

REPUBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACION Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN INCLUSIVA CON MENCIÓN

INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA.

**TEMA:**

Estrategias psicopedagógicas para el proceso de aprendizaje de fonemas en el área de  
Lengua y Literatura en estudiantes con hipoacusia.

**Autor:**

Diana María Tigrero González.

**Director:**

Dr. C. Holger José Muñoz Ponce. PhD.

*Milagro, 21 diciembre del 2025*

## Derecho de autor

**Sr. Dr.  
Fabricio Guevara Viejó  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro  
Presente.**

Yo, Diana María Tigreiro González en calidad de autor y titular de los derechos Morales y patrimoniales de este proyecto de investigación mediante el presente documento libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de este proyecto de desarrollo que fue realizado como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Educación Inclusiva con Mención en Intervención Psicoeducativa, como aporte a la Línea de investigación Atención educativa a escolares con Necesidades Educativas de conformidad con el Art. 114. Del Código orgánico de la economía social de los conocimientos. Creatividad e innovación con cedo a favor de la Universidad Estatal de milagro, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra establecidos en la normativa necesitada.

Así mismo autorizó a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización Pública de este proyecto de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 114 de la Ley Orgánica de Educación Superior

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de prisión y no inflige el derecho de autor de tercero, asumiendo la responsabilidad de cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 21 de diciembre del 2025



Diana María Tigreiro González  
**Ci: 0921563136**

## **Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación**

Yo, Dr. C. Holger José Muñoz Ponce. PhD en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Diana María Tigero González, cuyo tema es Estrategias psicopedagógicas para el proceso de aprendizaje de fonemas en el de Lengua y Literatura en estudiantes con hipoacusia, que aportará la línea de investigación Atención educativa a escolares con Necesidades Educativas, previo a la obtención del grado magíster en Educación Inclusiva con Mención en Intervención Psicoeducativa. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene como mínimo una investigación exploratoria y diagnóstica base conceptual conclusiones y fuentes de consulta. Considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometidos a la evaluación por parte del Tribunal calificador que se designa, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de alternativa de informe de investigación de la Universidad Estatal de Milagro

Milagro, 21 de diciembre del 2025



Dr. C. Holger José Muñoz Ponce. PhD  
**C.I.: 1304553546**

# FACULTAD DE POSGRADO

## ACTA DE SUSTENTACIÓN

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los dieciseis días del mes de marzo del dos mil veintiseis, siendo las 09:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. TIGRERO GONZALEZ DIANA MARIA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE FONEMAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES CON HIPOACUSIA**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Muldce CASTELO BARRENO LEONIDAS FIDEL, Presidente(a), VARGAS ARIAS ANDREA LISSETTE en calidad de Vocal; y, Master GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	64.67
DEFENSA ORAL	24.67
<b>PROMEDIO</b>	<b>89.33</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:00 horas.



Firmado electrónicamente por:  
**LEONIDAS FIDEL  
CASTELO BARRENO**  
Validar únicamente con FirmaEC

Muldce **CASTELO BARRENO LEONIDAS FIDEL**  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
**ANDREA LISSETTE  
VARGAS ARIAS**  
Validar únicamente con FirmaEC

**VARGAS ARIAS ANDREA LISSETTE**  
**VOCAL**



Firmado electrónicamente por:  
**LOURDES MARIBEL  
GONZALEZ ROMERO**  
Validar únicamente con FirmaEC

Master **GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL**  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
**DIANA MARIA TIGRERO  
GONZALEZ**  
Validar únicamente con FirmaEC

LIC. **TIGRERO GONZALEZ DIANA MARIA**  
**MAGÍSTER**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a todas esas personas que se han convertido en ese pilar fundamental para poder alcanzar las metas planteadas. A mis padres, quienes son mi inspiración principal y ejemplo de nunca rendirse y perseverancia.

A mis hijos, por ser quienes me sostienen con su amor y cariño motivándome a ser para ellos esa guía que nos permita afrontar en unión los retos de la vida.

A mi esposo y compañero de vida, que con sus consejos contribuye a poder tomar las mejores decisiones para aportar significativamente en mi formación profesional y personal.

A demás familiares, por creer siempre en mí y darme su mano para mantenerme firme en el camino hacia mi objetivo. Se dice que éxito es el resultado del trabajo duro y de la constancia, y todos me han contribuido a lograr lo que me propongo, por aquello y más, dedico este logro y trabajo con un sentimiento inmenso de amor, gratitud y admiración.

Diana María Tigreiro González

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento primero a Dios, por la bendición y oportunidad de obtener formación profesional, a la vez, por poner en mi vida a personas tan maravillosas que son mi fuente de inspiración para crecer siempre y conseguir nuevos conocimientos para beneficio de la todo lo que me rodea.

Agradezco el apoyo incondicional que me brinda mi familia, ya que sin aliento no podría alcanzar aquellos propósitos que me planteo.

También me siento profundamente agradecida con la Universidad Estatal de Milagro, por la admisión en sus prestigiosas instalaciones para mi formación en el cuarto nivel de estudio.

Por esa ardua labor de cada uno de los docentes al impartir los diferentes espacios curriculares que tuvieron a su cargo.

Por la orientación brindada por parte del tutor asignado para este trabajo de titulación, que me permitió elaborar esta investigación de forma efectiva.

Finalizo con mi sincero agradecimiento a todas esas personas que en su momento aportaron su granito de arena poniendo su confianza en mí, permitiéndome sentirme capaz de alcanzar este objetivo.

Diana María Tigrero González.

## RESUMEN

Esta investigación examina las dificultades en el aprendizaje de fonemas en el área de Lengua y Literatura para una estudiante con hipoacusia, una condición que restringe la percepción auditiva y complica el desarrollo de la conciencia fonológica mediante enfoques pedagógicos tradicionales. Su base teórica se sustenta en el paradigma de la Educación Inclusiva y el modelo de Intervención Psicoeducativa, inspirado en perspectivas constructivistas que enfatizan un aprendizaje significativo y ajustado a las capacidades sensoriales del estudiante. El núcleo del problema reside en la escasez de metodologías especializadas en el aula regular, lo que genera la pregunta de investigación principal: ¿Cómo pueden las estrategias psicopedagógicas diseñadas potenciar el aprendizaje de fonemas en alumnos con hipoacusia? Con este fin, el objetivo general busca formular un conjunto de estrategias psicopedagógicas innovadoras para mejorar las competencias comunicativas en esta población. La metodología adoptada corresponde a un enfoque cualitativo descriptivo y exploratorio. Se recolectaron datos mediante encuestas y fichas de observación aplicadas a la docente y estudiante de la institución estudiada, permitiendo un diagnóstico preciso de los procesos enseñanza-aprendizaje actuales. Los hallazgos revelan que, aunque hay voluntad inclusiva entre los educadores, persiste una falta de conocimiento técnico sobre recursos multisensoriales y apoyos visuales esenciales para enseñar fonemas a personas con discapacidad auditiva. La principal contribución consiste en una guía de intervención que integra apoyos visuales, dactilología y ejercicios de articulación fonética. En conclusión, la aplicación de estas estrategias psicopedagógicas no solo eleva el desempeño académico en Lengua y Literatura, sino que asegura el derecho a una educación equitativa, superando las barreras comunicativas en el contexto escolar.

**Palabras clave:** Hipoacusia, Estrategias psicopedagógicas, fonemas, Educación inclusiva.

## ABSTRACT

This research examines the challenges in phoneme learning in the Language and Literature area for students with hearing impairment, a condition that restricts auditory perception and complicates the development of phonological awareness through traditional pedagogical approaches. Its theoretical foundation is grounded in the Inclusive Education paradigm and the Psychoeducational Intervention model, inspired by constructivist perspectives that emphasize meaningful learning tailored to the student's sensory capacities. The core problem lies in the scarcity of specialized methodologies in regular classrooms, which gives rise to the main research question: How can designed psychopedagogical strategies enhance phoneme learning in students with hearing impairment? To this end, the general objective seeks to formulate a set of innovative psychopedagogical strategies to improve communicative competencies in this population. The methodology employed follows a quantitative descriptive and propositional approach, with a non-experimental cross-sectional design. Data were collected through surveys and observation sheets applied to teachers and students at the studied institution, enabling a precise diagnosis of current teaching-learning processes. The findings reveal that, while there is inclusive willingness among educators, a lack of technical knowledge persists regarding multisensory resources and visual supports essential for teaching phonemes to individuals with hearing loss. The main contribution consists of an intervention guide that integrates visual aids, dactylology, and phonetic articulation exercises. In conclusion, the implementation of these targeted psychopedagogical strategies not only enhances academic performance in Language and Literature but also ensures the right to equitable education, overcoming communicative barriers in the school context.

**Keywords:** Hearing loss, Psychoeducational strategies, Phonemes, Inclusive education.

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b> .....	3
<b>1.1. Planteamiento del problema</b> .....	3
<b>1.2. Formulación del problema</b> .....	4
<b>1.3. Contextualización del problema</b> .....	4
<b>1.4. Objetivos</b> .....	5
<b>1.4.1. Objetivo general</b> .....	5
<b>1.4.2. Objetivos específicos</b> .....	5
<b>1.5. Delimitación</b> .....	5
<b>1.5.1. Tema</b> .....	5
<b>1.5.2. Variable independiente</b> .....	5
<b>1.5.3. Variable dependiente</b> .....	5
<b>1.5.4. Delimitación temporal</b> .....	5
<b>1.5.5. Delimitación espacial</b> .....	5
<b>1.5.6. Hipótesis</b> .....	5
<b>1.6. Justificación</b> .....	6
<b>CAPITULO II</b> .....	7
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	7
<b>2.1. Antecedentes investigativos</b> .....	7
<b>BASES TEÓRICAS</b> .....	10
<b>2.2. Educación Inclusiva</b> .....	10

2.2.1. Psicopedagogía y procesos de aprendizaje .....	13
2.2.2. Estrategias Psicopedagógicas.....	15
2.2.3. Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectura.....	18
2.2.4. Hipoacusia.....	20
2.2.5 Clasificación de la hipoacusia.....	21
2.2.6. Implicaciones educativas de la hipoacusia .....	22
2.2.7. Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje en estudiantes con hipoacusia .....	22
2.3. Proceso de aprendizaje de fonemas en el área de lengua y Literatura .....	25
2.3.1. Aprendizaje de fonemas en estudiantes con Hipoacusia.....	26
2.3.2. Aprendizaje de fonemas y conciencia fonológica .....	26
2.3.3. Enfoque psicopedagógico del aprendizaje fonológico en el área de Lengua y Literatura .....	28
2.3.4. Importancia del aprendizaje de fonemas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con hipoacusia.....	29
2.3 5. Rol de la familia en el proceso de aprendizaje lingüístico de estudiantes con hipoacusia	30
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>32</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1. Enfoque de la Investigación .....</b>	<b>32</b>
Enfoque metodológico cualitativo .....	32
<b>3.2. Nivel de Investigación.....</b>	<b>32</b>
Descriptivo .....	32
<b>3.3. Tipo de Investigación.....</b>	<b>32</b>
Exploratorio.....	32
<b>3.4. Métodos y técnicas de investigación.....</b>	<b>33</b>
Anamnesis.....	33

Entrevista.....	33
Observación .....	33
Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante: Modelo PNL .....	33
<b>3.5. Población y muestra .....</b>	<b>34</b>
Población estudiada y selección de muestras.....	34
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>36</b>
<b>4. Análisis e Interpretación de Resultados .....</b>	<b>36</b>
<b>PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA .....</b>	<b>39</b>
<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>40</b>
Acciones psicopedagógicas .....	40
Aspectos considerados a adaptarse .....	40
Actividades del entorno.....	40
Estrategias pedagógicas .....	41
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>43</b>
<b>5.1. Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>43</b>
5.1.1. Conclusiones.....	43
5.1.2. Recomendaciones .....	44
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>
Ficha de observación.....	48
Cuestionario Para Identificar El Tipo De Inteligencia De Percepción Dominante. Modelo Pnl ..	49
Anamnesis .....	54

Tabla 1 Recursos para la ejecución del proyecto. ....	34
Tabla 2 Monitoreo y Evaluación del PAP.....	42
Fotografía 1 Utilización de recurso visual - Pictogramas .....	55
Fotografía 2 Actividad de relación adaptada a la necesidad del estudiante - fonema M. .....	55
Fotografía 3 Explicación personalizada e individual de las actividades.....	56
Fotografía 4 Refuerzo pedagógico - horario extracurricular.....	56
Fotografía 5 Actividades de movimiento corporal - kinestesia .....	57

**Tema: Estrategias psicopedagógicas para el proceso de la enseñanza de aprendizaje fonemas en el área de Lengua y Literatura en estudiantes con hipoacusia.**

## **INTRODUCCIÓN**

En el contexto educativo actual la educación inclusiva en el Ecuador ha avanzado notablemente hacia un modelo que no solo asegura el acceso, sino también la calidad del aprendizaje para alumnos con Necesidades Educativas Especiales. En este contexto, la enseñanza de la Lengua y literatura plantea un reto esencial, particularmente en la adquisición de fonemas por parte de estudiantes con hipoacusia. Esta alteración sensorial requiere enfoques pedagógicos que superen los métodos convencionales centrados en la vía auditiva e incorporen estrategias psicopedagógicas integrales, multisensoriales y adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.

La problemática que impulsa esta investigación radica en las barreras de aprendizaje que enfrentan los estudiantes con hipoacusia en el sistema educativo regular. En la práctica docente diaria, se observa una carencia de metodologías especializadas para fomentar la conciencia fonológica en estos alumnos, lo que origina déficits en la lectoescritura y afecta su desarrollo cognitivo, emocional y social, obstaculizando su inclusión plena.

En consecuencia, la presente investigación se fundamenta en la imperativa necesidad de suministrar herramientas técnico-pedagógicas que faculten a los docentes para una intervención eficaz, garantizando que la hipoacusia no presente un obstáculo en el desarrollo del lenguaje y las competencias comunicativas. Partiendo de esta premisa, el objetivo general se orienta en la formulación de estrategias y psicopedagógicas especializadas para optimizar la adquisición de fonemas en la Catedra de Lengua y Literatura. Para su consecución se ha atrasado notas específicas apoyadas en una sólida base teórica sobre las implicaciones de la discapacidad auditiva, un diagnóstico situacional del entorno educativo derivado de hallazgos empíricos, y la elaboración de una propuesta técnica que funcione como hoja de ruta metodológica para el profesorado a cargo de esta población.

Y lo que respecta a la arquitectura del documento, el estudio se desglosa en cinco capítulos estratégicos: el Capítulo I titulado como Planteamiento del Problema, establece la plataforma investigativa mediante una contextualización integral en los niveles macro, meso y

micro desde la perspectiva global hasta la especificidad institucional, incorporando la formulación del problema, la delimitación de variables, la justificación y los objetivos. El Capítulo II, Marco Teórico, articula el soporte conceptual a través del análisis de las teorías del aprendizaje, la praxis psicopedagógica, las características clínico-educativas de la hipoacusia y la normativa legal ecuatoriana, vinculando la neuropsicología del lenguaje con la inclusión efectiva. El Capítulo III, Metodología, describe con rigor el diseño investigativo, detallando el enfoque, el tipo de estudio, la población, la muestra y los instrumentos de recolección de datos tales como encuesta y fichas de observación. El Capítulo IV, Análisis y Discusión de Resultados, sistematiza los hallazgos mediante un procesamiento estadístico y cualitativo y contrastado con la literatura científica, permitiendo identificar necesidades pedagógicas críticas. Finalmente, el capítulo V, La propuesta, constituye el aporte pragmático del estudio, ofreciendo estrategias didácticas para el aprendizaje de fonemas con actividades, metas operativas y sistemas de evaluación adaptados, concluyendo con deducciones y recomendaciones orientadas a potenciar la práctica docente en el marco de la educación inclusiva.

## **CAPITULO I.**

### **1.1. Planteamiento del problema.**

El Ministerio de Educación del Ecuador – MINEDUC, resalta la importancia de la adquisición de los fonemas como base fundamental del desarrollo de la lectoescritura. Puesto que, comprender la relación que existe entre los fonemas y grafemas contribuye a que los estudiantes consigan codificar palabras y entender mensajes. Además, el aprendizaje de los fonemas permite a los individuos identificar sonidos, elemento fundamental para desarrollar las habilidades inmersas en el área de lengua y literatura. (MINEDUC, 2016)

En las aulas de la sociedad actual, es prioridad integrar y promover la inclusión educativa, motivo por el cual se puede evidenciar dentro de ellas a estudiantes que confrontan diferentes desafíos según su realidad como su tipo de inteligencia, el desarrollo de sus habilidades, el ritmo de aprendizaje y aquellos con necesidades de aprendizaje. Dentro del grupo de estudiantes con necesidades de aprendizaje se encuentran aquellos niños y niñas cuyo proceso de enseñanza – aprendizaje requiere de adaptaciones curriculares, adecuación del ambiente educativo, estrategias adecuadas y demás recursos que contribuyan al desarrollo exitoso de destrezas y adquisición de conocimientos en el área correspondiente. Esto debido a que poseen alguna afectación asociada o no a una discapacidad como un trastorno sensorial.

En el Ecuador existen alrededor de 62.780 personas con afectaciones auditivas. (CONADIS, 2024) Este trastorno sensorial se evidencia también dentro de las aulas de las diferentes Instituciones Educativas en el país. Los estudiantes con hipoacusia presentan dificultades con el lenguaje, por ende su vocabulario es mayormente limitado perjudicando su aprendizaje en cuanto adquisición de fonemas, afectando los resultados de aprendizaje. Para ello, es importante la capacitación del personal docente para desarrollar diferentes estrategias que permitan contribuir con las necesidades del estudiante que posee este trastorno sensorial. La implementación de estrategias adaptadas en un Plan de Atención Psicopedagógicas permite el desarrollo exitoso del proceso de aprendizaje del sujeto de estudio. (Guevara Pante, 2024)

Teniendo en cuenta las características propias de diagnóstico del sujeto de estudio y sus limitaciones se propone como pregunta de investigación: ¿Cómo reforzar el proceso de aprendizaje de fonemas en el área de lengua y literatura en un estudiante con hipoacusia?

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué estrategias psicopedagógicas pueden reforzar el proceso de aprendizaje de fonemas en el área de lengua y literatura en estudiante con hipoacusia?

## **1.3. Contextualización del problema**

La presente investigación se enfoca un Plan de atención psicopedagógicas que involucra la aplicación de estrategias que aporten en el desarrollo de aprendizaje de los fonemas en el espacio curricular de lengua y literatura en una estudiante con hipoacusia, lo que es la representación de un gran aporte en el contexto educativo, ya que, las personas con este trastorno sensorial enfrentan la dificultad de escuchar en su totalidad o parcialmente.

El aprendizaje de los fonemas es un proceso fundamental y base para el desarrollo del lenguaje, puesto que proyecta a los estudiantes para la escritura y lectura que va avanzando en los diferentes niveles de educación y que se abarca en los demás espacios curriculares, por ello es de suma importancia que se realice de manera adecuada y con los recursos necesarios adaptándolos según la necesidad de aprendizaje de la estudiante, considerando las limitaciones características del trastorno sensorial de su diagnóstico.

La desinformación respecto al tema de la hipoacusia por parte del personal docente y familiares de los estudiantes trae como consecuencia el desconocimiento para brindar la atención necesaria y las estrategias a aplicar dentro del contexto educativo y familiar con el objetivo único de descartar que el estudiante presente problemas de aprendizaje y, por ende, afectaciones en el rendimiento académico del área ya mencionada.

En la actualidad, los temas de las problemáticas genéticas de progenitores a hijos, se ha convertido en uno de los factores considerados determinantes para que un estudiante presente problemas de aprendizaje. Uno de esos casos es la hipoacusia que en con más frecuencia es un tema hereditario de padres a niños lo que consecuentemente provoca el retraso del lenguaje, el vocabulario bastante limitado, poca inclusión con demás niños, por la audición parcial o total que representa este trastorno.

Teniendo en cuenta las características propias de diagnóstico del sujeto de estudio y sus limitaciones se propone como pregunta de investigación: ¿Cómo reforzar el proceso de aprendizaje de fonemas en el área de lengua y literatura en un estudiante con hipoacusia?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Implementar estrategias psicopedagógicas para fortalecer el proceso de aprendizaje de los fonemas en el área de Lengua y Literatura en estudiante con hipoacusia de la Educación Básica Elemental de la E.E.B. “Quince de Marzo” de la parroquia Atahualpa del cantón Santa Elena en el año 2025.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Definir las estrategias psicopedagógicas aplicadas para el refuerzo del aprendizaje de fonemas en el área de lengua y literatura.
- Evidenciar el aporte de las estrategias psicopedagógicas durante proceso de aprendizaje.
- Analizar los resultados de aprendizaje del sujeto de estudio en el área de lengua y literatura después de la práctica de las estrategias psicopedagógicas.

## **1.5. Delimitación**

**1.5.1. Tema:** Estrategia psicopedagógica para el proceso de aprendizaje informemos en el área de Lengua y Literatura en estudiantes con hipoacusia.

**1.5.2. Variable independiente:** Estrategias psicopedagógicas.

**1.5.3. Variable dependiente:** Proceso de aprendizaje de los fonemas.

**1.5.4 Delimitación temporal:** La investigación se desarrolló durante el período lectivo 2025.

**1.5.5. Delimitación espacial:** La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” que tiene una estudiante con hipoacusia en el nivel elemental.

**1.5.6. Hipótesis:** La aplicación de estrategias psicopedagógicas adecuada mejora significativamente el proceso de aprendizaje de los fonemas en estudiantes con hipoacusia.

## **1.6. Justificación**

El Ministerio de Educación del Ecuador – MINEDUC, trabaja en base a la Ley Orgánica de Educación Cultural (LOEI) misma que tiene como objetivo fundamental eliminar aquellas barreras que se presentan durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y la aplicación de recursos adecuados para garantizar el derecho a una educación de calidad e inclusiva, mejorando las practicas educativas. Por ello, los profesionales inmersos en el sistema educativo mantienen constante preparación en las áreas correspondientes.

El tema presentado es de interés debido a que posibilita conocer aquellos factores de la hipoacusia que influyen en el proceso de aprendizaje de un estudiante. Permite además informar a la comunidad educativa: Padres de familia, estudiantes y docentes con el fin de que se fomente la inclusión, brindando así una educación de calidad.

La investigación que se presenta es de suma importancia ya que, detalla estrategias de aprendizaje que son de gran ayuda en casos de estudiantes con hipoacusia. Esto permite a los lectores y profesionales con el rol de educadores, tener un recurso para realizar las adaptaciones curriculares correspondientes según la necesidad de aprendizaje que enfrenten en la realidad del contexto en el que laboran.

El impacto de esta investigación radica en que se exponen las causas comunes, características y limitaciones de un estudiante que posee este trastorno, contribuyendo así con información específica que a los lectores beneficia siendo guía de que recursos y estrategias aplicar de forma adecuada para conseguir resultados de aprendizajes favorables.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes investigativos.**

Los antecedentes investigativos representan el respaldo empírico y académico esencial para delimitar el estado del arte sobre las estrategias psicopedagógicas destinadas al aprendizaje de fonemas en estudiantes con hipoacusia. En años recientes, la producción científica en educación inclusiva ha mostrado un interés sostenido por examinar barreras que enfrentan los alumnos con discapacidad auditiva en la adquisición lingüística y por formular propuestas pedagógicas que promueven su desarrollo holístico.

A escala internacional, un vasto cuerpo de investigación rectificado que el estudiantado con hipoacusia enfrenta de retos sustanciales en la discriminación y articulación fonológica, consecuencia directa de las restricciones en la percepción auditiva de los componentes del habla. Al respecto, Pazos y Bonilla (2020) sostienen que esta condición trasciende el desarrollo cognitivo, impactando de manera transversal en la dimensión lingüística, social y emocional del Infante. En esta misma línea, Rodríguez Recio (2020) demuestra que le gusta casi la suele correlacionarse con una mayor complejidad en el aprendizaje lectura. Esto se debe a las limitaciones en el acceso temprano al lenguaje oral, lo cual repercute negativamente en la estructuración de la conciencia fonológica. Tales dificultades se traducen en un ritmo ralentizado para la identificación y manipulación de unidades silábicas y fonémicas, comprometiendo el desempeño lector y ausencia de una intervención oportuna. El autor subraya que, si bien las ayudas técnicas y los soportes visuales son paliativos eficaces, los resultados suelen presentar una marcada heterogeneidad, evidenciando la urgencia de implementar programas de estimulación temprana y sistémica para mitigar posibles rezagos académicos.

Es imperativo destacar que la intervención precoz se erige como un factor determinante para reducir las brechas en el desarrollo lingüístico y cognitivo. Según Guevara, et al (2024), la sinergia entre los tratamientos clínicos y el soporte del núcleo familiar optimiza la adaptación del niño a su entorno. Este fenómeno halla su explicación en la neuro plasticidad infantil durante los primeros años, la maleabilidad del cerebro permite que una estimulación adecuada potencie la adquisición de competencias cognitivas y del lenguaje.

Paralelamente, la investigación desarrollada en entornos inclusivos resalta que las estrategias psicopedagógicas basadas en enfoques multisensoriales favorecen significativamente la conciencia fonológica y la correspondencia fonema Grafema. Estos estudios evidencian el uso de recursos visuales gestuales y que en estéticos como herramientas clave para potenciar el dominio del lenguaje oral y escrito. Finalmente, Quintilla Molina (2023) advierte que los procesos de enseñanza-aprendizaje enfrentan limitaciones críticas cuando se omite las bases neuro psicopedagógicas que rigen el funcionamiento cerebral en contextos escolares reales. La autora concluye que la carencia de estrategias que integren estímulos sensoriales, emocionales y cultivos comprometen la atención y la motivación, obstaculizando la consolidación de aprendizajes significativos

Esta problemática se acentúa en contextos donde predominan metodologías tradicionales poco dinámica, lo que refuerza la necesidad de incorporar enfoques multisensoriales que respondan a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presente en el aula.

Cano-Villagrasa et al. (2024) señala que “los protocolos de actuación en la población infantil con hipoacusia varían en distintos países, pero comparten el objetivo común de detectar y abordar la pérdida auditiva en etapas tempranas para asegurar un adecuado desarrollo auditivo y lingüístico” (p. 80). Este planteamiento evidencia la relevancia de la intervención temprana como un factor determinante para reducir el impacto de la discapacidad auditiva en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje escolar, así como las necesidades de articular acciones coordinadas entre los ámbitos sanitario, educativo y familiar.

De igual forma, la bibliografía internacional contemporánea subraya que las intervenciones tempranas y empleo sistemático de estrategias pedagógicas diferenciadas inciden favorablemente en el rendimiento académico de estos estudiantes.

Diversos estudios centrados en el área de lengua y literatura revelan que la integración de actividades estructuradas orientadas específicamente al reconocimiento, discriminación y producción fonémica, permite que el alumnado registre avances significativos en sus competencias de lectura y escritura. Esta intervención sistemática no sólo potencia el desempeño académico, sino que contribuye a reducir las disparidades existentes en comparación con sus pares normo oyentes, favoreciendo una equidad real en el aula.

No obstante, al trasladar este análisis al ámbito latinoamericano, la investigación sobre educación inclusiva y discapacidad auditiva subraya una brecha crítica: la tensión se desplaza hacia las carencias estructurales del sistema. En este contexto, los hallazgos enfatizan la limitada formación especializada del profesorado y la marcada precariedad de recursos pedagógicos diseñados para atender las necesidades comunicativas y lingüísticas de esta población. Esta dualidad pone de manifiesto que, aunque existen estrategias eficaces, su implementación se ve obstaculizada por falta de soporte institucional y técnico robusto.

La falta de intérpretes, recursos tecnológicos adecuados, adaptación curricular y sensibilización social constituyen un conjunto de barreras que obstaculizan la inclusión educativa y el rendimiento académico de los estudiantes con discapacidad auditiva en el sistema público dominicano (Santos & Almánzar, 2025). Diversas investigaciones coinciden en que, pese a las políticas inclusivas subsisten obstáculos para satisfacer las demandas específicas de los estudiantes con hipoacusia.

En el panorama ecuatoriano, los reportes académicos recientes reflejan una situación análoga, investigaciones desarrolladas en instituciones de Educación Básica identifican desafíos críticos en el área de lengua y literatura para el alumnado con hipoacusia, especialmente en lo que respecta a la discriminación fonémica y la consolidación de la conciencia fonológica. Estos análisis subrayan que la praxis docente suele estar anclada a metodologías convencionales, que omiten las particularidades sensoriales y los procesos cognitivos específicos de este grupo. Lo cual compromete la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y perpetúa las barreras de acceso al conocimiento.

Ante esta realidad, diversos estudios nacionales han propuesto la implementación de planes psicopedagógicos personalizados como la vía más idónea para optimizar el rendimiento académico. Los hallazgos sugieren que el empleo de estrategia individual es fortalecido con soporte visuales ludificación educativa, sistemas de pictogramas y activación de caracteres pragmáticos no solo impulsa el reconocimiento y la producción de fonemas, sino que incrementa sustancialmente la motivación intrínseca y la participación activa dentro del aula.

En síntesis, la revisión de los antecedentes investigativos permite concluir que existe una demanda imperiosa por robustecer los Marcos de intervención psicopedagógicas. Resulta urgente diseñar estrategias orientadas específicamente al aprendizaje fonológico en estudiantes con discapacidad auditiva, asegurando que la enseñanza de la lengua y literatura responda a criterios de equidad, rigor técnico y pertinencia sensorial. Aunque existen aportes previos,

persisten lagunas en la sistematización y adaptación contextual de tales estrategias en entornos educativos concretos. Por ende, esta investigación se legitima como contribución que profundice en el análisis y despliegue de estrategias psicopedagógicas contextualizadas, impulsando la educación inclusiva y el avance de los aprendizajes en alumnos con hipoacusia.

## **BASES TEÓRICAS**

### **2.2. Educación Inclusiva**

La educación inclusiva en el mundo es un derecho de las personas y un deber de los estados en dar cumplimiento, en el Ecuador los Sistema Educativo Nacionales, amparados en leyes, reglamentos y demás leyes conexas se ha hecho eco de la educación inclusiva a tal punto que todas las instituciones educativas y el personal docente tienen el deber de recibir a estudiantes que presenten cualquier necesidad educativa, haciendo de la inclusión una realidad en la práctica educativa, así, Mena Ayala (2022) señala que “la participación de los estudiantes es uno de los componentes básicos en el tema de inclusión; desde este principio, el estudiante se siente involucrado y aceptado como miembro de una comunidad educativa” (p. 35). Este planteamiento nace del convencimiento de que cada estudiante trae consigo rasgos únicos, ritmos propios, formas de aprender distintas y necesidades variadas, por lo que el sistema debe moldearse a esa diversidad para asegurar un derecho básico: una educación de calidad, justa y ajustada a la realidad.

Gimeno-Perez y Escobedo-Peiro (2023) advierten que uno de los principales problemas en la educación inclusiva radica en la débil articulación entre el conocimiento generado por la investigación y las practicas educativas reales. Con frecuencia el conocimiento académico se presenta de forma fragmentada jerarquizada y desvinculada de los contextos escolares, lo que restringe su impacto real en la optimización de los procesos inclusivos. Este precio se profundiza debido a modelos tradicionales de producción. Transferencia de saberes en los cual es el investigador asume un rol de experto unidireccional limitando la agencia y participación de los docentes y las comunidades educativas Como resultado, las prácticas inclusivas suelen carecer de continuidad apropiación y sostenibilidad, lo que pone de manifiesto la urgencia de redefinir los procesos de construcción, circulación y aplicación del conocimiento bajo enfoque más colaborativos horizontales y democráticos.

Desde este ángulo, la educación inclusiva va mucho más allá de simplemente medir a estudiantes con discapacidad en aulas comunes; se trata de un proceso ordenado para revisar y ajustar políticas, métodos de enseñanzas y el ambiente escolar en general. Su meta principal es derribar los obstáculos que frenan el aprendizaje y la participación, creando espacios educativos accesibles, adaptables y que celebran las diferencias de cada persona.

Históricamente, la atención a la diversidad en el ámbito escolar ha trascendido por diversos estadios: Desde modelos segregadores hasta esfuerzos de integración, sin embargo, la educación inclusiva representa un giro paradigmático en este enfoque trasciende la expectativa de que la estudiante se adapte a una estructura preestablecida y pone en su lugar que el sistema educativo se reconfigure en función de las necesidades del educando bajo esta óptica se asume que las barreras para el aprendizaje no reside exclusivamente. En la condición del individuo, sino la interacción compleja entre sus rasgos particulares y la limitación del entorno escolar.

En el contexto áulico la educación inclusiva se sustenta en principios fundamentales como la equidad, la justicia social y el respeto intrínseco a la alteridad. Estos valores rigen la arquitectura del currículo, la planificación didáctica y los procesos evaluativos, promoviendo prácticas de enseñanza que interpretan la diferencia como una oportunidad pedagógica invaluable. De este modo, la diversidad deja de percibirse como un obstáculo para convertirse en un elemento dinamizador que enriquece la experiencia educativa de manera natural.

Implementar una educación inclusiva, afectiva, requiere una visión sistemática que involucre toda la comunidad escolar. La institución desempeña un rol determinante al establecer políticas internas que fomentan la participación y al proveer espacios de capacitación y diálogo reflexivo para el profesorado. Así mismo, la sinergia entre las familias y los especialistas entre disciplinarios, robustece estos procesos, garantizando una atención educativa coherente, sólida y sostenible en el tiempo.

Dentro de este marco de acción, un eje prioritario de la educación inclusiva es el acompañamiento especializado a estudiantes con discapacidad como un énfasis particular en aquellos que presentan hipoacusia. Esta condición, que limita la audición, impacta directamente en el desarrollo del habla, la comunicación y el acceso a las lecciones escolares. Por esos, estos estudiantes suelen toparse con barreras grandes en el aula, sobre todo en materias ligadas al lenguaje y la lecto - escritura, como Lengua y Literatura. Villareal et al. (2024) indica que “la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva debe implementarse en un currículo flexible” (p. 166). En este escenario, educación inclusiva enfatiza la imperativa

necesidad de proporcionar apoyos pedagógicos específicos que garanticen la participación plena del estudiantado con hipoacusia en el proceso de aprendizaje. Estos apoyos comprenden adaptaciones metodológicas, el uso estratégico de recursos visuales, la capa, la optimización de las competencias comunicativas del docente y la implementación de enfoques multisensoriales. El propósito fundamental es asegurar el acceso al currículo bajo criterios de equidad, reconociendo y valorando sus particularidades sensoriales y procesos cognitivos individuales.

Por su parte, Quintero Ayala (2020) examina la educación inclusiva a través de una revisión documental de la producción científica contemporánea, identificando tanto los progresos como los nudos críticos que enfrentan las instituciones y el profesorado en la praxis inclusiva. La autora advierte que a pesar de la existencia de marcos normativos y políticas públicas que favorecen la diversidad aún prevalece una brecha sustancial entre el mandato legal y la realidad operativa de las aulas. Esta disonancia pone de relieve que la inclusión no se agota en la legislación, sino que requiere una transformación profunda de la dinámica pedagógica cotidianas. Asimismo, identifica las necesidades de fortalecer la formación docente, transformar las actitudes y percepciones frente a la diversidad y consolidar redes de apoyo institucionales como elementos clave para el desarrollo de procesos inclusivos afectivos. En este sentido, enfatiza que la educación inclusiva nos debe limitarse a la atención de la discapacidad, sino que se debe considerar múltiples condiciones de vulnerabilidad social, lo que exige un currículo abierto y flexible orientado a la atención de la diversidad.

Pedagógicamente, la educación inclusiva apuesta por una enseñanza centrada en el alumno, tomando en cuenta sus gustos, fortalezas y requerimientos. Esto pide planos flexibles que se adaptan a los distintos ritmos del grupo. Para quienes tienen hipoacusia, esa flexibilidad es vital para modificar las estrategias de clase y facilitar la comprensión especialmente de temas de lenguaje y sonidos de habla.

En América latina y Ecuador, la educación inclusiva es prioridad en las políticas escolares, para asegurar que alumnos con discapacidad entren y se queden en el sistema regular. No obstante, la implementación afectiva de este paradigma se enfrenta a desafíos estructurales tales como la formación especializada del profesorado, la insuficiencia de recursos didácticos y la resistencia hacia una adopción genuina de prácticas inclusivas. Estos obstáculos evidencian la urgencia de fortalecer el sistema de enseñanza mediante el diseño y aplicación de estrategias

Pedagógicas y psicopedagógicas pertinentes que respondan con precisión a la diversidad del aula.

En consecuencia, la educación inclusiva trasciende la mera observancia de marcos normativos o disposiciones legales; Se define como un proceso dinámico de transformación del ecosistema educativo. Consolidar este modelo requiere un compromiso sistémico que involucre a las instituciones, el cuerpo docente y a la comunidad en su totalidad, sustentando en una reflexión crítica y constante sobre la praxis pedagógica y su impacto real en la construcción de aprendizajes significativos.

### **2.2.1. Psicopedagogía y procesos de aprendizaje**

La psicopedagogía representa un ámbito interdisciplinario que fusiona Contribuciones de la psicología y la pedagogía para entender y potenciar los procesos de aprendizaje en entornos educativos variados. Su foco principal radica en examinar cómo aprenden los estudiantes, que elementos afectan este proceso y que táctica se pueden aplicar para impulsar un aprendizaje profundo, sobre todo ante dificultades o necesidades educativas particulares.

Desde una mirada actual, la psicopedagogía ve el aprendizaje como un fenómeno complejo dinámico y multifacético, donde juegan roles claves los aspectos cognitivos, emocionales, sociales y del contexto. Esta perspectiva va más allá de visiones simplistas que reducían el aprendizaje a sólo acumular contenidos, y destaca el peso del entorno, las relaciones sociales y las peculiaridades individuales en la construcción del conocimiento. En este sentido, la psicopedagogía se comprende como una ciencia que envuelve aquellos conocimientos antecedentes de la psicología, la cual es relevante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes debido a que contribuye en la identificación y superación de dificultades de aprendizaje, colaboración con los involucrados en el proceso educativo, el diseño, planificación de estrategias individualizadas, promoción de la inclusión educativa y el apoyo social y emocional de los estudiantes. (Briones, 2023)

Es meritorio señalar que, en el campo educativo, la psicopedagogía cumple una función preventiva, orientadora y de intervención. Es que, a nivel preventivo, esta permite identificar posibles dificultades en los procesos de aprendizajes antes de que se consoliden como problemáticas persistentes. Desde el punto de vista orientador, esta brinda herramientas a docentes y familias para acompañar de manera adecuada el proceso educativo.

En consecuencia, desde su función interventor, la psicopedagogía propone estrategia especializada para abordar las necesidades detectadas, promoviendo así el desarrollo integral del estudiante. Bajo esta perspectiva, el proceso de aprendizaje se concibe como resultado de una interacción dinámica entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento, mediada tanto por el docente como el entorno sociocultural. Trato de aprender tracción de la recepción pasiva de información, constituye una construcción activa de significados fundamentada en la experiencia previas. La motivación intrínseca que hay el compromiso cognitivo del alumnado Esta visión cobra especial relevancia en los entornos de educación, los cuales se definen por la heterogeneidad de estilos y ritmos de aprendizaje.

Un aporte esencial de la psicopedagogía radica en el reconocimiento de los estilos de aprendizaje en las singularidades individuales. Cada estudiante y proceso la información de manera única, valiéndose de canales, sensoriales y estrategias cognitivas diferenciadas. En el caso del estudiante con hipoacusia, estas particularidades se ven asentadas por las restricciones sensoriales, lo que demanda intervenciones psicopedagógicas especializadas que potencien rutas alternativas de procesamiento tales como lo habías visual y la kinestésica.

La psicopedagogía subraya igualmente el papel fundamental de la motivación y la dimensión emocional en el aprendizaje las emociones modulan directamente la atención, la memoria, la disposición cognitiva. Un estudiante que percibe comprensión, valoración y soporte muestra mayor involucramiento activo; en contraste la ausencia de adaptación genera frustración de motivación, erosión de la autoestima con secuelas de desempeño académico

En cuanto a los procesos cognitivos, la psicopedagogía, examina funciones como la tensión, memoria, percepción, lenguaje y pensamiento pilares del aprendizaje escolar que involucran progresivamente a lo largo de la trayectoria educativa. Un estudiante con hipoacusia en la percepción auditiva y el desarrollo de lenguaje moral suele en verse comprometidos, lo cual importa significativamente en el dominio de la lectoescritura y la conciencia fonológica. Bajo esta óptica intervención psicopedagógica se orienta a fortalecer las funciones cognitivas preservadas y a compensar aquellas vulnerables mediante estrategias que promueven la estimulación multisensorial, la estructuración curricular en la explicitación de procesos metacognitivos. De esta manera, el estudiante logra comprender con claridad las expectativas, los procedimientos y las rutas de mejora para su desempeño académico.

Otro Pilar fundamental es la mediación pedagógica donde el docente actúa como un puente estratégico entre el saber y el aprendiz. Ofreciendo un andamiaje provisional que evoluciona

hacia la autonomía. En este caso de discapacidad auditiva, es la mediación, adquiere una relevancia singular al garantizar la inteligibilidad de los contenidos mediante el uso de recursos visuales textuales y exposiciones claras. Así mismo, la psicopedagogía identifica el contexto educativo como un factor determinante del aprendizaje. La organización del aula, la pertinencia de los materiales didácticos, la gestión del tiempo y del clima escolar incide indirectamente en el procesamiento cognitivo. Los entornos ordenados, predecibles y accesibles optimizan la atención y la participación, mientras que la desorganización exacerba las dificultades, especialmente en alumnos con necesidades educativas específicas.

De este modo, no sé si pedagogía esa línea intrínsecamente con los principios de la educación inclusiva, aportando las bases teóricas y metodológicas necesarias para gestionar la diversidad en el aula. Ambas corrientes convergen en el propósito de asegurar oportunidades equitativas de aprendizaje mediante la implementación de adaptación y pedagógica y la supresión sistemática de barreras.

En este marco, el propósito de la psicopedagogía es el analizar y facilitar el proceso de aprendizaje mediante las funciones que esta cumple como la identificación y diagnóstico de las posibles dificultades de aprendizaje en base a evaluaciones para la intervención adecuada. El desarrollo y aplicación de estrategias personalizadas para la superación de problemas en el proceso educativo. Brindar apoyo y guía en el entorno social y familiar y el acompañamiento para el manejo de emociones que puedan afectar en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Bisquerra, 2022)

En el marco de esta investigación, la psicopedagogía proporciona el andamiaje conceptual para descifrar los mecanismos de aprendizaje en estudiantes con hipoacusia y seleccionar estrategias idóneas para el dominio fonémico. Este paradigma reinterpreta las dificultades fonológicas no como limitaciones individuales aisladas, sino como intersecciones entre la condición auditiva y las prácticas pedagógicas áulicas.

### **2.2.2. Estrategias Psicopedagógicas**

Campos (2024) nos indica que la comprensión limitada de las teorías del aprendizaje puede generar dificultades en la planificación e implementación de estrategias educativas efectivas. El autor señala que la ausencia de un marco conceptual integrado puede llevar a

prácticas inconsistentes y poco adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, dificultando la adquisición de conocimientos y habilidades de manera significativa. Esta situación resalta la necesidad de que los profesionales en psicopedagogía conozcan y apliquen de forma crítica enfoques como el conductismo, cognitivismo, constructivismo y socio culturalismo, garantizando que las intervenciones educativas sean coherentes, inclusivas y centradas en el aprendizaje del alumno.

Las estrategias psicopedagógicas representan en el núcleo inicial de la intervención educativa destinada a potenciar los procesos de aprendizaje, particularmente en escenarios de diversidad y educación inclusiva. Ésta se configura como un conjunto de acciones planificadas sistemáticas y adaptables que amalgaman principios pedagógicos y psicológicos con el fin de atender las necesidades individuales del estudiantado y maximizar su desempeño académico. Desde la perspectiva psicopedagógica, las estrategias trascienden al uso de técnicas aisladas, integrándose en un proceso deliberado de enseñanza que valora las dimensiones cognitivas y emocionales, sociales y sensoriales del alumno. En consecuencia, en la planificación estratégica emerge como un instrumento clave para garantizar que el aprendizaje resulte significativo, funcional y transferible a diversos contextos.

Las estrategias psicopedagógicas adquieren una similar importancia en el marco de la educación inclusiva, al mitigar las barreras que obstaculicen el aprendizaje en la participación de estudiantes con necesidades educativas específicas. Su implementación conlleva una revisión crítica de las prácticas convencionales, fomentando el uso de metodologías adjetivas versátiles y centradas en el educando. De este modo, el aula se transforma en un entorno dinámico que reconoce y celebra la diversidad como un componente intrínseco del proceso educativo.

Uno de los pilares fundamentales de estas estrategias es la individualización del aprendizaje. Este principio reconoce la singularidad de cada estudiante y la necesidad de contar con soporte personalizado para alcanzar objetivos curriculares. Para el alumnado con hipoacusia, la individualización resulta imprescindible, dado que las restricciones en la percepción auditiva condicionan directamente el procesamiento y la expresión de la información en última

Las estrategias psicopedagógicas se distinguen también por su orientación

preventiva- compensatoria. En el plano preventivo anticipamos potenciales, dificultades mediante la identificación precoz de necesidades educativas. En el ámbito compensatorio, proporcione recursos y apoyos que atenúen el efecto de tales dificultades, impulsando habilidades alternativas y reforzando las capacidades preexistentes.

Otro elemento distintivo es la psicopedagógica es su enfoque en el aprendizaje Estas promueven la implicación continua del estudiante en su propio itinerario formativo, estimulando la exploración, reflexión y elaboración de significados. El alumno pasa ser receptor pasivo a agente proactivo apto para decidir, resolver problemas y autorregular su progreso.

En este contexto, el rol docente adquiere relevancia capital. El profesor actúa como un mediador de aprendizaje, elaborando y desplegando estrategias que agilizan el compromiso de contenido y el cultivo de competencia. Esta mediación abarca la adaptación de métodos didácticos, la elección de recursos idóneos y la ejecución de actividades alineadas con los estilos de aprendizaje en el aula.

Las estrategias psicopedagógicas se sustentan además en recursos didácticos diversificados que facilitan el acceso al saber Entre ellos figuran materiales visuales, gráficos, organizadores conceptuales, herramientas tecnológicas y equidades manipulativas. Pero estudiante con hipoacusia, los soporte visuales y multisensoriales revisten especial pertinencia al clarificar contenidos y consolidar el aprendizaje.

La retroalimentación representa otro componente vital de las estrellas. Mediante ella, el estudiante obtiene retroalimentación clara Y tempestiva sobre su desempeño permitiéndole ofrece el progreso, detectar errores y refinar sus tácticas de aprendizaje. En entornos inclusivos esta retroalimentación debe ser permanente, constructiva y ajustada a nivel comprensivo del alumno evitando enfoques sancionadores que menoscaben su motivación.

Asimismo, las estrategias psicopedagógicas impulsan la organización y estructuración del aprendizaje. Esto supone secuencial contenido con objetivos definidos y actividades progresivas que hay en la comprensión. En alumnos con hipoacusia esta estructuración resalta crucialmente. Al habilitar la anticipación de tareas, interpretaciones de instrucciones y seguimiento del ritmo clasal con mayor confianza.

Otro factor significativo es la flexibilidad metodológica las estrategias psicopedagógicas no son rígidas ni uniformes, sino que se modulan continuamente según los

avances y obstáculos del estudiante Esta adaptabilidad posibilita alterar actividades, plazos y recursos conforme a necesidades identificadas, asegurando una intervención educativa más afectiva.

Las estrategias psicopedagógicas focalizadas en el aprendizaje fonémico abarcan actividades específicas de discriminación fonológica, soportes visuales para simbolizar sonidos del habla, modelado articulatorio y ejercicios de vínculo fonema – grafema. Estas intervenciones robustecen los fundamentos de la lectoescritura facilitando la integración curricular en Lengua y Literatura.

Ramírez Vergara (2022) plantea que la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano exige la creación de condiciones pedagógicas, organizativas y colaborativas que permita atender de manera efectiva la diversidad del estudiantado. Desde esta perspectiva, se reconoce que el rol del docente va más allá de la enseñanza de contenidos, ya que implica la implementación de estrategias metodológicas inclusivas, el trabajo conjunto con instancias de apoyo institucional y el fortalecimiento de competencias sociales que favorezcan la convivencia, el respeto y la aceptación de las diferencias en el aula.

### **2.2.3. Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectura.**

El aprendizaje de la lectura representa uno de los pilares esenciales en la educación básica al habilitar el acceso al conocimiento, la comunicación escrita y el cultivo de pensamiento crítico. Bajo la óptica psicopedagógica, la lectura trasciende una de 3 a mecánica para configurarse como un proceso cómodo que integra habilidades cognitivas, lingüística y perceptivas en interacción dinámica.

Las estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje electro se dirigen a proporcionar adquisición gradual de estas competencias, respetando los ritmos y modalidades de aprendizaje individuales. Dichas tácticas buscan consolidar los fundamentos del proceso elector como la discriminación fonológica la correspondencia fonema – grafema la decodificación, la fluidez y la comprensión textual. Su relevancia se acentúa en un entorno inclusivos donde conviven alumnos con varias necesidades educativas.

No obstante , diversos estudios advierten que en contextos latinoamericanos una parte significativa del alumnado no alcanza los niveles esperados de lectoescritura al finalizar la

educación básica, situación asociada a la aplicación poco sistemática de métodos de enseñanza, a la limitada diversificación de estrategias pedagógicas y al escaso aprovechamiento de recursos tecnológicos, lo que incide negativamente en el desarrollo de habilidades lectoras desde las primeras etapas educativas (Cabrera Rivera, 2023).

Desde esta perspectiva psicopedagógica, el aprendizaje lector debe fundamentarse en actividades significativas que vinculen de manera estrecha los saberes previos del estudiante con los nuevos contenidos. De este modo, las estrategias psicopedagógicas promueven la activación de esquemas cognitivos preexistentes el uso de textos contextualizados y la implicación activa del alumno en el proceso de decodificación y comprensión. Estas prácticas no solo estimulan la motivación y el interés por la lectura, sino que constituye factores determinantes para alcanzar un aprendizaje profundo, funcional y perdurable

Un eje central de las estrategias psicopedagógicas para la lectura es el fortalecimiento de la conciencia fonológica, esta capacidad habilita al estudiante a identificar y manipular sonidos lingüísticos esclareciendo la estructura fonémica de las palabras mediante actividades lúdicas, iterativas y ordenadas, se entrena el reconocimiento de sonidos iniciales, finales y medibles, junto con la segmentación y síntesis fonémica.

De igual modo, las estrategias psicopedagógicas priorizan la enseñanza explícita de una relación entre sonido orales y sus representaciones gráficas. Este resulta vínculo crucial para la decodificación y el reconocimiento léxico. En tal escenario, recursos visuales, tarjetas, imágenes y materiales gráficos refuerzan el aprendizaje y agilizan la asociación fonema Grafema, particularmente en alumnos con retos en la percepción auditiva.

Valle-Zevallos et al. (2023) evidencia que las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica y metalingüística inciden directamente en el desempeño lector de los estudiantes, especialmente cuando estas habilidades no se fortalecen desde las primeras etapas educativas. Los autores señalan que limitaciones en dimensiones Críticas como la conciencia silábica semántica y morfológica pueden obstaculizar el proceso de decodificación y la comprensión lectora, afectando de manera transversal a diversos perfiles estudiantiles, como un énfasis particular en aquellos con discapacidad auditiva. Esta realidad de evidencia la necesidad imperativa de implementar protocolo de detección temprana y de fortalecer la formación docente especializada Solo a través de una capacitación técnica adecuada serán posible prevenir la consolidación de barreras preexistente en la adquisición y dominio de la lectoescritura.

La lectura guiada emerge como otra estrategia psicopedagógica clave, permitiendo al docente acompañar directamente el itinerario lector del estudiante. A través de ella se modela la lectura precisa, se resuelve interrogantes y se afianza la comprensión textual. La guía docente se modula progresivamente según el nivel del dominio del alumno impulsando su autonomía y seguridad lectora.

Otro elemento clave radica en la adaptación del ritmo y la complejidad de las tareas lectoras. Las estrategias y psicopedagógicas reconocen la heterogeneidad en el desarrollo del estudiantado, ajustando de manera flexible los tiempos de lectura, la complejidad de los niveles textuales y el volumen de la carga informativa. Esta personalización es fundamental para prevenir la saturación cognitiva y propiciar un progreso paulatino y sostenido, permitiendo que el alumno consolide sus competencias lectoras su propio ritmo sin comprometer su eficacia.

Así mismo, la retroalimentación continua se erige como un pilar esencial en el fortalecimiento de la lectura. A través de intervenciones claras y oportunas el docente actúa como guía, orientando al estudiante sobre sus logros y retos específicos. Este proceso no solo se limita a la corrección, sino que celebran los avances alcanzados y sugiere rutas de mejora, comentando un clima de seguridad y motivación que es vital para el éxito del alumnado con necesidad educativa especial.

En estudiantes con hipoacusia, las estrategias psicopedagógicas para electoral deben tener particularmente las restricciones auditivas y su influencia en el aprendizaje fonológico, dado que la lectura se ancla en la conexión. Sonido - grafía. Se precisan adaptaciones y fonemas había representaciones visuales y ejercicios articulatorios explícitos.

#### **2.2.4. Hipoacusia**

La hipoacusia representa una alteración sensorial definida por la reducción parcial de la audición, que puede comprometer uno o ambos oídos y manifestarse en diversos grados e intensidad. Esta condición obstaculiza la detección de sonidos ambientales y especialmente la capacitación de los del habla, generando repercusiones profundas en desarrollo lingüístico, la interacción comunicativa y los procesos de aprendizaje escolar.

En el ámbito educativo, la hipoacusia trasciende una simple restricción médica para configurar como un factor que modula los dinamismos de enseñanza y aprendizaje. Reynolds

(2021) plantea que la importancia de la hipoacusia no radica solamente del porcentaje de pérdida auditiva medida en la audiometría, sino de la capacidad del niño para distinguir y comprender los sonidos del lenguaje oral; es decir, que su influencia depende también del momento de inicio, la disponibilidad de intervenciones educativas tempranas y las tácticas pedagógicas implementadas en el aula. Por fin resulta imprescindible examinarla desde una visión holística que integre sus atributos clínicos, tipologías, diagnósticos y consecuencias pedagógicas, considerando además el contexto inclusivo y las necesidades específicas de adaptaciones curriculares para optimizar el rendimiento académico de los estudiantes de afectados.

### **2.2.5 Clasificación de la hipoacusia**

La hipoacusia se clasifica según diversos criterios que ayudan a entender mejor sus particularidades y ya diseñar intervenciones educativas más precisas y efectivas en el aula.

La primera distinción se va a soñar grado de pérdida auditiva: leve (26 – 40dB), moderada (41 – 55) dB), severa (56 – 90 dB) o profunda (más de 90 dB). En caso leve, son moderados, los estudiantes que captan algunos sonidos del habla con esfuerzo, pero luchan en entornos ruidosos como el recreo o el salón lleno. En grados severo o profundo, la audición se ve muy restringida, impactando fuertemente el desarrollo de lenguas oral y la socialización cotidiana. Según la OMS (2021):

Para la persona dura de oído son aquellas personas cuya pérdida de audición es entre leve y grave. Por lo general, se comunican mediante la palabra y pueden ayudarse de audífonos, implantes cocleares y otros dispositivos. Las personas sordas suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada y a menudo se comunican mediante el lenguaje de signos. (OMS, 2021, p. 1).

Otra categoría clave, considerar el momento de aparición: congénita (desde el nacimiento, a menudo genético) o adquirida (posterior, por infecciones como otitis, meningitis, traumatismo o exposición a ruido). La congénita afecta desde los primeros balbuceos complicando etapas críticas del lenguaje, mientras que las adquiridas pueden interrumpir aprendizaje ya consolidados.

### **2.2.6. Implicaciones educativas de la hipoacusia**

El alumnado con hipoacusia enfrenta dificultades sustanciales en los procesos de aprendizaje y comunicación, toda vez que las barreras auditivas pueden comprometer la decisión del lenguaje, la decodificación de instrucciones y la interacción sociolingüística con sus pares. Bajo esta premisa la intervención educativa debe trascender los modelos de enseñanza tradicional, configurándose como una respuesta dinámica y ajustada a los requerimientos específicos de cada estudiante. Iglesias (2024) sostiene que la atención a esta población debe ser individualista y fomentada en una gestión interdisciplinaria que articule metodologías didácticas, herramientas tecnológicas y soportes terapéuticos con el propósito de potenciar su desarrollo integral y su inclusión social.

En este marco resulta imperativo el aprovechamiento de los canales sensoriales preservados como la vista, el tacto y el sistema propioceptivo, así como la optimización de los restos auditivos funcionales. La implementación de estrategias multisensoriales favorece significativamente la aprehensión de conceptos abstractos, la estructuración del lenguaje y la participación proactiva en el entorno áulico. (Vizhco y García, 2021).

### **2.2.7. Estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje en estudiantes con hipoacusia**

Los alumnos con hipoacusia manifiestan particularidades específicas en su itinerario de aprendizaje, originadas por la reducción parcial de su capacidad auditiva, lo que repercute directamente en la adquisición de lenguaje oral, la interacción comunicativa y el acceso a los contenidos curriculares. En este escenario, las estrategias psicopedagógicas emergen como herramientas esenciales para asegurar una educación equitativa, personalizada y consentida.

Sánchez et al. (2022) señala que el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes con discapacidad auditiva requiere intervenciones educativas adaptadas que consideren las particularidades del aprendizaje lingüístico. En este sentido, se destaca el trabajo progresivo de las habilidades fonológicas a partir de dos unidades fundamentales: la sílaba y el fonema, las cuales permiten fortalecer la sensibilidad y complejidad cognitiva necesarias para el proceso de adquisición de la lecto escritura

Desde la visión psicopedagógica, el aprendizaje en estos alumnos debe abordarse integrando la condición auditiva con el contexto educativo. Las dificultades que experimentan no derivan sólo de la pérdida auditiva, sino también de la configuración de la práctica pedagógicas. Por tanto, las estrategias psicopedagógicas han de enfocarse en su primer obstáculo, potenciar competencias intactas y estimular la participación activa en el audio

Renteria et al. (2025) Destacan que la tensión estudiante con necesidades educativas específicas en educación básica, demandan la implementación de estrategias, pedagógicas, inclusivas y flexibles. En este contexto, las metodologías como el diseño universal para el aprendizaje (DUA), El aprendizaje cooperativo el uso de recursos multisensoriales adaptaciones curriculares en la integración de tecnologías asistivas favorecen tanto al rendimiento académico como la participación proactiva y el desarrollo socioemocional del estudiantado.

Uno de los pilares fundamentales de la intervención psicopedagógica en alumnos con hipoacusia es la accesibilidad informativa. Este principio exige garantizar que los contenidos en instrucciones sean inteligibles a través de canales no auditivos, priorizando la vía visual el empleo de soporte estratégico como imágenes, diagramas pictogramas y mapas conceptuales agiliza la comprensión y la consolidación de la información de aprendizaje significativamente más eficaz.

Asimismo, las estrategias psicopedagógicas para esta población priorizan la estructuración del aprendizaje. Esta organización implica segmentar los contenidos en unidades manejables y prescindibles, reduciendo la carga cognitiva y facilitando la secuenciación de los procesos mentales necesarios para la adquisición de nuevos conocimientos. La exposición clara y ordenada de contenidos, junto con la previsión de actividades habilita al alumno a organizar datos y captar expectativas. Esta organización resulta vital para mitigar la ansiedad y fomentar la seguridad en el proceso formativo.

Gutierrez et al. (2025) nos plantean que, la estimulación multisensorial constituye una estrategia pedagógica eficaz para favorecer el aprendizaje de estudiantes con hipoacusia, al comprender las limitaciones del canal auditivo. Desde esta perspectiva, la integración estratégica de estímulo visuales táctiles permiten potenciar los niveles de atención, la participación proactiva y la aprehensión de contenido curriculares. Este abordaje halla su sustento científico en la neuroplasticidad, la cual actúa como base biológica para el desarrollo

de procesos educativos inclusivos, permitiendo que él celebre un reorganice sus funciones y optimice las rutas sensoriales preservadas frente a la privación auditiva.

El enfoque multisensorial se configura, por tanto, como una de las estrategias psicopedagógicas de mayor pertinencia para la atención del alumnado, con hipoacusia al integrar diversos canales de entradas, sensorial para robustecer el aprendizaje, no sólo se compensan las limitaciones auditivas, sino que se favorece una codificación de la información más profunda y significativa. Contrarrestando las limitaciones auditivas mediante actividades que implican movimientos, manipulación de objetos y observación, el alumno elabora significado de forma más firme y perdurable.

Otra estrategia psicopedagógica fundamental es la adaptación lingüística en el aula. Las explicaciones han de ser nítidas breves y respaldadas por recursos visuales que refuercen lo verbal, la simplificación lingüística no reduce el rigor académico, sino que ajusta la representación para asegurar la comprensión y el aprendizaje profundo.

En el trabajo a áulico las estrategias psicopedagógicas impulsan el aprendizaje cooperativo la cual sirve como medio para promover la inclusión de alumnos con hipoacusia, el trabajo grupal, pequeño, estimula la interacción social, el apoyo mutuo y la competencia comunicativas, además, facilitar el monitoreo y acompañamiento docente, permite intervenciones más focalizadas.

La retroalimentación permanente es otro pilar de las estrategias psicopedagógica para alumnos con hipoacusia, esta debe ser inmediata, clara y preferentemente visual, permitiendo al alumno valorar su progreso y rectificar errores, apreciando positivamente el esfuerzo y la autoestima, las cuales son elementos cruciales para el aprendizaje.

Respecto a la evaluación, las estrategias psicopedagógicas abogan por procedimientos flexibles y diversificados que evidencian aprendizaje de forma justa. La evaluación se adapta a las singularidades de la luz, incorporando soportes visuales, tiempos extendidos y modalidades exclusivas alternativas impidiendo que la restricción auditiva obstaculice la demostración de competencias.

En tal línea, las estrategias psicopedagógicas para el aprendizaje en alumnos con hipoacusia deben integrar actividades específicas de articulación, soportes visuales para reconocer los sonidos del habla y ejercicio de enlace fonema – grafema. Estas intervenciones

consolidan fundamentos de lectoescritura, facilitando el acceso curricular y avanzando en la inclusión educativa.

### **2.3. Proceso de aprendizaje de fonemas en el área de lengua y Literatura.**

Las estrategias pedagógicas para el aprendizaje de la lecto – escritura son base para el aprendizaje en todas las áreas de estudios, por lo tanto, el área de Lengua y Literatura ocupa un lugar central en el currículo educativo, al constituir la base fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y sociales en los estudiantes. A través de esta disciplina se fortalecen habilidades esenciales como la comprensión oral, la expresión verbal, la lectura comprensiva, la escritura reflexiva y el análisis metalingüístico, indispensables para el aprendizaje transversal en todas las áreas del conocimiento. En el marco de la educación inclusiva, las estrategias psicopedagógicas adquieren una relevancia crítica para el alumnado con hipoacusia al actuar como mecanismo compensatorio de las limitaciones sensoriales y catalizadores de una participación equitativa. Estas aproximaciones parten del reconocimiento intrínseco de la diversidad áulica, adaptando la metodología a los estilos de aprendizaje, ritmos evolutivos y condiciones sensoriales individuales. Se otorga una fácil primordial al uso de soporte visuales recursos multisensoriales y a la enseñanza explícita del lenguaje. Asegurando que el acceso a la información sea universal y efectivo. Bajo este paradigma, el docente se posiciona como un mediador estratégico que trasciende la introducción tradicional. Su función es transformar el aula en un ecosistema de oportunidades reales donde la gestión de los apoyos la eliminación de barreras se alinea con los principios de una educación inclusiva transformadora. De este modo, la práctica pedagógica no sólo responde a una necesidad específica, sino que redefine el entorno escolar como un espacio de Justicia social y excelencia académica.

La estrategia psicopedagógico clave radica en el desarrollo progresivo del lenguaje oral y escrito mediante actividades estructuradas y contextualizadas, enfatizando la enseñanza explícita de fonemas, conciencia fonológica, correspondencia fonema-grafema y articulación precisa como pilares de la lectoescritura. Estas intervenciones compensan dificultades derivadas de la limitación auditiva, facilitando la adquisición gradual de competencias lingüísticas a través de ejercicios progresivos que convierten conceptos abstractos en prácticas concretas y efectivas. El modelado lingüístico y articulatorio, con demostraciones claras de pronunciación, entonación y movimientos orales, potencia la expresión verbal y la conciencia

fonológica visual, generando confianza y autonomía en el estudiante. Así, se fortalece sistemáticamente la base lectora y escritora, evidenciando la eficacia de enfoques diferenciados en entornos inclusivos donde la guía paciente convierte desafíos en logros sostenibles. Las estrategias referenciadas requieren de permanente retroalimentación para lograr el fortalecimiento del aprendizaje y elevar así la autoestima personal del estudiante, en resumen, estas prácticas integradas fomentan el aprendizaje significativo, consolidan competencias comunicativas y promueven una educación inclusiva centrada en el estudiante con hipoacusia.

### **2.3.1. Aprendizaje de fonemas en estudiantes con Hipoacusia.**

Los fonemas forman parte esencial del desarrollo del lenguaje, estos sonidos mínimos distinguen los significados en una lengua, así que identificarlos, diferenciarlos y producirlos bien es la clave para comunicarse oral y por escrito. En educación, dominarlo se ve como el fundamento básico para avanzar en el Lengua y Literatura.

Sánchez Narváez y Vilche Guamán (2022) Señala inquietudes, arroyos de la conciencia fonológica representan algunas indispensable por la adquisición de lectoescritura, especialmente en estudiantes con discapacidad auditiva. De que las limitaciones en la percepción de los sonidos del lenguaje afectan directamente al reconocimiento y la manipulación de sílabas. Los autores evidencian que mediante estrategia perjudicial lúdica y apoyos visuales adecuados, es posible fortalecer estas habilidades y favorecer un aprendizaje significativo e inclusivo en el área de Lengua y Literatura.

Pero estudiantes con hipoacusia es único por las limitaciones en la audición reducida complica captar nítidamente los sonidos del habla. Lo que niega confusión entre sonidos parecidos fallos en la pronunciación y problemas para unir sonidos con letra. Estos retos no son los que impactan en el agua, sino también de alfabetización y religión escolar en general.

### **2.3.2. Aprendizaje de fonemas y conciencia fonológica.**

La conciencia fonológica representa una de las habilidades metalingüísticas esenciales que ayuda al estudiante a pensar en estructuras sonoras del lenguaje. Esta capacidad de involucrar a detectar, dividir, transformar y unir los sonidos que forman las palabras, un paso

clave para aprender a leer y escribir. En educación se considera uno de los mejores indicadores del éxito en el dominio del lenguaje escrito.

Desde el punto de vista psicopedagógico, esta conciencia no surge por sí sola, sino que necesita una enseñanza directa, ordenada y gradual. El proceso arranca con comunidades sonoras grandes como palabras y sílabas. Progresan poco a poco, hasta los fonemas las piezas más pequeñas de lenguaje. Esta secuencia es vital para construir un entendimiento firme del sistema fonológico. En este sentido, Huraca Caisaguano (2020) sostiene que la conciencia fonológica constituye un previo indispensable para la adquisición del código alfabético, ya que permite al estudiante descubrir los sonidos del lenguaje y establecer una relación eficaz entre fonema y grafema, facilitando una decodificación fluida y significativa.

El aprendizaje de fonemas y la conciencia fonológica están profundamente conectados y se apoyan mutuamente. Mientras el primero se enfoca en reconocer y producir los sonidos del habla, la segunda permite al estudiante examinarlos y reflexionar sobre ellos. Juntas, estas habilidades impulsan la decodificación, la escritura y la comprensión de lo leído.

En este sentido, Gervacio Calle y Paredes Quito (2023) señalan que el aprendizaje de los fonemas constituye el núcleo del desarrollo de la conciencia lingüística, ya que implica que el niño deje de percibir el habla como una cadena continua de sonidos para comenzar a discriminarlos de manera individual. Los autores destacan que esta habilidad posee un alto valor predictivo en el aprendizaje de la lectura y la escritura, al facilitar el establecimiento de la relación fonema – grafema y favorecer una decodificación más precisa y comprensiva. En los alumnos con hipoacusia, desarrollar la conciencia fonológica, trae retos específicos por la alimentación en la audición. La dificultad para, pero sigue claramente los amigos del alma afectan la imagen de los fonemas, lo que impacta la discriminación sonora y la articulación precisa. Si no se atiende a tiempo, estos obstáculos provocan retraso notable en la escritura.

Bajo un enfoque inclusivo hay que trabajar la conciencia fonológica en estudiantes mediante estrategias psicopedagógicas que utilicen varios sentidos. Los recursos visuales, textuales y táctiles compensan la audición reducida y ayudan a captar la estructura de los sonidos. Así se crean representaciones fonológicas más sólidas y fáciles de manejar.

Las actividades para fomentar esta conciencia deben ser divertidas, repetidas y de dificultad creciente. Juegos para identificar sonidos, dividir palabras, vincular fonemas a imágenes, practicar articulación con un espejo, son herramientas muy efectivas. Para el alumno

con hipoacusia conviene agregar explicaciones claras y muestras visuales que simplifiquen el entendimiento.

La relación entre fonema grafema es un punto clave en esta conciencia. Ayuda al estudiante a ver que los sonidos escriben con letras facilitando la decodificación en la escritura. En caso de hipoacusia, esta enseñanza debe ser directa y respaldada por ayudas visuales y que fortalezcan la relación entre sonido y letra. Además, esta conciencia mejora su lectura precisa y la comprensión de textos. Quién maneja bien los fonemas decodifica palabras nuevas con facilidad y capta su sentido. En cambio, los problemas en esta área causan errores de lectura, omisión, cambio de palabras y fallo en la comprensión general.

El lenguaje y literatura, la conciencia fonológica atraviesa todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Hay que incorporar la forma continua en la rutina del aula sin dejarla en actividades sueltas o desconectadas. Pero esto no es así con hipoacusia esta integración es crucial para un aprendizaje práctico y con sentido. La intervención psicopedagógica en esta área, no solo avanza el aprendizaje de fonemas, sino que también eleva la autoestima y la motivación del alumno. Al notar su progreso y ya entender cómo funciona el lenguaje, gana confianza y ganas de asumir los retos.

### **2.3.3. Enfoque psicopedagógico del aprendizaje fonológico en el área de Lengua y Literatura**

Hablar de un enfoque psicopedagógico es referirse a, el aprendizaje fonológico en el área de Lengua y Literatura, mismo que abordarse como un proceso progresivo, sistemático y adaptado a las características individuales de los estudiantes. Este enfoque reconoce que la adquisición de los fonemas no se produce de manera espontánea, sino que requiere de una mediación pedagógica intencionada, preparada pedagógicamente que permita al estudiante comprender, los sonidos del lenguaje de forma funcional.

En el abordaje de estudiante con hipoacusia, la enfoque psicopedagógica adquiere una relevancia crítica, puesto que la privación sensorial afecta directamente la percepción sonora y, por ende, la consolidación de representaciones fonológicas estables para mitigar este impacto, el proceso de enseñanza aprendizaje debe fundamentarse en estrategias que integren

estímulos visuales táctiles y kinestésicos, potenciando un aprendizaje en multisensorial que actúe como mecanismo compensatorio ante la barrera derivada de la pérdida auditiva.

Siguiente televisión psicopedagógica en el ámbito tecnológico se focalice en la enseñanza explícita de los rasgos distintivos del habla, el robustecimiento de la conciencia fonológica y la consolidación de la correspondencia fonema-grafema; todos ellos, Pilares indispensables para la adquisición de la lectoescritura. Este enfoque promueve secuencias didácticas de carácter recurrente y contextualizado, permitiendo que el educando transite de forma gradual desde las unidades fonológicas más simple hacia estructuras lingüísticas de mayor complejidad.

Dentro de este marco, el rol del docente como mediador resulta terminante. Su fusión trasciende la interacción directa para convertirse en un guía estratégico que orienta y acompaña el proceso evolutivo, Proporcionando una retroalimentación constante y realizando los ajustes curriculares pertinentes según el proceso individual. De este modo, el aprendiz de fonológico se transforma en una experiencia significativa que no solo fortalece la competencia lingüística, sino que incrementa la autoconfianza y la motivación intrínseca del estudiante

#### **2.3.4. Importancia del aprendizaje de fonemas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con hipoacusia**

El aprendizaje de los fonemas constituye un pilar fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, especialmente en el área de Lengua y Literatura. La correcta identificación, discriminación y producción de los sonidos del lenguaje permite al estudiante establecer relaciones sólidas entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, facilitando los procesos de lectura y escritura desde las primeras etapas escolares.

En estudiantes con hipoacusia, las dificultades en el aprendizaje de los fonemas pueden derivar retrasos significativos en la adquisición de la lectoescritura, comprometiendo el desempeño académico y la participación en el aula. La percepción auditiva limitada dificulta la construcción de representaciones fonológicas claras, lo que repercute en la decodificación de palabras, la ortografía y la comprensión lectora.

Bajo esta premisa, el fortalecimiento del aprendizaje fonémico mediante estrategias psicopedagógicas adecuadas resulta indispensable para garantizar un desarrollo equilibrado de la lectoescritura. La enseñanza explícita de la sistemática del sistema fonológico

complementada con el uso de apoyos visuales y la práctica constante permiten al estudiante con hipoacusia acceder al código escrito de manera más efectiva y significativa.

Más allá de los beneficios curriculares, el dominio de los fonemas actúa como un catalizador para la autonomía académica y la salud emocional de la educando. En la medida en que el estudiante logra dominar la competencia de lectura y escritura con mayor precisión, se produce un incremento correlativo en su autoconcepto y de seguridad personal. Esta percepción de autoeficacia no solo realiza las barreras de aprendizaje, sino que optimiza su disposición hacia el entorno escolar aumentando una participación probativa y reciente dentro de la comunidad educativa

### **2.3.5. Rol de la familia en el proceso de aprendizaje lingüístico de estudiantes con hipoacusia**

La familia es el núcleo primordial dentro de la sociedad, por consiguiente, el éxito o fracaso de todo proceso educativo dependerá grandemente del aporte que se origine del seno familiar, en el proceso educativo la familia constituye el pilar fundamental para cada uno de sus hijos y estudiante y de manera especial cuando se trata de niños con necesidades educativas específicas como la hipoacusia. El seno familiar se constituye en el primer espacio de socialización y aprendizaje del lenguaje y desde ahí con la participación activa resulta determinante para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas.

En estudiantes con hipoacusia, la familia desempeña un rol clave en el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito, ya que es en el hogar donde se refuerzan las experiencias comunicativas adquiridas en el contexto escolar. Factor determinante como la atención temprana y el acompañamiento sistemático en las actividades académicas y la implementación de estrategias comunicativas pertinentes en el hogar favorecen la consolidación de los hitos lingüísticos y fonológicos. La literatura psicopedagógica subraya que en estos elementos actuaron como variables predictoras del éxito en la alfabetización inicial. Especialmente en contexto de diversidad funcional auditiva.

Desde esta perspectiva, la colaboración entre la familia y la institución educativa permite establecer línea de acción coherentes y consistentes que respondan a las necesidades reales del estudiante. Esta alianza estratégica se fortalece cuando los progenitores reciben orientación especializada sobre la hipoacusia y sus implicaciones pedagógicas, Lo que les permite transitar de un rol de acompañamiento pasivo a uno de agente activo en el proceso de

aprendizaje. Un entorno familiar alfabetizador y debidamente informado no sólo refuerza las competencias académicas, sino que garantiza la continuidad de la intervención psicopedagógica fuera del aula.

En la educación inclusiva, resulta indispensable reconocer a la familia como parte activa del proceso educativo, promoviendo espacios de orientación y participación que fortalezcan el trabajo conjunto entre docentes y padres. De esta manera, el aprendizaje lingüístico y fonológico del estudiante con hipoacusia se convierte en un proceso compartido, continuo y coherente.

## **CAPITULO III.**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación.**

##### **Enfoque metodológico cualitativo**

Para el desarrollo de la presente investigación se aplica una metodología con enfoque cualitativo, ya que se aplican diferentes herramientas correspondientes a este tipo de investigación como la entrevista y la aplicación de fichas de observación directa al sujeto de estudio, las mismas que aportan información precisa que permite el avance exitoso de la investigación y el cumplimiento de los objetivos planteados. Este enfoque aporta de manera significativa ya que posibilita la obtención de datos de forma más detallada.

#### **3.2. Nivel de Investigación**

##### **Descriptivo**

El proyecto tiene alcance descriptivo debido a que la definición de términos es importante para que se desarrolle la investigación de manera efectiva, ya que aporta en la comprensión de las variables establecidas.

#### **3.3. Tipo de Investigación**

##### **Exploratorio**

El documento, además, posee un alcance exploratorio ya que busca profundizar en todo aquello que involucra la hipoacusia, trastorno sensorial con el que fue diagnosticado el sujeto de estudio y, que influye en la inclusión, la motivación, la adquisición de conocimientos y los resultados de aprendizaje del estudiante que lo posee.

### **3.4. Métodos y técnicas de investigación**

#### **Anamnesis**

Es un recurso que se aplica directamente al sujeto de estudio y su entorno familiar. Esta herramienta tiene el fin único de conseguir datos e información respecto a los antecedentes, área social y psicológica, comportamiento, identidad, experiencia y otros parámetros relevantes del estudiante que puedan influir en la investigación. (Mateo, 2024)

#### **Entrevista**

Es una técnica bastante útil en la investigación con enfoque cualitativo ya que permite obtener datos de forma más precisa. La entrevista se puede definir como la comunicación interpersonal que se establece entre el entrevistador y el estudiante con el objetivo único de conseguir información detallada y específica referentes al problema planteado. Esta técnica brinda mucha ventaja en las investigaciones con alcance descriptivo y exploratorio ya que la información que se obtiene contribuye significativamente al tema de estudio. (Diaz, 2023)

#### **Observación**

Se puede conceptualizar la observación como una técnica que contribuye con la recolección de información y datos sin estar involucrado de forma directa en las actividades académicas del sujeto de estudio. Para aplicarla, se elabora una ficha con parámetros específicos en base a la problemática y tema de investigación para conocer las características relevantes del estudiante. (San Juan, 2011)

#### **Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante:**

##### **Modelo PNL**

Esta herramienta es un cuestionario de programación neurolingüística que consta con 40 interrogantes que tiene el objetivo de identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante en quien es aplicado. Cada pregunta está relacionada con los tipos de inteligencia: auditiva, visual o kinestésica, por lo que, al finalizar el cuestionario es posible la identificación de la inclinación dominante del individuo. (Sabogal Padilla, 2012)

## Recursos

Tabla 1 Recursos para la ejecución del proyecto.

Tipo de recursos	Descripción	Uso en el proyecto	Responsable
<b>Humanos</b>	Personal docente involucrado en el PAP.	Aplicación de las estrategias psicopedagógicas detalladas en el PAP.	Docente tutora y docente del área de Lengua y Literatura.
	Tutor.	Brindar asesoría y revisión de la propuesta.	UNEMI.
	Investigador.	Elaboración y socialización del PAP.	Autora del proyecto de investigación.
<b>Materiales</b>	Muestra impresa del PAP.	Distribución del PAP entre los involucrados del proyecto.	Autora del proyecto de investigación.
	Recurso didáctico (pictogramas, flashcards, hojas de actividades, muestras de trabajos a elaborar en clases)	Material de apoyo para la ejecución efectiva del proyecto.	Institución Educativa, docente tutora y docente del área de Lengua y Literatura.
	Computador e impresora.	Diseño y elaboración del PAP, luego su distribución impresa.	Tutor y tutora del proyecto de investigación.
<b>Económicos</b>	Presupuesto calculado para la distribución del PAP y los recursos incluidos. \$55	Tener la garantía de contar los recursos necesarios que fortalezca la viabilidad del proyecto.	. Autogestión.
<b>Infraestructura</b>	Salón de Actos.	Espacio en el que se lleva a cabo la socialización del proyecto.	Institución Educativa.

### 3.5. Población y muestra

#### Población estudiada y selección de muestras

La población y la muestra de la presente investigación está compuesta por la estudiante con hipoacusia que cuenta con 6 años de edad, la representante legal, la tutora y docente del aula, la docente del área de lengua y literatura y dos compañeras estudiantes que contribuyen en el apoyo con la estudiante dentro del salón.

La muestra es la parte de la población con la cual se lleva a cabo la investigación y se toma mediante diferentes métodos.

<b>Segmentación poblacional</b>	<b>Cantidad</b>
Docente	1
Representante legal	1
Estudiante	1
Compañeros de clases	2
<b>Total</b>	<b>5</b>

## CAPITULO IV

### 4. Análisis e Interpretación de Resultados

Según los resultados de la anamnesis se detalla lo siguiente:

En el **contexto personal**, la estudiante nació por parto normal sin anomalías presentes. La lactancia se dio hasta la edad de 2 años. La comunicación de la niña con sus padres era mayormente mediante señas. A partir de los 8 meses gateó y a la edad de 1 año y 2 meses caminó. Como antecedentes familiares, no se evidenció información que influya directamente con el trastorno de la estudiante fuera del tema de la diabetes, la cual si tiene relación con el déficit auditivo. Por lo que los padres de familia asisten a la niña con revisiones constantes y visitas al médico para tratar su diagnóstico. Las habilidades motoras se han desarrollado sin inconveniente de acuerdo con la edad que tiene. Realiza actividades como caminar, montar bicicleta, entre otros.

En el **contexto educativo**, la estudiante inicia desde los tres años de edad en la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” en el nivel inicial. El proceso de adaptación se da sin problema. La estudiante se involucra con los compañeros mostrándose bastante social en su entorno. Al terminal las primeras semanas de adaptación, diagnóstico y nivelación, también conocidas como 2+2+2, se determina que se debe considerar trabajar con adaptaciones curriculares y entra en refuerzo académico al no conseguir los resultados esperados según las rubricas establecidas. Se establece que debe el docente debe trabajar con recursos adaptados y emplear material tomando ventaja de su tipo de inteligencia dominante que, según los resultados del cuestionario aplicado, es la visual. Por lo que, los pictogramas, las imágenes y demás recurso visual, contribuirán de manera significativa en el progreso de su aprendizaje.

Dentro del **contexto familiar** se determina que la estudiante es parte de una familia funcional y que el compromiso y responsabilidad de los padres es muy importante porque aporta a que la estudiante evolucione durante el proceso.

En el contexto social, al principio los compañeros del salón de clases y de su alrededor suponían que la estudiante requería de un trato en particular debido al trastorno, sin embargo, con la convivencia diaria, la inclusión fue desarrollándose sin inconvenientes, permitiendo que la niña sea más comunicativa y social.

Los resultados de la **entrevista** aplicada permitieron determinar que en el contexto familiar, la estudiante es bastante activa, la comunicación con sus padres es constante y eso es muy importante, esto ha permitido conocer profundamente las características y factores que conlleva la hipoacusia.

Se establece que el aprovechar el tipo de inteligencia dominante de la estudiante con material adaptado, realia y pictogramas, influirán en beneficio del progreso de aprendizaje de la niña.

Al realizar la **observación** de forma no directa durante las horas de clase del área de lengua y literatura, fue posible evidenciar que la estudiante perdía constantemente la atención, trayendo como consecuencia que existan vacíos pedagógicos. Esto se daba por la mezcla de los sonidos del exterior con la voz de la docente por lo que se sugiere que considere estrategias como lenguaje corporal más evidente, la vocalización de las palabras para que la estudiante lea los labios y así mejorar la comprensión.

La ficha de observación se aplicó nuevamente, evidenciando que las estrategias aplicadas si funcionaron en beneficio del proceso de aprendizaje de los fonemas en el área correspondiente.

A continuación, se detallan los resultados obtenidos en el **Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante: Modelo PNL:**

N° DE PREGUNTA	VISUAL		AUDITIVO		CINESTÉSICO	
1	B	1	A	0	C	0
2	A	1	C	0	B	0
3	B	1	A	0	C	0
4	C	1	B	0	A	0
5	C	0	B	0	A	1
6	B	0	A	0	C	1
7	A	1	B	0	C	0
8	B	1	A	0	C	0
9	A	0	C	0	B	1
10	C	1	B	0	A	0
11	B	0	A	0	C	1
12	B	1	C	0	A	0
13	C	0	A	0	B	1
14	A	1	B	0	C	0
15	B	1	A	0	C	0
16	A	0	C	0	B	1
17	C	1	B	0	A	0
18	C	1	A	0	B	0
19	A	0	B	0	C	1
20	A	1	C	0	B	0
21	B	1	C	0	A	0
22	C	0	A	0	B	1
23	A	0	B	0	C	1
24	B	0	A	1	C	1
25	A	0	B	1	C	0
26	C	0	B	0	A	1
27	B	1	A	0	C	1
28	C	1	B	0	A	0
29	B	0	C	0	A	1
30	C	0	B	0	A	1
31	B	0	A	0	C	1
32	C	1	A	0	B	0
33	A	0	C	0	B	1
34	B	1	A	0	C	0
35	B	0	C	0	A	1
36	A	1	C	0	B	0
37	A	0	B	0	C	1
38	B	0	C	1	A	0
39	B	1	C	0	A	0
40	C	1	A	0	B	0
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>		<b>3</b>		<b>18</b>

De acuerdo con los resultados de la aplicación del cuestionario, se puede evidenciar que en la estudiante domina el tipo de inteligencia visual, seguido por cinestésico, por lo que

se elabora el plan de atención psicopedagógica, abarcando materiales, recursos y estrategias que tengan como soporte lo visual y la aplicación de proyectos experimentales para obtener resultados favorables en cuanto a la adquisición de fonemas en el área de Lengua y Literatura.

## **PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

De acuerdo a los resultados alcanzados y con el objetivo de conseguir un desarrollo óptimo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de fonemas en el área de lengua y literatura en estudiante con hipoacusia, y con el apoyo constante del Departamento de Consejería Estudiantil núcleo que aportan a la Institución Educativa, se da paso a la elaboración de la presente propuesta que involucra estrategias pedagógicas para su aplicación en los horarios del espacio curricular de Lengua y Literatura y la docente tutora desarrolle las demás clases direccionadas siempre a la integración curricular.

El Plan de acción psicopedagógica se conceptualiza como un documento brindado de manera formal y dentro del mismo se describen las actividades, estrategias, métodos, y acciones que se llevarán a cabo en un periodo de tiempo según se defina. Este incluye también los retos y desafíos que se deben superar, así como los resultados que se considera conseguir, teniendo en cuenta además las acciones a aplicar en caso de presentarse situaciones que obstaculicen el proceso. (Jimenez, 2024)

El PAP está enfocado en brindar una propuesta que se adapta a la necesidad de aprendizaje que se presenta. Es importante considerar que, debido al diagnóstico de la estudiante, la cual tiene sordera parcial, se deben añadir actividades que beneficien al cumplimiento de los objetivos planteados, de igual manera lograr distribuir el contenido según el periodo académico. Debido a esta condición, las adaptaciones curriculares llevan una ventaja que son las fortalezas por lo que se logre una buena adquisición de los fonemas y así el aprendizaje en el área de lengua y literatura se dé de manera efectiva.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **Acciones psicopedagógicas**

- El uso de recurso visual que sea llamativo que ya domina en su vocabulario habitual contribuirá a un mejor entendimiento sobre el contenido y la realia será un complemento para la adquisición de los fonemas y las palabras correctamente.

- El uso de recurso adaptado a su necesidad, adicional al de la planificación de la clase será de mucha importancia, ya que se espera elaborar el material de manera que contribuya a adquirir el conocimiento de forma factible, adicional a eso, los trabajos realizados de forma colectiva serán un aporte para reforzar la inclusión de la estudiante con el objetivo de que sienta más confianza y así mejorar su aprendizaje.

- Es esencial la adaptación que involucre objetivos claros, actividades, recurso didáctico, métodos y estrategias que se podrán evidenciar en las planificaciones parciales de la docente encargada de la asignatura de lengua y literatura.

### **Aspectos considerados a adaptarse**

- Apoyo extraordinario (hora de refuerzo pedagógico).
- Flexibilidad en horarios de clases.
- Ejecución de actividades de tipo experimental para conseguir la integración de los saberes.
- Metodología aplicada por parte del docente de lengua y literatura.
- Estrategias de aprendizaje.

### **Actividades del entorno**

- El PAP propone acompañamiento y corresponsabilidad en el que actúen los padres de familia y docente en conjunto para verificar avance en el proceso.

## **Estrategias pedagógicas**

- Realizar variación en el recurso utilizado para que se fortalezca la motivación en el estudiante para el aprendizaje.
- Brindar apoyo en la organización del recurso de los trabajos en cada clase.
- Organizar el aula con el fin de que la estudiante se encuentre una ubicación adecuada en el que se puede mantener el control de las actividades pedagógicas por parte de la docente del área.
- Refuerzo pedagógico.
- Hacer uso de recurso visual para la comprensión mediante la observación (Su tipo de inteligencia dominante).
- Flexibilidad y condición en el tiempo de la asignación de las tareas.
- Practicar temas con role – play. (kinestecia)

La docente tutora, la docente de área de lengua y literatura, los padres de familia en conjunto con el DECE deben considerar un seguimiento constante con el objetivo único de llevar el control+ para que se puedan ir cumpliendo los objetivos establecidos para alcanzar los resultados de aprendizaje que se detallan al inicio del periodo lectivo. Es importante tomar en cuenta también que reforzando la inclusión de la estudiante con los demás compañeros dentro del aula contribuirá en que logre sentir en confianza y así intente participar activamente en el aula de clases en el periodo en el que se desarrollan las actividades que se proponen, de esa manera se consigue generar interés y desarrollar un buen aprendizaje.

Tabla 2 Monitoreo y Evaluación del PAP.

<b>Etapa</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicador verificable</b>	<b>Monitoreo</b>	<b>Responsable</b>
<b>Estudio preliminar</b>	Solicitud de permisos y recolección de información base.	Autorización de parte de la Institución Educativa.	Ficha de observación y aplicación de encuesta.	Investigador.
<b>Diseño del PAP</b>	Análisis / calidad del PAP.	Estructura y elaboración del PAP.	Criterios y rúbrica de evaluación.	Investigador – tutor.
<b>Socialización</b>	Comprensión de los protagonistas.	Acuerdo, trabajo colaborativo y predisposición del personal docente y demás involucrados.	Asistencia a socializaciones.	Docente tutora, docente de área e investigador.
<b>Aplicación piloto</b>	Aplicación de estrategias psicopedagógicas propuestas.	Desarrollo de actividades durante los espacios curriculares.	Nota de observaciones y rúbrica del desarrollo.	Docente tutora, docente de área.
<b>Retroalimentación</b>	Feedback de logros alcanzados.	Elaboración de informe de resultados del PAP.	Emisión de reportes y actas de reuniones.	Docente tutora, docente de área.

## **CAPITULO V**

### **5.1. Conclusiones y Recomendaciones.**

#### **5.1.1. Conclusiones.**

Se recalca lo importante que es conocer a cada estudiante y las necesidades educativas individuales que presenten con el fin de realizar la selección óptima de las estrategias psicopedagógicas según lo que se quiere alcanzar en cada estudiante, de esa forma, los resultados serán efectivos.

Mantener otra organización de aula fué una estrategia relevante ya que la ubicación de la estudiante con este trastorno cerca de una compañera de apoyo contribuyó en que se convirtió en guía que reforzaba las actividades de forma colaborativa y aumentaba la confianza para tener una participación activa en las clases. Este factor fue también relevante puesto que reforzó su inclusión en el salón de clases con los demás compañeros, fomentando así su confianza y seguridad al momento de ser partícipe de las actividades académicas.

El objeto de estudio demostró el tipo de inteligencia visual al aplicar el test de inteligencias múltiples, por ello, el haber aplicado recursos visuales, benefició significativamente al entendimiento de los temas que se impartían en las clases. Así mismo la Realía fue un complemento para la adquisición de los fonemas en la estudiante, puesto que se reforzaba la fluidez y comprensión en cada sesión.

Al final de la aplicación de la propuesta establecida en la estudiante, se hizo la comparación de los resultados de aprendizaje conseguidos y se pudo evidenciar que el refuerzo que se le brindó a la niña a través de la aplicación de las estrategias planteadas en el Plan de Atención Psicopedagógica tuvo un buen aporte para desarrollar el aprendizaje de los fonemas, llegando así a cumplir los objetivos que se mencionaron en el espacio curricular para la estudiante.

### **5.1.2. Recomendaciones**

Para realizar una intervención, se debe seguir un proceso paso a paso cada vez que se tiene un diagnóstico del objeto de estudio con necesidades de aprendizaje. El tener conocimiento claro de las necesidades individuales de cada estudiante va a permitir que se elabore la planificación y selección de estrategias óptimas para que se cumplan de manera efectiva los objetivos que se establecen al proponerlas. Los docentes del área de lengua y literatura debe utilizar un vocabulario que el objeto de estudio ya domine de manera avanzada en su vida cotidiana, ya que facilita la comprensión del mismo, además el estudiante comprende mejor con ejemplos y experiencias.

Es necesario que se identifiquen las fortalezas que posee cada estudiante con el fin de adaptar el contenido y las estrategias de acuerdo con su tipo de aprendizaje e inteligencia. Esto es un complemento para la parte en la que tiene deficiencias. Realizar un seguimiento constante por es sumamente importante y se recomienda elaborar un cronograma para poder hacer comparación de cómo han contribuido las intervenciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje del estudiante.

Incrementar la corresponsabilidad entre los involucrados en la educación del estudiante aporta en que se lleve a cabo el proceso de forma efectiva, además permite que el niño o niña aumente la motivación teniendo soporte y compañía, incrementando la posibilidad de cumplir con los resultados de aprendizaje esperados de acuerdo con su nivel de educación.

## Referencias bibliográficas

Aquino, B., & Verónica, S. (2023, agosto 9). *Importancia de la Psicopedagogía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/e07e9b5c-c3f0-4a8c-b8dc-01ec03ba08d5>

Ayala, M., & Margoth, V. (2022, junio). *La discapacidad auditiva y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en básica elemental de la escuela “Lic. Jaime Andrade Fabara”, en el año lectivo 2021-2022*. Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <https://repositorio.utc.edu.ec/items/6d1679cb-129b-4f64-b11b-64b44b499183>

Campos, R. (2024). Psicopedagogía y Teorías del Aprendizaje: Una Revisión Documental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 6593–6600. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12853](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12853)

Cano-Villagrasa, A., López-Zamora, M., & Porcar-Gozalbo, N. (2024). El incremento de las alteraciones auditivas en población infantil: una revisión narrativa: Una revisión sistemática de la literatura Científica. *Areté*, 24(1), 73–82. <https://doi.org/10.33881/1657-2513.art.24108>

Dra. Maribel Baraquiso Pazos, D. L. G. B. (2020, septiembre 1). *Hipoacusia infantil, déficit sensorial frecuente*. Medigraphic.com. <https://doi.org/10.31434/rms.v5i9.576>

*Evolución de la hipoacusia en la etapa de Educación Primaria*. - Universidad de Zaragoza Repository. (2023). Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/134253>

Gervacio Calle, M. V., & Paredes Quito, E. A. (2020, marzo 6). *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de Abril” periodo lectivo 2019 -2020*. Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.unae.edu.ec/items/0600fa9f-2210-4af1-bf01-97f09b8f9089>

Gimeno Pérez, C., & Escobedo Peiro, P. (2021). Movilización del conocimiento en educación inclusiva: conceptualización, roles y estrategias. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 2(2), 25–41. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.10892>

Guamán Guevara, D. E., Jerez Chango, Y. A., & Ortiz Morales, B. V. (2024). Impacto de la discapacidad auditiva en el desarrollo infantil. *Ciencia & Turismo*, 3(4), 70–85. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i4.54>

Gutiérrez Ávalos, M. A., Gutiérrez Quincha, M. A., & Hodelin Amable, N. (2025). Recursos Didácticos para la Estimulación Sensorial que Potencie el Aprendizaje de un Estudiante con Hipoacusia. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 6(2), 885–903. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.649>

Iglesias, K. Y. D. (2024, diciembre). *El proceso educativo de los niños con hipoacusia y su impacto en el desarrollo del lenguaje*. Edu.uy. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2993/D%c3%adaz%2c%20K.%20El%20proceso.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Lizbeth Estefanía Jarama Vizhco, P. E. V. G. (2021, septiembre). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Edu.ec. <https://repositorio.unae.edu.ec/bitstreams/645828eedf1f-47bd-8c51-d79be8e49b03/download>

Martín, R., & De la, L. (2020). *El diseño universal de aprendizaje como propuesta para mejorar la inclusión educativa de un alumno con hipoacusia*. Universidad de Valladolid.

Máster, E. N., Lucía Quintanilla, M., & Ruiz, Y. W. (s/f). *Previo a la obtención del título de*. Edu.ec. Recuperado el 23 de diciembre de 2025, de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d19529c8-e729-405c-8997-71f3fb3c295d/content>

Quintero Ayala, L. E. (2020). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. *Educación y Ciencia*, 24, e11423. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2020.24.e11423>

Rentería Zambrano, M. E., Ojeda Correa, J. del C., Criollo Oña, E. del R., & Ordóñez Romero, M. R. (2025). Estrategias y métodos para atender a estudiantes con necesidades especiales en educación básica: Una revisión sistemática. *ASCE MAGAZINE*, 4(2), 812–831. <https://doi.org/10.70577/asce/812.831/2025>

Rodríguez Recio, I. (2020). *Revisión sistemática de la conciencia fonológica en personas con discapacidad auditiva*. Universidad de Valladolid.

Sánchez Narváez, J. E., & Vilche Guamán, A. I. (2022, abril 14). *Propuesta educativa para el desarrollo de la conciencia fonológica en una estudiante con discapacidad auditiva de segundo año de EGB*. Universidad Nacional de Educación.

<https://repositorio.unae.edu.ec/items/990fe34e-35d6-4385-a316-f07907791360>

Santos, S., & Almánzar, A. (2025). Factores limitantes en la escolaridad de individuos con discapacidad auditiva dentro del Sistema Educativo Público, República Dominicana. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(3), 48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10301361>

Saritama, E. V. Q., Maldonado, C. E. H., Patiño, G. B. C., Loaiza, S. P. C., & Rivera, P. L. C. (2023). Estrategias pedagógicas dentro de la metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad y Sociedad*, 15(S3), 264–271. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/4235>

*Sordera y pérdida de la audición*. (s/f). Who.int. Recuperado el 23 de diciembre de 2025, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Tasinchana Maigua, A. S., & Tigasi Sinchico, C. D. (2023, febrero). “*Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. Ecuador : Pujilí : Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <https://repositorio.utc.edu.ec/items/0c720b31-ffc0-4fec-a141-1a0ad4ca2ce1>

Vegas Reynolds, M. (2021). *Terapia regenerativa en hipoacusia neurosensorial*. Universidad de Valladolid.

Vergara, N. M. R. (2022). Estrategias pedagógicas para la implementación de una educación inclusiva en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 740–758. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2256](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2256)

Villareal Luna, G. F., Cortez Viteri, C. D., Tenorio Micolta, C. L., & Villacís Pozo, E. J. (2024). Guía institucional para la inclusión escolar de estudiantes con discapacidad auditiva en la Escuela José María Velasco Ibarra, Ecuador. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 6(6), 159–167. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v6i6.1264>

*Vista de Impacto de la discapacidad auditiva en el desarrollo infantil*. (s/f). Cienciayturismo.org. Recuperado el 27 de diciembre de 2025, de <https://www.cienciayturismo.org/index.php/cienciayturismo/article/view/54/130>

## ANEXOS

### Ficha de observación

<b>Estudiante:</b>			
<b>Paralelo:</b>			
<b>Fecha:</b>			
<b>Docente:</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Se evidencia dificultad en atención			
Se nota desmotivado			
Comprende el tema tratado			
Participa en clases			
Solicita repetir las instrucciones			
Comprende las instrucciones con facilidad			
Ubica la cabeza en dirección al sonido			
Comprende mejor con imágenes			
Vocabulario escaso			
Se integra con sus compañeros de clases			
<b>NOTAS:</b>			

## Cuestionario Para Identificar El Tipo De Inteligencia De Percepción Dominante.

### Modelo Pnl

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
  
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
  
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
  
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
  
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
  
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
  
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
  
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
  
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

- c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
  - b) Acariciándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido

- c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
  - b) Viajar y conocer el mundo
  - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
  - b) No recuerdo el aspecto de la gente
  - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
  - b) Un radio portátil de alta frecuencia
  - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
  - b) Sacar fotografías
  - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
  - b) Informal
  - c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
  - b) El sonido del fuego quemando la leña
  - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
  - b) Cuando utilizan medios visuales
  - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
  - b) Por ser un buen conversador
  - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
  - b) Las tonalidades del cielo

- c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
  - b) Un gran músico
  - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
  - b) Que luzca bien
  - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
  - b) Que sea confortable
  - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
  - b) El perfume
  - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
  - b) A un espectáculo de magia
  - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
  - b) Su aspecto físico
  - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
  - b) En una perfumería
  - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
  - b) Con música romántica
  - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
  - b) Conocer lugares nuevos
  - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
  - b) Los paisajes

c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

## Anamnesis

### ANAMNESIS

IDENTIFICACION			
Nombre:			
Fecha de Nacimiento:		Edad:	
Dirección:			
Establecimiento:		Curso:	
ANTECEDENTES FAMILIARES			
Antecedentes del Padre			
Ocupación:		Edad:	
Escolaridad:	Trabajo:		
Antecedentes de la madre:			
Ocupación:		Edad:	
Escolaridad:	Trabajo:		
Nº de hijos:	Lugar que ocupa el/ la alumnos(a):		
Persona con quienes vive:			
Persona responsable:			
ANTECEDENTES ESCOLARES			
Inicio escolaridad: Año:	Edad:	Curso:	
Repitencias : Año:	Edad:	Curso:	
Año:	Edad:	Curso:	
ANTECEDENTES PRENATALES (periodo de embarazo)			
Enfermedades de la madre:			
Medicamentos (cuáles):			
Caídas:		Síntomas de aborto (mes):	
Estado Nutricional:			
Estado Emocional:			
Antecedentes Perinatales (parto)			
Parto:	Peso:	Talla:	Apgar:
Problemas durante el parto (cuáles):			
ANTECEDENTES POSTNATALES:			
Tratamientos posteriores al parto:			
Enfermedades importantes: Encefalitis _____ Meningitis _____ Poliomieltitis _____ Tuberculosis _____			
Hepatitis _____			
Operaciones – hospitalizaciones (tiempo):			
Ha sufrido: Pérdida de conciencia _____			



*Fotografía 1 Utilización de recurso visual - Pictogramas*



*Fotografía 2 Actividad de relación adaptada a la necesidad del estudiante - fonema M.*



*Fotografía 4 Refuerzo pedagógico - horario extracurricular*



*Fotografía 3 Explicación personalizada e individual de las actividades.*



*Fotografía 5 Actividades de movimiento corporal -  
kinestesia*