la variable “Competencias Digitales”.
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Su estructura semi-estructurada asegura la recolección de experiencias ricas de los docentes en tres dimensiones clave (recursos, pedagogía y evaluación) sobre competencias digitales.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 9 de noviembre de 2025



Erika Mishelle  
Herrera Rodriguez



**Firma del experto informante**

**C.I:** 1805196035

**N° Telf:** 0981967450



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Herrera Rodriguez Erika Mishelle
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente Hospitalaria CETAD Pumamaqui – Distrito 17D03
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Encuesta dirigida a docentes sobre la variable “Competencias Digitales”
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** La aplicabilidad de este instrumento, es una herramienta metodológica excelente para su investigación.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 9 de noviembre de 2025



Erika Mishelle  
Herrera Rodriguez  
Time Stamping  
Security Data

**Firma del experto informante**

**C.I:** 1805196035

**N° Telf:** 0981967450



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Pérez Gómez Jonathan Diego
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente del área e Lengua y Literatura. Unidad Educativa Juan Pío Montúfar.
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pre-test de comprensión basado en el video cortometraje de H.G. Wells “La guerra de los mundos” dirigido a estudiantes.
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento resulta pertinente y funcional, pues permite evaluar con claridad y precisión los indicadores planteados. Su estructura es coherente y facilita la recolección de información válida para el análisis del objeto de estudio.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 10 de noviembre de 2025



Firmado electrónicamente por:  
JONATHAN DIEGO  
PÉREZ GÓMEZ

**Firma del experto informante**

**C.I:** 1724739774

**N° Telf:** 0985865193



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Pérez Gómez Jonathan Diego
5. **Cargo e institución donde labora:** Docente del área e Lengua y Literatura. Unidad Educativa Juan Pío Montúfar.
2. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pos-test de comprensión lectora basado en el cuento “Aceite de Perro” de Ambrose Bierce, dirigido a estudiantes.
3. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento es adecuado y pertinente, ya que presenta indicadores claros y organizados que facilitan la evaluación del objeto de estudio. Su estructura es coherente, actualizada y permite obtener información confiable para el análisis correspondiente.

100

#### PROMEDIO DE VALORACIÓN:

**Lugar y fecha:** Quito, 10 de noviembre de 2025



Firmado electrónicamente por:  
JONATHAN DIEGO  
PÉREZ GÓMEZ

**Firma del experto informante**

**C.I:** 1724739774

**N° Telf:** 0985865193



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Pérez Gómez Jonathan Diego
6. **Cargo e institución donde labora:** Docente del área e Lengua y Literatura. Unidad Educativa Juan Pío Montúfar.
2. **Nombre del instrumento de evaluación:** Entrevista dirigida a un docente de Lengua y Literatura sobre la variable “Competencias Digitales”.
3. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento evidencia claridad, objetividad y coherencia en sus dimensiones e indicadores. Su estructura organizada y suficiente permite una evaluación precisa y actualizada del objeto de estudio, favoreciendo la interpretación de resultados de manera confiable y pertinente.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100

**Lugar y fecha:** Quito, 10 de noviembre de 2025



Firmado electrónicamente por:  
JONATHAN DIEGO  
PEREZ GÓMEZ

**Firma del experto informante**

**C.I:** 1724739774

**N° Telf:** 0985865193



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Pérez Gómez Jonathan Diego
7. **Cargo e institución donde labora:** Docente del área e Lengua y Literatura. Unidad Educativa Juan Pío Montúfar.
2. **Nombre del instrumento de evaluación:** Encuesta dirigida a docentes sobre la variable “Competencias Digitales”
3. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** El instrumento demuestra claridad en su redacción, objetividad en los indicadores y coherencia en su estructura. Las dimensiones evaluadas permiten obtener información suficiente, actualizada y organizada, lo que lo convierte en una herramienta pertinente y eficaz para el análisis del tema propuesto.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

**100**

**Lugar y fecha:** Quito, 10 de noviembre de 2025



**Firma del experto informante**

**C.I:** 1711740173

**N° Telf:** 0985865193



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DIGITAL

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Pérez Gómez Jonathan Diego
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente del área e Lengua y Literatura. Unidad Educativa Juan Pío Montúfar.
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Propuesta Pedagógica Digital “Leer Conectados – Innovación 3.0”
4. **Autor del instrumento:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					✓
4. Organización	Existe una organización lógica					✓
5. Suficiencia	Las actividades son idóneas de acuerdo al tema					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto					✓
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos y metodológicos					✓
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					✓

#### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La propuesta es adecuada y pertinente, ya que presenta indicadores claros y organizados que facilitan la realización de las actividades. Su estructura es coherente, actualizada y permite cumplir el objetivo.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100%

**Lugar y fecha:** Quito, 10 de noviembre de 2025



**Firma del experto informante**

C.I: 1724739774

Nº Telf: 0985865193



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Lcda. Flor María Contreras G.
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente de lengua y literatura en la UE Luis Chiriboga Manrique
1. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pre-test de comprensión basado en el video cortometraje de H.G. Wells “La guerra de los mundos” dirigido a estudiantes.
3. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					X
4. Organización	Existe una organización lógica					X
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					X
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					X
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Cumple con los parámetros solicitados.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

98 %



Firmado electrónicamente por:  
FLOR MARIA  
CONTRERAS GAVILANEZ  
Validar únicamente con FirmasX

**Lugar y fecha:** Posorja, 10/ 11/ 2025

**Firma del experto informante**

**C.I:** 0250061793

**N° Telf:** 0988123416



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

2. **Apellidos y nombres del informante:** Lcda. Flor María Contreras G.
3. **Cargo e institución donde labora:** Docente de lengua y literatura en la UE Luis Chiriboga Manrique
4. **Nombre del instrumento de evaluación:** Pos-test de comprensión lectora basado en el cuento “Aceite de Perro” de Ambrose Bierce, dirigido a estudiantes.
5. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					X
4. Organización	Existe una organización lógica					X
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					X
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					X
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Cumple con los parámetros solicitados.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

98%



Firmado electrónicamente por:  
FLOR MARIA  
CONTRERAS GAVILANEZ  
Validar únicamente con FirmasX

**Lugar y fecha:** Posorja, 10/ 11/ 2025

**Firma del experto informante**

**C.I:** 0250061793

**Nº Telf:** 0988123416



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Lcda. Flor María Contreras G.
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente de lengua y literatura en la UE Luis Chiriboga Manrique
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Entrevista dirigida a un docente de Lengua y Literatura sobre la variable “Competencias Digitales”.
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					X
4. Organización	Existe una organización lógica					X
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					X
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					X
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Cumple con los parámetros solicitados.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

98%

**Lugar y fecha:** Posorja, 10/ 11/ 2025



Firmado electrónicamente por:  
FLOR MARIA  
CONTRERAS GAVILANEZ  
Validar únicamente con Firmac

**Firma del experto informante**

**C.I:** 0250061793

**Nº Telf:** 0988123416



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### DATOS GENERALES:

1. **Apellidos y nombres del informante:** Lcda. Flor María Contreras G.
2. **Cargo e institución donde labora:** Docente de lengua y literatura en la UE Luis Chiriboga Manrique
3. **Nombre del instrumento de evaluación:** Encuesta dirigida a docentes sobre la variable “Competencias Digitales”
4. **Autor del instrumento de evaluación:**
  - Michael Andrés Haro Llagua

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje claro					X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de nuevas investigaciones					X
4. Organización	Existe una organización lógica					X
5. Suficiencia	Las preguntas son idóneas de acuerdo al tema					X
6. Intencionalidad	Adecuado para conocer el impacto de la diversidad lingüística					X
7. Consistencia	Basada en aspectos teóricos					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					X
9. Metodología	Ayuda a detectar una situación real					X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Cumple con los parámetros solicitados.

**PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

98%

**Lugar y fecha:** Posorja, 10/ 11/ 2025



Firmado electrónicamente por:  
FLOR MARIA  
CONTRERAS GAVILANEZ  
Validar únicamente con Firmac

**Firma del experto informante**

**C.I:** 0250061793

**Nº Telf:** 0988123416