

# **Universidad Estatal de Milagro**



**Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.**

**Proyecto de grado previo a la obtención del título de Licenciatura,  
Mención Educación Básica.**

**Tema**

**Gestión docente y la implementación de material didáctico en el  
aula en la asignatura de Lengua y Literatura.**

**Autores:**

**Jadira Pacheco Moreira**

**Wendy Romero Mora**

**Milagro – Guayas – Ecuador.**

**2013-2014**



**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia**

**Aceptación del Tutor**

Por la presente hago constar que he realizado el proyecto de grado presentado por la señoritas Emma Jadira Pacheco Moreira y la señorita Wendy Vanessa Romero Mora, para optar al título de Licenciadas en ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 9 días del mes de Agosto del 2013.

---

Máster Gerardo Moreano Romero



**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia**

**Declaración de Autoría de la investigación**

Las autoras de esta investigación declaran ante el concejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o grado de una institución Nacional o extranjera.

Milagro, a los 9 días del mes de Agosto del 2013.

---

Jadira Pacheco Moreira

C.I.: 0924501216

---

Wendy Romero Mora

C.I.: 0918905886



**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia**

**Certificación de la defensa**

El tribunal Calificador previo a la obtención del título de Licenciatura mención Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[ ]
DEFENSA ORAL	[ ]
TOTAL	[ ]
EQUIVALENTE	[ ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## Dedicatoria

Consagro con la conmoción profunda de mi corazón este Trabajo de Investigación a Dios, a mi familia y amigos que estuvieron allí cuando yo solicite su ayuda.

Yo sé que Dios es la Guía Suprema de nuestra existencia por eso sé que todo lo que he logrado hacer ha sido por su voluntad, puesto q aunque siendo imperfecta él siempre ha visto lo bueno que hay en mí y sin mirar mis errores he recibido todo de Él.

Gracias mi Dios y bendice siempre a mi compañera de tesis a la cual también le agradezco por su colaboración intelectual en la elaboración de este proyecto.

Att.:

Wendy Romero Mora

Att.:

Jadira Pacheco Moreira

## **Agradecimiento**

La gratitud es un criterio de vida de los seres compasivos, con este indicio enunciamos nuestro reconocimiento:

A Dios por consentir este progreso en el aprendizaje de la carrera que cultivamos.

A la Universidad Estatal de Milagro, a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia y sus distinguidas autoridades, que nos impulsaron a través de sus docentes a niveles de conocimientos de más trascendencia general.

Al Lcdo. Gerardo Moreano Romero, Msc. Por su enfocada tutoría para la culminación de nuestro Trabajo de Investigación.

A las personas que nos causaron (mis familiares, amigos) para alcanzar nuestro objetivo.

Eternamente hay una mano magnánima a quien agradecer, por eso gracias a todos queridos y apreciados amigos.



**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

---

Rector de la Universidad Estatal de Milagro  
MSC. Jaime Orozco Hernández

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho de Autoras del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Gestión docente en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 9 de Agosto del 2013.

---

Jadira Pacheco Moreira  
C.I.: 0924501216

---

Wendy Romero Mora  
C.I.: 0918905886

## Contenido

CAPITULO I .....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1.1 Problematización .....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	5
1.1.3 Formulación del problema. ....	5
1.1.4 Sistematización del problema. ....	6
1.1.5 Determinar el tema .....	6
1.2 Objetivos .....	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	6
1.3 Justificación.....	7
CAPITULO II .....	11
Marco Referencial .....	11
2.1 Marco Teórico. ....	11
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	11
Funciones .....	20
Clasificación.....	20
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	21
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	22
2.2 Marco Legal. ....	28
2.3 Marco Conceptual.....	31
Gestión docente:.....	31
El material didáctico.....	31
2.4 Hipótesis y Variables.....	33
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	33
2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULAR .....	33
2.4.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES .....	34
2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	35
CAPITULO III .....	37
MARCO METODOLÓGICO .....	37
3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	37

3.2.1 Característica de la población.....	37
3.2.2 Delimitación De la población.....	37
3.2.3 tipo de muestra .....	37
3.2.4 Tamaño de muestra .....	38
3.2.5 proceso de selección .....	38
3.3 Métodos y técnicas .....	39
3.3.1 Métodos teóricos.....	39
3.3.2 Métodos Empíricos .....	39
3.3.3 Técnicas e instrumentos .....	39
3.3.4 Propuesta de Procesamiento Estadístico de la Información.....	40
3.3.5 Estadística de Información.....	40
CAPITULO IV .....	42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	42
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL. ....	42
4.2 Análisis Comparativo, evolución, tendencias, y perspectivas .....	75
4.3 Resultados. ....	78
4.4 Verificación de Hipótesis.....	80
CAPITULO V .....	82
PROPUESTA .....	82
5.1 Tema.....	82
5.2 Fundamentación .....	82
5.3 Justificación .....	85
5.4 Objetivos .....	87
5.5 Ubicación .....	87
5.6 Factibilidad.....	89
5.7 Descripción de la Propuesta .....	92
5.7.1 Actividades .....	92
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	92
5.7.3 Impacto .....	95
5.7.4 Cronograma.....	97
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.....	98
Bibliografía .....	102

## Índice de cuadros

### Segundo de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6

**Cuadro 1** **41**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Cuadro 2** **42**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Cuadro 3** **43**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Cuadro 4** **44**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Cuadro 5** **45**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

### Tercero de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6

**Cuadro 1** **46**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Cuadro 2** **47**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Cuadro 3** **48**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Cuadro 4** **49**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Cuadro 5** **50**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

### **Cuarto de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6**

**Cuadro 1** **51**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Cuadro 2** **52**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Cuadro 3** **53**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Cuadro 4** **54**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Cuadro 5** **55**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

### **Fuente Padres de Familia de los niños del 2do. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Cuadro 1** **56**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Cuadro 2** **57**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Cuadro 3** **58**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Cuadro 4** **59**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es impórtate que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Cuadro 5** **60**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

**Cuadro 6** **61**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

**Fuente Padres de Familia de los niños del 3ro. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Cuadro 1** **62**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Cuadro 2** **63**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Cuadro 3** **64**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Cuadro 4** **65**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Cuadro 5** **66**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

**Cuadro 6** **67**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

**Fuente Padres de Familia de los niños del 4to. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Cuadro 1** **68**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Cuadro 2** **69**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Cuadro 3** **70**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Cuadro 4** **71**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Cuadro 5** **72**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

## **Cuadro 6**

**73**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

## Índice de Gráficos

### Segundo de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6

**Grafico 1** **41**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Gráfico 2** **42**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Grafico 3** **43**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Grafico 4** **44**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Grafico 5** **45**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

### Tercero de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6

**Grafico 1** **46**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Grafico 2** **47**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Grafico 3** **48**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Grafico 4** **49**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Grafico 5** **50**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

**Cuarto de básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6**

**Grafico 1** **51**

¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Grafico 2** **52**

¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Grafico 3** **53**

¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Grafico 4** **54**

¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?

**Grafico 5** **55**

¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlos y así aprender la clase impartida?

**Fuente Padres de Familia de los niños del 2do. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Grafico 1** **56**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Grafico 2** **57**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Gráfico 3** **58**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Grafico 4** **59**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es impórtate que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Grafico 5** **60**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

**Grafico 6** **61**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

**Fuente Padres de Familia de los niños del 3ro. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Grafico 1** **62**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Grafico 2** **63**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Grafico 3** **64**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Grafico 4** **65**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es impórtate que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Grafico 5** **66**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

**Grafico 6** **67**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

**Fuente Padres de Familia de los niños del 4to. De básica de la escuela Thalía Rosales Pareja #6.**

**Grafico 1** **68**

¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

**Grafico 2** **69**

¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiantes en su periodo de clase?

**Grafico 3** **70**

¿Su niño(a) le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza material didáctico en el periodo de clase?

**Grafico 4** **71**

¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es impórtate que el docente deba implementar los materiales didácticos?

**Grafico 5** **72**

En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

## **Grafico 6**

**73**

¿En la institución educativa de su(s) hijo(s) se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura?

## Resumen

El vigente Proyecto de Investigación, Gestión docente en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura de los niños del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta No 6 Thalía Rosales Pareja del Recinto Venecia de Chimbo, parroquia Roberto Astudillo del cantón Milagro provincia del Guayas durante el periodo de octubre del 2013 a junio 2014?contiene cinco Capítulos; El Problema, Marco Referencial, Marco Metodológico, Análisis e interpretación de resultados ,Propuesta ,conclusiones, recomendaciones y anexos.

En el Primer Capítulo se localiza, el planteamiento del problema, la sistematización que nos conllevara a los objetivos y la justificación.

En el Segundo Capítulo, tenemos el desarrollo del Marco Referencial, que contiene el marco Teórico de la Investigación de las dos variables, el marco conceptual que contiene los antecedentes referenciales y la fundamentación teórica con el marco legal dando así veracidad con los artículos que respalden la investigación llegando a las hipótesis del tema.

En el Capítulo Tres se reflexionan los aspectos y diseños de la investigación, métodos técnicos e instrumentos que refieren cómo se procesa la investigación y bajo qué prototipo se ubica la misma, utilizando métodos acordes al tema y otros; las técnicas e instrumentos q se van a utilizar en la investigación y la elaboración del informe final y lineamientos alternativos de posible aplicación.

En el Capítulo Cuatro se enfoca en el análisis e interpretación de resultados obtenidos.

En el Capítulo Cinco se establecen la propuesta las conclusiones y las recomendaciones, después de los resultados obtenidos en el análisis planteado en el documento.

## **Abstract**

The current research project, teaching management in the implementation of teaching materials in the field of language and literature of the children in the second, third and fourth year of basic education School No 6 Joint Fiscal Thalia Campus Rosales Venice couple of Chimborazo , canton parish Miracle Roberto Astudillo Guayas province during the period October 2013 to June 2014? contains five chapters, The Problem, guiding framework, methodological framework, analysis and interpretation of results, Proposal, conclusions, recommendations and annexes.

In the First Chapter is located, the problem statement, the systematization we entailed to the objectives and justification. In the second chapter, we develop the framework of reference, which contains the Research Theoretical framework of the two variables, the conceptual framework that provides background and theoretical reference to the legal framework giving veracity to articles that support the reaching research hypotheses about it.

In Chapter Three will reflect aspects of research designs, technical methods and instruments that relate how research processes and under which prototype it is located, using methods according to topic and others q techniques and instruments will be used in research and the final report and application guidelines possible alternative.

In Chapter Four focuses on the analysis and interpretation of results.

In Chapter Five the proposal establishing the conclusions and recommendations after the results of the analysis proposed in the document.

## Introducción

Es este presente trabajo investigativo sacamos a relucir la importancia que se le debe de dar a una buena gestión docente con respecto a la creatividad de la persona que imparte una clase, o sea un docente innovador es creativo y busca llegar a sus educandos de una manera más significativa, ¿cómo aprende más el ser humano?, aprende con observar , maniobrar, jugar, y escuchar la información requerida, eso hace que todo se asimile más rápido, para ello es muy necesario que exista una buena gestión docente en la implementación de objetos novedosos y llamativos que induzcas al niño a querer siempre adquirir algo nuevo y de una manera más de su agrado recordando siempre que ellos son los espectadores y hay que saber llegar a ellos y captar toda su atención.

En la actualidad es muy importante el saber utilizar un buen material didáctico a la hora de transmitir una nueva información a los niños puesto que el **material didáctico** es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la **enseñanza** y el **aprendizaje**. Estos son de mucha utilidad dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de (Didáctico, 2008)Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico, por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, Como supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector, esto no significa que complementa toda la enseñanza.

Nuestra meta es promover el deseo de trabajar en pos y beneficio de una buena adquisición del conocimiento en el educando, ¿Cómo?, incentivando a los docentes a que inviertan todos sus conocimientos didácticos en la elaboración de los materiales que le facilitaran su enseñanza y harán de su clase una experiencia innovadora para el educando.

Todos los que nos estamos formando para ser docentes tenemos que tener muy en cuenta que estamos formando a los futuros líderes de nuestra patria y que si queremos que sean hombres y mujeres de bien aquellos a los cuales nosotros guiamos he instruimos todos los días, debemos de empezar con impartirles el amor a saber escuchar, atender y razonar, utilizando el material indicado para saber llegar a ellos y así ellos le den siempre toda la atención a lo que les servirá para avanzar en su vida.

# CAPITULO I

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.1 Problematización

Esta incierta se origina en el aula de clase de todo establecimiento y de cada año de educación básica, estriba mucho de cómo los educativos impartimos el nuevo conocimiento, ¿Será que no se ha tomado cartas en el asunto?, ¿Qué debería ser esencial, estar enfocados en el área de lengua y literatura?, esto incumbiría de ser tomado con mucha más conciencia ya que estamos ayudando a la personas a poder notificar clara y tranquilamente para su futuro.

En toda establecimiento educativo sucede lo semejante, que a la hora de distribuir una clase surgen una serie de innumerables accidentes cuando no se tiene el material ineludible para entregar la clase, se observa la rebeldía, el cansancio, bostezo, pereza de parte del niño y todas esas malas vibras que de los niños salen por que no se sienten bien en el aula son transferidas al docente también causándole fatiga, cansancio, desesperación, pero para evitar todos estos estados de ánimo es necesario promover la gestión docente en la elaboración de materiales didácticos útiles para manejar una clase sin problemas.

Este problema radica o transgrede por una inadecuada perspectiva del educador, parte que un término acto para los infantes, no es solo una sala de clase, es ¿cómo citas la aplicación en aquella clase a tus niños?, ya que depende mucho del buen material que tengas a la disposición para trabajar en una institución, el tener un ambiente agradable depende mucho del profesor este puede desenvolverse con buenas estrategias frente al educando haciendo que esté tenga una buena adquisición del nuevo conocimiento haciéndolo manipular el material por medio del cual voy a sacar provecho para introducir la información nueva, una aula tétrica y rustica sin ningún arreglo por falta de la colaboración gubernamental y también por falta de recursos didácticos, no ayuda en nada la percepción de los chiquillos puesto q actualmente la instrucción o el ambiente de enseñanza tiene q ser muy significativo para el estudiante.

Por esto es que sabe surgir la distracción en el educando, y es escaso lo que absorben cuando están en este momento, ya que el aburrimiento se lo ocasiona por el tradicionalismo que se observa en ese periodo de clase.

Un fragmento de nuestra existencia la pasamos en un aula de un establecimiento. Y todo lo que se adquiere allí es lo que nos va a proyectar en el proceso de nuestras vidas, por esta razón es muy necesario que nuestros infantes obtengan sus primeras instrucciones en un ambiente activo y digno para ellos.

El docente si no utilizara materiales didácticos en el momento de sus imparticiones de clase, no sentaría un buen aprendizaje del educando, más bien estaría provocando a que se adapte al mecanismo, el cual está utilizando y que muy en poco es provechoso.

Para lo cual es necesario promover la gestión docente en la implementación de materiales didácticos en el área de lengua y literatura en los niños del 2do, 3ro y 4to año de educación básica de la escuela fiscal mixta #6 Thalía Rosales Pareja para así facilitar la decisión de que el maestro se transforme y a la vez optimizar la impartición de los conocimientos así a los alumnos.

Este sería y será de una buena ayuda para el docente y también para los niños ya que los problemas en el aprendizaje se irían disminuyendo paulatinamente y mientras más material didáctico manejable se use en pos de la instrucción estaría optimizando las sapiencias y la captación de los mismos.

La presencia del docente en clase es importante e insustituible, debiendo plasmarse en la conducción de los alumnos y en la gestión educativa por gestión debe entenderse la organización del escenario de instrucción, preparación, reconocimiento de los factores y más concretamente, la organización del entorno de aprendizaje, disposición de materiales, suscitar deseos de participación, motivación y exposición temática.

“De forma simple, seca, ordenada e interesante; que inquiriré además el nivel de comprensión de los alumnos y que resuelva, en cada caso y lo antes posible, las dudas y los errores”(fernandez, 2001)<sup>1</sup>

En si la misión docente debe de ser efectuada con todas los aspectos necesarios significativos para así ejecutar un aprendizaje vigoroso en los educandos a través de todas las destrezas del docente en merced de la calidad de la educación de los futuros ciudadanos.

(Valdez, 2004) Afirma que “la innovación es la plasmación de la creatividad y realizar una apuesta al futuro”<sup>2</sup>

Es significativo destacar la perpetuidad de la innovación de las clases porque el docente es el representante de ir innovando cada día, para que la calidad de la formación de las poblaciones sea favorable en el futuro de las personas y a la vez pule su carrera de educador.

### **1.1.2 Delimitación del problema.**

**Área:** Educación y cultura

**Línea:** Modelos innovadores de aprendizaje.

**Campo de Acción:** Escuela fiscal Mixta N° 6 Thalía Rosales Pareja.

**Ubicación Geoespacial:** Guayas- Milagro- Roberto Astudillo- Rcto. Venecia de Chimbo.

**Ubicación Temporal:** 2013-2014.

### **1.1.3 Formulación del problema.**

¿De qué manera incide la gestión docente y la implementación de material didáctico en el aula, en la asignatura de lengua y literatura de los niños del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta No 6 Thalía Rosales

---

<sup>1</sup>libro de MENIGNO HIDALGO MATOS. Como Desarrollar una clase formativa productiva. pág. 26-27EDICION 9

Pareja del Recinto Venecia de Chimbo, parroquia Roberto Astudillo del cantón Milagro provincia del Guayas durante el periodo de octubre del 2013 a junio 2014?

#### **1.1.4 Sistematización del problema.**

¿Cuál es la importancia de la Gestión Docente en la implementación de material didáctico en la asignatura de lengua y literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Cuáles son las causas por las que el docente no utiliza material didáctico en el aula en la asignatura de Lengua y literatura?

¿Cómo se podría lograr la adquisición de la nueva clase utilizando el material didáctico?

#### **1.1.5 Determinar el tema**

Gestión docente y la implementación de material didáctico en el aula, en la asignatura de lengua y Literatura.

### **1.2 Objetivos**

#### **1.2.1 Objetivo General.**

Establecer la importancia de la gestión docente en la implementación de materiales didácticos en el aula, en la asignatura de lengua y literatura mediante la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje

#### **1.2.2 Objetivos Específicos.**

- Establecer la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Determinar las causas por las que el docente no utiliza material didáctico en el aula en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Determinar el material didáctico adecuado para lograr un aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura.

### **1.3 Justificación.**

En este presente documento se mostrara lo útil y necesario que es una buena gestión docente en la implementación de un muy necesario material didáctico a la hora de introducir el nuevo conocimiento, Toda institución tanto pública como privada debe fijarse en lo factible de la elaboración del recurso didáctico para mejorar el ambiente escolar y por ende la enseñanza, a veces la mayor parte de los docentes no le dan la importancia que amerita este material y se dedica a hacer lo rutinario y cansado para los niños, con esto no se logra una buena adquisición de información en el alumno sino que es un aprendizaje pasajero que lo adquirió y después se le borro.

Todo esto puede cambiarse solo basta de la disposición de los educadores, no es difícil llegar a un niño llenar su mente de un nuevo conocimiento de una manera diferente solo es necesario disponer de voluntad y tiempo para ellos.

Hay momentos en que los docentes piensan, porque el aumentarse más trabajo, si hay momentos en que no se abastecen, pues no hay que dejarse llevar de la fatiga aquí es donde debe salir a flote la vocación de los educadores ya que en sus manos están nuevas mentes que formar y hay que saber cómo llegar a ellos y como encaminarlos en el camino del saber.

“La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen cuando se utilice el medio de la tecnología, que no sea tan bueno como nos parecía, que los estudiantes se entusiasmen con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que se va a utilizar un recurso educativo conviene seguir estos tres apoyos clave:

El apoyo tecnológico. Se certificara de que todo esté a punto y que funcione: revisar de que todos los materiales que se van a precisar estén en buen estado si vas a utilizar las computadoras y sí que la institución las posee.

El apoyo didáctico. Antes de ocupar lo que realiza con amor, se debe realizar una revisión del material y preparar actividades adecuadas a nuestros alumnos y al Curriculum para no salirse de la información que se desea que ellos asimilen.

El apoyo organizativo. Se centrará de la disponibilidad de los espacios adecuados y organizados de manera en cómo se distribuirá a los alumnos, el tiempo que durará la clase, la metodología que se empleará (directiva, semidirectiva, uso libre del material), para poder llegar a un buen aprendizaje significativo". (Graells, Los Medios Didacticos, 2011)

“Se debe tener en cuenta los siguientes puntos, donde se demuestra que los docentes debe ser cautelosos, precavidos, organizados y muy responsables, porque en sus manos están mentes por formarse, y el saber cómo debe llegar a ellos es un reto que vale la pena seguir para forjar un futuro mejor en la sociedad de los educandos.

El propósito de este artículo es presentar los fundamentos conceptuales, pedagógicos e investigativos que sustentan una propuesta didáctica orientada al desarrollo.

Como se efectuara esto, pues no es difícil, tampoco es sencillo pero si va a ser de mucha utilidad, Muchos se hacen esa pregunta a la hora de preparar la clase para el siguiente día, solo se tiene que usar la creatividad para que por medio de un buen material didáctico hacer que el niño, vaya solo adquiriendo, experimentando, el tema al cual se desea que el estudiante vaya adquiriendo, el material didáctico hace siempre más significativo la adquisición del nuevo aprendizaje.

“La empresa educativa es una organización de propiedad pública o privada cuyo objetivo primordial es proveer servicios educativos de alta calidad o la colectividad o a una parte de ella. Las necesidades de los consumidores son el sentido de la actividad económica. Los empresarios forman empresas a fin de responder a estas necesidades.

La noción de sistema, entendido como conjunto de elementos en interacción dinámica y organizados en función de un objetivo bien puede ser aplicado a una

empresa, una organización o una célula; así como también una empresa, una organización o una célula pueden definirse como "sistemas homeostáticos" abiertos que conservan la composición de un equilibrio dispuesto; un equilibrio duramente controlado por dispositivos de regulación interdependiente. un método homeostático desobedece frente a todo cambio que proceda del medio ambiente o a toda asonada arriesgada a través de una serie de reformas en gran escala y en dirección opuesta a la causa de su origen. Por esta razón, una organización compleja cuya finalidad es subsistir, cambia solamente debido a la emergencia de nuevas necesidades como resultado de los cambios impuestos por los condicionamientos del exterior".(danroli70, 2010)

El tener una nueva representación en el ámbito educacional es muy realizable ya que donde hay una buena gestión docente, es notable e visiblemente el promedio global de su institución, no hay que tan sólo tomar a una institución educativa como una empresa aunque lo sea, porque todo lleva un orden, pero queremos además de tener un duro programa a seguir, aspiramos que se piense más en como desea sus accionistas e inversionistas o sea sus profesores y alumnos pasar esas horas en el salón de clase, ambas partes deben sentirse llenos de satisfacción tanto de cómo lo distribuyó y de cómo se recibió el nuevo aprendizaje.

El buen líder escucha y atiende todas las necesidades por esto una buena gestión docente es muy necesaria a la hora de promover o solicitar a un organismo de trabajar en pos de la creación de un nuevo método o estrategia para lograr impartir el conocimiento nuevo en el niño.

“En esto se enfoca la gestión docente, en estar a la par de los estándares, para poder competir ante tantas falencias que se presentan en el ámbito educativo”(Llopis, 09)

Cuando en una institución el líder propone y recibe ideas comienzan a verse el cambio excelente, en estos tiempos las nuevas instituciones se han propuesto combatir el tradicionalismo, ayudar a que el infante forme sus buenos conocimientos con una guía presente, dinámica, creativa, que los encuadre a la adquisición del tema por medio de la experimentación, y ¿Cómo? Se preguntaran, no es necesario de decir voy a gastar siempre, y seguiré gastando siempre, no, vas a gastar siempre,

pero si te toca invertir para facilitarte a ti mismo la micro planificación, porque se buscara hacer materiales reutilizables, que le servirán para algunos años sin dejar de lado que perennemente los magistrales tenemos que innovar he ir a la par de cualquier cambio metodológico.

“Es progresivo, y recapacitamos en la actitud innovadora y la creativa como una moralidad que todo docente debe poseer afectuosamente para conseguir unos resultados enfáticos en el aprendizaje de sus alumnos. Basta con haber pasado por un centro educativo, ya sea como alumno o como profesor para darse cuenta de que no es así. Ni todos los docentes son innovadores, ni todos son creativos. No al menos como lo esperamos. Los pedagógicos, como todos son en persona innovadores y creativos, también desarrollamos o enfocamos nuestras capacidades de forma diferente y hacia distintos provechos”.(Llopis, 09)

Es verdad, los docentes a veces son cómodos, ven lo que es mejor para ellos, sin importarles los niños que tienen a cargo, da pena a veces ver niños que se sienten no escuchados y poco atendidos, sin pensar que a veces con tal de cumplir con la planificación se deja grandes huecos en aquellas mentes y después hay quejas por ese niño no me deja trabajar , será que él te lo dijo y no le prestaste atención ,por eso este trabajo investigativo hace hincapié a la gestión docente de ponerse a implementar los materiales didáctico para cualquier área, en especial en el área de lengua y de literatura, ya que es el fragmentado de notificación de nuestra colectividad.

## **CAPITULO II**

### **Marco Referencial**

#### **2.1 Marco Teórico.**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

La gestión educativa tiene sus orígenes por los años sesenta en Estados Unidos, y los años setenta en el Reino Unido y por los años ochenta en América Latina. Es una dirección de flamante desarrollo, que tiene aún bajos niveles de credibilidad, que por ser aún una norma en formación se organiza en fuerte relación entre teoría y práctica. No se trata por tanto de una disciplina teórica. Su comprendido estricto está evidente tanto por los sujetos de la gestión como por la cotidianidad de su experiencia.

El conocimiento de la Gestión Educativa está influenciado y intervenido por el discurso de las políticas educativas, por sus cambios, retos y exigencias y, por su diligencia en los contextos locales, provinciales y nacionales. De allí que, en su quehacer, se divierte y cobra sentido desde la superficie política que orienta su acción. En ella interactúan tres planos: la teoría, la práctica y la política.

De acuerdo con lo anterior, para hincar la comprensión y aplicación de la Gestión Educativa, los colaboradoras en este proceso de formación, deben conocer los planteamientos teóricos menores en las áreas de la gerencia, la gestión y la formación y, concebir el contrariado y los sujetos de las políticas educativas.

Consta también que en América Latina los prototipos de impulsos económicos y sociales han abierto en la concepción y modos de operación de la gestión. Hasta la década de los años 70 en las disposiciones constaban dos métodos disueltos: la planificación y la administración. La primera era compromiso de los planificadores quienes eran encargados de diseñar los planes, establecer equitativos y establecer

las labores que había que ejecutar; la segunda, era adecuada de los directores, confiados de ejecutar las operaciones diseñadas por los primeros. Esta práctica acompañó a los sistemas educativos centralizados, en los cuales el modelo administrativo apartó también las gestiones funcionarias de las formativas, convocando las primeras en los citados directivos y las segundas en los maestros. Actualmente ambos procesos, administración y planificación, se articulan en la gestión, superándose esta división, al interior de sistemas educativos descentralizado.

Como puede observarse, la evolución y aplicación práctica de la gestión educativa ha estado sujeta a los cambios y reformas en el Estado, la administración pública y las políticas educativas.

Precisamente, en las décadas de los años 80 y 90, la incidencia directa de los procesos de globalización y apertura e internacionalización de los mercados en América Latina, produce importantes cambios políticos, económicos y administrativos, lo cual genera transformaciones, tanto a nivel del Estado, como de las organizaciones públicas y privadas y en el sector educativo.

En este sentido Casasús (2000) expresa que el Estado pasa de ser una entidad productora con una gran esfera de influencia en todos los sectores, a ser una entidad reguladora en la que se implementan políticas de descentralización y se redistribuye el poder central.<sup>3</sup> Sin embargo, esta transformación del Estado pasa por una nueva etapa de restitución que se ha llamado el Estado Necesario, en el cual se recupera la esfera de influencia del Estado Central mediante procesos de recentralización. Ambas formas, la descentralización y la recentralización implican necesariamente el diseño de formas de gestión que las posibilite.

---

O sea se generan cambios favorables en por de un accionar más consiente.

La gestión como tal, surge del desarrollo o evolución natural de la administración como disciplina social que está sujeta a los cambios operados en las concepciones del mundo, del ser humano y del entorno económico, político, social, cultural y tecnológico.

La administración moderna en sus orígenes fue definida por Fayol a partir de cuatro funciones básicas: planeación, organización, dirección y control. Este enfoque inicial corresponde a la escuela burocrática, clásica y científica donde la colocación es concebida como un sistema cerrado, mecánico y excesivamente racional, orientado principalmente por el criterio de rentabilidad

En un segundo momento de evolución de la disciplina, el ser humano se convierte en el foco de atención de la administración. Surge entonces el enfoque humanista, donde priman las relaciones humanas, con fuertes orientaciones de la psicología social. La distribución en esta guía es creada como un medio natural, armónico y abierto parcialmente en donde los compendios que la arreglan sujetan la combinación y el esfuerzo de las personas hacia un mejor beneficio institucional. Un esclarecimiento de gerencia en este sentido es la licitación por Koontz y O'Donnell como "La orientación de un entidad social y su seguridad en lograr objetivos, instituida en la destreza de conducir a sus integrantes".

Seguidamente, nace la guía de gestión motivada por los módulos de calidad japoneses producidos por Deming e Ishikawa y por el socio-análisis francés. Este modelo se caracteriza por ser participativo y por concebir la distribución como un procedimiento directo en el que las inseguras situacionales del medio exterior llevan a una mayor adaptación y seguridad política.

Una última orientación es lo culturalista que propone los retos de una institución desde el paradigma de la complicación, en el que se concibe la organización como un sistema holístico e interaccionar, que privilegia los principios de cognición de la

acción humana crítica, de refutación y de totalidad, todo ello a la luz de la aptitud cultural. (Sander, 1995)

De acuerdo con lo anterior, el concepto de gestión es una construcción reciente que se encuentra enmarcada en el desarrollo de la administración, en el que se incorporan enfoques multi e interdisciplinarios, y donde la participación de los sujetos adquiere un rol determinante para el logro de los objetivos de la organización. (Nelly, 2011)

Es en el marco de los movimientos sociales de “68” en que se cuestiona el papel de las instituciones sociales y de la escuela en que surgen los modelos participativos que dan origen a lo que hoy conocemos como gestión

En el perímetro educativo a partir de los años 70, el modelo de gestión empezó a cambiar la forma de gobernar las instituciones educativas, lo que se evidenció en dos fuertes tendencias. La primera es la experiencia del movimiento de las escuelas efectivas, que nace en los países anglosajones y que incorpora el concepto de gestión educativa con los movimientos de calidad, con una marcada influencia en América Latina. La segunda, es la Administración Educativa, que se origina inicialmente en Inglaterra con el nombre de Dirección Educativa y en los Estados Unidos y Australia como Administración Educativa.

Paralelamente, en América Latina, durante las décadas de los 80 y 90, producto de los procesos de globalización, apertura e internacionalización de los mercados, se gestan cambios políticos, económicos y administrativos, lo que genera transformaciones importantes tanto a nivel del Estado, como de las organizaciones públicas y privadas. Estos cambios lograron permear la manera de dirigir las instituciones educativas y exigieron redefinir el rol que en ellas cumplen sus directivos para responder a los retos y cambios de la educación y sus políticas; al papel de los sujetos en las organizaciones; a la redefinición de las relaciones de poder; al reconocimiento del valor de la intersubjetividad la que es asumida como proceso que da origen y funda la gestión; a la apreciación de la labor en equipo, de

las metas y enfoques compartidos, compendios éstos que conforman y dan sentido a la gestión educativa.

Uno de los mecanismos de la gestión educativa surge de las reformas y planteamientos de las políticas educativas. Desde esta apariencia se plantea a las instituciones de educación una metamorfosis organizacional en sus áreas directiva, académica-pedagógica, administrativa-financiera y, comunitaria y de convivencia; al igual que en sus procesos de trabajo y en sus diligencias. Esto implica para el directivo revisar aspectos como: misión, visión, objetivos, principios, políticas, paradigmas, perfiles, estructuras, recursos físicos y financieros, talento humano, cultura escolar, ejercicio del poder y de la jurisdicción, alternes e interacción de sus órganos; bosquejos mentales y formas de ser, pensar, estar y hacer de la corporación educativa. Reconocer a estas reclamaciones involucra a los organismos la re importancia de temas como la calidad, el aprendizaje y los resultados obtenidos en el proceso educativo.

Trazada así la cuestión, la gestión educativa se cambia en una disciplina necesaria para practicar la dirección y el liderazgo integral en las organizaciones educativas y para lograr la obediencia de su ocupación básica: el surco integral de la persona y del habitante, de modo que logre fijar creativa y productivamente en el mundo laboral. La gestión educativa busca desplegar un mayor liderazgo en los directivos, con el fin de que ejerzan un poderío más horizontal, promuevan mayor cooperación en la toma de fallos, desarrollen nuevas aptitudes en los actores educativos, nuevas formas de interacción entre sus órganos y entre la organización y otras organizaciones.

En este argumento, según Delannoy, la gestión educativa se preocupa por la búsqueda de mayor eficiencia y orienta la acción hacia el logro de la productividad educativa y la rendición de cuentas; por herramientas de la administración como la medición y la evaluación. De igual manera, la organización educativa requiere de una gestión de calidad, para responder a partir de allí, a los desafíos y los cambios

de la sociedad en pos del conocimiento, del levantamiento tecnológico, de la globalización, la democratización, la descentralización y la modernización.

Finalmente, la gestión educativa según Lya Sañudo (2006) se define como un “proceso mediante el cual se organizan las interacciones afectivas, sociales y académicas de los individuos que son actores de los complejos procesos educativos y que construyen la institución educativa para lograr la formación de los individuos y de los colectivos”

El exploratorio de gestión tiene como finalidad proporcionar una perspectiva social y cultural de la dirección mediante la entidad de adeudos de participación del colectivo -sin él no hay gestión- a partir del compromiso y participación las piezas de un agrupado en los procesos de planeación, toma de fallos, organización, resolución de apuros, disposición, tesis e caracterización de retos y oportunidades de desarrollo excelente de toda práctica educativa y evaluación. Por lo tanto, Gestión y Administración no son sinónimas, afirmarlo, sería tanto como desechar la construcción histórica de la dirección como una disposición del conocimiento compasivo y de la gestión como un modelo administrativo, con tipologías propias. En este contrariado, pueden estar prácticas creadoras burocráticas o clásicas, con un guía de las diplomacias humanas, etc.; sin ser prácticas de gestión. En las expertas de gestión la peculiaridad principal es la creación del sujeto.

La historia del basto educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que personifica la creación del primer libro o manual formado con la casualidad de facilitar la entrega del conocimiento acordando el texto escrito con formas descriptivas así como agregar la lengua nativa del alumnado a las páginas impresas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del libro escrito con la dibujo, y la otro expresión era que estaba escrito en la lengua “autóctona” propia de los lectores. Anverso a los libros escritos por cabeza en latín, esta obra de Comenio supuso un impulso cualitativo en crear materia prima evidente para un gubernamental amplio y diverso.

En épocas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la instrucción se apoyaba en las pruebas y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transferencia del saber al corriente. El experimentado instruía lo que conocía y había adquirido a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y creciente desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue floreciendo de modo paralelo a la afianzamiento de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la visión de una lógica de educación que discurría y pretendía reglamentar la acción y metodologías de enseñanza.

Sin inspección, el material didáctico no alcanza su totalidad o al menos sus ademanos de identidad hasta la visión de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, incumbe a la educación institucionalizada regida a toda la población, es un prodigio histórico respectivamente original que brotó en Europa, en plena revuelta industrial, por el siglo XIX. A partir de entonces, sobre todo a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se bautizó en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los rumbos y modalidades de educación. Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de informe para docentes y alumnos. Unas veces apadrinan el formato de un conjunto de fichas de actividades (como en la citada educación infantil); otras veces el formato de un manual (como en la enseñanza universitaria); otras como una guía práctica (como en un texto de enseñanza de habilidades prácticas como por ejemplo para aprender a escribir a máquina o para manejar un determinado software); demás veces como basto de auto instrucción (como en el proceso de la formación a distancia), o como los libros de texto (material propio de la enseñanza primaria y secundaria).

Para que un material didáctico resulte enérgico en la ganancia de unos aprendizajes, no alcanza con el acostumbrado uso de un "buen material", ni nunca es obligatorio que sea un material de última tecnología. Cuando elegimos materiales educativos para traer en nuestra labor docente, además de su disposición justa hemos de

reflexionar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, teorización...) quedan en conformidad con fijos aspectos curriculares de nuestro contenido educativo:

- Los objetivos educativos que procuramos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos

Las características de los alumnos que los manejarán: capacidades, formas cognitivos, beneficios, conocimientos previos, práctica y pericias requeridas para el uso de estos materiales... Todo material pedagógico solicita que sus beneficiarios posean unas fijas condiciones.

- Las características del texto (real, curricular...) en el que extendemos nuestra enseñanza y donde contemplamos usar el material didáctico que estamos eligiendo. Tal vez un contexto muy perjudicial puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste haya; por ejemplo si se trata de una concesión multimedia y haya pocos computadores o el mantenimiento del aula informática sea escaso.

- Las destrezas inteligibles que aligeremos en diseñar pensando en el manejo del material. Estas estrategias observan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de diligencias que se logran plantear a los alumnos, la metodología asociada a cada una, los recursos didáctico que se puedan emplear, etc.

Así, la elección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará con el texto de acuerdo con el marco del diseño de una intromisión educativa concreta, la cual cause todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidada revisión de las posibles formas de manejo del material permitirá diseñar diligencias de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que afirmen la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Cada moderado didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unos tributos concretos y abre determinadas medios de manejo en el marco de unas diligencias de aprendizajes que, en empleo del contenido, le pueden permitir ofrecer ventajas demostrativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convenido.(Graells, LOS MEDIOS DIDÁCTICOS, 2011)

Los materiales didácticos, igualmente nombrados auxiliares didácticos o medios didácticos, puede dársele a cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con el propósito de proveer un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como afirma Cabero (2001), preexiste una variedad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se muestran a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Recursos didácticos (Mattos, 1973)
4. Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

“Esta diversidad de términos transporta una dificultad de indecisión del concepto, así como además al de la extensión con que éstos son reflexionados” (Cabero, 2001:290). Es decir, cada autor da un considerado específico al concepto, lo que conduce a tener una perspectiva mucho más amplia en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La sistemáticas manejadas para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001:290) como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de utilidad cultural, transmisiones o direcciones medio ambientales, materiales educativos que, en unos asuntos esgrimen desiguales formas de escritura simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los argumentos y nociones didácticos o introducidos en un programa de enseñanza,

favorecen la restauración del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Son utilizados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la traspaso de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos, o también llamados pedagógicos (ilustrados, audiovisuales, digitales, multimedia) se trazan siempre llevando en cuenta el grupo al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

### Funciones

Según se usen, pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Proporcionar simulaciones.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

### Clasificación

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene sin distinción a cualquier disciplina, es la siguiente (Nérici, p.284):

1. Materiales indestructibles de trabajo: Tales como los tableros y los elementos para trazar en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. Materiales explicativos: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.

4. Materiales empíricos: objetos y materiales transformadores, que se presten para la realización de experimentos o ensayos que deriven en aprendizajes.(wikipedia, 2013)

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales.**

“La indagación sobre este tema ha ocurrido secuencialmente de una tesis muy limitada de gestión de la instrucción, deduciéndola como gestión del aula, a re esclarecimientos que han elevado ampliamente el concepto. El inicial vistazo, el más definido, especula que el progresó de la gestión del aula va a mejorar la calidad del régimen. Esta fue sustituida ágilmente por una representante mirada en donde se diseña que en realidad el aula forma parte de un sistema mayor, la institución, que la establece”.(Copilacion de Carolina Guedes de Rezende, 2012)

Todas los establecimientos desde tiempos atrás han tenido muy en cálculo lo que se les ha requerido en aquellos días , pero muy lamentablemente aconteció mucho tiempo y encaminaban hacer cambios seguían con lo habitual , lo que ya era efímero, me acuerdo que en mis tiempos de escuela el docente solo se dedicaba a dictar y a mandar copias para la casa algo que era muy rutinario y que no parecía de mi gusto, no indico que no asimilé, claro si aprendí pero no como me hubiese gustado adquirir ese nuevo conocimiento.

Para ello, coger el hatillo de la idea de que podemos entender los sistemas educativos diferenciando tres niveles de organización: el aula, la institución y el nivel central. En cada una estas las instancias hay indagación que va dando cuenta de elementos que poseen que ver con la gestión, siempre desde el punto de cómo la gestión puede mejorar la calidad educativa”.(Copilacion de Carolina Guedes de Rezende, 2012)

“Todo movimiento educativo, yo creo que puede ser optimada y concertada al medio de responsabilidad al disponer una variedad no es solo una práctica o una obligación es nuestro identificación a nuestro amor por los demás.

Ahora bien, si se apetece transfigurar la práctica de los maestros, es preciso que la meso-estructura, es decir, los directivos del método que aconsejan y controlan la

labor docente, se cambie de tal manera que su función sea ahora la de seguir y cuidar a los maestros (sobre todo si se envuelven en los conocimientos de valoración y preocupación desde la destreza y la dirección de un material didáctico). Para conseguir este canje es justo usar los referentes utilizados por los docentes, exclusivamente que desde una superficial diferente. Con esto se logra explicar los adeudos y los mandos, tanto de los maestros como de los niveles dirigentes de la escuela y cercanos a ella.

Para el procedimiento es objetivo que, dentro de las actuales innovaciones a la educación básica, el contenido de apreciación ha quedado incompleto. En la actual Reforma Integral de la Educación Básica ya se está haciendo abrir los ojos a este semblante que, sin embargo, requiere crear espacios de evaluación reveladora para el propio maestro. Únicamente en el orden en que ellos se auto valoren, evalúen y se dejen hetero valorar de manera provechosa, cortés y justa, originarán esos procesos de transformación en el aula. Por lo cual, un asunto metódico de evaluación sobre la destreza asiste, de modo guía, a organizar una saber de apreciación para el avance continuo”.

(Fernández, 2010)

Si yo comparto con los cambios he innovaciones que se deben realizar en pos de los beneficios tanto de los niños como de la labor docente, a mi parecer la mejor evaluación a un niño se la debe hacer cuando está en la práctica, como podemos observar este tipo de evaluación al utilizar un buen material didáctico que cautive su curiosidad y lo incite al niño a pasar el tiempo con él y así adquirir el nuevo conocimiento más significativamente.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En el presente trabajo de investigación nos enfocaremos en lo importancia de la función de la gestión docente en la implementación de los materiales didácticos ya que es fundamental para desarrollar una clase formativa y productiva en el área de lengua y literatura en los alumnos.

En estos tiempos donde no se usa mucho de materiales didácticos, métodos y técnicas pedagógicas para guiar una enseñanza integral, son notorios en algunos

centros educativos tanto fiscales como particulares. Además del desempeño magistral del profesor al desarrollar los contenidos que se van a impartir a los estudiantes es de mucha importancia que el docente se encuentre bien preparado ante sus alumnos, no solo con los contenidos sino también con los recursos necesarios para poder ejecutar su clase y obtener la captación de los educandos.

El problema de la memorización repetitiva no impulsa la autoformación ni la investigación, no originando un aprendizaje contextualizado, significativo, ni pensativo, en el cotidiano vivir del escolar, ellos dejan de lado sencillamente las instrucciones nuevas asimiladas y no lo usan los mismos.

Se debe a que no les causa interés y fue una clase muy rutinaria q lo único que provoca en los alumnos es el cansancio, la fatiga y esto a su vez el comportamiento de los alumnos se torna insostenible, pero nosotros somos los autores del mismo origen del niño, y que existimos creando para cambiar aquello lastimosamente nada esa es la realidad.

Leamos:

Lev Vygotsky decía que considera que el aprendizaje es una forma de asimilación sin embargo, su concepto de interiorización no es un concepto biológico ni químico, como el de Piaget, considera que aprender es “apropiarse de un instrumento que está dentro de un contexto cultural. Esa imagen es un enfoque completo”. Por otro lado VIGOSTKY precisa “La franja de Desarrollo próximo como la atención entre lo que el dependiente es idóneo de crear por si solo y lo que consigue lograr con la ayuda de otro, para enmendar dificultades”. Esta inclinación tiene por atributo:

1. Apertura general de los métodos psicológicos.
2. Conceptúe uso de la línea de desarrollo próximo para proporcionar los aprendizajes del alumno.
3. Procedencia del aprendizaje integral, razonamiento, afecto o acción del estudiante.
4. Forma pedagogía humanista.
5. Escrito esencial de la expresión y los signos como terceros.

6. Aprendizaje como proceso.
7. transforma a los funcionarios pedagógicos, mediante la creatividad y criticidad, participación y trabajo.
8. Exalta la libertad y la creación.
9. Es de orientación democrática y flexible.
10. Papel esencial del docente.(Madani, 2009)

Por esta conciencia es necesario que el docente busque la creatividad, gestionar ese potencial innato que existe en nuestra vocación para mejorar el aprendizaje del educando, yo creo que hay que ser más humanos como dice Lev Vygotsky, no solo dar la clase sin importar como desea introducir al infante ese nuevo conocimiento, ellos también aun en sus cortas edades ya saben lo que quieren, por esto hay que ser más consientes en ayudar a razonar al niño de una manera diferente y cómo hacerlo, hay maneras de que los niños capten y una de tantas es utilizando la creatividad en crear objetos, formas que logren manipular y a la ves educarse más rápido lo que se quiera enseñar.

También creo que:

David Ausubel dice, el constructivismo conceptual de Ausubel privilegia el aprendizaje significativo contraponiendo al aprendizaje memorístico. Este autor indica que solo abra aprendizaje cuando lo que el individuo tarta de aprender lo relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce, es decir aprende con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. En su teoría:

1. El aprendizaje depende de experiencias y conocimientos previos.
2. El aprendizaje debe ser significativo basándose en una estructura de disciplina.
3. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, en una relación no arbitraria y sustancial.
4. El mismo sujeto crea sus estructuras cognitivas.
5. distingue tres tipos de aprendizaje: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

6. Afirma con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio en el significado de la experiencia.
7. El acumular la práctica humana involucra pensar el movimiento y la sensibilidad como un solo ligado.
8. “Discrepancia de las tipologías de aprendizaje y su referente lucro en la organización cognoscitiva”.(Wikipedia, 2013)

Creo que no todo debe ser rutinario ni cansoso, hay que innovarnos siempre distinguir la forma de cómo lo deseamos impartir, y que el incluido sea digerido.

Yo participo mucho siempre con David Ausubel que el niño aprende más de las experiencias, de la manipulación, de la participación y creatividad de ellos mismos, me pongo en el lugar de ellos por un momento, y me recuerdo cómo fue que yo adquirí mis primeros conocimientos y se me venía a la mente lo cansado, y aburrido que era estar en la escuela, puesto que siempre me pasaban dictando materia, tomando lecciones, revisando deberes, por que como en las escuelas fiscales una profesora tiene que lidiar con aproximadamente 30 o 45 infantes si no es más porque así se observa en algunas instituciones públicas, entonces en gran parte entiendo que la maestra tenía que tenernos quietos dictándonos y tomando las lecciones.

No digo que eso sea malo ya que si sirvió ese proceso pero ya es algo que podemos utilizar para ciertas áreas de conocimiento y no para único proceso para dirigir un grupo, así como uno se cansa a veces de hacer lo mismo como rutina así también los alumnos.

Y como podemos promover a un cambio es movilizandoo la gestión decente en la creación de un buen material manipulable y para que sirva así para un aprendizaje más significativo.

Según los fundamentos pedagógicos, La base fundamental de esta propuesta es la Escuela Activa, que considera a aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio del activismo. Presume la práctica la instrucción a través de la reflexión, la investigación, la responsabilidad y la resolución de situaciones problemáticas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas.

“La Escuela Activa posee como absoluto, la diligencia franca, particular y lucrativa. La finalidad del acto didáctico está en poner en marcha las energías interiores del estudiante respondiendo así a sus predisposiciones e intereses, en un ambiente de respeto, libertad y actividad” como exponentes de la utilización de esta metodología activa están:

En la pedagogía de Celestin Freinet, ya que este fue, precursor de la Escuela Experimental en la que progreso un suceso pedagógico basado en los métodos activos y en la expresión libre del estudiante. Da su experiencia como maestro, abogado por una enseñanza que debía favorecer el desarrollo del estudiante, respetando lo que la llama su “equilibrio vital”. Definió un marco educativo que se basaba en la cooperación entre docentes y estudiantes a la etapa de obtener los procedimientos de trabajo y apoyo del uso de medios como la creación de un libro escolar que permitirá seguir los progresos del aprendiz.

“Discurre la calidad de desenvolver y cambiar al estudiante. El objetivo pedagógico es tomar medidas para que los estudiantes sean libres, para pensar”.

Analizando también la Pedagogía Racional de Ovide Decroly, notamos, la importancia de las preocupaciones psicopedagógicas era decisiva en la obra de Decroly, tomando como puntos principales:

1. El estudio de los centros de interés
2. El método audiovisual.

3. Los métodos de enseñanza deben inspirarse en el principio de que lo que es simple, en el sentido habitual de las palabras, puede no ser concreto e inversamente lo que es concreto puede no ser simple.
4. El conocimiento no se debía perder en el aprendizaje aislado.
5. Establecer las condiciones óptimas para conocer los intereses reales de cada estudiante.
6. Libertad individual o colectiva.
7. Impartí una educación por y para la vida.(Madani, 2009)

El fundamento creativo dice que un considerable porcentaje de personas piensa que la creatividad es una facultad de individuos geniales, que elaboran sus actividades creativas por un hecho casual y que la practican sin necesidad de aprendizaje alguno. Desde este punto de vista es fatal considerar la imposibilidad de desarrollar las capacidades creativas.

En una forma sencilla se puede entender la creatividad, como la capacidad de pensar diferente de lo que ya ha sido pensado, para lo cual es necesario comparar las ideas.

En el contexto cuando se expresa de creatividad, lo primero que se nos sucede es: originalidad, imaginación, inventiva, novedad, audacia, progreso, etc.(Madani, 2009)

Y cuando hablamos de una persona creativa, suponemos con imaginación novedosa, con confianza en sí mismo, con capacidad investigadora, con capacidad de síntesis, con curiosidad y concentración. Es indicar con todas las particularidades relacionadas con el éxito y el adelanto. Entonces cuando nos damos cuenta es importante que es el desarrollo de las capacidades creativas de niños y adolescente, pues a través de este que lograremos en ellos el desarrollo sostenido de su nivel de auto estima y consiguiente mejora de su calidad de vida.

Entonces: “La creatividad es esencialmente el medio para un problema”.(Madani, 2009)

## **2.2 Marco Legal.**

### **Código de la niñez y la adolescencia**

#### **CAPITULO I**

**Artículo 27º** - Derecho a la educación. Formación integral Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación con miras a su desarrollo integral, su preparación para el ejercicio de la ciudadanía, su formación para la armonía democrática y el trabajo, avalando el disfrute de los valores pedagógicos, la autonomía de creación y el desarrollo máximo de las potencialidades individuales.

Es muy necesario el cambiar a nuevas estrategias para poder introducir el nuevo contenido ya sea de cualquier índole educacional a los alumnos, no hay que quedarnos en el pasado, hay que innovar para poder formar a el nuevo futuro de esta sociedad pero con más sutileza ya que es muy favorable para un buen vivir en el mañana.

**Artículo 28º** - Derecho a la Educación. Valores El derecho a la educación a través de los sistemas de enseñanza formal y no formal comprende la construcción de valores basados en la tolerancia y el respeto por los derechos humanos, la pluralidad cultural, la diversidad, el medio ambiente, los recursos naturales y los acervos sociales, organizando a los niños, niñas y adolescentes para adjudicarse una vida responsable en una sociedad democrática.

Con la preparación de un adecuado material didáctico estamos ayudando a los niños a integrarse unos a otros y a romper ciertos paradigmas que traen de sus hogares, fomentando así el confabulación, el ser cómplices unos con los otros, el respetarse, el amarse y el de compartir el conocimiento adquirido con sus compañeros.

**Artículo 33º** - Derecho a la libre expresión, información y participación. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a:

1. informarse, opinar y expresarse;
2. creer y profesar cultos religiosos;
3. participar en la vida política;
4. asociarse y celebrar reuniones;

5. usar, transitar y permanecer en los espacios públicos.

También se promueve la participación sin separación de sexo, porque todos son iguales, todos tienen la misma potestad para aprender, expresarse en cualquier lugar público todo niño se puede hacer escuchar de una manera clara y veras y como se lograr eso, muy sencillo haciendo perder en ellos el temor a hablar por q no sepan, mas ahora si consiguen hablar porque ya no hay ese recelo y ya no se desperdicia el conocimiento y queda bien asimilado y ¿Cómo logramos eso? Fácil promoviendo la utilización del material didáctico manipulable individual o grupal en un aula de clase, todo depende del docente el lograr el cambio.

## **CAPITULO II**

### **Obligaciones dl Estado Respecto del Derecho a la Educación**

Art. 6.- Obligaciones.-

Asegurar el mejoramiento permanente de la calidad y la universalización de la educación en sus niveles: inicial, básica y bachillerato, así como proveer infraestructura física y el equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

Anexar los procesos de la averiguación e información en el proceso educativo y respaldar el vínculo de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Además de eso se debe de estar bien equiparado con los recursos didácticos para así tener una educación de calidad.

11) Garantizar la formación, actualización, perfeccionamiento, especialización y mejoramiento de la calidad profesional y de vida de los y las docentes.

Estoy de acuerdo y en especial el estado debe realizar una capacitación al docente más a menudo en la elaboración e incorporación de los materiales didácticos.

14) Incitar la investigación científica, especializada y la invención, la creación exquisita, la práctica del deporte, el amparo y subsistencia del patrimonio cultural y natural y del medio ambiente y la diversidad cultural.

El docente debe de realizar todas sus gestiones de su docencia y no olvidarse de aplicar todo lo necesario para impartir una clase y así poder tener un desarrollo de calidad.

### **CAPÍTULO III**

#### **Derechos y obligaciones de los estudiantes.**

**Art. 7.-** Derechos.-

- a) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez.
- e) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

### **CAPITULO IV**

#### **Derechos y obligaciones de los docentes**

**Art. 10.-** Derechos.-

- a) Acceder a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Educativo.

Al educador le corresponde de capacitarse en lo que se le es obligatorio ya sea por cuenta propia o por la institución para dirigir de la manera correcta una clase.

**Art. 11.-** Obligaciones.- Los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con los estudiantes a su cargo.

El docente es la parte fundamental de la educación de loa educandos y es por ello que dé él depende el futuro progresivo de los estudiantes

i) Facilitar soporte y seguimiento pedagógico a las y los alumnos, para destacar los atrasos y problemas en los aprendizajes y en el desarrollo de habilidades y destrezas. Todo educador debe capacitarse en lo que se le es necesario ya exista por avance propio o por el establecimiento para dirigir de la manera correcta un periodo de clase.

c) Instituir habilidades metodológicas oportunas para las y los estudiantes con discapacidad que encontramos en un aula.

El preceptor debe elegir el material conveniente para atraer la atención de los alumnos y así poder comenzar con el proceso educativo.

d) Sujetar la gestión educativa al proceso de la comunidad tomando y originando el liderazgo social que piden las comunidades y las familias en general.

El docente debe dar a conocer el desarrollo de todas sus gestiones educativas para ser el líder y ejemplos de la comunidad educativa.

## **2.3 Marco Conceptual.**

**Gestión docente:** Es la que se encarga de viabilizar los contextos que permitan la composición de elementos humanos e institucionales regidos a fortalecer su acción didáctica y cultural.

**El material didáctico:** Es aquel que congrega medios y recursos o cualquier objeto que ayude a la enseñanza y el aprendizaje en cualquier área de estudio.

**Didáctica:** Es la descendencia de la Pedagogía que se confía de indagar métodos y técnicas para optimizar la enseñanza en el paso de la enseñanza.

**Los materiales:** son desemejantes compendios que consiguen reunir en un vinculado, reunidos de acuerdo a la dirección que está situada para un fin concreto.

**Docente:** Es el que distribuye sus instrucciones para educar de la mejor forma posible a sus estudiantes el docente tiene la aptitud para enseñar.

**Estrategia:** Es la ejecución de una diligencia, o el cumplimiento de una técnica, idea, modelo de algo innovador para obtener resultados excelentes.

**Vincular:** Es estar al corriente de encuadrar un implícito sagazmente.

**La capacidad creativa:** Es la destreza que tiene cada ser humano.

**La capacidad investigadora:** Es la investigación esencial que tienen algunas personas para ayudar a desarrollar sus propios conocimientos.

**Persona creativa:** Es el hombre o la mujer que es hábil en ciertas áreas que conciernen a la elaboración de materiales innovadores.

**La creatividad:** No todos la tienen, ciertos individuos la poseen y pueden hacer cosas muy útiles con lo que tengan a su alcance.

**Predisposición:** Es tener el don de servicio más activo y todos los seres humanos lo poseemos esta en nuestra voluntad para saber utilizarla más provechosamente con una intención justa.

**Metodología activa:** Es la que el didacta maneja para desplegar su clase, y adonde él puede valerse de cualquier material para formar una clase más amena.

**La Escuela Activa:** Esta siempre se está tomando medidas para las nuevas descubrimientos curriculares.

**Material manipulable:** todo lo que se puede utilizar para trabajar en un salón de clase, para así dar lugar a la participación colectiva de todos.

**Aprendizaje significativo:** Es todo lo que se adquiere de una manera agradable y que genera una captación permanente.

**Interiorización:** introducirse en el contenido para adquirir algo sustancial y llegar a un aprendizaje más asimilativo.

**Heteroevaluar:** Previo observación del desempeño a evaluar.

**Material permanente de trabajo:** serian todo lo de consistencia más dura como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales, etc. q encontramos en una institución educativa.

**Material informativo:** Estos son los Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc., que aportan un acercamiento a lo real y sustancial.

**Material ilustrativo audiovisual:** Es todo lo que podamos representar de una manera más exacta el entorno, y para lo cual utilizamos, Carteles, representaciones, discos, etc.

**Material experimental:** Es más práctico, y se presta para la ejecución de pruebas o reconocimientos que procedan en aprendizajes.

**Motivar:** Elevar el entusiasmo.

**La Re significación:** Reafirmar un significado utilizando un método adecuado.

## **2.4 Hipótesis y Variables**

### **2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL**

La gestión docente mediará de manera positiva en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura del segundo, tercero y cuarto año de básica en el periodo 2012-2013 de la escuela Thalía Rosales Pareja mixta N°6 Recinto Venecia de Chimbo-parroquia Roberto Astudillo cantón Milagro provincia del Guayas.

### **2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULAR**

- La implementación de materiales didáctica, Influirá de manera positiva en la asignatura de lengua y literatura en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Introducir al docente a crear los recursos, que le permitirán impartir sus clases para lograr que los alumnos atraigan de una manera ágil y eficaz los conocimientos entregados y mejorar sus rendimientos.
- La manipulación del material didáctico ya seleccionado para una clase, permitirá una adquisición de un aprendizaje más significativo mejorando el trabajo docente en la impartición del nuevo conocimiento.

### 2.4.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES

<b>Variable independiente</b>	<b>Variable dependiente</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestión docente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales didácticos</li></ul>

## 2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

variables	Concepto o definición	Categorías o dimensión	indicadores	Ítems básicos	Técnica instrumental
<b>independiente:</b> La gestión docente	Es aquella que se encarga de posibilitar las condiciones que aprueben la composición de elementos sujetos e colectivos regidas a fortificar su acción pedagógica y cultural.	Enfoque de lo que debe formar.  Alineación de la unificación en beneficio de óptimas en la ganancia del nuevo conocimiento en el alumno.	-Docencia. -Gestión Docente. -Interacción. -Evaluación.	¿Qué debo ejecutar para lograr promover una iniciativa de parte del docente para elaborar un buen material didáctico o adquirir uno para su propio beneficio?  ¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar la adquisición del nuevo aprendizaje en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> </ul>

<p><b>Dependiente:</b> Materiales didácticos</p>	<p>Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Revistan manejar dentro del ambiente educativo para preparar lo provechoso de conceptos, destrezas, cualidades y pericias.</p>	<p>Aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, examinar una novela sin ejecutar ningún tipo de estudio.</p> <p><b>Elementos principales</b></p> <p><b>Ser:</b></p> <p>Expansiva</p> <p>Tener organización</p> <p>Ser ordenado.</p>	<p>-Determinar el Material Didáctico. -Función del Material Didáctico. -Factibilidad de su uso. -Beneficios.</p>	<p>¿De qué se solicita para llamar la curiosidad del alumno?</p> <p>¿Qué sería agradable realizar para enriquecer nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

A través de nuestros estudios realizados consideramos que nuestro tipo de investigación es:

##### **Investigación de Campo:**

Como es el caso de nuestra investigación, que está estacionada en la escuela fiscal unidocente Thalía Rosales Pareja a la cual visitamos e hicimos la observación y como resultado encontramos la situación de nuestra problemática que se fundamentó en el lugar de los hechos. Por medio de este diseño nos cercioramos de que nuestro diseño es cuantitativo y cualitativo, porque se trata de emplear materiales didácticos en la sala de clase para un mejor beneficio escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

**POBLACIÓN:** Es el dispositivo con el cual una va a ocuparse es la parte fundamental para la elaboración de una investigación.

##### **3.2.1 Característica de la población.**

En este trabajo nuestra población es la institución en la que se realizara la investigación que es la escuela fiscal unidocente Thalía Rosales Pareja mixta N°6.

##### **3.2.2 Delimitación De la población.**

En la investigación realizada se trabajó con los años de básica de segundo, tercero y cuarto de la institución Fiscal mixta N° 6 Thalía Rosales Pareja.

##### **3.2.3 tipo de muestra**

Consideramos que es:

##### **Muestras no probabilística:**

En el proceso de la investigación se consideró elegir a los niños del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N° 6 Thalía Rosales

Pareja mixta N° 6 del Rcto. Venecia de Chimbo, Parroquia Roberto Astudillo-Cantón Milagro, Guayas- Ecuador.

### **3.2.4 Tamaño de muestra**

En nuestro asunto el tamaño de la muestra se producirá a cabo con la segunda fórmula porque nuestra población es finita.

Para realizar el cálculo de la muestra detallaremos a continuación la interpretación de la consecutiva cualidad:

FORMULA N° 2

Cuando la localidad es finita y se está al tanto con certeza de su tamaño.

En nuestro caso

DOCENTE: Directora-Profesora

Lcda. Rosa Sarmiento Camacho.

Profesora.

Lcda. Alicia Velastegui.

Alumnos 51

Padres de familia 48

### **3.2.5 proceso de selección**

En este lugar elegiremos los siguientes métodos de selección como son:

Tómbola

Dígitos aleatorios elección sistemática de elementos muestrales

Ejemplar de sujeto voluntario

Modelo de expertos

Los sujetos tipo

Prototipo por cuotas

### 3.3 Métodos y técnicas

#### 3.3.1 Métodos teóricos.

En la ejecución de este proceso de indagación teórico nuestros métodos y técnicas son los subsecuentes porque sus gestiones son necesarias para la ejecución de nuestro trabajo.

**MÉTODO DEDUCTIVO:** Es un método de lógica que reside en tomar disposiciones generales para definiciones individuales. Este procedimiento se inicia con el análisis de los axiomas de la diligencia y de la comprobación de validez para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Sus movimientos son:

Diligencia

Igualación

Exposición.

Porque partimos en observar y analizar de la situación problemática presentada en la institución educativa Thalía Rosales Pareja con los alumnos de segundo, tercero, y cuarto de básica en el área de lengua y literatura para poder establecer nuestra propuesta a la solución de nuestro problema veremos cómo se la debe de emplear y luego ejecutar una cotejo del resultado en pos del establecimiento dando nuestra solución.

#### 3.3.2 Métodos Empíricos

**La observación:** Se la realizo en la etapa inicial de la investigación para diagnosticar la problematisación del tema para conocer su origen, sus causas y efectos mediante la aplicación d la entrevista y encuesta y así dar solución a la problemática.

#### 3.3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que vamos a aplicar en la presente investigación es la encuesta, la cual está dirigida a las personas involucradas de la institución fiscal Unidocente Thalía Rosales Parejas Mixta #6

**Encuesta:** la utilizaremos para obtener datos informativos con relación al problema de la investigación la misma que nos servirán para especificar el problema y nos permitirá preferir la tramitación a nuestro escenario ubicado en la institución fiscal unidocente Thalía Rosales Pareja Mixta #6.

Instrumento

**Cuestionario:** Consiste en un listado de preguntas relacionadas con nuestras dos variables de nuestro tema la independiente y la dependiente las mismas que se les aplicaran a los docente, padres de familia y estudiantes de la institución fiscal Unidocente Thalía Rosales Pareja Mixta #6

**Entrevista:** Estará dirigida por las ejecutoras del proyecto y será aplicada a la directora de la institución fiscal Unidocente Thalía Rosales Pareja Mixta #6 para obtener la información debida para el análisis y ejecución de nuestro trabajo investigativo .

#### **3.3.4 Propuesta de Procesamiento Estadístico de la Información**

El sistema de información que vamos a utilizar para ingresar los datos y para realizar la tabulación de los mismos es Excel, en el cual los resultados van a ser presentados por medio de gráficos en forma de pasteles y el análisis de los mismos se lo redactara en forma breve explicando cada una de las variables.

#### **3.3.5 Estadística de Información.**

Este proceso estadístico se llevó a cabo manualmente en la escuela Thalía Rosales Pareja #6 del recinto Venecia de Chimbo, al momento de encuestar al alumnado de cada paralelo así como también a los padres de familia a los se les tenía que encuestar yendo a sus hogares en el caso de algunos padres que trabajaban y no podían ir a dejar a sus niños en las mañanas a la institución educativa y a otros se le procedía la encuesta en el momento en q iban a retirar a sus hijos de la escuela, al alumnado se realizó de la siguiente manera con los más pequeños, los de 2do y 3ro de básica nos sentamos con ellos y le leíamos la pregunta y según su respuesta se les indicaba donde tenían que pintar conforme a su respuesta individual, a los niños de 4to de básica se les leía la pregunta en forma general y dejábamos al criterio de ellos la respuesta que opción escogían .

Fue una experiencia muy grata porque todos fueron muy amables con nosotros a la hora de participar en esta micro encuesta.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

Pregunta 1.- ¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?

**Cuadro N° 1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	6	50%
A veces	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 1 Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



Gráfico N° 1 Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** En el 50% se observó de acuerdo a estos datos acopiados que la maestra si le facilitaba materiales didácticos para que ellos cojan en clase el otro 50% expreso que no, con esto podemos notar que está dividida la opinión y que sería de optimar ese aspecto para que todos se aprecien satisfacción.

**Pregunta 2.- ¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?**

**Cuadro Nº 2**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	12	100%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 2** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 2** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí el 100% de la localidad delibero muy contenta de que si le atrae trabajar con materiales que le llamen la curiosidad, por esto es obligatorio ser más creativos a la hora de distribuir nuestras clases.

### 3.- ¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?

**Cuadro Nº 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	9	75%
No	0	0%
A veces	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 3** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 3** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Un 9 % comunico que si su docente les traiga cosas nuevas para trabajar cada clase, pero un 3% dijo que no, es necesario que el docente se intranquilece de que todos manejen el material que elaboro para trabajar en su aula, para que todos hablen con agrado.

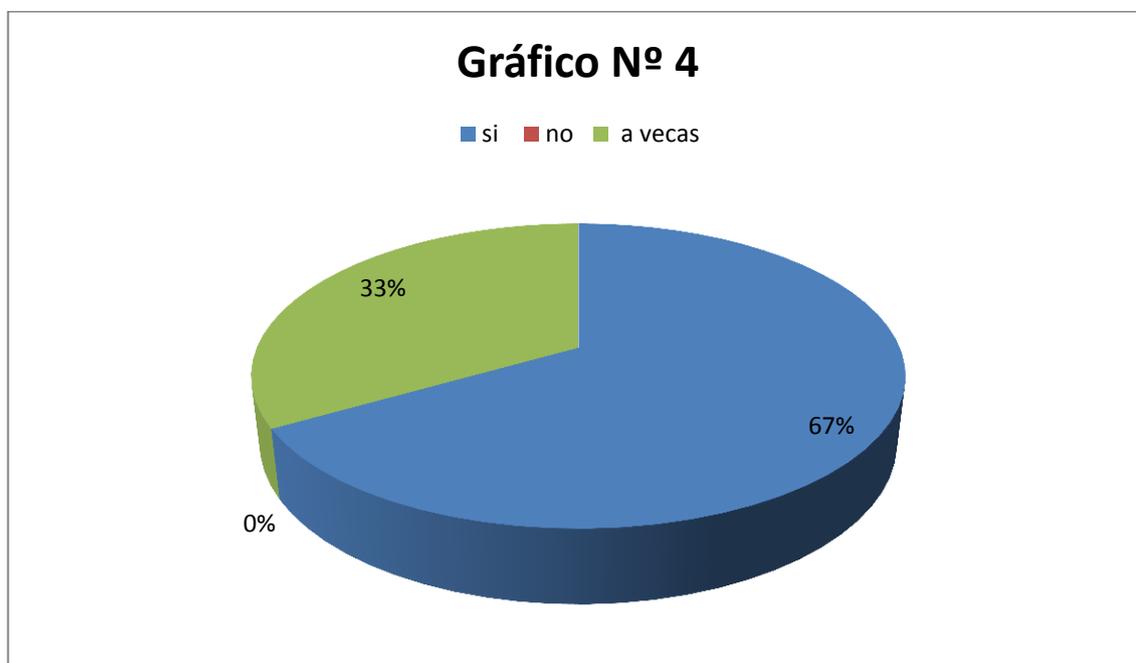
**Pregunta 4.- ¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?**

**Cuadro Nº 4**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	8	67%
No	0	0%
A veces	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 4** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 4** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 67% expresó que si le agrada que utilice material didáctico a la hora de exponer el nuevo tema, pero el 33% dijo que a veces, pueda que aquí en este caso que el material no alcance para todos y por eso, esa minoría expone un lamento aunque es mínima pero sana la necesidad de ser más equilibrados a la hora de laborar en clase.

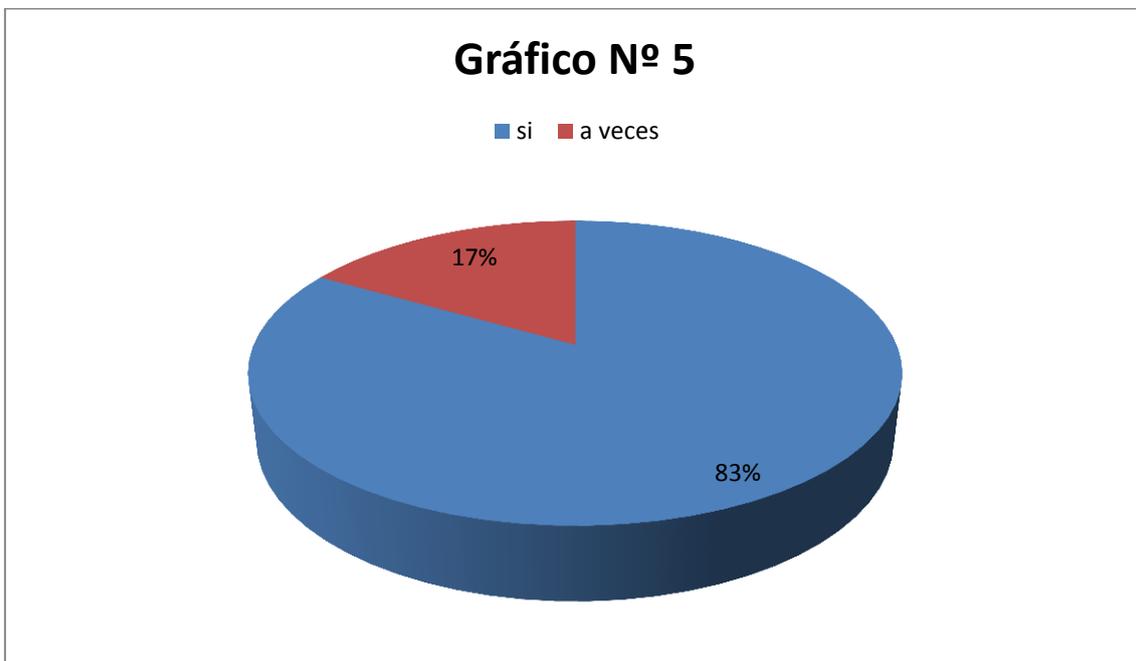
**Pregunta 5.- ¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlo y así aprender la clase impartida?**

**Cuadro N° 5**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	10	83%
A veces	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 5** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 5** Fuente: Estudiantes del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 83% de los niños, nos indicaron que su docente si les enseña el manejo del material didáctico, solo una minoría dijo lo contrario, esto indica que si hay gestión en el aula.

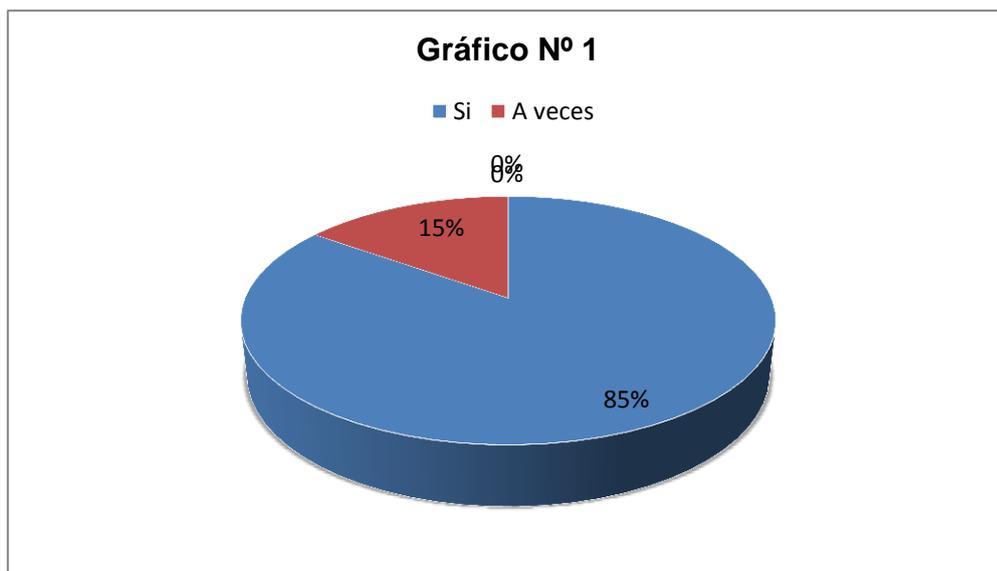
**Pregunta 1 ¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?**

**Cuadro Nº 1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	18	85%
A veces	2	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº1** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 1** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** La mayor parte del alumnado dejó bien en claro que si les dan a manipular materiales en cada clase impartida, esto es un 85% de la cantidad encuestada, el otro 15% que es una minoría dijo que, aquí hay que ver un mínimo exterior puede ser un fallo de no formar grupos más acoplados entre sí.

## Pregunta 2 ¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?

**Cuadro Nº 2**

Alternativas	Frecuencia	%
si	20	100%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	20	100%

**Tabla Nº1** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 2** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 100% de los niños encuestados están en común acuerdo de que si les proporcionan materiales para trabajar en el aula y que a ellos les interesa trabajar con ellos por q travesando asimilan.

**Pregunta 3 ¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?**

**Cuadro Nº 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	50%
No	0	0%
A veces	10	50%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº3** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 3** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí estuvo dividida la opinión parece que hay pocas ocasiones en que ellos laboran en clase con material didáctico, a la ocasión percibimos muy corridamente que hace falta una buena tarea en la elaboración del material precursor a la clase.

**Pregunta 4 ¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?**

**Cuadro N° 4**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	20	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N°4** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 4** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Sin dudar, aquí se esclarece que a los niños les gusta lo nuevo e ingenioso que su maestra le lleve a cada clase.

**5 ¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipular los materiales y así aprender la clase impartida?**

**Cuadro Nº 5**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	20	100%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	20	100%

**Tabla Nº5** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 5** Fuente: Estudiantes del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí el 100% de la población estuvo de acuerdo en que su profesora si les muestra cómo manejar esos materiales, y así ellos poder manejar y aprender de una manera diferente cada clase.

**Pregunta 1.- ¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?**

**Cuadro Nº 1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	9	47%
A veces	10	53%
<b>Total</b>	19	100%

**Tabla Nº1** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 1** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** En esta encuesta realizada notamos que no hay un 47% que dice que sí y el 53% que dice que a veces, aquí está dividida la indagación o sea que hace falta más consagración de parte de la educativo en hacer los trabajos grupales en el aula para q trabajen y tengan un aprendizaje duradero.

**Pregunta 2.- ¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?**

**Cuadro Nº 2**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	19	100%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	19	100%

**Tabla Nº2** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 1** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 100% del alumnado está a gusto con trabajar con materiales innovadores en cada explicación nos expresan un total agrado ya que a ellos se les provee el nuevo conocimiento.

**Pregunta 3 ¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?**

**Cuadro Nº 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	15	79%
NO	0	0%
A veces	4	21%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº3** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico Nº 3** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí degustamos la labor docente en la elaboración de los materiales didácticos, porque a sus niños los tiene muy contentos que forma un 79% de los niños encuestados, el 21% que es una minoría expreso que no, pero eso no afecta en mucho a su trabajo.

**Pregunta 4 ¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?**

**Cuadro N° 4**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	19	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N°4** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 4** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Muy contentos manifestaron que les interesa trabajar con los materiales que trae su docente.

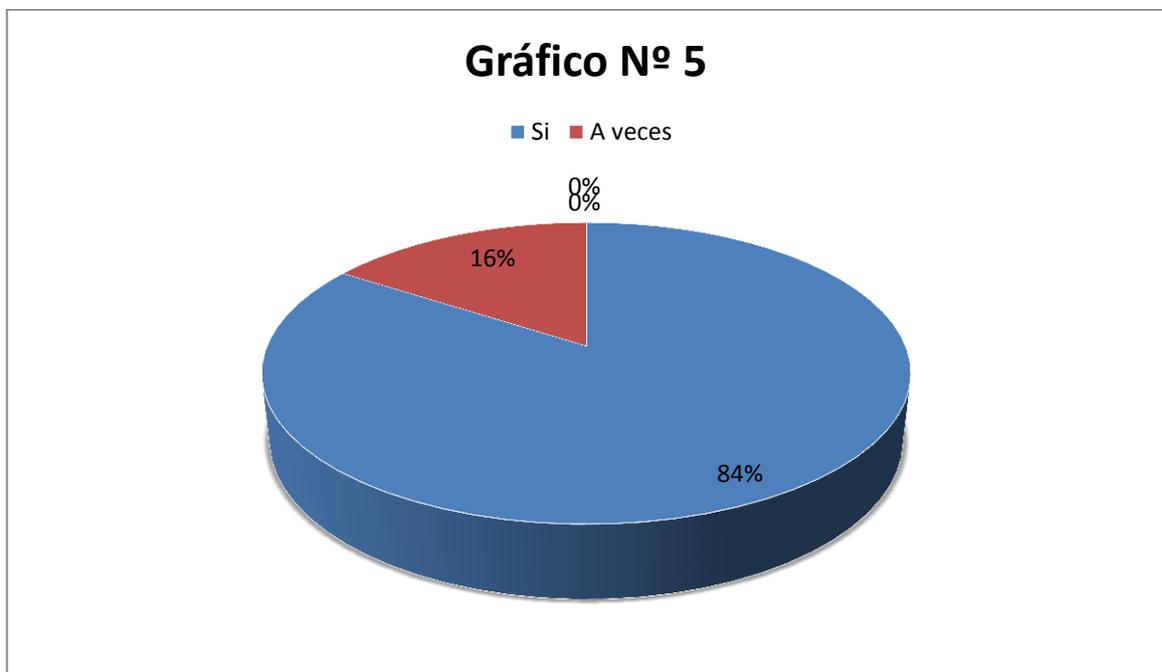
**Pregunta 5 ¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipular los materiales y así aprender la clase impartida?**

**Cuadro N° 5**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	16	84%
A veces	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N°5** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 5** Fuente: Estudiantes del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 84% reconoció que si, en esto percibimos que si hay ansia de parte del docente por su clase y el 16% dijo que a veces pero tal vez pueda ser un descuido en ubicar a los niños al trabajar en clase.

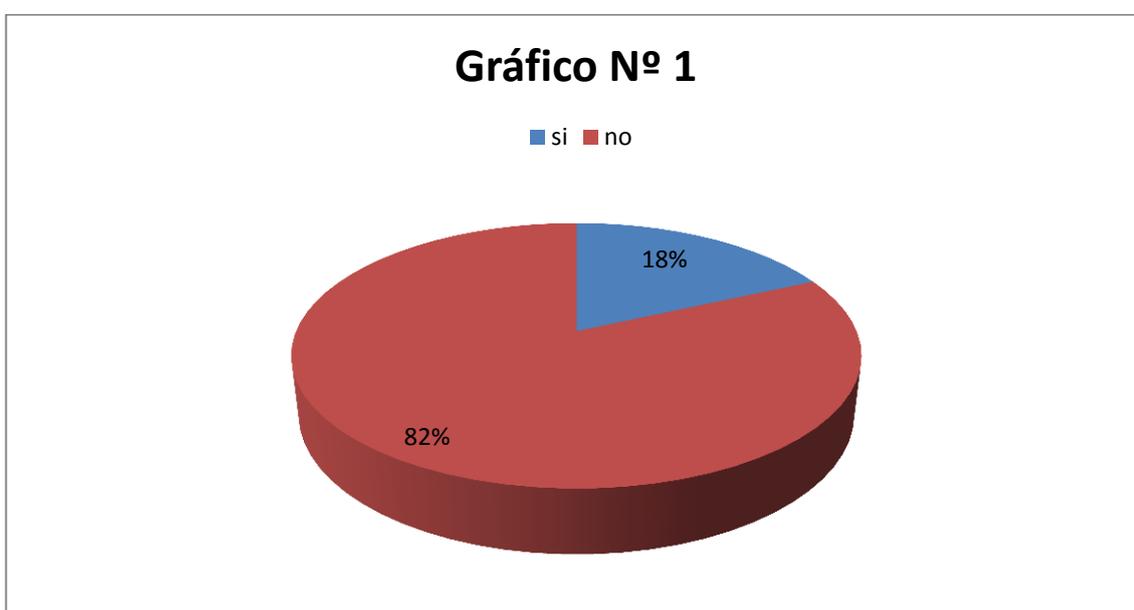
**Pregunta 1. ¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?**

**Cuadro Nº 1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	2	18%
No	9	82%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 1** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 1** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Un 2% de los padres de familia tienen conocimiento de lo que es el material didáctico, el 82% de los progenitores no sabe qué es eso, tal vez hay que promover charlas o hacer actividades donde los padres se percaten de cómo sus niños aprenden con estos materiales.

**Pregunta 2. ¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiante en su periodo de clase?**

**Cuadro N° 2**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	10	91%
No	0	0%
Desconozco	1	9%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 2** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 2** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Como no saben que es lo que es un material didáctico ellos dicen que si sus docentes tienen material para trabajar en las clases con sus hijos esto consideraron un 91% pero el 9% que tiene una previa intuición dice que no que si les hace falta materiales para trabajar en clase.

**Pregunta 3. ¿Su niño (a) le comenta lo cuan constantes son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase?**

**Cuadro N° 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	11	100%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 3** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 3** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Definitivamente notamos la falta de una gestión docente en la implementación de materiales didácticos para trabajar con los niños en la clase ya que el niño no explica eso en su hogar el 100% impugno que no les comentan nada, si aplican o no material didáctico, o tal vez sea falta de notificación.

**Pregunta 4. ¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?**

**Cuadro Nº 4**

Alternativas	Frecuencia	%
si	5	45%
no	1	9%
un poco	5	46%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 4** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 4** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí en este literal está dividida la opinión ya que el 46% de los padres de familia saben de la importancia de que el docente implemente de material didáctico en sus clases el otro 45% tienen un leve conocimiento ya que en si no están al corriente qué es eso, pero un 9% no están al tanto, esto se debe tal vez por la falta de noción en los padres.

**Pregunta 5. ¿En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?**

**Cuadro Nº 5**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	11	100%
No	0	0%
Desconozco	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº 5** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 5** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Bueno con todo lo que concierne a actividades realizadas en pos del alumnado, y la institución si se ha visto su preocupación, lo que ha faltado son capitales de parte del gobierno para perpetuar con los diferentes exteriores que hay que cubrir en el establecimiento, y de la creación de materiales para trabajar en el salón de clase.

**Pregunta 6. ¿En la institución educativa de su (s) hijos se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura.**

**Cuadro N° 6**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
si	11	100%
no	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 6** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 6** Fuente: Padres de Familia del 2do. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Se ve que si le dan importancia a las necesidades en el área de lengua y literatura, los movimientos son perseguidas de acuerdo al tema y lo que hay que corregir.

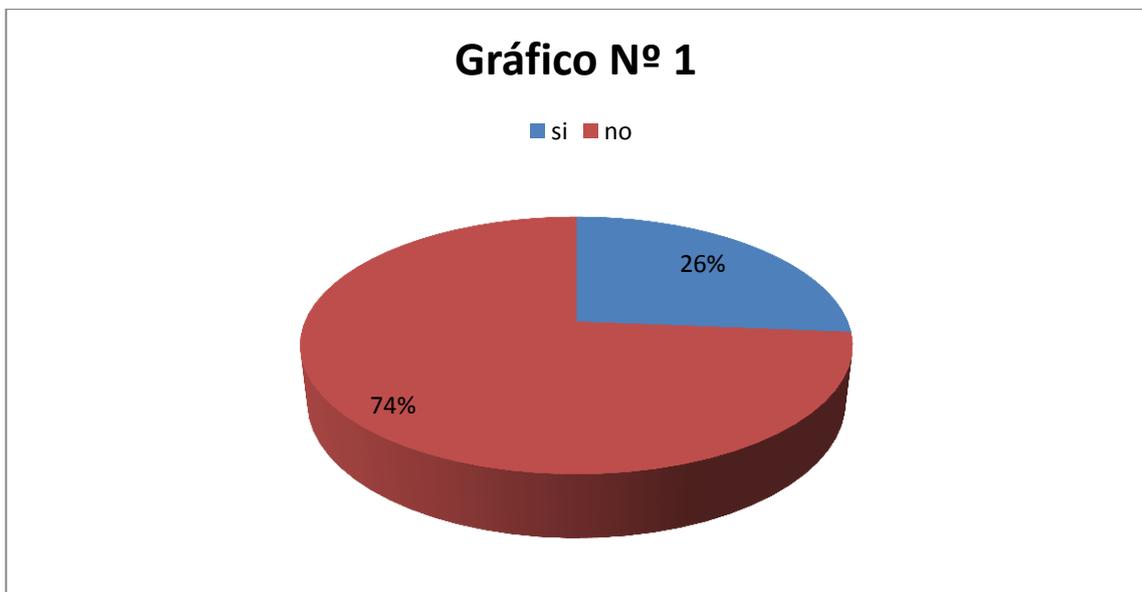
**Pregunta 1. ¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?**

**Cuadro N°1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	5	26%
No	14	74%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 1** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 1** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 74% de los padres de este paralelo no tiene conocimiento de lo que es el material didáctico, y solo un 26% lo tiene por esto es inevitable también que ellos distingan en alguna acción con que es que sus hijos asimilan en el aula, para esto están las citas a los padres de familia para comunicar.

**Pregunta 2. ¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiante en su periodo de clase?**

**Cuadro N ° 2**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	3	16%
No	15	79%
Desconozco	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 2** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 2** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Un 79% de los padres dice que no, tal vez sea por que sea escenario o por que no tengan comprensión de ello, un 16% dice que sí y un 5% excluye el uso de esos materiales.

**Pregunta 3. ¿Su niño (a) le comenta lo cuan constantes son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase?**

**Cuadro Nº 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

**Tabla Nº 3** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico Nº 3** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Al parecer en este paralelo la Profesora está trabajando con los materiales didácticos en sus clases, el 100% de los padres de familia nos indicaron que sus hijos si les interpretan cuando la maestra lleva algo creado para enseñar.

**Pregunta 4. ¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?**

**Cuadro N° 4**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	5	26%
No	4	21%
Un poco	10	53%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 4** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 4** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** La mayor parte de los padres de familia tienen poco conocimiento lo observamos por la encuesta hecha donde dio como consecuencia el 53% que no tenían conocimiento, un 26% algo conocían y un 21% no tenían ese conocimiento.

**Pregunta 5. ¿En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?**

**Cuadro N° 5**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	19	100%
No	0	0%
Desconozco	0	0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 5** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico N° 5** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Si se ha observado que el 100% de los padres han visto desempeño de la gestión docente, esto pretende decir que si hay trabajo de parte de los pedagogos hacia los niños.

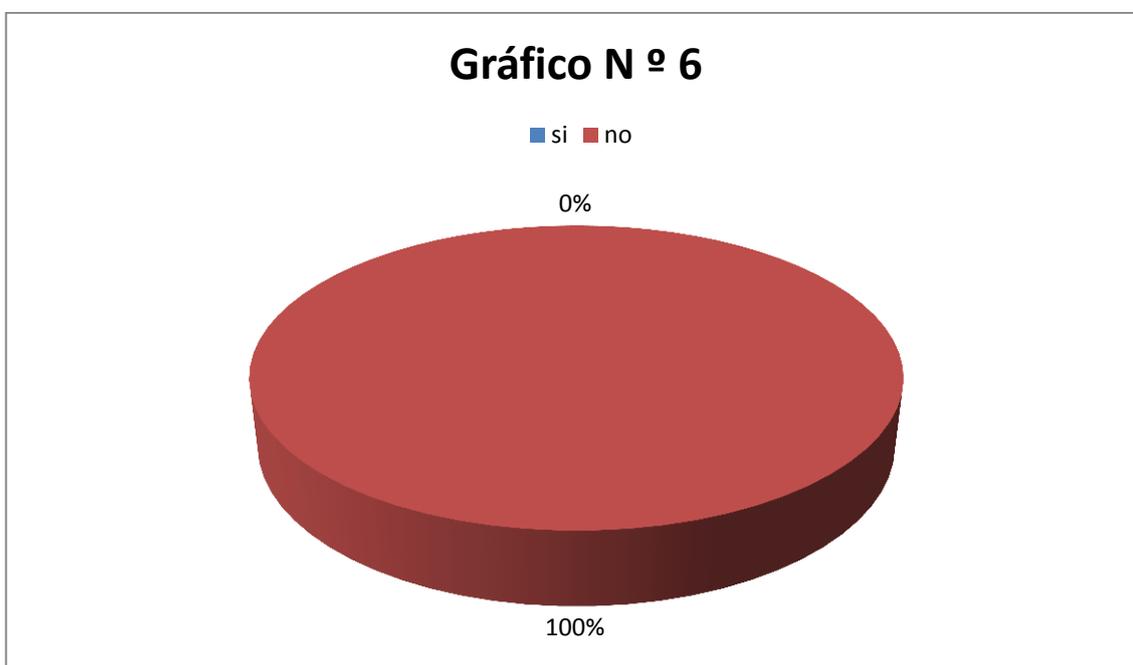
**Pregunta 6. ¿En la institución educativa de su (s) hijos se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura.**

**Cuadro Nº 6**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	19	100%
<b>Total</b>	19	100%

**Tabla Nº 6** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora



**Gráfico Nº 6** Fuente: Padres de Familia del 3ro. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** No, dijeron los padres de familia que no han visto insistencia en mejorar las equivocaciones de lengua y literatura, fue un 100%, que no y por esto es ineludible que se haga algo para optimizar lo que hace falta en el contexto escolar.

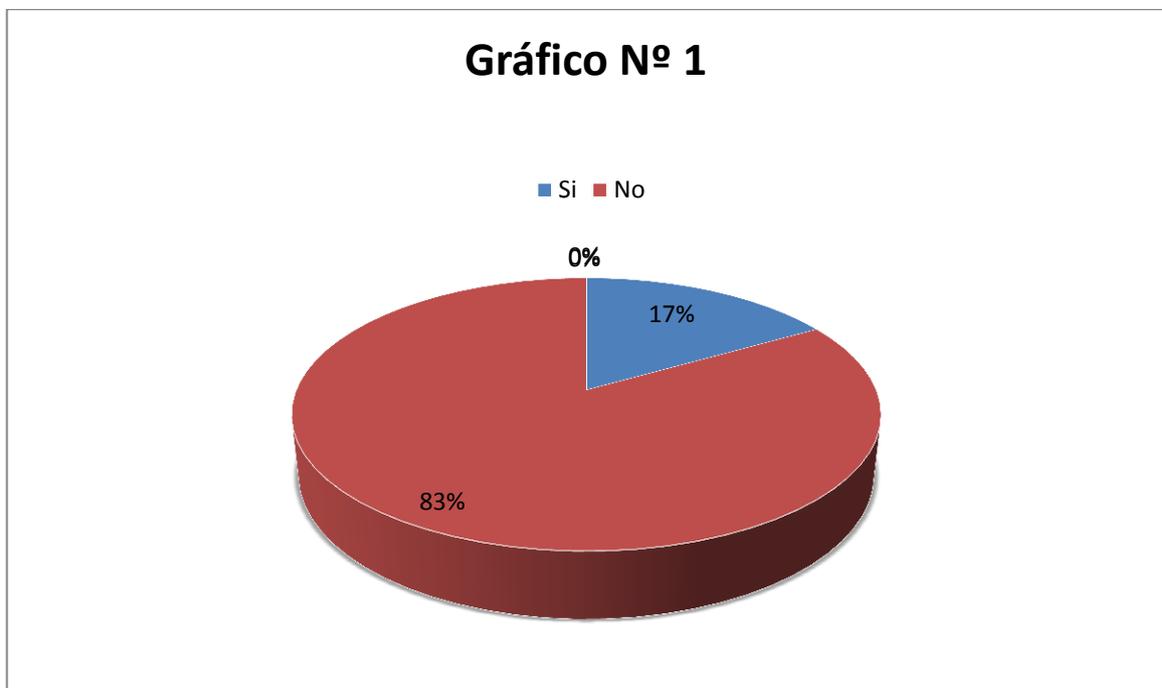
**Pregunta 1. ¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?**

**Cuadro N°1**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	3	17%
No	15	83%
<b>Total</b>	18	100%

**Tabla N° 1** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 1** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 83% de los padres de familia no tenían conocimiento de lo que es un material didáctico, ni de las gracias del que se los utilice.

**Pregunta N° 2. ¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiante en su periodo de clase?**

**Cuadro N° 2**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	15	17%
Desconozco	3	83%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 2** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 2** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** Aquí vemos que el 83% de los padres dijo que el aula no tiene materia prima suficientes para trabajar en la clase y solo un 17% repudian si es que usan o no material didáctico.

**Pregunta 3. ¿Su niño (a) le comenta lo cuan constantes son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase?**

**Cuadro N° 3**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	18	100%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 3** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 3** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 100% de los padres dijeron que sus hijos no les comentan si han utilizado materiales nuevos cada clase, con esto al dictamen nos damos cuenta de que falta la ejecución de dichos materiales de faena para hacer el aprendizaje más significativo en los estudiantes.

**4. ¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?**

**Cuadro N°4**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	5	28%
No	3	17%
Un Poco	10	55%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 4** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 4** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** No todos saben solo el 28% saben que es importante, pero el 55% tienen un leve conocimiento y el 17% no saben si es significativo o no, en aquel momento hay que trabajar más en esta problemática de incrementar la producción de materiales didácticos para cada clase a exponer.

**Pregunta 5. ¿En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?**

**Cuadro Nº 5**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	18	100%
Desconozco	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Tabla Nº5** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico Nº 5** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** No han visto según estos padres que los docentes hayan hecho algo en beneficio del establecimiento y del alumnado, el 100% dijo que no y tal vez logre ser que no lo hayan notado de la labor docente o sea realidad.

6. ¿En la institución educativa de su (s) hijos se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura.

**Cuadro N°6**

Alternativas	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	18	100%
<b>Total</b>	18	100%

**Tabla N°6** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.



**Gráfico N° 6** Fuente: Padres de Familia del 4to. De básica de la Esc. Thalía Rosales Pareja mixta #6.

Autores: Jadira Pacheco Moreira y Wendy Romero Mora.

**Análisis e Interpretación:** El 100% de los padres de este paralelo dijeron que no han examinado nada en pos de perfeccionar las inexactitudes en el área de lengua y literatura.

## 4.2 Análisis Comparativo, evolución, tendencias, y perspectivas

Preguntas para los Estudiantes	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "A veces"
	Si	A veces	Si	A veces	Si	A veces		
1.- ¿Su maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?	6	6	18	2	9	10	33	18
2.- ¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "A veces"
	Si	A veces	Si	A veces	Si	A veces		
	12		20		19		51	
5.- ¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlo y así aprender la clase impartida?	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "A veces"
	Si	A veces	Si	A veces	Si	A veces		
	10	2	20		16	3	46	5

Preguntas para los Estudiantes	Segundo de Básica			Tercero de Básica			Cuarto de Básica			Total "si"	Total "No"	Total "A veces"
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces			
3.- ¿Su maestra trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas?	9		3	10		10	15		4	34		17
4.- ¿Les agrada que utilice su maestra esos materiales en clase?	Segundo de Básica			Tercero de Básica			Cuarto de Básica			Total "si"	Total "No"	Total "A veces"
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces			
	8		4	20			19			47		4

Preguntas para los Padres de Familia	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "No"
	Si	No	Si	No	Si	No		
1. ¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?	2	9	5	14	3	15	10	38
3. ¿Su niño (a) le comenta lo cuan constantes son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase?	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "No"
	Si	No	Si	No	Si	No		
	11		19			18	19	29
6. ¿En la institución educativa de su (s) hijos se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura.	Segundo de básica		Tercero de básica		Cuarto de básica		Total "Si"	Total "No"
	Si	No	Si	No	Si	No		
	11			19		18	11	37

Preguntas para los Padres de Familia	Segundo de Básica			Tercero de Básica			Cuarto de Básica			Total "si"	Total "No"	Total "Desc."
	Si	No	Desc.	Si	No	Desc.	Si	No	Desc.			
2. ¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiante en su periodo de clase?	10		1	3	15	1		15	3	13	30	4
5. ¿En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?	Segundo de Básica			Tercero de Básica			Cuarto de Básica			Total "si"	Total "No"	Total "Desc."
	Si	No	Desc.	Si	No	Desc.	Si	No	Desc.			
	11			19				18		30	18	

Preguntas para los Padres de Familia	Segundo de Básica			Tercero de Básica			Cuarto de Básica			Total "si"	Total "No"	Total "Un poco"
	Si	No	Un poco	Si	No	Un poco	Si	No	Un poco			
4. ¿Usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?	5	1	5	5	4	10	5	3	10	15	8	25

En la elaboración de esta encuesta hemos notado que la educación esta aun con rasgos de caducidad, como es esto, en lo que palpamos nos dimos cuenta de que parece que el docente está un poco cómodo, o sea que trabaja con lo que posee nada más y que no está elaborando el material para dar su clase, hay muchas circunstancias que ocasionan la pereza a elaborar el material, tal vez sea olvido, cansancio, flojera, o desinterés de parte del educador.

Viendo estos tiempos donde la tecnología y todo va evolucionando es necesario que el docente también se innove al dar su clase, aunque a veces el gobierno no atiende a las insuficiencias institucionales, uno como educador se corresponde a su vocación, a la labor de disponer un futuro mejor.

Mi punto de vista más cercano a lo que encontramos en esta encuesta es que falta más compromiso docente en la producción de un material manejable en el cual el alumno logre más significativamente la nueva noción.

#### **4.3 Resultados.**

El tema de esta tesis nos dice muy claro en que queremos tratar de cambiar, y lo tomaremos como preámbulo “gestión docente en la implementación de material didáctico” pero en que fue nuestra orientación, fue en el área de lengua y literatura para los niños de 2do. 3ro y 4to de básica de la escuela Thalía rosales Pareja del recinto Venecia de Chimbo, perteneciente a la parroquia Roberto Astudillo del Cantón Milagro.

Desacuerdo a todo lo recabado en el arduo trabajo realizado ponemos muy en claro que fue obvio que falta el trabajo docente en la elaboración de un material manipulable que le pueda ayudar es sus clases para la adquisición del nuevo conocimiento, aunque notamos que los niños querían decir si a todas las preguntas para que su maestre no permanezca mal, a veces los niños ellos son impredecibles y no a todos se logra convencer y por esto que los resultados no todos fueron efectivos.

Con esto vemos que tenemos la necesidad los futuros docentes de no cometer el mismo error de caer en el conformismo, pudiendo hacer algo mejor para cambiar la perspectiva de per sección del educando, a veces hay que invertir para ayudarse uno mismo en el periodo de clase y para que en lo que vayamos a invertir nos sirva para muchos años de ayuda hay que obtener o adquirir un

buen material didáctico ya sea que uno lo compre de su propio bolsillo ya elaborado y hay excelentes materiales de auxilio para las clases o que se lo elabore para eso poseemos la mayor parte de educativos la destreza en nuestras manos, y el amor para con los niños.

Nuestra vocación es el arma más fuerte que tenemos para vencer, si tenemos amor hacia los niños a los cuales nosotros instruimos, tendremos la voluntad de facilitarnos nosotros mismo la vida escolar, ya que elaboraremos lo que necesitamos una vez y nos servirá para toda nuestra lapso institucional, y también claro irnos transformando cada vez y cuando algo vaya corrigiendo en pos de la formación de una sociedad.

#### 4.4 Verificación de Hipótesis.

Hipótesis	Verificación
<p><b>General</b></p> <p>La gestión docente mediará de manera positiva en la implementación de material didáctico en la asignatura de lengua y literatura del segundo, tercero y cuarto año de básica en el periodo 2013-2014 de la escuela Thalía Rosales Pareja mixta N°6 Recinto Venecia de Chimbo-parroquia Roberto Astudillo cantón Milagro provincia del Guayas.</p>	<p>De acuerdo a los resultados obtenidos en la respuesta de los niños y padres de familia todas en general dieron a notar una falta de trabajo o gestión docentes en esta área y en todas las restantes, de acuerdo a las datos obtenidas.</p>
<p><b>Particulares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La implementación de materiales didácticos, Influirá de manera positiva en el área de lengua y literatura en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Introducir al docente a crear los recursos, que le permitirán impartir sus clases para conseguir que los alumnos capten de una manera rápida y eficaz los conocimientos impartidos y mejorar sus rendimientos.</li> </ul>	<p><b>Verificación</b></p> <p>En la respuesta de los niños la 1 de su hoja de encuesta dijeron que si su maestra le da a manipular material didáctico, pero en la respuesta 3 de la hoja de encuesta de los padres se ve muy claro que no utilizan, con esto deducimos que hubo manipulación mental en los niños para q respondan a favor de sus docentes.</p> <p>En la pregunta 3 de la encuesta de los niños ellos afirman que su profesora trae cosas nuevas para trabajar cada clase, pero hay otra contradicción con la respuesta de los padre en la pregunta 2 de su hoja de encuesta, en muy obvio que no están trabajando las docentes en la elaboración de material didáctico para sus</p>

	clases.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manipulación del material didáctico ya seleccionado para una clase, permitirá una adquisición de un aprendizaje más significativo mejorando el trabajo docente en la impartición del nuevo conocimiento.</li> </ul>	<p>A todo niño le agrada manipular, coger y hacer algo por eso nos dimos cuenta la necesidad de ello, por sus respuestas, no es difícil que el niño aprenda, solo hay que ser más creativos o si no se tiene la destreza también se puede invertir hasta para así facilitarse la labor docente adquiriendo un material didáctico que sea reutilizable y que le servirá para mucho tiempo y le ahorrará tiempo a usted y a los niños le encantará manipular y así aprender de una manera distinta.</p>

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

Cambiar lo habitual y simple de una clase sin Material didáctico a una clase activa y participativa con el material didáctico.

#### **5.1 Tema**

Accionar docente en la fabricación de un material manipulable en el área de lengua y literatura.

#### **5.2 Fundamentación**

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Cabe resaltar que el accionar docente se ha visto desde las épocas muy antiguas, el enseñar y como saber hacerlo desacuerdo a cada época y región siempre a sido un reto pero no un imposible, cuando se tiene la vocación no es necesario el estimular a un ser sensible a ocuparse en pos y favor de los demás, solo alcanza una gran fuerza de voluntad para conseguir lograr un objetivo.

El concepto de pedagogo como científico surge preferentemente de la obra de L. Stenhouse y de su modelo teórico sobre el currículum (desarrollado en el Humanities Curriculum Project), entendido como un proyecto que el propio profesorado debe elaborar, basándose en una ética profesional al servicio del alumnado y partiendo de los intereses de la mayoría de la población – y individualmente de los alumnos -,

antes que de los beneficios de los procedimientos corporativos. La importancia de este concepto ha llevado a definirlo como un auténtico paradigma en la formación del profesorado. L. Stenhouse, en *Investigación y Desarrollo del Currículum* (1984), defiende la necesidad de que el profesorado asuma una actitud investigadora sobre su propia práctica docente y define esta actitud como una “disposición para examinar con sentido crítico y sistemáticamente la propia actividad practica”.

Desde esta postura, la investigación crítica en la acción y sobre la acción puede afianzar, desarrollar o modificar el conocimiento del profesional, para que se adapte a las múltiples circunstancias concretas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero además, también puede generar una actividad cognitiva, un pensamiento que posibilite un análisis crítico sobre la tarea que se realiza. Los procedimientos conocedores se cambian en un tipo de intuición reflexivo y crítico encontrado a la contención que las instituciones políticas y sociales practican sobre la práctica educativa. La investigación en la acción debe surgir del interés profesional de los propios profesores y profesoras por independizar respecto de las imposiciones institucionales.

El profesorado investigador debe generar procesos de análisis críticos para poder identificar, comprender y explicar las dificultades de la práctica. El docente actúa como teórico crítico, como creador de sus propias teorías, comprobando su validez y aplicación en la práctica, y también como estratega, rentabilizando sus esfuerzos políticos y decisiones para la solución de los problemas educativos. El profesorado investigador utiliza sistemáticamente estrategias de investigación, sabe utilizar los resultados de las investigaciones en su tarea docente y asume el papel de investigador de su propia práctica. Este proceso de investigación es una forma de auto indagación reflexiva llevada a cabo por los profesores con el fin de mejorar la racionalidad de las propias prácticas sociales o educativas, la comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que éstas se realizan. Introducir y desarrollar este nuevo concepto profesional implica tiempo y un firme propósito de reestructurar la formación inicial y permanente y modificar la mentalidad que prevalece en torno a la profesión.

El profesorado investigador lleva asociado un concepto de autonomía profesional. Esta autonomía solo es compatible mediante su vinculación a un proyecto común y a unos procesos más autónomos de formación, es decir, a un poder de intervención curricular y a un compromiso que va más allá de lo meramente técnico para afectar a los ámbitos de lo personal, lo colectivo y lo social. En definitiva, como profesionales reflexivos e investigadores, los docentes deberían ser capaces de analizar los fundamentos de su acción educativa y las consecuencias que la misma genera en el alumnado (introspección) y de realizar mejoras en su práctica (indagación). (Basilio., 2009)

No es de confinar en aquel tiempo que el profesorado profese como una losa sobre sus hombros las desiguales sollicitas y compromisos que continuamente se le exigen. En numerosas ocasiones refleja su quehacer profesional como una carrera de obstáculos en la que continuamente se le colocan nuevos peldaños a superar. Sin embargo, el origen del descontento y desánimo actual del profesorado no reside tanto en el trabajo que supone el reciclaje continuo que la puesta al día de su labor profesional requiere, como en el escaso apoyo del resto de las instancias responsables de la educación de los jóvenes. Aluden constantemente a la escasa colaboración de las familias, la falta de apoyo y ayuda por parte de la Administración a la hora de resolver los conflictos en el aula y, en última instancia, a las exigencias desmedidas que pesan sobre su labor docente. En una palabra, su discurso transmite una gran soledad de los profesores y las profesoras en el desempeño de su labor. (FERNÁNDEZ, 2009)

El espacio de manipulativos materiales para aprender la formación de generalidades artificiales. La actual indagación tuvo una orientación cualitativa de tipo descriptiva, y ejecutó un ajuste, diseño y pilotaje del Método de la doble incitación inicialmente trabajado por Vigotsky. La muestra residió en 7 niños y niñas de 6 a 8 años de edad. Durante el análisis de derivaciones se demostró que el progreso de conceptos no es semejante de acuerdo a la edad. También, se halló que los sujetos de 8 años son más meticulosos y espectadores, por lo que toman más lapso para clasificar los objetos. Adicionalmente, la generalidad de participantes en el ensayo piloto presentó problema al momento de enunciar verbalmente la palabra oculta a la cuál incumbían los objetos. Para finalizar, es provechoso decir que los manipulativos físicos son fundamentales en las edades entre los 6 y 8 años, ya que proporcionan al niño la

oportunidad de palpar, coger, menear, injertar y organizar su material de aprendizaje. De esta modo, se les presta observar las tipologías de los objetos y los pormenores de los mismos, con el fin de establecer un concepto dable(Andrade, 2011)

### **5.3 Justificación**

El trabajar con un buen material didáctico es de mucha utilidad porque por medio de un buen accionar docente estamos trabajando en el desarrollo cognitivo del alumno, el elaborarlos nos facilita el trabajo curricular, la clase se pone más interesante y amena para el niño, facilitando así un noviciado más significativo para el alumno, algo que no dejar de lado fácilmente, puesto que recordaran lo que manipularon y trabajaron con sus propias manos.

Para la mayor parte de profesores en las diferentes áreas de estudio es muy importante este material y la elaboración y la disposición para trabajar en su elaboración, ya que valdrá para aumentar la investigación de querer crear nuevas vicisitudes, y con esto estamos ayudando al infante a desarrollar la retención del nuevo conocimiento.

Los niños trabajando con sus propias manos en el salón de clase obtienen un gran beneficio puesto que para un repaso de lo hecho la clase anterior ellos tendrán la información bien guardada ya que ellos mismo lo ejercitaron, se les hace más fácil el aprender ya que solo habrían que perpetuar lo que agrado lo que trabajaron y su actuación mejorara notablemente.

El manipular el material en el área de lenguaje como por ejemplo las vocales y consonantes en un aula de segundo año de educación básica promoveríamos el reconocimiento de las mismas y a la vez estaríamos al niño induciendo al paramiento de las silabas que es la alianza de una provista consonante con una vocal y así proporcionar la formación de las mismas, ayudando así a disminuir el olvido a la hora de formarlas.

“La sucesiva es un axioma de lo que yace en una “Guía de Aprendizaje”, que puede orientar su conceptualización.

Es un material didáctico que presenta un conjunto de actividades de un determinado contenido que, organizadas secuencial y gradualmente, deben ser desarrolladas por los alumnos, quienes son desafiados a participar activamente en la construcción individual y social de los conocimientos.

Entre sus características está que centran el proceso de aprendizaje en el alumno, considerando el contacto con sus experiencias, intereses y saberes previos; promueven la participación del docente otorgando orientación, evaluación y seguimiento; trascienden el aula, cuando se requiere, como espacio educativo y combinan estrategias de trabajo (individuales, grupales, colectivas). Incluyen en su diseño la creatividad, los elementos afectivos y promueven la manipulación de material didáctico concreto.

Su estructura didáctica básica la constituyen:

a. Objetivo.

- Claro, específico, medible.

b. Título.

- Concordante con el objetivo, motivador y que incentive al alumno a la acción.

c. Actividades Básicas.

- Despertar el interés y la motivación.
- Considerar los conocimientos y las experiencias previas.
- Proceso con actividades estructuradas y organizadas en forma didáctica.

d. Actividades de Práctica. Consolidar el aprendizaje adquirido por:

- La práctica y la ejercitación, para desarrollar habilidades y destrezas,
- La mecanización, para lograr un desempeño ágil y eficaz.

La evaluación, se contempla como proceso de reflexión sobre lo realizado y/o aprendido, a nivel formativo, en donde los alumnos observan y analizan, explicitando sus logros, avances, dificultades, retroalimentándose constantemente.

e. Actividades de Finalización. Aplicar el conocimiento construido.

- De acuerdo con el objetivo planteado.
- En función de desafíos familiares o comunitarios, lo que da sentido social al aprendizaje.
- Estimulando al alumno a profundizar sus conocimientos, recurriendo a otras fuentes: Biblioteca, Familiares, Comunitarias”. (Omar Molina, 1998)

Es irrefutable que el material didáctico bajo una excelente acción docente promoverá el aprendizaje más suave al alumno, no es la cantidad sino la calidad de lo que establezcan en merced de la educación lo que formará grandiosas permutas en la adquisición del nuevo conocimiento.

El considerarlo como una guía es una excelente conceptualización para este ya que es una guía muy orientadora y significativa para el niño, esta promoverá siempre el buen desempeño en la hora de clase y prestara la tarea docente, obviando así el agotamiento, y el desaliento en el estudiante en el periodo de su aprendizaje.

#### **5.4 Objetivos**

- Incentivar en el docente la elaboración de material manipulable en el área de lengua y literatura, utilizando la creatividad y voluntad en ejecutar para optimizar el discernimiento y la adquisición del nuevo conocimiento.

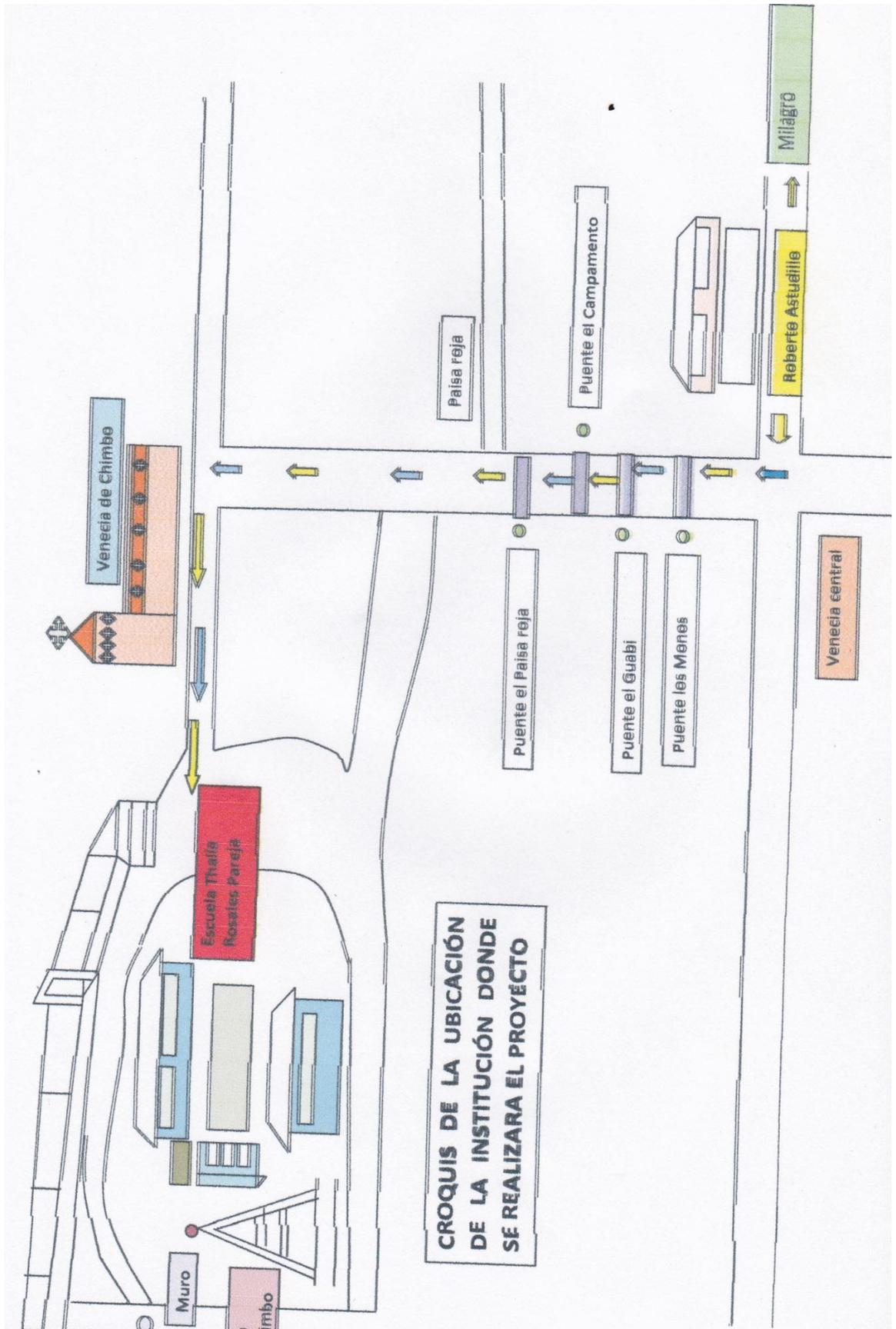
#### **Objetivos Específicos.**

- Establecer en el docente la importancia del material manipulable en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.
- Concientizar en el docente la elaboración del material manipulable para la asignatura de lengua y literatura.
- Elaborar el material didáctico adecuado para la asignatura de lengua y literatura.

#### **5.5 Ubicación**

La institución educativa fiscal N° 6 Thalía Rosales Pareja se encuentra ubicada en el Recinto Venecia de Chimbo- parroquia Roberto Astudillo-Cantón Milagro- Provincia del Guayas

**Croquis de la Escuela Thalía Rosales Pareja # 6 del Recinto Venecia de Chimbo, de la Parroquia Roberto Astudillo- Cantón Milagro.**



## 5.6 Factibilidad

### Beneficios Pedagógicos Prácticos en el área de Lengua y Literatura:

- Nos benefician más que los ejercicios escritos o las descripciones de fenómenos.
- Anticipan el proceso de pensamiento del estudiante a medida que éste construye conocimiento de la pronunciación y escritura de las vocales, consonantes, fonemas, palabras y oraciones.
- Posibilitar mediante retro suministro el establecimiento de lazos entre lo fijo y lo figurado.  
El alumno puede modular señales, objetos, menear y cambiar, y decir esas labores en palabras.
- Inician y facilitan explicaciones completas y precisas ya que el estudiante debe especificarle al docente, con precisión, lo que debe hacer para obtener un fonema, una palabra o una oración.
- Se pueden instituir, por ejemplo, tantas copias de una vocal o una consonante como sea ineludible, y utilizar como materiales para sacudir, o ajustar y así trabajar su conocimiento anterior.
- Los materiales realizados pueden guardarse y recuperarse a voluntad, sin tener que “perder” todo el trabajo que se ha realizado, permitiendo además, trabajarlo una y otra vez.
- Se lograr transformar las numerosas letras de varios modelos (colores, fondos, etc.).
- Es algo mucho más motivador que trabajar con lápiz y papel
- Multiplicidad de esencias son más realizables de edificar que trabajar con compendios materiales aunque no hay que descartar el también trabajar con ellos.
- Brindan la posibilidad de archivar y recobrar una serie de acciones realizadas con anterioridad por el estudiante pero que pueden trabajarse más. Se logran recobrar la comprensión previa a través de operaciones que ya fueron desarrolladas.
- Consienten obtener un registro del trabajo con mucha desenvoltura.

## **Beneficios Lingüísticos:**

- Instituir reflexivas ideas y métodos de articulación y escritura.
- Permitir a los estudiantes razonar mientras manipulan el material ya sean estos fichas gráficas o figuras dinámicas relacionadas con ésta área.
- Examinar, gracias a la flexibilidad de los manipulables, los cambios factibles por el uso del mismo y así dar paso a la creatividad y curiosidad innata del educando.
- Proporcionar la exploración rápida de los cambios en las expresiones Lingüísticas con la estricta aplicación del material hecho, en oposición de lo que transcurre cuando se manipula lápiz y papel.
- Conjeturar los instrumentos que tiene en una locución lingüística, transformar otra. Por ejemplo, hacer el cambiar del singular al plural, también cambiando de género, etc. y ver cómo cambia de forma y de transcendencia.
- Activar la expresión a un gran número de dificultades y promover retro alimentación contigua.
- Relacionarse con facilidad símbolos Lingüísticos, ya sea con datos del mundo real o con simulaciones de fenómenos corrientes, lo que le da significado a la escritura y lectura.
- Conseguir retro alimentación contigua cuando los alumnos generan recuerdos mal escritos o incorrectamente pronunciados.
- Formar conocimientos de estructura y desintegración de fonemas en las frases.
- Enlazar el aprendizaje Espacial al aprendizaje lingüístico, correspondiendo dinámicamente las ideas y procesos de su manipulación con las ideas de los estudiantes.
- Acceder que se contenga el cuidado en cualquier momento del proceso si se requiere tiempo para pensar sobre éste. Además, puede repetirse si se desea ver nuevamente parte de esta o ensayar otras respuestas.(EDUTEKA, 2003)

## **FUNCIONES BÁSICAS DE MATERIAL DIDÁCTICO**

Las materias primas bien manejadas pueden efectuar las siguientes funciones:

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno
- Enfocar su atención
- Fijar y retener conocimientos
- Variar las estimulaciones
- Fomentar la participación
- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje
- Concretizar la enseñanza evitando divagaciones y el exceso de verbalismo.

### **Finalidades del material didáctico**

La finalidad general consiste en orientar y conducir al niño a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican. La experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece y en la cual le toca actuar.

Entre algunas finalidades específicas que persigue el uso de los materiales didácticos en la escuela tenemos:

- <sup>4</sup>Aproximar la realidad de lo que se quiere enseñar al alumno, ofreciéndole nociones exactas de los hechos y problemas que la rodean.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- Concretizar e ilustrar lo que se expone verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a la comprensión de los alumnos hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de impresiones vivas y sugestivas.

---

<sup>4</sup><http://www.alipso.com>

El material didáctico demuestra su eficiencia si se adecua al contenido de la clase en donde se utiliza. Si es fácilmente captado y manejado con naturalidad por los estudiantes. Si los aparatos que se utilizan están en perfecto estado de funcionamiento ya que nada inspira ni constituye mayor factor de desaliento que la frustración ante una actividad anunciada y suspendida o lograda a media y con imperfecciones.

Todos estos beneficios se logran con el uso de un buen material de trabajo, todo lo que se cree en pos de la educación siempre tendrá un buen objetivo, el de llevar al progreso y sacar del atraso a todo ser humano y nosotros los educativos somos los enseres estratégicos y diestros para cumplir con esta labor.

Aunque a veces lamentablemente encontramos a maestros que no quieren acceder a un cambio por diferentes aspectos que ellos dicen que imposibilitan tanto trabajo, claro también hay que entenderles, pero también hay que ayudarles a despejar su mente y que vean que cuando ya se tiene el material de trabajo ya todo se hace más fácil, solo hay que orientarse a elaborarlo con materiales que nos vayan a valer mucho tiempo y de esta manera poseeríamos más fácil la responsabilidad curricular

## **5.7 Descripción de la Propuesta**

Nuestra propuesta es demostrar y motivar al docente a que implemente el material didáctico necesario e innovador en el área de lengua y literatura del segundo, tercero y cuarto de básica para esto realizaremos una clase demostrativa con y sin el material para que el educador se dé cuenta de que beneficios nos proporciona este expediente que es ineludible para esta área y en el nivel de formación que se trabajara.

### **5.7.1 Actividades**

### **5.7.2 Recursos, Análisis Financiero**

Recursos que vamos a utilizar para el desarrollo del diseño del proyecto son los siguientes:

- Internet
- Impresiones
- Pen drive

- Carpetas
- Copias
- Libros
- Llamadas telefónicas
- Transporte
- Recursos para el material didáctico

## **Recursos Humanos**

### **INVESTIGADORES**

**Nombre:** Emma Jadira Pacheco Moreira

**Carrera:** Egresada de educación básica.

**Correo:** jadirap22@hotmail.com

**Celular:** 0997156514

**Nombre:** Wendy Vanessa Romero Mora.

**Carrera:** Egresada de educación básica.

**Correo:** Wendym29@hotmail.com

**Celular:** 0991275875

### **TUTOR**

**Nombre:** Genaro Moreano Romero.

**Carrera:** Máster en Educación Básica.

**Correo:** genarounemi2012@hotmail.com

**Celular:** 0987018390.

## Recursos Materiales y Financieros

Recursos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	400 hojas	0.30ctvs\$	120.00\$
copias	100	0.02ctvs\$	2.00\$
carpetas	4	1.00\$	4.00\$
Pen drive	2	17.00\$	34.00\$
internet	2 maquinas	40.00	80.00\$
Libros	2	80.00\$	160.00\$
El material didáctico	3 plantillas para trabajar en clase. 1 libro para desarrollar el pensamiento.	350.00\$	350.00\$
Tarjetas para Llamadas telefónicas	10	3.00\$	30.00\$
transporte	20 salidas		
Venecia de chimbo-Roberto Astudillo-milagro		1.50\$ 0.40\$ 0.25\$	43.00\$
Rcto .Mata de Plátano-Pto.Inca-Km 26-Milagro.		1,00 1,50 0,80	66,00
Impresión de tres borradores más un CD, anillado		28,00 5,00 1.00 3,00	37,00
		Total	926,00

### **5.7.3 Impacto**

Contando con toda la severidad de la propuesta, y creyendo en que un buen trabajo docente en la elaboración de material manipulable para dar sus clases se le facilitara el periodo de cada área al dar el nuevo conocimiento en el educando, y obviara en el niño el agotamiento, la pereza, la intranquilidad, que son los exteriores que hacen o excitan la indisciplina en un periodo de clase.

El plantear algo que no está fuera de nuestra importancia nos crea distinguir que solo está en el querer del hacer en pos de favores mutuos, ¿Cómo mutuos? Bueno el maestro tendría más maleabilidad en su cátedra explicándola de una forma creativa y significativa, dando así lugar a que el niño adquiriera el nuevo conocimiento más profundamente, porque cuando uno hace trabajar el cerebro y nuestras extremidades está añadiendo más concentración, así como también uno entra por primera vez a un trabajo del cual no estar al corriente nada, la práctica hace al maestro.

Así mismo el alumno asimila de sus prácticas en el aula de clase y esto hace que el niño adquiriera algo nuevo con un sentido más profundo.

También hay que tomar en cuenta para ello que hay docentes que no son tan diestros en sus manos para crear tantas cosas que le servirían de mucho en el área curricular, pero para ellos también hay que tener más opciones a elegir para facilitar su trabajo docente, una de las opciones que pudiera sugerir es el de adquirir material ya fabricados, otra sería el mandar a crear el materia que necesita, a veces nosotros como docentes tenemos que facilitarnos nosotros mismos nuestro labor diaria, recordando que incumbimos hacer una cambio a largo plazo ,que debe ser en algo que nos valdrá para esgrimir para muchos años en la vida institucional.

En nuestro caso nosotros dotaremos de material manipulable para que los niños puedan coger y aprender así de una manera diferente lo que a veces se hace muy difícil en nuestros principios como lo es el aprender a escribir bien, formar fonemas, palabras, frases, pero de una cualidad más digerible como lo es instruirse con tu conveniente iniciativa al manipular el material de la clase que se esté dando.

De todo lo que nos hemos percatado en esta investigación del aprendizaje de estos niños de esta escuela, podríamos decir que aun en estos tiempos, todavía se ve la

enseñanza como en tiempos pasados, aunque no fue tan mala la enseñanza pasada pero todos pasamos por ella y para unos no fue muy grata porque era más rutinaria nada más, ya que el maestro solo se ponía a dictar, o a escribir en la pizarra lo que teníamos que hacer y el que aprendió bien y el que no vea el padre como le enseña, así era lamentablemente, pero solo lo que pudiera aconsejar es que si deseamos una sociedad más consiente, más preocupada y responsable, deje decirle depende bastante del educador ya que es uno el que dirige una mente a abrirse cada día a algo nuevo, hasta cuando ella sola desee despejarse y abrirse al descubrimiento de buenas, perfeccionadas y nuevas cosas que favorezcan no tan solo a ellos mismo sino a los que los cercan.

### 5.7.4 Cronograma

Mes	Enero				Febrero					Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre							
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo 1	█																																								
Revisión		█																																							
Corrección			█	█																																					
Capítulo 2					█																																				
Corrección						█	█	█																																	
Revisión									█																																
Capítulo 3									█	█																															
Revisión										█					█																										
Corrección											█	█	█	█	█																										
Capítulo 4															█	█																									
Revisión																█	█	█																							
Corrección																	█	█	█	█	█																				
Capítulo 5																							█																		
Revisión																								█																	
Corrección																									█	█	█														
Entrega de borradores																											█														

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Para evaluar la propuesta, partiremos de una clase sin material didáctico, que tuvimos la oportunidad de observar indirectamente, sin que las docentes se percaten de que la observábamos ya que ellas según una entrevista que se les hizo todos los ítems en los cuales hacíamos referencia al el trabajo docente a la gestión de realizar sus clases con materiales directos didácticos pero todas dijeron que si, aunque bueno la realidad es otra.

Tomaremos un periodo de clase y en ella indicaremos como se facilita el docente el tener un buen material didáctico y de cómo los niños prestan toda la atención que se amerita a la explicación por medio del material con el cual ellos posteriormente van a ocuparse, y el cual que se concediera a la aula de la institución en la cual quedamos haciendo nuestro proyecto.

Afanaremos para con los niños de segundo de básica con la alineación de fonemas.

Para con los educando de tercero de básica en la escritura de silabas dobles.

Y para con los de cuarto de básica atarearemos con materiales que ayuden a estimular la rapidez mental.

Siempre hay que buscar el material adecuado para cada clase, pero también hay que buscar materiales que nos sirvan para utilizar para algunas clases los que vamos a donar les servirán para algunos temas de clase, con esto estamos incentivando a los docentes que transformen en su bienestar y a la vez en sus niños, porque todos se contribuyen y el aprendizaje será así con estos materiales más significativo para los niños.

## Conclusiones

De las entrevistas que se le realizó a la docente sacamos una conclusión, puesto a que todos los ítem respondió a favor de ella no hubo nada negativo que nos pudiera reflejar un mal trabajo en su labor diario, por esta razón tuvimos que encuestar a los demás miembros que formaron parte de esta investigación arrojando conclusiones muy distintas a la respuesta de la profesora, por ellos analizamos las respuestas de los estudiantes y cotejamos con una pregunta clave si convenía con todo lo logrado en la encuesta de los niños.

Por ello revisemos lo siguiente:

- 1.- Los niños y niñas de la Escuela Thalía Rosales Pareja N° 6 del recinto Venecia de Chimbo, que fueron investigados según su respuesta, su profesora si le da a manejar materiales u objetos relativos a la clase que les explica.
- 2.- Los niños y niñas de la Escuela Thalía Rosales Pareja N° 6 del recinto Venecia de Chimbo, que fueron investigados según su respuesta nos atestiguaron que si les gusta utilizar materiales didácticos en sus clases.
- 3.- Los niños y niñas de la Escuela Thalía Rosales Pareja N° 6 del recinto Venecia de Chimbo, que fueron investigados según su respuesta dijeron que su docente si les enseña cómo esgrimir el material didáctico antes de que ellos empiecen a trabajar con ellos.
- 4.- Los niños y niñas de la Escuela Thalía Rosales Pareja N° 6 del recinto Venecia de Chimbo, que fueron inquiridos según su contestación nos dijeron que su profesora si les trae cosas nuevas para trabajar en cada clase con ellas.
- 5.- Los niños y niñas de la Escuela Thalía Rosales Pareja N° 6 del recinto Venecia de Chimbo, que fueron investigados según su respuesta nos dijeron que a ellos les encanta que su profesora utilice materiales didácticos en sus clases, por que aprenden mejor.

Según esta encuesta denota que todo está bien, que la docente está trabajando en ser creativa y traer materiales didácticos para sus clases, pero se ve muy claramente que las respuestas de los niños fueron persuadidas a decir a todo si, pero se les olvido a las maestras de persuadir a los padres de familia, ellos con unas preguntas que iban relacionadas con las que les hicimos a los niños nos reflejaron de que ellos no están trayendo materiales didácticos para trabajar sus clases por que la pregunta

fue así ,¿Su niño le comenta lo cuan constante son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase? Y respondieron que sus niños no le comentan porque no ha habido un cambio, porque es obvio que cuando el niño hace algo nuevo o hay algo que le agrada lo cuenta en casa por naturaleza de ellos, ya que el niño se goza en ver y coger, pero como no ven eso en clase por eso no tienen que relatar a sus padres.

## Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones establecidas, en la investigación presentamos las siguientes recomendaciones en conformidad a la contestación que dieron los padres que fue la clave para prestar atención y discernir que los niños respondieron lo que las docentes dijeron que respondan ocultando la realidad:

- 1.- Proveer a los niños materiales manipulables referentes a cada clase de lengua y literatura para corregir sus errores en esta área, y así alcanzar que el nuevo discernimiento sea más significativo.
- 2.- Concentrar en cada clase algo diferente mediante trabajos grupales en el aula hacer trabajar con los materiales a los niños y así inducirlos a ser más expresivos.
- 3.- Motivar permanentemente a los niños y niñas a trabajar con los materiales que se lleve para la clase a distribuir mediante la ajustada conjetura del uso de dicho material didáctico manipulable y así mejorar el ambiente a la hora de adquirir el nuevo conocimiento.
- 4.- Permitir a los niños y niñas manipular el material didáctico con el cual desean atarear, pero con la inspección de la docente, para que realicen su compromiso con mayor gusto.
- 5.- Realizar exposiciones en casas abiertas organizadas una por cada Parcial, para que los niños y niñas expongan sus conocimientos adquiridos, en los cuales los educando puedan utilizar el material con el cual han asimilado, lo que ya esta al corriente y así manifestar que tanto asemejo en su tiempo de enseñanza.

## Bibliografía

Andrade, L. A. (06 de 2011).

[http://www.academia.edu/1011641/Manipulables\\_fisicos\\_para\\_la\\_formacion\\_de\\_conceptos\\_artificiales\\_en\\_ninos\\_de\\_6\\_a\\_8\\_anos\\_de\\_edad](http://www.academia.edu/1011641/Manipulables_fisicos_para_la_formacion_de_conceptos_artificiales_en_ninos_de_6_a_8_anos_de_edad). Recuperado el 27 de 02 de 2013

Basilio., E. P. (14 de 10 de 2009). <http://cetis49alidet.wordpress.com/2009/10/14/la-profesion-y-la-accion-docente-el-profesor-investigador/>. Recuperado el 27 de 02 de 2013

Copilacion de Carolina Guedes de Rezende, V. M. (03 de 2012).

<http://www.redage.org/files/adjuntos/La%20gesti%C3%B3n,%20desaf%C3%ADo%20ocr%C3%ADtico%20para%20la%20calidad%20y%20la%20equidad%20educativa.pdf>. (l. e. graf., Ed.) Recuperado el 06 de 02 de 2013

danroli70. (2010). <http://www.monografias.com/trabajos81/administracion-y-gestion-educativa/administracion-y-gestion-educativa4.shtml>. Recuperado el 04 de 02 de 2013

EDUTEKA. (18 de 10 de 2003). <http://www.eduteka.org/Manipulables.php>. Recuperado el 27 de 02 de 2013

fernandez. (2001). *concepcion*.

Fernández, M. G. (09 de 2010).

[http://asignaturadeartes.files.wordpress.com/2011/11/estandares\\_desemp\\_doc\\_en\\_el\\_aula\\_de\\_educ\\_basica\\_en\\_mexico\\_esp.pdf](http://asignaturadeartes.files.wordpress.com/2011/11/estandares_desemp_doc_en_el_aula_de_educ_basica_en_mexico_esp.pdf). Recuperado el 06 de 02 de 2013

FERNÁNDEZ, P. P. (29 de 08 de 2009).

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/revistas/1248475003.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/1248475003.pdf). (J. E. Pescador, Editor) Recuperado el 27 de 02 de 2013

Graells, D. P. (07 de 08 de 2011). <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>. Recuperado el 04 de 02 de 2013

Graells, D. P. (07 de 08 de 2011). <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>. Recuperado el 09 de 02 de 2013

Llopis, S. (31 de 05 de 09). <http://www.educacontic.es/blog/el-docente-innovador-y-el-creativo-tipologia-del-docente-tic>. Recuperado el 04 de 02 de 2013

Madani, D. M. (09 de 2009). <http://www.oocities.org/umsada/trabajo2.htm>.

Recuperado el 10 de 02 de 2013

Nelly, L. (31 de 08 de 2011). <http://upnnelly.blogspot.com/2011/08/origenes-de-la-gestion-educativa.html>. Recuperado el 08 de 02 de 2013

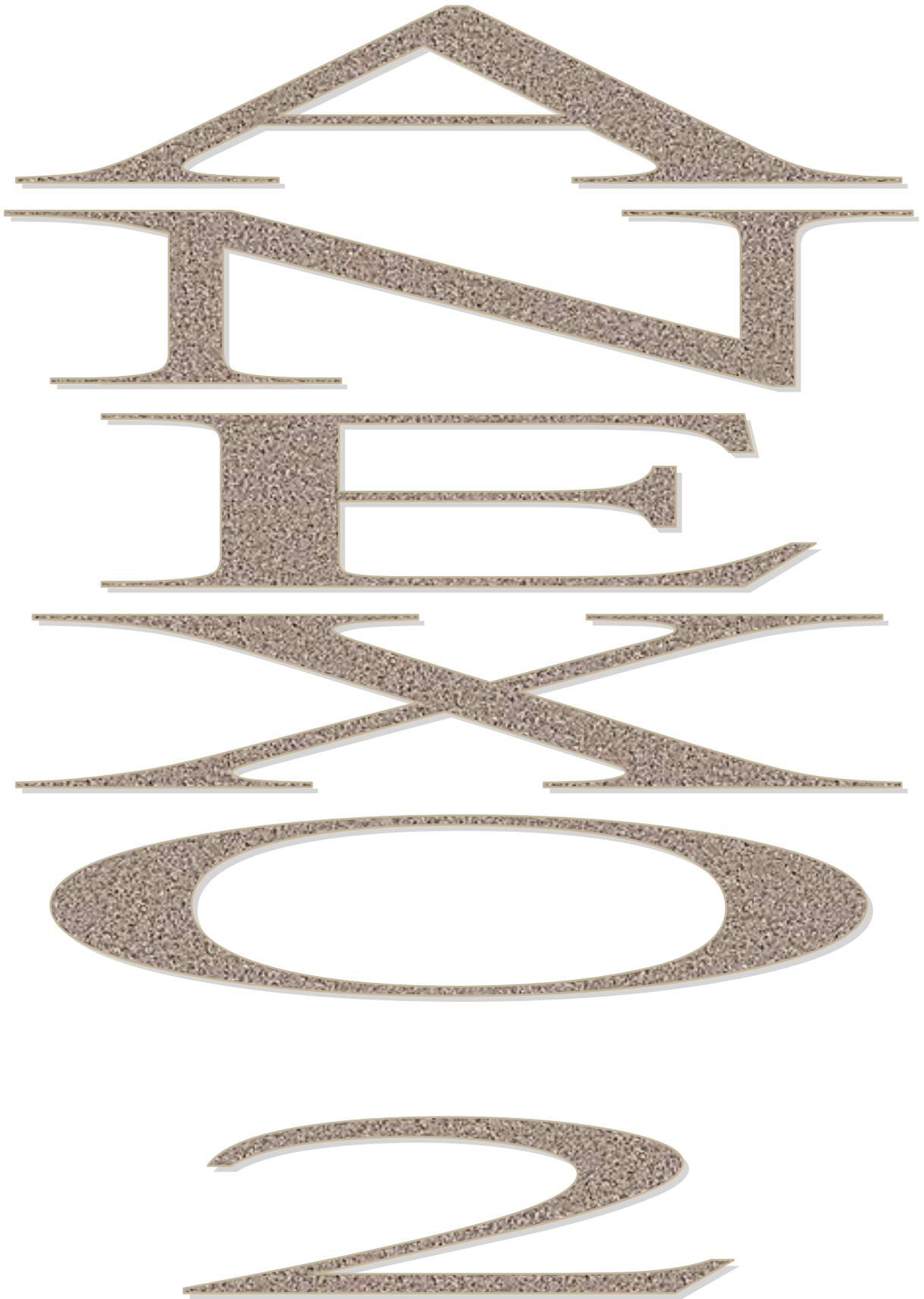
Omar Molina, M. R. (1998). <http://www.educarchile.cl/medios/20030716082323.pdf>. (F. O. Juan Silva, Editor) Recuperado el 28 de 02 de 2013

Valdez, L. (2004).

## Anexo 1

Gestión docente en la implementación de material didáctico en el área de lengua y Literatura	Problema General	Formulación	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Fuente	Técnicas	Instrumentos	Ítems
	Falta de gestión docente en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura.	¿De qué manera incide la gestión docente en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura de los niños del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta No 6 Thalía Rosales Pareja del Recinto Venecia de Chimbo, parroquia Roberto Astudillo del cantón Milagro provincia del Guayas durante el periodo de octubre del 2013 a junio 2014?	Establecer la importancia de la gestión docente en la implementación de materiales didácticos en el área de lengua y literatura mediante la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje	La gestión docente mediara de manera positiva en la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura del 2do, 3ro y 4to año de educación básica del periodo 2013-2014 de la escuela Thalía Rosales Pareja mixta N° 6 del recinto Venecia de Chimbo-Parroquia Roberto Astudillo-Cantón Milagro-Provincia Guayas.	<b>Independiente</b> La gestión Docente <b>Dependiente</b> Material Didáctico.	Escuela Thalía Rosales Pareja N°6 Aula de los niños de 2do, 3ro, y 4to de básica.	Investigación de campo.	Entrevista Encuesta	¿Qué debo ejecutar para lograr promover una iniciativa de parte del docente para elaborar un buen material didáctico o adquirir uno para su propio beneficio?  ¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar la adquisición del nuevo aprendizaje en el aula?
	<b>Sub Problemas</b>	<b>Sistematización</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Particulares</b>					
	Aburrimiento en los niños	¿Cuál es la importancia de la implementación de material didáctico en el área de lengua y literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Implantar la importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.	La implementación de material didáctico, influirá de manera positiva en el área de lengua y literatura en el momento del proceso de enseñanza aprendizaje.					¿De qué se requiere para llamar la atención del alumno?  ¿Qué sería agradable realizar para enriquecer nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje?
	Bajo rendimiento escolar	¿Cuáles son los motivos por lo que el docente no utiliza material didáctico en el aula en el área de	Establecer los motivos por los que el docente no utiliza material didáctico en el	Introducir al docente a crear los recursos, que le permitirán impartir sus					

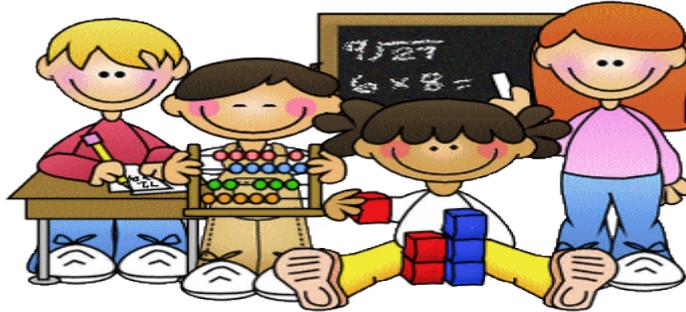
		Lengua y literatura?	aula en el área de Lengua y Literatura.	clases para conseguir que los alumnos capten de una manera rápida y eficaz los conocimientos impartidos y mejorar sus rendimientos.					
	Desinterés al nuevo conocimiento.	¿Cómo se podría lograr la adquisición de la nueva clase utilizando el material didáctico?	Integrar la Selección, Organización y ejecución de la manipulación del material didáctico a los alumnos en el aula para que todo sea más significativo en ellos y exista un inter aprendizaje.	La manipulación del material didáctico ya seleccionado para una clase, permitirá una adquisición de un aprendizaje más significativo mejorando el trabajo docente en la impartición del nuevo conocimiento.					



Universidad Estatal de Milagro

Encuesta para 2do-3ro y 4to de Educación Básica.

1.- ¿S u maestra le da para manipular o coger materiales u objetos referentes a la clase que les explica?



Si

A veces

2.- ¿Les llama la atención el utilizar estos materiales?



Si

A veces



5.- ¿Su profesora les indica cómo utilizarlos para aprender a manipularlo y así aprender la clase impartida?



**Si**

**a veces**

# Universidad Estatal de Milagro

## Entrevista para Docente



### Instrucciones:

Marque con una “X” los espacios de la información solicitada, misma que será utilizada exclusivamente con fines educativos. Además de ser estrictamente confidencial.

De ante mano gracias por su colaboración.

### DATOS GENERALES

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

### CUESTIONARIO:

1. ¿Considera usted importante el uso del material didáctico, para que el alumno comprenda los contenidos de estudio?

Muy importante \_\_\_\_\_ Poco importante \_\_\_\_\_ No importante \_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que los alumnos sacan mejores notas cuando en los centros educativos los docentes hacen uso del material didáctico?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Desconozco \_\_\_\_\_

3. ¿En la enseñanza de Lengua y Literatura, usted utiliza con los niños algún tipo de material didáctico?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ De vez en cuando \_\_\_\_\_

4. ¿Con qué frecuencia usted, como docente utiliza el material didáctica cuando imparte sus clases en el área de lengua y literatura?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

5. ¿En la institución donde usted trabaja, cuentan con el material didáctico disponible para el área de Lengua y Literatura?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ el docente lo realiza \_\_\_\_\_

6. ¿Al existir una falta de retención de lo impartido en clase a los estudiantes, considera usted que esto es consecuencia del escaso material didáctico que se posee en el aula de la institución?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ otros motivos \_\_\_\_\_

7. ¿Se ha detenido a pensar en la importancia de elaborar un buen material, para poder dar las clases?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_

8. ¿Usted como docente tiene bien claro cuál es la finalidad que nos proporciona el material didáctico en los alumnos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Desconozco \_\_\_\_\_

# Universidad Estatal de Milagro

## ENCUESTA

### PARA LOS PADRES DE FAMILIA.



#### Instrucciones:

Marque con una “X” los espacios de la información solicitada, misma que será utilizada exclusivamente con fines educativos. Además de ser estrictamente confidencial.

De ante mano gracias por su colaboración.

#### DATOS GENERALES

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

1. ¿Tiene usted el conocimiento previo de lo que es un material didáctico?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Posee el docente el material suficiente para trabajar con todos los estudiante en su periodo de clase?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Desconozco \_\_\_\_\_

3. ¿Su niño (a) le comenta lo cuan constantes son los días en que utiliza el material didáctico en el periodo de clase?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4. ¿usted como padre de familia cuenta con el conocimiento suficiente de por qué es importante que el docente deba implementar los materiales didácticos?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ un poco \_\_\_\_\_

5. ¿En el año lectivo anterior y presente ha observado si los docentes de la institución de sus hijos han cumplido con sus gestiones educativas?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Desconozco \_\_\_\_\_

6. ¿En la institución educativa de su (s) hijos se ha realizado alguna actividad en la cual haga hincapié a la utilización de materiales didácticos para mejorar las falencias en el área de lengua y literatura.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

# Anexos 3

Entrevista a la directora de la Escuela Thalía Rosales Pareja #6



Escueta a Padres de Familia





Encuesta a los niños del aula donde trabajamos.



Entrega del material didáctico a la directora del plantel.

