

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADOS

INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

Estrategias neuro-educativas para promover la motivación lectora en estudiantes de
5to año de educación básica.

Autor:

Liliana Salomé Guamushig Reysancho

Esperanza Del Rocío Ortiz Noboa

Director:

TORRES BURGOS STEVEN ARTURO Mgtr.

Milagro, año 2026

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Liliana Salomé Guamushig Reysancho y Esperanza del Rocío Ortiz Noboa** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Básica**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad - MAEB** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 29 de diciembre de 2025.

Liliana Salomé Guamushig Reysancho
1717485120

Esperanza del Rocío Ortiz Noboa
1710134683

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Steven Arturo Torres Burgos** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Liliana Salomé Guamushig Reysancho y Esperanza del Rocío Ortiz Noboa**, cuyo tema es **Estrategias neuro-educativas para promover la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología En Innovación Para La Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación Básica**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 29 de diciembre de 2025.

Lic. Steven Arturo Torres Burgos, Msc.
CI# 0923791081

FACULTAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los ocho días del mes de abril del dos mil veintiseis, siendo las 12:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. ORTIZ NOBOA ESPERANZA DEL ROCIO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS NEUROEDUCATIVAS PARA PROMOVER LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: MORAN GOYES JULISSA MERCEDES, Presidente(a), CASTRO VALLE ROBERTO ANTONIO en calidad de Vocal; y, Mgtr. YEPEZ VERDUGA JESSICA VANESSA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	59.30
DEFENSA ORAL	39.73
PROMEDIO	99.03
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



JULISSA MERCEDES
MORAN GOYES

MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



ROBERTO ANTONIO
CASTRO VALLE

CASTRO VALLE ROBERTO ANTONIO
VOCAL



JESSICA VANESSA
YEPEZ VERDUGA

Mgtr. YEPEZ VERDUGA JESSICA VANESSA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



ESPERANZA DEL ROCIO
ORTIZ NOBOA

LIC. ORTIZ NOBOA ESPERANZA DEL ROCIO
MAGISTER

FACULTAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los ocho días del mes de abril del dos mil veintiseis, siendo las 12:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. GUAMUSHIG REYSANCHO LILIANA SALOME, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS NEUROEDUCATIVAS PARA PROMOVER LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: MORAN GOYES JULISSA MERCEDES, Presidente(a), CASTRO VALLE ROBERTO ANTONIO en calidad de Vocal; y, Mgtr. YEPEZ VERDUGA JESSICA VANESSA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	59.30
DEFENSA ORAL	38.67
PROMEDIO	97.97
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



JULISSA MERCEDES
MORAN GOYES
Firma digitalizada con Nitro

MORAN GOYES JULISSA MERCEDES
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



ROBERTO ANTONIO
CASTRO VALLE
Firma digitalizada con Nitro

CASTRO VALLE ROBERTO ANTONIO
VOCAL



JESSICA VANESSA
YEPEZ VERDUGA
Firma digitalizada con Nitro

Mgtr. YEPEZ VERDUGA JESSICA VANESSA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firma digitalizada por
LILIANA SALOME
GUAMUSHIG REYSANCHO
Firma digitalizada con Nitro

LIC. GUAMUSHIG REYSANCHO LILIANA SALOME
MAGISTER

DEDICATORIA

A nuestras familias, con todo el corazón.

Este proyecto es fruto de muchas horas de trabajo, ideas compartidas y aprendizajes, pero sobre todo está lleno del amor y apoyo que ustedes nos han dado. Gracias por estar ahí en cada paso, por escucharnos cuando necesitábamos desahogarnos, por alentarnos cuando dudábamos, y por celebrar con nosotras cada pequeño avance.

Su compañía ha sido ese abrazo silencioso que nos sostuvo en los momentos difíciles y esa voz que nos recordó que sí podíamos lograrlo. Cada palabra de ánimo, cada gesto de comprensión y cada sonrisa que nos regalaron se convirtió en fuerza para seguir adelante.

Este logro también es suyo porque sin ustedes, el camino habría sido mucho más solitario. Con esta dedicatoria queremos decirles, desde lo más profundo que los llevamos presentes en cada página, en cada idea, y en cada sueño que empieza a hacerse realidad.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer de corazón a nuestras familias, que han sido el alma silenciosa detrás de este proyecto. Gracias por acompañarnos en este camino, por entender nuestras ausencias, por animarnos cuando el cansancio se notaba en la mirada, y por celebrar con nosotras cada pequeño logro como si fuera el más grande. Su apoyo no solo nos dio fuerza, también nos recordó que vale la pena esforzarse. En cada momento de duda, ustedes estuvieron ahí, con una palabra justa, un gesto amable o simplemente con su presencia, que dice más que mil consejos.

Este trabajo lleva impreso el amor, la paciencia y la confianza que nos brindaron. No lo hicimos solas, lo hicimos con ustedes, desde el primer día. Gracias por ser hogar, impulso y abrigo. Este agradecimiento es también una promesa de que seguiremos construyendo sueños, sabiendo que contamos con ustedes.

Resumen

La lectura es una actividad esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y académico de los estudiantes. En Ecuador, sin embargo, se percibe una muy baja motivación lectora de los niños en etapa escolar. La neuro-educación aparece como una respuesta innovadora, un puente entre el conocimiento del cerebro y las prácticas pedagógicas que buscan despertar el disfrute de leer. Este estudio se adentra en cómo las estrategias neuro-educativas pueden acrecentar el interés por la lectura en estudiantes de quinto año, poniendo énfasis en la emoción, atención, expresión multisensorial y la capacidad del cerebro de transformarse a través de la neuro-plasticidad.

La investigación se desarrolló con un enfoque mixto, combinando encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes de la Unidad Educativa “J.M. Jijón Caamaño y Flores”. Los resultados encontrados indican que los niños se sienten motivados cuando la lectura se convierte en juego, dramatización o actividad multisensorial, mientras que los docentes reconocen la necesidad de fortalecer su formación en neuro-aprendizaje. La triangulación de datos confirma que la motivación lectora es moderada y existen limitaciones de tiempo, capacitación y recursos, sin embargo, se evidencia un terreno fértil en el cual innovar.

Así, se concluye que las estrategias neuro-educativas no solo enriquecen la práctica pedagógica, sino que también puede transformar la relación de los estudiantes con la lectura, haciéndola más significativa y placentera. Apostar por ambientes de aprendizaje que integren emoción y cognición, junto con una formación docente sólida, es clave para que la lectura vuelva a ser un motor de entusiasmo y comprensión en la escuela.

Palabras clave: Educación, Neurociencia, lectura, multisensorial,

Abstract

Reading is an essential activity for the cognitive, emotional, and academic development of students. In Ecuador, however, a very low level of reading motivation is observed among school-aged children. Neuroeducation emerges as an innovative response, a bridge between knowledge of the brain and pedagogical practices that seek to awaken the enjoyment of reading. This study explores how neuro-educational strategies can increase interest in reading among fifth-grade students, emphasizing the role of emotion, attention, multisensory expression, and the brain's ability to transform through neuroplasticity.

The research was carried out with a mixed approach, combining surveys with students and interviews with teachers at the "J.M. Jijón Caamaño y Flores" Educational Unit. The findings indicate that children feel motivated when reading becomes a game, dramatization, or multisensory activity, while teachers acknowledge the need to strengthen their training in neuro-learning. Data triangulation confirms that reading motivation is moderate and that there are limitations in time, training, and resources; nevertheless, it also reveals fertile ground for innovation.

Thus, it is concluded that neuro-educational strategies not only enrich pedagogical practice but can also transform students' relationship with reading, making it more meaningful and enjoyable. Investing in learning environments that integrate emotion and cognition, along with solid teacher training, is key for reading to become a source of enthusiasm and understanding once again in schools.

Keywords: Education, Neuroscience, Reading, Multisensor

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Percepción de acuerdo con las actividades de lectura</i>	39
Figura 2. <i>Participación en juegos y lecturas en grupo</i>	40
Figura 3. <i>Percepción del estudiante en base a la lectura de cuentos o historias en clase.</i>	41
Figura 4. <i>Animación a la lectura</i>	42
Figura 5. <i>Uso de dibujos, música o dramatizaciones en clases de lectura</i>	43
Figura 6. <i>Realismo en la lectura</i>	45
Figura 7. <i>Actuación o representación de personajes</i>	46
Figura 8. <i>Percepción de la autonomía</i>	47
Figura 9. <i>Disfrute de la lectura</i>	48
Figura 10. <i>Autonomía en la lectura</i>	50
Figura 11. <i>Resultados de matriz de validación por dimensiones</i>	74

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	3
Tabla 2. <i>Matriz de Triangulación metodológica de resultados</i>	35
Tabla 3. <i>Resultados de la Pregunta 1</i>	38
Tabla 4. <i>Resultados de la Pregunta 2</i>	39
Tabla 5. <i>Resultados de la pregunta 3</i>	40
Tabla 6. <i>Resultados de la Pregunta 4</i>	41
Tabla 7. <i>Resultados de la Pregunta 5</i>	42
Tabla 8. <i>Respuestas de la Pregunta 6</i>	44
Tabla 9. <i>Respuestas de la Pregunta 7</i>	45
Tabla 10. <i>Respuestas de la Pregunta 8</i>	46
Tabla 11. <i>Respuestas de la Pregunta 9</i>	47
Tabla 12. <i>Respuestas de la Pregunta 10</i>	49
Tabla 13. <i>Estructura de la Propuesta</i>	61
Tabla 14. <i>Descripción de las características de la Propuesta</i>	61
Tabla 15. <i>Implementación de la propuesta</i>	66
Tabla 16. <i>Estrategias para aplicar en el aula</i>	67
Tabla 17. <i>Matriz de Validación por Expertos</i>	71
Tabla 18. <i>Resultados por indicador</i>	73

Índice / Sumario

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
Tabla 1. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	3
CAPÍTULO I : MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	8
1.1. Antecedentes	8
1.1.1. Antecedentes Históricos	8
1.1.2 Antecedentes Referenciales.....	9
1.3. Marco legal.....	10
1.4 Fundamentación Teórica.....	11
1.4.1. Conceptualización de Neuroeducación	11
1.4.2. Principios de la Neuroeducación Aplicados al Aprendizaje	13
1.5. Beneficios de la neuroeducación en la enseñanza primaria.....	15
1.6. Estrategias neuro educativas en el aula.....	16
1.7 Concepto y características de las estrategias neuro-educativas	16
1.8. Clasificación de estrategias neuro-educativas	16
1.9. Estrategias fundamentadas en el neuro-aprendizaje aplicadas a la lectura	18
1.10. Evidencias de aplicación de estrategias neuro-educativas en la enseñanza de la lectura.	19
1.10.1. Fundamentación de la lectura y la motivación lectora.....	20
1.11. La lectura como herramienta de aprendizaje y desarrollo integral.....	20
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	25
2.2. Tipo de investigación.....	25
2.3. Diseño de investigación	27
2.7. Población	30
2.7.1. Delimitación de la población.....	31
2.8. Muestra	31
2.9. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos	32
2.9.1. Encuesta Estructurada dirigida a los estudiantes	33
2.9.2. Entrevista Semiestructurada dirigida a los docentes	33
2.9.3. Validación y Confiabilidad del Instrumento	33
2.10. Técnica y Análisis de Datos	34
2.10. Triangulación Metodológica de Resultados.....	35
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
Fase de Diagnóstico	37
3.1. Informe de Resultados por Instrumento	37

3.1.1 Resultados de cuestionario a estudiante	37
3.1.2. Entrevista Semiestructurada a Docentes	50
3.1.3. Contraste de hipótesis.....	53
3.1.4. Discusión de Resultados.....	54
CAPÍTULO IV: PROPUESTA	57
4.1. Fundamentación de la propuesta	57
4.2. Objetivos de la Propuesta	58
Objetivo General.....	58
Objetivos Específicos	58
4.3. Descripción General de la Propuesta.....	58
4.3.1. Eje Emocional: “Leo con el corazón”	59
4.3.2. Eje Multisensorial: “Leo con los sentidos”	60
4.3.3. Eje Narrativo: “Leo narrando”	60
4.3.4. Eje Lúdico: “Leo jugando”	60
4.4. Estructura General de la Propuesta	61
4.5. Características de la Propuesta	61
4.6. Componentes de la Propuesta.....	62
4.6.1. Componentes Narrativos	62
4.6.2. Componentes Emocionales.....	63
4.6.3. Componentes Multisensoriales.....	63
4.6.4. Componentes Lúdicos.....	64
4.6.5. Componentes de Autorregulación	64
4.7. Desarrollo de Actividades de la Propuesta.....	65
4.8. Plan de Implementación.....	65
4.9. Estrategias de la Aplicación en el Aula.....	66
4.10. Evaluación de la Propuesta.....	68
4.11. Viabilidad de la Propuesta.....	69
CAPÍTULO V: VALIDACIÓN.....	70
5.1. Introducción.....	70
5.2. Carta de Solicitud de Validación a Expertos.....	70
5.3. Instrumento de Validación por Criterio de Expertos	71
5.4. Resultados y Análisis de la Validación	72
5.7. Discusión de Resultados.....	75
Conclusiones y Recomendaciones.....	78
Conclusiones	78
Recomendaciones	79

Referencias Bibliográficas	81
Anexos	88

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los pilares en la formación integral del ser humano debido a que permite el desarrollo del pensamiento crítico, así como la construcción de aprendizajes significativos a lo largo de la vida. Sin embargo, actualmente se ha evidenciado el desinterés y la baja motivación hacia la lectura especialmente en los años del subnivel de Básica media como es en el quinto año de Educación General Básica, Muñoz (2024) afirma que “La motivación, por su parte, juega un papel decisivo en el inicio del proceso de aprendizaje, ya que determina qué información es considerada relevante por el cerebro, en función del grado de motivación y atención del individuo” (p.38). Para esta problemática, surge la necesidad de buscar estrategias innovadoras como son las neuro-educativas las cuales pueden integrar la neurociencia al ámbito escolar con el fin de favorecer procesos tanto emocionales como motivacionales que conduzcan al fortalecimiento del gusto por la lectura. Es así como, el rol del docente sigue jugando un papel fundamental por lo cual debe tener un cambio no solo aplicando métodos, metodología y estrategias nuevas sino también actualizando sus conocimientos en neuroeducación para una correcta práctica (Mora, 2022).

Por eso, aplicar estrategias basadas en la neuroeducación se convierte en una opción pedagógica actual para fomentar la motivación lectora en los niños, ya que toma en cuenta sus formas particulares de aprender. Esta visión innovadora resulta importante en el Ecuador, debido a que estudios realizados muestran que los indicadores sobre hábitos de lectura presentan dificultades que repercuten en la calidad educativa. A nivel internacional, existe una alarmante disminución del interés por la lectura en los niveles de educación básica. Según la UNESCO (2023) cerca del 40% de los niños de primaria en América Latina muestran niveles de comprensión lectora inferiores a los esperados para su edad. Este fenómeno está asociado a diferentes factores como el uso excesivo de dispositivos tecnológicos, carencia de hábitos lectores tanto en el entorno familiar como en el escolar y la utilización de metodologías tradicionales por parte de los docentes. Adicionalmente, el

ERCE (2022) confirma estas falencias señalando que la calidad educativa y las condiciones socioeconómicas son factores determinantes para el actual problema.

En el contexto ecuatoriano, resultados recientes señalan que una cantidad considerable de estudiantes de educación básica poseen escaso interés por la lectura, lo cual se traduce en bajos niveles de comprensión y en dificultades para el desarrollo de habilidades comunicativas. Los resultados de las pruebas Ser Estudiante Subnivel Básica Media (2024) manifiesta que solo el 63,1% del estudiantado se ubica en los niveles de desempeño intermedio y avanzado. Por lo tanto, INEVAL en Ser Estudiante resultados (2024) recomienda realizar la debida planificación estructurada e incorporar diferentes estrategias que motiven a los educandos y dejar a un lado las improvisaciones en los procesos de lectura (p. 44). En muchas aulas, la lectura aún se aborda desde un enfoque tradicionalista memorístico y de un simple cumplimiento, sin despertar el vínculo emocional ni el disfrute personal del estudiante. A esto se suma que los docentes, en su mayoría, carecen de formación en estrategias neuro-educativas que les permitan diseñar experiencias lectoras adaptadas a los ritmos de aprendizaje y emocionales.

En el caso de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, una etapa clave para su desarrollo tanto intelectual como emocional, la falta de interés por la lectura suele reflejarse en actitudes como distraerse fácilmente, mostrarse desmotivados e incluso rechazar las actividades relacionadas con leer. Esto puede deberse a varios factores, como la ausencia de ejemplos lectores en casa, métodos de enseñanza tradicional, evaluaciones que generan miedo ya que son punitivas, textos que no conectan con las vivencias de los niños, o simplemente al desconocimiento de las emociones que la lectura puede provocar.

Ante esta realidad, surge la necesidad de plantear el problema central de la investigación:

¿Cómo pueden las estrategias neuro-educativas contribuir a aumentar la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica?

En el contexto de este planteamiento el objetivo general del presente proyecto de investigación es

Analizar las estrategias neuro-educativas que promuevan la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica con el fin de fortalecer su interés hacia la lectura.

Como objetivos específicos tenemos:

Identificar los principales factores neurocognitivos que afectan la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica.

Describir estrategias neuro-educativas que puedan aplicarse en el aula para despertar el interés por la lectura y favorecer un aprendizaje más significativo.

Evidenciar el uso de estrategias fundamentadas en el neuro-aprendizaje que motiven a la lectura.

Y proponer estrategias neuro-educativas basadas en principios científicos que se adapten a las necesidades y características de los estudiantes.

Como hipótesis general se plantea que las estrategias neuro educativas pueden despertar el interés por la lectura de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del cantón Quito de la Unidad Educativa Fiscal “J. M. Jijón Caamaño y Flores”.

Adicional como hipótesis particulares:

La aplicación de estrategias neuro-educativas multisensoriales mejora el interés de los estudiantes por la lectura.

El uso de estrategias lúdicas basadas en principios de la neuroeducación incrementa la participación activa de los estudiantes en actividades de lecturas.

Las estrategias neuro-educativas de carácter emocional fortalecen la disposición afectiva de los estudiantes hacia la lectura.

Tabla 1.

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Variable Independiente	Emocional	Uso de refuerzo positivo en actividades de lectura	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada a docentes

Estrategias neuro-educativas				
		Clima afectivo en el aula durante la lectura	Entrevista	Guía de entrevista
	Multisensorial	Uso de dibujos, música y dramatizaciones en la lectura	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
		Actividades que integran varios sentidos	Encuesta	Cuestionario
	Lúdica	Uso de juegos en actividades lectoras	Encuesta	Cuestionario
		Dinámicas participativas en clase	Encuesta	Cuestionario
Variable Dependiente	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento
Motivación lectora	Interés por la lectura	Gusto por leer en clase	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
		Preferencia por actividades lectoras	Encuesta	Cuestionario
	Participación	Participación en juegos y lecturas grupales	Encuesta	Cuestionario
		Actuación o representación de personajes	Encuesta	Cuestionario
	Disfrute	Disfrute de la lectura de cuentos o historias	Encuesta	Cuestionario
		Percepción positiva de la lectura	Encuesta	Cuestionario
	Autonomía	Lectura voluntaria	Encuesta	Cuestionario
		Iniciativa propia para leer	Encuesta	Cuestionario

Debido a que, la lectura constituye una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, en el contexto educativo ecuatoriano, se observa una creciente desmotivación hacia la lectura en los niveles de Educación Básica, lo que limita el desarrollo de habilidades lingüísticas, pensamiento crítico y creatividad. En este sentido, el presente estudio posee una pertinencia muy actual ya que propone la implementación de estrategias fundamentadas en los principios del neuro-aprendizaje en procesos lectores, con el objetivo de propiciar el gusto por la misma en estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Desde una perspectiva teórica se justifica el presente proyecto, por como el neuro-

aprendizaje ofrece un marco innovador que integra conocimientos de la neurociencia y pedagogía, permitiendo comprender cómo el cerebro aprende, procesa y retiene información. Aplicar estos principios al fomento de la lectura implica diseñar estrategias que estimulen la atención, la emoción, la memoria y la motivación, elementos clave en el aprendizaje significativo. El cerebro facilita la comprensión del aprendizaje y mejora los procesos cognitivos, influyendo en el comportamiento y desempeño individual (Quelal et al., 2024). Este enfoque supera las metodologías tradicionales centradas en la repetición mecánica y promueve experiencias lectoras más dinámicas, multisensoriales y contextualizadas.

En el plano metodológico, se justifica el estudio ya que se enmarca como una propuesta de desarrollo e innovación educativa, ya que plantea la creación de estrategias novedosas basadas en evidencias científicas del funcionamiento cerebral. Se utilizará un enfoque mixto con técnicas como entrevistas a docentes y encuestas a grupos focales con estudiantes, lo que permitirá recoger información rica y contextualizada sobre los efectos de las estrategias aplicadas. Desde la perspectiva educativa, este estudio aporta significativamente al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el aula, ofreciendo a los docentes herramientas concretas para despertar el interés lector en sus estudiantes. De acuerdo con Vásconez et al. (2024) la importancia de la lectoescritura radica en su capacidad para facilitar la comunicación efectiva, el desarrollo cognitivo, y la participación en la sociedad. La lectura deja de ser una obligación escolar para convertirse en una experiencia placentera, lo que incide directamente en el rendimiento académico, la autoestima y la capacidad de expresión de los niños.

Con respecto a la formación profesional por competencias, los docentes expresan que hay carencia de preparación en el tema; la mayoría afirma que no ha recibido preparación ligada con neuro-aprendizaje y su relación con la educación. Incluso, los mismos docentes mencionan no haber llevado materias en su formación docente, sin embargo, las nuevas tendencias impulsan a los docentes a ser innovadores y constantes en su experiencia pedagógica (Carrillo Vázquez et al., 2022).

En cuanto a su relevancia práctica, la propuesta responde a una necesidad urgente en el sistema educativo: mejorar los niveles de comprensión lectora y fomentar el hábito lector desde edades tempranas, el estudio tiene el potencial de ser replicado en otros contextos similares, contribuyendo a la mejora continua de la calidad educativa en el país. Bajo este marco conceptual del neuro-aprendizaje, el presente trabajo tendrá un alto impacto entre estudiantes y docentes de la Unidad Educativa, se espera como resultados tener una contribución importante de los docentes en el uso estrategias neuro-educativas las que aportarán en gran medida al desarrollo lector, acrecentando el interés de los estudiantes en el proceso.

Como aporte importante del presente estudio se encuentra el uso de actividades neuro-educativas que estimulan al estudiante en su atención, memoria y emoción fortaleciendo la comprensión lectora, favorecen las conexiones neuronales, motivan el interés por leer y adaptan el proceso a los diferentes estilos de aprendizaje. Para lograr un aprendizaje duradero, es esencial aplicar estrategias que partan de los intereses de los estudiantes y que promuevan la participación y la reflexión (López et al., 2024). Además, la novedad científica del estudio radica en la articulación entre neurociencia y animación a la lectura, un campo poco explorado en la investigación educativa ecuatoriana. Esta propuesta no solo busca mejorar algo ya existente, sino transformar la manera en que se concibe y se promueve la lectura en el aula, posicionándose como una iniciativa de innovación pedagógica con alto impacto social.

En particular, en el transcurso de este trabajo, el lector podrá seguir un camino claro y coherente que inicia con la presentación del problema y la contextualización de la investigación, para luego profundizar en los fundamentos teóricos que explican la relación entre la neuroeducación y la motivación lectora. Más adelante, se detalla la metodología aplicada, con sus técnicas y procedimientos, lo que garantiza la obtención de información confiable y pertinente. Posteriormente, se mostrarán los resultados obtenidos junto con su respectivo análisis, lo que permitirá comprender de manera concreta la situación de los estudiantes frente a la lectura. Finalmente, el estudio se cierra con la propuesta de

estrategias neuro-educativas pensadas para despertar el interés y el gusto por leer en los niños de quinto año de educación básica, complementada con conclusiones y recomendaciones que buscan orientar nuevas prácticas y acciones en el ámbito educativo.

CAPÍTULO I : MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes Históricos

La lectura ha sido considerada como una de las habilidades esenciales para el desarrollo integral de las personas. En las primeras ideas pedagógicas, la enseñanza lectora se enfocaba principalmente en el proceso mecánico de descifrar letras y palabras. Sin embargo, los avances en la neurociencia y la psicología cognitiva han permitido entender, que leer va mucho más de un simple proceso lineal, sino que también implica la participación de diferentes áreas del cerebro que están relacionadas con la atención, la memoria, las emociones y sobre todo la motivación. En este contexto, surge la neuroeducación como una disciplina que busca unir los saberes sobre el funcionamiento del cerebro con las prácticas pedagógicas, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y fomentar aprendizajes significativos (Gutiérrez y Pozo, 2022).

Históricamente, las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula para desarrollar la lectura se basaban en métodos tradicionales centrados en la repetición y evaluaciones punitivas. En los cuales la memorización y la lectura literal eran los objetivos principales por alcanzar. No obstante, según Vargas-Típula et al. (2024) luego de varios años se generó un gran impulso de los principios de la psicología cognitiva y los enfoques constructivistas donde se empezó a valorarse la importancia de la comprensión lectora, la autorregulación y el rol de la motivación en este proceso ya que propicia la atención y la retención de información, factores claves para formar hábitos lectores.

Adicionalmente, en años recientes la forma de entender la lectura ha dado un giro importante ya que cada vez se reconoce que para que los niños lean con gusto y de manera constante no basta con enseñar técnicas, también es necesario motivarlos y conectar con sus emociones. Según Vera y Vásconez (2025) entre los años 2021 y 2025 diversos estudios han demostrado que cuando se incluyen actividades significativas tal como: juegos, actividades teatrales, y clubs de lectura, no solo mejoran las habilidades lectoras,

sino que también cambian la forma en que los estudiantes se relacionan con la misma. Estas experiencias fomentan la curiosidad y hacen que leer sea algo placentero, lo cual fortalece la motivación a largo plazo.

Por lo tanto, en la secuencia histórica de la investigación se ha observado que la falta de motivación lectora en niños de primaria está vinculada a factores personales y del entorno familiar y educativo. En el ámbito familiar, los estudiantes no poseen un modelo lector de quien apoyarse por otro lado, los docentes siguen utilizando metodologías tradicionales no significativas en el aula. Por lo cual es de importancia implementar estrategias tempranas, multisensoriales y que sean significativas para fortalecer el gusto y a la vez consolidar los hábitos lectores desde los primeros años escolares.

Sin embargo, aunque se ha realizado diversas investigaciones y hay una creciente evidencia sobre la efectividad de estrategias neuro-educativas para la comprensión y motivación lectora (Gutiérrez y Pozo, 2022), aún persisten vacíos en el diseño y validación de estrategias neuro-educativa en los estudiantes de 5to año de educación Básica aun siendo esta etapa clave en la formación de hábitos lectores. Por lo cual, es necesario desarrollar propuestas pedagógicas basadas en los principios de la neuroeducación que impulsen la motivación por la lectura.

1.1.2 Antecedentes Referenciales

El presente proyecto de investigación se fundamenta en estudios previos que articulan principios de la neuroeducación y la neuro-didáctica con estrategias prácticas orientadas al proceso de la motivación a la lectura. Según Vargas-Típula et al. (2023) quien realiza su estudio en cual tuvo como objetivo “identificar las estrategias aplicadas para el aprendizaje desde la neurociencia” (p.98). Para esta investigación se realizó una exhaustiva búsqueda de estrategias de aprendizaje basadas en la neurociencia en catálogos como Scopus, Google académico, Redalyc, y Scielo, los resultados pudieron evidenciar que las estrategias más notables se centran en la neuro-plasticidad, la memoria, los enfoques emocionales del aprendizaje y la integración tecnológica. Por lo cual, López, (2023) afirma que:

Durante mucho tiempo, las emociones han sido relegadas como un aspecto secundario en el ámbito educativo. A partir de investigaciones recientes realizadas, se ha evidenciado que las emociones desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje y deben ser tomadas en cuenta para potenciar el éxito académico y el bienestar de los estudiantes. (p.803)

Por lo cual, es necesario trabajar en este particular donde las emociones con un eje principal para mejorar significativamente la calidad del proceso de aprendizaje de cada estudiante y a su vez el rendimiento académico.

1.3. Marco legal

La primera base legal es la Constitución de la República del Ecuador (2008) que reconoce que la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado (art. 26). Esta disposición funda el trabajo educativo en la garantía de acceso, inclusión, calidad, y desarrollo integral. En el artículo 27 se indica que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico... será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico...” (Constitución, art. 27).

La segunda base es la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (reforma 2021) que especifica la normativa del sistema educativo ecuatoriano con una visión intercultural y plurinacional. En su artículo 1 establece que “la presente Ley rige para todo el territorio nacional y garantiza el derecho a la educación... determina los principios y fines... así como las relaciones entre sus actores, y desarrolla las directrices generales de acompañamiento psicopedagógico de las niñas, niños y adolescentes” (LOEI, art. 1.1). Entre sus principios rectores se encuentra “acceso universal... a una educación de calidad; la permanencia, movilidad y culminación del ciclo” (LOEI, art. 2.1.a).

Finalmente, el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales (2025) señala que “el currículo nacional

contendrá las competencias, habilidades, destrezas y conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes que se encuentren cursando...”

En conjunto, estas cuatro bases constitucionales, legales y curriculares ofrecen un marco robusto para fundamentar metodologías específicas dirigidas a la motivación lectora en niños de 5.º de Básica en el Ecuador. Las estrategias metodológicas que se diseñen deben ser articulados por los principios de inclusión, calidad y desarrollo integral de la Constitución, la formación integral e innovación de la LOEI y el enfoque de competencias del Currículo Priorizado 2025. Así se garantiza que la intervención responda al mandato normativo, al perfil de competencias deseadas y a la práctica pedagógica centrada en la motivación, el hábito, el gusto y la comprensión lectora.

1.4 Fundamentación Teórica

1.4.1. Conceptualización de Neuroeducación

La neuroeducación ha surgido en los últimos años como una forma de comprender el aprendizaje, es un puente entre la neurociencia, la psicología y la pedagogía, que busca entender cómo el cerebro aprende, siente y recuerda. Palma-Menéndez et al. (2025) menciona que “La neuroeducación se presenta como un campo interdisciplinario que combina la neurociencia, la psicología y la educación para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.19). Entonces, no se trata solo de enseñar contenidos, sino de comprender cómo las emociones, la atención y la memoria influyen en la manera en que cada persona construye su propio conocimiento.

Este enfoque busca que la educación contenga un proceso más inclusivo, emocional y significativo, para que los estudiantes puedan aprender desde la curiosidad y la motivación, no desde la imposición o el miedo al error. En este sentido, Zambrano et al. (2025) explican que comprender el funcionamiento del cerebro ayuda a diseñar estrategias de enseñanza más efectivas, especialmente aquellas que estimulan varios sentidos y generan bienestar emocional. Además, los autores señalan que “la atención y el rendimiento escolar pueden mejorarse a partir del empleo de la estimulación multisensorial, los descansos activos y la motivación a partir de estímulos positivos” (p. 2862). Estas ideas

recuerdan que la mente aprende mejor cuando el cuerpo y las emociones también participan.

De forma complementaria, Vargas-Tipula, et al. (2024) remarcan que la neuroeducación aplica los descubrimientos científicos del cerebro para mejorar los métodos de enseñanza, combinando la razón y la emoción como pilares inseparables. Adicionalmente, ellos afirman que “la intersección de la neurociencia y la educación ha dado lugar a un campo emergente conocido como neuroeducación, que tiene como objetivo aplicar los hallazgos de la neurociencia para mejorar los métodos y enfoques de enseñanza y aprendizaje” (p. 99). Desde esta perspectiva, enseñar deja de ser un proceso lineal y se convierte en una experiencia emocional y significativa que permite activar redes neuronales duraderas.

Por otro lado, el funcionamiento cerebral es la base de este paradigma en el proceso de aprendizaje. Cada experiencia que vivimos deja una huella en el cerebro, fortaleciendo o creando nuevas conexiones neuronales. Gutiérrez-Fresneda y Pozo-Rico (2022) explican que “cuantas más vías sensoriales se activen al recibir la información, más redes neuronales se crearán y conectarán entre sí, lo que contribuye a que el aprendizaje se consolide con mayor eficacia” (p. 283). Esta afirmación resalta la importancia de los aprendizajes multisensoriales, donde la vista, el oído y el movimiento trabajan conjuntamente, potenciando la atención y la memoria. Del mismo modo, las emociones juegan un papel crucial, cuando los estudiantes se sienten alegres, seguros y valorados, aprenden mejor. En este sentido, Vargas-Tipula et al. (2024) destacan que “las emociones positivas pueden mejorar la retención de la información, mientras que las negativas dificultan el logro de los objetivos” (p. 101).

Por tanto, la relación entre emoción, memoria y aprendizaje es el corazón de la neuroeducación. Un estudiante que se siente emocionado por aprender desarrolla mayor concentración, recuerda más y se atreve a explorar. Cuando el aula se transforma en un espacio donde se reconoce la importancia de sentir, pensar y hacer, el aprendizaje se vuelve una experiencia significativa y duradera.

En cuanto a los principios del neuro aprendizaje, Palma-Menéndez et al. (2025) mencionan que estos se basan en la activación emocional, la atención sostenida, la motivación y la neuro plasticidad, es decir, la capacidad del cerebro de adaptarse y cambiar con la experiencia. De manera similar, Vargas-Típula et al. (2024) explican que “la neuro plasticidad permite al cerebro adaptarse y responder a nuevas experiencias e información” (p. 100). Esto implica que enseñar no solo consiste en transmitir datos, sino en ofrecer oportunidades para que esas huellas sean significativas, positivas y permanentes.

1.4.2. Principios de la Neuroeducación Aplicados al Aprendizaje

Los principios fundamentales de la neuroeducación aplicados para la lectura incluyen:

La neuro plasticidad cerebral. Es la capacidad que tiene el cerebro de cambiar, de reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales. Cuando se presentan nuevas experiencias a través de un aprendizaje significativo, el cerebro es capaz de adaptarse y reorganizar su estructura. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que no todos aprenden ni procesan la información de la misma manera por lo que es imprescindible que los docentes comprendan cómo aprende cada estudiante (Quintero-Fajardo y Domínguez-Alaya, 2025).

La motivación y emoción como base del aprendizaje. El estado emocional de los estudiantes es relevante al momento de aprender, cuando el niño se encuentra emocionalmente bien, estará predispuesto a aprender, en otras palabras, estará motivado. Dentro del aula, el docente es quién desarrolla diferentes estrategias las cuales deben generar curiosidad durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, así el estudiantado estará motivado. Salcedo-de-la-Fuente (2021) menciona “la motivación es uno de los factores más importantes que influye en la conducta de los estudiantes, despertando la curiosidad, como base para el aprendizaje, como también las relaciones interpersonales” (p. 255). Por lo tanto, se puede decir que la motivación está ligada en el comportamiento al momento de aprender, por lo tanto, se debe formar actividades significativas, creativas, divertidas, contextualizadas para mantener una clase activa.

Atención y memoria. La atención y la memoria están estrechamente relacionadas en el

proceso de aprendizaje debido a que, son dos sistemas que implican la activación de diversas áreas del cerebro. Su funcionamiento puede influir de manera positiva o negativa en el aprendizaje del estudiante, de tal manera que puede afectar el rendimiento académico. Primeramente, todo el conocimiento que es adquirido por las personas es guardado en el cerebro, y forma lo que se llama memoria (Perodin, 2024).

Por lo cual, Vargas-Típula et al. (2024) menciona que “comprender cómo funciona la memoria y cómo se relaciona con el aprendizaje puede ayudar a delinear estrategias de enseñanza efectivas y mejorar el rendimiento de los estudiantes” (p. 101). Álvarez et al. (2023) manifiesta que “la atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerrequisito ya que permite captar la información y es esencial para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información” (p. 76).

Aprendizaje multisensorial. Este principio neurobiológico se sustenta en la neuroplasticidad, que permite al cerebro adaptarse y generar nuevas conexiones neuronales mediante la experiencia y la práctica. En el ámbito educativo, aplicar estrategias multisensoriales implica que el estudiante vea, escuche, manipule y verbalice el contenido, logrando así que la lectura se transforme en una experiencia activa, emocional y significativa. Tal como destacan Zambrano Vélez et al. (2025), la estimulación multisensorial en el aula mejora la atención, la motivación y el rendimiento académico, pues “estas estrategias proporcionan herramientas prácticas para los docentes y contribuyen a un aprendizaje más inclusivo y efectivo” (p. 2861).

En el contexto de la motivación lectora, el aprendizaje multisensorial se convierte en una herramienta clave para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes hacia la lectura. Flores Reyes et al. (2025) explican que las estrategias basadas en la neurociencia cognitiva, como las actividades lúdicas y el uso de materiales manipulativos, fortalecen la comprensión lectora porque “activan procesos mentales clave y generan mejores condiciones para el aprendizaje de la lectura” (p. 122). De igual forma, Vargas-Típula, Zavala-Cáceres y Zuñiga-Aparicio (2024) resaltan que las estrategias multisensoriales, al

integrar la emoción, la atención y la memoria, fomentan aprendizajes duraderos y significativos. Desde la neuroeducación, por tanto, se concibe la lectura no como una práctica mecánica, sino como una experiencia sensorial y emocional que estimula diversas áreas cerebrales, fortaleciendo la motivación y el placer por leer, factores determinantes para el desarrollo integral del estudiante.

1.5. Beneficios de la neuroeducación en la enseñanza primaria

La neuroeducación en la enseñanza primaria ofrece beneficios significativos al integrar los descubrimientos de la neurociencia con las prácticas pedagógicas, favoreciendo la comprensión del funcionamiento cerebral y sus implicaciones en el aprendizaje. Según Apolo Calero et al. (2024) la neuroeducación permite diseñar metodologías adaptadas a las características neurobiológicas de los estudiantes, fomentando una enseñanza más personalizada que potencia la atención, la memoria y la autorregulación emocional. En este sentido, la neuro plasticidad, la cual es entendida como la capacidad del cerebro para reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales, posibilita que los estudiantes desarrollen sus habilidades a través de experiencias significativas y estímulos variados, favoreciendo un aprendizaje más profundo y duradero. Por tanto, la aplicación de estrategias neuro-educativas en el aula primaria impulsa una educación más inclusiva y eficaz, al reconocer los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

Por otra parte, Nieves (2024) sostiene que la neuroeducación transforma la práctica pedagógica al introducir la neuro-didáctica como herramienta clave para estimular el cerebro mediante actividades musicales, artísticas y visuales, las cuales fortalecen la motivación y la creatividad de los niños. Estos principios son corroborados por Coral-Melo et al. (2021) quienes evidenciaron mediante un estudio experimental con estudiantes de básica primaria, que la implementación de talleres basados en la neuroeducación mejora significativamente el rendimiento académico y la comprensión lectora. En suma, los beneficios de la neuroeducación en la enseñanza primaria se reflejan en la promoción de aprendizajes significativos, el fortalecimiento de la motivación intrínseca, la mejora de las funciones cognitivas y socioemocionales, y la consolidación de ambientes educativos más

empáticos, inclusivos y efectivos para el desarrollo integral de los estudiantes.

1.6. Estrategias neuro educativas en el aula

1.7 Concepto y características de las estrategias neuro-educativas

Las estrategias neuro-educativas se fundamentan en cómo el cerebro procesa la información, teniendo en cuenta aspectos como la atención, la emoción y la plasticidad neuronal. Estas estrategias fomentan entornos de aprendizaje que son activos, significativos y emocionalmente seguros.

Entre sus rasgos más destacados se encuentran la personalización, el uso de estímulos multisensoriales, la conexión emocional con el contenido y la promoción de la metacognición. Su implementación potencia la retención, comprensión y motivación del estudiante. La neuroeducación, entendida desde su esencia, es un puente entre la neurociencia y la pedagogía que busca comprender mejor cómo aprenden nuestros estudiantes, al integrar conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro, esta disciplina nos ayuda a diseñar experiencias educativas que conecten con los procesos mentales y emocionales que hacen posible el aprendizaje (Chávez, 2025).

Las estrategias neuro-educativas parten de una idea esperanzadora: el cerebro tiene una asombrosa capacidad para cambiar y aprender. Estas estrategias reconocen que las emociones no solo acompañan el aprendizaje, sino que lo impulsan, y que cada estudiante merece una enseñanza que se ajuste a su forma única de pensar y sentir. Lo que las hace especiales es su mirada integral: combinan saberes de distintas disciplinas, integran tecnología y propuestas multisensoriales sobre todo valoran la diversidad cognitiva y emocional que habita en cada aula (Pradeep et al., 2024).

1.8. Clasificación de estrategias neuro-educativas

Estrategias cognitivas (memoria, atención, comprensión)

Activan funciones como memoria, atención y comprensión mediante mapas mentales, repeticiones espaciadas y técnicas de codificación. Los niños que reciben una adecuada estimulación desde temprana edad suelen desarrollar mejor sus habilidades motoras, así como sus sentidos de la vista y el oído, lo que también fortalece su capacidad

de aprender más adelante. Por ello, es fundamental intervenir oportunamente durante esta primera etapa del crecimiento, desde los ámbitos familiar, social y educativo, para aprovechar al máximo su enorme potencial de aprendizaje. Esta fase constituye el cimiento sobre el cual se construyen las habilidades cognitivas, emocionales y sociales que acompañarán al niño a lo largo de su vida (Pardo et al., 2023).

Las estrategias neuro-educativas de tipo cognitivo buscan activar habilidades esenciales como la memoria, la atención y la comprensión. Herramientas como los mapas mentales, la práctica espaciada y el uso de varios sentidos para aprender permiten reforzar lo aprendido, ya que estimulan zonas del cerebro relacionadas con el pensamiento y la organización de la información. Estas técnicas facilitan que los estudiantes comprendan mejor, retengan por más tiempo y desarrollen un pensamiento más crítico. De acuerdo con Naranjo y Moreno (2025) aplicar estrategias basadas en la neuropsicología educativa mejora notablemente la atención en alumnos con dificultades de aprendizaje, pues ajusta los estímulos al ritmo del cerebro y fomenta la autorregulación mental.

Estrategias emocionales (motivación, refuerzo positivo, entusiasmo)

Utilizan refuerzo positivo, entusiasmo docente y vínculos afectivos para activar el sistema límbico, clave en la consolidación de aprendizajes. Las emociones tienen una influencia fundamental en cómo aprendemos. Las estrategias emocionales dentro de la neuroeducación se basan en el refuerzo positivo, la motivación del docente y las relaciones afectivas para activar el sistema límbico especialmente la amígdala y el hipocampo, áreas del cerebro que ayudan a fijar los recuerdos y aprendizajes. Según Benavidez y Flores (2019) las experiencias emocionales son determinantes para que el aprendizaje sea profundo y duradero, ya que pueden facilitar o bloquear la formación de nuevas memorias. Cuando el aula se convierte en un espacio donde los estudiantes se sienten seguros y valorados, aumenta su motivación, participación y disposición para aprender de manera significativa.

Estrategias multisensoriales y lúdicas (juegos, dramatización, música, TIC)

Incorporan juegos, dramatización, música y TIC para estimular diversas áreas

cerebrales, favoreciendo la participación activa y el aprendizaje significativo. Las estrategias multisensoriales y lúdicas combinan el uso de juegos, dramatizaciones, música y herramientas tecnológicas para activar diferentes zonas del cerebro y hacer del aprendizaje una experiencia más dinámica. Estas metodologías promueven la participación activa, estimulan la creatividad y facilitan una comprensión más profunda de los contenidos. Calero et al. (2025) señalan que la gamificación con enfoque neuro-educativo fortalece la autorregulación emocional y el pensamiento creativo, ya que activa el sistema de recompensa del cerebro y despierta la curiosidad natural del estudiante. Además, al aprender a través de varios sentidos, los alumnos logran asimilar y recordar mejor la información. Desde la neuroeducación, el juego se entiende no solo como diversión, sino como una herramienta poderosa para aprender y crecer.

1.9. Estrategias fundamentadas en el neuro-aprendizaje aplicadas a la lectura

Lectura multisensorial. La lectura constituye una habilidad esencial para el crecimiento académico de los estudiantes, ya que abre las puertas al conocimiento, fortalece el pensamiento crítico y promueve una participación activa en su entorno. Comprender un texto no se limita a reconocer palabras; implica analizarlas, interpretarlas, establecer conexiones y reflexionar sobre su significado a distintos niveles del pensamiento. En este marco, la comprensión lectora se entiende como un proceso integral que combina aspectos lingüísticos, cognitivos, emocionales y motivacionales, haciendo posible una experiencia de aprendizaje más profunda y significativa (Veintimilla et al., 2025).

La lectura multisensorial estimula al mismo tiempo la vista, el oído y el tacto, fortaleciendo las conexiones neuronales y facilitando una mejor comprensión de los textos. Al realizar actividades como escribir palabras en arena, leer en voz alta o relacionar sonidos con imágenes, se activan distintas zonas del cerebro, lo que favorece el aprendizaje en estudiantes con diferentes estilos. Según Tipán y Basantes (2023), este enfoque resulta especialmente valioso en la educación básica, pues ayuda a los niños a construir significados a partir de diversas experiencias sensoriales, aumentando tanto la memoria como el gusto por la lectura.

Cuenta cuentos dramatizados. Los cuentos dramatizados son una valiosa estrategia neuro-educativa que estimula la empatía, la imaginación y la comprensión lectora. Cuando los estudiantes representan historias usando gestos, voces y movimientos, su cerebro activa áreas relacionadas con el lenguaje, las emociones y la narrativa, creando una conexión más profunda con el texto (Serpa, 2020). Gracias a esta experiencia, los niños no solo escuchan la lectura, sino que la viven, lo que mejora su atención, capacidad de inferencia y expresión oral. Además, la dramatización convierte la lectura en un momento compartido y lleno de emoción, fortaleciendo el gusto por leer y el vínculo con los demás.

Gamificación y actividades lúdicas. La gamificación incorpora elementos de juego en el proceso de lectura, como desafíos, recompensas y niveles, que estimulan el circuito de recompensa del cerebro y aumentan la motivación (Malagón, 2025). Esta metodología favorece la atención, la participación y el compromiso de los estudiantes, sobre todo en aquellos que muestran poco interés o enfrentan dificultades lectoras. De acuerdo con Curay Correa et al. (2025), al convertir la lectura en una experiencia divertida y significativa, la gamificación impulsa el pensamiento crítico y la reflexión. En este sentido, se convierte en una herramienta que transforma el aula en un espacio dinámico, donde aprender se siente como un juego lleno de descubrimientos.

Uso de TIC y recursos interactivos. El uso de las TIC y de recursos interactivos en la enseñanza de la lectura ayuda a mantener la atención, ofrece retroalimentación inmediata y fomenta la autonomía del estudiante. Herramientas como aplicaciones, plataformas digitales y libros interactivos permiten ajustar los contenidos según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno. Según Guamán y Báez (2025) la neuroeducación apoyada en la tecnología fortalece la comprensión lectora al despertar la curiosidad y facilitar el acceso a una variedad de textos. Además, estas herramientas estimulan áreas del cerebro relacionadas con la planificación y la motivación, convirtiendo la lectura en una experiencia activa, personalizada y más atractiva.

1.10. Evidencias de aplicación de estrategias neuro-educativas en la enseñanza de la lectura.

1.10.1. Fundamentación de la lectura y la motivación lectora

La lectura es una práctica social y cultural que va mucho más allá de reconocer letras o palabras; implica comprender, reflexionar y dar sentido a lo que se lee. Desde la pedagogía, se considera una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de las personas. La motivación lectora, por su parte, abarca tanto factores internos, como el interés y el placer por leer, y externos, como el reconocimiento o las evaluaciones. De acuerdo con Gómez et al. (2025) los enfoques actuales resaltan que el hábito lector se fortalece cuando existe una interacción equilibrada entre el entorno escolar, las estrategias docentes y las características individuales de cada lector. Leer con motivación no solo impulsa el aprendizaje y el rendimiento académico, sino que también potencia la autonomía, la empatía y el pensamiento crítico.

1.11. La lectura como herramienta de aprendizaje y desarrollo integral

La lectura es una herramienta fundamental que impulsa el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Ayuda a ampliar el vocabulario, mejora la comprensión y estimula habilidades mentales como la inferencia, el análisis y la síntesis. Además, favorece el desarrollo integral del estudiante al despertar la imaginación, la empatía y el sentido de identidad cultural. En el aula, leer no solo permite acceder a información, sino también construir significados y fortalecer el pensamiento crítico. Según el Colegio Marcelina (2025) la lectura abre el camino hacia la creatividad y un aprendizaje más profundo, convirtiendo la educación en una experiencia significativa y cargada de emoción.

1.12. Importancia de la motivación lectora en la educación básica

En la educación básica, la motivación lectora juega un papel clave en la formación de hábitos de lectura duraderos. Cuando los estudiantes están motivados, leen con más frecuencia, comprenden mejor los textos y muestran una actitud más positiva hacia el aprendizaje. La motivación tiene un impacto directo en la comprensión lectora, la autorregulación y el rendimiento escolar. Según Arboleda (2025) los alumnos con alta motivación lectora se sienten más preparados para enfrentarse a textos desafiantes y participan con entusiasmo en actividades relacionadas con la lectura. Por ello, en este nivel

educativo es fundamental aplicar estrategias que despierten emociones y generen conexión con los textos, como los cuentos, las dramatizaciones o la lectura compartida.

1.13. Factores que influyen en la motivación hacia la lectura

La motivación hacia la lectura depende de diversos factores: personales, como los intereses y la autoestima; familiares, como los hábitos lectores en casa; escolares, relacionados con las metodologías y el ambiente de lectura; y sociales, como el acceso a libros y la presencia de una cultura escrita. De acuerdo con Zapata et al. (2024) el entorno escolar cumple un papel fundamental: cuando los docentes transmiten entusiasmo por la lectura, eligen textos adecuados y crean espacios de diálogo literario, los estudiantes se involucran más. Además, el uso de tecnologías, la variedad de géneros y la conexión con temas cercanos a la realidad de los alumnos fortalecen su interés por leer. La motivación lectora, lejos de ser algo fijo, necesita cultivarse constantemente mediante estrategias inclusivas, afectivas y significativas.

Factores internos: cognitivos, emocionales y motivacionales

Los factores internos que influyen en la motivación lectora abarcan aspectos cognitivos, emocionales y motivacionales. Entre ellos se encuentran procesos como la atención, la memoria y la comprensión; emociones como el disfrute, la curiosidad y la autoestima; y sentimientos relacionados con la competencia y la autonomía. Tal como mencionan Velásquez-Pérez et al. (2023) la inteligencia emocional y el desarrollo cognitivo están estrechamente relacionados con la motivación académica, siendo la lectura una parte esencial de esta. La motivación lectora aumenta cuando el estudiante se siente capaz, valorado y emocionalmente conectado con lo que lee. Además, Arias (2025) resalta que factores biológicos como el equilibrio hormonal, el descanso adecuado y una buena alimentación también influyen en el rendimiento mental y la disposición hacia la lectura, reflejando la conexión integral entre cuerpo, mente y emoción.

Factores externos: familia, escuela, entorno social y tecnológico

Los factores externos que influyen en la motivación lectora incluyen el entorno familiar, el escolar, el social y el tecnológico. En el ámbito familiar, los hábitos de lectura y el

apoyo emocional son fundamentales; en el escolar, influyen las metodologías, el acceso a libros y un ambiente afectivo que invite a leer. El contexto social, con sus valores culturales y redes de apoyo, también juega un papel importante, al igual que la tecnología, mediante el uso de dispositivos y plataformas digitales. Según Barrios y Sevilla (2025), cuando la familia comparte la lectura y la convierte en una actividad cotidiana, el rendimiento lector de los estudiantes mejora notablemente.

Gómez et al. (2025) destacan que las prácticas inclusivas, el uso de herramientas tecnológicas y la relación de los textos con los intereses personales fortalecen la implicación del lector. Por su parte, Cedeño y Hernández (2022) advierten que el entorno social y tecnológico puede ser un aliado o una distracción, según la forma en que se integre en la experiencia de lectura.

1.14. Consecuencias de la baja motivación lectora en la niñez

La falta de motivación lectora en la infancia tiene un impacto profundo tanto en el desarrollo académico como en el emocional. Los niños con poco interés por leer suelen evitar esta actividad, lo que limita su vocabulario, comprensión y capacidad de pensar críticamente. Esta situación puede provocar bajo rendimiento escolar, pérdida de confianza en sí mismos y dificultades para aprender en otras áreas. De acuerdo con el Banco Mundial y UNICEF (2025), cuatro de cada cinco niños en América Latina no alcanzan el nivel básico de comprensión lectora, lo que podría afectar su futuro económico y reducir sus ingresos hasta en un 12%. Fomentar la motivación hacia la lectura es, por tanto, esencial para formar lectores autónomos, competentes y conectados emocionalmente con el aprendizaje.

1.15. Relación entre estrategias neuro-educativas y motivación lectora

Las estrategias neuro-educativas combinan lo que conocemos sobre el funcionamiento del cerebro con métodos pedagógicos que despiertan el interés por leer. Al estimular las emociones, los sentidos y las conexiones significativas, la lectura se transforma en una memoria y la plasticidad cerebral, se crean momentos de lectura personalizada y agradable. De este modo, leer deja de ser una obligación y se convierte en una experiencia enriquecedora que motiva, mejora la comprensión y deja aprendizajes

duraderos, sobre todo en entornos inclusivos y diversos.

1.15.1. Impacto de la neuroeducación en el desarrollo del hábito lector

La neuroeducación nos ofrece herramientas valiosas para entender cómo aprende el cerebro, especialmente en procesos como la lectura. Según Guamán y Báez (2025), cuando se incorporan tecnologías educativas basadas en estos principios, se observa una mejora notable en la comprensión lectora de los estudiantes de básica superior.

Esto se debe a que se activan áreas del cerebro relacionadas con el placer y la curiosidad, lo que transforma la lectura en una experiencia atractiva y significativa. Así, leer deja de ser una tarea monótona y se adapta a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, fomentando un verdadero gusto por la lectura.

1.15.2. Cómo las emociones potencian la motivación hacia la lectura

Las emociones tienen un papel fundamental a la hora de motivar a los estudiantes a leer. Sentimientos como el disfrute, la curiosidad o la satisfacción personal activan zonas del cerebro relacionadas con la recompensa, lo que ayuda a fortalecer el hábito de la lectura. Gómez y colaboradores (2025) señalan que la motivación lectora no es solo un tema de habilidades cognitivas, sino también de conexión emocional. Cuando los estudiantes se sienten cómodos, valorados y emocionalmente ligados a lo que leen, es mucho más probable que se involucren de verdad y perseveren. Además, las emociones positivas no solo facilitan la comprensión de los textos, sino que también hacen que leer se convierta en una experiencia agradable que invita a seguir explorando.

1.15.3. Casos y experiencias exitosas en el uso de estrategias neuro-educativas para promover la lectura

Distintas experiencias han demostrado que cuando se aplican estrategias basadas en la neuroeducación, se logra un impacto positivo en el desarrollo del hábito lector. Vera y Báez (2025) señalan que, en escuelas de Ecuador y Colombia, el uso de metodologías multisensoriales, la lectura dramatizada y la creación de ambientes afectivos ha permitido que los estudiantes comprendan mejor los textos y disfruten más del proceso de lectura.

Por su parte, Martínez (2025) destaca que incorporar principios de la neurociencia

cognitiva en la enseñanza ayuda a personalizar el aprendizaje, activar recuerdos vinculados a las emociones y fortalecer la autorregulación. Gracias a estas prácticas, los estudiantes no solo leen más, sino que también se convierten en lectores más críticos, autónomos y comprometidos con lo que leen.

1.15.4. Adaptación de estrategias a las características y necesidades de los estudiantes de quinto año de educación básica

Para enseñar a leer de forma efectiva a estudiantes de quinto año, es clave tener en cuenta su etapa de desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico. Lino y Mendoza (2025) sugieren trabajar con textos narrativos que les resulten familiares, acompañar la lectura con orientación docente, incorporar juegos (gamificación) y apoyarse en recursos visuales para mejorar la comprensión. Por otro lado, Cuenca y León (2024) resaltan el valor del trabajo en grupo, la lectura en voz alta y las preguntas que invitan a pensar más allá del texto, ya que estas estrategias estimulan el pensamiento crítico. Todas estas prácticas, inspiradas en la neuro-didáctica, permiten adaptarse a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, haciendo que la lectura sea más inclusiva, motivadora y significativa para cada estudiante.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Paradigma

La presente investigación se fundamenta en el paradigma sociocrítico, el cual concibe a la educación como un medio para transformar la sociedad. Martínez y Gross (2024) destacan que el paradigma sociocrítico exige una transformación de la práctica pedagógica hacia una gestión científico-pedagógica que atienda la diversidad y fomente el pensamiento inclusivo. Desde esta perspectiva, el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un protagonista de su aprendizaje, capaz de analizar su entorno, cuestionarlo y construir nuevos significados. Por ello, la lectura se entiende no sólo como una destreza técnica, sino como una experiencia cultural, emocional y reflexiva que impulsa la comprensión y la transformación del mundo que nos rodea.

La neuroeducación aporta una mirada integral al aprendizaje, combinando conocimientos sobre el cerebro, las emociones y la estimulación multisensorial. Gracias a ello, es posible diseñar actividades lectoras que despierten el interés, fortalezcan la autorregulación emocional y refuercen la confianza del estudiante en sus propias capacidades. Estas estrategias, al ser activas y adaptadas al contexto, reconocen la diversidad presente en el aula y promueven una educación más equitativa e inclusiva. Desde el paradigma sociocrítico, las prácticas pedagógicas deben ser participativas, dialógicas y orientadas al desarrollo del pensamiento crítico. Como lo señala Pérez (2025) las prácticas pedagógicas sociocríticas son acciones transformadoras que buscan formar personas críticas y comprometidas con la transformación social. En este marco, la motivación lectora crece cuando el estudiante se siente valorado, escuchado y capaz de darle sentido personal a los textos que lee. Por tanto, esta investigación busca crear propuestas que integren los aportes de la neuroeducación con una educación justa, inclusiva y transformadora, que potencie el gusto por la lectura y el empoderamiento intelectual desde las primeras etapas escolares.

2.2. Tipo de investigación

La investigación se desarrolla bajo un enfoque descriptivo y propositivo, ya que busca comprender cómo se llevan a cabo actualmente las prácticas relacionadas con la motivación lectora en los estudiantes de quinto año de educación básica, y al mismo tiempo, plantea el diseño de estrategias neuro-educativas que atiendan las necesidades cognitivas, emocionales y sensoriales de los niños.

Desde el enfoque descriptivo, el propósito es reconocer los factores que influyen en el gusto y la disposición hacia la lectura. Entre ellos destacan el entorno familiar y escolar, los métodos de enseñanza aplicados por el docente, las particularidades neuro-diversas de los estudiantes y las emociones que se despiertan durante el acto lector. El ambiente educativo y familiar puede favorecer o limitar el acercamiento a experiencias lectoras agradables; los estilos de enseñanza inciden directamente en la manera en que los niños perciben la lectura; y las diferencias neurocognitivas requieren una atención pedagógica que respete los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Según Paucar (2023) “si el estudiante se promueve en el hábito de lectura, estará capacitado para desarrollar muchas competencias y tendrá muchas facilidades de resolver diferentes vicisitudes que se presente a futuro (p. 33)”. Además, las emociones cumplen un rol esencial, ya que la lectura, cuando se asocia con experiencias significativas y placenteras, activa en el cerebro los circuitos del placer, la empatía y la imaginación.

En la dimensión propositiva, se plantean estrategias sustentadas en los principios de la neuroeducación, las cuales integran emoción, pensamiento y acción. Una de ellas es la lectura multisensorial, que incorpora materiales táctiles, visuales y auditivos como libros con texturas, audiocuentos, pictogramas o música ambiental para estimular diversas áreas cerebrales y favorecer una mejor comprensión. La lectura multisensorial, al integrar estímulos visuales, auditivos y táctiles, potencia la comprensión y el pensamiento crítico, favoreciendo el aprendizaje significativo desde una perspectiva neuro-educativa (Irrisarri y Villegas, 2021). También se propone aplicar la gamificación, introduciendo dinámicas de juego, insignias o desafíos que mantengan la motivación intrínseca y el interés por leer. La lectura compartida y cooperativa, por su parte, busca fortalecer la interacción entre los

estudiantes, promoviendo la expresión emocional y la construcción conjunta del significado de los textos, lo que potencia tanto la comprensión como la conexión social.

Del mismo modo, se resalta la importancia de crear un vínculo afectivo con los textos, eligiendo lecturas que reflejen las experiencias, intereses y emociones de los niños, para que se sientan identificados y disfruten del proceso. Asimismo, la organización de ambientes neuro-educativos con una iluminación cálida, aromas agradables, música suave y mobiliario cómodo favorece la relajación, la concentración y el bienestar emocional. También se incorporan prácticas de autorregulación, como ejercicios breves de respiración o movimientos rítmicos antes y después de leer, que ayudan a mantener el equilibrio emocional y la atención sostenida. Finalmente, se sugiere el uso de herramientas tecnológicas y plataformas interactivas que integren recursos visuales y auditivos, como narraciones animadas o experiencias de realidad aumentada, con el fin de hacer de la lectura una experiencia más atractiva y multisensorial. En conjunto, estas estrategias buscan fortalecer la motivación intrínseca, promover el gusto por la lectura y desarrollar la autorregulación emocional, logrando que los niños vivan la lectura no como una tarea impuesta, sino como una experiencia enriquecedora, inclusiva y profundamente significativa. Así, la lectura se convierte en un espacio donde confluyen la emoción, el pensamiento y la creatividad, en coherencia con los principios fundamentales de la neuroeducación.

2.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental, pues no implica la manipulación intencionada de variables ni la conformación de grupos de control o comparación. En lugar de intervenir directamente en el proceso educativo, se busca observar y analizar las prácticas que ya ocurren de manera natural en el aula, con el propósito de comprender cómo se desarrolla y se expresa la motivación lectora en los estudiantes de quinto año de educación básica. Este tipo de diseño permite recopilar información significativa acerca de las experiencias, percepciones y actitudes tanto de los estudiantes como de los docentes frente al acto de leer, sin modificar las dinámicas propias

del entorno escolar. De esta manera, se obtiene una visión auténtica de la realidad educativa, donde los fenómenos se estudian tal como suceden. A partir de esta observación y análisis, se pretende generar conocimiento contextualizado que sirva de base para proponer estrategias neuro-educativas coherentes con las características cognitivas, emocionales y sociales de los niños. La naturaleza no experimental del estudio posibilita una mirada más comprensiva y empática del proceso lector, lo que resulta fundamental para abordar la motivación desde una perspectiva inclusiva, respetuosa de la diversidad y orientada al desarrollo integral del estudiante.

2.4. Metodología

La metodología utilizada fue de tipo mixto, ya que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos con el propósito de obtener una comprensión integral del fenómeno de la motivación lectora en los estudiantes de quinto año de educación básica. Desde la perspectiva cualitativa, se llevaron a cabo entrevistas a docentes. Estas actividades permitieron explorar las emociones, actitudes y experiencias relacionadas con la lectura, así como comprender los significados que los actores educativos atribuían a esta práctica y la manera en que dichos significados influyen en su motivación.

En cuanto al enfoque cuantitativo, se aplicaron cuestionarios estructurados y escalas de motivación lectora para recopilar datos medibles sobre los niveles de interés y participación de los estudiantes. Los resultados obtenidos fueron analizados estadísticamente con el fin de identificar patrones, tendencias y relaciones entre las variables estudiadas. La integración de ambos enfoques posibilitó una visión más completa y equilibrada del fenómeno, al considerar tanto los aspectos objetivos y medibles como las vivencias subjetivas de los participantes. Esta combinación permitió sustentar y validar las estrategias neuro-educativas propuestas, garantizando que respondieron de manera coherente a las necesidades cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes, en consonancia con los principios de la neuroeducación y la educación inclusiva.

2.5. Métodos de investigación

2.5.1. Métodos Teóricos

Los métodos teóricos permitieron sustentar la investigación a partir de marcos conceptuales sólidos, articulando los aportes de la neuroeducación, la psicología cognitiva y la pedagogía de la lectura. Los métodos teóricos consolidan la investigación articulando neuroeducación, psicología cognitiva y pedagogía lectora, favoreciendo prácticas inclusivas que respetan la diversidad neurocognitiva (Reina Mera y Reina Mera, 2023). Se empleó el análisis documental para revisar investigaciones científicas relacionadas con la motivación lectora, el funcionamiento cerebral durante el proceso de lectura y las estrategias multisensoriales aplicadas en contextos escolares. Este análisis permitió construir una base teórica amplia y actualizada que orientó la comprensión del fenómeno estudiado.

Asimismo, se utilizó la modelación teórica con el propósito de diseñar una propuesta de intervención sustentada en principios neuro-educativos como la plasticidad cerebral, la emoción como motor del aprendizaje y la importancia de la atención sostenida. Gracias a estos métodos, fue posible profundizar en la comprensión de los factores que intervienen en la motivación lectora y establecer vínculos entre variables como emoción, atención, memoria y motivación, fundamentales para el diseño de prácticas pedagógicas inclusivas y significativas. De esta manera, los métodos teóricos aportaron rigor, coherencia y solidez al estudio, garantizando que las estrategias neuro-educativas propuestas estuvieran respaldadas por la evidencia científica y respondieron de manera contextualizada a las necesidades reales de los estudiantes.

2.5.2. Métodos Empíricos

Los métodos empíricos fueron fundamentales para recoger información directa de los actores educativos involucrados en el estudio. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los docentes con el propósito de conocer sus percepciones sobre la motivación lectora y el uso de estrategias neuro-educativas dentro del aula. El formato semiestructurado de la entrevista permitió combinar preguntas previamente definidas con la flexibilidad de indagar en temas que surgieron durante la conversación. Esto hizo posible obtener información más completa y contextualizada sobre las prácticas pedagógicas y los desafíos que los docentes enfrentan al aplicar enfoques innovadores (Nieves, 2024; Vargas-

Típula et al., 2024). En conjunto, estos métodos posibilitan una comprensión profunda, contextualizada y sensible del fenómeno investigado, otorgando protagonismo a las voces de los docentes y estudiantes que viven cotidianamente el proceso educativo.

2.5.3. Métodos Estadísticos

En esta investigación se utilizaron métodos estadísticos descriptivos para analizar la información obtenida a partir de las encuestas aplicadas a los estudiantes de quinto año de educación básica. En coherencia con lo que señalan Lizasoain Hernández (2024) y Calizaya et al. (2022) el análisis estadístico se concibe aquí como un conjunto de procedimientos que permiten transformar la matriz de datos en información comprensible y relevante para responder a las preguntas de investigación, favoreciendo la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Asimismo, dos datos procedentes del cuestionario tipo Likert aplicado al estudiantado se organizaron en una base de datos y se analizaron mediante frecuencias absolutas, frecuencias relativas por porcentajes y medidas de tendencia central la media aritmética. Estas técnicas son recomendadas en la investigación educativa porque permiten resumir el comportamiento de las variables, identificar patrones y comparar grupos o categorías de forma clara y sintética (Guerra Véliz et al., 2022; Pincay Moreira, 2025). Por otro lado, en el caso de los ítems valorados en escala ordinal tipo Likert, se procedió al cálculo de la media aritmética por ítem, con el fin de estimar el nivel de presencia de cada indicador de motivación lectora. Las medias se interpretaron mediante rangos previamente establecidos: 1,00–1,50 (nivel bajo), 1,51–2,50 (nivel moderado) y 2,51–3,00 (nivel alto). Este tipo de categorización facilita la interpretación pedagógica de los resultados y su traducción en acciones de mejora concretas (Castillo Mendoza, 2023; Lizasoain Hernández, 2024). Además, para tener más claro el resultado se añade los gráficos correspondientes, de este modo, el análisis cuantitativo se complementó los hallazgos cualitativos, aportando una perspectiva objetiva y verificable sobre los niveles de motivación lectora presentes en el aula.

2.7. Población

La población objeto del presente estudio está compuesta por noventa y tres (93) estudiantes matriculados en quinto año de Educación General Básica (EGB) en el año lectivo 2025-2026 y tres docentes de aula del respectivo año, quienes pertenecen a la Unidad Educativa Fiscal “J.M. Jijón Caamaño y Flores” de la ciudad de Quito, parroquia Amaguaña de la provincia Pichincha, Ecuador. Esta población se caracteriza por su edad comprendida entre los nueve y diez años. Además, que se encuentran en una etapa esencial del desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico, donde la motivación por la lectura influye directamente en el progreso académico y en la formación de hábitos lectores significativos. El grupo presenta diversidad en estilos de aprendizaje (visual, auditivo, y kinestésico), además, los niños comparten condiciones socioculturales semejantes y participan en un mismo contexto educativo. Lo cual, permite un análisis homogéneo de la aplicación de estrategias neuro-educativas orientadas a fortalecer su motivación lectora.

En cuanto a los docentes participantes poseen formación en Educación Básica, tienen muchos años de experiencia como docentes de aula, por lo tanto, han aplicado diferentes técnicas, métodos y metodología para motivar la lectura. Sin embargo, dos de ellos no han recibido capacitación formal en neuro-aprendizaje, lo cual constituye un factor esencial dentro del diagnóstico de la investigación.

2.7.1. Delimitación de la población

Para la delimitación de la población, se estableció de acuerdo con criterios geográficos, temporales y pedagógicos, a fin de garantizar la viabilidad y conveniencia:

Delimitación geográfica. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscal “J.M. Jijón Caamaño y Flores”, localizada en el Distrito Metropolitano de Quito, Provincia Pichincha, Ecuador.

Delimitación temporal. El estudio se llevó a cabo durante el año lectivo 2025-2026, periodo en el que se aplicaron los instrumentos de recolección y análisis de datos.

Delimitación pedagógica. Se realizó a los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica pertenecientes al subnivel de Básica Media.

2.8. Muestra

La muestra de la población se seleccionó mediante el muestreo intencional o por conveniencia, considerando la accesibilidad y disposición. De los noventa y tres estudiantes, se seleccionaron cuarenta (40), los cuales pertenecen trece (13) a dos paralelos y catorce (14) al tercer paralelo. Esta muestra, se consideró adecuada por reflejar las características representativas de la población total y permitir obtener los resultados confiables y analizables desde un enfoque mixto, en el cual se integran datos cuantitativos y cualitativos que aportan precisión estadística.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en quinto año de Educación General Básica en el año lectivo 2025-2026.
- Estudiantes que han asistido de manera regular a clases en la Unidad Educativa Fiscal “J.M. Jijón Caamaño y Flores”.
- Estudiantes que aceptaron de manera voluntaria realizar la encuesta.

Criterios de Exclusión

- Estudiantes con ausencias frecuentes.
- Estudiantes con condiciones que limitan significativamente su participación en individuales y grupales.

Esta selección permitió trabajar con un grupo homogéneo y comprometido, lo que facilita la aplicación de las encuestas.

2.9. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

En este proyecto para recolectar datos, se aplicaron dos técnicas e instrumentos de evaluación, las cuales facilitaron recopilar información válida y confiable para comprender la relación entre las variables: aplicación de estrategias neuro-educativas y la motivación lectora en los estudiantes, considerando tanto la perspectiva de los niños como la de los docentes tutores de grado. Las dos técnicas de evaluación fueron: la encuesta y la entrevista, cada una con su respectivo instrumento. Las dos se seleccionaron por su congruencia en sus dimensiones cognitivas, emocionales y actitudinales vinculadas al proceso lector.

2.9.1. Encuesta Estructurada dirigida a los estudiantes

La encuesta estructurada dirigida para a los estudiantes de 5to año EGB, fue la técnica utilizada para recoger información cuantitativa sobre el nivel de motivación lectora y la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias neuro-educativas aplicadas en el aula, con el fin de identificar factores que estimulan o limitan su interés por la lectura. La encuesta se realizó con 10 ítems, utilizando la escala de Likert de tres opciones para facilitar las respuestas de los niños. Además, el instrumento permitió identificar los indicadores relacionados con la atención, la emoción, el aprendizaje multisensorial y el gusto por la lectura. Los datos obtenidos se procesaron mediante el análisis descriptivo, estableciendo niveles de motivación lectora según los puntajes alcanzados.

2.9.2. Entrevista Semiestructurada dirigida a los docentes

La entrevista semiestructurada se llevó a cabo con los docentes para analizar el conocimiento, aplicación y percepción sobre las estrategias neuro-educativas utilizadas en el proceso de enseñanza de la lectura y su influencia en la motivación lectora. Este enfoque hizo posible recopilar información amplia y detallada, utilizando preguntas previamente planificadas que guiaron la conversación hacia las dimensiones del estudio como emoción, atención, estrategias multisensoriales, y motivación. Además, la utilización de entrevistas semiestructuradas permitió ajustar y ampliar las preguntas en función de las respuestas proporcionadas por los docentes. Facilitando la obtención de información más profunda, precisa y contextualizada, enriqueciendo así la calidad de los datos recopilados para el estudio. En cuanto, a la triangulación de la información, ambas técnicas permitieron realizar la obtención de datos, articulando las percepciones estudiantiles y docentes con el objetivo de obtener una visión integral del fenómeno. Es así, que los resultados no solo generan cifras, sino también experiencias profesionales en torno al proceso lector.

2.9.3. Validación y Confiabilidad del Instrumento

Para la aplicación de los instrumentos se garantizó la misma, mediante la revisión de las preguntas por parte de dos expertos en educación. De la misma manera, se respetaron los principios éticos de la investigación educativa realizando el consentimiento informado,

confidencialidad de las respuestas y participación libre y voluntaria por parte de cada docente que realizó la entrevista. Adicionalmente, para obtener la información de los estudiantes de quinto año, se realizó la debida solicitud y posteriormente se obtuvo la autorización por parte de las autoridades de la institución para la aplicación de la encuesta.

2.10. Técnica y Análisis de Datos

Para realizar el análisis de los datos de esta investigación se utilizó el enfoque mixto tanto cualitativo como cuantitativo debido a que estaba planteado anteriormente en el proyecto. Primero, la información que se obtuvo mediante las entrevistas semiestructuradas a los docentes fue analizada a través de un análisis temático para luego ser organizada según categorías: estrategias neuro-educativas, motivación hacia la lectura, clima emocional del aula y formación docente en neuro-aprendizaje, esto ayudó a facilitar una interpretación sobre las prácticas pedagógicas actuales que se realiza dentro de las aulas y además, las apreciaciones de los docentes en torno al proceso lector realizado por su parte. Este análisis cualitativo hizo posible comprender las experiencias personales de los docentes como también el sentido que le dan a lo que ocurre dentro del aula y las oportunidades que tienen para poder mejorar el proceso lector.

En el caso de la encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año, la información se analizó mediante estadística descriptiva. Para ello, primero se asignaron valores numéricos a cada respuesta de la escala Likert: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Siempre, lo que permitió organizar los datos y calcular de manera precisa las frecuencias, los porcentajes y la medida de tendencia central la media aritmética. Estas estadísticas facilitaron la identificación de niveles de motivación lectora, percepciones sobre las actividades de lectura, emociones asociadas al proceso lector y el grado de uso de recursos multisensoriales. Los resultados se representaron mediante gráficos para garantizar una interpretación clara, visual y comprensible del comportamiento lector del grupo evaluado.

Para concluir, se realizó un proceso de triangulación de datos integrando los resultados cualitativos y cuantitativos con el marco teórico del estudio presentado en el capítulo II. para comparar lo expresado por los estudiantes con las percepciones de los

docentes, identificando los puntos en común y las diferencias entre ambos actores. La triangulación posibilitó obtener una visión global, coherente y fundamentada sobre la relación entre estrategias neuro-educativas y motivación lectora, constituyéndose en la base para el diseño de la propuesta educativa de este proyecto.

2.10. Triangulación Metodológica de Resultados

Tabla 2.

Matriz de Triangulación metodológica de resultados

Categoría / Dimensión	Hallazgos de la Encuesta (Estudiantes)	Hallazgos de la Entrevista (Docentes)	Convergencias / Divergencias
Estrategias neuro-educativas empleadas	Los estudiantes muestran niveles moderados de motivación y uso ocasional de recursos multisensoriales.	Los docentes conocen parcialmente estrategias neuro-educativas, pero su aplicación es limitada.	Convergencia: estrategias no se aplican siempre. Divergencia: Los docentes creen aplicar más de lo que perciben los estudiantes.
Motivación hacia la lectura	Motivación moderada; muchos necesitan estímulos externos y ambientes atractivos.	Docentes reconocen baja motivación debido a hábitos y metodologías tradicionales.	Convergencia: La motivación no es alta. Divergencia: causas atribuidas difieren.
Clima emocional del aula	Emociones positivas presentes, pero no en toda la clase; disfrutan cuando pueden elegir textos.	Docentes intentan promover clima positivo, pero factores institucionales limitan.	Convergencia: el clima influye en la motivación. Divergencia: docentes perciben clima más positivo.
Recursos multisensoriales	Uso ocasional de materiales visuales o dramatizaciones.	Los docentes indican que los usan según tiempo y recursos.	Convergencia: uso ocasional. Divergencia: percepción de frecuencia.
Acompañamiento familiar e institucional	Apoyo familiar irregular; lectura compartida no es constante.	Docentes reconocen falta de acompañamiento y proponen fortalecer recursos	Convergencia: necesidad de mayor apoyo.

institucionales.

Formación docente
en neuro-aprendizaje

Los estudiantes
perciben
metodologías
mixtas y algunas
tradicionales.

Docentes reconocen
necesidad de mayor
formación.

Convergencia: falta
de formación
especializada.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Fase de Diagnóstico

La fase de diagnóstico se enfocó en comprender la relación entre estrategias neuro-educativas y la motivación lectora en los estudiantes de 5to año de educación general básica en la Unidad Educativa “J.M Jijón Caamaño y Flores”. Para lograr esto se utilizaron dos herramientas principales, la encuesta a los estudiantes de la población indicada en forma física mostrando su criterio en algunos casos del proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la lectura se refiere, fueron diez preguntas que pretendía recabar información sobre su percepción y actitud hacia el proceso lector.

La siguiente herramienta utilizada fue la entrevista semiestructurada a tres docentes del 5to año de educación básica de la Unidad Educativa “J.M Jijón Caamaño y Flores” , esto ayudó a examinar su nivel de conocimiento, implementación y valoración respecto a las estrategias neuro-educativas empleadas en el proceso lector, así como también su impacto en la motivación lectora. Los datos obtenidos fueron sistematizados en torno a cinco ejes temáticos, estrategias neuro-didácticas, motivación hacia la lectura, clima emocional, respaldo institucional o familiar y formación profesional docente. La información recopilada ofreció una visión clara de la realidad educativa siendo la base para el diseño de nuevas estrategias a favor de la enseñanza de la lectura con la participación de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

3.1. Informe de Resultados por Instrumento

3.1.1 Resultados de cuestionario a estudiante

Los datos se obtuvieron a partir de la encuesta aplicada a 40 estudiantes después se organizaron mediante frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central en este caso la media aritmética, los cuales permiten identificar el nivel de motivación lectora y el uso de estrategias neuro-educativas en el aula.

Los valores de la escala de Likert son: Nunca equivale a 1, A veces equivale a 2, y Siempre

equivale a 3. Con los valores asignados a la frecuencia 1 se obtiene la media aritmética que permite conocer el promedio de las respuestas obtenidas de los estudiantes a cada pregunta.

Interpretación de la Escala:

1.00 – 1.50: Bajo (Nunca)

1.51 – 2.50: Moderado (A veces)

2.51 – 3.00: Alto (Siempre)

Pregunta 1: ¿Las actividades de lectura en clases son divertidas y te ayudan a concentrarte?

Tabla 3.

Resultados de la Pregunta 1

Escala de Likert	Frecuencia 1	Porcentaje	Frecuencia Escala likert
1 Nunca	1	2.5%	1
2 A veces	13	32.5%	16
3 Siempre	26	65%	78
TOTAL	40	100%	105
	Media		2.64

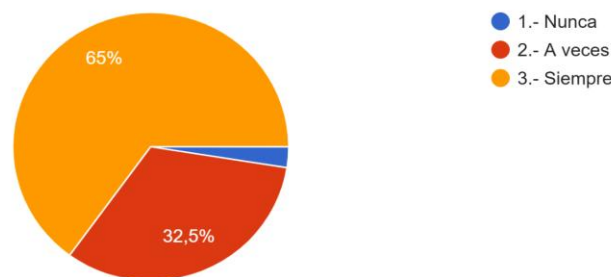
Análisis: Los resultados de la encuesta muestran que la mayoría de los estudiantes tienen una actitud positiva hacia las actividades de lectura en clase. De los 40 participantes, el 65% expresó que “siempre” les resultan divertidas y que además les ayudan a mantener la concentración. Esto revela que dichas actividades no solo despiertan el interés, sino que también favorecen la atención. Por otro lado, un 32,5% indicó que “a veces” siente estos beneficios, lo que sugiere la necesidad de fortalecer y adaptar las estrategias para llegar a todos los estudiantes de manera más uniforme. Solo un pequeño grupo mencionó que “nunca” disfruta o se concentra con estas actividades, lo que podría deberse a diferencias en los estilos de aprendizaje o a factores personales, además la media obtenida es de dos puntos sesenta y dos ($M = 2.62$) significa que la mayoría de los estudiantes considera que las actividades de lectura son divertidas y que les ayudan a concentrarse de manera

constante. En general, los resultados reflejan que la lectura en el aula tiene un efecto positivo en la mayoría, pero también invitan a seguir innovando para lograr experiencias lectoras más inclusivas, motivadoras y significativas para todos.

Figura 1.

Percepción de acuerdo con las actividades de lectura

1. ¿Las actividades de lectura en clase son divertidas y te ayudan a concentrarte?
40 respuestas



Pregunta 2: ¿Te gusta participar cuando la maestra hace juegos o lecturas en grupo?

Tabla 4.

Resultados de la Pregunta 2

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1 Nunca	2	5%	2
2 A veces	15	37.5%	30
3 Siempre	23	57.5%	69
TOTAL	40	100%	101
	Media		2,52

Análisis: Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes disfrutan participar en juegos y lecturas grupales guiadas por la maestra. Un 57,5% afirmó que “siempre” les gusta involucrarse en estas actividades, lo que refleja una fuerte motivación y una actitud positiva hacia el trabajo colaborativo. Esto sugiere que las dinámicas grupales crean un ambiente estimulante que promueve el aprendizaje activo y el disfrute en el aula. En cambio, el 37,5% señaló que “a veces” participa con entusiasmo, lo que podría deberse

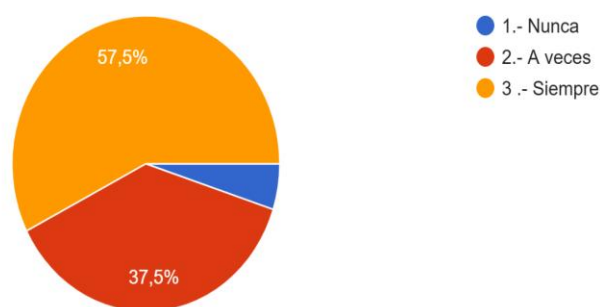
a factores como el tipo de actividad, la composición del grupo o el estado emocional del momento. Solo unos pocos estudiantes respondieron “nunca”, lo que invita a considerar posibles obstáculos, como la falta de interés o dificultades para integrarse. Además, la media fue de 2.52, lo que refleja un alto interés por las actividades grupales y lúdicas relacionadas con la lectura. En general, los resultados destacan el valor de las metodologías lúdicas y cooperativas, al tiempo que recuerdan la importancia de adaptar las estrategias para asegurar que todos los estudiantes se sientan incluidos y motivados a participar.

Figura 2.

Participación en juegos y lecturas en grupo

2. ¿Te gusta participar cuando la maestra hace juegos o lecturas en grupo?

40 respuestas



Pregunta 3: ¿Te sientes feliz cuando lees cuentos o historias en clase?

Tabla 5.

Resultados de la pregunta 3

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
2 A veces	20	50%	40
3 Siempre	20	50%	60
TOTAL	40	100%	100
	Media		2,50

Análisis: Los resultados muestran que todos los estudiantes viven una experiencia emocional positiva al leer cuentos o historias en clase. La mitad de ellos (50%) afirmó que “siempre” se siente feliz durante estas actividades, lo que refleja que la lectura despierta emociones agradables y fortalece el vínculo afectivo con el aprendizaje. El otro 50% mencionó que “a veces” experimenta esa felicidad, lo que sugiere que su disfrute puede variar según el tipo de texto, el contexto o su estado de ánimo. Es especialmente relevante que ningún estudiante haya elegido la opción “nunca”, lo que indica que la lectura en el aula es una experiencia bien recibida y sin rechazo. Este resultado es muy alentador para los docentes, pues demuestra que existe una base emocional positiva sobre la cual seguir promoviendo el hábito lector. Además, motiva a seguir buscando estrategias que incrementen esos momentos de disfrute, creando ambientes más cálidos, empáticos y estimulantes para leer. Sin embargo, la media es de 2.50 lo que indica un nivel moderado esto significa que no todos los estudiantes sienten una conexión emocional intensa con la lectura.

Figura 3.

Percepción del estudiante en base a la lectura de cuentos o historias en clase.



Pregunta 4: ¿Tu maestra te felicita o anima cuando lees bien?

Tabla 6.

Resultados de la Pregunta 4

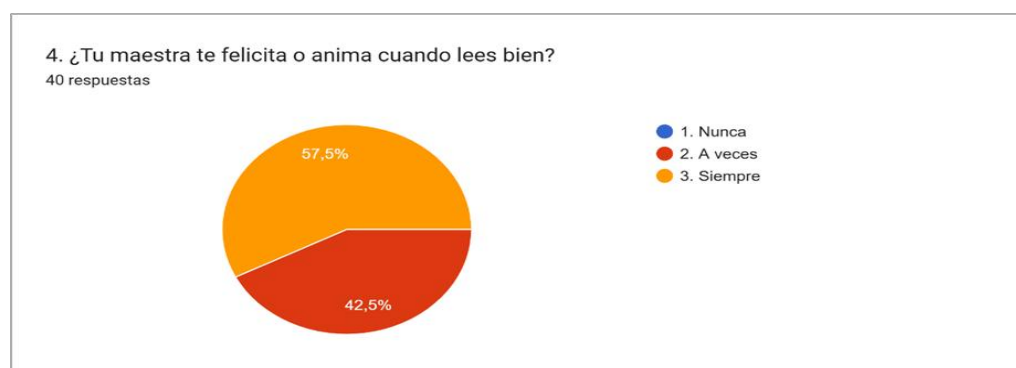
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de
-----------	------------	------------	----------------------

			Likert
2 A veces	17	42.5%	40
3 Siempre	23	57.5%	60
TOTAL	40	100%	100
	Media		2,58

Análisis: Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes perciben positivamente el reconocimiento de su maestra cuando leen bien. El 57.5% respondió que “siempre” recibe felicitaciones o palabras de ánimo, lo cual refleja una práctica docente que refuerza el esfuerzo y el logro, favoreciendo la autoestima y la motivación lectora. El 42.5% señaló que esto ocurre “a veces”, lo que sugiere que, aunque existe retroalimentación positiva, no es constante para todos los estudiantes. Es relevante que ningún estudiante haya elegido la opción “nunca”, lo que evidencia que el refuerzo positivo está presente en el aula, aunque con distintos niveles de frecuencia. Por lo tanto, la media es de 2.57 ubicando a esta pregunta en el nivel alto de interpretación, lo que evidencia el refuerzo positivo es una práctica habitual en el aula. Estos datos invitan a fortalecer prácticas de reconocimiento verbal y emocional, asegurando que todos los estudiantes se sientan valorados por sus avances. La consistencia en el refuerzo puede contribuir a mejorar el clima afectivo del aula y fomentar una cultura de lectura más inclusiva y estimulante.

Figura 4.

Animación a la lectura



Pregunta 5: ¿En las clases de lectura usas dibujos, música o dramatizaciones?

Tabla 7.

Resultados de la Pregunta 5

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1 Nunca	9	22.5%	9
2 A veces	24	60%	48
3 Siempre	7	17.5%	21
TOTAL	40	100%	68
	Media		1,95

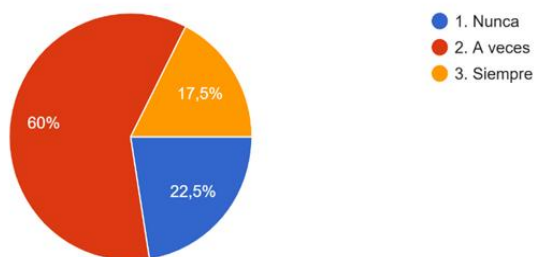
Análisis: Los resultados de la pregunta muestran que el uso de recursos creativos como dibujos, música o dramatizaciones en las clases de lectura está presente, pero aún no de forma constante. El 60% de los estudiantes indicó que “a veces” se emplean estos recursos, lo que sugiere que su aplicación depende del tipo de contenido, del tiempo disponible o del estilo de enseñanza de cada docente. Este resultado se refleja también en la media aritmética de 1,95, que se ubica en el nivel Moderado. Esto indica que estas estrategias se aplican de manera ocasional sin llegar a ser un uso constante. Además, solo el 17,5% mencionó que “siempre” se utilizan, evidenciando que estas estrategias todavía no se integran plenamente en la planificación pedagógica. Por otro lado, el 22,5% afirmó que “nunca” se usan, lo que señala una oportunidad para fortalecer la variedad de métodos en el aula. En conjunto, estos resultados invitan a reflexionar sobre la importancia de los recursos multisensoriales para enriquecer la lectura, motivar al estudiantado y responder a la diversidad de estilos de aprendizaje. Incorporar de manera más sistemática estas estrategias podría hacer que la lectura sea una experiencia más dinámica, significativa y participativa para todos.

Figura 5.

Uso de dibujos, música o dramatizaciones en clases de lectura

5. ¿En las clases de lectura usas dibujos, música o dramatizaciones?

40 respuestas



Pregunta 6: ¿Las lecturas se parecen a cosas que te pasan o te gustan?

Tabla 8.

Respuestas de la Pregunta 6

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1. Nunca	10	25%	10
2. A veces	23	57.5%	46
3. Siempre	7	17.5%	21
TOTAL	40	100%	77
Media			1.93

Análisis: Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes perciben cierta relación entre las lecturas escolares y sus propias experiencias o intereses, aunque esta conexión no se mantiene de forma constante. El 57,5% respondió que “a veces” encuentra similitudes con situaciones que vive o temas que le gustan, lo que indica que las lecturas logran despertar interés en algunos casos, pero aún falta fortalecer ese vínculo. La media aritmética de 1.93 confirma esta tendencia, ubicándose en el nivel Moderado según la escala de interpretación. Por otro lado, solo el 17,5% señaló que “siempre” se siente identificado con los textos, lo que evidencia la necesidad de seleccionar materiales más cercanos a la realidad y a los gustos del alumnado. En cambio, el 25% mencionó que “nunca” encuentra esa conexión, lo cual representa un reto importante para la motivación y la inclusión lectora. En conjunto, estos resultados invitan a ampliar la variedad de lecturas, incluir historias y contextos familiares para los estudiantes y promover una lectura más

significativa, que los ayude a vincular el aprendizaje con su vida cotidiana.

Figura 6.

Realismo en la lectura



Pregunta 7: ¿Lees actuando o representando personajes de los cuentos?

Tabla 9.

Respuestas de la Pregunta 7

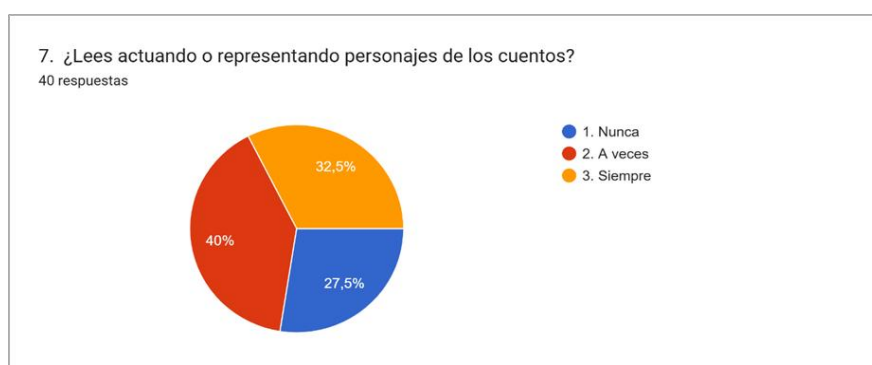
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1. Nunca	11	27.5%	11
2. A veces	16	40%	32
3. Siempre	13	32.5%	39
TOTAL	40	100%	82
	Media		2.05

Análisis: Los resultados indican que la participación en actividades de lectura dramatizada es diversa entre los estudiantes. El 40% indicó que “a veces” lee interpretando personajes, lo que sugiere que esta estrategia se emplea de manera ocasional, probablemente como complemento a otras dinámicas. Por su parte, el 32,5% afirmó que “siempre” participa en este tipo de lecturas, lo que demuestra que para una parte del grupo la dramatización es una práctica frecuente que contribuye al desarrollo de la expresión oral, la comprensión y el gusto por leer. Es así como, la media obtenida es de 2,05 y el resultado refuerza esta tendencia al situarse en un nivel moderado demostrando que la estrategia de

la dramatización no se utiliza de forma continua, sino más bien de manera ocasional. En cambio, el 27,5% señaló que “nunca” realiza estas actividades, lo que evidencia que aún hay estudiantes que no se sienten motivados o incluidos en este tipo de experiencias. En conjunto, los resultados resaltan la importancia de fortalecer la lectura dramatizada como estrategia pedagógica, creando espacios seguros, creativos y participativos donde todos los estudiantes puedan expresarse, imaginar y conectar con los personajes de manera significativa.

Figura 7.

Actuación o representación de personajes



Pregunta 8: ¿Tu maestra te deja elegir como leer (¿en voz alta, en grupo o dibujando)?

Tabla 10.

Respuestas de la Pregunta 8

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1. Nunca	8	20%	8
2. A veces	23	57.5%	46
3. Siempre	9	22.5%	27
TOTAL	40	100%	81
	Media		2.02

Análisis: Los resultados de la encuesta indican cómo perciben los estudiantes su autonomía al momento de leer en clase. Del total de encuestados, la mayoría (57.5%) afirma que “siempre” puede decidir cómo quiere leer, ya sea en voz alta, en grupo o a través

de dibujos, lo que refleja una práctica docente abierta, que valora la libertad y el protagonismo del estudiante. Este resultado coincide con la media aritmética de 2.02 que se ubica en el nivel moderado. Esto sugiere que estas estrategias no se realizan de manera continua ni está generalizada entre todos los estudiantes. Por otro lado, un 22.5% comenta que “solo a veces” tiene esa posibilidad, lo cual podría indicar que las estrategias de lectura diferenciadas se aplican de forma ocasional o según ciertas condiciones. En cambio, el 20% dice que “nunca” puede elegir, lo que muestra que aún existen espacios donde la enseñanza mantiene un enfoque más rígido o uniforme. Estos resultados invitan a reflexionar sobre la importancia de ofrecer distintas formas de acercarse a la lectura, especialmente en aulas con estudiantes diversos. Permitir que cada niño elija cómo quiere leer no solo fortalece su motivación y compromiso, sino que también se alinea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que reconoce que todos aprendemos de manera diferente y merecemos oportunidades equitativas para participar y disfrutar del proceso lector.

Figura 8.

Percepción de la autonomía



Pregunta 9: ¿Lees por gusto, aunque no sea tarea?

Tabla 11.

Respuestas de la Pregunta 9

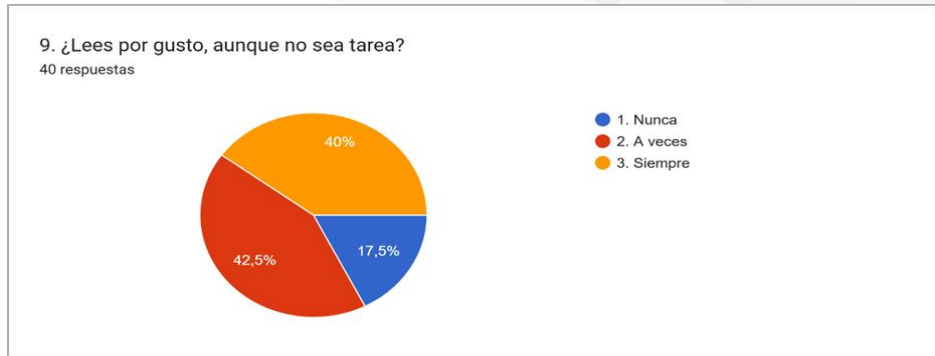
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
-----------	------------	------------	-----------------------------

1. Nunca	7	17.5%	7
2. A veces	17	42.5%	34
3. Siempre	16	40%	48
TOTAL	40	100%	89
	Media		2.23

Análisis: Según los resultados de la encuesta, el 42.5% señaló que “a veces” lee por placer, lo que muestra que disfrutan de la lectura de forma esporádica, aunque sin una rutina constante. Este grupo representa una valiosa oportunidad para impulsar el gusto lector mediante actividades motivadoras y textos que despierten su curiosidad. En cambio, el 40% afirmó que “siempre” lee por gusto, lo que refleja una actitud positiva y constante hacia la lectura voluntaria. Estos estudiantes pueden convertirse en referentes dentro del aula, compartiendo recomendaciones y fomentando conversaciones literarias con sus compañeros. Por su parte, el 17.5% manifestó que “nunca” lee por gusto, lo que podría estar relacionado con la falta de interés, el acceso limitado a materiales atractivos o experiencias poco agradables con la lectura. Adicionalmente, la media aritmética de 2.23 está situada en el nivel moderado, confirmado que la motivación intrínseca hacia la lectura es variable. Aunque algunos estudiantes leen por gusto, muchos aún requieren estímulos más motivadores para fortalecer este hábito. Es así que, en conjunto, los resultados muestran una diversidad de hábitos lectores, predominando la lectura ocasional. Esta información puede orientar al docente a diseñar estrategias personalizadas que fortalezcan el vínculo emocional y personal de cada estudiante con la lectura, haciendo de esta una experiencia más cercana y significativa.

Figura 9.

Disfrute de la lectura



Pregunta 10: ¿Te gusta escoger tus propios cuentos o libros?

Tabla 12.

Respuestas de la Pregunta 10

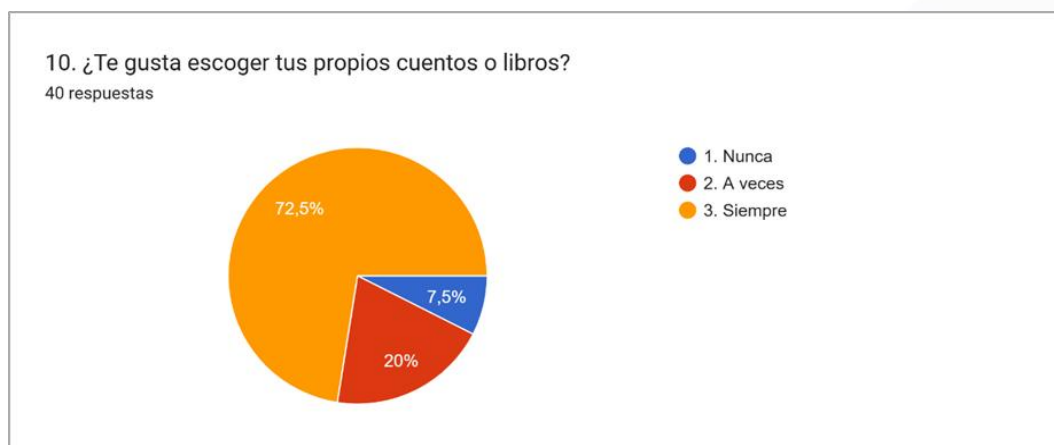
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia Escala de Likert
1. Nunca	3	7.5%	3
2. A veces	8	20%	16
3. Siempre	29	72.5%	87
TOTAL	40	100%	106
	Media		2,65

Análisis: Los resultados indican que el 72.5% de los estudiantes “siempre” le gusta elegir sus propios cuentos o libros, lo que refleja una clara preferencia por la autonomía lectora. Este resultado es muy positivo, pues cuando los niños pueden escoger qué leer, suelen sentirse más motivados, comprometidos y felices con la experiencia de lectura. Esta tendencia también se evidencia en la media aritmética de 2.65, ubicada en el nivel alto. El marcado gusto de los estudiantes por elegir sus propios textos muestra que la autonomía lectora es un elemento clave para impulsar su motivación. Por otro lado, el 20% comenta que “a veces” disfruta elegir, lo que podría deberse a que en ciertos momentos su elección está limitada por la disponibilidad de materiales o por normas establecidas en el aula. En contraste, un 7.5% señala que nunca elige qué leer, posiblemente por falta de hábito lector, dudas al seleccionar textos o poca conexión con los libros que tienen a su alcance. En general, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes valora poder decidir lo que lee, lo cual representa una gran oportunidad para fortalecer la motivación y el vínculo

afectivo con la lectura. Fomentar esta autonomía puede inspirar la creación de bibliotecas más variadas, impulsar proyectos de lectura personalizada y contribuir a formar lectores críticos, curiosos y entusiastas.

Figura 10.

Autonomía en la lectura



3.1.2. Entrevista Semiestructurada a Docentes

Se realizó una entrevista semiestructurada a tres docentes de la Unidad Educativa “J. M. Jijón Caamaño y Flores”, con el fin de analizar el conocimiento, aplicación y percepción de los docentes sobre las estrategias neuro-educativas utilizadas en el proceso de enseñanza de la lectura y su influencia en la motivación lectora. La información recolectada se organizó acorde a cuatro dimensiones: estrategias neuro-educativas, motivación lectora, ambiente emocional, apoyo institucional o familiar y formación docente.

Dimensión de Estrategias neuro-educativas

Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por estrategias neuro-educativas y cómo las aplica en el aula?

Indicador: Reconoce el concepto y aplicación de estrategias neuro-educativas en el aula.

Análisis. El análisis de las respuestas revela una comprensión variada del concepto y la aplicación de las estrategias neuro-educativas entre los docentes. Uno muestra un conocimiento práctico y vinculado a los fundamentos teóricos, mientras que otra evidencia fue un desconocimiento total, solo una comprensión sustentada únicamente en la

experiencia cotidiana.

Pregunta 2: ¿Conoce usted las estrategias multisensoriales y con qué frecuencia las utiliza? Si su respuesta es no, explique las razones de su desconocimiento.

Indicador: Identifica el uso y frecuencia de estrategias multisensoriales en la enseñanza de lectura.

Análisis. Se revela una notoria diferencia en el nivel de conocimiento y uso de las estrategias multisensoriales entre docentes. Un docente reconoce no haber recibido formación específica, mientras que los otros muestran tener nociones básicas por lo que aplican estrategias concretas como lectura dramatizada y uso de imágenes.

Pregunta 3: ¿Cree que la gamificación o los cuentos dramatizados ayudan a mejorar la comprensión y motivación lectora?

Indicador: Valora el impacto de la gamificación o dramatización en la comprensión y motivación lectora.

Análisis: Los docentes coinciden en que la gamificación y los cuentos dramatizados constituyen estrategias muy efectivas para estimular la comprensión y la motivación lectora, ya que logran involucrar activamente los sentidos, las emociones y la imaginación de los estudiantes. Además, evidencian que las actividades lúdicas y dramatizadas contribuyen a fortalecer la atención, la memoria y la empatía hacia la lectura.

Dimensión de Motivación Lectora

Pregunta 4: ¿Qué tipo de actividades considera que motivan más a los estudiantes durante la lectura?

Indicador: Determina las actividades que despiertan mayor interés en los estudiantes durante la lectura.

Análisis: Los docentes coinciden en que las actividades que más motivan a los estudiantes durante la lectura son aquellas que combinan la dramatización, la narración de cuentos, recursos visuales y las dinámicas cooperativas.

Pregunta 5: ¿Qué recomendaciones haría para mejorar la motivación lectora desde un enfoque alternativo?

Indicador: Sugiere alternativas para incrementar la motivación lectora desde un enfoque innovador.

Análisis: Las recomendaciones compartidas por los docentes reflejan una comprensión profunda de la necesidad de renovar las metodologías de enseñanza de la lectura, dejando atrás enfoques tradicionales y adoptando un modelo neuro-educativo e inclusivo que valore la emoción, fomente la autonomía y despierte la creatividad de los estudiantes.

Dimensión de Ambiente Emocional

Pregunta 6: ¿Cómo percibe el ambiente emocional del aula durante las actividades de lectura?

Indicador: Describe la percepción del ambiente emocional del aula durante la lectura.

Análisis: Los docentes mencionan que el clima emocional del aula durante las actividades de lectura en general se percibe de manera positiva, participativa y dinámica, lo que contribuye a fortalecer la motivación y el placer por leer. No obstante, aún se presentan algunas dificultades relacionadas con las diferencias individuales de los estudiantes y la escasa aplicación de estrategias para la regulación emocional.

Dimensión de Apoyo Institucional y Familiar

Pregunta 7: ¿Qué tipo de apoyo institucional o familiar considera necesario para fortalecer la motivación lectora?

Indicador: Identifica el tipo de apoyo que favorece la motivación lectora desde la escuela o el hogar.

Análisis: Las respuestas evidencian que los docentes comprenden que la motivación lectora no depende únicamente de la escuela, sino del trabajo conjunto entre el ámbito educativo y el familiar. La institución debe ofrecer espacios, materiales y estrategias que despierten la curiosidad y el interés por leer, mientras que el hogar tiene la tarea de fomentar la imitación, el acompañamiento y el disfrute compartido de la lectura.

Dimensión Formación Docente

Pregunta 8: ¿Ha recibido formación o capacitación en neuro-aprendizaje o neuroeducación?

Indicador: Reconoce la capacitación recibida en neuroeducación o neuro-aprendizaje.

Análisis: Los resultados obtenidos evidencian que la mayoría de los docentes no poseen una formación sólida en neuroeducación lo que afecta directamente la efectividad de las estrategias lectoras que aplican en el aula. Si bien se observa interés y disposición hacia estos enfoques, la capacitación en el tema ha sido escasa, lo que refuerza la urgencia de implementar programas de formación continua que fortalezcan las competencias en este ámbito.

Pregunta 9: Si usted aplica las estrategias neuro-educativas de manera planificada para motivar la lectura, indique las limitaciones que ha encontrado para aplicarlas.

Indicador: Identifica las principales dificultades para aplicar estrategias neuro-educativas.

Análisis: Los docentes reconocen que las principales dificultades para implementar de manera efectiva las estrategias neuro-educativas se originan en tres aspectos fundamentales: el bajo nivel de dominio lector de los estudiantes, la limitada formación docente en neuro-aprendizaje y las condiciones poco favorables tanto del entorno escolar como familiar.

3.1.3. Contraste de hipótesis

En el presente estudio se planteó una hipótesis general y tres hipótesis específicas relacionadas con la influencia de las estrategias neuroeducativas en la motivación lectora de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “J. M. Jijón Caamaño y Flores”. A partir del análisis de los datos obtenidos mediante encuestas a los estudiantes, entrevistas a los docentes y la triangulación metodológica, se procedió al contraste de dichas hipótesis.

En relación con la hipótesis general, los resultados evidencian que las estrategias neuro educativas influyen positivamente en el interés y la motivación lectora de los estudiantes, especialmente cuando la lectura se transforma en una experiencia lúdica, multisensorial y emocionalmente significativa. No obstante, la motivación lectora se mantiene en un nivel moderado debido a limitaciones institucionales como el tiempo destinado a la lectura, la disponibilidad de recursos y la formación docente en

neuroeducación. Por tanto, la hipótesis general se acepta parcialmente.

Respecto a la hipótesis específica 1, se constató que la incorporación de estrategias multisensoriales como el uso de dibujos, música y dramatización genera un mayor interés por la lectura en los estudiantes. Los datos obtenidos muestran que estas actividades hacen que la lectura sea percibida como una experiencia más agradable y dinámica, favoreciendo la atención y el gusto por leer. En consecuencia, esta hipótesis se acepta.

En cuanto a la hipótesis específica 2, los resultados indican que las estrategias lúdicas basadas en principios de la neuroeducación incrementan la participación activa de los estudiantes en actividades lectoras. La participación en juegos, lecturas grupales y representación de personajes evidencia una mayor implicación del estudiantado en el proceso lector. Por lo tanto, esta hipótesis se acepta.

Finalmente, en relación con la hipótesis específica 3, se observó que las estrategias de carácter emocional, como el refuerzo positivo y la creación de un clima afectivo en el aula, fortalecen la disposición afectiva hacia la lectura. Sin embargo, este efecto se ve condicionado por factores externos como la formación docente limitada en neuroeducación y la carga académica, por lo que la hipótesis se acepta parcialmente.

En síntesis, el contraste de hipótesis permite concluir que las estrategias neuro-educativas tienen un impacto positivo en la motivación lectora, aunque su efectividad depende de condiciones pedagógicas e institucionales que deben fortalecerse para potenciar sus resultados.

3.1.4. Discusión de Resultados

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación confirman que las estrategias neuro-educativas sí influyen de manera positiva para motivar a los estudiantes de quinto año al momento de leer por gusto. Los datos reflejados en los instrumentos de recolección de datos demuestran que la mayoría de los niños disfrutaban las actividades de lectura cuando incluyen juegos, dramatizaciones, música, imágenes y apoyo emocional por parte de sus docentes. Como manifiestan Gutiérrez-Fresneda y Pozo-Rico (2022) la estimulación de varios canales sensoriales fortalece la interconexión neuronal y mejora la retención de la

información, consolidando aprendizajes más duraderos. Del mismo modo, Vargas et al. (2024) evidencian que las estrategias centradas en la emoción y la memoria, como la autorregulación, el uso de analogías y la planificación, potencian la atención y la comprensión lectora.

Adicionalmente, Almeida et al. (2025) menciona que los entornos naturales conjuntamente con actividades multisensoriales (visuales, auditivos, kinestésicos) incrementan la concentración en un 22%. Por lo que, al realizar actividades que involucran los sentidos forma un entorno agradable, lo que hace que los niños sean capaces de concentrarse de forma más adecuada incrementando la misma. Además, los resultados reflejan que la emoción es el punto de partida para beneficiar el interés hacia la lectura. Por su puesto, los datos reflejan que el 65 % de los estudiantes manifiestan que las clases de lectura son divertidas ya que los docentes emplean diferentes estrategias multisensoriales por lo que les ayudan a concentrarse, mientras que el 57,5 % disfrutan participar en dinámicas que involucren grupos o participar en dramatizaciones. Estas percepciones coinciden con los hallazgos de Verástegui-Gutiérrez et al. (2025) quienes demostraron que la gamificación mejora los procesos lectores, léxicos, sintácticos y semánticos, además eleva la motivación de los estudiantes de educación básica. De igual manera, Andrade-Palma y Piaguage-Criollo (2025) afirman que las actividades que se realizan mediante juegos ayudan a fomentar la autonomía y la participación y si se brinda una retroalimentación de forma inmediata favorece en la autorregulación. Estas conclusiones se reflejan en las entrevistas a docentes, quienes coincidieron en que los estudiantes se muestran más motivados cuando las actividades incluyen elementos lúdicos con refuerzos emocionales positivos.

Por otro lado, el papel de ejercer la familia también es un factor relevante en el proceso de lectura dentro de cada uno de los hogares ya que es el primer ambiente donde se encuentran. Curay y Loyola (2024) destacan que el acompañamiento lector desde un enfoque sociocultural es importante debido a que cuando los padres escogen el cuento adecuado acorde a la edad de los niños y participan en talleres de lectura son capaces de

potenciar el hábito lector. Este enfoque coincide con la propuesta del proyecto, que busca involucrar a toda la comunidad educativa en la creación de espacios de lectura que sean inclusivos, que contengan libros acordes a cada edad y estilo de aprendizaje . Sin embargo, se identificó que hay una limitada formación o capacitación docente sobre neuroeducación, esto disminuye la aplicación ordenada y correcta de las estrategias que se aplican dentro del aula para mantener motivados a los niños. Es así como, Nieves (2024) advierte que la falta de capacitación en neuro-didáctica impide aprovechar el potencial del cerebro en el proceso de enseñanza. Del mismo modo, los docentes han manifestado que debe haber apoyo tanto institucional como familiar de forma permanente para mejorar el gusto por la lectura, tal como, Barrios y Sevilla (2025) mencionan que la implicación de hogar fortalece el hábito lector. De forma general, los datos obtenidos demuestran que la motivación lectora es fortalecida cuando se integra emoción, creatividad y participación, lo que reemplaza una lectura mecánica por experiencias significativas. Por lo que, se puede decir que, si se utiliza estrategias como lectura dramatizada, música, imágenes, actividades con gamificación y refuerzo positivo, estos estimulan el sistema límbico y la memoria de trabajo generando aprendizajes significativos. Así, los resultados empíricos coinciden con los fundamentos teóricos de la investigación: las estrategias neuro-educativas son herramientas efectivas para despertar la curiosidad, aumentar la concentración y consolidar el gusto por leer.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

Tema de la Propuesta: Leo con el cerebro y el corazón; propuesta neuro-educativa para fortalecer la motivación lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica.

4.1. Fundamentación de la propuesta

La presente propuesta nace de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial. En este proceso se identificó que los estudiantes de quinto año de la U. E. J.M. Jijón Caamaño y Flores, presentan una motivación lectora moderada con una limitada participación en actividades de lectura, además, la utilización de recursos multisensoriales es escasos, sin embargo, dentro del aula en la mayor parte los estudiantes experimentan un clima socioemocional positivo pero no de manera permanente. Asimismo, estos aspectos coinciden con la percepción de los docentes, quienes reconocen la necesidad de incorporar prácticas más innovadoras y dejar a un lado la aplicación de métodos tradicionales como la simple repetición. Sin embargo, se evidenció que existe insuficiente capacitación sobre neuroeducación por parte de los docentes lo cual les dificulta la correcta aplicación y planificación de estas dentro del aula. Estos hallazgos se relacionan directamente con el marco teórico desarrollado, donde se reconoce que la lectura sólo puede convertirse en una experiencia significativa si se articula con elementos principales como la emoción, la atención sostenida, la neuro-plasticidad y la estimulación multisensorial. Gutiérrez-Fresneda y Pozo-Rico (2022) sostienen que cuanto más sentidos se activen durante el aprendizaje, más eficaces son las conexiones neuronales las cuales facilitan la comprensión y la retención. Ellos ratifican la pertinencia de incorporar estrategias multisensoriales, lúdicas que sean emocionalmente significativas en los procesos de lectura.

La neuroeducación se presenta no solo como una tendencia pedagógica, sino como una base científica que orienta la creación de ambientes donde el estudiante pueda aprender con gusto, seguridad emocional y estímulos adecuados a su estilo cognitivo. Es así que, a partir de la relación entre los resultados del diagnóstico, el marco teórico y la evidencia empírica, se sustenta la necesidad de implementar el Programa Neuro-Lector.

Esta propuesta lo que busca es integrar estrategias neuro-educativas adecuadas al contexto real dentro del aula, con el fin de crear un ambiente lector multisensorial, seguro y motivador. Además, su propósito es poder transformar la lectura en una experiencia no solo agradable, sino que también que sea significativa.

Por otro lado la propuesta se fundamenta a nivel normativo, la propuesta se sustenta en: La Constitución del Ecuador (2008): La educación debe garantizar el desarrollo holístico del ser humano (Art.27); La LOEI (2021): Promueve procesos formativos inclusivos, pertinentes y centrados en el estudiante (Art.2); Currículo Priorizado por Competencias 2025: Establece el desarrollo de competencias comunicacionales y socioemocionales, así como la necesidad de estrategias motivadoras para fortalecer la lectura. Finalmente, los resultados obtenidos en el diagnóstico evidencian la necesidad de diseñar estrategias que activen la emoción, desarrollen el pensamiento crítico, y estimulen la motivación hacia la lectura. Este proyecto responde directamente a esta necesidad, articulando teoría, diagnóstico y acción pedagógica.

4.2. Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar una propuesta neuro-educativa para fortalecer la motivación lectora en los estudiantes de quinto año de Educación Básica a través de estrategias multisensoriales, emocionales y lúdicas que generen experiencias lectoras significativas.

Objetivos Específicos

Implementar actividades multisensoriales que activen la emoción, la atención y la memoria en el proceso lector.

Potenciar la lectura mediante experiencias lúdicas, dramatizadas y motivadoras.

Crear ambientes neuro-educativos que estimulen el bienestar emocional y la predisposición positiva hacia la lectura.

Fomentar hábitos lectores mediante estrategias motivacionales afectivas e inclusivas.

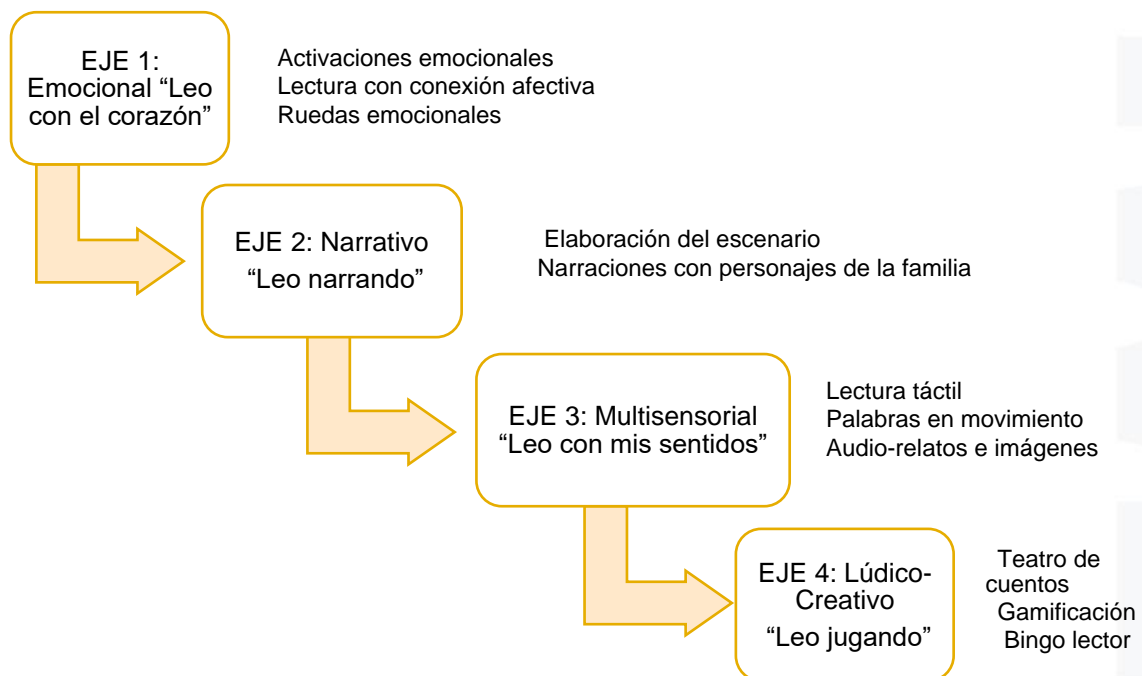
4.3. Descripción General de la Propuesta

La propuesta se diseña con el objetivo de desarrollar estrategias neuro-educativas

con enfoque innovador que sean placenteras y significativas con el fin de motivar a los niños de quinto año a leer por gusto y no por obligación. El plan de actividades Neuro-educativas sobre la Animación Lectora denominado: “Leer con el cerebro y el corazón” se trata de un plan que contiene diferentes actividades pedagógicas durante 8 semanas las cuales están destinadas a estudiantes de 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa J.M Jijón Caamaño y Flores. Las mismas están organizadas en cuatro ejes neuro-educativos.

Gráfico 1.

Esquema de la estructura de la propuesta.



Nota. El esquema representa los cuatro ejes en el cual está diseñado la propuesta pedagógica.

4.3.1. Eje Emocional: “Leo con el corazón”

En este eje se busca construir un ambiente de confianza en el cual los estudiantes se sientan seguros y cómodos al momento de leer. Con la intención que se disfrute la lectura desde lo más profundo de su corazón, experimentando emociones positivas que permitan que cada historia, texto o cuento cobre un significado especial para ellos. Asimismo, se pretende acompañarlos para que aprendan a reconocer y expresar lo que

sienten mientras leen, fortaleciendo al mismo tiempo su autoestima lectora. De esta manera, podrán sentirse capaces y confiados frente a cualquier desafío que la lectura les presente.

4.3.2. Eje Multisensorial: “Leo con los sentidos”

Este eje propone utilizar de manera integrada recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos para acompañar a los estudiantes en su motivación lectora. Se tiene como finalidad involucrar varios de los sentidos, además que se activen diferentes áreas del cerebro, favoreciendo el campo de la atención. Por otro lado, fortalece la memoria, haciendo que la experiencia de leer sea más significativa y motivadora. Este eje coincide con las propuestas de la alfabetización multisensorial, que destacan cómo la diversidad de estímulos facilita una comprensión más profunda y un aprendizaje más duradero.

4.3.3. Eje Narrativo: “Leo narrando”

Este eje propone la implementación de espacios para la narración oral constituye un recurso pedagógico altamente significativo para promover la motivación lectora. Estos ambientes, concebidos como rincones mágicos y acogedores, buscan despertar en los estudiantes el interés por escuchar y explorar nuevas historias. La participación de un invitado especial ya sea un docente, un familiar o un narrador profesional enriquece la experiencia, pues permite compartir relatos que, al finalizar, pueden complementarse con preguntas orientadas a la reflexión y comprensión. La narración oral facilita la transmisión de la estructura interna del cuento y de los elementos fundamentales del texto narrativo. Al relatar una historia, se estimula la imaginación y se potencia la conexión emocional con los personajes y los acontecimientos. Narrar implica escenificar, modificar el tono de voz, utilizar gestos y generar ambientes que conduzcan a los niños hacia el universo del relato. Estas experiencias no solo favorecen el disfrute literario, sino que también fortalecen una habilidad esencial en el desarrollo lector: la escucha activa y comprensiva.

4.3.4. Eje Lúdico: “Leo jugando”

Este eje integra dinámicas basadas en el juego, dramatizaciones cortas y actividades de creación artística para hacer de la lectura una experiencia más atractiva y

divertida. Adicionalmente, la inclusión de elementos lúdicos no solo despierta la motivación intrínseca, sino que también fomenta el compromiso con la participación activa de los estudiantes. Por otro lado, al realizar actividades con juegos estas favorecen la comprensión lectora porque van a permitir que los niños exploren, imaginen y representen los textos desde experiencias más libres y expresivas.

4.4. Estructura General de la Propuesta

Tabla 13.

Estructura de la Propuesta

Componente	Descripción
Nombre del Programa	Leer con el cerebro y el corazón
Propósito	Fortalecer la motivación lectora mediante experiencias multi sensoriales, emocionales, lúdicas y cognitivas.
Duración	8 semanas 16 sesiones 2 sesiones por semana
Población	Estudiantes de 5.º año de EGB
Enfoques	Neuroeducación, aprendizaje multisensorial, gamificación, socioemocional, constructivista
Ejes Neuro-educativos	Emocional, Narrativo, Lúdico-Creativo, Multisensorial
Actividades Neuro-educativas	Acciones que estimulan emoción, atención, memoria y creatividad.
Roles	Docente facilitador – estudiantes
Materiales	Reciclables; títeres, tarjetas, materiales con diferentes texturas, audiocuentos, imágenes, música, fichas sensoriales, entre otros.
Evaluación	Instrumentos de seguimiento, rúbricas, listas de cotejo y percepciones.

Fuente. Autoría Propia

4.5. Características de la Propuesta

Tabla 14.

Descripción de las características de la Propuesta.

Característica	Descripción
-----------------------	--------------------

1. Neuro-educativa	Se fundamenta en principios de neurociencia, psicología y pedagogía. Prioriza la emoción, la atención, la memoria, la neuro-plasticidad para fortalecer la motivación lectora.
2. Motivacional	Busca incrementar la motivación intrínseca hacia la lectura mediante experiencias agradables, significativas y emocionalmente positivas.
3. Multisensorial	Refuerza la comprensión lectora debido a que se adapta a los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.
4. Lúdica y creativa	Integra la gamificación, dramatización, juego simbólico, retos y dinámicas participativas, estas activan el sistema de recompensa cerebral, generando mayor interés hacia la lectura.
5. Inclusiva	Considera diversidad cognitiva, emocional, rítmica y sociocultural. Ofrece actividades flexibles, accesibles y adaptables para todos los estudiantes del 5.º año.
6. Contextualizada	Nace del diagnóstico institucional y responde a necesidades reales observadas: baja motivación lectora, metodologías tradicionales y limitado uso de estrategias neuro-educativas.
7. Integradora	Une emoción, cognición y participación favoreciendo los aprendizajes significativos.
8. Viable y aplicable	Emplea recursos accesibles para realizar las actividades en el aula incluso es flexible ya que se puede incorporar a la planificación docente.
9. Evaluación formativa	Incluye evaluación continua centrada en la observación del progreso, cambios en motivación, participación, comprensión lectora, y con retroalimentación.
10. Articulada al currículo	Está alineada con el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias, así como también con las destrezas de comprensión lectora, desarrollo socioemocional y pensamiento crítico del subnivel Básica Media.

4.6. Componentes de la Propuesta

4.6.1. Componentes Narrativos

El componente narrativo de la propuesta busca que los estudiantes vivan la lectura como una experiencia tanto emocional como expresiva más allá de la simple decodificación

de palabras. Además, actividades como contar historias, dramatizar personajes y reconstruir relatos como antiguamente los abuelitos lo hacían, los niños son capaces de conectar los textos con su mundo interior fortaleciendo habilidades como la atención, la memoria, la empatía y la creatividad. Desde la neuroeducación, la narrativa es un espacio donde se integran emoción, lenguaje y pensamiento, lo que facilita un aprendizaje más profundo y significativo. En este sentido, Andrade e Iñiguez (2025) señalan que factores como la motivación, las emociones y la autorregulación actúan interrelacionados para favorecer un aprendizaje más profundo, lo que respalda la importancia de diseñar experiencias lectoras que despierten interés genuino y bienestar emocional en el aula.

4.6.2. Componentes Emocionales

En esta propuesta, la dimensión emocional es el punto central. Inspirada en el principio neuro-educativo de que “sin emoción no hay aprendizaje”, se diseñan experiencias lectoras que despiertan sentimientos positivos y significativos en los estudiantes. La selección de textos no es al azar, se eligen aquellos que tratan de la vida cotidiana, intereses cercanos y contextos culturales de los estudiantes, fomentando la empatía y el reconocimiento. La lectura se convierte en un acto compartido y afectivo, existen círculos de lectura, momentos para leer en voz alta, espacios para crear, escribir, dibujar o simplemente conversar sobre lo que un texto nos hace sentir. Se incorporan herramientas como el termómetro emocional, el diario lector o dinámicas corporales que permiten expresar lo que a veces cuesta poner en palabras. El aula se transforma así en un refugio emocional, un lugar donde equivocarse no da miedo, porque el error se entiende como parte del camino, leer deja de ser una tarea y se vuelve una experiencia placentera, un encuentro con uno mismo y con los otros. Esta dimensión emocional fortalece la motivación interna, el sentido de pertenencia y el vínculo afectivo con los textos, ingredientes esenciales para formar lectores comprometidos y sensibles.

4.6.3. Componentes Multisensoriales

La propuesta incorpora diversas estrategias que estimulan varios sentidos a la vez para fortalecer la atención, la comprensión y la memoria. Para ello, se emplean recursos

táctiles, visuales y auditivos, como libros con relieves, audiocuentos, lectura dramatizada, materiales con texturas asociadas a personajes o ambientes, e incluso escenarios sensoriales dentro del aula. Entre las actividades destacan la lectura en voz alta acompañada de música suave, el uso de aromas relacionados con la historia, la creación de ilustraciones y la representación de escenas con disfraces o títeres. Estas experiencias multisensoriales permiten que el cerebro procese la información de forma más profunda y significativa, lo que facilita que los aprendizajes se consoliden mejor, también se impulsa la lectura en movimiento mediante estaciones temáticas que invitan a descubrir el texto desde distintas sensaciones y perspectivas. Este enfoque reconoce la diversidad neuro-cognitiva del aula y ofrece múltiples maneras de acceder a la lectura, respetando los diferentes estilos de aprendizaje. En conjunto, las actividades multisensoriales no solo estimulan el cerebro, sino que transforman la lectura en una experiencia dinámica, atractiva y memorable.

4.6.4. Componentes Lúdicos

El componente lúdico convierte la lectura en una aventura donde los estudiantes asumen el papel de protagonistas, exploradores y creadores. Además, se aprovechan herramientas tecnológicas como aplicaciones interactivas y juegos digitales que apoyan la comprensión lectora, también se diseñan juegos con cartas de personajes, emociones y escenarios, que permiten reconstruir relatos o inventar nuevas historias. Aquí, el juego no se entiende como simple entretenimiento, sino como una estrategia pedagógica que conecta al estudiante de forma emocional y cognitiva con la lectura. Este enfoque fortalece el vínculo afectivo con los textos y crea un ambiente de aprendizaje dinámico, inclusivo y altamente motivador.

4.6.5. Componentes de Autorregulación

La autorregulación es fundamental para formar lectores autónomos y conscientes de su propio proceso, este componente impulsa el desarrollo de habilidades metacognitivas como planificar, supervisar y evaluar la manera en que se lee y se aprende, para ello, se integran herramientas como el diario lector, la fijación de metas personales, las autoevaluaciones emocionales y rúbricas construidas en conjunto con los estudiantes. Se

acompaña a los niños en la identificación de sus emociones antes, durante y después de la lectura, y se les enseñan recursos como la respiración consciente, pausas activas y técnicas de relajación que favorecen la concentración, también se promueve que tomen decisiones sobre qué, cómo y cuándo leer, fortaleciendo así su autonomía. El aula se transforma en un espacio donde se reflexiona sobre el propio aprendizaje, se reconocen los avances y se ajustan las estrategias cuando es necesario. Este componente se integra con los demás para formar lectores que no solo comprenden textos, sino que también se comprenden a sí mismos, formar lectores con confianza, perseverancia y metas claras.

4.7. Desarrollo de Actividades de la Propuesta

El plan de actividades se estructura en cuatro ejes neuro-educativos; emocional, multisensorial, lúdico y narrativo. Cada semana gira alrededor de uno de estos ejes, combinando lectura guiada, exploración libre, expresión artística y momentos de reflexión metacognitiva. En el eje emocional, por ejemplo, se trabajan cuentos que abordan valores y sentimientos, acompañados de actividades como el “termómetro lector” o el “diario de emociones”. En el eje multisensorial, los estudiantes recorren estaciones lectoras con estímulos táctiles, visuales y auditivos: audiocuentos, libros con texturas y ambientes temáticos que enriquecen la experiencia. El eje lúdico introduce juegos de roles, desafíos lectores y dinámicas como “el dado de las historias” o “la ruleta de personajes”, que convierten la lectura en un espacio de diversión creativa. Por su parte, el eje narrativo impulsa el uso rincones mágicos en el cual se pueda realizar cuentacuentos por parte del docente o una persona externa.

4.8. Plan de Implementación

Este esquema semanal propone una secuencia didáctica que conecta emociones, sentidos, pensamiento y creatividad para despertar el gusto por la lectura. Durante ocho semanas, los estudiantes avanzan desde un primer acercamiento afectivo a los textos hasta la construcción de una experiencia lectora profunda y significativa. Cada eje se integra de forma progresiva mediante actividades como rituales de bienvenida, lectura con texturas, juegos orales, teatro de cuentos y proyectos personales. La propuesta concluye con una

evaluación formativa y una ceremonia simbólica que celebra el camino recorrido como lectores. Más que desarrollar habilidades, esta estructura busca cultivar la motivación intrínseca, la expresión emocional y el sentido de pertenencia. De este modo, el aula se convierte en un espacio seguro, estimulante y lleno de posibilidades para leer, sentir y crear.

Tabla 15.

Implementación de la propuesta

Semana	Eje predominante	Actividades centrales
1	Emocional	Ritual de bienvenida lectora, presentación del programa, encuesta inicial de motivación.
2	Emocional / Multisensorial	Lectura afectiva de cuentos breves, diario emocional con caritas, ambientación del rincón lector.
3	Multisensorial	Lectura con texturas, música narrativa, lectura en movimiento.
4	Narrativo	Narración de cuentacuentos
5	Lúdico-creativo	Bingo de palabras, juegos de parejas lectoras, retos orales.
6	Lúdico-creativo / Narrativo	Teatro de cuentos, creación de diálogos, reconstrucción oral de historias.
7	Integración de ejes	Proyectos breves: “Mi cuento favorito”, elaboración de minilibros, exposición creativa.
8	Evaluación y cierre	Aplicación de lista de cotejo final, autoevaluación del lector, ceremonia de “graduación lectora”.

4.9. Estrategias de la Aplicación en el Aula

Las estrategias propuestas integran los principios de la neuroeducación con prácticas pedagógicas inclusivas. Cada sesión inicia con una “activación emocional”, ya sea

mediante una canción, una imagen que despierte sensaciones o una pregunta que invite a reflexionar. Luego se realiza la lectura en voz alta o lectura compartida, seguida de una actividad multisensorial como ilustrar, dramatizar o ambientar escenas del texto. Para promover la participación activa, se incorporan dinámicas como el “círculo lector”, “el dado de preguntas” o “el bingo literario”. La autorregulación se trabaja a través de diarios de lectura, metas personales y autoevaluaciones emocionales. En este proceso, el docente cumple el rol de mediador tanto afectivo como cognitivo, modelando estrategias de comprensión y validando las emociones de los estudiantes. Los recursos son accesibles y adaptados a la diversidad del aula, incluyendo pictogramas, audiocuentos y textos con apoyos visuales. La planificación contempla tiempos flexibles, distintos tipos de agrupamientos y criterios de evaluación formativa. Se prioriza el bienestar emocional, la conexión profunda con los textos y la construcción de significado. Estas estrategias buscan que la lectura se convierta en una experiencia valiosa, agradable y verdaderamente transformadora.

Tabla 16.

Estrategias para aplicar en el aula

Eje	Estrategia principal	Descripción breve	Propósito neuro-educativo
Emocional	Ritual lector de bienvenida	Respiración, afirmación positiva, encender “luz del lector”.	Reducir ansiedad, activar sistema de recompensa.
Emocional	Lectura afectiva	Docente lee con énfasis emocional y pausas; alumnos expresan cómo se sintieron.	Conectar texto-emoción, fortalecer memoria emocional.
Multisensorial	Lectura con texturas	Palabras o frases en cartulina, fieltro, lija; lectura mientras manipulan las tarjetas.	Integrar tacto y vista para consolidar huellas de memoria.

Multisensorial	Música narrativa	Cuentos acompañados de música; los alumnos identifican partes “alegres”, “tristes”, “misteriosas”.	Asociar sonido-emoción-contenido, mantener atención.
Narrativo	Predigo el cuento	Observo el espacio mágico del cuentacuentos .	Activar conocimientos previos, favorecer aprendizaje significativo.
Narrativo	Secuencias ilustradas	Ordenan imágenes según el relato; explican oralmente la secuencia.	Reforzar la destreza de escuchar y la atención
Lúdico-creativo	Bingo de palabras	Tableros con palabras clave del cuento; se marcan a medida que aparecen.	Reforzar vocabulario, atención sostenida.
Lúdico-creativo	Teatro de cuentos	Dramatización con máscaras y títeres; roles rotativos.	Desarrollar expresión oral, empatía y comprensión.
Lúdico-creativo	Retos gamificados de lectura	Puntos, insignias y “estrellas lectoras” por participación y logro de metas lectoras.	Incrementar motivación intrínseca y perseverancia.

4.10. Evaluación de la Propuesta

La evaluación se entiende como un proceso constante, formativo y abierto a la participación de todos los actores del proceso. Para valorar el impacto de la propuesta en la motivación lectora, se emplean instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos, como rúbricas de observación, registros anecdóticos, encuestas de percepción, portafolios lectores y autoevaluaciones emocionales. Estos recursos permiten medir la participación, el disfrute por la lectura, la comprensión de los textos y la creatividad expresada por los estudiantes. La evaluación se organiza en tres momentos: un diagnóstico inicial, un seguimiento semanal y una valoración final. Además, se fomenta la coevaluación entre

compañeros y la reflexión metacognitiva para que cada estudiante pueda analizar su propio proceso lector, también se recoge la perspectiva del docente mediante entrevistas. Toda esta información se sistematiza para identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora. La evaluación no se centra en poner calificaciones, sino en comprender cómo las estrategias neuro-educativas influyen en la motivación, el compromiso y el desarrollo lector. Se prioriza una retroalimentación constructiva mediante el reconocimiento de logros.

4.11. Viabilidad de la Propuesta

La propuesta es completamente viable tanto a nivel pedagógico como institucional, se apoya en principios neuro-educativos respaldados por evidencia científica y se ajusta al contexto de la Unidad Educativa J.M. Jijón Caamaño y Flores. Los recursos que se requiere son accesibles y pueden elaborarse tanto con materiales reciclados como de bajo costo, lo que facilita su implementación. La capacitación docente se plantea de forma práctica y colaborativa, con apoyo técnico y espacios para reflexionar sobre la experiencia. Además, el cronograma es flexible y se adapta al ritmo y a la carga horaria de la institución. La propuesta surge de necesidades reales identificadas en el diagnóstico institucional, como la baja motivación lectora y la débil conexión emocional con los textos. También se integra con los objetivos del currículo nacional y promueve la inclusión, la participación y el bienestar de los estudiantes. Gracias a su enfoque integral, puede replicarse en otros niveles educativos y adaptarse a distintos contextos. Su viabilidad se refuerza con el compromiso docente, el respaldo institucional y la participación activa del estudiantado. Más que posible, esta propuesta resulta necesaria para transformar la experiencia lectora en la escuela, conectando la lectura con el cerebro y con el corazón.

CAPÍTULO V: VALIDACIÓN

5.1. Introducción

La presente validación de la propuesta con el tema “ Leo con el cerebro y el corazón. Propuesta neuro-educativa para fortalecer la motivación lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica”. Tuvo la finalidad de determinar si las actividades propuestas en el capítulo anterior son pertinentes, coherentes, claras, relevantes y se pueden aplicar en el contexto escolar de la institución educativa para esto, se recurrió al criterio de expertos. Se escogió a cinco evaluadores quienes fueron seleccionados por su trayectoria educativa en docencia de educación básica y pedagogía. Ellos fueron quienes se encargaron de analizar la propuesta objetiva y sistemáticamente.

Este proceso se llevó a cabo en dos fases. En primer lugar, se realizó una solicitud formal a los expertos mediante una carta de invitación en la que explicaba los objetivos y la importancia de su participación en este proyecto. En segundo lugar, se aplicó el instrumento de validación el cual fue diseñado con sus indicadores y relacionados directamente con los componentes esenciales de la propuesta. Una vez recopilada la información, se desarrolló el análisis de los resultados. Relacionándolos con los objetivos específicos del estudio y con los fundamentos teóricos que la sustentan. Esto permitió corregir las observaciones dadas y comprender la solidez que tiene la propuesta.

5.2. Carta de Solicitud de Validación a Expertos

Para la solicitud formal a los expertos se redactó una carta el cual constituyó un recurso importante para el proceso investigativo, este recurso permitió garantizar la calidad y pertinencia de la propuesta planteada. Por medio del documento se realizó una invitación formal al experto en el área Educación Básica a revisar y valorar el contenido del capítulo IV de la investigación “ Leo con el cerebro y el corazón. Propuesta para fortalecer la motivación lectora en estudiantes de quinto año de EGB”. La participación de los expertos certificó que la propuesta planteada cumpliera con los criterios de relevancia, coherencia y aplicabilidad, acrecentando así su impacto pedagógico. Es así como la carta no solo respalda la

pertinencia de la propuesta, sino que fomenta un diálogo académico que no solo enriquece la investigación, también contribuye a una mejor práctica en el sistema educativo.

5.3. Instrumento de Validación por Criterio de Expertos

Se crea el instrumento de validación a partir de los componentes del proyecto investigativo la cual se utilizó para la evaluación correspondiente, este instrumento constituye un recurso fundamental para garantizar la calidad y validez de la propuesta pedagógica “Leo con el cerebro y el corazón”. Esta validación permite fortalecer la propuesta aportando credibilidad y respaldo académico a la propuesta planteada. Se utilizó una escala de Likert con una valoración del 1 al 4 definida de la siguiente manera:

Escala de Valoración:

- 1 = Deficiente, el criterio evaluado no cumple con lo esperado.
- 2 = Aceptable, el criterio se cumple con limitaciones.
- 3 = Bueno, el criterio se cumple de manera adecuada.
- 4 = Excelente, el criterio se cumple con alta calidad y pertinencia.

Tabla 17.

Matriz de Validación por Expertos

Dimensión	Indicador	Criterios a evaluar	Escala (1-4)			
			1	2	3	4
Fundamentación	Sustento teórico	La fundamentación refleja coherencia y relación con neuroeducación y motivación lectora.				
	Relación con diagnóstico	El problema y los resultados justifican claramente la propuesta.				
Estructura de la propuesta	Organización	La propuesta se encuentra estructurada de forma lógica y comprensible.				

	Correspondencia	Los componentes responden al objetivo general y específicos.
Ejes neuro-educativos	Pertinencia	Los ejes emocional, cognitivo, lúdico y multisensorial están bien definidos.
	Aplicabilidad	Los ejes seleccionados pueden aplicarse en el contexto escolar.
Actividades neuro-educativas	Claridad	Se describen con precisión, secuencia y propósito.
	Pertinencia	Responden a los hallazgos del diagnóstico.
	Coherencia	Las actividades se integran adecuadamente a los ejes neuro-educativos.
Materiales y recursos	Disponibilidad	Los recursos son accesibles y viables para el contexto.
	Pertinencia	Los materiales responden a estímulos multisensoriales.
Viabilidad	Factibilidad	Se ajusta a condiciones institucionales reales.
	Sostenibilidad	Puede mantenerse en el tiempo con apoyo docente.
Evaluación de la propuesta	Claridad	Los instrumentos de evaluación son comprensibles y aplicables.
	Coherencia	La evaluación se alinea a los objetivos y actividades.
Observaciones del experto		

5.4. Resultados y Análisis de la Validación

Los resultados obtenidos del proceso de validación por cinco expertos en el área de educación básica y pedagogía valoraron cada dimensión e indicador utilizando la escala de

Likert del 1 al 4 anteriormente descrita. Luego, se realizó el cálculo correspondiente de la media aritmética de cada indicador respectivamente como lo indica la tabla 16. Los promedios más altos sobre cuatro (4.0) se registran en aspectos vinculados con la fundamentación teórica, estructura, claridad de actividades, coherencia de actividades, sostenibilidad, claridad de instrumentos y coherencia de la evaluación, lo que confirma que mantiene una consistencia sólida y estructurada. Sin embargo, en los indicadores que obtuvieron promedios menores entre 3,6 a 3,8 no son bajos ya que en conjunto estas puntuaciones reflejan que la propuesta alcanza niveles de valoración entre Bueno y Excelente, consolidándose como una intervención educativa pertinente, viable y científicamente fundamentada. Sumando a esto, se realizó una observación para realizar los ajustes pertinentes en el capítulo anterior específicamente en el eje cognitivo. Considerando los aspectos anteriores, la propuesta alcanza niveles de valoración entre muy bueno y excelente, entonces se puede decir que la propuesta es pertinente y viable.

Tabla 18.

Resultados por indicador

Dimensión	Criterios	Indicador	\bar{x}
Fundamentación	Sustento teórico	La fundamentación refleja coherencia y relación con neuroeducación y motivación lectora.	4
	Relación con diagnóstico	El problema y los resultados justifican claramente la propuesta.	4
Estructura de la propuesta	Organización	La propuesta se encuentra estructurada de forma lógica y comprensible.	4
	Correspondencia	Los componentes responden al objetivo general y específicos.	4
Ejes neuro-educativos	Pertinencia	Los ejes emocional, cognitivo, lúdico y multisensorial están bien definidos.	4
	Aplicabilidad	Los ejes seleccionados pueden aplicarse en el contexto escolar.	3,6
Actividades neuro-educativas	Claridad	Se describen con precisión, secuencia y propósito.	4
	Pertinencia	Responden a los hallazgos del diagnóstico.	3,8

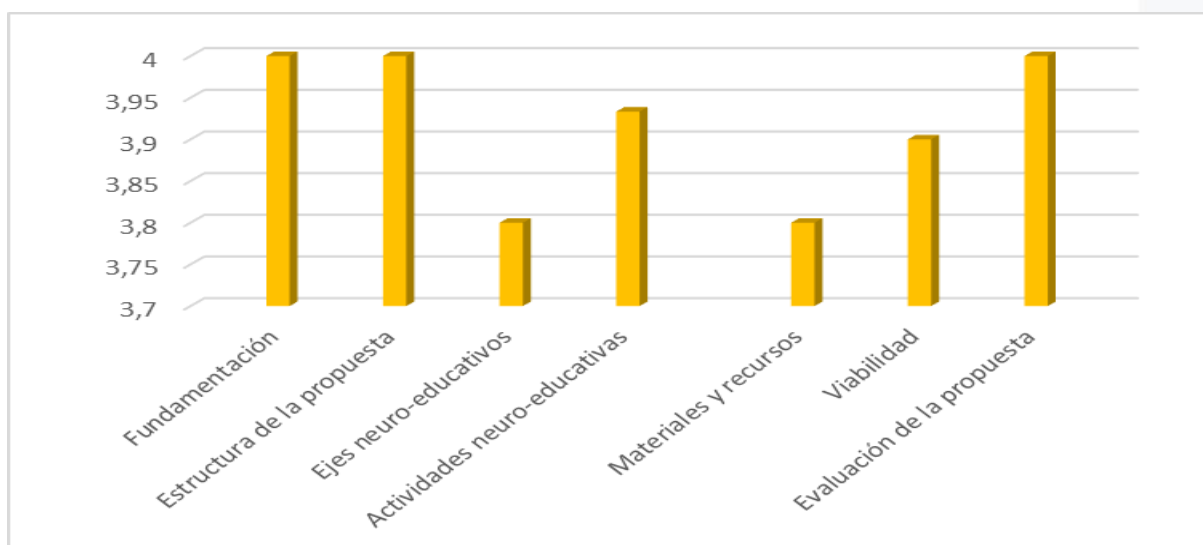
Materiales y recursos	Coherencia	Las actividades se integran adecuadamente a los ejes neuro-educativos.	4
	Disponibilidad	Los recursos son accesibles y viables para el contexto.	4
	Pertinencia	Los materiales responden a estímulos multisensoriales.	3,6
Viabilidad	Factibilidad	Se ajusta a condiciones institucionales reales.	3,8
	Sostenibilidad	Puede mantenerse en el tiempo con apoyo docente.	4
Evaluación de la propuesta	Claridad	Los instrumentos de evaluación son comprensibles y aplicables.	4
	Coherencia	La evaluación se alinea a los objetivos y actividades.	4
Observaciones del experto:	Se debe modificar el eje cognitivo debido a que la animación a la lectura está relacionada con el disfrute o apego a la lectura y no con la comprensión.		

Fuente. *Creación propia.*

Adicionalmente, en la figura 12 se observa la media aritmética la cual alcanza un puntaje de 3,8 a 4 puntos por cada dimensión validada. Entonces se concluye que, la propuesta cuenta con alto nivel de aceptación, responde al diagnóstico inicial, se alinea al marco teórico del estudio y presenta una estructura que facilita su implementación y sostenibilidad.

Figura 11.

Resultados de matriz de validación por dimensiones



Fuente. *Creación propia*

5.7. Discusión de Resultados

En torno al primer objetivo, Implementar actividades multisensoriales que activen la emoción, la atención y la memoria en el proceso lector, los especialistas coinciden en que las actividades propuestas están bien organizadas, se explican con claridad y mantienen una coherencia directa con los objetivos del proyecto. Esta estructura ordenada facilita la activación de procesos emocionales y cognitivos, lo que convierte la lectura en una experiencia significativa que fortalece la atención y la memoria de los estudiantes. Gracias a esta solidez, las actividades se entienden con facilidad y se integran de manera natural en el proceso lector. No obstante, aunque las actividades resultan pertinentes y adecuadas, algunos expertos sugieren que podrían diversificarse aún más para atender distintos estilos de aprendizaje y niveles de motivación. Esto es especialmente importante en un enfoque multisensorial, donde la variedad de experiencias es esencial para promover la inclusión y garantizar la participación activa de todos los estudiantes. En definitiva, la propuesta logra despertar emoción, atención y memoria, pero requiere ciertos ajustes que amplíen la oferta de recursos sensoriales y aumenten su aplicabilidad en diversos contextos educativos.

En cuanto al objetivo de fortalecer la lectura a través de actividades lúdicas, dramatizadas y motivadoras, los expertos consideran que los ejes neuro-educativos son altamente pertinentes, con una valoración promedio de 4,0. Esto confirma que las estrategias planteadas resultan adecuadas para impulsar la motivación y el interés por la lectura. La organización clara y coherente de la propuesta también demuestra que dichas experiencias están bien estructuradas y alineadas con los objetivos, lo que convierte las actividades lúdicas y dramatizadas en un recurso pedagógico sólido para captar la atención y favorecer la comprensión lectora. Sin embargo, la aplicabilidad obtuvo una media de 3,6, lo que revela que, aunque las experiencias son valiosas, su ejecución podría verse limitada por aspectos como el tiempo disponible en el aula, la formación del docente o los recursos con los que se cuenta. Esto indica la necesidad de complementar la propuesta con acciones de apoyo y capacitación que faciliten su implementación de manera sostenible. En síntesis,

el objetivo se cumple, pero exige ciertos ajustes para asegurar que estas experiencias motivadoras puedan adaptarse y llevarse a la práctica en diversos contextos escolares.

En relación con el objetivo de generar ambientes neuro-educativos que promuevan el bienestar emocional y una actitud positiva hacia la lectura, los resultados evidencian que la disponibilidad de materiales y recursos obtuvo una valoración de 4,0. Esto indica que los insumos propuestos son accesibles y contribuyen a construir entornos favorables. Además, la sostenibilidad de la propuesta alcanzó la misma media, lo que demuestra que puede mantenerse en el tiempo siempre que exista apoyo institucional y continuidad en las prácticas. Estos datos confirman que la iniciativa tiene un verdadero potencial para crear espacios que estimulen la motivación y el bienestar emocional en torno a la lectura. No obstante, la pertinencia de los materiales registró una media de 3,6, lo que sugiere que algunos recursos podrían mejorarse o adecuarse con mayor precisión a las realidades de las aulas, especialmente en contextos con limitaciones económicas o tecnológicas. Esto significa que, aunque los ambientes neuro-educativos están bien diseñados, es necesario ajustar ciertos materiales para garantizar la inclusión y la equidad. En síntesis, el objetivo se cumple, pero requiere un esfuerzo adicional para asegurar que estos ambientes respondan a la diversidad estudiantil y a las condiciones específicas de cada institución.

Finalmente, respecto al objetivo de promover hábitos lectores a través de estrategias motivacionales, afectivas e inclusivas, los expertos otorgan una valoración de 4,0 a la claridad y coherencia de los mecanismos de evaluación. Esto garantiza que el impacto de las actividades puede medirse de forma precisa y en sintonía con los objetivos establecidos. Además, la factibilidad de la propuesta alcanza una media de 3,8, lo que indica que, en general, las estrategias planteadas pueden implementarse sin mayores dificultades en los entornos escolares. En conjunto, estos resultados reflejan que la propuesta es viable y que las estrategias afectivas e inclusivas están bien sustentadas. Pero, la factibilidad ligeramente menor sugiere que la consolidación de hábitos lectores dependerá de la continuidad con la que se apliquen las actividades y del respaldo institucional durante el proceso. En otras palabras, aunque las estrategias motivacionales muestran claridad y

coherencia, su impacto real en la formación de hábitos exige constancia y un acompañamiento sostenido por parte de la comunidad educativa. Por ello, el objetivo se cumple, pero requiere un compromiso permanente para fortalecer los hábitos lectores a largo plazo.

En conclusión, la propuesta destaca por su claridad y coherencia, evidenciadas en valoraciones de 4,0 que confirman que los objetivos y las actividades están bien organizados y alineados con los principios neuro-educativos y motivacionales. La viabilidad también resulta favorable; sin embargo, la factibilidad, con una media de 3,8, muestra que será necesario fortalecer la formación docente y ajustar la planificación del tiempo para llevarla a cabo de manera efectiva. El punto más delicado es la aplicabilidad, que obtuvo una valoración de 3,6, lo cual indica que la propuesta requiere adaptaciones que respondan a la diversidad de los contextos escolares. Esto implica garantizar flexibilidad y adecuaciones según los recursos disponibles y las características de los estudiantes, de modo que pueda lograr un impacto inclusivo y sostenible en el desarrollo de hábitos lectores.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

1. A lo largo del estudio fue posible evidenciar que cuando los estudiantes viven la lectura desde la emoción, el juego, la multi-sensorialidad y el vínculo afectivo entre docente-estudiante, su interés crece de manera natural. Además, las actividades neuro-educativas no solo mejoraron la disposición para leer, sino que transformaron el acto de leer en una experiencia positiva que la vuelve más cercana, emotiva y a la vez significativa. Concluyendo que es importante que la lectura no sea una obligación, sino que se desarrolle como un encuentro emocional, agradable para motivar a los niños a leer por gusto.
2. Los resultados obtenidos en la encuesta muestran que los niños se motivan más cuando la lectura les genera curiosidad y a su vez bienestar, asimismo cuando pueden concentrarse sin presión y también cuando las actividades conectan con sus sentidos y experiencias. La falta de atención sostenida o la ausencia de emociones positivas durante la lectura explican gran parte del desinterés que se observa en el aula. Por tal motivo, esto demuestra que leer con agrado requiere activar tanto la mente como el corazón.
3. Las entrevistas revelaron que muchos docentes desean ser innovadores, pero no siempre cuentan con la formación o los recursos necesarios para hacerlo. Esta brecha provoca que las estrategias neuro-educativas se usen solo en ocasiones, pero de forma aislada. Por lo tanto, la investigación confirma que la motivación lectora no depende únicamente de los estudiantes, sino también del acompañamiento docente, su preparación y las condiciones institucionales que rodean su práctica pedagógica.
4. Se determinó que los estudiantes muestran mayor interés lector cuando el aula se transforma en un espacio emocionalmente seguro, donde pueden elegir textos, expresarse libremente, participar activamente y sentirse acompañados tanto por sus pares como por el docente. En estos ambientes, la lectura se vive con menos

presión y más disfrute, lo que facilita su atención, despierta su curiosidad y además se realiza la conexión emocional con los textos. Sin embargo, también se evidenció que la participación familiar en actividades lectoras es limitada, lo cual afecta la continuidad del hábito lector fuera del contexto escolar reduciendo las oportunidades de reforzar lo aprendido en el aula. Es por eso que, esta situación revela la importancia de desarrollar intervenciones integrales que articulen esfuerzos entre escuela, familia y comunidad, promoviendo una cultura lectora compartida que acompañe a los niños de manera constante y significativa en su proceso de formación.

5. Finalmente, el análisis de los resultados permitió confirmar que las estrategias planteadas en la propuesta del capítulo IV responden de manera directa a las necesidades emocionales y motivacionales de los estudiantes, así como también a la realidad del aula. Aunque una limitación del estudio fue trabajar con una sola institución educativa, lo que restringe la generalización de los hallazgos, los datos obtenidos evidencian el potencial transformador de la propuesta.

Recomendaciones

1. Se recomienda implementar programas de capacitación continua que permitan a los docentes conocer ampliamente cómo funciona la neuroeducación para poder aplicar estrategias multisensoriales, lúdicas y emocionales con el fin de fortalecer la motivación lectora. Cuando un docente se capacita correctamente no solo incrementa su dominio pedagógico, sino que también puede promover prácticas más empáticas, creativas y ajustadas a la diversidad que actualmente existen en el aula. Además, conjuntamente con su formación docente se puede realizar círculos de estudios los cuales incluyan espacios de reflexión e intercambio de experiencias, de modo que los docentes puedan analizar sus avances, desafíos, y necesidades reales.
2. Se sugiere crear espacios de lectura agradables, que sean visualmente estimulantes para los niños y estén llenos de recursos para que despierten la curiosidad, tales

como libros, materiales manipulativos, ilustraciones, música suave e incluso rincones temáticos. Si es de conocimiento dentro de las instituciones fiscales esto puede ser un poco limitado, pero con una simple mesa y una tela se puede formar un telón que sea llamativo para realizar las dramatizaciones. El fin es que, estos ambientes fomenten la tranquilidad, la concentración y el bienestar emocional, aspectos claves para que los niños se acerquen a la lectura sin presiones ni temor al error.

3. Se debe promover acciones que acerquen a las familias al proceso lector de sus hijos, tales como talleres de lectura en casa, recomendaciones de textos adecuados para cada edad, guías prácticas, jornadas de cuentos familiares o actividades de lectura compartida. El apoyo del hogar tiene un impacto directo en la motivación y el rendimiento lector, ya que refuerza la idea de que leer no es solo una actividad escolar, sino una experiencia cotidiana que conecta generaciones como en el pasado había donde los abuelitos contaban sus historias a los más pequeños en casa. Esto va ayudar a fortalecer este vínculo que se ha perdido entre escuela-familia, la idea es contribuir a superar la irregularidad en los hábitos lectores familiares, aspecto que se evidenció como una limitación en el diagnóstico.
4. Adicionalmente, se recomienda que organice en la institución proyectos permanentes que conviertan la lectura en un eje central de la vida escolar, tales como clubes de lectura, ferias literarias, concursos creativos, cápsulas lectoras semanales, actividades de gamificación, entre otros. Con el fin de fomentar el trabajo colaborativo, fortalecer la creatividad y permitir que los estudiantes vivan la lectura como un acto de exploración, descubrimiento y conexión social. Si se aplican de manera sostenida, pueden convertirse en una política institucional que transforme la cultura lectora dentro de la comunidad educativa.
5. Este estudio abre oportunidades para seguir investigando cómo la neuroeducación puede fortalecer no solo la lectura, sino también otras áreas del aprendizaje. Por lo que resulta importante ampliar la muestra a más instituciones y explorar cómo estas estrategias funcionan en distintos grados de Educación Básica.

Referencias Bibliográficas

- Almeida, L., Torres, S., y Mena P, H. (2025). Neuroeducación y entornos naturales: Enfoques cognitivos para mejorar la retención del conocimiento y la concentración en la enseñanza de las ciencias. *Ciencia Latina*, 9(2), 615–626.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16870
- Álvarez, L., Amador, G., González, M., y Hernández, L. (2023). El enfoque de la Neuroeducación: Motivar para potenciar la atención y memoria en el aprendizaje de lectoescritura. Proyecto Académico Integrador. *Holón*, 1(2), 68-83.
<https://doi.org/10.48204/j.holon.n2.a5259>
- Andrade-Palma, M., y Piaguage-Criollo, E. (2025). Gamificación como estrategia metodológica para la comprensión de la lectura en el quinto año de educación general básica. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(3), 1184–1198.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2025.3.3243>
- Apolo, D., Vásquez, I., Moreira, Á., Méndez, J., Cisneros, C., y Muñoz, M. (2024). Neuroeducación: aplicaciones de la neurociencia para mejorar la enseñanza. *South Florida Journal of Development*, 5(12), 1–16. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n12-014>
- Arboleda, F. (2025). *La incidencia de la motivación para la comprensión lectora en estudiantes de EGB*. Universidad Estatal de Milagro.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9787273.pdf>
- Arias, A. (2025). *Factores biológicos y psicológicos que influyen en la motivación y el rendimiento cognitivo*. Expertos en Marca. <https://expertosenmarca.com/factores-biologicos-y-psicologicos-que-influyen-en-la-motivacion-y-el-rendimiento-cognitivo>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Reforma Abril 2021). https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/ley_org%C3%A1nica_educacion_intercultural_abril2021.pdf
- Banco Mundial y UNICEF. (2025, mayo 4). *La poca comprensión lectora les costaría a los niños 12% de sus ingresos en Latinoamérica*. Forbes Centroamérica.

<https://forbescentroamerica.com/2025/05/04/la-poca-comprension-lectora-les-costaria-a-los-ninos-12-de-sus-ingresos-en-latinoamerica>

Barrios, M., y Sevilla, T. (2025). Impacto del apoyo familiar en el desempeño lector de estudiantes de secundaria. *Revista InveCom*, 5(2).

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000202047

Benavidez V., y Flores P. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wímb lu*, 14(1), 25–53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6794283>

Calero, K., Tapia, M., Valarezo, M., Valarezo, M., Vega, P., y Cevallos, K. (2025) La gamificación neuroeducativa como estrategia para potenciar la autorregulación emocional y el pensamiento creativo en la educación inicial. *Revista Iberoamericana De educación*, 9 (3).

<https://www.revista->

[iberoamericana.consultorioampuero.com/index.php/es/article/download/320/731/14](https://www.revista-iberoamericana.consultorioampuero.com/index.php/es/article/download/320/731/14)

[93](#)

Cedeño-Triviño, R. y Hernández-Velásquez, B.(2022). Factores externos que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. *Dominios de la Ciencia*, 8(2), 1483–1498.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8638035.pdf>

Chávez, N. (2025). Aplicación de la neuroeducación en la formación de docentes para mejorar la enseñanza en el aula. *Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 7(2), 239-247. <https://doi.org/10.47606/acven/ph0345>

Colegio Marcelina. (2025, septiembre 12). *Lectura: imaginación y aprendizaje en el desarrollo integral*. <https://colegiomarcelina.edu.mx/2025/09/12/lectura-imaginacion-y-aprendizaje-en-el-desarrollo-integral>

Coral-Melo, C., Martínez-Rubio, S., Maya-Calpa, N., y Marroquín-Yerovi, M. (2021). La neuroeducación y aprendizaje significativo: Estudio experimental en tres instituciones del nivel de básica primaria. *Revista UNIMAR*, 39(2), 50–83.

<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-2-art3>

Cuenca, S., y León, K. (2024). Estrategias innovadoras para niños de quinto año con problemas de comprensión lectora. *Revista Illari*, 11.

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/1122>

- Curay, A., López, D., y Gualotuña, E. (2025). Aplicación de la gamificación como estrategia neuroeducativa en el desarrollo de habilidades lectoras. *Revista Educación y Ciencia*, 18(2), 77–95. <https://doi.org/10.35622/rec.v18i2.789>
- Curay, X., y Loyola, E. (2024). Canon literario infantil con enfoque sociocultural para la mediación lectora en la Escuela Particular Ensueños. *Revista Cientific*, 9(32), 125–144. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.32.6.125-144>
- Flores, L., Álvarez, J., y Chaparro, E. (2025). Estrategias didácticas fundamentadas en la neurociencia cognitiva para el desarrollo lector en estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria “Álvaro Obregón”. *Revista de Investigación Latinoamericana en Competitividad Organizacional*, 7(27), 121–123.
- Gómez, G., Cárdenas, M., Sepúlveda, K., y Abarca, N. (2025). Explorando la motivación para la lectura en América Latina. *Pensamiento Educativo*, 62(1).
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-04092025000100105
- Guamán, V., y Báez, M. (2025). Impacto de la neuroeducación a través de las TIC en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de básica superior. *Revista InveCom*, 5(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.11554958>
- Gutiérrez-Fresneda, R., y Pozo-Rico, T. (2022). Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo. *Literatura y Lingüística*, (45), 281–298. <https://doi.org/10.29344/0717621X.45.2212>
- Irisarri Vega, N., y Villegas-Paredes, G. (2021). Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar. *Marco ELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (32).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8000434>
- Lino, M., y Mendoza, K. (2025). Estrategia de innovación educativa para la comprensión lectora en estudiantes de quinto año. *Reincisol*, 4(7), 1488–1510.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10051245.pdf>
- López, M., Jácome, V., Cadena, N., y Álvarez, G. (2024). Neurodidáctica como Estrategia

- para la Comprensión Lectora en Educación Básica. *Erevna Research Reports*, 2(2), 29-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10076029>
- Malagón, J. (2025). Gamificación y neuroeducación: estrategias para fomentar la motivación lectora en educación básica. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 20(1), 33–52. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10234567>
- Martínez, I. (2025). *Neurociencia educativa y estrategias de lectura*. <https://oller2colegio.es/neurociencia-educativa-y-estrategias-de-lectura/>
- Martínez-Rosales, Y., y Gross-Tur, R. (2024). Paradigma socio-crítico en la gestión científico-pedagógica de la atención a educandos con necesidades educativas especiales. *Revista Científica del Amazonas*, 7(13), 56-67. <https://doi.org/10.34069/RA/2024.13.06>
- Mora, A. (2022). El neuroaprendizaje, como ayudantía educativa: Estrategia para mejorar la práctica docente. *Journal of Science and Research*, 7(3), 110–134. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7626669>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica: Área de Lengua y Literatura. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- Muñoz, J., y Jacho, E. (2024). Neuroeducación en la mejora del proceso de aprendizaje en la educación superior: factores, estrategias. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 1(1), 34-48. <https://doi.org/10.61347/rien.v1i1.56>
- Naranjo Moreno, M. (2025). Autoconcepto y regulación emocional en intérpretes de la danza. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/45306>
- Nieves, I. (2024). La neuroeducación en la práctica pedagógica: Una revisión sistemática. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(2), 6065–6070. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11023

- López, K. (2023). El papel de las emociones en el aprendizaje: una mirada desde la perspectiva teórica. *Polo del Conocimiento*, 8(8), 799-810.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i8.5877>
- Palma-Menéndez, S., Rizzo-Andrade, M., Vera-Rivera, M., y Palacios-Alonzo, S. (2025). Estrategias en neuroeducación y aprendizaje basado en la emoción para la motivación en el aula. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 5(1), 18–24. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v5i1.282>
- Pardo-Patiño, K. Cuervo, L., y Villanueva-Bonilla, C. (2023). Intervenciones Cognitivas, Emocionales Y Educativas Para Niños En Primera Infancia. Revisión Sistemática. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 32(2), 86-97.
<https://doi.org/10.46997/revecuatneuro132200086>
- Pérez, J. (2025). Prácticas pedagógicas sociocríticas: análisis desde la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Espacios*, 46(2), 268–276. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n02p21>
- Perodin, J., Obrador, F., y Enríquez, I. (2024). Impacto de las neurociencias en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras: atención y memoria: Contribution of neuroscience in the teaching-learning of foreign languages: attention and memory. *Horizonte Pedagógico*, 13, 1-14.
horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/365
- Pradeep, K., Anbalagan, R., Thangavelu, A., Aswathy, S., Jisha, V., y Vaisakhi, V. (2024). Neuroeducation: understanding neural dynamics in learning and teaching. *Frontiers in Education*. 9, 1-09 <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1437418>
- Quintero-Fajardo, J., y Domínguez-Ayala, C. (2025). Neurociencia y educación: comprendiendo el origen del aprendizaje desde la plasticidad cerebral. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 8(1), 42-53. <https://doi.org/10.62452/tasqde94>
- Reina Mera, E. A., y Reina Mera, K. D. (2023). Neurodiversidad en educación infantil: ¿Qué enseña un profesor neurotípico?. *Revista Ciencia Latina*, 8(4). 10179-10196. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13164

- Salcedo-de-la-Fuente, R., Herrera-Carrasco, L., Illanes-Aguilar, L., Poblete-Valderrama, F., y Rodas-Kürten, V. (2024). Las emociones en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(51), 253-271. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.v23i51.1991>
- Serpa, M. (2020). La dramatización como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 89–104. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25487>
- Tipan, R., y Basantes, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 404-422. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571>
- Vargas-Tipula, W, Zavala-Cáceres, E., y Zuñiga-Aparicio, P. (2024). Estrategias para el aprendizaje desde la neurociencia: Revisión sistemática. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(1), 97–110. <https://doi.org/10.35381/r.k.v9i1.3556>
- Vargas-Típula, W., Zavala-Cáceres, E., y Zuñiga-Aparicio, P. (2024). Estrategias para el aprendizaje desde la neurociencia: *Revisión sistemática*. *Revista Koinonía*, 9(1), 97–110. <https://doi.org/10.35381/r.k.v9i1.3556>
- Veintimilla, Y., Castro, A., Morejón, A., e Iglesia, S. (2025). Estrategias neurodidácticas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de básica media. *Sinergia Académica*, 8(4), 260-282. <https://doi.org/10.51736/sa>
- Velásquez-Pérez, Y., Rose-Parra, C., Oquendo-González, E., y Cervera-Manjarrez, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Cienciamatria*, 9(17). 4-32 https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30292023000200004
- Vera, V., y Báez, M. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. *Revista InveCom*, 5(1), 2064-2078. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11553641>
- Verástegui-Gutiérrez, C., Durán-Llano, K., y Mucha-Hospinal, L. (2025). Gamificación para

mejorar procesos lectores en estudiantes de educación básica regular. *Episteme Koinonía*, 8(1), 4–27. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.4407>

Zambrano, L., Gaona, E., Vilaña, J., Lozano, G., y Medina, N. (2025). Estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación para mejorar la atención en el aula. *Revista Científica y Académica*, 5(1), 2860–2863. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.1024>

Zapata, W., Cruz, D., Pantoja, V., Coronel, M., y Villacís, C. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 5(5), 822 – 843. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2651>

Anexos

Anexo 1. Encuesta

Encuesta dirigida a Estudiantes de Quinto Año de EGB

Título del Estudio: Estrategias neuro-educativas para promover la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica.

Indicaciones :

Esta encuesta forma parte de un Proyecto de Investigación de maestría. Su participación es voluntaria y confidencial, por lo que no incluirán el nombre del estudiante para garantizar la confidencialidad de sus respuestas. La información obtenida será utilizada únicamente con fines académicos.

Instrucciones:

Leer atentamente cada una de las preguntas, luego

Seleccione la respuesta que represente su realidad o percepción. Por favor responder con sinceridad.

Ítems:	1= Nunca	2= A veces	3= Siempre
1. ¿Las actividades de lectura en clase son divertidas y te ayudan a concentrarte?			
2. ¿Te gusta participar cuando la maestra hace juegos o lecturas en grupo?			
3. ¿Te sientes feliz cuando lees cuentos o historias en clase?			
4. ¿Tu maestra te felicita o anima cuando lees bien?			
5. ¿En las clases de lectura usas dibujos, música o dramatizaciones?			
6. ¿Las lecturas se parecen a cosas que te pasan o te gustan?			
7. ¿Lees actuando o representando personajes de los cuentos?			

8. ¿Tu maestra te deja elegir cómo leer (en voz alta, en grupo o dibujando)?			
9. ¿Lees por gusto, aunque no sea tarea?			
10. ¿Te gusta escoger tus propios cuentos o libros?			

Anexo 2. Cuestionario de la Entrevista

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTES

Título del estudio: Estrategias neuro-educativas para promover la motivación lectora en estudiantes de 5to año de educación básica.

Dirigida a: Docentes de 5to Año de Educación

Objetivo de la entrevista:

Recoger la manera como los docentes motivan a los estudiantes en la lectura. a fin de generar insumos para el análisis e interpretación de resultados del estudio.

Consentimiento informado

Estimado/a docente:

Usted ha sido invitado(a) a participar en esta entrevista que forma parte de una investigación de tesis de maestría. Su participación es voluntaria, y las respuestas serán tratadas de manera confidencial y con fines exclusivamente académicos. No se utilizará su nombre ni ningún dato personal en la *publicación de resultados*. Puede abstenerse de responder alguna pregunta o retirarse de la entrevista en cualquier momento.

Si acepta participar, por favor firme el siguiente consentimiento:

Nombre del docente: _____

Firma: _____ **Fecha:** _____

Instrucciones

La entrevista tiene una duración estimada de 20 a 25 minutos. Las preguntas están

formuladas de manera abierta para promover respuestas reflexivas. Se recomienda responder con ejemplos y experiencias concretas del aula cuando sea pertinente.


Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por estrategias neuro-educativas y cómo las aplica en el aula?
2. ¿Conoce usted las estrategias multisensoriales y con qué frecuencia las utiliza? Si su respuesta es no, explique las razones de su desconocimiento.
3. ¿Qué tipo de actividades considera que motivan más a los estudiantes durante la lectura?
4. ¿Cómo percibe el ambiente emocional del aula durante las actividades de lectura?
5. ¿Cree que la gamificación o los cuentos dramatizados ayudan a mejorar la comprensión y motivación lectora?
6. ¿Qué tipo de apoyo institucional o familiar considera necesario para fortalecer la motivación lectora?
7. ¿Ha recibido formación o capacitación en neuro-aprendizaje o neuroeducación?
8. ¿Qué recomendaciones haría para mejorar la motivación lectora desde un enfoque alternativo?
9. Si usted aplica las estrategias neuro-educativas de manera planificada para motivar la lectura, indique las limitaciones que ha encontrado para aplicarlas.

Anexo 3. Ficha de Validación de Expertos


Encuesta

Ficha de Validación de Juicio de Expertos

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Recoger información sobre el nivel de motivación lectora y la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias neuroeducativas aplicadas en el aula, con el fin de identificar factores que estimulan o limitan su interés por la lectura.
Nombres y apellidos del experto	Elizabeth del Carmen Romero Morales
Documento de identidad	1709057291
Años de experiencia en el área	34 años
Máximo Grado Académico	Doctora en Ciencias de la Educación mención Gerencia Educativa
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E "José María Velasco Ibarra"
Cargo	Rectora
Número telefónico	0985106389
Firma	
Fecha	31 de octubre del 2025.

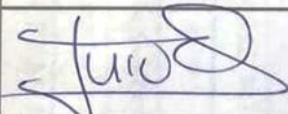


Ficha de Validación de Juicio de Expertos

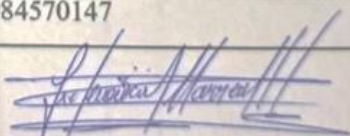
Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Recoger información sobre el nivel de motivación lectora y la percepción de los estudiantes respecto a las estrategias neuroeducativas aplicadas en el aula, con el fin de identificar factores que estimulan o limitan su interés por la lectura.
Nombres y apellidos del experto	Marcia Viviana Paucar Taco
Documento de identidad	1712774718
Años de experiencia en el área	24 años
Máximo Grado Académico	Magister en Pedagogía
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E "José María Velasco Ibarra"
Cargo	Docente
Número telefónico	0999674328
Firma	
Fecha	31 de octubre del 2025.

Entrevista

Ficha de Validación de Juicio de Experto

Nombre del instrumento	Entrevista Semiestructurada
Objetivo del instrumento	Recoger información acerca del conocimiento, aplicación y percepción docente sobre las estrategias neuroeducativas que promueven la motivación lectora en el aula.
Nombres y apellidos del experto	José Edin Viracocha Oña
Documento de identidad	1711059566
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Magister en Docencia Universitaria
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E J.M. Jijón Caamaño y Flores
Cargo	Docente
Número telefónico	0996783049
Firma	
Fecha	31 de octubre del 2025.

Ficha de Validación de Juicio de Expertos

Nombre del instrumento	Entrevista Semiestructurada
Objetivo del instrumento	Recoger información acerca del conocimiento, aplicación y percepción docente sobre las estrategias neuroeducativas que promueven la motivación lectora en el aula.
Nombres y apellidos del experto	Verónica Liliana Villarreal Yandún
Documento de identidad	0401245113
Años de experiencia en el área	21 años
Máximo Grado Académico	Magister en Lectura y Alfabetización
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E J.M. Jijón Caamaño y Flores
Cargo	Vicerrectora
Número telefónico	0984570147
Firma	
Fecha	31 de octubre del 2025.

Anexo 4. Fotos

Encuesta a estudiantes de quinto año





Entrevista con Expertos





Anexo 6.

Carta de solicitud de validación por expertos

Quito, 24 de noviembre de 2025

Estimado/a

Reciba un cordial saludo. Mediante la presente, me permito solicitar su valiosa colaboración como experto/a evaluador/a de la propuesta titulada:

"Leo con el cerebro y el corazón: propuesta neuro-educativa para fortalecer la motivación lectora en estudiantes de quinto año de Educación Básica".

Su participación consiste en revisar el documento correspondiente al Capítulo IV "Propuesta", y valorar, desde su experiencia profesional, aspectos relacionados con la claridad, pertinencia, coherencia, relevancia y aplicabilidad de la propuesta, mediante un instrumento previamente estructurado.

Su criterio experto es fundamental para garantizar la validez y rigurosidad académica del proyecto, cuya finalidad es contribuir al mejoramiento de la motivación lectora en estudiantes ecuatorianos.

Agradezco anticipadamente su colaboración y disposición.

Atentamente,

Lic. Esperanza Ortiz
Lic. Lilibiana Guamushig
Maestras

Nombre del/a experto/a

Título de posgrado.....

C.I.: _____

Firma de validación: _____

Anexo 7.

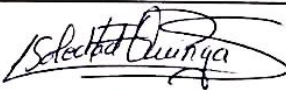
Fichas de Validación de la Propuesta por Parte de los Expertos.

Experto 1.

Nombre del instrumento	Ficha de Validación
Objetivo del instrumento	Medir la relevancia y aplicabilidad de la propuesta presentada.
Nombres y apellidos del experto	Luis Medardo Moreta Rivera
Documento de identidad	0201058492
Años de experiencia en el área	36
Máximo Grado Académico	Magister en Educación Básica
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E. J.M Jijón Caamaño y Flores
Cargo	Docente de Educación Básica
Número telefónico	098 602 2267
Firma	
Fecha	26 de noviembre del 2025

Experto 2.

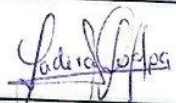


Nombre del instrumento	Ficha de Validación
Objetivo del instrumento	Medir la relevancia y aplicabilidad de la propuesta presentada.
Nombres y apellidos del experto	Alicia Soledad Quinga Suintaxi
Documento de identidad	1715893712
Años de experiencia en el área	17 años
Máximo Grado Académico	Magister
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	U. E. J.M. Jijón Caamaño y Flores
Cargo	Docente de Educación Básica
Número telefónico	0 99 263 6935
Firma	
Fecha	26 noviembre del 2025

Experto. 4

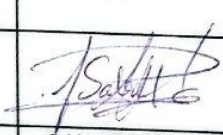


UNEMI
POSGRADOS

Nombre del instrumento	Ficha de Validación
Objetivo del instrumento	Medir la relevancia y aplicabilidad de la propuesta presentada.
Nombres y apellidos del experto	Edith Yadira Gualpa Zambrano
Documento de identidad	1714377700
Años de experiencia en el área	12 años
Máximo Grado Académico	Magister en Educación del Carácter y Educación Emocional.
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	Unidad Educativa "José María Velasco Ibarra"
Cargo	Docente
Número telefónico	0997496455
Firma	
Fecha	24/11/2025

Experto 5.



Nombre del instrumento	Ficha de Validación
Objetivo del instrumento	Medir la relevancia y aplicabilidad de la propuesta presentada.
Nombres y apellidos del experto	Sandra Elizabeth Pacha Ayo
Documento de identidad	1712448511
Años de experiencia en el área	16 años
Máximo Grado Académico	Magister en Educación y Docencia
Nacionalidad	Ecuatoriana
Institución	Unidad Educativa "José María Velasco Ibarra"
Cargo	Docente
Número telefónico	0981268075
Firma	
Fecha	24/11/2025

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

