



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE
ALTO NIVEL**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA:

**" DISEÑO DE UN ENTORNO DE APRENDIZAJE EN LÍNEA PARA
EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS "**

Autor:

**CAICEDO HERRERA KATHERINE MARIA
VERA CAICEDO MELANY DANAYARA
CEVALLOS SOLORZANO ALBA MANUELA**

Tutor:

MENDOZA CARRERA JEFFERSON ESTUARDO

Milagro 2025 – 2026

**Diseño de un entorno de aprendizaje en línea para el fortalecimiento del
pensamiento crítico de los estudiantes universitarios**

**Design of an online learning environment to strengthen the critical thinking of
university students**

Autores:

Lcda. Alba Manuela Cevallos Solorzano
aascantaa@unemi.edu.ec
Universidad Estatal de Milagro
<https://orcid.org/0009-0008-3278-7238>
Milagro, Ecuador

Lcda. Katherine María Caicedo Herrera
kcaicedoh@unemi.edu.ec
Universidad Estatal de Milagro
<https://orcid.org/0009-0007-2450-6638>
Milagro, Ecuador

Abog. Melany Danayara Vera Caicedo
mverac55@unemi.edu.ec
Universidad Estatal de Milagro
<https://orcid.org/0009-0002-4131-5458>
Milagro, Ecuador

Lcdo. Jefferson Estuardo Mendoza Carrera, MsC.
jmendozac4@unemi.edu.ec
Universidad Estatal de Milagro
<https://orcid.org/0000-0001-5470-8483>
Milagro, Ecuador

Resumen

El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano que conlleva una serie de habilidades cognitivas que le permiten analizar, evaluar, interpretar y reflexionar de manera objetiva la información sobre un fenómeno o situación determinada para poder tomar decisiones debidamente razonadas. **Objetivo:** Diseñar un entorno virtual de aprendizaje basado en actividades dinámicas y recursos interactivos que propicien el fortalecimiento del pensamiento crítico. **Metodología:** Investigación no experimental, de diseño descriptivo y un enfoque mixto, con la participación de 39 estudiantes y 10 docentes. Se aplicó un test de pensamiento crítico, una encuesta y una entrevista. **Resultados:** El 44% de estudiantes reflejan un bajo nivel de pensamiento crítico y el 10% se concentran en un nivel deficiente. La mayor parte de estudiantes perciben de manera desfavorable su formación académica, viéndolo como un proceso aburrido y complejo de sobrellevar. Esta realidad se debe en gran medida a las acciones y limitados recursos que integran los docentes en su praxis pedagógica. **Conclusión:** La propuesta diseñada contempló el diseño de un EVA en la plataforma Google Classroom, donde se integró una serie de recursos interactivos y actividades prácticas que pueden ser abordadas de forma sincrónica y asincrónica. El EVA reúne las características necesarias para garantizar la continuidad del proceso educativo, fortalecer la autonomía intelectual de los educandos, mejorar la interacción pedagógica, personalizar el proceso de enseñanza y propiciar un escenario que permitan adquirir las habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico.

Palabras claves: entorno virtual de aprendizaje; pensamiento crítico; Google Classroom; recursos interactivos, actividades dinámicas.

Abstract

Critical thinking is the human capacity that involves a series of cognitive skills enabling individuals to objectively analyze, evaluate, interpret, and reflect on information about a given phenomenon or situation in order to make well-reasoned decisions. **Objective:** To design a virtual learning environment based on dynamic activities and interactive resources that foster the strengthening of critical thinking. **Methodology:** A non-experimental, descriptive, mixed-methods study was conducted with the participation of 39 students and 10 teachers. A critical thinking test, a survey, and an interview were administered. **Results:** 44% of students demonstrated a low level of critical thinking, and 10% exhibited a deficient level. Most students perceived their academic training unfavorably, viewing it as a boring and complex process. This reality is largely due to the actions and limited resources that teachers incorporate into their pedagogical practice. **Conclusion:** The proposed approach involved the design of a Virtual Learning Environment (VLE) on the Google Classroom platform, integrating a series of interactive resources and practical activities that can be accessed both synchronously and asynchronously. The VLE possesses the necessary characteristics to guarantee the continuity of the educational process, strengthen students' intellectual autonomy, improve pedagogical interaction, personalize the teaching process, and foster an environment conducive to acquiring the skills involved in developing critical thinking.

Keywords: virtual learning environment; critical thinking; Google Classroom; interactive resources; dynamic activities.

Introducción

La pandemia del COVID 19 influyó en la dinámica social, económica y política de la población mundial, lo que derivó en nuevas exigencias o necesidades que deben ser solventadas de manera oportuna porque infieren directamente en el bienestar integral del ser humano y mejoran su capacidad para adaptarse en un contexto e interactuar con su entorno próximo (Malpica et al. 2022). Ante esta realidad, la Organización Mundial de la Salud (OMS) emitió una serie de medidas de bioseguridad con la finalidad de contrarrestar el contagio y/o propagación del coronavirus en todo el mundo, tal fue el caso del aislamiento social y el distanciamiento físico entre las personas, acciones que como lo menciona Araguren (2022), derivaron en la suspensión de todos los programas educativos de forma presencial y se optó por una formación académica de tipo virtual.

Según González (2021), las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ofrecen un sin número de recursos digitales que representan una alternativa efectiva para garantizar la continuidad de los programas educativos ofertados en instituciones superiores o universitarias, sin vulnerar el derecho fundamental de recibir una educación de calidad, integradora e incluyente. Además, estas herramientas reúnen ciertas funcionalidades que pueden ser aprovechadas por el docente para propiciar un ambiente de aprendizaje más llamativo y motivador, donde los estudiantes puedan acceder a un vasto contenido de información multimedia e interactuar sin importar el lugar en el que se encuentren, fomentando habilidades cognitivas como la atención, la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico reflexivo (Montalvo, et al. 2022).

El permanente desarrollo de las herramientas digitales han sido claves para diseñar programas académicos innovadores y más flexibles con la realidad sociocultural del contexto donde se aborde dicha formación académica; además, dichos recursos facilitan la personalización del proceso de enseñanza acorde con las necesidades de los educandos y los objetivos que se pretenden concretar (Arras et al., 2021). De igual manera, según Reis y Olivato (2023), estos avances tecnológicos resultan fundamentales al momento de fomentar

la capacidad del estudiante para analizar, contrastar, interpretar, comprender, generalizar y tomar decisiones debidamente sustentadas, en otras palabras, coadyuvan en la formación de profesionales competentes, justos, con la capacidad de corroborar o refutar una idea y contribuir al progreso socioeconómico y político del contexto donde se desenvuelve.

Hoy en día es evidente que gran parte de los programas educativos ofertados en las instituciones de educación superior, se sustentan básicamente en un modelo de aprendizaje tradicionalista, por cuanto, el docente se limita únicamente a exponer contenidos con la finalidad de que el estudiante memorice y repita dicha información de forma mecánica, siendo evidente un rol pasivo, carente de análisis y razonamiento (Cusme, 2023). De acuerdo con Ribadeneira et al. (2022), esta metodología condiciona el desarrollo del pensamiento crítico de los universitarios y genera una serie de dificultades en su diario desenvolver relacionadas con la capacidad para analizar, contrastar, comprender, interpretar, emitir razonamientos lógicos y emitir opiniones debidamente sustentadas al momento de plantear una solución ante una problemática determinada.

El pensamiento crítico de los estudiantes que se encuentran en la educación superior es una realidad sumamente heterogénea en todo el mundo, influida por distintos aspectos de carácter social, económico, educativo y tecnológico. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación [UNESCO] (2023), se estima que 4 de cada 10 adolescentes que terminan la secundaria presentan un nivel medio de desarrollo de dicha habilidad cognitiva, caracterizada sobre todo por serias dificultades para evaluar argumentos y realizar interpretaciones coherentes, aspectos que condicionan su transición a la etapa universitaria.

Esto es corroborado por el estudio internacional abordado por Afzal et al. (2023), donde se concluye que apenas el 25% de estudiantes universitarios se sienten preparados de forma plena para pensar críticamente y sobrellevar nuevos desafíos que se presenten en su diario desenvolver académico; no obstante, en el ámbito profesional dicha capacidad cognitiva es percibida como esencial para el 75% de ofertas laborales. Adicionalmente, Ledesma y Seviairos (2023) sostienen que se obtuvo mejores resultados en cuanto al

desarrollo del pensamiento crítico, en aquellos educandos que participaron de una formación académica caracterizada por la integración de metodologías activas y el uso de herramientas digitales innovadoras, siendo la brecha digital uno de los limitantes más significativos al momento de consolidar el desarrollo de dicha habilidad cognitiva.

Atendiendo lo expuesto por Amaya et al. (2024), apenas el 5% de estudiantes que ingresaron a la etapa universitaria en América Latina, evidenciaron un nivel aceptable de pensamiento crítico y el 95% se ubicaron en niveles bajos, sin embargo, esto tiende a mejorar a medida que avanza su carrera. De igual manera, Vega (2023) afirma que el 57% de universitarios mostraron un nivel medio de dicha habilidad, considerando las dimensiones cognitivas de: interpretación, inferencia, autorregulación, explicación, evaluación y análisis.

Paralelo a lo referido, Sánchez et al. (2023) indica que la aplicación de las pruebas PISA en la región de Latinoamérica, permitió concluir que aproximadamente el 30% de estudiantes que terminan su secundaria, reflejan bajos niveles de pensamiento crítico, afectando habilidades cognitivas como la comprensión lectora, el análisis lógico matemático e inclusive la creatividad. Esta realidad como lo menciona Aguilar (2024), derivó en nuevos desafíos para el docente universitario, por cuanto, tendrá la ardua tarea de buscar, seleccionar y organizar nuevas formas de plantear el proceso de enseñanza, aprovechando las ventajas que ofrecen las herramientas digitales, con la finalidad de garantizar la formación de profesionales con un sólido dominio de su disciplina y que destaquen por ser críticos, reflexivos y razonantes.

A nivel nacional la falta de pensamiento crítico ha sido una de las deficiencias que ha condicionado la transición académica de los estudiantes entre la secundaria y la educación superior. Estudios como el abordado por Zuñiga (2025), indica que tras el COVID 19, aproximadamente el 47% de estudiantes presentaban un bajo nivel de desarrollo de dicha capacidad cognitiva, destacando la población estudiantil universitaria procedente de las zonas rurales. Napa y Villanueva (2025), concluyen que se descubrió cierta relación positiva

entre el uso de estrategias activas y la integración de herramientas digitales, con niveles aceptables de las habilidades que le permiten al educando pensar de forma critica reflexiva.

En este sentido, la labor del docente como lo menciona Romero et al. (2023), debe enfocarse en promover un ambiente de aprendizaje motivador, donde el estudiante asuma un rol protagónico y se convierta en el propio constructor de sus nuevos aprendizajes. Por consiguiente, es el responsable de buscar, organizar y plantear situaciones que fomenten el desarrollo de su capacidad para pensar de forma critica, mientras se cumple con los objetivos pretendidos en su formación académica. Entre las herramientas que se puede incorporar a este proceso educativo formal, se encuentran ciertas aplicaciones online que se contraponen a una metodología tradicional, generando escenarios de enseñanza que promueven la autonomía, la creatividad y el razonamiento lógico, tal es el caso de los entornos virtuales de aprendizaje o EVA.

Estos entornos de aprendizaje son plataformas digitales que se encuentran en la web y le permiten al docente gestionar todo el proceso de enseñanza aprendizajes de forma online, sin la necesidad de mantener un contacto físico o presencial con el estudiante. Estas herramientas presentan una interfaz intuitiva y amigable, donde se puede administrar actividades, recursos interactivos, evaluaciones y cualquier otro recurso que se crea pertinente compartir con el educando para su efectiva formación académica (González y Granera, 2021).

Según el reporte propiciado por Gitnux (2025), el uso de estas plataformas digitales se ha convertido prácticamente en una estrategia universal que ha sido adoptada por aproximadamente el 99% de instituciones de educación superior, no obstante, se estima que el 87% de docentes las utilizan de forma activa con la finalidad de mejorar su praxis pedagógica y el 74% de educandos refieren que dichos entornos mejoran su rendimiento académico. Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2024), afirma que alrededor del 61% de universidades de todo el mundo, aprovechan las funcionalidades de estas herramientas y ofertan distintos programas educativos en línea, lo que representa una

alternativa para facilitar la formación educativa de aquellos individuos que presenten cierta restricción de tiempo, sin importar el lugar en el que se encuentren físicamente.

A nivel de Latinoamérica, Gutiérrez et al. (2022) sostiene que la implementación de los EVA es significativa pero no universal, por cuanto, se estima que el 83% de instituciones cuentan con dicha herramienta y la utilizan como un canal de comunicación entre los estudiantes y docentes; en tanto que el 78% hacen uso de dicha tecnología con la finalidad de impartir clases de forma virtual. Astudillo et al. (2022), afirma que aproximadamente el 47% de instituciones de esta región, gestionan completamente sus programas educativos por medio de un EVA, lo que brinda mayor flexibilidad de horarios, menor costo y un aprendizaje más personalizado, permitiéndole al educando convertirse en el protagonista de su educación y el responsable de gestionar su tiempo para poder cumplir acertadamente con los diferentes procesos que conlleva su formación académica.

En Ecuador varios estudios concuerdan que 9 de cada 10 instituciones de educación superior han implementado algún EVA en su infraestructura tecnológica, una decisión que le permite al estudiante acceder a su formación académica en cualquier momento y lugar, garantizando la continuidad del proceso educativo y la consecución de los objetivos planteados a corto y largo tiempo (Larreal y Pibaque, 2023).

Estas plataformas digitales permiten ofertar nuevos programas de formación académica, garantizar la continuidad normal del proceso educativo y promover escenarios de enseñanza interactivos que fomenten la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes universitarios; sin embargo, la implementación de dichas herramientas ha sido mínima en algunas instituciones educativas, una realidad que deriva en gran medida por aspectos como la brecha digital, el desconocimiento del personal docente y el limitado dominio de los estudiantes (Calucho, 2023).

Luego de realizar una breve indagación exploratoria por medio de un diálogo informal con algunos docentes de una universidad de la ciudad de Santo Domingo, se pudo determinar que, si bien se cuenta con un EVA en la infraestructura tecnológica de la institución, su uso

se ha visto limitado únicamente para compartir notificaciones de carácter administrativo o gestionar la mensajería del correo institucional. Esta situación ha influido para que los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería perciban su formación académica como algo tedioso, cansado y hasta cierto punto frustrante, lo que aumenta el riesgo de una posible deserción escolar o un deficiente desarrollo de su pensamiento crítico.

Considerando todo lo referido surgió la interrogante: ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo? Por su parte el objetivo general del presente estudio consistió en: Diseñar un entorno virtual de aprendizaje basado en actividades dinámicas y recursos interactivos que propicien el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo.

En tanto que los objetivos específicos fueron los siguientes: Fundamentar teóricamente la temática planteada en la investigación; Diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que presenten los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería antes y después de implementar un EVA; Analizar la percepción de los docentes del primer ciclo de la facultad de Enfermería sobre el uso de los EVA en su praxis pedagógica; Conocer la percepción de los estudiantes del primer ciclo de la de la facultad de Enfermería sobre la metodología de los docentes a cargo de su formación académica; Diseñar una propuesta acorde con las necesidades de la población en estudio y viable de implementar en el contexto institucional.

Metodología

Tipo de investigación

No experimental, porque no se realizó ningún procedimiento experimental, es decir, los investigadores no intervinieron en el contexto donde se puso de manifiesto la problemática abordada en el presente estudio, tampoco manipularon las variables o los resultados que se

obtuvieron con la aplicación de los instrumentos de recolección respectivos, al contrario, dichos datos se presentaron tal como ocurrieron en la realidad.

La investigación contempló un análisis minucioso del fenómeno abordado, lo que permitió describir, relacionar e interpretar los aspectos que caracterizan el desenvolverse de los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería. Esta información sentó las bases necesarias para el diseño de una propuesta acorde con la realidad donde se realizó el presente estudio.

Bibliográfica documental, el desarrollo de la presente investigación se sustentó en una serie de fundamentos teóricos que fueron obtenidos de distintas fuentes bibliográficas de carácter científico, brindándole mayor veracidad o probidad académica al estudio realizado.

De campo, la investigación contempló la aplicación de ciertos instrumentos de recolección de datos, los cuales se aplicaron directamente en el contexto donde se puso de manifiesto la problemática planteada en la presente investigación, es decir, en el primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo.

Diseño y enfoque de investigación

Descriptivo, el proceso contemplado en la presente investigación se enfocó en observar, recopilar, organizar y analizar de forma minuciosa los diferentes datos que se obtuvieron tras aplicar los instrumentos de recolección respectivos. Esta información resultó clave para describir de manera precisa los aspectos relacionados con el pensamiento crítico de los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo y su percepción sobre la metodología de enseñanza del docente, permitiendo tener una idea clara de la realidad en estudio, lo que facilitó el diseño de una propuesta que se ajuste a las necesidades de los estudiantes y los objetivos pretendidos en su formación académica.

La investigación se desarrolló bajo un *enfoque mixto*, por cuanto, se consideraron datos cuantificables y no cuantificables, los cuales se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos de recolección pertinentes.

Población y muestra

De acuerdo con Chero (2024), la población es referido como la totalidad de individuos que presentan características comunes y participan en el desarrollo de una investigación relacionada con un fenómeno determinado; en otras palabras, es el universo global de todos los elementos sobre los que se pretende obtener cierta información que permita concretar los objetivos pretendidos en un estudio.

Según Hernández (2021), la muestra es un subconjunto de la totalidad de individuos que participan de una investigación, el cual debe ser representativo con la finalidad de aportar información relevante sobre el fenómeno en estudio. Esta muestra debe seleccionarse acorde con algunos criterios relacionados con el objeto de la investigación y su participación debería permitir generalizar o inferir los hallazgos que obtenga el investigador.

Bajo esta premisa, se contempló una población conformada por 39 estudiantes universitarios del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo y 10 docentes que son los responsables de su formación académica profesional, quienes cuenta con un nombramiento definitivo.

Considerando la naturaleza de la investigación y que la población es relativamente pequeña, se procedió a trabajar con la totalidad de la población antes expuesta.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Test de Pensamiento Crítico, el instrumento consistió en un cuestionario compuesto por ocho preguntas que permiten valorar la capacidad de una población para analizar, interpretar, evaluar, emitir opiniones y/o tomar decisiones debidamente sustentadas sobre cierta realidad.

Este cuestionario se aplicó con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que presentan los estudiantes universitarios del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo.

Las dimensiones del pensamiento crítico consideradas para estructurar el cuestionario fueron: *las operaciones matemáticas, el ámbito espacial, el uso de sinónimos y la comprensión lectora*. La valoración de este cuestionario es sobre 10 puntos y el resultado fue interpretado según la siguiente escala:

ALTO	9-10 PUNTOS
MEDIO	7-8 PUNTOS
BAJO	5-6 PUNTOS
DEFICIENTE	Menos de 4

Encuesta, el instrumento consistió en un cuestionario compuesto por 12 preguntas cerradas, las cuales permitieron conocer la percepción de los estudiantes universitarios sobre la metodología del docente a cargo de su formación académica.

Entrevista, el instrumento consistió en un cuestionario de 6 preguntas abiertas que se aplicaron al personal docente a cargo de la formación académica de la población en estudio, con la finalidad de analizar su percepción sobre el uso de los EVA en su praxis pedagógica.

Resultados

a. Nivel de pensamiento crítico de los estudiantes

Tabla 1. Resultados obtenidos con la aplicación del Test de Pensamiento Crítico

<i>Nivel de desempeño académico</i>		DIAGNÓSTICO	
		#	%
a. Alto (9-10)		7	18%
b. Medio (7-8)		11	28%
c. Bajo (5-6)		17	44%
d. Deficiente (Menos de 4)		4	10%
TOTAL		39	100%

Fuente: Test de Pensamiento Crítico

Análisis e interpretación; El 44% de estudiantes reflejan un bajo nivel de pensamiento crítico y el 10% se concentran en un nivel deficiente. Estos datos dejan entrever la existencia de serias limitaciones en cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas que le permiten al individuo analizar, argumentar y tomar decisiones debidamente sustentadas, lo

cual resulta fundamental para concretar un aprendizaje realmente significativo. Si bien el 28% alcanzaron un nivel medio y el 18% un nivel alto, dichas ponderaciones resultan insuficientes para sobrellevar de manera efectiva las demandas socioeducativas de la actualidad, poniendo de manifiesto la imperiosa necesidad de realizar cambios en la praxis pedagógica del profesorado, implementando nuevas acciones estratégicas y recursos innovadores que propicien un ambiente dinámico y enriquecedor, donde los educandos participen de forma activa, fortalezcan su autonomía intelectual y consoliden una formación más crítica, reflexiva e integral.

b. Percepción de los estudiantes sobre la metodología docente

Tabla 2. Percepción de los estudiantes sobre la metodología del personal docente

Pregunta	Alternativas	(#)	(%)
<i>¿Cómo percibe su formación académica en la institución?</i>	a. Aburridas	25	64%
	b. Complejas	9	23%
	c. Interesantes	5	13%
	Total	39	100%
<i>¿Qué aspectos resaltan en las clases que recibe a diario en la institución?</i>	a. Docentes estrictos y tradicionalistas	9	23%
	b. Trabajos desmedidos	12	31%
	c. Lecturas carentes de interés y complejas de entender	16	41%
	d. Integración de herramientas digitales	2	5%
	Total	39	100%
<i>¿Con qué frecuencia los docentes integran herramientas digitales en su praxis pedagógica?</i>	a. Siempre	4	12%
	b. A veces	10	26%
	c. Nunca	18	46%
	d. Cuando se pide	7	16%
	Total	39	100%
<i>¿Las actividades propuestas por los docentes fomentan su capacidad de análisis crítico?</i>	a. Si	5	13%
	b. No	37	87%
	Total	39	100%
<i>¿Con que frecuencia usted comprende los contenidos abordados en clases?</i>	a. Siempre	6	15%
	b. A veces	21	54%
	c. Nunca	12	31%
	Total	39	100%
<i>¿Qué recursos utilizan los docentes en su proceso educativo?</i>	a. Textos – Material impreso	25	64%
	b. Presentaciones digitales	3	8%
	c. Actividades lúdicas	0	0%
	d. Pizarra	11	28%
	Total	39	100%
<i>¿Los docentes plantean experiencias de aprendizaje que fomenten la resolución de situaciones problemáticas y la toma de decisiones?</i>	a. Si	14	36%
	b. No	25	64%
	Total	39	100%
<i>¿Ha manipulado alguna aplicación informática en su formación académica ?</i>	a. Si	13	33%
	b. No	26	67%
	Total	39	100%

<i>¿Siente que tiene la libertad para expresar su creatividad?</i>	a. Si	12	31%
	b. No	25	69%
	Total	39	100%
<i>A su criterio personal ¿Los docentes deben integrar las herramientas digitales en su praxis pedagógica?</i>	a. Si	29	74%
	b. No	0	0%
	c. Me da igual	10	26%
	Total	39	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis e interpretación; los datos expuestos en la tabla 2 ponen de manifiesto que la mayor parte de estudiantes perciben de manera desfavorable su formación académica, viéndolo como un proceso aburrido y complejo de sobrellevar. Esta realidad se debe en gran medida a las acciones y limitados recursos que integran los docentes en su praxis pedagógica, lo que configura un escenario carente de interés y motivación. Esta percepción afecta directamente la predisposición de los educandos y condiciona su involucramiento educativo, aspectos que infieren en su rendimiento personal dentro y/o fuera del salón de clases e infiere en la consecución de los objetivos pretendidos a corto o largo plazo.

De igual manera, la hegemonía de recursos como textos impresos y la pizarra, son aspectos característicos de una metodología tradicionalista por parte del docente, lo cual deja entrever una limitada innovación pedagógica y la carente integración de herramientas digitales, una realidad que es corroborada por el 46% de educandos que participaron del estudio, quienes refirieron que dichas innovaciones tecnológicas no son utilizadas en su proceso educativo.

Así mismo, la mayoría de estudiantes concuerdan que las actividades planteadas por los docentes como parte de su formación académica, no fortalecen las habilidades que hacen parte del pensamiento crítico y alrededor del 69% de dicho colectivo estudiantil, mencionaron percibir ciertas restricciones en su desenvolverse para expresar su creatividad.

Todos estos resultados dejan entrever la imperiosa necesidad de transformar la praxis pedagógica del profesorado encargado de su proceso educativo, una situación que requiere metodologías activas y recursos tecnológicos innovadoras que propicien un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor, donde los estudiantes participen activamente y logren afianzar aprendizajes realmente significativos.

c. Percepción de los docentes sobre el uso de los EVA en su praxis pedagógica

Interrogante 1: *¿Cuáles son las dificultades de mayor relevancia que muestran los estudiantes en su diario desenvolver?*; los docentes entrevistados concuerdan en que la mayor parte de la población estudiantil reflejan un carente interés por las actividades propuestas dentro o fuera del salón de clases. Esto limita su desempeño académico, condiciona la consecución de los objetivos pretendidos por el profesorado e incide para que la percepción hacia su proceso educativo sea desfavorable.

Interrogante 2: *¿Qué dificultades presentan los docentes en su praxis pedagógica?*; el profesorado mencionó que hay una significativa sobrecarga laboral por parte de la institución, lo cual sumado a la escasa autonomía profesional y el carente interés de los estudiantes, dificultan notablemente su desempeño profesional. Por otro lado, algunos docentes dejaron entrever cierta renuencia a los recursos tecnológicos innovadores y también subestiman las implicaciones favorables que conlleva la integración de dichas herramientas en el desenvolver académico de los educandos. Otro problema que mencionaron, fue la dificultad para mantener la atención y disciplina de los estudiantes.

Interrogante 3: *¿Qué se requiere para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes?*; los profesores concuerdan en que resulta clave plantear actividades dinámicas y utilizar recursos innovadores que propicien un escenario educativo donde el estudiante fomente su autonomía crítica y se convierta en el propio constructor de sus nuevos esquemas cognitivos. De igual manera, refieren que es importante integrar herramientas digitales y complementarlo con actividades prácticas que fomenten habilidades como el análisis, la interpretación, la argumentación, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad; a la par reconocen la importancia de un acompañamiento permanente por parte del docente y una retroalimentación en tiempo real que permitiera auscultar las dudas o posibles inquietudes que tuvieran los educandos. Por último, también destacan la relevancia positiva de un aprendizaje autónomo donde el educando sea el responsable de gestionar su

tiempo y los recursos compartidos por el profesorado, acorde con sus intereses y necesidades individuales.

Interrogante 5: *¿Cuál ha sido su experiencia con el uso de entornos virtuales de aprendizaje?*; los docentes entrevistados mencionaron que estos recursos tecnológicos representan una alternativa metodológica innovadora para garantizar la continuidad del proceso educativo y propiciar experiencias de aprendizaje más autónomas y significativas, sin embargo, el diseño de un EVA representa mayor sobrecarga laboral y una continua capacitación del profesorado para desarrollar las competencias digitales necesarias para su correcta integración.

Interrogante 6: *¿Cree que los entornos virtuales de aprendizaje pueden fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes, por qué?*; todos los docentes entrevistados afirmaron que sí, que los EVA son innovaciones tecnológicas que le permite al profesorado plantear espacios interactivos donde los estudiantes tuvieran la libertad de analizar información a su ritmo de aprendizaje, resolver situaciones problemáticas y participar activamente en la construcción de sus nuevos esquemas cognitivos. Así mismo, mencionaron que estas herramientas facilitan el acceso a un vasto contenido de información y recursos digitales que fácilmente pueden promover el desarrollo de habilidades como la argumentación, la comparación, la toma de decisiones y la investigación, lo que facilita el desarrollo de proyectos colaborativos, debates y foros donde puedan emitir juicios críticos.

Propuesta

Tema: Diseño de un entorno virtual de aprendizaje para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes universitarios.

Objetivo: Diseñar un entorno virtual de aprendizaje basado en actividades dinámicas y recursos interactivos que propicien el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo.

Sustentación teórica

a. *Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)*

Los EVA agrupan una serie de aplicaciones online que permiten crear comunidades virtuales con la finalidad de facilitar el abordaje de un proceso educativo haciendo uso de distintas herramientas digitales propiciadas por el continuo apogeo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). De acuerdo con Sánchez et al. (2023), estos espacios son percibidos como una innovación pedagógica que facilita el acceso y difusión de grandes volúmenes de contenido informativo (texto, audio y video), con la finalidad de promover un ambiente de enseñanza más dinámico e interactivo, donde el estudiante se convierta en el propio gestor de su aprendizaje y construya sus nuevos esquemas cognitivos de manera paulatina y progresiva.

Según Balarezo et al. (2024), los EVA incorporan recursos tecnológicos, plataformas de comunicación digitales y otros procedimientos técnicos que permiten establecer un escenario educativo que fomente la autonomía y la activa interacción entre los educandos y los docentes. Estas herramientas evidencian un significativo apogeo en la praxis pedagógica del profesorado, por cuanto, promueven experiencias de aprendizaje interactivas y flexibles, acorde con las necesidades de los estudiantes y los objetivos pretendidos en un periodo de tiempo determinado.

Hernández et al. (2022), refiere que los EVA son una innovación educativa que permiten superar los obstáculos geográficos que condicionan el acceso de un individuo a un programa educativo formal, por cuanto, no es necesario que los estudiantes y el docente se encuentren físicamente presentes en un mismo momento y lugar, siempre y cuando se disponga de un dispositivo móvil con una conexión estable a internet. En este sentido, estas plataformas digitales como lo señala Quinteros et al. (2023), representan una alternativa viable de considerar para garantizar la continuidad normal de un proceso de enseñanza, sobre todo frente a acontecimientos de fuerza mayor, que impidan que los educandos y el

profesorado puedan acudir de forma presencial a un salón de clases, tal como sucedió con la pandemia del COVID 19.

Según lo expuesto por Boderó y Rodríguez (2024), los EVA son herramientas digitales que facilitan la praxis pedagógica del profesorado por cuanto presentan las siguientes características: fomentan la interactividad entre los docentes y los estudiantes de manera sincrónica (tiempo real) y asincrónica (en diferentes momentos); pueden adaptarse a distintas necesidades académicas, contenidos abordados, ritmos de aprendizaje, horarios de trabajo y características propias de los educandos y personal docente; ofrecen una diversidad de recursos multimedia que promueven la interacción social y la construcción colaborativa de nuevos esquemas cognitivos.

Por otro lado, los EVA son percibidas como plataformas fundamentales para garantizar el acceso a un proceso educativo sin ninguna limitación de espacio y/o tiempo, un hecho que le permite al estudiante asumir un rol protagónico, fortalecer su autonomía y concretar un verdadero aprendizaje significativo. Estas herramientas también son útiles al momento de reforzar la atención, la memoria y la motivación, habilidades que resultan claves en el desarrollo integral de un individuo; así mismo, favorecen la consecución de una formación académica de calidad, innovadora e integradora, mejoran las competencias digitales y contribuyen en la consolidación de la educación inclusiva (Manjarrez y Cordero, 2023).

Hoy en día gracias al continuo apogeo de la tecnología se cuenta con diferentes entornos virtuales de aprendizaje, cuyas características pueden adaptarse a un sin número de necesidades y objetivos académicos pretendidos a corto o largo plazo. Estas alternativas digitales cuentan con ciertas características e interfaces que permiten sobrellevar un proceso educativo de dos maneras distintas: ya sea en línea (*e-learning*) o de forma combinada entre la asistencia presencial del educando y la participación online, una opción conocida como *blended learning*. Entre las herramientas mas relevantes se puede distinguir las siguientes: Google Classroom, Canvas, Moodle, Chamilo Lms y Evol Campus (Pachacama et al., 2024).

b. El Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es la capacidad que le permite al ser humano analizar, sintetizar, interpretar, comprender y valorar de manera objetiva, la información que se presente sobre algún fenómeno o situación específica. Esto resulta necesario para poder corroborar o refutar una afirmación, emitir juicios personales y tomar decisiones razonadas, siendo procesos cognitivos que se encuentran en íntima relación con la habilidad de argumentar y resolver problemas, por ello, resulta fundamental promover su desarrollo desde edades tempranas y consolidarla en su etapa escolar obligatoria (Benavides y Ruíz, 2022).

En otras palabras, el pensamiento crítico contempla la capacidad que desarrolla una persona para analizar de forma reflexiva y cuestionar la relevancia de un contenido informativo que sea expuesto en algún soporte físico o digital. Este proceso cognitivo tiene lugar de manera lógica y secuencial, permitiendo comprender cierta realidad de forma autónoma y con fundamentos válidos, es decir, dejando de lado cualquier sentimiento personal o posible prejuicio que condicione el desenvolverse de una persona (López y Gómez, 2023).

Según lo expuesto por Mosquera y Ospina (2023), el pensamiento crítico es fundamental para que los estudiantes universitarios puedan analizar de forma coherente, determinar la consistencia de una idea, resolver situaciones problemáticas y tomar decisiones consientes que faciliten su desenvolverse en el ámbito social, académico y familiar. Esta habilidad también es un componente clave en el desarrollo de la identidad personal de un individuo y su comportamiento, por ello, se recomienda que los docentes implementen metodologías activas y recursos innovadores, con la finalidad de establecer ambientes de aprendizaje dinámicos y enriquecedores que promuevan la argumentación, la reflexión y el aprendizaje activo (Rodríguez et al., 2024).

Ahora bien, el hecho de pensar críticamente no significa oponerse al pensamiento de otra persona sin razón alguna, al contrario, se requiere plantear argumentos de manera sustentada, defenderlos exponiendo las justificaciones pertinentes y explicar cualquier

posible sesgo o contrariedad que comprometa la objetividad de una idea. Por otro lado, según Jimenes y Chiara (2020), el desarrollo del pensamiento crítico también infiere en el fortalecimiento de la creatividad, la atención, la memoria y otros procesos cognitivos que resultan imprescindibles en la formación académica de un individuo.

Bajo esta premisa y atendiendo lo expuesto por Uribe y Gutiérrez (2023), el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios conlleva la adquisición de ciertas habilidades que le permitieran analizar, interpretar y evaluar de manera sustentada la información relacionada con algún fenómeno o situación específica. Entre las de mayor connotación se encuentran las que se exponen a continuación:

Tabla 3.

Habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico

Habilidad	Característica
<i>Análisis</i>	Capacidad del ser humano para descomponer un contenido plasmado un soporte físico o digital con la finalidad de identificar las ideas principales y comprender las relaciones existentes entre las mismas.
<i>Interpretación</i>	Capacidad que le permite comprender y explicar coherentemente el significado de un dato o cualquier experiencia que pueda afrontar un individuo.
<i>Evaluación</i>	Capacidad para validar la fiabilidad de la información analizada y cuan sólido resulta un argumento propuesto.
<i>Inferencia</i>	Capacidad para emitir conclusiones que resulten lógicas y consistentes, partiendo de las evidencias que se hayan podido analizar.
<i>Argumentación</i>	Capacidad para respaldar o defender las ideas propuestas a través de razones debidamente sustentadas.
<i>Reflexión</i>	Capacidad del individuo para pensar de forma consciente y analizar las ideas o aprendizajes desarrollados.
<i>Resolución de problemas</i>	Capacidad para identificar situaciones problemáticas y plantear soluciones lógicas y viables de implementar.
<i>Toma de decisiones</i>	Capacidad para seleccionar alternativas viables de concretar en base al análisis mesurado de la información.
<i>Creatividad</i>	Capacidad para generar nuevas ideas frente a una situación dada.
<i>Autorregulación</i>	Capacidad para valorar el autoaprendizaje y nivel de criticidad desarrollado por una persona.

Fuente: (Escobar, 2024).

Características de la propuesta diseñada

a. *Plataforma utilizada:*

La propuesta se diseñó en la aplicación *Google Classroom*, una herramienta digital gratuita y accesible para cualquier usuario que disponga de un correo electrónico debidamente validado. La interfaz de este aplicativo es sumamente intuitiva y fácil de manipular; además, permite integrar recursos externos interactivos que dinamizan la experiencia de aprendizaje del educando.

b. *Beneficiario de la propuesta*

Los *beneficiarios directos* del EVA diseñado en la plataforma Google Classroom, serán los estudiantes que se encuentren legalmente matriculados y asistiendo con normalidad al primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo.

Los *beneficiarios indirectos* del EVA será el profesorado que se encuentra a cargo de la formación académica de este colectivo estudiantil, por cuanto, podrán comprender la importancia que conlleva la integración de este tipo de recursos tecnológicos en su praxis pedagógica e implementarlo en otras áreas de conocimiento con la finalidad de fortalecer cualquier de las habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico.

c. *Aplicaciones online implementadas*

El EVA diseñado en la plataforma Google Classroom integró aplicaciones online que permitiera fortalecer las habilidades cognitivas que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico, tales como: *CmapTools*, *Wordwall*, *Bubbl*, *Educaplay*, *Zoom*, *Redes sociales*, *Canva*, *YouTube* y *Genially*.

d. *Dirección del EVA*

En enlace que permite acceder al EVA diseñado en la plataforma Google Classroom es el siguiente: <https://classroom.google.com/c/Nzk3OTYwNTU5MTU5?cjc=pzq3a2kz>

Los estudiantes que quieran acceder a este enlace, deben hacer uso del siguiente código de acceso: **pzg3a2kz**

Los estudiantes deben haber activado una cuenta en dicha plataforma educativo con el perfil de estudiante y su acceso esta gestionado por el administrador del aula virtual denominada **PENSAMIENTO CRÍTICO**.

Criterios que se deben cumplir antes de su implementación

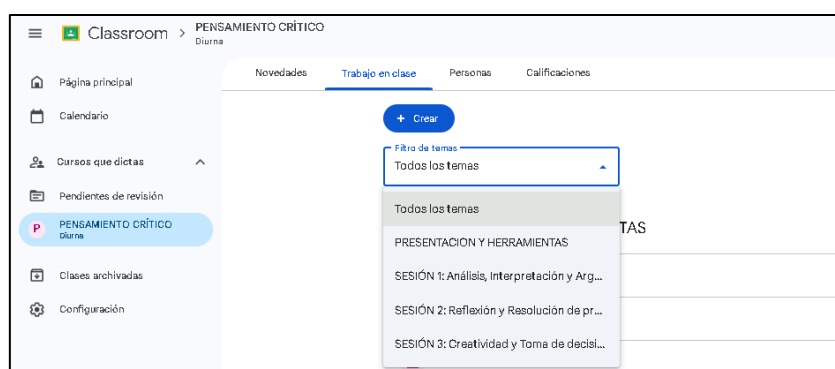
Los criterios que deben ser analizados de manera previa a la implementación de la presente propuesta, son los siguientes:

- Semanas antes que se pretenda implementar el EVA, es necesario capacitar a los estudiantes universitarios sobre el manejo de la plataforma educativo y las aplicaciones online que fueron integradas en dicho entorno digital.
- Los estudiantes universitarios deben contar con un correo electrónico debidamente validado y una cuenta bajo el perfil de “estudiante” en la plataforma Google Classroom.
- Los estudiantes deben aprender a gestionar los recursos y actividades planteadas en un EVA diseñado en Google Classroom.
- Es necesario contar con una cuenta en la plataforma Zoom, con la finalidad de que puedan participar de los encuentros virtuales online en tiempo real.

Una vez que se concreten los criterios antes establecidos, la implementación del EVA resultaría ser una alternativa innovadora para fortalecer procesos cognitivos como el análisis, la creatividad, la autonomía y otras habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico. Esto derivaría en un escenario dinámico y enriquecedor, donde los estudiantes asuman un rol protagónico y sea responsable de gestionar los recursos compartidos por el docente acorde con su tiempo y ritmo de aprendizaje.

Demostración del EVA

Los estudiantes que ingresan al EVA diseñado con la clave de acceso previamente compartida, podrán visualizar el apartado “Presentación y Herramientas”, y tres sesiones de aprendizaje enfocadas en distintas habilidades que conlleva el fortalecimiento del pensamiento crítico. El acceso a cualquiera de estas secciones, también se puede realizar por medio del *Menú: Filtro de Temas*.

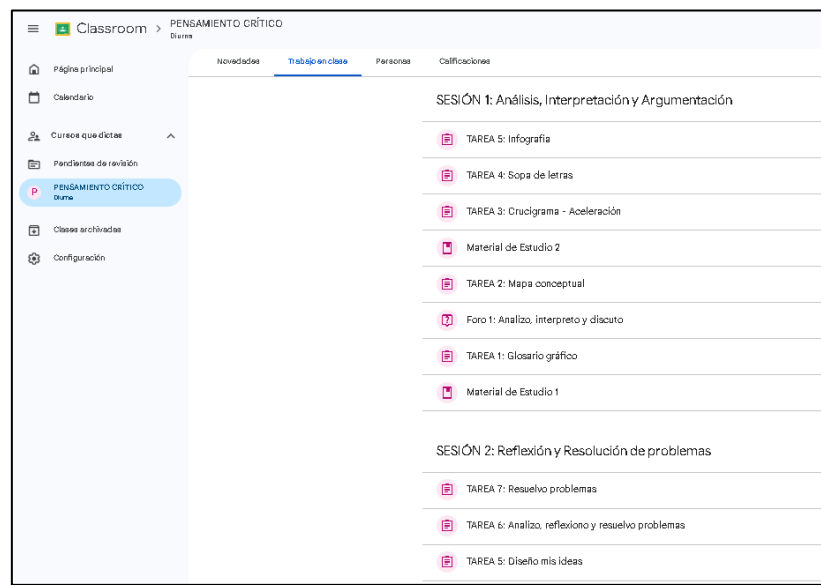


En el apartado que corresponde a *Presentacion y Herramientas*, el estudiante podrán acceder a una serie de videos tutoriales sobre las aplicaciones online que se integraron en cada sesión de aprendizaje, con la finalidad de que puedan auscultar cualquier duda o inquietud relacionada con su funcionamiento. De igual manera, hay una actividad donde tendrá que subir una presentación personal haciendo uso de la herramienta Padlet.

En los apartados de las sesiones de aprendizaje 1, 2 y 3, se abordan las habilidades como: *Análisis, interpretación y argumentación; Reflexión y resolución de problemas; Creatividad y toma de decisiones*.

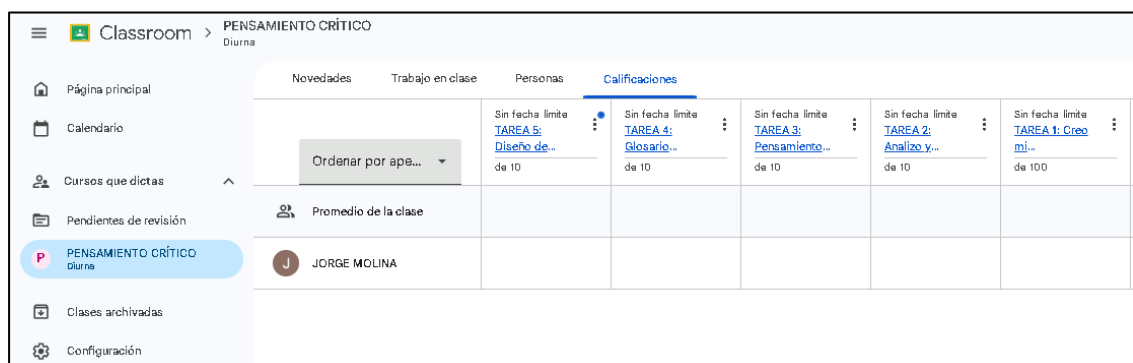
En cada una de estas sesiones, el estudiante tendrá la facilidad de acceder las veces que crea pertinente, a un vasto contenido de información y recursos interactivos que dinamicen su experiencia de aprendizaje. Estos elementos serán analizados de forma minuciosa, por cuanto, serán la base para poder cumplir con las distintas tareas asignadas, dentro del plazo establecido por el administrador del EVA.

Los estudiantes podrán cumplir con estas asignaciones sin la necesidad de mantener una interacción sincrónica con el docente. Las actividades conjuntamente con el material de estudio de cada sesión de aprendizaje, se presentan de manera ordenada y secuencial para evitar posibles confusiones al momento de abordarlas. La calificación de las tareas varía dependiendo el nivel de complejidad de las mismas.



El administrador del EVA (docente), será el responsable de gestionar el acceso de cualquier nuevo estudiante que pretenda acceder al aula virtual denominada *Pensamiento crítico*. De igual manera, podrá evaluar el rendimiento de los participantes en tiempo real, lo que facilita la toma de decisiones correctivas para garantizar una mejor participación.

Estas opciones se encuentran en el menú superior del EVA, donde se puede diferenciar: *Novedades, Trabajo en clase, Personas y Calificaciones.*



Proceso de evaluación de las sesiones de aprendizaje de la propuesta

En primera instancia, se debe recordar que el acceso al EVA puede darse en cualquier momento y lugar, siempre y cuando el estudiante disponga de un dispositivo móvil con conexión a internet. La interacción puede ser sincrónica o asincrónica, lo que representa una alternativa para que los jóvenes puedan gestionar los recursos compartidos acorde con su tiempo disponible y ritmo de aprendizaje.

En cuanto a las tareas asignadas en cada sesión planteada en el EVA, son oportunidades innovadoras de aprendizaje que le permitirán al estudiante, fomentar su autonomía intelectual y fortalecer una serie de habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico.

La evaluación de estas sesiones se realizará contemplando cada una de las tareas prácticas asignadas, cuyo cumplimiento tendrá un plazo de tiempo previamente establecido y requiere el análisis minucioso de un vasto contenido de información compartido en los apartados denominados *“material de estudio”*.

Las actividades planteadas serán calificadas sobre 10 puntos y los casos donde los estudiantes no pudieran subir las evidencias pertinentes de haber cumplido con estas asignaciones, el administrador del EVA tiene la facultad de volver a habilitar dichas asignaciones y evaluarlas sobre 7 puntos.

De igual manera, esta evaluación se complementará con una ficha de observación que permitirá identificar los logros que hayan alcanzado los estudiantes y las posibles dificultades que pudieran inferir en el fortalecimiento de las habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico.

Validación de la propuesta

La presente propuesta se sometió a un proceso de validación mediante una consulta a expertos en el ámbito pedagógico, con la finalidad de identificar posibles mejoras o recomendaciones que favorezcan el diseño del EVA y su posible implementación.

La validación estuvo a cargo de 10 profesionales que fueron seleccionados de la misma institución educativa, quienes presentan distintos perfiles académicos y experiencia profesional. El proceso consistió en compartir el link del EVA a estos expertos, para que puedan ingresar y navegar de forma libre por todo el entorno digital; luego, se aplicó una lista de cotejo que contempló ciertos indicadores que permitieran determinar el verdadero potencial que tiene la propuesta para fortalecer el pensamiento crítico.

A continuación, se presenta el perfil profesional de los expertos que participaron en la validación del EVA:

Tabla 4

Perfil de los especialistas que validaron la propuesta

Grado académico de master		Licenciados		Formación universitaria		Con más de cinco años de experiencia en BGU		Con investigaciones sobre el tema	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
10	0	10	0	10	0	10	0	4	6

Fuente: Elaboración propia (2026)

El instrumento que se utilizó para validar la presente propuesta, consistió en una Escala de Likert que permitiera conocer la percepción de los expertos seleccionados, sobre cuan adecuado resulta el diseño y contenido del EVA diseñado en la plataforma Google Classroom, para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes universitarios.

En cada indicador planteado en la Escala de Likert, se consideró 5 opciones: **MA**. *Muy adecuado* - **A**: *Adecuado* - **PA**: *Poco adecuado* y **NA**: *No adecuado*. Luego de aplicar este instrumento se pudo obtener los siguientes resultados:

Tabla 5

Resultados de la validación

Aspecto	MA	A	PA	I
1. Rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustentan.	10	0	0	0
2. Actualidad del tema de investigación.	10	0	0	0
3. Importancia del tema seleccionado para la investigación.	10	0	0	0
4. Claridad del entorno: los criterios y recomendaciones son claras para su aplicación.	9	1	0	0
5. Factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado.	10	0	0	0

6. Pertinencia del entorno digital.	10	0	0	0
7. Viabilidad: el entorno digital se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación.	10	0	0	0
8. Coherencia: el orden en que se presenta el entorno digital es adecuado y facilita su aplicación.	10	0	0	0
9. El tiempo considerado para la ejecución del entorno digital es el adecuado	7	3	0	0

Fuente: Elaboración propia (2026)

Análisis e interpretación: los resultados antes expuestos, dejan entrever que el diseño y contenido del EVA diseñado en la plataforma Google Classroom, presentó una valoración altamente positiva por parte de los expertos que participaron en el proceso de validación pertinente. En líneas generales se pudo determinar que el 80% de los indicadores analizados, fueron percibidos como muy adecuados, poniendo de manifiesto una significativa consistencia en relación al rigor científico, la actualidad del tema, la pertinencia, la factibilidad y la coherencia del EVA. Estos datos sugiere que la propuesta diseñada se sustenta en una base teórica sólida y actualizada, con referencias de los últimos 5 años que corroboran la importancia de integrar las herramientas digitales en la praxis pedagógica del profesorado para fortalecer el pensamiento crítico; de igual manera, hay una estructura bien organizada lo que facilita la navegación de los estudiantes y evita posibles confusiones al momento de cumplir con las tareas asignadas; así mismo, los contenidos y recursos compartidos en el EVA, resultaron ser pertinentes y contextualizados con el objetivo que se pretende concretar en el colectivo estudiantil.

Por otro lado, ciertos aspectos requieren atención inmediata, tal es el caso de la claridad del entorno, donde los expertos percibieron una posible mejora en cuanto a las instrucciones y orientaciones planteadas para el estudiante. En cuanto al tiempo de ejecución del entorno digital, también debe ser atendido por el administrador del EVA, por cuanto, plazos cortos pueden condicionar el cumplimiento de las actividades planteadas y el fortalecimiento de las habilidades que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico.

En líneas generales, la propuesta presentó una aceptación casi unánime por parte de los expertos que participaron en su respectiva validación. Esto deja entrever que tanto el

diseño como el contenido del EVA, están bien estructurados, son pertinentes con el objetivo que se pretende concretar, coherentes con el perfil de los estudiantes y debidamente sustentado en bases sólidas que fueron obtenidas de fuentes de información científica; sin embargo, también se pudo identificar algunas oportunidades para mejorar y optimizar la claridad operativa y los plazos que se asigne a cada actividad, con la finalidad de fortalecer su aplicabilidad práctica y propiciar un escenario mas dinámico y enriquecedor, que despierte el interés y fomente un aprendizaje autónomo del educando.

Conclusiones

Los EVA son una innovación tecnológica que permite crear comunidades virtuales, donde el docente puede gestionar el proceso educativo sin la necesidad de estar presente físicamente con el estudiante en un mismo lugar. Esto representa una oportunidad pedagógica para que el profesorado pueda compartir un vasto contenido de información multimedia y otros recursos interactivos que propicien un ambiente de aprendizaje más interesante y enriquecedor, fomentando la interacción, el aprendizaje autónomo y el protagonismo activo de los estudiantes.

En el presente estudio se pudo determinar que la mayor parte de estudiantes del primer ciclo de la facultad de Enfermería en una Universidad de Santo Domingo, percibían su formación académica como un proceso cansado, tedioso y hasta cierto punto aburrido, lo cual limitaba su interacción y condicionaba su desenvolverse dentro o fuera del salón de clases. Esta situación era el resultado de una metodología docente tradicionalista, donde predominaba el uso de recursos que incitaban a memorizar y repetir contenidos, lo que influyó para que el 44% de universitarios reflejaran un bajo nivel de pensamiento crítico y el 10% se concentran en un nivel deficiente, dejando entrever la existencia de serias limitaciones o dificultades que giran en torno a las habilidades cognitivas que propician un desenvolverse crítico reflexivo.

La propuesta del presente estudio contempló el diseño de un EVA en la plataforma educativa Google Classroom, con sesiones de aprendizaje basadas en actividades dinámicas

y recursos interactivos a los que puede acceder el estudiante en cualquier momento y lugar, siempre y cuando cuenten con un dispositivo con conexión a internet. Esta herramienta puede integrarse fácilmente en la praxis pedagógica del profesorado y promover la autonomía intelectual de los educandos, permitiéndoles asumir un rol protagónico y gestionar su proceso educativo acorde con su ritmo de aprendizaje y disponibilidad de tiempo.

El EVA diseñado integra un vasto contenido de información multimedia y recursos digitales interactivos, lo cual se complementa con una serie de actividades prácticas que deberán ser cumplidas en un plazo de tiempo previamente establecido. Estas acciones se enfocan en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los educandos, abordando las siguientes habilidades cognitivas: análisis, interpretación y argumentación; reflexión y resolución de problemas; creatividad y toma de decisiones.

Los recursos interactivos y las actividades prácticas asignadas en el EVA, son mecanismos sumamente importantes para que los estudiantes dejen de ser simples receptores de información y se conviertan en individuos críticos, reflexivos y creativos, con autonomía intelectual y la capacidad de corroborar o refutar ideas sobre un fenómeno o situación determinada. Estas habilidades son claves para consolidar un aprendizaje activo y autónomo, donde se conviertan en los propios constructores de sus nuevos conocimientos y puedan tomar decisiones debidamente sustentadas.

Se recomienda implementar esta propuesta innovadora, no sin antes capacitar a los estudiantes sobre el manejo de la plataforma Google Classroom y las aplicaciones online que fueron integradas en el EVA. Así mismo, resulta propicio que el profesorado participe en talleres de capacitación continua, con el objetivo de fortalecer las competencias digitales que se requieren para garantizar una efectiva integración de dichas herramientas digitales en su praxis pedagógica.

Referencias bibliográficas

- Afzal, A., Kamran, F., & Naseem, A. (2023). The Role of Teachers in Fostering Critical Thinking Skills at the University Level. *Qlantic Journal of Social Sciences and Humanities*, 4(3), 202-214. <https://doi.org/https://doi.org/10.55737/qjssh.409505257>
- Aguilar, L., & Otuyemi, E. (2020). Análisis documental: importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, 8(11), 57-77. <https://doi.org/https://doi.org/10.51302/tce.2020.485>
- Amaya Cocunubo, I. F. (2024). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 17(1), 179-203. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/25005421.9485>
- Aranguren, G. (2022). El distanciamiento social y físico durante la pandemia del COVID - 19 y el papel de la Escuela Inteligente. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 398-414. <https://doi.org/https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.022>
- Arras, A., Bordas, J., Porras, D., & Gutiérrez, M. (2021). Evolución en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y competencias de los docentes de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México), durante la pandemia. *Rev Formación universitaria*, 14(6), 183-192 . <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000600183>
- Balarezo, M., Barbosa, S., Calderón, C., & Bejarano, X. (2024). Entornos virtuales de aprendizaje: Innovación y desafíos en la educación contemporánea. *Revista Imaginario Social*, 7(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.59155/is.v7i4.236>
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62–79. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Bodero Arizaga, L., & Rodríguez Veloz, Y. (2024). Los entornos virtuales de aprendizaje en la atención educativa a estudiantes con discapacidad. *European Public & Social Innovation Review*, 16(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1989>
- Calucho, Í. (2023). Entornos Virtuales de Aprendizaje en el Proceso Enseñanza de Productos Notales en los Estudiantes de Educación General Básica. *Rev Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1104–1122. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3331>
- Campuzano, Y., Medina, A., & Tapia, T. (2025). Entorno virtual de aprendizaje con metodologías activas para el fortalecimiento de la motivación. *Rev Ciencia Y Educación*, 6(5), 123 - 139. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15519215>
- Cusme, L. (2023). Análisis de la Educación tradicional en el siglo XXI. *Revista Tecnopedagogía E Innovación*, 2(1), 57-67. <https://doi.org/https://doi.org/10.62465/rti.v2n1.2023.33>
- Escobar, M. (2024). Práctica pedagógica del pensamiento crítico desde la psicología cultural. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 36(4), 301-326. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.10>

- Espinoza, E. (2020). Características de los docentes en la educación básica de la ciudad de Machala. *Rev Transformación*, 16(2), 292-310. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v16n2/2077-2955-trf-16-02-292.pdf>
- Gitnux. (29 de Abril de 2025). *Critical Thinking Statistics*. Report: <https://gitnux.org/critical-thinking-statistics>
- González, B. (2021). Uso de las TIC y atención a la diversidad en los tiempos de la COVID. *Universidade Federal de Minas Gerais*, 14(2), 35-48. <https://doi.org/https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.33578>
- González, J., & Granera, J. (2021). Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para la enseñanzaaprendizaje de la Matemática. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 8(7), 49-62. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11607>
- Gutiérrez, M., Ledesma, F., Cadenillas, V., & Aybar, J. (2022). Uso de los entornos virtuales para el fortalecimiento del pensamiento crítico. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2052 - 2061. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.473>
- Hernández, E., López, L., Mendoza, N., & Demera, A. (2022). Los entornos virtuales de aprendizaje EVA como innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de nivelación de carrera en la Universidad Técnica de Manabí. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 1511-1524. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2309
- Jiménez, M., & Chiara, M. (2020). Orientaciones metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico. *Rev Octaedro*, 3(1), 11-19. <https://www.marcialpons.es/media/pdf/9788418348822.pdf>
- Larreal, A., & Pibaque, D. (2023). Entornos virtuales de aprendizaje: una mirada teórica hacia el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9262-9278. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5048
- Ledesma, C., & Sevauros, J. (2023). Uso de herramientas digitales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 509-517. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.533>
- Lluch, A. (2019). Habilidades del pensamiento crítico para el proceso de razonamiento diagnóstico. *Rev Cubana Enfermer*, 35(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086403192019000300004&lng=es&nrm=iso
- López, E., & Gómez, F. (2023). Pensamiento crítico en estudiantes de una universidad privada. *Educación y Sociedad*, 18(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33890/innova.v8.n3.1.2023.2397>
- Malpica, L., Cruz, T., & Gálvez, E. (2022). Calidad educativa en educación superior en tiempo de pandemia por el COVID -19. *Revista Horizontes*, 6(22), 101-107. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.318>

- Manjarrez, M., & Cordero, Y. (2023). Competencias digitales de los docentes para la enseñanza de las matemáticas a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 23(37), 94–113. <https://doi.org/https://doi.org/10.47189/rcct.v23i37.560>
- Mendoza, H. (2024). Comprender la investigación de campo. Una guía práctica para diseñadores de información. *Rev Investigaciones geográficas*, 8(114), 13-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.14350/rig.60930>
- Montalvo, G., Torres, J., & Parra, E. (2022). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación a distancia durante la pandemia COVID-19 utilizadas en educación primaria. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 42-47. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2949>
- Mosquera, C., & Ospina, B. (2023). La didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *INNOVA Research Journal*, 8(31), 96-112. <https://doi.org/https://doi.org/10.33890/innova.v8.n3.1.2023.2397>
- Napa, L., & Villanueva, Y. (2025). El pensamiento crítico en estudiantes y sus implicancias en los contextos educativos: un estudio sistemático de la literatura. *Revista InveCom / ISSN En línea*, 6(1), 1-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15679157>
- Núñez, N. (2021). Uso de entornos virtuales en la educación superior en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(18), 416–425. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9693/html>
- ONU. (2024). *Aprendizaje digital y transformación de la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]: <https://www.unesco.org/es/digital-education>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (16 de Mayo de 2023). *El pensamiento crítico y la interdisciplinariedad son esenciales para preparar a los alumnos para el cambio climático*. Noticias: <https://www.unesco.org/es/articles/el-pensamiento-critico-y-la-interdisciplinariedad-son-esenciales-para-preparar-los-alumnos-para-el>
- Pachacama, V., Villacrés, G., & Maliza, W. (2024). Metodología para la creación de entornos virtuales de aprendizaje de la asignatura Mecánica Automotriz en Educación Superior. *Rev Conectividad*, 6(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.37431/conectividad.v6i1.226>
- Quinteros, L., Sangurima, J., Paredes, M., & Gaviláñez, J. (2024). Entornos Virtuales de Aprendizaje y su Importancia en el Trabajo Asincrónico Post Pandemia del Covid – 19. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6630-6644. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10026
- Reis, R., & Olivato, M. (2023). Covid-19, cierre de escuelas y enseñanza remota: el tiempo de respuesta de los sistemas de educación brasileños. *Revista De Ciencias Sociales*, 76(5), 55-75. <https://doi.org/https://doi.org/10.17141/iconos.76.2023.5719>
- Reis, R., & Olivato, M. (2023). Covid-19, cierre de escuelas y enseñanza remota: el tiempo de respuesta de los sistemas de educación brasileños. *Revista de Ciencias Sociales Iconos*, 8(76), 55-75. <https://doi.org/https://doi.org/10.17141/iconos.76.2023.5719>

- Rodríguez, A., Hernández, J., López, A., & Cadavid, V. (2024). Análisis, clasificación y fundamentos filosóficos de los modelos de pensamiento crítico. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 35(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/soph.n35.2023.07>
- Romero, G., Washington, O., Gutiérrez, R., & Manrique, D. (2023). Pensamiento crítico y su impacto en la calidad educativa. *Rev Dominio de las Ciencias*, 9(4), 884-905. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v9i4.3627>
- Sánchez, D., Morales, P., & Pico, E. (2023). Entornos virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la geometría analítica en educación básica superior. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 2054–2074. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.397>
- Sánchez, N., Dávalos, M., Gutiérrez, B., & Urbina, M. (2023). Universidades y pensamiento crítico: una reflexión en Latinoamérica. *Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico.*, 8(19), 71-82. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8270616>
- Uribe, R., & Gutiérrez, M. (2023). Concepciones acerca del pensamiento crítico en la enseñanza primaria y secundaria: una revisión bibliográfica. *Revista Innova Educación*, 5(2), 91-107. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.02.006>
- Vargas, G. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Rev Cuadernos*, 62(1), 80-87. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v62n1/v62n1_a12.pdf

08-07-2026

CARTA DE ACEPTACIÓN DE ARTÍCULO CIENTÍFICO

Por la presente se certifica que el artículo titulado: **“DISEÑO DE UN ENTORNO DE APRENDIZAJE EN LÍNEA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”**. Un trabajo de investigación de los autores: *Lcda. Alba Manuela Cevallos Solorzano, Lcda. Katherine María Caicedo Herrera, Lcda. Melany Dayanara Vera Caicedo, Lcdo. Jefferson Estuardo Mendoza Carrera, MsC.*, siendo su artículo revisado por Doble Par Ciego y Sistema de Doble Revisión Editorial, antes de ser publicado.

El artículo será publicado en la Revista Científica Multidisciplinar G-ner@ndo
ISSN: 2806-5905, en la edición julio - diciembre, 2026, Volumen 7,
Número 2. Verificable en nuestra plataforma:

<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG>



Revista Científica
Multidisciplinar
G-ner@ndo
ISSN 2806-5905



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ANGEL WILSON
VILLARREAL COBEÑA

Lic. Angel Villarreal C., MBA.

EDITOR REVISTA G-NER@NDO

revistagnerando@gmail.com

Para consultas puede contactar directamente al editor de la revista:



revistagnerando@gmail.com



cel. 0958724572

Indexación

