

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE COMPRENSIÓN
LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Autor:

CASTRO CHINGA BESSY YARET

Tutor:

BARRAGAN MELENDRES CARLOS CESAR

Milagro, 2026

Derechos de autor

**Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó**
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **Castro Chinga Bessy Yaret** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Básica**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación en la primera infancia** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **29 de diciembre del 2025**



Bessy Yaret Castro Chinga
0925780637

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Barragan Melendres Carlos Cesar** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Castro Chinga Bessy Yaret**, cuyo tema **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE COMPRESIÓN LECTORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación en la primera infancia**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación Básica**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **29 de diciembre del 2025**



Barragan Melendres Carlos Cesar

0907854137

FACULTAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los siete días del mes de mayo del dos mil veintiseis, siendo las 11:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. CASTRO CHINGA BESSY YARET, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE COMPRESIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN LICEO CRISTIANO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, PERIODO 2025 - 2026.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: TORRES BURGOS STEVEN ARTURO, Presidente(a), PAREDES ROSADO KARLA ANDREA en calidad de Vocal; y, Msc. RODRIGUEZ QUIÑÓNEZ VICTOR MANUEL que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	56.00
DEFENSA ORAL	37.83
PROMEDIO	93.83
EQUIVALENTE	MUY BUENO

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 12:00 horas.



**TORRES BURGOS STEVEN ARTURO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



**PAREDES ROSADO KARLA ANDREA
VOCAL**



**Msc. RODRIGUEZ QUIÑÓNEZ VICTOR MANUEL
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**



**LIC. CASTRO CHINGA BESSY YARET
MAGISTER**

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, por concederme la fortaleza, paciencia y sabiduría necesarias para culminar esta etapa académica y perseverar en el cumplimiento de mis metas personales y profesionales.

De manera especial, dedico este logro a mi familia, pilar fundamental de mi vida. A mi madre y mi padre, por su apoyo incondicional, sus enseñanzas, valores y motivación constante, que han sido guía permanente en mi formación personal y académica. A mi hijo, razón principal de mi esfuerzo diario, inspiración para superarme y ejemplo de perseverancia y amor incondicional.

De igual manera dedico este trabajo a mis amigos, quienes, con su acompañamiento, palabras de ánimo y confianza contribuyeron a que este proceso se lleve a cabo con compromiso y determinación.

A todos ellos, mi gratitud eterna por ser parte fundamental de este logro.

Bessy Castro

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi sincero agradecimiento a Dios, por brindarme la fortaleza, sabiduría y perseverancia necesarias para culminar este proceso académico y alcanzar una meta importante en mi formación profesional.

Agradezco de manera especial a mi familia, en particular a mi madre y mi padre, por su apoyo incondicional, comprensión y motivación constante durante el desarrollo de la maestría. A mi hijo, por ser mi mayor inspiración y por dar sentido a cada esfuerzo realizado.

Mi profundo agradecimiento a mi tutor, por su orientación, acompañamiento académico y valiosos aportes que contribuyeron al fortalecimiento y culminación de este trabajo de investigación.

De igual manera, agradezco a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Liceo Cristiano, por su apertura, colaboración y disposición para el desarrollo de la presente investigación.

Finalmente, extendiendo mi gratitud a mis amigos y compañeros de maestría, quienes con su apoyo, consejos y palabras de ánimo hicieron posible superar los desafíos de este proceso formativo.

Bessy Castro

Resumen

En la presente investigación se evidencian dificultades en la comprensión lectora y la expresión oral en estudiantes de educación básica, lo que afecta su rendimiento académico. En Ecuador, esta problemática requiere la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan dichas competencias. Esta tuvo como objetivo analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral, mediante un enfoque cuantitativo del tipo descriptivo y correlacional, en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026. El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, con diseño descriptivo–correlacional de tipo preexperimental. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, seleccionados por conveniencia. Se aplicaron fichas de observación y evaluación (pretest y post test), validadas por juicio de expertos. Los resultados evidenciaron mejoras significativas: en lectoescritura el nivel “Logrado” pasó del 0% al 100%; en pensamiento crítico del 35% al 70%; en lúdica y gamificación hasta el 100%; y en metodologías activas del 60% al 75%. Estos datos reflejan una evolución positiva en el desempeño de los estudiantes. Se concluye que las estrategias pedagógicas de comprensión lectora inciden significativamente en el desarrollo de la expresión oral, fortaleciendo habilidades cognitivas y comunicativas, lo que evidencia la necesidad de incorporar metodologías activas de manera permanente en el proceso educativo.

Palabras clave: Comprensión lectora, expresión oral, estrategias pedagógicas, metodologías activas.

Abstract

This research identifies difficulties in reading comprehension and oral expression among basic education students, which affect their academic performance. In Ecuador, this issue requires the implementation of innovative pedagogical strategies to strengthen these competencies. The objective of this study was to analyze the incidence of pedagogical strategies for reading comprehension on the development of oral expression in fifth-grade students at Unidad Educativa Liceo Cristiano in Guayaquil during the 2025–2026 academic period. The study was conducted under a mixed-methods approach, with a descriptive–correlational pre-experimental design. The sample consisted of 20 students selected through convenience sampling. Observation and evaluation sheets (pretest and post-test), validated by expert judgment, were applied. The results showed significant improvements: in literacy, the “Achieved” level increased from 0% to 100%; in critical thinking from 35% to 70%; in play-based learning and gamification up to 100%; and in active methodologies from 60% to 75%. These findings reflect a positive evolution in students’ performance. It is concluded that pedagogical strategies based on reading comprehension significantly influence the development of oral expression, strengthening cognitive and communicative skills, highlighting the need to permanently incorporate active methodologies into the educational process.

Keywords: Reading comprehension, oral expression, pedagogical strategies, active methodologies.

Lista de Tablas

Tabla 1 Estrategias cognitivas de acuerdo a las etapas de lectura	13
Tabla 2 Ficha de Observación 1	36
Tabla 3 Ficha de observación 2.....	36
Tabla 4 Ficha de Evaluación.....	37
Tabla 5 Rubrica de expresión oral	37
Tabla 6 Validez del instrumento.....	37
Tabla 7 Descripción de la variable lectoescritura.....	38
Tabla 8 Descripción del pensamiento crítico.....	39
Tabla 9 Descripción lúdica y gamificación	40
Tabla 10 Descripción de metodologías activas.....	41
Tabla 11 Descripción de la Ficha 1 variable lectoescritura	43
Tabla 12 Descripción de la Ficha 1 variable Pensamiento crítico	44
Tabla 13 Descripción de la Ficha 1 variable Lúdica y gamificación	46
Tabla 14 Descripción de la Ficha 1 variable Metodologías Activas	47
Tabla 15 Descripción de lectoescritura	49
Tabla 16 Descripción del pensamiento crítico	50
Tabla 17 Descripción del ítem lúdico y gamificación.....	51
Tabla 18 Descripción de metodologías activas.....	53
Tabla 19 Descripción de la Ficha 2 variable Lectoescritura.....	54
Tabla 20 Descripción de la Ficha 2 variable Pensamiento crítico	55

Tabla 21 Descripción de la Ficha 2 variable lúdico y gamificación	57
Tabla 22 Descripción de la Ficha 2 variable Metodologías Activas	58
Tabla 23 Descripción de la lectoescritura	59
Tabla 24 Descripción del pensamiento critico.....	61
Tabla 25 Descripción de las actividades lúdicas y gamificación	63
Tabla 26 Descripción de las metodologías activas	65
Tabla 27 Descripción de la Ficha de Evaluación variable Lectoescritura	66
Tabla 28 Descripción de la Ficha de Evaluación variable Pensamiento crítico	67
Tabla 29 Descripción de la Ficha de Evaluación variable Lúdicas y gamificación ...	69
Tabla 30 Descripción de la Ficha de Evaluación variable Metodologías Activas.....	70
Tabla 31 Descripción de las características de la expresión oral	72
Tabla 32 Prueba T de Student para muestras relacionadas.....	73

Índice

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Antecedentes de investigación	5
1.2.1. Antecedentes Nacionales	5
1.2.2. Antecedentes internacionales.....	6
1.3. Formulación del problema	7
1.4. Objetivo.....	7
1.4.1. Objetivo General.....	7
1.4.2. Objetivos Específicos	7
1.5. Justificación	8
1.6. Delimitación del problema.....	9
1.7. Hipótesis	9
1.7.1. Hipótesis general	9
1.7.2. Hipótesis específicas	9
1.8. Variables	10
1.9. Preguntas de investigación	10
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	11
2.1. Marco conceptual	11
2.1.1. Comprensión lectora.....	11
2.1.2. Expresión oral.....	15
2.1.3. Estrategias pedagógicas.....	16
2.1.4. Teorías para la incorporación de las TIC	20
2.1.5. Teoría del humanismo digital	21
2.2. Marco teórico	22

2.2.1. Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	22
2.1.2. Desarrollo social	23
2.3. Marco legal	24
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	26
3.1. Diseño, tipo, enfoque y tratamiento de los datos	26
3.1.1. Diseño de la investigación	26
3.1.2. Tipo de investigación	26
3.1.3. Enfoque de la investigación	27
3.1.4. Métodos de investigación	27
3.1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.1.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	31
3.1.9. Investigación de campo	33
3.1.10. Población y muestra	34
3.1.11. Procedimiento de la investigación	34
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	36
Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	75
Referencias Bibliográficas	76
Anexos	85

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se tiene el objetivo analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026. Su finalidad es que el material presentado sea usado de apoyo para el desarrollo de las diferentes destrezas comunicativas de los estudiantes, para potenciar la debilidad presentada en la expresión oral. Dichas actividades serán creativas con el fin de generar un ambiente participativo y fomentar las habilidades verbales.

El desempeño escolar es una preocupación a nivel institucional, el cual se evidencia en el desconocimiento sobre las estrategias o técnicas de aprendizaje que pueden ser aplicadas por los docentes. Estas brindan ayuda a resolver las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes (Guananga, 2020).

Se debe tener en cuenta que, para el ser humano el interactuar y comunicarse es una necesidad imprescindible dentro de un grupo social. Esto se efectúa mediante la expresión oral. Por otro lado, sobre la comprensión textual se hace referencia a un proceso mental constructivo e intencionado, en donde el lector decodifica dicho texto basado en los conocimientos previos y de acuerdo al propósito de la lectura y demanda social (Apolinario, 2022).

El comprender la expresión oral dentro del contexto educativo se hace referencia al grado de formalidad, el cual no es fácil debido al control que se debe tener en el comportamiento lingüístico general. Esto se puede adquirir sin una intervención sistemática. El Ministerio de Educación cuenta con derechos políticos educativos para los derechos básicos de Aprendizaje y estándares de calidad de Lengua castellana con el fin de proporcionar espacios de fortalecimiento relacionados a la interacción comunicativa de los estudiantes (Bohórquez & Rincón, 2018).

En esta investigación se busca fortalecer el proceso de desarrollo en el mejoramiento de la comprensión lectora, con el fin de consolidar las raíces culturales y ancestrales. Además se utiliza un recurso pedagógico y estratégico la competencia lectora de

cuentos, leyendas regionales para entender de manera dinámica el proceso fundamental en la interpretación, argumentación, análisis y proposición de lectura (Acevedo & Sandoval, 2021).

Dentro del área de educación se busca generar un conocimiento detallado basado a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Esto mejorará la conectividad y aprendizaje de temas referente a la educación, sociedad, consiguiendo como producto final distintos escenarios reales o virtuales en donde la tecnología se encuentre inmersa para impulsar el análisis de conocimiento y realidad, los cuales ayudarán a solucionar problemas (Pacheco, 2022).

Es por ello que, durante la presente investigación se presentara a manera de capítulos en donde, el capítulo I se menciona el problema central de la investigación. Para el capítulo II se realizará una revisión de literatura, la cual estará conformada por antecedentes y bases teóricas. Capítulo III en referencia a la metodología a desarrollar para la investigación. Es en el capítulo IV en donde se presentan los resultados. Finalmente se desarrollará conclusiones y recomendaciones asociados a los objetivos planteado.

El presente estudio es relevante a nivel social y educativo, debido a que busca fortalecer la comprensión lectora y expresión oral. Estas competencias son esenciales para la comunicación afectiva, pensamiento crítico, y participación activa en los estudiantes. Esto ayuda a mejorar el entorno académico y social.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora en la educación básica es un medio por el cual se desarrolla la inteligencia, adquisición de cultura, y voluntad, y da inicio a otros tipos de aprendizaje (Quinto, 2024). Es por ello que, se considera un tema importante debido a las condiciones que emergen al desarrollo físico y mental del infante. Estos problemas pueden causar un fracaso escolar de muchos estudiantes (Córdova, 2025).

Desde la pandemia por Covid-19 se ha evidenciado una fuerte afectación en los procesos educativos a nivel mundial. Se estima que aproximadamente 100 millones de niños interrumpieron su proceso de alfabetización durante la crisis sanitaria. Posteriormente, las cifras se incrementaron hasta alcanzar alrededor de 483 millones de infantes que presentan dificultades significativas en la comprensión lectora. Cerca de 250 millones de estudiantes no han logrado desarrollar habilidades básicas de lectura, escritura o razonamiento matemático (Mogollon & Uchua, 2022).

Estas cifras reflejan una problemática educativa de gran magnitud que trasciende el acceso a la educación y se relaciona directamente con la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La interrupción prolongada de las actividades escolares, sumada a la limitada implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a contextos de educación virtual o híbrida, ha generado brechas significativas en el desarrollo de competencias lectoras. En consecuencia, muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos, interpretar información y comunicar sus ideas de manera clara, lo cual repercute en su rendimiento académico y en su capacidad de participación dentro del entorno social y educativo.

A nivel mundial se ha identificado que muchos niños ingresan tardíamente al sistema educativo, lo que repercute en su desarrollo lingüístico inicial. Esta situación provoca que algunos estudiantes presenten limitaciones en su vocabulario, dificultades en la articulación adecuada de palabras y escasa fluidez en la comunicación oral.

Según la UNESCO, el ingreso tardío al sistema educativo incrementa aproximadamente en un 25% la probabilidad de que los estudiantes presenten dificultades en la comprensión lectora (Jauregui, 2022). Estas limitaciones afectan no solo el aprendizaje de la lectura, sino también el diálogo, la interacción y la participación activa dentro del aula. En América Latina los sistemas educativos son presionados a responder a demandas sociales con el propósito de implementar estrategias para el desarrollo sostenible, cumplir con las demandas en los sistemas pedagógicos, y potenciar las habilidades cognitivas del estudiante (Córdova, 2025).

Además, en el Ecuador el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) afirma que en el 2022 las estadísticas afirman que 63% de los estudiantes tienen problemas para identificar problemas dentro de un texto, y establecer conceptos leídos (Loor et al., 2025). Esto evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas para la enseñanza con el propósito de mejorar la calidad del aprendizaje

La problemática de la comprensión lectora no responde únicamente a factores pedagógicos, sino a una estructura más compleja que involucra aspectos sociales, tecnológicos y educativos. Entre las principales causas se identifican: el uso inadecuado de las TIC con fines recreativos, la escasa aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes y la limitada estimulación lectora en el entorno familiar.

Como consecuencia, los estudiantes presentan dificultades en la interpretación de textos, bajo desarrollo del pensamiento crítico y limitaciones en la expresión oral, lo que repercute directamente en su rendimiento académico y en su capacidad de interacción social. A nivel macro, esta problemática se relaciona con las brechas educativas existentes en América Latina y Ecuador, donde aún persisten desafíos en la calidad del aprendizaje y en la implementación de metodologías innovadoras dentro del aula.

Esta problemática se evidencia de manera concreta en la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, donde se ha identificado que los estudiantes de quinto año de educación básica presentan dificultades en la fluidez lectora, la comprensión textual y expresión oral. Aproximadamente el 60% de los estudiantes muestra un rendimiento inferior al esperado en estas áreas, lo que se manifiesta en limitaciones para interpretar textos, organizar ideas y comunicarlas verbalmente de forma clara y coherente. Esta situación afecta su participación en clase, su desempeño académico y desarrollo de competencias comunicativas esenciales para su formación integral.

Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan la comprensión lectora y, simultáneamente, potencien la expresión oral. La incorporación de actividades lúdicas y herramientas tecnológicas puede constituir una alternativa significativa para estimular el interés por la lectura, favorecer la interpretación de textos y promover la comunicación verbal efectiva, adaptándose a las necesidades y características de los estudiantes.

La presente investigación tiene como finalidad analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de las pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano. En función a esto se plantea la incorporación de las TIC y actividades lúdicas innovadoras que fortalezcan la habilidad y ayuden con el aprendizaje de manera significativa en estudiantes. Este estudio debe aportar al mejoramiento de la calidad educativa fortaleciendo las competencias comunicativas y lectoras en la primera infancia.

1.2. Antecedentes de investigación

1.2.1. Antecedentes Nacionales

Sánchez (2021) en su estudio realizado con un enfoque mixto refleja un bajo índice en lectura comprensiva del 36,4%, y 33% en comprensión oral. Esto identifica una dificultad de fluidez, ritmo, coherencia, volumen, y movimiento corporal. Dicho autor concluye que de no existir una relación directa entre la expresión oral y comprensión lectora. Por lo tanto, es recomendable usar guías didácticas para fortalecer capacidades cognitivas y de comunicación del estudiante.

Por su parte García (2024) en su artículo científico utiliza una metodología basada en revisión sistemática enfocada en el desarrollo de comprensión lectora para la educación primaria. Los hallazgos identifican una carencia de estrategias capaces de fomentar la comprensión textual. Esto se ve especialmente entre aquellos que usan de manera excesiva los recursos tecnológicos con fines recreativos y de sociedad. Aquí se enfatiza la importancia del equilibrio de las TICS como metodología orientada al pensamiento crítico y lectura comprensiva.

Quinzo et al. (2023) en su artículo de enfoque mixto aplicada a 60 estudiantes de la educación básica, revelaron que la estrategia de dramatización es poco utilizada dentro del aula. Sin embargo, su implementación mejora la lectoescritura y expresión oral mejorando la participación y comprensión de los estudiantes. Por lo tanto, los autores proponen realizar una guía didáctica para abordar el problema con estrategias innovadoras que beneficien al docente y educandos integrando las estrategias lúdicas y fortalecer el aprendizaje activo.

Estos antecedentes nacionales demuestran que la comprensión lectora y expresión por son unos de los desafíos más persistentes en el sistema educativo ecuatoriano. La escasa aplicación de estrategias pedagógicas activas y limitado uso de recursos tecnológicos con fines educativos forman parte de esta problemática. Además de guardar estrecha relación en la observada en la Unidad Educativa Liceo Cristiana en donde su rendimiento es inferior a la media para el proceso de habilidades de lectoescritura. Todo esto justifica la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas integradas con TIC para la potenciación de habilidades.

1.2.2. Antecedentes internacionales

De la Cruz & Perez (2022) en su estudio realizado en Perú utiliza un diseño aplicado explicativo, y experimental, involucro a 11 participantes a estudiantes de educación inicial. Los resultados muestran que, el 18,8% tienen una baja condición en lo referencia a la dimensión de voz, 41,3% tiene buenos logros, 21,3% ha iniciado a implementar letras del vocabulario, 23,8% si ha logrado la implementación correcta de letras en el vocabulario. Los autores concluyeron que, el uso de cuentos infantiles mejora la expresión oral en niños entre 3 a 5 años. Además, de reforzar la importancia para aprendizaje basado en recursos narrativos.

Los autores Mego et al. (2021) desarrollaron una revisión bibliográfica orientada en el análisis entre la competencia oral y lectora. Los resultados evidenciaron que la preparación docente en la estructuración de discursos, la lectura inferencial y la evaluación crítica son fundamentales para estimular el pensamiento reflexivo y la comprensión lectora en los primeros niveles educativos. Se concluye que el uso de estrategias metodológicas se encuentra centradas en el discurso e interacción social para fortalecer el currículo escolar.

Estos antecedentes reafirman la necesidad de promover estrategias pedagógicas dinámicas y comunicativas para la integración de lectura, expresión oral y tecnología en edades temprana. En el contexto ecuatoriana específicamente en la Unidad Educativa Liceo Cristiano vuelve pertinente el desarrollo de la comprensión lectora por las debilidades detectadas en ello. Es por eso que, los hallazgos respaldan la implementación de estrategias innovadoras de TIC para mejorar las competencias de comunicación de los estudiantes de 5to básico.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil durante el periodo 2025–2026?

1.4. Objetivo

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral, mediante un enfoque cuantitativo del tipo descriptivo y correlacional, en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel de comprensión lectora y expresión oral mediante la aplicación de instrumentos estandarizados en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Liceo.
- Diseñar una estrategia pedagógica basada en enfoques activos de comprensión lectora orientada al fortalecimiento de la expresión oral de los

estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026.

- Analizar el impacto de la estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de técnicas de validación y valoración por criterio de expertos.

1.5. Justificación

Se ha identificado en la Unidad Educativa Liceo Cristiano la necesidad de implementar estrategias que cubran la necesidad de comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de educación básica. La presente problemática hace reflejo a la inseguridad manifestada a los niños para leer o expresarse de manera oral, que genera miedo a equivocarse, burla entre compañeros y baja motivación académica (Silva & Saigua, 2022). Como docente el identificar esta debilidad es básico para la reducir la falta de lectoescritura y a su vez es clave para el desarrollo de habilidades comunicativas. Es por ello la necesidad de desarrollar modelos integradores para desarrollar medidas didácticas que promuevan la proactividad, motivación y gusto por la lectura (Jachero & Paguay, 2021). Esto favorece el uso de actividades lúdicas y fortalece el autoestima del estudiante.

A nivel institucional la presente investigación ayuda en el cumplimiento de los objetivos del proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa Liceo Cristiano, orientado a formar estudiantes críticos, reflexivos y comunicativos. La aplicación es factible, por la disponibilidad de recursos tecnológicos y materiales lúdicos para la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras dentro del aula.

En lo referente al impacto social la investigación busca fomentar a los educandos en el desarrollo de competencias comunicativas y lectoras. Estas permiten la integración efectiva para el entorno escolar y comunitario. Además, de mejorar la comprensión lectora en edad temprana, contribuyendo a la reducción de desigualdad educativa y fortalecimiento de las bases para el continuo aprendizaje tomando en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4 en cuanto a Educación de Calidad (Organización de las Naciones Unidas, 2025).

Finalmente, el presente estudio se encuentra alineado a la norma educativa nacional vigente. Esta promueve la innovación y uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El Ministerio de Educación (2016) por medio del Currículo Nacional de Educación General Básica y Plan Decenal de Educación enfatizan en la necesidad de desarrollar una lectura comprensiva, expresión oral y pensamiento crítico como competencias básicas para el aprendizaje autónomo y significativo. Es por que la presente investigación responde las necesidades reales dentro de la educación ecuatoriana y mejora la calidad institucional.

1.6. Delimitación del problema

La presente investigación presenta límites de estudio en cuanto:

- **Espacio geográfico:** la investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Particular Liceo Cristiano, ubicado en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, Ecuador.
- **Tiempo:** El estudio abarcará el periodo comprendido entre los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre del periodo lectivo 2025 – 2026.
- **Población o muestra:** Estará conformado por estudiantes del 5to año de Educación básica, y docentes del área de Lengua y Literatura de la institución.
- **Temática:** Se encuentra centrado en el análisis de estrategias que responde a la necesidad institucional de fomentar la competencia comunicativas de los estudiantes. Además, permite dar resultados aplicables a las prácticas pedagógicas en el nivel básico.

1.7. Hipótesis

1.7.1. Hipótesis general

- La aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil durante el periodo 2025–2026.

1.7.2. Hipótesis específicas

- Una adecuada comprensión lectora se asocia positivamente a la fluidez contribuye positivamente al fortalecimiento de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación Básica.

- Las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes inciden de manera directa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- La aplicación sistemática de estrategias pedagógicas de comprensión lectora genera mejoras observables en el desempeño oral y comunicativo de los estudiantes.

1.8. Variables

Variable dependiente: Expresión oral

Variable independiente: Estrategias pedagógicas de comprensión lectora

1.9. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en el proceso de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026?
- ¿Qué estrategias pedagógicas fueron empleadas por los docentes para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil del periodo 2025 al 2026?
- ¿En qué medida las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes inciden en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del quinto año de Educación Básica?

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco conceptual

2.1.1. Comprensión lectora

La comprensión lectora se puede considerar una habilidad fundamental para el desarrollo físico y mental del infante. Esto es debido a que se encuentra influenciado al rendimiento académico y la capacidad para adquirir y aplicar información en diferentes campos de conocimiento en la vida diaria. Este permite acceder al texto de manera autónoma y crítica a la información para tomar decisiones (Ávila, 2024).

A nivel internacional, estudios realizados en países como Perú, Colombia y España evidencian que la implementación de estrategias lúdicas y digitales mejora significativamente la comprensión lectora y la expresión oral. Sin embargo, en Ecuador aún persisten limitaciones en la aplicación de estas metodologías, lo que justifica la necesidad de investigaciones contextualizadas (Ávila, 2024).

Estudios recientes han demostrado que, tras la pandemia, los niveles de comprensión lectora disminuyeron significativamente en estudiantes de educación básica, lo que ha generado la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras (UNESCO, 2023).

2.1.1.1. Niveles de comprensión lectora

Ávila (2024) identifica tres niveles de comprensión lectora:

- 1) Literal: Es un nivel básico para la comprensión lectora, aquí se identifica, y reconoce la información explícita presente en el texto como personajes, lugares, hechos o ideas principales (Asuero, 2022).

Desde el punto de vista cognitivo, el cerebro del niño activa los procesos de decodificación y memoria de trabajo, permitiendo reconocer palabras, comprender frases y recuperar datos específicos del texto. A este nivel predomina los procesos de reconocimiento, y almacenamiento de la información, sin interpretaciones profundas.

Según Sole (2020) la comprensión lectora literal se encuentra relacionada con que el lector pueda localizar, y recordar información textual directa. esto para construir la base y desarrollar los niveles de comprensión lectora más complejos. (Asuero, 2022).

- 2) Inferencial: implica que el lector vaya más allá de la información explícita del texto, estableciendo relaciones, deduciendo significados implícitos y formulando hipótesis sobre el contenido (Asuero, 2022).

En este proceso intervienen funciones cognitivas superiores, como la integración de conocimientos previos, la elaboración de inferencias y el razonamiento lógico. El cerebro del niño conecta la información del texto con experiencias anteriores almacenadas en la memoria a largo plazo, lo que permite interpretar mensajes que no están expresados de manera directa (Asuero, 2022).

De acuerdo con Pearson (2021), la comprensión inferencial se produce cuando el lector construye significados implícitos a partir de pistas textuales y conocimientos previos, ampliando la interpretación del texto.

- 3) Crítico: representa el grado más profundo de comprensión lectora. En este nivel, el lector analiza, evalúa y emite juicios sobre la información presentada en el texto, contrastándola con sus propios conocimientos, valores y experiencias (Asuero, 2022).

Desde el punto de vista cognitivo, el niño activa procesos de pensamiento crítico, metacognición y reflexión, lo que le permite cuestionar la intención del autor, valorar la veracidad de la información y formular opiniones fundamentadas (Asuero, 2022).

Según Paulo Freire (2020), la lectura crítica permite al lector interpretar la realidad, reflexionar sobre el contenido leído y desarrollar una postura autónoma frente al texto. (Asuero, 2022).

- 4) Reorganizativa: se refiere a la capacidad del lector para transformar, sintetizar y reorganizar la información del texto, mediante actividades como resumir, esquematizar o clasificar ideas principales y secundarias.

Este nivel implica procesos cognitivos de organización de la información, síntesis y estructuración del conocimiento, los cuales permiten al niño construir representaciones mentales más claras del contenido leído (Coronado et al., 2022).

De acuerdo con Isabel Solé (2020), la reorganización de la información contribuye al desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo, ya que el lector logra estructurar y comprender de manera significativa el contenido del texto.

A nivel sociocultural el aprendizaje es importante en los estudiantes de educación básica, por las diferentes capacidades para la comprensión de textos escritos. Vygotsky en 1978 menciona que el aprendizaje y comprensión están interconectados por el entorno social y cultural del infante. Esto sirve para mejorar la lectura del estudiante en los diferentes contextos. Es por ello que se vuelve esencial usar diversas estrategias para reconocer y valorar las diferentes culturas lingüísticas en el aula (Meza et al., 2025).

2.1.1.2. Estrategias cognitivas para la comprensión lectora de acuerdo a las etapas de lectura según Sole (2006)

La enseñanza y aprendizaje existen diferentes estrategias que se requieren desarrollar.

Tabla 1

Estrategias cognitivas de acuerdo a las etapas de lectura

Etapas de la lectura	Estrategias cognitivas
Previa	El estudiante debe activar los saberes relacionados al contenido, y se comunica el tema. Se elabora predicciones o anticipaciones para tratar el texto y apoyar preguntas
Durante	Los estudiantes en esta etapa deben identificar las partes significativas de la estructura del texto. Para ello se puede usar marcaciones, tomar notas, elaborar síntesis, parafraseo o leer varias veces el párrafo.
Posterior	Aquí se debe capacitar para responder preguntas derivadas del texto, interpretar el mensaje de manera general, emitir juicios sobre el valor de la lectura, transfiriendo contextos

Elaborado por: Pérez & Ricardo (2022)

Desde una perspectiva pedagógica, la aplicación de estrategias cognitivas en las etapas de lectura constituye un elemento fundamental para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. En el contexto del Liceo Cristiano, donde se evidencian

dificultades en la interpretación y análisis de textos, la implementación de estrategias antes, durante y después de la lectura permite guiar el proceso de construcción de significado de manera progresiva. En la etapa previa, la activación de conocimientos previos favorece la conexión entre la nueva información y las experiencias del estudiante; durante la lectura, el uso de estrategias como la identificación de ideas principales, la toma de notas y el parafraseo contribuye a un procesamiento más profundo del contenido; y en la etapa posterior, la reflexión y valoración del texto promueven el desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido, estas estrategias no solo facilitan la comprensión del contenido textual, sino que también fortalecen habilidades cognitivas que permiten a los estudiantes convertirse en lectores activos y autónomos, aspecto clave para mejorar su desempeño académico y su capacidad de aprendizaje significativo.

2.1.1.3. Procesos cognitivos para la lectura

Para la comprensión del texto, se vuelve necesario conocer los procesos cognitivos. Esto con el fin de garantizar el desarrollo de habilidades para el lenguaje y pensamientos. Entre los procesos cognitivos básicos se encuentran:

- **Observación:** Es la actitud frente a los fenómenos para la construcción de hipótesis, leyes o teorías científicas. Para ello es necesario conocer dos fuentes: primero el esquema y juicios de valores, luego la percepción de fato e información del contexto por medio de los sentidos (Hernández, 2021).
- **Comparación:** es la posibilidad de establecer criterios de relación de semejanza y diferencias o uso de analogía de los objetos, hechos o situaciones. Se encuentra aplicada en diversas actividades para el individuo para evaluar los procesos, expresar opiniones y perjuicios (Hernández, 2021).
- **Clasificación:** se agrupan los elementos de acuerdo a las categorías para facilitar la organización de información observada y recolectada. Además, se coloca las características o variables de acuerdo al proceso (Hernández, 2021).
- **Definición:** se analiza la información recolectada y organizada bajo criterios específicos para fijar límites y diferenciar lo que expresa (Hernández, 2021).

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo de los procesos cognitivos básicos resulta fundamental para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. En el contexto del Liceo Cristiano, donde se han identificado dificultades para interpretar y analizar textos, fortalecer habilidades como la observación, comparación, clasificación y definición permite que los estudiantes procesen la información de manera más organizada y significativa. Estos procesos no solo favorecen la identificación de ideas principales dentro de un texto, sino que también estimulan el pensamiento analítico y la capacidad de relacionar conocimientos previos con nueva información. Por ello, promover actividades pedagógicas que estimulen estos procesos cognitivos contribuye a formar lectores más reflexivos y autónomos, capaces de comprender, interpretar y valorar críticamente los textos que forman parte de su proceso de aprendizaje.

2.1.2. Expresión oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa fundamental que permite a las personas transmitir ideas, pensamientos, emociones y conocimientos mediante el lenguaje hablado. Este proceso implica el uso adecuado de palabras, estructuras gramaticales y recursos expresivos que facilitan la interacción social y el intercambio de información. Desde el enfoque lingüístico y pedagógico, la expresión oral no solo se relaciona con la articulación de sonidos, sino también con la organización coherente del discurso y la capacidad de comunicar mensajes comprensibles para los interlocutores (Apolinario, 2022).

Entre las principales cualidades de la expresión oral se encuentran la estructuración adecuada del mensaje, la claridad en la transmisión de ideas, la originalidad y la precisión en el tratamiento del tema. Estas características permiten que el discurso sea comprensible y efectivo dentro de los diferentes contextos comunicativos.

Dentro de esta habilidad se pueden identificar diversas dimensiones que influyen en la calidad de la comunicación oral. Una de ellas es la fluidez verbal, la cual se refiere a la capacidad de expresarse de manera continua, natural y con facilidad, permitiendo que el discurso se desarrolle sin interrupciones excesivas y sea comprensible para los oyentes.

Otra dimensión importante es la claridad, que se relaciona con la forma en que el hablante transmite sus ideas de manera comprensible, utilizando palabras adecuadas y evitando ambigüedades que dificulten la interpretación del mensaje.

Asimismo, la coherencia constituye un elemento esencial en la expresión oral, ya que implica la organización lógica de las ideas dentro del discurso. Esto permite establecer una relación adecuada entre ideas principales y secundarias, manteniendo una secuencia ordenada que facilite la comprensión del mensaje por parte del receptor.

Por otro lado, la dicción hace referencia a la correcta pronunciación de las palabras, la adecuada articulación de los sonidos y el uso preciso del lenguaje. Una buena dicción contribuye a que el mensaje sea percibido con mayor claridad por los interlocutores.

Finalmente, el volumen de la voz se relaciona con la intensidad con la que se emite el mensaje oral. Este debe adaptarse al contexto comunicativo, al espacio en el que se desarrolla la interacción y al número de personas que participan en la comunicación, de modo que el discurso pueda ser escuchado y comprendido adecuadamente (Apolinario, 2022).

El desarrollo de la expresión oral constituye un elemento clave en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes comunicar sus ideas, participar activamente en el aula y construir conocimientos a través de la interacción verbal. En el contexto del Liceo Cristiano, fortalecer esta habilidad resulta especialmente relevante debido a que la comprensión lectora y la expresión oral se encuentran estrechamente relacionadas. Cuando los estudiantes comprenden un texto de manera adecuada, pueden explicar, argumentar y reflexionar sobre su contenido con mayor claridad. Por esta razón, promover estrategias pedagógicas que estimulen la fluidez verbal, la coherencia y la claridad en la comunicación contribuye no solo al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también al fortalecimiento del pensamiento crítico y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

2.1.3. Estrategias pedagógicas

El vocabulario es una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje. Es por ello que los infantes deben tener la capacidad de comprender el texto, es decir, codificar

palabras (Guamán et al., 2020). Entre las estrategias pedagógicas utilizadas para mejorar la comprensión lectora permite comprender el texto. Las que se destacan son:

- **Aprendizaje significativo:** aparece cuando el estudiante se relaciona con un contenido nuevo con conocimientos previos del tema. Se encuentra determinado por dos factores: carga cognitiva y organización de la información. El primero hace referencia a la cantidad de información en la que el alumno procesa el aprendizaje con un nuevo concepto. La segunda se relaciona a la información nueva con la que ya posee. Aquí intervienen 3 aspectos fundamentales: organización de la información de una forma significativa, información relevante para el estudiante, e información adecuada para el estudiante (León et al., 2022).
- **Aprendizaje cooperativo:** es una metodología innovadora con potencial para modificar las prácticas pedagógicas en escuelas. Desde un enfoque constructivista se busca equilibrar docentes y estudiantes. Es importante garantizar un aprendizaje satisfactorio para mejorar las interacciones con el entorno (Palacios et al., 2020).
- **Aprendizaje dialógico:** Se realiza por medio de la interacción de redes con otros estudiantes, tomando en cuenta a los individuos. Es esencial para analizar una gama de interacciones y numerosas como sea posible (Palacios et al., 2020).
- **Aprendizaje de servicio y comunitario:** es una herramienta basada en una propuesta didáctica experiencial orientada a las premisas. Además, de ser un compromiso que se proyecta desde la emoción, tomando en cuenta la convivencia.
- **Aprendizaje de la participación social:** incorpora a un equipo fundamental basada en una relación de respeto que ubique a cada integrante del equipo ante los demás (Palacios et al., 2020).

Las estrategias pedagógicas desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de la comprensión lectora, especialmente en contextos educativos donde los estudiantes presentan dificultades para interpretar textos y expresar sus ideas. En el caso de los estudiantes del Liceo Cristiano, la aplicación de estrategias como el aprendizaje significativo, cooperativo y dialógico puede contribuir a generar entornos

de aprendizaje más participativos y dinámicos. Estas estrategias permiten que los estudiantes no solo memoricen información, sino que comprendan, analicen y relacionen los contenidos con su realidad. En este sentido, la implementación de metodologías activas favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas que resultan esenciales para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes.

A partir de los aportes de los autores revisados, se evidencia que la comprensión lectora no debe entenderse únicamente como un proceso de decodificación, sino como una habilidad compleja que involucra procesos cognitivos, sociales y culturales. Mientras autores como Solé enfatizan las estrategias cognitivas, otros como Vygotsky destacan la influencia del contexto social en el aprendizaje. En este sentido, la presente investigación asume una postura integradora, considerando que la comprensión lectora se desarrolla mediante la interacción entre procesos mentales y el entorno educativo.

2.1.3.1. Estrategias metodológicas

Hoy en día existe una amplia gama de metodologías que abarcan posibilidades para ser replicadas. Para que una metodología sea activa debe tener en cuenta los intereses, necesidades de los estudiantes, creatividad, y fundamentarse en el pensamiento crítico. La escuela es la encargada de promover autonomía, colaboración, cooperación y acceso a la información de manera globalizada. En vista que, el aprendizaje evoluciona, las formas de enseñar evolucionan debido a las TIC. Estas últimas son las encargadas de permitir una inmersión y aplicación a los medios digitales (Caivinagua, 2021).

Sin embargo, estas tienen ciertas limitaciones por la inversión de tiempo por parte de los docentes para capacitarse, y llegar a integrar elementos básicos para integrar las TIC. Estas enriquecen el aprendizaje para utilizar el manejo, dominio, aplicación e investigación para el uso (Caivinagua, 2021). Cuando se habla de proyectos se puede integrar elementos lúdicos, los cuales toman en cuenta actividades significativas, con el fin de lograr captar la atención, despertar, la curiosidad, y mantener su implicación a largo plazo. Estas actividades son un constante desafío a nivel emocional, porque mejora la empatía, confianza, y respeto entre ellos (Ayala et al., 2025).

- La gamificación es una técnica basada en juegos que promueven el aprendizaje e incorporación de conocimiento del educando. Esto hace que la clase sea divertida al momento de aprender los distintos contextos educativos. A si mismo incrementa la intervención y aprendizaje debido al uso de retos, objetivos, y reglas para la interacción (Villarreal, 2024). Para esta técnica es necesario que el docente incorpore competencias pedagógicas para la práctica curricular, los cuales mantendrán el interés del estudiante durante la clase. A su vez, brinda una oportunidad de cumplir con los objetivos establecidos en la planificación curricular. En la actualidad se presentan limitaciones para la incorporación de estos recursos. Esto se debe a la estrecha relación con los recursos disponibles en la institución. Es por eso que se vuelve prioritario desarrollar proyectos para fortalecer la integración de estrategias y herramientas (Rua, 2023).
- Los títeres son un recurso pedagógico efectivo para la expresión oral en infantes. Esto ayuda a formar un ambiente lúdico y creativo en el medio con el fin de explorar nuevas formas de comunicación saliendo de un ambiente tradicional. Mundialmente se ha identificado requerimientos específicos pedagógicos en distintas áreas. Esto ha obligado a llevar estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deben utilizar nuevas herramientas para el uso de material interactivo, esto crea nuevos entornos en las aulas y diversifica la expresión y conocimientos (Carranza et al., 2024).
- Una de las estrategias pedagógicas utilizadas en la educación básica son los cuentos infantiles. Estas se pueden presentar como una narrativa leve, oral o escrita, las cuales representan un punto de vista histórico, antiguo o de literatura popular. En la actualidad se puede considerar como un cuento que refleja una serie de recapitulaciones contemporáneas, en donde se encuentran los de característica folclórica, exótica, regional, tradicional, entre otros. Entre la estructura se de esta metodología se encuentra: presentación de personajes, situación conflictiva a resolver, acción, y resultado (Mendoza et al., 2024).
- Las estrategias que son lúdicas en un salón de clase, son transformadas en un instrumento estratégico que se introduce al estudiante el logro de un

aprendizaje que tenga un sentido, que presenten lugares agradables y que llamen al gozo, a la creatividad, al placer, y una atención en la cual, el alumno logre obtener. El docente llega a plantear un método lúdico, como una manera de enseñar conocimientos, el quien juega, es el alumno, tomando de la información escolar por medio de un aprendizaje; y este es el resultado de una enseñanza que es intencional y estructurada, es cual es denominado como un aprendizaje escolar (Alvarez, 2023).

Las estrategias metodológicas activas representan una alternativa importante para transformar los procesos tradicionales de enseñanza y promover aprendizajes más significativos en los estudiantes. En el contexto del Liceo Cristiano, la incorporación de metodologías como la gamificación, el uso de cuentos infantiles, los recursos lúdicos y herramientas didácticas creativas puede contribuir significativamente a mejorar la motivación y la participación en el aula. Estas estrategias permiten que los estudiantes se involucren de manera más dinámica en el proceso educativo, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. En este sentido, la integración de metodologías innovadoras no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también contribuye a generar ambientes de aprendizaje más inclusivos, participativos y adaptados a las necesidades educativas actuales.

Desde la perspectiva del investigador, se considera que la aplicación de estrategias pedagógicas activas constituye un elemento clave para mejorar la comprensión lectora, ya que permite al estudiante interactuar de manera significativa con el contenido. En consecuencia, se plantea que el uso de metodologías lúdicas y recursos tecnológicos puede potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

2.1.4. Teorías para la incorporación de las TIC

2.1.4.1. Conectivismo

El conectivismo es una teoría del aprendizaje propuesta por George Siemens en 2004, la cual plantea que el conocimiento no se limita únicamente al individuo, sino que se construye a través de redes de información y conexiones entre personas, recursos digitales y sistemas tecnológicos. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se

considera un proceso continuo que ocurre en diferentes contextos y a lo largo de toda la vida.

Según esta teoría, el conocimiento se encuentra distribuido en múltiples fuentes de información, y el aprendizaje consiste en la capacidad de establecer conexiones entre dichas fuentes para construir nuevos significados. En el contexto educativo actual, el conectivismo destaca la importancia de las plataformas digitales, redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje como medios que facilitan el acceso a la información y el intercambio de conocimientos entre los estudiantes (Jiménez & Alonso, 2020).

De esta manera, el uso de herramientas tecnológicas permite a los estudiantes desarrollar habilidades relacionadas con la búsqueda, selección y organización de la información, favoreciendo procesos de aprendizaje más dinámicos e interactivos.

2.1.5. Teoría del humanismo digital

El humanismo digital surge como una perspectiva que busca integrar los avances tecnológicos con los valores humanos y culturales dentro de los procesos educativos y sociales. Esta teoría se basa en la convergencia entre el patrimonio cultural, el conocimiento humanista y las herramientas tecnológicas, con el objetivo de promover un uso responsable y significativo de la tecnología en la sociedad.

Desde este enfoque, la tecnología no se concibe únicamente como un recurso técnico, sino como un medio que facilita la comunicación, la interacción social y el acceso al conocimiento. El humanismo digital destaca la importancia de utilizar las tecnologías para fortalecer el desarrollo intelectual, cultural y social de las personas, ampliando las oportunidades de aprendizaje y reduciendo las barreras geográficas en el acceso a la información (Jiménez & Alonso, 2020).

En el ámbito educativo, esta teoría plantea que los docentes deben aprovechar las herramientas digitales para promover nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de competencias digitales necesarias para la sociedad actual.

La incorporación de teorías como el conectivismo y el humanismo digital resulta fundamental para comprender el papel que desempeñan las tecnologías en los procesos educativos contemporáneos. En el contexto del Liceo Cristiano, donde se

busca fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de recursos audiovisuales y herramientas digitales, estas teorías proporcionan un marco conceptual que justifica la integración de las TIC en el aula. El conectivismo permite entender cómo los estudiantes pueden acceder a diversas fuentes de información y construir conocimientos a partir de redes digitales, mientras que el humanismo digital resalta la importancia de utilizar la tecnología de manera responsable y orientada al desarrollo integral del estudiante. En este sentido, la aplicación de estas teorías contribuye a promover metodologías innovadoras que favorecen el aprendizaje activo, la interacción y el desarrollo de habilidades necesarias para el entorno educativo actual.

Mientras el enfoque cognitivo plantea que la comprensión lectora depende de procesos internos como la memoria y la inferencia, el enfoque sociocultural, representado por Vygotsky, sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social. Esta diferencia evidencia que la comprensión lectora no puede ser abordada desde una única perspectiva, sino desde un enfoque integrador.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Tecnologías de la Información y la Comunicación

La globalización en la actualidad ha realizado interacciones en las adaptaciones y metodologías en avances tecnológicos para las áreas del conocimiento (González & Zúñiga, 2021). Para la integración curricular de las TIC es necesario identificar tres grados en el currículo entre las que se destaca:

- Familiarización con las TIC: Aquí se inicia con un acercamiento y exploración de las herramientas. Además, se supera las barreras psicológicas para explotar las capacidades que estas ofrecen (Rodríguez, 2025).
- Aplicación de las TIC: Se utilizan las herramientas que estas ofrecen para aplicar diversas actividades que se incluyen en el currículo. Esto causa que los docentes y educandos adquieran nuevas habilidades y competencia (Rodríguez, 2025).
- Incorporación curricular de las TIC: Al momento de integrar al plan de estudio se establece un objetivo específico para el proceso del aprendizaje. Además, se usa como respaldo de la tecnología, y mejora la comprensión lectora (Rodríguez, 2025).

Rodriguez (2025) menciona a las estrategias digitales disponibles se puede mencionar a:

- Recursos de lectura en línea como libros electrónicos interactivos, historias digitales y artículos online: estas deben cumplir una serie de exigencias para la formación e incentivación de la lectura.
- Videos en línea y demostración de conceptos clave de lectura: los contenidos audiovisuales deben ser planificados de acuerdo a la intención educativa.
- Juegos y actividades de lectura online: son capaces de motivar a los estudiantes a la adquisición de conocimientos, comprender lo leído y participar en juegos interactivos.
- Herramientas de lectura colaborativa: crea distintas pruebas de control para el avance de los procesos educativos.
- Cuestionarios y evaluaciones online: crea distintas pruebas llevando un control en los avances de aprendizaje del estudiante.
- Foros de discusión online: son ejercicios asincrónicos que permiten articular opiniones e ideas de distintas fuentes.

2.1.2. Desarrollo social

Las instituciones educativas enfrentan desafíos por la sociedad globalizada, los cuales están ligados a la enseñanza moderna y dinámica. A su vez, esta ofrece herramientas de aprendizaje y capacitación a los docentes para lograr metas por los cambios constantes del entorno. La transformación científica y tecnológica en las redes de comunicación han eliminado los límites geográficos, y culturales. Esto ha cambiado sustancialmente la interacción y comunicación para el entorno laboral, social, económico, académico, entre otros (Rua, 2023).

Los modelos tradicionales en la educación han quedado atrás debido a la alta demanda de la socialización informática como resultado de la globalización. Por lo tanto las metodologías activas se han vuelto fundamental para la creación de espacios dedicados al aprendizaje (Chapa & Cedillo, 2022).

2.1.3. Tecnología en la educación

Las TIC se han arraigado en los seres humanos por la globalización, llegando a ser uno de los pilares esenciales para la sociedad. Esto transforma el entorno generando síntomas de una alfabetización digital. Dentro del contexto educativo esto enriquece, construye y transmite información necesaria para el aprendizaje. En la pandemia por COVID 19 la mayoría de los países no tenían una infraestructura para el sistema educativo online. Por lo tanto, esto causa interrupción educativa y pérdidas de aprendizaje. La UNESCO favorece el uso de la innovación digital para el acceso a las oportunidades educativas con el fin de avanzar la inclusión, mejorar la pertinencia, y calidad del aprendizaje (García, 2025).

En la actualidad, una de las principales tendencias en educación es la integración de metodologías activas apoyadas en tecnologías digitales, como la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el uso de recursos audiovisuales. Estas estrategias buscan transformar el rol del estudiante en un agente activo del aprendizaje.

En base a la revisión teórica realizada, se propone un modelo teórico que integra tres elementos fundamentales: (1) estrategias pedagógicas activas, (2) comprensión lectora como proceso cognitivo y social, y (3) expresión oral como resultado del aprendizaje significativo. Este modelo plantea que la aplicación de estrategias didácticas mediadas por TIC favorece la comprensión lectora, la cual a su vez incide directamente en el desarrollo de la expresión oral.

2.3. Marco legal

Esta investigación se sustenta debido a la Ley de Educación Intercultural del Ecuador y Constitución del Ecuador. Esta última en su artículo 26 en donde se hace referencia a los derechos de las personas ante la educación como prioridad y derecho a las familias para su participación en el proceso. Al mismo tiempo, se menciona al ser humano como centro de la educación, y garantiza un desarrollo integral tomando en cuenta las normas de convivencia, respeto a los derechos, medio ambiente, y democracia. En cuanto a la educación esta debe ser de calidad, y calidez, garantizando la equidad en el género, valores como justicia, paz y solidaridad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Sobre la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 2 Sobre los principios de educación ecuatoriana. En especial el literal d donde en donde se garantiza los derechos de niños, niñas y adolescentes, el literal n con el principio de la comunidad de aprendizaje. Se hace referencia a la sociedad como un ente que aprende, enseña y fundamenta a la comunidad, docentes, y estudiantes como parte sustancial (Ministerio de Educación, 2015).

El Código de la Niñez y adolescencia los artículos 37, 39 y 41 mencionan los derechos de niños, niñas y adolescentes al acceso a la información para el uso de medios garantizando la seguridad y bienestar con los servicios educativos, y adaptando el acceso y permanencia (Congreso Nacional, 2014).

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Diseño, tipo, enfoque y tratamiento de los datos

3.1.1. Diseño de la investigación

El estudio contó con un grupo cuasi-experimental, al cual se le aplicó la estrategia pedagógica basada en la obra literaria “*La Culpa de la Vaca*”, y un grupo control, que continuó con la metodología habitual de enseñanza antes y después de la propuesta metodológica. Esta comparación permitió observar los cambios en la comprensión lectora y expresión oral derivados de la aplicación de la estrategia pedagógica (Hernández Sampieri et al., 2014).

El diseño de investigación es del tipo longitudinal, debido a que las fechas de medición de variables se realizaron el 4, 11, y 18 de diciembre del 2025 luego de aplicar una estrategia pedagógica con la obra literaria “*La Culpa de la Vaca*”. Al ser descriptivo se permite caracterizar el nivel de comprensión lectora y expresión oral observando cada sesión. Además, cuenta con una característica explicativo para analizar la relación entre las variables y presentar los resultados el último día con una evaluación final.

Esto contribuye al cumplimiento del objetivo general, el cual consiste en analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de las pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano. Para ello es importante medir las variables en su entorno sin manipularlas (Hernández Sampieri et al., 2014).

3.1.2. Tipo de investigación

La investigación realizada es del tipo descriptiva y explicativo ya que busca caracterizar las variables relacionadas a la comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes de quinto de básica. Esto a su vez permite analizar la relación existente entre ambas. Este componente permite detallar el nivel evidenciado por los estudiantes en cada sesión mediante las fichas de observación aplicadas.

Además, de ser explicativo posibilita identificar el grado de asociación entre los resultados obtenidos en las observaciones y el puntaje alcanzado en el quiz final de las estrategias pedagógicas implementadas (Hernández Sampieri et al., 2014).

El presente estudio cumple con el propósito de analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de las pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano.

3.1.3. Enfoque de la investigación

En la presente investigación es del tipo mixto, por su orientación a medir las variables estrategias pedagógicas de comprensión lectora y expresión oral. Al ser cuantitativa permitió obtener datos numéricos provenientes de las dos fichas de observación aplicadas en las sesiones de trabajo, incluyendo la evaluación final, y expresión oral. Sin embargo, presenta un enfoque cualitativo por el uso de preguntas abiertas, las cuales permitieron un análisis descriptivo para la reflexión y comprensión de los estudiantes respecto al texto leído (Hernández Sampieri et al., 2014).

El pre test aplicado por medio de la ficha de observación 1, 2, evaluación final y expresión oral fueron aplicados en 3 momentos diferentes antes de la intervención realizadas. El post test fue aplicado luego de la intervención didáctica con los estudiantes. Luego se realizó la evaluación final una sola vez, el último día para medir el conocimiento adquirido.

El enfoque mixto se justifica en la necesidad de obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado. Por un lado, el enfoque cuantitativo permite medir de manera objetiva los niveles de comprensión lectora y expresión oral a través de instrumentos estructurados, mientras que el enfoque cualitativo posibilita interpretar las respuestas abiertas de los estudiantes, permitiendo comprender sus percepciones, dificultades y procesos de aprendizaje. Esta combinación metodológica fortalece la validez de los resultados al integrar datos numéricos y análisis interpretativos.

3.1.4. Métodos de investigación

El método utilizado es del tipo:

- **Descriptivo:** Aquí se permitió caracterizar el desempeño de los estudiantes en comprensión lectora a partir de la información recibida por medio de las fichas de observación aplicadas en las sesiones de clases. A su vez es posible detallar los niveles alcanzados por los estudiantes en cada indicador y describir los cambios entre cada sesión (Hernández Sampieri et al., 2014).
- **Explicativo:** Permite analizar la relación entre las variables dependientes e independientes, obtenido usando las fichas de observación y el puntaje obtenido usando la evaluación final. Esto permitió determinar el grado de asociación entre la comprensión lectora y oral, el cual es fundamental para cumplir el objetivo general (Hernández Sampieri et al., 2014).
- **Analítico – Sintético:** Permite descomponer las dimensiones e indicadores para medirlas, y luego integra los resultados y conclusiones. Se integra los resultados obtenidos en las mediciones para interpretar el comportamiento global de los estudiantes durante el proceso evaluativo (Hernández Sampieri et al., 2014). La articulación de estos métodos permitió desarrollar un análisis riguroso, coherente y adecuado al enfoque cuantitativo, aportando información relevante para comprender la relación entre la comprensión lectora y la expresión oral en el contexto educativo estudiado.

3.1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos fueron diseñados en función de las variables de estudio, tomando como referencia la operacionalización de las mismas. Cada ítem fue elaborado con el propósito de evaluar dimensiones específicas como lectoescritura, pensamiento crítico, lúdica y expresión oral. Posteriormente, los instrumentos fueron sometidos a validación por juicio de expertos, quienes evaluaron su pertinencia, claridad y coherencia.

Para la obtención de la información se empleó la técnica de la observación directa y la evaluación pedagógica, mediante la aplicación de diversos instrumentos diseñados para valorar el desarrollo de la lectoescritura, el pensamiento crítico, las actividades lúdicas, la gamificación y las metodologías activas en los estudiantes.

- **Ficha de observación:** Se elaboró dos tipos de fichas de observación, la primera se encuentra compuesta por cuatro dimensiones lectoescritura,

pensamiento crítico, lúdica y gamificación, y metodologías activas. La primera ficha de observación está conformada por actividades que permiten identificar el nivel de desempeño de los estudiantes. En la dimensión de lectoescritura se incluyeron ejercicios de verdadero y falso y preguntas de selección de respuesta, compuestas por cuatro ítems. En la dimensión de pensamiento crítico se plantearon dos preguntas abiertas orientadas a promover el análisis y la reflexión de los estudiantes.

En la dimensión lúdica y gamificación, se desarrollaron actividades recreativas como un juego cuyo objetivo final consistía en descifrar un código y la resolución de una sopa de letras. Finalmente, en la dimensión de metodologías activas se formularon tres preguntas abiertas que permitieron valorar la participación y comprensión del estudiante.

La segunda ficha de observación también se estructuró en cuatro secciones. En la primera, correspondiente a lectoescritura, se incluyeron dos preguntas de opción múltiple. La segunda sección, pensamiento crítico, estuvo compuesta por dos preguntas abiertas. En la tercera sección, relacionada con lúdica y gamificación, se plantearon dos actividades: una en la que los estudiantes representaban sus respuestas mediante el uso de emojis y otra basada en un juego de adivinanzas. Finalmente, en la sección de metodologías activas, se presentó una situación problemática acompañada de una pregunta que debía ser resuelta por los estudiantes.

La valoración de los resultados se realizó mediante una escala ordinal de tres niveles: 3 = Logrado, 2 = En proceso y 1 = No logrado, lo que permitió identificar el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes en cada dimensión evaluada.

- Evaluación escrita: La evaluación escrita se estructuró en cuatro dimensiones. La primera correspondió a lectoescritura, compuesta por cuatro preguntas de opción múltiple orientadas a valorar la comprensión lectora. La segunda dimensión evaluó la comprensión crítica, mediante cuatro preguntas abiertas que permitieron analizar la capacidad de interpretación y reflexión de los estudiantes.

La tercera dimensión incluyó tres actividades: completar un mensaje motivador, relacionar personajes con sus características mediante el uso de líneas y adivinar un personaje a partir de pistas proporcionadas. Finalmente, la cuarta dimensión estuvo orientada a la aplicación de metodologías activas, en la cual se planteó una situación problemática que los estudiantes debían analizar y resolver. Los resultados de la evaluación fueron valorados mediante una escala ordinal de tres niveles (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado).

- **Rubrica para evaluar la lectura oral:** Para evaluar la lectura oral se diseñó una rúbrica analítica que consideró cinco dimensiones: pausas para leer, entonación, vocalización, fluidez y volumen. Cada dimensión fue valorada en cuatro niveles de desempeño: domina el criterio, adquirido, en proceso y etapa inicial. Para la asignación de puntajes se estableció la siguiente equivalencia:
 - A = 2 puntos,
 - B = 1,5 puntos,
 - C = 1 punto,
 - D = 0,5 puntos.

La suma total de los puntajes permitió obtener una calificación máxima de 10 puntos por estudiante, lo cual facilitó la valoración del nivel de desarrollo de la lectura oral.

3.1.6. Tratamiento de los datos

En la presente investigación se desarrolló fichas de observación las cuales fueron utilizadas como pre test y post test para medir la relación de la comprensión lectora con las mismas variables. Luego realizar esto, a los datos cualitativos y cualitativos fueron codificados y organizados en una matriz para su análisis.

Finalmente se tomó una evaluación final con las mismas características para medir el grado de conocimiento del estudiante. También se realizó una rubrica para evaluar la lectura oral antes y después de la intervención. Se utiliza el mismo tratamiento para los datos, con el fin de analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas de las pedagógicas de comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano.

Para el análisis de los datos se emplearon técnicas de estadística descriptiva, como frecuencias y porcentajes, que permitieron organizar la información obtenida.

Se realizó un análisis comparativo entre los resultados del pretest y post test para determinar los cambios generados por la intervención. Adicionalmente, se utilizó la prueba estadística T de Student para muestras relacionadas, con el fin de identificar si las diferencias observadas fueron estadísticamente significativas.

3.1.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos

3.1.7.1. Validez

La validez del instrumento se estableció mediante un proceso de validación de contenido por juicio de expertos, procedimiento que permite determinar la pertinencia y coherencia de los ítems en relación con los objetivos del estudio (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para ello, el instrumento fue evaluado por tres docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Cristiano, quienes analizaron los siguientes criterios:

- Claridad y comprensión de los ítems
- Pertinencia del contenido respecto a las variables del estudio
- Coherencia con los objetivos de la investigación
- Redacción y organización del instrumento
- Nivel de adecuación para estudiantes de quinto año de educación básica

Cada criterio fue valorado mediante una escala de evaluación, y posteriormente se calculó el índice de acuerdo entre expertos, evidenciando concordancia suficiente para considerar el instrumento válido en términos de contenido.

Las observaciones realizadas por los especialistas fueron incorporadas antes de su aplicación definitiva, lo que constituye el procedimiento formal de validación del instrumento.

El proceso de validación incluyó la revisión por tres especialistas en el área educativa, quienes realizaron observaciones que permitieron mejorar la redacción, pertinencia y estructura de los instrumentos. Las sugerencias fueron incorporadas antes de su aplicación definitiva.

3.1.7.2. Confiabilidad

La confiabilidad de los instrumentos se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, con el propósito de evaluar la consistencia interna de los ítems que conforman las fichas de observación y la rúbrica de evaluación.

Los instrumentos fueron estructurados bajo una escala ordinal de tres niveles:

3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado, lo cual permitió cuantificar el nivel de desarrollo de la comprensión y expresión oral en los estudiantes.

Los resultados del análisis estadístico evidenciaron un nivel adecuado de consistencia interna en los instrumentos aplicados: ficha de observación 1 ($\alpha = 0,70$), ficha de observación 2 ($\alpha = 0,85$), rúbrica de expresión oral ($\alpha = 0,90$) y ficha de evaluación ($\alpha = 0,89$). Estos valores indican un nivel de confiabilidad aceptable a alto, lo que garantiza la estabilidad y coherencia de los instrumentos utilizados en la investigación.

3.1.8. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento	Escala
Variable independiente: Estrategias pedagógicas de comprensión lectora	Lectoescritura	Identifica información explícita del texto (personajes, contexto, hechos).	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
		Reconoce ideas principales del relato leído.	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
	Pensamiento crítico	Analiza el comportamiento de los personajes del relato.	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
		Expresa opiniones o reflexiones personales sobre la historia.	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
Lúdica y gamificación	Participa en actividades lúdicas relacionadas con la comprensión lectora (sopa de letras, decodificación, adivinanzas).	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)	
	Metodologías activas	Relaciona la enseñanza del relato con situaciones de su vida personal.	Observación	Ficha de observación	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)

Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral	Pausas para leer	Realiza pausas adecuadas durante la lectura oral.	Observación	Rúbrica de expresión oral	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
	Entonación	Utiliza entonación adecuada durante la lectura.	Observación	Rúbrica de expresión oral	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
	Vocalización	Pronuncia correctamente las palabras durante la lectura.	Observación	Rúbrica de expresión oral	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
	Fluidez	Lee el texto con ritmo continuo y adecuado.	Observación	Rúbrica de expresión oral	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)
	Volumen	Utiliza un volumen de voz adecuado al contexto.	Observación	Rúbrica de expresión oral	Ordinal (3 = Logrado, 2 = En proceso, 1 = No logrado)

La evaluación de los indicadores se realizó mediante una escala ordinal de tres niveles, con el propósito de clasificar el desempeño de los estudiantes durante la aplicación del pre test y post test. Los niveles fueron establecidos de la siguiente manera: 3 = Logrado, cuando el estudiante demuestra dominio adecuado de la habilidad evaluada; 2 = En proceso, cuando evidencia avances parciales en el desarrollo de la habilidad; y 1 = No logrado, cuando presenta dificultades significativas en la ejecución de la actividad.

3.1.9. Investigación de campo

La presente investigación se realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa Liceo Cristiano durante el mes de diciembre del 2025, durante la hora de Animación lectora con el apoyo de la profesora encargada de la materia. Para el acceso a los estudiantes se solicitó los permisos correspondientes a las autoridades. Además, se realizó una socialización sobre el presente proyecto a los padres o representantes de los estudiantes. Luego se procedió a la firma del consentimiento informado para la participación de los representados.

3.1.10. Población y muestra

3.1.10.1. Población

La población estaba conformada por los estudiantes del 5to año de básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano

3.1.10.2. Muestra

La muestra está conformada por el total la totalidad de los estudiantes del 5to año de educación básica, jornada matutina, es decir 20 participantes para el pre test y 20 para el post test, dando un total de 40 integrantes.

3.1.10.3. Criterios de inclusión

Se consideraron como criterios de inclusión: estudiantes matriculados en quinto año de educación básica, asistencia regular a clases y participación voluntaria en el estudio.

3.1.10.4. Criterios de exclusión

Se excluyeron estudiantes con inasistencia recurrente o que no completaron las actividades de evaluación.

El tamaño de la muestra se determinó por conveniencia, considerando la disponibilidad de estudiantes en el aula y el acceso permitido por la institución. Este tipo de muestreo es adecuado en estudios educativos de carácter aplicado, donde se busca analizar una realidad específica dentro de un contexto determinado.

3.1.11. Procedimiento de la investigación

Fase 1: Diagnóstico inicial

Se aplicó el pretest mediante fichas de observación y rúbrica de expresión oral para identificar el nivel inicial de los estudiantes.

Fase 2: Diseño de la estrategia pedagógica

Se elaboró una propuesta didáctica basada en la comprensión lectora utilizando recursos lúdicos y tecnológicos.

Fase 3: Implementación

Se aplicó la estrategia pedagógica durante tres sesiones de clase en fechas establecidas.

Fase 4: Evaluación final (post test)

Se aplicaron nuevamente los instrumentos para medir los cambios en la comprensión lectora y expresión oral.

Fase 5: Análisis de resultados

Se procesaron los datos obtenidos mediante tablas de frecuencia y análisis comparativo.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test dirigidos a los estudiantes de quinto año de educación básica. Previamente se realizó el proceso de validación del instrumento mediante juicio de expertos y el análisis de confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, con el fin de garantizar la validez y consistencia de los datos obtenidos.

Posteriormente, se aplicó la prueba T de Student para muestras relacionadas con el objetivo de determinar si las diferencias observadas entre el pre test y post test son estadísticamente significativas.

Confiabilidad del instrumento

Tabla 2

Ficha de Observación 1

<u>Estadístico</u>	<u>Valor</u>
Alfa de Cronbach	0,70
Número de ítems	8

Fuente: IBM SPSS Base de datos

En la tabla 2 sobre la ficha de observación 1, de acuerdo al número de ítems evaluados se estima un alfa de Cronbach de 0,70 encontrándose en un perfil aceptable para usar en la evaluación de los estudiantes de 5to año.

Tabla 3

Ficha de observación 2

<u>Estadístico</u>	<u>Valor</u>
Alfa de Cronbach	0,85
Número de ítems	7

Fuente: IBM SPSS Base de datos

En la tabla 3 sobre la ficha de observación 2, de acuerdo al número de ítems evaluados se estima un alfa de Cronbach de 0,85 encontrándose en un perfil aceptable para usar en la evaluación de los estudiantes de 5to año.

Tabla 4

Ficha de Evaluación

Estadístico	Valor
Alfa de Cronbach	0,90
Número de ítems	12

Fuente: IBM SPSS Base de datos

En la tabla 4 sobre la ficha de evaluación, de acuerdo al número de ítems evaluados se estima un alfa de Cronbach de 0,90 encontrándose en un perfil aceptable para usar en la evaluación de los estudiantes de 5to año.

Tabla 5

Rubrica de expresión oral

Estadístico	Valor
Alfa de Cronbach	0,89
Número de ítems	5

Fuente: IBM SPSS Base de datos

En la tabla 5 sobre la rúbrica de expresión oral, de acuerdo al número de ítems evaluados se estima un alfa de Cronbach de 0,89 encontrándose en un perfil aceptable para usar en la evaluación de los estudiantes de 5to año.

Tabla 6

Validez del instrumento

Experto	Pertinencia	Claridad	Coherencia
Experto 1	Aprobado	Aprobado	Aprobado
Experto 2	Aprobado	Aprobado	Aprobado
Experto 3	Aprobado	Aprobado	Aprobado

Fuente: Validez del instrumento

En la tabla 6 sobre los resultados del juicio de expertos evidencian que los ítems del instrumento presentan claridad conceptual y correspondencia con los objetivos de la investigación, por lo que se consideró válido para su aplicación en el pretest y post test.

Ficha de observación 1

Tabla 7

Descripción de la variable lectoescritura

Lectoescritura	Respuesta	Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
La historia ocurre en un circo donde vive el elefante	Falso	12	60,0	19	95,0
	Verdadero	8	40,0	1	5,0
El cuento menciona un día y una hora exacta en donde suceden los hechos	Falso	14	70,0	1	5,0
	Verdadero	6	30,0	19	95,0
El niño y un cuidador son personajes que dialogan sobre el elefante	Falso	9	45,0	20	100,0
	Verdadero	11	55,0	0	0,0
El elefante no escapa porque la estaca es fuerte y grande	Falso	7	35,0	20	100,0
	Verdadero	13	65,0	0	0,0
	Ninguno	6	30,0	1	5,0
	Desde que				
Desde cuándo el elefante está atado a la estaca	llegó al circo siendo adulto	8	40,0	1	5,0
	Desde que era pequeño y no podía liberarse	6	30,0	18	90,0

Elaborado por: Castro Bessy

En la tabla 7 Los resultados evidencian una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes entre el pre test y el post test, lo que sugiere que la intervención aplicada tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

En el ítem “La historia ocurre en un circo donde vive el elefante”, el porcentaje de respuestas correctas aumentó de 40,0% en el pre test a 95,0% en el post test, lo que refleja una mejor identificación del contexto narrativo del texto.

En relación con “El cuento menciona un día y una hora exacta en donde suceden los hechos”, también se observa un cambio notable: las respuestas correctas pasaron de 30,0% a 95,0%. Esto indica un mayor nivel de atención a los detalles explícitos del relato.

Respecto al enunciado “El niño y un cuidador son personajes que dialogan sobre el elefante”, el 55,0% respondió correctamente en el pre test, mientras que en el post test el 100,0% identificó adecuadamente la afirmación como falsa, lo que evidencia una comprensión más precisa de los personajes y sus interacciones.

De forma similar, en el ítem “El elefante no escapa porque la estaca es fuerte y grande”, las respuestas correctas aumentaron de 35,0% a 100,0%, mostrando que los estudiantes lograron comprender el significado implícito del relato y su mensaje simbólico.

Finalmente, en la pregunta “Desde cuándo el elefante está atado a la estaca”, solo el 30,0% identificó correctamente la respuesta en el pre test, mientras que en el post test el 90,0% señaló que el elefante está atado desde que era pequeño y no podía liberarse. Esto evidencia un progreso importante en la comprensión inferencial del texto.

Tabla 8

Descripción del pensamiento crítico

Pensamiento crítico	Respuestas	Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué harías para liberar el elefante?	Desde que era pequeño	4	20,0	10	50,0
	Desde que llegó al circo siendo adulto	5	25,0	9	45,0
	No responde / incoherente	11	55,0	1	5,0
¿Te ha pasado que no intentas algo porque piensas que no puedes?	Ninguno	8	40,0	1	5,0
	Sacar o cortar la estaca / cadena	12	60,0	19	95,0

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 8 evidencian una mejora importante en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes tras la aplicación de la intervención educativa, reflejada principalmente en la disminución de respuestas incoherentes y en el aumento de respuestas reflexivas y pertinentes.

En la pregunta “¿Qué harías para liberar el elefante?”, se observa que en el pre test el 55,0% de los estudiantes no respondió o dio respuestas incoherentes, lo que indica inicialmente dificultades para analizar la situación y proponer soluciones. Sin

embargo, en el post test este porcentaje disminuye significativamente al 5,0%, mostrando un avance notable en la capacidad de razonamiento y planteamiento de alternativas.

Además, las respuestas que reflejan mayor comprensión de la situación aumentan: quienes señalaron opciones relacionadas con el momento en que el elefante fue atado (como reconocer que el problema se originó desde pequeño o al llegar al circo) pasaron de porcentajes menores en el pre test (20,0% y 25,0%) a valores más altos en el post test (50,0% y 45,0%, respectivamente). Esto sugiere una mayor capacidad para interpretar la situación, analizar causas y formular explicaciones.

En cuanto a la pregunta “¿Te ha pasado que no intentas algo porque piensas que no puedes?”, se evidencia un cambio significativo en la reflexión personal. En el pre test, el 40,0% no expresó una experiencia o reflexión clara, mientras que en el post test este porcentaje disminuye al 5,0%. Paralelamente, las respuestas que muestran comprensión del mensaje del relato relacionadas con la necesidad de actuar o buscar soluciones, como “sacar o cortar la estaca o cadena” aumentan de 60,0% a 95,0%.

Tabla 9

Descripción lúdica y gamificación

Cantidad de aciertos		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Descubre la frase utilizando el siguiente código	0-28 = bajo	8	40,0	2	10,0
	29-57 medio	7	35,0	3	15,0
	58 a 86 alto	5	25,0	15	75,0
Busca las siguientes palabras en la sopa de letras	0-3 = bajo	6	30,0	0	0,0
	4-6= medio	8	40,0	0	0,0
	7-10= alto	6	30,0	20	100,0

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 9 evidencian una mejora significativa en el desempeño de los estudiantes en actividades lúdicas gamificadas tras la aplicación de la intervención

educativa, reflejando un mayor nivel de logro y participación en tareas de aprendizaje dinámico.

En la actividad “Descubre la frase utilizando el código”, en el pre test el 40,0% de los estudiantes se ubicó en nivel bajo, el 35,0% en nivel medio y solo el 25,0% en nivel alto. Sin embargo, en el post test se observa un cambio importante: el nivel alto aumenta al 75,0%, mientras que el nivel bajo disminuye al 10,0% y el nivel medio al 15,0%. Esto evidencia un progreso notable en la capacidad de resolución, interpretación de códigos y comprensión de la actividad.

En la actividad “Busca las siguientes palabras en la sopa de letras”, el cambio es aún más evidente. En el pre test, el 30,0% se encontraba en nivel bajo, el 40,0% en nivel medio y el 30,0% en nivel alto. Tras la intervención, el 100,0% de los estudiantes alcanzó el nivel alto, desapareciendo completamente los niveles bajo y medio. Este resultado refleja un incremento sustancial en la atención, identificación de patrones y desempeño en actividades lúdicas de reconocimiento verbal.

Tabla 10

Descripción de metodologías activas

Metodologías activas	Pre test		Post test		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
¿Cuál es tu “estaca”?	Miedo	10	30,0	5	25,0
	Familia	3	15,0	9	45,0
	Peleas	2	10,0	2	10,0
	Pereza	3	15,0	3	15,0
	Ninguno	2	10,0	1	5,0
¿Qué fuerza tienes que te ayuda a romperla?	Familia	12	60,0	9	45,0
	Dios/ fe	3	15,0	4	20,0
	Familia y dios	1	5,0	2	10,0
	Valentía personal	4	20,0	5	25,0
	A pesar de ser grande lo puede lograr	3	15,0	1	5,0
¿Qué aprendiste de esta historia?	A romper mis miedos	2	10,0	1	5,0
	Aprender que a pesar de todo hay que romper la estaca	2	10,0	1	5,0
	Aprendí que a pesar de todo hay que romper la estaca	2	10,0	1	5,0
	Los animalitos son obedientes	2	10,0	1	5,0

No hay que hacer creencias	0	0,0	1	5,0
No cree lo que todos dicen	0	0,0	1	5,0
No permitir que el miedo nos detenga	3	0,0	1	5,0
No permitir que mis miedos me paren	0	0,0	1	5,0
No puedo rendirme cuando quiero hacer algo	2	10,0	1	5,0
No tenemos que rendirnos fácilmente	2	10,0	1	5,0
Que, aunque no puedan debe seguir intentarlo porque si lo sigue haciendo lo lograré	0	0,0	1	5,0
Que los miedos lo puedan superar para lograr los sueños	2	10,0	1	5,0
Que no debes pensar que no puedes creer en ti mismo y tener confianza de que lo lograras	0	0,0	1	5,0
Que no hay que esforzarnos y no dejar de intentar	0	0,0	1	5,0
Que nunca ahí que amarrar animales	0	0,0	1	5,0
Que nunca tienes que rendirte ante el miedo que detiene tu esfuerzo aun que todo se quede en esta vida	0	0,0	1	5,0
Que siga sus sueños	0	0,0	1	5,0
Que tenemos que ser fuertes y valientes	0	0,0	1	5,0
Que un día nuestra familia va a venir a sacarnos la estaca	0	0,0	1	5,0

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 10 evidencian que la aplicación de metodologías activas favoreció un mayor nivel de reflexión personal, autoconocimiento y construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes.

En relación con la identificación de la “estaca” o limitación personal, el miedo continúa siendo un obstáculo importante, aunque disminuye ligeramente del pre test al post test. Sin embargo, aumenta notablemente el reconocimiento de la familia como factor influyente, lo que sugiere que los estudiantes desarrollaron mayor conciencia de los elementos personales y sociales que condicionan su comportamiento. Se disminuye el porcentaje de quienes consideran no tener limitaciones, lo que refleja una mayor capacidad de autorreflexión.

Respecto a las fuerzas que ayudan a superar dichas limitaciones, la familia se mantiene como principal apoyo, aunque se observa un incremento en la valoración de la valentía personal y la fe. Esto indica que, tras la intervención, los estudiantes no solo reconocen apoyos externos, sino también recursos internos para afrontar dificultades.

En cuanto a los aprendizajes obtenidos de la historia, el post test muestra una mayor diversidad de respuestas y reflexiones personales, centradas principalmente en superar el miedo, perseverar, creer en uno mismo y no rendirse. Esto evidencia una comprensión más profunda del mensaje del relato y su aplicación a la experiencia personal.

Análisis de la ficha de observación 1

Tabla 11

Descripción de la Ficha 1 variable lectoescritura

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	0	0,0%	15	75,0%
2 = En proceso	4	20,0%	0	20,0%
1 = No logrado	16	80,0%	5	25,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados obtenidos en la Tabla 11 evidencian un cambio significativo en los niveles de lectoescritura de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 80,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “No logrado”, el 20,0% en “En proceso” y ninguno alcanzaba el nivel “Logrado”, lo que refleja un bajo dominio de habilidades de comprensión y producción escrita al inicio del estudio.

Tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa una mejora sustancial, ya que el 75,0% de los estudiantes alcanza el nivel “Logrado”, mientras que el porcentaje de estudiantes en “No logrado” se reduce al 25,0%. Este resultado indica que la intervención tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura, evidenciando un progreso significativo en la mayoría de los participantes.

Desde una perspectiva interpretativa, esta mejora puede atribuirse a la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en la comprensión lectora, las cuales favorecen procesos cognitivos como la inferencia, el análisis y la construcción de significado. Asimismo, el uso de actividades lúdicas y participativas pudo haber incrementado la motivación de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más significativo.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva en el desempeño de los estudiantes, pasando de niveles predominantemente bajos a niveles altos de logro. Este comportamiento sugiere que la intervención no solo fue efectiva, sino que también generó cambios progresivos en las habilidades evaluadas.

Estos resultados son coherentes con planteamientos teóricos que sostienen que la implementación de estrategias activas de enseñanza mejora significativamente la comprensión lectora y la producción escrita, al involucrar al estudiante de manera activa en su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora incide favorablemente en el desarrollo de la lectoescritura, lo que respalda la hipótesis planteada en la investigación.

Tabla 12

Descripción de la Ficha 1 variable Pensamiento crítico

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	0	0,0%	19	95,0%
2 = En proceso	9	45,0%	0	0,0%

1 = No logrado	11	55,0%	1	5,0%
-----------------------	----	-------	---	------

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 12 evidencian una transformación significativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 55,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “No logrado” y el 45,0% en “En proceso”, sin registrarse ningún estudiante en el nivel “Logrado”, lo que refleja limitaciones importantes en habilidades como el análisis, la reflexión y la interpretación de información.

Posterior a la implementación de la estrategia pedagógica, se observa una mejora notable, alcanzando el 95,0% de los estudiantes el nivel “Logrado”, mientras que únicamente el 5,0% permanece en el nivel “No logrado” y desaparece completamente el nivel “En proceso”. Este cambio evidencia un avance sustancial en las capacidades críticas de los estudiantes, lo que sugiere un impacto altamente positivo de la intervención aplicada.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la incorporación de estrategias pedagógicas centradas en la comprensión lectora, que promueven procesos cognitivos superiores como la inferencia, el juicio crítico y la argumentación. La participación activa de los estudiantes, junto con el uso de metodologías dinámicas, habría facilitado la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades reflexivas.

En cuanto a la evolución, se evidencia una tendencia marcadamente ascendente, pasando de niveles bajos de desempeño a un predominio casi total del nivel logrado. Este comportamiento no solo indica efectividad en la intervención, sino también consistencia en la mejora del grupo, lo que refuerza la validez de la estrategia implementada.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos contemporáneos que sostienen que el pensamiento crítico se desarrolla mediante la interacción activa con el contenido y el uso de estrategias didácticas que estimulan la reflexión y el análisis. Sin embargo, el reducido porcentaje que permanece en el nivel “No logrado” sugiere la necesidad de adaptar las estrategias a las particularidades de ciertos estudiantes, considerando ritmos y estilos de aprendizaje.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora incide de manera significativa en el fortalecimiento del pensamiento crítico, aportando evidencia que respalda la hipótesis de investigación.

Tabla 13

Descripción de la Ficha 1 variable Lúdica y gamificación

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	6	30,0%	18	90,0%
2 = En proceso	7	35,0%	1	5,0%
1 = No logrado	7	35,0%	1	5,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 13 muestran una mejora significativa en la variable lúdica y gamificación entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 30,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “Logrado”, mientras que el 35,0% se encontraba en “En proceso” y otro 35,0% en “No logrado”, lo que evidencia que, aunque existía cierta familiaridad con actividades lúdicas, una proporción considerable de estudiantes no alcanzaba niveles óptimos de participación y aprovechamiento de estas estrategias.

Tras la intervención pedagógica, se observa un incremento notable, alcanzando el 90,0% de los estudiantes el nivel “Logrado”, mientras que los niveles “En proceso” y “No logrado” se reducen al 5,0% cada uno. Este cambio refleja una mejora sustancial en la forma en que los estudiantes interactúan con estrategias lúdicas y de gamificación, evidenciando mayor motivación, participación activa y compromiso con el aprendizaje.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la implementación de actividades dinámicas basadas en el juego, que favorecen un ambiente de aprendizaje más atractivo y significativo. La gamificación, al incorporar elementos como retos, recompensas y dinámicas participativas, estimula la motivación intrínseca de los estudiantes, lo que repercute positivamente en su disposición hacia el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva sostenida, con una transición clara desde niveles intermedios y bajos hacia un predominio del nivel “Logrado”. Esto sugiere que la intervención no solo fue efectiva, sino que logró consolidar cambios en la actitud y desempeño de los estudiantes frente a las actividades propuestas.

Estos resultados son coherentes con enfoques pedagógicos contemporáneos que destacan el valor de la gamificación como estrategia innovadora para mejorar el aprendizaje, al promover la participación activa y el aprendizaje significativo. No obstante, el reducido porcentaje de estudiantes que aún se mantiene en niveles inferiores indica la necesidad de diversificar las estrategias para atender diferentes estilos de aprendizaje.

En consecuencia, se puede inferir que la incorporación de estrategias lúdicas y de gamificación incide favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo la motivación y facilitando el desarrollo de competencias clave, lo cual respalda la hipótesis planteada en la investigación.

Tabla 14

Descripción de la Ficha 1 variable Metodologías Activas

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	6	30,0%	18	90,0%
2 = En proceso	7	35,0%	1	5,0%
1 = No logrado	7	35,0%	1	5,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 14 evidencian una mejora significativa en la aplicación y efectividad de las metodologías activas entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, únicamente el 30,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “Logrado”, mientras que el 35,0% estaba en “En proceso” y otro 35,0% en “No logrado”, lo que indica que, en un inicio, la implementación de estrategias activas no era suficientemente consolidada ni efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente, tras la intervención pedagógica, se observa un incremento notable, alcanzando el 90,0% de los estudiantes el nivel “Logrado”, mientras que los niveles “En proceso” y “No logrado” disminuyen significativamente al 5,0% cada uno. Este cambio refleja un avance sustancial en la incorporación de metodologías activas dentro del aula, evidenciando mayor participación, interacción y protagonismo del estudiante en su propio aprendizaje.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la implementación de estrategias didácticas centradas en el estudiante, tales como el aprendizaje colaborativo, el uso de recursos lúdicos y la integración de actividades dinámicas, las cuales favorecen la construcción activa del conocimiento. Estas metodologías permiten que el estudiante deje de ser un receptor pasivo y se convierta en un agente activo, lo que incide directamente en la mejora de sus habilidades cognitivas y comunicativas.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva marcada, con una transición clara desde niveles intermedios y bajos hacia un predominio del nivel “Logrado”. Este comportamiento sugiere que la intervención pedagógica fue efectiva y logró generar cambios significativos en la dinámica del proceso educativo.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos contemporáneos que destacan la importancia de las metodologías activas como eje central del aprendizaje significativo. Sin embargo, el reducido porcentaje de estudiantes que aún se encuentra en niveles inferiores evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo estas estrategias, adaptándolas a las características individuales de los estudiantes.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de metodologías activas incide de manera positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la participación y el desarrollo integral de los estudiantes, lo que contribuye al logro de los objetivos planteados y respalda la hipótesis de investigación.

Ficha de observación 2

Tabla 15

Descripción de lectoescritura

Lectoescritura	Pre test		Post test		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
¿Por qué la princesa aceptó la propuesta del joven humilde?	Porque él demostró constancia y verdadero amor	0	0,0	20	100,0
	Porque el le ofreció un tesoro y un verdadero amor	10	50,0	0	0,0
	Porque la venia de un reino muy poderoso	5	25,0	0	0,0
	Porque su familia la obligo a aceptarlo	5	25,0	0	0,0
¿Cuántos días permaneció el joven en la ventana de la joven?	Cien días	0	0,0	20	100,0
	Diez días	12	60,0	0	0,0
	Cuarenta días	5	25,0	0	0,0
	Trescientos días	3	15,0	0	0,0

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 15 evidencian un cambio significativo en la comprensión lectora de los estudiantes tras la aplicación de la intervención pedagógica, reflejado en el paso de respuestas incorrectas o imprecisas en el pre test a respuestas totalmente correctas en el post test.

En la pregunta “¿Por qué la princesa aceptó la propuesta del joven humilde?”, en el pre test ningún estudiante identificó la respuesta correcta. Las respuestas se distribuyeron entre explicaciones erróneas, como la oferta de un tesoro (50,0%), el poder del reino (25,0%) o la imposición familiar (25,0%). Sin embargo, en el post test el 100,0% de los estudiantes respondió correctamente que la princesa aceptó porque el joven demostró constancia y verdadero amor. Esto indica una mejora total en la comprensión del mensaje central del relato.

En la pregunta “¿Cuántos días permaneció el joven en la ventana de la joven?”, también se observa un cambio absoluto. En el pre test ningún estudiante respondió correctamente; la mayoría indicó diez días (60,0%), mientras que otros eligieron cuarenta días (25,0%) o trescientos días (15,0%). En contraste, en el post test el 100,0% identificó correctamente la respuesta “cien días”, lo que demuestra un dominio completo en la recuperación de información explícita del texto.

Tabla 16

Descripción del pensamiento crítico

Pensamiento crítico		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
¿Piensas que el amor verdadero necesita pruebas extremas?	Si	15	79,0	6	31,6
	No	3	15,8	11	57,9
	A veces	1	5,2	1	5,3
	Ninguno	0	0,0	1	5,3
¿Cómo crees que debió actuar la princesa? Explica.	Humildad	3	15,8	4	21,1
	No sabe/ No responde	5	26,3	3	15,8
	Respeto	3	15,8	1	5,3
	Amor	5	26,3	1	5,3
	Compasión	1	5,2	2	10,5
	Firmeza	1	5,2	1	5,3
	Aceptar	1	5,2	2	10,5
	Valorar	0	0,0	3	15,8
	Con ánimo	0	0,0	2	10,5

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 16 evidencian cambios importantes en las percepciones y reflexiones de los estudiantes, lo que indica una evolución en su pensamiento crítico tras la intervención pedagógica. En relación con la creencia de que el amor verdadero necesita pruebas extremas, en el pre test la mayoría de los estudiantes (79,0%) consideraba que sí eran necesarias, lo que refleja una visión más idealizada o poco cuestionada del amor. Sin embargo, en el post test esta postura disminuye notablemente al 31,6%, mientras que aumenta significativamente el porcentaje de quienes consideran que no son necesarias (57,9%). Este cambio muestra una mayor capacidad para cuestionar creencias previas y adoptar posturas más reflexivas y equilibradas.

En cuanto a la forma en que debió actuar la princesa, en el pre test predominaban respuestas generales o poco elaboradas, destacándose el amor y la ausencia de

respuesta, lo que sugiere dificultades para analizar críticamente la conducta del personaje. En el post test se observa una mayor diversidad de respuestas, la incorporación de nuevos criterios valorativos como “valorar” y “actuar con ánimo”, y una disminución de quienes no respondieron. Además, se fortalecen respuestas relacionadas con valores como humildad, compasión y aceptación, lo que evidencia mayor profundidad en el análisis y mejor capacidad para emitir juicios fundamentados.

En conjunto, los resultados muestran un avance en el pensamiento crítico de los estudiantes, reflejado en el cuestionamiento de ideas previas, el incremento de respuestas reflexivas y la mayor diversidad de interpretaciones sobre la conducta de los personajes. Esto indica que la intervención favoreció el desarrollo de la reflexión, el análisis y la formación de juicios más autónomos y fundamentados.

Tabla 17

Descripción del ítem lúdico y gamificación

Lúdico y gamificación		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Adivinanza 1	Princesa	2	10,5	19	100,0
	Joven	12	63,2	0	0,0
	Amor	2	10,5	0	0,0
	Tiempo	3	15,8	0	0,0
Adivinanza 2	Princesa	5	26,3	19	100,0
	Joven	4	21,1	0	0,0
	Amor	5	26,3	0	0,0
	Tiempo	5	26,3	0	0,0
Adivinanza 3	Princesa	7	35,0	0	0,0
	Joven	4	20,0	19	
	Amor	5	25,0	0	0,0
	Tiempo	4	20,0	0	0,0
Adivinanza 4	Princesa	7	36,8	0	0,0
	Joven	3	15,8	19	100,0
	Amor	7	36,8	0	0,0
	Tiempo	2	10,5	0	0,0
Adivinanza 5	Princesa	10	52,6	0	0,0
	Joven	5	26,3	0	0,0
	Amor	4	21,1	14	73,7
	Tiempo	0	0,0	5	26,3
Adivinanza 6	Princesa	7	36,8	2	10,0

Joven	5	26,3	1	5,0
Amor	3	15,8	1	5,0
Tiempo	4	21,1	16	80,0

Elaborado por: Castro Bessy

En la tabla 17 los resultados evidencian un cambio significativo en el desempeño de los estudiantes en las actividades lúdicas tras la intervención pedagógica, reflejando una mejora generalizada en la identificación correcta de las respuestas en las adivinanzas.

En el pre test, las respuestas se distribuyen entre diversas opciones, lo que indica dificultades iniciales para identificar correctamente los elementos asociados a cada adivinanza. En la mayoría de los casos predominan respuestas incorrectas o dispersas, lo que sugiere un nivel inicial limitado de comprensión, asociación conceptual y atención a las pistas del contenido.

Sin embargo, en el post test se observa una mejora notable en casi todas las adivinanzas. En las adivinanzas 1 y 2, el 100% de los estudiantes identificó correctamente la respuesta “Princesa”, eliminándose completamente las opciones incorrectas. De manera similar, en las adivinanzas 3 y 4 el 100% reconoció correctamente la respuesta “Joven”, lo que evidencia una comprensión clara de los elementos del relato y una adecuada interpretación de las pistas presentadas.

En la adivinanza 5 también se evidencia un progreso importante, ya que la mayoría de los estudiantes (73,7%) respondió correctamente “Amor”, mientras que el resto (26,3%) eligió “Tiempo”, mostrando que, aunque no todos alcanzaron la respuesta esperada, sí hubo una concentración de respuestas en opciones más coherentes con el contenido trabajado.

En la adivinanza 6, aunque no se alcanza el total de respuestas correctas, se observa un avance significativo, ya que el 80,0% identificó correctamente “Tiempo”, reduciéndose considerablemente la dispersión de respuestas observada en el pre test.

En conjunto, los resultados muestran que los estudiantes pasaron de un patrón inicial de respuestas variadas e imprecisas a una identificación mayoritariamente correcta

de los elementos del contenido, lo que evidencia mejoras en la atención, la comprensión, la memoria asociativa y la interpretación de pistas.

Tabla 18

Descripción de metodologías activas

Metodologías activas		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Problema:	Igualdad para todos	2	10,5	5	26,3
“La	Elegir por humildad	3	16,0	4	21,1
princesa	Elegir por amor	4	21,0	2	10,5
necesita	Pruebas justas	2	10,5	4	21,1
elegir	Sorteo	2	10,5	1	5,3
esposo,	Valorar a todos	2	10,5	2	10,5
pero quiere					
hacerlo de					
manera	Demostrar				
justa y sin	habilidades	5	26,3	2	10,5
causar					
daño.					

Elaborado por: Castro Bessy

En la tabla 18 muestran cambios en los criterios que los estudiantes proponen para resolver el problema planteado, lo que evidencia una evolución en su forma de analizar situaciones y proponer soluciones más reflexivas tras la aplicación de metodologías activas.

En el pre test, las respuestas se distribuyen de manera relativamente equilibrada entre diferentes opciones, destacándose principalmente “elegir por amor” y “demostrar habilidades”, ambas con 21,0%. Esto sugiere que inicialmente los estudiantes priorizaban aspectos más subjetivos o centrados en el mérito individual, sin un predominio claro de criterios de justicia o equidad. Otras opciones como igualdad, pruebas justas, sorteo o valorar a todos presentaban menor frecuencia, lo que indica una comprensión aún limitada de procesos de selección estructurados o equitativos.

En el post test, se observa un cambio en las prioridades de los estudiantes. Aumentan significativamente las respuestas orientadas a principios de equidad y justicia, como “igualdad para todos” (26,3%) y “pruebas justas” (21,1%), así como “elegir por humildad” (21,1%). Este cambio sugiere una mayor comprensión de la importancia de

criterios éticos y justos para la toma de decisiones. En contraste, disminuyen opciones como “elegir por amor”, “demostrar habilidades” y “sorteo”, lo que indica una transición desde respuestas más simples o personales hacia planteamientos más razonados y estructurados.

Análisis de la Ficha 2

Tabla 19

Descripción de la Ficha 2 variable Lectoescritura

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	0	0,0%	20	100,0%
2 = En proceso	0	0,0%	0	0,0%
1 = No logrado	20	100,0%	0	0,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 19 evidencian un cambio radical en el nivel de lectoescritura de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 100,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “No logrado”, sin presencia en los niveles “En proceso” ni “Logrado”, lo que refleja una situación crítica en el dominio de habilidades de comprensión y producción escrita al inicio de la investigación.

Tras la aplicación de la estrategia pedagógica, se observa una transformación total, alcanzando el 100,0% de los estudiantes el nivel “Logrado”, eliminándose por completo los niveles “En proceso” y “No logrado”. Este resultado evidencia un impacto altamente significativo de la intervención, mostrando una mejora generalizada en todos los participantes.

Desde una perspectiva interpretativa, este cambio puede atribuirse a la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas, las cuales probablemente estuvieron orientadas al fortalecimiento de habilidades cognitivas como la interpretación, el análisis y la construcción de significado. Asimismo, el uso de metodologías activas y recursos didácticos innovadores habría favorecido la participación y motivación de los estudiantes, facilitando un aprendizaje significativo.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia ascendente absoluta, pasando de un nivel inicial completamente deficitario a un nivel óptimo de desempeño en todos los estudiantes. Este comportamiento sugiere no solo la eficacia de la intervención, sino también su consistencia en la mejora del grupo en su totalidad.

Desde una perspectiva crítica, un cambio del 100% podría indicar la necesidad de considerar posibles factores adicionales, como el tiempo de intervención, el acompañamiento docente o la sensibilidad del instrumento aplicado, por lo que se recomienda complementar estos resultados con análisis cualitativos que permitan profundizar en la comprensión del fenómeno.

Estos hallazgos son coherentes con teorías pedagógicas que sostienen que la aplicación de estrategias activas y centradas en el estudiante mejora significativamente la comprensión lectora. En consecuencia, se puede inferir que la intervención pedagógica incide de manera directa y positiva en el desarrollo de la lectoescritura, lo que respalda la hipótesis de investigación.

Tabla 20

Descripción de la Ficha 2 variable Pensamiento crítico

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	7	35,0%	14	70,0%
2 = En proceso	5	25,0%	4	20,0%
1 = No logrado	7	35,0%	2	10,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 20 evidencian una mejora progresiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 35,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “Logrado”, el 25,0% en “En proceso” y otro 35,0% en “No logrado”, lo que refleja un desempeño heterogéneo, con una proporción importante de estudiantes que aún no desarrollaban adecuadamente habilidades de análisis, reflexión y juicio crítico.

Posteriormente, tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa un incremento significativo en el nivel “Logrado”, alcanzando el 70,0%, mientras que el

nivel “En proceso” disminuye al 20,0% y el nivel “No logrado” se reduce al 10,0%. Este cambio evidencia un avance favorable en el fortalecimiento del pensamiento crítico, aunque no de manera absoluta como en otras variables, lo que sugiere un proceso de mejora progresivo y no inmediato.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la naturaleza compleja del pensamiento crítico, el cual requiere mayor tiempo de desarrollo y consolidación, ya que implica procesos cognitivos superiores como el análisis, la argumentación y la evaluación de información. La implementación de estrategias pedagógicas basadas en la comprensión lectora y metodologías activas habría contribuido a este avance, al fomentar la participación reflexiva y el análisis de contenidos.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva moderada, caracterizada por el desplazamiento de estudiantes desde niveles bajos hacia niveles más altos de desempeño. Sin embargo, la persistencia de un 30,0% de estudiantes en niveles “En proceso” y “No logrado” indica que aún existen dificultades que requieren atención, lo que sugiere la necesidad de reforzar las estrategias aplicadas y adaptarlas a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos que sostienen que el pensamiento crítico no se desarrolla de manera inmediata, sino a través de procesos continuos de interacción, reflexión y práctica. En este sentido, los resultados confirman parcialmente la efectividad de la intervención, evidenciando avances significativos, aunque aún perfectibles.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora incide positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, lo que contribuye a la validación de la hipótesis de investigación, aunque se reconoce la necesidad de fortalecer y prolongar la intervención para lograr resultados más consolidados.

Tabla 21

Descripción de la Ficha 2 variable lúdico y gamificación

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	7	35,0%	20	100,0%
2 = En proceso	0	0,0%	0	0,0%
1 = No logrado	13	65,0%	0	0,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 21 evidencian una mejora significativa en la variable lúdica y gamificación entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 65,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “No logrado” y el 35,0% en “Logrado”, sin presencia en el nivel “En proceso”, lo que refleja una participación limitada y poco estructurada en actividades lúdicas al inicio del estudio.

Tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa un cambio contundente, alcanzando el 100,0% de los estudiantes el nivel “Logrado”, eliminándose completamente los niveles “En proceso” y “No logrado”. Este resultado evidencia un impacto altamente positivo de la intervención, mostrando una mejora total en la participación, motivación y aprovechamiento de las estrategias lúdicas y de gamificación.

Desde una perspectiva interpretativa, este avance puede atribuirse a la incorporación sistemática de dinámicas de juego, retos, recompensas y actividades interactivas que favorecen la motivación intrínseca de los estudiantes. La gamificación transforma el proceso de aprendizaje en una experiencia más atractiva, promoviendo la participación activa y el compromiso con las actividades propuestas, lo que incide directamente en el logro de los objetivos educativos.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia ascendente absoluta, pasando de un escenario inicial con predominio de bajo desempeño a un nivel óptimo generalizado. Este comportamiento sugiere que la intervención no solo fue efectiva, sino que logró generar cambios homogéneos en todo el grupo.

En una perspectiva crítica, un resultado del 100,0% en el nivel “Logrado” invita a considerar factores adicionales como la duración de la intervención, el acompañamiento docente o la posible sensibilidad del instrumento aplicado, por lo

que sería pertinente complementar estos hallazgos con otros métodos de evaluación que permitan validar la consistencia de los resultados.

Estos hallazgos son coherentes con tendencias pedagógicas actuales que destacan la gamificación como una estrategia eficaz para mejorar el aprendizaje, al fomentar la participación y el aprendizaje significativo. En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias lúdicas y de gamificación incide de manera directa y positiva en el proceso educativo, lo que respalda la hipótesis de investigación.

Tabla 22

Descripción de la Ficha 2 variable Metodologías Activas

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	12	60,0%	15	75,0%
2 = En proceso	7	35,0%	3	15,0%
1 = No logrado	0	0,0%	2	10,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 22 evidencian una mejora moderada en la variable metodologías activas entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 60,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “Logrado” y el 35,0% en “En proceso”, sin registrarse estudiantes en el nivel “No logrado”, lo que indica que desde el inicio existía una base favorable en la aplicación de metodologías activas dentro del aula.

Tras la intervención pedagógica, se observa un incremento en el nivel “Logrado”, alcanzando el 75,0%, mientras que el nivel “En proceso” disminuye al 15,0%. Sin embargo, aparece un 10,0% en el nivel “No logrado”, lo que introduce un elemento relevante para el análisis, ya que sugiere que no todos los estudiantes respondieron de manera homogénea a la intervención.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados indican que, aunque la estrategia pedagógica logró fortalecer el uso de metodologías activas en la mayoría de los estudiantes, también evidenció ciertas limitaciones en su implementación o adaptación. La aparición de estudiantes en el nivel “No logrado” podría estar asociada a factores como diferencias en estilos de aprendizaje, niveles de motivación o dificultades en la apropiación de las dinámicas propuestas.

En términos de evolución, se observa una tendencia positiva general, caracterizada por el incremento en el nivel “Logrado” y la reducción del nivel “En proceso”. No obstante, la presencia de un grupo en el nivel “No logrado” sugiere que la mejora no fue completamente uniforme, lo que evidencia la necesidad de ajustar las estrategias pedagógicas para garantizar una mayor inclusión y efectividad.

Estos hallazgos reflejan que las metodologías activas, aunque efectivas, requieren una aplicación flexible y contextualizada, adaptada a las características individuales de los estudiantes. Asimismo, se confirma que el aprendizaje activo no garantiza resultados homogéneos si no se acompaña de procesos de seguimiento y retroalimentación constante.

En consecuencia, se puede inferir que la implementación de metodologías activas incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque su impacto puede variar entre los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de fortalecer su aplicación para alcanzar resultados más consistentes, contribuyendo así a la validación de la hipótesis de investigación.

Evaluación

Tabla 23

Descripción de la lectoescritura

Lectoescritura	Pre test		Post test		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Que aprendió el niño después de escuchar al cuidador	La fuerza es lo más importante	2	10,5	3	15,8
	Las creencias limitan más que los objetos	6	31,6	15	78,9
Que tienen en común los protagonistas del	Los animales son peligrosos	11	57,9	1	5,3
	Ambos tenían mucha fuerza física	6	31,6	3	15,8

elefante y el joven	Ambos actuaron basados en una creencia	6	31,6	10	52,6
	Ambos Vivian en un circo	6	31,6	5	26,3
	Ambos fueron ayudados por alguien	1	5,3	1	5,3
Que hizo el joven humilde para demostrar su amor	Realizo 100 días de pruebas	9	47,4	18	94,7
	Le escribió poemas	10	52,6	1	5,3
	Uno era rico y el otro pobre	5	26,3	1	5,3
Qué diferencia importante existe entre la princesa y el cuidador	Uno mostro comprensión y el otro no	7	36,8	5	26,3
	Uno vivía en el circo y el otro en un castillo	7	36,8	13	68,4

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados de la Tabla 23 evidencian una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes tras la intervención pedagógica, especialmente en la interpretación del significado del texto y en la identificación de relaciones entre los personajes y los hechos narrados.

En relación con lo aprendido por el niño después de escuchar al cuidador, en el pre test predominó la idea de que los animales son peligrosos (57,9%), lo que refleja una interpretación superficial o literal del contenido. Sin embargo, en el post test la mayoría de los estudiantes (78,9%) identificó correctamente que las creencias limitan más que los objetos, evidenciando una comprensión más profunda del mensaje del relato. Paralelamente, disminuye notablemente la interpretación incorrecta centrada en el peligro de los animales, lo que muestra un avance hacia una lectura más reflexiva y significativa.

Respecto a lo que tienen en común los protagonistas del elefante y el joven, en el pre test las respuestas se distribuyeron de forma equitativa entre distintas opciones, lo

que sugiere falta de claridad para identificar la relación conceptual entre ambos personajes. En el post test, más de la mitad de los estudiantes (52,6%) reconoce que ambos actuaron basados en una creencia, lo que evidencia mayor capacidad para establecer conexiones inferenciales y comprender el sentido simbólico de la historia.

En cuanto a la acción del joven humilde para demostrar su amor, en el pre test las respuestas se dividieron entre quienes identificaron correctamente que realizó cien días de pruebas (47,4%) y quienes pensaron que escribió poemas (52,6%). Tras la intervención, el 94,7% respondió correctamente, lo que muestra un claro fortalecimiento en la recuperación de información explícita del texto.

Finalmente, sobre la diferencia entre la princesa y el cuidador, en el pre test las respuestas se distribuyeron entre distintas interpretaciones sin un predominio claro. En el post test, la mayoría (68,4%) identifica correctamente que uno vivía en el circo y el otro en un castillo, lo que evidencia mayor precisión en la comprensión de los contextos de los personajes.

En conjunto, los resultados muestran que los estudiantes pasaron de interpretaciones superficiales o dispersas a respuestas más precisas, inferenciales y coherentes con el contenido del texto. Esto indica que la intervención favoreció el desarrollo de la comprensión lectora tanto en el nivel literal como en el inferencial, fortaleciendo la capacidad de interpretar mensajes, establecer relaciones entre personajes y reconocer información relevante del relato.

Tabla 24

Descripción del pensamiento crítico

Pensamiento crítico		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
¿Qué creencia limitante tenía el elefante?	Pensaba que no podía salir	5	26,3	3	15,8
	Pensaba que no podía quitar la estaca	4	21,1	13	68,4
	Pensaba que nunca se podía liberar	6	31,6	3	15,8
Que creencia tenía el joven sobre el amor	No responde	4	21,1	0	0,0
	Creía en el amor verdadero	5	26,3	7	36,8

	Creía en un amor falso	6	31,6	7	36,8
	Pensaba que no merecía amor	7	36,8	5	26,3
	Pensaba que lo iban a aceptar	1	5,3	0	
	No responde	0	0,0	0	0,0
Qué opinas del comportamiento de la princesa	Muy mal	4	19,0	0	0,0
	Mal	3	14,3	0	0,0
	Regular	6	28,6	0	0,0
	Bien	4	19,0	9	47,4
	No responde	4	19,0	10	52,6
Que personaje actuó con más empatía: el cuidador o la princesa ¿por qué?	Cuidador	6	30,0	0	0,0
	Princesa	6	30,0	9	47,4
	Joven	6	30,0	9	47,4
	Ambos	2	10,0	1	5,3
Que creencia limitante tenía el elefante	Amor sobre todas las cosas	6	31,6	8	42,1
	Que el mundo era feo	6	31,6	8	42,1
	Libertad restringida	7	36,8	3	15,8

Elaborado por: Castro Bessy

La tabla 24 Los resultados de la tabla evidencian cambios importantes en la comprensión y análisis de los estudiantes, lo que refleja avances en el desarrollo del pensamiento crítico tras la intervención pedagógica.

En relación con la creencia limitante del elefante, en el pre test las respuestas se distribuyeron entre varias interpretaciones, predominando la idea de que nunca se podía liberar (31,6%) y un porcentaje considerable de estudiantes que no respondió (21,1%), lo que indica falta de claridad conceptual. En el post test, la mayoría (68,4%) identifica con precisión que el elefante pensaba que no podía quitar la estaca, lo que demuestra una comprensión más concreta del problema psicológico del personaje y una mejor interpretación del significado simbólico de la historia. Además, desaparecen las respuestas en blanco, lo que refleja mayor seguridad en las respuestas.

Respecto a la creencia del joven sobre el amor, en el pre test predominaban ideas negativas o de inseguridad, como pensar que no merecía amor (36,8%) o que el amor era falso (31,6%). En el post test se observa una redistribución más equilibrada de las respuestas, con incremento en quienes consideran que creía en el amor verdadero

(36,8%) y reducción de la percepción de desvalorización personal. Esto sugiere una comprensión más matizada del personaje y de sus motivaciones.

En cuanto a la opinión sobre el comportamiento de la princesa, en el pre test predominaban valoraciones negativas o críticas, distribuidas entre “muy mal”, “mal” y “regular”. En el post test desaparecen estas valoraciones negativas y aumentan las respuestas que consideran que actuó bien (47,4%), aunque también se incrementa el número de estudiantes que no responde (52,6%). Esto puede indicar un proceso de reflexión más complejo, en el que algunos estudiantes prefieren no emitir juicios categóricos o requieren mayor argumentación para opinar.

Sobre el personaje que actuó con mayor empatía, en el pre test las respuestas se distribuían de forma equilibrada entre cuidador, princesa y joven. En el post test desaparece la elección del cuidador y la empatía se atribuye principalmente a la princesa y al joven (47,4% cada uno), lo que evidencia una reinterpretación del rol emocional de los personajes y una valoración más centrada en quienes experimentan o expresan sentimientos directamente en la historia.

Finalmente, en la segunda formulación sobre la creencia limitante del elefante, en el pre test predominaba la idea de libertad restringida (36,8%), mientras que en el post test aumentan las respuestas relacionadas con interpretaciones más abstractas como “amor sobre todas las cosas” y “que el mundo era feo” (42,1% cada una), lo que sugiere un nivel mayor de interpretación simbólica o subjetiva del relato.

Tabla 25

Descripción de las actividades lúdicas y gamificación

Actividades lúdicas y gamificación		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mensaje motivador	0 – 1= malo	10	52,6	0	0,0
	2-3 = regular	4	21,1	2	10,5
	4-5 = bueno	5	26,3	17	89,5
Une con líneas	C, a, b, d	9	45,0	4	21,1
	c, d, b, a	4	20,0	5	26,3
	d, a, b, c	7	35,0	10	52,6
	No responde	17	89,5	0	0,0
Vivo en un castillo	Princesa	0	0,0	14	73,7
	Joven	2	10,5	5	26,3
	Elefante	0	0,0	0	0,0
Resistí días enteros bajo una ventana	No responde	13	68,4	0	0,0
	Princesa	5	26,3	0	0,0
	Joven	1	5,3	17	89,5

	Elefante	0	0,0	2	10,5
Creí algo falso durante muchos años	No responde	10	52,6	0	0,0
	Princesa	5	26,3	0	0,0
	Joven	4	21,0	5	26,3
	Elefante	0	0,0	14	73,7
Puede ayudar, pero no lo hace	No responde	7	36,8	1	5,3
	Princesa	7	36,8	18	94,7
	Joven	4	21,1	0	0,0
	Elefante	1	5,3	0	0,0
Me fui antes de terminar la prueba	No responde	10	52,6	0	0,0
	Princesa	5	26,3	0	0,0
	Joven	3	15,8	17	89,5
	Elefante	1	5,3	2	10,5

Elaborado por: Castro Bessy

La tabla 25 una mejora clara en los resultados del post test en comparación con el pre test en todas las actividades relacionadas con gamificación y comprensión de los personajes de la historia, lo que evidencia un efecto positivo de la intervención educativa.

En el mensaje motivador, al inicio predominaba una valoración negativa o baja del desempeño, con el 52,6% en nivel “malo” y solo el 26,3% en “bueno”. Sin embargo, en el post test desaparece completamente el nivel “malo” y el 89,5% alcanza el nivel “bueno”, lo que indica una mejora significativa en la comprensión o motivación de los participantes.

En la actividad “Une con líneas”, se observa un cambio hacia la opción correcta más frecuente en el post test. Mientras que en el pre test la distribución era más dispersa, en el post test el 52,6% selecciona la secuencia adecuada, lo que refleja mayor precisión en la resolución de la tarea.

En las preguntas de identificación de personajes y comprensión narrativa, la mejora es aún más evidente. Por ejemplo, en “Vivo en un castillo”, el 89,5% no respondió en el pre test, pero en el post test todos responden y el 73,7% identifica correctamente a la princesa. De forma similar, en “Resistí días enteros bajo una ventana”, el no responder pasa de 68,4% a 0%, y el 89,5% identifica correctamente al joven.

Algo parecido ocurre en “Creí algo falso durante muchos años”, donde inicialmente el 52,6% no respondió, pero en el post test el 73,7% identifica al elefante como respuesta principal. En “Puede ayudar, pero no lo hace”, la opción “princesa” pasa de 36,8% a 94,7%, mostrando mayor claridad interpretativa. Finalmente, en “Me fui antes de terminar la prueba”, la identificación del joven aumenta de 15,8% a 89,5%.

Tabla 26

Descripción de las metodologías activas

Metodologías activas	Pre test		Post test		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
En qué situación de tu vida te sentiste como el elefante o como joven ¿por qué?	Situaciones de frustración o fracaso personal	4	21,1	4	21,1
	Tristeza o malestar emocional	4	21,1	6	31,6
	Conflictos familiares o interpersonales	4	21,1	6	31,6
Que personajes te parece más justo y por que	Respuesta confusa o incompleta	7	36,8	3	15,8
	Joven	5	26,3	12	63,2
	Cuidador	4	21,1	2	10,5
	Elefante	4	21,1	2	10,5
Que enseñanza personal puedes tomar de cada historia elefante	No responde	6	31,6	3	15,8
	No rendirse	10	52,6	7	36,8
	Enfrentar miedos	5	26,3	5	26,3
	Ser humilde	4	21,1	3	15,8
Que enseñanza personal puedes tomar de cada historia princesa joven	Tener esperanza	0	0,0	4	21,1
	No rendirse	11	57,9	10	26,3
	Enfrentar miedos	5	26,3	6	31,6
	Ser humilde	3	15,8	2	15,8
	Tener esperanza	0	0,0	1	5,3

Elaborado por: Castro Bessy

En la tabla 26 los resultados evidencian cambios importantes en la percepción y reflexión personal de los participantes tras la aplicación de metodologías activas. En relación con las situaciones personales con las que se identifican, se observa una disminución notable de respuestas confusas o incompletas (de 36,8% a 15,8%), lo que indica mayor claridad para reconocer experiencias propias, especialmente asociadas a tristeza, malestar emocional y conflictos interpersonales, que aumentaron en el post test (31,6% cada una).

Respecto al personaje considerado más justo, se registra un incremento significativo en la valoración del joven (de 26,3% a 63,2%), acompañado de una reducción de la no respuesta, lo que sugiere mayor capacidad de análisis moral y argumentativo. En cuanto a las enseñanzas personales, en la historia del elefante se mantiene la

importancia de no rendirse, aunque disminuye su predominio y surge con fuerza la idea de tener esperanza, ausente en el pre test, lo que refleja una comprensión más amplia del mensaje.

De manera similar, en la historia de la princesa y el joven, disminuye la asociación exclusiva con la perseverancia y aumenta la interpretación vinculada a enfrentar miedos y mantener la esperanza. En conjunto, estos resultados indican que las metodologías activas favorecieron la reflexión personal, la comprensión simbólica de las historias y el desarrollo de interpretaciones más diversas y significativas.

Análisis de la Ficha de Evaluación

Tabla 27

Descripción de la Ficha de Evaluación variable Lectoescritura

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	7	35,0%	15	75,0%
2 = En proceso	0	0,0%	0	0,0%
1 = No logrado	13	65,0%	5	25,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 27 evidencian una mejora significativa en el nivel de lectoescritura de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 65,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “No logrado”, mientras que el 35,0% alcanzaba el nivel “Logrado”, sin presencia en el nivel “En proceso”, lo que refleja un bajo dominio de las habilidades de comprensión y producción escrita en una parte considerable del grupo al inicio del estudio.

Posteriormente, tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa un incremento importante en el nivel “Logrado”, alcanzando el 75,0%, mientras que el nivel “No logrado” se reduce al 25,0%. Este cambio evidencia una mejora sustancial en las competencias de lectoescritura, aunque no de manera total, lo que indica que el proceso de desarrollo de estas habilidades continúa en construcción para un grupo de estudiantes.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden atribuirse a la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en la comprensión lectora, que favorecen procesos cognitivos como la interpretación, el análisis y la organización de ideas. Asimismo, la integración de metodologías activas y recursos didácticos innovadores habría contribuido a generar un aprendizaje más significativo, incrementando la participación y el interés de los estudiantes.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva clara, caracterizada por el desplazamiento de estudiantes desde el nivel “No logrado” hacia el nivel “Logrado”. Sin embargo, la permanencia de un 25,0% en el nivel más bajo sugiere la existencia de dificultades persistentes, lo que podría estar relacionado con diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje, factores motivacionales o la necesidad de reforzar las estrategias aplicadas.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos que sostienen que la lectoescritura es una habilidad que se desarrolla progresivamente mediante la práctica constante y la aplicación de estrategias didácticas adecuadas. En este sentido, los resultados confirman la efectividad de la intervención, aunque también evidencian la necesidad de continuar fortaleciendo el proceso para lograr una mejora más homogénea.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora incide positivamente en el desarrollo de la lectoescritura, contribuyendo a la validación de la hipótesis de investigación, aunque se reconoce la necesidad de intervenciones continuas para consolidar los resultados en todos los estudiantes.

Tabla 28

Descripción de la Ficha de Evaluación variable Pensamiento crítico

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	6	30,0%	13	65,0%
2 = En proceso	5	25,0%	4	20,0%

1 = No logrado	9	45,0%	3	10,5%
-----------------------	---	-------	---	-------

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 28 evidencian una mejora significativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 45,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “No logrado”, el 25,0% en “En proceso” y el 30,0% en “Logrado”, lo que refleja un nivel predominantemente bajo en habilidades de análisis, reflexión y argumentación al inicio del estudio.

Posteriormente, tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa un incremento importante en el nivel “Logrado”, alcanzando el 65,0%, mientras que el nivel “En proceso” se mantiene en un 20,0% y el nivel “No logrado” disminuye considerablemente al 10,5%. Estos resultados evidencian un avance favorable en el fortalecimiento del pensamiento crítico, aunque no de manera total, lo que indica que este proceso continúa en desarrollo en una parte del grupo.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la naturaleza compleja del pensamiento crítico, que requiere procesos cognitivos superiores como la inferencia, la evaluación y la argumentación, los cuales se desarrollan progresivamente. La implementación de estrategias pedagógicas centradas en la comprensión lectora y el uso de metodologías activas habría favorecido este avance, al promover la reflexión y el análisis de la información en los estudiantes.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva, caracterizada por el desplazamiento de estudiantes desde niveles bajos hacia niveles más altos de desempeño. Sin embargo, la persistencia de un grupo en los niveles “En proceso” y “No logrado” sugiere la necesidad de reforzar las estrategias aplicadas, adaptándolas a las características individuales de los estudiantes y brindando un acompañamiento más personalizado.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos que sostienen que el pensamiento crítico se desarrolla mediante la práctica continua, la interacción y la reflexión guiada. En este sentido, los resultados confirman la efectividad de la

intervención, aunque también evidencian la necesidad de fortalecer y prolongar el proceso para lograr resultados más consolidados.

En consecuencia, se puede inferir que la aplicación de estrategias pedagógicas de comprensión lectora incide positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, contribuyendo a la validación de la hipótesis de investigación, aunque se reconoce que su desarrollo requiere un trabajo sostenido en el tiempo.

Tabla 29

Descripción de la Ficha de Evaluación variable Lúdicas y gamificación

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	5	25,0%	16	80,0%
2 = En proceso	5	25,0%	2	10,0%
1 = No logrado	10	50,0%	2	10,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 29 evidencian una mejora significativa en la variable lúdicas y gamificación entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 50,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel “No logrado”, mientras que el 25,0% estaba en “En proceso” y el 25,0% en “Logrado”, lo que refleja un bajo nivel de participación y aprovechamiento de estrategias lúdicas al inicio del estudio.

Posteriormente, tras la implementación de la estrategia pedagógica, se observa un incremento notable en el nivel “Logrado”, alcanzando el 80,0%, mientras que los niveles “En proceso” y “No logrado” se reducen significativamente al 10,0% cada uno. Este cambio evidencia un avance importante en la participación activa, motivación y compromiso de los estudiantes frente a actividades basadas en la lúdica y la gamificación.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados pueden explicarse por la incorporación de dinámicas de juego, actividades interactivas y elementos motivacionales que favorecen la implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje. La gamificación, al transformar el entorno educativo en un espacio más

dinámico y atractivo, facilita la construcción de aprendizajes significativos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva clara, caracterizada por el desplazamiento de estudiantes desde niveles bajos hacia niveles altos de desempeño. No obstante, la permanencia de un 20,0% en los niveles “En proceso” y “No logrado” indica que, aunque la estrategia fue efectiva en la mayoría de los casos, aún existen estudiantes que requieren un mayor acompañamiento y adaptación de las actividades a sus necesidades específicas.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos actuales que destacan la importancia de la gamificación como estrategia innovadora para mejorar el aprendizaje, al fomentar la motivación y la participación activa. En este sentido, los resultados confirman la efectividad de la intervención, aunque también evidencian la necesidad de fortalecer su aplicación para lograr una mejora más homogénea.

En consecuencia, se puede inferir que la implementación de estrategias lúdicas y de gamificación incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la validación de la hipótesis de investigación.

Tabla 30

Descripción de la Ficha de Evaluación variable Metodologías Activas

Nivel	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3 = Logrado	12	60,0%	15	75,0%
2 = En proceso	7	35,0%	3	15,0%
1 = No logrado	0	0,0%	2	10,0%

Elaborado por: Castro Bessy

Los resultados presentados en la Tabla 30 evidencian una mejora moderada en la aplicación de metodologías activas entre el pretest y el post test. En la evaluación inicial, el 60,0% de los estudiantes se ubicaba en el nivel “Logrado” y el 35,0% en “En proceso”, sin presencia en el nivel “No logrado”, lo que indica que existía una base favorable en el uso de estrategias activas desde el inicio de la investigación.

Posteriormente, tras la intervención pedagógica, se observa un incremento en el nivel “Logrado”, alcanzando el 75,0%, mientras que el nivel “En proceso” disminuye al 15,0%. Sin embargo, se registra un 10,0% en el nivel “No logrado”, lo que introduce un elemento relevante en el análisis, ya que evidencia que no todos los estudiantes respondieron de manera homogénea a la implementación de las metodologías activas.

Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados sugieren que, aunque las metodologías activas favorecen la participación y el aprendizaje significativo en la mayoría de los estudiantes, su efectividad depende de factores como la adecuación de las estrategias al contexto, el nivel de acompañamiento docente y las características individuales de los estudiantes. La aparición de un grupo en el nivel “No logrado” podría estar asociada a dificultades de adaptación a las dinámicas activas o a estilos de aprendizaje que requieren enfoques diferenciados.

En términos de evolución, se evidencia una tendencia positiva general, con un desplazamiento de estudiantes hacia niveles más altos de desempeño. No obstante, la presencia de un grupo en niveles bajos indica que la mejora no fue completamente uniforme, lo que resalta la necesidad de fortalecer la implementación de estas metodologías mediante estrategias de apoyo y seguimiento personalizado.

Estos hallazgos son coherentes con enfoques pedagógicos contemporáneos que destacan que las metodologías activas, aunque efectivas, deben ser aplicadas de manera flexible y contextualizada para garantizar su impacto en todos los estudiantes. En este sentido, los resultados confirman la efectividad parcial de la intervención, evidenciando avances importantes, pero también áreas de mejora.

En consecuencia, se puede inferir que la implementación de metodologías activas incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la validación de la hipótesis de investigación, aunque se reconoce la necesidad de ajustes para lograr resultados más consistentes y equitativos.

Expresión oral

Tabla 31

Descripción de las características de la expresión oral

Características		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pausas para leer	A=Bueno	4	21,1	14	73,7
	B=Regular	5	26,3	3	15,8
	C=Malo	10	52,6	2	10,5
Entonación	A=Bueno	3	15,8	13	68,4
	B=Regular	3	15,8	3	15,8
	C=Malo	13	68,4	3	15,8
Vocalización	A=Bueno	16	84,2	16	84,2
	B=Regular	1	5,3	1	5,3
	C=Malo	1	5,3	2	10,5
Fluidez	A=Bueno	0	0,0	18	94,7
	B=Regular	0	0,0	1	5,3
	C=Malo	19	100,0	0	0,0
Volumen	A=Bueno	0	0,0	18	94,7
	B=Regular	0	0,0	1	5,3
	C=Malo	19	100,0	0	0,0

Elaborado por: Castro Bessy

La Tabla 31 evidencia mejoras significativas en las características de la expresión oral de los participantes al comparar los resultados del pre test con el post test. En cuanto a las pausas para leer, inicialmente predominaba el nivel “malo” (52,6%), mientras que en el post test la mayoría alcanzó el nivel “bueno” (73,7%), lo que indica un mejor control del ritmo lector y mayor comprensión del texto al expresarlo oralmente. De manera similar, la entonación mostró un avance notable, pasando de un predominio del nivel “malo” (68,4%) a un predominio del nivel “bueno” (68,4%), lo que refleja mayor expresividad, énfasis adecuado y mejor interpretación del contenido durante la lectura.

En relación con la vocalización, los resultados se mantuvieron mayormente estables, ya que desde el pre test el 84,2% de los participantes ya se ubicaba en el nivel “bueno”, manteniéndose ese mismo porcentaje en el post test. Esto sugiere que la pronunciación clara de palabras ya era una fortaleza previa del grupo, aunque se

observa un ligero aumento del nivel “malo” (10,5%), lo que podría indicar variaciones individuales en el desempeño.

Los cambios más significativos se evidencian en la fluidez y el volumen de la voz. En el pre test, el 100% de los participantes se ubicaba en el nivel “malo” en ambas características, lo que indicaba dificultades para mantener continuidad en la lectura y proyectar adecuadamente la voz. Sin embargo, en el post test, el 94,7% alcanzó el nivel “bueno”, evidenciando un progreso sustancial en la seguridad al hablar, la continuidad del discurso y la proyección vocal.

Tabla 32

Prueba T de Student para muestras relacionadas

Prueba	Media Pretest	Media Postest	t	Sig.
Comprensión lectora	5,2	8,9	-9,43	0,000

Elaborado por: IBM SPSS Base de datos

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas evidencian una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados del pretest y el postest ($p < 0,05$). Esto demuestra que la aplicación de las estrategias pedagógicas produjo mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes, descartando que los cambios observados sean producto del azar.

Los resultados obtenidos coinciden con lo planteado por diversos autores en el campo educativo, quienes sostienen que la aplicación de estrategias pedagógicas activas mejora significativamente la comprensión lectora y la expresión oral. En este sentido, los hallazgos se relacionan con estudios recientes que evidencian que la gamificación y las metodologías activas favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.

Sin embargo, los resultados difieren parcialmente de investigaciones donde los avances en pensamiento crítico fueron más lentos, lo que sugiere que este proceso requiere mayor tiempo de intervención.

Conclusiones

- Se determinó que la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la comprensión lectora incide de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Liceo Cristiano. Los resultados obtenidos evidencian mejoras significativas en las variables analizadas, confirmando la efectividad de la intervención pedagógica y validando la relación entre las estrategias aplicadas y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.
- El diagnóstico inicial permitió identificar que los estudiantes presentaban bajos niveles de comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral, evidenciado en el predominio del nivel “No logrado” en el pretest. Esta situación reflejó limitaciones en el uso de estrategias pedagógicas tradicionales, justificando la necesidad de implementar metodologías innovadoras orientadas al fortalecimiento de estas competencias.
- El diseño de la estrategia pedagógica basada en la comprensión lectora, que integró metodologías activas, lúdica y gamificación, resultó pertinente y coherente con las necesidades identificadas en el diagnóstico, permitiendo estructurar actividades que promovieron la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- La evaluación de la estrategia pedagógica evidenció una mejora significativa en los niveles de desempeño de los estudiantes en el post test, destacándose avances en lectoescritura, pensamiento crítico y expresión oral. No obstante, se identificó que algunos estudiantes aún presentan dificultades, lo que indica la necesidad de fortalecer y dar continuidad a las estrategias implementadas para lograr resultados más homogéneos.
- Los resultados de la investigación evidencian la importancia de innovar en las prácticas pedagógicas, promoviendo el uso de estrategias activas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en contextos donde predominan metodologías tradicionales.

Recomendaciones

- Para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora como base del aprendizaje comunicativo en los estudiantes de educación básica se recomienda implementar de manera sistemática estrategias de lectura antes, durante y después del texto, con el fin de promover procesos de interpretación, análisis y reflexión que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico y a la mejora de la expresión oral.
- El promover el uso permanente de metodologías activas dentro del aula, tales como el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, dramatizaciones, debates y narraciones orales son estrategias que favorecen la participación activa del estudiante, estimulan la interacción social y fortalecen las habilidades comunicativas. Esto ayuda a mejorar al desarrollo integral del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- También, es importante incorporar actividades lúdicas y estrategias de gamificación como recursos pedagógicos que incrementen la motivación, participación e interés de los estudiantes por la lectura y comunicación oral.
- El diseñar actividades pedagógicas orientadas específicamente al fortalecimiento de la expresión oral, mediante ejercicios de lectura en voz alta, exposiciones guiadas, narración de cuentos, dramatizaciones y prácticas de modulación de la voz. Estas actividades permiten que los estudiantes desarrollen mayor seguridad al comunicarse, mejoren su fluidez verbal y adquieran habilidades discursivas necesarias para su formación académica.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, J., & Sandoval, M. (2021). Desarrollo de la Comprensión Lectora a Través de la Implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Cuentos y Leyendas en Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa el Rubí. [Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/3b8140e5-745a-47be-ad81-0433928ba16f/content>
- Alvarez, J. (2023). Estrategias lúdicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancavelica [Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2f8f5cd6-0259-456a-a329-3e8a33c64df3/content>
- Angulo, J. (2018). Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 61008—Iquitos 2017 [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35077>
- Antonio, G. (2018). Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°572 Sol Naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6205>
- Apolinario, J. (2022). Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°30734—Bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022 [Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28496>
- Arguello, S. (2017). Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare [Universidad Autónoma de Manizales].

<https://repositorio.autonoma.edu.co/server/api/core/bitstreams/fcdde15d-c4a8-4819-a749-5729ce958286/content>

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

<https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/registro-oficial/item/4864-registro-oficial-no-449.html>

Asuero, Y. (2022). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla Revista Científica*, 2(2), e93-e93.

<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>

Ávila, J. (2024). Estrategias didácticas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de sexto año de Educación General Básica. *Illari*, 11, 44-50.

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/1103>

Avila, P., Murillo, V., Cedeño, J., & Gamarra, F. (2025). Vista de Uso de plataformas digitales para facilitar el aprendizaje del bloque curricular «Historia e Identidad» en los estudiantes de sexto año de Educación Básica Elemental. *Sinergia Académica*, 8.

<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/508/1053>

Ayala, B., Yungán, J., Carlosama Montoya, B., & Quezada, R. (2025). El aprendizaje por proyectos lúdico-cooperativos: Revisión sistemática de metodologías adaptadas al desarrollo de estudiantes de 1ro a 7mo de EGB. *ASCE MAGAZINE*, 4(2), 34.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10224510>

Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/28a92627-9d38-4b14-8de2-f996bd2ddb01/content>

Caivinagua, N. (2021). Gestión de formación docente en metodologías activas con TIC para mejorar los aprendizajes de Ciencias de Naturales en Básica Elemental, Escuela Padre Juan Bautista Aguirre [Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1711>

- Calle, E., Zárate, J., Guevara, P., & Orellana, V. (2024). Pedagogía de la Matemática Fortalecimiento de las buenas relaciones interpersonales en estudiantes de quinto año de Educación General Básica: Una propuesta desde el aprendizaje cooperativo [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/344f334e-cd71-4405-b33f-bb4feb68e8d8/content>
- Carranza, A., Vinces, V., Cifuentes, G., Chamorro, M., & Chamorro, M. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 11979-11996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624
- Chapa, C., & Cedillo, D. (2022). Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Enseñanza General Básica. Revista Ciencia & Sociedad*, 2(2), 139-151. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/34>
- Congreso Nacional. (2014). Código de la niñez y adolescencia. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Córdova, L. (2025). Influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes de una Universidad de Machala, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 6665-6680. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17395
- Coronado, E., Gamonal, J., Niño, J., Vargas, G., & Macazana, D. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Conrado*, 18(88), 308-317. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442022000500308&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- De la Cruz, D., & Perez, M. (2022). Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial—

Acostambo – Huancavelica, 2021 [Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://hdl.handle.net/20.500.14597/4455>

García, G. (2025). Aplicación informática interactiva para la enseñanza de matemáticas en niños de educación básica elemental de la Unidad Educativa Federico Bravo Bazurto de la ciudad de Portoviejo [Universidad Estatal del Sur de Manabí].
<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/8168/1/GARC%c3%8dA%20PANCHANA%20GEMA%20JULISSA.pdf>

García, N. (2024). La comprensión lectora como técnica de expresión: Revisión de estudios de Ecuador: Reading comprehension as a technique of expression: Review of studies from Ecuador. *Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ)*, 2(2), 36-51. <https://doi.org/10.62131/MLAJ-V2-N2-003>

González, D., & Zúñiga, N. (2021). La globalización Y Sus Implicaciones En Las Tendencias De La Competitividad Y La Educación Virtual En La Actualidad. *Societas*, 23(1), 30-49. <https://doi.org/10.48204/j.societas.v23n1a2>

Guamán, A., Herrera, M., & Lascano, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(100).
<https://poz.unexpo.org/postgrado/repo/Revista%20Ciencia%20y%20Tecnolog%C3%ADa/Vol%2024-N%C2%B0%20100-Mayo%202020.pdf#page=56>

Guananga, G. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *Ciencia y Educación*, 1(8), 30-45.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.8266322>

Heras, M. (2020). Estrategias de aprendizaje cooperativo para potenciar la inclusión educativa en los estudiantes del Quinto Grado de EGB de la Unidad Educativa Juan Bautista Vázquez [Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1624>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). <http://www.e-libro.com/ayuda>

- Hernández, Y. (2021). Los procesos cognitivos básicos para promover la comprensión de la lectura. *HUELLAS RURALES*, 8(1). <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/huellasrurales/article/view/9483>
- Jachero, C., & Paguay, M. (2021). Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo “A”, Unidad Educativa Febres Cordero. [Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/50fae09b-15b1-4ed8-8913-73ac2b69c5fe/content>
- Jauregui, R. (2022). Comprensión lectora y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa San Francisco de Asís Ayacucho—2020. [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30219>
- Jiménez, K., & Alonso, M. (2020). Estrategias pedagógicas mediadas por redes sociales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica secundaria. [Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/33beb53e-5040-4e67-80d4-5c789e43346a/content>
- León, R., Herman, E., & Erazo, C. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global*, 3(9). <https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/CuentoFabulaEstrategiasDidacticasComprensionLectoraEstudiantesQuintoBasica.pdf>
- Loor, M., Valderrama, N., Muñoz, R., Pacheco, M., & Vera, R. (2025). La Comprensión Lectora y su Incidencia en el Desarrollo Comunicativo en los Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 5(1), 2431-2448. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.994>

- Mego, H., Saldaña, J., Mego, H., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: Una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 189-193. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442021000100189&lng=es&nrm=iso&tlng=en
- Mendoza, S., Vestalia, N., Baque, Y., & Alcivar, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Meza, D., Álvarez, A., Galarraga, G., Arreaga, E., Sánchez, M., & Casa, F. (2025). Técnicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación básica media. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(1), 34-49. <https://doi.org/10.69516/szwtgc74>
- Ministerio de Educación. (2015). Ley Organica de Educacion Intercultural. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). Propuesta de la comunidad educativa. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- Ministerio de Salud, MSP. (2019). Educación y comunicación para la promoción de la salud. https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2019/12/manual_de_educaci%C3%B3n_y_comunicaci%C3%B3n_para_promoci%C3%B3n_de_la_salud0254090001575057231.pdf
- Mogollon, K., & Uchua, G. (2022). Comprensión lectora y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Santísimo Salvador, Vitarte, 2022 [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/370c5935-2bc7-4ddb-94ac-bac1de168d2e/content>

- Organización de las Naciones Unidas. (2025). Educación—Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Pacheco, M. (2022). Estrategia pedagógica para la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo (Barrancabermeja), utilizando entornos personales de aprendizaje [Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/17473>
- Palacios, J., Cadenillas, V., Chávez, P., Flores, R., & Abad, K. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 51-70. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.4>
- Palma, R. (2019). Inteligencia emocional y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del Callao [Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9fede2fe-9536-41fc-952d-22150f2cb3a1/content>
- Pérez, W., & Ricardo, C. (2022). Factores que afectan la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica y su relación con las TIC. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 332-354. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a03>
- Quinto, R. (2024). La expresión oral y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. Luciano Flores Ugel Rio Tambo Satipo [Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://45.177.23.200/bitstream/undac/4432/1/T026_43266299_T.pdf
- Quinzo, S., Rojas, F., Mosquera, C., León, G., & Estrella, C. (2023). El Empleo de la Dramatización como Herramienta para Fomentar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 2841-2871. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7923

- Rivadeneira, F. (2024). Aplicación de la metodología de aprendizaje cooperativo para la enseñanza de ciencias naturales en los estudiantes del séptimo grado de la escuela de educación básica fiscal República de El Salvador de la ciudad de Guayaquil. [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11512>
- Rodríguez, M., & Jara, C. (2025). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica media. *Ciencia y Educación*, 6(1.1), 247-256. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17262839>
- Rodriguez, Y. (2025). Estrategias metodológicas digitales para el mejoramiento en la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa “5 de junio”. [Uniersidad Laia «Eloy Alfaro» de Manabí extención en el Carmen]. <https://repositorio.ulearn.edu.ec/handle/123456789/9288>
- Rua, L. (2023). Gamificación como estrategia metodológica en estudiantes de educación Básica elemental. *MQRInvestigar*, 7(1), 1826-1842. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.1826-1842>
- Saavedra, Y. (2021). Creación de un blog como estrategia didáctica para fortalecer los conceptos básicos de química orgánica como tipos de enlace y grupos funcionales, a partir del diseño de moléculas [Coorporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/8090eea4-94c0-4634-aff8-3dc20b090348/content>
- Sánchez, M. (2021). La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33854>
- Sánchez, R. (2025). Motivación y competencia lectora en los estudiantes del 2do. Grado de secundaria de la Institución Educativa José Gálvez Barrenechea de la localidad de Quiparacra, distrito Huachón, región Pasco. Ugel Pasco—2020

[Universidad Nacional de Educación].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe>

Servicio Ecuatoriano de Normalización INEN. (2015). Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 288 «Accesibilidad para el contenido web». <https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/reglamentos/RTE-288.pdf>

Silva, G., & Saigua, A. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año del colegio Leonardo Da Vinci, Riobamba. [bachelorThesis, Riobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8751>

Villarreal, J. (2024). Análisis de la metodología utilizada por el docente para motivar el aprendizaje de los estudiantes de cuarto año del subnivel de educación general básica elemental [bachelorThesis, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/27300>

Anexos

Anexo 1

Carta permiso para acceso en la Unidad Educativa

Guayaquil, 11 de septiembre del 2025

Lic. Sandra Sánchez MSc.

Coordinadora Campus 1

Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil

De mis consideraciones:

Yo, Bessy Yaret Castro Chinga con cédula No. 0925780637, docente de jornada Vespertina, solicito a Ud. Usar las instalaciones de la institución para la elaboración del proyecto final de maestría en Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro titulado "INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO BÁSICA ELEMENTAL DE UNA ESCUELA PRIVADA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, SECTOR NORTE PERIODO 2025 – 2026".

Esperando una respuesta una respuesta favorable.

Atentamente:



Bessy Yaret Castro Chinga

CI: 0925780637

Telf: 0998429500

Anexo 2

Juicio de expertos

Nombre del instrumento a validar: Ficha de observación para medir la comprensión lectora para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación básica de la Institución Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, periodo 2025 - 2026

Autor(a): Bessy Yaret Castro Chinga

Fecha: 1/12 /2025

1. Datos del experto

Nombre del experto: Elizabeth del Carmen Proaño Rosales

Título profesional: Magister en Educación Básica

Institución: Unidad Educativa Liceo Cristiano

Años de experiencia: 9 años

Especialidad o área: Área de Lengua y Literatura

Crterios de evaluación

Lea cuidadosamente cada criterio y marque la opción que corresponda:

Crterio	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Claridad del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pertinencia del contenido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia con el tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consistencia de las preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación y redacción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nivel de comprensión para el estudiante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones del experto

Recomendación del experto

- Se aprueba sin modificaciones
- Se aprueba con observaciones
- Requiere ajustes importantes
- No se aprueba

Firma del Experto



Nombre del instrumento a validar: Ficha de observación para medir la comprensión lectora para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación básica de la Institución Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, periodo 2025 - 2026

Autor(a): Bessy Yaret Castro Chinga

Fecha: 1/12 /2025

1. Datos del experto

Nombre del experto: Angela Yessenia Culqui Tandazo

Título profesional: Master en Pedagogía en entornos digitales

Institución: Unidad Educativa Liceo Cristiano

Años de experiencia: 9 años

Especialidad o área: Área de Lengua y Literatura

Criterios de evaluación

Lea cuidadosamente cada criterio y marque la opción que corresponda:

Criterio	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Claridad del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pertinencia del contenido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia con el tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consistencia de las preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación y redacción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nivel de comprensión para el estudiante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones del experto

Recomendación del experto

- Se aprueba sin modificaciones
- Se aprueba con observaciones
- Requiere ajustes importantes
- No se aprueba

Firma del Experto

Angela Culqui

Nombre del instrumento a validar: Ficha de observación para medir la comprensión lectora para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación básica de la Institución Liceo Cristiano de la ciudad de Guayaquil, periodo 2025 - 2026

Autor(a): Bessy Yaret Castro Chinga

Fecha: 1/12 /2025

1. Datos del experto

Nombre del experto: Noemí Mercedes Pérez Vaquerizo

Título profesional: Licenciada en Ciencias de la Educación

Institución: Unidad Educativa Liceo Cristiano

Años de experiencia: 23 años

Especialidad o área: Área de Lengua y Literatura

Criterios de evaluación

Lea cuidadosamente cada criterio y marque la opción que corresponda:

Criterio	Muy Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Claridad del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pertinencia del contenido	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia con el tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consistencia de las preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presentación y redacción	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nivel de comprensión para el estudiante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones del experto

Recomendación del experto



- Se aprueba sin modificaciones
- Se aprueba con observaciones
- Requiere ajustes importantes
- No se aprueba

Firma del Experto

Noemí Pérez

Anexo 3

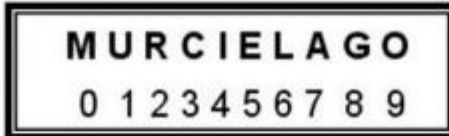
Fichas de observación primera intervención

	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PLAN LECTOR: LECTURA VIVA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL 2025-2026	Calificación:
FICHA # 1		FECHA:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
CURSO:		PARALELO:
NOMBRE DEL CAPITULO:		AUTOR:
<i>El elefante encadenado</i>		
<p>En un circo muy famoso vivía un enorme elefante. Era fuerte, impresionante y capaz de levantar cosas pesadísimas. Pero, a pesar de su gran tamaño, el elefante pasaba sus días atado a una pequeña estaca clavada en el suelo.</p> <p>La estaca era tan pequeña que cualquiera podía pensar que el elefante podía arrancarla sin esfuerzo. Sin embargo, él no lo hacía. Día tras día permanecía quieto, sin intentar liberarse.</p> <p>Un niño que visitó el circo se preguntó ¿Por qué un animal tan grande no escapaba? Así que le preguntó a un cuidador del circo.</p> <p>—¿Por qué el elefante no se suelta si es tan fuerte? — preguntó el niño.</p> <p>El cuidador sonrió y dijo:</p> <p>—Cuando era muy pequeño, lo ataron a una estaca igual a esta. En ese entonces, por más que tiraba y tiraba, no podía liberarse. Lo intentó tantas veces sin éxito, que terminó creyendo que nunca podría hacerlo. Ahora que es grande y fuerte, sigue convencido de lo mismo. Ni siquiera lo intenta.</p> <p>El niño entendió que el elefante no estaba atado por la estaca...sino por una creencia que guardaba desde que era pequeño.</p>		
I. Lectoescritura		
<p>1. <u>Lee los siguientes enunciados y contesta verdadero o falso según corresponda.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia ocurre en un circo donde vive el elefante. () • El cuento menciona un día y una hora exacta en que suceden los hechos. () • Un niño y un cuidador son personajes que dialogan sobre el elefante. () • El elefante no escapa porque la estaca es fuerte y grande. () <p>2. <u>¿Desde cuándo el elefante está atado a la estaca?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde que llegó al circo siendo adulto. • Desde que era pequeño y no podía liberarse. • Desde el día anterior al espectáculo. 		
II. Pensamiento crítico		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>¿Qué harías para liberar al elefante?</u> <p>_____</p> <p>_____</p>		

- *¿Te ha pasado que no intentas algo porque piensas que no puedes?*

III. Lúdica y Gamificación

1. *Descubre la frase utilizando el siguiente código.*



"N9 p5204t7s q15 t1s 045d9s t5 d5t5n87n; 525s 0ás f152t5 d5 69 q15 3255s y p15d5s 698272 t9d9 69 q15 s15ñ7s."

2. *Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.*

ELEFANTE, ESTACA, CIRCO, CUIDADOR, NIÑO, CREER, LIBERAR, MIEDO, CADENA, FUERZA.

Y	Z	U	L	I	B	O	K	P	F	X	F	Z	O
Y	M	U	F	F	N	I	Ñ	O	U	P	X	C	G
D	O	D	O	B	W	Y	Q	W	E	X	U	E	S
N	J	G	S	H	Y	H	H	E	R	Z	G	L	M
D	D	S	C	R	E	E	R	A	Z	T	K	E	J
E	S	T	A	C	A	H	H	H	A	D	M	F	H
D	N	T	J	F	U	I	D	G	R	M	M	A	K
M	Y	L	J	H	C	I	R	C	O	X	I	N	M
F	U	C	K	E	M	I	E	D	O	V	S	T	H
U	W	W	L	V	Y	V	P	W	T	T	D	E	V
K	Y	A	I	P	J	Y	I	F	P	L	I	L	O
D	U	C	U	I	D	A	D	O	R	S	U	V	X
L	I	B	E	R	A	R	M	S	N	J	S	M	Y
L	K	G	C	A	D	E	N	A	U	Q	V	K	K

IV. Metodologías Activas

- ¿Cuál es tu "estaca"?

Escribe una frase:

"Mi estaca es....."

¿Qué fuerza tienes que te ayuda a romperla?


Escribe una frase:

→ "Mi fuerza es....."

¿Qué aprendiste de esta historia?

Anexo 4

Ficha de observación intervención 2

	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PLAN LECTOR: LECTURA VIVA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL 2025-2026	Calificación:
FICHA # 2		FECHA:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
CURSO:		PARALELO:
NOMBRE DEL CAPITULO:		AUTOR:
<p>En un reino lejano, una hermosa princesa buscaba esposo. Hasta su palacio llegaron nobles y ricos de todas partes del mundo, ofreciéndole obsequios como joyas, tierras, ejércitos y tronos. Entre los opulentos pretendientes se encontraba un joven humilde, cuya única riqueza era su amor y su resistencia. Cuando le tocó presentarse ante la princesa, le declaró con humildad: “Siempre te he admirado en secreto. Soy pobre y no poseo fortunas, pero puedo ofrecerte la prueba de mi amor.</p> <p>Permaneceré cien días bajo tu ventana, enfrentando el hambre y las inclemencias del tiempo”. La princesa, conmovida por su propuesta, aceptó: “Si logras esta hazaña, me casaré contigo”.</p> <p>El joven se mantuvo firme bajo la ventana de la princesa durante noventa y nueve días, soportando frío, calor y lluvias, mientras ella lo observaba desde lo alto. Todo parecía indicar que él sería el elegido, pero inesperadamente, un día antes de completar el desafío, el joven se marchó sin dar ninguna explicación.</p> <p>Meses después, mientras caminaba solo, un muchacho curioso le preguntó por qué había abandonado la prueba. Con lágrimas en los ojos, el joven respondió: “Durante esos cien días, la princesa no mostró piedad ni una sola vez. No intercedió por mi sufrimiento ni una hora. Aquella que no tiene compasión, no merece mi amor”.</p>		
I. Lectoescritura		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Por qué la princesa aceptó la propuesta del joven humilde?</i> <ul style="list-style-type: none"> A. Porque él le ofreció un tesoro muy valioso. B. Porque él demostró constancia y verdadero amor. C. Porque él venía de un reino muy poderoso. D. Porque su familia la obligó a aceptarlo. 		



- **¿Cuántos días permaneció el joven en la ventana de la joven?**
 - Diez días
 - Cuarenta días
 - Cien días
 - Trescientos días





II. Pensamiento crítico

¿Piensas que el amor verdadero necesita pruebas extremas?

¿Cómo crees que debió actuar la princesa? Explica.

III. Lúdica y Gamificación

- **Adivina qué elemento del texto representan cada emoji.**

<p>¿Qué representa? </p> <p>Respuesta: _____</p>	<p>¿Qué representa? </p> <p>Respuesta: _____</p>
<p>¿Qué representa? </p> <p>Respuesta: _____</p>	<p>¿Qué representa? </p> <p>Respuesta: _____</p>

- **Adivina la respuesta correcta.**

ADIVINANZAS


<p><i>A veces parece un tesoro, otras veces es solo dolor. No se compra, no se obliga, y si falta compasión... pierde su valor.</i></p> <p>¿Qué es? Respuesta: _____</p>	<p><i>Todos me ven pasar, pero pocos saben entenderme. A veces soy el mejor maestro y otras veces el peor enemigo.</i></p> <p>¿Qué soy? Respuesta: _____</p>
---	---

IV. Metodologías Activas

Problema: "La princesa necesita elegir esposo, pero quiere hacerlo de manera justa y sin causar daño. ¿Cómo podría organizar una elección adecuada?"

Anexo 5

Modelo de Ficha de evaluación

	ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PLAN LECTOR: LECTURA VIVA UNIDAD EDUCATIVA LICEO CRISTIANO DE GUAYAQUIL 2025-2026		Calificación:
	FICHA #		FECHA:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
CURSO:		PARALELO:	
NOMBRE DEL CAPITULO:		AUTOR:	

LECTURAS: “EL ELEFANTE ENCADENADO” & “LA PRINCESA Y LOS CIEN DÍAS”

I. LECTOESCRITURA	
<p>Elige la respuesta correcta</p> <p>¿Qué aprendió el niño después de escuchar al cuidador?</p> <p>A. La fuerza es lo más importante. B. Las creencias limitan más que los objetos. C. Los animales son peligrosos. D. Los circos son aburridos.</p> <p>¿Qué tienen en común los protagonistas del elefante y el joven?</p> <p>A. Ambos tenían mucha fuerza física. B. Ambos actuaron basados en una creencia. C. Ambos vivían en un circo. D. Ambos fueron ayudados por alguien.</p>	<p>¿Qué hizo el joven humilde para demostrar su amor?</p> <p>A. Le regaló joyas B. Realizó cien días de prueba C. Le ofreció tierras D. Le escribió poemas</p> <p>¿Qué diferencia importante existe entre la princesa y el cuidador?</p> <p>A. Uno era rico y el otro pobre. B. Uno mostró comprensión y el otro no. C. Uno vivía en un circo y el otro en un castillo. D. Ninguno entendía a los protagonistas.</p>
II. PENSAMIENTO CRÍTICO	
<p>¿Qué creencia limitante tenía el elefante y qué creencia tenía el joven sobre el amor?</p> <p>ELEFANTE:</p> <p>_____</p> <p>JOVEN:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿Qué opinas del comportamiento de la princesa?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué personaje actuó con más empatía: el cuidador o la princesa? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué creencia limitante tenía el elefante?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
III. LÚDICA Y GAMIFICACIÓN	

<p>Completa el mensaje motivador: “Las creencias que tú limitan por en cambiarse si tú decides creer en tú.”</p> <p>Une con una línea (o escribe la letra correcta)</p> <p>Personaje → Característica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 🐘 Elefante → <input type="checkbox"/> a) Observaba sin ayudar. • 👸 Princesa → <input type="checkbox"/> b) Perseveró 99 días. • 🧒 Joven → <input type="checkbox"/> c) No intentó liberarse al crecer. • 😊 Cuidador → <input type="checkbox"/> d) Explicó con empatía. 	<p>Adivina el personaje según las pistas:</p> <p>1. “Vivo en un castillo...” → _____</p> <p>2. “Resistí días enteros bajo una ventana.” → _____</p> <p>“Creí algo falso durante muchos años.” → _____</p> <p>“Pude ayudar, pero no lo hice.” → _____</p> <p>“Me fui antes de terminar la prueba.” → _____</p>
<p>IV. METODOLOGÍAS ACTIVAS</p>	
<p>¿En qué situación de tu vida te sentiste como el elefante o como el joven? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué personaje te parece más justo y por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿Qué enseñanza personal puedes tomar de cada historia?</p> <p>ELEFANTE:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>PRINCESA Y JOVEN:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Dibuja como imaginas al elefante.</p>	<p>Dibuja como imaginas a la princesa y el joven.</p>

Anexo 6

Modelo de ficha para expresión oral

Área: Lengua y Literatura

Nivel: Medio

Rubrica para evaluar lectura oral

Estudiante: _____

Curso: _____

Paralelo: _____

CATEGORÍAS	A.DOMINIA	B. ADQUIRIDO	C.EN PROCESO	D.INICIO	VALORES	CALIFICACIÓN
1	Pausas al leer	El estudio lee todo el texto haciendo pausas en los signos de puntuación (coma, punto seguido, punto y aparte, punto final, comillas y paréntesis).	El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo pausas en los signos de puntuación (coma, punto seguido, punto y aparte, punto final, comillas y paréntesis).	El estudiante en pocas ocasiones hace pausas en los signos de puntuación (coma, punto seguido, punto y aparte, punto final, comillas y paréntesis).	El estudiante lee la mayor parte del texto sin hacer pausas en los signos de puntuación (coma, punto seguido, punto y aparte, punto final, comillas y paréntesis).	A: 2 B: 1.5 C: 1 D: 0.5
2	Entonación	El estudiante lee todo el texto realizando una correcta entonación en signos de interrogación y/o exclamación	El estudiante lee la mayor parte del texto realizando una correcta entonación en signos de interrogación y/o exclamación	El estudiante en pocas ocasiones entonación en signos de interrogación y/o exclamación	El estudiante lee la mayor parte del texto sin una correcta entonación en signos de interrogación y/o exclamación	A: 2 B: 1.5 C: 1 D: 0.5
3	Vocalización	El estudiante lee todo el texto vocalizando de forma clara cada palabra, frase u oración	El estudiante lee la mayor parte del texto vocalizando de forma clara, frase u oración	El estudiante en pocas ocasiones vocaliza de forma clara cada palabra, frase u oración	El estudiante lee la mayor parte de forma clara cada palabra, frase u oración	A: 2 B: 1.5 C: 1 D: 0.5
4	Fluidez	El estudiante lee todo el texto de forma continua, sin detenciones por repeticiones y cambios de letras	El estudiante lee la mayor parte del texto de forma continua, sin detenciones por repeticiones y cambios de letras	El estudiante en pocas ocasiones se detiene por repeticiones cambios de letras	El estudiante lee la mayor parte del texto, deteniéndose por repeticiones y cambios de letras	A: 2 B: 1.5 C: 1 D: 0.5
5	Volumen	El estudiante lee todo el texto usando un tono de voz adecuado para que el público escuche	El estudiante lee la mayor parte del texto usando un tono de voz adecuado para que el público le escuche	El estudiante en pocas ocasiones usa un tono de voz adecuado para que el público le escuche	El estudiante lee la mayor parte del texto con bajo tono de voz que el público no le escucha	A: 2 B: 1.5 C: 1 D: 0.5
					Total	