

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PROVINCIA DEL AZUAY, PERÍODO LECTIVO 2025-2026, EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.

Autor:

Lcda. Angela Alexandra Ruiz Morales

Tutor:

Guayllasaca Cajamarca Cesar Javier, MSc.

Milagro, 2026

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Angela Alexandra Ruiz Morales** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Básica**, como aporte a la Línea de Investigación **Trabajo de grado** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de junio del 2025.

Angela Alexandra Ruiz Morales

NUI: 1720348703

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Guayllasaca Cajamarca Cesar Javier, MSc** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Angela Alexandra Ruiz Morales**, cuyo tema es **MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PROVINCIA DEL AZUAY, PERÍODO LECTIVO 2025-2026, EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN Y CULTURA**, previo a la obtención del Grado Magister en Educación Básica. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 19 de febrero del 2026.

Guayllasaca Cajamarca Cesar Javier, MSc.
C.I. 0925551681

FACULTAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veinticuatro días del mes de junio del dos mil veintiseis, siendo las 09:01 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. RUIZ MORALES ANGELA ALEXANDRA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PROVINCIA DEL AZUAY, PERIODO LECTIVO 2025-2026, EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL, Presidente(a), Mgtr. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO en calidad de Vocal; y, Mag Edu MEZA HOLGUIN LUIS FRANCISCO que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	49.67
DEFENSA ORAL	28.67
PROMEDIO	78.33
EQUIVALENTE	REGULAR

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:01 horas.



Firmado electrónicamente por:
**PETITA ISABEL
SALAVARRIA MELO**

MAG EDU SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**PETITA ISABEL
SALAVARRIA MELO**

MGTR. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**LUIS FRANCISCO
MEZA HOLGUIN**

MAG EDU MEZA HOLGUIN LUIS FRANCISCO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**ANGELA ALEXANDRA
RUIZ MORALES**

RUIZ MORALES ANGELA ALEXANDRA
MAESTRANTE

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios por la vida, la salud y la familia.

A mi base, mi hogar, mis hijos: Nelsito Rafael y Gabrielito, a quienes amo mucho, nuestro esfuerzo hizo que esto valiera la pena: ¡juntos, lo hemos logrado!

A mi hermana-madre Marlenita por brindarme siempre su amor, comprensión y apoyo sin condiciones.

A mis hermanos, por siempre estar apoyándome.

A mi padre Rafaelito, gracias a su educación en casa y por enseñarme que con esfuerzo y dedicación se logran las cosas.

A mis abuelitos, quienes siempre están en mis recuerdos.

Angela Alexandra Ruiz Morales

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la bendición de contar con el apoyo de mi hogar y mi familia: gracias por creer en mí, por alentarme a lograr esta meta: Una parte de ustedes está aquí, entre estas líneas.

A mis docentes de la UNEMI, por sus sabios conocimientos y experiencia, sin duda, he tenido el privilegio de contar con sus valiosos aportes.

A mi tutor, Guayllasaca Cajamarca Cesar Javier, MSc. Por brindarme su apoyo y dirección en este proyecto.

A mis compañeros de maestría, quienes durante el trayecto de la misma compartieron su tiempo y conocimientos.

A las instituciones y personas que brindaron su contingente y facilidades para que esta investigación se realizara: Al señor MSc. José Luis Ortíz Ortíz, director de la Unidad Educativa Provincia del Azuay, docentes, pedagogos de apoyo, estudiantes, padres de familia y otras personas que me brindaron su apoyo. ¡Muchas gracias!, estoy en deuda con ustedes.

Con mi pequeño esfuerzo, aspiro a aportar mi granito de arena al vasto océano de conocimientos que nos rodea.

¡Sueña, haz que suceda!

Angela Alexandra Ruiz Morales

Resumen

El uso de plataformas educativas es común en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es clave para superar deficiencias en el aprendizaje escolar. La presente investigación analiza el impacto de la plataforma Educaplay en la mejora de la lecto-escritura de niños de Quinto EGB en la “Unidad Educativa Provincia del Azuay”.

El trabajo investigativo se enmarca en la línea de investigación de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) propone el uso de tecnologías educativas para mejorar la lecto-escritura en los niveles básicos de EGB, en respuesta al paradigma socio-crítico, con el objetivo de instruir a los actores educativos para su liberación intelectual y abordar las realidades en las que viven.

Para el análisis de correlación de las variables la escala de Likert, se elaboró el instrumento, que fue validado por expertos. La investigación se lleva a cabo en cuatro etapas: Evaluación Inicial: Tareas escritas y observación; luego la Intervención Didáctica: Uso de juegos educativos (Educaplay); después, la Recopilación de Datos Finales: Encuesta postestudio, observación y escritura; y, finalmente, la Validez Interpretativa: Triangulación y análisis del material recopilado.

Los hallazgos demuestran que el uso de técnicas de enseñanza de vanguardia, respaldadas por Educaplay, mejora considerablemente la lectoescritura. Estos resultados concuerdan con la investigación que demuestra que el uso de herramientas digitales en el aula mejora el desarrollo del lenguaje y las habilidades cognitivas, lo cual sirve de base para futuras intervenciones pedagógicas en este campo.

Palabras clave: Educaplay, lecto-escritura, estrategia didáctica.

Abstract

The use of educational platforms is common in the teaching and learning process and is key to overcoming deficiencies in school learning. This research analyzes the impact of the Educaplay platform on improving the literacy skills of fifth-grade students at the "Unidad Educativa Provincia del Azuay" School.

This research aligns with the research line of the State University of Milagro (UNEMI), which proposes the use of educational technologies to improve literacy at the primary education levels, in response to the socio-critical paradigm. Its objective is to empower educators for their intellectual development and to address the realities in which they live.

For the analysis and evaluation of the variables, the Likert scale instrument was developed and validated by experts. The research was conducted in four stages: Initial Assessment: Written tasks and observation; then, Didactic Intervention: Use of educational games (Educaplay); next, Final Data Collection: Post-study survey, observation, and writing; and finally, Interpretive Validity: Triangulation and analysis of the collected material.

The findings demonstrate that the use of cutting-edge teaching techniques, supported by Educaplay, significantly improves literacy. These results are consistent with research showing that the use of digital tools in the classroom improves language development and cognitive skills, providing a basis for future pedagogical interventions in this field.

Key-words: Educaplay, literacy, teaching strategy.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	4
1.EL PROBLEMA.....	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. ANTECEDENTES.....	8
1.4. ANTECEDENTES SOBRE EDUCAPLAY COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA.....	9
1.5. SINTESIS DE VACIOS Y PERTINENCIA DEL ESTUDIO.....	11
1.6. OBJETIVOS.....	11
1.7. HIPÓTESIS.....	12
1.8. JUSTIFICACIÓN.....	13
CAPITULO II.....	16
2. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	16
2.2. ENFOQUES CONSIDERADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	18
2.3. LA LECTOESCRITURA Y LAS HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS DIGITALES.....	19
2.5. TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN EL USO DE LAS TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	23
2.6. EDUCAPLAY COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA ÚTIL EN LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	28
2.7. MARCO LEGAL.....	31
CAPITULO III.....	32
3. MARCO METODOLÓGICO.....	32
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	33
3.2. La población y la muestra.....	33
3.2.1. Características de la población.....	33
3.3.2 Delimitación de la población.....	34

3.3. Los métodos y las técnicas.....	35
3.3.1 Los métodos.....	35
3.3.2 Las técnicas.....	36
CAPÍTULO IV.....	37
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
4.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
4.2. ANALISIS CORRELACIONAL DE LOS RESULTADOS.....	48
CAPITULO V.....	52
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
5.1. CONCLUSIONES.....	52
5.2. RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS.....	67

Lista de tablas

Tabla 1.....	38
Tabla 2.....	39
Tabla 3.....	41
Tabla 4.....	43
Tabla 5.....	44
Tabla 6.....	46
Tabla 7.....	47
Tabla 8.....	49

Lista de Figuras

figura 1.....	38
figura 2.....	40
figura 3.....	41
figura 4.....	43
figura 5.....	44
figura 6.....	46
figura 7.....	48
figura 8.....	49

Lista de anexos

Anexo A	67
Anexo B	71
Anexo C	77
Anexo D	79
Anexo E.....	81
Anexo F.....	83
Anexo G	85
Anexo H.....	87
Anexo I.....	89
Anexo J	91
Anexo K	93
Anexo L.....	95
Anexo M.....	96
Anexo N.....	97
Anexo O.....	98
Anexo P	99
Anexo Q.....	100
Anexo R	101
Anexo S.....	102
Anexo T.....	103
Anexo U.....	104
Anexo V	105
Anexo W.....	106

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura constituye una de las competencias fundamentales del proceso educativo, ya que permite el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la construcción del conocimiento. En el contexto de la Educación General Básica, Subnivel Básica Media, la adquisición de habilidades de lectura y escritura se convierte en un eje transversal para el aprendizaje de todas las áreas curriculares.

Sin embargo, en los últimos años, se ha evidenciado una preocupación creciente en torno a las deficiencias en la lecto-escritura de los estudiantes del quinto grado, Subnivel Básica Media. Estas dificultades no solo afectan el rendimiento académico, sino que también limitan la participación activa del estudiante en el entorno escolar y social.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2022), la pandemia de COVID-19 agravó las brechas educativas del país al trasladar la instrucción a entornos en línea que, a menudo, no brindaban suficiente apoyo pedagógico. La competencia lingüística se vio considerablemente afectada por este problema, debido a que el proceso de alfabetización requiere métodos presenciales, interactivos y personalizados que son difíciles de mantener en la educación a distancia.

De acuerdo con Romero, et al. (2023), muchos estudiantes de educación básica presentan errores recurrentes de ortografía, confusión en el uso de grafías, dificultad para comprender textos y una escasa motivación hacia la lectura y la escritura. Estas deficiencias suelen deberse a la falta

de implementación de metodologías activas e integración de recursos tecnológicos innovadores en las aulas.

En la Unidad Educativa Provincia del Azuay, ubicada en el suburbio de Guayaquil, esta problemática no ha sido ajena. Docentes de Quinto Grado han observado un bajo nivel de comprensión lectora, poca fluidez verbal y una escritura con errores frecuentes, lo que evidencia la necesidad de reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje con estrategias motivadoras y adaptadas a las características de los estudiantes.

En este sentido, Avemañay (2023) manifiesta que el uso de la herramienta digitales Educaplay como recurso no solo facilita el acceso a la información, sino que también fomenta una comprensión más profunda y duradera de conceptos importantes de lectura. Estos resultados resaltan la importancia de incorporar activamente Educaplay en entornos educativos como un instrumento útil que contribuye a mejorar considerablemente la comprensión lectora de los estudiantes.

La herramienta digital Educaplay se incorpora a este marco como herramienta de apoyo a las actividades didácticas. Estas contribuciones, según Avemañay (2023), impulsan las competencias educativas, definidas como los diversos estilos de aprendizaje y el potencial del estudiante. Según esta corriente de pensamiento, el docente es responsable de establecer un entorno de aprendizaje y de contextualizar y personalizar cada caso.

Para desarrollar metodologías didácticas basadas en juegos y TIC que mejoren la comprensión lectora literal e inferencial del estudiantado se incluyen diversos recursos para

promover la lectura, realizar actividades de comprensión lectora y optimizar el aprendizaje individual y grupal. Así mismo, animan a los estudiantes y ayudan a sumergirse plenamente en la dinámica del proceso de aprendizaje; se recomienda el uso de estrategias de gamificación, que consiste en organizar todas las actividades y propender para conseguir los objetivos predeterminados, empleando un sistema de puntuación y concluir con premios (Roa, 2021).

Desde el punto de vista pedagógico, la aplicación de Educaplay en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura permite adaptar las actividades a distintos niveles de complejidad y estilos de aprendizaje. Es decir, los estudiantes con dificultades ortográficas pueden reforzar sus destrezas a través de dictados interactivos, mientras que aquellos con baja comprensión lectora pueden beneficiarse de actividades de correspondencia palabra-imagen o de selección múltiple (Vera, et al., 2020).

Las tecnologías digitales han evolucionado desde iniciativas aisladas hasta redes mundiales de herramientas y programas que conectan a personas y objetos, y contribuyen a la solución de problemas nacionales e internacionales. El poder de la innovación digital para mejorar, transformar y complementar la educación ha sido demostrado. También tiene el potencial de cambiar el acceso universal a la educación y acelerar la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) en materia de educación. (UNESCO, 2021).

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2023), ha promovido el uso de la tecnología en la mejora de los métodos de enseñanza y desarrollar la alfabetización digital de los docentes y estudiantes. En este sentido, Educaplay ofrece la oportunidad de incorporar la tecnología al currículo de Lengua y Literatura, fomentando un aprendizaje interactivo y

significativo, en las áreas de lectura y escritura. La propuesta investigativa se basa en la necesidad de superar las deficiencias de la instrucción convencional y utilizar la tecnología educativa para inspirar a los estudiantes y mejorar sus habilidades comunicativas.

La integración de Educaplay no solo apoya el desarrollo de la lecto-escritura, sino que también fomenta el uso crítico e innovador de las TIC en el aula, lo que mejora la calidad educativa y promueve el desarrollo integral de los estudiantes. (MINEDUC, 2024).

CAPITULO I

1.EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza en la lectoescritura es primordial para los niños, en la actualidad muchos de los estudiantes presentan retrasos o dificultades en el desarrollo del lenguaje o habilidades cognitivas básicas, esto perjudica a su capacidad de adquirir habilidades lectoescritoras. Las mencionadas competencias empoderan y liberan a las personas. Más allá de su importancia como componente del derecho a la educación, la alfabetización mejora vidas al aumentar capacidades, lo que a su vez reduce la pobreza, impulsa la participación en el mercado laboral y tiene efectos favorables en el desarrollo sostenible y la salud. (UNESCO, 2025)

De acuerdo con la UNESCO (2025) aproximadamente 250 millones de niños en todo el mundo no están aprendiendo los fundamentos de la lectoescritura, lo cual representa un grave problema para los estudiantes de primaria. Esta disparidad se agravó con la pandemia de COVID-19, que ralentizó el progreso, sobre todo en áreas como la comprensión lectora, el vocabulario y

la fluidez. Esta realidad es más notoria en las comunidades más pobres dado que en las mismas, suelen carecer de apoyo familiar y de recursos educativos suficientes, las brechas socioeconómicas han obstaculizado el avance, en particular en las zonas rurales y desfavorecidas.

El logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 se ve obstaculizado por el hecho de que una proporción considerable de la población mundial analfabeta son mujeres. En este contexto, mejorar la lectoescritura es esencial, ya que el empoderamiento de las mujeres a través de la lectura y la escritura tiene efectos positivos en el desarrollo social, la salud y la educación familiar, en particular en el desarrollo educativo de las niñas en edad escolar. Identificar esta realidad, es importante porque resalta la relevancia de este estudio, enfatizando la necesidad de promover procesos de alfabetización eficaces desde la educación básica como base para una educación equitativa y sostenible.

En América Latina y el Caribe, la enseñanza de la lectoescritura, se ha abordado desde diversas perspectivas. Los docentes latinoamericanos han priorizado el uso de estrategias pedagógicas de alfabetización en la escuela primaria debido a la importancia de enseñar habilidades de lectura y escritura en los primeros años, competencias fundamentales que pueden utilizarse en cualquier ámbito educativo o profesional. (Vargas, et al., 2024).

Los autores nos invitan a repensar la lectura y la escritura en el aula a partir de esta idea, es necesario modificar los enfoques tradicionales, que ya no deben reducirse a tareas escolares. La percepción que el niño tiene del entorno, su memoria, su atención y el contexto familiar son solo algunos de los aspectos internos y externos que deben considerarse. Estos elementos, si se estimulan adecuadamente, favorecerán un aprendizaje significativo.

En la Unidad Educativa Fiscal Provincia del Azuay del cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, los estudiantes poseen un nivel de lectoescritura deficiente, por una parte, como herencia de los años de la pandemia, donde los actuales estudiantes de Quinto EGB, se encontraban cursando los dos primeros años de Educación Básica y no recibieron el refuerzo correspondiente, a la base lectora y escritora, lo que tiene todavía como rezago a algunos estudiantes con limitaciones en esta área tan importante de su formación escolar.

Por otra parte, los docentes en estos últimos años no han logrado concretar todavía destrezas en la lecto-escritura en los mencionados estudiantes, de ahí surge la necesidad de aplicar métodos o estrategias innovadoras para que el docente actual pueda generar de otra manera esa atención y trabajo con los estudiantes, utilizando para ello herramientas tecnológicas como Educaplay.

La lectoescritura es la unión de dos competencias básicas, leer y escribir. Estas técnicas van en conjunto para la enseñanza y aprendizaje de los niños de las distintas instituciones educativas de nuestro país. En la actualidad existe una deficiencia que tiene sus orígenes en tiempos pasados con respecto al manejo de la lectoescritura, que es un instrumento importante en el desarrollo del conocimiento.

1.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El propósito de esta investigación es analizar las limitaciones en la enseñanza de la lectoescritura por la escasa implementación de métodos innovadores en los estudiantes del 5to. Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Provincia del Azuay, la misma

que se encuentra ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, Zona 8, aun así, es esencial establecer que el estudio, se enfoca temporalmente en el periodo 2025-2026.

Desde la experiencia docente, se han identificado tres problemáticas que requieren ser atendidas: en primer lugar, se evidencia la dificultad para leer y comprender lo leído que presentan algunos estudiantes, este problema podría deberse a la insuficiente habilidad para decodificar el mensaje, desmotivación hacia la lectura y por ende un limitado vocabulario; en segundo lugar, se observa dificultad para elaborar resúmenes o escritos cortos sobre temas propuestos; Finalmente, se manifiesta una escasa fluidez verbal al expresar ideas relacionadas con temas solicitados, problemática que se asocia tanto a deficiencias en la comprensión lectora como a experiencias educativas que no promueven el diálogo ni la argumentación.

De esta problemática surge una pregunta clave:

¿Cómo se puede mejorar la enseñanza de la lectoescritura mediante estrategias didácticas innovadoras con el uso de la herramienta digital Educaplay en los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica?

Pregunta que el proyecto tiene que responder a través de una planificación de actividades en caminadas a resolver el problema planteado para la consecución del fin que persigue, el cual es mejorar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes.

En cuanto al área de estudio está enfocado en la educación, especificando la subárea en Tecnología y Educación Básica; por lo tanto, la línea de investigación es, Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad.

1.3. ANTECEDENTES.

Diversos estudios recientes concuerdan en que las dificultades de la lectoescritura en educación básica están asociadas con el escaso empleo de estrategias pedagógicas innovadoras y con la utilización restringida de recursos digitales que incentiven a los estudiantes.

Según Pimiento-Pedraza (2024), las tecnologías digitales posibilitan que se diversifiquen las actividades de escritura y lectura, lo cual mejora la producción escrita, la fluidez y la comprensión cuando se integran por medio de metodologías activas. Su estudio concluye que la motivación de los estudiantes aumenta notablemente al incluir dinámicas interactivas, lo cual es fundamental para resolver problemas como comprensión de textos deficiente o vocabulario limitado que son comunes entre los estudiantes en la educación primaria.

En este sentido, Mendieta et al. (2024) demuestran que, dado que las TIC permiten actividades multisensoriales y asíncronas que facilitan el aprendizaje a ritmo propio de los niños, tienen un impacto directo en el desarrollo de la comprensión lectora durante los primeros años de escolarización. Uno de los problemas observados en su caso, como las dificultades en la decodificación y falta de interés por la lectura, está relacionado con esta estrategia.

Además, la gamificación parece ser una estrategia popular. En consonancia con la necesidad de crear tácticas que fomenten la escritura y la planificación de textos, Arias y Mercado (2023) demostraron que los juegos educativos aumentan la participación y mejoran la comprensión lectora y las habilidades de escritura de los estudiantes. De manera similar, Zapata (2024) señala

que la gamificación mejora la fluidez verbal y la conciencia fonológica, ambas estrechamente vinculadas al tercer desafío identificado en su evaluación: la baja fluidez oral.

1.4. ANTECEDENTES SOBRE EDUCAPLAY COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA

En los últimos años, Educaplay se ha convertido en una herramienta útil para crear ejercicios interactivos centrados en la lectoescritura. Los autores Escobar-Tapias y Mendoza-Granados (2023) realizaron un trabajo donde crearon un plan pedagógico basado en Educaplay para alumnos de tercer grado y observaron mejoras significativas en la competencia digital y la comprensión lectora de los docentes. Este antecedente es relevante porque demuestra cómo este recurso digital beneficia tanto al docente como al estudiante, lo que contribuye a disminuir la escasez de enfoques creativos en la enseñanza tradicional.

Bravo y Figueroa (2025) profundizan en el uso de Educaplay en la asignatura de Lengua y Literatura, y concluyen que la plataforma permite reforzar el vocabulario, la decodificación y la comprensión de textos mediante juegos interactivos que fomentan la participación y la motivación. Esta investigación se relaciona directamente con nuestro proyecto, específicamente, con el primer problema identificado: la poca comprensión lectora que podría tener su origen en la desmotivación y en el uso limitado de metodologías nuevas, que resultan más dinámicas.

Otro estudio pertinente es el de Rodríguez et al. (2025), quienes utilizaron Educaplay para implementar actividades de refuerzo didáctico en primaria y observaron una mejora a largo plazo en la lectura oral, la comprensión y la creación de textos breves. Su segundo planteamiento

del problema, las dificultades para escribir resúmenes y textos breves, se ve relacionada con el presente estudio, ya que al igual que se propone actividades o tareas que requieren planificación y revisión, procesos que pueden guiarse eficazmente mediante secuencias de aprendizaje digital.

Ortíz et al. (2025) también analizaron el uso de Educaplay en la enseñanza de la lectoescritura en Octavo Grado y concluyeron que, cuando se utiliza correctamente, puede superar las desventajas de los métodos repetitivos y monótonos que suelen desmotivar a los estudiantes, al transformar las prácticas pedagógicas tradicionales en entornos más interactivos.

El éxito de combinar Educaplay con otras herramientas tecnológicas se demuestra en investigaciones adicionales. Hoyos et al. (s.f.) desarrollaron “LectoApp”, una aplicación que combina actividades de aprendizaje basadas en juegos creadas en Educaplay. Sus hallazgos demostraron mejoras en la comprensión, la expresión oral y la fluidez lectora, aspectos directamente relacionados con el tercer problema que se planteó en líneas anteriores como es la escasa fluidez verbal y las dificultades para expresar conceptos.

De manera similar, Munzón et al. (2025) demostraron que los niños con dificultades en la expresión oral pueden mejorar su conciencia fonológica utilizando Educaplay y YouTube simultáneamente. Esto demuestra cómo la herramienta puede adaptarse tanto a grupos regulares como a estudiantes con dificultades específicas, lo que respalda la aplicabilidad de la metodología del presente trabajo investigativo.

Desde un punto de vista conceptual, Montoya Acosta et al. (2019) subrayan que el uso de las TIC debe fundamentarse en teorías pedagógicas como el constructivismo y el conectivismo,

que enfatizan la participación activa, el aprendizaje significativo y la resolución de problemas. Desde esta perspectiva, el uso de Educaplay no solo constituye un recurso tecnológico, sino también una estrategia pedagógica coherente con los desafíos actuales de la enseñanza de la lectoescritura.

1.5. SINTESIS DE VACIOS Y PERTINENCIA DEL ESTUDIO

Aún existen deficiencias en la aplicación sistemática de Educaplay y las TIC en ciertos contextos, como en los niveles de primaria, a pesar de la creciente evidencia de sus ventajas en la alfabetización. La literatura evaluada confirma: en primer lugar, el uso de técnicas y estrategias digitales interactivas mejora significativamente la comprensión lectora; en segundo lugar, las herramientas gamificadas fomentan la creación escrita y la fluidez verbal, dos habilidades que se necesitan en el Quinto Grado de EGB; y en tercer lugar, Educaplay es una herramienta flexible y ampliamente validada, por lo que puede ser muy útil en la resolución los problemas y cumplimiento de los objetivos que persigue la presente investigación.

Por consiguiente, para este estudio resulta pertinente al sugerir el uso de técnicas de enseñanzas innovadoras, mediadas por Educaplay, para abordar desafíos reales, como la escasa fluidez verbal, las dificultades de escritura y la limitada comprensión de textos en los estudiantes del Quito Grado de EGB Unidad Educativa Fiscal Provincia del Azuay.

1.6. OBJETIVOS.

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la mejora en el proceso de enseñanza de la lectoescritura mediante estrategias didácticas innovadoras con el uso de la herramienta digital Educaplay, en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Provincia del Azuay”, de la ciudad de Guayaquil.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los niveles de lecto-escritura mediante una prueba directa para el planteamiento de nuevas estrategias metodológicas.
- Proponer contenidos didácticos innovadores a través de la herramienta tecnológica *Educaplay* con el fin de facilitar la comprensión, decodificación de palabras de un texto escrito, motivación a la lectura y la composición de resúmenes.
- Evaluar el impacto de las estrategias didácticas implementadas para el mejoramiento de la lectoescritura, identificando los avances en la comprensión lectora, la producción escrita y la fluidez verbal de los estudiantes, a fin de establecer propuestas de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

1.7.HIPÓTESIS

El presente trabajo de investigación desarrolla un tema específico como el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica a través de la herramienta tecnológica Educaplay como instrumento para crear actividades que ayuden a solventar los problemas detectados en este ámbito.

En este contexto, las dos primeras etapas de la investigación, vinculadas al primer y segundo objetivo específico, no generan hipótesis, ya que sus propósitos son de carácter diagnóstico y propositivo. El tercer objetivo específico, relacionado con el objetivo general, en lo referente a la utilización de estrategias didácticas a con manejo de la herramienta tecnológica Educaplay, en el proceso de lectoescritura, es quien nos da la pauta de nuestra hipótesis.

Siendo así, podemos plantear las hipótesis de la investigación:

Hipótesis nula (H₀): La utilización de la herramienta pedagógica Educaplay no mejora significativamente el nivel de lectoescritura de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia del Azuay, período lectivo 2025-2026.

Hipótesis alternativa (H₁): La utilización de la herramienta pedagógica Educaplay mejora significativamente el nivel de lectoescritura de los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia del Azuay, período lectivo 2025-2026.

1.8.JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se desarrollará en las aulas del Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia del Azuay de la ciudad de Guayaquil, por lo que, en primera instancia, se plantea la necesidad de tener buenos niveles de lecto-escritura

en los estudiantes de la mencionada institución educativa; para luego, abordar la utilización de la herramienta *Educaplay* en la enseñanza y su uso como alternativa pedagógica, lúdica y de interacción incorporada para la consecución de los objetivos planteados.

Dado que, el desarrollo de la lectoescritura permite a los estudiantes comprender, evaluar y transmitir conocimientos de manera significativa, lo cual constituye un componente fundamental del aprendizaje en todos los niveles educativos (Román & Pita, 2021). Para garantizar el desarrollo integral y el éxito académico, mejorar las habilidades de lectura y escritura, que es un objetivo prioritario en la Educación General Básica. Sin embargo, diversos estudios demuestran que aún existen desafíos en este ámbito, como la baja motivación, el escaso uso de técnicas de aprendizaje activo y el uso limitado de la tecnología en el aula (Aguirre-Medrano & González-López, 2021).

Existe la posibilidad de transformar los métodos pedagógicos convencionales mediante la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, se pueden crear ejercicios dinámicos que fomenten el interés, la comprensión lectora y la expresión escrita a través del juego y la exploración digital, utilizando herramientas interactivas como *Educaplay*. Miranda et al. (2020) afirman que el uso alternativo de las TIC promueve un aprendizaje más autónomo, creativo y participativo, lo que ayuda al alumnado de primaria a fortalecer sus competencias lingüísticas.

Al mismo tiempo, la literatura reciente destaca que la motivación y la estimulación multisensorial son factores determinantes para el progreso lector y escritor. Investigaciones como las de Calderón y Ordóñez (2022) y Caroin (2023) evidencian que las estrategias lúdicas y las actividades interactivas incrementan la atención, la comprensión y la retención de la información

textual. De igual forma, Montenegro (2023) y Macías-Jama y Flores-Vélez (2023) resaltan la importancia de aplicar metodologías basadas en retos y tecnologías inmersivas que potencien el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

De igual manera, las investigaciones actuales destacan la importancia de la motivación y la estimulación multisensorial en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Estudios como los realizados por Calderón y Ordóñez (2022) y Caroin (2023) demuestran que las tácticas lúdicas y las actividades interactivas mejoran la retención del conocimiento textual, la comprensión y la atención. En forma similar, Montenegro (2023) y Macías-Jama y Flores-Vélez (2023) subrayan la importancia de utilizar tecnologías inmersivas y enfoques basados en retos para mejorar el desarrollo significativo de la lectoescritura.

De igual forma, Isidor et al. (2022) señalan que la consolidación de los procesos de lectura y escritura requiere el desarrollo de habilidades psicomotoras y experiencias prácticas en la educación básica. Esto subraya la necesidad de utilizar materiales didácticos que incorporen tecnología, actividad y emoción al proceso de aprendizaje.

Con el fin de que los estudiantes de Quinto Grado de la Unidad Educativa Provincia del Azuay en Guayaquil mejoren de forma activa y motivadora sus habilidades de lectura y escritura, esta investigación se basa en la necesidad de emplear recursos creativos que integren actividades lúdicas con el uso de la tecnología, permitiendo que los estudiantes fortalezcan las habilidades de lecto-escritura de forma activa y motivadora. El uso de la herramienta *Educaplay* se presenta como una alternativa didáctica pertinente para mejorar la lecto-escritura, promoviendo la participación, la comprensión y la producción textual, así como el uso pedagógico de entornos digitales.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La lectoescritura es la base del desarrollo cognitivo, comunicativo y académico, constituye una habilidad crucial en la educación primaria. Según diversos estudios recientes, el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los primeros años tiene un impacto directo en el rendimiento académico, la conciencia ambiental y la participación activa del alumnado.

La lectoescritura es un proceso integrado que vincula la creación escrita con la comprensión lectora. Según Félix (2023), este proceso implica el desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y expresión, además del reconocimiento y la conexión de símbolos gráficos con el lenguaje oral. De igual forma, Lucena (2020) destaca que las prácticas sistemáticas de decodificación, comprensión y producción escrita, integradas en contextos comunicativos reales, son la clave para el avance de la alfabetización en la escuela primaria.

2.1.2. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN

PRIMARIA

En la educación primaria la lectoescritura, dado que permite a los niños adquirir información, interactuar eficazmente y desarrollar habilidades cognitivas de orden superior, la lectoescritura es una competencia fundamental en la educación primaria. La lectura y la escritura, consideradas tanto habilidades mecánicas como prácticas socioculturales que apoyan la comprensión, la expresión y la creación de significado, se integran de forma interdependiente en este proceso (Cassany, 2021).

La lectoescritura es vital para el desarrollo integral del estudiante durante los primeros años de escolarización, ya que afecta directamente tanto el rendimiento académico como la participación activa en el aula. La competencia lectora y escrita es crucial tanto para la equidad educativa como para el aprendizaje permanente, especialmente en la educación básica, según la UNESCO (2023).

En el aula, la lectura requiere habilidades cognitivas complejas como la decodificación, la comprensión, la inferencia y el análisis crítico de textos. Por otro lado, la escritura requiere organizar, componer y editar conceptos de forma coherente y adecuada al entorno comunicativo. Dado que estos procesos se complementan y fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, deben abordarse conjuntamente (Gutiérrez y Díez, 2020).

Sin embargo, varios estudios recientes revelan que una proporción considerable de alumnos de primaria tiene dificultades para adquirir habilidades de lectoescritura, lo que se traduce en un

vocabulario reducido, errores ortográficos, dificultades de comprensión lectora y una producción escrita limitada. Estos desafíos suelen estar relacionados con enfoques de enseñanza tradicionales ineficaces y la escasez de técnicas de enseñanza creativas que se adapten a las necesidades y preferencias de aprendizaje de los estudiantes (OCDE, 2021).

En este sentido, la participación del docente es crucial, ya que debe crear oportunidades de aprendizaje atractivas que fomenten la participación, la motivación y la interacción del alumnado. Al proporcionar entornos dinámicos y adaptables que fomentan el aprendizaje independiente y colaborativo, el uso de recursos digitales y métodos de enseñanza creativos en la enseñanza de la lectoescritura ha demostrado ser un sustituto eficaz para mejorar la competencia lectora y escrita en la escuela primaria (Area y Adell, 2021).

Por tanto, la lectoescritura en educación primaria debe entenderse como una competencia transversal que requiere de metodologías activas, recursos suficientes y una evaluación formativa continua para fortalecer las competencias lingüísticas desde una perspectiva integral e inclusiva y no como un proceso aislado o meramente instrumental.

2.2. ENFOQUES CONSIDERADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Los enfoques contemporáneos para la enseñanza de la lectoescritura destacan el carácter activo, social y cognitivo del aprendizaje, superando los métodos tradicionales centrados únicamente en la repetición mecánica.

Entre los enfoques más relevantes se encuentra el enfoque comunicativo, que promueve la lectura y la escritura con sentido social y uso funcional del lenguaje; el enfoque fonológico, que enfatiza el desarrollo de la conciencia fonémica como base para la decodificación; el enfoque de lectoescritura equilibrada, que articula actividades significativas de comprensión con una instrucción fonética sistemática; y el enfoque multimodal, que incorpora herramientas digitales para fortalecer la comprensión, incrementar la motivación y favorecer diversas formas de representación del conocimiento.

La integración de estos enfoques permite avanzar progresivamente hacia niveles más complejos de comprensión y producción textual, favoreciendo un aprendizaje integral de la lectoescritura (Lucena, 2020).

2.3. LA LECTOESCRITURA Y LAS HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS

DIGITALES

El uso de tecnologías digitales ha ganado relevancia como apoyo a la lectoescritura. Según Montoya, et al. (2024), los resultados demuestran que las TIC son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, sobre todo en áreas clave de la lectoescritura, como la conciencia fonológica, la comprensión lectora, la fluidez y la conciencia silábica. Las pizarras interactivas en el aula, el software educativo y los espacios en línea, como los blogs, son algunos de los mejores recursos. Por la interacción y el dinamismo de estas tecnologías de vanguardia, las

TIC no solo brindan a los niños acceso a una amplia gama de recursos educativos, sino que también impulsan su motivación e interés.

El uso de la tecnología digital ha cobrado mayor importancia como herramienta de apoyo a la alfabetización. Los resultados muestran que las TIC son fundamentales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en áreas clave de la alfabetización, como la conciencia fonológica, la comprensión lectora, la fluidez y la conciencia silábica (Montoya et al., 2024).

Adicionalmente, los autores, manifiestan que algunos de los mejores recursos son el software educativo, las plataformas en línea como los blogs y las pizarras interactivas en las aulas. Las TIC no solo brindan a los niños acceso a una variedad de recursos educativos, sino que también aumentan su motivación e interés gracias a la interacción y el dinamismo de estas tecnologías de vanguardia.

2.4. UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-

APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Para mejorar la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, es fundamental incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para satisfacer las necesidades de las sociedades cada vez más digitalizadas, se presenta la necesidad de contar con materiales pedagógicos que fomenten experiencias atractivas, inspiradoras y accesibles para el desarrollo de la lectoescritura. En este sentido, nuevas

investigaciones demuestran que, combinando métodos de enseñanza creativos con el uso pedagógico de las herramientas tecnológicas, mejoran considerablemente la lectoescritura en los escolares.

Al crear entornos de aprendizaje dinámicos donde los estudiantes participan activamente mediante actividades de exploración, manipulación y retroalimentación instantánea, el uso alternativo de las TIC en educación primaria promueve el progreso en la lectoescritura, según Miranda et al. (2020).

Para abordar la variación observada en las aulas donde se trabaja la lectoescritura, los autores sostienen que las herramientas digitales permiten diversos enfoques para interactuar con la información lingüística. De manera similar, Montenegro (2023) destaca cómo las nuevas tecnologías, especialmente la realidad virtual, podrían mejorar la enseñanza de la lectoescritura. Su investigación indica que cuando los estudiantes interactúan con escenarios que combinan estímulos visuales y auditivos con un impacto educativo significativo, los entornos inmersivos fomentan la atención sostenida, la comprensión de textos y el desarrollo de las habilidades de escritura. Estos encuentros fomentan una mayor participación cognitiva, esencial para el desarrollo de la capacidad lectora.

Según Córdova y Andrade (2023), el uso de cuentos infantiles en formatos digitales es una buena manera de mejorar la expresión escrita, la comprensión lectora y la conciencia fonológica. Los autores afirman que los recursos multimedia (audio historias, imágenes animadas y textos

interactivos) potencian la significatividad del aprendizaje al permitir que los estudiantes conecten con la narrativa a través de diversos canales sensoriales.

La dimensión lúdica también se ha señalado como un factor decisivo en la incorporación de las TIC para la alfabetización. Calderón y Ordóñez (2022) destacan que el uso de la tecnología con humor puede crear entornos de aprendizaje que fomentan la motivación, especialmente en niños con dificultades para leer y escribir. Los resultados de García y López (2021) respaldan esta afirmación, demostrando que el aprendizaje mediante juegos digitales mejora considerablemente la comprensión lectora al fomentar la inferencia, el análisis de secuencias y el desarrollo del vocabulario mediante ejercicios interactivos.

Adicionalmente, la literatura destaca que la incorporación de las TIC podría permitir abordar demandas específicas. Según Aguirre-Medrano y González-López (2021), las plataformas digitales ofrecen a los estudiantes con dislexia asistencia visual y auditiva que les ayuda a reconocer gradualmente patrones lingüísticos, potenciar el procesamiento fonológico y mejorar la fluidez lectora. Este enfoque inclusivo coincide con el argumento de Román y Pita (2021), quienes subrayan que la integración tecnológica en la lectoescritura aumenta la autonomía del estudiantado mediante la retroalimentación rápida, la autoevaluación y el apoyo continuo.

En cuanto a las metodologías activas, Macías-Jama y Flores-Vélez (2023) sostienen que el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), apoyado en recursos digitales, fomenta la producción escrita y el pensamiento crítico, ya que expone al estudiante a situaciones que requieren análisis lingüístico, creatividad y resolución de problemas. Estas experiencias formativas consolidan la

lectoescritura desde un enfoque significativo y contextualizado. En el ámbito de la política educativa, la UNESCO (2021) recomienda desarrollar la alfabetización digital como parte integral del derecho a una educación de calidad, promoviendo el uso de plataformas interactivas, recursos multimedia y entornos inclusivos que fomenten la lectura y la escritura. Esta visión coincide con el énfasis del Ministerio de Educación del Ecuador (2023) en la necesidad de incorporar tecnologías educativas en el aula para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y satisfacer las demandas de la sociedad moderna.

En conjunto, los estudios analizados sugieren que el uso de las TIC es un recurso vital para promover la lectoescritura en primaria. Entre los aspectos que apoyan su integración en propuestas pedagógicas creativas como la presentada en este proyecto de investigación se incluyen el fortalecimiento de las habilidades fundamentales, la diversificación de las estrategias didácticas, el aumento de la motivación de los estudiantes y la atención a las necesidades específicas.

2.5. TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN EL USO DE LAS TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en la enseñanza de la lectoescritura, se basa en numerosas teorías pedagógicas contemporáneas que destacan el papel de la interacción, la motivación, la producción activa de conocimiento y el aprendizaje situacional. Estas teorías ofrecen un marco para la incorporación de recursos digitales en la educación primaria,

incluyendo plataformas interactivas, juegos educativos, actividades multimodales y herramientas colaborativas. Entre ellas se encuentran:

2.5.1. TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO (PIAGET) Y TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL (VYGOTSKY)

A través de ejercicios interactivos que fomentan la indagación, el aprendizaje y la resolución de problemas desde una perspectiva constructivista, las TIC permiten a los estudiantes crear su propio aprendizaje, afirman Cabero-Almenara y Martínez (2020). Mediante el uso de herramientas de alfabetización digital, los estudiantes pueden mejorar la conexión grafema-fonema modificando letras, sonidos y palabras, así como conectando imágenes.

Según los principios del aprendizaje constructivista, este método no solo impulsa la motivación, sino que también permite un aprendizaje más profundo y activo, ya que los estudiantes comienzan a crear significado mediante la interacción con recursos digitales (Luna Miranda et al., 2025).

De igual manera, el constructivismo social destaca la necesidad de la colaboración. Las plataformas digitales fomentan el aprendizaje en grupo, la cocreación de textos y la interacción con retroalimentación en tiempo real, todos ellos elementos cruciales para mejorar los procesos de lectura y escritura.

Además, el uso de plataformas digitales por parte de los estudiantes fomenta la comunicación y el trabajo en equipo, lo cual concuerda con las perspectivas socio constructivistas que resaltan la importancia del aprendizaje social y la co-construcción del conocimiento. Según

investigaciones recientes, la incorporación de mundos virtuales en la lectoescritura fomenta la retroalimentación entre pares y la reflexión compartida, cruciales para fortalecer las capacidades comunicativas y cognitivas, además de apoyar el desarrollo de habilidades individuales (García et al., 2025).

2.5.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (AUSUBEL)

El aprendizaje significativo, según Holguín et al. (2020), afirma que la nueva información se asimila mejor cuando se conecta con conocimientos previos. Las TIC contribuyen a crear esta conexión al ofrecer materiales multimedia (vídeos, animaciones y experiencias interactivas) que contextualizan la lectura y la escritura de una forma más acorde con la realidad del estudiante.

De esta manera, las TIC que utilizan recursos multimedia, incluyendo películas, animaciones y experiencias interactivas, contextualizan las tareas de lectura y escritura en entornos más realistas, permitiendo a los estudiantes conectar el nuevo material con sus conocimientos previos. Dado que permite a los estudiantes absorber activamente el material dentro de los límites de la relevancia académica y personal en entornos digitales, esta contextualización y dinamización del aprendizaje se ha identificado como un componente crucial para fomentar un aprendizaje más profundo (Lemus y García, 2025).

La idea de que la integración pedagógica de las TIC con recursos multimedia y actividades interactivas, cuando se orienta a activar conocimientos previos y construir activamente aprendizajes, puede promover significativamente el desarrollo de procesos cognitivos más

complejos, así como el dominio de las habilidades de alfabetización en contextos educativos contemporáneos, está respaldada por evidencia académica reciente (Paucar et al., 2020).

2.5.3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE MULTIMODAL O MULTIMEDIAL – TAM (MAYER)

Según la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, los estudiantes aprenden mejor cuando la información se presenta mediante una combinación de texto, audio, imágenes, animación y experiencias prácticas.

Al combinar estos canales, las TIC facilitan la decodificación, la comprensión lectora y la escritura, afirma Mayer (2021). En diversos niveles de primaria, las actividades que utilizan narrativas digitales, narraciones interactivas y elementos audiovisuales aumentan la motivación lectora y mejoran la comprensión.

Los estudiantes pueden participar en experiencias de aprendizaje que incorporan narrativas digitales, materiales multimedia y tareas interactivas mediante el uso de recursos TIC en el entorno educativo, especialmente en los niveles de primaria. Al proporcionar diversas maneras de representar el material a adquirir, esto facilita la escritura, así como la decodificación y la comprensión lectora (Mayer, 2021).

2.5.4. TEORÍA DEL CONECTIVISMO (SIEMENS)

Dado que sostiene que el conocimiento se crea y actualiza a través de redes de información y conexiones con diversas fuentes disponibles en entornos digitales, el conectivismo se reconoce

actualmente como una teoría del aprendizaje especialmente pertinente para comprender los procesos educativos en la era digital (Mulumeoderhwa, 2024).

Al-Madi (2021) examina el conectivismo como una técnica propia de la era digital, argumentando que el aprendizaje se produce a través de redes y conexiones con diversas fuentes de información; Mulumeoderhwa (2024) coincide. Los estudiantes tienen más oportunidades de participar en actividades en línea, juegos de idiomas, películas y textos gracias al acceso que ofrecen las TIC a una variedad de recursos digitales.

Según González y López (2023), el aprendizaje se produce en contextos tecnológicos mediante el contacto con numerosos nodos de información humanos y digitales que permiten la generación, transferencia y acceso simultáneos al conocimiento. De esta manera, las plataformas digitales se convierten en espacios para la interacción cooperativa, la exploración y la co-construcción de conocimiento, en lugar de ser meras herramientas para la visualización de contenido. Mediante experiencias estructuradas y significativas, los estudiantes pueden experimentar, compartir hallazgos y mejorar sus habilidades lingüísticas. Mulumeoderhwa (2024).

2.5.5. ENFOQUE SOCIOINTERACCIONISTA Y APRENDIZAJE

COLABORATIVO

Este enfoque destaca cómo el aprendizaje es más efectivo cuando se produce a través de la interacción social. Las TIC facilitan espacios colaborativos donde los estudiantes pueden crear textos juntos, leer trabajos de otros, participar en foros escolares o completar actividades en entornos compartidos (Holgúin et al., 2020). La participación, la edición colectiva y la

metacognición en la lectoescritura se fomentan mediante herramientas como Padlet, Google Docs y plataformas creativas interactivas.

De igual manera, el esfuerzo colaborativo genera conocimiento, aumenta la autoestima y cultiva la apreciación por la tarea realizada, según Nimia (2024). Debemos tener presente que somos seres sociales y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. El aprendizaje colaborativo ofrece una serie de características que lo distinguen en el ámbito educativo, basadas en la experiencia y su aplicación en el aula.

El aprendizaje mejora cuando la neuroeducación incorpora emociones, motivación y retroalimentación inmediata. Las TIC facilitan estos procesos al ofrecer entornos estimulantes e interactivos que potencian la memoria fonológica, esencial para el desarrollo de las habilidades lectoras tempranas, y promueven la atención sostenida.

2.6. EDUCAPLAY COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA ÚTIL EN LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En primaria, el uso de herramientas digitales en los procesos de lectoescritura ha ganado un amplio reconocimiento. Educaplay destaca entre estos programas como una plataforma que permite el desarrollo de tareas interactivas basadas en juegos, como sopas de letras, crucigramas, ejercicios de dictado, unir columnas, ordenar palabras, unir imágenes con sonidos, completar espacios en blanco y cuestionarios. Al animar a los estudiantes a participar activamente en entornos digitales que incluyen componentes visuales, auditivos y táctiles, estas actividades apoyan el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura.

2.6.1. EDUCAPLAY: MEDIADOR DEL APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA.

Educaplay mejora la motivación y la concentración de los estudiantes, creando entornos de aprendizaje dinámicos y atractivos, según diversas investigaciones recientes. La decodificación, la conciencia fonológica y la comprensión lectora mejoran gracias a la integración de texto, audio, video y gráficos en la plataforma.

Escobar-Tapias y Mendoza-Granados (2023) demostraron cómo el uso de ejercicios interactivos en Educaplay mejora los procesos de lectoescritura al impulsar la conciencia fonológica y la fluidez lectora de los alumnos de tercer grado. Bravo y Figueroa (2025) obtuvieron resultados similares y concluyeron que esta herramienta fomenta considerablemente el entusiasmo por la lectura de los niños de tercer grado y mejora sus habilidades básicas de escritura.

Asimismo, investigaciones desarrolladas por Rodríguez et al. (2025) y Ortíz, Cayetano y Guerrero (2025) destacan cómo Educaplay fomenta el refuerzo didáctico en los jóvenes aprendices al proporcionar retroalimentación instantánea, lo que agiliza el proceso de consolidación del aprendizaje y corrección de errores.

2.6.1.1. AUTORREGULACIÓN, RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA Y GAMIFICACIÓN.

El método de retroalimentación inmediata de Educaplay es una de sus principales características pedagógicas. Esta función promueve el aprendizaje autorregulado y continuo al permitir que los estudiantes visualicen sus logros y errores en tiempo real. La retroalimentación

digital fomenta la autonomía del estudiante y apoya el estudio significativo del lenguaje y la literatura, afirman Camacho y Romero (2025).

Otro componente importante es la gamificación, Educaplay convierte los ejercicios convencionales en experiencias gratificantes al añadir obstáculos, puntuaciones, límites de tiempo y premios. Según Munzón et al. (2025), la conciencia fonológica, un aspecto crucial de la lectoescritura temprana, mejora cuando Educaplay se combina con vídeos didácticos. Zapata Quiroz (2024) y Arias Guzmán y Mercado Escoto (2023) resaltan que los entornos gamificados fomentan la motivación intrínseca de los estudiantes, especialmente cuando se combinan actividades digitales con dinámicas de clase activas.

2.6.1.2. ESTILOS, RITMOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS.

Estudios como los de Pimiento-Pedraza (2024) y Mendieta, et. al (2024) destacan que las TIC, al ofrecer contenido adaptable, facilitan el apoyo al alumnado con necesidades específicas, mejoran la comprensión lectora y promueven el trabajo autónomo.

A nivel institucional, Villa Muñoz (2024) demuestra que las herramientas tecnológicas, como Educaplay, son un apoyo fundamental en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente cuando se integran con metodologías activas y prácticas pedagógicas coherentes. Educaplay integra actividades orientadas no solo a la lectura sino también a la producción escrita, tales como ordenar frases, completar textos y corregir oraciones. Estas dinámicas favorecen la ortografía, la sintaxis y la coherencia textual.

Simultáneamente, investigaciones como las realizadas por Galván (2021) y Castro-Galván (2022) demuestran que la terapia de juego reforzada con recursos digitales de Educaplay facilita el desarrollo temprano de la conciencia fonológica, un componente esencial para el aprendizaje de la lectoescritura.

Este tipo de integración tecnológica amplía la práctica de la lectoescritura tanto dentro como fuera del aula, como lo demuestra el trabajo de Hoyos, Barrios y Rincón (2022), quienes combinan Educaplay con aplicaciones móviles.

2.7. MARCO LEGAL

Es importante mencionar que el presente trabajo de investigación está enmarcado legalmente en leyes nacionales de la República del Ecuador.

Inicialmente, se cita a la Constitución de la República del Ecuador, que manifiesta en el Título VII, Buen vivir, Capítulo primero, Inclusión y equidad, sección primera, Art. 347, numeral 8:

“Incorporar las tecnologías de Información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.” (p. 161)

El presente proyecto investigativo se enmarca, también, dentro de lo manifestado en la Ley reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) del año 2021, que manifiesta en su artículo 3:

- a) literal b: “el fortalecimiento y potencialización de la educación para contribuir a la preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y a las

particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el bachillerato, bajo criterios de calidad”. (p.14)

b) literal s: “la promoción del desarrollo científico y tecnológico” (p.15)

Adicionalmente el presente trabajo de investigación se inscribe en lo mencionado en el Plan Nacional de Desarrollo Ecuador no se detiene 2025 – 2029, aprobado en agosto del año 2025, donde se definen los ejes estratégicos, uno de ellos tiene que ver con el presente trabajo de investigación, el cual es el Eje Social: Salud, educación, seguridad, derechos. Que entre sus políticas propone “Promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas”.

Las leyes citadas anteriormente representan, para el presente proyecto de investigación, la oportunidad de proponer nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje en el marco de las nuevas tecnologías que coadyuvarán al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo ya que se fundamenta en la recolección de datos ya que permiten establecer la relación entre las variables dependiente Mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura y la variable independiente uso de la herramienta digital Educaplay en los estudiantes de quinto de Educación General Básica, las cual se realizó para determinar la correlación que existe entre ellas. no obstante, durante la elaboración de los instrumentos de recolección de datos se empleó la escala de Likert, considerada de carácter cualitativo, lo que permitió incorporar elementos propios del enfoque cuantitativo.

En consecuencia, la investigación de enmarcó dentro de un enfoque mixto, al integrar características tanta cuantitativa como cualitativa dentro del marco metodológico se explica todos los pasos a seguir, para concretar los objetivos planteados en la presente investigación.

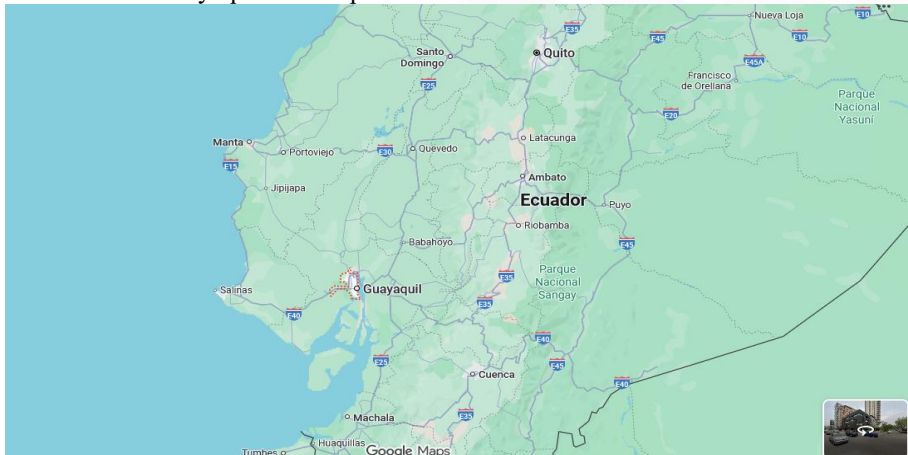
3.2. La población y la muestra

3.2.1. Características de la población

La unidad de análisis corresponde al grupo de estudiantes que está constituida por 45 estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia del Azuay de la ciudad de Guayaquil, matriculados para el período lectivo 2025-2026, con quienes se trabajará con una metodología mixta, ampliamente utilizada en investigaciones escolares por su capacidad de documentar procesos en profundidad dentro de un contexto específico asimismo, se pudo evidenciar que en los estudiantes hay mucha dificultad en la lectoescritura y la utilización de

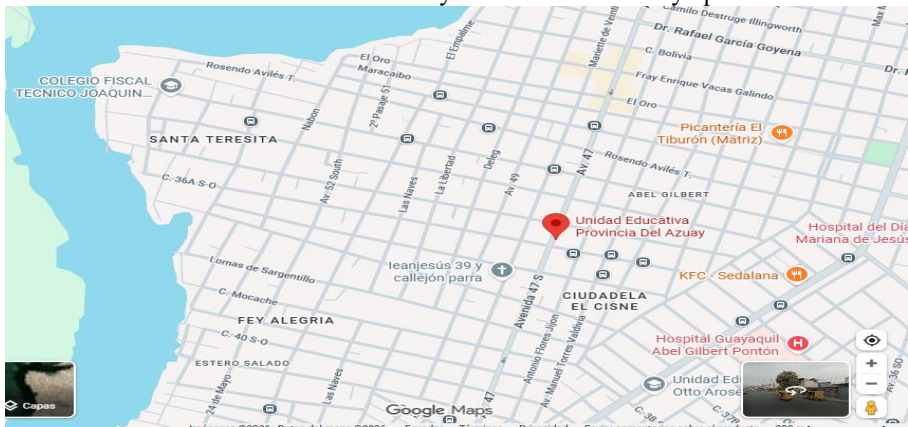
herramientas tecnológicas lo cual posibilita una relación entre las dos variables, constituyendo un fundamento pertinente para el desarrollo de la presente investigación.

FIGURA 1.
Ubicación de Guayaquil en la república del Ecuador



Fuente: Google Maps.

FIGURA 2.
Ubicación de la UEF Provincia del Azuay en la ciudad de Guayaquil.



Fuente: Google maps.

3.3.2 Delimitación de la población.

La delimitación de la población se establece en función del problema de investigación, considerando únicamente a los estudiantes de tercero de EGB de la institución educativa objeto de estudio durante el año lectivo 2025–2026. La muestra estará compuesta por 45 estudiantes total de

estudiantes matriculados en este nivel (si la población es reducida) o por un grupo representativo seleccionado mediante un muestreo probabilístico o no probabilístico, según el número total de alumnos.

la población de este presente estudio se delimita de acuerdo con el problema de investigación, tomando en cuenta solamente a los estudiantes de la jornada matutina de quinto de año de educación general básica (EGB) de la unidad educativa Provincia del Azuay realizada durante el periodo lectivo 2025-2026. la población está conformada ad 45 estudiantes debido a que la población no supera las 100 unidades para el estudio, no será necesario aplicar una formula para establecer una muestra en esta investigación.

3.3. Los métodos y las técnicas.

3.3.1 Los métodos

En esta presente investigación se explica los métodos y técnicas utilizados para la recolección, análisis y procedimiento de la información, con la finalidad de obtener resultados confiables acerca de dificultad que tienen en la lectoescritura mediante la utilización de la herramienta tecnológica Educaplay de los estudiantes de quinto de Educación General Básica.

Método descriptivo: Este método permitió identificar y detallar las dificultades de lectoescritura presentes en los estudiantes de quinto de Educación General Básica. Mediante este método se observaron aspectos relacionados con la comprensión lectora, la decodificación de palabras, la redacción y el desempeño académico de los estudiantes, permitiendo conocer la realidad educativa y las necesidades existentes dentro del proceso de aprendizaje.

Método analítico

El método analítico facilitó el estudio e interpretación de la información obtenida durante la investigación. A través de este método se analizaron los resultados, así como la influencia de la herramienta tecnológica Educaplay en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, permitiendo establecer relaciones entre las variables investigadas.

Método deductivo

El método deductivo permitió partir de conocimientos generales relacionados con la lectoescritura y el uso de herramientas tecnológicas educativas para aplicarlos en el contexto específico de los estudiantes de quinto de Educación General Básica. Este método contribuyó a fundamentar teóricamente la investigación y a establecer conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

Método cuantitativo

El método cuantitativo se utilizó para recopilar y procesar información numérica mediante instrumentos como encuestas, fichas de observación y pruebas diagnósticas aplicadas a los estudiantes y docentes. Los datos obtenidos fueron organizados y analizados estadísticamente, permitiendo medir el nivel de dificultad en la lectoescritura y evaluar el impacto del uso de Educaplay en el aprendizaje de los estudiantes.

3.3.2 Las técnicas

la técnica conto con su respectivo instrumento, la encuesta fue dirigida a los estudiantes de le unidad educativa Provincia del Azuay y su instrumento fue un cuestionario que estuvo

integrado por 7 preguntas dicho instrumento fue diseñado bajo escala le Likert. la encuesta fue considerada en primera instancia como una técnica de recolección de datos con la finalidad de obtener el análisis de los resultados de dicha información.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez realizada la intervención pedagógica de deben realizar los análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los distintos aspectos pedagógicos que se trabajaron y que resultan de especial interés para el presente estudio.

En este apartado se revelan los resultados de los análisis y las variaciones que han tenido en valores absolutos y también relativos, representados en tablas y figuras, así como un descripción o análisis de dichos resultados.

Una comprensión más detallada de los efectos de la intervención educativa fue posible gracias a las variables que se examinaron en relación con las dimensiones particulares de lectoescritura que fueron evaluadas mediante una lista de verificación revisada por expertos, a saber: Nivel de desempeño en la competencia lectora inferencial, desempeño de ortografía básica, desempeño en construcción de oraciones, producción de textos escritos, coherencia y cohesión textual.

Finalmente, los resultados los agrupamos en dos grandes grupos nivel de desempeño de lectura y nivel de desempeño de escritura para proceder a obtener los resultados globales y poder presentar los resultados.

Para el presente trabajo de investigación se diseñó en Google Forms una encuesta con un total de 7 preguntas realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Provincia del Azuay.

Pregunta 1

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia lectora inferencial?

Tabla 1

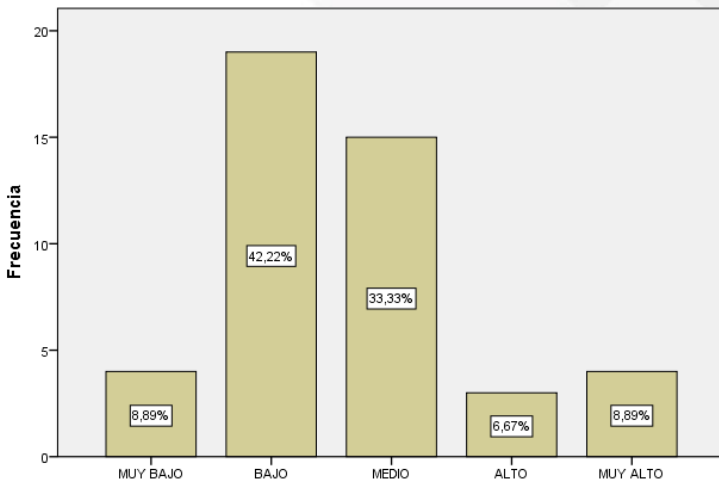
nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia lectora inferencial

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	4	8,9
BAJO	19	42,2
MEDIO	15	33,3
ALTO	3	6,7
MUY ALTO	4	8,9
Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 1

nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia lectora inferencial



Nota: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo en la competencia lectora, se puede ver que 19 de 45 estudiantes tuvieron nivel bajo, 15 estudiantes tuvieron nivel medio, 4 estudiantes tuvieron nivel muy bajo, 3 estudiantes tuvieron nivel alto y 4 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 42.2% por ciento de los estudiantes presentaron un nivel bajo en la competencia lectora inferencial, mientras que el nivel medio representa el 33.3% del total de estudiantes.

PREGUNTA 2

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en ortografía básica?

Tabla 2

Nivel de desempeño de los estudiantes en ortografía básica

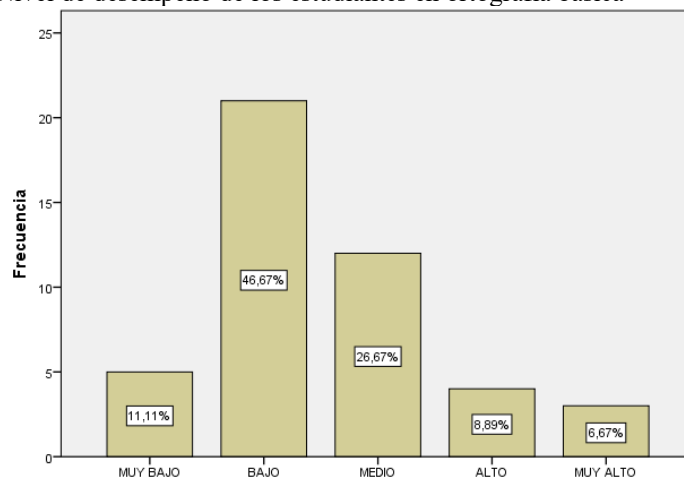
Frecuencia	Porcentaje
-------------------	-------------------

Válido	MUY BAJO	5	11,1
	BAJO	21	46,7
	MEDIO	12	26,7
	ALTO	4	8,9
	MUY ALTO	3	6,7
	Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 2

Nivel de desempeño de los estudiantes en ortografía básica



Nota: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo en la ortografía básica, se puede ver que 21 de 45 estudiantes tuvieron nivel bajo, 12 estudiantes tuvieron nivel medio, 5 estudiantes tuvieron nivel muy bajo, 4 estudiantes tuvieron nivel alto y 3 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 46.6% por ciento de los estudiantes presentaron un nivel bajo en la ortografía básica, sin embargo, el valor que le sigue es el nivel medio con un 26.6% en esta área.

Pregunta 3

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones?

Tabla 3

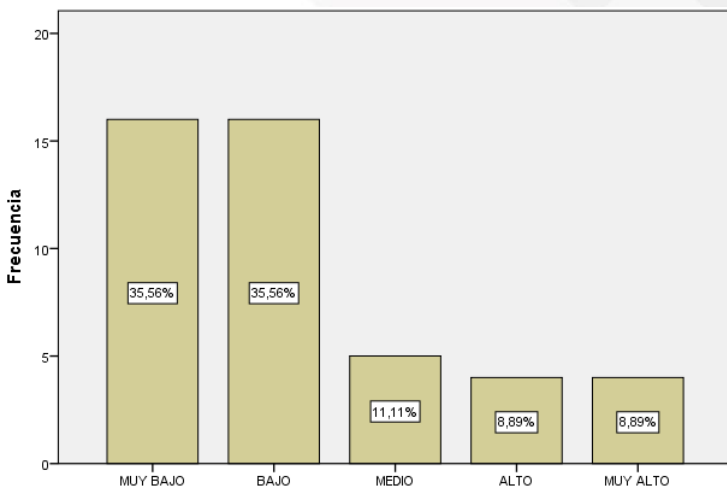
nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	16	35,6
	BAJO	16	35,6
	MEDIO	5	11,1
	ALTO	4	8,9
	MUY ALTO	4	8,9
	Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 3

Nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo en la construcción de oraciones, se puede ver que 16 de 45 estudiantes tuvieron nivel bajo, 16 estudiantes tuvieron nivel muy bajo, 5 estudiantes tuvieron nivel medio, 4 estudiantes tuvieron nivel alto y 4 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 35.5% por ciento de los estudiantes presentaron un nivel bajo igualando a los estudiantes que presentaron un nivel muy bajo con el mismo porcentaje, en la construcción de oraciones.

pregunta 4

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos?

Tabla 4

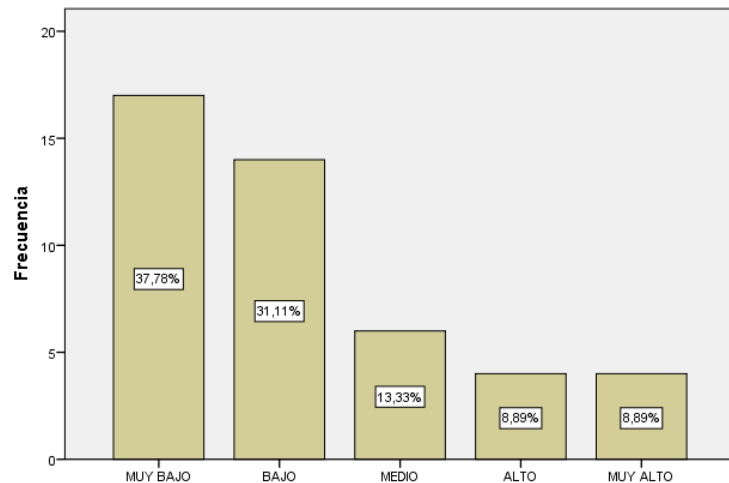
Producción de textos escritos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	17	37,8
	BAJO	14	31,1
	MEDIO	6	13,3
	ALTO	4	8,9
	MUY ALTO	4	8,9
	Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 4

Producción de textos escritos.



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo en la producción de textos escritos, se puede ver que 17 de 45 estudiantes tuvieron nivel

muy bajo, 14 estudiantes tuvieron nivel bajo, 6 estudiantes tuvieron nivel medio, 4 estudiantes tuvieron nivel alto y 4 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 37.7% por ciento de los estudiantes presentaron un nivel muy bajo, seguido de un 31.1% que representa al nivel muy bajo, en la producción de textos escritos.

Pregunta 5

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en coherencia y cohesión textual?

Tabla 5

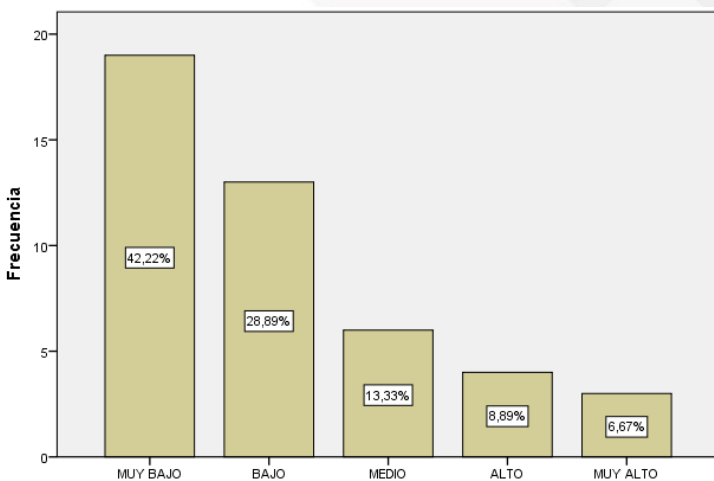
Los estudiantes en coherencia y cohesión textual

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	19	42,2
BAJO	13	28,9
MEDIO	6	13,3
ALTO	4	8,9
MUY ALTO	3	6,7
Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 5

Los estudiantes en coherencia y cohesión textual



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan nivel muy bajo de coherencia y cohesión textual, se puede ver que 19 de 45 estudiantes tuvieron nivel muy bajo, 13 estudiantes tuvieron nivel bajo, 6 estudiantes tuvieron nivel medio, 4 estudiantes tuvieron nivel alto y 3 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 42.2 % de los estudiantes presentaron un nivel muy bajo, seguido del nivel bajo con un 30.9%, en la coherencia o cohesión textual.

Pregunta 6

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes?

Tabla 6

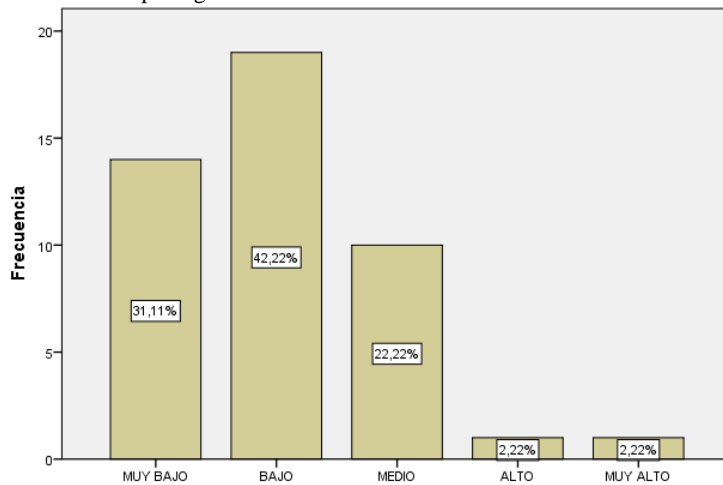
nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	14	31,1
	BAJO	19	42,2
	MEDIO	10	22,2
	ALTO	1	2,2
	MUY ALTO	1	2,2
	Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 6

Nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo de desempeño general en lectura presentan, se puede ver que 14 de 45 estudiantes tuvieron nivel bajo, 19 estudiantes tuvieron muy bajo, 10 estudiantes tuvieron nivel medio, 1 estudiantes tuvieron nivel alto y 1 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 42.2 % de los estudiantes presentaron un nivel muy bajo en el desempeño general de lectura, seguido del nivel bajo con un 31.1 % del total de estudiantes.

Pregunta 7

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes?

Tabla 7

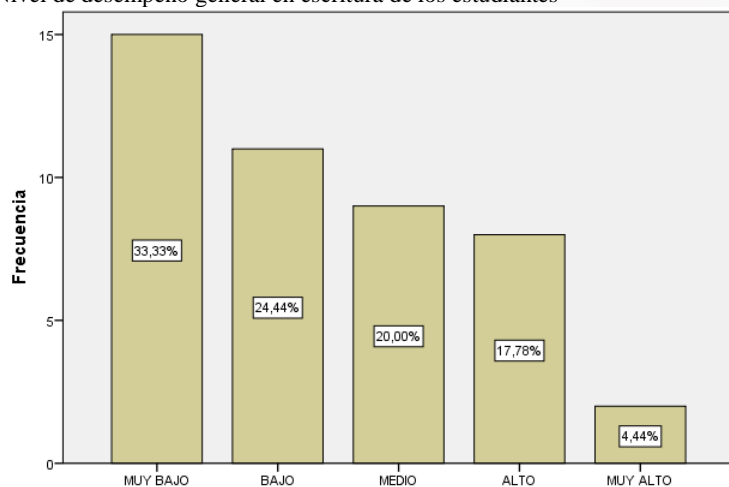
Nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	15	33,3
	BAJO	11	24,4
	MEDIO	9	20,0
	ALTO	8	17,8
	MUY ALTO	2	4,4
	Total	45	100,0

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 7

Nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

Análisis de interpretación

Según los hallazgos en esta pregunta podemos darnos que los estudiantes presentan un nivel bajo de desempeño general de escritura, se puede ver que 15 de 45 estudiantes tuvieron nivel muy bajo, 11 estudiantes tuvieron bajo, 9 estudiantes tuvieron nivel medio, 8 estudiantes tuvieron nivel alto y 2 estudiantes tuvieron nivel muy alto.

Conclusión

El 33,3 % por ciento de los estudiantes presentaron un nivel muy bajo seguido del nivel bajo con un 24,4%, en el nivel de desempeño general de escritura.

4.2. ANALISIS CORRELACIONAL DE LOS RESULTADOS

Al comparar los resultados se puede evidenciar la correlación de variable independiente (**Lectoescritura**) y la variable dependiente (**Herramienta tecnológica Educaplay**) se encuentra en 0,3580 demostrando una relación positiva, a la vez se puede ver que p valor es menor al 0,05 demostrando una correlación significativa, aquí rechazamos que la hipótesis es nula para quedarnos con la hipótesis del investigador, es decir la hipótesis alternativa. Las variables se midieron utilizando el programa estadístico IBM SPSS Statistics, lo que permitió agrupar las preguntas correspondientes a cada variable. Posteriormente, cada variable se sometió a un análisis de correlación bivariada mediante el coeficiente de correlación de Pearson, obteniéndose la siguiente tabla:

Tabla 8

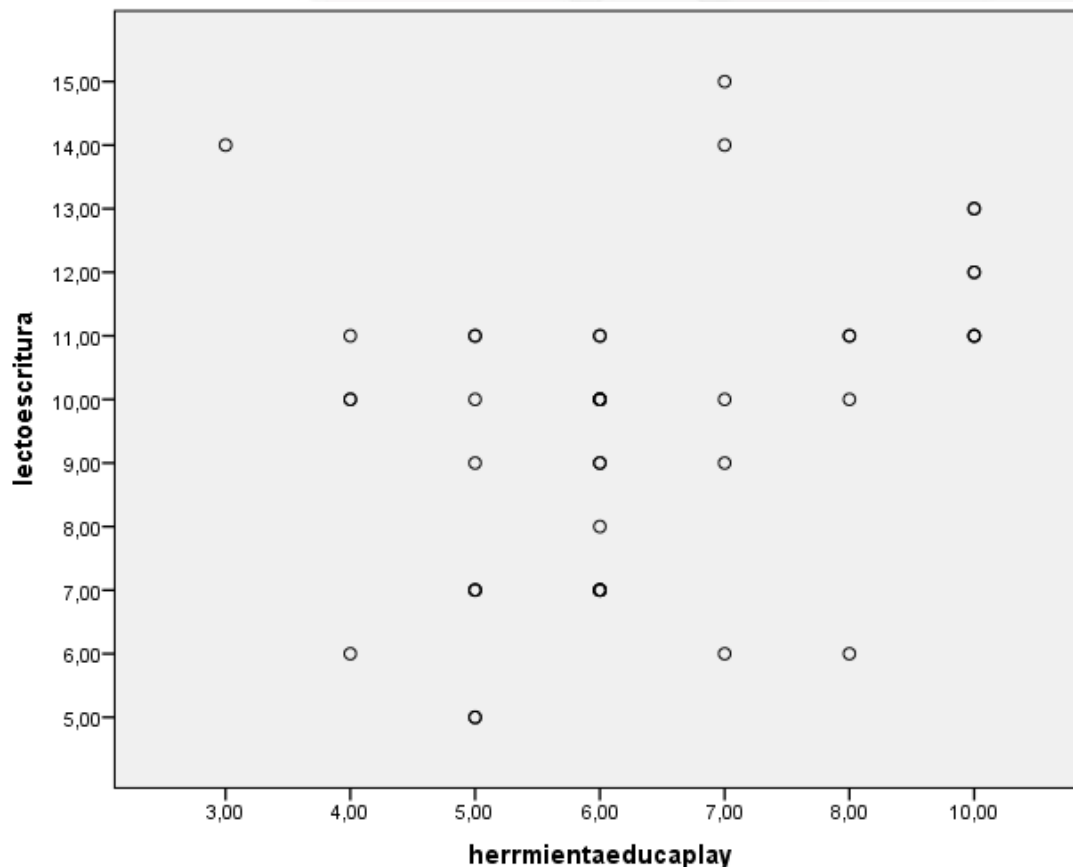
Correlaciones

	Lectoescritura	HerramientaEducaplay
Lectoescritura	Correlación de Pearson 1	,358*
	Sig. (bilateral)	,016
	N	45
Herramientaeducaplay	Correlación de Pearson ,358*	1
	Sig. (bilateral)	,016
	N	45

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

figura 8



Fuente: elaborado mediante la herramienta estadística SPSS statistics.

La tabla 8, Correlaciones, muestra como el grado de correlación r (ρ) entre las variables está situado entre cero y uno, es decir, se evidencia una relación lineal positiva entre las variables “Lectoescritura” y “Herramienta Educaplay”. Es notorio que, a medida que incrementa la aplicación de la herramienta digital Educaplay, también tienden a aumentar los puntajes obtenidos en lectoescritura por parte de los estudiantes.

En la figura 8, se evidencia que la distribución de los puntos muestra una correlación positiva entre las dos variables, lo que indica que el uso de recursos elaborados con tecnología interactiva contribuye a mejorar las habilidades de lectoescritura. En este sentido, los resultados

corroboran la hipótesis planteada al inicio del estudio, según la cual el uso de Educaplay tiene un impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

De igual modo, la tendencia que muestra la figura 8 nos permite deducir que la incorporación de recursos educativos digitales como Educaplay promueve procedimientos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, lo que tiene un mayor efecto en el rendimiento académico de los estudiantes relacionado con la lectoescritura.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez que se ha culminado el presente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES

1. El análisis realizado evidencia que las dificultades en la lectoescritura afectan el desempeño académico de los estudiantes debido a limitaciones en la comprensión lectora, la producción escrita y la expresión oral, así como a la escasa aplicación de estrategias metodológicas innovadoras. Asimismo, el análisis correlacional mostró una relación positiva y significativa entre las variables estudiadas ($r = 0,358$; $p < 0,05$), confirmando que el uso de recursos digitales como Educaplay favorece el fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras; por ello, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.
2. Se puede observar que en el diagnóstico realizado a los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Provincia del Azuay”, en lo referente a las dificultades que presentan en la lectoescritura, la mayoría de los escolares se ubicaron en los niveles bajo y muy bajo en las dimensiones evaluadas, especialmente en construcción de oraciones, producción de textos escritos, coherencia y cohesión

textual. Estos hallazgos reflejan limitaciones en el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para el aprendizaje escolar y el desempeño académico.

3. La integración de la Herramienta Educaplay en el proceso educativo permitió incrementar el interés y la participación activa de los estudiantes, contribuyendo al fortalecimiento de su desempeño académico en lectoescritura. Por ello, se considera importante promover el uso de herramientas digitales educativas como apoyo metodológico dentro del aula.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda realizar evaluaciones diagnósticas y formativas periódicamente para monitorear el progreso y realizar modificaciones oportunas a la enseñanza, así como utilizar sistemáticamente los resultados de los exámenes de lectoescritura para aplicar estrategias activas y contextualizadas.
2. Para fomentar la innovación metodológica y mejorar la lectoescritura, se recomienda priorizar la aplicación didáctica de tecnologías digitales como Educaplay en los diferentes contextos o niveles educativos, para fomentar la motivación y el compromiso del estudiantado, así como una adquisición significativa de la lectoescritura.
3. Se recomienda el uso de la herramienta Educaplay para crear contenido didáctico, para mejorar la decodificación y la comprensión de palabras, impulsar la motivación lectora y mejorar las habilidades de redacción de resúmenes, fomentando el aprendizaje dinámico y la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguirre-Medrano, A., & González-López, M. (2021). Problemas de dislexia en educación básica: Una problemática para la lectoescritura. *Santiago*, (156), 135-148.
<https://doi.org/10.4067/S0718-99632021000200135>
- Al-Madi, F. (2021). Conectivismo y aprendizaje digital: aportes al fortalecimiento de competencias lingüísticas. *Education and Information Technologies*, 26, 3211–3228.
<https://doi.org/10.1007/s10639-020-10400-3>
- Amaro, L. (2023). Principios bioéticos de la investigación. *¡Sueña, haz que suceda!*
<https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2024/09/32-60-PB.pdf#page=71>
- Area, M., & Adell, J. (2021). Tecnologías digitales y cambio educativo. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 9–27.
<https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/29128>
- Arias Guzmán, L. A., & Mercado Escoto, M. A. (2023). *La gamificación como*

estrategia para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado del nivel primario del Centro Educativo José de Jesús Germoso Vásquez, Hato Mayor, Santiago, año escolar 2022-2023 (Doctoral dissertation, Universidad Abierta para Adultos. Escuela de Postgrado). <https://api.rai.uapa.edu.do/server/api/core/bitstreams/9cfedb28-396c-4909-8cb6-39437af30d47/content>

Avemañay, D. (2023). Educaplay como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Federico Herbart”. [Trabajo de titulación Maestría]. UNAE.

<https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/38747699-f1f3-44db-b310-8b80f5e3518a/content>

Braun, V., & Clarke, V. (2021). *Thematic analysis: A practical guide*. SAGE. <https://doi.org/10.4324/9781003199023>

Cabero-Almenara, J., & Martínez, A. (2020). Las TIC desde la mirada constructivista: oportunidades y principios pedagógicos. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 17(1), 1–12. <https://doi.org/10.1186/s41239-020-00230-7>

Calderón, A. & Ordóñez, J. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de

- educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 4016-4030.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.1315
- Caroin, A. (2023). Estrategias para Favorecer y Fortalecer la Lectoescritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* Septiembre-octubre, 2023, 7(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8423
- Casal, J., Lope, S., & Moreno, M. (2020). Mixed-methods research in science education: Strengthening evidence-based practices. *Journal of Science Education*, 21(3), 45–61.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7818173>
- Cassany, D. (2021). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Graó.
<https://www.grao.com/es/producto/leer-y-escribir-en-la-escuela>
- Constitución Política de la República del Ecuador [Const.]. Registro Oficial 449. 20 de octubre del 2008 (Ecuador).
<https://issuu.com/asambleaecuador/docs/reformaconstitucion2008-an>
- Córdova, E. & Andrade, M. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063*, 3(2), 1-10.
<https://revistainvecom.com/index.php/revista/article/view/194>

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE.

<https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book255675Domenech->

Lemus, ,C. y García, A. (2025). Desarrollo de una estrategia didáctica integrando las TIC para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de básica primaria. *MLS Educational Research*, 9(1). <https://doi.org/10.29314/mlser.v9i1.2914>

Escobar-Tapias, A., & Mendoza-Granados, S. (2023). Fortalecimiento de los

Procesos de Lectoescritura en Niños de Tercer Grado de la IE Manuel José Caicedo a Través de una Estrategia Didáctica Mediada por Educaplay Mejorando las Competencias Digitales Docentes.

<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/78110693-ee7f-475c-9481-da791ef8d6ee/content>

Félix, C. (2023). Estrategias para favorecer y fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(5),

74.<file:///C:/Users/UserOne/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFavorecerYFortalecerLaLectoescritur-9482078.pdf>

Galván, Q. (2021). Ludoterapia apoyada en Educaplay para el fortalecimiento de

- las habilidades lecto-escritoras en estudiantes de preescolar.
<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/5574fb3d-8397-4956-9a3e-b9ab98d4464c/content>
- García-Valcárcel, A., & Hernández, A. (2022). El aprendizaje colaborativo mediado por tecnologías digitales en educación básica. *Computers & Education*, 182, 104465. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104465>
- Gómez-García, G., Ramos Navas-Parejo, M., & Rodríguez Jiménez, C. (2022). Gamificación y aprendizaje en educación primaria. *Education Sciences*, 12(4), 268. <https://www.mdpi.com/2227-7102/12/4/268>
- González, R., & López, M. (2023). *Aprendizaje conectado y TIC: estrategias digitales para el desarrollo de habilidades lingüísticas*. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 17(2), 45–58. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2023000200037
- Guerrero, J., & Torres, M. (2023). Triangulación metodológica en estudios educativos: alcances y desafíos actuales. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.10>
- Gutiérrez, R., & Díez, J. (2020). Procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura en educación primaria. *Revista de Educación*, (389), 89–110. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RevEdu/article/view/74324>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2022).

Metodología de la investigación (7.^a ed.). McGraw-Hill.

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448619409.pdf>

Holguín, J., et al. (2020). Las TIC como mediadoras del aprendizaje significativo en educación básica. *Revista Inclusiones*, 7(4), 242–258.

<https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1717>

Isidor, Z., Reyes, S. & Molano, P. (2022). Psicomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura en educación básica. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(2), 127-135. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i2.629>

Ley reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Registro Oficial – suplemento 434. 19 de abril del 2021 (Ecuador).

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformativa-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Lucena, C. (2020). Aplicación de la lectoescritura en la Educación Primaria.

<https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/4f20838e-3edd-49ec-a83a-1b998cf880f1/content>

Macías-Jama, M. & Flores-Vélez, A. (2023). El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. *MQRInvestigar*, 7(4), 2553-2587.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2553-2587>

Mayer, R.(2021). *Multimedia Learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.

<https://doi.org/10.1017/9781316941355>

Mendieta, F., Gómez, F., & Cobas, R. (2024). Impacto de las (TIC) en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes segundo de básica. *Polo del Conocimiento*, 9(3), 2913-2934.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6824/17088>

Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC (2022). Revista Pasa la Voz. 2022.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/05/MAYO-2022.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2024). Lineamientos generales para el uso de

plataformas digitales y otros medios de apoyo educativo como la franja

Educa. [https://recursos.educacion.gob.ec/wp-](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/REDA/AED/LineamientosTecnopedagogicosUsoPlataformas.pdf)

[content/uploads/REDA/AED/LineamientosTecnopedagogicosUsoPlataformas.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/REDA/AED/LineamientosTecnopedagogicosUsoPlataformas.pdf)

Montenegro, J. (2023). Beneficios de la realidad virtual en la enseñanza de

lectoescritura a los estudiantes de educación básica. *Revista Códigos*, 4(2), 57-72.

<https://revistaodigos.org/index.php/odigos/article/view/241>

Montoya, A., Ramírez, K. y Niño, L. (2024). Lectoescritura en la Era Digital: Estrategias y

- Desafíos para Niños de 5 a 6 Años - Una Revisión de la Literatura. *Saber Ser. I* (2), pp. 18-35, julio-diciembre, 2024. <file:///C:/Users/UserOne/Downloads/Dialnet-LectoescrituraEnLaEraDigital-10280568.pdf>
- Molina, M. (2021). Investigación de diseño educativa: un marco metodológico en evolución. In *Investigación en Educación Matemática XXIV* (pp. 83-97). Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática, SEIEM.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8438953>
- Molina, R., & López, D. (2022). Enfoques interpretativos en investigación educativa latinoamericana: Tendencias y aportes recientes. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 22(3), 1–27.
<https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.49047>
- Mulumeoderhwa Mufungizi, E. (2024). *El conectivismo digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje: principios y aportes pedagógicos*. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4(10), 1–11. <https://doi.org/10.53595/rlo.v4.i10.101>
- Nimia, D. (2024). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica en ambientes virtuales para el logro de aprendizajes significativo*. *Revista Saberes APUDEP*. 7(1).
<https://doi.org/10.48204/j.saberes.v7n1.a4691>
- Nowell, L. S., Norris, J., White, D., & Moules, N. (2017). Thematic analysis: Striving to

- meet the trustworthiness criteria. *International Journal of Qualitative Methods*, 16(1), 1–13. <https://doi.org/10.1177/1609406917733847>
- OECD. (2021). *21st-century readers: Developing literacy skills in a digital world*. <https://www.oecd.org/education/21st-century-readers-2021.htm>
- Palma, S., Cantos, D., Moreira, J., Ortiz, A. & Enríquez, K. (2025). Desarrollo de habilidades lecto-escriptoras en educación básica: un estudio pretest y postest. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(3), 13-27. <https://revistaogma.com/index.php/home/article/view/127>
- Paucar, G., Yaselga, R., Cuaical, J., Vargas, R., Fajardo, S. & Calderón, D. (2025). El aprendizaje significativo en la era digital: una revisión sistemática de estrategias pedagógicas y tecnológicas. *Revista Latinoamericana De Calidad Educativa*, 2(4), 62-69. <https://doi.org/10.70625/rlce/355>
- Pimiento-Pedraza, J. (2024). Estrategias basadas en las tecnologías digitales que favorecen la lectoescritura: un enfoque educativo moderno. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(2), 173-190. <https://www.fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/3945/6834>
- Ponce, R., León, R., Alamilla, A., & Valdez, D. (2020). Cuadro comparativo Hipótesis de

investigación/Hipótesis Nula. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 9(17), 76-77.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/6544>

Roa, B. (2021). Estrategia didáctica para la comprensión lectora mediante las TIC y el aprendizaje basado en juego, en estudiantes de grado tercero. [Trabajo de titulación de maestría]. Universidad de Santander, UDES – Neiva.

<https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/72dd34e4-6404-4710-8ddf-ad1bd1c7e61b/content>

Román, J., Panta, A. & Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. <file:///C:/Users/UserOne/Downloads/Dialnet-LaLectoescrituraComoElementoFundamentalEnElProceso-8823233.pdf>

Román, J. & Pita, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(Especial No. 2).

<https://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/557>

Romero, M., Quintero, J., Cabrera, N., Pontón, M., Bravo, B., y Romero, J. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel

- elemental en el año 2022-2023. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e212.
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e212>
- Sánchez-Cruzado, C., Santiago Campión, R., & Sánchez-Compañía, M. T. (2023). Recursos digitales y comprensión lectora en educación básica. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (66), 95–113.
<https://revistapixelbit.com/index.php/pixelbit/article/view/2153>
- Secretaría Nacional de Planificación (2025). Plan Nacional de Desarrollo Ecuador no se Detiene 2025 - 2029. <https://www.planificacion.gob.ec/plan-nacional-de-desarrollo-2025-2029-ecuador-no-se-detiene/>
- Simons, H. (2021). *Case study research in practice* (2nd ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315442964>
- Tejeda, A., Macz, I., Díaz, R. y Villela, C. (2022). El constructivismo en la era digital. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 5(2), 210-220.
<https://revistages.com/index.php/revista/article/view/103/157>
- Tokuhama-Espinosa, T. (2020). *The New Science of Teaching and Learning*. Amazon Academic Press.
<https://www.amazon.com/dp/0807759408>
- UNESCO (2025). Alfabetización. Que debo saber sobre alfabetización.

<https://www.unesco.org/es/literacy/need-know#:~:text=de%20la%20Alfabetizaci%C3%B3n?-,%C2%BFcu%C3%A1l%20es%20la%20situaci%C3%B3n%20de%20la%20alfabetizaci%C3%B3n%20en%20el%20mundo,los%20niveles%20m%C3%ADnimos%20de%20lectura>

UNESCO. (2021). Educación de calidad e inclusión digital: avances hacia el ODS 4. París:

UNESCO. <https://www.unesco.org/es/digital-education>

UNESCO. (2022). *Competencias fundamentales para el aprendizaje en primaria*. UNESCO

Publishing. <https://bit.ly/4pnWAGy>

UNESCO. (2023). *Technology in education: A tool on whose terms?*

<https://www.unesco.org/en/articles/technology-education-tool-whose-terms>

Vargas, S., Castro, A. & Carrión, M. (2024). Estrategias pedagógicas de alfabetización

implementadas en la educación primaria en América Latina: una revisión de la literatura.

Sabre Ser - Revista De Estudios Cualitativos En Educación, *1*(1), 75–91.

<https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>

Vera, L., Villao, D. y Granados, J. (2020). Competencias digitales en el uso de

herramientas digitales para el aprendizaje de inglés. *Revista InGenio*, *3*(1), 1–14.

<https://doi.org/10.18779/ingenio.v3i1.21>

Villa, M. (2024). *Implementación de herramientas tecnológicas para la enseñanza
aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación básica.*

<https://repositorio.ister.edu.ec/handle/68000/312>

ANEXOS

Anexo A

ANEXO A				
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PROVINCIA DEL AZUAY				
Lista de cotejo				
(Diagnóstico inicial de lectoescritura)				
Curso: 5.º EGB (45 estudiantes)				
Instrucciones generales para el aplicador:				
1) Distribuya la tarea individualmente en un área tranquila.				
2) Cada estudiante necesitará de 20 a 30 minutos.				
3) El administrador observa y asigna un sí/no o una calificación según el ítem; el estudiante debe completar las tareas de lectura y escritura, tanto por escrito como oralmente.				
4) En la sección "Observación", anote cualquier observación cualitativa.				
No.	ÁREA -INDICADOR OBSERVADO	PROCEDIMIENTO BREVE	PUNTUACIÓN	OBSERVACIÓN
1	Conciencia fonológica: Reconoce con precisión los fonemas silábicos. Por ejemplo, determina el sonido inicial de la palabra "suma".	Solicitar que pronuncien el primer sonido de cada una de las palabras que presente (cinco o seis).	1=SI 2=NO	

2	Descodificación/lectura de palabras: lee con precisión una lista de veinte palabras de una a tres sílabas.	El estudiante lee la lista en voz alta	0 = menos de 50% de palabras leídas; 1 = \geq 50% de palabras leídas.
3	Fluidez y rapidez de lectura: Lee un pasaje breve (50-80 palabras) manteniendo la entonación y evitando pausas largas.	Cronometrar 1 minuto y registrar recisión	0 = \leq 50% de lectura esperada para el nivel. 1 = \geq 50% de lectura esperada para el nivel
4	Comprensión lectora literal: Responde con precisión a tres preguntas sobre el texto que has leído.	Hacer 3 preguntas: ¿Qué? ¿quién? ¿Dónde?	0 = $<$ 2 correctas; 1 = \geq 2 correctas
5	Extraer una conclusión básica del mismo material utilizando la comprensión inferencial (interpretativa-comprensiva).	Realizar 1 pregunta inferencial al estudiante	0 = incorrecta/irrelevante 1 = respuesta lógica
6	Vocabulario contextualizado: Describe o sustituya términos importantes del texto (3 palabras)	Pedir definiciones, sinónimos o básico.	0 = $<$ 2 correctas; 1 = \geq 2 correcta
7	Ortografía básica: Escribe con precisión los términos de uso frecuente. Diez palabras.	Dictar 10 palabras	0 = $<$ 60% correcto; 1 = \geq 60% correcto
8	Caligrafía/Legibilidad: La caligrafía es clara y legible. (Un ejemplo de dos o tres oraciones)	Evaluar letra (legibilidad)	0 = ilegible o desorden; 1 = legible y ordenado
9	Estructura y puntuación:	Revisión de oraciones	0= incorrecto;

	Uso del punto al final de cada oración y empieza cada oración con mayúscula.		1= correcto	
10	Coherencia: Escriba de tres a cinco oraciones con una idea principal clara para demostrar producción escrita.	Solicitar una composición breve.	0 = sin idea clara / frases inconexas 1= idea central clara	
11	Técnicas metacognitivas: Evalúa su propia escritura y lectura (corrige errores tras la revisión propia).	Tras leer/escribir, pedir que revise	0 = no revisa / no corrige; 1 = revisa y corrige	
12	Uso básico de la herramienta digital (Educaplay): Realizar ejercicios interactivos, reconocer botones y navegar por actividades básicas.	Poner actividad demo 1 (puzzle o crucigrama)	0 = solicita ayuda constante; 1 = realiza con autonomía	
13	Motivación y actitud hacia la lectura: Demuestra entusiasmo durante la tarea (observación)	Observación	0 = se muestra desmotivado/ sin interés; 1 = hay motivación/ interés	



Anexo B

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Líneas Generales

Estimado validador soy **RUIZ MORALES ANGELA ALEXANDRA**, CC. 1720348703, estudiante de la MAESTRIA EN EDUCACION BASICA, de la Facultad de Posgrado de la UNIVERSIDAD DE MILAGRO. Solicito comedidamente validar el presente instrumento, que forma parte del Trabajo de Grado de maestría titulado: **"MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY"**, el mismo que tiene como finalidad proponer la utilización de la herramienta digital educaplay como un recurso útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto año de educación básica (EGB).
A continuación, se describe los objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar mayor información para la evaluación en relación a la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo general:

Analizar la mejora en el proceso de enseñanza de la lectoescritura mediante estrategias didácticas innovadoras con el uso de la herramienta digital Educaplay, en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Provincia del Azuay", de la ciudad de Guayaquil.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar los niveles de lecto-escritura mediante una prueba directa para el planteamiento de nuevas estrategias metodológicas.
- Diseñar contenidos didácticos innovadores a través de la herramienta tecnológica Educaplay con el fin de facilitar la comprensión, decodificación de palabras de un texto escrito, motivación a la lectura y la composición de resúmenes.
- Evaluar a los estudiantes para verificar el impacto de los contenidos didácticos creados para el mejoramiento de la lectoescritura,
- identificando los avances en la comprensión lectora, producción escrita y fluidez verbal, con el propósito de plantear propuestas de mejora.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE POSGRADO

09D04 Portete – Educación de la ciudad de Guayaquil sobre la MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY.

Agradezco, de antemano la acogida a mi solicitud, pues considero valioso el aporte que usted puede dar a este proyecto con sus observaciones y recomendaciones..

A continuation, adjunto:

Instrumento de validation.

Archivos con los cuestionarios.

INSTRUMENTO DE VALIDACION

Instrucciones: En el siguiente formato, indique segun la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada Item, de acuerdo a los criterios de validacion (coherencia, pertinencia, redaccion), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Item Nro.	Validacion			Observation
	Coherencia	Pertinencia	Redaccion	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generales:



UNEMI
UNEMI
UNEMI
UNEMI
UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE POSGRADO

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Item Nro.	Validacion			Observacion
	Coherencia	Pertinencia	Redaccion	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	

Observaciones generates:



Firma del Evaluador Cú:

Apellidos y nombres completos	Leopoldo Javier Ortiz Gómez
Título academico	Doctor en en Educación (PhD)
Institution de Education Superior	Universidad Cesar Vallejo
Correo electronico	Avilecoortizgomez@yahooh.com
Telefono	0994405926



UNEMI
UNEMI
UNEMI
UNEMI
UNEMI

Cuadro de operacionalización de las variables

Variable independiente: Uso de la herramienta digital Educaplay

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems (ejemplo)	Técnica	Instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE: USO DE HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY	Uso pedagógico de Educaplay	Uso frecuente de la herramienta digital	Alumno participa regularmente en actividades digitales	Observación	Lista de cotejo
		Actividades propuestas	Alumno resuelve crucigramas, sopas de letras, completar	Observación	Lista de cotejo
	Interactividad con la herramienta	Participación del alumno	Alumno interactúa activamente con la plataforma	Observación	Lista de cotejo
		Motivación e iniciativa	Alumno muestra interés en el desarrollo de las actividades (en clase)	Observación	Lista de cotejo
	Aplicación didáctica en lectoescritura	Pertinencia de actividades en el área de lectoescritura	Actividades están acordes al nivel educativo	Análisis	Guía de observación

		Retroalimentación (sugerencias)	Alumno recibe retroalimentación inmediata	Observación	Lista de cotejo
--	--	---------------------------------	---	-------------	-----------------

FUENTE: Elaboración propia.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la lectoescritura

VARIABLE	Dimensión	Indicadores	Ítems (ejemplo)	Técnica	Instrumento
VARIABLE DEPENDIENTE: NIVEL DE DESARROLLO DE LECTOESCRITURA	Comprensión lectora básica	Alumno Identifica las ideas principales	Identifica la idea principal textos escritos	Evaluación	Prueba (pre-test/post-test)
		Alumno realiza Inferencia en textos	Deduce información implícita en lo que lee	Evaluación	Prueba
	Producción de textos escritos	Nivel en redacción de textos escritos	Logra escribir textos con sentido y coherencia	Evaluación	Lista de cotejo
		Nivel de organización de ideas en composiciones básicas.	Presenta secuencia lógica en sus escritos	Evaluación	Lista de cotejo
	Ortografía	Alumno utiliza correctamente las normas básicas	Aplica reglas ortográficas al escribir	Evaluación	Lista de cotejo

	Construcción de oraciones para su nivel	Uso de estructura gramatical	Escribe oraciones correctamente	Evaluación	Lista de cotejo
	Coherencia y cohesión en la escritura	Relaciona ideas en un párrafo.	Cuida la conexión lógica en el texto	Evaluación	Lista de cotejo

FUENTE: Elaboración propia

Anexo D

Matriz de la propuesta de intervención pedagógica mediante Educaplay

Semana	Sesiones	Tema	Objetivo específico	Actividades con Educaplay	Recursos	Evaluación
1	2	Diagnóstico y motivación	Familiarizar a los estudiantes con Educaplay y diagnosticar el nivel inicial de lectoescritura	Lecturas interactivas, juegos de palabras, preguntas de comprensión básica	Educaplay, computadora, proyector	Observación y resultados de actividades diagnósticas
2	2	Comprensión lectora literal	Desarrollar la identificación de ideas principales y detalles explícitos	Selección múltiple, ordenar ideas, asociación texto–imagen	Educaplay, lecturas digitales	Resultados automáticos de Educaplay

3	2	Comprensión lectora inferencial	Fortalecer la capacidad de inferir información implícita	Verdadero/falso, preguntas inferenciales, relación imagen–texto	Educaplay, material audiovisual	Participación y respuestas correctas
4	2	Ortografía básica	Aplicar reglas ortográficas básicas	Crucigramas, sopas de letras, completar palabras	Educaplay, fichas digitales	Desempeño en actividades ortográficas
5	2	Construcción de oraciones	Desarrollar la estructura correcta de las oraciones	Ordenar palabras, identificar sujeto y predicado	Educaplay, ejemplos guiados	Producciones oracionales
6	2	Producción de textos cortos	Elaborar textos breves con coherencia y claridad	Secuenciación de textos, escritura guiada	Educaplay, imágenes, textos modelo	Textos producidos por los estudiantes
7	2	Coherencia y cohesión textual	Mejorar la redacción mediante conectores y orden lógico	Ordenar párrafos, identificar conectores	Educaplay, recursos visuales	Lista de cotejo
8	2	Consolidación y evaluación final	Consolidar los aprendizajes y evaluar el impacto de la intervención	Actividades integradoras y aplicación del postest	Educaplay, instrumentos de evaluación	Resultados del postest

Fuente: Elaboración propia a partir de la integración de la plataforma Educaplay en el área de Lengua y Literatura.



CAPTURAS DE ENCUESTA: GOOGLE FORMS

Anexo E



codigo-unico-en x ALVARADO Y RI. x sinonimos de m. x (6) WhatsApp x Posasistente - Z. x Página principal x Formulario sin ti x +

https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wElFFqjlcRCty26H8LicfAAwU6Ga5KcM/edit Preguntar a Google ☆

Gmail YouTube M m eme. - ppt vid... Maps

Formulario sin titulo ☆

Preguntas Respuestas 28 Configuración

ENCUESTA A DOCENTES SOBRE EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON EL USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL EDUCAPLAY EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Descripción del formulario

1. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia lectora inferencial en el pretest y posttest? *

Muy bajo

Buscar

ESP 21:50

Anexo F

Formulario sin titulo

Preguntas Respuestas 28 Configuración

2. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en ortografía básica en el pretest y postest? *

Muy bajo

Bajo

Medio

Alto

Muy alto

3. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones en el pretest y postest? *

Buscar

21:51

Anexo G

codigo-unico-en x ALVARADO Y RI x sinonimos de m x (6) WhatsApp x Posasistente - Z x Página principal x Formulario sin ti x

https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wEIfFqjlcRCty26H8LicfAAwU6Ga5KcM/edit Preguntar a Google

Gmail YouTube M m eme. - ppt vid... Maps

Formulario sin titulo Publicado

Preguntas Respuestas 28 Configuración

3.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones en el pretest y posttest? *

- Muy bajo
- Bajo
- Medio
- Alto
- Muy alto

4.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y posttest? *

- Muy bajo

Buscar

SRU

ESP 21:51

Anexo H

codigo-unico-en x ALVARADO Y RI. x sinonimos de m. x (6) WhatsApp x Posasistente - Z. x Página principal x Formulario sin ti x +

https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wElfFqjlcRcTy26H8LicfAAwU6Ga5KcM/edit Preguntar a Google ☆

Gmail YouTube M m eme. - ppt vid... Maps

Formulario sin titulo ☆

Publicado

Preguntas Respuestas 28 Configuración

4.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y postest? *

- Muy bajo
- Bajo
- Medio
- Alto
- Muy alto

5.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en coherencia y cohesión textual en el pretest y postest? *

Anexo I

codigo-unico-en x ALVARADO Y RI x sinonimos de m x (6) WhatsApp x Posasistente - Z x Página principal x Formulario sin ti x +

https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wElFqjlcRCty26H8LicfAAwU6Ga5KcM/edit Preguntar a Google ☆

Gmail YouTube M m eme. - ppt vid... Maps

Formulario sin título ☆

Publicado

Preguntas Respuestas 28 Configuración

5. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en coherencia y cohesión textual en el pretest y postest? *

- Muy bajo
- Bajo
- Medio
- Alto
- Muy alto

6. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest? *

- Muy bajo

Buscar

SRM

ESP 21:51

Anexo J

codigo-unico-en x ALVARADO Y RI. x sinonimos de m. x (6) WhatsApp x Posasistente - Z. x Página principal x Formulario sin título x

https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wElFqjlcRcTy26H8LicFAAwU6Ga5KcM/edit Preguntar a Google

Gmail YouTube M m eme. - ppt vid... Maps

Formulario sin título Publicado

Preguntas Respuestas 28 Configuración

Muy alto

6. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest? *

Muy bajo

Bajo

Medio

Alto

Muy alto

7. ¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest v postest? *

Buscar SRV

ESP 21:52

Anexo K

The screenshot shows a Google Forms editor window. The browser's address bar displays the URL: <https://docs.google.com/forms/d/1B9CPKMDvE61wElfFqjlcRcTy26H8LicfAAwU6Ga5KcM/edit>. The form title is "Formulario sin título". The question is: "7.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest y posttest?". The response options are: "Muy alto", "Muy bajo", "Bajo", "Medio", "Alto", and "Muy alto". The "Preguntas" tab is active, and there are 28 responses. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with "Buscar", several application icons, and the system tray with the time "21:52" and language "ESP".

Formulario sin título

Preguntas Respuestas 28 Configuración

Muy alto

7.¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest y posttest?

Muy bajo

Bajo

Medio

Alto

Muy alto

Buscar

ESP 21:52

CAPTURAS DE IBM-SPSS Statistics

Anexo L

estadistica.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 7 de 7 variables

	pregunta1	pregunta2	pregunta3	pregunta4	pregunta5	pregunta6	pregunta7	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	1,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00									
2	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	1,00									
3	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	1,00									
4	3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00									
5	3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00									
6	3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00									
7	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00									
8	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00									
9	4,00	3,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00									
10	5,00	3,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00									
11	5,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00									
12	5,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00									
13	5,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	3,00									
14	1,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	3,00									
15	1,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	3,00									
16	2,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	3,00									
17	2,00	3,00	1,00	3,00	1,00	1,00	3,00									
18	2,00	4,00	1,00	3,00	1,00	1,00	4,00									
19	2,00	4,00	1,00	3,00	1,00	2,00	4,00									
20	3,00	4,00	1,00	3,00	2,00	2,00	4,00									
21	3,00	4,00	1,00	2,00	2,00	2,00	4,00									
22	3,00	5,00	1,00	2,00	2,00	2,00	4,00									
23	3,00	5,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00									
24	2,00	5,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00									

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Buscar

ESP 21:54

Anexo M

The screenshot displays the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window shows three frequency tables. The first table is titled "¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia lectora inferencial en el pretest y postest?". The second table is titled "¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en ortografía básica en el pretest y postest?". The third table is titled "¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la construcción de oraciones en el pretest y postest?". Each table has columns for "Frecuencia" and "Porcentaje".

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	4	8,9
BAJO	19	42,2
MEDIO	15	33,3
ALTO	3	6,7
MUY ALTO	4	8,9
Total	45	100,0

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	5	11,1
BAJO	21	46,7
MEDIO	12	26,7
ALTO	4	8,9
MUY ALTO	3	6,7
Total	45	100,0

	Frecuencia	Porcentaje
--	------------	------------

Anexo N

The screenshot displays the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window shows three frequency tables for the variable '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes...'. The first table is for '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y postest?'. The second table is for '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en coherencia y cohesión textual en el pretest y postest?'. The third table is for '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y postest?' (repeated). The tables show the frequency and percentage for each performance level: MUY BAJO, BAJO, MEDIO, ALTO, and MUY ALTO.

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	16	35,6
BAJO	16	35,6
MEDIO	5	11,1
ALTO	4	8,9
MUY ALTO	4	8,9
Total	45	100,0

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en coherencia y cohesión textual en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	17	37,8
BAJO	14	31,1
MEDIO	6	13,3
ALTO	4	8,9
MUY ALTO	4	8,9
Total	45	100,0

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos escritos en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	19	42,2
BAJO	13	28,9
MEDIO	6	13,3
ALTO	4	8,9

Anexo O

The screenshot displays the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window shows three frequency tables. The first table is titled '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?'. The second table is titled '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?'. The third table is titled '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest y postest?'. A red arrow points to the 'MUY BAJO' category in the third table.

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	19	42,2
BAJO	13	28,9
MEDIO	6	13,3
ALTO	4	8,9
MUY ALTO	3	6,7
Total	45	100,0

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	14	31,1
BAJO	19	42,2
MEDIO	10	22,2
ALTO	1	2,2
MUY ALTO	1	2,2
Total	45	100,0

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest y postest?

	Frecuencia	Porcentaje
Válido MUY BAJO	15	33,3
BAJO	11	24,4
MEDIO	9	20,0
ALTO	8	17,8

Anexo P

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window displays three frequency tables for the variable '¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en...'. The first table is for reading performance (pretest and posttest), the second for reading performance (general), and the third for writing performance (general). Each table shows the frequency and percentage for four performance levels: MUY BAJO, BAJO, MEDIO, and ALTO, along with a total row.

¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	19	42,2
	BAJO	13	28,9
	MEDIO	6	13,3
	ALTO	4	8,9
	MUY ALTO	3	6,7
	Total	45	100,0

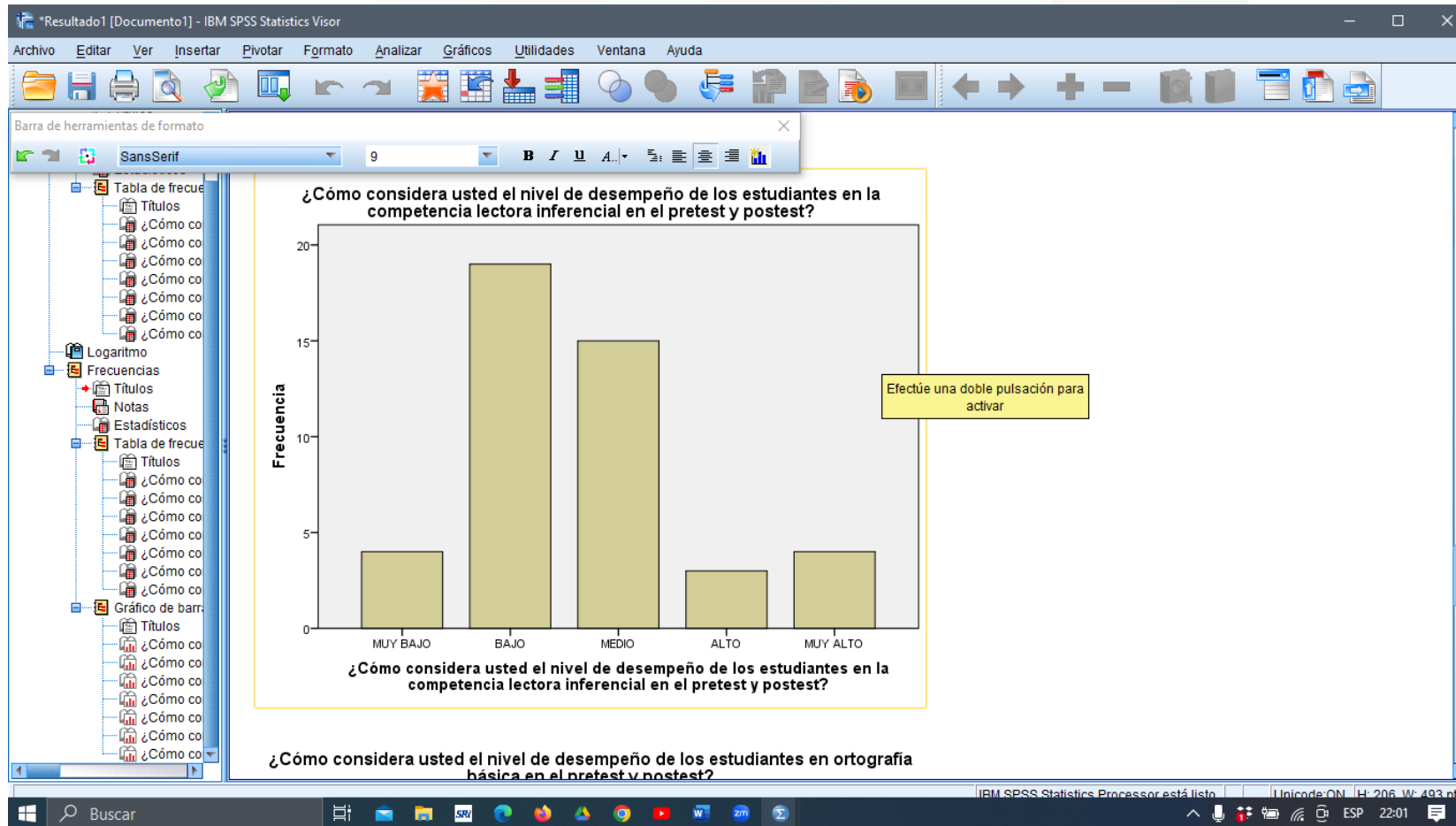
¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en lectura de los estudiantes en el pretest y postest?

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	14	31,1
	BAJO	19	42,2
	MEDIO	10	22,2
	ALTO	1	2,2
	MUY ALTO	1	2,2
	Total	45	100,0

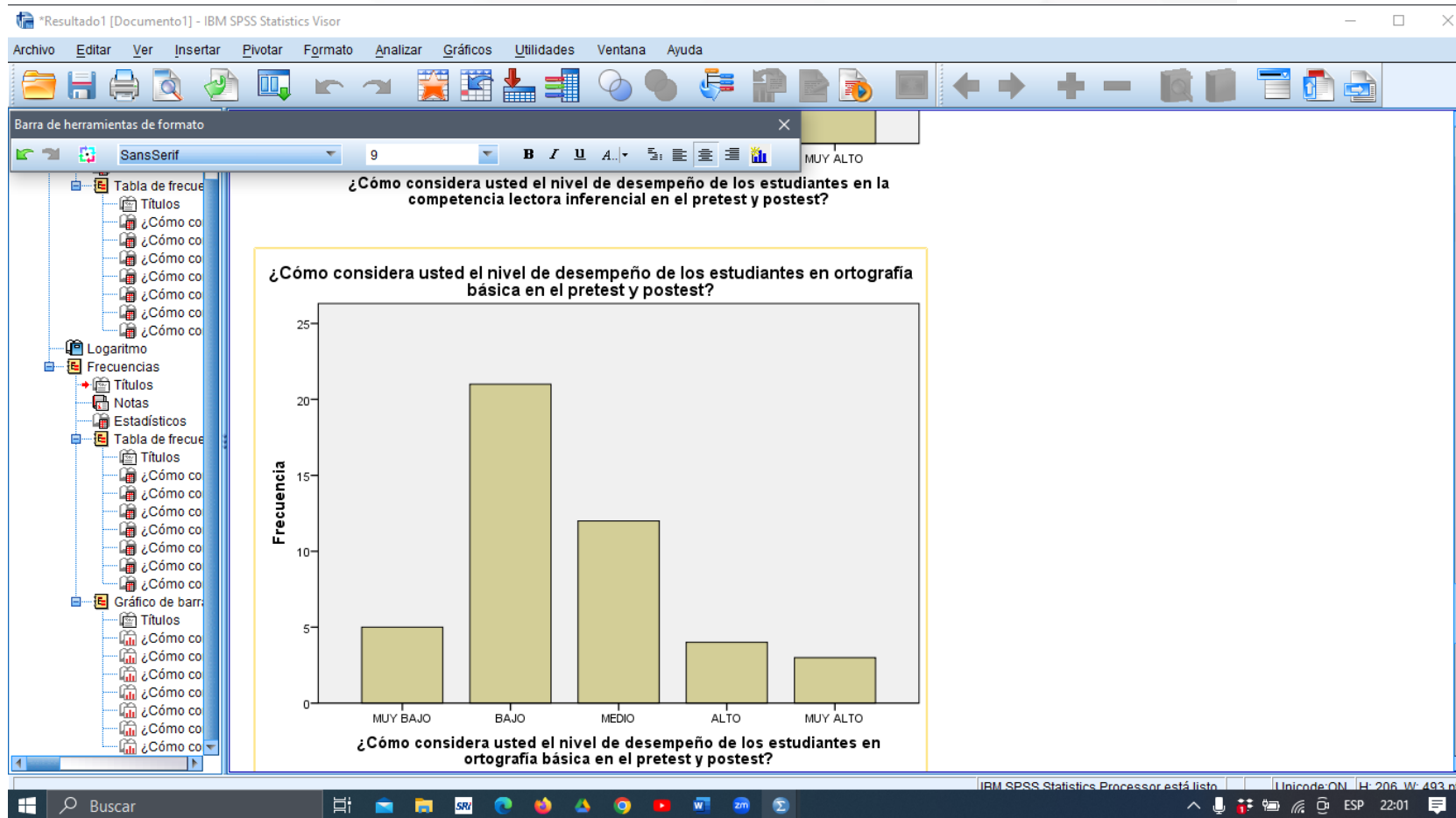
¿Cómo considera usted el nivel de desempeño general en escritura de los estudiantes en el pretest y postest?

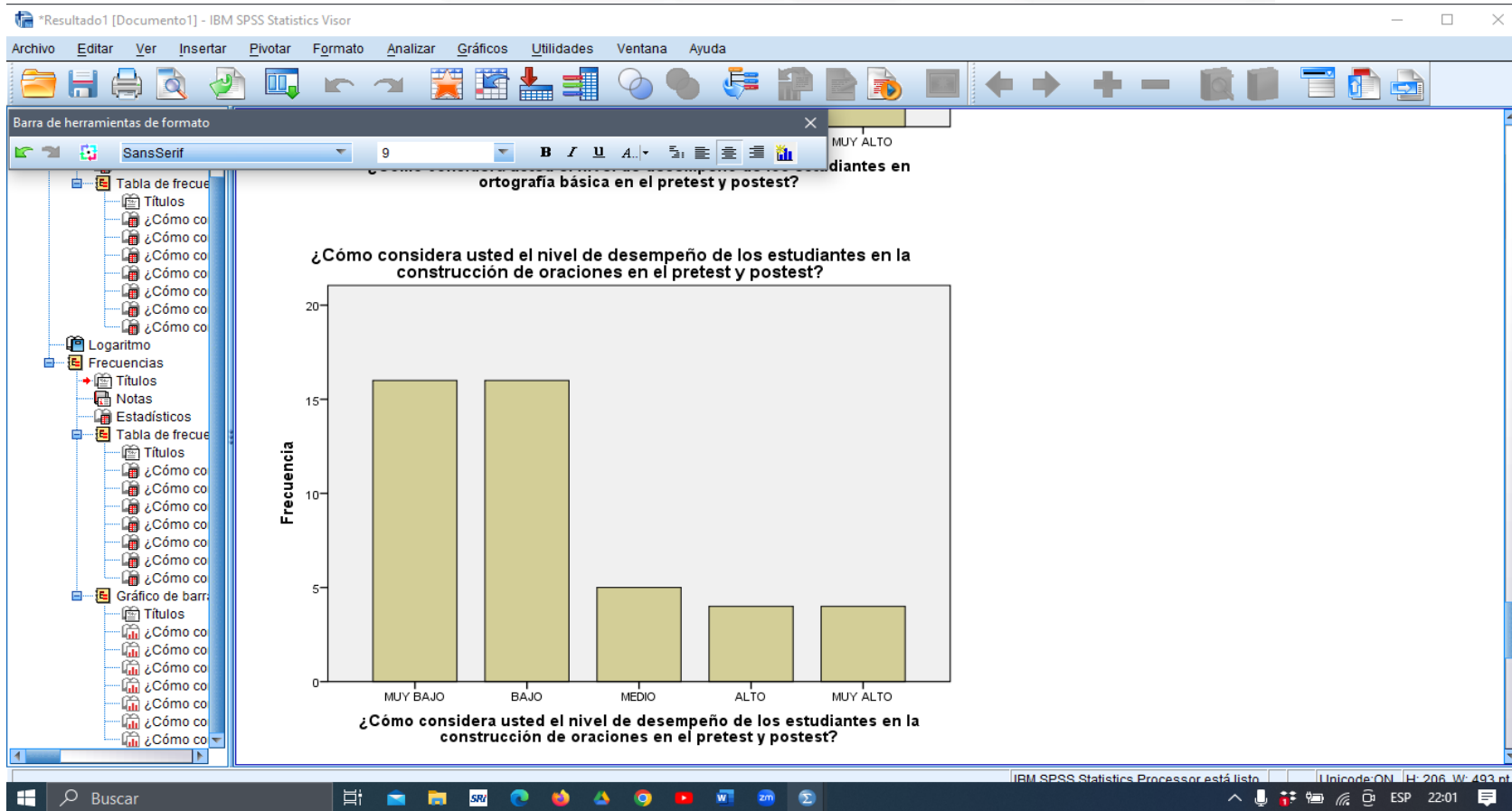
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJO	15	33,3
	BAJO	11	24,4
	MEDIO	9	20,0
	ALTO	8	17,8

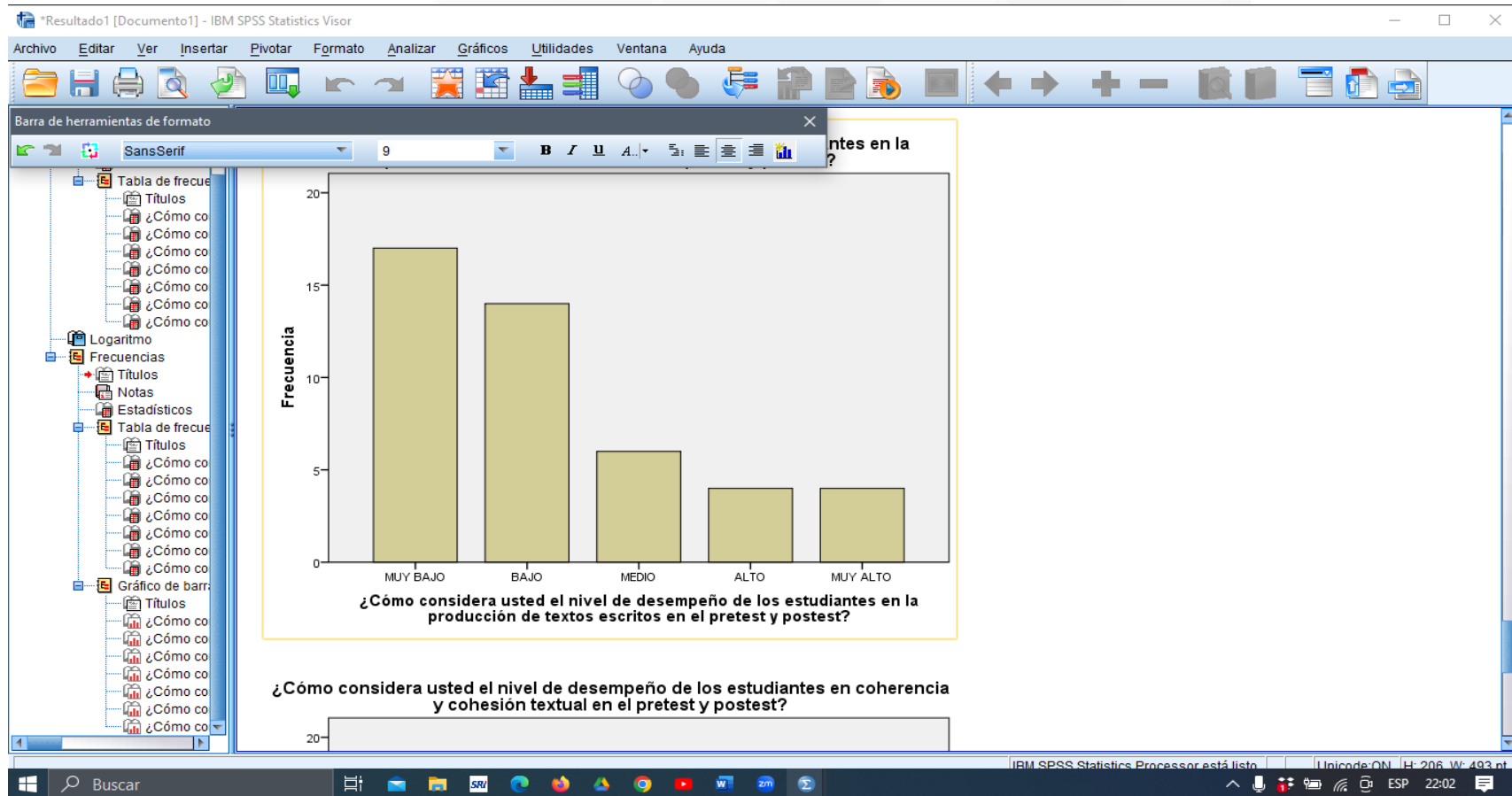
Anexo Q

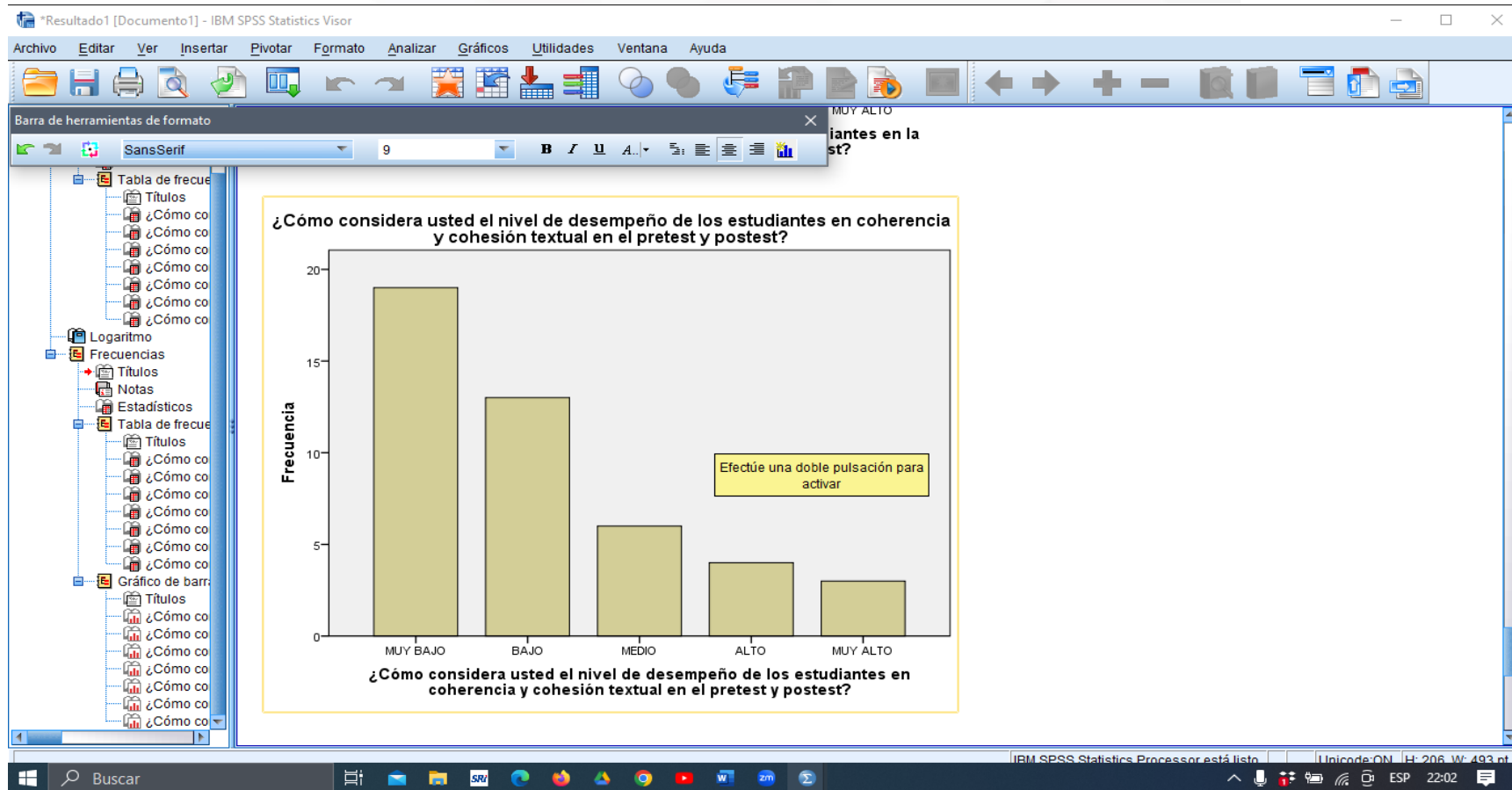


Anexo R

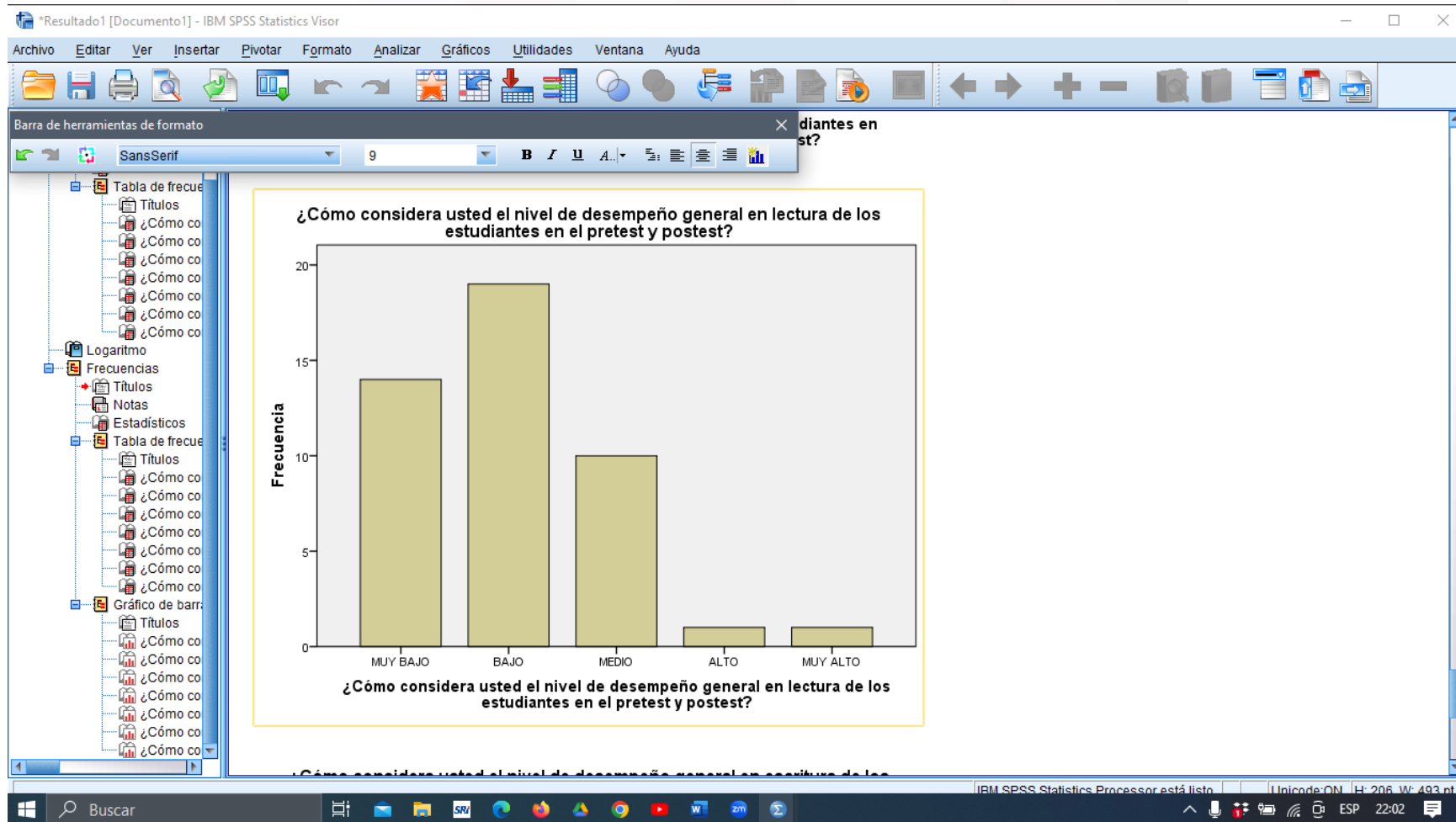


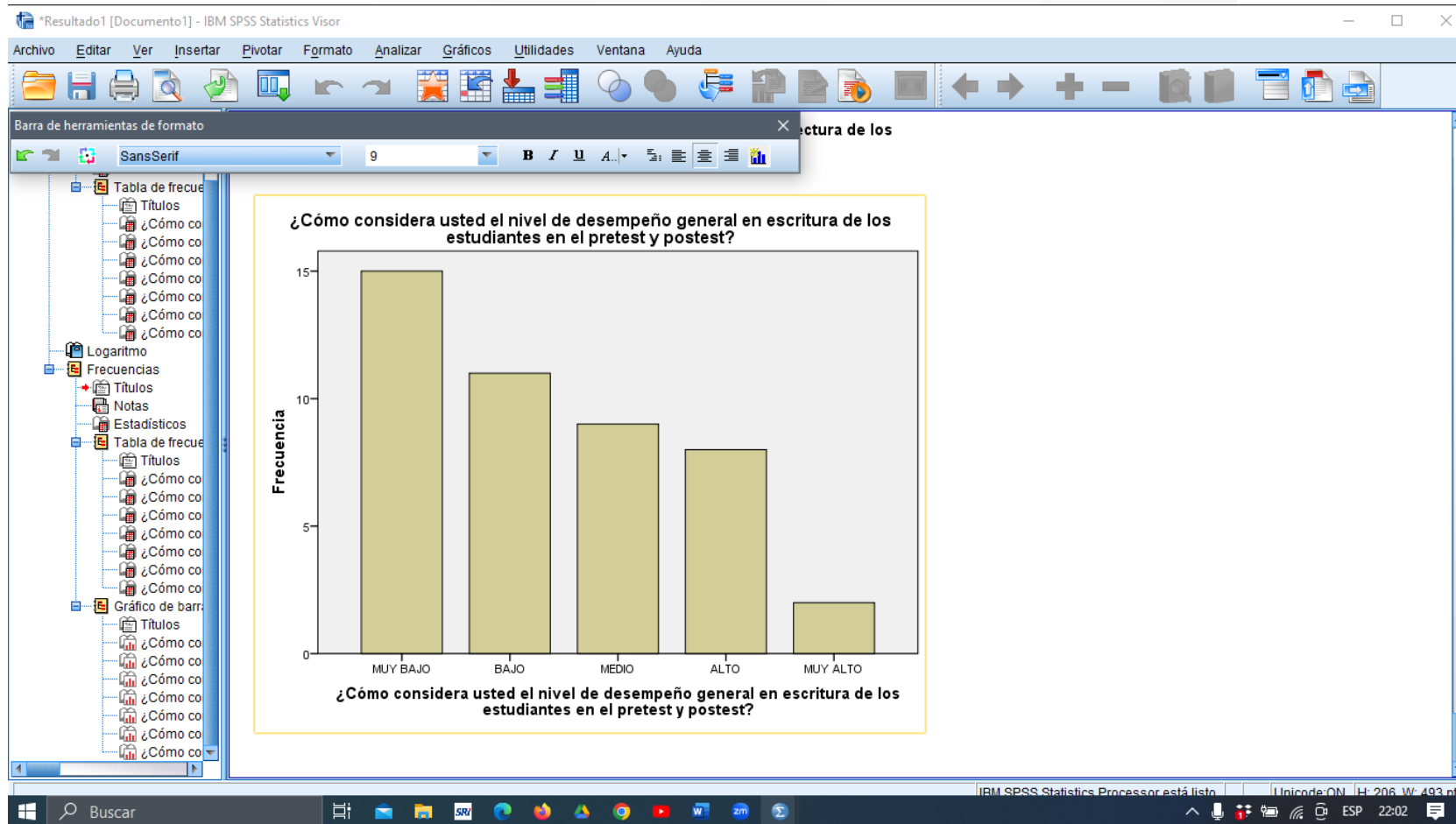






Anexo V





UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

