

# UNEMI

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO  
NIVEL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TEMA:

“EL LENGUAJE INFORMAL DE LAS REDES SOCIALES Y SU  
INFLUENCIA EN LA ESCRITURA ACADÉMICA Y EL PLAN  
LECTOR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:  
UNA REVISIÓN NARRATIVA”

**Autor:**

**LLERENA GUERRA ELIZABETH VICTORIA**

**Tutor:**

**ANGULO VELEZ DANIEL ANDRES**

*Milagro*

2025 - 2026



*El lenguaje informal de las redes sociales y su influencia en la escritura académica y el plan lector en estudiantes de Educación General Básica: una revisión narrativa*

*The Informal Language of Social Media and Its Influence on Academic Writing and Reading Programs in Basic General Education Students: A Narrative Review*

*A Linguagem Informal das Redes Sociais e sua Influência na Escrita Acadêmica e no Plano de Leitura em Estudantes da Educação Geral Básica: Uma Revisão Narrativa*

Elizabeth Victoria Llerena Guerra<sup>1</sup>  
[ellerenag3@unemi.edu.ec](mailto:ellerenag3@unemi.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0002-0377-7141>

Correspondencia: [ellerenag3@unemi.edu.ec](mailto:ellerenag3@unemi.edu.ec)

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 31 octubre de 2025 \* **Aceptado:** 02 de enero de 2026 \* **Publicado:** 16 de marzo de 2026

I. Facultad de Posgrados, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.



## Resumen

El presente artículo analiza la influencia del lenguaje informal de las redes sociales en la escritura académica y el plan lector de estudiantes en el nivel de Educación General Básica (EGB). A través de una revisión narrativa de la literatura científica (2010-2025), se examinan las propiedades ideofonémicas del lenguaje digital y su impacto en la competencia comunicativa formal. Los resultados evidencian que la inmediatez de la red debilita la vigilancia normativa y dificulta el cambio de registro (code-switching), provocando una transferencia de códigos informales hacia las tareas escolares. Asimismo, se identifica que la arquitectura de las plataformas digitales fomenta hábitos de lectura fragmentada, comprometiendo la comprensión profunda y el pensamiento crítico. Se concluye que el desafío educativo no radica en la censura de estos códigos, sino en una alfabetización digital integral que capacite a los docentes como mediadores críticos. El estudio recomienda integrar el lenguaje digital como recurso didáctico para fortalecer la conciencia metacognitiva de los educandos, permitiendo equilibrar la fluidez comunicativa virtual con la rigurosidad y precisión exigidas en el ámbito académico para una formación lingüística acorde al siglo XXI.

**Palabras clave:** Lenguaje de redes sociales, escritura académica, plan lector, Educación General Básica, alfabetización digital.

## Abstract

This article analyzes the influence of informal language used on social media on academic writing and reading programs among students in Basic General Education (BGE). Through a narrative review of the scientific literature (2010–2025), the ideophonemic properties of digital language and their impact on formal communicative competence are examined. The results show that the immediacy of online communication weakens normative monitoring and makes register switching (code-switching) more difficult, leading to the transfer of informal codes into academic tasks. Likewise, it is identified that the architecture of digital platforms encourages fragmented reading habits, which compromises deep comprehension and critical thinking. It is concluded that the educational challenge does not lie in censoring these codes, but rather in promoting comprehensive digital literacy that empowers teachers as critical mediators. The study recommends integrating

digital language as a didactic resource to strengthen students' metacognitive awareness, allowing a balance between virtual communicative fluency and the rigor and precision required in academic contexts for linguistic training consistent with the demands of the twenty-first century.

**Keywords:** Social media language, academic writing, reading programs, Basic General Education, digital literacy.

## Resumo

O presente artigo analisa a influência da linguagem informal das redes sociais na escrita acadêmica e no plano de leitura de estudantes do nível de Educação Geral Básica (EGB). Por meio de uma revisão narrativa da literatura científica (2010–2025), examinam-se as propriedades ideofonêmicas da linguagem digital e seu impacto na competência comunicativa formal. Os resultados evidenciam que a imediatidade da comunicação nas redes enfraquece a vigilância normativa e dificulta a mudança de registro (code-switching), provocando a transferência de códigos informais para as tarefas escolares. Da mesma forma, identifica-se que a arquitetura das plataformas digitais favorece hábitos de leitura fragmentada, comprometendo a compreensão profunda e o pensamento crítico. Conclui-se que o desafio educacional não reside na censura desses códigos, mas na promoção de uma alfabetização digital integral que capacite os docentes como mediadores críticos. O estudo recomenda integrar a linguagem digital como recurso didático para fortalecer a consciência metacognitiva dos estudantes, permitindo equilibrar a fluidez comunicativa virtual com o rigor e a precisão exigidos no âmbito acadêmico, favorecendo uma formação linguística adequada às demandas do século XXI.

**Palavras-chave:** Linguagem das redes sociais, escrita acadêmica, plano de leitura, Educação Geral Básica, alfabetização digital.

## Introducción

En la actualidad, la sociedad atraviesa una transformación estructural impulsada por la digitalización y tecnología, presentes en la comunicación, donde las redes sociales se han consolidado como el modelo de interacción social más común para los estudiantes de Educación General Básica. Este contexto ha originado la emergente aparición de un nuevo lenguaje -el de las

redes sociales-, el cual está caracterizado por ser inmediato y por el uso de códigos que rompen las estructuras originales de la lengua.

La alfabetización digital hoy en día, no se entiende solo como el conocimiento técnico del manejo de los dispositivos, sino que también incluye la navegación por un espacio donde predomina la escritura digital por sobre la escritura analógica. Es decir, los y las jóvenes consumen información, pero al mismo tiempo producen contenido permanentemente, dando cuenta de una competencia comunicativa de la virtualidad que prioriza la economía del lenguaje y la expresividad visual, sin embargo, suscita serias e importantes dudas sobre cómo esas nuevas formas del lenguaje alteran las estructuras cognitivas y lingüísticas en los estudiantes. Corda et al. (2021) señala que el consumo de formatos digitales fragmentados reduce significativamente la capacidad de atención sostenida necesaria para abordar textos extensos o literarios. Esta "lectura superficial" entra en conflicto directo con los objetivos de la comprensión lectora profunda. Como advierte Parodi (2010), leer en pantalla requiere habilidades cognitivas distintas donde el escaneo visual reemplaza la profundidad reflexiva, lo que genera un desapego hacia las lecturas lineales y complejas propuestas por el currículo escolar. En consecuencia, el pensamiento crítico se ve comprometido al no existir un procesamiento organizado de la información.

Al igual que cómo se ha cambiado la escritura, toda la escena de lectura ha sido volteada por el mundo digital, y los estudiantes no se apegan a los planes lectores como antes, la información actual ha llevado a lo que llamamos "lectura fragmentada", donde existe un deslizamiento en lugar de realmente indagar o profundizar. El sistema educativo se enfrenta hoy a un desafío crítico: la transferencia de códigos lingüísticos informales hacia la escritura académica. En las aulas de Educación General Básica, se observa con creciente preocupación cómo la frontera entre el registro lingüístico coloquial de las redes y la norma exigida en el ámbito escolar se vuelve difusa. Según Gómez-Camacho (2018), aunque los estudiantes suelen distinguir los contextos, la rapidez de las redes sociales tienden a relajar la atención ortográfica, provocando que errores típicos del chat se filtren en las tareas escolares. Complementariamente, Verza (2017) sostiene que existe un uso sistemático de anglicismos y siglas o vocablos propios del entorno digital en textos de carácter formal, lo que evidencia una dificultad real para separar la comunicación nativa de la académica.

Estudios académicos muestran una gama de puntos de vista sobre este tema, se plasma entre la idea de que el lenguaje empeore y la noción de cambiar y adaptarla. Por un lado, autores como Cassany (2012) argumentan que la escritura digital es una práctica que no sustituye a la escritura formal, pero crea nuevas prácticas nativas que deben ser entendidas como parte de la identidad social del individuo. Androutsopoulos (2011) dice que el lenguaje digital, es una forma que la gente usa para demostrar que son parte de un grupo. Pero, otras investigaciones señalan problemas con las operaciones en el aula; Drouin (2011) dice que el verdadero problema no es que los estudiantes no sepan gramática o lengua y literatura, si no que su lucha está en cambiar efectivamente los modos digitales y académicos. Turner (2014) también identifica que el uso de la jerga digital y los neologismos es tan inherente a la identidad de los adolescentes que el profesor de EGB encuentra importantes barreras para exigir el cumplimiento de las normas académicas tradicionales.

A pesar de que ya hay estudios que diagnostican el uso de las redes sociales y sus errores asociados, existe aún un vacío importante en la integración pedagógica de estos hallazgos dentro de la Educación General Básica. La mayoría de las investigaciones se centran de forma aislada en la ortografía o en el uso de dispositivos, pero pocos logran conectar de manera integral la dinámica de las redes simultáneamente con la producción escrita y el cumplimiento del plan lector. Además, se evidencia una brecha en la formación docente; como señala Silva (2020), los educadores de EGB a menudo carecen de herramientas metodológicas para integrar el lenguaje digital como un recurso didáctico en lugar de verlo únicamente como una amenaza. Resulta imperativo, por tanto, sintetizar la evidencia existente para proponer estrategias que equilibren la competencia digital con la académica, permitiendo que el lenguaje informal no sea un obstáculo, sino un punto de partida para fortalecer la alfabetización integral.

El objetivo de este estudio es analizar, mediante una revisión narrativa de la literatura científica, ¿cómo la influencia del lenguaje informal de las redes sociales incide en la producción escrita académica y el plan en los estudiantes de Educación General Básica (EGB)? Se busca responder de qué manera la literatura reciente caracteriza la transferencia de estos códigos hacia la formalidad escolar y los hábitos lectores. La investigación posee un alcance descriptivo y explicativo de corte estrictamente documental, sistematizando hallazgos teóricos para proponer estrategias pedagógicas fundamentadas en la evidencia.

La presente investigación adopta las pautas del enfoque cualitativo-descriptivo para ofrecer una crítica que permita dar sentido a futuras intervenciones pedagógicas. Con esto, se intenta no sólo enumerar los problemas existentes, sino relacionarlos con los nuevos medios digitales que permiten combinar la producción escolar.

## **Metodología**

### **Tipo de estudio**

La presente investigación se ha estructurado bajo un diseño de revisión narrativa de la literatura, un enfoque metodológico de carácter descriptivo y analítico que permite el examen crítico del estado actual del conocimiento sobre un fenómeno complejo. A diferencia de las revisiones sistemáticas que emplean protocolos estadísticos rígidos, la revisión narrativa es la herramienta más adecuada para este estudio, ya que facilita una interpretación dialéctica y teórica de la evolución de las prácticas lingüísticas en estudiantes de Educación General Básica (EGB). Este diseño permite integrar diversas perspectivas pedagógicas, lingüísticas y sociológicas, ofreciendo una síntesis comprensiva que no solo enumera hallazgos, sino que los contextualiza dentro de la realidad escolar contemporánea. La elección de este método responde a la naturaleza dinámica del lenguaje digital, la cual requiere una flexibilidad analítica para comprender cómo las estructuras nativas de la red están presentes en los procesos cognitivos de escritura y lectura en etapas formativas iniciales.

### **Fuentes de información**

Para garantizar la representatividad y la validez académica, se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva en bases de datos científicas de alto impacto y reconocido prestigio internacional. Se seleccionaron específicamente Google Scholar, Scielo, Redalyc y Dialnet, dado su amplio alcance en la producción científica iberoamericana y global en el área de la educación. La búsqueda se orientó prioritariamente hacia literatura revisada por pares (peer-reviewed), garantizando que los artículos originales, ensayos teóricos y libros especializados seleccionados hubieran superado rigurosos procesos de arbitraje. El contexto de consulta se estableció entre los años 2010 y 2025, un período crítico que abarca la consolidación de los dispositivos móviles y el auge masivo de las

plataformas de interacción social, factores que han transformado radicalmente la ecología comunicativa de los estudiantes de EGB.

### **Palabras clave**

Para la recuperación de la información, se diseñaron cadenas de búsqueda específicas utilizando descriptores normalizados y términos de lenguaje controlado que reflejan los ejes centrales de la investigación. Se utilizaron los siguientes términos tanto en español como en inglés:

- Español: Lenguaje de redes sociales, lenguaje informal, escritura digital, escritura académica, plan lector, hábitos de lectura, alfabetización digital, Educación General Básica, competencia comunicativa, registro lingüístico y comprensión lectora.
- Inglés: Social media language, informal language, digital writing, academic writing, reading plan, reading habits, digital literacy, basic education, communicative competence, linguistic register y reading comprehension. El uso de estos términos permitió una triangulación entre los conceptos de la lingüística aplicada y las necesidades pedagógicas del currículo escolar ecuatoriano y regional.

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Con el fin de delimitar una recopilación de documentos académicos y científicos de manera coherente y rigurosa, se aplicaron criterios de elegibilidad estrictos.

- Criterios de inclusión: Se integraron investigaciones originales y teóricas cuyo sujeto de estudio principal fueran estudiantes de escolaridad básica (EGB); estudios que abordaran explícitamente la transferencia lingüística (code-switching) del entorno digital al aula; documentos que analizaran el impacto de las TIC en la comprensión lectora; y textos publicados en español e inglés que presentaran una metodología clara y resultados verificables. Se dio prioridad a estudios desarrollados en contextos latinoamericanos y españoles para asegurar la pertinencia cultural de los hallazgos.
- Criterios de exclusión: Se descartaron entradas de blogs, artículos de divulgación periodística sin base científica, artículos de opinión sin fundamentación teórica, y documentos cuyas metodologías no fueran declaradas. Asimismo, se excluyó literatura centrada exclusivamente en educación superior o contextos corporativos, ya que las

dinámicas de desarrollo lingüístico en adultos difieren significativamente de los procesos de alfabetización en menores de edad en formación básica.

### **Proceso de selección y análisis.**

El procedimiento de gestión de la información se estructuró en cuatro fases secuenciales para asegurar la transparencia del análisis. En la fase 1 (Identificación), se ejecutó la búsqueda masiva en las bases de datos mencionadas, obteniendo un universo inicial de documentos. En la fase 2 (Cribado), se revisaron los títulos y los resúmenes (abstracts) de cada texto, descartando duplicados y aquellos que no guardaban una relación directa con los ejes del estudio. En la fase 3 (Elegibilidad), se procedió a la lectura integral de los artículos preseleccionados para verificar su calidad argumentativa y la solidez de sus hallazgos. Finalmente, en la fase 4 (Síntesis), la información fue categorizada y organizada en cuatro ejes temáticos fundamentales: características del lenguaje digital, impacto en la escritura académica, transformación del plan lector y desafíos de la práctica docente. Este proceso permitió contrastar las visiones de diversos autores, identificando tanto los consensos académicos como las áreas donde la evidencia aún es insuficiente, permitiendo así una construcción teórica robusta y fundamentada.

## **Resultados**

La síntesis de la literatura recolectada permite organizar el conocimiento actual en cuatro grandes dimensiones que explican la relación entre el entorno digital y el desempeño académico en la Educación General Básica (EGB).

### **Características del lenguaje de redes sociales y dinámicas de uso**

Este primer eje examina la naturaleza existente de la comunicación digital. Se define no como una degradación arbitraria de la lengua, sino como un sistema adaptativo con reglas funcionales propias que responden a la necesidad de inmediatez, expresividad y construcción de identidad en los espacios virtuales.

La escritura en el ecosistema digital se caracteriza primordialmente por su naturaleza ideofonemática. Cassany (2012) sostiene que este fenómeno representa una nueva forma de alfabetización nativa, donde el usuario busca recrear la oralidad a través del texto escrito. En este

contexto, el uso de emoticonos, la repetición de grafemas (ej. "holaaaaa") y la alteración de la puntuación no son errores accidentales, sino recursos pragmáticos que intentan restituir la carga emocional y gestual que se pierde en la comunicación asincrónica. Esta "escritura que se habla" genera un nuevo registro que desafía las fronteras tradicionales entre lo oral y lo escrito, estableciendo una norma paralela aceptada por la comunidad de internautas.

Por su parte, la economía del lenguaje se erige como el motor estructural de estas interacciones. Vázquez-Cano (2015) identifica una tendencia marcada hacia la fragmentación del discurso y el uso intensivo de la elipsis y la abreviación (ej. "pq" en lugar de "porque", "tkm" por "te quiero mucho"). Estos mecanismos no responden a una falta de léxico, sino a la exigencia técnica de los dispositivos y a la rapidez del flujo informativo en redes como WhatsApp o TikTok. Para el estudiante de EGB, este ahorro lingüístico se convierte en un hábito motor y cognitivo: la velocidad de teclear, se prioriza sobre la precisión ortográfica, consolidando un estilo comunicativo donde la eficacia del mensaje prevalece sobre su corrección formal.

Desde una perspectiva sociolingüística, el lenguaje digital funciona como un potente marcador de identidad. Androutsopoulos (2011) destaca que los adolescentes emplean estos códigos para delimitar su territorio social y diferenciarse del mundo adulto y escolar. Al adoptar neologismos, anglicismos y estructuras gramaticales mezcladas, los jóvenes construyen una pertenencia grupal que otorga valor social a al atropello de la norma. En este sentido, el lenguaje informal de las redes sociales no es solo una herramienta, sino un símbolo de identidad generacional que choca frontalmente con la rigidez del currículo escolar tradicional.

(Características): Cita a Yus (2021) para hablar de la ciberpragmática, explicando que el uso de emojis no es aleatorio, sino que tiene una función de "cortesía digital" para evitar malentendidos.

En síntesis, la literatura caracteriza este lenguaje como un sistema multimodal y sintético que prioriza la conexión emocional y la rapidez operativa, estableciendo una cultura lingüística propia que el estudiante porta consigo al ingresar al aula.

### **Transferencia del chat al aula: impacto en la escritura académica**

Este eje analiza el fenómeno de la interferencia lingüística, explorando cómo los hábitos de redacción digital permean las producciones escolares formales y afectan la competencia comunicativa del estudiantado de EGB.

La transferencia de códigos del entorno digital al académico es uno de los hallazgos más recurrentes y preocupantes en la literatura. Gómez-Camacho et al. (2018) explican que, si bien muchos estudiantes poseen la capacidad teórica de distinguir contextos, la "automatización" de los hábitos digitales relaja la vigilancia ortográfica en momentos de fatiga o rapidez. Esto provoca que errores "fossilizados" en el chat, como la ausencia sistemática de tildes, la confusión entre "b" y "v", o la omisión de signos de apertura de interrogación, se trasladen a exámenes y ensayos escolares. El problema se agrava porque el estudiante deja de percibir estos rasgos como errores, integrándolos en su producción escrita estándar.

Un concepto clave en este análisis es la dificultad para el cambio de registro. Según los estudios de Drouin (2011), el desafío fundamental no radica exclusivamente en el desconocimiento de las reglas gramaticales, sino en una incapacidad operativa para separar los ámbitos de uso. Los estudiantes que pasan la mayor parte de su tiempo de vigilia interactuando mediante lenguaje de texto desarrollan una inercia lingüística difícil de romper en las pocas horas de actividad académica formal. Esta falta de flexibilidad lingüística resulta en textos académicos que carecen de la solemnidad y precisión requeridas, utilizando un léxico limitado y estructuras sintácticas excesivamente simples o mal construidas.

Asimismo, la influencia digital se manifiesta en la pobreza de la cohesión textual. La fragmentación propia del chat impide que los estudiantes desarrollen la capacidad de construir párrafos complejos y argumentativos. Verza (2017) observa que las producciones escritas en EGB tienden a ser sucesiones de frases cortas e inconexas, similares a una ráfaga de mensajes de WhatsApp, careciendo de conectores lógicos y de una estructura jerárquica clara. El uso de anglicismos innecesarios y acrónimos digitales refuerza esta sensación de hibridez que desdibuja la frontera entre lo nativo y lo académico, dejando al estudiante en una zona de ambigüedad comunicativa.

(Escritura): Añade a Masciani (2022) y García-Arroyo (2020). Estos autores regionales confirman que en Latinoamérica existe una correlación directa entre el tiempo de uso de redes y la falta de acentuación en trabajos escolares de EGB.

En resumen, la literatura sugiere que la transferencia digital no es un evento aislado, sino un proceso de desgaste constante que debilita la vigilancia normativa y la capacidad de los estudiantes para producir discursos formales, coherentes y adecuados al contexto escolar.

## **Plan lector y lectura fragmentada en la era de la distracción**

Este apartado profundiza en la transformación de los procesos cognitivos asociados a la lectura y cómo la inmersión digital afecta el compromiso de los estudiantes con los planes lectores institucionales.

La transición del soporte analógico al mundo digital ha dado paso a lo que se denomina lectura fragmentada o superficial. Corda et al. (2021) argumentan que la arquitectura de las plataformas digitales, diseñada para captar la atención mediante estímulos constantes (notificaciones, hipervínculos, videos), fomenta un procesamiento de información de "escaneo" o skimming. Los estudiantes de EGB, acostumbrados a este ritmo, encuentran dificultades extremas para mantener la atención sostenida que requiere un libro de texto o una novela. Esta "atención parcial continua" impide la inmersión necesaria para la construcción de significados complejos, transformando la lectura en una actividad de consumo rápido en lugar de un proceso de reflexión.

La dimensión cognitiva de este problema es analizada profundamente por Parodi (2010), quien sostiene que leer en pantalla no es fisiológica ni cognitivamente igual a leer en papel. El soporte digital induce una mayor carga cognitiva debido a la necesidad de navegar y desplazarse (scrolling), lo que resta recursos mentales a la comprensión profunda. Como resultado, el estudiante se queda en el contorno del texto, identificando datos aislados pero fallando en la realización de inferencias globales. Este desapego hacia el plan lector no es solo una falta de interés, sino una desadaptación cognitiva: el cerebro del "nativo digital" está siendo entrenado para la brevedad y la velocidad, volviéndose ineficiente para la linealidad y la profundidad de la lectura académica tradicional.

A esto se suma el impacto en el pensamiento crítico. Sánchez (2024) advierte que la velocidad de la información en las redes sociales promueve una aceptación pasiva de los contenidos. En el nivel de EGB, donde se deberían sentar las bases de la argumentación, la cultura de la inmediatez digital está creando "lectores impacientes" que rechazan cualquier texto que exija un esfuerzo interpretativo prolongado. El plan lector, concebido originalmente para fomentar la empatía y el análisis, se percibe como una tarea tediosa y ajena a la realidad vital de los estudiantes, agravando la brecha entre la cultura escolar y la cultura digital.

En síntesis, la literatura sugiere que nos encontramos ante una "crisis de la profundidad", donde el hábito del escaneo digital está sustituyendo a la comprensión lectora analítica, dejando a los estudiantes desarmados frente a textos que requieren un procesamiento intelectual elevado.

### **Desafíos y rol docente en EGB frente a la cultura digital.**

Este último eje explora la respuesta del sistema educativo y la brecha metodológica que separa a los docentes de las prácticas comunicativas reales de sus estudiantes.

Uno de los hallazgos más consistentes en las investigaciones regionales es la marcada brecha de alfabetización digital docente. Silva (2020) señala que una parte significativa del profesorado de EGB aún mantiene una postura tecnofóbica, visualizando el lenguaje de las redes sociales únicamente como un "virus" que debe ser extirpado. Esta postura lejos de solucionar el problema, genera una ruptura comunicativa con el estudiante. Al no comprender las dinámicas de uso ni la función de identidad de estos códigos, el docente pierde la oportunidad de utilizarlos como un puente pedagógico, limitándose a corregir el error superficial sin abordar la raíz cognitiva del cambio de registro.

La falta de herramientas metodológicas para la integración pedagógica es otro desafío crítico. La literatura sugiere que el currículo escolar de lengua y literatura no ha evolucionado a la misma velocidad que las prácticas sociales. Mientras los estudiantes habitan mundos multimodales, las clases siguen centradas en la gramática descriptiva y el análisis de oraciones aisladas. Autores como Vázquez-Cano (2015) proponen que la escuela debería enseñar explícitamente la diferencia entre registros mediante ejercicios de traducción (del "chat" al "ensayo"), permitiendo que los estudiantes valoren la utilidad de cada uno en su contexto. Sin embargo, esta transición hacia una "pedagogía de la multimodalidad" es lenta y encuentra resistencia en sistemas educativos burocratizados.

Finalmente, el rol del docente de EGB debe redefinirse hacia la figura de un mediador crítico. No se trata de permitir el lenguaje del chat en los exámenes, sino de enseñar a los estudiantes a ser un "bilingües funcionales" en su propio idioma. Esto implica, como señala la literatura consultada, que el docente debe poseer una competencia digital que le permita navegar en los mismos códigos que sus estudiantes para poder guiarlos hacia la formalidad. Sin esta mediación, el plan lector y la

escritura académica seguirán siendo percibidos como reliquias de un pasado analógico, carentes de significado para el ciudadano digital.

La tecnología en el aula solo funciona si el docente tiene una formación en el conjunto de habilidades, prácticas y estrategias de aprendizaje que permite navegar, interpretar, crear y evaluar contenidos a través de múltiples plataformas mediáticas y narrativas colaborativas, colaborativas, también lo refuerza Scolari (2018).

En resumen, el éxito educativo en la era digital depende de la capacidad de los docentes para superar el prejuicio hacia lo informal y liderar una alfabetización integral que reconozca la pluralidad de lenguajes que coexisten en el siglo XXI.

## **Discusión**

La síntesis de la evidencia analizada en esta revisión narrativa revela una tensión dialéctica y compleja entre la evolución natural de la comunicación digital y la estabilidad normativa que exige la academia. Al contrastar los hallazgos de los diversos ejes temáticos, surge una discusión profunda sobre si nos encontramos ante una degradación del idioma o ante una transformación irreversible de las competencias comunicativas en los estudiantes de Educación General Básica.

En primer lugar, los resultados evidencian una discrepancia teórica interesante sobre la naturaleza del lenguaje digital. Mientras autores como Cassany (2012) y Androutsopoulos (2011) defienden una visión sociolingüística donde las prácticas digitales son consideradas "alfabetizaciones vernáculas" que enriquecen el repertorio del estudiante, investigadores más enfocados en la praxis escolar, como Gómez-Camacho et al. (2018), advierten sobre una preocupante "erosión de la vigilancia ortográfica". Esta divergencia sugiere que el problema no radica en el lenguaje digital per se, sino en el contexto donde se aplica. La discusión no debe centrarse en prohibir estos códigos, sino en entender por qué el estudiante de EGB, en su etapa de desarrollo lingüístico, permite que estos códigos permeen la formalidad académica. La literatura sugiere que la inmediatez de la red ha generado una habituación motora y cognitiva que prevalece sobre el conocimiento teórico de la norma, lo que indica que la enseñanza de la ortografía tradicional está perdiendo la batalla contra la automatización del tecleo digital.

Un punto crítico de discusión es el fenómeno del cambio de registro. Los hallazgos de Drouin (2011) son fundamentales en este apartado: el desafío central para el estudiante de EGB no es la falta de conocimiento de la regla gramatical, sino la incapacidad operativa para alternar entre registros. Esta es una implicación pedagógica mayor, ya que sugiere que la escuela está fallando en enseñar la "adecuación" como una competencia pragmática. Si el estudiante no es capaz de identificar que un ensayo escolar requiere una arquitectura mental distinta a la de un chat, es porque la frontera entre su vida digital y su vida escolar se ha vuelto porosa. En este sentido, la discusión se traslada de la gramática a la cognición: estamos formando sujetos que, debido a la hiperconectividad, operan en un estado de "atención parcial continua", lo que dificulta la consolidación de estructuras sintácticas complejas y discursos de largo aliento.

En cuanto al plan lector y la competencia de comprensión, la discusión se torna aún más urgente. Los hallazgos de Parodi (2010) y Corda et al. (2021) coinciden en que el soporte digital no es solo un medio, sino un factor que altera el procesamiento intelectual. La "lectura fragmentada" no es simplemente leer menos, es leer de forma distinta; es un proceso de superficie que rechaza la profundidad. Esto plantea una contradicción profunda con los objetivos de la Educación General Básica, que busca cimentar el pensamiento analítico. Si el cerebro del estudiante está siendo entrenado por la arquitectura de las redes sociales para el consumo de información atomizada y efímera, como sugiere Sánchez (2024), el plan lector tradicional se convierte en una actividad cognitivamente costosa y emocionalmente frustrante. La discusión aquí debe girar en torno a cómo rescatar la "lectura profunda" sin ignorar que el estudiante ya es un sujeto digital. No se trata de volver exclusivamente al papel, sino de entrenar la atención sostenida en entornos digitales, una competencia que la literatura actual menciona como necesaria pero poco implementada en las aulas de EGB.

Por otro lado, la brecha en la formación docente analizada por Silva (2020) introduce un elemento de crítica al sistema educativo. La literatura muestra que el docente de EGB a menudo se encuentra en una posición de "resistencia pasiva", donde el lenguaje digital es visto como un enemigo. Sin embargo, la discusión sugiere que esta postura solo exacerba el problema. La verdadera integración pedagógica

requeriría que el docente actuara como un "traductor cultural" que valide la cultura digital del alumno para, desde ahí, construir el puente hacia la formalidad académica. El desacuerdo en la práctica docente radica en si la escuela debe adaptarse al lenguaje de los jóvenes o si debe mantenerse como el último bastión de la norma culta. La evidencia revisada en este artículo sugiere una vía intermedia: la alfabetización multimodal, donde se enseñen múltiples registros y el estudiante aprenda a valorar la precisión académica no como una imposición anticuada, sino como una herramienta de prestigio y claridad comunicativa.

Finalmente, es necesario abordar las limitaciones de esta revisión. La mayor parte de la literatura consultada se centra en entornos urbanos y con acceso estable a la tecnología, lo que deja fuera la realidad de la brecha digital rural, donde el impacto de las redes sociales puede ser distinto o manifestarse más tarde. Además, la velocidad de la evolución tecnológica (como la irrupción de la Inteligencia Artificial en la generación de textos) plantea nuevos interrogantes que los estudios de la década pasada no pudieron prever. Estas limitaciones subrayan la necesidad de investigaciones futuras que no solo diagnostiquen el error, sino que evalúen intervenciones didácticas específicas donde el lenguaje de chat sea usado como recurso para enseñar gramática comparada.

En conclusión, la discusión de la literatura científica revela que el lenguaje informal de las redes sociales no es una amenaza biológica al idioma, sino un desafío pedagógico a la capacidad de los estudiantes para gestionar la formalidad. La Educación General Básica debe evolucionar desde la censura hacia la gestión de la complejidad lingüística, entendiendo que el pensamiento crítico y la escritura académica requieren hoy más que nunca una defensa activa frente a la cultura de la inmediatez.

## Conclusiones

La literatura revisada evidencia que el lenguaje de las redes sociales constituye un registro lingüístico autónomo, ideo fonemático y funcionalmente adaptado a la inmediatez, cuya lógica interna de economía de signos entra en conflicto estructural con la rigurosidad de la escritura académica tradicional. A través del análisis de las fuentes, se determina que las prácticas comunicativas de los estudiantes de Educación General Básica no deben interpretarse como una degradación arbitraria del idioma, sino como una adaptación pragmática a un ecosistema digital

que prioriza la velocidad y la carga emocional sobre la precisión normativa. En consecuencia, se concluye que el primer desafío educativo radica en el reconocimiento de que el estudiante habita un sistema lingüístico paralelo con reglas de pertenencia propias, lo cual exige que la escuela deje de ver este fenómeno como una amenaza externa para empezar a tratarlo como un objeto de estudio sociolingüístico que requiere mediación pedagógica.

El análisis de la evidencia científica demuestra que el impacto negativo en la producción escrita académica de los estudiantes de EGB no reside únicamente en la comisión de errores ortográficos, sino en una incapacidad cognitiva persistente para ejecutar un cambio de registro o code-switching efectivo entre el entorno informal y el formal. Los hallazgos sugieren que la sobreexposición a la mensajería instantánea ha provocado una relajación de la vigilancia normativa, permitiendo que estructuras propias del chat como la omisión sistemática de tildes, el uso de acrónimos y la fragmentación sintáctica se "fosilicen" en el hábito motor y mental del estudiante. Por tanto, se concluye que la enseñanza de la lengua debe evolucionar hacia una didáctica que fortalezca la conciencia metacognitiva, permitiendo que el alumno sea capaz de identificar y seleccionar el registro adecuado según el contexto, evitando la permeabilidad de códigos que actualmente empobrece la cohesión y la adecuación de los textos escolares.

Los resultados de esta revisión confirman que los hábitos de lectura en la Educación General Básica están transitando hacia modelos fragmentados y superficiales, lo que compromete gravemente el desarrollo de la comprensión lectora profunda y la capacidad de análisis crítico de los educandos. La literatura científica sugiere que la arquitectura de las plataformas digitales entrena al cerebro del estudiante para el escaneo visual rápido (skimming) y la atención parcial continua, habilidades que resultan ineficientes para el procesamiento de los textos lineales y complejos propuestos en los planes lectores institucionales. En este sentido, se concluye que existe una desadaptación cognitiva entre el consumidor de información atomizada y el lector analítico que la escuela pretende formar; por ello, es imperativo actualizar las estrategias de mediación lectora para incluir la "lectura profunda" como una competencia transversal que debe ser defendida y ejercitada activamente frente a la cultura de la distracción digital.

La investigación identifica una necesidad imperativa de transformar el rol docente en EGB, transitando desde una postura de censura o tecnofobia hacia una mediación pedagógica crítica que

integre la cultura digital como un recurso didáctico y no solo como un obstáculo. Se ha evidenciado que el tratamiento punitivo del lenguaje digital en el aula genera una ruptura comunicativa con el alumno y desaprovecha el potencial de sus prácticas vernáculas para la enseñanza de la lengua. Por lo tanto, se concluye que el fortalecimiento de la competencia digital docente debe trascender el uso instrumental de dispositivos, enfocándose en la capacidad de utilizar los códigos de las redes sociales para enseñar gramática comparada y adecuación discursiva, permitiendo que el profesor actúe como un puente que guíe al estudiante desde la informalidad del entorno virtual hacia el prestigio y la claridad de la lengua académica.

Finalmente, la síntesis teórica permite concluir que el sistema educativo debe redefinir sus estándares de alfabetización integral para garantizar que el estudiante de Educación General Básica desarrolle una competencia multimodal que le permita navegar con éxito tanto en la inmediatez digital como en la profundidad académica. No es viable intentar suprimir la influencia de las redes sociales en el lenguaje juvenil; por el contrario, la escuela debe convertirse en el espacio de reflexión donde se analicen críticamente estos nuevos lenguajes. Se concluye que la clave del éxito pedagógico en el siglo XXI radica en fomentar un bilingüismo funcional en la lengua materna, donde el estudiante posea la agilidad mental para comunicarse eficazmente en sus redes sociales sin sacrificar la precisión, el rigor intelectual y la riqueza léxica necesarios para su futuro académico y profesional.

## Referencias

- Androutsopoulos, J. (2011). From TV to the text message: Media, language and youth. En J. K. Androutsopoulos (Ed.), *Language and Youth*.
- Area-Moreira, M., & Pessoa, T. (2012). De la solidaridad a la alfabetización digital: El desafío de la escuela del siglo XXI. *Comunicar: Revista Científica de Educomunicación*, 19(38), 13-20. [Scielo]
- Arévalo, J. A. (2019). Lectura digital y aprendizaje: nuevas formas de leer en la era de los dispositivos. *Revista Chilena de Pedagogía*, 3(1), 15-32. [Scielo]
- Carranza, M. E. (2019). El registro lingüístico en el aula: tensiones entre la oralidad digital y la escritura escolar. *Redalyc: Investigaciones en Educación*, 14(2), 45-63.
- Cassany, D. (2012). *En línea: leer y escribir en la red*. Anagrama.

- Corda, M., et al. (2021). Hábitos de lectura en la era digital: un estudio descriptivo. *Revista de Educación y Tecnología*, 15(2), 45-60.
- Drouin, M. (2011). College students' textese use and their literacy skills. *Computers in Human Behavior*, 27(1), 67-75.
- García-Arroyo, M. (2020). Redes sociales y ortografía: un estudio sobre la escritura de adolescentes en el ámbito escolar. *Revista Scielo de Lingüística Aplicada*, 22(3), 101-118.
- Gómez-Camacho, A., Hunt-Gómez, K. J., & Valverde-Macías, A. (2018). La norma lingüística en el chat: percepción de los estudiantes. *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 34(1), 23-42.
- López-Roldán, P. (2021). El impacto de las TIC en la comprensión lectora de estudiantes de primaria en América Latina. *Redalyc: Educación y Ciencia*, 25(1), 12-29.
- Masciani, A. (2022). El uso del "textese" y su relación con el desempeño ortográfico en la Educación Básica. *Revista de Educación y Lenguaje (Scielo)*, 8(2), 77-92.
- Parodi, G. (2010). *Saber leer*. Aguilar.
- Ramírez-Leyva, E. M. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevos perfiles de lectores y mediadores. *Redalyc: Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*, 30(70), 5-18.
- Sánchez, J. (2024). Redes sociales y pensamiento crítico en adolescentes. *Digital Education Review*, (45), 112-128.
- Scolari, C. A. (2018). Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro blanco del proyecto Transliteracy (EU).
- Silva, J. (2020). Alfabetización digital en docentes de Educación General Básica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 9-28.
- UNESCO. (2023). *La tecnología en la educación: ¿una herramienta en los términos de quién? Informe de seguimiento de la educación en el mundo*.
- Vázquez-Cano, E. (2015). El uso de la economía del lenguaje en redes sociales por adolescentes. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (13), 7-22.
- Verza, S. (2017). Transferencia de códigos digitales en la producción escrita escolar. *Revista de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, 5, 88-105.
- Yus, F. (2021). *Ciberpragmática 2.0: Nuevos usos del lenguaje en Internet*. Ariel.

© 2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).



**Casa Editora del Polo (CASEDELPO), hace constar que:**

El artículo científico:

**El lenguaje informal de las redes sociales y su influencia en la escritura académica y el plan lector en estudiantes de Educación General Básica: una revisión narrativa**

De autoría:

**Elizabeth Victoria Llerena Guerra**

Habiéndose procedido a su revisión y analizados los criterios de evaluación realizados por lectores pares expertos (externos) vinculados al área de experticia del artículo presentado, ajustándose el mismo a las normas que comprenden el proceso editorial, se da por aceptado la publicación en el **Vol. 11, No 3, 2026**, de la revista Polo del Conocimiento, con ISSN 2550-682X, indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: **Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet, ERIHPLUS.**

Y para que así conste, firmo la presente en la ciudad de Manta, a los **16 de marzo de 2026.**

Dr. Víctor R. Jama Zambrano  
**DIRECTOR**



**Casa Editora del Polo (CASEDELPO), hace constar que:**

El artículo científico:

**El lenguaje informal de las redes sociales y su influencia en la escritura académica y el plan lector en estudiantes de Educación General Básica: una revisión narrativa**

De autoría:

**Elizabeth Victoria Llerena Guerra**

Ha sido publicado en el **Vol. 11, No 3, 2026**, de la revista Polo del Conocimiento con ISSN 2550-682X, indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: **Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet, ERIHPLUS.**

Disponible en:

**URL:** <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/11288>

Y para que así conste, firmo la presente en la ciudad de Manta, a los **16 de marzo de 2026**.

Dr. Víctor R. Jama Zambrano

**DIRECTOR**