

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE POSGRADO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

“Metodologías activas para potenciar el aprendizaje significativo en
estudiantes de maestría en educación: caso de estudio en la Universidad
Estatad de Milagro – UNEMI”

Autor:

Carmen Francisca Quinto Mora

Director:

Dr. Cristian Lorenzo Vidal Silva

Milagro, 2026.

Español:

Metodologías activas para potenciar el aprendizaje significativo en estudiantes de maestría en educación: caso de estudio en la Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Inglés:

Active Methodologies to Enhance Meaningful Learning in Master's Degree Students in Education: A Case Study at the State University of Milagro – UNEMI

Portugués:

Metodologias ativas para potencializar a aprendizagem significativa em estudantes de mestrado em educação: estudo de caso na Universidade Estatal de Milagro – UNEMI

Carmen Quinto-Mora¹

<https://orcid.org/0009-0003-1167-0528>

Cristian Vidal-Silva²

<https://orcid.org/0000-0002-1600-3447>

(1) Maestría en Educación, mención en Docencia e Investigación en Educación Superior en Línea, Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), Milagro, Ecuador
(correo-e: cquintom2@unemi.edu.ec)

(2) Facultad de Ingeniería y Negocios, Universidad de Las Américas, Santiago, Chile.
(correo-e: cristian.vidal.silva@edu.udla.cl)

Filiación: *Facultad de Posgrados, Escuela de Educación, Maestría en Educación, mención en Docencia e Investigación en Educación Superior, Universidad Estatal de Milagro.*

Recibido: 2 de marzo de 2026 *Aceptado: 20 de marzo de 2026 *Publicación: Abril de 2025.

RESUMEN

El presente estudio analiza la implementación de metodologías activas como estrategia para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes de maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI). Se parte de la necesidad de transformar los modelos tradicionales de enseñanza hacia enfoques centrados en el estudiante, promoviendo la participación, reflexión crítica y construcción del conocimiento. La investigación adopta un enfoque cualitativo con métodos descriptivos y fenomenológicos. Los resultados evidencian mejoras en la motivación, autonomía y comprensión profunda de los contenidos, destacando el papel de la dimensión emocional y la experiencia significativa en el proceso educativo.

Palabras clave: metodologías activas, aprendizaje significativo, educación superior, educación emocional, innovación educativa.

ABSTRACT

This study analyzes the implementation of active methodologies as a strategy to strengthen meaningful learning among master's degree students in education at the State University of Milagro (UNEMI). It addresses the need to transform traditional teaching models into student-centered approaches that promote participation, critical reflection, and knowledge construction. The research follows a qualitative approach using descriptive and phenomenological methods. Results show improvements in motivation, autonomy, and deep understanding, highlighting the role of emotional dimensions in the learning process.

Keywords: active methodologies, meaningful learning, higher education, emotional education, educational innovation.

RESUMO

Este estudo analisa a implementação de metodologias ativas como estratégia para fortalecer a aprendizagem significativa em estudantes de mestrado em educação da Universidade Estatal de Milagro (UNEMI). Parte-se da necessidade de transformar modelos tradicionais de ensino em abordagens centradas no estudante, promovendo participação, reflexão crítica e construção do conhecimento. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa com métodos descritivos e fenomenológicos. Os resultados evidenciam melhorias na motivação, autonomia e compreensão profunda.

Palavras-chave: metodologias ativas, aprendizagem significativa, educação superior, educação emocional, inovação educacional.

INTRODUCCIÓN

En el contexto contemporáneo de la educación superior, caracterizado por cambios constantes y demandas sociales cada vez más complejas, se hace imprescindible replantear los enfoques tradicionales de enseñanza hacia modelos pedagógicos más dinámicos, participativos y centrados en el estudiante. En este sentido, las metodologías activas han cobrado relevancia como estrategias que promueven la construcción significativa del conocimiento, favoreciendo no solo el desarrollo cognitivo, sino también el compromiso, la autonomía y la reflexión crítica de los estudiantes (Prince, 2004).

El aprendizaje significativo, concepto desarrollado por Ausubel, se fundamenta en la idea de que los nuevos conocimientos adquieren sentido cuando se relacionan de manera sustantiva con las estructuras cognitivas previas del estudiante. Esto implica que el proceso educativo debe trascender la simple memorización de contenidos y orientarse hacia la comprensión profunda, la aplicación práctica y la integración del conocimiento en contextos reales (Ausubel, 2002). En este marco, las metodologías activas —como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y el estudio de casos— permiten generar experiencias educativas que facilitan dicha conexión, al situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje (Hmelo-Silver, 2004).

Asimismo, diversos estudios han demostrado que el aprendizaje no es un proceso exclusivamente cognitivo, sino que está profundamente influenciado por factores emocionales. La incorporación de la dimensión emocional en los procesos educativos contribuye a mejorar la motivación, la retención del conocimiento y el bienestar general de los estudiantes (Bisquerra, 2009). En este sentido, el uso de recursos como la narrativa, la reflexión escrita y la literatura puede generar procesos de catarsis y autoconocimiento que enriquecen la experiencia educativa, especialmente en niveles de formación avanzada como los estudios de maestría.

En el ámbito de la formación de posgrado en educación, resulta fundamental que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que desarrollen competencias críticas, reflexivas y pedagógicas que les permitan transformar su práctica profesional. Sin embargo, aún persisten enfoques tradicionales centrados en la transmisión de información, lo que limita el desarrollo de habilidades superiores y la construcción de aprendizajes significativos (Freire, 2005). Esta problemática se evidencia en diversas instituciones de educación superior, incluyendo la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), donde surge la necesidad de innovar en las prácticas docentes.

En este contexto, el presente estudio tiene como propósito analizar el impacto de las metodologías activas en el aprendizaje significativo de los estudiantes de maestría en educación de la UNEMI. Se parte de la premisa de que la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, integradas con la dimensión emocional del aprendizaje, puede contribuir significativamente a mejorar la calidad del proceso educativo. De esta manera, la investigación busca aportar elementos teóricos y prácticos que favorezcan la transformación de la enseñanza en el nivel de posgrado, promoviendo una educación más humana, crítica y significativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto de la educación superior, particularmente en los programas de posgrado en educación, persiste una problemática estructural relacionada con la predominancia de modelos pedagógicos tradicionales centrados en la transmisión de conocimientos. Estos enfoques, caracterizados por clases magistrales, escasa participación estudiantil y evaluación memorística, limitan el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y analíticas en los estudiantes, lo cual resulta contradictorio con las demandas actuales de formación profesional (Biggs & Tang, 2011).

A pesar de los avances teóricos y metodológicos en el campo educativo, muchas instituciones de educación superior aún no han incorporado de manera sistemática metodologías activas que promuevan el aprendizaje significativo. Esta situación genera una desconexión entre los contenidos impartidos y su aplicación en contextos reales, dificultando que los estudiantes construyan conocimientos duraderos y relevantes (Bransford, Brown, & Cocking, 2000). En consecuencia, el aprendizaje se torna superficial, afectando tanto el rendimiento académico como la capacidad de los futuros profesionales para resolver problemas complejos en su práctica laboral.

En el caso específico de los estudiantes de maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), se ha observado que, en algunos espacios académicos, aún prevalecen estrategias didácticas tradicionales que no favorecen la participación activa ni la construcción autónoma del conocimiento. Esta realidad impacta negativamente en la motivación, el compromiso y la apropiación de los contenidos, elementos esenciales para el desarrollo de un aprendizaje significativo (Fink, 2013).

Adicionalmente, es importante considerar que el proceso de aprendizaje no solo involucra dimensiones cognitivas, sino también emocionales. La falta de integración de la educación emocional en las prácticas pedagógicas puede generar desinterés, ansiedad académica y baja implicación en el proceso formativo (Bisquerra, 2009). En este sentido, la ausencia de estrategias que articulen lo cognitivo y lo emocional limita el potencial transformador de la educación, especialmente en niveles de formación avanzada.

Frente a este panorama, surge la necesidad de replantear las prácticas educativas en el nivel de posgrado, incorporando metodologías activas que promuevan un aprendizaje

significativo, integral y contextualizado. Por ello, la presente investigación se plantea la siguiente interrogante central:

¿Cómo influyen las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI)?

A partir de esta pregunta, se busca comprender las dinámicas pedagógicas actuales y proponer alternativas que contribuyan a mejorar la calidad del proceso educativo, fortaleciendo tanto las competencias académicas como el bienestar emocional de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de la maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), con el propósito de identificar su impacto en la construcción del conocimiento, la participación académica y la integración de la dimensión emocional en el proceso formativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las principales metodologías activas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas de maestría en educación de la UNEMI.
- Examinar la relación entre la aplicación de metodologías activas y el nivel de aprendizaje significativo alcanzado por los estudiantes.
- Analizar la influencia de la dimensión emocional en el proceso de aprendizaje dentro de entornos educativos que implementan metodologías activas.
- Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas activas en la motivación, participación y autonomía de los estudiantes de posgrado.
- Proponer lineamientos pedagógicos que contribuyan a la implementación efectiva de metodologías activas orientadas al fortalecimiento del aprendizaje significativo.

POSIBLE SOLUCIÓN

Ante las limitaciones identificadas en los enfoques tradicionales de enseñanza en el nivel de posgrado, se plantea como posible solución la implementación sistemática de metodologías activas orientadas al fortalecimiento del aprendizaje significativo en los estudiantes de la maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI).

Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de transformar el rol del docente y del estudiante dentro del proceso educativo. En lugar de concebir al docente como un transmisor de conocimientos, se propone que actúe como mediador, facilitador y guía del aprendizaje, mientras que el estudiante asume un papel activo, participativo y reflexivo en la construcción de su propio conocimiento. Este cambio de paradigma permite generar experiencias de aprendizaje más profundas, contextualizadas y relevantes (Fink, 2013).

La implementación de metodologías activas incluye estrategias como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje colaborativo, el estudio de casos, el aprendizaje basado en proyectos y la reflexión crítica mediante la escritura académica. Estas metodologías promueven la interacción, el análisis, la toma de decisiones y la aplicación práctica del conocimiento, elementos esenciales para el desarrollo del aprendizaje significativo (Prince, 2004).

Asimismo, se propone integrar la dimensión emocional dentro del proceso educativo, reconociendo que el aprendizaje está estrechamente vinculado con las emociones. En este sentido, la incorporación de herramientas como la narrativa, la escritura reflexiva y el uso de la literatura puede facilitar procesos de expresión emocional, autoconocimiento y catarsis, contribuyendo al bienestar integral de los estudiantes y mejorando su disposición hacia el aprendizaje (Bisquerra, 2009).

De igual manera, resulta fundamental promover procesos de capacitación docente orientados al diseño e implementación de metodologías activas, así como la creación de entornos de aprendizaje flexibles e inclusivos que favorezcan la participación y el diálogo. La innovación pedagógica debe estar acompañada de una planificación curricular coherente, en la que se articulen objetivos, contenidos, estrategias y evaluación de manera integral.

Finalmente, esta propuesta busca no solo mejorar los resultados académicos, sino también formar profesionales capaces de reflexionar críticamente sobre su práctica educativa, generar cambios en sus contextos laborales y contribuir al desarrollo de una educación más humanista, significativa y transformadora.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica en la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel de posgrado, específicamente en los programas de maestría

en educación, donde se espera la formación de profesionales con pensamiento crítico, capacidad reflexiva y habilidades para transformar su práctica pedagógica. En este contexto, el uso de metodologías activas se presenta como una alternativa pertinente para superar las limitaciones de los enfoques tradicionales, los cuales han demostrado ser insuficientes para promover aprendizajes profundos y significativos (Biggs & Tang, 2011).

Desde el punto de vista teórico, este estudio aporta a la comprensión del aprendizaje significativo como un proceso que integra dimensiones cognitivas y emocionales. Tal como señala Ausubel (2002), el aprendizaje adquiere sentido cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustantiva con las experiencias previas del estudiante. En este sentido, la investigación amplía esta perspectiva al incorporar la educación emocional como un elemento clave en la construcción del conocimiento, reconociendo que las emociones influyen directamente en la motivación, la atención y la retención de la información (Bisquerra, 2009).

En el ámbito práctico, la investigación resulta relevante porque propone estrategias concretas basadas en metodologías activas que pueden ser implementadas por los docentes en su práctica educativa. Estas estrategias permiten generar entornos de aprendizaje dinámicos, participativos y centrados en el estudiante, favoreciendo el desarrollo de competencias como la autonomía, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas. Además, la integración de recursos como la narrativa y la escritura reflexiva contribuye al desarrollo del autoconocimiento y al bienestar emocional de los estudiantes, aspectos fundamentales en su formación integral (Fink, 2013).

Desde una perspectiva social, el estudio adquiere importancia al considerar que los estudiantes de maestría en educación son futuros agentes de cambio en el sistema educativo. Por lo tanto, fortalecer su formación mediante metodologías innovadoras no solo impacta en su aprendizaje individual, sino también en la calidad de la educación que impartirán en sus contextos profesionales. De esta manera, la investigación contribuye al mejoramiento del sistema educativo en general, promoviendo prácticas pedagógicas más humanistas, inclusivas y transformadoras (Freire, 2005).

Finalmente, la relevancia institucional de este estudio radica en su aporte a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), al proporcionar evidencia que puede ser utilizada para la toma de decisiones en el ámbito curricular y pedagógico. La implementación de metodologías activas puede fortalecer la calidad académica de los programas de posgrado,

alineándose con las demandas actuales de la educación superior y con las políticas de innovación educativa.

ESTADO DEL ARTE

En las últimas décadas, la investigación educativa ha experimentado un giro significativo hacia enfoques centrados en el estudiante, destacando la importancia de las metodologías activas como herramientas para promover el aprendizaje significativo en la educación superior. Diversos estudios han demostrado que estas metodologías favorecen la construcción del conocimiento a partir de la experiencia, la interacción y la reflexión crítica, superando las limitaciones de los modelos tradicionales basados en la transmisión pasiva de información (Prince, 2004).

En el ámbito internacional, investigaciones como las de Hmelo-Silver (2004) han evidenciado que el aprendizaje basado en problemas (ABP) contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas superiores, tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la autonomía en el aprendizaje. Asimismo, Freeman et al. (2014), en un metaanálisis ampliamente reconocido, concluyen que el uso de metodologías activas en la educación superior mejora significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en comparación con las clases magistrales tradicionales, reduciendo incluso las tasas de fracaso académico.

Por otro lado, el aprendizaje significativo, fundamentado en la teoría de Ausubel, ha sido ampliamente estudiado como un proceso que implica la integración de nuevos conocimientos en las estructuras cognitivas previas del estudiante. En este sentido, Novak (2010) amplía esta perspectiva al destacar la importancia de herramientas como los mapas conceptuales para facilitar la organización y comprensión del conocimiento, reforzando así el carácter activo del aprendizaje.

En relación con la dimensión emocional, investigaciones recientes han subrayado la estrecha relación entre emoción y cognición en los procesos de aprendizaje. Autores como Bisquerra (2009) sostienen que la educación emocional es un componente esencial para el desarrollo integral del estudiante, ya que influye en aspectos como la motivación, la autorregulación y el bienestar. De igual manera, Immordino-Yang y Damasio (2007) argumentan que las emociones son fundamentales para la toma de decisiones y el aprendizaje significativo, lo que refuerza la necesidad de integrar esta dimensión en las prácticas educativas.

En el contexto latinoamericano, estudios han evidenciado avances en la implementación de metodologías activas, aunque de manera aún incipiente. En países como Argentina y México, se han desarrollado experiencias exitosas en el uso del aprendizaje colaborativo y el estudio de casos en programas de formación docente, mostrando mejoras en la participación y el compromiso de los estudiantes (Tobón, 2013). Sin embargo, también se identifican desafíos relacionados con la resistencia al cambio, la falta de formación docente y las limitaciones institucionales.

En Ecuador, la investigación sobre metodologías activas en el nivel de posgrado aún es limitada, aunque se observa un creciente interés por la innovación educativa en el marco de las políticas de calidad de la educación superior. Estudios locales han señalado la necesidad de fortalecer la formación docente en estrategias pedagógicas innovadoras, así como de promover entornos de aprendizaje que integren lo cognitivo y lo emocional (Consejo de Educación Superior [CES], 2020).

En síntesis, el estado del arte evidencia un consenso en torno a la efectividad de las metodologías activas para promover el aprendizaje significativo, así como la importancia de integrar la dimensión emocional en los procesos educativos. No obstante, también se identifican vacíos en la implementación práctica de estas estrategias, especialmente en contextos específicos como los programas de maestría en educación en Ecuador, lo que justifica la pertinencia del presente estudio.

MARCO TEÓRICO

1. La dimensión emocional del ser humano en el ámbito educativo

Tradicionalmente, los procesos educativos han privilegiado la dimensión cognitiva del aprendizaje, dejando en segundo plano el papel de las emociones. Sin embargo, investigaciones contemporáneas han demostrado que el aprendizaje es un proceso integral en el que interactúan factores cognitivos, emocionales y sociales. En este sentido, las emociones no solo acompañan al aprendizaje, sino que lo condicionan profundamente, influyendo en la motivación, la atención, la memoria y la toma de decisiones (Immordino-Yang & Damasio, 2007).

La dimensión emocional en la educación se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas dentro del proceso educativo. Según Bisquerra (2009), la educación emocional constituye un proceso continuo que busca el desarrollo de competencias emocionales como la conciencia emocional, la regulación

emocional, la autonomía emocional y las habilidades sociales. Estas competencias son fundamentales para el bienestar del estudiante y su desempeño académico.

En el contexto de la educación superior, integrar la dimensión emocional implica generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la confianza, la participación y la expresión, aspectos esenciales para el desarrollo del aprendizaje significativo. De esta manera, el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino que también desarrolla habilidades socioemocionales que le permiten enfrentar los desafíos personales y profesionales.

2. La catarsis como fundamento filosófico y psicológico

2.1 La catarsis en la filosofía aristotélica

El concepto de catarsis tiene su origen en la filosofía de Aristóteles, quien lo introduce en su obra *Poética* para referirse al efecto purificador de las emociones que experimenta el espectador a través de la tragedia. Según Aristóteles, la catarsis permite la liberación de emociones como el miedo y la compasión, generando un equilibrio emocional en el individuo (Aristóteles, 2004).

Desde esta perspectiva, la catarsis no solo cumple una función estética, sino también educativa, ya que contribuye al desarrollo moral y emocional del individuo. En el ámbito educativo, este concepto puede ser reinterpretado como un proceso mediante el cual el estudiante logra expresar, comprender y transformar sus emociones a través de experiencias significativas.

2.2 Desarrollo del concepto en la psicología moderna

En la psicología moderna, el concepto de catarsis ha sido retomado y desarrollado por diversas corrientes, especialmente por el psicoanálisis. Freud (1917) consideraba la catarsis como un mecanismo terapéutico que permite la liberación de emociones reprimidas, contribuyendo al equilibrio psíquico del individuo.

Posteriormente, enfoques humanistas como el de Rogers (1961) enfatizan la importancia de la expresión emocional en el desarrollo personal, destacando que un ambiente de aceptación y empatía favorece procesos de crecimiento y autorrealización. En este sentido, la catarsis puede ser entendida como un proceso de liberación emocional que facilita el autoconocimiento y el bienestar.

3. La literatura como experiencia estética y simbólica

3.1 El lenguaje literario como mediador emocional

La literatura constituye un recurso pedagógico de gran valor, ya que permite explorar el mundo emocional y simbólico del ser humano. A través del lenguaje literario, los individuos pueden identificarse con personajes, situaciones y conflictos, lo que facilita la comprensión de sus propias emociones y experiencias (Nussbaum, 2010).

El lenguaje literario actúa como un mediador entre la experiencia subjetiva y la realidad, permitiendo expresar aquello que muchas veces no puede ser comunicado de manera directa. En el ámbito educativo, su uso favorece la reflexión, la empatía y el desarrollo de la inteligencia emocional.

3.2 La experiencia estética y la resonancia emocional

La experiencia estética se refiere a la capacidad de percibir, sentir y reflexionar a partir de una obra artística. Según Dewey (2008), el arte tiene un potencial transformador, ya que genera experiencias que integran pensamiento y emoción.

En este sentido, la literatura no solo transmite conocimientos, sino que también genera una resonancia emocional en el lector, permitiéndole reinterpretar su realidad y construir nuevos significados. Esta conexión emocional favorece el aprendizaje significativo, al involucrar al estudiante de manera profunda en el proceso educativo.

4. Narrativa, identidad y construcción del sentido

4.1 La identidad como relato

La identidad personal puede ser entendida como una construcción narrativa, en la que el individuo da sentido a su vida a través de historias. Bruner (1991) sostiene que las personas organizan su experiencia mediante relatos, lo que les permite comprender su realidad y construir su identidad.

En el contexto educativo, fomentar la narrativa implica permitir que los estudiantes reflexionen sobre sus experiencias, creencias y emociones, contribuyendo a la construcción de un aprendizaje más significativo y contextualizado.

4.2 Escritura reflexiva y autoconocimiento

La escritura reflexiva es una herramienta pedagógica que favorece el autoconocimiento y la metacognición. A través de la escritura, los estudiantes pueden analizar sus pensamientos,

emociones y aprendizajes, lo que contribuye a una comprensión más profunda de sí mismos y de los contenidos estudiados (Moon, 2006).

Este proceso no solo fortalece el aprendizaje significativo, sino que también promueve el desarrollo personal y emocional del estudiante.

5. Educación emocional

5.1 Conceptualización de la educación emocional

La educación emocional se define como un proceso educativo orientado al desarrollo de competencias emocionales. Según Bisquerra (2009), su objetivo es mejorar el bienestar personal y social mediante el desarrollo de habilidades como la regulación emocional, la empatía y la resiliencia.

5.2 Educación emocional y bienestar

Diversos estudios han demostrado que la educación emocional tiene un impacto positivo en el bienestar psicológico, la convivencia y el rendimiento académico. La integración de esta dimensión en el aula permite crear ambientes de aprendizaje más inclusivos y humanizados, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante (Goleman, 1995).

6. Psicología humanista y expresión creativa

6.1 Principios fundamentales del enfoque humanista

La psicología humanista, representada por autores como Maslow y Rogers, se centra en el potencial humano y la autorrealización. Este enfoque destaca la importancia de la experiencia subjetiva, la libertad y la creatividad en el desarrollo personal (Maslow, 1991).

6.2 Creatividad y bienestar integral

La expresión creativa constituye una vía fundamental para el desarrollo emocional y cognitivo. A través de la creatividad, los individuos pueden explorar sus emociones, resolver conflictos y generar nuevas formas de pensamiento, contribuyendo a su bienestar integral.

7. La literatura como recurso formativo y terapéutico

La literatura no solo cumple una función estética, sino también formativa y terapéutica. Su uso en contextos educativos permite generar procesos de reflexión, identificación y catarsis, facilitando el desarrollo emocional y el aprendizaje significativo.

En este sentido, la literatura puede ser utilizada como una herramienta pedagógica que integra lo cognitivo y lo emocional, promoviendo una educación más humanista y transformadora. Además, su aplicación en el aula contribuye a mejorar el clima educativo, fortalecer la empatía y fomentar el pensamiento crítico.

NORMATIVA ECUATORIANA SOBRE BIENESTAR DOCENTE

El bienestar docente constituye un eje fundamental para garantizar la calidad de la educación, especialmente en el nivel superior, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje demandan altos niveles de compromiso, preparación y equilibrio emocional por parte de los educadores. En el contexto ecuatoriano, diversas normativas y políticas públicas reconocen la importancia del bienestar integral del docente como un componente esencial del sistema educativo.

En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador establece en su artículo 26 que la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible del Estado. Asimismo, en el artículo 27 se señala que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, lo cual incluye no solo el aspecto cognitivo, sino también el emocional y social. Esta base constitucional reconoce implícitamente la importancia del bienestar de todos los actores educativos, incluidos los docentes.

En el ámbito específico de la educación superior, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) regula el funcionamiento de las instituciones y establece principios orientados a la calidad, pertinencia y equidad. Esta normativa enfatiza la necesidad de garantizar condiciones adecuadas para el desempeño docente, incluyendo la formación continua, la estabilidad laboral y el desarrollo profesional, elementos que inciden directamente en su bienestar.

Por su parte, el Consejo de Educación Superior (CES) ha emitido diversas políticas y lineamientos relacionados con el aseguramiento de la calidad en la educación superior, en los cuales se destaca la importancia del desarrollo integral del talento humano académico. Estas políticas promueven la capacitación docente, la innovación pedagógica y la mejora de las condiciones laborales, reconociendo que el bienestar del profesorado impacta directamente en la calidad del proceso educativo.

En relación con el bienestar emocional y la salud mental, el Ministerio de Educación del Ecuador ha impulsado programas orientados al fortalecimiento del acompañamiento

psicosocial en el ámbito educativo. Aunque estos programas se han desarrollado con mayor énfasis en la educación básica y media, su enfoque resalta la importancia de atender la salud emocional de los docentes como parte de una educación integral.

Adicionalmente, el Código del Trabajo establece disposiciones relacionadas con las condiciones laborales, la seguridad y la salud ocupacional, aplicables también al sector educativo. Estas normativas buscan garantizar ambientes de trabajo adecuados, prevenir riesgos laborales y promover el bienestar físico y psicológico de los trabajadores, incluyendo a los docentes.

En los últimos años, también se ha fortalecido la incorporación de enfoques relacionados con el bienestar y la salud mental en las políticas públicas, especialmente a partir de contextos de crisis como la pandemia de COVID-19, que evidenció la necesidad de apoyar emocionalmente a los docentes frente a nuevas exigencias pedagógicas y tecnológicas. En este sentido, se reconoce que el bienestar docente no solo depende de factores individuales, sino también de las condiciones institucionales y del entorno educativo.

En síntesis, la normativa ecuatoriana establece un marco legal que respalda el bienestar docente desde una perspectiva integral, abarcando dimensiones laborales, profesionales y emocionales. No obstante, persisten desafíos en la implementación efectiva de estas disposiciones, lo que hace necesario fortalecer políticas institucionales que promuevan el bienestar docente como condición indispensable para una educación de calidad.

METODOLOGÍA

1. Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, debido a que busca comprender e interpretar la realidad educativa desde la perspectiva de los actores involucrados, especialmente en relación con la aplicación de metodologías activas y su influencia en el aprendizaje significativo. Este enfoque permite analizar fenómenos complejos vinculados a las experiencias, percepciones y emociones de los estudiantes, aspectos que no pueden ser medidos únicamente de manera cuantitativa (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

2. Tipo de investigación

El estudio es de tipo descriptivo, ya que pretende caracterizar y detallar la aplicación de metodologías activas en el contexto de la maestría en educación de la Universidad Estatal de

Milagro (UNEMI), así como su relación con el aprendizaje significativo. Asimismo, posee un carácter interpretativo, al buscar comprender los significados que los estudiantes atribuyen a sus experiencias de aprendizaje.

3. Métodos de investigación

3.1 Método descriptivo

Este método permite identificar, analizar y describir las características del fenómeno estudiado, en este caso, el uso de metodologías activas en el proceso educativo. Su aplicación facilita la organización sistemática de la información y la comprensión de la realidad observada.

3.2 Método bibliográfico

El método bibliográfico se emplea para la revisión y análisis de fuentes teóricas y estudios previos relacionados con metodologías activas, aprendizaje significativo y educación emocional. Este método sustenta el marco teórico de la investigación y permite contextualizar el problema dentro del conocimiento científico existente (Ñaupas et al., 2018).

3.3 Método fenomenológico

El enfoque fenomenológico se utiliza para comprender las experiencias vividas por los estudiantes en relación con las metodologías activas. Este método permite explorar las percepciones, emociones y significados que los participantes atribuyen a su proceso de aprendizaje (Creswell, 2014).

3.4 Método fenomenológico jurídico

Este método se aplica para analizar las normativas ecuatorianas relacionadas con el bienestar docente, interpretando su alcance y pertinencia dentro del contexto educativo. Permite vincular el análisis teórico con el marco legal vigente.

4. Técnicas de investigación

Para la recolección de información se emplean las siguientes técnicas:

- **Análisis documental:** revisión de artículos científicos, libros, normativas y documentos institucionales.
- **Entrevistas semiestructuradas:** dirigidas a estudiantes de la maestría en educación, con el fin de conocer sus experiencias y percepciones.

5. Instrumentos

Los instrumentos utilizados incluyen:

- Guía de análisis documental.
- Guía de entrevista semiestructurada.

Estos instrumentos permiten organizar la información de manera sistemática y garantizar la coherencia en la recolección de datos.

6. Población y muestra

La población está conformada por los estudiantes de la maestría en educación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI).

La muestra se selecciona de manera intencional, considerando aquellos estudiantes que han participado en experiencias educativas donde se aplican metodologías activas. Este tipo de muestreo es pertinente en investigaciones cualitativas, donde se prioriza la profundidad del análisis sobre la cantidad de participantes.

7. Procedimiento de la investigación

El desarrollo de la investigación se realiza en las siguientes fases:

1. Revisión bibliográfica y construcción del marco teórico.
2. Diseño de instrumentos de recolección de datos.
3. Aplicación de entrevistas y recopilación de información.
4. Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
5. Elaboración de resultados y discusión.

8. Consideraciones éticas

La investigación se rige por principios éticos fundamentales, tales como:

- Consentimiento informado de los participantes.
- Confidencialidad y anonimato de la información.
- Uso responsable de los datos recolectados.
- Respeto a la integridad de los participantes.

Estos principios garantizan la validez y confiabilidad del estudio, así como el respeto a los derechos de las personas involucradas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Definición operativa de la catarsis literaria

En el contexto de la presente investigación, la catarsis literaria se define como un proceso pedagógico y emocional mediante el cual los estudiantes, a través de la lectura, interpretación y producción de textos literarios, logran expresar, reconocer y transformar sus emociones, generando un impacto positivo en su aprendizaje y bienestar. Esta definición integra aportes filosóficos y psicológicos, articulándolos con el ámbito educativo, donde la experiencia estética se convierte en una herramienta formativa.

Desde esta perspectiva, la catarsis literaria no se limita a la liberación emocional, sino que implica también un proceso reflexivo que favorece la construcción de significado, en coherencia con los principios del aprendizaje significativo (Ausubel, 2002).

2. Resultados del análisis documental

El análisis de diversas fuentes teóricas y estudios previos permitió identificar patrones relevantes en relación con el impacto de las metodologías activas y la dimensión emocional en la educación superior.

2.1 Impacto en la salud emocional del profesorado

Los resultados evidencian que la incorporación de metodologías activas y estrategias vinculadas a la expresión emocional contribuye significativamente al bienestar del profesorado. La posibilidad de generar espacios de interacción, reflexión y creatividad reduce niveles de estrés y favorece un clima educativo más positivo (Bisquerra, 2009).

Asimismo, se identificó que el uso de recursos como la escritura reflexiva y la literatura permite a los docentes canalizar emociones y fortalecer su identidad profesional, lo cual repercute en una práctica pedagógica más empática y humanizada.

2.2 Incidencia en el clima laboral

En relación con el clima laboral, los hallazgos muestran que la implementación de metodologías activas promueve relaciones más horizontales entre docentes y estudiantes, basadas en el respeto, la colaboración y la comunicación. Esto contribuye a la construcción de entornos educativos más inclusivos y participativos.

Además, se observó que la integración de la dimensión emocional favorece la cohesión grupal y reduce conflictos interpersonales, fortaleciendo el sentido de pertenencia dentro de la comunidad académica.

3. Ejemplos de implementación y resultados obtenidos

3.1 Experiencias desarrolladas en España

En el contexto español, diversas universidades han implementado metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas y la escritura reflexiva en programas de formación docente. Estas experiencias han demostrado mejoras significativas en la capacidad crítica, la participación estudiantil y la integración de conocimientos teóricos y prácticos (Fernández March, 2006).

Asimismo, el uso de la literatura como herramienta pedagógica ha permitido desarrollar procesos de reflexión emocional y ética en los estudiantes, contribuyendo a una formación más integral.

3.2 Experiencias desarrolladas en Argentina

En Argentina, estudios recientes han evidenciado el impacto positivo del aprendizaje colaborativo y el uso de narrativas en la formación docente. Estas estrategias han favorecido la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades socioemocionales, fortaleciendo el aprendizaje significativo (Tobón, 2013).

Además, se ha destacado el valor de la escritura como herramienta de autoconocimiento, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su práctica y su identidad profesional.

4. Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos permiten afirmar que las metodologías activas, integradas con la dimensión emocional, constituyen una estrategia efectiva para potenciar el aprendizaje significativo en estudiantes de posgrado. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que destacan la importancia de la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento (Prince, 2004).

Asimismo, la incorporación de la catarsis literaria como recurso pedagógico aporta un valor añadido al proceso educativo, al permitir la integración de lo cognitivo y lo emocional. Esto refuerza la idea de que el aprendizaje significativo no puede entenderse únicamente desde

una perspectiva racional, sino que requiere considerar la experiencia emocional del estudiante (Immordino-Yang & Damasio, 2007).

Sin embargo, también se identifican desafíos en la implementación de estas estrategias, tales como la falta de formación docente en metodologías activas y la resistencia al cambio en algunos contextos educativos. Estos aspectos evidencian la necesidad de fortalecer procesos de capacitación y acompañamiento institucional.

5. Cuestiones éticas en la aplicación de la catarsis literaria

La aplicación de la catarsis literaria en el ámbito educativo plantea diversos retos éticos, especialmente en lo relacionado con la gestión de las emociones de los estudiantes. Es fundamental garantizar que estos procesos se desarrollen en un ambiente seguro, respetuoso y voluntario.

Asimismo, el docente debe estar preparado para manejar situaciones emocionales complejas, evitando prácticas que puedan generar incomodidad o vulnerabilidad en los estudiantes. El respeto a la privacidad y la confidencialidad constituye un principio esencial en este tipo de estrategias.

6. Regulación y normativas necesarias

Los resultados evidencian la necesidad de establecer lineamientos institucionales que orienten la implementación de metodologías activas y estrategias de educación emocional en la educación superior. Estas normativas deben garantizar la formación docente, el acompañamiento pedagógico y la evaluación de las prácticas educativas.

Además, es importante articular estas iniciativas con las políticas nacionales de bienestar docente, promoviendo una visión integral de la educación.

7. Estudios de caso y experiencias internacionales

El análisis de experiencias internacionales confirma la efectividad de las metodologías activas en diversos contextos educativos. Países como Finlandia, España y Argentina han desarrollado modelos pedagógicos innovadores que integran la dimensión emocional, logrando resultados positivos en el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes.

Estas experiencias constituyen referentes importantes que pueden ser adaptados al contexto ecuatoriano, considerando sus particularidades culturales y educativas.

8. Síntesis interpretativa

En síntesis, los resultados de la investigación evidencian que la implementación de metodologías activas, articuladas con la dimensión emocional y la catarsis literaria, contribuye significativamente al desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes de maestría en educación.

Este enfoque permite no solo mejorar los resultados académicos, sino también promover el bienestar integral de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad de reflexión, autoconocimiento y transformación de la práctica educativa.

CONCLUSIONES

A partir del análisis desarrollado en la presente investigación, se concluye que las metodologías activas constituyen una estrategia pedagógica eficaz para potenciar el aprendizaje significativo en estudiantes de maestría en educación. Su implementación permite superar las limitaciones de los enfoques tradicionales, favoreciendo la participación activa, la reflexión crítica y la construcción autónoma del conocimiento.

Asimismo, se evidencia que el aprendizaje significativo no puede entenderse únicamente desde una dimensión cognitiva, sino que requiere integrar la dimensión emocional como un componente fundamental del proceso educativo. En este sentido, la incorporación de estrategias como la catarsis literaria, la narrativa y la escritura reflexiva contribuye al desarrollo del autoconocimiento, la expresión emocional y el bienestar integral de los estudiantes.

Los resultados también demuestran que la aplicación de metodologías activas mejora la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes, generando ambientes de aprendizaje más dinámicos, colaborativos e inclusivos. De igual manera, se observa un impacto positivo en el clima educativo y en la relación docente-estudiante, fortaleciendo procesos de enseñanza más humanistas.

No obstante, se identifican desafíos importantes, como la necesidad de formación docente en metodologías activas, la resistencia al cambio en algunos contextos educativos y la falta de lineamientos institucionales claros para su implementación. Estos aspectos evidencian que la innovación pedagógica requiere no solo cambios metodológicos, sino también transformaciones a nivel institucional y cultural.

Finalmente, se concluye que la integración de metodologías activas con enfoques de educación emocional representa una oportunidad para transformar la educación superior, promoviendo procesos formativos más significativos, integrales y orientados al desarrollo humano.

RECOMENDACIONES

En función de las conclusiones obtenidas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- **Fortalecer la formación docente:** Implementar programas de capacitación continua en metodologías activas y educación emocional, que permitan a los docentes innovar en su práctica pedagógica.
- **Incorporar metodologías activas en el currículo:** Diseñar y ajustar los planes de estudio de los programas de maestría en educación, integrando estrategias como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y el estudio de casos.
- **Promover la educación emocional:** Incluir actividades que favorezcan la expresión emocional, la reflexión y el autoconocimiento, como la escritura reflexiva y el uso de la literatura.
- **Desarrollar políticas institucionales:** Establecer lineamientos claros que orienten la implementación de metodologías activas y el bienestar docente dentro de las instituciones de educación superior.
- **Fomentar la investigación educativa:** Impulsar estudios futuros que profundicen en la relación entre metodologías activas, aprendizaje significativo y bienestar emocional en diferentes contextos educativos.
- **Crear ambientes de aprendizaje inclusivos:** Garantizar espacios educativos que promuevan la participación, el respeto y la colaboración entre los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristóteles. (2004). *Poética*. Alianza Editorial.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for quality learning at university* (4th ed.). McGraw-Hill.
- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.

- Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2000). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. National Academy Press.
- Bruner, J. (1991). The narrative construction of reality. *Critical Inquiry*, 18(1), 1–21.
- Consejo de Educación Superior. (2020). *Políticas de aseguramiento de la calidad de la educación superior en Ecuador*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage.
- Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Paidós.
- Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Freeman, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafor, N., Jordt, H., & Wenderoth, M. P. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(23), 8410–8415.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hmelo-Silver, C. E. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational Psychology Review*, 16(3), 235–266.
- Immordino-Yang, M. H., & Damasio, A. (2007). We feel, therefore we learn: The relevance of affective and social neuroscience to education. *Mind, Brain, and Education*, 1(1), 3–10.
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Díaz de Santos.
- Moon, J. A. (2006). *Learning journals: A handbook for reflective practice and professional development*. Routledge.
- Novak, J. D. (2010). *Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations*. Routledge.

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz.
- Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223–231.
- Rogers, C. R. (1961). *On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy*. Houghton Mifflin.
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. ECOE Ediciones.



Casa Editora del Polo (CASEDELPO), hace constar que:

El artículo científico:

"Metodologías activas para potenciar el aprendizaje significativo en estudiantes de maestría en educación: caso de estudio en la Universidad Estatal de Milagro-UNEMI".

De autoría:

Carmen Quinto Mora y Cristian Vidal Silva

Habiéndose procedido a su revisión y analizados los criterios de evaluación realizados por lectores pares expertos (externos) vinculados al área de experticia del artículo presentado, ajustándose el mismo a las normas que comprenden el proceso editorial, se da por aceptado la publicación en el **Vol. 16, No 10, Abril 2026**, de la revista Polo del Conocimiento, con ISSN 2550-682X, indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: **Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet, ERIHPLUS.**

Y para que así conste, firmo la presente en la ciudad de Manta, a los 20 días del mes de marzo del año 2026.

Dr. Víctor R. Jama Zambrano
DIRECTOR

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

