



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN  
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**TÍTULO**

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACIÓN EN LA  
COMUNICACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS.**

**Autoras:**

**VILLAMAR MORA MÓNICA JADIRA**

**ZAVALA BURNEO MERCY PAOLA**

**MILAGRO 2013**

**ECUADOR**



## ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las egresadas **ZAVALA BURNEO MERCY PAOLA** y **VILLAMAR MORA MÓNICA JADIRA**, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 25 días del mes de abril de 2013.

---

Lcda. Jacqueline MaridueñaMSc.



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 25 días del julio de 2013.

---

Villamar Mora Mónica Jadira

CI: 0925402927

---

Zavala BurneoMercy Paola

CI: 0917886574



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

<b>MEMORIA CIENTÍFICA</b>	[	]
<b>DEFENSA ORAL</b>	[	]
<b>TOTAL</b>	[	]
<b>EQUIVALENTE</b>	[	]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO(A)



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

**EL TRIBUNAL CALIFICADOR** previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

<b>MEMORIA CIENTÍFICA</b>	[	]
<b>DEFENSA ORAL</b>	[	]
<b>TOTAL</b>	[	]
<b>EQUIVALENTE</b>	[	]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIA



## DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a mi familia, a mi hijo Sergio Torres por quien quiero ser ejemplo de superación y perseverancia, a mi esposo Sr. Sergio Torres por su comprensión y apoyo a esta labor. A mi madre y mi suegra Sra. Mónica Mora y Sra. Teresa Robles por brindarme sus consejos y estímulos para continuar con mis estudios.

Mónica Villamar Mora.

Este proyecto esta dedicado a los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martín González” que han sido el motivo de la investigación.

Paola Zavala Burneo

# AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios porque gracias a su bondad hemos podido alcanzar esta meta en la vida, a nuestros familiares por su apoyo constante a lo largo de esta carrera universitaria.

A las autoridades de la Universidad Estatal de Milagro por permitirnos acceder a una carrera universitaria para obtener un título de tercer nivel.

A los docentes por su entrega de conocimientos desinteresados, gracias a su profesionalismo podemos en la actualidad desenvolvemos de forma eficiente en el mundo laboral.

A nuestra tutora MSc. Jacqueline Maridueña por su guía y orientación eficiente a lo largo de la realización de este proyecto de investigación.

A la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta N°8 “Dra. Luisa Martín Gonzalez” por abirnos sus puertas y permitirnos aplicar nuestro proyecto con sus estudiantes.

Nuestro eterno agradecimiento

Villamar Mora Mónica Jadira  
Závala Burneo Mercy Paola



## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

---

Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc  
Rector| de la Universidad Estatal de Milagro

### Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 27 de Julio de 2013.

---

Villamar Mora Mónica Jadira  
CI: 0925402927

---

Zavala Burneo Mercy Paola  
CI: 0917886574

# ÍNDICE GENERAL

RESUMEN .....	IXV
ABSTRACT .....	XVII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema .....	3
1.1.2 Delimitación del Problema .....	4
<b>1.1.3 Formulación del problema</b> .....	4
<b>1.1.4 Sistematización de problema.</b> .....	4
<b>1.1.5 Determinación del tema</b> .....	5
1.2 OBJETIVOS .....	5
1.2.1 Objetivo General .....	5
1.2.2. Objetivos Específicos .....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	5
1.3.1 Justificación de la Investigación .....	5
CAPITULO II .....	7
MARCO REFERENCIAL .....	7
2.1 MARCO TEÓRICO .....	7
2.1.1 Antecedentes Históricos .....	7
2.1.2 Antecedentes Referenciales .....	8
2.1.3 Fundamentación Teórica. ....	9
2.1.3.1 Programación neurolingüística .....	9
2.1.3.2 Importancia de la comunicación en el aula .....	100
2.1.3.3 La comunicación en el aprendizaje. ....	122
2.1.3.4 Clases de comunicación educativa .....	133
2.1.3.5 Funciones de la comunicación .....	144
2.1.3.5.1 Función informativa. ....	144
2.1.3.5.2 Función afectiva. ....	144
2.1.3.5.3 Función empática. ....	144

2.1.3.5.4 Función educativa.....	155
2.1.3.6 Los niños y niñas y la participación comunicativa en el aula .....	155
2.1.4 Fundamentación Filosófica.....	166
2.1.5 Fundamentación pedagógica.....	166
2.1.6 Fundamentación Psicológica .....	17
2.1.7 b Teoría de Aprendizaje De Piaget .....	18
2.2 MARCO LEGAL .....	20
2.3 MARCO CONCEPTUAL .....	25
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	26
2.4.1 Hipótesis General.....	26
2.4.2 Hipótesis Particulares .....	26
2.4.3 Declaración de Variables .....	27
2.4.4 Operacionalización de las Variables .....	28
CAPÍTULO III .....	29
MARCO METODOLÓGICO .....	29
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL .....	29
3.1.1 Investigación aplicada.....	29
3.1.2 Investigación descriptiva .....	29
3.1.3 Investigación correlacional.....	30
3.1.4 Investigación de campo .....	30
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	30
3.2.1 Características de la población.....	30
3.2.2 Delimitación de la Población.....	31
3.2.3 Tipo de Muestra.....	31
3.2.4 Tamaño de la Muestra .....	31
3.2.5 Proceso de selección.....	32
3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	32
3.3.1 Método lógico o general.....	32
3.3.1.1. Métodos teóricos.....	32
3.3.1.1.1 Método Inductivo- Deductivo:.....	32
3.3.1.1.2 Método Analítico-Sintético:.....	32
3.3.2 Métodos empíricos.....	33
3.3.2.1 Método de la observación.-.....	33

3.3.3 Técnicas e instrumentos .....	33
3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN .....	34
CAPÍTULO IV .....	35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	35
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL .....	35
4.1.1 ANALISIS DE LA ENCUESTRA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA. .....	36
4.1.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE COTEJO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL .....	46
4.1.3 Resultados de las entrevistas realizada al Lcdo. Carlos Barragàn Medlendres Director de Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González” .....	47
4.1.4 Resultados de las entrevistas realizada a la Profesora Lcda. Fabiola Riofrio de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González” . .....	47
4.1. Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas. ....	53
4.2. RESULTADOS.....	53
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	54
CAPÍTULO V .....	55
LA PROPUESTA.....	55
5.1 TEMA.....	55
5.2 FUNDAMENTACIÓN .....	55
5.3 JUSTIFICACIÓN .....	56
5.4 OBJETIVO GENERAL .....	57
5.4.1 Objetivo General de la propuesta.....	57
5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta .....	57
5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	58
5.6 FACTIBILIDAD .....	58
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	58
5.7.1 Actividades.....	59
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero .....	94
5.7.2.1 Recursos Humanos.....	94
5.7.2.2 Recusos y medios de trabajo.....	94
5.7.2.3 Recursos Financieros .....	94
5.7.3 Impacto .....	95
5.7.4 CRONOGRAMA.....	96

Conclusiones .....	97
Recomendaciones.....	97
Bibliografía Docuemantal.....	98
Likografía.....	100

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico 1 Ideas para el proceso de enseñanza - aprendizaje	36
Grafico 2 Enseñanza que trasmite el docente	37
Grafico 3 Comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario	38
Grafico 4 Docente tiene un nivel de instrucción adecuado para	39
Grafico5 Mejorar los procesos de comunicación	40
Grafico 6 Control sobre las tareas de su niño o niña	41
Grafico 7 Programación Neurolinguistica	42
Grafico 8 Actividades para motivar a los niños y niñas en la expresión oral	43
Grafico 9 Necesario estimular la buena comunicación en los niños y niñas	44
Grafico 10 Desarrollo de la parte afectiva de su hijo	45
Grafico11 Hablar con sus compañeros	48
Grafico 12 Hablar abiertamente en público	49
Grafico 13. Padres le concienten demasiado	50
Grafico 14 Actividades donde intervien la expresión oral	51
Grafico 15 Abierto al momento de expresar sus ideas	52

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Operacionalización de las variables	28
Tabla 2 Procesos de selección	32
Tabla 3 Ideas para el proceso de enseñanza - aprendizaje	36
Tabla 4 Enseñanza que trasmite el docente	37
Tabla 5 Comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario	38
Tabla 6 Docente tiene un nivel de instrucción adecuado para	39
Tabla 7 Mejorar los procesos de comunicación	40
Tabla 8 Control sobre las tareas de su niño o niña	41
Tabla 9 Programación Neurolinguística	42
Tabla 10 Actividades para motivar a los niños y niñas en la expresión oral	43
Tabla 11 Necesario estimular la buena comunicación en los niños y niñas	44
Tabla 12 Desarrollo de la parte afectiva de su hijo	45
Tabla 13. Hablar con sus compañeros	48
Tabla 14. Hablar abiertamente en público	49
Tabla 15. Padres le concienten demasiado	50
Tabla 16. actividades donde interviene la expresión oral	51
Tabla 17. Es abierto al momento de expresar sus ideas	52

## RESUMEN

El propósito del presente trabajo se fundamenta en el desarrollo programación neurolingüística en el proceso comunicativo en el aula desarrollado específicamente en la Escuela Fiscal Mixta N°8 “Dra. Luisa Martín González” debido a que los estudiantes de entre 3 y 4 años de edad no han desarrollado adecuadamente las destrezas lingüísticas y por lo tanto se les hace complicado dar a conocer sus ideas y sentimientos. En el capítulo dos que tiene que ver con el marco teórico se han desarrollado una serie de contenidos entre los más destacados tenemos la programación neurolingüística, importancia de la comunicación en el aula, la comunicación en el aprendizaje, las funciones de la comunicación entre otras dentro la fundamentación filosófica se basa en los condicionamientos de conductas aprendidas en el marco legal se destacan leyes como la Constitución del Ecuador del año 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural además las variables de estudio que son la independiente la programación neurolingüística, y la dependiente la comunicación en el aula. Dentro del capítulo tres consta el marco metodológico los tipos de investigación utilizada para este estudio son la descriptiva, la correlacional, la investigación de campo, la población y muestra utilizada es de un total de 52 personas entre autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia, se logró recolectar la información por medio de los métodos, inductivo deductivo, analítico sintético, métodos empíricos para tener una idea del problema en la institución educativa. El análisis de resultados se lo realizó en cuadros y gráficos estadísticos los que permitieron mostrar los resultados de forma ordenada y precisa obteniendo como conclusión que hace falta que los docentes apliquen metodologías que permitan desarrollar la motricidad fina en los niños por lo cual con la aplicación de la propuesta se dará solución a este problema de forma pedagógica y adecuada afianzando continuamente el desarrollo de los estudiantes a través de la programación neurolingüística.

Palabras Claves: Programación neuroingüística, comunicación en el aula, Enseñanza Aprendizaje.

## ABSTRACT

The purpose of this work is based on programming neurolingüística development in the communication process in the classroom specifically developed Joint Tax School No. 8 "Dr. Luisa Martín González "because students aged 3 and 4 years of age have not adequately developed linguistic skills and therefore find it difficult to share their ideas and feelings. In chapter two it has to do are the theoretical framework we have developed a series of contents among the most prominent have neurolinguistic programming, importance of communication in the classroom, learning communication, communication functions including within the philosophical foundation is based on the conditioning of learned behaviors in the legal framework laws stand as the Constitution of Ecuador of 2008, the Intercultural Education Act also study variables that are independent neurolinguística programming, and the dependent communication in the classroom. In the third chapter the framework consists metodológicos tipos of research used for this study are descriptive, correlational, field research, population and sample used is a total of 52 people between authorities, teachers, students, parents, collect data was achieved through methods, inductive deductive, analytical synthetic empirical methods to get an idea of the problem in the school. The analysis of results was conducted in statistical tables and charts that allowed display the results in an orderly and accurate obtaining the conclusion that teachers need to apply methodologies to develop fine motor skills in children for which the application of The proposal will solve this problem in an educational and continuously securing appropriate student development through neurolinguística programming.

Keywords:

Programming neuroingusitca, communication in the Aual, Teaching and Learning.

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este material de la Programación Neurolingüística por Richard Blander y Jhon Brinder nos da la iniciativa a nosotras de llevar a cabo sus teorías en la Educación y así llegar a una mejor comunicación en el aula, favoreciendo al estudiante.

La mayoría de los docentes no aplican métodos didácticos en el medio Educativo de Educación Inicial, la Programación Neurolingüística es una herramienta indispensable para un mejor desenvolvimiento del lenguaje de niños y niñas expresando su imaginación sin temores.

En el Capítulo I se relata el problema, el mismo que trata en la actualidad sobre los trastornos emocionales y congénitos en diversas circunstancias debido a los problemas intrafamiliares, donde el docente debe preocuparse y no dejar pasar por alto esta necesidad.

En la Escuela Fiscal Mixta N° 8 “Dra. Luisa Martín González” no hay la aplicación de la PNL en los niños/as del nivel inicial por tal motivo los estudiantes de esta Institución presentan un déficit en el desarrollo de la comunicación en el aula con la docente.

En el primer capítulo se proyecta al problema el mismo que apunta la falta de tonificación adecuada o trastornos emocionales y natales debido a problemas intrafamiliares dando énfasis a los docentes en la modernización de conocimientos y metodologías para llegar a los padres de familia en el trabajo del aula, estudiante y familia.

En el segundo capítulo puntualizamos los antecedentes investigativos, los hechos de y aproximaciones entre la mente y el lenguaje acopiado donde hace cien años otros siguieron haciéndose interrogantes de qué manera este órgano originaba lo que se supone diferente en el hombre entre turbes, acciones y pensamientos.

En el tercer capítulo explicamos el marco metodológico de la investigación, la razón de los tipos de investigación escogidos es debido a que aspiramos mejorar las ausencias de las habilidades sociales para así tener resultados existentes en cuanto a la comunicación y la Neurilinguística en los niños y niñas.

El capítulo cuatro presentamos un análisis donde confrontar que los niños de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martín González” de la Provincia del Guayas, Cantón Naranjito, Parroquia Naranjito les hace falta un progreso de una ordenada comunicación en el aula de clases para establecer con exactitud este problema se ha tomado la decisión de realizar una encuesta a los padres de familia al mismo tiempo que una ficha de observación a los estudiantes y una entrevista al docente los cuales reconocieron establecer varias características de la situación actual por la que pasan los estudiantes de estos tiempos.

.

El capítulo cinco analizamos la ejecución de las técnicas y estrategias que ayude al estudiante a producir un desenvolvimiento utilizando métodos de aprendizaje todo con la finalidad de remediar la problemática el mismo que contribuirá a la mejora de destrezas y prácticas y de esta forma aportan al desarrollo.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema**

En el ámbito educativo la comunicación es considerada como, un instrumento indispensable por ello se han realizado muchos estudios a nivel del cerebro, desde antes de nacer en el niño se efectúan estimulaciones prenatales todo esto como aporte a la comunicación del desarrollo del niño.

Hay circunstancias en que el niño no tiene una estimulación adecuada o sufre trastornos emocionales y congénitos debido a problemas intrafamiliares dando énfasis a los docentes en la actualización de conocimientos y metodologías para llegar a los padres de familia en gestión del aula, estudiante y sociedad. Tomando por interés que en los infantes de 3 a 4 años tienen dificultad en poder desarrollar su imaginación y concentración en el mundo que les rodea exponiendo su propio yo.

En la Escuela Fiscal Mixta N° 8 Matutina “Dra. Luisa Martín González” del Cantón Naranjito Provincia del Guayas, se evidencia problemas de sociabilización que afectan de forma negativa el aprendizaje, existen niños poco expresivos al momento del interaprendizaje; ellos no pueden explorar, presentan dificultades para transmitir las representaciones del mundo a través del lenguaje, teniendo como resultado dificultad en las transmisiones del nivel interpersonal, se emiten en su entorno, no alcanza el desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad cronológica, presenta baja autoestima y desinterés en el aprendizaje escolar.

Por ello es que las maestras se quejan de los educadores de Niveles Iniciales que no asentaron las bases necesarias para el aprendizaje de los niños y las niñas desde su Primera infancia.

Desde todos los tiempos la comunicación ha sido considerada como la herramienta de mucha importancia en la educación; ya que la expresión permite a los niños y niñas tener una participación activa y afectiva en el aula y fuera de esta .

### **1.1.2 Delimitación del Problema**

**Área:** Educación.

**Línea:** Innovación de modelos de aprendizaje.(Educación Inicial).

**Campo de acción:** Escuela Particular Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González”.

**Ubicación Geoespacial:** Provincia del Guayas, Cantón Naranjito, Calle Flor María Valverde y Yamile Yampur, Ciudadela Xavier Marcos.

**Ubicación Temporal:** 2013 – 2014

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿De qué manera influye los niveles lingüísticos como la comunicación infantil dentro del ámbito educativo en la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González” durante el año lectivo 2013 – 2014?

### **1.1.4 Sistematización de problema.**

1. ¿Cómo identificamos las formas de expresión que se dan en el salón de clases para favorecer el desarrollo integral del niño?.
2. ¿De qué manera se determina la forma en que los niños y niñas se relacionan en el aula?
3. ¿ Que importancia tiene el grado de interés que presenta el maestro para desarrollar actividades socio-afectivo en el aula?

### **1.1.5 Determinación del tema**

“Programación Neurolingüística y su representación en la comunicación en el aula en niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González” de la Provincia del Guayas, Cantón Naranjito, Parroquia Naranjito año lectivo 2012 - 2013.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

Reconocer las causas que afectan en la sociabilización expresiva de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin Gonzalez.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las formas de expresión que se dan en el salón de clases mediante la observación para favorecer el desarrollo del niño.
- Analizar el grado de interés que presenta el maestro para desarrollar actividades socio-afectivo en el aula.
- Determinar las oportunidades que brinda la Programación Neurolinguistica para mejorar la comunicación de los niños y niñas a través del uso de nuevas técnicas.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

### **1.3.1 Justificación de la Investigación**

Nuestro trabajo se enfoca desde la necesidad que tienen los infantes sobre la valoración de sus capacidades para desarrollar la parte socio-afectiva de ellos tanto de docentes como de padres de familia, lo que permitirá una mejor valoración de todas sus capacidades que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas.

Luego de haber verificado el comportamiento de los niños y niñas de este centro de estudio, nos llamo la atención en nuestra percepción, por ello hemos decidido realizar el presente proyecto de investigación.

En este contexto la programación neurolingüística es una herramienta que a través de la comunicación y el lenguaje, permite a los niños aprender a utilizar el cerebro, superar los bloqueos que les impiden la realización de metas, mejorar sus destrezas y habilidades, cambiar pensamientos que impidan adaptarse a los cambios, entre otros.

Por eso en muchas ocasiones en el desarrollo social con sus compañeros de aula por la mala comunicación que tienen en sus hogares traen consecuencias graves en la etapa escolar y es así que tenemos Infantes con baja autoestima debido a los problemas intrafamiliares que transcurren a diario en sus hogares, también una de las causas consideramos a la migración, el abuso sexual.

El alumno necesita un apoyo para alcanzar un mejor desarrollo comunicativo en el aula a través de ejercicios de Programación Neurolingüística la cual el docente debe impartir en las edades de 3 a 4 años aprovechando el desarrollo del cognitivo en su primera infancia. Es importante cumplir con nuestro rol de docentes y ser responsables del desarrollo de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el momento que están en nuestra aulas.

En el nivel inicial el niño es como una esponja que absorbe conocimientos, es aquí donde la maestra debe ser participe en el entorno del niño para lograr una mejor comunicación en el aula, y donde necesita el apoyo moral y afectivo a través de los padres caso contrario el niño no tiene la facilidad de expresarse. En la actualidad el docente del nivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “ Dra. Luisa Martin Gonzalez” prestan poca atención en el desarrollo de actividades lingüísticas lo cual evita el desarrollo del lenguaje en los infantes, en base a ello hemos tomado en consideración este trabajo de investigación que nos permite verificar las causas que motivaron esta problemática.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

Durante el siglo XX científicos prestigiosos, dentro de ellos un Ruso llamado Luria asumió los hechos de las semejanzas entre la mente y el lenguaje acumulado hace cien años otro siguieron haciéndose interrogantes de qué manera este órgano producía lo que se considera diferente en el hombre entre emociones, acciones y pensamientos.

Había destinado su interés a los pasos del comportamiento defectuoso y como poder inducir lo normal a los individuos estudiantes.. Este método tuvo en vigencia hasta el comienzo del análisis de la Programación Neurolingüística. Erickson, Virginia Batir, Fritz Perlsy Carls Rogers reconocieron los patrones de conducta utilizadas por ellos en la representación de como ejecutaban los descubrimientos del lenguaje, acento y sonido de su voz sus conductas no verbales sus hechos, actividad, posición entre otros.

Por medio del análisis de la contemplación encontraron que estos terapeutas tenían en igual una disposición o condición de interactuar lo que pudieron ejecutar una serie de patrones de expresiones fuertes. La Programación Neurolingüística se disputa entre esquemas teóricos que fomentan el análisis se expone el método científico, que garantiza nuevas presentaciones, nuevas explicaciones garantizando sus verdaderos. Se creó en Estados Unidos el instituto Easten PNL Instituto y la Programación Neurolingüística University en que los estudiante se incorporan en áreas de Practitioner Master Practioner y Trainer que es lo más alto. Se inventó en

Inglaterra NationalAsociaciónforNeurolinguisticaProgramaming. En Paris empezaron a descubrirse libros y revistas a cerca de esto y fue anunciando una metodología para sugerir educaciones tareas individuales entre otros.

De esta manera se incitó arealizar análisis de esta ciencia que con bases hipotéticas estos científicosinician sus estudios de los patrones de conducta, inician diseñando formas de terapiasy técnicas que permite comprender la magia y el estado del ser humano .Es así como se presenciaron a las conferencias y testimonios de tres de los más grandes psicoterapeutas de este siglo. realizando filmaciones de los procesos terapéuticos ycomenzaron a desarrollar modelos después evaluar los resultados , donde se conoce y posteriormente técnicas que pudieran, por un lado, explicar la fantasía e ilusión del comportamiento y la comunicación humana y por otro responder estas acciones y evaluar sus resultados.

La Programación Neurolingüística influye en nuestra formación como seres humanos es decir es la ciencia que nos guía como situar nuestro cerebro de forma eficiente para obtener respuestas que deseamos.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Luego de haber revisado los archivos documentales de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro se encontró otro trabajo que se refiere a la lingüística no exclusivamente a la Programación Neurolingüística, lo cual se destaca en el presente proyecto.

El tema del otro trabajo es “La práctica de la literatura infantil y el avance del conocimiento verbal lingüística en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Fiscal No. 19 Eloy Velásquez Cevallos cuyas autoras Altamirano B. Camita y Neira Sancho Maryorie” el cual difiere de nuestro trabajo porque las variables y propuestas son diferentes.

El presente proyecto se titula “PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN EN EL AULA”de la cual se tiene la

propuesta: "MANUAL DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 – 4 AÑOS"

### **2.1.3 Fundamentación Teórica.**

La Programación Neurolingüística se fundamenta en los elementos de la teoría constructivista, esta define la realidad como una invención o un descubrimiento. Es un constructo psíquico basados en el hecho de que el ser humano no utiliza directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de mapas, representaciones, modelos a partir de los cuales genera y guía su conducta.

Estos perfiles perciben el mundo y que elecciones se descubrirán como disponibles en él, diferente necesariamente a la realidad a la cual representan.

Esto es debido a que el ser humano al transmitir su representación del mundo tienen positivas condiciones, las cuales se provienen de hábitos neurológicas del sujeto, de la situación social en que vive y de sus características.

#### **2.1.3.1 Programación neurolingüística**

El núcleo de interés de la neurolingüística es el estudio del lenguaje tanto durante los términos de integración, normales, como de desintegración patológica, y establecer una correlación con los mecanismos nerviosos encefálicos y más particularmente cerebrales.

Como se comprenderá claramente, en este campo de estudios, investigación y enseñanza, no tienen nada que ver los charlatanes, sectarios, fanáticos se iluminados, que han intentado apropiarse del término Neurolingüística, a veces con éxito, dando los entornos de descerebración cultural y de obscuro de la razón. La Neurolingüística, pues, ha puesto un muy grande interés en los aspectos fonéticos, morfológicos, gramaticales y sintácticos del lenguaje, e igualmente se ha interesado

por esclarecer el papel que juega el lenguaje no solamente en la transferencia de información sino también en la predominio que el lenguaje ejerce sobre el hombre y, en especial, en el que se habla.<sup>1</sup>

En la programación neurolingüística la secuencia de estudio en el que intervienen estrategias específicas que acceden lograr la finura junto con el modo de pensar, sentir y tolerar por lo cual recibe el nombre de esculpido.

### **2.1.3.2 Importancia de la comunicación en el aula**

La comunicación es un proceso mediante la que se participa, se recibe los mensajes correspondientes entre personas, para lograr una comprensión e intercambio de comprensión, es la transmisión de importancias entre personas o grupos, es el cambio de mensajes entre hombres, el cual se opera a manera de circuito completo; por la comunicación es un potencial la actualización y el enriquecimiento de saberes y conocimientos adecuados del individuo.

Mientras la comunicación en aula escolar es un hecho concreto que se lleva a cabo en la vida cotidiana con los miembros de la comunidad educativa, donde existe la interacción de la educación y los factores históricos, culturales, sociales, comunicativos y cognitivos que se enmarcan en el proceso educativo, además se debe reflexionar sobre las prácticas comunicativas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje centralizado en el contorno natural en que se realiza el aprendizaje en aula escolar.<sup>2</sup>El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que materializan los fines de la institución, donde se desarrolla el proceso educativo, variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece la relación entre el maestro con los estudiante, es la que se desarrolla por excelencia en la institución educativa para transformar la actividad pedagógica en aula significativa y desarrollador, ello implica asistir, acompañar y

---

<sup>1</sup>Díaz Gómez, L. (2010) La programación neurolingüística. Encuentro Interuniversitario . Unicef, Bogotá, Colombia, pp. 78 - 80

<sup>2</sup>Trilla, A. (2011) Educación y comunicación en la infancia. Revista Iberoamericana de Educación.p.47.

estimular el saber, el rectificar, a ser, a convivir, el cultivarse a interactuar con otros, de esta forma fortalecer el vínculo con nuestros estudiante.

Herramienta esencial para cumplir con los propósitos de la educación, capacidad de transmitir y recibir información útil para cumplir activamente las metas y objetivos de la comunicación pedagógica, para romper totalmente con los esquemas tradicionales de una educación repetitiva. La comunicación educativa en aula es un conjunto de principios orientados a optimizar el proceso educativo, para este cometido será necesario recurrir a los principios de ciertas teorías: sociales y locuaces, teorías educativas y de aprendizaje, un modelo alternativo de materialización en los diferentes niveles de educación, incorporando nuestros saberes, conocimientos y prácticas de intra-interculturalidad para vivir bien.

La comunicación y la educación se interrelacionan, son una misma cosa, por tanto no puede existir una sin la otra, pues se determina en el proceso docente educativo, es un proceso comunicativo donde el docente y educandos participan activamente en la resolución de las tareas y en la adquisición de nuevos saberes y conocimientos, lo cual esclarece que durante el proceso de aprendizaje se aprende uno de los otros en el proceso comunicativo de los sujetos participantes, de esta manera aporta a una comunicación educativa en el aula de manera significativa.

La esperanza de la comunicación en aula, vista desde el campo pedagógico tiene como una de sus funciones principales la provisión de estrategias, medios y métodos orientados a promover el desarrollo de la competencia comunicativa y educativa, el cual supone la habilitación de vías horizontales de charla e intercomunicación, no hay educación sin expresión, además no existe expresión sin interlocutores

### 2.1.3.3 La comunicacion en el aprendizaje.

Para asimilar necesitamos que nos enseñen los padres, los docentes, los amigos, los textos, los medios de comunicación y para enseñar se precisa dar a conocer comunicar. El docente se presenta ante los estudiante y ellos pueden percibir sus gestos, su voz, su accionar, y todo ello les revela por ejemplo, el placer que siente de estar en el aula guiando a sus estudiante en la tarea de aprender, las ganas de ayudarlos, el tono que usa para enfatizar cuestiones notables, lo que sabe, la predisposición para escucharlos, etcétera. Esto no siempre transcurre, pero cuando sucede, el proceso educativo tendrá un final sumamente satisfactorio. Comunicar el saber no es la clase magistral; el docente debe dar participación a los estudiante que también tienen mucho para expresar dudas, opiniones, conocimientos previos o simplemente desinterés y lo hacen no solo con palabras sino con conductas.

Es muy importante sobreevaluar los contenidos que vienen de la escuela y de los medios de comunicación. Existen motivos para relacionar la comunicación a la educación. Por una parte, porque las teorías educativas que se elaboran como respuesta a la crisis de la institución escolar y el intercambio comunicativo entre el maestro y el estudiante, entre la escuela y la realidad. Por otra, porque los medios de aviso y su soporte tecnológico, al lado de las posibilidades de la informática, amplifican las posibilidades educativas.

También porque la idea de la situación no proviene únicamente del texto escrito y porque los más jóvenes se educan en gran medida fuera de la escuela. Sus conexos de conocimiento, sus imágenes, sus valores y sus expectativas tienen relación próxima con la comunicación y sus mensajes.

Sujetar la comunicación a la educación requiere incorporar el concepto de "destrezas" que permita abrir una alfabetización basada en los nuevos medios y en los nuevos lenguajes. Si bien la escritura y la lectura no sólo conservan sino que también acrecientan la importancia la misma que hace crecer la urgencia del fenómeno de la notificación y la locución.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Barbero, M: (2009). Comunicación y aprendizaje. Caracas. p. 45

Es importante educar para que los escolares puedan interpretar el sentido de la comunicación, puede ceder a conocer su lenguaje y sus adecuados estudios pero, por otra parte, desarrollar la experiencia perceptiva propia del escolar. Se trata de "enseñar a mirar" , enfatizando no solamente aquello que se observa sino el papel del receptor y el "lugar" desde el que se ve.

#### **2.1.3.4 Clases de comunicación educativa**

Esta es la raíz para que se otorgue una enseñanza que tenga en cuenta a la persona y las diferencias que, como tal, ésta presenta. Esta comunicación debe ser normal y fluida, debiendo saber el docente en que momento es necesario un tipo u otro de sistema de comunicación para el admirable desarrollo de las clases.

Lo que queremos es que nuestros estudiante escuchen nuestras explicaciones debemos utilizar una comunicación unidireccional, siendo la mas apropiada para esta propuesta. Y, por último, una comunicación múltiple es apta para momentos de juego y debate.<sup>4</sup>

Dentro de la enseñanza, el alumno no es sólo un ser que recibe, sino también que expone y tiene que ser atendido para que su personalidad tenga un cultodesarrollo.No se puede hablar de comunicación si no se da un exquisito respeto y respeto por el otro; en demasiadas ocasiones, nuestros correctos mensajes nos parecen tan significativos que no dejamos posibilidad de respuesta o no prestamos atención a ésta, que es lo mismo.

La comunicación en educación es un medio de interposición. Cuanto menor es la edad de los estudiante, mayor predominio hay de la comunicación no verbal mientras que en los más mayores hay una creciente influencia de los verbales. Negativamente, el lenguaje tampoco tiene para todas las personas los mismos figurados y connotaciones.<sup>5</sup>

---

4Cardenas, M. (2010). Tipos de comunicación en la educación. Colombia. p.56

5Check, John F. (2009): Las habilidades de comunicación en clase, pp. 2-7.

### **2.1.3.5 Funciones de la comunicación**

La comunicación asume diferentes desempeños aunque en un período determinado a nosotros nos interese más una que otra o predomine efectivamente alguna sobre las demás. Además se puede hablar de cuatro funciones de la comunicación en mayor o menor medida de acuerdo a situaciones concretas.<sup>6</sup>

#### **2.1.3.5.1 Función informativa.**

La comunicación nos sirve para transmitir ideas: la forma en la que se deben ser significativo en todo caso es lo que se está comunicando, se resalta lo comprendido del objetivo de la comunicación.

#### **2.1.3.5.2 Función afectiva.**

La comunicación permite la transferencia de emociones. En este caso lo que se transmite no se puede separar de quien lo trasmite pues expresa en cierto modo la forma en que ese contenido es coexistido en ese momento por el emisor. Tanto el emisor como el receptor tiene mayor importancia.<sup>7</sup> Aunque en educación se tratan de ocultar los sentimientos, esto no siempre es posible, aunque deseable pues muchas veces es imperioso el entusiasmo, agrado o pesar para que el mensaje tenga más impacto. Además, pues que no olvidamos que los docentes somos en mayor medida emisores, en los estudiantes es frecuente el predominio de la afectividad sobre el resto de las funciones.

#### **2.1.3.5.3 Función empática.**

Necesita conexión entre los implicados. La aplicación de procedimientos en el transcurso de comunicación de forma verbal son causas suficientes para estancar el proceso de desarrollo de las relaciones interpersonales.<sup>8</sup> Para alcanzar una comunicación eficientemente, debe nacer y conservarse viva en su contexto educativo. Es decir, debe existir un lapso en que haya un cuidado de un receptor a un mensaje del emisor y debe procurarse que la atención no decaiga. Puesto que

---

6 Brozas Polo, (2008): Creatividad motriz mediante exploración cooperativa, pp. 5-9.

7 Vigarello, G. (2010): Comunicación gestual y técnica corporal, pp. 8-14.

8 Crespo, Virgilio (2010): Saber hablar. Aproximación semiótica a una actividad comunicativa del futuro maestro, pp. 55-78.

la comunicación involucra a más de una persona estas debe tener bien definidos los límites para saber claramente cuando dar la oportunidad de que los otros intervengan.

#### **2.1.3.5.4 Función educativa.**

Favorece el acto de comunicarse. Se deduce como un contenido u objeto importante del aprendizaje. Estar abiertos al otro, escucharle y ser escuchado, desarrollar los diferentes canales de comunicación o hacer conscientes muchas de nuestras palabras inconscientes podrían ser destrezas deseables para que estuvieran desarrolladas por nuestros alumnos.<sup>9</sup>La importancia de la comunicación se basa en el desarrollo de relaciones interpersonales y el desarrollo de conversaciones entre ellos. Así como otros sucesos y sólo facilitando oportunidades de información y experiencias gratificantes, con el cual se alcanzara buenas relaciones sociales.

#### **2.1.3.6 Los niños y niñas y la participación comunicativa en el aula**

La escuela necesita asumir que el lenguaje es, sin duda, el instrumento de comunicación y de representación por honorable, un medio esencial para el desarrollo propio y social del niño y el medio más poderoso y eficaz para la adquisición de los aprendizajes escolares<sup>10</sup>. Los docentes deben ser invariables del valor que el lenguaje tiene para el desarrollo del conjunto de habilidades y conocimientos de los niños y jóvenes. Por tanto, se debe tratar con la máxima dedicación, poniendo especial atención en cualquier realidad especial en el avance lingüístico de los niños y enviar a la esmero de los especialistas. Nuestro papel preventivo, dado el momento en el que nos encontramos, puede compensar aquellos dificultades que ocurran, siendo en este sentido, nuestra acción, una de las más selectos para evitar posteriores problemas ó déficit en la evolución global de los niños y jóvenes.

La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, es una verdad bien sabida; más no obstante, el proceso de transmisión y

---

<sup>9</sup>Castañer, Marta (2009): Hacia un análisis pedagógico y didáctico del comportamiento, pp. 9-12.

<sup>10</sup>Gallego Ortega, (2008): Los niños y la comunicación. pp.67

actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, de la capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su contexto; es decir, el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es preciso considerar los métodos y formas de comunicación que garanticen un apropiado desarrollo del proceso educativo en las instituciones y en el aula de clases.

#### **2.1.4 Fundamentación Filosófica.**

La filosofía en la que posa la Programación Neurolinguística certifica que somos lo que pensamos y lo que hacemos con lo que pensamos. Al cambiar la forma de especular podemos asumir nuestra propia vida y también el mundo que nos rodea. Lo que nos está ocurriendo en la actualidad es el resultado de nuestra manera de pensar en lo antiguo y nuestro futuro será una deducción de nuestra forma de pensar ahora. Según apreciamos el mundo así pensamos, y lo que descubrimos no es el mundo real porque está modificado por nuestros propios filtros.

La existencia es una larga cadena de condicionamientos, es decir, de guías aprendidas que muchas veces no nos han dado el resultado que deseábamos. La propuesta de la Programación Neurolinguística es salir de esos condicionamientos y adquirir otras guías más eficaces, tendientes a obtener lo que queremos y lograr una visión de la realidad más amplia. Todo se puede alcanzar si hacemos lo que debemos hacer y si no perdemos de vista nuestros objetivos, sólo se requiere estar dispuesto y atento.

#### **2.1.5 Fundamentación pedagógica**

Programación Neurolinguística es una regla basada en el lenguaje y alcanzada del individuo y desde allí a los grupos humanos como sistémicos y holográficos. Sistémicos, en la unicidad y totalidad de los canales de comunicación.

La Programación Neurolingüística es una destreza; es un ligado de modelos, habilidades y técnicas para pensar y actuar de forma efectiva, incrementar las opciones y mejorar la calidad de vida. La movilización de los individuos y de los grupos no se produce por casualidad. No se dan las cosas así porque sí. La Programación Neurolingüística a tratarse como una disciplina sistémica lo que busca es abordar y desarrollar siempre nuevas rutas y opciones para ganar los cambios que pide la educación en la actualidad. Esto significa construir una organización donde la indagación y el compromiso con la verdad sea la regla, y donde se esperen retos al status quo, especialmente cuando el status quo incluye aspectos borrosos de la realidad actual que la gente procura eludir.

### **2.1.6 Fundamentación Psicológica**

La Programación Neurolingüística es una teoría psicológica estrictamente práctica que puede resultar muy ventajoso para obtener los objetivos que nos planteamos a nivel personal y profesional, para optimizar nuestras relaciones.

El vocablo Neuro procede de la idea fundamental de que toda conducta es el resultado de nuestros procesos neurológicos de visión, audición, olfato, gusto, tacto y sentimiento. Lingüística es la ciencia del Lenguaje, de los Símbolos y de los Significados, y en este marco teórico particular nos indica que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos y nuestra dirección, para comunicarnos con los demás; y la representación en que lo hacemos modifica los resultados que nos proponemos.

“El niño, por su propia naturaleza, siempre resulta ser deficiente en la sociedad de los mayores; su visión desde el mismo inicio da motivo para el desarrollo, en él, de los sentimientos de debilidad, de inseguridad y de dificultad. Durante largos años el niño sigue estando inadaptado a la existencia independiente y en este aislamiento y falta de comodidad de la infancia se encuentra la raíz de su desarrollo. La niñez es principalmente, el periodo de la falta y de la compensación, es decir, de la conquista de una posición con respecto al todo social.

En el proceso de esta conquista, el hombre como un biotipo determinado se transforma en un individuo como un sociotipo y la entidad humana se convierte en

una personalidad La influencia social de esta causa natural se denomina educación". "VIGOTSKY, 1989, p. 66".

Esta cita del gran psicólogo soviético me lleva, una vez más, a la necesidad de (re)plantearme la tarea educativa desde el paradigma competencial, inclusivo y democrático en el cual la maestra o el maestro dejan de ser un mero aplicador de técnicas y procedimientos, convirtiéndose en un incauto investigador que sabe abrir áreas para que el aula se cambie en un lugar de aprendizaje compartido. En donde el diálogo en el aula no es sólo un lugar para aprender "ciertas cosas", para adquirir la "caja de herramientas" a través de la cultura (BRUNER, 1997, p.36), sino también para levantar la propia imagen de sí mismo.

"Gran parte de la crítica post-fundacional ha centrado o restaurado a la cultura, la cual ha sido expuesta natural, esto es, reemplazando la exaltación de la verdad verificada por la naturaleza por una verdad creada en comunidad.

Bajo esta concepción, por tanto, no tienen cabida recursos tan tristemente habituales en la escuela segregadora como son las fichas individuales y las Adaptaciones Curriculares Individualizadas, ya que es el conjunto del curriculum el que debe vertebrarse en torno a la totalidad del alumnado en su diversidad, así como el apoyo realizado por parte de los especialistas correspondientes sólo tiene sentido dentro del aula ordinaria, pues lo contrario no sólo atenta a la dignidad y los derechos del niño o la niña, razón ya de por sí suficiente, sino que es pedagógicamente contraproducente bajo una concepción como la nuestra que parte del principio vigotskiano la instrucción en este sentido tiene un espaciopositivosocial y sólo se produce en compañía de otros lenguajes.

### **2.1.7 b Teoría de Aprendizaje De Piaget**

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace, asciende; pero los pasos y el ambiente rezagan en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Manifiesta al tiempo especial en el aprendizaje en razón de que en ciertos paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual notablemente reparable con sus propias e intransferibles tipos personales; por otro sugiere la existencia de formas generales o estereotipo de la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

Su enfoque filosófico es fundamentalmente Kantiana: ella destaca que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se constituyen en estructuras vinculadas siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es fundamentalmente un arreglo a través de procesos mentales operados por los sentidos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones de anhelo, equilibrio y un impulso por tener libertad de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo. Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de poder deducir y estructurarlos mentalmente (esto es lo que forjan los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se abre a través del asunto de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje. Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte de la entidad, de nuevas respuestas o situaciones concretas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje radica en la adquisición de una nueva disposición de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Todo docente está

permanentemente suscitando aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo. Ejemplo: Cuando el niño en la edad de dos años a tres años adquiere un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea.

## 2.2 MARCO LEGAL

### CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

#### SECCIÓN QUINTA

##### EDUCACIÓN

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas lo prolongado de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Funda una área prioritaria de la política pública y del cambio estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la humanidad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 276.-** El *Sumak Kawsay* implica mejorar la calidad de vida de la población, desarrollar sus capacidades y potencialidades; contar con un sistema económico que promueva la igualdad a través de la redistribución social y territorial de los beneficios del desarrollo; impulsar la participación efectiva de la ciudadanía en todos los ámbitos de interés público, establecer una convivencia armónica con el medio; garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana; y proteger y promover la diversidad cultural.

Los derechos garantizados :

- Educación: mundial y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.
- Salud universal de calidad: acceso permanente, oportuno y sin exclusión
- Agua (derecho fundamental) y alimentación: acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos
- Hábitat seguro y saludable, acceso a una casa apropiada y digna
- Trabajo y seguridad social: garantizar a las personas trabajadoras el pleno respeto a su dignidad (...), pagas y comisiones justas (...). Responder la seguridad social a las personas que realizan trabajo no remunerado en los hogares, campesinos, trabajadores autónomos y desempleados

**Art. 280.-** Estos derechos se visibilizan en el Plan Nacional para el Buen Vivir, que es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; la inversión y la retribución de los recursos públicos; la coordinación de las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su cumplimiento será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores.

Art. 340.-El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos registrados en la Constitución y el respeto de los objetivos del régimen del progreso. El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de organización participativa; se tutelaré por los principios de generalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los razones de calidad, eficiencia, transparencia, compromiso y participación. El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte.

**LEY ORGÁNICA DE IMPOSIBILIDADES**  
**TÍTULO II**  
**DE LOS DERECHOS Y DE LAS PERSONAS CON**  
**IMPOSIBILIDADES**  
**Capítulo I**  
**Derechos**

**Art. 6.- Derechos:** Se reconoce a las personas con discapacidad el ejercicio de derechos establecidos en la Constitución de la República, los conviados y arreglos universales de Derechos Humanos y esta Ley; así como, la aplicación de políticas públicas que garanticen su inclusión social.

**Art. 7.- Medidas de acción afirmativa:** El Estado a través de los organismos competentes adoptará las medidas de acción objetiva que fueren necesarias para legalizar el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad que se encuentren en situación de desigualdad.

**Sección II**  
**De la Educación y la inclusión escolar**

**Art. 22.- Derecho a la instrucción.-** Se reconoce a las personas con imposibilidad el derecho a acceder al sistema de educación escolarizada y no escolarizada, su permanencia, promoción y titulación en condiciones equitativas, sin discriminación. El Estado alegará su acompañamiento dentro de la educación escolarizada, no escolarizada o especializada y superior según el caso lo amerite.

**Art. 24.- Educación inclusiva:** El Ministerio de Educación establecerá la generación de programas educativos flexibles y dinámicos que incluyan innovaciones y adecuaciones curriculares que faciliten y permitan una educación inclusiva y con patrones de calidad para las personas con incapacidad, en la educación escolarizada, no escolarizada y educación a distancia.

# LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

## Título Primero

### PRINCIPIOS GENERALES

#### Capítulo I

#### OBJETO DE LA LEY

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines habituales que alinean la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y instituye las medidas básicas para la estructura, los niveles y modalidades, tipo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

**Art. 2. Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que tienen, detallan y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**v. Semejanza e inclusión.-** La igualdad e inclusión certifican a ° pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en las suposiciones y la costumbre en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

**w. Vigor y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, apropiada, contextualizada, actualizada y emitida en todo el proceso educativo, en sus vías, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de sujetos, procesos y metodologías que se acomode a sus necesidades y realidades fundamentales. Origina condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que forjen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

**Art. 3. Cumplimientos de la educación.-** Son finales de la formación:  
I. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;

Se puede acotar que en la Constitución de la República como en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe se contemplan artículos que le dan base legal a este proyecto los cuales brindan un amparo y seguridad a los estudiantes en este sistema educativo.

## **Segùn el Código de la Niñez y Adolescencia**

### **Art. 26.**

#### **Derecho a una vida digna**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida condesciende, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los productos de salud, y a una cultura de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos. Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán certificar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

### **Art. 27**

#### **Compromisos de la salud.**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a regocijarse del más profundo nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

### **Art. 30.**

#### **Compromisos de las entidades de salud.**

Los establecimientos de salud, públicos y privados, cualquiera sea su nivel, están exigidos a:

1. Prestar los bienes médicos de emergencia a todo niño, niña y adolescente que los requieran, sin exigir pagos anticipados ni garantías de ninguna naturaleza. No se podrá negar esta atención a pretexto de la ausencia del representante legal, la falta de recursos económicos, la falta de cupo, la raíz u origen de la emergencia u otra circunstancia similar;

### **Art. 42.**

#### **Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes**

Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la introducción en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todos los elementos educativos están obligados a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

### **Art. 55.**

#### **Derecho de los niños, niñas y adolescentes con incapacidades o necesidades especiales.**

Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

### **Derechos del niño**

A partir de la promulgación de la Convención de 1989 se ha ido adecuando la legislación interna a los principios contemplados en la Declaración. Aunque la legislación y el sistema jurídico de cada país suele ser diferente, casi la totalidad de los países han ido consagrando medidas especiales para su amparo, a nivel legislativo e incluso derechos constitucionales. Los niños tienen derecho a la existencia.

1. Los niños tienen derecho a distraerse
2. Los niños tienen derecho a la libertad y a participar sus puntos de vista con otros.
3. Los niños tienen derecho a conferirconocimientos ofrecer sus opiniones y mostrar sus ideas.
4. Los niños tienen derecho a un cobijo.
5. Los niños tienen derecho a la protección durante los problemasprovidos.
6. Los niños tienen derecho a la libertad de cognición.
7. Los niños tienen derecho alamparo contra el descuido o trato indolente.
8. Los niños tienen derecho al patrocinio contra la labor infantil.
9. Los niños tienen derecho a la indagaciónapropiada.
10. Los niños tienen derecho a la protección contra eltráfico y la incautación.
11. Los niños tienen derecho a conocer y divertirse de nuestra cultura.
12. Los niños tienen derecho a la protección contra las minas terrenales.
13. Los niños tienen derecho a crecer en una familia que les brinde cariño y amor.
14. Los niños tienen derecho a un nombre y una ciudadanía.
15. Los niños tienen derecho a un sustento y alimentación.
16. Los niños tienen derecho a vivir en fraternidad.
17. Los niños tienen derecho a laesparcimiento.
18. Los niños tienen derecho a la autonomía.
19. Los niños tienen derecho a la alianzauniversal.
20. Los niños tienen derecho a una instrucción.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**Actividad** :Realizacion de un movimiento encargado de un movimiento de velocidad.

**Aprendizaje**: Es el proceso donde se adquiere el desarrollo potencial del niño/a por medio del interés en los conocimientos habilidades, valores, actitudes; facilitando la enseñanza.

**Cognitivo.-** Es la parte del conocimiento donde se hace la diferencia entre el hombre y el animal, al momento de receptar la información atravez de la adquisición de la experiencia.

**Doctrina**:Formas de pensamiento o de talente políticas, sociales y religiosasde cada persona.

**Esquema**:Es una agrupación de ideas con el fin de organizar la información seleccionada de manera sintetizada.

**Ideología.-** Es el potencial de cada individuo que se refleja en el pensamiento para luego ser enunciadas ante los demás medianta la lengua

**Implantar**:Disponer alguna situación en una área determinada particularmente del pasado.

**Imposición**: Puntualizar un mandato estrictamente

**Incitar**: Provocar una instctación de forma hábil al individuo en la actividad.

**Indagar**: Examinar una realidad determinada.

**Información.-**Es el desarrollo atravezde la indagacióncomo proceso mediante el cual se puede transmitir entre dos o mas individuos para así llegar a un acuerdo determinado

**Lingüística**: Metodos de diferentes idiomas

**Métodos**: Proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza aprendizaje, también se lo puede deducir, como “el camino para llegar a un fin”, el método es más amplio que la técnica.

**Motivación**: La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo, también es considerada como el presión que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas.

**Neuro**: Se refiere al procedimiento neuronal.

**Paradigma:** El término paradigma se utiliza para referirse a un modelo matriz o disciplina de pensamiento y de accionar científico; para referirse a una forma mental de considerar lo qué es científico -en tanto valor consensuado por un grupo de científicos- y de lo qué no es científico.

**Pedagogía:** Es la ciencia que se ocupa de el aprendizaje y la saber. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos

**Proceso:** Es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir en forma permanente y continúa.

**Programación Neurolingüística:** Es un método donde se desarrolla la inteligencia humana en sus desembolvimientos de la comunicación social.

**Psicología:** Es la disciplina que estudia los procesos mentales en sus tres dimensiones: Cognitivas, afectiva y comportamental, a las que se pueden sumar las extensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana.

**Reincidir: Decaer en una misma situación.**

**Relevante:** Se refiere algo específico o particular de un tema.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

La Programación Neurolingüística reincide específicamente en el área de comunicación del aula de los estudiante de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- El aplicar actividades empleando la programación Neurolinguistica en las instituciones educativas incide en la comunicación en el aula.
- El implementar nuevas formas de comunicación favorecerá el trabajo del docente en el aula.
- Es necesario desarrollar la comunicación en el aula.
- El aplicar Programación Neurolinguistica ayuda en el desarrollo del niño.

### **2.4.3 Declaración de Variables**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La Programación Neurolingüística

#### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Comunicación en el aula.

## 2.4.4 Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables

<b>MATRIZ DE CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>				
<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SUBDIMENSIONES (INDICADORES)</b>
La Programación Neurolingüística	Es un esquema de comunicación de su interior que se encarga principalmente de como relacionarse provechosamente y sus vivencias en cuanto a reflejos de pensamiento profundo.	La PNL es una habilidad para superar nuestra vida personal y profesional.  La Programación Neurolingüística, se realiza fundamentalmente de sí mismo	¿El aplicar PNL ayudara en el desarrollo del niño?  ¿La falta de PNL afecta en el desarrollo de la comunicación en el aula?	Estrategias de pensamiento  Diseño de ejecución  Actividades que se pueden aplicar PNL
Comunicación en el Aula	Permite emitir el mensaje de una agrupación a otra. El desarrollo de la comunicación se interactúa mediante signos	La comunicación es la expresión de sentimientos, opiniones o información  Es importante que se cuente con educadores capacitados y actualizados en el aprendizaje que deseen dirigir	¿Favorecera el trabajar en el aula otra forma de expresión?  ¿Las agilidades memoristas en las instituciones desfavorecen la comunicación en el aula?	Desarrollo de la comunicación  Expresión de sentimientos, opiniones o información

Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

Nuestra investigación parte desde la importancia de verificar y evidenciar la problemática existente y para ello hemos seleccionado los tipos de investigación que este trabajo requiere.

##### **3.1.1 Investigación aplicada**

La razón porque escogí este tipo de investigación es debido a que pretendemos mejorar las deficiencias de las habilidades sociales para así tener resultados reales en cuanto a la comunicación y la neurilingüística en los niños y niñas. Es aquella que se realiza con un propósito inmediato. Su interés predominante es utilitario. La investigación aplicada se vale de los descubrimientos, de los logros, de la investigación básica para utilizarlos en situaciones prácticas. Su designio es regenerar una causa, un beneficio o concluir problemas existentes.

##### **3.1.2 Investigación descriptiva**

Es decir que el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes en cuanto al desarrollo de la comunicación positiva en los niños y niñas de educación inicial a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su fin no se limita a la recaudación de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. La Investigación gráfica, también conocida como la investigación estadística, detallan los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Es decir en este proyecto se aplica el

tipo de investigación descriptiva porque se desea tener una idea clara de la deficiencia que existe en cuanto a la forma de comunicación y la neurolingüística.

El objetivo que nos llevo a este problema es dar a conocer una metodología adecuada a través de actividades de modo que permita integrar al grupo de estudiantes que presenta dificultad para interactuar y comunicarse activamente.

### **3.1.3 Investigación correlacional**

Las relaciones correlacionales dice Roberto Hernández S. (1992:63) tiene como propósito medir el grado de relación que existen entre dos o mas conceptos o variables, es decir, determinar estadísticamente si las variaciones en uno o varios factores son concomitantes con la variación en otro u otros factores.

Esto quiere decir que el propósito es aportar ideas diferentes, pero cada uno debe tener una relación para dar solución al problema que se está tratando en el proyecto, y de esta manera poco a poco intentar mejorar conjuntamente con las personas inmersas en este plan.

### **3.1.4 Investigación de campo**

Esta investigación es de suma importancia ya que cuando acudimos al sitio donde estamos realizando el proyecto nos percatamos que en dicha institución concurren niños que presentan deficiencia en la comunicación e interrelación con sus compañeros, en ese instante nos involucramos en hechos reales de la situación problemática y cuales son las verdaderas causas en las que se origina la ausencia de una comunicación efectiva. Por tal motivo se conducirá por medio de la investigación a una solución eficiente y eficaz de este problema que presentan los estudiantes.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.**

### **3.2.1 Características de la población.**

La población la conforman 1 docente, 1 director, 25 padres de familia y 25 estudiantes del Centro Educativo Escuela Fiscal Mixta "Luisa Martín Gonzales" del cantón Naranjito, provincia del Guayas por tal motivo esta es una población finita. La escuela en su local posee 4 aulas propias con un cerramiento de maya, la

infraestructura está en buen estado, cuenta con un espacio reducido para recrearse los niñas y niños además en este período se beneficia de tres baños de niñas y 2 de niños, cabe indicar que por motivo de pocas aulas el municipio les presta otros salones de clase en terrenos cercanos a la institución para evitar inconvenientes al momento de que los docentes imparten sus clases.

La dificultad palpable en los estudiantes es la ausencia de una comunicación efectiva a través de la neurolingüística razón por la cual se fundamentan una serie de inconvenientes ya que el profesorado no cuenta con estrategias innovadoras para dar solución al problema antes mencionado.

En el ámbito cultural nuestra población cuenta con diferentes costumbres ya que cada uno viene de lugares distintos en donde se hace referencia a la variedad de convivencia e interacción, y no se respetan las opiniones de cada ser. Los estudiantes son provenientes de padres de bajos recursos económicos, ya que la mayoría se dedican a labores de agricultura, medio por el cual sustentan a sus hogares.

### **3.2.2 Delimitación de la Población.**

La población con que cuenta esta escuela es finita, la misma que está ubicada en el cantón Naranjito, Provincia del Guayas en las calles Flor María Valverde y Yalile Yampur.

### **3.2.3 Tipo de Muestra.**

Nuestro tipo de muestra estará basada en el modelo probabilístico ya que estamos estratificando el tipo de muestra por las encuestas y muestras que se realizaron en el campo de observación realizadas en la Escuela Fiscal Mixta Vespertina N°8 “Dra. Luisa Martín González”

### **3.2.4 Tamaño de la Muestra**

La muestra seleccionada comprende la totalidad de niños de educación inicial (27 estudiantes) que ha sido determinada mediante proceso probabilístico.

### 3.2.5 Proceso de selección

Se trata de estudiantes que a pesar de su dificultad con la comunicación tienen predisposición para integrarse a la sociedad y de esta manera ser entes prestos a colaborar y participar en sucesos del entorno.

Tabla 2

N°	Descripción	Total	Muestra
1	Autoridades	1	100%
2	Docente	1	100%
3	Estudiante	25	100%
4	Padres de Familia	25	100%
<b>TOTAL</b>		52	100%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Vespertina N°8 "Dra. Luisa Martín González"  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

## 3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

El estudio de los distintos métodos en una investigación es un aporte importante ya que encamina el plan hacia un propósito determinado mediante una serie establecidas de acciones para alcanzar la meta propuesta. Los métodos que se ejecutaran en este proyecto son los siguientes:

### 3.3.1 Método lógico o general

#### 3.3.1.1. Métodos teóricos

**3.3.1.1.1 Método Inductivo- Deductivo:** Es un método mixto, en el cual la inducción y deducción se complementan en el proceso del inter-aprendizaje, es parte del estudio de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley de comprobarla y aplicarla en diversas situaciones de la vida real. A través de este método asimilaremos cada uno de las causas que se ha producido este problema, para luego generalizar porque son palpables en la mayoría de los estudiantes.

**3.3.1.1.2 Método Analítico-Sintético:** Es un proceso que implica el análisis, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se

descansa en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes para luego generalizar la información. Se plantea este método porque nos permite conocer a cada uno niño la dificultad que presenta y el grado de problema que tiene los niños y niñas para poder comunicarse efectivamente para darle solución adecuada. Una vez analizada la problemática se puede aplicar guías metodológicas para darle procedimientos apropiados que ayuden a optimar dicho estado de comunicación en los estudiantes de la institución antes mencionada.

### **3.3.2 Métodos empíricos**

**3.3.2.1 Método de la observación.**-Es una técnica que radica en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso a investigar, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Se empleará este método de observación para lograr mediante un proceso de recaudación de datos de la realidad las causas que afectan a los niños que poseen déficit en sus habilidades sociales y culturales y así realizar actividades de análisis que nos ayuden a sobresalir ante la sociedad, sin tener temor a cualquier tipo de circunstancias que se presenten a lo largo de la vida.

### **3.3.3 Técnicas e instrumentos**

Técnicas: son herramientas didácticas que utiliza el instructor para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado. Para recaudar información sobre los conflictos que se dan cuando no se utilizan adecuadas guías de interacción social, se destinará las siguientes técnicas:

**Ficha de Observación:** es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo definido, en el que se determinan variables específicas.

**La entrevista.**-Es una técnica que consiste en obtener datos para un dialogo entre dos personas (investigador) y el entrevistado. En que se aplica la entrevista a la

autoridad de la institución educativa para dominar, esclarecer el problema y buscar una solución apropiada que permita mejorar la calidad de la educación a través de una comunicación efectiva.

**La encuesta.-** Es una técnica propuesta a obtener datos de varias personas, cuyas opiniones corrientes interesan al investigador. En esta técnica se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Esta se aplica a los estudiantes del séptimo año con claridad para que los resultados sean acordes a la realidad que viven los estudiantes en la institución educativa con respecto a conseguir una comunicación efectiva entre los estudiantes de educación inicial.

### **3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Las técnicas para el tratamiento estadístico de la información que se recurrirán en la actual labor son las siguientes:

#### **a. Procesos electromagnético**

Este tipo de proceso permite recaudar información, de almacenamiento y de comunicación, que se ejecutará en forma manual, ya que se logrará que sea exacto y confiable para lo cual recurriremos a la computadora.

#### **b. Procesos electrónicos**

En este proceso se utilizará la computadora. Una vez asociados los datos, el computador establecerá el desarrollo solicitado y automáticamente se expresará una respuesta clara y confiable la misma que será representada a través de la elaboración de gráficos de pastel elaborados a través del programa de excel. Dado que los datos por si solos, así como su presentación y graficación, no demuestran de por si los resultados obtenidos en función de los objetivos de la información; se hace necesario realizar un análisis minucioso y característico de los resultados obtenidos en comparación con las variables estudiadas, con el firme propósito de poder establecer las debidas conclusiones que permitirán al autor llegar y consolidar a un acertado diagnóstico de la situación actual. En función del análisis estadístico de los Resultados, es la distribución porcentual la que nos permitirá traducir y analizar de forma crítica valorativa los resultados obtenidos, en función de las clases y grupos considerados, que a su vez, sustentaran la oferta descrita objeto de la presente investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Al realizar esta investigación se ha podido constatar que los estudiantes de en niños de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González” de la Provincia del Guayas, Cantón Naranjito, Parroquia Naranjito les hace falta el desarrollo de una adecuada comunicación en el aula de clases para determinar con exactitud este problema se ha tomado la decisión de realizar una encuesta a los padres de familia al mismo tiempo que una ficha de observación a los estudiantes y una entrevista al docente los cuales permitieron establecer algunas características de la situación actual por la que atraviesan los estudiantes de estas edades.

Entre los factores mas sobresalientes que vertieron de esta investigación se pudo resolver que los estudiantes provienen de familias con un nivel económico bajo en los cuales no se desarrolla abiertamente la comunicación y por ende el que lo realiza es objeto de burla de los demás miembros de la familia hecho por el cual a los estudiantes de este nivel se les hace complicado al momento de expresar abiertamente sus ideas y emociones

Además en esta investigación se empleó el método de observación para lograr mediante un proceso de recaudación de datos de la realidad las causas que afectan a los niños y niñas y de esta forma proponer alternativas de solución eficientes a través de las cuales se proyecte la neurolingüística como medio para fortalecer la comunicación de los niños y niñas dentro y fuera del aula de clases.

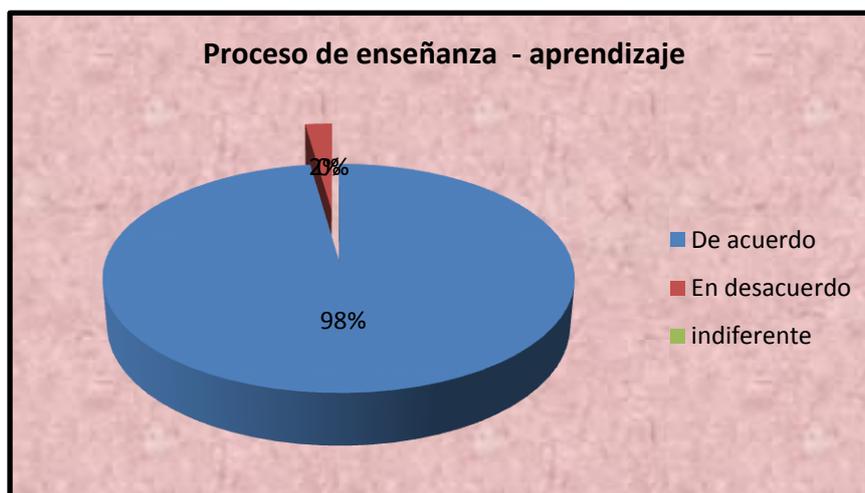
#### 4.1.1 ANALISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

**Pregunta 1.- ¿Es necesario que el maestro intercambie ideas con los padres de familia para dar a conocer el proceso de enseñanza?**

**Tabla 1 Ideas para el proceso de enseñanza - aprendizaje**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	24	98%
En desacuerdo	1	2%
indiferente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

#### **Análisis**

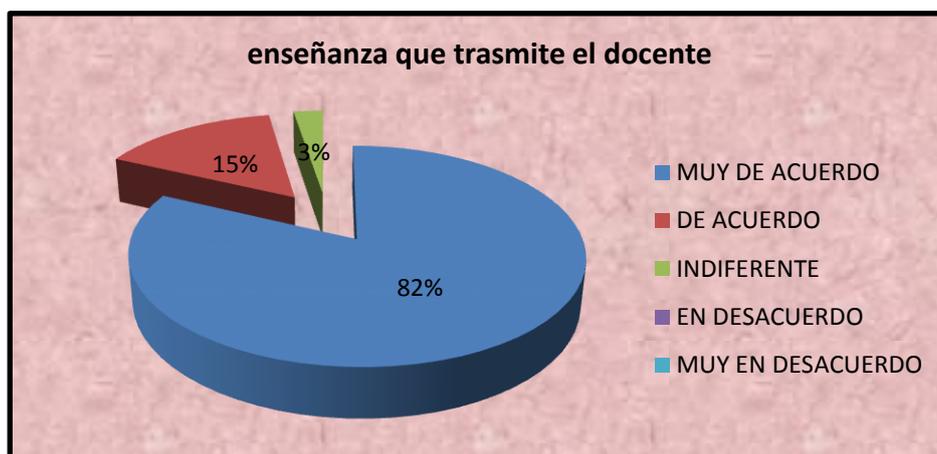
El intercambio de ideas entre los padres de familia y los docentes es un factor importante en el desarrollo integral de los estudiantes ante la pregunta sobre el intercambio de ideas de los docentes con los padres de familia para dar a conocer el proceso de enseñanza. Los resultados de esta pregunta demuestran que el 98% está de acuerdo que es importante el uso de videos en la enseñanza de los niños de educación básica, el 2% dice que le es indiferente. Lo que explica que esto es importante para los padres de familia.

**Pregunta 2.- ¿Es adecuada la enseñanza que trasmite el docente a su niño o niña?**

**Tabla 2 Enseñanza que trasmite el docente**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	20	82%
EN DESACUERDO	3	15%
INDIFERENTE	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 2**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### **Análisis**

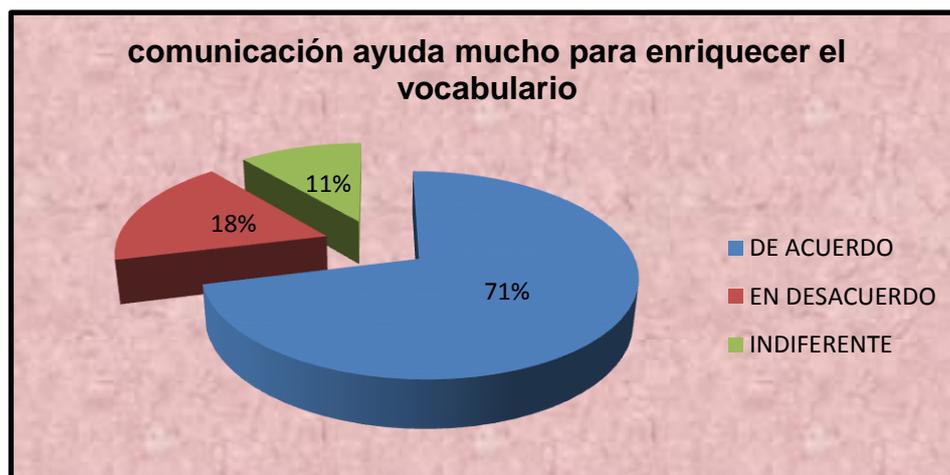
Los padres de familia en un alto porcentaje consideran que la enseñanza que trasmite el docente a los niños y niñas de educación inicial es un factor fundamental para el desarrollo adecuado de los niños y niñas. En la segunda pregunta encontramos que el 82% de los padres de familia encuestados opinan que están de acuerdo, mientras un 15% está en desacuerdo y el 3% restante le parece indiferente. Lo que índice que los padres piensan que la educación impartida no es adecuada.

**Pregunta 3.- ¿Cree usted que la comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario de los estudiantes?**

**Tabla 3 Comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	17	71%
EN DESACUERDO	5	18%
INDIFERENTE	3	11%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 3**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### **Análisis**

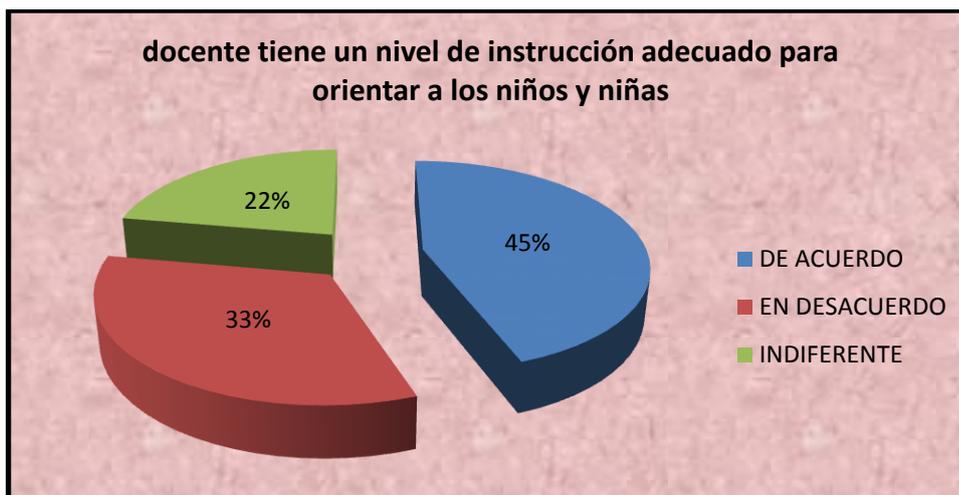
Los criterios de los padres de familia son importantes ya que son ellos creen que la comunicación ayuda a enriquecer el vocabulario de los niños y niñas. Por lo cual el resultado de esta pregunta es que el 71% de los padres de familia está de acuerdo, el 18% opina que está en desacuerdo con esta pregunta y el 11% le es indiferente. Es decir un alto porcentaje cree que la comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

**Pregunta 4.- ¿Considera usted que el docente tiene un nivel de instrucción adecuado para orientar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje?**

**Tabla 4 Docente tiene un nivel de instrucción adecuado para orientar a los niños y niñas**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	11	45%
EN DESACUERDO	8	33%
INDIFERENTE	6	22%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Analisis:**

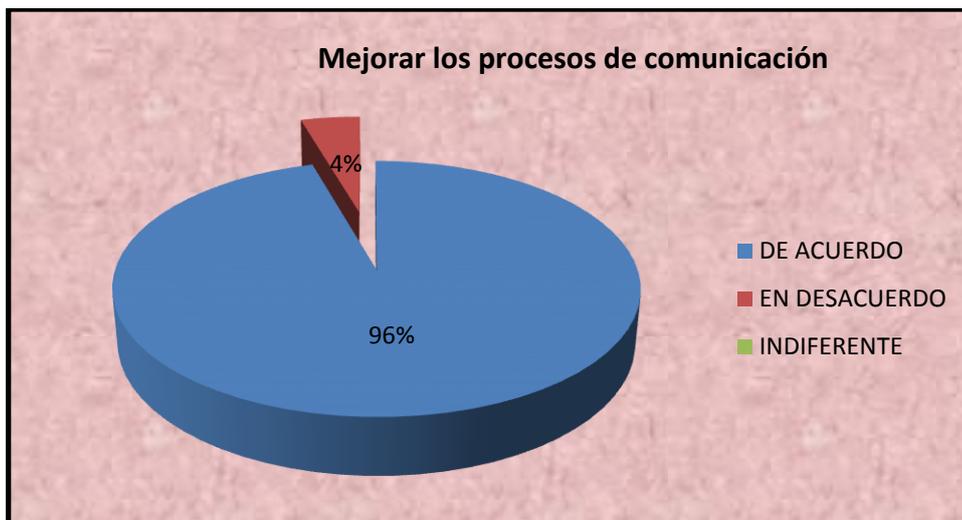
Los resultados de esta pregunta demuestran que el 45% de los padres de familia están de acuerdo en que el docente tiene un nivel de instrucción adecuado para orientar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, el 33% está en desacuerdo, el 22% dice que le es indiferente. Lo que nos demuestra que los padres de familia no están satisfechos en un gran porcentaje con el nivel de instrucción demostrado por los padres de familia.

**Pregunta 5.- ¿Cree usted que su hijo debe mejorar los procesos de comunicación?**

**Tabla 5 Mejorar los procesos de comunicación**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	23	96%
EN DESACUERDO	2	4%
INDIFERENTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 5**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### **Análisis**

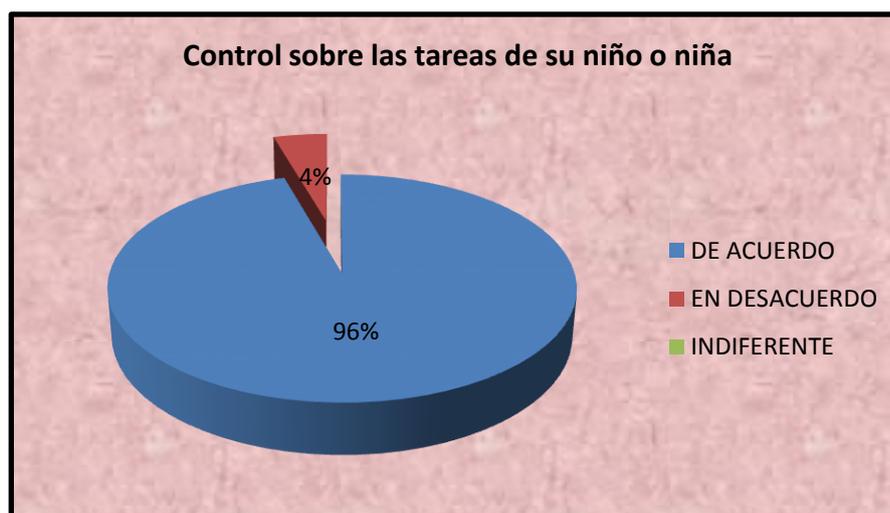
Los procesos de comunicación son importante en el desarrollo adecuado de los niños y niñas de ello depende en gran medida el grado de socialización que demuestran. En la quinta pregunta encontramos que el 96% de los padres de familia encuestados opinan que están de acuerdo y el 4% opina que están en desacuerdo.

**Pregunta 6.- ¿Piensa usted que es recomendable un control sobre las tareas de su niño o niña?**

**Tabla 6 Control sobre las tareas de su niño o niña**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	23	96%
EN DESACUERDO	2	4%
INDIFERENTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6.**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### **Análisis**

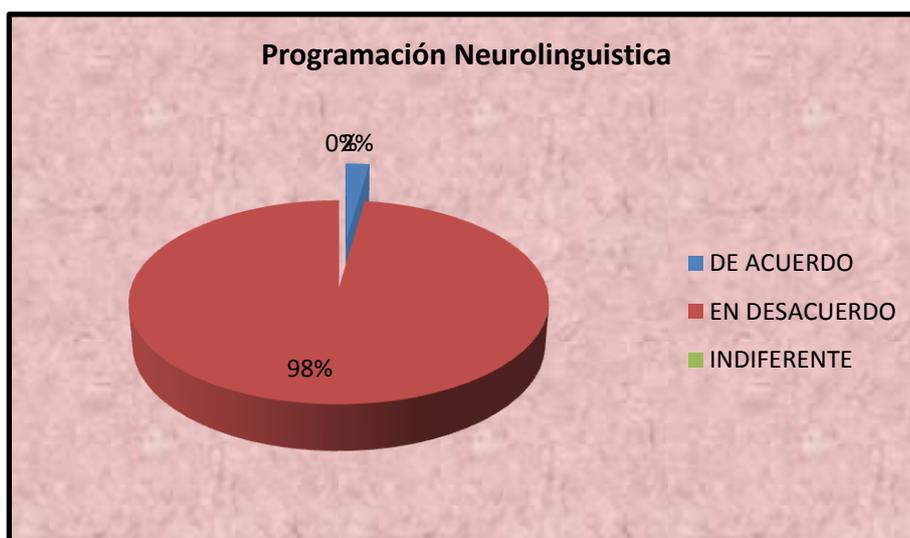
El control que ejercen los padres de familia sobre las tareas escolares de los niños y niñas en este nivel de estudios es un factor importante en su desarrollo tanto escolar como personal. En la quinta pregunta encontramos que el 96% de los padres encuestados están de acuerdo, el 4% está en desacuerdo. Por cuanto se percibe que los padres de familia están concientes que es recomendable un control sobre las tareas de su niño o niña.

**Pregunta 7.- ¿Ha escuchado hablar de ProgramacionNeurolingüística?**

**Tabla 7ProgramaciónNeurolinguistica**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	1	2%
EN DESACUERDO	44	98%
INDIFERENTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis**

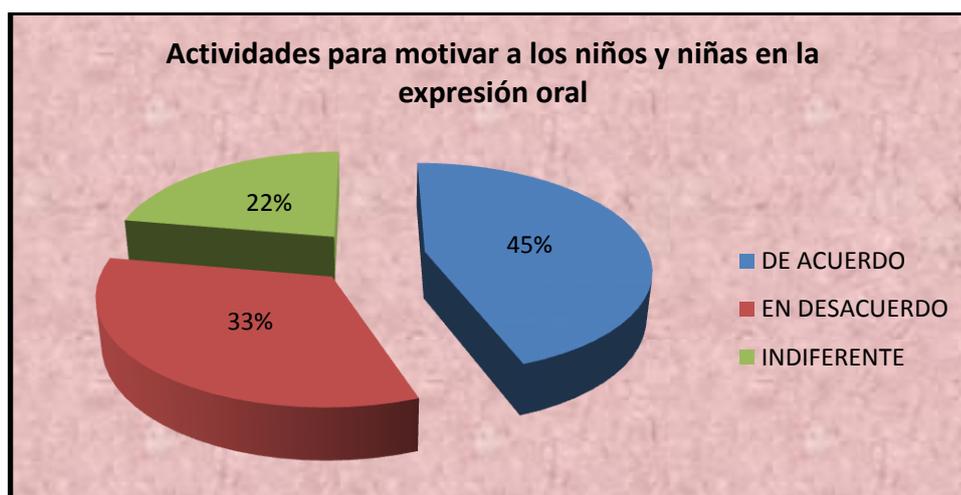
La neurolingüística es una herramienta que se utilizará para mejorar los procesos de comunicación en los educandos de nivel inicial. Como resultado a esta pregunta obtuvimos que el 2% de los padres está de acuerdo, y el 98% de los encuestados está en desacuerdo. Por lo cual es considerable el numero de padres de familia que no conoce sobre la terminología de neurolingüística.

**Pregunta 8.- ¿Es necesario que los maestros(as) realicen actividades para motivar a los niños y niñas en la expresión oral?**

**Tabla 8 Actividades para motivar a los niños y niñas en la expresión oral**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	11	45%
EN DESACUERDO	8	33%
INDIFERENTE	6	22%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### **Análisis**

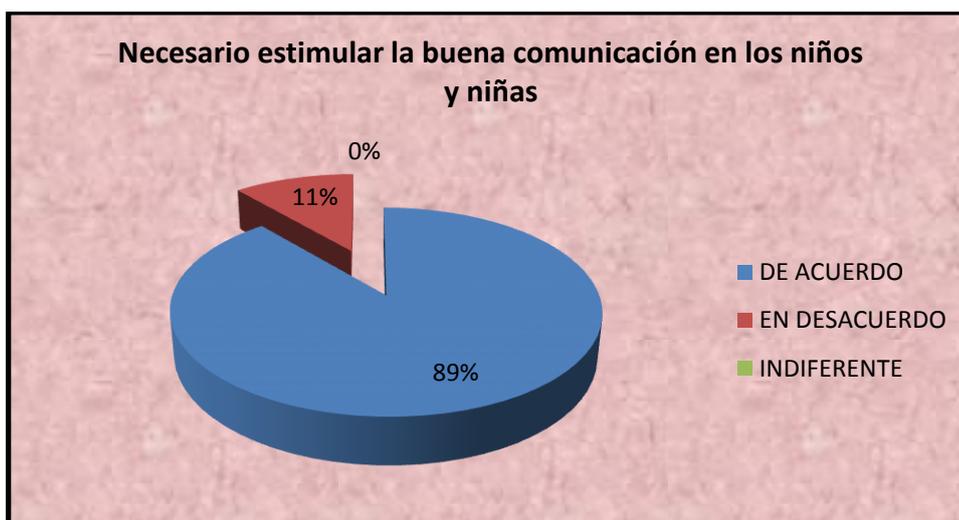
Las actividades que realiza el docente durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas influyen de manera positiva en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes, ante esta pregunta planteada a los padres de familia el 45% está de acuerdo, mientras que el 33% en desacuerdo, el 22% dice que le es indiferente. Lo que nos demuestra que los padres de familia no están concientes de la importancia de este tipo de actividades en la educación de sus hijos o hijas.

**Pregunta 9.- ¿Cree usted que a esta edad es necesario estimular la buena comunicación en los niños y niñas?**

**Tabla 9 Necesario estimular la buena comunicación en los niños y niñas**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	20	89%
EN DESACUERDO	5	11%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	25	100%

**Gráfico 9**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis:**

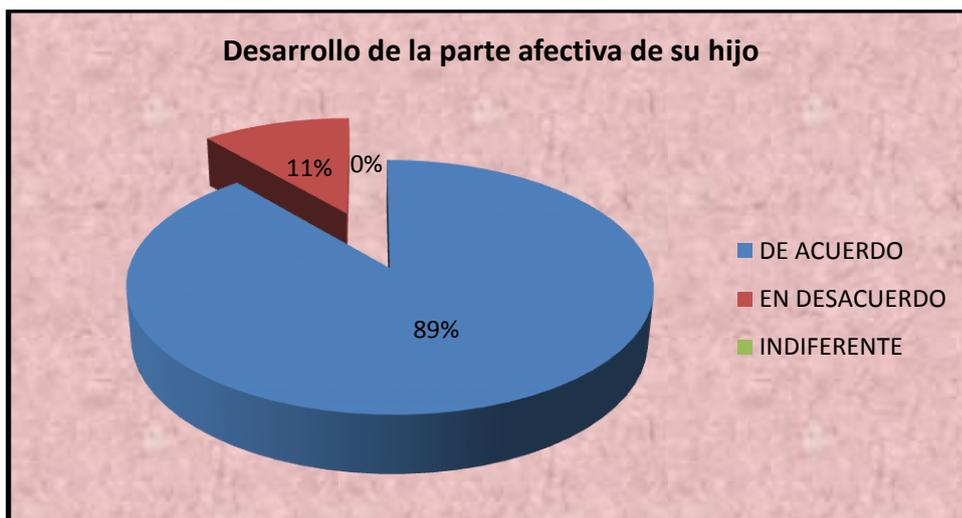
La estimulación de comunicación en esta edad es importante porque sentara las bases en el desarrollo de los estudiantes con respecto a sus relaciones sociales. En esta pregunta encontramos que el 89% de los padres de familia encuestados opinan que de acuerdo, mientras un 11% está en desacuerdo. Por cuanto esto demuestra la importancia que tiene para un gran numero de padres de familia el estimular la buena comunicación en los niños y niñas.

**Pregunta 10.-¿Cree ud que es necesario el desarrollo de la parte afectiva de su hijo?**

**Tabla 10 Desarrollo de la parte afectiva de su hijo**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DE ACUERDO	20	89%
EN DESACUERDO	5	11%
INDIFERENTE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis:**

El desarrollo de la afectividad en los niños y niñas de estas edades es un factor importante en su desarrollo integral ante esta pregunta encontramos que el 89% de los padres de familia encuestados opinan que de acuerdo, mientras un 11% está en desacuerdo. Por cuanto esto demuestra la importancia que tiene para un alto porcentaje de padres de familia el desarrollo de la parte afectiva de su hijo.

#### **4.1.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE COTEJO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL**

En la pregunta relacionada a si le gusta hablar con sus compañeros como resultado obtuvimos que los niños y niñas de estas edades muchas veces se retraen por el cambio de ambiente. el 2% de los niños y niñas si les gusta hablar, el 98% no. Lo que manifiesta que es necesario emplear constante motivación en los niños y niñas para despertar el interés para comunicarse entre si.

En la pregunta número dos la cual hacia referencia la temor de hablar abiertamente en público se pudo observar que el 87% de ellos si les causa temor hablar abiertamente en publico, mientras un 13% no, lo que nos indica que es necesario que los docentes que en la institución se realicen actividades que hagan que los estudiantes participen y hablen abiertamente en público.

En el caso de la pregunta tres acerca del consentimiento de los padres el resultado de esta pregunta es que el 98% de los estudiantes si son consentidos y el 2% no. Debemos tomar en cuenta que esto no permite a los niños y niñas desarrollar adecuadamente la comunicación es el consentimiento exagerado de los padres de familia por cuanto ellos deben aplicar medidas para dejar de consentir a sus hijos.

En la pregunta numero cuatros acerca de que si disfruta de las actividades donde intervien la expresión oral hay que tener muy en cuenta que existe gran cantidad de niños y niñas si disfrutan pero no lo realizan el 89% de los niños y niñas de educación inicial si les gusta y el 11% opina que no. Por lo cual los docentes de este nivel deben hacer uso de este material para incentivar en los niños el gusto por expresar sus ideas en público.

Es la quinta pregunta sobre si es abierto al momento de expresar sus ideas los niños y niñas respodieroe el 4% de los estudiantes si, el 96% no. Por cuanto se percibe que los estudiantes no han desarrollado actitudes para una comunicación adecuada y por tanto se les hace sumamente difícil el desarrollo y expresión de ideas es decir hay que realizar un trabajo arduo en el incetivo hacia este tipo de actividades.

#### **4.1.3 Resultados de las entrevistas realizada al Lcdo. Carlos Barragàn Medlendres Director de Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González”.**

Pregunta 1.- Correspondiente a su tema es muy interesante el conocer de nuevas técnicas para alcanzar el desenvolvimiento de los niños y niñas del nivel inicial.

Pregunta 2.- Si es importante porque en la actualidad los niños no se comunican fácilmente.

Pregunta 3.- Si es necesario ya que existen varios métodos en prueba a favor de una orientación comunicativa en el ámbito pedagógico.

Pregunta 4.- Es muy importante para poder alcanzar los intereses necesarios.

Pregunta 5.- Si tengo conocimiento del tema pero antes no se lo aplicado en este establecimiento.

#### **4.1.4 Resultados de las entrevistas realizada a la Profesora Lcda. Fabiola Riofrio de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin González”.**

Pregunta 1.- El docente afirma que importante el intercambio de ideas, con los padres de familia porque de esta manera expresa lo ocurrido dentro del aula de clases y forma de evolución pedagógica con los infantes.

Pregunta 2.- El aplicar diversas actividades pedagógicas más aun si son neurolingüísticas servirán para el impulso evolutivo del niño.

Pregunta 3.- La maestra testifica que la comunicación es la base primordial para desarrollo del léxico de los niños y niñas porque de esta manera van ejercitando la lengua poco a poco.

Pregunta 4.- Si aplica procesos de aprendizajes en actividades del plantel donde promuevan la comunicación con objetivos de desarrollos.

Pregunta 5.- Si desarrollan procesos educativos, siempre se adquieren a una edad determinada por todos los niños son un mundo diferente.

**Pregunta 1.- ¿Le agrada hablar con sus compañeros?**

**Tabla1. Hablar con sus compañeros**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	2%
NO	24	98%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 11**



Fuente: Estudiantes de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis**

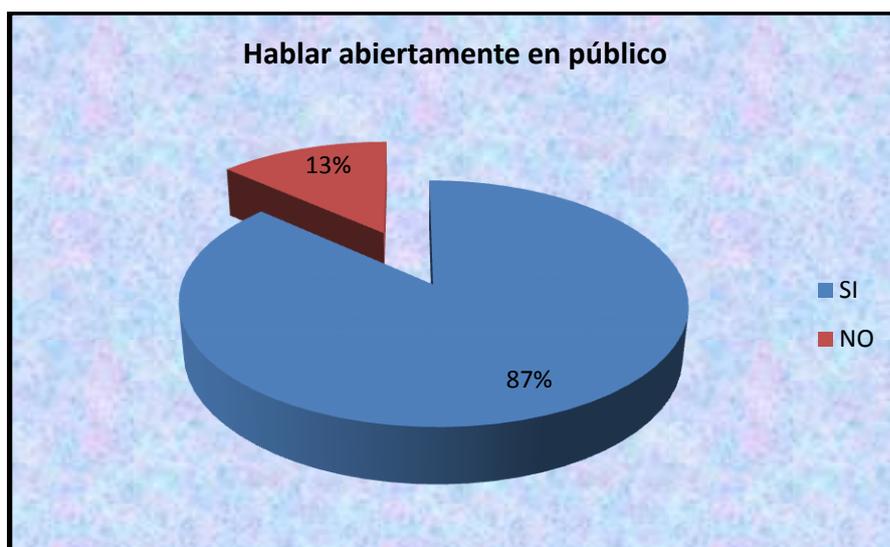
Los niños y niñas de estas edades muchas veces se retraen por el cambio de ambiente. Los resultados de esta pregunta demuestran que el 2% de los niños y niñas si les gusta hablar, el 98% no. Lo que demuestra los estudiantes de nivel inicial necesitan motivación para adecuar sus relaciones sociales y ser capaces de hablar con sus compañeros.

## Pregunta 2.- ¿Teme hablar abiertamente en público?

Tabla 12. Hablar abiertamente en público

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	87%
NO	4	13%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Grafico 12



Fuente: Estudiantes de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### Análisis

Hablar abiertamente en público causa temor. En el segundo ítem observado en los estudiantes el 87% de ellos si les causa temor hablar abiertamente en público, mientras un 13% no, lo que nos indica que es necesario que los docentes realicen actividades grupales que les permitan soltarse y desarrollar actitudes abiertas que desplacen en gran medida el miedo escénico.

### Pregunta 3.- ¿Los padres le concienten demasiado?

Tabla 13. Padres le concienten demasiado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	98%
NO	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Gráfico 13



Fuente: Estudiantes de educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

### Análisis

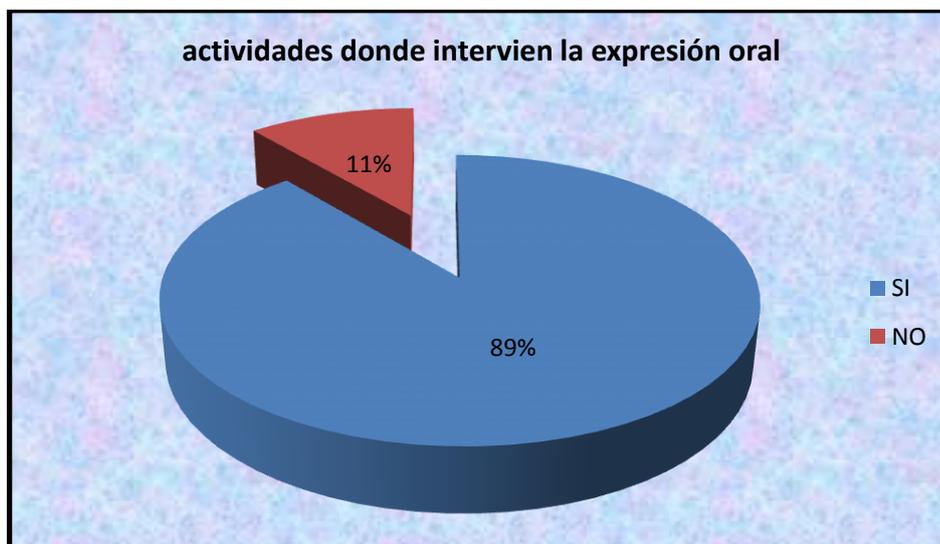
Un factor que no permite a los niños y niñas desarrollar adecuadamente la comunicación es el consentimiento exagerado de los padres de familia. Por lo cual el resultado de esta pregunta es que el 98% de los estudiantes si son consentidos y el 2% no. Lo que indica que hay que educar a los padres de familia y orientarlos adecuadamente sobre la forma de motivar el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas.

**Pregunta 4.- ¿Disfruta de las actividades donde intervien la expresión oral?**

**Tabla 14. actividades donde intervien la expresión oral**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	89%
NO	5	11%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Grafico 14**



Fuente:Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis**

Muchos niños disfrutaban de actividades donde intervien la expresión oral. En la cuarta pregunta encontramos que el 89% de los niños y niñas de educación inicial si les gusta y el 11% opina que no. Por lo cual los docentes de este nivel deben hacer uso de este material para que estudiantes puedan aprender de mejor manera mediante actividades de este tipo.

**Pregunta 5.- ¿Es abierto al momento de expresar sus ideas?**

**Tabla 15. Abierto al momento de expresar sus ideas**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	2	4%
NO	43	96%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 15**



Fuente: Padres de Familia de Educación Inicial  
Elaborado por: Mónica Villamar y Paola Zavala

**Análisis**

Los niños y niñas en estas edades necesitan mucha estimulación para poder expresar sus ideas ante esta parte de la ficha se pudo constatar que el 4% de los estudiantes si, el 96% no. Por cuanto se percibe que los estudiantes no han desarrollado actitudes para desarrollar una comunicación adecuada y por tanto se les hace sumamente difícil el desarrollo y expresión de ideas esta es un área en la que hay que trabajar.

#### **4.1. Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas.**

A través de los resultados, obtenidos de los medios de recolección de información hemos observado claramente que existen contrariedades en cuanto al desarrollo de la comunicación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martín González” de la Provincia del Guayas, Cantón Naranjito, Parroquia Naranjito. Cada sujeto encuestado y entrevistado dio su punto de vista con relación al tema de investigación, y en aquellos resultados se evidenciaron claramente que existe poca atención por parte de los docentes y padres de familia con respecto a este tema de estudio.

Se necesita orientar tanto a los docentes, padres de familia como a los educandos sobre la necesidad de desarrollo de una adecuada comunicación a través de la neurolingüística. El resultado de la aplicación del presente trabajo de investigación, se verá reflejado en el cambio positivo de actitud que muestren los niños y niñas de nivel inicial frente a la educación que son parte de nuestro estudio a través de la aplicación técnicas que permitan desarrollar actitudes abiertas y espontáneas de comunicación en los niños y niñas de estas edades.

#### **4.2. RESULTADOS.**

Después de comparar los resultados obtenidos en la encuesta podemos señalar lo siguiente.

- a) El desarrollo de los niños y niñas de educación inicial se ve afectada por descuido y desinterés que prestan los padres de familia en el desarrollo de la comunicación en el aula de nivel inicial.
- b) La poca o nula aplicación de actividades adecuadas para el desarrollo integral de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- c) La desmotivación y la falta de aplicación de métodos innovadores que permitan integrar positivamente al educando en el proceso comunicativo del aula a través de la neurolingüística.

### **Como posible solución del problema tenemos:**

- a) Que el docente debe concienciar sobre la importancia de la comunicación para la formación integral social y personal del niño o niña.
- b) El docente debe aplicar metodologías innovadoras a través de técnicas que incluyan la neurolingüística que permita el desarrollo integral del niño o niña en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- c) Desarrollar actividades de integración entre los niños, niñas, padres y docentes que permitan crear un ambiente armónico para el aprendizaje y comunicación efectiva entre los educandos.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Mediante la aplicación adecuada Programación Neurolingüística se puede desarrollar la comunicación de los estudiante de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”

Mediante este proceso de encuesta se pudo verificar que si definimos estrategias de aprendizaje innovadoras a través de la neurolingüística estas permitirán mejorar los procesos de comunicación integrados a la enseñanza – aprendizaje de los niños de educación inicial otorgándoles una educación de calidad con calidez abierta a la expresión libre y voluntaria de sus ideas y sentimientos.

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

#### **MANUAL DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS**

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

La comunicación es una herramienta esencial para cumplir con los propósitos de la educación, capacidad de transmitir y recibir información útil para cumplir eficazmente las metas y objetivos de la comunicación educativa, para romper totalmente con los esquemas tradicionales de una educación repetitiva se considera un proceso mediante el cual se transmite, se recibe los mensajes, datos, opciones, trato, informaciones correspondientes entre personas, para lograr una comprensión y acción. La información se realiza de manera bidireccional, cuando uno habla y otro escucha. Influye todo intercambio de comprensión y asimilación de los mismos, es la transmisión de significaciones entre personas o grupos, es el intercambio de mensajes entre hombres, el cual se opera a manera de circuito completo; por la comunicación se hace posible la actualización y el enriquecimiento de saberes y conocimientos propios de la persona.

La comunicación en aula escolar es un hecho concreto que es necesario llevar a cabo en la vida cotidiana de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González” con los miembros de la comunidad educativa, donde

existe la interacción de la educación y los factores históricos, culturales, sociales, comunicativos y cognitivos que se enmarcan en el proceso educativo, además se debe reflexionar sobre las prácticas comunicativas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje centrados en el ámbito natural en que se realiza el aprendizaje en aula escolar.<sup>11</sup>

El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que materializan los fines de la institución, donde se desarrolla el proceso educativo, variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece la relación entre el maestro con los estudiante, es la que se desarrolla por excelencia en la institución educativa para transformar la actividad pedagógica en aula significativa y desarrollador, ello implica asistir, acompañar y estimular el saber, el hacer, a ser, a convivir, el aprender a interactuar con otros, de esta manera fortalecer el vínculo con nuestros estudiante.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de la comunicación es fundamental en los niños de 3 y 4 años es por eso que nuestro deseo es que ellos disfruten y desarrollen procesos educativos donde se haga énfasis en el desarrollo de la comunicación como un elemento fundamental que permite formar individuos fuertes, capaces de enfrentarse al mundo, más felices y más libres.

La animación a la comunicación no es tarea fácil porque no es algo tangible, no hay fórmulas matemáticas ni recetas mágicas que den un resultado exacto y seguro, mas bien es una tarea lenta de día a día, porque la comunicación es un requisito indispensable en las relaciones interpersonales de los individuos para lograr transmitir sus ideas y sentimientos. Los niños son como esponja que absorben y graban en su memoria todas sus experiencias, por lo que nunca olvidarán son actividades en clases con sus compañeros. Los encuentros con la comunicación son momentos de gozo, afecto y mucha reflexión y cuando son expuestos

---

11 Trilla, A. (2011) Educación y comunicación en la infancia. Revista Iberoamericana de Educación. p.47.

frecuentemente a la exposición de ideas ellos van a querer aprender para que esa magia que genera la comunicación no se acabe nunca, el hecho de establecer un diálogo abierto con los demás miembros de la comunidad educativa, comprender sus pensamientos, descubrir sus proyectos, hacerles preguntas y tratar de hallar las contestaciones en el texto es un detalle del proceso educativo ineludible por parte del docente y del estudiantes.

## **5.4 OBJETIVO GENERAL**

### **5.4.1 Objetivo General de la propuesta**

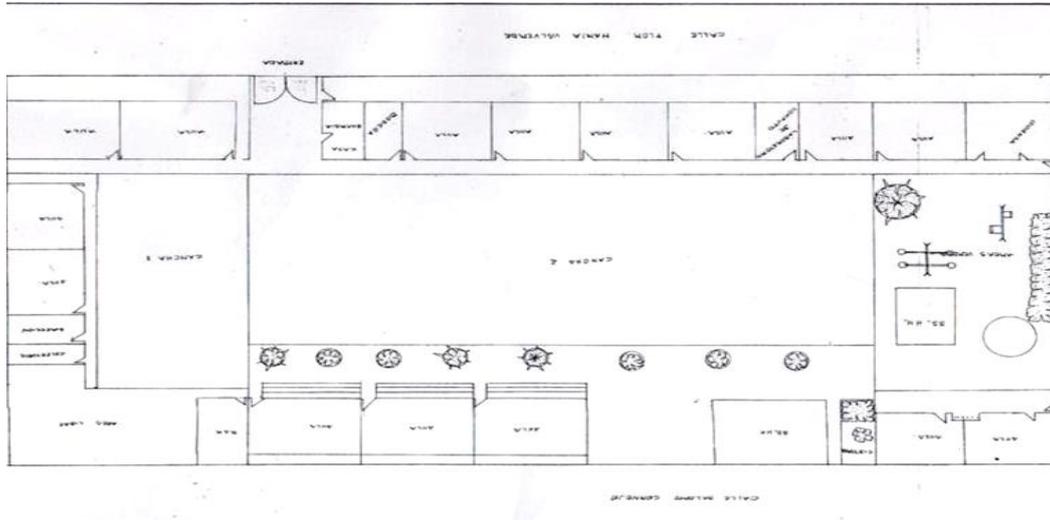
Elaborar un manual de técnicas neurolingüísticas como herramienta útil en el desarrollo de la comunicación para los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”

### **5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta**

- Fundamentar destrezas que beneficien el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial mediante la aplicación de actividades comunicativas.
- Seleccionar actividades que promuevan la comunicación efectiva.
- Implementar un manual recursos como herramienta útil en el Aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial.

## 5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La ubicación de la escuela “Dra. Luisa Martín González” corresponde a la zona urbana en la ciudadela Xavier Marcos Stagg calle Flor María Valverde y YalileYapur del Cantón Naranjito, provincia del Guayas.



Fuente: Dirección de la escuela

## 5.6 FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible, porque los miembros de la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González” están predispuestos y muy motivados ya que este proyecto es de suma importancia en la corporación porque nos cederá crear un clima institucional adecuado para el aprendizaje por lo cual han acogido el proyecto brindado todo su apoyo.

Además esta propuesta es aplicable y dará solución al problema de forma paulatina y se logrará mediante la elaboración y aplicación de un manual mejorar la comunicación de niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El manual es una herramienta útil en el Aprendizaje y el desarrollo de la comunicación para los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta

Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González” para integrarlo como parte integral del proceso educativo está conformado de la siguiente manera:

- Renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren utilicen la comunicación dentro y fuera del aula de clases de forma efectiva
- Presentar la comunicación como una construcción en constante renovación, ya que su propia evolución, la formulación de nuevos interrogantes o el planteamiento de nuevas cuestiones incorporan otros enfoques y la aparición de otros temas e interpretaciones.
- Desarrollar habilidades sociales y de comunicación, recuperando la idea de un educación de calidad en base a medios útiles que ayuden a los estudiantes a comprender, y adquirir conocimientos adecuada.

### **5.7.1 Actividades**

- Planificación del Manual.
- Elaboración del manual para los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González” para integrarlo como parte integral del proceso educativo y desarrollo de la comunicación
- Motivación a los docentes y a los estudiantes sobre la utilización del manual de forma espontánea dentro de los procesos educativos cotidianos.
- Distribución del manual a los docentes.

*TÈCNICAS*  
*DE*  
*APRENDIZAJE*



# INTRODUCCIÓN

ESTE MATERIAL DE PROCESOS TIENE COMO FINALIDAD AYUDAR AL DOCENTE COMO GUÌAPEDAGÒGICA PARA UN DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CONTIENE LO SIGUIENTE:

TÈCNICAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, CLASIFICACIÓN DE TÈCNICAS NEUROLINGÌSTICAS ENTRE OTRAS QUE LE SERVIRÀ A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.



## **Técnicas aprendizajes significativos**

*El abordaje de aprendizajes cooperativos implica para el docente un trabajo en relación a la dinamización de la estructura de su grupo de clase con lo cual se logra estimular la comunicación .*

### **La dinámica grupal**



La dinámica de grupo se fundamenta originariamente en la Teoría de la estructura de Gestalt, y está íntimamente relacionada con la teoría del campo de la conducta de grupo, creada por **Kurt Lewin** en la década del 30.

El grupo no es una suma de miembros, sino una estructura que emerge de las interacciones de los mismos y los induce

a cambios grupales. Los individuos que forman parte de un grupo observan atracciones, repulsiones, tensiones, detalles, etc. La evolución de la dinámica del grupo acontece en un espacio que **Lewin** denomina “campo de fuerza social”.

### **¿Por qué utilizar Técnicas neurolingüísticas en el aula?**

- Aplicar Técnicas neurolingüísticas en el aula mejora la productividad de los miembros del grupo de clase.
- Asumen una actitud de protagonismo, responsabilidad, compromiso y autogestión de los conocimientos.
- Incrementa la curiosidad, la cooperación y el espíritu investigativo de los estudiantes.
- Permite conseguir que cada estudiante se haga cargo de la parte que le corresponde en la organización del trabajo común ayuda a incrementar la autonomía, suelen estimular la creatividad de los estudiantes, en la realización de murales, audiovisuales, periódicos, historietas, etc.

## **Clasificación Técnicas Neurolingüísticas**



La dinámica grupal atraviesa tres momentos básicos: inicio, desarrollo y cierre se desarrollan a lo largo del año escolar.

- **En el período de inicio**, podemos implementar técnicas de presentación y técnicas de diversión grupal para la conformación de pequeños grupos de trabajo.
- Durante el **período de desarrollo** favorece la comunicación entre las técnicas para la resolución de conflictos, técnicas para estimular la participación grupal y técnicas para el procesamiento de la información que se ha de aprender.
- En la lapso de cierre, las técnicas que permitan valorar tanto la dinámica grupal como los aprendizajes alcanzados.

## **Sugerencias para la aplicación de Técnicas Neurolingüísticas**

- Cada actividad desarrollada a partir de Técnicas neurolingüísticas tiene un tiempo estimado para su resolución. Es preciso que el grupo conozca de cuánto tiempo dispone, para distribuirlo operativamente. El docente coordinador podrá reajustar el tiempo previsto de acuerdo a cómo el grupo realiza el trabajo.
- 
- La planificación adecuada de las actividades comprende un período de tiempo para elclausura, en el que se puedan escuchar las terminaciones e intercambiar las creaciones grupales, integrando las mismas con los contenidos de las asignaturas trabajadas.
  - Los grupos pueden trabajar sobre una misma actividad o con actividades diferentes desarrolladas en simultáneo. Esto dependerá de la complejidad del tema, de su extensión o de la cantidad de alumnos
  - El docente coordinador deberá estar atento a todo lo que ocurra durante la aplicación de la técnica, para poder intervenir de acuerdo a las necesidades que surjan en los grupos.
  - El docente deberá ser flexible, para adoptarse a las circunstancias y hacer cambios que permitan superar imprevistos u obstáculos que interfieren con los objetivos.
  - Tanto el docente como los alumnos deberán evaluar los aprendizajes surgidos a partir de la implementación de las Técnicas neurolingüísticas , como así también el rendimiento y el proceso grupal.

# **LAS TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN**

## Las técnicas de presentación

El inicio del año escolar está cargado de expectativas que generan un clima de nerviosismo, tensiones y ansiedades, tanto en los estudiantes como en los docentes.

**J. Madeura y A. Monfarrell** crean un relato a esta etapa como al momento de desformalización.

*“Desformalizar es dejar de lado las formas rígidas, romper las estructuras preestablecidas, que distancian, deja los papeles de docente y estudiante para comenzar a comunicarse desde lo que cada uno es: un individuo que se encuentra por primera vez con otra y necesita aproximarse para conocerla.”*

Las técnicas de presentación construyen una atmósfera de confianza, garantiza la creación de un espacio donde los aprendizajes puedan alcanzarse de un modo gratificante.



... a las posibilidades, a frustrarse por no estar a la altura de los objetivos planteados, etc.

Seguramente, recordaremos experiencias como alumnos en las cuales hemos conocido docentes que iniciaban sus clases con la lectura y el dictado del programa de la asignatura, o con instrucciones rígidas respecto de cómo acontecería el año

El inicio del año escolar está cargado de expectativas que generan un clima de nerviosismo, tensiones y ansiedades, tanto en los estudiantes como en los docentes.

J. Madeura y A. Monfarrell hacen referencia a esta etapa como al momento de desformalización. “Desformalizar es dejar de lado las formas rígidas, romper las estructuras preestablecidas, que distancian, deja los papeles de docente y estudiante para comenzar a comunicarse desde lo que cada uno es: una persona que se encuentra por primera vez con otra y necesita acercarla para conocerla.

## **Escudo personal**

### **Materiales:**

Revistas  
Lápices de colores  
Pegamento  
Marcadores  
Crayones  
Hojas en blanco  
Tijeras otros



La puesta en común de la cantidad de personas que compongan el grupo.

### **Objetivos**

Explorar la imagen de sí mismo.  
Buscar alegorías que permitan personificar características personales.  
Darse a conocer al grupo.

### **Desarrollo**

El docente le contará a los estudiantes que, antiguamente, las familias diseñaban escudos, en los que dibujaban determinados símbolos que representaban sus características. Recordando esas costumbres, se le propondrá que cada uno construya un escudo que le represente. Cada participante dispone de elementos para confeccionar un collage o un dibujo. El escudo se realiza con un nombre, sus iniciales, apodo o apellido, gustos personales, lemas, hobbies, etc. Luego, el estudiante expone el escudo en clase y explica porque lo representa.

## Guía de reflexión.

Se puede conjugar todos los escudos personales y observar las semejanzas y diferencias de los símbolos que aparecen en ellos. Se puede analizar las igualdades de los símbolos como posibles afinidades entre los estudiantes que conformarán el nuevo grupo de aprendizaje. En el escudo personal, se puede descubrir aptitudes particulares de los estudiantes, por ejemplo, gustos musicales, facilidad para el dibujo, pasión por los deportes, etc. Esto dará pie para valorar positivamente la diversidad dentro del grupo.



## La Trama de ovillo

### **Materiales:**

Ovillo de lana

### **Tiempo estimado:**

Depende de la cantidad de participantes.

### **Objetivos**

Presentarse ante el grupo.

Exhibir expectativas.

Ayudar la integración grupal.



### **Desarrollo**

Los participantes se colocan de pie, formando un círculo.

Se le entrega a uno de ellos el ovillo de lana; este debe decir su nombre y la expectativa que tiene para el presente curso lectivo.

El estudiante toma la punta del ovillo y lo lanza a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que los estudiantes quedan enlazados por la lana, en una especie de red.

Una vez que todos se presentaron, quien se quedó con la punta del ovillo debe regresársela al que se la envió, diciendo el nombre de su compañero y haciéndole alguna pregunta de tipo personal para conocerlo mejor.

Este a su vez hace lo mismo, de tal forma que la lana va recorriendo el mismo camino pero en sentido inverso, hasta que el ovillo regresa al compañero que inicialmente lanzó la punta del ovillo.

### **Guía de reflexión**

Cuando todos los participantes estén presentados, en el centro de la ronda quedará armada una trama de lana. En ese momento, el docente producirá dicha construcción como relación de la importancia de que los miembros puedan comunicarse, interactuar y compartir.

## Proyectando el camino

### **Materiales:**

Diarios

Revistas

Marcadores

Lápices

Crayones

Tijeras

Pegamento



### **Tiempo estimado:**

Confección de la hoja de ruta: 20 a 30 minutos.

La puesta en común dependerá del conjunto de personas que compongan el grupo.

### **Objetivos**

Experimentar una situación de proyección en el futuro.

Expresar deseos e ideales.

Darse a conocer al grupo

### **Desarrollo**

- Se le pide a cada estudiante que imagine un viaje para realizar en el futuro.
- De acuerdo a ese viaje, deberá recortar todas las cosas que le gustaría ir.
- Podrá recortar palabras, frases, figuras, etc. y las fijará en una hoja, construyendo de este modo una vía con sus distintos ciclos.

- En plenario, cada alumno explicará a sus compañeros su hoja de ruta personal.

### **Guía de reflexión**

El docente puede focalizar la atención de los estudiantes en aquellas propuestas que resultan muy idealistas, soñadoras, utópicas, de acuerdo a la realidad del grupo.

También se puede reflexionar acerca de la importancia de proyectar hacia el futuro ideas que puedan ser realmente concretadas.

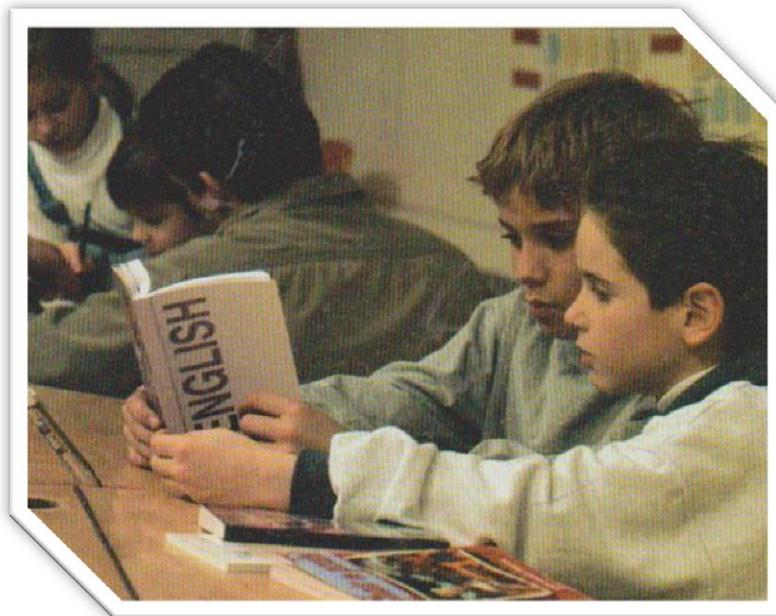
En caso de que la hoja de ruta se realice en forma conjunta., se puede meditar acerca de la importancia de llegar a establecer acuerdos con los compañeros con los que se compartirá el camino.

### **Las técnicas de división de grupos**

Las técnicas de división grupal proponen la subdivisión del grupo total en pequeños grupos de trabajo. Los docentes intentarán la rotación de sus integrantes a partir de la utilización de distintos recursos técnicos y lúdicos.

El conocimiento que surge a través de distintas experiencias de trabajo grupal compartida con diferentes compañeros ayuda a incrementar el campo relacional de cada uno de los estudiantes.

Genera un clima de confianza creciente, que predispone a la participación, colaboración y a los intercambios que posibilitan la tarea compartida.



# **LAS TÉCNICAS DE DIVISIÓN DE GRUPOS**

## Reuniéndonos por rompecabezas



### **Materiales**

*Rompecabezas*

### **Objetivos**

Formar grupos con aquellos compañeros con los que habitualmente no se trabaja.  
Generar un clima distendido para el inicio de la clase.

### **Desarrollo**

El docente presentará tantos rompecabezas como grupos se desea formar. La cantidad de piezas de los mismos será igual a la cantidad de integrantes que se quiere que tenga cada equipo de trabajo.

Se entregará a cada estudiante una pieza. Cuando el docente de una señal, los estudiantes tendrán que salir al encuentro de los compañeros que correspondan al mismo rompecabezas, para poder armarlo.

## **Reuniéndonos por canciones**

### **Materiales**

*Tarjeta con el nombre de canciones*

### **Objetivos**

*Formar grupo con aquellos compañeros con los que habitualmente no se trabaja.*

*Genera un clima distendido para el inicio de la clase*

### **Desarrollo**

*El docente seleccionará aquellas canciones que los alumnos puedan conocer.*

*Escribirá el nombre de las canciones en unas tarjetas. Habrá tantas tarjetas iguales como integrantes se desea que conformen el equipo de trabajo.*

*El docente organizador instalará las tarjetas en una bolsa o caja, y hará que cada estudiante extraiga de ella una tarjeta. El docente dará una señal para que todos inicien a cantar acorde las diferentes canciones.*

*Los estudiantes deberán acercarse unos a otros hasta atinar a los compañeros que están entonando la misma canción.*



## Reuniendonos a partir

### de la enumeración



#### **Materiales:**

Regla.

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Objetivos**

*Formar rápidamente grupos pequeños.*

*Formar grupos con aquellos compañeros con los que habitualmente no se trabaja,*

#### **Desarrollo**

- *El docente cuenta el total de alumnos participantes y divide por el número de grupos que se desea atender. Por ejemplo, si el docente quiere trabajar con cinco equipos y tiene treinta alumnos, tendrá cinco grupos de seis miembros cada uno.*
- *El maestro hará que se numeren, comenzando por el número uno hasta el número cinco. Luego reunirá a todos los alumnos que se hayan numerado con el número uno, a los que se numeraron con el número dos, y así sucesivamente.*

# **LAS TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN**

## **Las técnicas de comunicación**

Nadie puede negar que sin comunicación no hay educación posible. Comunicar es considerar a las demás personas como interlocutores válidos. Escucharlos valorar sus aportes enriquece y permite descubrir la diversidad de opciones y posiciones respecto de un tema determinado.

Entrar en comunicación con otro consiste, esencialmente, en establecer con él una relación privilegiada que dé a manera de actuar de dos seres originales, cada uno de los cuales tiene una personalidad única.

Este proceso implica no sólo la comprensión del contenido del mensaje, sino también de las intenciones y sentimientos involucrados en el acto de comunicar. También deberá atenderse a las repercusiones que tengan esos mensajes sobre cada uno de los integrantes de un grupo.

Cuanto mayor sea la naturalidad con la que se transfieran estos mensajes, mayor fluidez habrá en los intercambios que se desarrollen en una dinámica grupal.

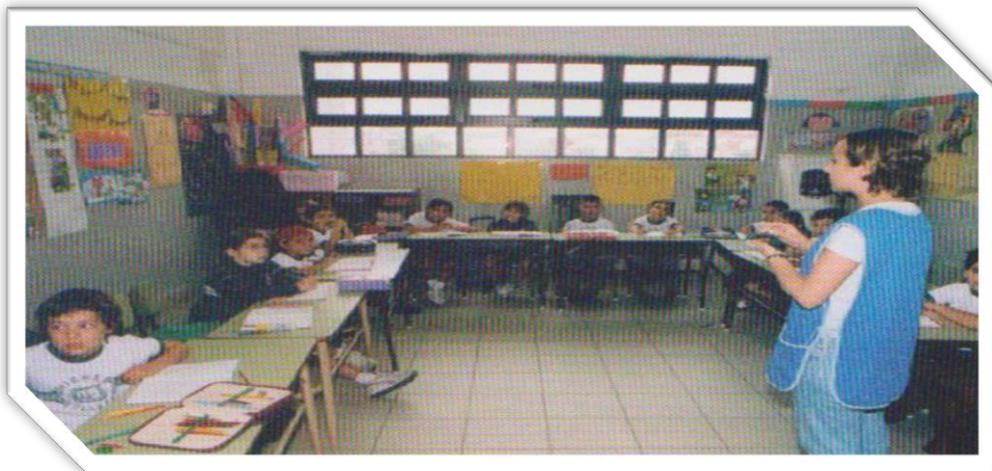
Una comunicación pura está desprovista de deformaciones, y provoca que todos los integrantes, incluso los más tímidos o desfavorecidos, puedan intentar su participación a causa del ambiente de trabajo generado.

Si preguntamos acerca de lo que ha sucedido hasta el momento dentro del aula, desde el punto de vista comunicativo, se verá que para explicar se adoptaron modelos explicativos simplificando. Vista desde ese lugar, la comunicación en el

aula podría describirse de la siguiente forma: un docente (emisor) que transmite información (mensaje) o un grupo de alumnos (receptor).

No faltaron las críticas a este modelo mecánico, que concibe sólo la comunicación verbal,, consciente y voluntaria. Entonces, se recurrió a un modelo alternativo, apelando a una analogía orquestal, que busca expresar la circularidad y la interacción múltiple, atendiendo también a los mensajes involuntarios, inconscientes y no verbales.

Así, la comunicación es un todo, un proceso social que incluye muchas formas de comportamiento, además de los verbales. Vale decir que es concebida como un sistema, un conjunto de elementos interactuantes, donde la variación de uno afecta al conjunto. Todos los sujetos son emisores y receptores al mismo tiempo, y los mensajes son elaboraciones compartidas.

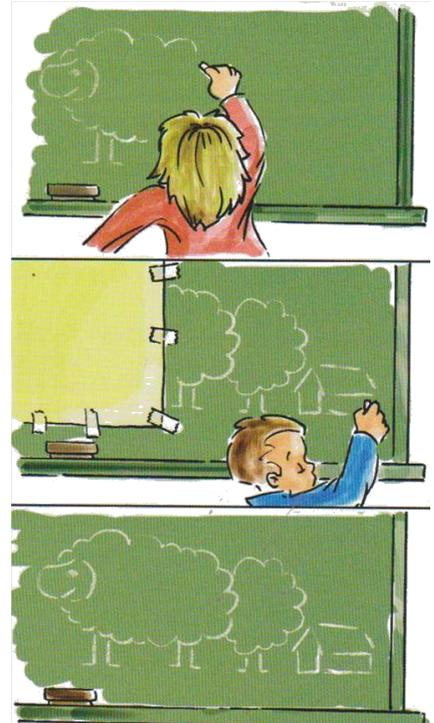


## Sin saber de qué se trata

### **Materiales:**

- Pizarrón
- Tiza
- Borrador
- Papales grandes
- Cinta adhesiva

### **TIEMPO ESTIMADO:**



### **Objetivos**

- Comprender la importancia de la comunicación para realizar una para alcanzar metas comunes.
- Valorar la comunicación para alcanzar metas comunes.

### **Desarrollo**

- El docente pide tres voluntarios para que salgan del salón
- Hace entrar a uno de los niños y le solicita que empiece a dibujar en el pizarrón cualquier cosa que se le ocurra.
- Luego, el docente tapa lo que el párvulo dibujó con una hoja de periódico o cualquier otro tipo de papel, dejando descubierto solamente algunas líneas de gráficos.
- Se llama al segundo niño y se lo invita a continuar el dibujo que había comenzado su compañero.
- Se vuelve a cubrir una parte de esta nueva producción, dejando al descubierto otras líneas
- Entra el tercer alumno voluntario y se repite el proceso anterior.
- Por último, el docente descubre el dibujo resultante de la participación de los tres voluntarios.

## **Primeros auxilios trasapelados**



### **Materiales:**

Lapiceros

Hojas en blanco

### **Objetivos**

Incentivar la creatividad y despertar el sentido del humor.

### **Desarrollo**

Se dividen los integrantes en dos grupos. El grupo "A." prepara un inscrito de diez contextos imaginarias que sean murmuraciones catastróficas. El grupo "B" elabora una lista de diez formas de actuar en caso de situaciones problemáticas o de accidentes. Se compagina al azar cada situación catastrófica con una propuesta de auxilio y se leen los resultados

## El Rumor

### **Materiales:**

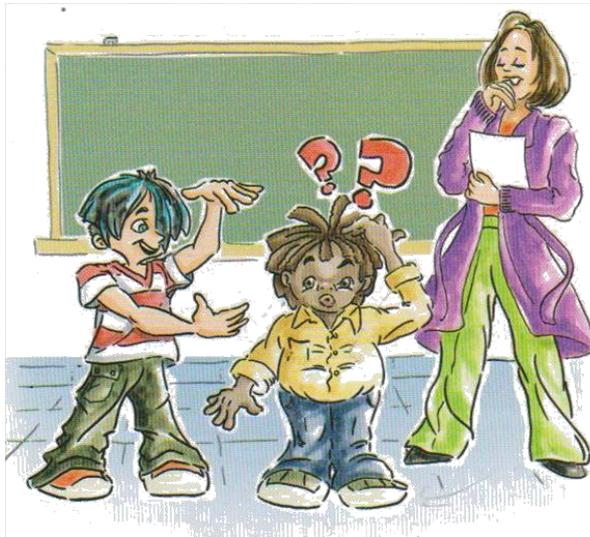
Tiza

Pizarrón

Tarjeta con mensaje

### **Objetivos**

Ve cómo se distorsiona la información a partir de la interpretación que cada uno le da a la misma.



### **Desarrollo**

El docente prepara un mensaje escrito. Por ejemplo: "Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe. Después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han reunido miles de personas llevando curas, vendas y otros elementos. Pero dicen que las personas atrapadas no estaban allí por casualidad, sino que fue un secuestro, pues entre ellas hay gente de mucho dinero." Se requieren seis voluntarios, que se ordena, menos el primero, todos salen del aula.

El docente lee el mensaje al voluntario N° 1. Luego se llama al voluntario N° 2, y el N° 1 le comunica lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen los cinco compañeros.

El resto de los alumnos son los testigos del proceso de distorsión que se da al mensaje. Deberán ir anotando lo que va variando de la versión inicial. El último compañero en entrar al aula, en lugar de repetir el mensaje oralmente lo escribirá en el pizarrón. La pizarra deberá estar dividida en dos partes, para que luego el docente anote el mensaje original y, de este modo, poder comparar ambos mensajes.

# **LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN**

## **Las técnicas de participación**

Es uno de los objetivos de las que se ha llamado aulas dinámicas.

Participar implica un proceso gradual, que comprende la construcción de determinadas actitudes personales relacionadas con el compromiso, la responsabilidad, la libertad de opinar, la necesidad de estar informado y hasta de involucrarse en la toma de decisiones.

Para que los estudiantes se sientan estimulados a participar, debe brindar un clima que propicie dicha actitud, donde la participación sea auténtica y no aparente.

Como muy bien lo señalan **J. Medaura y A. Monfarrel**, para que los estudiantes desarrollen una actitud participativa, la escuela debe ser en sí misma participativa, flexibilizando sus normas, su estructura escolar y la actitud de sus docentes. Sólo así posibilitará que sus alumnos sean flexibles, aprendan a vivir en disidencia y respeten las opiniones ajenas, sepan defender sus propios principios y se ocupen del bien común,"



## Una torre alta, firme y hermosa

### **Materiales:**

Cartón.

Papeles Clips

Cinta adhesiva

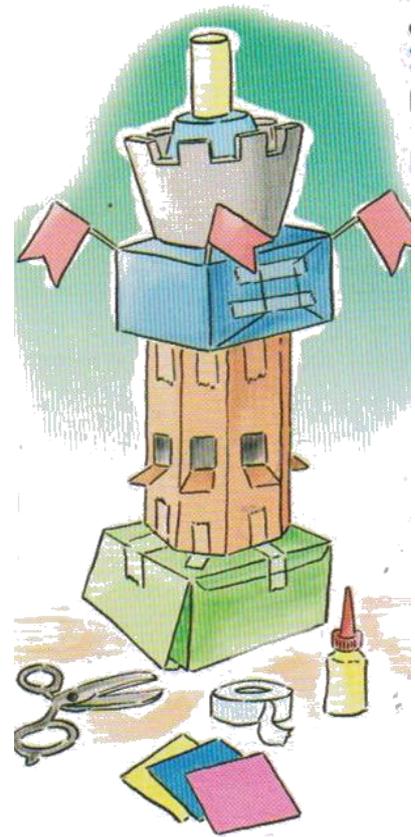
Periódicos

Tijeras

Otros

### **Tiempo estimado:**

90 minutos



### **Objetivos**

Contribuir al trabajo en grupo, para evaluar la capacidad de integrarse y de trabajar en equipo.

### **Desarrollo**

- Se divide al conjunto de niños en cuatro o cinco subgrupos. Cada uno deberá construir "una torre alta, firme y hermosa", sin más especificaciones. El maestro le entrega a los grupos una serie de materiales, cuidando que sea en igual proporción para cada equipo.
- Cada equipo elige un observador y organiza la tarea.
- Los observadores deberán anotar las reacciones y actuaciones de los integrantes. por ejemplo, quien tuvo un modo de colaboración, quien quiere mandar, etc. Esta tarea requerirá aproximadamente de treinta minutos.

- Una vez cumplido el plazo dado los grupos van a plenario, y se colocan todas las torres juntas para que las puedan ver.
- Un miembro del grupo explica por qué la torre es alta, firme y hermosa.
- Cada espectador lee las observaciones imaginadas de su grupo. Se pide a los compañeros si alguien quiere añadir algo más a esas observaciones.
- Se solicita a todos sus opiniones sobre las torres. Se pide que el plenario, por simple mayoría, manifieste cuál de las torres cumple mejor con las características pedidas.
- El docente pregunta qué hacer con esas torres, y por qué se les quiere dar ese destino.

### **Guía de reflexión**

Se puede reflexionar acerca de cómo se distribuyeron las tareas, los roles que asumieron cada uno de los estudiantes, etc.

Asimismo, se puede proponer que los niños realicen una autoevaluación de lo que pudieron aportar al trabajo grupal, y una autocrítica acerca de lo que deberían modificar para mejorar su participación en el grupo.

Si algún grupo no logró cumplir el objetivo, se tratará de analizar el por qué de dicha situación.

## La reconstrucción del mundo

### **Materiales:**

Lápiz

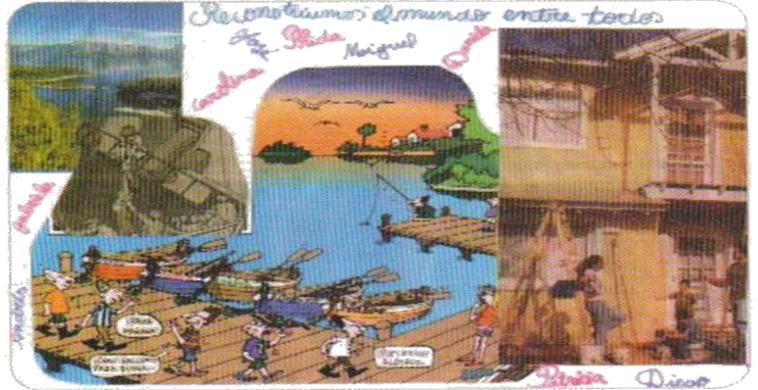
Papel

### **Objetivos**

Pensar sobre la realidad y cuestionaría.

Aprender a proyectar en equipo.

Aprender a decidir por acuerdo.



### **Desarrollo**

- Se divide al grupo en pequeños subgrupos.
- El docente pone a todos en una supuesta situación. Por ejemplo:
- El mundo ha sufrido una catástrofe imprevista fruto de una bomba nuclear mortífera, que destruyó todo. Solamente se preservó su grupo. Este debe comenzar a reconstruir el mundo, que deberá ser mejor que el actual." Según esto, ¿qué principios y actitudes fundamentales deben orientarlos en su reconstrucción? ¿Con qué acciones concretas comenzarán?
- Cada grupo reflexiona sobre el caso de las preguntas que el docente le planteó. Las soluciones adoptadas deben ser fruto del consenso del grupo.
- Cada equipo presenta sus soluciones a la problemática planteada.

### **Guía de reflexión**

La técnica sirve para reflexionar acerca del tipo de organización y los valores que deben imperar en una nueva sociedad, para que puedan estar integrados todos los individuos. También se pueden analizar los roles que naturalmente cada uno tiende a ocupar en un grupo, la forma de división del trabajo., etc.

# LAS TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

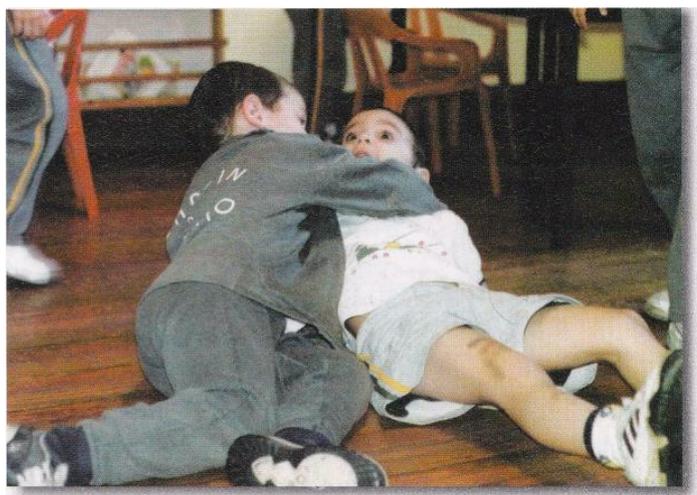
## **Las técnicas de resolución de conflictos**

En todo grupo humano, incluso en aquellos de apariencia más unida y tranquila, existe una cuota de agresividad más o menos manifiesta. La misma proviene de las frustraciones inevitables de las personas, de las fricciones entre los sujetos, de los desacuerdos, de los distintos puntos de vista que coexisten, de enfrentamientos, de la competencia improductiva entre los miembros, etc., estos factores están indisolublemente ligados a la realidad de la vida de un grupo.

La tensión es signo de que un grupo está vivo, por lo tanto los conflictos deben comprenderse como parte de la evolución del grupo y de cada uno de los miembros que lo componen y vivifican. Sin embargo, la aparición de situaciones conflictivas es casi siempre vivenciada con temor o desagrado por parte de los sujetos involucrados, sobre todo si estamos hablando de directivos y de docentes.

Las técnicas de resolución de conflictos proponen a los participantes analizar los conflictos, ponerse en el lugar del otro, canalizar la agresión en forma constructiva, pensar alternativas de acción, proponer cambios transformadores y sugerir normas que mejoren la convivencia grupal.

Una de las actividades fundamentales dentro de la resolución de conflictos son las reuniones de discusión, durante las cuales se puede descubrir, tomar conciencia y adoptar decisiones que optimicen la dinámica grupal. Entre las funciones fundamentales que tiene el docente como coordinador, se encuentra la de saber llevar una discusión, propiciando intercambios de opiniones y puntos de vista, de una manera comprometida y auténtica.



## Déjame pasar

### **Materiales:**

ninguno

### **Objetivos**

- Elaborar situaciones de competencia entre los alumnos.
- Lograr objetivos planteados por caminos que resulten operantes.
- Tomar conciencia de los caminos que pueden resultar inoperantes para lograr metas deseadas.

### **Desarrollo**

1. Los participantes forman parejas y se distribuyen en el aula o en el patio. Se paran uno frente a otro y ubican sus palmas enfrentadas, apoyadas una sobre otra.
2. El coordinador da una señal, y uno de los miembros de cada pareja empuja al otro diciéndole: "Déjame pasar porque..." , y le da una razón; por ejemplo, quiero salir al patio, quiero correr, quiero ir a jugar, etc.
3. Una vez hecho esto, el infante que empuja y entonces es el otro compañero quien empuja, pero dando otra razón. Por ejemplo: "Déjame pasar porque... quiero irme a mí casa."
4. Las parejas continúan empujándose mutuamente durante un rato (no más de diez minutos), intercambiando frases del mismo tipo.

### **Guía de reflexión**

- Se reflexiona sobre cómo se sintieron los(as) niños(as) al tener que oponer resistencia al deseo del compañero. Asimismo, pueden expresar cómo se sintieron en la posición inversa, es decir, al tener un deseo al que otro le oponía resistencia.
- Por otra parte, se puede reflexionar acerca del enfrentamiento competitivo.
- Se le puede solicitar a los(as) niños(as) que imaginen otras alternativas para lograr el objetivo propio, sin "pasarle por encima al otro".



## **En el lugar del otro**

### **Material**

Un libro con tapas de colores diferentes tarjetas con preguntas

### **Objetivo**

- Aprender que la motivación que mueve a una persona a actuar de determinada manera, muchas veces es diferente de lo que se piensa que tiene.
- Considerar que los juicios sobre los demás no siempre se corresponden con la realidad.
- Aprender que la verdad no es absoluta, y todos pueden tener una cuota de ella.



### **Desarrollo**

1. Se exigen dos voluntarios. Se los hace sentar en dos sillas enfrentadas.
2. El docente les mostrará, a los dos, un libro cuya tapa sea de un lado de un color y del otro lado de otro color. El docente le consulta a uno de ellos qué es lo que está notando y de qué color es. A otro estudiante se pregunta lo parecido. Es decir que habrá dos alumnos viendo un mismo objeto pero de distinto color.
3. Sin cambiar el libro de posición, el docente hace rotar a los niños de lugar, y les reitera la pregunta.
4. Se divide al grupo total en cinco subgrupos y se les entregan las siguientes preguntas: ¿Por qué dos personas, mirando una misma realidad, llegan a conclusiones diferentes? ¿Por qué para comprender lo que muchas personas afirman hay que colocarse en su lugar y mirar desde su punto de vista?
5. En plenario, se comparte lo que cada grupo reflexionó por separado.

### **Guía de reflexión**

- Esta técnica tiene como particularidad que el proceso de reflexión forma parte de la técnica en sí, a través de las preguntas que el docente entrega a los alumnos para que discutan.

## Títere

### **Material**

Medias de lana

o algodón

Papel glacé

Tijera

Pegamento

Tarjetas con preguntas



### **Tiempo estimado:**

80 minutos

### **Objetivo**

- Resolver problemáticas grupales.
- Objetivar entornos problemáticos.
- Expresar sentimientos y emociones.

### **Desarrollo**

1. Previamente, se habrá pedido a los alumnos los materiales que serán necesarios para desarrollar la propuesta.
2. El docente solicitará a cada grupo que imagine una situación que contenga una problemática del aula (relación docente-alumno, alumno-alumno, alumno-autoridades, alumno-conocimiento, alumno-evaluación, etc.). Por eso deberá ser simbolizada por medio de títeres.
3. Se formarán grupos de cuatro o cinco niños(as) para fabricar títeres de mano con los elementos que tengan, y para desarrollar la representación.
4. Cada grupo mostrará su pequeña obra y el resto de la clase analizará la situación y la actitud de los personajes.

## **Guía de reflexión**

- Se puede reflexionar acerca de las dificultades o logros que han quedado evidenciados a partir de la obra de títeres.
- Se pueden analizar concordancias o discrepancias de opiniones respecto de los problemas que emerjan a través del empleo de esta técnica.
- Se pueden planificar estrategias para encaminar la resolución de los problemas planteados por los niños y niñas.

## 5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

### 5.7.2.1 Recursos Humanos

- Tutora
- Autoras del proyecto
- Director del Plantel
- Personal Docente
- Estudiantes
- Padres de familia

### 5.7.2.2 Recursos y medios de trabajo

<b>Recursos</b>	<b>Medios</b>
<b>Internet</b> <b>Impresora</b> <b>Computadora</b>	<b>Cámara fotografica</b> <b>Papel</b> <b>Carpetas</b>

### 5.7.2.3 Recursos Financieros

<b>Ingresos</b>	<b>Egresos</b>	<b>Total</b>
Fuente del financiamiento del Proyecto, con recursos propios.	- Materiales de oficina - Impresión del Proyecto - Transporte - Refrigerio - Implementación de la propuesta.	\$100,00 \$100,00 \$100,00 \$ 30,00 \$ 150.00
<b>Total: 480,00</b>	<b>Total =</b>	<b>\$ 480,00</b>

### **5.7.3 Impacto**

Lo que utilizamos fue las técnicas y la entrevista en el maestro y director, las clases demostrativas permitieron poner en práctica las formas individuales de comunicación y vencer en parte los temores al dirigirse al público, comprobado con la participación de niños con discursos y poesías en el aula frente a sus compañeros.

#### **Estudiantes**

Las técnicas utilizadas fueron la encuesta en los niños del nivel inicial donde pudimos observar la existencia de timides dentro del aula y la falta de comunicación con su maestra, todo esto pudimos verificar en base a la encuesta y obsevación.

#### **Docentes**

Los docentes observaròn las clases demostrativas que impartimos donde era el niño el actor de cada participación, donde demostraba que quebaba atrás la timides y preocupación de sus compañeros .



## CONCLUSIONES

Luego de haber revisado y analizado cada uno de los objetivos planteamos nos llega las siguientes conclusiones:

Los niños y niñas tienen dificultades al comunicarse dentro y fuera del aula por tal motivo presentan problemas de sociabilización que afectan de forma negativa el aprendizaje, por diversas circunstancias no tiene una estimulación adecuada o sufre trastornos emocionales y congénitos debido a problemas intrafamiliares dando énfasis a los docentes en la actualización de conocimientos y metodologías para llegar a los padres de familia en gestión del aula, estudiante y sociedad. Tomando por interés que en los infantes de 3 a 4 años tienen dificultad en poder desarrollar su imaginación y concentración en el mundo que les rodea exponiendo su propio yo.

Generalmente no alcanza el desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad cronológica, lo cual presenta baja autoestima e indolencia en el aprendizaje escolar

Por ello es que las maestras se quejan de los educadores de Niveles Iniciales que no sentaron las bases necesarias para el aprendizaje de los niños y las niñas desde su Primera niñez.

Desde todos los tiempos la comunicación ha sido considerada como la utensilio de mucha importancia en la educación; ya que la expresión permite a los niños y niñas tener una participación activa y cariñosa en el aula y fuera de esta .

En el ámbito educativo se determinan el uso de nuevas técnicas como La Programación Neurolingüística.

## RECOMENDACIONES

Por lo tanto se recomienda:

Es necesario que el docente se capacite en nuevas técnicas de educación para una mejor enseñanza, es importante que los docentes apliquen métodos didácticos en el medio Educativo de Educación Inicial, la Programación Neurolingüística es una herramienta indispensable para un mejor desenvolvimiento del lenguaje de niños y niñas expresando su imaginación sin temores.

Es indispensable el apoyo incondicional del padre de familia tanto para el infante como para el docente.

Se recomienda permitir el desarrollo de la gestión de los niños y niñas en la sociedad.

El docente coordinador deberá estar atento a todo lo que ocurra durante la aplicación de la técnica, para poder intervenir de acuerdo a las necesidades que surjan en los grupos

El docente deberá ser flexible, para adoptarse a las circunstancias y hacer cambios que permitan superar imprevistos u obstáculos que interfieren con los objetivos.

Tanto el docente como los alumnos deberán evaluar los aprendizajes surgidos a partir de la implementación de las Técnicas neurolingüísticas, como así también el rendimiento y el proceso grupal

Utilizar la guía de técnicas Neurolingüísticas como herramienta pedagógica que ayudara al desarrollo del léxico de los niños y niñas junto a un desenvolvimiento en el entorno.

## BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL

ANTOLÍN, Marcela. Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades. Colombia, 2009

ASAMBLEA CONSITUYENTE. (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito. Registro Oficial. Ecuador

ASAMBLEA CONSITUYENTE. (2008) Constitución de la República. Quito. Registro Oficial. Ecuador

**FISCHER, Burkhardt. (2011)** Percepción sensorial y aprendizaje. Investigación y Ciencia. España.

GUARISMA, José. Educar la percepción. Revista Iberoamericana. Venezuela, 2008.

GASSÓ, Anna. (2011) La educación infantil: Métodos. Técnicas y organización. España.

GONZÁLEZ, Eugenio. (2008) Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar. Chile

REVISTA RE-EDUCA. La estimulación sensorial. 2009. Disponible en: [www.reeduca.com](http://www.reeduca.com)

REYES, A. (2011) Cartilla moral.

ECUADOR, Código de la Niñez y Adolescencia. 2003

**PEÑAHERRERA, N: (2003) LENGUAJE PEDAGÓGICO Y MÁS** Primera Edición

**EGAS JOSÉ M. (2007) POESÍAS Y FRASES CÉLEBRES** Guayaquil – Ecuador.

**MORÁN, Francisco;** (2009) Metodología de la Investigación, para la enseñanza de Estudios Sociales Tercera Edición.

**PONCE, Vicente;** (2008) Guía para el Diseño de Proyectos Educativos.

**RIVERA, Eduardo;**(2011) La computadora en la educación, Tercera Edición.

**ANDEL, J.** (2009): Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.

**BALLESTA, P.J** (2010) La formación del profesor en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, en Redes de comunicación, Universidad de Illes Balears.

**MARTÍNEZ, F.** (2010): ¿A dónde van los medios. Murcia.

**CABERO, J. (COORD.)** (2008) Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para el Siglo XXI. Diego Marín Ed. Murcia.

**MORÍN, J.:** (2009): Gestión de los Recursos Tecnológicos. CONEC.

**MADR MURRAY-LASSO** (2012) Aplicaciones de la Informática en la enseñanza.

**PAPERT, SEYMOUR.** (2009) La máquina de los niños, replanteamiento de la educación en la era de las computadoras. Editorial Paidós.

**RIVERO, Alfonso**, (2010) "La computadora como medio de Enseñanza", Tesis en opción al grado de Máster en Ciencias, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Ciudad de la Habana, Cuba.

**SALINAS, J.** (2008); Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Revista Pensamiento Educativo.

Ley Orgánica de Educación, Reglamento, Legislación Conexa, concordancias

#### **LIKOGRAFIA**

<http://eltutor.iespana.es/secciones> (8 de abril del 2013)

[http://mx.geocities.com/vic\\_omar/bd.htm](http://mx.geocities.com/vic_omar/bd.htm) ( 10 de abril del 2013)

<http://ponce.inter.edu> (10 de abril del 2013)

<http://technet.microsoft.com/es-es/library> (16 de mayo del 2013)

<http://www.maestrosdelweb.com/principiante> (28 de mayo del 2013)

<http://www.mitecnologico.com/main/metodologiainvestigaciondecampo> (3 de junio del 2013.)

<http://www.pangea.org/peremarques/tic.htm> (11 de junio del 2013)

<http://www.desarrolloweb.com/manuales/9> (19 de junio del 2013)

<http://www.clikear.com> (4 de julio del 2013)

<http://www.lawebdelprogramador.com/diccionario/buscar.php> (9 de julio del 2013)

<http://www.svetlian.com/> (9 de julio del 2013)

<http://www3.uji.es/~mmarques/f47/apun/node40.html> (15 de julio del 2013)

<http://www.gratisweb.com/mmalicea/comp1160/elembasicos.htm> (23 de julio del 2013).

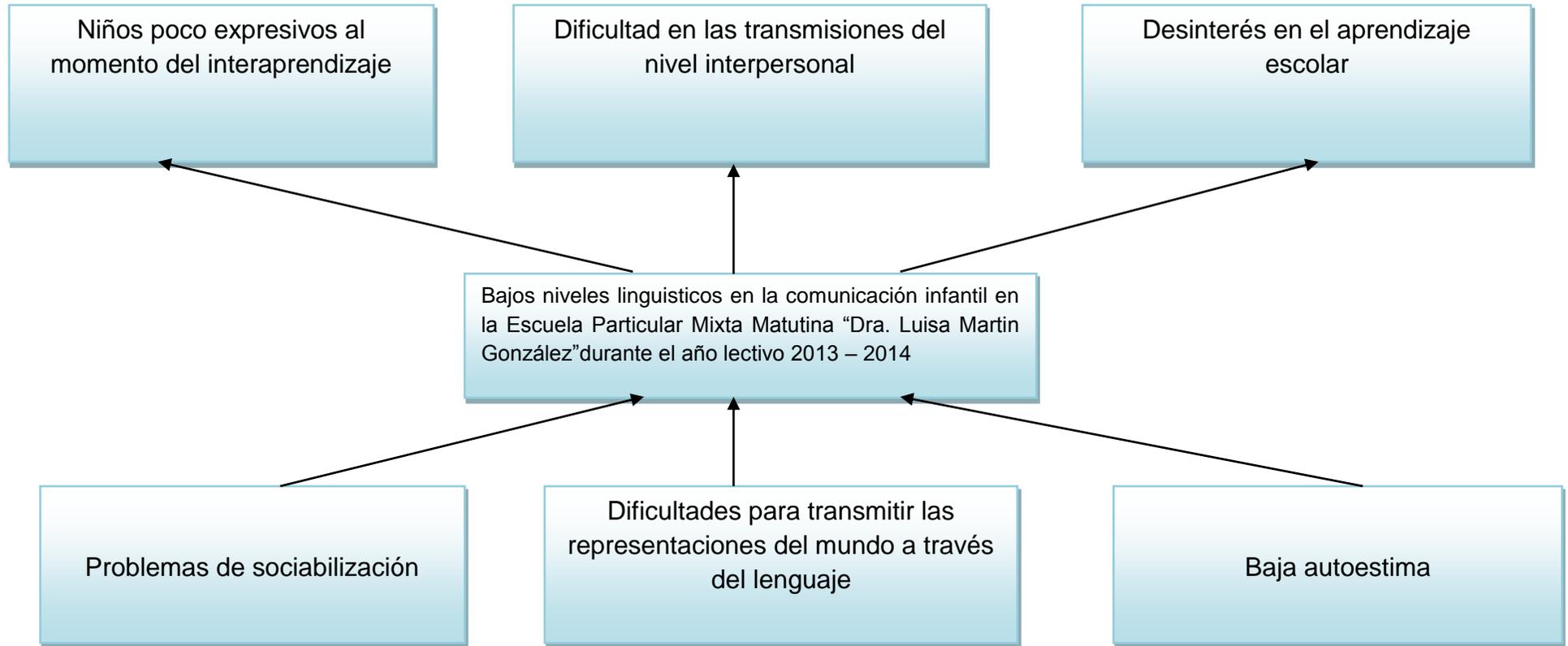
**ANEXOS**

ANEXO 1

TEMA: "PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MATUTINA "DRA. LUISA MARTIN GONZALEZ" DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTON NARANJITO, PARROQUIA NARANJITO.	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIOS/ INVOLUCRADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS
	Bajos niveles lingüísticos en la comunicación infantil en la Escuela Particular Mixta Matutina "Dra. Luisa Martin González" durante el año lectivo 2013 - 2014	¿De qué manera influye los niveles lingüísticos como la comunicación infantil dentro del ámbito educativo en la Escuela Particular Mixta Matutina "Dra. Luisa Martin González" durante el año lectivo 2013 - 2014?	Reconocer las causas que están afectando en la sociabilización expresiva de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina "Dra. Luisa Martin Gonzalez	La Programación Neurolingüística reincide específicamente en el área de comunicación del aula de los estudiante de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 "Dra. Luisa Martín González"	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> La Programación Neurolingüística  <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Comunicación en el aula.	Autoridades Docentes Estudiantes	Encuesta	Cuestionario	¿Ha escuchado hablar de neurolingüística?
	SUBPROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES					
	Falta de formas de expresión adecuadas en el salón de clases.	¿Cómo identificamos las formas de expresión que se dan en el salón de clases para favorecer el desarrollo integral del niño?.	Identificar las formas de expresión que se dan en el salón de clases mediante la observación para favorecer el desarrollo del niño.	El aplicar actividades empleando la programación Neurolingüística en las instituciones educativas incide en la comunicación en el aula.					
Escaso conocimiento de los beneficios de la programación neurolingüística	¿Cuáles son las mejores formas para determinar las oportunidades que brinda la Programación Neurolingüística y mejorar la	Verificar la existencia de un marco regulatorio de educación especial y de procesos de integración educativa para	El implementar nuevas formas de comunicación favorecerá el trabajo del docente en el aula.						

		comunicación de los niños y niñas a través del uso de nuevas técnicas educativas?	asegurar el logro educativo de los niños y las niñas de la institución educativa.						
	Poco interés en la identificación de formas de relación en el aula de clases	¿De que manera se puede identificar la forma en que los niños y niñas se relacionan en el aula?	Determinar las oportunidades que brinda la Programación Neurolingüística para mejorar la comunicación de los niños y niñas a través del uso de nuevas técnicas.	Es necesario desarrollar la comunicación en el aula.					
	Escaso interés del docente por el desarrollo de actividades socio - afectivas	¿Es importante analizar el grado de interés que presenta el maestro para desarrollar actividades socio-afectivo en el aula?	Analizar el grado de interés que presenta el maestro para desarrollar actividades socio-afectivo en el aula.	El aplicar Programación Neurolingüística ayuda en el desarrollo del niño.					

ANEXO 2



# Importancia

*Es importante porque los docentes se van a enriquecer con conocimientos actualizados acerca de como llegar al niño y niña de educación inicial.*

*En la actualidad los docentes tienen carencia de como comunicarse con el alumno/a es importante rescatar.*

*El presente taller servirá de apoyo para aquellos docentes que no tiene la facilidad de comunicarse con el niño y niña por el sistema monotono que actualmente llevamos.*



# Técnicas de aprendizaje

## Técnicas de presentación

- \* escudo personal
- \* La trama del olivo
- \* *Proyectando el camino*

## Técnicas de división de grupos

- \* Reuniendonos por rompecabezas
- \* Reuniendonos a partir de la enumeración.

## Técnicas de la comunicación

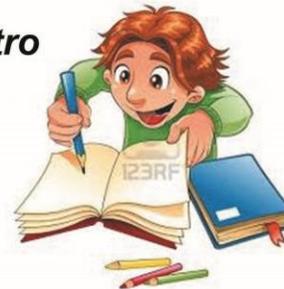
- \* Sin saber de que se trata
- \* primeros auxilios traspapelados
- \* el rumor

## Técnicas de participación

- \* una torre alta, firme y hermosa
- \* La reconstrucción del mundo

## Técnicas de resolución de conflictos

- \* dejame pasar
- \* en el lugar del otro
- \* títere



# Taller

## “Apoyando a la educación”

## Tema

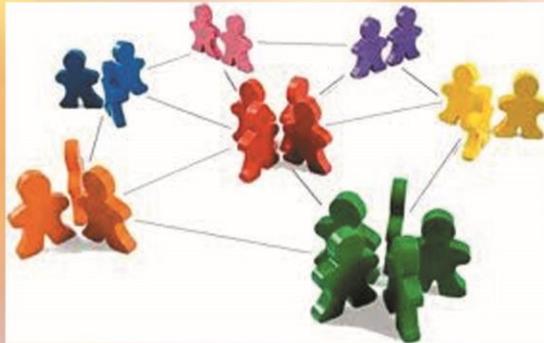
*“Uso del manual de Programación Neurolinguística para el desarrollo de la comunicación en el aula de niños y niñas de 3-4 años”*



Lugar: ESCUELA FISCAL MIXTA  
Nº8 - LUISA MARTIN GONZALEZ  
Fecha: Viernes 26 abril del 2013  
Hora: 3pm

# Introducción

*Este material de procesos tiene como finalidad ayudar al docente como guía pedagógica para un desarrollo integral de los niños y niñas; contiene lo siguiente:*



*Técnicas de aprendizaje significativos, clasificación de técnicas neurolinguísticas entre otros que le servirá a los niños y niñas de nivel inicial.*

# La comunicación en la educación

*La comunicación es una herramienta esencial para cumplir con los propósitos de la educación, capacidad de transmitir y recibir información útil para cumplir eficazmente las metas y objetivos de la comunicación educativa para romper totalmente los esquemas tradicionales de una educación repetitiva.*



# Objetivos

*Fundamentar destrezas que beneficien el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial mediante la aplicación de actividades comunicativas.*

*Seleccionar actividades que promuevan la comunicación efectiva.*

*Implementar un manual de recursos como herramienta útil en el aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial.*



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**Encuesta dirigida a los padres de familia**

**Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”**

**Objetivo General:**

Reconocer las causas que afectan en la sociabilización expresiva de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dra. Luisa Martin Gonzalez.

**Instrucciones:**

Seleccione una de ellas, que considere la más acertada. Identifique con una (x) la respuesta de su preferencia.

**1= De acuerdo; 2= En desacuerdo; 3= Indiferente**

Nº	PREGUNTAS	1	2	3
		A	ED	I
1	¿Es necesario que el maestro intercambie ideas con los padres de familia para dar a conocer el proceso de enseñanza?			
2	¿Es adecuada la enseñanza que trasmite el docente a su niño o niña?			
3	¿Cree usted que la comunicación ayuda mucho para enriquecer el vocabulario de los estudiantes?			
4	¿Considera usted que el docente tiene un nivel de instrucción adecuado para orientar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje?			
5	¿Cree usted que su hijo debe mejorar los procesos de comunicación?			
6	¿Piensa usted que es recomendable un control sobre las tareas de su niño o niña?			
7	¿Ha escuchado hablar de neurolingüística?			
8	¿Es necesario que los maestros(as) realicen actividades para motivar a los niños y niñas en la expresión oral?			
9	¿Cree usted que a esta edad es necesario estimular la buena comunicación en los niños y niñas?			
10	¿Considera necesario el desarrollo de la parte afectiva de su hijo?			

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**Entrevista dirigida al Docente**

**Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”**

- 1. ¿Intercambia ideas referentes al proceso de desarrollo educativo de los estudiantes con los padres de familia?**
- 2. ¿Aplica usted actividades neurolingüísticas para desarrollar la comunicación en los niños y niñas?**
- 3. ¿Cree usted que por medio de la comunicación los estudiantes pueden enriquecer su léxico?**
- 4. ¿Aplica en el proceso de aprendizaje actividades que promuevan la comunicación dentro y fuera del aula de clases?**
- 5. ¿Cree usted que los estudiantes desarrollaran procesos comunicativos de acuerdo a su edad y evolución educativa?**
- 6. ¿Cree usted que la colaboración en el hogar promueve un desarrollo de la comunicación más eficiente?**

## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Ficha de cotejo dirigida a los estudiantes  
Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 "Dra. Luisa Martín González"

N°	Alternativas	SI	NO
1	¿Le gusta hablar con sus compañeros?		
2	¿Teme hablar abiertamente en público?		
3	¿Los padres le consienten demasiado?		
4	¿Disfruta de las actividades donde interviene la expresión oral?		
5	¿Es abierto al momento de expresar sus ideas?		



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**Entrevista dirigida al director**  
**Escuela Fiscal Mixta Matutina N° 8 “Dra. Luisa Martín González”**

**1.- ¿Cree usted que es necesario aplicar nuevas técnicas de enseñanza en el ámbito educativo?**

**2.-¿Es recomendable que los niños y niñas de Educación Inicial desarrollen técnicas de sociabilización?**

**3.-¿Cree usted que todos los docentes deben innovarse en las nuevas metodologías de lenguaje?**

**4.-¿Piensa usted que es importante aplicar la triología en la comunicación?**

**5.-¿Ha escuchado usted antes sobre el tema de la ProgramaciónNeurolingüística?**

Naranjito, 22 de abril de 2013.

Msc. Carlos Barragán Melendres

Director de la Escuela Fiscal Mixta N° 8 "Dra. Luisa Martín González".

Presente.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicitamos a usted muy comedidamente nos autorice la apertura de la realización del Proyecto tesis en el establecimiento que usted dirige. Para la cual nos solicite el desarrollo de la encuesta o entrevista como parte de nuestra investigación que tiene como tema: "PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACION EN LA COMUNICACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS "Que se llevara a efecto en la Escuela Fiscal Mixta "Dra . Luisa Martín González "La misma donde usted dignamente labora.

Autoras: Mónica Jadira Villamar Mora y Mercy Paola Zavala Burneo

Por la atención favorable que brinde a la presente nos despedimos de usted.

Atentamente.



Mónica Jadira Villamar Mora

C.I.092540292-7



Mercy Paola Zavala Burneo

C.I.091788657-4



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA No. 8  
"DRA. LUISA MARTÍN GONZÁLEZ"  
NARANJITO

MSC. Carlos Barragán Melendres  
DIRECTOR

**ESCUELA FISCAL MIXTA N° 8**

**"DRA. LUISA MARTIN GONZALEZ "**

**MEMORANDO:**

**De: Msc. Carlos Barragán Melendres**

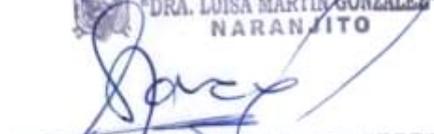
Para: las señoras Mónica Jadira Villamar Mora y Mercy Paola Zavala Burneo,  
Egresadas Universitarias.

Asunto.

**AUTORIZACION**

Atendiendo a la solicitud, de la encuesta o entrevista de investigación de tesis con fecha de 22 de abril, tengo a bien comunicara las peticionarias que se Autoriza la ejecución del proyecto "PROGRAMACION NEUROLINGÜÍSTICA Y SU REPRESENTACIÓN EN EL AULA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS ". Y se implemente la propuesta de MANUAL DE EJECUCION DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA, en razón en que irá en beneficio de la niñez de este plantel, sin que esto comprometa las erogaciones ni compromisos económicos para la institución .

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 8  
"DRA. LUISA MARTÍN GONZÁLEZ"  
NARANJITO

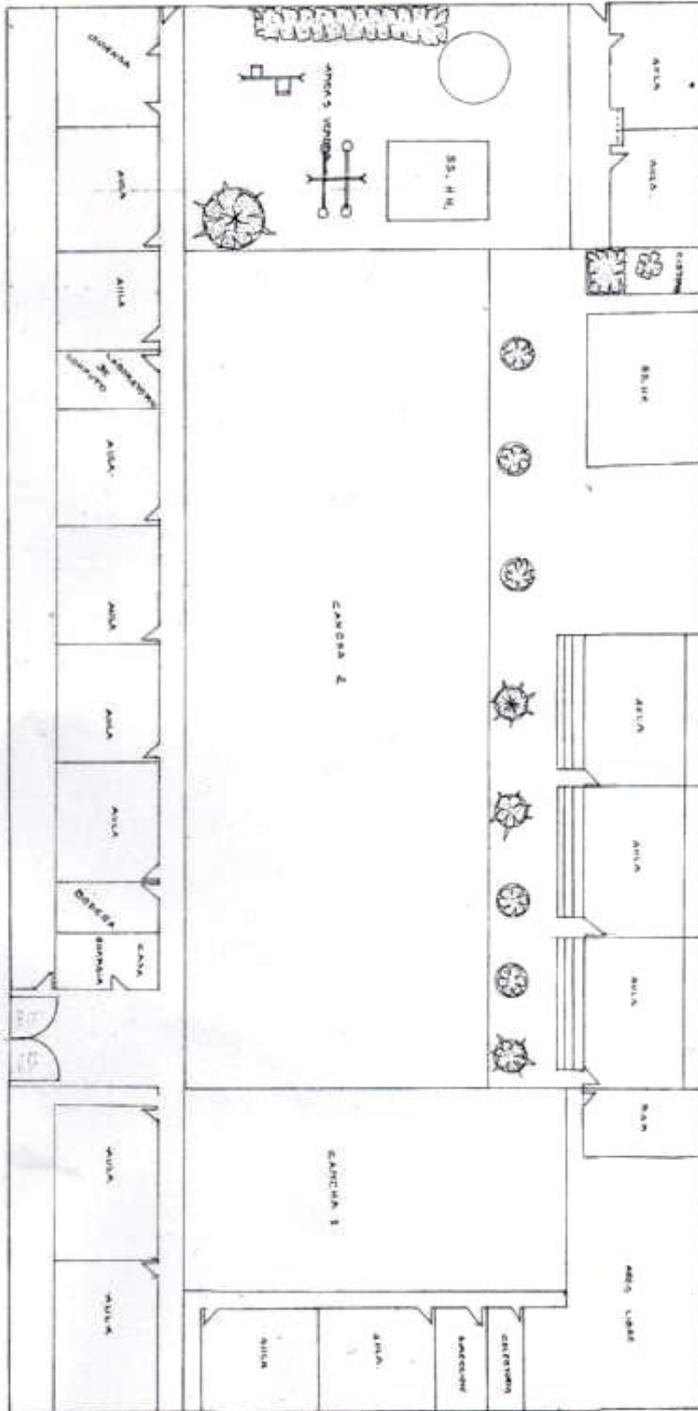
  
MSC Carlos Barragán Melendres

DIRECTOR  
Msc. Carlos Barragán Melendres

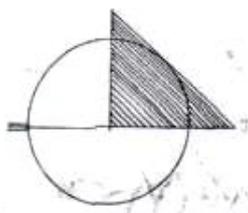
CALLE JOSE PEREZ

CALLE YLON HANNA VALVERDE

CALLE SALOME CORNEJO



TEMPLO EVANGELICO, REMANENTE DE P.



**UBICACION**  
 PARROQUIA DEL SUAYAS  
 SAN PEDRO  
 SAN JUAN  
 SAN JUAN  
 SAN JUAN  
 SAN JUAN

**LINDEROS**  
 NORTE: CALLE ROSA-MARQUINIA  
 SUR: CALLE 2000 HE. GARCIA  
 ESTE: CALLE JOSE PEREZ  
 OESTE: TEMPLO EVANGELICO  
 AREA: 3.500 m<sup>2</sup>

<b>PROYECTO</b>	
ECUCLIA: FISCAL MIXTA	
VICENTINIA # 3 DINA LUZA	
PANTIN GONZALEZ	
<b>PROYECTO</b>	<b>AREA:</b>
CANAL BARRIO	3.500 m <sup>2</sup>
<b>PROYECTO</b>	<b>PROYECTO</b>
47-125	MEDICA SANCOS

Figura 1

INGRESO PRINCIPAL DE LA ESCUELA ESCUELA FISCAL MIXTA N°8 MATUTINA  
“Dra. Luisa Martin González”



Figura 2



Figura 3

DIRECTOR DE LA ESCUELA Lcdo. CARLOS BARRAGÁN MELENDREZ Msc.



Figura 4



Figura 5

Lcda. FABIOLA RIOFRIO PROFESORA DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL



Figura 6



Figura 7

PADRES DE FAMILIA ESCUELA FISCAL MIXTA N°8 “Dra. Luisa Martin González”



Figura 8

PAOLA ZAVALA ENTREVISTANDO A LOS PADRES DE FAMILIA ESCUELA FISCAL MIXTA N°8

“Dra. Luisa Martin González”



Figura 9

FPAOLA BURNEO ENTREVISTANDO A LOS PADRES DE FAMILIA ESCUELA FISCAL MIXTA N°8

“Dra. Luisa Martin González”

