



UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

**“DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA Y
SU CONTRIBUCIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL 2do AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
31 “ERNESTO SEMINARIO HANS” DEL CANTÓN MILAGRO EN EL PERÍODO
LECTIVO 2011 - 2012”**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA: BÁSICA**

AUTORAS:

TANYA MARIZOL BÁRCENAS CEVALLOS

KATIUSCA TATIANA LÓPEZ LEÓN

MILAGRO ECUADOR

2011

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin espaciado, Izquierda



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de: "DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 2do AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA # 31 "ERNESTO SEMINARIO HANS" DEL CANTÓN MILAGRO EN EL PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012"

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

Tanya Marizol Bárcenas Cevallos

CI: 4203235286

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas, Punto de tabulación: No en 5,16 cm

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Izquierda

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Katiusca Tatiana López León

CI: 0704124718

TUTORA:

LIC. ISABEL LEAL



ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que e analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas. Tatiana López León y Tanya Bárcenas Cevallos, para optar el título de Licenciada en Ciencia de la Educación y que acepto tutorial a las estudiantes durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación evaluación y sustentación.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Izquierda, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

~~Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas. Karina Isabel Almeida Cucalón y María Jesús Arreaga, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.~~

~~Milagro , a losdías del mes de.....del 2011~~

~~Lic. ISABEL LEAL MARIDUEÑA~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 122 días del mes de noviembre del 2011.

Tatiana López León
0704124718

Tanya Bárcenas Cevallos
1203235286

Con formato: Justificado



Con formato: Español (alfab. internacional)

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA SATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Con formato: Justificado

PROFESOR DELEGADO _____ PROFESOR SECRETARIO(A)



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 14 pto



DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a mis padres Sr. Ernesto López y Alejandrina León por brindarme sus consejos para continuar con mis estudios.

A mis querido hijos Anthony y Maholy para quiéenes quiero ser ejemplo de constancia y superación.

A mi esposo Sr. Aldo Mindiola por su comprensión y apoyo.

Tatiana López León

Con gratitud quiero dedicar este trabajo de investigación el cual lo realicé con mucho esfuerzo a mis padres. Sr. Bolívar Bárcenas y Sra. Martha Cevallos por su apoyo incondicional.

A mis hHija Anahi Espinoza a quien por mi afán de superación he dejado muchos veces sola, y para quien quiero ser ejemplo de perseverancia.

A mi querido esposo quien me ha apoyado moral y económicamente el cual me ha acompañado en esta labor

Tanya Bárcenas Cevallos

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 16 pto, Negrita

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 16 pto, Negrita

AGRADECIMIENTO

Las investigadoras agradecen en primer lugar a Dios por ser quien guía sus pasos hacia el camino del bien además dejan constancia de su agradecimiento a las siguientes instituciones y personas que colaboraron en este trabajo de investigación:

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

Con formato: Justificado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

A la Universidad Eeestatal de Milagro UNEMI por los conocimientos allí adquiridos.

Al Dr. Rómulo Minchala Rector de la Universidad.

A la Facultad de Filosofía Unidad de Educación Semipresencial y a Distancia

A la Directora de tesis Lic. Isabel Leal Maridueña

A la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans”, ubicada en la Ciudadela Los Troncos del cantón Milagro.

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

A la Directora de la escuela Ángela Tábara de Aucay.

Con formato: Justificado

A cada uno de los docentes de la escuela que nos permitieron realiza resta investigación.

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita

A los estudiantes de 2do. de Eeducación Ggeneral Bbásica.

Y a todos que de una u otra manera colaboraron en esta investigación

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 16 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial

Agradecemos a Dios por ser quien guía nuestros pasos día a día y ha permitido con su gracia divina que pueda alcanzar esta meta propuesta.

~~Además de constancia de mi agradecimiento a las siguientes persona e instituciones que han permitidos realizar este trabajo de investigación~~

~~A la Universidad Estatal de Milagro UNEMI~~

~~A la facultad de Filosofía~~

~~Al Director de Tesis Dr. Víctor Hugo Maridueña~~

~~A la Escuela Fiscal Mixta Alfonso Vanegas Andrade, ubicada en la Ciudadela William Reyes del cantón Milagro.~~

~~A la Directora de la Escuela. Lic. Susana Serrano~~

~~A cada uno de los docentes que laboran en la Escuela por permitirme realizar este trabajo de investigación~~

~~A los Estudiantes del tercer año de básica~~

~~A los padres y madres de familia.~~

~~Y a todos quienes de una u otra manera me apoyaron en este trabajo de investigación~~

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Con formato: Español (alfab. internacional)

DOCTOR. ROMULO MINCHALA
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PRESENTE.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “AUSENCIA DE LA PRACTICA DE VALORES HUMANOS EN EL DESARROLLO “**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 2do AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA # 31 “ERNESTO SEMINARIO HANS DEL CANTÓN MILAGRO EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012”**” y que corresponde a la Unidad Académica ~~de Ciencias de la~~ Educación Semipresencial y a Distancia.

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Milagro, 12, de noviembre del 2011

Con formato: Derecha

Con formato: Justificado

Con formato: Justificado

Tatiana López León
0704124718

Tanya Bárcenas Cevallos
1203235286

Con formato: Izquierda

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL

A.- PÁGINAS PRELIMINARES:

Con formato: Español (alfab. internacional)

- i. Página de carátula o portada
- ii. Página de constancia de aceptación del tutor
- iii. Página de declaración de autoría de la investigación.
- iv. Página de certificación de la defensa
- v. Página de dedicatoria.
- vi. Página de agradecimiento
- vii. Página de cesión de derecho del autor ala UNEMI
- viii. Índice general
- ix. Índice de cuadros
- x. Índice de figuras
- xi. Resumen

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	3
1.1.1. Problematización	3
1.1.2. Delimitación del problema	4
1.1.3. Formulación del problema	5
1.1.4. Sistematización del problema.	5
1.1.5. Determinación del tema	5
1.2 OBJETIVOS	5
1.2.1. Objetivo general	5
1.2.2. Objetivos específicos	6
1.3. JUSTIFICACIÓN	6
1.3.1. Justificación de la investigación	6
CAPITULO II	9
MARCO REFERENCIAL	9
2.1.- MARCO TEÓRICO	9

Con formato: Izquierda

2.1.1. Antecedentes Históricos	9
2.1.1.1. Fundamentación pedagógica.	12
2.1.1.2.- Fundamentación Psicológicos	13
2.1.1.3. Fundamentación filosófica	14
2.1.1.4. Fundamentación Sociológicos	14
2.1.2. Antecedentes referenciales	15
Lectoescritura	17
Leer y Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia	20
¿Cómo Enseñar a Leer y a Escribir?	21
Estrategias didácticas para la lecto-escritura	22
Estimulación para la lectura escrita	23
La función simbólica	23
Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica	27
2.1.2.1. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	31
2.2. MARCO CONCEPTUAL	33
2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES.	35
2.3.1. Hipótesis General	35
2.3.2. Hipótesis particulares.	35
2.3.3. Declaración de variables	36
2.3.4. Operacionalización de las variables	37
CAPITULO III	38
MARCO METODOLÓGICO	38
3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS PERSPECTIVAS GENERAL	38
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	39
3.2.1. Características de la población	39
3.2.2. Delimitación de la población	39
3.2.3. Tipo de muestra	40
3.2.4. Tamaño de la muestra.	40
3.2.5. Proceso de selección:	41
3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.	41
3.4. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	42

CAPITULO IV	43
ANÁLISIS E INTERPPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	43
4.2. ANÁLISIS COMPARATIVOS, EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.	49
4.3 RESULTADOS	50
4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	50
CAPÍTULO V	52
PROPUESTA	52
5.1. TEMA	52
5.2. FUNDAMENTACIÓN	52
5.3. JUSTIFICACIÓN.	61
5.4. OBJETIVOS	61
5.4.1.-Objetivo GeneralOBJETIVO GENERAL.	61
5.4.2. ObjetivosBJETIVOS Específicos.SPECÍFICOS	62
5.5. UBICACIÓN	62
5.6. FACTIBILIDAD	62
5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	63
5.7.1. Actividades	66
5.7.2. Recursos y análisis financiero	69
5.7.3. Impacto:	70
5.7.4. Cronograma	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFIA	74
Anexos	77

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin viñetas ni numeración

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

Con formato: Español (alfab. internacional)

Tabla 1. Operacionalización de las variables	37
Tabla 2. Características de la población	39
Tabla 3. Muestra de la Escuela <u>Ernesto Seminario HansAlfonso Vanegas.</u>	40
Tabla 4. Tamaño de la muestra.	40
Cuadro 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?	43
Cuadro 2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?	45
Cuadro 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.	46
Cuadro 4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?	47
Cuadro 5.- ¿Lea y une con líneas según corresponda?	48

INDICE DE FIGURAS

Gráfico 1 ¿Escribe la palabra representada por la figura?	44
Gráfico 2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?	45
Grafico 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.	46
Grafico 4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?	47
Grafico 5.- ¿Lea y une con líneas según corresponda?	48

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm

Introducción	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	4
1.1.1. Problematización	4
1.1.2. Delimitación del problema	5
1.1.3. Formulación del problema	5
1.1.4. Sistematización del problema.	6
Determinación del tema	6
OBJETIVOS	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
JUSTIFICACIÓN	7
Justificación de la investigación	7
CAPITULO II	11
2. MARCO REFERENCIAL	11
2.1. MARCO TEÓRICO	11
2.1.1. Antecedentes Históricos	11
2.1.1.1. Fundamentación pedagógica.	14
2.1.1.2. Fundamentación Psicológicos	15
2.1.1.3. Fundamentación filosófica	16
2.1.1.4. Fundamentación Sociológicos	16
2.1.2. Antecedentes referenciales	17
Aproximación al concepto de lectura, habilidades y destrezas.	17
Leer y Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia	21
¿Cómo Enseñar a Leer y a Escribir?	22
Estrategias didácticas para la lecto-escritura	23
Estimulación para la lectura escrita	24
La función simbólica	24

<u>Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica</u>	<u>28</u>
<u>2.1.2.1. Fundamentación legal</u>	<u>32</u>
<u>2.2. Marco Conceptual</u>	<u>34</u>
<u>2.3. Hipótesis y Variables.</u>	<u>36</u>
<u>2.3.1. Hipótesis General</u>	<u>36</u>
<u>2.3.2. Hipótesis particulares.</u>	<u>36</u>
<u>2.3.3. Declaración de variables</u>	<u>37</u>
<u>2.3.4. Operacionalización de las variables</u>	<u>37</u>
<u>CAPITULO III</u>	<u>38</u>
<u>MARCO METODLOGICO</u>	<u>38</u>
<u>3.1. Tipo y diseño de la investigación y sus perspectivas general</u>	<u>38</u>
<u>3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA</u>	<u>39</u>
<u>3.2.1. Características de la población</u>	<u>39</u>
<u>3.2.2. Delimitación de la población</u>	<u>39</u>
<u>3.2.3. Tipo de muestra</u>	<u>40</u>
<u>3.2.4. Tamaño de la muestra.</u>	<u>40</u>
<u>3.2.5. Proceso de selección:</u>	<u>40</u>
<u>3.3. Los Métodos Y Las Técnicas.</u>	<u>41</u>
<u>3.4. Tratamiento estadístico de la información</u>	<u>42</u>
<u>CAPITULO IV</u>	<u>43</u>
<u>3.4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS</u>	<u>43</u>
<u>— Análisis Comparativos, evolución tendencia y perspectivas.</u>	<u>48</u>
<u>4.3 Resultados</u>	<u>48</u>
<u>4.4. Verificación de hipótesis</u>	<u>48</u>
<u>CAPITULO V</u>	<u>50</u>
<u>PROPUESTA</u>	<u>50</u>
<u>— Tema</u>	<u>50</u>
<u>5.2 Fundamentación</u>	<u>50</u>
<u>— Justificación.</u>	<u>56</u>
<u>5.4. Objetivos</u>	<u>57</u>
<u>5.4.1. Objetivo general.</u>	<u>57</u>

Objetivos específicos	57
Ubicación	57
Factibilidad	57
Descripción de la propuesta	58
5.7.1. Actividades	59
5.7.2. RECURSOS Y ANALISIS FINANCIERO	62
5.7.3. Impacto:	63
PRESUPUESTO	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFIA	67
Anexos	70

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	37
Tabla 2. Muestra de la Escuela Alfonso Vanegas.	40
Tabla 3. Tamaño de la muestra.	41
Cuadro 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?	43
Cuadro 2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?	44
Cuadro 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.	45
Cuadro 4. ¿Escribe la palabra que falta en la oración?	46
Cuadro 5. ¿Lea y une con líneas según corresponda?	47

INDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?	43
Gráfico 2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?	44
Graafico 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.	45
Grafico 4. ¿Escribe la palabra que falta en la oración?	46

Con formato: Español (alfab. internacional)

Grafico 5. ¿Lea y une con líneas según corresponda? 47

Karina Almeida C
O92018124-5

María Jesús Arreaga
1713465026-6

ÍNDICE GENERAL

<u>Introducción</u>	<u>1</u>
<u>CAPÍTULO I</u>	<u>2</u>
<u>EL PROBLEMA</u>	<u>2</u>
<u>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</u>	<u>2</u>
<u>1.1.1. Problematización</u>	<u>2</u>
<u>1.1.2. Delimitación del problema</u>	<u>4</u>
<u>1.1.3. Formulación del problema</u>	<u>4</u>
<u>1.1.4. Sistematización del problema.</u>	<u>5</u>
<u> Determinación del tema</u>	<u>5</u>
<u>OBJETIVOS</u>	<u>5</u>
<u> Objetivo general</u>	<u>5</u>
<u> Objetivos específicos</u>	<u>5</u>
<u>JUSTIFICACIÓN</u>	<u>6</u>
<u>CAPITULO II</u>	<u>9</u>

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pts

Con formato: Sin espaciado, Espacio Antes: 0 pts, Después: 0 pts, Interlineado: 1,5 líneas, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pts

Con formato: Sin espaciado, Espacio Antes: 0 pts, Después: 0 pts, Interlineado: 1,5 líneas

2. MARCO REFERENCIAL	9
2.1. MARCO TEÓRICO	9
2.1.1. Antecedentes Históricos	9
2.1.2. Fundamentación pedagógica.	12
2.1.3. Fundamentación Psicológicos	13
2.1.4. Fundamentación filosófica	14
2.1.5. Fundamentación Sociológicos	14
2.1.6. Antecedentes referenciales	15
2.1.7. Aproximación al concepto de lectura, habilidades y destrezas.	15
2.1.8. Leer y Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia	19
2.1.9. ¿Cómo Enseñar a Leer y a Escribir?	20
2.1.10. Estrategias didácticas para la lecto-escritura	21
2.1.12. Estimulación para la lectura escrita	22
2.1.13. La función simbólica	22
2.1.4. Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica	26
2.2. Fundamentación legal	31
2.3. Marco Conceptual	32
2.4. Hipótesis y Variables.	34
2.4.1. Hipótesis General	34
2.4.2. Hipótesis particulares.	34
2.4.3. Declaración de variables	35
2.4.4. Operacionalización de las variables	35
CAPITULO III	36
MARCO METODLOGICO	36
3.1. Tipo y diseño de la investigación y sus perspectivas general	36
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	37
3.2.1. Características de la población	37
3.2.2. Delimitación de la población	37
3.2.3. Tipo de muestra	38
3.2.4. Tamaño de la muestra.	38
3.2.5. Proceso de selección:	38

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin espaciado, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.	39
3.3.1. Método Teórico	39
3.3.2. Método de Análisis — Síntesis	39
3.3.3. Método estadístico	39
3.4. Tratamiento estadístico de la información	40
CAPITULO IV	41
ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
CAPITULO V	47
PROPUESTA	47
— Tema	47
— Justificación.	47
— Fundamentación	47
— Estrategias didácticas para la lecto-escritura	48
— Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica	49
5.4. Objetivos	54
5.4.1. Objetivo general.	54
— Objetivos específicos	54
— Ubicación	54
— Factibilidad	54
— Descripción de la propuesta	55
5.7.1. Actividades	56
5.7.2. RECURSOS Y ANÁLISIS FINANCIERO	63
5.7.3. Impacto:	65
BIBLIOGRAFIA	66

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (Ecuador)

ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	35
Tabla 2. Muestra de la Escuela Alfonso Vanegas.	38
Tabla 3. Tamaño de la muestra.	38
Cuadro 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?	41

Con formato: Izquierda

Con formato: Español (alfab. internacional)

<u>Cuadro 2.- ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?</u>	<u>42</u>
<u>Cuadro 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.</u>	<u>43</u>
<u>Cuadro 4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?</u>	<u>44</u>
<u>Cuadro 5.- ¿Lea y une con líneas según corresponda?</u>	<u>45</u>

INDICE DE FIGURAS

<u>Gráfico 1 ¿Escribe la palabra representada por la figura?</u>	<u>41</u>
<u>Gráfico 2.- ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?</u>	<u>42</u>
<u>Gráfico 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.</u>	<u>43</u>
<u>Gráfico 4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?</u>	<u>44</u>
<u>Gráfico 5.- ¿Lea y une con líneas según corresponda?</u>	<u>45</u>

RESUMEN

Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que esta es de vital importancia para aprender una lengua y debería ser una experiencia agradable. Partiendo de esto, consideremos que la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área este depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto. El interés por la comprensión lectora no es nuevo, así muchos especialistas e investigadores han desarrollado muchas estrategias para su desarrollo. Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo, siendo una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. Por tal este motivo razón es necesario que los niños y niñas de la Escuela

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

~~Ernesto Seminario Hans aprendan y apliquen estén en contacto desde el inicio las técnicas necesarias efectivas que les permitan para desarrollar, y mejorar sus habilidades y destreza para leer y redactar el problema en la lecto-escritura lo que contribuirá al pensamiento crítico acorde a la edad de a resolver es conocer cómo incide el desarrollar habilidades y destrezas en la lecto-escritura en el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N° institución que es objeto de investigación; 31 “Ernesto Seminario Hans” Cantón Milagro está donde se ha podido evidenciar provocando por el deficiente desarrollo del pensamiento crítico y bajo rendimiento escolar, en el Periodo Lectivo 2011 – 2012. Por tanto se plantea analizará el “Desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y su contribución en el pensamiento crítico en los niños y niñas del 2do año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 31 “Ernesto Seminario Hans del Cantón Milagro en el periodo lectivo 2011 – 2012. Se plantea Donde los beneficiarios directos serán los niños y niñas; además los maestros y padres de familia porque contribuiremos, porque contribuiremos indagando las técnicas y procedimientos que ayuden a estimular el desarrollo del pensamiento crítico, siendo nuestra propuesta la siguientes objetivos. Describir las estrategias metodológicas que ayuden a la lecto-escritura. Indagar las técnicas y procedimientos que ayuden a estimular la lecto-escritura y el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans” del Cantón Milagro. Identificar las causas por lo que se producen una deficiente lecto-escritura. Creación de un libro multimedia para el Área Lengua y Literatura. Esta teoría abarca los pensamientos de Jean Piaget, el cual nos dice que el conocimiento se construye partiendo desde la interacción con el medio y, que el individuo a través de esta interacción pasa por un proceso de asimilación, acomodación y adaptación; la función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. Que más de las tres cuartas partes los niños y niñas reconocen y escriben el nombre de las figuras, existiendo una cuarta parte que no escriben por lo cual se debe trabajar con mejores estrategias para desarrollar esas habilidades en los educandos. Por Constituyéndose Edilim en una herramienta importantísima que tanto se recomienda. Utilizar Edilim como una herramienta interactiva que ayudará a~~

desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento críticos en los niños y niñas.

Palabras claves: lecto-escritura, escritura, pensamiento crítico, Edilim y niñas. Realizar talleres dirigidos a docentes y directivos para socializar Edilim y conoce su uso. Aplicar este programa en otros años de básica.

SUMMARY ABSTRACT

It is very important to describe the importance of reading and writing, as this is vital to learn a language and should be an enjoyable experience.

From this, we believe the understanding of the texts is the first step for students to understand, relate, assimilate and remember the specific concepts of each area. Interest in reading comprehension is not new, so many experts and researchers have developed many strategies for their development. This task is not the sole responsibility of the language area, but requires the collaboration of teachers from all areas of the curriculum, being an indispensable tool for learning all subjects. It is therefore necessary that children be in touch from the start with effective techniques that enable them to develop, improve their skills and proficiency in reading and writing which will contribute to critical thinking according to the age of the students of the institution which is under investigation, where it has been possible to demonstrate poor development of critical thinking.

Therefore we will analyze the "Development of skills and abilities in reading and writing and its contribution to critical thinking in children of the 2nd year of basic education Joint Public School # 31" Ernesto Seminario Hans del Cantón Canton Milagro, in term time 2011 to 2012. Where the beneficiaries will be children, plus teachers and parents because they contributed investigating techniques and procedures that help stimulate the development of critical thinking, with our proposed creating a multimedia book for language arts area. This theory includes the thoughts of Jean Piaget, which tells us that knowledge is constructed starting from the

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 16 pto, Negrita, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri, 10 pto, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Sin espaciado, Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

interaction with the environment and the individual through this interaction goes through a process of assimilation, accommodation and adaptation, the adaptation function will allow the subject to approach and achieve a dynamic fit with the environment. Becoming an important tool Edilimto help develop the skills and abilities to promote critical thinking in children.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Key word: literacy, critical thinking

~~It is very important to describe the relevance of the lecto-writing, since this depends in the means in that it is developed and the stimulus that he/she receives in their context. For such a reason it is necessary that the children and girls of the School Ernesto Seminar Hans learns and apply from the beginning the necessary techniques to develop and to improve his abilities and dexterity to read and to edit the problem to solve it is to know how it impacts developing abilities and dexterities in the lecto – it notarizes in the critical thought of the students of the second year of basic general education of the Mixed Fiscal School N° 31 "Ernesto Seminar Hans" Canton Miracle is causing little development of the thought critical and low school yield in the Period Lectivo 2011 – 2012. Therefore he/she thinks about the "Development of abilities and dexterities in the lecto-writing and their contribution in the critical thought in the children and girls of the 2do basic year of education of the Mixed Fiscal School #31 "Ernesto Seminar Hans Of the Canton Miracle in the period lectivo 2011 – 2012. You outlines the following objectives. To describe the methodological strategies that you/they help to the lecto notarizes. The techniques and procedure that you/they help to stimulate the lecto to investigate notarizes and the critical thought in the children and second year-old girls of basic of the Mixed Fiscal School N° 31 "Ernesto seminar Hans" of the Canton Miracle. To identify the causes for what a faulty lecto takes place notarizes. To create a book multimedia for the Area Language and Literature. This theory embraces Jean's thoughts Piaget, which tells us that the knowledge is built leaving from the interaction with the means and that the individual through this interaction goes by a process of assimilation, accommodation and adaptation; the function of adaptation allows the fellow to approach and to achieve a dynamic adjustment with the means. That more than the fourth three parts the children and girls recognize and they write the name of the~~

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

~~figures, existing a fourth part that they don't write reason why one should work with better strategies to develop those abilities therefore in the educandos it is recommended: To use Edilim like an interactive tool that he/she will help to develop the abilities and dexterities to foment the thought critics in the children and girls to Carry out shops directed to educational and directive to socialize Edilim.y know their use. Toapplythisprogram in otheryears of basic.~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo la lecto-escritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, los que sirven de comunicación de la cultura dominante.¹ Frente a esta situación tanto la adquisición como el uso para la comprensión lectora y el pensamiento crítico se han convertido en los últimos tiempos en objetos de estudio que en sí mismos están revestidos de una gran importancia para entender la calidad educativa.

Son innumerables los textos que abordan la problemática del fomento a la lectura, el hábito lector, la comprensión lectora, entre otros, desfasando los estudios iniciales de la adquisición de la lectoescritura, sobre todo en lo relacionado con los procesos que intervienen en el desarrollo de ésta. El estudio se refiere al desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escrituras y su contribución al pensamiento crítico.

El saber leer y redactar son habilidades que se adquieren a través de la práctica y con el seguimiento de algunos métodos que estudiará y desarrollará en el proceso aprendizaje.

Para que los niños y niñas puedan desarrollar las habilidades y destrezas deben ir describiendo las técnicas de lectura que le ayuden a avanzar rápidamente la cual le será de mucha utilidad, Si ya posee el hábito de la lectura se describirán técnicas más avanzadas que le ayudarán a perfeccionar su metodología.

¹RAMOS, Rita, LOPEZ, María & MANCILLA, Marisol, *LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DESDE LAS TEORÍAS INTERACCIONISTAS SUJETOAMBIENTE. EL CASO DE TRES ESCUELAS PRIMARIAS-DETUTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS, extraído el 10 de Octubre del 2011, del sitio web: http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf*

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Justificado, Derecha: -0 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Derecha: -0 cm, Espacio Después: 0 pto, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números

Con formato

a la aplicación de las facultades mentales para la adquisición de conocimiento. Esto quiere decir que el estudio implica el uso de la mente y requiere de la aplicación de un esfuerzo mental.

Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto. En el primer capítulo se plantea el problema el mismo que enfoca el deficiente desarrollo de habilidades y destrezas de la lecto-escritura en los niños y niñas de la Escuela Ernesto Seminario Hans, el que no ha permitido que se dé una reflexión crítica, en los niños y niñas de esta institución, se considera que las consecuencias del problema son la poca práctica de actividades sobre lecto-escritura lo que produce el bajo rendimiento escolar en los niños y niñas de **falta de ejercicio práctico, desmotivación y desinterés en la lecto-escritura, como efecto no se acrecientan las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do año de educación básica.** Por tal razón es necesario que los niños y niñas estudiantes de la Escuela "Ernesto Seminario Hans", aprendan y apliquen desde el inicio las técnicas necesarias para desarrollar y mejorar sus habilidades y destreza para leer y redactar, ya que la lectura de "textos" (escritos cortos) y la elaboración de trabajos escritos serán las principales actividades que realizarán.

y limitamos el problema, diseñamos los objetivos y justificamos nuestra investigación

En el segundo capítulo se **puntualiza** **mos** los antecedentes investigativos, fundamento filosófico, marco conceptual, marco teórico y legal, hipótesis general y particulares con sus respectivas variables.

En el tercer capítulo **se explicamos** el marco metodológico de la investigación, población, muestra, y los métodos utilizados. Para esta investigación fueron el teórico, estadístico y de análisis y **sisntesissíntesis**.

En el capítulo cuarto **se presentamos** el análisis y la interpretación de resultados en función de las encuestas realizadas, las que nos permitieron evidenciar el problema existente.

Una vez analizado los resultados **se procedimos** a la implementación.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Color de fuente: Negro, Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Español (alfab. internacional)

Con formato: Resaltar

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Español (alfab. internacional)

Con formato: Derecha: 0,09 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Derecha: -0 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

de técnicas y estrategias que ayude al estudiante a motivar su interés utilizando para esto el programa Edilim, que es un software gratuito, con el cual creamos el libro multimedia que es nuestra propuesta para solucionar el problema, el mismo que contribuirá al desarrollo de destrezas y habilidades y de esta forma aportare en el pensamiento crítico.

Con formato: Español (alfab. internacional)

~~Además los procesos indicados para la adquisición del conocimiento como son los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, lo cual permitirá una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura.~~

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

~~Por tal razón es necesario que los niños y niñas de la Escuela Ernesto Seminario Hans aprendan y apliquen desde el inicio las técnicas necesarias para desarrollar y mejorar sus habilidades y destreza para leer y redactar, ya que la lectura de "textos" (escritos cortos) y la elaboración de trabajos escritos serán las principales actividades que realizarán.~~

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

~~El saber leer y redactar son habilidades que se adquieren a través de la práctica y con el seguimiento de algunos métodos que estudiará y desarrollará en el proceso aprendizaje.~~

~~Para que los niños y niñas puedan desarrollar las habilidades y destrezas deben ir describiendo las técnicas de lectura que le ayuden a avanzar rápidamente existiendo la lectura de los seis pasos, la cual le será de mucha utilidad si no posee el hábito de la lectura o si no ha desarrollado una metodología propia de lecto-escritura que le ayude a avanzar rápidamente en el plan de estudios. Si ya posee el hábito de la lectura se describirán técnicas más avanzadas que le ayudarán a perfeccionar su metodología de lectura.~~

~~Con una adecuada aplicación de estrategias metodológicas y la aplicación de un software como es Edilim, se podrá desarrollar el pensamiento crítico en los niños y niñas de la institución en estudio.~~

~~Considerando este trabajo de suma importancia Todo esto llevo a plantear este tema de investigación considerándolo de gran importancia ya que ayudará a una población en formación y desarrollo.~~

~~La investigación para lograr alcanzar la propuesta se planteó como objetivo determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante aplicación de estrategias, técnicas y procedimientos, basados en una encuestas para de esta manera contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 Ernesto seminarario Hans del Cantón Milagro, considerando que servirá de ayuda a docentes y directores de la institución.~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

Esperamos que la presente investigación aporte en el desarrollo del pensamiento ~~critico~~crítico fomentando el interés acompañado, la motivación para aprender a analizar, criticar, reflexionar acerca de cualquier el tema.

Con formato: Derecha: 0,09 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1. Problematización

La lectura a nivel mundial es la base de la comunicación entre los pueblos, por ende es importante que exista una fluidez al momento de leer. A nivel del país se está implementando nuevas técnicas y estrategias que ayudan a los estudiantes y docentes a tener una mejor comprensión, es así que en la actualidad un profesional de la educación básica debe estar preparado para dominar las habilidades y destrezas, acompañado de un material didáctico apropiado y acorde al año de básica.

En la actualidad la gran mayoría de los niños de primaria pasan a grados superiores, y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

Las causas de esta problemática se deben a que existe una escases de material didáctico, no utilización de estrategias adecuadas, acompañado de que los docentes no utilizan métodos y técnicas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los cuales no tienen [sentido](#) de lo que hace, lo que leen o lo escriben los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente². Siendo las principales causas de lectoescritura en niños y niñas de la escuela en estudio.

Se considera que las consecuencias del problema de la lecto-escritura en los niños y niñas de la Escuela "Ernesto Seminario Hans" ha provocado dificultades en el aprendizaje, teniendo una baja reflexión crítica, poco desarrollo de destrezas y

²Castillo I. Viteri G (2004). Diseño de material didáctico. Un aporte a la educación; Láminas interactivas. Universidad de Tumuco. Disponible en: www.monografia.com. Extraído el 22 de Septiembre del 2011

habilidades, falta de ejercicio práctico, desmotivación y desinterés en la lecto escritura, como efecto no se acrecientan las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do año de educación básica.

El déficit en la utilización de prácticas adecuadas, acompañado de la desmotivación, bajo rendimiento escolar lo que está provocando inestabilidad emocional y poco interés por la lectura lo que ha hecho que un alto porcentaje de estudiante de la escuela Fiscal Mixta # 31 “Ernesto Seminario Hans” presentan problemas de lecto-escritura sin poder realizar un análisis crítico y reflexivo de algún tema a tratar.

Por tal razón el proyecto está enfocado a realizar una investigación más profunda que ayude a minimizar este problema y tratar de aplicar recursos innovadores como estrategias, técnicas y material innovador que desarrollen las habilidades y destrezas que fomenten el interés de los estudiantes por la lecto-escritura y el desarrollo del pensamiento crítico, para formar mejores generaciones, y sean personas de bien en esta sociedad, tener un mejor país donde haya más profesionales, y oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

1.1.2. Delimitación del problema

La investigación analizará la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y su contribución a fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo año de básica, de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans” Ciudadela Los Troncos, calle Fernando Daquilema y Ecuador Martínez, del Cantón Milagro Periodo Lectivo 2011 – 2012, esta dentro del área pedagógica, por tanto será aplicada a la asignatura de Lengua y Literatura.

1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollar habilidades y destrezas en la lecto-escritura en el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans” Cantón Milagro está

Con formato: Español (alfab. internacional)

provocando poco desarrollo del pensamiento crítico y bajo rendimiento escolar en el Período Lectivo 2011 – 2012?

1.1.4. Sistematización del problema.

- 1.- ¿Cómo afecta la ~~poca~~ habilidad y desarrollo de destrezas en la lecto-escritura en el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans” del cCantón Milagro ~~p~~Periodo Lectivo 2011 – 2012?
- 2.- ¿De qué manera las ~~aplicación~~aplicaciones de material didáctico apropiado ayudan a motivar la comprensión lectora~~?~~?
- 3.- ¿Cómo conocer las causas para que se dé una deficiente lecto-escritura en los niños y niñas del segundo año de educación básica~~?~~?
- 4.- ¿Incide la utilización ~~Aplicación~~ de un libro interactivo sobre con actividades que aporten a el desarrollo de habilidades ~~y~~ destrezas que motiven a en la lecto ~~y~~ escritura ~~y~~ al pensamiento crítico de los estudiantes?

1.1.5. Determinación del tema

“Desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y su contribución en el pensamiento crítico en los niños y niñas del 2do año de educación básica~~ae~~ de la Escuela Fiscal Mixta # 31 “Ernesto Seminario Hans” ~~d~~Del cCantón Milagro en el ~~período~~ lectivo 2011 ~~–~~ 2012~~.”~~”

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Normal, Interlineado: 1,5 líneas

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante encuestas para contribuir en el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31” Ernesto ~~S~~eminario Hans” del cCantón Milagro

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 3 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Sangría: 1,27 cm

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Describir las estrategias metodológicas que ayuden a la lecto escritura.
2. Indagar las técnicas y procedimiento que ayuden a estimular la lecto escritura y el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto seminario Hans" del Cantón Milagro.
3. Identificar las causas por lo que se producen una deficiente lecto escritura.
4. Crear y aplicar un libro multimedia para el Área Lengua y Literatura (Edilim)

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1. Justificación de la investigación

La investigación se justifica debido a que la actividad de leer influye directamente en el desarrollo del pensamiento crítico y de manera directa en el rendimiento escolar de los niños y niñas de la Escuela en estudio.

La lectura y escritura es el motor de desarrollo, es el medio por el cual el individuo se termina de formar en hombres y mujeres capaces de construir un mejor futuro para la sociedad, ya de esto dependerá el avance y la conservación de la naturaleza, la paz la democracia, la producción, la seguridad, la responsabilidad entre otros. La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende, que en el futuro tendremos estudiantes con capacidades afectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación.

~~A nivel mundial los resultados del primer estudio PISA, llevado a cabo en el 2000, fueron recibidos en Finlandia con satisfacción y sorpresa. Los finlandeses habían emprendido desde hace 30 años profundas reformas en su sistema educativo; pero~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 3 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,85 cm, Sangría francesa: 0,63 cm

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,85 cm + Sangría: 1,48 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: -0,13 cm, Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,85 cm + Sangría: 1,48 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri, 10 pto

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,85 cm + Sangría: 1,48 cm

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 2 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 3 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Interlineado: sencillo

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri, 10 pto, Inglés (Estados Unidos)

~~no habían tenido aún la oportunidad de constatar los efectos positivos de un modo tan incuestionable y en el marco de un estudio comparativo tan extenso.~~

~~En la primera evaluación PISA, Finlandia logró el primer lugar en lectura entre los 43 países participantes (los 30 países de la OCDE y 13 países asociados); llegó al 4to lugar en matemática y al 3ro en ciencias. Manteniéndose entre los primeros países del mundo por la eficacia de su educación, Finlandia mejoró su posición en PISA 2003: entre los 41 países participantes, obtuvo el primer lugar en las tres materias evaluadas en el 2000 y el segundo lugar en resolución de problemas, materia introducida en esta nueva evaluación.~~

~~Finlandia hizo entonces un estudio atento del asunto y publicó un análisis de sus resultados en PISA 2003 (lo que no había hecho en el 2000). El informe correspondiente pone en evidencia características cuyo interés va más allá de los resultados totales. En efecto, la diferencia entre chicos y chicas es mucho menor que en cualquier otro de los países participantes. Los chicos no responden tan bien como las chicas en lectura, pero la diferencia entre unos y otras es mucho menor que en cualquier otra parte. Y en matemática, a diferencia de los demás países, las chicas responden casi tan bien como los chicos. Otra característica notable es que en Finlandia, después de Islandia, el impacto de las diferencias sociales sobre los resultados de los alumnos es el más bajo. De manera muy significativa, la cuarta parte más desfavorecida, en términos socioeconómicos, de la población de alumnos finlandeses se sitúa, en matemática, sobre la media de los países de la OCDE. Del mismo modo, las diferencias existentes entre los establecimientos son, también después de Islandia, las menores de todos los países evaluados.³~~

A nivel de Latinoamérica consideran que la mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, "la vocalización".

³Paul Robert (2001). Director del Colegio Nelson Mandela, de Clarensac, Gard, Francia. Traducción: Valdivia Rodríguez Manuel (2003). La educación en Finlandia. Los secretos de un éxito asombroso. "cada alumno es importante" Extraído el 12 de septiembre del 2011.

Se considera que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

El no desarrollo de habilidades y destrezas provoca que el estudiante tiengaene gran dificultad para leer, considerando que la velocidad de la lectura no essea normal-es, demasiado lenta, además que no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al momento de realizar la escritura sustituye o invierte fonemas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, alteran las palabras no se entienden lo que escriben, por estas razones el comportamiento y el rendimiento de los niños no es el mismo porque no sabe lo que leen y lo que escriben por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es bajo ena comparación de otros niños con mejores rendimiento⁴

Estudios realizados en Ecuador consideran que la importancia de la lecto-escritura correcta es un hecho incuestionable, exige del maestro la utilización de estrategias de trabajo, que hagan de ella una labor útil y placentera. Hay muchas tareas que ayudan a los niños a leer mejor, por ejemplo, escuchar, preguntar, observar, cantar, dibujar y escribir. Así desarrollará su memoria, reflexión e imaginación.

El objetivo ~~de~~ principal de esta ~~propuesta~~ investigación es determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante encuestas para contribuir en el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31" Ernesto Sseminario Hans" del cGantón Milagro, debido a que la lecto-escritura es el mecanismo que permite a los estudiantes desarrollarse de manera creativa, espontánea, libre e independiente en la sociedad, ya que en una sociedad que escribe, lee y lo hace de una manera comprensiva, crítica y creativa; es capaz de reflexionar sobre su realidad propiciar el dialogo entre actores heterogéneos, acceder a una buena parte del conocimiento contemporáneo y construir una posición crítica frente a los acontecimientos de mayor relevancia en el mundo de hoy.

⁴Lemus. L (1973). Pedagogías temas fundamentales editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina. Extraído el 28 de septiembre del 2011.

~~hacer de la lectura y la escritura acto significativo. En este sentido, estas competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente con una intencionalidad comunicativa específica: No se sigue el proceso de enseñanza escolarizada para aprender a escribir sino, para permite que los estudiantes puedan comunicar ideas y pensamientos. Este enfoque del aprendizaje de la lectura y la escritura es un apoyo muy importante para las prácticas de aula de los maestros y maestras, y tratan de superar las actividades mecánicas, memorísticas y repetitivas para entrar en la aventura de construir y negociar significados. Al leer y escuchar lo que está escrito, los niños y las niñas establecen una comunicación con los textos ¿a través de la búsqueda constante de significado. Al escribir y hablar elaboran los significados de sus pensamiento deseos y necesidades, que se manifiestan por medio de los elementos fónico y gráficos convencionales y arbitrarios.⁵~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 11 pto

~~Nuestro proyecto tiene como objetivo primordial, investigar los factores que influyen en el poco interés por el aprendizaje correcto de la escritura y la lectura que es un factor importante el proceso del aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 Ernesto Seminario Hans del Cantón milagro, la misma que no les permite a los estudiantes desarrollarse de manera creativa, espontanea, libre e independiente en la sociedad, ya que en una sociedad que escribe y lee y lo hace de una manera comprensiva, crítica y creativa; es capaz de reflexionar sobre su realidad propiciar el dialogo entre actores heterogéneos, acceder a una buena parte del conocimiento contemporáneo y construir una posición crítica frente a los acontecimientos de mayor relevancia en el mundo de hoy~~

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

~~Los resultados que se obtengan de esta investigación ayudarán a la Escuela Fiscal Mixta N° 31" Ernesto Sseminario Hans" del cGantón Milagro a desarrollar propuestas, que logren llegar a dar una debido desarrollo del pensamiento crítico en su estudiantes. esto contribuirá de manera eficiente a elevar el nivel académico de la institución.~~

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

⁵ Editorial nueva luz(1998) Guayaquil Ecuador. Extraído el 12 de Septiembre del 2011.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1.- MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

Se ha querido tomar como referencia la teoría constructivista porque esta nos dice que el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, y no todos pensamos de igual forma, en otras palabras, el aprendizaje se da como un proceso en todas las personas pero de forma distinta.

Esta teoría abarca los pensamientos de Jean Piaget, el cual nos dice que el conocimiento se construye partiendo desde la interacción con el medio y que el individuo a través de esta interacción pasa por un proceso de asimilación, acomodación y adaptación; la función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

También incluye el pensamiento de Lev Vygotsky quien se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. Vygotsky nos plantea que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje. Es como el medio social permite construir distintos esquemas en cada persona.

La historia de la educación constituye un tema de sumo interés ya que esta constituye un factor de vital importancia en el campo de la educación.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Durante el Renacimiento se manifiestan nuevas exigencias sociales. ⁶⁷ Al mejorar la situación de las masas, éstas necesitaban aprender a leer y a escribir, pero las habilidades tenían que adquirirlas en la lengua vernácula, que era la única que conocían. El lenguaje vernáculo se convierte en el medio de enseñanza. Las demandas intelectuales de la época las satisfacen las escuelas humanistas. Lo fundamental de la enseñanza lo constituían la lengua y la literatura griega y latina.

Considerando que la lectura es la base de la comunicación entre los pueblos, además de formar parte importante en nuestra sociedad, y que el niño, se constituye en el eje de toda la actividad educativa, se ha observado que durante algún tiempo existen muchos problemas porque los estudiantes no saben leer de una manera fluida; es así que se debe trabajar mancomunadamente padres de familia, docentes y estudiantes a esta situación desaparezca.

La lectura es el único mecanismo que nos ayuda a obtener información enriqueciendo nuestra cultura con nuestros conocimientos en un tema determinado, por tal razón es necesario saber realizar para que no se vuelva monótona e inútiles.

El lector debe tener predisposición para realizarla la lectura y debe gustarle el tema seleccionado. En el caso del estudiante, deben tener un buen nivel de concentración cada vez que realice una lectura ya que al término de la misma deberá conocerla

Cabe destacar que toda lectura debe ser comprensiva debido a que al término de ellas los alumnos puedan emitir un resumen de lo leído. Hay que recordar que el estudiante debe de estar muy atento para poder entender la lectura eso le ayudara a desarrollar su pensamiento.

En la actualidad, la abundancia de información sobre los temas relacionados con el ser humano, el medio que lo rodea es inmensa, la lectura es el proceso de la recuperación, comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un

www.monografia.com

⁷ Piaget (1970). Conocimiento constructivista. Disponible en: www.monografia.com

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Español (Ecuador)

soporte transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Existe la creencia de que el pensamiento crítico, en su creciente abstracción, tiene aplicaciones recientes en el marco del contexto educativo. El pensamiento crítico se ha tornado una tradición de investigación y de enseñanza de origen filosófico y de desarrollo multidisciplinario. Tal es así, que el pensamiento crítico se ha configurado como un constructo muy fecundo, tanto en el campo de la educación, del desarrollo social e incluso de la organización empresarial.

El pensamiento crítico involucraría también a un conjunto de percepciones de la realidad. De hecho, las formas de experiencia que facilitan los sentidos harían más complejos los límites del propio significado. Los procesos psicológicos son formas de representación y como tales, incluyen todo lo que puede abarcar el mundo empírico; este punto de apoyo nos lleva a sostener que el pensamiento crítico al convertirse en discurso no sólo opera una transformación, sino también una reducción. La experiencia siempre requiere un contenido.⁸

Para Gadamer (1975), la raíz del pensamiento crítico (y en eso coincide con Habermas y Freire) radica en la figura del diálogo, capaz de cubrir las expectativas discursivas a una mirada más global y sistemática, que estaría.

Por su parte, Costa (1989) clasifica las estrategias cognitivas en tres estadios claramente diferenciados: 1. Datos de ingreso (Habilidades para recopilar y recordar información); 2. Procesamiento de información (Habilidades para dar sentido a la información adquirida); 3. Resultados (Habilidades para aplicar y evaluar acciones en situaciones reales o hipotéticas).⁹

⁸ [Accedo-alicante.wikispaces.com/file/http://Accedo-alicante.wikispaces.com/file/detail/disponible.](http://Accedo-alicante.wikispaces.com/file/detail/disponible)

⁹ Costa (1989) *Toward the thinking curriculum: Current cognitive research*, en RESNIK, L. B. y KLOPFER, L. E. (eds.) ASCD yearbook. Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development Devanne, B. & Grupo de Lectura-Escritura del Orne. (2006). *Lire, dire, écrire en réseaux. Des conduites culturelles*. Paris: Bordas.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente de párrafo predeter., Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin subrayado, Color de fuente: Automático

Con formato: Normal, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Normal, Nivel 3, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 10 pto, Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Español (alfab. internacional)

La comprensión es el elemento fundamental que ayuda a obtener un entendimiento de lo que se está realizando este elemento se da con la concentración de todos los sentidos.

Para obtener una mayor concentración es necesario enlazar todos los contenidos nuevos con los que ya tenemos procesado

Giancarlo y Facione (2001) identifican seis habilidades centrales para el pensamiento crítico: 1. análisis, 2. inferencia, 3. interpretación, 4. evaluación, 5. explicación y 6 autorregulación.¹⁰

2.1.1.12. ~~Fundamentación pedagógicas~~ Fundamentación Pedagógica.

La práctica docente desde la década de los 80 del siglo pasado se caracteriza especialmente por reafirmar y profundizar la dimensión ética de la educación.

Ausubel (1984) citado por ~~Alcívar~~ Alcívar (2008), manifiesta, “El profesor da oportunidades a que el estudiante explique los conocimientos y a la vez que le sirvan de base para resolver problemas del medio o desarrollar un aprendizaje autónomo” (p. 14).¹¹

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

La inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, son temas constantes en este modelo.

El modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por lo tanto, en el sujeto que aprende, e quien procesa la información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, la del aprendizaje y descubrimiento por descubrimiento de Bruner, el constructivismo de Piaget, el aprendizaje mediano de Fenerstein y la zona de desarrollo potencial de Vigotsky, son una importante aportación para enriquecer estas teorías.

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

¹⁰ Giancarlo y Facione (2001)

¹¹ Ausubel (1984) citado por Alcívar (2008 p. 14)

El modelo de enseñanza se subordina al aprendizaje del estudiante y en este sentido se orienta al profesor. El estudiante posee un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por medio de la interacción profesor-estudiante.

El modelo de profesor es el del “profesor reflexivo y crítico”. El análisis de los pensamientos del profesor es una manera de reflexión-acción-reflexión.

2.1.1.23.- Fundamentación Psicológicos

Es necesario que los educadores conozcan cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

Jean Piaget (1975) es el investigador de las etapas de desarrollo relacionados con el intelecto más conocido. Este identificó cuatro niveles principales de desarrollo: sensorial-motriz (desde el nacimiento hasta los 18 meses); pre-operacional (desde los 18 meses hasta los siete años); operaciones concretas (desde los siete años a los doce) y operaciones formales (de los doce años en adelante).

Además de considerar los niveles de desarrollo intelectual, el educador debe considerar el desarrollo total de los individuos. Havighurst identifica las tareas de desarrollo procediendo de los dominios biológicos, psicológicos y culturales. Las tareas necesarias para el desarrollo intelectual son: el comienzo del aprendizaje de la lengua, la formación de conceptos sencillos sobre la realidad social y física (infancia); desarrollo de destrezas fundamentales en lectura, escritura y cálculos matemáticos (edad escolar); selección y preparación para una ocupación, desarrollo de destrezas intelectuales y conceptos como requisitos para la competencia social (adolescencia). La atención a estas áreas de desarrollo junto con los cambios sociales le provee al educador ideas sobre el propósito general del currículo.

Estas teorías enfatizan que la persona adquiere nuevas respuestas a través de un proceso de acondicionamiento y el cual se conoce como aprendizaje. La mayoría de los asociacionistas contemporáneos creen que las uniones de estímulo – respuesta

se desarrollan gradualmente como consecuencia de un comportamiento de tanteo por parte del individuo. La urgencia para actuar es controlada por la motivación. La acción, que es la respuesta del aprendizaje, es dirigida por un estímulo existente en el ambiente. El aprendizaje selecciona una respuesta sobre otra, combinando varias urgencias psicológicas presentes al momento.¹²

Con formato: Español (alfab. internacional)

2.1.1.34. Fundamentación filosófica

La función del profesor es permitirle al estudiante que identifique por sí mismo los problemas y halle las soluciones adecuadas. Debe organizar un medio que proporcione experiencias a los estudiantes. Dewey (1899), define la educación como la reconstrucción o reorganización de la experiencia que otorga sentido a esta última y desarrolla la capacidad de orientar el curso de las experiencias posteriores.¹³

2.1.1.45. Fundamentación Sociológicos

La sociedad, la cultura y el sistema de valores tienen un efecto marcado en el currículo. Su impacto se desarrolla en dos niveles: el nivel más remoto pero significativo de la influencia de la sociedad en general, y el inmediato y el más práctico, el contacto de la comunidad con las escuelas. Existe desacuerdo respecto a si la sociedad es una de las fuentes del currículo o es una fuerza que ejerce influencia controladora sobre el mismo. Hunkins (1980) asume esta última posición.¹⁴

Doll (1974) considera que la sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo en tres formas:¹⁵

➤ Inhibiendo el cambio a través del poder de la tradición,

¹² Jean Piaget (1975). *Desarrollo precoz*. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/
¹³ Dewey J (1899), *La educación democrática en John Dewey: Una propuesta*. Disponible en: www.unav.es/gep/TesisDoctorales/TesisAPRomo.pdf
¹⁴ Hunkins (1980) *Los Fundamentos del Currículo*. Disponible en www.pucpr.edu/.../Los%20Fundamentos%20del%20Currículo.pdf
¹⁵ Doll (1974). *La sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo*. Disponible en: www.pucpr.edu/.../Los%20Fundamentos%20del%20Currículo.pdf

Con formato: Punto de tabulación: 1,5 cm, Izquierda

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sin espaciado

Con formato: Color de fuente: Automático, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial

Con formato: Fuente: 10 pto, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial

Con formato: Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sin espaciado,

Con formato: Fuente: Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Español (alfab. internacional)

- ~~A~~acelerando el cambio que surge de los cambios sociales y culturales, y
- aplicando presiones que se originan en los segmentos principales de la sociedad y la cultura. La tradición se puede percibir como un retador del cambio, lo cual no siempre es malo, ya que desalienta los esfuerzos para ~~eliminar~~eliminar a aquello que ha probado ser útil a la sociedad.

2.1.26. Antecedentes referenciales

Revisando los archivos de la Universidad Estatal de Milagro, no se encuentra ningún proyecto o trabajo de grado similar al propuesto.

En tal virtud se plantea realizar este trabajo de investigación basado en la lectura escrita el cual es de gran importancia porque a través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos, y es la práctica que ayuda en el estudio. Además aumenta nuestro léxico, cultura y el éxito o el fracaso dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura. A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra proporcionando diversas emociones.

↳

2.1.7. Aproximación al concepto de lectura, habilidades y destrezas.

Qué es ~~leer~~leer?

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).¹⁶

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

¹⁶Adam y Star (1982). El proceso de la comprensión lectora | GestioPolis. Disponible en: www.gestiopolis.com/.../comprension-de-lectura-y-comunicacion-cla...

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 10 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 10 pto, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 10 pto, Color de fuente: Automático

Con formato: Español (Ecuador)

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

-Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En cuanto que Texier, (2006), manifiesta que la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón

capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?¹⁷

Cooper (2005), La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal donde se utilizan técnicas y estrategias para medir la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.¹⁸

Díaz y Hernández (1999), citado por Machicado, (2005). "Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado"¹⁹

El informe de investigación tiene antecedentes así como el que realiza: ANNA CAMPS (2005), con su trabajo "La comprensión lectora es un problema de todos", donde indica que los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales sólo en la escuela, también menciona que se aprenden fuera de la escuela, formas verbales que ésta no controla, pero que son modos de comunicar en la sociedad.



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Normal, Interlineado: 1,5 líneas

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Color de fuente: Texto 1, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Centrado

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

¹⁷ Texier, (2006). *La lectura no es una actividad neutra*. Disponible en buenas tareas.com

¹⁸ Cooper (2005). *La comprensión lectora*. Disponible en: www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf

¹⁹ Díaz y Hernández (1999), citado por Machicado, (2005).

La lecto escritura. La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria²⁰

Con formato: Español (alfab. internacional)

La lecto- escritura

Con formato: Color de fuente: Automático

Con formato: Centrado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Centrado

Con formato: Centrado, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

~~La lecto- escritura~~

Es el

Proceso de enseñanza - aprendizaje

Con formato: Centrado

Proceso de enseñanza aprendizaje

Que permite la comprensión de un texto

Con formato: Centrado

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Mediante Actividades

Con formato: Sangría: Izquierda: 3,75 cm, Primera línea: 1,25 cm

Leer, escribir y pintar cuentos, videos, juegos educativos.

Con formato: Español (Ecuador)

Habilidades y destrezas

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Inglés (Estados Unidos)

²⁰ www.lectoescritura.net



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Negrita, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Centrado

Las habilidades y destrezas aunque se consideran como dos realidades distintas, no están perfectamente delimitadas, no podemos asegurar con exactitud donde acaban las habilidades y donde comienzan las destrezas.

Si bien es aceptado la premisa de que las destrezas se montan a partir de las habilidades

¿

Qué es Habilidad?

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.²¹

Para Shemck (2002), afirma que las habilidades " son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)"²²

Además, las estrategias se usan como resultado de una acción consciente o inconscientemente. Mientras que las habilidades son las que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los estudiantes en forma integral.

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

²¹Anna Camps (2005). La comprensión lectora, problema de todos. Disponible en encambianodetercio.wordpress.com/.../la-comprension-lectora-proble...

²²Shemck (2002) F:\estrategias-de-aprendizaje-htm.htm

Con formato: Español (alfab. internacional)

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de técnicas que ayuden en el proceso cognitivos de que dispone cualquier aprendiz.

Qué es destreza

La destreza se construye por sustantivación del adjetivo Diestro. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. Diestro también tiene la acción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.

El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manual.²³

La habilidad es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o en grupo.²⁴

Escribir

La escritura es un sistema de representaciones graficas de una lengua, por medio de signos grabados o dibujos sobre un soporte plano del que se valdrá el estudiante para dar a conocer lo que siente o siente.²⁵

Escribir es un ejercicio hermoso y talentoso, es convertir tus ideas en palabras escritas, de manera ordenada, respetando las reglas de la sintaxis y de la ortografía, de la puntuación y de la prosodia, de esto y de aquello.

Lo principal, lo importante es quien lea lo que escribes, lo lea con interés y hasta con curiosidad y con gozo, hermosos ejercicios de pensamiento y de expresión.

Escribir es traducir ideas acomodarlas, darles el orden y la lógica, deben saber atrapar al lector.

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

²³Wikipedia.es

²⁴Wikipedia. Destrezas. Consultado el 06 de Octubre del 2011

²⁵es.wikipediaorg/wiki/escribir.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Escribir es elevar la mente del lector a donde el por sí solo no puede llegar o hacerlo descender hasta el punto de descubrir su verdad para que pueda componer, imaginar, soñar, inventar, jugar. Gozar, dibujar ideas conceptos pensamientos.²⁶

2.1.8.-Leer y Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia

Edgard Morín (2000), refiriéndose a las competencias y conocimientos que la educación del futuro debería asegurar, postula que el conocimiento pertinente debe enfrentar siempre la complejidad y que la educación debe dar lugar a un modo de conocimiento capaz de captar los objetos en su contexto, con todas sus complejidades, evitando centrarse en las parcialidades. Agrega, que el espíritu formado a través del enfrentamiento sólo de parcialidades, pierde su aptitud de contextualizar los conocimientos y de integrarlos a sus conjuntos naturales y que la supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas, lleva a la incapacidad de establecer vínculos entre las partes y las totalidades. En tal sentido, es necesario desarrollar la aptitud natural del espíritu humano para situar todas las informaciones en un contexto, aprendiendo a establecer las relaciones mutuas y las influencias recíprocas.²⁷

Contribuir al desarrollo de las competencias de los alumnos para movilizar su inteligencia en la construcción de significados implica, por una parte, llevar a los niños y niñas a construir sus propios proyectos lectores; ofrecerles textos complejos, que les planteen desafíos cognitivos, afectivos y valóricos; llevarlos a adoptar actitudes estratégicas de interrogación de los textos -activar sus propios conocimientos o esquemas cognitivos para anticipar el contenido, realizar inferencias, formar imágenes mentales, elaborar esquemas, organizadores gráficos, resumir y emitir juicios críticos, etc.- y, simultáneamente, llevarlos a construir, sistemáticamente, referentes culturales comunes, tanto en relación a los tipos de

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), Inglés (Estados Unidos), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

²⁶ Gómez H (2001). Qué es escribir. Clud de la efectividad. www.efectividad.net/./queeescribir

²⁷ Edgard Morin (2000). Enseñar a Leer y a Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia. Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282006000200005...sci

texto, como a las redes de conocimiento (Devanne& Grupo de Lectura-Escritura de l'Orne, 2006)²⁸

Con formato: Español (alfab. internacional)

2.1.9. ¿Cómo Enseñar a Leer y a Escribir?

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri, 10 pto

Con formato: Interlineado: sencillo

Para lograr que los niños y niñas reflexionen, disfruten, aprendan y comuniquen eficazmente a través del lenguaje escrito, es necesario comprender la lectura y la escritura como actos que involucran tres tipos de acciones (Arnaud, 1982; Nyssen, Terwagne&Godenir, 2001; Pivetaud, 2002) integradas en modelos o programas equilibrados de enseñanza del lenguaje (Baumann, Hoffman, Moon &Duffy-Hester, 1998):²⁹

1. Una acción cultural, dado que siempre una persona lee o escribe con un propósito determinado, surgido de su vida cotidiana; para informarse, divertirse, comunicarse con otros. También, lee o escribe en un objeto cultural: un libro, un diario, un documento, una tarjeta postal. La lectura y la escritura no existen fuera de la intención de un lector y fuera de un soporte textual o de un objeto cultural como el libro, la carta u otro texto.

2. Una acción comprensiva, durante la cual el lector explora el texto, formulando hipótesis lingüísticas y semánticas sobre su significado, apoyándose en las propias experiencias, los esquemas cognitivos, en las redes de conocimiento.

3. Una acción instrumental, durante la cual el lector procesa el escrito a partir de conocimientos específicos que le permiten reconocer las letras, las palabras y las distintas marcas del texto, así como las estructuras sintácticas o textuales.

Con formato: Normal, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Interlineado: 1,5 líneas

2.1.10. Estrategias didácticas para la lecto-escritura

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

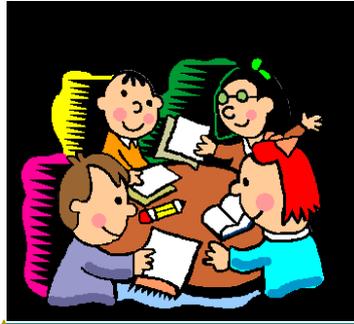
Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

²⁸ Devanne& Grupo de Lectura-Escritura de l'Orne, 2006

²⁹ (Arnaud, 1982; Nyssen, Terwagne&Godenir, 2001; Pivetaud, 2002) integradas en modelos o programas equilibrados de enseñanza del lenguaje (Baumann, Hoffman, Moon &Duffy-Hester, 1998)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Centrado

Como paso fundamental para la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de una lengua se requiere de una teoría pedagógica adecuada a la situación de enseñanza aprendizaje de los estudiantes especialmente que sea fácil, practica, participativa y creativa.

El aprendizaje de la lectura sigue la siguiente secuencia:

1. Lectura de imágenes (apela al recuerdo de la experiencia, del texto)
2. Lectura entrecortada. Pausas prolongadas, omisiones, sustituciones.
3. Pausas cortas. Menos repeticiones.
4. Fluidez creciente. Errores aislados.
5. Lectura fluida y expresiva.

La lengua escrita es un objeto de conocimiento que todo niño observa, cuestiona y sobre el cual se plantea hipótesis buscando comprender sus reglas de producción y funcionamiento.

Para el niño es más fácil leer un texto que una palabra, los textos tienen sentido para él, las palabras pueden tenerlas también, si se trata de su nombre, o de su mamá, pero las sílabas no tienen sentido, a no ser que se trate de un sí o un no.³⁰

2.1.12. Estimulación para la lectura escrita

³⁰ Devanne & Grupo de Lectura-Escritura de l'Orne, 2006

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

En nuestra realidad es frecuente observar niños menores de 6 años que manifiestan problemas de: lenguaje, de lecto-escritura, bajo vocabulario, falta de comprensión, etc. Por lo general el producto de la falta de estímulos lingüísticos del entorno del niño.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Es necesario que los padres de familia y maestros tomen conciencia de la importancia de la estimulación ala lecto-escritura.³¹

Con formato: Normal, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números, Punto de tabulación: No en 0,75 cm

2.1.13.-La función simbólica

Con formato: Normal, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números, Punto de tabulación: No en 0,75 cm

Niveles de representación: Existen diferentes formas de lenguajes para comunicarnos: oral, escrito, gestual, simbólico. Un cartel publicitario es, por ejemplo, un símbolo que comunica cierta información. Todo este conjunto de formas de expresión transmiten un significado, es decir, manifiestan o expresan algo particular.

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo, Ajustar espacio entre texto latino y asiático, Ajustar espacio entre texto asiático y números

Si queremos comunicar la acción real de una madre abrazando a su hijo, decimos o escribimos: “la madre abrazada a su hijo”. Este es el significado que se quiere dar a conocer. El lenguaje es la forma más completa de representar nuestra realidad.

Llegar a este nivel de representación (el empleo de las palabras como signos para enunciar hechos no presentes), supone toda una construcción del pensamiento, que se inicia desde que el niño nace. Veremos cómo es que el niño evoluciona pasando por niveles anteriores para llegar a representar con signos convencionales de su realidad.

Desarrollo de la función simbólica

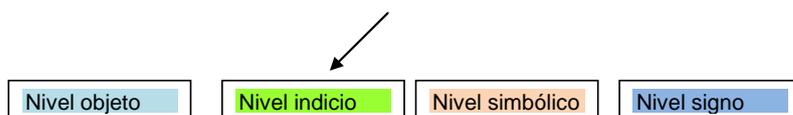
³¹ Ingaruca Alderete Dyeri (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas. ~~Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria.~~ Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)



Nivel Objeto:

Desde su nacimiento hasta aproximadamente los dos años la acción del niño es fundamentalmente práctico, estrechamente ligada a los objetivos y situaciones presentes. El niño no ha desarrollado aún la capacidad de representar sucesos y objetos ausentes.

Todo tipo de experiencias sensoriales, afectivas, sociales, entre otras, estimulan la formación de las imágenes estableciéndose la base para el desarrollo de la habilidad de simbolizar y representar.

Desde sus principios el niño otorga significado a algunos objetos o sucesos. Por ejemplo: "si bebe escucha la voz de su mamá, sonríe" más adelante, "cuando ve el biberón, se calma", ya que asocia el objeto con un significado. "es algo que calma el hambre".

Nivel indicio

El nivel indicio, significa el primer descubrimiento que realiza el niño al tener contacto con los objetos que se encuentran a su alrededor (entorno), donde el niño primeramente observa a partir de una parte para luego llevarlo a un todo.

Este nivel aparece a partir de 6 u 8 meses y es ahí cuando el niño va desarrollando su capacidad de representar. No se requiere de la presencia de todo el objeto, persona, o suceso, para identificarlo. Se vale de una de sus partes, de un efecto producido o un antecedente temporal para luego reconocerlo. Por ejemplo: Identifica una sonaja a partir de una parte que queda visible (significante) y el sonido de las llaves (significante), al abrir la puerta puede representar la presencia de papá o mamá.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Todas estas reacciones forman parte de los primeros antecedentes de la capacidad de representar. Todavía en esta presente etapa el niño no establece ninguna relación o diferencia entre lo que es significado o significante. Por ejemplo: la presencia de mamá y la sonrisa del niño son parte de una misma situación.

La presentación se da cuando un grupo de personas, objetos o situaciones representan algo diferente de los que el mismo es: mover la mano (significante), quiere decir despedirse (significado).³²

Con formato: Español (alfab. internacional)

Nivel Simbólico:

Es la habilidad de usar representaciones mentales a la que consciente o inconscientemente, el niño les ha añadido significado en otras palabras a través del nivel simbólico el niño puede hacer que una cosa represente (simbolice) algo más.

El nivel símbolo tiene dos niveles

1.- **Signo:** Representación mental convencional, como una palabra o un concepto.

2.- **Símbolo:** Representación mental personal de una experiencia sensorial.

*Símbolo y Símbolo llamo Piaget

Significado: tienen sentido para un niño debido a la experiencia con los objetos reales o eventos que ellos representan, de este modo un cono de helado significa una cosa para Vicky pero para un niño que nunca ha probado uno, puede no significar más que un dibujo de un objeto con forma de cono.

Paralelamente aparece el lenguaje libre y para expresar lo que desee un poco más adelante aparece el dibujo como una manifestación de la función simbólica.

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

³² Ingaruca Alderete Dyoní (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

Con formato: Español (alfab. internacional)

Principales manifestaciones:

Imitación: Después que Rosita vio a su mamá cocinando ella produce la acción de su mamá recordando esta acción.

El juego simbólico: Rosita, se dibuja cocinando o modela con plastilina el plato que preparó, o construye con cajas y otros accesorios, la cocinita que utilizó para preparar el almuerzo.

El lenguaje: Rosita dice: ten cuidado mamá que te puedes quemar cuando preparas la comida.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Nivel Signo

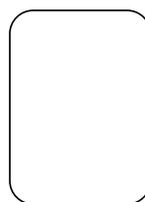
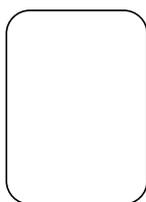
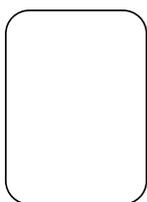
El lenguaje es la forma más compleja y abstracta de representación. Cuando uno habla o escribe, representa a través de las palabras los significados que desea transmitir, podemos decir que el lenguaje permite la evocación mediante la palabra hablada o escrita, de acontecimientos.

Esto implica el uso de signos muy diferentes a la realidad que representa.

¿Cómo entonces el niño se va a iniciar en el acto gráfico?

Eliana Ramírez en su libro ¿Cómo preparar a los niños para leer y escribir? proponen la siguiente secuencia de trabajo:

Dibujo **Juegos o** **Ejercicios** **Escritura**
Figurativo **Entretenimiento** **gráfico** **gráficos**



Con formato: Español (alfab. internacional)

Es importante que tengas en cuenta que lo trascendental es el proceso que da lugar al nacimiento del trazo, no tanto el resultado. No importa que el trabajo esté logrado o si le gusta más o menos al adulto. Interesa la experiencia vivida por el niño antes de realizar el trazo.³³

2.1.4. Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

1.- Fase inicial:

El acto gráfico requiere que el niño explore el espacio y experimente los movimientos en el espacio con su propio cuerpo antes de realizar trazos en el papel. Por ello es necesario.

La preparación motriz: en este aspecto puede realizar las siguientes actividades:

Dibujo_Figurativo

Juegos o entretenimiento gráficos

Ejercicios gráficos

Escritura

Ejercicios de Psicomotricidad gruesa: Todos los ejercicios y juegos de coordinación de movimientos que propician el dominio corporal, la percepción de espacio y tiempo, pero especialmente los de equilibrio ayudan a madurar estos aspectos.

La postura, el equilibrio, la atención, la direccionalidad van a depender de que se realice este tipo de ejercicios.

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

³³ Ingaruca Alderete Dyoní (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

Trabajos manuales: en donde podemos rasgar con las manos, recortar, pegar, punzar, etc.

Juegos de manos: imitar acciones de preferencia al cantar o al hacer ejercicios de relación. Imitar cómo sube la araña cómo se enrolla un ovillo imaginario, cómo se exprime la ropa, cómo se mece la cuna.

Juegos digitales como: Tocar piano sobre la mesa, chasquear dedos, juegos con ligas o pitas, doblar los dedos con garras y luego levantarlos uno a uno.

Dibujo figurativo:

Un niño ha llegado al nivel de dibujo figurativo cuando puede representar gráficamente lo que ve y que los elementos dibujados tengan sentido.

Nosotros podemos realizar actividades que permitan a los niños comprender poco a poco que los símbolos y el lenguaje oral pueden ser representados a través de la escritura y que se puede descifrar cuando se lee.

Para estimular este aspecto te proponemos:

Descripción e interpretación de los propios dibujos. El niño le dirá a la profesora lo que ve o la historia que pueda inventar, y la profesora irá anotando sin corregir u ~~o~~ [omitir nada](#).

Lectura de láminas: Lo que se busca en actividad no es que el niño se limite a enumerar los elementos de la lámina sino que describa las acciones.

Trabajos de secuencias: De 2,3 ó 4 escenas que los niños deberán ordenar de manera que formen una unidad.

Es importante que el niño [vivencie vivencia](#) experiencias que le permita establecer dichas relaciones.

Después de estas experiencias pedir a los niños que recuerden lo que hicieron primero tratando de que relaten los pasos seguidos. Inicialmente el material puede ser elaborado por la docente.

Poco a poco los niños después de hacer el ordenamiento oral, dibujarán la secuencia de acciones.

Diario de los niños: Consiste en organizar una carpeta de trabajos realizados por ellos en forma diaria. Se puede realizar una revisión periódica de los mismos para que los niños verbalicen sus comentarios recordando lo que vivieron en ese momento “leyendo” sus comentarios.

2.- Nivel indicio tenemos:

- Juegos de adivinanzas con padres de un objeto o efectos de un objeto.
- Reconocimiento de voces.
- Reconocimiento de huellas.
- Degustaciones.
- Juegos de reconocimiento de fragancias y olores.
- Juegos de mimo. Reconocimiento de juegos corporales.³⁴

Juegos auditivos:

La maestra dice “muu” y un “mee” (la maestra se apoya con láminas que combinan textos e imágenes).

3.- Manifestaciones de la función simbólica:

De lo anteriormente expuesto podemos concluir que la función simbólica es la capacidad de representar mentalmente un objeto o acontecimiento no represente (significado) y expresarlo por medio de la imitación, el juego simbólico, la construcción, el modelado, el dibujo y el lenguaje (significantes).

³⁴Dyonilngaruca Alderete (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografías/mono.htm>

Con formato: Español (alfab. internacional)

Lo característico de la función simbólica es la evocación representativa de los objetos o acontecimientos no presentes en ese momento. Este proceso de representación, como se ha dicho anteriormente, se inicia entre el año y medio y los dos años, y continúa desarrollándose gradualmente a través de las etapas posteriores. Sus principales manifestaciones son:

La Imitación:

Al principio el niño imita gestos y **acción** es en presencia del modelo. Posteriormente aparece la imitación diferida; que es aquella que se produce en ausencia del modelo y que se sustenta en la evocación de algo vivido y lo percibido anteriormente, para lo cual el niño tiene que retener una imagen o representación mental de la realidad.

El gesto que se usa para imitar es el inicio de una significante que se parece en algo a lo que se quiere representar (significado).

Por ejemplo: un niño de dos años ve a su papá sembrando. Después que el papá se ha ido el niño lo imita, recordando lo que le vio hacer.

El Juego simbólico:

Es una actividad de auténtica representación con significantes diferenciados.

Surge casi al mismo tiempo que la imitación diferida. El gesto imitador se acompaña, a menudo, de objetos que se hacen simbólicos.

Es el caso, por ejemplo, de una niña de tres años que juega a la comidita con piedritas y palitos que su imaginación convierte en papas y cucharas.

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

En este caso los gestos imitadores_(significantes) representan una acción realizada por la madre (significado); las piedras y palitos_(significantes) representan papas y cucharas_(significados).

El dibujo, el modelado y la construcción:

El dibujo se inicia con los garabatos, trazos_espontáneos que el niño realiza como ejercitación_motora (a partir de los dieciocho meses).

En un proceso de carácter progresivo, la_función motora se coordina con la función perceptiva (ojo-mano), hasta que el niño –aproximadamente a los tres años y medio- logra_realizar sus primeros dibujos figurativos como_manifestación de la función representativa que permite la expresión gráfica de las imágenes_mentales. A través de sus dibujos –así como en el_modelado y la construcción- el niño hace un_esfuerzo por imitar la realidad y representarla.

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Aunque la imagen gráfica, lo que se modela o se_construye (significantes) no son la realidad_(significado), la representan y se parecen en algo_a ella.

El Lenguaje:

Es la forma más compleja y abstracta de_representación. Cuando uno habla o escribe_representa, a través de las palabras, los_significados que desea transmitir.

El lenguaje permite la evocación, mediante la_palabra, de acontecimientos no actuales. Implica_empleo de signos (significantes), que son muy_diferentes de la realidad que representan.³⁵

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se refiere a la adquisición de nuevos significados de una manera potencial es decir que el material de aprendizaje se relacione de una forma

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

³⁵ Ingaruca Alderete Dyoni (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en [extraído del sitio web: http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm](http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm)

Con formato: Español (alfab. internacional)

no arbitraria y sustancial con el conocimiento previo que posee la persona o con algún aspecto relevante que el estudiante tenga en su estructura cognitiva.

Se da un verdadero aprendizaje significativo cuando la información nueva se pone en relación con los conceptos ya existentes en la mente del que aprende conceptos inclusivos o inclusores_Novav (1977)³⁶

2.1.2.1. 2.2. Fundamentación legal

Revisando La Constitución de la República del Ecuador (2008). En la sección quinta de la educación.

Art. 29.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Según el Título VII del régimen del buen vivir capítulo primero la Inclusión y equidad se señalan en los siguientes artículos:³⁷

~~Art. 68.-El Sistema Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza, conforme la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas.~~ Los padres de familia, los maestros, y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos. El gobierno del Ecuador tiene el mandato constitucional y el deber moral de apoyar a las instituciones educativas para que los niños y jóvenes tengan una educación enmarcada en la transformación técnica, científica y emancipadora, para que sean los futuros líderes de una patria más justa y soberana.

Ley de educación

³⁶ Novav (1977). Aprendizaje significativo. Disponible en:

130.206.170.118/servlet/SBReadResourceServlet?rid...1574

³⁷ La Constitución de la República del Ecuador (2008).

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Capítulo II.

De los objetivos de la experimentación educativa.

Art 3.- la experimentación educativa se propone:

- a. Promover innovaciones educativas que incidan en el desarrollo científico cultural y económico social del país.
- b. Estimular en forma sistemática y permanente el desarrollo de la acción investigativa, experimental de maestros y estudiantes.
- c. Difundir los logros pedagógicos probados entre los demás planteles, en beneficio de la comunidad educativa nacional.

C.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Párrafo de lista, Numerado + Nivel: 1 + Estilo de numeración: a, b, c, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Según el código de la niñez y adolescencia.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorio, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

- ➔ ~~Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años y por lo tanto se desarrollara programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.~~

2.23. Marco Conceptual

Aprender. Es adquirir conocimiento de una cosa por el estudio o por la experiencia. En didáctica es llegar a dominar un conocimiento que se ignora o perfeccionar un conocimiento incompleto que no se posee cabalmente la verdadera prueba de aprender es el rendimiento.

Aprendizaje. El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Capacidad lectora.

La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito. (Moráis, 2001,:95), lo cual se desarrolla una actividad que se denomina “Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010) ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos

Destrezas. Capacidad de desarrollar un trabajo de forma individual o grupal.

Escritura. Es el arte de representar en un papel sean signos o gráficos de una forma ordenada para que puedan ser leídos por otros.

Estrategias. Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o

métodos que los estudiantes pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Habilidades. Son atributos que todo ser humano tiene y va desarrollando con el paso del tiempo.

Lectura. La lectura es considerada como el medio de comunicación de diferentes culturas.

Lecto escritura. La lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Metodologías. Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Por tanto la metodología es un conjunto de técnicas y estrategias que ayudan a llegar a fin específico.

Motivación. Está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo, también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas.

Pensamiento crítico: El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Pedagogía. Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Sistematización. Se considera como un proceso invariable y agregado de transformaciones de conocimiento luego de la experiencia en una realidad específica. Consiste en el primer nivel de teorización de la práctica

Con formato: Párrafo de lista, Punto de tabulación: 0,75 cm, Izquierda

~~**Habilidades.** Son atributos que todo ser humano tiene y va desarrollando con el paso del tiempo.~~

~~**Escritura.** Es el arte de representar en un papel sean signos o gráficos de una forma ordenada para que puedan ser leídos por otros.~~

~~**Destrezas.** Capacidad de desarrollar un trabajo de forma individual o grupal.~~

~~**Aprondizajo.** El aprondizajo es el proceso a través del cual se adquirieron nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.~~

~~**Estrategias.** Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los estudiantes pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.~~

Capacidad lectora.

Con formato: Fuente: Cursiva

La capacidad lectora se define como el "conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito. (Moráis, 2001, :95), lo cual se

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Español (alfab. internacional)

~~desarrolla una actividad que se denomina "Leer es un acto de razonamiento" (López, 2010) ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos~~

~~**Metodologías.** Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Por tanto la metodología es un conjunto de técnicas y estrategias que ayudan a llegar a fin específico.~~

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo, Punto de tabulación: No en 0,75 cm

Técnicas. Las técnicas son parte fundamental de una metodología, y se considera como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, considerando muchos elementos y aspectos.

~~**Sistematización.** Se considera como un proceso invariable y agregado de transformaciones de conocimiento luego de la experiencia en una realidad específica. Consiste en el primer nivel de teorización de la práctica.~~

~~**Aprender.** Es adquirir conocimiento de una cosa por el estudio o por la experiencia. En didáctica es llegar a dominar un conocimiento que se ignora o perfeccionar un conocimiento incompleto que no se posee cabalmente la verdadera prueba de aprender es el rendimiento.~~

~~**Motivación.** Está constituida por toso los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo, también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas.~~

~~**Pedagogía.** Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

2.34. Hipótesis y Variables.

2.34.1. Hipótesis General

~~¿La creación de un libro multimedia ayudará al desarrollo de las habilidades y destrezas, contribuye al pensamiento crítico de los estudiantes del 2do de básica de la Escuela Fiscal Mixta # 31 "Ernesto Seminario Hans Del Cantón Milagro En El Periodo Lectivo 2011 — 2012?"~~
~~El desarrollo de habilidades y destrezas contribuirá en el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto seminario Hans" del Cantón Milagro"~~

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

2.34.2. Hipótesis particulares.

~~¿El uso de estrategias mejorará las habilidades y destrezas en la lecto-escritura de los niños de la institución en estudio?~~

~~¿Las técnicas y procedimiento que ayuden a estimular la lecto escritura y el pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto seminario Hans" del Cantón Milagro,~~

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

~~Al mejorar las habilidades y destrezas se desarrollará el pensamiento crítico en los niños de 2do de básica de la institución en estudio?~~

~~¿Al conocer las estrategias metodológicas de parte de los docentes contribuirán a la lecto- escritura las causas sobre la deficiente lecto-escritura mejorará la educación en los niños Indagar Identificar las causas por lo que se producen una deficiente lecto escritura.~~

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Sin viñetas ni numeración

~~s y niñas del segundo año de educación básica?~~

~~¿Determinar si con la aplicación de un libro multimedia elaborado con Edilim ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas para la lecto- escritura?~~

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo

2.3.34.3. Declaración de variables

Variable Independiente

~~Con un adecuado~~ Desarrollo de habilidades y destrezas para la lecto-escritura

Variable Dependiente

~~Mejorará el desarrollo del~~ Pensamiento crítico

2.34.4. Operacionalización de las variables

Con formato: Español (alfab. internacional)

Tabla 1

VARIABLE INDEPENDIENTE	Definición	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	ITEMS
Variable Independiente Aplicación de habilidades y destrezas.	<p>Habilidad: Es la capacidad, inteligencia para ejecutar una cosa, la formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos y hábitos.</p> <p>Destreza: Es la eficiencia para ejecutar una tarea</p>	Progreso de habilidades y destreza	<p>Estrategias</p> <p>Motivación</p> <p>Técnicas</p> <p>Métodos</p> <p>Valores</p> <p>Comportamiento</p>	<p>Consulta:</p> <p>Fuentes primarias y secundarias</p> <p>Diagnostico</p> <p>Encuesta</p> <p>Taller</p>	5
		<p>Conocimiento</p> <p>Atención</p> <p>Interés</p> <p>motivación</p>	<p>Objetivos</p> <p>conocimientos</p> <p>Contenidos</p> <p>Actividades</p> <p>técnicas y métodos</p>		10
Variable Dependiente Desarrollo de la lecto-escritura y el pensamiento crítico de los estudiantes del 2do de básica	<p>Aplicación de estrategias y técnicas que ayuden al desarrollo de la lecto-escritura para contribuir al pensamiento crítico</p>	<p>Diseño y creación de un libro interactivo de habilidades y destreza como guía de orientación pedagógica y eje transversal para las y los docentes de la escuela</p> <p>Ernesto Seminario Hans-</p>	<p>Estrategias y técnicas para estructurar el eje transversal de igualdad de conocimiento</p>	<p>Consulta:</p> <p>Fuentes primarias y secundarias</p> <p>Encuesta</p>	10

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda

Tabla con formato

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Izquierda, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Izquierda

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Punto de tabulación: 9,75 cm, Izquierda

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS PERSPECTIVAS GENERAL

Tipo de investigación.

Los tipos de estudios que se aplicaron en este trabajo de investigación son:

➤ **Por su finalidad:** Aplicada.

☐ Porque esto permitió afianzar la calidad de las estrategias con la ayuda de la lengua y literatura, la cual involucra a la sociedad con su entorno.

➤ **Por los objetivos:** Descriptiva.

☐ Porque tiene como finalidad establecer la importancia de la implementación de estrategias que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo de básica de la escuela Ernesto Seminario Hans del Cantón Milagro.

➤ **Según su contexto:** De campo.

☐ La institución educativa Ernesto Seminario Hans está ubicada en la zona urbana marginal del Cantón Milagro, la presenta un alto porcentaje de estudiantes con

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Punto de tabulación: 9,75 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sin viñetas ni numeración

Con formato: Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Párrafo de lista, Punto de tabulación: 0,75 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Interlineado: 1,5 líneas, Punto de tabulación: 0,75 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Punto de tabulación: 0,75 cm, Izquierda

problemas de lecto_ escritura lo que nos ha ayudado de forma precisa a la obtención de datos con más seguridad.

El diseño debe ser declarado como cuantitativo ya que se utilizó el número de estudiantes de los cuales se extrajo la muestra.

Se utilizó la **investigación descriptiva**, que nos permitió descubrir el problema que se estaba generando en los niños del 23^{dero} año de educación básica de la Escuela Ernesto Seminario Hans de la zona urbano marginal del cCantón Milagro Provincia del Guayas. Como es la falta de aplicación de estrategias que ayuden a fortalecer las destrezas y habilidades yquecomo estas influyen en el bajo rendimiento escolar, para lo cual se plantea un CD interactivo de destrezas el cual Que servirá para ayudar a mejorar esta problemática.

La Investigación Bibliográfica: Se utilizó este tipo de investigación porque se recopiló información tanto nacional como internacional de diferentes fuentes de consultas como son revistas, libros, folletos, periódicos, revistas, internet, etc. Que nos ayudó a la recopilación crítica de los valores fundamentales para el desarrollo de nuestro proyecto.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Características de la población

La Escuela fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans del cCantón Milagro, está ubicado en la cCiudad de Los Troncos en la zona urbana marginal; cuenta con: 32 estudiantes de segundo año de educación general básica los cuales son de escasos recursos económicos.

Tabla 24 Director

<u>1</u> <u>Director</u>

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Resaltar

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado

Tabla con formato

8 Docentes

32 Padres y madres de familia de los estudiantes de 2do de básica

~~8- Docente~~

~~32- Padres y madres de familia de los estudiantes de segundo de básica~~

3.2.2. Delimitación de la población

Conociendo el tamaño de la población la cual ~~estuvo constituida~~ constituida por 32 estudiantes de segundo año de básica de la Ernesto Seminario Hans de la zona urbano marginal del cantón Milagro Provincia del Guayas, fueron investigados mediante una prueba

de diagnóstico donde se recogió toda la información requerida para la investigación, además fueron entrevistas a 8 maestros y 1 director del plantel a los cuales se les realizaron preguntas previamente estructuradas en un formulario. Para lo cual se procedió a aplicar la prueba de diagnóstico a un número de 5 niños diarios posteriormente se procedió con los maestros y directivos

3.2.3. Tipo de muestra

Se empleó el tipo de muestra probabilística causal porque se eligió a todos los estudiantes del segundo año de educación general básico de la Escuela Ernesto Seminario Hans

Tabla 3 Cuadro 2.

Tabla 2. Muestra de la Escuela "Ernesto Seminario Hans" Alfonso Vanegas.	
Docentes	8
Estudiantes	32
Autoridades	1

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Centrado

Con formato: Centrado

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm

Con formato: Sin espaciado, Sangría: Primera línea: 1,25 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Sangría: Primera línea: 0 cm

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo

Con formato: Español (Ecuador)

Tabla con formato

Tabla con formato

Tabla con formato

Padres de familia	41
-------------------	----

Con formato: Español (alfab. internacional)

El interés por la muestra se basa en la posibilidad de poder describir con ella a toda la población de la cual fue extraída.

Con formato: Normal

3.2.4. Tamaño de la muestra.

La muestra seleccionada comprendió la cantidad de 32 estudiantes, 8 docentes de la institución, considerando la muestra representativa, mediante procedimientos probalística causal.

Tabla Cuadro 43. Tamaño de la muestra.

Involucrado	Población	Muestra	% Muestra
Docentes	8	8	100
Estudiantes	300	32	11
Autoridades	1	1	100
Total	309		

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Negrita

Tabla con formato

3.2.5. Proceso de selección:

Teniendo la escuela una población estudiantil con edades menores de 12 años, se seleccionó al segundo año de educación general básica por considerar que es una población con edades de 5 - 6 años y nos pareció importante donde se puede aplicar estrategias que les ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas considerando que ellos serán los formadores de la sociedad.

3.3. Los Métodos y Las Técnicas.

Entre los métodos y las técnicas utilizadas para la interpretación y analizar los objetivos planteados y dar solución al problema tenemos:

Con formato: Español (alfab. internacional)

3.3.1.- Método Teórico.-

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Normal, Sangría: Primera línea: 0 cm, Interlineado: 1,5 líneas

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se seleccionó el método teórico inductivo deductivo porque permite ir de lo habitual a lo circunstancial o casos particulares. Al mismo tiempo que vemos en el plano teórico, la esencia del objeto en estudio.

Este método lo añadimos a nuestra investigación, porque nos permitió conocer de una manera más profunda los problemas de cada uno de los niños de 2do de básica de la Escuela Fiscal “Ernesto Seminario Hans” de la zona urbana marginal del Cantón Milagro Provincia del Guayas.

Por tal razón en la investigación se lo utilizó para la recolección lógica y sistemática de datos con el fin de llegar a lo propuesto inicialmente.

Para la ejecución de la investigación se utilizaron encuestas a 32 estudiantes para conocer de qué manera influye la falta de implementación de estrategias que ayuden a desarrollar las destrezas y habilidades lo cual les promueva un pensamiento crítico y reflexivo. Además se realizaron cuestionarios de preguntas para la entrevistas a Director y maestras.

Luego de realizadas la encuesta se seleccionaron y categorizaron en conjunto todos los datos obtenidos y se las ordeno según la importancia, social y cultural.

3.3.2.- Método de Análisis – Síntesis.- Este método permitió desglosar el tema en cada uno de sus componentes para una mejor comprensión.

3.3.3.- Método estadístico: El cual nos ayudó a la graficación y tabulación de los resultados (Excel)

3.4. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Del aspecto técnico para el procesamiento de los datos donde utilizamos las técnicas que usamos son las siguientes:

a.- Proceso manual: Este aspecto sirvió para la recolección y procesamiento primario de los siguientes datos con cuadros estadísticos.

b.- Proceso electromecánico: Este tipo de proceso, sirvió para enlazar la información entre los diferentes elementos del tratamiento de información, almacenamiento, y de comunicación se realizaron de una forma manual, pero para que sea más exacta y confiable se recurrió a la calculadora y computadora.

c.- Proceso electrónico: En este tipo de proceso hemos implementado la computadora una vez ingresados los datos al computador se efectuó los procesos requeridos automáticamente y emitió los resultados deseados y confiables.

Para el estudio de los resultados obtenidos se empleó el análisis cuantitativo por cuanto la pregunta de la encuesta permitió este estudio.

Así podemos reducir de los estudios que la población escolar, los maestros de la escuela en estudio ven como significativo y ventajoso la aplicación de estrategias para mejorarla lecto escritura.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con formato: Fuente: Sin Cursiva

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Para nuestra investigación utilizaremos estadística descriptiva; nos ayudará determinar, cuales son las situaciones que provocan que los estudiantes no logren concluir sus estudios. Nos permitirá describir y resumir las observaciones que se hagan sobre nuestro estudio de investigación a partir de nuestra muestra indicada.

Utilizaremos el sistema de distribución de frecuencias y la representación gráfica. Con estos métodos de organización y descripción podremos realizar un análisis de datos, provenientes de las observaciones realizadas en nuestro estudio, estableciendo un orden mediante la división en clases y registro de la cantidad de observaciones correspondientes a cada clase. Lo que nos facilitaría la realización de un mejor análisis e interpretación de las características que describen el comportamiento de las variables de la deserción estudiantil y que no son evidentes en el conjunto de datos brutos o sin procesar.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

CAPÍTULO IV

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Con formato: Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Para poder determinar el nivel de conocimiento actual de las estudiantes, se aplicaron las herramientas mencionadas en el capítulo anterior, además, se indagó acerca de las necesidades y dificultades que enfrentan las maestras para facilitar el desarrollo de capacidades y aprendizajes relevantes que permitan impartir su cátedra con seguridad.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Se hizo partícipe a los padres de familia para conocer el grado de conocimiento sobre temas de sexualidad y la comunicación que tienen con sus hijas.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Análisis resultados encuestas a las estudiantes:

Pregunta 1: ¿Ha recibido información sobre educación sexual?

Cuadro 3. Información recibida sobre educación sexual

<u>Pregunta</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>Si</u>	<u>20</u>	<u>33</u>
<u>No</u>	<u>41</u>	<u>67</u>
<u>Total</u>	<u>61</u>	<u>100</u>

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 1 Información sobre educación sexual recibida por los estudiantes

Análisis. El 67% de las estudiantes menciona que no ha recibido información sobre temas de sexualidad, y solo un 33% indica que si lo ha hecho. Es preocupante el porcentaje de estudiantes que no ha recibido orientación en temas de sexualidad.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Pregunta 2: ¿A quién recurre cuando tiene alguna pregunta respecto a sexualidad?

Cuadro 4. Informantes sobre temas de sexualidad

Informantes sobre temas de sexualidad	Frecuencia	Porcentaje
Padres o familiares	10	16
Amigas(os)	41	67
Internet	5	8
No ha oído del tema	3	5
Academia	2	3
	61	100

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

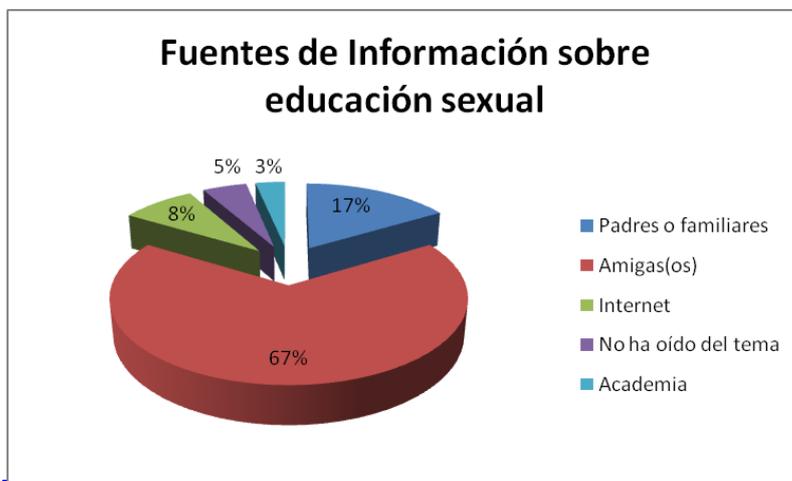
Código de campo cambiado

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 2 Fuentes de información sobre educación sexual

Análisis. El 67% indica que se ha informado sobre temas de sexualidad a través de sus amigas(os), un 17% a través de sus padres, un 8% a través de internet, un 5% no ha oído del tema y tan solo un 3% por información en la Academia.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Pregunta 3: ¿Ha iniciado su actividad sexual?

Cuadro 5 Iniciación de actividad sexual

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	33
No	41	67
	61	100

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Meily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 3 Iniciación de actividad sexual

Análisis. El 67% de las estudiantes manifiesta que aún no ha iniciado su actividad sexual, y un 33% que aún si lo ha hecho. Lo que implica que a pesar de su corta edad un número considerable de ellas ya ha iniciado su actividad sexual.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Pregunta 4: ¿Su maestra en clase ha tratado temas de educación sexual en lo referente a:?

Cuadro 6 Temas de Educación sexual abordados por la maestra en clase

Temas sobre educación Sexual	Frecuencia	Porcentaje
Prevención de las ITS, el VIH-SIDA	3	5
El embarazo adolescente	2	3
Derechos sexuales y derechos reproductivos	2	3
Otros aspectos como el respeto y la responsabilidad para con la pareja,	1	2
El cuidado del cuerpo o los planes de vida.	2	3
Ninguno de los anteriores	51	84
	61	100

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

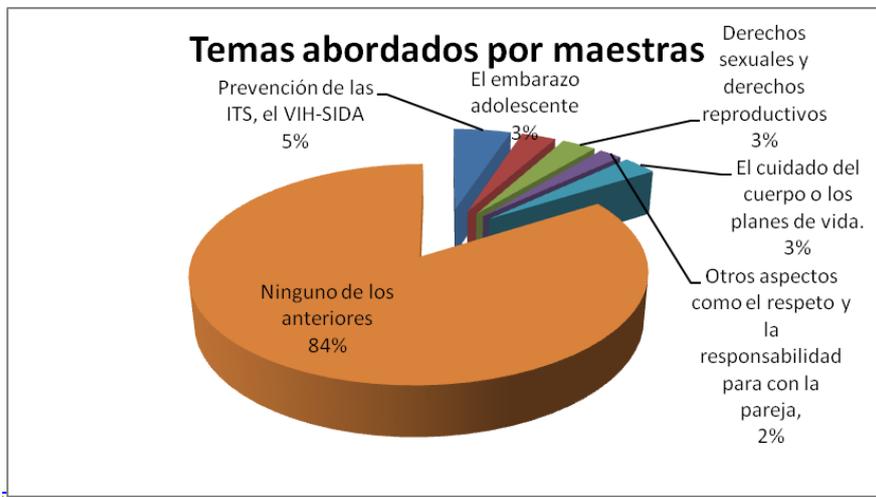
Código de campo cambiado

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 4 Temas abordados por la maestra en clase

Análisis. Un 84% de las estudiantes menciona que dentro de la Academia sus maestras no abordan ninguno de los temas sobre educación sexual, un 5% indica que le han explicado sobre prevención de enfermedades de transmisión sexual, un 3% se encasilla en que han escuchado acerca de embarazos adolescentes, cuidados del cuerpo y derechos reproductivos. Lo que refleja que es necesario incrementar la fuente de información en los temas con bajos porcentajes y que colaborarían a evitar la deserción por embarazos no deseados.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Análisis resultados entrevistas maestras:

Pregunta 1: ¿Aborda temas de educación sexual dentro de su planificación de clase?

Cuadro 7 Aborda Temas de Educación sexual abordados en clase

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	25
No	42	75
	46	100

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

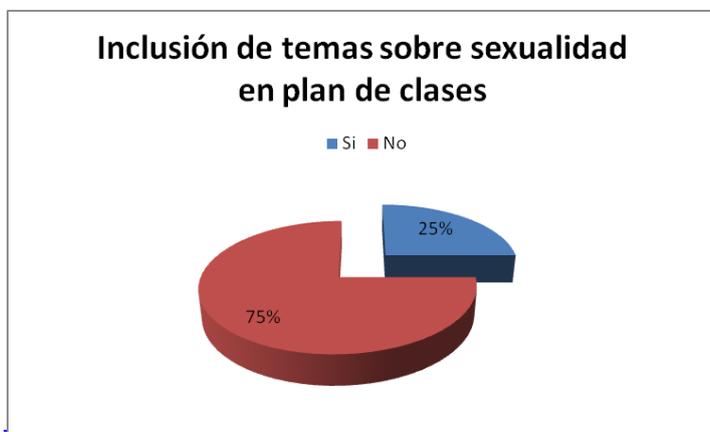


Figura 5 Inclusión de temas de educación sexual en plan de clases

Análisis. Un 75% de las maestras manifiesta que no incluye temas sobre educación sexual como eje transversal dentro de sus planes de clase, y sólo un 25% indica que no ha mencionado temas sobre sexualidad. Un número considerable de ellas refieren que la educación sexual es necesaria, pero que no la incluyen en los planes de trabajo.

Pregunta 2: ¿Ha recibido capacitación para tratar sobre temas de sexualidad con sus alumnas?

Cuadro 8 Capacitación recibida sobre educación sexual

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	10
No	43	84
	46	100

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

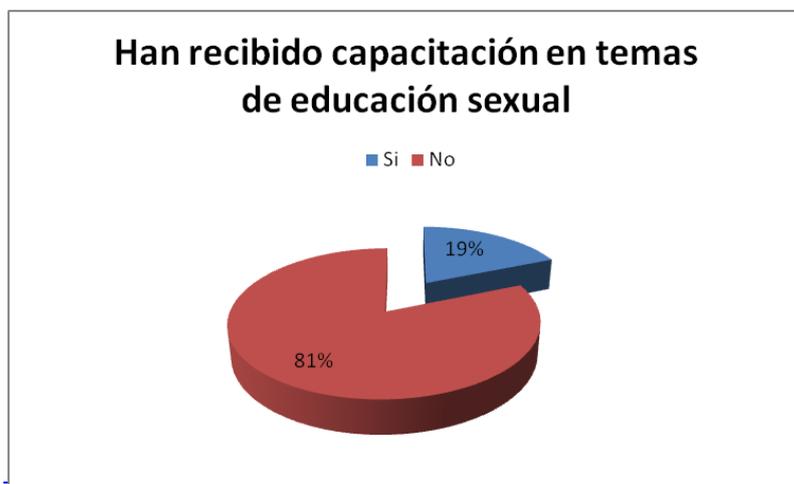
Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 6 Capacitación recibida sobre educación sexual

Análisis. Un 81% de las maestras refiere que no ha recibido capacitación del cómo tratar temas de educación sexual con sus estudiantes y sólo un 19% de ellas indica que no lo trata.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Pregunta 3: ¿Considera que la educación sexual es un tema que debe enseñarse en la Academia?

Cuadro 9 Clases de educación sexual en la Academia

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	13
No	14	88
	16	100

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 7 Clases sobre educación sexual en la Academia

Análisis. En el criterio de incluir temas sobre educación sexual es aceptado por el 88% de las maestras. Y sólo un 12% de ellas indica en que no.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Pregunta 4: Durante los dos años anteriores: ¿Cuántas estudiantes se han retirado de estudiar por estar embarazadas o por haberse casado en los cursos donde ha trabajado?

Respuesta: 7

Son siete las estudiantes que dentro del grupo de maestras encuestadas han reflejado el abandono por embarazo o por compromiso matrimonial.

Pregunta 5: ¿Sabe como obtienen información sobre sexualidad sus estudiantes?

Cuadro 10 Fuente de información de las estudiantes

Fuente de información	Frecuencia	Porcentaje
Padres o familiares	2	13
Amigas(os)	5	31
Internet	4	25
Libros, revistas	1	6
Otros	1	6
No conoce	3	19
	16	100

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Código de campo cambiado

Para poder determinar el nivel de conocimiento actual de las estudiantes, se aplicaron las herramientas mencionadas en el capítulo anterior, además, se indagó acerca de las necesidades y dificultades que enfrentan las maestras para facilitar el

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y a su vez como
contribuir y al pensamiento crítico, para que permitan impartir su cátedra con
seguridad.

Se hizo partícipe a los maestros para conocer el grado de conocimiento sobre
acerca de estrategias interactivas que les permitan trabajar en forma efectiva el Libro
Interactivo y ponerlo en práctica con los estudiantes en el salón de clase.

Fi: Encuesta realizada a las estudiantes de la Unidad Fiscal Artesanal Isabel Herrera de Velásquez.

Elab: Moily Carlota Garcés Garaicoa 2010-2011.

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Análisis resultados encuestas a las estudiantes:

Objetivo: Conocer el desarrollo de habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento crítico en los niños (as) de 2do de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans” del cantón Milagro.

Cuadro 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura? _____

<u>Alternativas</u>	<u>Escriben y representan figuras</u>	<u>Porcentaje</u>
<u>Siempre</u>	<u>268</u>	<u>84,25%</u>
<u>Nunca</u>	<u>824</u>	<u>49,75%</u>
<u>Total</u>	<u>32</u>	<u>100%</u>

Fi: Encuesta realizada a las estudiante de la Escuela Fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans.

Elab: Tatiana Lopez Tatiana López y Tanya Barcenas 2011-2012.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: 1,5 líneas, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números

Con formato: Párrafo de lista, Izquierda, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,27 cm

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,27 cm, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Punto de tabulación: 13,6 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Tabla con formato

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

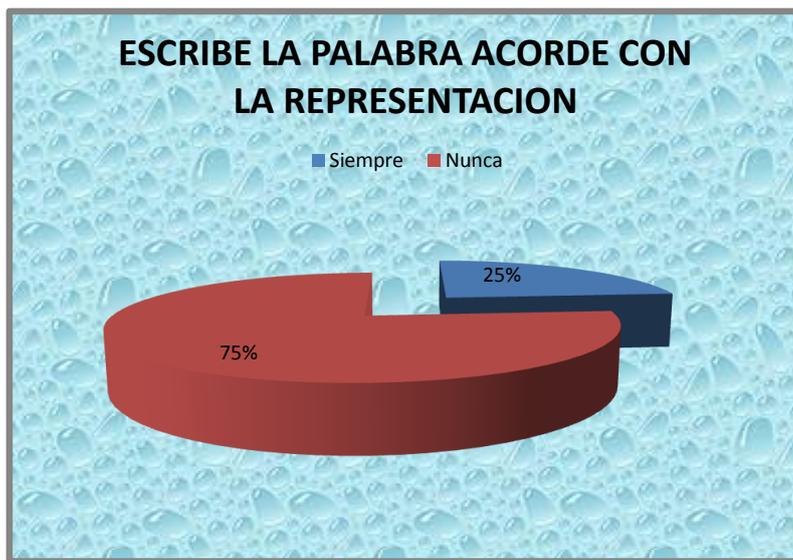
Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Gráfico1

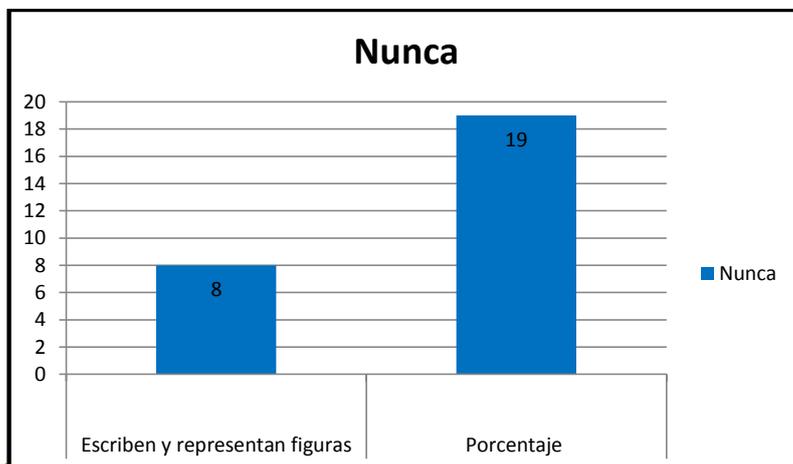


Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

FIGURA 1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?

Con formato: Izquierda, Punto de tabulación: 8 cm, Centrado + 16 cm, Derecha

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Negrita, Español (Ecuador)

Análisis de resultados

Al realizar el análisis estadístico el cuadro y gráfico 1, se observa que el 81% de los niños (as) escriben en parte las palabras y representan figuras existiendo un 19% de los estudiantes que nunca escriben bien dichas palabras.

Cuadro 2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?

Alternativas	Identifican palabras que empiezan con M, P,D,C	Porcentaje
Siempre	139	59.41
Nunca	193	41.59
Total	32	100

Fi: Encuesta realizada a las estudiante de la Escuela Fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans

Elab: Tatiana Lopez Tatiana López y Tanya Bárcenas Bárcenas 2011-2012.

Gráfico2



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Izquierda, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Tabla con formato

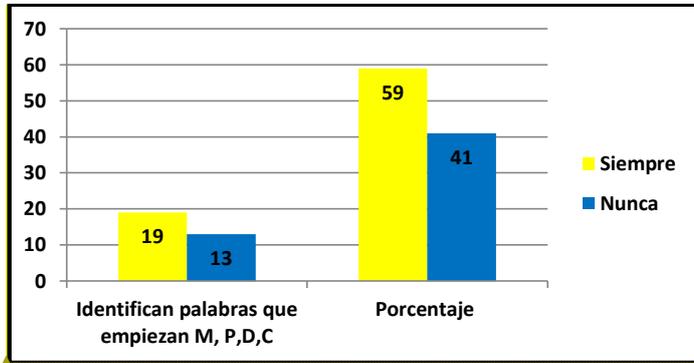
Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

FIGURA 2. Identifican palabras que empiezan con M, P, D, C.

Gráfico22



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Color de fuente: Rojo, Sin Superíndice / Subíndice , Diseño: Claro (Rojo), Resaltar

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Interlineado: 1,5 líneas

Análisis de resultados

En el cuadro y grafico 2 se puede apreciar que 59% de los niños (as) no identifican las palabras que empiezan con la letra “M, P,D,C”, Y un 41% de los niños y niñas no identifican las palabras que empiezan con las letras antes indicadas, demostrando que existe un alto porcentaje de la población que se encuentran con problemas graves de escritura.

Cuadro 3. Escribe en las casillas las letras de los sonidos que conoces y ponga un punto en la casilla que no conoce.

Alternativas	Escriben letras de los sonidos conocidos	Porcentaje %
Siempre	10	31
Nunca	22	69
Total	32	100

Fi: Encuesta realizada a las estudiante de la Escuela Fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans

Elab: Tatiana LopezLópez y Tanya Barcenabárcenas 2011-2012

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Izquierda, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Tabla con formato

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

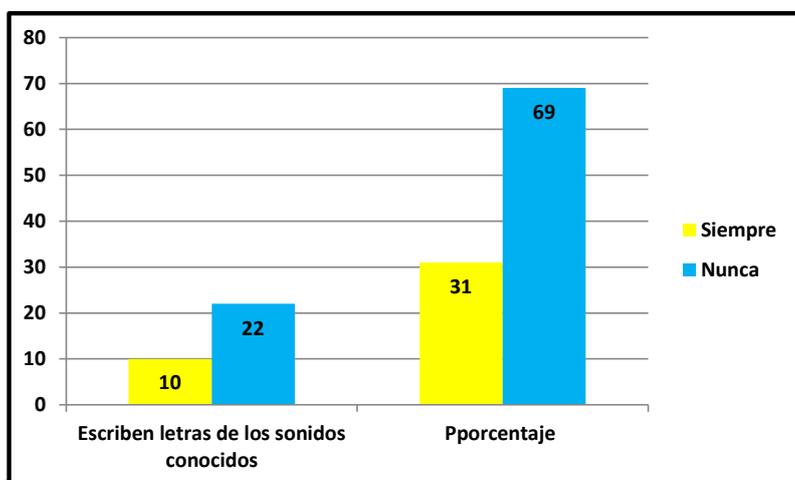
Con formato: Fuente: Sin Negrita, Español (alfab. internacional)

Con formato: Centrado

Grafico 3



FIGURA 3. Escriben letras de los sonidos conocidos



Análisis de resultados

En el cuadro y grafico 3, se puede observar que el 69 % de los niños (as) no identifican los sonidos de las letras y solo un 31% están identificando los sonidos notándose que los estudiantes de 2do de básica no conocen bien los sonidos provocando que no escriban bien las palabras.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Español (alfab. internacional)

Cuadro 4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?

Alternativas	Escriben las palabras que faltan en oraciones	Porcentaje
Siempre	3	9
Nunca	29	91
Total	32	100

Tabla con formato

Fi: Encuesta realizada a las estudiante de la Escuela Fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Elab: Tatiana Lopez López y Tanya Barcenas Bárcenas 2011-2012.

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Español (alfab. internacional)

Grafico 4

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



FIGURA 4. Escriben las palabras que faltan en oraciones

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Análisis de resultados

El 91% de los niños (as) tienen problemas en la lecto escritura en la cual se evidencia que no tienen desarrollada su habilidad para comprender lo que leen, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico.

Cuadro 5.- ¿Lea y une con líneas según corresponda?

Alternativas	Leen y unen figuras según corresponden	% Total
Siempre	5	84
Nunca	27	16
Total	32	100

Tabla con formato

Fi: Encuesta realizada a las estudiante de la Escuela Fiscal Mixta #31 Ernesto Seminario Hans

Elab: Tatiana Lopez López y Tanya Barcenas Bárcenas 2011-2012.

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Gráfico 5

Con formato: Español (alfab. internacional)

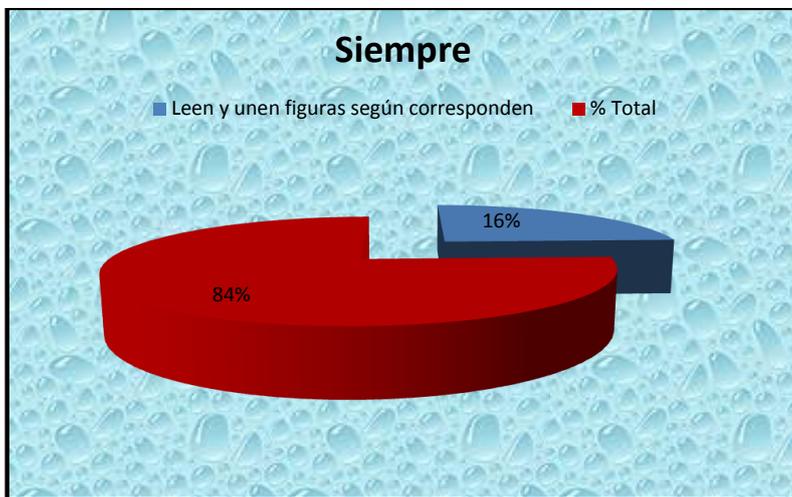


FIGURA 5. Leen y unen figuras según corresponden

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Análisis de resultado

Al realizar el análisis del cuadro 5, el 84,19 % de los niños (as) no unen la figura con la palabra que corresponde lo que ocasiona bajo rendimiento en la lecto escritura

Con formato: Justificado, Punto de tabulación: 1,03 cm, Izquierda

4.1. ANÁLISIS COMPARATIVOS, EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

- El análisis de datos nos da como resultado que el 75,88% de los estudiantes tienen un alto déficit en el desarrollo de habilidades y destrezas, y a su vez bajo nivel en el pensamiento crítico, el cual nos demuestra que nuestro proyecto nos ayudó a obtener los datos para abordar este problema tan latente que se presenta en la lecto-escritura y pensamiento crítico de los niños y niñas de la escuela “Ernesto seminarario Hans” de la ciudad de Milagro. Las maestras están de acuerdo con la educación sexual, consideran que los temas que se deben abordar son, en especial y en orden descendente: el inicio sexual temprano, el embarazo adolescente.

En la pregunta abierta hacia las maestras, se puede rescatar lo siguiente:

- El porcentaje restante de maestras consideran como un problema la falta de material para cada edad y el poco tiempo con que cuentan para realizar las clases. Valoran mucho los audiovisuales como material de apoyo, y por eso no aprobaron en la pregunta anterior el dictar clases de educación sexual en sus clases, y además por no sentirse capacitadas.
- Más del 50% de maestras opinan que los mejores aliados para su trabajo serían los padres de familia y el gobierno a través de campañas con sus centros de salud.
- El 40% de maestras creen que la principal limitación es la mala información u orientación de sus padres.
- Aproximadamente, el 50% de maestras estiman que la principal limitación para el desarrollo de las habilidades y destrezas en la lecto escritura impiden que sea los estudiantes críticos y reflexivos. La educación sexual son los padres de familia, que

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Justificado, Interlineado: 1,5 líneas, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

Con formato: Título 2, Interlineado: sencillo, Ajustar espacio entre texto latino y asiático, Ajustar espacio entre texto asiático y números

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice, Sin Resaltar

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

~~se oponen a que ésta sea impartida en la escuela; además, manifiestan que sobre este tema no se habla en el hogar.~~

• ~~Las maestras encuestadas consideran que es esencial tener una actitud positiva y empática, y que su comunicación con los estudiantes sea fluida y a la vez esperan alumnas sea fluida; además, esperan que las estudiantes comprendan la importancia de leer y comprender el tema, la educación sexual y se interesen por el tema.~~

• ~~El 100% de las maestras considera que al crear nuevas estrategias metodológicas van a lograr desarrollar sus habilidades y destrezas junto con el pensamiento crítico.~~

~~una cultura de educación sexual en las estudiantes, ellas se valoren y hagan conciencia del cuidado de su cuerpo, evitando así los embarazos adolescentes, y los problemas que estos ocasionan, incluyendo la deserción escolar que es motivo de mi estudio.~~

En cuanto a las estudiantes:

• ~~El 75,84% de los estudiantes no tienen desarrollada sus habilidades y destreza al cien por ciento, el cual nos indica que sus maestras no las necesarias para mejorar el desarrollo de las mismas. han abordado el tema de educación sexual, sobre todo en lo referente a la prevención de las ITS, el VIH-SIDA y el embarazo adolescente (23%) y a los derechos sexuales y derechos reproductivos (21%), y otros aspectos como el respeto y la responsabilidad para con la pareja, el cuidado del cuerpo o los planes de vida.~~

• ~~El 20,12% de los estudiantes responden de manera positiva a cada una de las interrogantes dadas en la encuesta, lo que nos lleva a conocer que si existe un alto porcentaje de deficiencia en el desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura lo cual incide en la baja reflexión crítica de los estudiantes. Estas adolescentes consideran que la sexualidad no sólo abarca las relaciones sexuales y las expresiones corporales, sino también otros tipos de expresiones, sentimientos y afectos, y aspectos como la identidad sexual. Vinculan la~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

sexualidad con la salud sexual y reproductiva, y más del 20%, con los derechos sexuales y derechos en general,

- El 54% de los estudiantes tienen desarrollada medianamente sus habilidades y destrezas en la lecto-escritura. Más del 67 % de estudiantes prefiere hablar de sus problemas personales con sus amigos o amigas, 16% prefiere hacerlo con su madre y sólo 3% con la maestra. Así también, el 8 % afirma que conoce el tema del embarazo adolescente y su prevención gracias a internet; 5% dice no haber oído hablar del tema por consiguiente su reflexión.

De la pregunta abierta pude rescatar lo siguiente:

Las estudiantes carecen de una definición más integral de la sexualidad. Ellos la identifican básicamente, con las relaciones sexuales y con el cuerpo, mas no con el afecto. Asimismo, está casi totalmente ausente el lenguaje de derechos y de salud sexual y reproductiva (10%). La mayoría (69%) conoce casos de embarazo adolescente en la Academia y 95% cree que esta situación no fue deseada.

Las estudiantes reclaman programas de educación sexual, consejería en el colegio y que sus maestras que aborden el tema en forma natural, libre y creativa, de modo que la comunicación sea fluida y se puedan aclarar las dudas. También están interesados en que se mejore la comunicación con los padres y en contar con materiales audiovisuales de apoyo que aborden temas como los derechos de las mujeres, la violencia familiar y sexual, el abuso infantil, la identidad sexual, el enamoramiento, el cuidado del cuerpo y la prevención de embarazo, las ITS y el VIH-SIDA.

Las estudiantes solicitan que se organicen talleres y charlas de orientación en educación sexual y la capacitación a sus maestras en este tema, que se le dé más importancia a la comunicación y a la participación en el aula, que se les provea mejores materiales de información referente a la prevención de embarazo y las ITS –incluyendo el VIH/SIDA–, que se impartan charlas a los padres, que mejore la comunicación entre ellos y sus hijos.

Criterio de experto

Adicionalmente, la entrevista a la Directora de la Institución, tomado como criterio de experta el principal problema de la educación sexual en el país es la limitada capacitación y actualización de las maestras, tanto en este tema como en los de desarrollo humano y derechos. Asimismo, indicó que se mostraba preocupada porque la educación sexual no está integrada en los planes de trabajo ni tampoco existen objetivos curriculares claros; sugiere que el abordaje de la educación sexual sea menos biológico, y más multidisciplinario.

Piensa que los prejuicios, las creencias, las percepciones equivocadas y los temores de las maestras dificultan su capacidad para impartir adecuadamente la educación sexual, así como para acompañar y orientar al estudiante de manera positiva. Ella sugiere que la capacitación continua que realiza el Ministerio de Educación incorpore la educación sexual integral, involucrando a padres y madres, así como un trabajo con los medios de comunicación y que existan coordinaciones entre las instituciones educativas. Incluir dentro del personal docente un especialista en temas de educación sexual para que brinde orientación permanente a las

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Párrafo de lista, Interlineado: 1,5 líneas, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0 cm + Sangría: 0,63 cm, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sin espaciado

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Superíndice / Subíndice , Resaltar

Con formato: Párrafo de lista, Sangría: Izquierda: 0,63 cm, Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 0 cm + Sangría: 0,63 cm

Con formato: Fuente: 12 pto, Resaltar

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri, 10 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Resaltar

Con formato

estudiantes, y que haga un seguimiento de los casos ocurridos para poder ayudar a que a pesar de su embarazo, matrimonio o unión libre, puedan culminar sus estudios.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Calibri

Con formato: Párrafo de lista, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

Con formato: Párrafo de lista, Interlineado: 1,5 líneas, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm, No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

4.2. RESULTADOS

En los resultados obtenidos de la encuesta es evidente que no existe una aplicación de estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento críticos, siendo la labor del docente desarrollar en los niños y niñas las habilidades y destrezas para fortalecer la lecto escritura y formar seres humanos más críticos y reflexivos.

La investigación cumplió con las características de ser científicamente clara, precisa y aplicable al medio que compromete la vida del estudiante a involucrarse a mejorar su entorno, formando seres humanos con conocimientos sólidos.

4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La creación de un libro multimedia ayudará al desarrollo de las habilidades y destrezas, contribuye al pensamiento crítico de los estudiantes del 2do de básica de la Escuela Fiscal Mixta # 31 "Ernesto Seminario Hans Del Cantón Milagro en el Periodo Lectivo 2011 – 2012, lo cual ayudará a obtener mejores rendimientos escolares.

Los estudios realizados, la elaboración y las respuestas ~~tantanto en e-a~~ las encuestas, además ~~de los extraídos de los extraídos~~ de las fuentes bibliográficas se puede hacer una verificación de la hipótesis, donde se puede aclarar que desde nuestro punto de vista no estábamos muy lejos de la realidad existente.

Según los datos obtenidos se afirma que la poca aplicación de estrategias para el desarrollo de habilidades y destrezas es una realidad palpable en el sector de estudio, específicamente en la escuela Ernesto seminario Hans del cantón Milagro, lo cual se puede minimizar con la aplicación de un libro multimedia con estrategias

Con formato: Español (alfab. internacional)

apropiadas para ayudar a los estudiantes a mejorar la lecto escritura, y fomentar el pensamiento crítico tanto en la escuela como en el hogar.

Variable independiente

“Con un adecuado desarrollo de habilidades y destrezas”

La investigación demostró que existía un alto porcentaje de estudiantes que no reconocen los sonidos de las letras, no tenían una buena lectura y escritura por tanto no podían desarrollar su pensamiento crítico lo que se manifiesta en un bajo rendimiento escolar en los niños y niñas de la escuela.

Con formato: Interlineado: 1,5 líneas

Variable Dependiente.

Mejorará el desarrollo del pensamiento crítico

En análisis de las preguntas planteadas, la información teórica y estadística presentada en los capítulos anteriores, se pudo conocer que la gran importancia que tiene para los estudiantes y docentes la aplicación de estrategias que ayuden a de fomentar las habilidades y destrezas para desarrollar el pensamiento crítico para mejorar el rendimiento escolar de todos quienes forman la comunidad educativa.

Todos estos resultados me permiten confirmar mi hipótesis “EL deficiente desarrollo de habilidades y destrezas y su contribución en el pensamiento crítico de los estudiantes incide en el aumento de la deserción escolar”, por la falta de habilidades y destrezas desarrolladas tanto en el aula de clase como en su hogar.

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Resaltar

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

Por estos resultados hacen viable la propuesta que presento en el siguiente capítulo.



Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Resaltar



Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Justificado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm

Con formato: Español (alfab. internacional)

4.3 RESULTADOS

Dos datos relevantes, que nos hablan del ejercicio de los derechos de las y los adolescentes respecto a su educación y salud y, por tanto, a su desarrollo y construcción de ciudadanía son:

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

a) la relación directa entre mayor nivel educativo y menor riesgo de embarazo adolescente, así como la relación directa y significativa entre deserción escolar y embarazo adolescente; y

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

b) la relación entre deserción escolar y otros factores vinculados a las brechas de equidad de género, como el hecho de que las niñas y adolescentes mujeres abandonen la escuela por motivos relacionados con el matrimonio, el cuidado de los hijos y las tareas domésticas (ENDES, 2000).

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto

En cuanto al Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), en Ecuador un promedio de 2.000 personas se infecta con cada año. En el mundo, cada minuto, seis jóvenes de 15 a 24 años contraen el VIH. El 26% de nuevos casos de VIH/SIDA en el Ecuador son de jóvenes de 15 a 24 años.

Los jóvenes, por su edad, suelen asumir un comportamiento sexual poco seguro. Viven el día a día sin preocuparles el futuro. De cada 10 jóvenes con VIH, 9.5 lo adquirieron a través de relaciones sexuales con múltiples parejas y sin protección.

Asimismo, creencias inadecuadas, temores, mitos y prácticas sobre la sexualidad humana influyen de modo negativo en el desarrollo sexual saludable de las y los jóvenes. Creer que la infección por el VIH y el SIDA se asocian únicamente con "promiscuidad" y que los anticonceptivos son sólo para las personas casadas, o el hecho de que los varones se nieguen a usar condón "porque disminuye el placer".

De igual modo, las creencias y prácticas relacionadas con los roles tradicionales de género afectan negativamente el desarrollo sexual de las adolescentes. Algunas de ellas son: la coerción, la "prueba

de amor”, la violencia sexual, el asumir que la maternidad es un asunto que compete únicamente a la mujer y, por tanto, si queda embarazada o hasta si es violada, la responsabilidad es enteramente suya, puesto que el hecho ocurrió “por su culpa”. Asimismo, que se considere a la familia como una esfera privada, bajo control del varón, en la que el Estado no interviene, es un hecho que tiene implicancias negativas, como sostiene UNICEF (2000); por ello es indispensable que se forje una respuesta multisectorial en la promoción de la salud sexual, la salud reproductiva, y la no violencia sexual y de género.

En cuanto a los conocimientos que tienen los(as) estudiantes sobre temas de

sexualidad, se concluye que los mismos son escasos, aunado a que él o la maestra posee un estilo poco creativo de trabajo, de amistad, disciplina y respeto hacia los(as) estudiantes y por ende, el proceso de internalización de la información se hace menos fructífero y armonioso. Dentro de la misma línea, una de las razones por las cuales los(as) adolescentes no tienen una adecuada formación sobre temas de sexualidad se debe justamente a la falta de clases más dinámicas y participativas dentro del aula, omitiendo su opinión e interés sobre el tema.

En resumen, este diagnóstico de la situación y las vivencias de las adolescentes con respecto a su sexualidad muestran que la educación sexual se debe trabajar en niveles mucho más profundos y complejos que la simple información biológica o el aprendizaje centrado únicamente en el o la estudiante, y este trabajo integral incidirá en la disminución de la deserción escolar por embarazos adolescentes o matrimonios a temprana edad.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Haciendo un balance de lo anterior, podemos concluir que:

- Si bien la educación sexual no está presente en la normativa y la práctica educativa, es necesario incluirlo, porque en la actualidad se lo está haciendo de modo débil e incluso disperso, por lo que se requiere fortalecer una serie de aspectos normativos, institucionales y técnicos relacionados con la enseñanza integral de este tema.
Elo implica impulsar acciones que van desde la elaboración de los presentes lineamientos a la consolidación de una propuesta pedagógica en el tema que rijan en toda la Academia; además, incluye la elaboración de materiales y recursos educativos, la formación y capacitación continua de las maestras, y la coordinación y cooperación con otros sectores que, de uno u otro modo, abordan la educación sexual.

2) La implementación de la Educación Sexual Integral con calidad científica, ética y con equidad, demanda desarrollar estrategias para todo lo antes mencionado, teniendo en cuenta la necesidad de considerar los valores y las prácticas sociales y culturales, pues estos se encuentran en la base de nuestras concepciones sobre sexualidad y relaciones de género, las que, a su vez, forman parte, alimentan y se desprenden de nuestra propia concepción y ejercicio de ciudadanía.

3) La formación y capacitación continua en Educación Sexual Integral requiere, por un lado, trabajar las actitudes, las creencias y los prejuicios de los docentes maestras (de ambos géneros). Y por el otro, requiere fortalecer capacidades para que los docentes maestras incorporen en su práctica el enfoque de derechos humanos, de equidad de género y de interculturalidad. De este modo, su trabajo responderá con mayor efectividad a las verdaderas necesidades de las estudiantes y de su comunidad, y ellas se comprometerán más con el objetivo de promover la participación de todos los actores relevantes, en especial de las adolescentes, y sus madres y padres. Asimismo, los docentes maestras fortalecerán sus capacidades comunicativas y de liderazgo, y estarán en mejores condiciones de esforzarse para que los proyectos educativos de sus instituciones incluyan objetivos relacionados con la Educación Sexual Integral.

4) Dado el carácter integral de la educación sexual, se requiere la confluencia de todos los actores para garantizar que se implemente con una visión amplia, democrática, participativa, equitativa, con calidad y en el marco de los derechos humanos, y que contemple una estrategia de trabajo multisectorial. Estos actores son: directivos, maestras, estudiantes, padres de familia o representantes, la comunidad y el Estado.

5) Es evidente con los resultados presentados que a pesar de que el número de deserción por este caso es mínimo, el riesgo por el libre acceso a la información sobre temas de sexualidad despiertan la curiosidad y por ende incrementan el riesgo, de las adolescentes que con consejos inadecuados pueden cometer errores que o les permitan continuar con sus estudios.

Además el criterio emitido por los padres o representantes en caso de que esto suceda es que no apoyarían económicamente para que ellas continúen sus estudios, lo que se convierte en un efecto colateral de la falta de cuidado por el desconocimiento o mala asesoría que las estudiantes tienen.

~~Todos estos resultados me permiten confirmar mi hipótesis "La deficiente educación sexual de los estudiantes incide en el aumento de la deserción escolar", por los embarazos adolescentes, no deseados en su mayoría; compromisos matrimoniales o unión libre a temprana edad.~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

~~Además se verifica la inseguridad de las maestras al no sentirse capacitadas para orientar a sus estudiantes en temas de sexualidad.~~

~~Se evidenció la falta de comunicación existente entre padres o representantes de familia y sus hijas.~~

~~Por estos resultados hacen viable la propuesta que presento en el siguiente capítulo.~~

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman, 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

ENTREVISTA A DOCENTES

Señor Docente:

Agradecemos de antemano su colaboración; el motivo de la consulta es obtener información que nos sirvan de referencias para nuestro trabajo de investigación cuyo objetivo es Determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante encuestas para contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica.

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

~~no reúna todas las condiciones ya que falta material por más docentes que realizan cada uno de los docentes y directivos.~~

2. Abren espacios de real escucha, para que los niños y niñas tomen la palabra e interactúen sobre temas significativos. ¿Por qué?

~~En este aspecto todos los niños y niñas tienen la libertad de expresarse y actuar libremente dentro y fuera del aula de clase~~

3. Hacen visibles para los niños los textos del entorno letrado y los utilizan, explicitando sistemáticamente sus características. ¿Por qué?

Con formato: Español (alfab. internacional)

~~Los libros que se utilizan han sido diseñados por el ministerio de educación el cual reúne las características y condiciones para que los niños y niñas puedan entenderlo con facilidad.~~

4. Lee a los niños y niñas cuentos y otros textos, compartiendo con ellos el placer de leer. ¿Por qué?

~~En cada actividad que amerita el caso sí, porque esto les ayuda a desarrollar la audición y el pensamiento.~~

5. Invita a los niños a interrogar colectivamente variados textos, enfatizando la enseñanza de estrategias de construcción de significados ¿Por qué?

~~Los niños utilizan textos de varias asignaturas y además se les invita a leer cuentos, logrando que ellos expongan su criterio sobre lo leído y escuchado.~~

6. Trabaja diariamente el manejo de la lengua y los conocimientos sobre la misma, en el marco de un texto que le da sentido. ¿Por qué?

~~Se trabaja pero no con la profundidad del caso ya que no se tiene los recursos adecuados.~~

7. Invita a los niños y niñas a producir, colectiva e individualmente, variados textos ¿Por qué?

~~Los niños si trabajan en grupo o equipos sobre temas para que expongan sus criterios.~~

8. Abren espacios para que los niños se autoevalúen y se evalúen interactivamente de acuerdo a criterios explícitos. ¿Por qué?

~~Esta labor no se la realiza entre estudiantes solo la efectúa el docente.~~

9. Enseñan a las familias estrategias simples que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus hijos. ¿Por qué?

~~No se trabaja es este tema~~

10. Alguno de sus estudiantes tiene problema de dislexia si es afirmativo que ha realizado para ayudarlo. ¿Por qué?

~~No existe este tipo de problemas en el año de básica en estudio.~~

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de revisado y analizado cada uno de los objetivos plantados se llega a las siguientes conclusiones:

Que más de las tres cuartas partes los niños y niñas reconocen y escriben el nombre de las figuras, existiendo una cuarta parte que no escriben por lo cual se debe trabajar con mejores estrategias para desarrollar esas habilidades en los educandos.

Los niños y niñas tiene problemas con identificar las palabras que empiezan con las letras “M, P, D, C”, lo que ocasiona problemas de escritura.

La lecto-escritura es un problema que se nota muy marcado en los niños y niñas de la Escuela Ernesto Seminario Hans la cual se evidencia que no tienen desarrollada su habilidad para comprender lo que leen, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico.

Al realizar el análisis se pudo evidenciar que los niños (as) no unen la figura con la palabra que corresponde lo que ocasiona bajo rendimiento en la lecto-escritura.

Se pudo notar que los docentes no están aplicando todas las estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que está produciendo un alto porcentaje de estudiantes con problemas de lecto-escritura.

Por tanto se recomienda:

Utilizar Edilim como una herramienta interactiva que ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento críticos en los niños y niñas

Realizar talleres dirigidos a docentes y directivos para socializar Edilim.y conoce su uso.

Aplicar este programa en otros años de básica.

Con formato: Español (alfab. internacional)

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. TEMA

Creación de un Libro Multimedia “Aprendamos a Leer y escribir” que para contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura para mejorar el pensamiento crítico.

5.2. FUNDAMENTACIÓN

La puesta en práctica de una educación integral de calidad en las instituciones educativas requiere abordar la formación del estudiante, considerando todas las dimensiones de su vida personal. Para el logro de esta tarea educativa, se propone la implementación de una propuesta pedagógica de educación sexual integral. Metodologías. Para dar solución al problema planteado se propone la utilización de libro EDILIM en el cual se puede aplicar estrategias didácticas para ayudar a mejorar la lecto escritura en los niños y niñas de la Escuela Seminario Hans del Cantón Milagro.

El sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos.

Cada archivo se denomina libro y cada actividad página.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 14 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 14 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 14 pto, Negrita

Con formato: Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,63 cm, Sangría francesa: 1,12 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Resaltar

Con formato: Español (alfab. internacional)

Las páginas pueden ser **interactivas** (sopas de letras, rompecabezas, preguntas, etc.) o **descriptivas** (muestran información).

Esto nos permite:

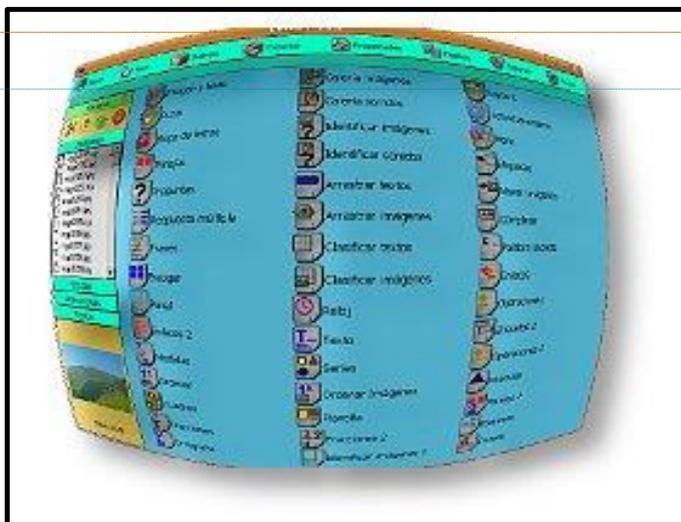
- Crear aplicaciones educativas.
- Elaborar presentaciones.
- Exponer galerías de imágenes y/o sonidos.
- Elaborar páginas web.
- Producir CD-ROMs interactivos.
- Crear catálogos.
- Editar periódicos en internet.
- Presentar información.

El cual presenta las siguientes ventajas

- Los archivos están en la web, no se instala nada en el ordenador.
- Accesibilidad inmediata.
- Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia Flash, de contrastada seguridad y fiabilidad.
- Entorno abierto. Utilización de archivos XML.

¿Qué es EdiLim?

- EdiLim es una aplicación similar a Hot Potatoes o Jclie que permite crear libros interactivos multimedia.
- La gran aportación de esta herramienta es que permite publicar el ejercicio en un blog o una página web con sólo pegar el código html en cualquiera de ellos.



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Justificado

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Izquierda

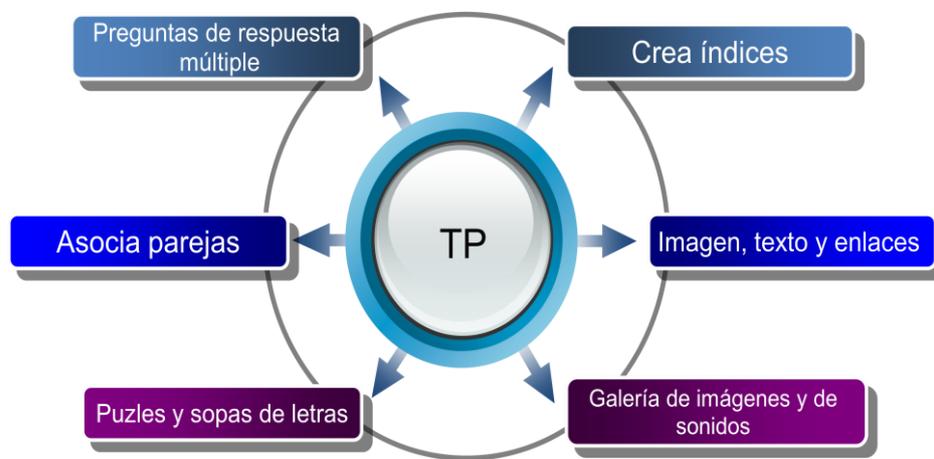
Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (alfab. internacional)

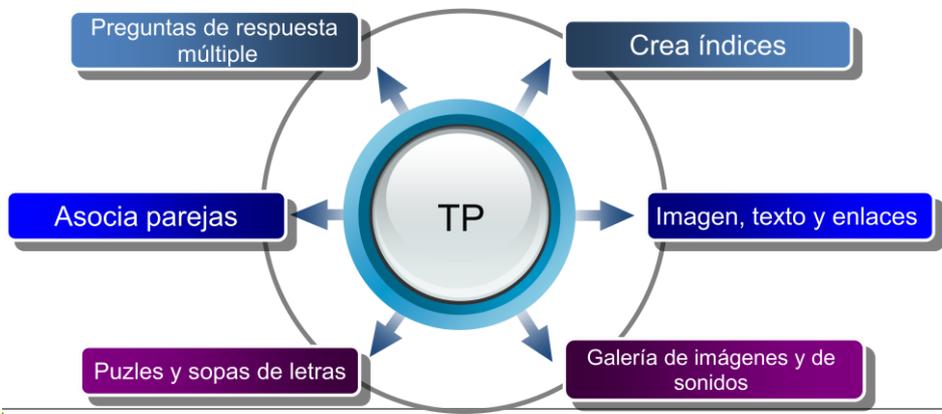
Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Tipos de páginas

Con formato: Centrado



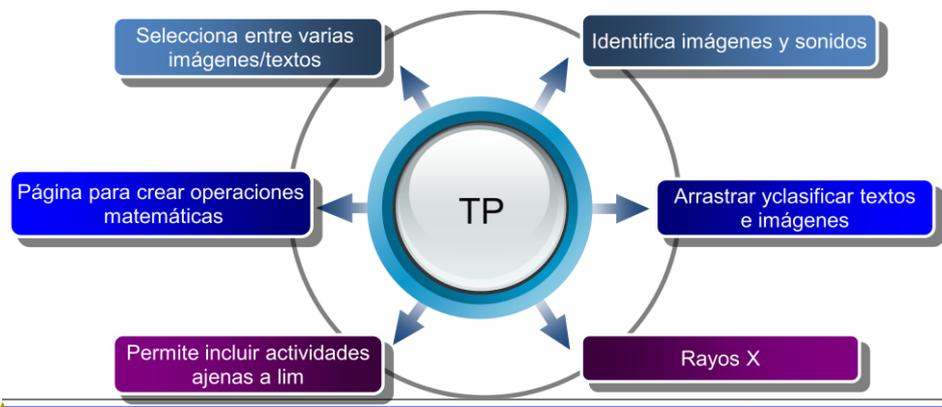
Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Tipo de actividades

Ejemplo de los nuevos tipos de páginas

COMPLETA EL NOMBRE DE ESTE ANIMAL



Tiene lana y hace beeeeee!!!
Cuidado con la ortografía

O _ E J A

V B

Arrastra la letra correcta.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita, Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Centrado

Con formato: Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Ejemplo de los nuevos tipos de páginas

COMPLETA EL NOMBRE DE ESTE ANIMAL



PON LAS VOCALES QUE FALTAN....

Con formato: Español (alfab. internacional)

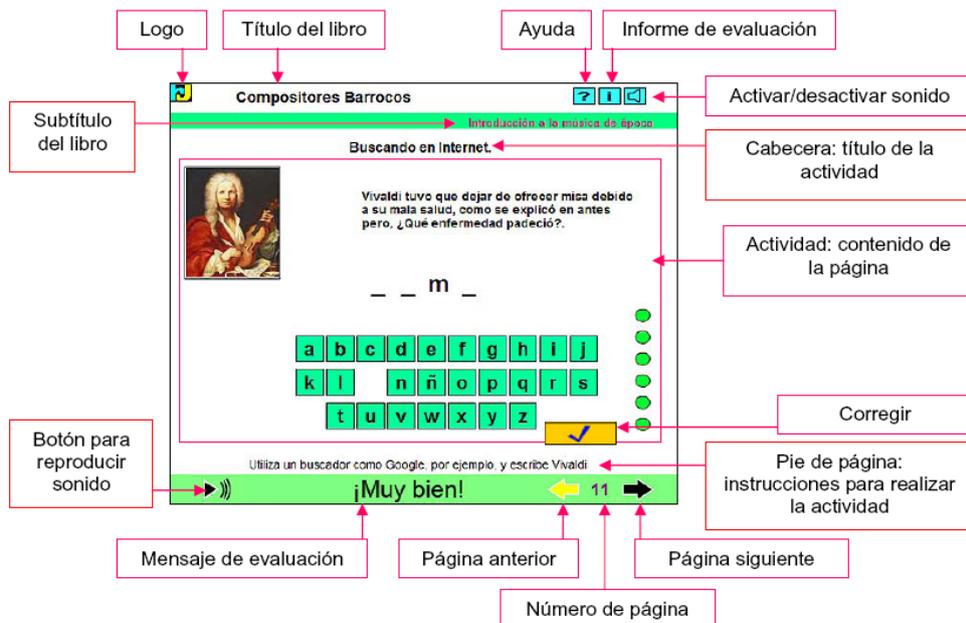
Con formato: Fuente: Negrita, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Elementos de EDILIM



Ejemplo de los nuevos tipos de páginas

COMPLETA EL NOMBRE DE ESTE ANIMAL



Tiene lana y hace beeeeee!!!
Cuidado con la ortografía

O _ E J A

V B

Arrastra la letra correcta.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Ejemplo de los nuevos tipos de páginas

COMPLETA EL NOMBRE DE ESTE ANIMAL



PON LAS VOCALES QUE FALTAN....

P _ L _ M _

A U O A E I

Arrastra las letras

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Demo1: Creación de libro

- Crear un libro y configurar sus propiedades principales

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Izquierda

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Directorio de recursos

Nombre del libro: libroejemplo

Tipo: Logo [logo.jpg]

Fondo [fondo.jpg] Máscara

Opacidad: 100 X 0 Y 0

Barra [logopie.jpg]

Skin 1

Skin 2

Evaluación

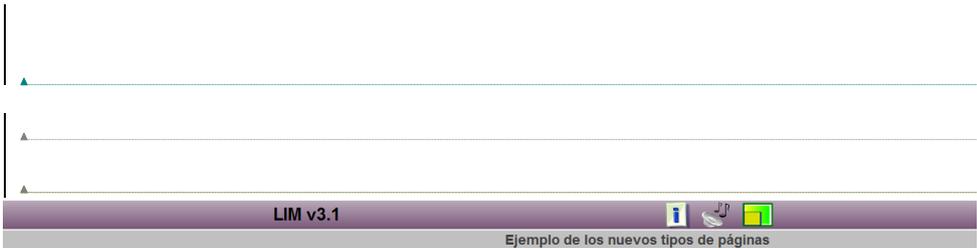
Correcto Muy bien! Sigue así Sonido

Incorrecto Sonido

Inténtalo de nuevo Sonido

Tag:

Sin orden



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

		
ARAÑA	AVE	INSECTO
Las arañas tienen 8 patas.	Las aves tienen 2 patas.	Los insectos tienen 6 patas.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

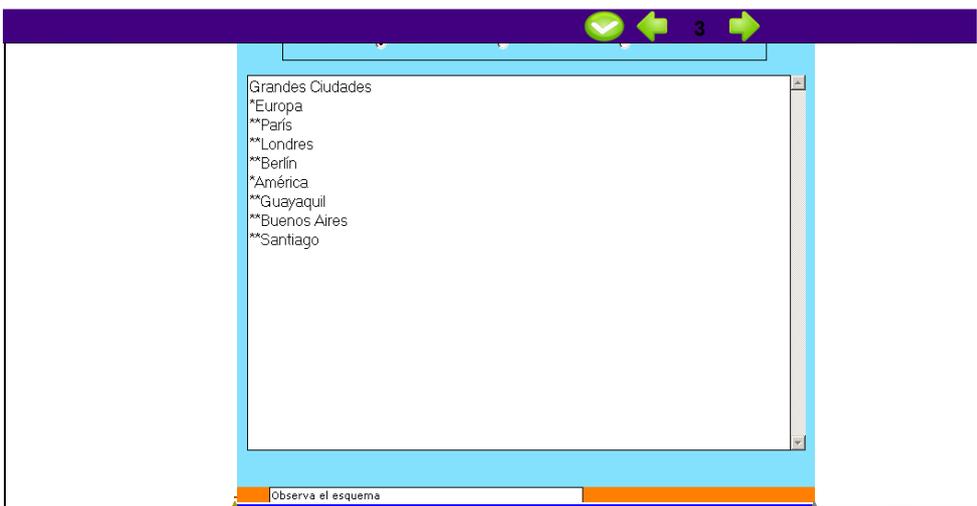
Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) +Cuerpo (Calibri), 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)



Demo3: Matemáticas – Fracciones

En esta demo,

Crearemos una página donde se muestra la fracción en dibujo y el estudiante tiene que escribirla en número.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Fraciones

ESCRIBE LA FRACCIÓN

✖

Fraciones

1	/		=	
6	r		=	

Tipo

Escribir

Con teclado en pantalla

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Demo4: Puzzle—Rompecabezas

En esta demo,

El estudiante debe armar el rompecabeza formado por 2 filas y 2 columnas.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

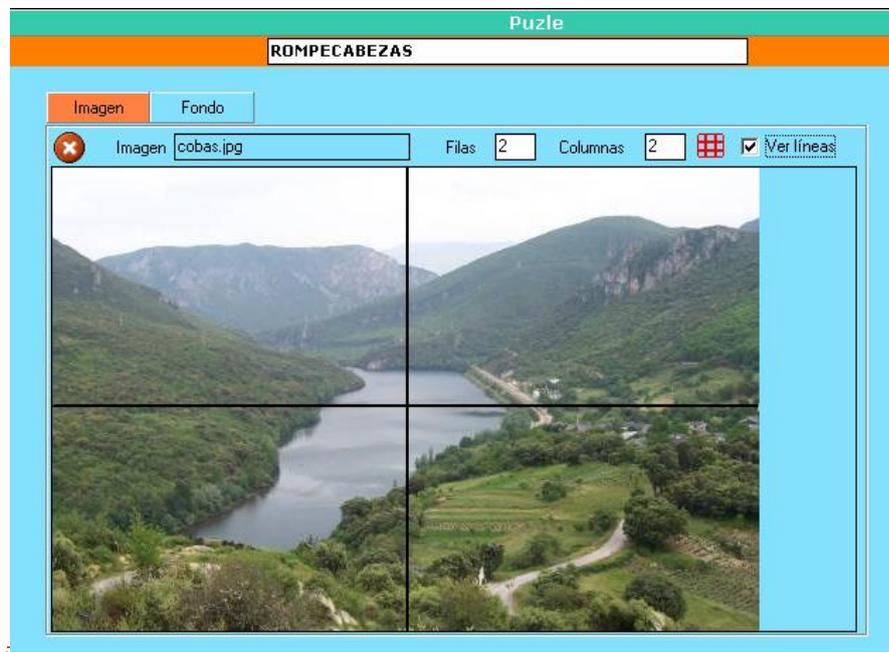
Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (Ecuador)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Las actividades que se crearon dentro de este libro tienen relación directa con las Estrategias didácticas para realizar el proceso de la lecto escritura.

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Como paso fundamental para la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de una lengua se requiere de una teoría pedagógica adecuada a la

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

situación de enseñanza aprendizaje de los estudiantes especialmente que sea fácil, practica, participativa y creativa.

El aprendizaje de la lectura sigue la siguiente secuencia:

1. Lectura de imágenes (apela al recuerdo de la experiencia, del texto)
2. Lectura entrecortada. Pausas prolongadas, omisiones, sustituciones.
3. Pausas cortas. Menos repeticiones.
4. Fluidez creciente. Errores aislados.
5. Lectura fluida y expresiva.

Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica

1.- Fase inicial:

El acto gráfico requiere que el niño explore el espacio y experimente los movimientos en el espacio con su propio cuerpo antes de realizar trazos en el papel. Por ello es necesario.

La preparación motriz: en este aspecto puede realizar las siguientes actividades:

Dibujo Figurativo

Juegos o entretenimiento gráficos

Ejercicios gráficos

Escritura

Ejercicios de Psicomotricidad gruesa: Todos los ejercicios y juegos de coordinación de movimientos que propician el dominio corporal, la percepción de espacio y tiempo, pero especialmente los de equilibrio ayudan a madurar estos aspectos.

La postura, el equilibrio, la atención, la direccionalidad van a depender de que se realice este tipo de ejercicios.

Trabajos manuales: en donde podemos rasgar con las manos, recortar, pegar, punzar, etc.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Juegos de manos: imitar acciones de preferencia al cantar o al hacer ejercicios de relación. Imitar cómo sube la araña cómo se enrolla un ovillo imaginario, cómo se exprime la ropa, cómo se mece la cuna.

Juegos digitales como: Tocar piano sobre la mesa, chasquear dedos, juegos con ligas o pitas, doblar los dedos con garras y luego levantarlos uno a uno.

Dibujo figurativo:

Un niño ha llegado al nivel de dibujo figurativo cuando puede representar gráficamente lo que ve y que los elementos dibujados tengan sentido.

Nosotros podemos realizar actividades que permitan a los niños comprender poco a poco que los símbolos y el lenguaje oral pueden ser representados a través de la escritura y que se puede descifrar cuando se lee.

Para estimular este aspecto te proponemos:

Descripción e interpretación de los propios dibujos. El niño le dirá a la profesora lo que ve o la historia que pueda inventar, y la profesora irá anotando sin corregir u ~~omitir nada~~ omitir nada.

Lectura de láminas: Lo que se busca en actividad no es que el niño se limite a enumerar los elementos de la lámina sino que describa las acciones.

Trabajos de secuencias: De 2,3 ó 4 escenas que los niños deberán ordenar de manera que formen una unidad.

Es importante que el niño vivencie experiencias que le permita establecer dichas relaciones.

Después de estas experiencias pedir a los niños que recuerden lo que hicieron primero tratando de que relaten los pasos seguidos. Inicialmente el material puede ser elaborado por la docente.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

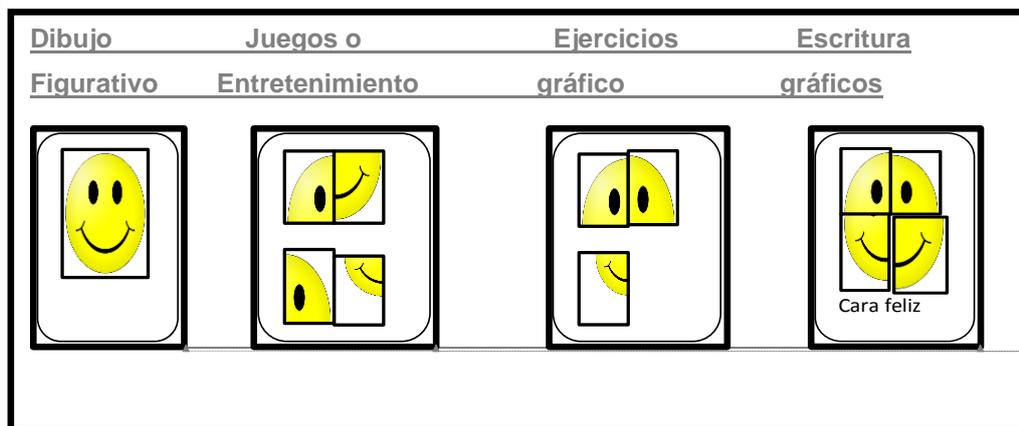
Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice , Sin Resaltar

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Poco a poco los niños después de hacer el ordenamiento oral, dibujarán la secuencia de acciones.



Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Izquierda, Interlineado: sencillo

Diario de los niños: Consiste en organizar una carpeta de trabajos realizados por ellos en forma diaria. Se puede realizar una revisión periódica de los mismos para que los niños verbalicen sus comentarios recordando lo que vivieron en ese momento “leyendo” sus comentarios.

2.- Nivel indicio tenemos:

- Juegos de adivinanzas con padres de un objeto o efectos de un objeto.
- Reconocimiento de voces.
- Reconocimiento de huellas.
- Degustaciones.
- Juegos de reconocimiento de fragancias y olores.
- Juegos de mimo. Reconocimiento de juegos corporales.³⁸

Juegos auditivos:

La maestra dice “muu” y un “mee” (la maestra se apoya con láminas que combinan textos e imágenes).

³⁸ Dyonilngaruca Alderete (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

3.- Manifestaciones de la función simbólica:

De lo anteriormente expuesto podemos concluir que la función simbólica es la capacidad de representar mentalmente un objeto o acontecimiento no presente (significado) y expresarlo por medio de la imitación, el juego simbólico, la construcción, el modelado, el dibujo y el lenguaje (significantes).

Lo característico de la función simbólica es la evocación representativa de los objetos o acontecimientos no presentes en ese momento. Este proceso de representación, como se ha dicho anteriormente, se inicia entre el año y medio y los dos años, y continúa desarrollándose gradualmente a través de las etapas posteriores. Sus principales manifestaciones son:

La Imitación:

Al principio el niño imita gestos y acciones en presencia del modelo. Posteriormente aparece la imitación diferida; que es aquella que se produce en ausencia del modelo y que se sustenta en la evocación de algo vivido y lo percibido anteriormente, para lo cual el niño tiene que retener una imagen o representación mental de la realidad.

El gesto que se usa para imitar es el inicio de una significante que se parece en algo a lo que se quiere representar (significado).

Por ejemplo: un niño de dos años ve a su papá sembrando. Después que el papá se ha ido el niño lo imita, recordando lo que le vio hacer.

El Juego simbólico:

Es una actividad de auténtica representación con significantes diferenciados.

Surge casi al mismo tiempo que la imitación diferida. El gesto imitador se acompaña, a menudo, de objetos que se hacen simbólicos.

Es el caso, por ejemplo, de una niña de tres años que juega a la comida con piedritas y palitos que su imaginación convierte en papas y cucharas.

Con formato: Español (alfab. internacional)

En este caso los gestos imitadores (significantes) representan una acción realizada por la madre (significado); las piedras y palitos (significantes) representan papas y cucharas (significados).

El dibujo, el modelado y la construcción:

El dibujo se inicia con los garabatos, trazos espontáneos que el niño realiza como ejercitación motora (a partir de los dieciocho meses).

En un proceso de carácter progresivo, la función motora se coordina con la función perceptiva (ojo-mano), hasta que el niño – aproximadamente a los tres años y medio- logra realizar sus primeros dibujos figurativos como manifestación de la función representativa que permite la expresión gráfica de las imágenes mentales. A través de sus dibujos –así como en el modelado y la construcción- el niño hace un esfuerzo por imitar la realidad y representarla.

Aunque la imagen gráfica, lo que se modela o se construye (significantes) no son la realidad (significado), la representan y se parecen en algo a ella.

El Lenguaje:

Es la forma más compleja y abstracta de representación. Cuando uno habla o escribe representa, a través de las palabras, los significados que desea transmitir.

El lenguaje permite la evocación, mediante la palabra, de acontecimientos no actuales. Implica empleo de signos (significantes), que son muy diferentes de la realidad que representan.³⁹

Para la aplicación de los ejemplos antes expuestos se utilizará el sistema **Eedilim** el cual sirve de herramienta para la creación de materiales educativos. Ya que es un sistema de libros interactivos multimedia donde cada archivo se denomina libro y cada actividad página. Estas pueden ser interactivas (sopas de letras,

³⁹ [Ingaruca Alderete Dyoní \(2000\). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico.](#)

[Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>](#)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

rompecabezas, preguntas, figuras ~~etetc.e~~) o descriptivas (~~muestra(muestran~~ información).

Con formato: Español (alfab. internacional)

~~1.2.5.3. justificacion~~JUSTIFICACIÓN~~ustificación,~~

Con formato: Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,75 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

La presente propuesta del libro multimedia para desarrollar habilidades ~~destrezas~~ y destrezas en la lecto escritura y su contribución en el pensamiento crítico se justifica por las siguientes razones.

Porque ayudará a los docentes de la institución a que apliquen estrategias para que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas, lo cual fomentará el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución en estudio.

El software Edilim es muy fácil de usar sirve para crear libros de actividades. Estos pueden ser usados en cualquier área ~~y en cualquiero~~ asignatura ya que nos permiten crear infinidad de actividades.

Edilim se lo puede utilizar con las pizarras digitales, realizando ejercicios aplicables a la docencia y accesibles a los estudiantes y docentes.

El libro interactivo ~~con permite crear infinidad de varias~~ páginas ~~como: permite hace~~ crucigramas, rompecabezas, respuestas múltiples, sopas de letras, test, emparejar, ejercicios de traducción.⁴⁰

1.3. Fundamentación

FUNDAMENTACIÓN

~~La puesta en práctica de una educación integral de calidad en las instituciones educativas requiere abordar la formación del estudiante, considerando todas las dimensiones de su vida personal. Para el logro de esta tarea educativa, se propone la implementación de una propuesta pedagógica de educación sexual integral.~~

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm, Primera línea: 0 cm, Esquema numerado + Nivel: 2 + Estilo de numeración: 1, 2, 3, ... + Iniciar en: 1 + Alineación: Izquierda + Alineación: 0,63 cm + Sangría: 1,9 cm

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri), 10 pto, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: +Cuerpo (Calibri)

⁴⁰ ~~operaciones~~ www.slideshare.net/:/taller-d-edilim

Metodologías. Para dar solución al problema planteado se propone la utilización de libro EDILIM en el cual se puede aplicar estrategias didácticas para ayudar a mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de la Escuela Ernesto Seminario Hans del Cantón Milagro.

El sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos.

Cada archivo se denomina libro y cada actividad página.

Las páginas pueden ser **interactivas** (interactivas (sopas de letras, rompecabezas, preguntas, etc. preguntas, etc.) o **descriptivas** (muestran muestran información).

Esto nos permite:

- Crear aplicaciones educativas.
- Elaborar presentaciones.
- Exponer galerías de imágenes y/o sonidos.
- Elaborar páginas web.
- Producir CD-ROMs interactivos.
- Crear catálogos.
- Editar periódicos en internet.
- Presentar información.

El cual presenta las siguientes ventajas

- Los archivos están en la web, no se instala nada en el ordenador.
- Accesibilidad inmediata.
- Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- Tecnología Macromedia Flash, de contrastada seguridad y fiabilidad.
- Entorno abierto. Utilización de archivos XML.

1.3.1. Estrategias didácticas para la lecto-escritura

Como paso fundamental para la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de una lengua se requiere de una teoría pedagógica adecuada a la

situación de enseñanza aprendizaje de los estudiantes especialmente que sea fácil, práctica, participativa y creativa.

El aprendizaje de la lectura sigue la siguiente secuencia:

1. Lectura de imágenes (apela al recuerdo de la experiencia, del texto)
2. Lectura entrecortada. Pausas prolongadas, omisiones, sustituciones.
3. Pausas cortas. Menos repeticiones.
4. Fluidez creciente. Errores aislados.
5. Lectura fluida y expresiva.

1.3.2. Algunos juegos y estrategias para favorecer los niveles de representaciones y la función simbólica

1.- Fase inicial:

El acto gráfico requiere que el niño explore el espacio y experimente los movimientos en el espacio con su propio cuerpo antes de realizar trazos en el papel. Por ello es necesario.

La preparación motriz: en este aspecto puede realizar las siguientes actividades:

Dibujo figurativo

Juegos de entretenimiento gráfico

Ejercicios gráficos

Escritura

Ejercicios de Psicomotricidad gruesa: Todos los ejercicios y juegos de coordinación de movimientos que propician el dominio corporal, la percepción de espacio y tiempo, pero especialmente los de equilibrio ayudan a madurar estos aspectos.

La postura, el equilibrio, la atención, la direccionalidad van a depender de que se realice este tipo de ejercicios.

Trabajos manuales: en donde podemos rasgar con las manos, recortar, pegar, punzar, etc.

Juegos de manos: imitar acciones de preferencia al cantar o al hacer ejercicios de relación. Imitar cómo sube la araña cómo se enrolla un ovillo imaginario, cómo se exprime la ropa, cómo se mece la cuna.

Juegos digitales como: Tocar piano sobre la mesa, chasquear dedos, juegos con ligas o pitas, doblar los dedos con garras y luego levantarlos uno a uno.

Dibujo figurativo:

Un niño ha llegado al nivel de dibujo figurativo cuando puede representar gráficamente lo que ve y que los elementos dibujados tengan sentido.

Nosotros podemos realizar actividades que permitan a los niños comprender poco a poco que los símbolos y el lenguaje oral pueden ser representados a través de la escritura y que se puede descifrar cuando se lee.

Para estimular este aspecto te proponemos:

Descripción e interpretación de los propios dibujos. El niño le dirá a la profesora lo que ve o la historia que pueda inventar, y la profesora irá anotando sin corregir u emitir nada.

Lectura de láminas: Lo que se busca en actividad no es que el niño se limite a enumerar los elementos de la lámina sino que describa las acciones.

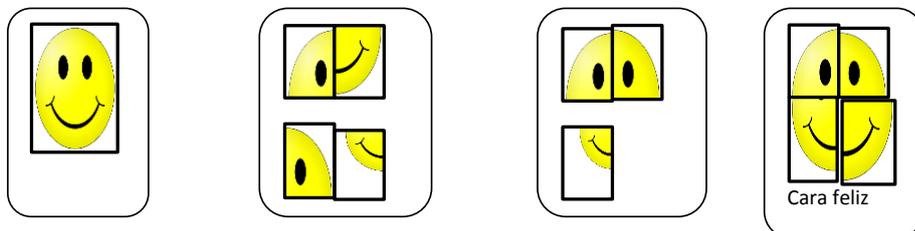
Trabajos de secuencias: De 2,3 ó 4 escenas que los niños deberán ordenar de manera que formen una unidad.

Es importante que el niño vivencie experiencias que le permita establecer dichas relaciones.

Después de estas experiencias pedir a los niños que recuerden lo que hicieron primero tratando de que relacionen los pasos seguidos. Inicialmente el material puede ser elaborado por la docente.

Poco a poco los niños después de hacer el ordenamiento oral, dibujarán la secuencia de acciones.

Dibujo — Juegos o — Ejercicios — Escritura
Figurativo — Entretenimiento gráfico — gráficos



Diario de los niños: Consiste en organizar una carpeta de trabajos realizados por ellos en forma diaria. Se puede realizar una revisión periódica de los mismos para que los niños verbalicen sus comentarios recordando lo que vivieron en ese momento “leyendo” sus comentarios.

2.- Nivel indicio tenemos:

- Juegos de adivinanzas con padres de un objeto o efectos de un objeto.
- Reconocimiento de voces.
- Reconocimiento de huellas.
- Degustaciones.
- Juegos de reconocimiento de fragancias y olores.
- Juegos de mimo. Reconocimiento de juegos corporales.⁴⁴

Juegos auditivos:

⁴⁴Dyonilngaruca Alderoto (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

La maestra dice “muu” y un “mee” (la maestra se apoya con láminas que combinan textos e imágenes).

3.- Manifestaciones de la función simbólica:

De lo anteriormente expuesto podemos concluir que la función simbólica es la capacidad de representar mentalmente un objeto o acontecimiento no presente (significado) y expresarlo por medio de la imitación, el juego simbólico, la construcción, el modelado, el dibujo y el lenguaje (significantes).

Lo característico de la función simbólica es la evocación representativa de los objetos o acontecimientos no presentes en ese momento. Este proceso de representación, como se ha dicho anteriormente, se inicia entre el año y medio y los dos años, y continúa desarrollándose gradualmente a través de las etapas posteriores. Sus principales manifestaciones son:

La Imitación:

Al principio el niño imita gestos y acciones en presencia del modelo. Posteriormente aparece la imitación diferida; que es aquella que se produce en ausencia del modelo y que se sustenta en la evocación de algo vivido y lo percibido anteriormente, para lo cual el niño tiene que retener una imagen o representación mental de la realidad.

El gesto que se usa para imitar es el inicio de una significante que se parece en algo a lo que se quiere representar (significado).

Por ejemplo: un niño de dos años ve a su papá sembrando. Después que el papá se ha ido el niño lo imita, recordando lo que le vio hacer.

El Juego simbólico:

Es una actividad de auténtica representación con significantes diferenciados.

Surge casi al mismo tiempo que la imitación diferida. El gesto imitador se acompaña, a menudo, de objetos que se hacen simbólicos.

Es el caso, por ejemplo, de una niña de tres años que juega a la comidita con piedritas y palitos que su imaginación convierte en papas y cucharas.

En este caso los gestos imitadores (significantes) representan una acción realizada por la madre (significado); las piedras y palitos (significantes) representan papas y cucharas (significados).

El dibujo, el modelado y la construcción:

El dibujo se inicia con los garabatos, trazos espontáneos que el niño realiza como ejercitación motora (a partir de los dieciocho meses).

En un proceso de carácter progresivo, la función motora se coordina con la función perceptiva (ojo-mano), hasta que el niño —aproximadamente a los tres años y medio— logra realizar sus primeros dibujos figurativos como manifestación de la función representativa que permite la expresión gráfica de las imágenes mentales. A través de sus dibujos —así como en el modelado y la construcción— el niño hace un esfuerzo por imitar la realidad y representarla.

Aunque la imagen gráfica, lo que se modela o se construye (significantes) no son la realidad (significado), la representan y se parecen en algo a ella.

El Lenguaje:

Es la forma más compleja y abstracta de representación. Cuando uno habla o escribe representa, a través de las palabras, los significados que desea transmitir.

El lenguaje permite la evocación, mediante la palabra, de acontecimientos no actuales. Implica empleo de signos (significantes), que son muy diferentes de la realidad que representan.⁴²

⁴²Ingarauca Alderete Dyoní (2000). Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico

Con formato: Español (alfab. internacional)

Para la aplicación de los ejemplos antes expuestos se utilizará el sistema **edilim** el cual sirve de herramienta para la creación de materiales educativos. Ya que es un sistema de libros interactivos multimedia donde cada archivo se denomina libro y cada actividad página. Estas pueden ser interactivas (sopas de letras, rompecabezas, preguntas, figuras etc) o descriptivas (muestran información).

5.4. **OBJETIVOS** ~~objetivos~~

5.4.1. **Objetivo general** ~~de la propuesta~~

Aplicación de estrategias con la ayuda de Edilim para desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do de básico de la Escuela Ernesto Seminario Hans del cantón Milagro.

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo, Punto de tabulación: No en 0,5 cm

5.4.2. **Objetivos específicos** ~~de la propuesta~~

- Detallar las estrategias a utilizar en el libro **Eedilim** para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do de básica.
- ~~Describir los procesos de~~ Crear diferentes paginas utilizando **Eedilim** que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas para mejorar la lecto escritura y el pensamiento crítico.
- Fomentar la implementación de **Eedilim** para desarrollar las habilidades y destrezas lo que ayudará a mejorar el pensamiento crítico en niños y niñas.

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo

Con formato: Sin espaciado, Interlineado: sencillo, Punto de tabulación: No en 0,5 cm

~~Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

5.5. UBICACIÓN

La propuesta será aplicada a los niños y niñas de segundo de básica de la Escuela Ernesto seminarario Hans se encuentra ubicada en la ciudadela Los Troncos en la zona urbana marginal del cantón Milagro de la Provincia del Guayas.

La escuela tiene 10 aulas cómodas construidas en hormigón armado, con pisos de enlucidos, posee canchas de cemento de uso múltiple, además cuenta con un laboratorio de computación, tiene un bar y escenario.

5.6. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible porque ayudará a los maestros a una mejora aplicación de estrategias que promuevan las habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do año de educación básica la escuela, lo que fomentará un mejor contribuir a que tengan un mejor desarrollo de pensamiento crítico, colaborando con el proceso educativo y formativo en los niños y niñas de 2do año de educación básica, este trabajo este no requiere de mayor gasto económico, debido a que es un software cuya descarga es gratuita.

Para la ejecución de esta propuesta se contará con el siguiente personal:

Académico:

Egresadas: Quienes pondrán en marcha las encuestas, y la ejecución de la capacitación a los docentes.

Directora: Colabora con los permisos para poner en ejecución la propuesta.

Maestras: Quienes están en disposición de ser capacitadas para poder contribuir de una mejor manera a la educación integral de sus estudiantes.

Económico: Es factible por cuanto el software es gratuito, y el resto de los gastos estamos en posibilidad de cubrirlos.-

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin espaciado, Ninguno, Interlineado: sencillo, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

PLAN DE EJECUCIÓN

La propuesta se enmarca en el diseño y puesta en marcha de un libro interactivo que es un conjunto de herramientas que ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas en la lecto-escritura el cual permitirá formar el pensamiento crítico, enmarcados dentro de aprendizajes básicos que se deben incluir dentro del plan de clase de la maestra, la misma que debe capacitarse en estos temas básicos para poder abordar dentro de la clase, los temas más comunes a tratar con los estudiantes, que en algunas ocasiones por falta de ese conocimiento cometen errores que les ocasiona dejar sus estudios.

Cabe resaltar que nuestra propuesta se enmarca en dos ejes principales: y esta es el desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura en el pensamiento crítico:

- Estudiantes
- Maestros

5.7. descripción DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTAS

5.7. Descripción de la propuesta

A través de esta propuesta se pretende buscar una guía de estrategias con la ayuda de un CD interactivo que sea en beneficio de los estudiantes del 2do año de educación básica de la Escuela Seminario Hans del Cantón Milagro de la Provincia del Guayas ubicada en la ciudadela Los Troncos en la zona urbano marginal.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: 12 pto, Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Izquierda

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato

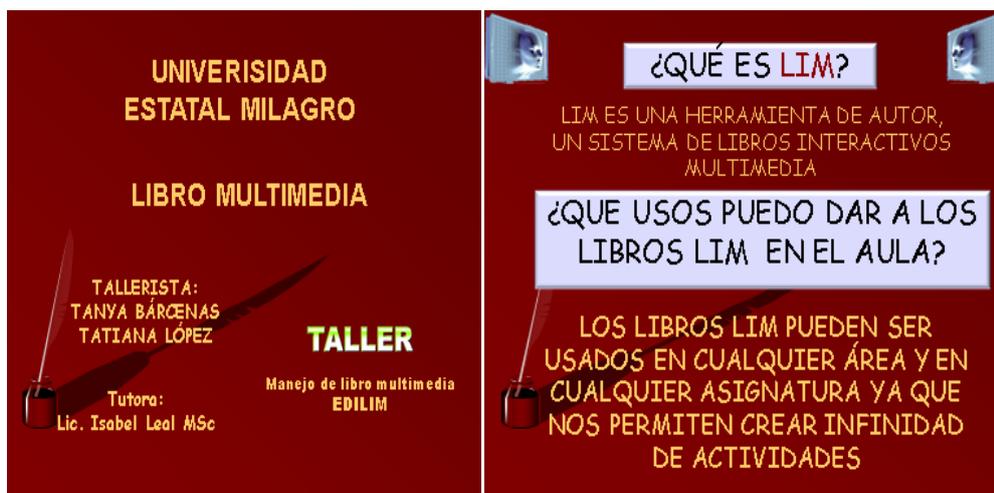
Con formato: Español (alfab. internacional)

Elaborado por: Bárceñas Tanya Yy López Tatiana (2014)

Con formato: Centrado

5.7.1. Actividades

La importancia de la propuesta radica en la aplicación del Libro interactivo Edilim el cual tiene estrategias eficaces para el desarrollo de habilidades y estrategias para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes



¿QUÉ PUEDO CREAR CON EDILIM?

UN LIBRO INTERACTIVO CON VARIAS PÁGINAS.

CRUCIGRAMAS
ROMPECABEZAS
SOPAS DE LETRAS
EMPAREJAR
OPERACIONES

RESPUESTAS MÚLTIPLES
TEST
EJERCICIOS DE TRADUCCIÓN

Y MUCHO MÁS...

ANTES DE TRABAJAR CON EL EDILIM
CREO UNA CARPETA LLAMADA **RECURSOS** EN MI DISCO DURO

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

ANTES DE TRABAJAR CON EL EDILIM
CREO UNA CARPETA LLAMADA **RECURSOS** EN MI DISCO DURO

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Extraído de la página web

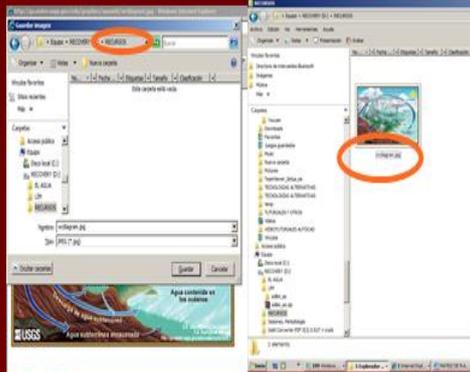
Con formato: Izquierda, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Fuente: Sin Negrita

DE ACUERDO AL TEMA QUE QUEREMOS CREAR BUSCAMOS EN EL GOOGLE U OTRO BUSCADOR: IMÁGENES, SONIDOS, VIDEOS, Y TODOS LOS GUARDAMOS EN LA CARPETA **RECURSOS** QUE CREAMOS ANTERIORMENTE

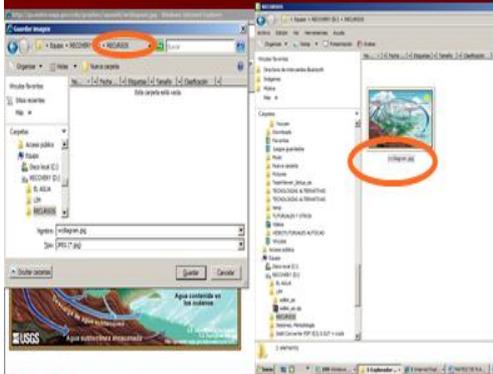


Aquí esta la carpeta **RECURSOS** y aquí mi archivo guardado



Tengo que guardar más archivos, recuerden: sonidos, imágenes, videos y por su puesto texto que se refiera al tema de nuestro libro.

Aquí esta la carpeta **RECURSOS** y aquí mi archivo guardado

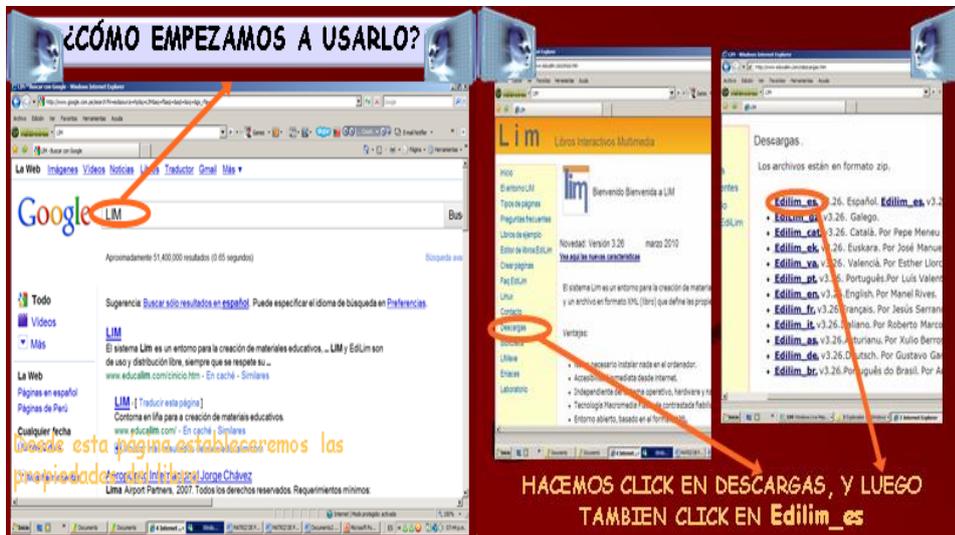


Tengo que guardar más archivos, recuerden: sonidos, imágenes, videos y por su puesto texto que se refiera al tema de nuestro libro.

Con formato: Español (alfab. internacional)

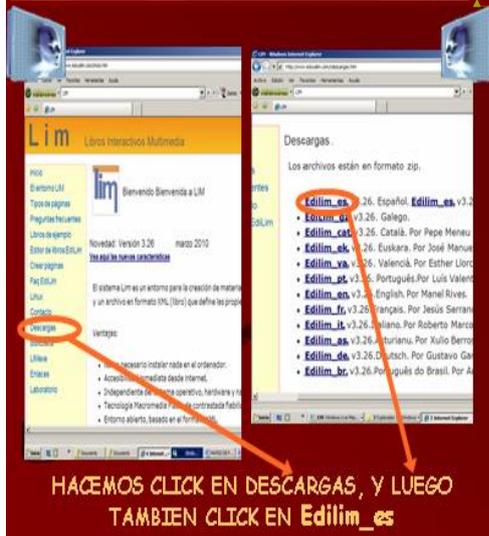
Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



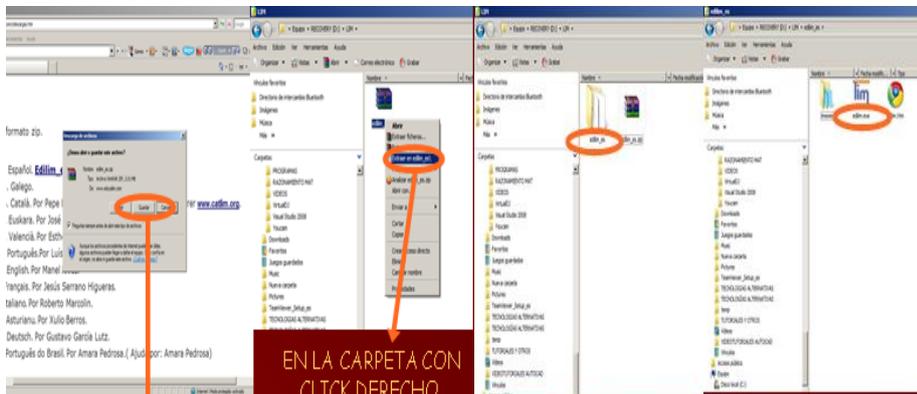
Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Actividades que se puede realizar con la página web

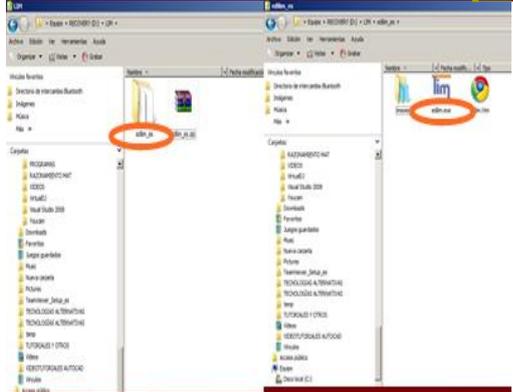


EN LA CARPETA CON CLICK DERECHO, SELECCIONAR Extraer en edilim_es

CLICK EN GUARDAR, LUEGO SELECCIONANDO UNA CARPETA.

ENTRAR A LA CARPETA Edilim_es

Doble click en edilim.exe



ENTRAR A LA CARPETA Edilim_es

Doble click en edilim.exe

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

SE NOS ABRE EL EDITOR EN EL QUE SOLO ESTAN ACTIVOS LOS BOTONES DE NUEVO (PARA INICIAR UN NUEVO LIBRO), ABRIR (UN LIBRO YA GUARDADO) Y AYUDA

EL INTERFAZ DE EDILIM: PROPIEDADES

Página de propiedades

Busco mi carpeta RECURSOS Para que carguen aquí

Desde esta página estableceremos las propiedades del libro

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

EL INTERFAZ DE EDILIM: PROPIEDADES

Página de propiedades

Busco mi carpeta RECURSOS Para que carguen aquí

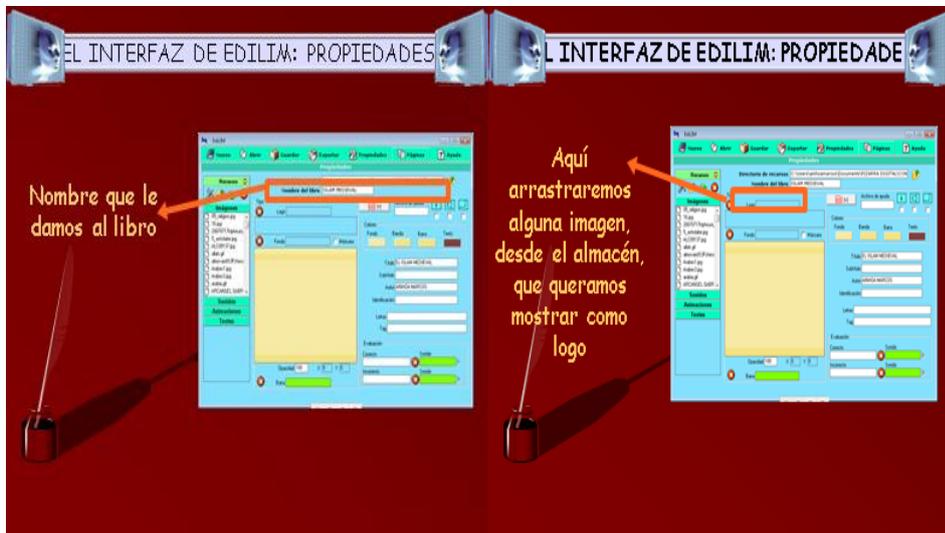
Desde esta página estableceremos las propiedades del libro

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Actividades que se puede realizar con la página web.

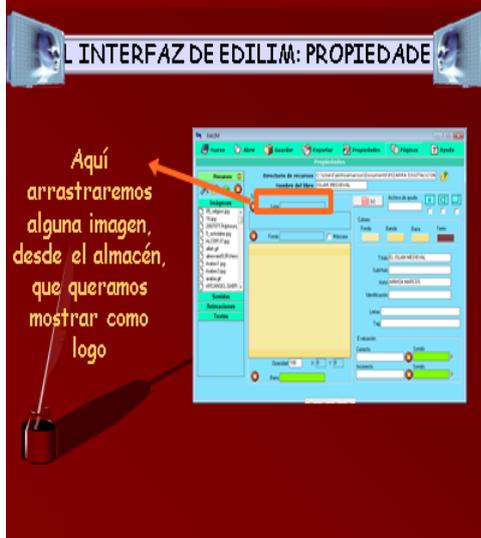
Con formato: Fuente: Sin Negrita

Con formato: Centrado, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

- Entrevista con la Directora para elaboración del cronograma de talleres
- Elaboración y aprobación de cronograma
- Elaboración de material a presentar en los talleres
- Aplicación de Talleres
 - Estudiantes
 - Padres o representantes de familia
 - Maestras
- Aplicación de la evaluación
- Presentación de los resultados esperados

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Sangría: Izquierda: 2,54 cm, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

- Entrevista con la Directora para elaboración del cronograma de talleres
- Elaboración y aprobación de cronograma
- Elaboración de material a presentar en los talleres
- Aplicación de Talleres
 - Estudiantes
 - Padres o representantes de familia
 - Maestras
- Aplicación de la evaluación
- Presentación de los resultados esperados



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato

Con formato

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

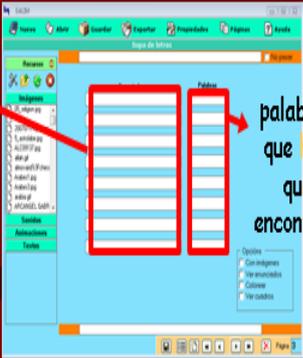
LA INTERFAZ DE EDILIM: PROPIEDADES

Es interesante incluir alguna imagen o sonido que se mostrará si el ejercicio está bien o si el alumno se ha confundido



SOPA DE LETRAS

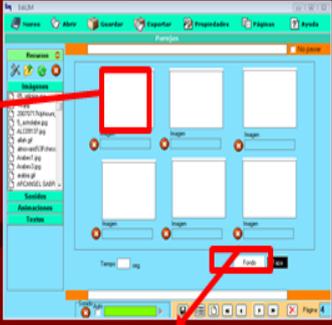
Para encontrar palabras enunciados que definen las palabras



palabras que hay que encontrar

PAREJAS

Para encontrar las imágenes iguales



arrastramos las imágenes

seleccionamos el color de la tapa

PREGUNTAS

Para ejercicios de preguntas y respuestas



escribimos la pregunta

escribimos la respuesta

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

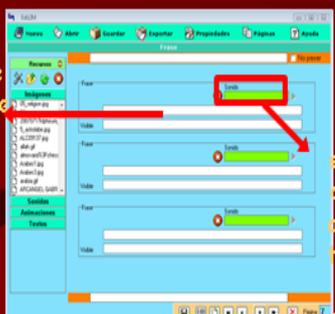
Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

FRASES

Frases

Permite crear actividades de dictado o de traducción.



frase que tendrá que escribir

sonido que el alumno tendrá que copiar

ESCOGER

Escoger

Para que el alumno seleccione entre varias imágenes o textos



arrastramos la imagen

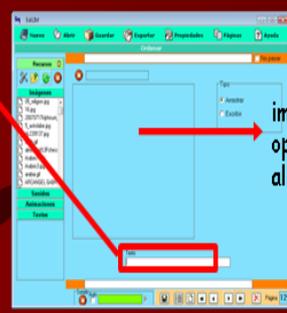
texto

marcamos las casillas que queremos que el alumno seleccione

ORDENAR

Ordenar

Para ordenar palabras a partir de frases o frases a partir de palabras



texto

imagen opción al

CUADROS

Cuadros

Para repetir el mismo dibujo, invertirlo, desplazarlo o mostrar la imagen simétrica



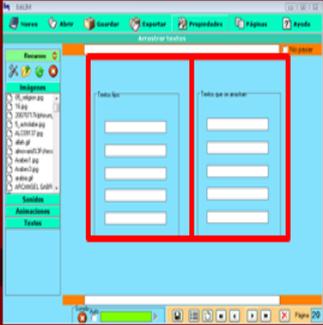
tipo de ejercicio

marcamos los cuadros que forman el dibujo

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

ARRASTRAR TEXTOS

Permite arrastrar un texto hasta unirlo con otro



RELOJ

Para practicar las horas en español o en otro idioma

Escribir: el alumno escribe una respuesta que ha de ser igual a la que definas en el campo de "hora texto"

Mover reloj: el alumno deberá mover las agujas del reloj.

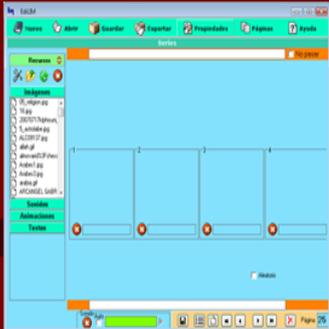


Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

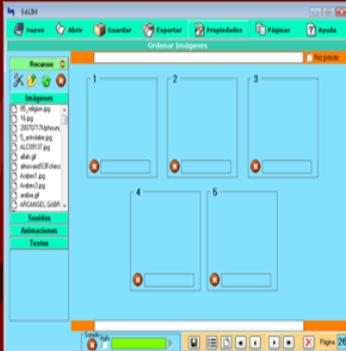
SERIES

Para arrastrar objetos hasta completar la serie



ORDENAR IMÁGENES

Para ordenar series de imágenes



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

5.7.2. RECURSOS Y **ANÁLISIS FINANCIERO**

Para la realización del trabajo de investigación se utilizaron los siguientes recursos.

Humanos

- Asesor
- Investigador
- Director del plantel
- Personal docente
- Estudiantes
- Padres de familias

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Materiales

- Libros
- Computadora
- Copias
- Formulario de encuesta
- Cámara fotográfica
- Hojas de papel bond
- Flash memory
- Cuaderno

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Sin espaciado

5.7.3. IMPACTO

Con esta propuesta se pretende que los docentes apliquen estrategias con la ayuda de EDILIM para que desarrollen habilidades y destrezas para fomentar la lecto escritura y el pensamiento crítico en los niños y niñas de la escuela Ernesto

Seminario Hans del cantón Milagro. Se espera que lo apliquen ya que fue realizado con un análisis crítico lo cual ayudara a los docentes y estudiantes y a toda la comunidad educativa.

El desarrollo de habilidades y destrezas ayuda a que los niños (as) sean seres más críticos mejorando su aprendizaje.

La aplicación del libro Edilim nos enseña sus beneficios en la formación de los estudiantes lo que nos ayuda a desarrollar mejora las habilidades y destrezas y a tener un mejor criterio.

La aplicación del libro multimedia ayudara a desarrollar las habilidades y destrezas lo cual tiene un impacto importante en los niños y niñas ya que mejorará la lecto-escritura y facilita el trabajo de los docentes, considerando que ellos son el futuro del presente y el mañana.

Lo que buscamos como educadores en esta propuesta es ayudar a los niños y niñas a que muestren una mejor aptitud y construir una serie de transformaciones que le permitan mejorar el rendimiento escolar.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Nivel 2, Espacio Después: 0 pto

Con formato: Fuente: 12 pto

Tabla con formato

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato

PRESUPUESTO

5.1. PRESUPUESTO

El presupuesto es basado en los gastos operativos del proceso y el tiempo que dure nuestra aplicación de la propuesta, tales como: transporte, papelería, personal de apoyo, etc., tomando en cuenta valores a la fecha presente:

INGRESO POR CONCEPTO DE	EGRESOS POR CONCEPTO DE MATERIALES	SUBTOTAL EN DÓLARES
Aportes propios	Transporte	60
	Copias de internet	80
	CD	2040
	Escaneo de fotos a color	10
	Cuaderno	3
	Copias blanco y negro	80
	Hojas A4 para la encuesta	20
	Internet alquiler	80
	Tinta de computadora	80
	carpeta	5
	Impresión del proyecto	80
	Impresión del borrador	80
	Marcadores	3

	Viáticos	80
	Varios	80
	Talleres para socializar Edilim	200
Total \$	TOTAL DE EGRESOS	\$9651.00

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: 1,5 líneas

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Con formato: Centrado, Espacio Después: 0 pto, Interlineado: sencillo

Elaborado por: Bárcenas Tanya y López Tatiana (2011)

Con formato: Sin espaciado, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Sin espaciado, Sangría: Izquierda: 0 cm

Con formato: Español (alfab. internacional)

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm

Luego de revisado y analizado cada uno de los objetivos planteados se llega a las siguientes conclusiones:

Que más de las tres cuartas partes de los niños y niñas reconocen y escriben el nombre de las figuras, existiendo una cuarta parte que no escriben por lo cual se debe trabajar con mejores estrategias para desarrollar esas habilidades en los educandos.

Los niños y niñas tiene problemas con identificar las palabras que empiezan con las letras "M, P, D, C", lo que está ocasionando un grave problemas de escritura.

La lecto- escritura es un problema que se nota muy marcado en los niños y niñas de la Escuela "Ernesto Seminario Hans" la cual se evidencia que no tienen desarrollada su habilidad para comprender lo que leen, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico.

Al realizar el análisis se pudo evidenciar que los niños (as) no unen la figura con la palabra que corresponde lo que provoca bajo rendimiento en lecto escritura.

Además se pudo notar que los docentes no están aplicando todas las estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que está produciéndose un alto porcentaje de estudiantes con problemas de lecto- escritura.

RECOMENDACIONES

Con formato: Fuente: 14 pto, Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Centrado, Punto de tabulación: 3,95 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: 14 pto, Negrita

Por tanto se recomienda:

Utilizar Edilim como una herramienta interactiva que ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento críticos en los niños y niñas

Generalizar la aplicación del programa a otros cursos de la escuela.

Realizar talleres dirigidos a docentes y directivos para socializar Edilim. y conocer su uso.

BIBLIOGRAFIA

Adam y Star (1982). El proceso de la comprensión lectora | GestioPolis. Disponible en: www.gestiopolis.com/.../compresion-de-lectura-y-comunicacion-cla...

Anna Camps. (2005).La comprensión lectora, problema de todos. Disponible en cambianodetercio.wordpress.com/.../la-compresion-lectora-proble.

Ausubel, D (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

accedo-alicante.wikispces.com/file

Barrientos Bradasic, Óscar, and Antonio Víctor Martín García. "Los dominios del pensamiento crítico: una lectura desde la teoría de la educación." *Teoría de la Educación* 21.2 (2009): 19+. AcademicOneFile. Web. 19 Sep. 2011.
Document URL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE%7CA227934975&v=2.1&u=unemi_cons&it=r&p=AONE&sw=w

Con formato: Español (alfab. internacional)

Baumann, J., Hoffman, J., Moon, J. & Duffy-Hester, A. (1998). Where are teachers' voices in the phonics/whole language debate? Results from a survey of U. S. elementary classroom teachers. *The Reading Teacher*, 51(8), 636-650.

Cooper, J. D. (1990) Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. Única Edición. Madrid-España. Editorial Visor/MEC. 1990.

Costa, A. (1989) Toward the thinking curriculum: Current cognitive research, en RESNIK, L. B. y KLOPFER, L. E. (eds.) ASCD yearbook. Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development Devanne, B. & Grupo de Lectura-Escritura del Orne. (2006). *Lire, dire, écrire en réseaux. Des conduites culturelles*. Paris: Bordas.

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Código de campo cambiado

Cooper (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Disponible en: www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf

Dewey J (1899), La educación democrática en John Dewey: Una propuesta. Disponible en: www.unav.es/gep/TesisDoctorales/TesisAPRomo.pdf

Doll (1974) La sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo. Disponible en: www.pucpr.edu/.../Los%20Fundamentos%20del%20Currículo.pdf

Educalim (2010). Libro interactivo. Disponible en:

<http://www.educalim.com/ejemplos.htm>

Edgard Morin (2000). Psykhe (Santiago). Enseñar a Leer y a Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia. Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282006000200005...sci...

Gadamer, H. (1977 V. O. 1960) Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca, Editorial Sígueme.

Giancarlo, C. A. Y Facione, P. A. (2001) A look across four years at the disposition toward critical thinking among undergraduate students. *The Journal of General Education*, 50 (1), 29-55.

Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreiro & M. Gómez-Palacio (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 271-295). México: Sigloveintiuno.

Helen Fischer Günther, Maurício Fernandes Pereira, Murialdo Loch e Alexandre Marino Costa RIAE - Revista Ibero-Americana de Estratégias, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 98-113, mai./ago. 2010.

Hunkins (1980) Los Fundamentos del Currículo. Disponible en www.pucpr.edu/.../Los%20Fundamentos%20del%20Currículo.pdf

Ingaruca Alderete D (2000) Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: <http://www.tagnet.org/autores/monografías/mono.htm>

Jean Piaget (1975). *Desarrollo precoz*. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/

Montejusta J. (/2005). Pensamiento crítico para niños. *Second Edition 2005* Foundation for Critical Thinking P. 28

Morin, E. (2000). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Paris: Seuil.

Novak Joseph (1977). Aprendizaje significativo. Disponible en: 130.206.170.118/servlet/SBReadResourceServlet?rid...1574

Riae - Revista Ibero-Americana de Estratégias, (2010.) São Paulo, v. 9, n. 2, p. 98-113, www.revistaiberoamericana.org/index.php/ibero/article/viewFile/.../

1468

Pestalozzi, J. H. (1946) Cartas completas. Zurich, Orell

Pivetaud, D. (2002). *Apprendre à lire dans les albums: Pourquoi?* Paris: l'École

Técnicas de Lectura Rápida (2011). Mejorar tu velocidad de lectura y comprensión. (en línea). Consultado el 22 de enero del 2011. Disponible en: www.aeg.es/lectura/index_04.html -

Wikipedia, la enciclopedia libre. (2010). Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual. Consultado el 22 de febrero del 2010. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Lectura

F:\estrategias-de-aprendizaje-htm.htm

F:\Estrategias-didacticas-para-el-desarrollo-de-la-expresion-artistica.htm

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Negrita, Español (Ecuador)

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Con formato: Español (Ecuador)

ANEXOS

Con formato: Español (alfab. internacional)

ANEXO A Cuestionarios aplicados:

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 14 pto, Negrita, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Centrado

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



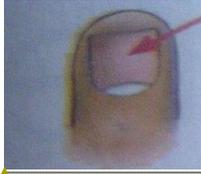
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia

Diagnóstico dirigido a estudiantes de 2do año de educación básica

Objetivo: Conocer el desarrollo de habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento crítico en los niños (as) de 2do de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto Seminario Hans" Del Cantón Milagro.

1.- ¿Escribe la palabra representada por la figura?



--	--	--

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



--	--	--	--

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



--	--	--	--

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

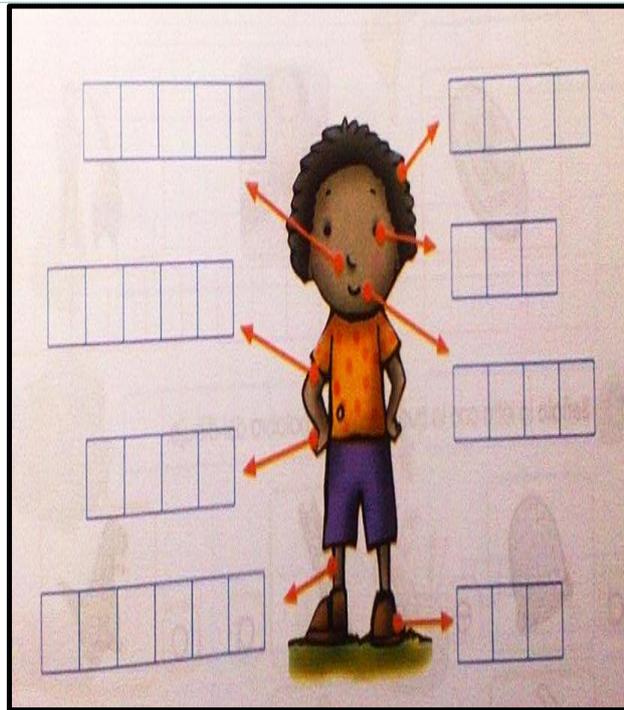
Con formato: Derecha

2.- ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?

El Patito Feo

Mamá pata empollaba sus huevos, después de un tiempo salió del cascarón un pato grande y diferente. Los vecinos se asombraron al ver al hijo de doña pata que era tan feo los cuales se burlaban, lo maltrataron y lo llamaron el patito feo.

3.- ¿Escriba en la casilla las letras de los sonidos que conozco, ponga un punto en la casilla que no conozco?



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

4.- ¿Escribe la palabra que falta en la oración?

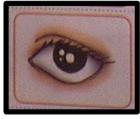
Mamá pata empolla sus.....en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

5.- ¿Une con línea según corresponde?



ala

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



nudo

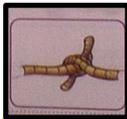
Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



tomate

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



ojo

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia

ENTREVISTA A DOCENTES

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Señor Docente:

Agradecemos de antemano su colaboración; el motivo de la consulta es obtener información que nos sirvan de referencias para nuestro trabajo de investigación cuyo objetivo es Determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante encuestas para contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica.

1.- Considera que el aula de clase ofrece un ambiente estimulante que invita a los niños y niñas a pensar, a expresarse, a leer y a escribir ¿Por qué?

.....
.....
.....

2. Abren espacios de real escucha, para que los niños y niñas tomen la palabra e interactúen sobre temas significativos. ¿Por qué?

.....
.....
.....

3. Hacen visibles para los niños los textos del entorno letrado y los utilizan, explicitando sistemáticamente sus características. ¿Por qué?

.....
.....
.....

4. Lee a los niños y niñas cuentos y otros textos, compartiendo con ellos el placer de leer.¿Por qué?

.....
.....
.....

5. Invita a los niños a interrogar colectivamente variados textos, enfatizando la enseñanza de estrategias de construcción de significados ¿Por qué?

.....
.....
.....

6. Trabaja diariamente el manejo de la lengua y los conocimientos sobre la misma, en el marco de un texto que le da sentido. ¿Por qué?

.....
.....
.....

7. Invita a los niños y niñas a producir, colectiva e individualmente, variados textos ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. Abren espacios para que los niños se autoevalúen y se evalúen interactivamente de acuerdo a criterios explícitos. ¿Por qué?

.....
.....
.....

9. Enseñan a las familias estrategias simples que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus hijos. ¿Por qué?

.....
.....
.....

10. Alguno de sus estudiantes tiene problema de dislexia si es afirmativo que ha realizado para ayudarlo. ¿Por qué?

Con formato: Español (alfab. internacional)

Figura 1. Estudiantes de la “Escuela Ernesto Seminario Hans” del Segundo Año de Educación Básica



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 2 y 3. La Señorita Tanya Bàrcenas explicando la actividad a realizarse.



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Figura 4 y 5. La Señorita Tatiana López con la maestra del grado.



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

£

Figura 6. Escuela Fiscal Mixta N° 31 “Ernesto Seminario Hans”

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Figura 7. Salón de clases de los Estudiantes de la Escuela “Ernesto Seminario Hans.”

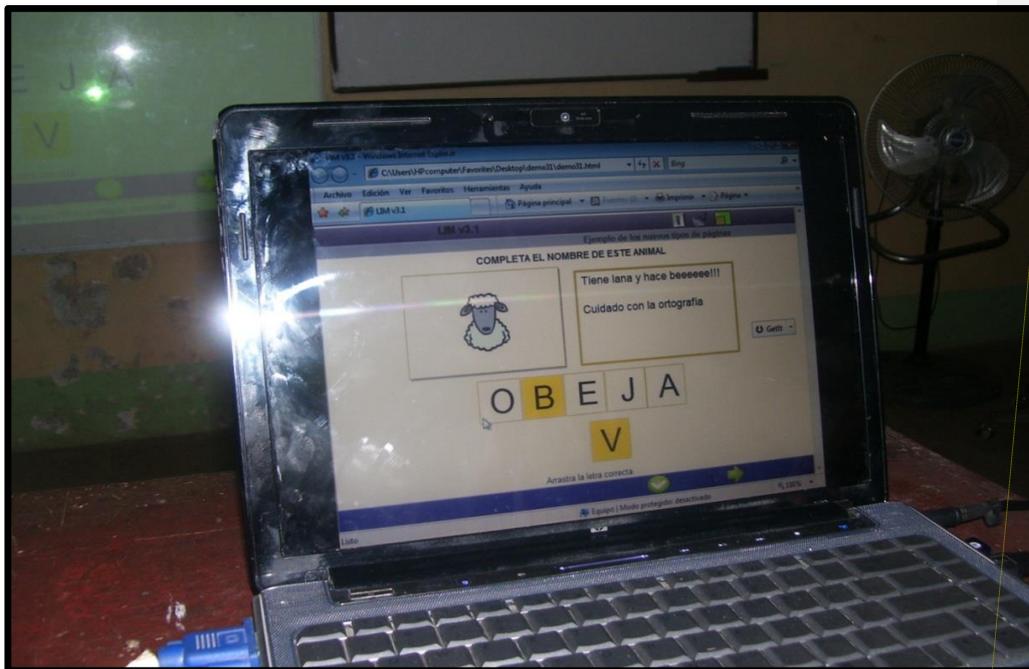


Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Justificado

Figura 8. Programa aplicarse en la institución educativa



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Figura 9 y10. Taller con los estudiantes explicando el programa



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Figura 11,12, 13,14 Capacitación a docente sobre el uso del libro interactivo EDILIM



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice



Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Centrado

Con formato: Centrado, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

5.7.3. Impacto:

Con formato: Español (alfab. internacional)

<u>AGOSTO</u>	<u>SEPTIEMBRE</u>	<u>OCTUBRE</u>	<u>NOVIEMBRE</u>	<u>DICIEMBRE</u>	<u>ENERO</u>
---------------	-------------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Con formato: Encabezado de primera página diferente

~~Con esta propuesta se pretende que los docentes apliquen estrategias con la Ayuda de EDILIM para que desarrollen habilidades y destrezas para fomentar la lecto escritura y el pensamiento crítico en los niños y niñas de la escuela Ernesto Seminario Hans del cantón Milagro. Se espera que lo apliquen ya que fue realizado con un análisis crítico lo cual ayudara a los docentes y estudiantes y a toda la comunidad educativa.~~

~~El desarrollo de habilidades y destrezas ayuda a que los niños (as) sean seres más críticos mejorando su aprendizaje.~~

PRESUPUESTO

~~El presupuesto es basado en los gastos operativos del proceso y el tiempo que duro nuestra aplicación de la propuesta, tales como: transporte, papelería, personal de apoyo, etc., tomando en cuenta valores a la fecha presente:~~

Cuadro 20Tabla de Presupuesto

<u>INGRESOS</u>	
<u>Aporte de Egresada</u>	<u>\$ 217</u>
<u>Fondos Institución Educativa</u>	<u>\$100</u>
<u>Total Ingresos</u>	<u>\$317</u>
<u>GASTOS</u>	
<u>Transporte</u>	<u>\$ 20</u>
<u>Papelería(1 resma de hojas)</u>	<u>\$ 33</u>
<u>Impresión</u>	<u>\$ 50</u>
<u>Fotocopia material para talleres</u>	<u>\$ 75</u>
<u>Anillado de material para estudiantes</u>	<u>\$ 70</u>
<u>Anillado de material para maestras</u>	<u>\$16</u>
<u>Imprevistos (20% total gastos \$264)</u>	<u>\$ 53</u>
<u>Total gastos</u>	<u>\$ 317</u>

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,9 cm, Primera línea: 0 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 1,9 cm, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,85 cm, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: 12 pto

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Cursiva, Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Normal, Sin viñetas ni numeración

Con formato: Español (alfab. internacional)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de revisado y analizado cada uno de los objetivos planteados se llega a las siguientes conclusiones:

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm

Que más de las tres cuartas partes los niños y niñas reconocen y escriben el nombre de las figuras, existiendo una cuarta parte que no escriben por lo cual se debe trabajar con mejores estrategias para desarrollar esas habilidades en los educandos.

Los niños y niñas tiene problemas con identificar las palabras que empiezan con las letras "M, P, D, C", lo que ocasiona problemas de escritura.

La lecto escritura es un problema que se nota muy marcado en los niños y niñas de la Escuela "ela Ernesto Seminario Hans" la cual se evidencia que no tienen desarrollada su habilidad para comprender lo que leen, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico.

Al realizar el análisis se pudo evidenciar que los niños (as) no unen la figura con la palabra que corresponde lo que ocasiona bajo rendimiento en la lecto escritura.

Se pudo notar que los docentes no están aplicando todas las estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que está produciendo un alto porcentaje de estudiantes con problemas de lecto escritura.

Por tanto se recomienda:

Utilizar Edilim como una herramienta interactiva que ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento críticos en los niños y niñas

Realizar talleres dirigidos a docentes y directivos para socializar Edilim y conocer su uso.

Aplicar este programa en otros años de básica.

Con formato: Español (alfab. internacional)

CONCLUSIONES

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Interlineado: 1,5 líneas

*La propuesta para una sexualidad responsable, se concibió a partir de los resultados de la investigación realizada y consintió en insertar en lo extracurricular a las acciones de formación y fortalecimiento del valor responsabilidad, como elemento condicionante para el logro de actitudes sexuales responsables, apoyado en las vivencias y necesidades formativas de los jóvenes con el objetivo primordial de disminuir el riesgo de la deserción estudiantil por embarazos adolescentes, matrimonios o uniones libres prematuras.

Con formato: Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Los resultados de las encuestas a los padres de familia evidenciaron con un porcentaje mayoritario que no seguirían apoyando económicamente para que sus hijas culminen sus estudios, unos por recursos económicos, otros por desilusión, en fin. Pero por cualquiera de los casos las consecuencias serían la deserción de las estudiantes.

*Las dificultades que enfrentan los(as) docentes para motivar a los padres y representantes sobre la importancia de conversar y asumir la realidad con respecto a una Educación Sexual adecuada en la vida de los(as) adolescentes, así como también, el conocimiento sobre los métodos anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual (ITS) entre otros, es aquí, donde una adecuada Educación Sexual en las instituciones educativas juega un papel fundamental, ya que, no sólo rompe con el tabú que todavía existe en la sociedad sobre este tema, sino que también, orienta a los(as) adolescentes en cuanto a conductas sexuales responsables se refiere. Sin embargo, en los(as) adolescentes y en la sociedad en general, los malos efectos de la cultura sexual son evidentes en la manera contradictoria como transcurre la vida, debido a los efectos nocivos de todos los problemas presentes en cuanto a sexualidad se refiere.

No es cierto que la sexualidad sea de manera generalizada un tema tabú, del que no se habla en casa. Por los cuestionarios de evaluación sabemos que en unas casas hablan más, en otras, menos, y en otras, efectivamente, no hablan nada. Pero cuando esto último ocurre, no siempre es porque los padres no lo hayan intentado. Muchas veces son también los propios adolescentes quienes no quieren hablar con ellos del tema.

De la evaluación:

- * La ejecución de la propuesta a través de los talleres, muestra manifestaciones favorables de formación de actitudes sexuales responsables en la muestra seleccionada, considerando la aplicación de la propuesta viable y factible para enfrentar esta problemática social. Se evidencia un total compromiso de las autoridades, maestras, estudiantes y padres de familia o representantes, a través del cumplimiento de las asistencia, colaboración y participación dentro de los talleres realizados.

- * Los padres de familia se sintieron satisfechos al conocer de temas incluso ignorados por ellos, y el cómo mejorar la comunicación sobre sexualidad con sus hijas.

:

- * La educación de la sexualidad, en esta ocasión se analiza en estrecho vínculo con la responsabilidad, teniendo en cuenta que los valores son una relación sujeto objeto y por tanto, el resultado de las valoraciones de un proceso de reflejo específico de la conciencia, de modo que conlleve desde la personalidad a una sexualidad responsable y feliz, para evitar embarazos adolescente o matrimonios, unión libre, prematuros.

- * Se apreció el espíritu autocrítico, lo que promueve el compromiso con las conductas que asumen las estudiantes, luego de recibir los talleres.

- * Con respecto a los intereses de las adolescentes en cuanto a los contenidos de Educación Sexual, los mismos demostraron que son múltiples los aspectos del tema que les llaman la atención, lo cual, es entendible pues se trata de un conocimiento que atañe a cualquier ser humano. No obstante, a pesar del interés por parte de las

Con formato: Español (alfab. internacional)

jóvenes en estar informados y actualizados sobre estos temas, los mismos en la mayoría de los casos recurren a otras fuentes alternativas para informarse, bien sea el internet o los amigos, esto debido a que la información del hogar y del aula es escasa ó no cumple con sus expectativas.

Finalmente, la propuesta tiene como finalidad que las estudiantes tengan la capacidad de manejar, diferenciar, explicar, identificar, describir y opinar sobre todo lo concerniente a aspectos de la sexualidad humana, también muestra la necesidad de fortalecer conceptos sólidos sobre tan delicado conocimiento, ajustándolos a la realidad y alejando de manera definitiva los mitos, tabúes y falsas concepciones que los mismos tengan.

RECOMENDACIONES

Con formato: Español (alfab. internacional), Sin Superíndice / Subíndice

Con formato: Español (alfab. internacional)

Generalizar el programa a los otros cursos de la Academia.

Las maestras deben tener una adecuada formación sobre temas de sexualidad incluyendo clases más dinámicas y participativas dentro del aula, que inspiren la confianza de las estudiantes a preguntar.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Continuar con los talleres para padres de familia o representantes para atacar el problema desde el hogar, y mejorar la comunicación de padres e hijos, por una mejor sociedad.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Español (alfab. internacional)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de revisado y analizado cada uno de los objetivos plantados se llega a las siguientes conclusiones:

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm

Que más de las tres cuartas partes los niños y niñas reconocen y escriben el nombre de las figuras, existiendo una cuarta parte que no escriben por lo cual se debe trabajar con mejores estrategias para desarrollar esas habilidades en los educandos.

Los niños y niñas tienen problemas con identificar las palabras que empiezan con las letras "M, P, D, C", lo que ocasiona problemas de escritura.

La lecto-escritura es un problema que se nota muy marcado en los niños y niñas de la Escuela Ernesto Seminario Hans la cual se evidencia que no tienen desarrollada su habilidad para comprender lo que leen, lo que ocasiona poco desarrollo del pensamiento crítico.

Al realizar el análisis se pudo evidenciar que los niños (as) no unen la figura con la palabra que corresponde lo que ocasiona bajo rendimiento en la lecto-escritura.

Se pudo notar que los docentes no están aplicando todas las estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que está produciendo un alto porcentaje de estudiantes con problemas de lecto-escritura.

Por tanto se recomienda:

Utilizar Edilim como una herramienta interactiva que ayudará a desarrollar las habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento crítico en los niños y niñas

Realizar talleres dirigidos a docentes y directivos para socializar Edilim y conocer su uso.

Aplicar este programa en otros años de básica.

Con formato: Español (alfab. internacional)

BIBLIOGRAFIA

Anna Camps. (2005). La comprensión lectora, problema de todos. Disponible en cambiandodetercio.wordpress.com/.../la-comprension-lectora-proble.

Con formato: Centrado, Ninguno

Ausubel, D (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

Con formato: Centrado

accedo-alicante.wikispces.com/file

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Barrientos Bradasic, Óscar, and Antonio Víctor Martín García. "Los dominios del pensamiento crítico: una lectura desde la teoría de la educación." *Teoría de la Educación* 21.2 (2009): 19+. AcademicOneFile. Web. 19 Sep. 2011.

Con formato: Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Document URL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE%7CA227934975&v=2.1&u=unemi_cons&it=r&p=AONE&sw=w

Con formato: Centrado, Sangría: Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Baumann, J., Hoffman, J., Moon, J. & Duffy-Hester, A. (1998). Where are teachers' voices in the phonics/whole language debate? Results from a survey of U. S. elementary classroom teachers. *The Reading Teacher*, 51(8), 636-650.

Con formato: Centrado

Cooper, J. D. (1990) *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Única Edición. Madrid-España. Editorial Visor/MEC. 1990.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Costa, A. (1989) *Toward the thinking curriculum: Current cognitive research*, en RESNIK, L. B. y KLOPFER, L. E. (eds.) *ASCD yearbook*. Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development Devanne, B. & Grupo de Lectura-Escritura del Orne. (2006). *Lire, dire, écriro en réseaux. Des conduites culturelles*. Paris: Bordas.

Con formato: Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Cooper (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Disponible en: www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf

Código de campo cambiado

Educalim (2010). Libro interactivo. Disponible en:

<http://www.educalim.com/ojemplos.htm>

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Interlineado: 1,5 líneas

Edgard Morin (2000). Psykhe (Santiago). Enseñar a Leer y a Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia. Disponible en:

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282006000200005...sci...

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Sin Cursiva, Color de fuente: Automático

Con formato: Centrado, Ninguno

Código de campo cambiado

Educalim (2010). Libro interactivo. Disponible en:

<http://www.educalim.com/ejemplos.htm>

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Interlineado: 1,5 líneas

Edgard Morin (2000). Psykhe (Santiago). Enseñar a Leer y a Escribir: Actos de Movilización de la Inteligencia. Disponible en:

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282006000200005...sci...

Con formato: Centrado, Ninguno

Ingaruca Alderete D (2000) Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en:

<http://www.tagnot.org/autores/monografias/mono.htm>

Con formato: Fuente: Sin Negrita, Sin Cursiva, Color de fuente: Automático

Con formato: Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Ajustar espacio entre texto latino y asiático, Ajustar espacio entre texto asiático y números

Gadamer, H. (1977 V. O. 1960) Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca, Editorial Sígueme.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Normal, Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial

Giancarlo, C. A. Y Facione, P. A. (2001) A look across four years at the disposition toward critical thinking among undergraduate students. *The Journal of General Education*, 50 (1), 29-55.

Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreiro & M. Gómez-Palacio (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 271-295). México: Siglo veintiuno. —

Con formato: Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático, Ajustar espacio entre texto latino y asiático, Ajustar espacio entre texto asiático y números

Helen Fischer Günther, Mauricio Fernandes Pereira, Murialdo Loch e Alexandre Marino Costa RIAE – Revista Ibero-Americana de Estratégias, São Paulo, v. 9, n. 2, p. 98-113, mai./ago. 2010. [Ingaruca Alderete D \(2000\) Estimulación para la Lecto-Escritura. Universidad Peruana Unión Facultad de Educación y Ciencias Humanas Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Educación Primaria. Monografía presentada como requisito para Optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. P 81. Disponible en: http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm](http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm)

~~Novak Joseph (1977). Aprendizaje significativo. Disponible on: 130.206.170.118/servlet/SBReadResourceServlet?rid...1574~~

Código de campo cambiado

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Español (Ecuador)

Montejusta J. (/2005). Pensamiento crítico para niños. *Second Edition 2005* Foundation for Critical Thinking P. 28

Morin, E. (2000). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Paris: Seuil.

~~Novak Joseph (1977). Aprendizaje significativo. Disponible on: 130.206.170.118/servlet/SBReadResourceServlet?rid...1574~~

Con formato: Centrado, Ninguno

Riae—Revista Ibero-Americana de Estrategia, (2010.) São Paulo, v. 9, n. 2, p. 98-113, www.revistaiberoamericana.org/index.php/ibero/articulo/viewFile/.../

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Normal, Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

1468

Con formato: Normal, Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

[Pestalozzi, J. H. \(1946\) Cartas completas. Zurich, Orell](#)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva, Inglés (Estados Unidos)

[Pivetaud, D. \(2002\). Apprendre à lire dans les albums: Pourquoi? Paris: l'École](#)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

[Técnicas de Lectura Rápida \(2011\). Mejorar tu velocidad de lectura y comprensión. \(en línea\). Consultado el 22 de enero del 2011.](#)

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Inglés (Estados Unidos)

[Disponible en: \[www.aeg.es/lectura/index_04.html\]\(http://www.aeg.es/lectura/index_04.html\)](#)

Con formato: Fuente: Negrita, Inglés (Estados Unidos)

Wikipedia, la enciclopedia libre. (2010). Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual. Consultado el 22 de febrero del 2010.

Con formato: Fuente: Negrita, Sin Cursiva, Inglés (Estados Unidos)

Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Lectura

Con formato: Normal, Centrado, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

Con formato: Centrado

F:\estrategias-de-aprendizaje-htm.htm

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

F:\Estrategias didacticas para el desarrollo de la expresion artistica.htm

~~[Pivetaud, D. \(2002\). Apprendre à lire dans les albums: Pourquoi? Paris: l'École](#)~~

~~[Pestalozzi, J. H. \(1946\) Cartas completas. Zurich, Orell](#)~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

ANEXO A

Questionarios aplicados:



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

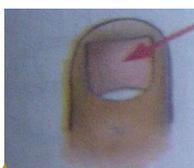
Unidad Académica-Educación Semipresencial y a Distancia

Con formato: Español (alfab. internacional)

Diagnóstico dirigido a estudiantes de 2do año de educación básica

Objetivo: Conocer el desarrollo de habilidades y destrezas para fomentar el pensamiento crítico en los niños (as) de 2do de básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto Seminario Hans" Del Cantón Milagro.

1. ¿Escribe la palabra representada por la figura?



--	--	--

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático



--	--	--	--

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático



--	--	--	--

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Centrado, Sangría: Izquierda: 0 cm, Sangría francesa: 1,5 cm, Espacio Antes: Automático, Después: Automático

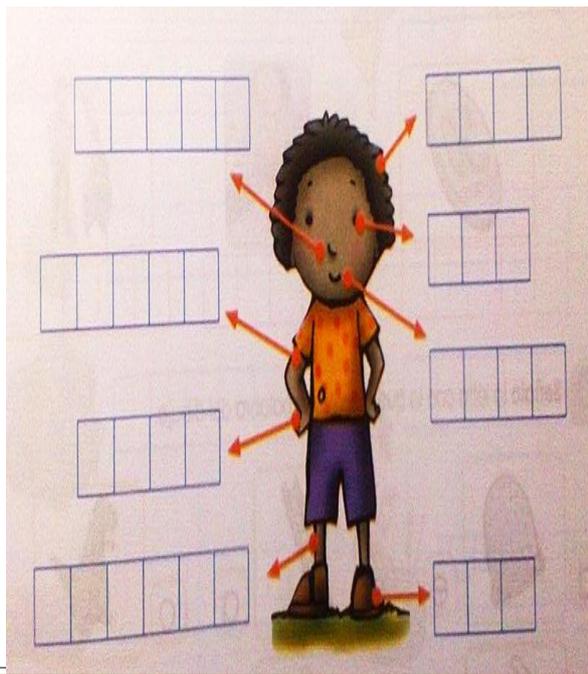
Con formato: Español (alfab. internacional)

2. ¿Identifica en la lectura y colorea las palabras que empiezan con m, p, d y c?

El Patito Feo

Mamá pata empollaba sus huevos, después de un tiempo salió del cascarón un pato grande y diferente. Los vecinos se asombraron al ver al hijo de doña pata que era tan feo los cuales se burlaban, lo maltrataron y lo llamaron el patito feo.

3. ¿Escriba en la casilla las letras de los sonidos que conozco, ponga un punto en la casilla que no conozco?



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

4. ¿Escribe la palabra que falta en la oración?

Mamá pata empolla sus..... en el nido que hizo en la orilla del arroyo.

Con formato: Español (alfab. internacional)

5. ¿Une con línea según corresponde?



ala

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva



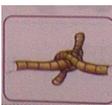
nudo

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva



tomate

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva



ojo

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, Sin Cursiva

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia

ENTREVISTA A DOCENTES

Señor Docente:

Agradecemos de antemano su colaboración; el motivo de la consulta es obtener información que nos sirvan de referencias para nuestro trabajo de investigación cuyo objetivo es Determinar la incidencia del desarrollo de habilidades y destrezas mediante encuestas para contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de segundo año de básica.

1.- Considera que el aula de clase ofrece un ambiente estimulante que invita a los niños y niñas a pensar, a expresarse, a leer y a escribir. ¿Por qué?

2.- Abren espacios de real escucha, para que los niños y niñas tomen la palabra e interactúen sobre temas significativos. ¿Por qué?

3. ~~Hacen visibles para los niños los textos del entorno letrado y los utilizan, explicitando sistemáticamente sus características. ¿Por qué?~~

4. ~~Lee a los niños y niñas cuentos y otros textos, compartiendo con ellos el placer de leer. ¿Por qué?~~

5. ~~Invita a los niños a interrogar colectivamente variados textos, enfatizando la enseñanza de estrategias de construcción de significados. ¿Por qué?~~

6. ~~Trabaja diariamente el manejo de la lengua y los conocimientos sobre la misma, en el marco de un texto que le da sentido. ¿Por qué?~~

7. ~~Invita a los niños y niñas a producir, colectiva o individualmente, variados textos. ¿Por qué?~~

8. ~~Abren espacios para que los niños se autoevalúen y se evalúen interactivamente de acuerdo a criterios explícitos. ¿Por qué?~~

Con formato: Español (alfab. internacional)

9. Enseñan a las familias estrategias simples que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus hijos. ¿Por qué?

10. Alguno de sus estudiantes tiene problema de dislexia si es afirmativo que ha realizado para ayudarlo. ¿Por qué?

Figura 1.FOTO Estudiantes de la "Escuela Ernesto Seminario Hans" del Segundo Año de Educación Básica

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita

1



Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Estudiantes de la Escuela Ernesto Seminario Hans del Segundo Año de Educación Básica

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 11 pto

FiguraOTO 2 y 3. La Señorita Tanya Bàrconas explicando la actividad a realizarse.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)

La Señorita Tanya Barcenas explicando la actividad a realizarse.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Figura FOTO 4 y 5. La Señorita Tatiana Lopez López con la maestra del grado.

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

La Señorita Tatiana Lopez con la maestra del grado.

Con formato: Español (alfab. internacional)

Figura 6:

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

-Escuela Fiscal Mixta N° 31 "Ernesto Seminario Hans"

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

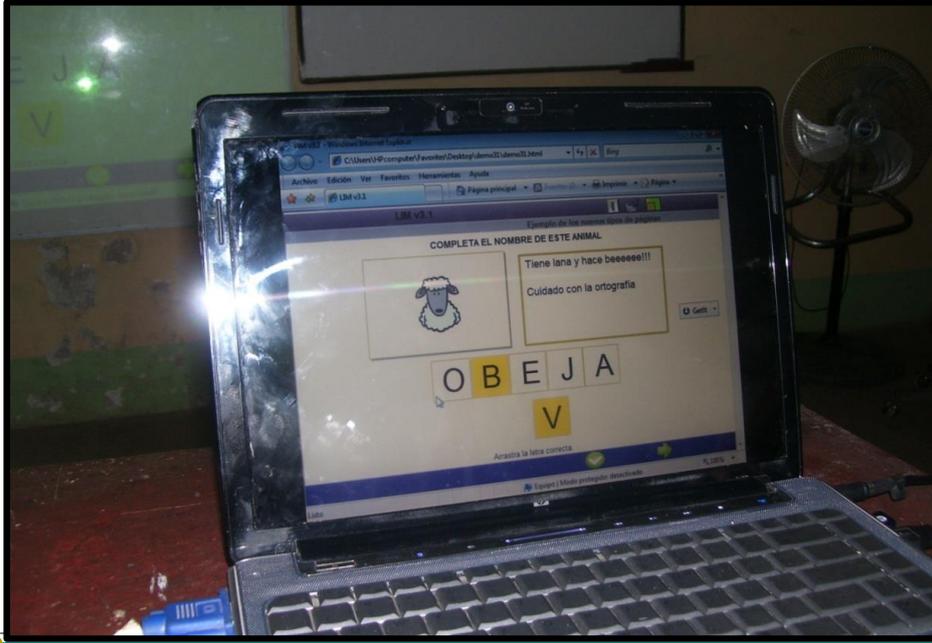
igura7. Salón de clases de los Estudiantes de la Escuela “Ernesto Seminario Hans.”

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Figura 8. Programa aplicarse en la institución educativa



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

PROGRAMA APLICARSE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Con formato: Español (alfab. internacional)

igura98 109. Taller ALLER CON LOS con los eESTUDIANTES studiantes
EXPLICANDO LA UTILIZACIÓN DEL explicando PROGRAMA el programa

Con formato: Fuente: Negrita



Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva

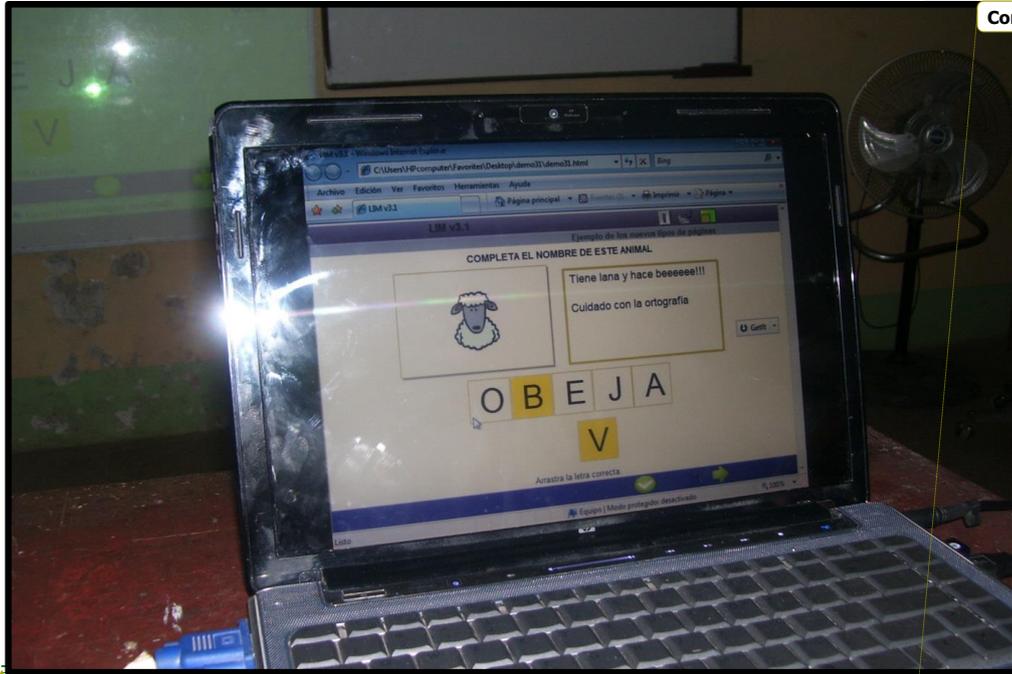


Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva

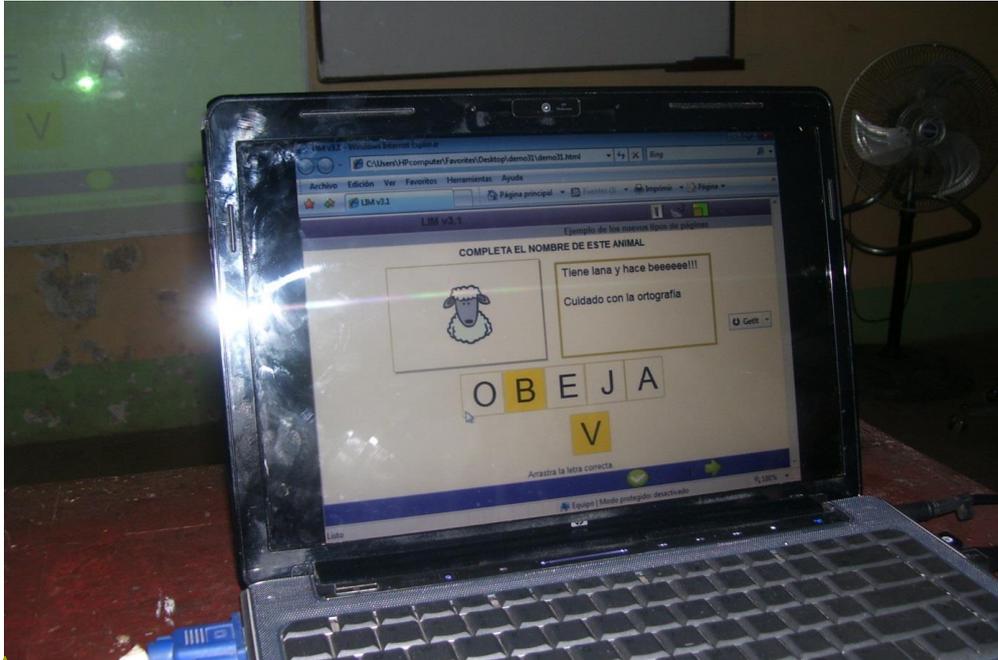


Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Español (alfab. internacional)

Figura 11,12, 13,14 Capacitación a docente sobre el uso del libro interactivo

EDILIM101112



Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: Sin Cursiva



Con formato: Fuente: Sin Negrita



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

PAREJAS

Parejas

Para encontrar las imágenes iguales

arrastramos las imágenes

seleccionamos el color de la tapa

PREGUNTAS

Preguntas

Para ejercicios de preguntas y respuestas

escribimos la pregunta

escribimos la respuesta

FRASES

Frasas

Permite crear actividades de dictado o de traducción.

frase que tendrá que escribir

sonido que el alumno tendrá que copiar

ESCOGER

Escoger

Para que el alumno seleccione entre varias imágenes o textos

arrastramos la imagen

marcamos las casillas que queremos que el alumno seleccione

texto

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva

ORDENAR

Ordenar

Para ordenar palabras a partir de frases o frases a partir de palabras

texto

imagen opción al

CUADROS

Cuadros

Para repetir el mismo dibujo, invertirlo, desplazarlo o mostrar la imagen simétrica

marcamos los cuadros que forman el dibujo

tipos de ejercicio

ARRASTRAR TEXTOS

Arrastrar textos

Permite arrastrar un texto hasta unirlo con otro

hora: minutos

RELOJ

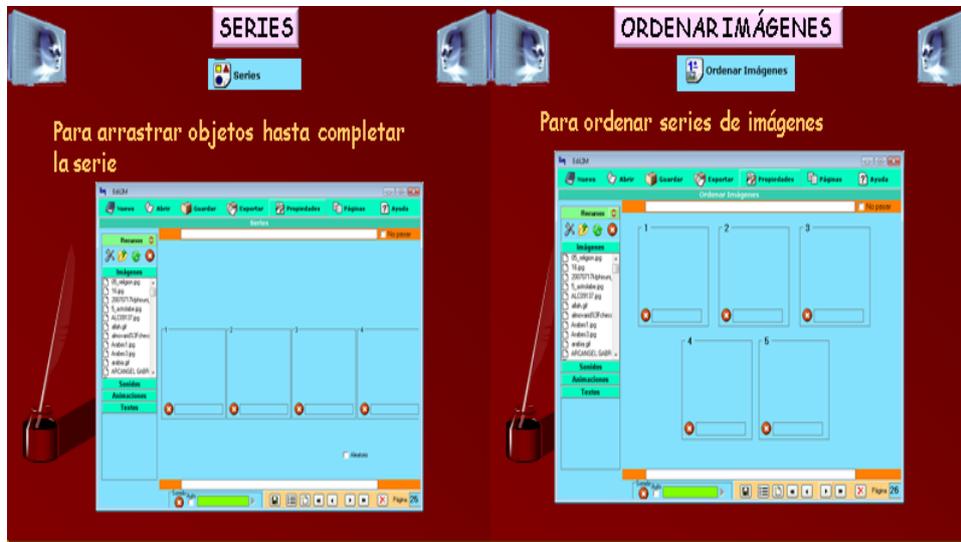
Reloj

Para practicar las horas en español o en otro idioma

Escribir: el alumno escribe una respuesta que ha de ser igual a la que definas en el campo de "hora texto"

Mover reloj: el alumno deberá mover las agujas del reloj.

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Arial, 12 pto, Negrita, Sin Cursiva



Con formato: Español (alfab. internacional)

Con formato: Fuente: Sin Cursiva