



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DE PROYECTO
“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA
ATENCIÓN DE LOS, LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA”.

AUTORAS:

SRA. Johanna Narcisa Riera Ruíz

SRA. Flor María Yungán Palaquibay

Milagro, julio 2011

ECUADOR

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

En mi calidad de tutor de proyecto de investigación educativa, nombrado por el consejo directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la SRA. Flor María Yungán Palaquibay y por la SRA. Johanna Narcisa Riera Ruiz, para optar al título de licenciadas en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los días del mes de del 201....

DR. Víctor Hugo Maridueña Almeida

TUTOR

Declaración de la autoría de la investigación

CERTIFICO QUE:

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; porque el presente documento en su totalidad no ha sido aceptado por el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de institución nacional o extranjera.

Milagro a los 12 días del mes de julio del 2011

Johanna Riera Ruiz

C.I.:0921865390

Flor María Yungán P.

C.I.: 0916071293

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

Certificación de la defensa

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: educación básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR
SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi papito Dios por haberme concedido la vida hasta hoy y así poder culminar esta etapa muy importante como persona y profesional, también agradezco a mi madre la Sra. Angélica Ruiz por todo su apoyo incondicional y su fe viva en la Virgen de Guadalupe a la que siempre me ha encomendado, a mis hermanos queridos Antonio y Jonathan Riera Ruiz y de manera muy especial a mi hijo Enzo Aristega que siempre ha estado ahí acompañándome y es y será la fuerza que me motiva a seguir en esta ardua tarea docente.

A mis abuelitos SR. Ambrosio Ruiz y SRA. Balbina Marín por ayudar a mi madre en la formación de nosotros sus nietos.

A todos ellos gracias, que Dios los bendiga siempre.

Johanna Riera Ruiz.

DEDICATORIA

Al todopoderoso por el don de la vida, por haberme puesto en un hogar maravilloso al nacer, con unos padres que me enseñaron que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos, gracias a ellos, pues aunque físicamente no los tengo siempre he sentido que estamos unidos, por darme aliento para la ardua tarea de caminar hacia la perspectiva de un nuevo día; de verdad serán inolvidables.

Dedico especialmente este trabajo a Rafael Romero, mí amado esposo y a mis hijos, que durante bastante tiempo tuvieron la paciencia suficiente para apoyarme profundamente, para darme su comprensión, su cariño y su amor. Gracias por hacer de esos momentos un verdadero vivir.

Por último quiero dar las gracias a todos aquellos que me han devuelto una sonrisa, a todos aquellos que me ofrecieron un pan en tiempos difíciles, a todos aquellos que han puesto de su parte para que el trajín diario sea más llevadero y muy en especial a la vida que, como dijera Violeta Parra, me ha dado tanto.....

Flor María YungánPalaquibay.

AGRADECIMIENTO

Deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento al todopoderoso por el don de la vida, por habernos dotado en todo este tiempo de sabiduría, inteligencia y salud para terminar nuestro proyecto.

También, nos gustaría agradecer sinceramente a todos los docentes de la UNEMI, que de una u otra manera han aportado con un granito de arena a nuestra formación, en especial a nuestro asesor pedagógico DR. VÍCTOR HUGO MARIDUEÑA ALMEIDA por su paciencia, esmero y dedicación, ya que nos supo guiar con sus sabios conocimientos en este hermoso proyecto que quedará grabado en nuestra mente.

A nuestros queridos compañeros por la oportunidad de compartir el mismo sueño, las mismas aventuras, las alegrías y desilusiones en este camino que hemos hecho al andar para llegar a nuestra meta.

Muchas gracias por todo su apoyo.

Prof. Flor María Yungán.

Prof. Johanna Riera Ruiz

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor:

RÓMULO MINCHALA MURILLO

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “ Déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González y aplicación de un manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 12 de julio del 2011.

Johanna Narcisa Riera Ruiz

C.I. 092186539 – 0

Flor María YungánPalaquibay

C.I. 091607129 – 3

A.-PÁGINAS PRELIMINARES

i.....	Carátula
ii.....	Constancia de Aceptación del Tutor.
iii.....	Declaración de Autoría de la Investigación.
iv.....	Certificación de la Defensa
v.....	Dedicatoria.
vi.....	Agradecimiento.
vii.....	Cesión de Derechos del Autor.
viii.....	Índice General.
ix.....	Índice de Cuadros.
x.....	Índice de Figuras.
xi.....	Resumen.

B. TEXTO:

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.1 Problematización.....	1
1.1.2 Delimitación del problema.....	2
1.1.3 Formulación del problema.....	2
1.1.4 Sistematización del problema.....	2
1.1.5 Determinación del tema.....	3
1.2 OBJETIVOS.....	3
1.2.1 Objetivo General de la Investigación.....	3
1.2.2 Objetivos Específicos de la Investigación.....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	4

CAPITULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO.....	6
2.1.1 Antecedentes históricos.....	6
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	6
2.1.3 Fundamentación psicológica.....	6
2.1.4 Fundamentación pedagógica.....	13
2.1.5 Fundamentación sociológica.....	16

2.1.6 Fundamentos científicos.....	17
2.2 MARCO LEGAL	48
2.3 MARCO CONCEPTUAL	49
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	52
2.4.1 Hipótesis general:.....	52
2.4.2 Hipótesis particulares.....	52
2.4.3 Declaración de variables.....	52
2.4.4 Operacionalización de las variables.....	53

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	54
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	55
3.2.1 Características de la población.....	55
3.2.2 Delimitación de la población.....	55
3.2.3 Tipo de muestra.....	55
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	56
3.2.5 Proceso de selección.....	56
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	56
3.3.1 Métodos teóricos	56
3.3.2 Métodos empíricos.....	57
3.3.3 Técnicas e instrumentos	57
3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	59
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA.....	79
4.3 RESULTADOS.....	80
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	80

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA	81
5.2 JUSTIFICACIÓN	81
5.3 FUNDAMENTACIÓN.....	81
5.4 OBJETIVOS	84

5.4.1 Objetivo General de la propuesta	84
5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta.....	84
5.5 UBICACIÓN.....	84
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	85
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	86
5.7.1 Actividades.....	86
5.7.2 Recurso y análisis financiero	113
5.7.3 Impacto.....	114
5.7.4 Cronograma	116
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.....	117

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	12
Estados y tipos de atención.	
Cuadro 2	53
Resumen de la Operacionalización de las variables	
Cuadro 3	59
Resultados de comportamientos en los estudiantes	
Cuadro 4	60
Resultados de conductas de los estudiantes	
Cuadro 5	61
Resultados de estudiantes que son demasiado inquietos.	
Cuadro 6	62
Resultados de estudiantes que se distraen con facilidad	
Cuadro 7	63
Resultados de niños que les cuesta mantener la atención.	
Cuadro 8	64
Resultado de estudiantes sensibles.	
Cuadro 9	65
Resultados de la incidencia que tiene el comportamiento en el rendimiento escolar.	
Cuadro 10	66
Resultados sobre la aplicación de una educación más activa.	
Cuadro 11	67
Resultados sobre los estudiantes que pierden su material de trabajo.	
Cuadro 12	68
Resultados de niños que dicen mentiras o niegan sus errores.	
Cuadro 13	69
Resultado de estudiantes que se mueven todo el tiempo en el aula de clase	
Cuadro 14	70
Resultado de estudiantes que tienen dificultad para permanecer sentados.	
Cuadro 15	71
Resultados de dicentes que se distraen fácilmente.	

Cuadro 16	72
Resultado de estudiantes que contestan a preguntas antes de ser planteadas.	
Cuadro 17	73
Resultado de estudiantes que les cuesta mantener la atención.	
Cuadro 18	74
Resultado de estudiantes que se saltan de una actividad a otra.	
Cuadro 19	75
Resultado de estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños.	
Cuadro 20	76
Resultado de estudiantes que no prestan atención dentro del proceso de aprendizaje.	
Cuadro 21	77
Resultado de estudiantes que pierden material didáctico.	
Cuadro 22	78
Resultado de estudiantes que se ven afectados por su comportamiento en el rendimiento escolar.	
Cuadro 23	114
Resultados financieros.	
Cuadro 24	116
Resumen de actividades.	

Índice de Figuras

Figura 1	31
Aplicando una de las estrategias metodológicas a los niños de sexto año de educación básica de la escuela Dra. Luisa Martín González.	
Figura 2	59
Porcentaje de comportamientos en los estudiantes.	
Figura 3	60
Porcentaje sobre la conducta de los estudiantes.	
Figura 4	61
Porcentaje de estudiantes inquietos.	
Figura 5	62
Porcentaje de estudiantes que se distraen con facilidad.	
Figura 6	63
Porcentaje de niños que les cuesta mantener la atención.	
Figura 7	64
Porcentaje de estudiantes sensibles.	
Figura 8	65
Porcentaje de la incidencia que tiene el comportamiento en el rendimiento escolar.	
Figura 9	66
Porcentaje sobre la aplicación de una educación más activa.	
Figura 10	67
Porcentaje sobre los estudiantes que pierden su material de trabajo.	
Figura 11	68
Porcentaje de niños que dicen mentiras o niegan sus errores.	
Figura 12	69
Porcentaje de estudiantes que se mueven todo el tiempo en el aula de clase.	
Figura 13	70
Porcentaje de estudiantes que tienen dificultad para permanecer sentados.	
Figura 14	71
Porcentaje de docentes que se distraen fácilmente.	
Figura 15	72
Porcentaje de estudiantes que contestan a preguntas antes de ser planteadas.	

Figura 16	73
Porcentaje de estudiantes que les cuesta mantener la atención	
Figura 17	74
Porcentaje de estudiantes que se saltan de una actividad a otra.	
Figura 18	75
Porcentaje de estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños.	
Figura 19	76
Porcentaje de estudiantes que no prestan atención dentro del proceso de aprendizaje.	
Figura 20	77
Porcentaje de estudiantes que pierden material didáctico.	
Figura 21	78
Porcentaje de estudiantes que se ven afectados por su comportamiento en el rendimiento escolar.	
Figura 22	85
Croquis de la escuela DRA. Luisa Martín González	
Figura 23	98
Comprobando si el estudiante estuvo atento y tenía todos los números jugados en el bingo	
Figura 24	101
La estudiante realizando una de las actividades para desarrollar la atención visual	
Figura 25	101
El estudiante realizando la actividad de los siete errores	
Figura 26	102
Juego del: Ahorcado	
Figura 27	103
Juego: Hacer parejas	
Figura 28	104
El juego del : Cubo Rubik o mágico	
Figura 29	105
Juego de: Los mil nombres	
Figura 30	106
Juego de: Dominó	

Figura 31	107
El juego del: Bingo.	
Figura 32	108
La súper canica	
Figura 33	109
El juego de:¿Qué falta?	
Figura 34	110
Juego: Haz lo que yo digo y no lo que yo hago	
Figura 35	111
Juego: El cruza palabras	

RESUMEN

Los que estamos en el área de educación vemos la veloz evolución que atraviesa la escuela de este siglo, tal vez con muchas cosas aun por saber y ubicar dentro del contexto educativo; pero en la práctica, docentes y padres de familia deben atender diversidad de estudiantes e hijos con dificultades en el aprendizaje e incluso trastornos, de allí surgen los proyectos de integración, las adaptaciones curriculares y la aplicación de estrategias metodológicas que ayudan a desarrollar en el educando todas sus destrezas y habilidades, como lo es el caso de la atención en los educandos dando lugar así a la inclusión de todos desde una mirada individual del niño. Pero debemos reconocer que toda persona que trabaje con niños, dentro de un marco educativo, tiene aun mucho por aprender, como es en el caso del déficit de atención. Nuestra intención es brindar información y ofrecer estrategias sobre el déficit de atención para entenderlo y atenderlo, como docente.

Palabras claves: déficit, atención, proceso, enseñanza, aprendizaje, estrategia, metodología, desarrollo, estudiantes.

ABSTRACT

We in the area of education we see the rapid evolution through the school of this century, perhaps even to know many things and place within the educational context, but in practice, teachers and parents must attend diversity of students and children with learning difficulties and even disorders, there arise integration projects, curricular adaptations and application of methodological strategies that help develop in students all the skills and abilities, as is the case of attention learners thus leading to the inclusion of all from a child's individual look. But we recognize that every person who works with children within an educational setting, still has much to learn, as in the case of attention deficit. Our intention is to provide information and offer strategies for attention deficit disorder to understand and deal with, as a teacher.

Keywords: deficit, attention, processing, teaching, learning, strategy, methodology, development, students.

INTRODUCCIÓN

“Si tratamos a un niño como él es, quedará como es, pero si lo tratamos como debería o podría ser, él va a lograr ser lo que debería y podría ser”

Goethe

Ser docente o padre es una función muy placentera y estimulante cuando nuestros niños se desarrollan y conducen “dentro de los parámetros normales “.

Muchas veces ese “sueño imaginario” se ensombrece porque en la realidad los niños no viene como nosotros los soñamos ni se conducen como lo esperamos.

Educarlos puede llegar a ser un desafío lleno de dudas e incertidumbres tanto así que algunos padres y docentes llegan a sentirse culpables y poco competentes en especial cuando su diagnóstico nunca se lo ha realizado o es tardío.

Una de las dificultades que presentan los niños es el déficit de atención, lo que ocasiona que no desarrollen su capacidad de atender y por ende no adquieran las destrezas y habilidades necesarias para su óptimo desenvolvimiento dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

Por lo tanto se considera fundamental que los docentes jueguen un papel activo en el desarrollo de la atención para ello se ha seleccionado estrategias metodológicas que conlleven a dicho propósito como medio de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo.

Uno de los objetivos que buscamos mediante este proyecto es capacitar a los docentes de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martin González, para mejora en forma eficaz el aprendizaje significativo mediante la aplicación de un manual de estrategias metodológicas como instrumento que ayude a desarrollar la atención en los educandos de todos los años básicos, contribuyendo así a que

los docentes sean profesionales actos y verdaderos guías dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Es importante ayudar a estos niños a conocer sus fortalezas, a que comprendan que sus dificultades no son por falta de capacidad, aplicando estrategias que sean útiles en su aprendizaje como el juego y actividades didácticas.

El futuro de estos niños están en manos de las personas que están a su lado en el aprendizaje; los logros alcanzados dependerán de la forma como ellos sean apoyados. No existen recetas para todos; cada niño es un ser humano único e importante. El respetar esa individualidad, el aceptar diferentes formas de pensar; de sentir; de aprender; es un punto básico en la educación de estos niños.

CAPITULO I

EL PROBLEMA.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 Problematización.

El déficit de atención dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela Dra. Luisa Martin González provoca una necesidad de carácter metodológico que impide el desarrollo normal y el desenvolvimiento de las actividades metodológicas adecuadas.

La escasa atención se origina debido a que la docente desconoce la apropiada aplicación de estrategias metodológicas que mejoren el proceso de atención para que el aprendizaje sea significativo y participativo.

Este problema se mantiene latente, debido a la escasa actualización en estrategias metodológicas, lo cual ha desarrollado una dificultad palpable en el proceso de aprendizaje del educando, repercutiendo en su rendimiento académico. Esto exige la preocupación de parte de la docente, en innovar recursos, actividades interactivas y estrategias metodológicas apropiadas para desarrollar el proceso de atención dentro del aprendizaje.

Este déficit de atención se da por la falta de actualización de los docentes en estrategias metodológicas, provocando un limitado aprendizaje significativo en los estudiantes.

La escasa motivación en clases ocasiona poca atención e interés en los educandos.

La ausencia de actividades interactivas en la hora clase produce un bajo nivel de concentración dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por ello si no diseñamos y aplicamos un manual de estrategias metodológicas interactivas los estudiantes no podrán mejorar su atención en el nivel óptimo que se desearía, repercutiendo así en su escolaridad.

Para su control se sugiere la realización periódica de actividades de acuerdo a las estrategias adecuadas, para mejorar el proceso de atención sin descuidar el nivel cognoscitivo del estudiante.

1.1.2 Delimitación del problema.

Campo: Educativo

Área: Metodológica

Aspecto: Estrategias Metodológicas

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Ciudad: Naranjito

Institución: "Escuela Fiscal Mixta N.- 8 Dra. Luisa Martín González".

Nivel: 6to Año de Educación Básica.

Tiempo: Período lectivo 2011-2012

Tema: Déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González y aplicación de un manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes.

Variable independiente: Déficit de atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Variable dependiente: Aplicación de un manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes.

1.1.3 Formulación del problema.

¿Cómo incide la ausencia de estrategias metodológicas en el déficit de atención dentro del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del 6to año de educación básica paralelo "A" de la escuela fiscal Dra. Luisa Martín González ubicada en el cantón Naranjito provincia del Guayas, en el periodo lectivo 2011-2012?

1.1.4 Sistematización del problema.

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la atención en el estudiante?
- ¿En qué medida influye la ausencia de actividades interactivas en el interés y atención de los educandos?

- ¿De qué manera afecta la escasa motivación en clases en el desarrollo cognoscitivo de los niños?
- ¿Cómo influye la ausencia de estrategias metodológicas en el proceso de atención del estudiante?
- ¿De qué manera incide la carencia de actualización en estrategias metodológicas, en el nivel de aprendizaje del niño?

1.1.5 Determinación del tema

Déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González y aplicación de un Manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General de la Investigación

Desarrollar la atención en los niños del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González mediante la aplicación de un manual de estrategias metodológicas para obtener un aprendizaje significativo

1.2.2 Objetivos Específicos de la Investigación

- Determinar las falencias que presentan los niños en su capacidad de atención.
- Seleccionar estrategias metodológicas que desarrollen la atención.
- Brindar capacitación a los docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la atención.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

A diario vemos en las escuelas niños como el que ilustra el siguiente caso: Facundo es un niño de 7 años que cursa por segunda vez el primer grado. Desde que ingresa al patio de la escuela para el saludo a la bandera, sus actividades incontrolables llaman la atención. No está quieto en la fila, conversa permanentemente, desobedece las indicaciones de los docentes, cambia permanentemente de lugar en fila, empuja...

Una vez dentro del aula, no respeta la opinión de sus compañeros, habla a los gritos, saca las pertenencias de los demás, contesta de mal modo, agrede verbalmente incluso, hasta a los docentes cuando le llaman la atención.

En cuanto al trabajo escolar, "se engancha" por períodos muy breves, no completa las tareas, sus trabajos son poco prolijos, sus útiles están desordenados y tirados por el piso. Estas escenas pueden resultar familiares a los docentes y muchas veces, se pueden sentir desbordados y sin saber cómo manejarlas.

En la mayoría de los casos, no se trata de niños deficientes aunque presentan severos problemas de aprendizaje. Su autoestima se daña ante tantas críticas y lógicamente no quieren ir más a la escuela. Pero también en casa la vida es difícil para ellos y para sus familias. La falta de atención y la inquietud constante, son síntomas que nos alertan sobre la posibilidad de estar frente a casos de niños con Déficit de Atención (D.A.) e incluso con Hiperactividad, un problema que afecta a 1 de 14 chicos. Este trastorno suele aparecer a edad temprana, se convierte en un verdadero problema en la escuela y puede persistir durante años, afectando las relaciones, el aprendizaje y la felicidad de quienes lo padecen.

Los adultos somos los que tenemos que ayudarlos, de modo que, aunque nos resulte difícil educarlos, tenemos que comprenderlos, apoyarlos, estimularlos y sobre todo amarlos.

Para comprender como ayudar mejor a los niños y que estrategias utilizar, es importante recordar que:

La atención es un mecanismo de capacidad limitada cuya función es controlar y orientar al organismo de acuerdo con un objetivo determinado, pues no se puede atender a todos los estímulos que se nos presentan a la vez. Este proceso cognoscitivo nos permite seleccionar la información a la que queremos atender para ello se pueden utilizar varias estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de atención, obteniendo así estudiantes que sientan interés por aprender. Puesto que, prestar atención es indispensable para aprender.

La ejecución de este proyecto promueve cambios de actitudes y conducta en los estudiantes,obteniendo de esta manera un mejor rendimiento escolar.

El beneficio que proporcionará se verá reflejado en todos los miembros de la comunidad educativa, pero de forma muy especial en los niños y niñas de la institución que son el corazón de nuestra educación.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

El problema de déficit de atención en los estudiantes del 6to año básico dentro del proceso de interaprendizaje se viene suscitando en forma reiterada desde años lectivos anteriores, se ha observado que en este tiempo los niños presentan mayor desinterés en las horas de clases debido a la ausencia de estrategias metodológicas interactivas que estimulen el deseo de atender y por ende de aprender. Sobre este problema la docente ha intentado buscar soluciones pero no ha logrado superar esta dificultad debido al exceso de estudiantes dentro del aula y al desconocimiento de estrategias metodológicas que aporten con actividades motivadoras y participativas para captar la atención de los estudiantes.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Revisando los archivos de la escuela y consultando a los miembros del consejo técnico, no se encuentra que haya sido observado y planteado este problema metodológico ante las autoridades del plantel lo que hace que la dificultad este latente, se ha podido identificar este problema gracias a que en las prácticas docentes nos fijamos de esta necesidad y por ello deseamos darle la solución respectiva.

2.1.3 Fundamentación psicológica

En Psicología el "déficit" denota carencia o ausencia de habilidades, destrezas y capacidades, relacionadas a un área determinada del funcionamiento del individuo.

En el plano aplicativo el término "déficit" suele estar comúnmente relacionado con palabras como: deficiencia, insuficiencia, limitaciones y discapacidades.

Al respecto la Organización Mundial de la Salud (1992) señala que la deficiencia es toda pérdida o anomalía de una estructura o función, mientras que discapacidad es la ausencia o

restricción de la capacidad de realizar una actividad dentro del rango que se considera normal para el ser humano, esto es consecuencia de la deficiencia.

Sin embargo, se hace necesario diferenciarlo de "dificultades" o "defectos", pues estos términos son populares y muy generales y no se limitan a señalar solo las carencias, sino también los excesos, mientras que el "déficit" designa únicamente ausencias, carencias e insuficiencias de algo considerado como necesario para su funcionamiento adecuado, para ello debemos saber primero en qué se basa esta afirmación.

Bases neurofisiológicas de la atención

A lo largo de los años, la teoría del funcionamiento atencional ha ido evolucionando y consolidando la teoría que avala a la atención como uno de los procesos psicológicos superiores de los que se encarga la Neurociencia.

El proceso atencional completo tiene una estructura neurofisiológica que se tratará de explicar brevemente a la luz de las palabras de A. R. Luria.

Queda claro que el mecanismo neurofisiológico que caracteriza el proceso atencional, es el carácter selectivo del flujo de los procesos psíquicos. A. R. Luria habla de las bases Neurofisiológicas de la atención, de la siguiente manera:

“Durante el estado de vigilia, se produce una selección de flujo de los procesos psíquicos, este proceso se realiza en el cortex que cuenta con un nivel óptimo de excitabilidad. Pero este proceso a la vez requiere de un mecanismo que mantenga el tono necesario (este mecanismo está relacionado con la corteza cerebral y el tronco superior del encéfalo, específicamente con la formación reticular activadora ascendente)”.

Esta formación reticular activadora ascendente conduce hasta la corteza los impulsos que nacen de los procesos metabólicos del organismo, manteniendo la corteza en estado de vigilia, y a la vez, hace llegar a la corteza las excitaciones motivadas por los receptores externos, que aportan la información del mundo exterior; haciendo llegar la información:

- 1.- Al tronco encefálico
- 2.- Al núcleo del tálamo óptico
- 3.- A la corteza cerebral

Pero también el tono cortical óptico y el estado de vigilia está relacionado con el sistema reticular descendente, cuyos filamentos empiezan en el cortex y se dirigen a los núcleos del tronco y de la médula. Este proceso es fundamental, ya que es producto de las acciones conscientes con los procesos cognoscitivos y sus complejos programas de acción.

La interacción de ambas partes del sistema reticular activador garantiza la auto regulación de los estados activos del cerebro, variando entre las distintas informaciones.

Los hechos han demostrado que la excitación por sí sola con el flujo de los impulsos sensoriales no basta, sino que es indispensable la participación del sistema reticular activador. Si toda esta actividad descriptiva queremos ubicarla en nuestro cerebro, la encontraremos en los lóbulos frontales cerebrales allí se ubica el aparato regulador de toda actividad.

Los lóbulos frontales del cerebro tienen importancia decisiva en la aparición de las excitaciones que reflejan el cambio de los estados de actividad del hombre.

A. R. Luria es uno de los referentes que más ha profundizado sobre el terreno de las Neurociencias y de la Psicología Cognitiva, éste determina qué factores propician la activación atencional a saber:

1.-Estructura del estímulo externo.- La estructura de los estímulos, de las señales o de la información externa son los que determinan el volumen, la estabilidad y la oscilación de la atención; esta estructura se refiere a la intensidad y a la novedad de cada estímulo.

- Intensidad del estímulo: es la fuerza que tiene el estímulo para ser percibido; cuando hay estímulos similares, habrá alguno con mayor intensidad que se destacará entre los otros, ya sea por su magnitud, color forma, etc; esta intensidad despierta la atención. Cuando hay estímulos similares sin predominio de intensidad, la oscilación de la atención que va de uno a otro hace que alguno de los dos sea el dominante.
- Novedad del estímulo: es lo que lo diferencia del estímulo de otros, distinguiéndolo y haciéndolo predominante; generalmente, esta característica no se da por su intensidad, sino por lo novedoso del estímulo, que comienza a atraer la atención.

“La intensidad y la novedad de cada estímulo determinan el sentido de la atención”

2.- Activación interna.- A la estructura externa de los estímulos, se une la activación interna del propio sujeto para activar el proceso atencional.

La activación interna depende de la necesidad, interés y la disposición del sujeto que debe o quiere prestar atención.

“La atención es uno de los aspectos más importantes de la actividad consciente del hombre”

La atención es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos ya que implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos. Participa actualmente en toda la conducta humana desde la entrada del estímulo hasta la salida de la motora, ésta precede a la intención y a la acción; y que sin ella nuestra memoria y aprendizaje se empobrecen.

Podemos concluir diciendo que el proceso de atención puede fallar sí el estímulo es débil o inadecuada (sería una falla ajena al sujeto); ya sea por fallas en la estructuración, en la falla del objetivo, en la falta de interés, o en el funcionamiento ejecutivo del proceso atencional. En estas causas internas, se encuentra el origen del déficit de atención.

Como se desarrolla la atención según A. R. Luria

La atención involuntaria se encuentra en el niño desde las primeras semanas de vida. Al principio, es de casi de carácter reflejo y ya al mes, podemos decir que el bebé es capaz de llevar a cabo un reflejo de concentración. La atención se hace compleja dando lugar a la atención voluntaria, junto con el desarrollo de la exploración del mundo exterior y propiamente de la manipulación.

Indicadores de atención del bebé:

- Mirada del bebé en la mamá / papá y objetos.
- Detener los movimientos de succión cuando escucha un ruido o lo atrae visualmente algo.

La atención dirigida propiamente dicha aparece con la manipulación de objetos, que al principio es muy inestable y basta con que aparezca otro objeto para que la atención se vuelque totalmente en este nuevo; por lo tanto; hasta aquí la atención no es autorregulante a poco, esta función se va complejizando, como todas las funciones cognitivas, por lo tanto, requiere de estimulación, tanto en la atención como en las demás áreas, tal es el caso del lenguaje, función activación atencional.

Ejemplo: Cuando le nombramos al bebé un objeto conocido por él, y que además está a la vista, la atención es más fuerte y sostenida que si se nombra algo significativo o que esta fuera de su vista.

A fines del primer año de vida e inicios del segundo, el niño es capaz de orientar su mirada al objeto nombrado, destacándolo ante los demás e, incluso, aunque el objeto no esté presente, así la atención inicia el camino hacia la autorregulación.

Pero este tipo de atención aún tiene poca consistencia, ya que al instante de nombrarle el objeto, su atención se deriva hacia otro cercano o más vistoso.

Hasta aquí la atención comienza a ser:

- Selectiva
- Guiada por la voz del adulto
- Firme

Estas características se presentan aun con inestabilidad, ya que recién se inician.

Recién durante el tercer año de vida, aparece la atención más estable, que responde a órdenes verbales y que extiende su estabilidad con el crecimiento del lenguaje del niño.

A partir de los cinco a seis años, la atención es capaz de ser bien selectiva, responde al flujo ordenador externo y es más estable.

Toda esta evolución cognitiva, claramente ejemplificada por Luria, demuestra que llegar a un proceso atencional lleva un complejo desarrollo, pudiendo concluir, además con dos aspectos que son fundamentales para el desarrollo de la atención, estos son:

- Lenguaje
- Comunicación

El lenguaje que sostiene el flujo orientador en un principio, luego se convertirá en un acto intrínseco, que permitirá la regulación interna para sostener la atención.

Para Iris Motta y Alicia Risueño

La atención es.- Una concentración electiva de la actividad mental. La actividad general queda inhibida, a excepción de un sector que se concentra en la eficacia, ya sea de la percepción, de la psicomotricidad, de las ideas, etc.

La atención puede ser espontanea o voluntaria, la función atentiva varia no solamente según las posibilidades del individuo, sino por la estimulación y la motivación que reciba.

La fatiga, la depresión y el agotamiento necesitan un esfuerzo excesivo. Para que un niño aprenda debe poder fijar su atención, en determinada tarea, pero también deberá poder romper esa fijación en el momento apropiado y pasar a una nueva. Por lo tanto, los trastornos en la atención se pueden clasificar como atención excesiva o insuficiente.

Atención insuficiente.- Se engloban aquí los niños incapaces de apartar los estímulos externos, por los que se sienten atraídos, independientemente de su desempeño en una tarea, esto se denomina distracción.

Es el típico niño que se distrae, con una luz, un ruido externo a la clase, o con los mismos compañeros de trabajo y cuando se le dice que preste atención se muestra como bloqueado.

Atención excesiva.- Centralización anormal de la atención en detalles triviales y no en los contenidos esenciales, son los niños que ante un trabajo centran su atención en el dibujo o en los colores y no en la consigna o fijan su atención en un detalle insignificante del texto en cuestión.

Factores que inciden sobre la atención

- Fatiga
- Depresión
- Angustia
- Disturbios familiares
- Inestabilidad emocional
- Agotamiento

Detección del déficit de atención

Los trastornos de la atención se manifiestan por falta de concentración.

El niño por inestabilidad psicomotriz se muestra sumamente inquieto, no es constante en una tarea, deja todo inconcluso, molesta o habla.

Las diversas preocupaciones (hambre, necesidad, juego, etc) favorecen o comprometen de forma determinante la intensidad y la duración de la atención de la que es capaz.

Diagnóstico:

Las alteraciones de la atención aparecen abruptamente luego de un periodo de desempeño escolar normal.

El niño empieza a estar inquieto en el aula. No cuida sus materiales, perturba la clase y a sus compañeros, su cuaderno comienza a verse desastroso, con actividades incompletas.

Durante este tiempo, es importante distinguir si hay otros factores que produzcan esta alteración o bien si la atención está fallando.

Para esto el docente puede trabajar con juegos que consistan en buscar diferencias, claves, descripciones, etc. Evaluarde este modo si las fallas son totales o parciales.

Dentro de la escuela se puede trabajar en forma grupal o individual, siempre através del juego o de actividades gráficas.

Ejemplo: El juego del veo –veo, nombrar los objetos de una lámina, buscar diferencias entre dibujos, completar dibujos, claves, etc.

ESTADOS Y TIPOS DE ATENCIÓN
Orientación
Alerta
Focalizada
Selectiva
Sostenida

Cuadro.-1. Tomado del libro “Trastornos Específicos del aprendizaje”: Alicia Risueño e Iris Motta.P.61.

El proceso atencional sigue un desarrollo progresivo hasta convertirse en un proceso complejo que abarca lo neurológico, lo psicológico y lo cognitivo. Los primeros procesos atencionales en el niño tienen que ver con conductas reflejadas con las necesidades fisiológicas vitales. Se refieren a un estado de vigilancia durante los primeros meses, conforme a un proceso de maduración del sistema nervioso, se conforma un estado de alerta que facilita las respuestas automáticas. En un comienzo estos estados son escasos, pero pasadas las quince semanas aproximadamente se prolongan permitiendo la relación con el entorno. A partir de los seis meses ya se puede hablar de **atención focalizada**, que se refiere a la concentración directa en una actividad particular, está ligada a la percepción y posibilita ya la relación con los otros. El siguiente paso en el proceso de desarrollo de la atención es la **atención selectiva**.

Aquí ya podemos hablar de resistencia a la distracción, es decir que ya es posible la inhibición de ciertas respuestas ante estímulos, frente a otros más relevantes.

Están implícitos complejos procesos de discriminación y jerarquización de estímulos de modo que la selección sea adecuada a la situación. Por último, llegamos a la **atención sostenida**.

Hay dos tipos de causas que generan falta de atención en los estudiantes, las cuales inicialmente se dividen en, internas y externas:

Internas: Son las que dependen del sujeto.

La predisposición del sujeto a atender está relacionada con el tipo de información que se le dé. Cuanto más cercana sea a su interés, mejor atenderá, lo cual hace que sea necesario conocer las expectativas de los estudiantes para captar su atención y mantenerla.

El hecho de tener largas convalecencias por enfermedad, falta de descanso nocturno, una alimentación inadecuada, hace que su capacidad de atención sea vea mermada.

Externas: Son las que provienen del ambiente donde se desenvuelve el educando.

La desorganización en la familia en cuestiones de horarios, desorden en el lugar de estudio, ausencia de disciplina, afecta negativamente la atención y organización del alumno.

El exceso de actividades genera fatiga por lo que la capacidad de atención se ve disminuida.

Los ruidos distraen la atención de la tarea, tanto los de la calle como los de la propia familia.

El exceso de asignaturas con la cantidad de contenidos de cada materia puede afectar al nivel de atención del estudiante de forma negativa.

Una mala distribución del trabajo con sus respectivos descansos afectan a la atención y concentración.

Esto se traduce en que la mente nunca puede estar en blanco, siempre está pensando en algo es por esto que mediante la debida aplicación de estrategias metodológicas podemos motivar al educando para que preste la atención necesaria dentro del proceso de inter aprendizaje y por ende pueda aprender.

2.1.4 Fundamentación pedagógica

Para la pedagogía, la desatención infantil se relaciona con deficiencias perceptivas y dificultades para el aprendizaje. Un individuo pone en marcha una serie de procesos neurológicos, afectivos, cognitivos cuando se enfrenta a experiencias nuevas.

La atención es el proceso por el cual se usan distintas estrategias en forma ordenada, para captar información del medio. Implica la habilidad para focalizar el tiempo necesario, o cambiar dicho foco. La atención se relaciona íntimamente con la percepción y nos permite seleccionar y jerarquizar los estímulos que recibimos.

Así, vemos que la realidad se va construyendo sobre la base de las percepciones y los procesos atencionales. Cualquier déficit, ya sea perceptivo o de la atención, produce una alteración en este proceso.

La intervención pedagógica para la construcción individual del conocimiento es necesaria.

Es mediante esta ayuda que el docente acompaña, encamina al estudiantado a construir significados y a dar sentido a lo que aprende.

El verdadero forjador del proceso de aprendizaje es el alumno, es él quien va a construir los significados, la función del docente es ayudarlo en esta tarea.

El profesor tiene un lugar importante en la construcción del aprendizaje. Las actividades que realice ayudaran a la maduración del sistema nervioso central y a una estructuración psíquica y cognitiva para funcionar de acuerdo a la exigencia del medio. La importancia del profesional que orienta a los estudiantes, es muy grande. Ellos deben saber que actividades realizan con los niños para favorecer su maduración. Para esto el docente no solo debe saber qué hacer y cómo hacerlo, sino para qué lo está haciendo.

En el proceso que lleva a cabo el estudiante al construir su conocimiento, los avances se mezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a veces retrocesos. Es muy importante comprender cómo las actividades favorecen al desarrollo de determinadas funciones. También es importante saber que mientras más temprano se realicen intervenciones, se tendrán mayores probabilidades de modificar o repararlas.

El profesor debe:

a).-Enseñarle a pensar: desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

b).-Enseñarle sobre el pensar: animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales para poder controlarlos, mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

c).- Enseñarle sobre la base del pensar: quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

La intervención del docente es una guía de la actividad del estudiante las estrategias que utiliza serán valiosas si motivan en los niños al análisis del tipo de operaciones mentales que se realizan en diferentes momentos de la clase.

Planes y programas:

Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es importante introducir en los procesos educativos experiencias significativas. La enseñanza debe situarse en un ambiente real.

El aprendizaje es un proceso interactivo en el que se experimenta, se buscan soluciones.

La información es importante, pero más importante es la forma en la que se presenta y la función que juega la experiencia de la persona que aprende.

En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención a cuatro aspectos importantes:

Los contenidos de la enseñanza: Deben ser significativos, no solo que sea relevante y tenga una organización clara, sino que sea posible asimilarlo, es decir que exista la estructura cognitiva por parte del que aprende y que existan elementos relacionables en su estructura, con el material de aprendizaje

Los métodos y estrategias de la enseñanza: Deben ofrecer a los estudiantes la posibilidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

La secuencia de los contenidos: Generalmente es importante que para que el aprendizaje sea significativo se comience por los aspectos más generales y simples, para ir introduciendo los detallados y complejos.

La organización social: Es importante estimular adecuadamente las relaciones entre los estudiantes, sobretodo las relaciones de cooperación y colaboración.

Para que la ayuda de los profesores sea efectiva, es importante que exista:

Intencionalidad:

De comunicar lo que se quiere transmitir.

Reciprocidad:

Se produce un aprendizaje más efectivo cuando existe un lazo de comunicación fuerte entre el que aprende y el profesor.

Trascendencia: Cuando el estudiante va más allá de una situación y puede relacionar experiencias, anticipar situaciones, tomar decisiones según lo que ha vivido anteriormente, aplicar los conocimientos a otras problemáticas.

Los niños que presentan dificultades de aprendizaje merecen toda la atención de parte de los educadores que les orienten estos deben tener herramientas eficaces para estimular a estos niños. Es importante que ellos describan, comprendan y expliquen estas dificultades para guiarlas y ayudarles a tener una mejor calidad de vida.

En el aula se encuentran comúnmente estos estudiantes que teniendo las capacidades necesarias no logran alcanzar el rendimiento que se esperaría de ellos. No aprenden como los demás niños y por lo tanto, los métodos utilizados normalmente no funcionan con ellos. Los problemas de aprendizajes son complejos; sus manifestaciones pueden ser síntomas de una infinidad de factores. El diagnóstico de cada uno es indispensable para poder plantearse las estrategias de manejo y tratamiento adecuadas.

Es importante que el docente conozca sus fortalezas y las áreas de dificultad, la forma como aprenden y como podría compensar sus áreas deficitarias.

2.1.5 Fundamentación sociológica.

La educación es la fuente primordial para el desarrollo de los pueblos y es en la escuela donde comienza esta formación como entes sociales y humanos, es en ella entonces donde se suelen encontrar niños con problemas atencionales. Pero la variabilidad dentro de estos déficits es enorme: encontramos niños a los que les cuesta un poco más de trabajo enfocar la atención o cuyos lapsos de atención son más cortos. Se dispersan con facilidad si se encuentran en grupos.

Las dificultades de aprendizaje afectan a la persona en su totalidad. Sufre por su subestimación que siente al no lograr cumplir con lo que espera de sí mismo y lo que los otros esperan de él, sufre por la desvalorización que lee en la mirada de los demás. En consecuencia, el fracaso toca al ser íntimo y social de la persona teniendo en cuenta el lugar que tiene el éxito social en el mundo que vivimos hoy.

En el contexto actual podemos decir que el fracaso escolar se convirtió en sinónimo de fracaso en la vida. El sujeto se construye persiguiendo las ideas que se le proponen a lo largo de su existencia.

Esos ideales son esencialmente los de su entorno sociocultural y los de su familia, influenciada por los valores de la sociedad a la que pertenece.

Triunfar en la escuela constituye una perspectiva de lograr más adelante una buena situación, y en consecuencia, tener la posibilidad de acceder al consumo de bienes.

Los niños que presentan dificultades atencionales, son muy susceptibles al ambiente familiar. La familia como principal formadora social debe ser entonces un elemento de vital apoyo, protección y estabilización y no un elemento que potencie dificultades. El sentirse querido y aceptado es fundamental, para todos los seres vivos. A partir de que se va construyendo la visión que se tiene de uno mismo y la autoestima.

Debemos valorar a los demás desde una visión integradora, que incluya no solo sus lados débiles, sino también sus destrezas, sus lados fuertes. Cuando valoramos destrezas apoyamos el desarrollo de una imagen personal, en los niños con dificultades atencionales esto es fundamental ellos normalmente llaman la atención por sus conductas, su desorden, su inquietud y lo que reciben es una atención negativa de parte de sus progenitores y docente.

Lo que se debe hacer es motivarlos para que puedan desarrollar al máximo sus potencialidades.

2.1.6 Fundamentos científicos

La atención es un mecanismo de capacidad limitada cuya función es controlar y orientar al organismo de acuerdo con un objetivo determinado.

Pues no se puede atender a todos los estímulos que se nos presentan a la vez.

Es un proceso cognoscitivo que nos permite seleccionar la información a la que queremos atender y nos ayuda a procesar los datos que queremos de entre todas las estimulaciones que recibimos.

Se refiere a la manera en que la persona pone en funcionamiento una secuencia de procesos frente a la desorganización que la produce las experiencias nuevas. La atención está presente y participa activamente dentro del proceso de aprendizaje del hombre.

Son varios los procesos psicognitivos que contribuyen en la atención tales como la percepción, memoria y praxis; además no podemos olvidarnos de los componentes motivacionales y afectivos que permiten que este proceso alcance el éxito.

Desde el punto de vista neurológico, se asume que el déficit de atención es un trastorno de la función cerebral en niños, adolescentes y adultos, caracterizados por la presencia persistente de síntomas evidenciados en el comportamiento y conocimiento así como la deficiencia atencional, la hiperactividad y la impulsividad (Pineda, Henao, Puerta, Mejía, Gómez, Miranda, Rossellí, Ardila, Retrepo, Murillo, y el grupo de Investigación de la Fundación Universidad de Manizales, 1999).

La Sociedad Española de Neurología (1989) señala que el Déficit de Atención se caracteriza por los mismos síntomas del Síndrome Hiperkinético, con exclusión de síntomas derivados de la hiperactividad; es decir son síntomas derivados de la falta de atención, no debidos a retraso mental grave, trastornos afectivos ni esquizofrenia.

Según la Psicología Cognitiva define dos tipos de atención:

- **Atención involuntaria:** Es lo que se activa ante un estímulo fuerte o nuevo. Este tipo de atención es similar a la de los animales. Está presente en el niño pequeño, a pesar del principio es inestable y de escasa amplitud, por eso su tiempo de atención son corto y cambian o captan rápidamente otro estímulo que la desvía.

El niño pequeño tiene un tiempo de atención reducido no puede repartir el proceso atencional entre varios estímulos, ni retornar a un estímulo sin perder de vista el anterior.

- **Atención voluntaria:** Es característica solo del hombre, porque puede concentrarse a voluntad tanto en un objetivo como en otro. El desarrollo del lenguaje en el niño aporta una reestructuración nueva en la organización atencional.

De aquí en adelante tanto el lenguaje como la maduración intelectual, van mejorando las condiciones atencionales.

“La atención involuntaria solo puede alterarse en los casos de lesiones masivas del cerebro”.

Tenemos también la atención visual y auditiva:

Ya sea que se solicite en modalidad visual o auditiva, la atención sostenida es necesaria para la consecución de la mayoría de las actividades de todos los días. La atención sostenida juega un papel importante en el procesamiento de la información. Permite centrarse en las informaciones pertinentes por un periodo prolongado para poder procesarla.

La atención sonora o auditiva es la capacidad de la percepción humana de centrarse en un determinado sonido en presencia de otros sonidos de distracciones.

La atención visual representa el mundo en una serie de flashes de un séptimo de segundo de duración, de una manera similar a como lo hacen las cámaras de vídeo o como un estroboscopio, que se enciende y se apaga periódicamente, según un estudio. Se ha descubierto así que la atención visual funciona como un haz luminoso que ilumina uno o varios objetos, pero no de manera continua, sino que lo hace siete veces cada segundo. Esta captación periódica de información se produce incluso cuando al observador se le presenta un solo estímulo de visión. El descubrimiento resulta esencial para la comprensión de los fenómenos de la atención, que podrían estar relacionados con las oscilaciones que se conocen de la actividad eléctrica cortical.

Subprocesos del funcionamiento atencional:

La atención es un conjunto de procesos que tienen lugar en determinadas áreas del cerebro.

Estos subprocesos son:

Focalizar la atención.-Es la calidad que demuestra la eficacia o de la atención, permite armar un foco atencional sobre algo para detectar los detalles de las cosas, acontecimientos, no etc, esta forma de atención es la que podemos valorar en ejercicios.

Sostener la atención.- Mantenerse atentos y concentrados por un tiempo.

Si el niño es capaz de sostener su atención y armar un mismo diseño o un diseño aproximado a un modelo determinado (ya que no se evalúa comprensión), entonces es capaz de sostener eficazmente.

Cambiar la atención .-Consiste en la capacidad de cambiar un foco de atención a otro, sin quedar fijado en el anterior , seria la capacidad de variar o prestar la atención a varias cosa a la vez focalizando luego en el estimulo requerido .

Codificar la atención.- Es la dificultad para percibir los detalles importantes o centrales de las cosas o hechos; se da en niños que tienen solo un trastorno atencional.

¿Qué es el déficit de atención?

Operacionalmente el déficit de atención es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas.

La Asociación de Psiquiatría Americana (1995) a través del manual diagnostico de trastornos mentales y del comportamiento, indica que las personas con déficit de atención o desatención se caracterizan por:

- _ No prestar suficiente atención a los detalles, por lo que se incurre en errores en tareas escolares o laborales.
- Presentar dificultades en mantener la atención en tareas y actividades lúdicas.
- Dar la impresión de no escuchar cuando se le habla directamente.
- No seguir instrucciones y no finalizar tareas y obligaciones.
- Presentar dificultades en organizar tareas y actividades.
- Evitar actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.
- Extraviar objetos de importancia para tareas o actividades.
- Ser susceptibles a la distracción por estímulos irrelevantes.
- Ser descuidado en las actividades diarias.

Medición del déficit de atención.

Como ha sido señalado anteriormente, diversos autores consideran que el déficit de atención presenta características del comportamiento y/o cognoscitivas, aunque difieren en algunos aspectos.

Dado que la atención tiene una serie de manifestaciones tanto fisiológicas, motoras, cognitivas y que el déficit atencional desfavorece el buen rendimiento del individuo en contextos como la familia, escuela y la comunidad, es por esto que se han desarrollado instrumentos que contribuyen a su detección y medición en el área psicológica, neurológica y pedagógica.

Medición de tipo psicológica.

La labor del Psicólogo consiste en determinar las áreas que se encuentren en déficit en el individuo a fin de contribuir con su desarrollo. De esta manera, en casos de personas que presenten déficit en la atención, el profesional deberá realizar un examen psicológico completo e indagar sobre los factores ambientales y personales intervinientes con la finalidad de considerar el apoyo de otros profesionales.

A la actualidad no contamos con un instrumento exclusivo para medir aisladamente la capacidad de atención, motivo por el cual es indispensable el uso de sub-escalas de pruebas que midan otras funciones y que nos otorguen elementos necesarios y suficientes para determinar la actuación de algún componente atencional en dichos instrumentos.

Respecto a la evaluación con pruebas neuropsicológicas, Ardila,(1997) afirma que los problemas de atención pueden interferir en el adecuado desempeño del sujeto en estas pruebas, por lo que se debe evitar las sesiones prolongadas superior a 45 minutos, siendo necesario incluir recesos, pues la fatiga incrementa los defectos atencionales en personas que ya la tienen. Así mismo se considera que el grado de atención de un individuo es estudiado desde el momento que comienza la entrevista, durante su desarrollo y a través de un interrogatorio directamente dirigido a este objetivo.

La observación conductual de la atención se hace necesaria y consiste en analizar sus manifestaciones conductuales, aunque la observación de conductas de falta de atención puede ser insuficiente, esta se apoya en técnicas complementarias como la entrevista y la aplicación.

Cabe señalar que la observación, las entrevistas y las escalas o demás pruebas son consideradas cada uno como un componente más de la valoración general. Los test psicológicos y las escalas son útiles para valorar y detectar deficiencias en la atención, pero no pueden considerarse por sí solos como válidos para determinar un diagnóstico.

Características del déficit de atención.

El trastorno por déficit de atención participa en las dificultades de aprendizaje e influye en la conducta del niño, cualquiera sea su nivel cognitivo.

Sus características básicas son:

- Inatención
- Hiperactividad
- Impulsividad

Datos estadísticos sobre el déficit de atención.

Desde ya hace varios años y especialmente durante estos últimos años, el déficit de atención se va conociendo cada vez más; y teniendo en cuenta los datos científicos fehacientes, hoy se sabe que 5 de cada 100 niños en edad escolar padecen de esta dificultad, varios diagnosticados tardíamente.

Un poco de historia sobre el déficit de atención.

Los primeros indicios del déficit de atención fueron abordados hacia el año 1930 pero de manera muy distinta de lo que hoy conocemos de este trastorno.

Para esta época el trastorno de atención estaba asociado a niños con actividad motora excesiva y abordada desde el campo neurológico, dentro de la denominada disfunción cerebral mínima en (1960), considerado como un daño cerebral que no se podía diagnosticar con los métodos convencionales. En este tiempo el tratamiento era farmacológico, hoy bien sabemos entonces que esto no daba ningún resultado.

Hacia 1970 aparecen los primeros estudios en los que se detectaba un mal funcionamiento atencional a partir de ahí, todas las investigaciones se van acercando al déficit de atención que hoy conocemos y, por primera vez se habla de una dificultad para lograr una "atención sostenida" y se le empieza a dar mayor importancia a los aspectos conductuales.

A partir de aquí y llegando a 1980, la psiquiatría define al déficit de atencional y lo incluye como un trastorno psíquico, a partir de aquí nos referimos como un trastorno que implica el funcionamiento de los procesos atencionales y cognitivos que se encuentran disfuncionales.

¿Se pueden detectar los trastornos de atención a temprana edad?

Es difícil detectarlo a temprana edad, ya que la gran desatención que presenta el niño, sin otros signos conductuales, hace pensar en una cuestión madurativa. El perfil de un niño con trastorno atencional es común observarlo en niños hasta los 3 años, la mayoría son inquietos, desatentos e impulsivos, la diferencia radica en el trastorno persiste y se agudiza, en cambio en los otros niños va cediendo y se va organizando.

Características primarias del déficit de atención.

Inatención: El déficit atencional radica en la dificultad existente para enfocar y sostener la atención en un objeto por tiempo determinado, descartando los demás estímulos circundantes. Este déficit atencional genera gran dificultad para concentrarse. La atención se ve afectada en todos sus subprocesos:

- Enfocar y ejecutar.
- Sostener.
- Codificar.
- Cambiar (selectivamente).

Estos subprocesos se ejecutan en lapsos brevísimos de tiempo y de manera sumamente inestable, lo cual no da paso a una atención productiva y efectiva.

Desde el punto de vista cognitivo, cuando la atención está perturbada y es ineficaz como función cognitiva, pueden estar afectados todos los subprocesos o algunos de ellos. A nivel conductual, se observa un niño que tiene puesta su atención en todo, pero que en la realidad no está en nada porque no puede focalizar su atención en un objetivo determinado y sostenerlo, estos niños presentan las siguientes características conductuales dentro del salón de clase.

- Se distrae constantemente.
- Deja las actividades sin terminar.
- No se concentra en la tarea.
- Comete errores por distracción.
- Se olvida de lo que debe hacer.
- Es desorganizado.
- El tiempo no le alcanza.
- Suele estar desconectado gran parte del tiempo.
- Olvida hechos, consignas u objetos.

Si bien el niño con déficit de atención posee buena capacidad intelectual y no hay incapacidad de aprendizaje, la falta de concentración reduce su productividad y rendimiento.

Estas conductas son declaradas inadecuadas a partir de los cinco años y cuando se manifiestan constantemente o sea que no son temporales, y cuando se observan en todas las actividades de la vida del niño.

Cómo afecta el déficit de atención en el rendimiento escolar.

La primera dificultad que aparece en clase es la falta de entendimiento o sujeción a la organización y reglas para completar la tarea escolar; por lo tanto, a lo largo del tiempo la desatención provoca bajo rendimiento académico.

A veces los maestros comprueban que actividades que quedan en blanco o incompletas en una evaluación o en clase, dialogando con el niño, este tiene los contenidos para dar una respuesta satisfactoria.

En sus actividades se observan muchos errores por distracción o descuido o por no tomarse el tiempo de pensar y reflexionar.

Son desprolijos con sus útiles y con el cuaderno, pierden cosas y cuando trabajan en carpeta mezclan las hojas y las pierden; por eso se sugiere que trabajen en cuadernillos (uno por materia). Sus calificaciones son poco satisfactorias o insuficientes y si no hay una terapéutica adecuada a lo largo del tiempo llegan hasta repetir el año.

El déficit de atención dentro del proceso de aprendizaje.

Los déficit de atención, se asocian a los trastornos escolares. La dificultad atencional que presenta el cuadro complica el acceso al aprendizaje y produce un descenso en el rendimiento escolar. Cuando los trastornos de desatención o son diagnosticados a tiempo y el niño transita de primero a segundo año de la educación básica sin un diagnóstico certero, las consecuencias para el aprendizaje puede ser muy complejas, por un lado, en cuanto a la adquisición de la lectoescritura y el número y por otro lado, en cuanto al plano actitudinal donde los problemas de conducta también complican la estadía escolar, y su actitud se ve cargada de gran frustración fallando la motivación hacia el aprendizaje.

Un niño que padece déficit de atención presenta las siguientes características conductuales:

1. No presta atención a los detalles o comete frecuentemente errores por descuido.
2. Dificultad para mantener la atención sostenida.
3. Sordera ficticia.
4. No sigue instrucciones, no termina la tarea.
5. Dificultad para organizarse en tareas y actividades.
6. Evita tareas que requieren esfuerzo mental continuado.
7. Pierde cosas necesarias para las tareas y actividades.
8. Fácilmente distraible por estímulos externos.
9. Olvidadizo en las actividades diarias.
10. Tiende al aislamiento.
11. Introversión.
12. Apatía.

Repercusión del perfil conductual del déficit de atención en la vida del niño.

Si bien hay dos áreas sobre las cuales predomina el impacto del déficit de atención, que son la escolaridad y los vínculos sociales, el primer cimbronazo se siente en la familia.

Tanto el niño como la familia, se deben acostumbrar a la convivencia, con las modificaciones necesarias que se deban hacer en la dinámica familiar, como la aceptación de adaptaciones, frustraciones cambios, conflictos y demás circunstancias que se generan en la vida cotidiana.

La vida de relación en los niños con déficit de atención.

Los vínculos sociales con estos niños son complejos, porque son molestos, generando el rechazo de los demás estudiantes e incluso de los adultos.

Suelen estar siempre envueltos en conflictos o discusiones, funcionan como desobedientes o mal educados, en definitiva les cuesta adaptarse a las normas sociales de convivencia.

El déficit de atención y la torpeza motriz.

La torpeza motora está directamente relacionada con su déficit atencional para el control de sus movimientos motores.

No presentan ningún trastorno motor de base ni mucho menos una afección del cerebro o del cerebelo.

El entrenamiento consiste entonces, en estar "atentos" a los movimientos y no en la motricidad propiamente dicha.

El déficit de atención y los problemas de memoria

El tener un déficit de atención no determina un trastorno de memoria, pero si el déficit atencional a repetición provoca alteraciones en la memoria.

Entonces el problema radica en la atención; si no se pone atención a la información que se está recibiendo, no es posible almacenarla en la memoria a corto plazo y, por lo tanto, luego será imposible instaurarla en la a largo plazo y mucho menos recuperarla.

Los niños con déficit de atención poseen inteligencia.

El uso de las aptitudes cognitivas permite al niño ir desarrollando, gradualmente, habilidades, procesos y estrategias.

Entre las cuales tenemos a la denominada autorregulación, esta estrategia es la que falla en un niño con déficit de atención y afecta toda su conducta.

Si esto lo llevamos al campo de la inteligencia se observa que los niños tienen dificultad para pensar antes de actuar.

El déficit atencional no permite la adquisición de habilidades y destrezas cognitivas, y por lo tanto, el pensamiento manifiesta menos fluidez y flexibilidad cognitiva.

Los niños con déficit de atención y su relación con las alteraciones de la escritura.

Las alteraciones disgráficas y disléxicas

Son muy comunes en estos casos, hasta en un 70%, en los cuales se despliega el cuadro disléxico - disgráfico con todas sus características sucede algo similar con el trastorno del cálculo, puede aparecer secundariamente una Discalculia.

Que hacer en la escuela con el niño que tiene déficit de atención.

Cuando se trabaja con un niño con esta dificultad hay ciertas pautas y códigos entre el profesor y el estudiante, que deben estar pautadas de ante mano, para que el alumno no vivencie ciertos señalamientos como retos o persecuciones.

Cuando el trabajo es grupal, inevitablemente habrá que hacer intervenciones individuales, al igual que habrá que tener una mirada especial para monitorear cada momento.

Si el trabajo es individual, la tarea se facilita, porque la intervención es directa.

Que tratamiento debe tener el niño con déficit de atención en la escuela.

El docente puede realizar las siguientes acciones:

- 1.- Ante todo, debe establecerse una conducta pre –atentiva entre el docente y el estudiante, pactando previamente formas de trabajo.
- 2.- Pedirle al estudiante que se siente adelante, para facilitar la intervención individual.
- 3.- Sostener reiteradas veces contacto visual con el estudiante especialmente en momentos claves de una explicación o instrucción de pasos.
- 4.-Use contactos corporales, como tocar la mesa del niño con un pequeño golpe, marcando los tiempos del trabajo, tocarle el hombro, la cabeza en momentos claves de la explicación para que atienda y tome apuntes.
- 5.-Usar un lenguaje claro y simple, sin olvidar preguntar ¿entendieron? Y principalmente al niño con déficit de atención.
- 6.-Escribir las instrucciones en el pizarrón, o las palabras claves sobre la temática.
- 7.-Si lo que se escribe es mucho, subrayar o marcar con color lo más importante.
- 8.-Dar la clase con total seguridad y claridad, evitando dudas que dificultarían mucho la comprensión para el niño.
- 9.- Si alguna actividad requiere de un instructivo de pasos, confeccione una ficha clara y precisa explicando los pasos, que deberá estar pegada en el cuaderno.
- 10.- Ante una actividad, graduar las instrucciones, no más de dos por vez, luego verificar y corregir esos dos pasos y dar dos nuevas instrucciones más.
- 11.- Compruebe si el estudiante va entendiendo, haciéndolo participar o explicar como lo hizo.
- 12.- Cuando termine la explicación de un tema haga un resumen de los hechos o los pasos, remarcando lo fundamental breve, clara y precisamente.
- 13.-A lo largo de la semana, revea con el estudiante los conceptos claves, que tal vez son los que hicieron en la ficha de recordatorio.
- 14.- Supervise con frecuencia y vuelva a instruir, si es necesario.
- 15.- Cuando se pacta una fecha de evaluación, revise que tenga todo el material necesario la carpeta completa y las fichas de recordatorio.
- 16.-La clase debe estar estratégicamente organizada para favorecer la asimilación de los contenidos, esto servirá también para el resto de los estudiantes.
- 17.- Enseñe a los estudiantes las técnicas de tomado de apuntes y de estudio, principalmente si este niño tiene déficit de atención.

- 18.- Cuando está dando la clase, puntualice “toma nota de esto” y haga un alto para dar tiempo.
- 19.- Cuando utilice técnicas de trabajo en grupo, cuide el clima de trabajo y supervise la conducta del estudiante.
- 20.- Para recapitular la finalización de un tema, se le puede pedir al niño que lo haga con los apuntes que tomó, explicando para todos, y el docente agregara lo que esté incompleto o poco claro.
- 21.- Acostumbre al estudiante a que pregunte sus dudas individualmente, cuando finalice la clase.
- 22.- Antes de incluir un contenido nuevo, compruebe que el anterior fue aprendido.
- 23.- En materias teóricas, se puede solicitar a la familia que colabore leyendo el tema con anticipación, para ser trabajado al otro día en clase, el estudiante contara con saberes previos, esto se puede aplicar fácilmente en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.
- 24.- Cuando se expone un tema debe realizarse de lo concreto a lo abstracto, y de lo particular a lo general.
- 25.- Cuando el tema lo permite seleccionar alumnos que confeccionen gráficos o láminas que quedaran expuestas en el aula y se usarán como muestra o guía.
- 26.- Conozca y respete los estilos cognitivos y de aprendizaje.
- 27.- En evaluaciones y trabajos con nota no califique la ortografía y las disgrafías, sabemos que el déficit de atención se relaciona con estos trastornos.
- 28.- En el área de Lengua, Ciencia Sociales y Naturales, priorice las actividades verbales para evaluar al niño.
- 29.- En matemáticas recuerde que el uso del material concreto es necesario durante un largo tiempo.
- 30.- Reducir la cantidad de ejercicios en las actividades diarias y las evaluaciones.
- 31.- Realizar una adaptación curricular según las necesidades académicas del niño.
- 32.- Facilitar material pre – impreso, cuando el tema o la actividad lo permite, para ahorrar tiempo.
- 33.- Marcar los tiempos de trabajo en el aula, avisarle diez o quince minutos antes de borrarle el pizarrón o de la hora del recreo.
- 34.- Usar una carpeta o cuadernillo por materia, para que la organización colabore en el aprendizaje.

- 35.-En las evaluaciones conviene dar un ítem por hoja, para evitar la desatención, un ejercicio por vez.
- 36.- Uso del diario escolar para que el estudiante de ayuda para recordar datos y en el cual el docente también envíe datos, explicaciones, o actividades que han quedado incompletas.
- 37.- Revisar la carpeta o cuadernillo diariamente para evitar atrasos.
- 38.-Cuando hay trastorno disgráfico, hacer una primera corrección, para que el estudiante mismo arregle sus errores y luego hacer la corrección final.
- 39.- Marcar constantemente el ritmo de trabajo.
- 40.- Cuando fallan notablemente en una evaluación comprobar si se trató de errores de atención o de comprensión.
- 41.- Dentro del aula, delegue actividades de movimiento, como borrar el pizarrón o repartir hojas, colgar una lámina, etc.
- 42.- No permita que las actividades incompletas se acumulen, ayude al niño para que las haga y ponga plazos de entrega que deberán cumplirse.
- 43.- En el momento de enseñar la operatividad de la multiplicación y división, priorice la adquisición del mecanismo y no la memorización de las tablas.
- 44.- En las evaluaciones, se puede dar más tiempo para cada ítem.
- 45.- En la escuela los docentes deben aplicar la mayor flexibilidad posible.

El niño con déficit de atención ¿nace o se hace?

El déficit atencional se pone de manifiesto desde el primer año de vida, aunque resulte difícil de confirmar el diagnóstico hasta los 4-5 años de edad.

Como todos los niños inatentos e inquietos, correctamente identificados a partir de los años de edad, presentan su conducta problemática desde el primer año de vida.

Pero la desatención se encuentra relacionada funcionalmente con prácticas educativas inadecuadas o conflictos en el hogar familiar.

¿La "inatención se hereda"?

Las pruebas a favor de esta hipótesis no son determinantes, pero los datos apuntan a una posible transmisión genética.

¿Existe medicación para la inatención?

A los niños no se les medica específicamente por la inatención. Solo en el caso donde incluye la inatención junto a otros síntomas asociados como la hiperactividad ahí se debe usar medicación.

¿El niño con déficit de atención nunca puede cambiar su forma de ser o de actuar? La forma de ser es la forma de ser toda la vida.

Una persona inatenta puede adquirir destrezas cognitivas e instrucciones para mejorar su adaptación al entorno, pero específicamente cambiar su forma de ser no se puede.

Las estrategias metodológicas:

Son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza aprendizaje producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los aprendices, que se concretan en:

Información verbal, conceptos, estrategia cognoscitiva, procedimientos, habilidades motrices, valores y normas.

Toda actividad debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológica y ellas serán las que debidamente serán llevadas a la práctica permitirán un trabajo en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clases se deben estructurar las estrategias metodológicas que permitan la participación del docente y del estudiante como individuo.

Tipos de Estrategias Metodológicas

Interacción: En este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización.

Presentación: En la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser las exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras.

Requiere de algunas condiciones como: un total dominio de contenidos, el uso de un vocabulario amplio, el manejo de vocabulario propio de la asignatura, una capacidad de expresión corporal, un dominio grupal, uso eficaz del tiempo y el manejo apropiado de recursos didácticos.

Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras.

Las condiciones necesarias para la interacción están dadas por: dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo.

Trabajo personal: decimos que es unipersonal, ya que es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. Algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje para el trabajo personal son: lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones.

En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: demostrar lo aprendido y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).

No siempre una clase debe iniciarse con presentación, es solo forma, el docente puede variar o repetir en la misma clase, diferentes estrategias generales.

Estrategias en la vida cotidiana: Cuando nos referimos a las estrategias metodológicas empleadas por el docente es esencial comprender que las estrategias no pertenecen únicamente al ámbito escolar, ni es únicamente desde el rol docente que una persona hace uso de ellas.

Estrategias son algo que los humanos empleamos, elaboramos, aprendemos, utilizamos en muchos otros ámbitos y en función de muchos otros roles que desempeñamos. Por ello es importante hacer referencia a ellas de un modo general para comprender cómo se ubican en el contexto escolar y en especial en el desempeño docente.

Estrategias como comportamientos efectivos y como procesos mentales.

Deseamos poner nuestra atención no sólo en las acciones concretas sino también en los procesos mentales que transcurren en el pensamiento docente, en lo referido a la decisión, selección y organización de las estrategias metodológicas.



Figura1. -Aplicando estrategias metodológicas a los niños del sexto año de educación básica de la escuela Dra. Luisa Martín González.

Las estrategias metodológicas en el aprendizaje:

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Estrategias didácticas hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza -aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

Las estrategias didácticas es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tiene por objetivo llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Estrategias docentes - objetivos a alcanzar - contenidos a enseñar - actividades de los niños.

Cuando hablamos de estrategias metodológicas, hacemos referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer docente.

Es justamente aquél que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa a los fines de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, o sea: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos.

De ahí la necesidad de reflexionar sobre las estrategias que se seleccionan y diseñan, considerando no solamente en qué medida permiten aprender adecuadamente los contenidos que se pretenden enseñar, sino también preguntándonos qué modelo de hombre estamos contribuyendo a formar con las estrategias que seleccionamos ("hombre repetidor", "hombre cuestionador", "hombre sometido").

Estas son las primeras preguntas que un docente debe hacerse para seleccionar las estrategias. Los docentes se dan cuenta de que las estrategias que ponen en juego no dependen únicamente de los objetivos y de los contenidos, sino también de los estilos de cada uno.

Concepciones que fundamentan el empleo de una estrategia:

Reafirmamos que toda estrategia implica un concepto de hombre, un concepto de sociedad, un concepto de educación, de enseñanza, de aprendizaje, etc. La elección de una estrategia docente nunca es una elección "neutra", puramente tecnicista. Las posturas ideológicas de la Institución y de los educadores se juegan en la selección de estrategias.

Las estrategias metodológicas y las consignas; planteo y seguimiento:

Muchas veces la riqueza de las respuestas del alumno depende justamente de la consigna elaborada y propuesta por el docente. En estos casos también debemos pensar en la intervención docente no sólo al plantear la consigna, sino durante el seguimiento: un docente puede alentar o desalentar la participación de los alumnos mediante todo tipo de sugerencias e indicaciones, aunque no diga claramente si una respuesta está correcta o errada. Por ejemplo, siguiendo los señalamientos de Delia Lemer, cuando se le dice a un alumno, que ha contestado incorrectamente: "piénsalo de nuevo" o a otro que ha respondido adecuadamente: "a ver, repite lo que dijiste así te escuchan todos". Podremos observar que muy pronto los chicos aprenden y comprenden este código y saben si lo que respondieron es correcto o incorrecto para el docente, aunque no se lo diga así explícitamente. Afirma Delia Lemer: "los alumnos tienden a buscar permanentemente indicios de aprobación o desaprobación en la actitud docente y limitan así las posibilidades de una discusión genuina.

Las intervenciones docentes han de respetar por un lado, la diversidad de respuestas u opiniones de los alumnos y paralelamente, incentivar la participación de los alumnos, defendiendo sus afirmaciones y convicciones, discutiendo en grupo, explicando sus puntos de vista, para avanzar en la resolución de los problemas planteados."

Hay expectativas mutuas con respecto a las conductas esperadas por parte de todos los miembros de la situación educativa; los unos respecto de los otros. Muchas veces el alumno termina respondiendo lo que él cree que el docente espera de él.

Las estrategias y la toma de decisiones:

Las estrategias ponen en juego el estilo de conducción de los docentes en el lugar concreto de la tarea pedagógica. Es muy importante entender el lugar del docente como un lugar de decisión, puesto de manifiesto, en este caso, en las estrategias docentes.

Hemos observado que en general las discusiones actuales rondan fundamentalmente en torno a la definición de los contenidos que se deberán enseñar. Ello se debe, correctamente, a una necesidad histórico-social.

Por el otro lado no podemos dejar de considerar que aún el contenido más claramente definido y correctamente seleccionado, puede no ser aprendido por los alumnos si la actividad mediante la cual se busca su apropiación no es pertinente. Agregaremos a ello que una actividad de los alumnos adecuadamente seleccionada puede no producirse si las consignas del docente son inadecuadas.

Las estrategias y las actividades de los alumnos:

Hay una tendencia a definir la estrategia a partir de la actividad que se espera que el alumno haga. Por ejemplo: "Pintar con témpera, construir con bloques, resolver problemas, etc."

Se debe comprender la complementariedad entre ambos aspectos: Estrategias del docente - actividades del alumno.

Un ejemplo de complementariedad, a nivel metafórico, es la acción de estrecharse las manos dos personas: ninguno lo puede hacer sin el otro, aunque las actividades que para saludar realizan ambos "miembros del saludo" puedan ser analizadas por separado: Para saludar se "necesitan dos". En toda actividad educativa "se necesitan dos", el docente y el alumno. Muchas veces sólo se describe lo que hace el alumno, y se infiere lo que el docente hará.

Las estrategias y su planificación:

En las planificaciones se observa explicitada, a veces, una tendencia a hacer una especie de simbiosis entre las actividades que se espera que los alumnos realicen, y las actividades que los docentes realizarán con tal propósito.

Consideramos que la falta de conciencia que el docente algunas veces tiene de las estrategias que emplea en su hacer concreto, impide muchas veces un uso consciente y voluntario de las mismas, llegando a veces a obstaculizar su evaluación y eventual modificación.

La estrategia metodológica que utilice el educador definirá en gran medida el grado de significatividad que puedan otorgar a los contenidos los alumnos.

Diferentes consignas pueden apuntar a la enseñanza de diferentes contenidos, aunque a veces en la planificación figuren como una misma actividad. Por ejemplo: la actividad descrita en la planificación es "Observación".

Podemos darle un vaso a un alumno y decirle:

Por favor, describe lo que observas en este vaso, o.

Por favor: observa el diámetro de la circunferencia de la base y compáralo con el diámetro de la circunferencia del tope: ¿Son iguales?, ¿Cuál es la diferencia?.

En ambos casos la persona ha realizado, en tanto a actividad, una observación. En un caso más libre y en el otro dirigida. Podemos analizar ambas situaciones y darnos cuenta que no se está abordando el mismo contenido. La diferencia en los contenidos está marcada concretamente por la diferencia entre ambas consignas. Si en la planificación en este caso se escribe únicamente "observación" con ello no se da cuenta cabal de la relación con el contenido que se desea abordar. Vemos que es en la consigna donde se registra claramente la enseñanza sistemática e intencional del contenido deseado.

Podemos dar otro ejemplo de explicitación de actividades "a realizar" por el alumno, sin indicación de las estrategias que el docente empleará:

En la planificación de la docente: "Recorrido por el Jardín, observando las dependencias". La "observación" sola no da cuenta de los aprendizajes: "recorrer el Jardín" de la mano de la maestra y observar las distintas dependencias que la docente va mostrando y explicando es un modo de resolver la actividad.

Se puede cambiar radicalmente la actividad de los alumnos si se cambia la propuesta docente: "Jugamos a las escondidas". Apunta a que los alumnos recorran independientemente el espacio; luego cada uno cuenta dónde se escondió, qué había allí, etc. Luego se podrá ir en forma conjunta a recorrer esos ámbitos encontrados por los alumnos.

Son los mismos contenidos y objetivos; pero entre una estrategia y otra lo que cambia es la concepción de hombre, de sociedad, de aprendizaje y de enseñanza, etc.

Las consignas para las actividades:

Si afirmamos que las estrategias son fundamentalmente las actividades que el docente realiza, y no apuntan simplemente a una cuestión de estilo, podemos comprender que las consignas entran dentro del campo de las estrategias.

Es importante el tipo de consigna que se da, ya que se puede alterar el modo como los alumnos encaran su resolución. Detrás de ellas hay una concepción de enseñanza, de aprendizaje que las sustenta.

El "cómo" se enseña condiciona los aprendizajes de contenidos por parte de los alumnos. Incluso deberíamos tomar conciencia de que una estrategia docente se constituye en un contenido en sí misma. No siempre la estrategia utilizada por el docente es la más adecuada desde lo disciplinar, desde lo psicológico y/o desde lo pedagógico.

Las estrategias y el "modelo perfecto":

Vamos a comenzar planteando lo absurdo de la idea de que pueda existir un "modelo" perfecto.

El encontrarnos con una modalidad que nos resuelve algunas situaciones, no lo convierte en un modelo "ideal", ya que la experiencia nos ha demostrado a todos que no hay modelo que pueda dar respuesta a la enorme diversidad de situaciones con las que nos podemos encontrar en una clase. Por ejemplo: partimos de la convicción de que existen diversas clases de aprendizaje, los cuales exigirán también poner en juego diversas modalidades o estrategias de enseñanza.

También deberemos estar abiertos a la certeza de que nuestros alumnos traen diferentes estilos o formas de aprender, lo cual exigirá tener grados de versatilidad a la hora de diseñar cursos de acción para ellos. Podemos sentarnos a discutir mucho tiempo, y en el aire, si hay un modo de enseñar, una estrategia metodológica mejor que otra. Retomando lo expresado anteriormente:

Estas valoraciones de "mejor" o "peor" son muchas veces inútiles si no consideramos todas las otras variables que inciden en la situación escolar: la "mejor" de las estrategias para un contexto, y para un contenido, puede constituirse en la "peor" manera de enseñar en otro contexto, con otro docente, con otros alumnos y para otro contenido. No podemos afirmar la existencia de un enfoque único, óptimo, seguro y garantizado.

El problema de elegir estrategias adecuadas de enseñanza es diferente si en lugar de perseguir el único camino bueno, nos concentramos en las posibilidades de elaborar o analizar una

variedad de modalidades que nos ofrece la experiencia propia y ajena. Lo que podremos afirmar con certeza es que no conocemos ninguna estrategia metodológica o modalidad de enseñanza que "garantice" el resultado pretendido en los aprendizajes de los alumnos.

Las estrategias "bajo la lupa":

Los docentes deben "poner bajo la lupa" las estrategias metodológicas, ya que su pertinencia no debería ser evaluada únicamente en función de aprendizajes logrados (o no) en forma inmediata, sino, por ejemplo, también en función de la repercusión que podrían tener a largo plazo, en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que con estas estrategias se está promoviendo.

Antes se enseñaba primero el contenido de Matemática, se lo "explicaba" y luego se daba el "problema" a resolver, para ejercitar, fijar ese contenido que se había dado. Ahora es al revés: la idea del planteo de situaciones problemáticas implica que para poder resolverlos, el alumno verá la necesidad de aprender contenidos; hay una modificación de la estrategia metodológica del docente.

Lo fundamental es rescatar la idea de la "intencionalidad pedagógica" en el quehacer.

Características primordiales de las estrategias.

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes.

Como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y a mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor "funcionen" estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

Clasificación de las estrategias metodológicas

- Estrategias socializadoras
- Estrategias individualizadoras
- Estrategias personalizadoras
- Estrategias creativas
- Estrategias de tratamiento de la información
- Estrategias por descubrimiento

No podemos decir que existe una única estrategia que sea la "correcta" para toda enseñanza. Es necesario que el docente posea un verdadero "abanico" de estrategias posibles, a los fines de poder seleccionar la más adecuada e incluso ir adecuándolas a las diferentes situaciones institucionales, grupos, contenidos, etc.

Se deben considerar las características reales de cada grupo.

Se deben relacionar recursos "necesarios" y recursos "disponibles".

Hay intervención de otras variables: las estrategias metodológicas son un ingrediente condicionante e indispensable de la situación educativa, pero no por ello suficiente para analizar y comprender su complejidad. Otros factores que se deben tener en cuenta:

Características propias de la institución, del grupo, de cada chico, de los docentes y los vínculos que se establecen en los grupos escolares

El contenido específico a enseñar

Las prioridades desde lo valorativo de los diversos actores de la situación.

Raths(1973) plantea criterios o principios que un docente debería tener en cuenta en el diseño de propuestas didácticas: A condiciones iguales, una propuesta es preferible a otra:

- Si permite al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla y ver las consecuencias de su elección.
- Si atribuye al alumno un papel activo en su realización.
- Si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma. Si lleva al alumno a interactuar con su realidad.
- Si puede ser realizada por alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses diferentes.

- Si lleva al alumno a examinar en un contexto nuevo una idea, concepto, ley, etc, que ya conoce.
- Si lleva al alumno a examinar ideas o sucesos que normalmente son aceptados sin más por la sociedad.
- Si lleva a aplicar y dominar reglas significativas, normas o pautas.
- Si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.
- Si es relevante para los propósitos e intereses explícitos de los alumnos.

La "Invención de estrategias":

¿Cómo "inventar" nuevas estrategias?

Generalmente el tema no pasa por la invención sino por el análisis crítico y la adecuación de las ya existentes, propias y ajenas. Es a partir de esta reflexión crítica que comienza un proceso de evaluación, a partir del cual se puede obtener información para la toma de decisiones pertinentes a cada situación.

La "Evaluación de estrategias":

¿Cómo evaluar las estrategias puestas en juego por el docente?

Estableciendo parámetros, por ejemplo en función de:

La concepción de hombre, educación y sociedad subyacente.

La pertinencia de las concepciones de aprendizaje que se sustentan.

Su coherencia con los Proyectos Institucionales.

Su relación con las características del grupo real.

Su adecuación a los contenidos que se desean enseñar.

Su relación con las actividades de los alumnos que se desea que se desarrollen. Etc.

La puesta en común como estrategia.

Esta actividad es una de las más habituales en las situaciones educativas cotidianas y por ello

Consideramos que merece nuestra atención:

Qué es en realidad.

Cuáles son sus propósitos.

Cuál es la estrategia docente más adecuada para que su desarrollo sea pertinente y coherente para con los objetivos que el docente se propone.

La puesta en común se ha convertido muy a menudo en una mera exposición de los resultados de las actividades de diversos subgrupos, en una suerte de monólogo colectivo, en el cual cada subgrupo o no escucha o escucha por cortesía a los demás grupos, pero en realidad está esperando su turno para exponer sus realizaciones y/o conclusiones.

En general el destinatario de estas exposiciones de cada subgrupo es más el docente que los propios compañeros.

Es importante que el propio docente comprenda que esta "puesta en común" responde a un principio esencial: la socialización de los saberes.

Estrategias generales para la escuela:

Los niños que presentan dificultades atencionales y aquellos que ya han sido diagnosticados con Déficit de Atención tienen dificultad para estructurarse internamente y organizarse. Debido a esto, ellos necesitan de ambientes ordenados, consistentes y predecibles, con normas y límites muy claros.

Estrategias y actividades de ayuda.

Es importante ayudarles a planificar su tiempo desarrollando un horario en que se divida las horas de clase en períodos definidos. Las actividades que se realicen en cada período deben estar detalladas. Esto les permite planificar el tiempo de una forma clara y visualizar el orden que siguen las diferentes clases y las actividades propuestas. De paso, puede ayudar con la orientación temporal y espacial. Este horario debe ser colocado en un lugar visible y accesible para ellos. Es muy útil ir comprobando con ellos en el horario o calendario como se va llevando a cabo, paso a paso el horario propuesto. Este apoyo debe irse disminuyendo poco a poco, permitiendo que sean ellos los que vayan planificando su tiempo.

Se les debe recordar constantemente lo que deben hacer, siendo muy precisos respecto a lo que esperamos de ellos. Se benefician mucho de un entorno con límites muy claros y precisos. Esto les da seguridad. Les toma más tiempo interiorizar y respetar estos límites, pero logran hacerlo.

Las instrucciones para trabajos y actividades deben ser planteadas en forma clara y concreta. Deben ser dadas tanto de forma verbal como escrita. Es importante pedirle al niño que las repita para asegurarnos de que las está interiorizando.

En estos momentos el establecer contacto visual con el niño es imprescindible; es la manera de asegurarnos, en la medida de lo posible, que nos está siguiendo. Se debe empezar con instrucciones sencillas, con pocos pasos, para luego ir ampliándolas.

Sí el niño está motivado, prestará atención. Es bueno empezar la clase con algo atractivo, como un cuento relacionado con el tema que se va a tratar; de esta forma se capta la atención del niño para luego introducir el tema. Se deben evitar las actividades monótonas y repetitivas.

La clase debe mantener un hilo conductor. Cuando se salta de un tema a otro, es fácil que los niños se pierdan. Es de mucha ayuda trabajar con material de apoyo y visual concreto.

Es aconsejable no realizar pruebas continuamente. De ninguna manera resulta conveniente aplicarles pruebas formales con límite de tiempo. De hecho, éstas no podrían cumplir con el fin propuesto, que sería evaluar el conocimiento adquirido. Se estarían poniendo todos los obstáculos para que el niño no logre transmitir lo que sabe. Se deben pensar formas de evaluación que resulten menos formales, más creativas.

En cuanto a los deberes o tareas para la casa, aquí también se deben evitar trabajos largos y tediosos. Los niños con dificultades atencionales se cansan muy pronto y generalmente, les toma más tiempo que a sus compañeros realizar los trabajos bien. Debido a esto no tiene sentido pedirle cosas que les va a costar tanto trabajo intentar cumplir.

Adicional mente se debe tener en cuenta que para trabajar adecuadamente necesitan alguien que esté monitoreando su trabajo, que los motive, dentro de un ambiente controlado. Hoy en día estas condiciones son más difíciles de cumplir ya que una mayoría de padres trabajan y no pueden realizar este control.

Es conveniente aprovechar la capacidad de juego de estos niños. Ciertos trabajos de clase pueden ser más entretenidos si se presentan en forma de juego. Además, a través del juego ellos pueden ejercitarse en respetar reglas, esperar su turno, manejarse con orden, detener una acción impulsiva, etc.

Suele resultar de gran utilidad preguntarle directamente al niño en que necesitan que se les ayude. Ellos pueden decirnos muchas veces cómo aprenden mejor, qué actividades les resultan motivantes. Es importante saber escucharles porque nos pueden dar pautas claras que faciliten el desenvolvimiento en clase. ..

Los niños con dificultades atencionales suelen ser poco observadores y les cuesta interpretar claves sociales.

Es necesario en primer lugar ayudarles a auto observarse; puede ser útil preguntarles qué es lo que está haciendo, qué estuvo haciendo: antes, como se siente frente a ciertas situaciones concretas. A su vez se debe fomentar la observación de los otros, por ejemplo, que se fije en su compañero, que piense en porqué se molestó cuando él le hizo alguna cosa.

Se debe fomentar la interpretación de gestos, miradas, los tonos de voz de otros. Esto es de gran ayuda para mejorar la relación con sus compañeros.

Mabel Condemarín y sus colaboradoras dan gran importancia a lo comunicado: entre la escuela y la familia. Hablan de construir "redes de apoyo" para estos niños mediante la puesta en común de padres y profesores estableciendo acuerdos, compartiendo metodologías y pautas básicas en el manejo del niño. Ellos necesitan de un ambiente claro respecto a las normas y los límites, predecible, sin ambigüedades. La coincidencia entre la casa y la escuela le permite al niño desenvolverse en un solo marco referencial, lo que le va a facilitar la asimilación de las normas dentro de las cuales debe manejarse.

Resulta de gran utilidad el uso de una libreta que funcione como medio de comunicación entre la casa y la escuela. Su fin es llevar un control de los adelantos del niño. Se pueden anotar los deberes pero sobre todo se trata de que ambas partes estén enteradas del desempeño, poniendo énfasis especial en los éxitos.

Es importante tomar en cuenta que estos niños aprenden mejor por la vía visual que la auditiva. Son menos dados a reflexionar y a analizar su medio y las claves sociales y ambientales. Tienen un gran interés por la naturaleza y el medio ambiente, además de la computación y la electrónica; son muy curiosos y muestran gran capacidad y energía cuando algún tema llama su atención.

Estrategias en la clase para niños con problemas de atención:

Sentar al niño en un área silenciosa.

Sentar al niño cerca de alguien que sea un buen modelo a seguir.

Sentar al niño cerca de algún compañero que pueda apoyarle en su aprendizaje.

Orientar la atención del niño hacia la tarea o trabajo que se va a empezar. Es importante ayudarle a descubrir y seleccionar la información más importante, organizarlas y sistematizarla.

Es necesario darle pautas consistentes sobre lo que debe hacer; las instrucciones deben estar parceladas.

En algunos casos es conveniente enumerar las instrucciones, para que le sea más fácil seguirlas.

Las rutinas de trabajo deben ser claras. Se debe evitar, en lo posible, variaciones imprevistas.

No es conveniente hacer actividades con límite de tiempo. Esto puede favorecer conductas impulsivas.

Permitirle tiempo extra para completar sus trabajos.

Acortar períodos de trabajo de modo que coincidan con sus períodos de atención.

Dividir los trabajos que se le den en partes más pequeñas, de modo que los pueda completar.

Asistirle al niño para que se ponga metas a corto plazo.

Entregarle los trabajos uno cada vez.

Exigirle menos respuestas correctas que al resto del grado.

Reducir la cantidad de deberes para la casa.

Dar instrucciones tanto orales como escritas.

Dar instrucciones claras y concisas.

Intentar involucrar al niño en la presentación de los temas.

Establecer señales secretas entre el niño y el profesor para poder hacerle notar cuando está empezando a distraerse.

Es importante que estos niños estén en ambientes de trabajo motivantes, con tareas que sean significativas para ellos. Se debe atraer su interés y plantearles tareas que les resulte un desafío. Existía la creencia que era conveniente que estén en ambientes de trabajo con pocos estímulos, porque todo les llamaba la atención; sin embargo, ahora se sabe que es importante proporcionarles una adecuada estimulación, en un ambiente que les resulte motivante.

No es fácil el manejo de la convivencia en estos casos. Hay muchas pautas que pueden ayudar. Sin embargo, algunas veces la situación se sale de control y la vida familiar se torna difícil para todos sus miembros. En estos casos es conveniente recurrir a una ayuda profesional. La terapia familiar es de mucha ayuda en estos casos.

Sugerencias para la familia:

Debe partir de un buen diagnóstico. Es importante descartar, que no se haya detectado anteriormente, que el niño no tenga dificultades de visión o audición, y no presente problemas de salud importantes.

La familia debe conocer qué significa un déficit atencional. Una vez entendido el lema es más fácil afrontarlo.

Debe intentar cambiar la forma de referirse al niño; habitualmente se hace comentarios negativos referidos a los problemas que causa, a lo desordenado que es. Lamentablemente es un discurso negativo que termina convenciendo al niño de que es así y entonces actúa así. Debemos cambiar la focalización hacia lo posición de ir rescatando las cualidades que sí existen.

Es importante dejar establecido que el déficit atencional no es culpa de nadie. Y o es un mecanismo que usa el niño para justificar ciertas conductas.

Al ser un problema que afecta a toda la familia en su desenvolvimiento diario, todos deben apoyar en su manejo.

* El niño con déficit atencional suele atraer la atención de la familia. Se debe ser muy cuidadoso en este punto pues otros miembros pueden sentirse relegados.

Se aconseja que la familia determine cuál es el rol de cada uno. Se debe tratar de que exista un acuerdo entre todos sobre las responsabilidades que cada uno asume, las actitudes que se deben potenciar, la forma de apoyarse mutuamente.

Si la propuesta anterior fracasa, es importante recurrir a la ayuda de un terapeuta familiar, que les apoye en el manejo de su dificultad.

Dentro de la Terapia Familiar el "role playing" o representar papeles puede ser de mucha utilidad. Los niños con déficit atencional suelen ser poco observadores pe lo cual el "verse" a través de los otros les puede ser de mucha utilidad.

* Lo ideal es evitar el conflicto.

Se aconseja permitir que todos los miembros de la familia sean escuchados. Se debe poner más énfasis en aquellos que no suelen expresarse.

La relación entre el niño con problemas de atención y sus padres suele ser difícil. El niño puede tender a desafiarlos y esto complica mucho la relación. Es importante que el niño sienta que el amor de sus padres no depende de su comportamiento: si se porta bien, lo quieren y si se porta mal, ya no lo quieren. Es imprescindible que el niño sienta estabilidad y confianza en el amor que sus padres sienten por él.

Los padres deben ser consistentes frente a los hijos y darles el mismo mensaje aunque no estén de acuerdo entre ellos, deben lograr alcanzar una posición común.

Muchas veces se aleja al niño con dificultades atencionales del resto de la familia ampliada por temor a que no sepa comportarse. Esto hace que se lo prive muchas veces de situaciones que pueden ser muy gratificantes para él y que son de gran importancia para su desarrollo emocional.

La familia debe estar clara respecto a cuáles son las áreas problemáticas y trabajar sobre ellas. Es conveniente trabajar en familia sobre estos temas estableciendo distintas estrategias para manejar estas dificultades; por ejemplo que todos colaboren en el orden.

No es fácil manejar un niño con dificultades atencionales. Los tratamientos toman tiempo y los resultados no se dan de inmediato. Sin embargo se debe ser persistente; esta es la clave.

Este tipo de problemas no pueden ser abordados de forma individual. Es importante involucrar a todo el medio que rodea al niño, es decir, pediatra, colegio, amigos, etc.

Se debe ser cuidadoso de no ejercer un excesivo control ya que este puede provocar rebeldía.

Además de todas las recomendaciones que ayudan en el entrenamiento de las anteriores, existen ejercicios y juegos atención.

2.1. 7 Fundamentación filosófica

A. R. Luria es uno de los referentes que más ha profundizado sobre la Neurociencia y la Psicología Cognitiva, en su libro "Atención y memoria ", la define de esta manera:

Atención: proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos.

Este nos dice: Cuando una persona "presta atención ", significa que es capaz de seleccionar lo necesario, e inhibir lo que en ese momento no es necesario, pensar organizadamente dejando latente un fondo de información que pasará a la conciencia en el momento que se requiera, modificándose así el centro o foco de atención. A efectos de comprender mejor la funcionalidad atencional, A. R. Luria especifica tres aspectos de la atención, que la definen como una función cognitiva eficaz. Estos son:

- Volumen de la atención.- es el número o la cantidad de señales, estímulos o información que pueden mantenerse en el centro de una conciencia lúcida, adquiriendo carácter dominante.
- Estabilidad de la atención.- es la permanencia en que los estímulos, señales o información pueden conservarse en forma dominante.
- Oscilaciones de la atención.- Es el carácter cíclico mediante el cual los estímulos, información o señales adquieren valor dominante o lo pierden.

Es así que el proceso de atención puede darse con facilidad o perturbarse por agentes externos o a su vez por la selección conjunta de varios estímulos a la vez, que no permiten establecer una productividad efectiva de la atención.

Esto puede suceder momentánea o temporalmente, ante la significación de determinados estímulos, o puede ser producto de un trastorno atencional, por el cual un sujeto no puede seleccionar efectivamente un estímulo entre varios.

Podemos concluir, entonces diciendo que un sujeto tiene un buen funcionamiento atencional cuando es capaz de:

Atención: Selección del estímulo o información necesaria logrando:

- Enfocar
- Focalizar
- Sostener
- Cambiar

El foco selectivo armando un proceso de acción que permita llegar a un fin.

Esta activación atencional es voluntaria o consciente, ya que el sujeto” dirige su atención “o “cambia su atención “hacia algo en especial, según su necesidad, y a la vez es un actividad simultánea, porque compromete paralelamente a los proceso motores y al pensamiento.

Si este proceso selectivo, dirigido y consciente de la atención no existiera o estuviera alterado, la cantidad de estímulos o de información captada sería posible efectuar una actividad y de hecho el sujeto no podría manejarse con un pensamiento organizado.

La actividad correcta y productiva de la función atencional propicia un pensamiento organizado y efectivo.

Luria, nos dice entonces, que una persona presta atención cuando posee un volumen, una estabilidad y oscilaciones correctas o acordes, que propician la activación del pensamiento organizado.

La Organización Mundial de la salud (1992) señala que el déficit de atención se pone de manifiesto cuando los chicos cambian frecuentemente de una actividad a otra dando la impresión que pierden la atención en una tarea porque pasan a entretenerse en otra.

Decroly nos hablaba de la necesidad de educar al niño para vivir en sociedad y que se debe adaptar la metodología global a las especificaciones del contexto.

El sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más.

En la concepción Decrolyana, la observación activa del medio es el método a seguir. Resulta importante facilitar la formación intelectual.

Decroly y los centros de interés.

Un centro de interés es la síntesis entre las exigencias del respeto a las aspiraciones propias del niño y las presiones de la formación intelectual. El centro de interés se organiza a partir de las siguientes fases:

Observación.- Como punto de partida de las actividades intelectuales y base de todos los ejercicios; debe ser continua y de llevarse a cabo en el medio natural.

Asociación:

- De las dimensiones espaciales.
- De las dimensiones temporales lejanas.
- Asociaciones tecnológicas (empleo de materias primas, adecuación al medio).
- Relaciones de causas y efecto.

Expresión.- Abarca todo aquello que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás.

La enseñanza debe organizarse de acuerdo a estas consideraciones, así el alumno ejercerá de manera activa sus capacidades intelectuales para adaptarse felizmente a su ambiente humano y físico.

Es indispensable que en cualquier iniciativa educativa tomemos en cuenta las características culturales y sociales en donde se desenvuelven los alumnos o los participantes, esto por consecuencia creará un sentido de pertenencia contextual que responda naturalmente a los intereses tanto individuales como sociales.

Si trasladamos este constructo de "Escuela por y para la vida" a la realidad actual, nos daremos cuenta de la inminente necesidad de incorporar estrategias como el juego y actividades interactivas a la educación actual es emergente.

Las concepciones de **Vigotski** tienen una particular importancia en el quehacer educativo, dada la relevancia que el autor le otorga al rol del mediador en el proceso de facilitación externa. En el caso de los niños, uno de los principales mediadores o facilitadores externos sería el docente quien, en la interrelación de sucesivos intercambios promueve el desarrollo psicológico del niño, posibilitando que el mismo sea apropiado de los instrumentos culturales para después reconstruirlos en su interior.

Para Vigotski el proceso de aprendizaje se inicia en el entorno del niño, quien paulatinamente se apropia de las diferentes herramientas de mediación o domina formas más complejas de la misma herramienta. Es así como la interacción con los otros, los adultos próximos en sus conocimientos va a dar lugar a que el niño pueda alcanzar aprendizajes de nivel superior.

La zona de desarrollo próximo.

Para Vigotski todo niño tiene, en cualquier dominio del conocimiento, un nivel de desarrollo real que es posible evaluar de acuerdo a lo que él sabe o puede hacer, y un potencial de desarrollo dentro de dicho dominio.

Vigotsky llamó a la distancia entre ambos Zona de desarrollo próximo y le dio un sesgo relacionado claramente con la maduración.

El autor plantea que la zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que aún no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que han de madurar mañana. Según el psicólogo ruso existen dos niveles de desarrollo.

Nivel de desarrollo real o efectivo.- Relacionado con lo que el sujeto puede hacer de manera autónoma, sin ayuda de otras personas o mediadores externos y que representan lo que ya fue internalizado.

Nivel de desarrollo potencial. -Tiene que ver con lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o mediadores externos.

Entre estos dos niveles se encuentra la zona de desarrollo próximo, que es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto.

2.2 MARCO LEGAL

Según la ley orgánica de educación intercultural, en el título 1 de los principios generales, capítulo único, del ámbito, principio y fines declara:

En el artículo 2 literal n).- Comunidad del aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

En el capítulo 4to de los derechos y obligaciones de los docentes en su artículo 10.- Derechos.- Manifiesta que: Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos y deberes.

Literal a).- Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades según sus necesidades y las del sistema nacional de educación.

Literal f).- Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la constitución de la República.

Literal g).- Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Literal h).- Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Literal i).- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Literal w).- Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada contextualizada, actualizada y articulada, en todo el proceso educativo en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades, y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia, y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Actualización.- Renovación, modernización.

Actividad.- Disposición de ánimo manifestada de algún modo.

Aplicación: Acción y efecto de aplicar o aplicarse. Esmero, diligencia con que se hace alguna cosa.

Aprendizajes: Es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

Aprendizaje significativo: El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro.

La atención.- Función cognitiva que permite seleccionar determinados estímulos, que se denomina concentración. La atención está consolidada por cuatro subprocesos: Enfocar, ejecutar, seleccionar y sostener la atención.

Atención activa.- También llamada atención intencional, atención voluntaria. Aquella que se debe a la iniciativa del sujeto e implica cierta tensión de la voluntad.

Atención desligada.- Aquella en la que la mente, aunque este concentrada en una dirección determinada, mantiene una libertad de movimiento que la habilita para recibir cualquier idea imprevista posible.

Atención escolar.- Aquella que es un fenómeno colectivo que abarca a toda la clase o grupo.

Atención pasiva.- Aquella que no comporta ninguna tensión en el sujeto y puede ser soportada cómodamente.

Análisis.- Estudio minucioso de una obra, de un escrito o de cualquier otro objeto de estudio intelectual.

Antecedentes.- Acción, dicho o circunstancia anterior, que sirve para juzgar hechos posteriores.

Animado.- Alegre, divertido. Dotado de alma, con vida.

Capacidad.- Inteligencia, talento: (persona de gran capacidad)

Carece.- Falta o privación de algo.

Comprensión.- Encontrar justificados o naturales los actos. Contener incluir en si algunacosa.

Comunidad educativa.- Está compuesta: la dirección, los docentes, el equipo de orientación escolar, el equipo técnico, los estudiantes y los padres de familia de una institución escolar.

Crear.- Establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado.

Conocimientos: Modelación sensorio-racional o reflejo psíquico activo, específico y superior de la realidad objetiva efectivizado por el sujeto (individual o colectivo).

Creativo.- Que posee o estimula la capacidad de creación , invención, etc. Capaz de crear algo.

Déficit.- El término "déficit" implica ausencia o carencia de aquello que se juzgue como necesario. (Diccionario de la lengua española, 1988).

Déficit de atención.- Trastorno neuropsicológico del desarrollo, donde la matriz atencional se encuentra alterada; el niño presenta inatención, hiperactividad e impulsividad.

Diseño.- Plan que se lleva a cabo para la realización de un proyecto, sistema etc.

Educación: medio para construir el futuro y para enseñar al hombre a vivir en sociedad.

El juego.- El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Enseñanza.- Acción o resultados de enseñanza. Conjunto de medios, instituciones, personas, etc...relacionados con la educación.

Escuela: lugar donde las personas aprenden a vivir en sociedad. "Ciudad Jardín" Busca el desarrollo de la persona. Medio de investigación.

Estrategia: En lo referente al sistema de planificación. Es definida como el conjunto de decisiones y acciones, que procuran hacer efectiva cada etapa de desarrollo.

Filosófico.- Perteneciente o relativo a la filosofía.

Fundamento.- Todo aquello que sirve como base a una teoría, ley, exposición o procedimiento científico.

Fundamento.- Razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo.

Globalización: siempre aprendemos de forma global (primero se analiza un todo y luego se va analizando sus partes).

Higiene educativa: importancia de la medicina y la psicología dentro de la educación.

Inhibición.-La inhibición cognitiva comparte con el síntoma una etiología donde priman los factores individuales y familiares dentro de lo que es la atribución entre organismo, cuerpo, inteligencia y deseo en la historia de un ser humano.

Interacción: En este momento de la clase se da la comunicación en múltiples direcciones por ello decimos que es pluridireccional, todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización.

Interactividad.-Relación dinámica que se establece entre el profesor y alumno y que está determinada por el grado de implicación personal de ambos en el proceso educativo.

Justificar.-Probar una cosa con razones, testigos y documentos. Rectificar o hacer justa una cosa.

Material: Todas las instalaciones, los aparatos, las colecciones, etc. En las escuelas están a disposición del personal docente y los alumnos.

Manual.- Libro que expone de forma didáctica los conocimientos básicos de una materia

Medio: Conjunto de todo lo que rodea a un elemento espacial o temporal con el cual está en interacción.

Metodología: Ciencia o teoría sobre los métodos para el conocimiento científico de la realidad y para la transformación de la misma.

Motivación.- Conjunto de elementos o factores que activen y orientan el comportamiento de una persona hacia la consecución de un objetivo.

Objetivo.- Perteneciente o relativo al objeto en sí y no a nuestra manera de pensar o sentir.

Presentación: en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos).

Proceso.-Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Presentación: en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos).

Recuperación: Acción o efecto de recuperar. Recobrar los saberes previos desechados por el ciclo temporal.

Retraso escolar.- Alteración del ritmo del aprendizaje académico y de la adquisición de conocimientos, que se caracteriza por el deterioro y lentitud, con la aparición de síntomas que encuadran un trastorno, pudiendo llegar a la no promoción del año escolar.

Saber: Poseer un conocimiento intelectual susceptible de ser comunicado. Estrategia.-Son la guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje.

Trastorno cognitivo.- Alteración de las funciones intelectuales, perturba el funcionamiento cognitivo de alguna o de todas las funciones.

Trastornos de aprendizaje.- Alteración del proceso de aprendizaje, donde se observa un desfase entre las capacidades intelectuales y el rendimiento académico. El coeficiente intelectual es promedio.

Zona de desarrollo próximo.-El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotski ya desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.

2.4.1 Hipótesis general:

La aplicación de estrategias metodológicas permitirá disminuir el déficit de atención dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del sexto año de educación básica en el periodo lectivo 2011-2012.

2.4.2 Hipótesis particulares.

- La aplicación de un manual de estrategias metodológicas será una opción con la que el docente podría ayudar a superar el déficit de atención en los educandos.
- Los talleres de capacitación docente en estrategias metodológicas contribuirían con el fortalecimiento metodológico, para ayudar a mejorar el déficit de atención en los educandos y así obtener un mejor nivel de aprendizaje.
- Las clases motivadoras por parte de los docentes, aportarían al desarrollo cognoscitivo del educando y por ende a un mejor rendimiento escolar.
- Dentro del proceso de interaprendizaje si se aplicaran estrategias metodológicas obtendríamos estudiantes con un excelente aprendizaje significativo.

2.4.3 Declaración de variables.

Variable Independiente: Déficit de atención dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Variable Dependiente: Aplicación de un Manual de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes.

Cuadro 2. Resumen de la Operacionalización de las variables.

2.4.4 Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
<p>Independiente: Déficit de atención dentro del Proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Síndrome caracterizado por trastornos de la conducta y del aprendizaje.</p>	<p>Disfunción que no permite que el estudiante aprenda de manera significativa.</p> <p>Se manifiesta en alteraciones de la percepción, la concentración, la memoria, el lenguaje, la habilidad motora.</p>	<p>Diseñar un manual de estrategias metodológicas para mejorar la atención.</p> <p>Motivación permanente en clases.</p> <p>Realizar juegos que ayuden a mejorar el proceso de atención.</p>
<p>Dependiente: Aplicación de un manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención en los, las estudiantes.</p>	<p>Guía de acciones que se deben aplicar para desarrollar la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Favorece que el alumno aprenda de manera significativa.</p> <p>Potencia el desarrollo de sus capacidades innatas.</p> <p>Orienta el papel docente</p>	<p>Aplicar las estrategias metodológicas con los estudiantes.</p> <p>Realizar taller de capacitación docente sobre la aplicación correcta de las estrategias metodológicas.</p>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

El presente trabajo de investigación se trata de un proyecto educativo de carácter metodológico, descriptivo, exploratorio, explicativo, de campo, teórico o aplicado, histórico y cualitativo.

Se utiliza el tipo de investigación exploratoria porque la información es recabada en el sitio mismo en el que se desarrollan los hechos es decir en la institución educativa.

Descriptiva, porque gracias a esa información previamente obtenida se ha realizado una descripción del problema en cuestión.

Explicativa, porque nos permite explicar de qué forma ciertos aspectos observados influye en el desarrollo de este problema.

Hacemos uso también de la investigación aplicada porque mediante ella pretendemos mejorar la utilización de estrategias metodológicas interactivas que permitan optimizar el proceso de atención en los educandos.

La de campo porque trabajamos directamente con los estudiantes en el salón de clase, y capacitamos a los docentes.

Trabajamos con el tipo de investigación histórica porque mediante ella, obtendremos la información necesaria sobre la trascendencia del problema y los efectos que este ha generado en los estudiantes y por ende en la institución.

Esta investigación es de carácter cualitativo, pues determinaremos diferentes normas de comportamiento de los estudiantes y el tratamiento que les brinda el docente.

Además se trabaja en base al paradigma constructivista, con el que pretendemos que el alumno tome conciencia de, que solo sí él presta atención y participa activamente en el proceso de aprendizaje podrá aprender significativamente y por consiguiente el resultado será un mejor rendimiento escolar.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población.

Tomando en consideración que la Escuela Fiscal Mixta N.-8 Dra. Luisa Martín Gonzales es un establecimiento completo que cuenta con 18 docentes y 1 conserje. La infraestructura es nueva y consta de 14 aulas ,1 laboratorio de computación 2 canchas deportivas y área recreativa especial para el primer año básico.

Los estudiantes en su mayoría pertenecen a un estrato social bajo, sus padres son indígenas radicados en el cantón por cuestiones de trabajo. Decidimos tomar el sexto año básico contando así con una muestra de 56 estudiantes, los cuales 32 son niños y 24 niñas que están en la edad aproximada entre 9 a 10 años.

También creemos oportuna no solo la participación de la docente encargada del aula sino de toda la comunidad educativa que suman 18 participantes más, tomando en consideración a los profesores especiales de Computación, Inglés y Cultura Física y la aportación de datos de parte de los representantes de los estudiantes. En total tendremos una población de 127 individuos que están prestos a ser participes de nuestro proyecto.

3.2.2 Delimitación de la población.

El universo poblacional será tomado de la escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González que se encuentra ubicado en el cantón Naranjito y comprenderá el periodo lectivo 2011-2012.

3.2.3 Tipo de muestra

Teniendo en cuenta que nuestra población es finita pues contamos con un total de 127 personas, entre docentes padres de familia y estudiantes, para la realización de este proyecto está siendo considerado el 6to año paralelo "A" que está a cargo de la licenciada Zoila Morgan la cual havenido trabajando por un periodo de 3 años lectivos consecutivos.

Observando que el déficit de atención en sus estudiantes se debe a la falta de estrategias metodológicas. Pretendiendo entonces con la aplicación de las estrategias interactivas planteadas en nuestro manual, mejorar así el proceso de atención no solo de los estudiantes del sexto año de educación básica paralelo "A" sino de todos los niños y niñas de la escuela N.-8 Dra. Luisa Martín González, mediante la capacitación docente sobre el uso adecuado del manual que ponemos a consideración.

El tipo de muestra utilizada en este proyecto es la no probabilística porque haremos uso de toda la población que estará conformada por 56 estudiantes 53 padres de familia y 18 docentes debido a que trabajaremos solo con un año básico determinado por considerarse que en este paralelo está más acentuado el problema de déficit de atención.

3.2.4 Tamaño de la muestra.

El tamaño de la muestra escogida es de 127 participantes representado por 56 estudiantes, 53 padres de familia y 18 docentes de la cual será tomado en consideración el cien por ciento de la población.

3.2.5 Proceso de selección.

El proceso de selección utilizada en este proyecto es la no probabilística. Considerando que los sujetos tipos seleccionados son la población más representativa que hemos determinado de la escuela.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

3.3.1 Métodos teóricos

En el siguiente trabajo de investigación se usaran los siguientes métodos:

Inductivo- deductivo: Consideramos estos métodos porque nos ayudan al análisis ordenado, coherente y lógico del problema de investigación y nos permiten llegar a establecer el tipo de estrategias metodológicas interactivas que se pueden aplicar en el proceso de interaprendizaje para determinar las consecuencias que generarían su aplicación por parte de los docentes en la institución.

Analítico- Sintético: Sirvió como herramienta para acceder a las relaciones esenciales del problema investigado en un permanente proceso de recolección de criterios valederos, y de esta manera teorizar en forma sistemática y ordenada, el objeto de investigación para identificar sus causas.

Estadístico: Nos permitió describir los datos cuantitativos necesarios para sustentar técnica y científicamente la investigación.

3.3.2 Métodos empíricos.

Se hizo uso de un método empírico fundamental como es:

La observación: Porque nos permitió obtener información directa del objeto de estudio (estudiantes) al ver su participación y comportamiento dentro del salón de clase y por ende tener claro el grado de déficit de atención que estos presentan.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la actividad investigativa propuesta se utilizó la siguiente técnica:

Encuesta: Es una técnica que permita la recopilación de datos concretos acerca de la opinión, comportamiento o actuación de uno o varios sujetos de la investigación.

Se utilizó tomando como eje el problema investigado para obtener la información de una de las fuentes más confiables como son los padres de familia y docentes de la institución educativa pues son ellos los que conviven diariamente con esta dificultad, el cuestionario consta de diez preguntas claras y sencillas las cuales ayudaron a recopilar la información deseada.

Instrumento:

Cuestionarios: Se elaboraron preguntas cerradas, las mismas que nos permitirán detectar conocimientos falencias y debilidades.

Descripción del Instrumento

El instrumento aplicado, fue basado en las variables de nuestro proyecto, este consta de diez preguntas específicas para padres de familia y docentes; estas fueron de tipo cerradas con las siguientes opciones (Si, No, A veces) con la finalidad de obtener la información sobre el déficit de atención que se presenta en los estudiantes.

Validez

La encuesta aplicada se valida desde el punto de vista de su contenido con la relación entre las variables con cada una de las preguntas elaboradas para extraer la información necesaria para nuestro proyecto.

Confiabilidad

Para establecer la confiabilidad del instrumento ya aplicado, se procederá a la medición; a través del mismo se determinará la firmeza del cuestionario de manera específica (padres de familia y docentes) .

Procedimiento

La preparación de este cuestionario tiene como intención recoger datos específicos sobre el nivel de déficit de atención observado en los estudiantes para mejorar el rendimiento escolar, de forma individual a los estudiantes del sexto año básico y docentes.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Este estudio va a estar orientado bajo los siguientes procesos de recolección y procesamiento de la información.

- a) **Proceso manual.**-Para la recolección y procesamiento de datos.
- b) **Proceso electromecánico.**-En este tipo de proceso, el enlace entre los diferentes elementos del tratamiento de información de almacenamiento y de comunicación, se realizaron de una forma manual, pero para obtener un resultado más exacto y confiable se recurrió a la calculadora.
- c) **Proceso electrónico.**- En este tipo de proceso hemos empleado la computadora. Una vez ingresados los datos al computador este efectúa los procesos requeridos automáticamente y emite el resultado deseable y confiable.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

ANÁLISIS DE RESULTADOS “ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA”

1. Su niño acostumbra a morder cosas como (uñas, cabellos, dedo, ropa, lápiz).

Cuadro 3. Resultados de comportamientos en los estudiantes.

SI	NO	A VECES
27	5	24

En esta pregunta el 48% de los padres de familia responden que sus hijos tienen ciertas malas costumbres como masticar uñas, cabellos, dedos, ropa, lápiz, esfero, etc. El 43% responden que a veces lo hacen y el 9% que no han observado este comportamiento en sus niños/as.

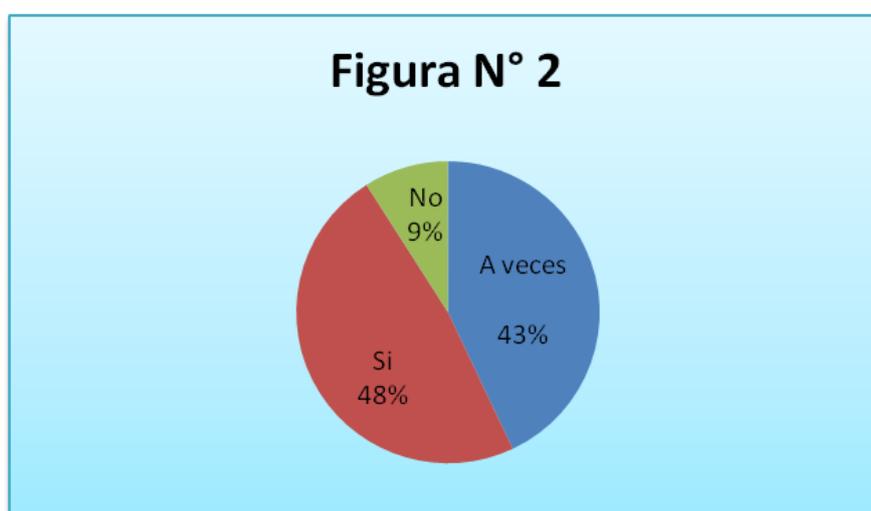


Figura 2. Gráfico de porcentaje de comportamientos en los estudiantes.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

2. En ocasiones su niño manifiesta una conducta agresiva e incluso desafiante.

Cuadro 4. Resultados de conductas de los estudiantes

SI	NO
41	15

El 73% de los padres de familia nos comunican que sus representados manifiestan en ocasiones una conducta agresiva e incluso desafiante ante ellos y sus docentes y el 27% de los representantes afirman que sus hijos no tienen este accionar.

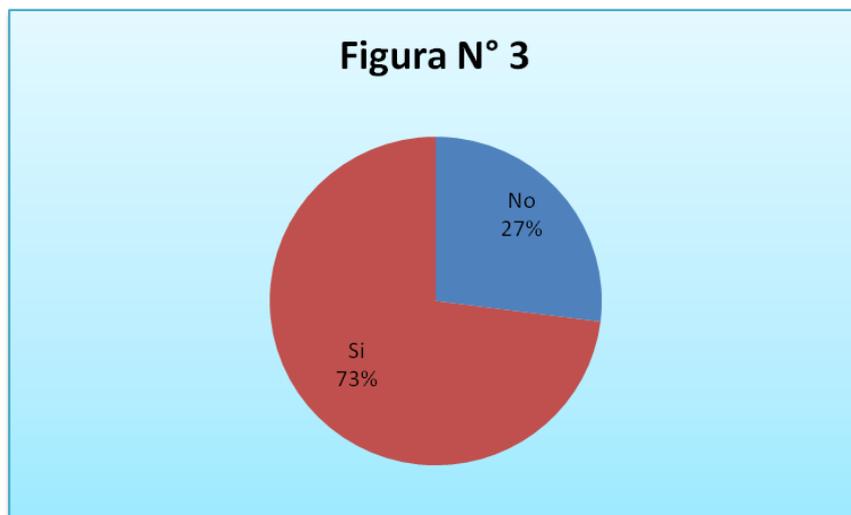


Figura 3. Gráfico de porcentaje sobre la conducta de los estudiantes.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

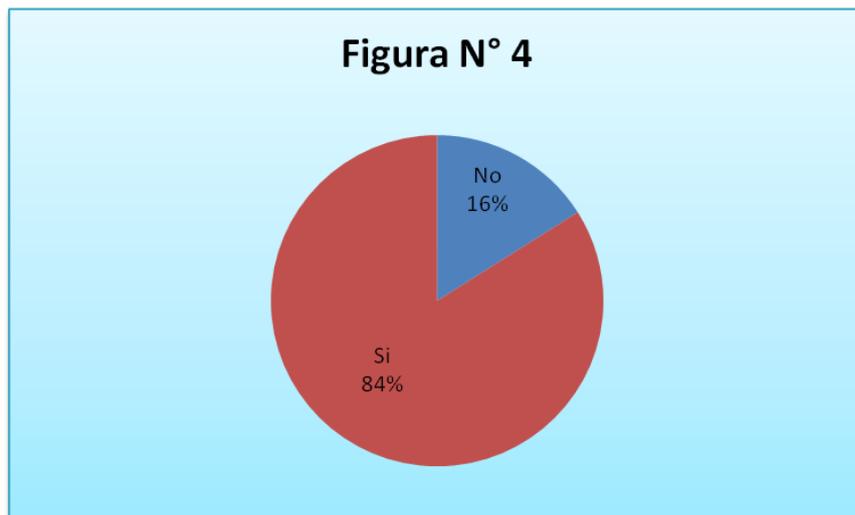
Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

3. ¿Su representado(a) es inquieto(a) y no para de moverse?

Cuadro 5. Resultados de estudiantes que son demasiado inquietos.

SI	NO
47	9

Un 84% de los padres encuestados dicen que sus representados son demasiados inquietos, que no parar de moverse y el 16% de los mismo manifiestan que sus hijos si saben mantenerse quietos en cualquier lugar.



Figuran 4. Porcentaje de estudiantes inquietos.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

4. Ha observado que sus niños/a se distrae fácilmente.

Cuadro 6. Resultados de estudiantes que se distraen con facilidad

SI	NO
49	7

El 87% de los representados antes encuestados manifiestan que sus niños si se distraen con facilidad ante cualquier estimulo externo mientras que el 13% nos dicen que sus representados no se distraen con tanta facilidad.

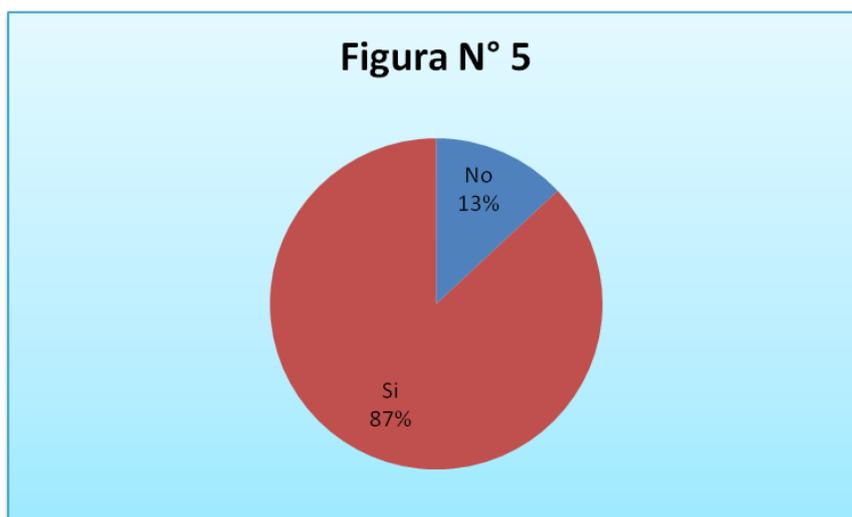


Figura 5.- Porcentaje de estudiantes que se distraen con facilidad.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

5. A su niño le cuesta mantener la atención ante órdenes que usted le asigna en casa.

Cuadro 7.- Resultados de niños que les cuesta mantener la atención.

SI	NO
39	17

En esta pregunta el 70% de los representados encuestados respondieron que a sus hijos si le cuesta mantener la atención ante ordenes asignadas en casa aunque el 30% de los padres apresan que a sus representados no les cuesta mantener la atención frente a sus órdenes que se les asigne.

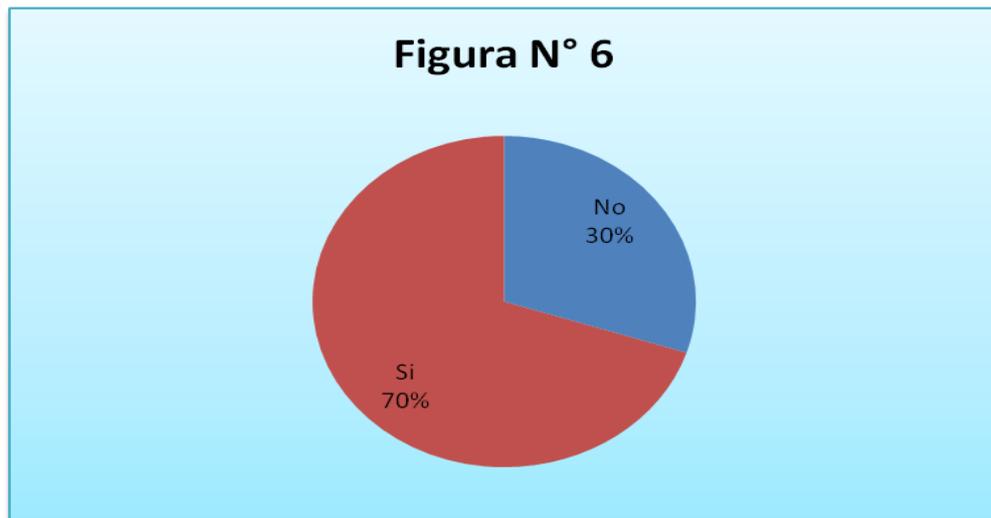


Figura 6.- Porcentaje de niños que les cuesta mantener la atención.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

6. ¿Su representado/a llora fácilmente o a menudo sin que exista ocasiones que lo ameriten?

Cuadro 8. Resultado de estudiantes sensibles.

SI	NO
32	24

El 57% de los padres de familia expresan que sus representados lloran fácilmente e inclusive sin que existan situaciones que lo ameriten aunque el 43% de los padres señalan que no lloran sin motivo.

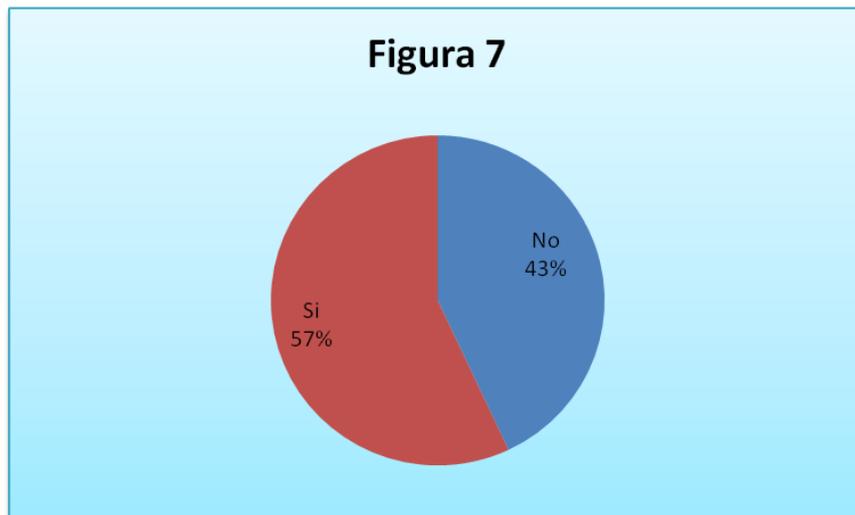


Figura 7. Porcentaje de estudiantes sensibles.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martín González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

7. ¿Cree que el comportamiento que tiene su hijo(a) incide en sus rendimiento escolar?

Cuadro 9. Resultados de la incidencia que tiene el comportamiento en el rendimiento escolar.

SI	NO
54	2

Los padres encuestados indican en un 96% que el comportamiento de sus hijos incide en su rendimiento escolar. Mientras que el 4% dijo que no influye.

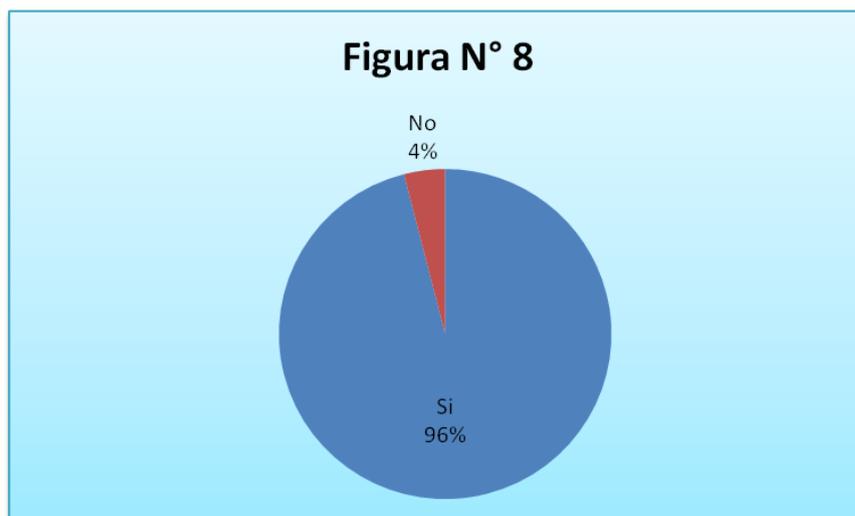


Figura 8.- Porcentaje de la incidencia que tiene el comportamiento en el rendimiento escolar.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martín González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

8. Cree usted que si se aplicara una educación más activa en el salón de clase sus representados tendrían un mejor rendimiento escolar.

Cuadro 10. Resultados sobre la aplicación de una educación más activa.

SI	NO
56	0

Del total de encuestados el 100% afirman que si se aplicara una educación más activa dentro del salón de clase sus representados tendrían un mejor rendimiento escolar.

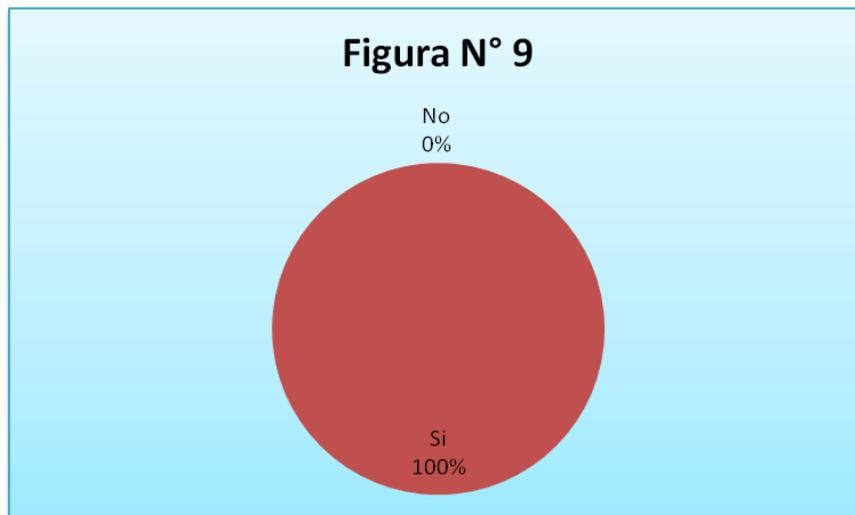


Figura 9. Porcentaje sobre la aplicación de una educación más activa.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martín González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

9. Su representado suele perder materiales para el trabajo escolar.

Cuadro 11. Resultados sobre los estudiantes que pierden su material de trabajo.

SI	NO
28	28

El 50% de los padres encuestados indican que sus representados frecuentemente suelen perder los materiales para el trabajo escolar, mientras que el otro 50% aseguran que rara vez sus hijos pierden los materiales.

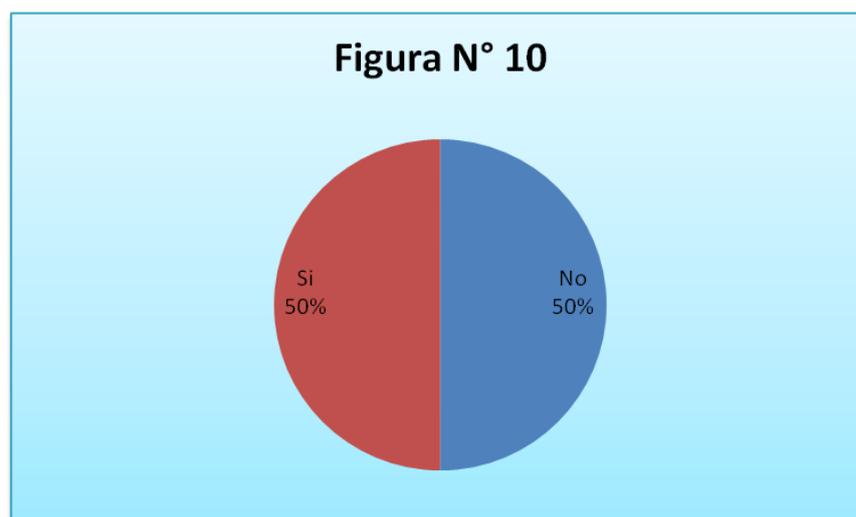


Figura 10. Porcentaje sobre los estudiantes que pierden su material de trabajo.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martín González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

10. Su niño/a frecuentemente dice mentiras o niega sus errores y culpa a otros.

Cuadro 12.Resultados de niños que dicen mentiras o niegan sus errores.

SI	NO
33	23

En esta pregunta el 59% de los padres encuestados aseguran que sus hijos si mienten frecuentemente, niegan sus errores y culpan a otros aunque el 41% de los encuestados expresaron que sus representados no lo hacen.

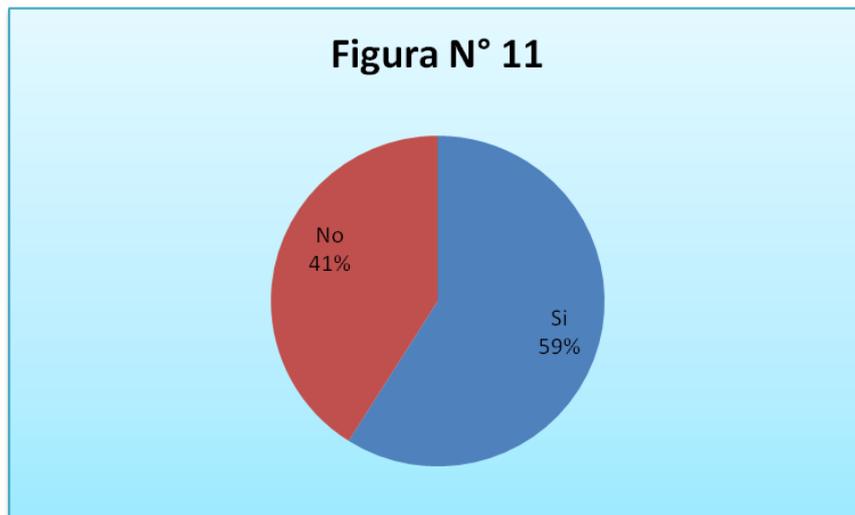


Figura 11. Porcentaje de niños que dicen mentiras o niegan sus errores.

Fuente: Representante de los estudiantes del 6to. A.B. paralelo “A” de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

ANÁLISIS DE RESULTADOS “ENCUESTA A DOCENTES”

1. ¿Ha observado que en el aula de clases hay estudiantes que se mueven todo el tiempo aun cuando están sentados?

Cuadro 13. Resultado de estudiantes que se mueven todo el tiempo en el aula de clase.

SI	NO
18	0

De los docentes encuestados el 100% afirman que si han observado que hay estudiantes que se mueven todo el tiempo aun cuando están sentados.

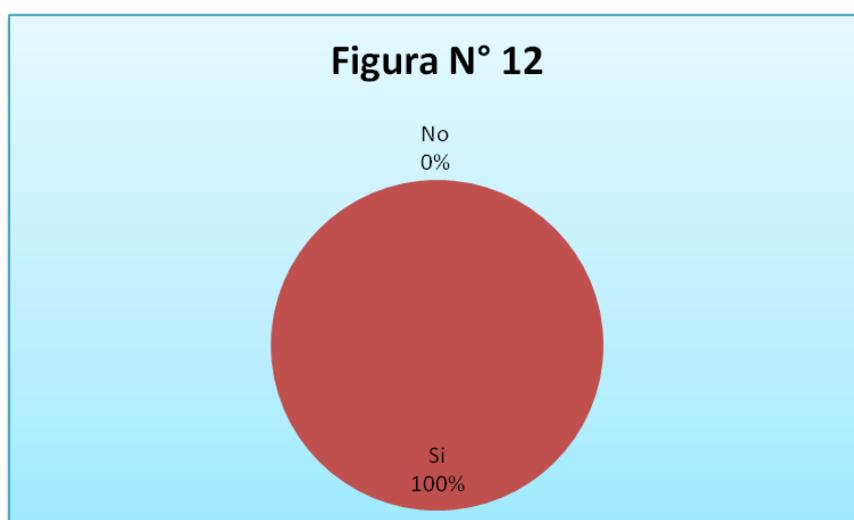


Figura 12. Porcentaje de estudiantes que se mueven todo el tiempo en el aula de clase.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

2. ¿Tiene usted estudiantes que tienen dificultad para permanecer sentados cuando se les pide?

Cuadro 14. Resultado de estudiantes que tienen dificultad para permanecer sentados.

SI	NO
15	3

El 83% de los profesores encuestados nos dijeron que si cuentan con estudiantes que tienen dificultad para estar sentados cuando se les pide y el 17% de los docentes expreso que no cuentan con dicentes que tienen esta dificultad.

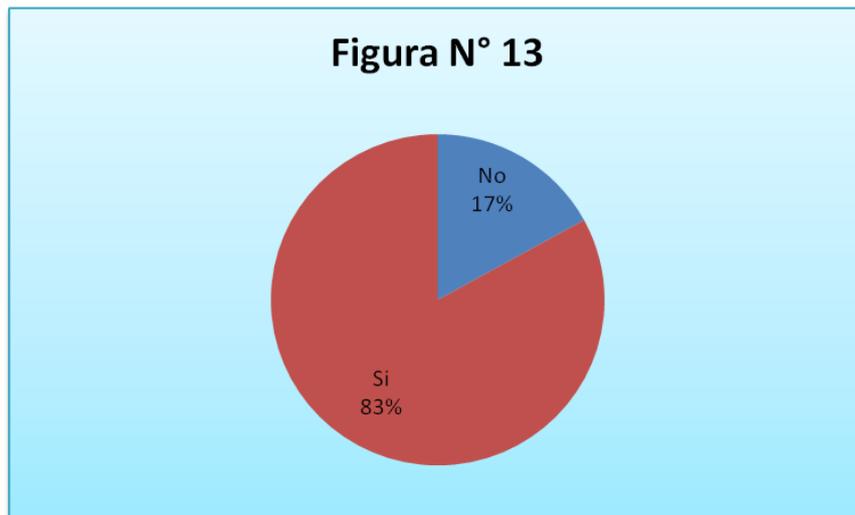


Figura 13. Porcentaje de estudiantes que tienen dificultad para permanecer sentados.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

3. ¿En el aula de clase tiene docentes que se distraen fácilmente ante estímulos externos?

Cuadro15. Resultados de docentes que se distraen fácilmente.

SI	NO
15	3

De los docentes encuestados el 83% afirman que si tienen estudiantes que se distraen fácilmente ante estímulos externos mientras que el 17% de los encuestados dicen que no.

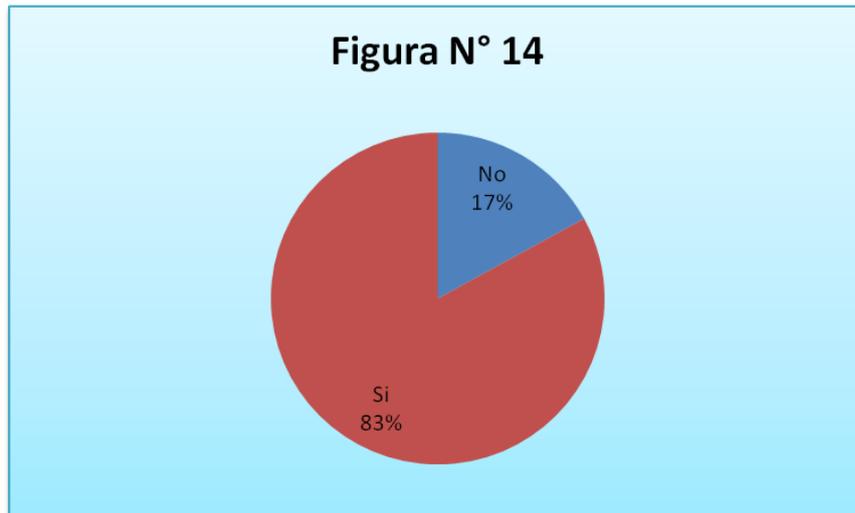


Figura 14. Porcentaje de docentes que se distraen fácilmente.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

4. ¿Cuenta usted con estudiantes que contesta a preguntas antes de ser estas planteadas?

Cuadro 16. Resultado de estudiantes que contestan a preguntas antes de ser planteadas.

SI	NO
14	4

El 78% de los docentes afirman que si cuentan con estudiantes que contestan antes de ellos haber terminado la pregunta aunque el 22% de los encuestados manifestaron que no tienen esta clase de estudiantes.

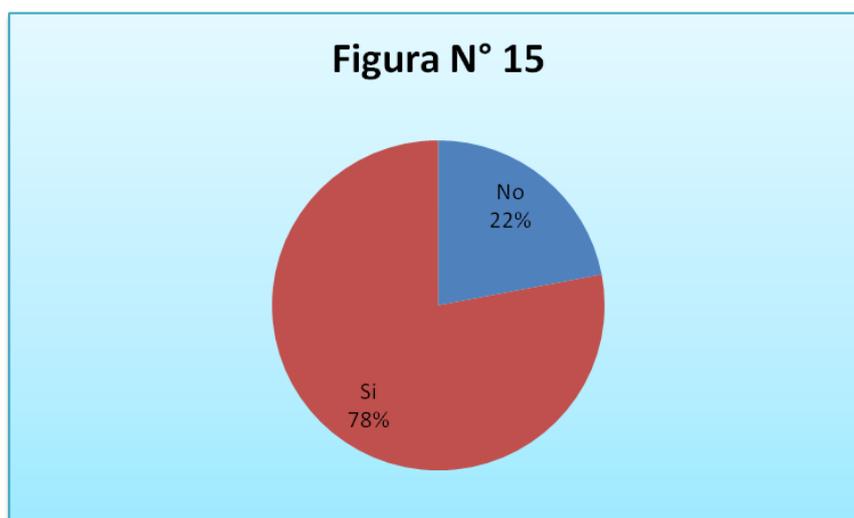


Figura 15. Porcentaje de estudiantes que contestan a preguntas antes de ser planteadas.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

5. ¿Tiene estudiantes que les cuesta mantener la atención ante tareas o juegos?

Cuadro 17. Resultado de estudiantes que les cuesta mantener la atención

SI	NO
13	5

En esta pregunta el 72% de los profesores encuestados expresan que si tienen estudiantes que le cuesta mantener la atención ante tareas o juegos mientras que el 28% de los docentes manifestaron que no tienen estudiantes con este problema.

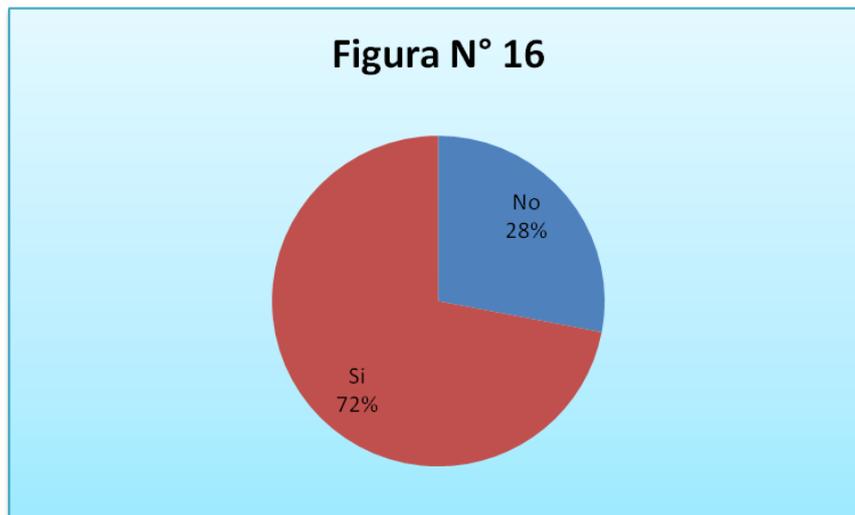


Figura16. Porcentaje de estudiantes que les cuesta mantener la atención

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

6. ¿Ha observado que en el aula existen estudiantes que frecuentemente se saltan de una actividad incompleta a otra?

Cuadro 18.Resultado de estudiantes que se saltan de una actividad a otra.

SI	NO
14	4

El 78% de los profesores respondieron que si han observado que en el aula existen educandos que frecuentemente se saltan de una actividad a otra, mientras que el 22% digo que no han observado este problema.

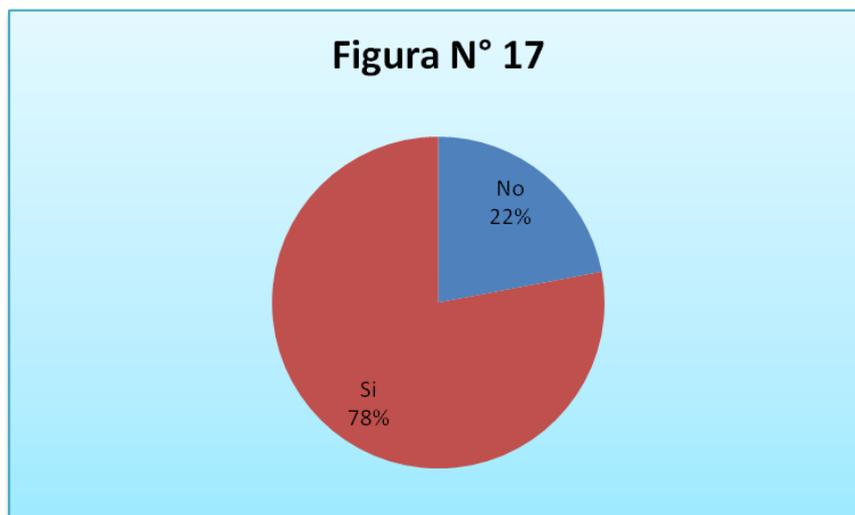


Figura 17. Porcentaje de estudiantes que se saltan de una actividad a otra.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

7. ¿Cuenta con estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños cuando juegan o realizar una actividad?

Cuadro 19. Resultado de estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños.

SI	NO
17	1

De los docentes encuestados el 94% respondió que si cuentan con estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños cuando juegan o realizan alguna actividad aunque el 6% declara que no interrumpen ni molestan a otros niños cuando juegan o realizan alguna actividad.

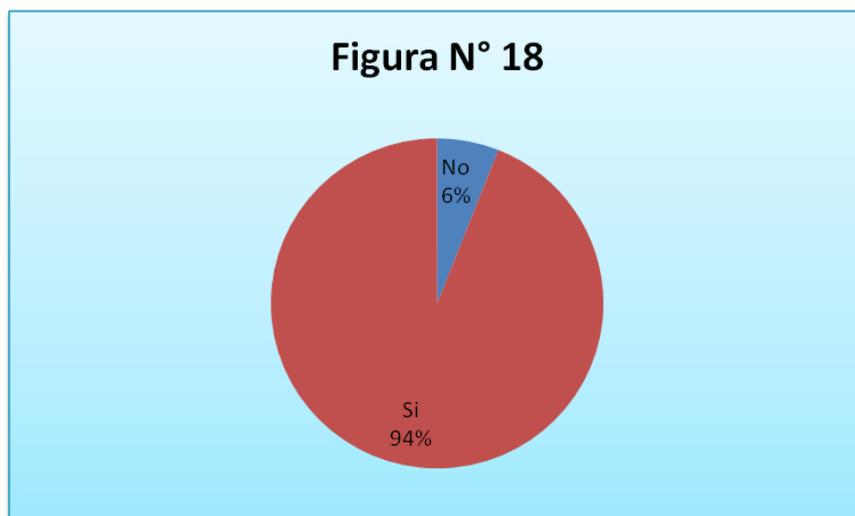


Figura 18.- Porcentaje de estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

8. ¿Ha observado estudiantes que dentro del proceso de aprendizaje no prestan atención a lo que se dice?

Cuadro 20. Resultado de estudiantes que no prestan atención dentro del proceso de aprendizaje.

SI	NO
17	1

El 94% de los docentes respondieron que si tienen estudiantes que no prestan atención dentro del proceso de aprendizaje mientras que el 6% manifiestan que no tienen esta dificultad.

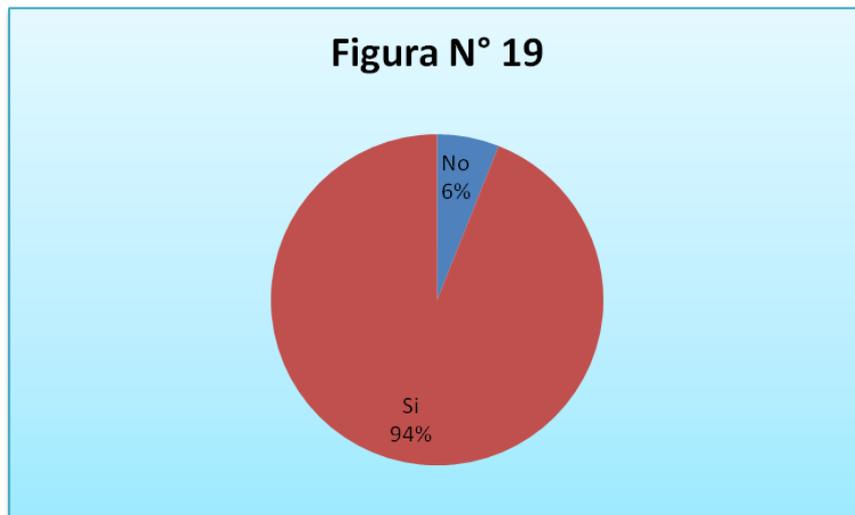


Figura 19. Porcentaje de estudiantes que no prestan atención dentro del proceso de aprendizaje.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

9. ¿Algunos de sus estudiantes suelen perder elementos necesarios para realizar alguna actividad didáctica?

Cuadro 21. Resultado de estudiantes que pierden material didáctico.

SI	NO
14	4

Del total de los encuestados 78% manifestó que alguno de sus estudiantes si suelen perder elementos necesarios para realizar actividades escolares aunque el 22% expreso que no tienen educandos que pierdan sus materiales.

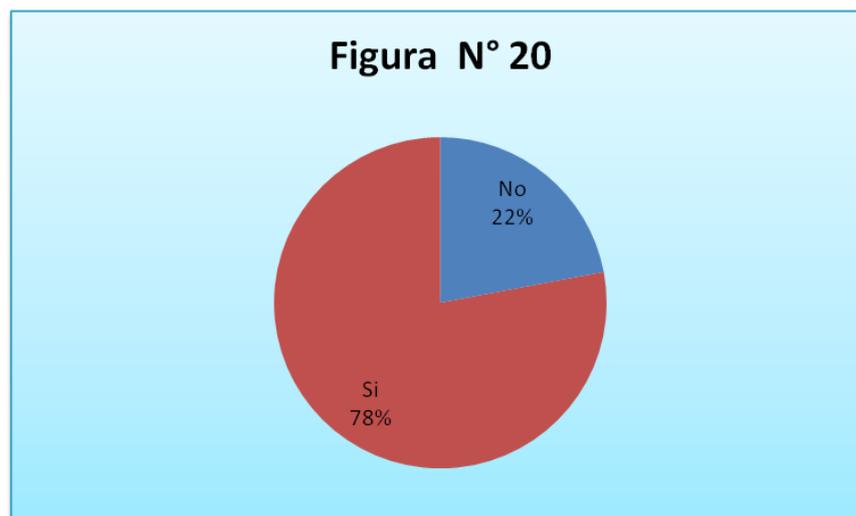


Figura 20. Porcentaje de estudiantes que pierden material didáctico.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

10. ¿Considera usted que cierto comportamiento que presentan sus estudiantes les afecta en su rendimiento escolar?

Cuadro 22. Resultado de estudiantes que se ven afectados por su comportamiento en el rendimiento escolar.

SI	NO
18	0

El 100% de los profesores encuestados expresaron que cierto comportamiento de los estudiantes los afecta en su rendimiento escolar.

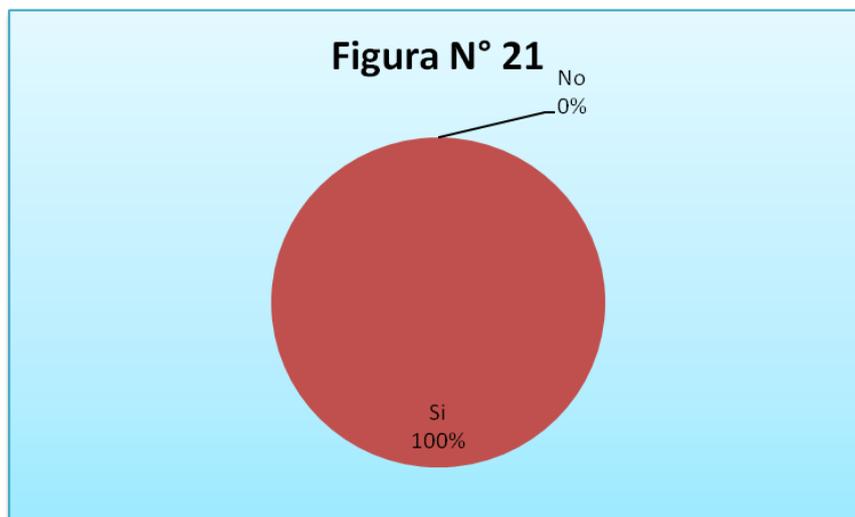


Figura 21. Porcentaje de estudiantes que se ven afectados por su comportamiento en el rendimiento escolar.

Fuente: Docentes de la Escuela Dra. Luisa Martin González.

Investigadoras: Flor Yungán – Johanna Riera

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA.

Considerando que en la presente investigación científica, metodológica y pedagógica requiere de una profunda exploración de campo, y las respuestas a las encuestas realizadas al universo de involucrados se pudo detectar que es importante y necesario aplicar un Manual estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuyas características pretenden incluir el desarrollo no solo cognitivo de los estudiantes si no también en mejorar la parte actitudinal.

De esta manera alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje y mejorar su rendimiento escolar.

Es por esto que en los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes de la institución expresaron la necesidad de la aplicación de la propuesta de esta investigación que permita alcanzar los objetivos deseados contribuir a la educación inclusiva, priorizando actividades que permitan desarrollar la atención del niño dentro del proceso enseñanzaaprendizaje puesto que el problema de déficit de atención está latente en varios años básicos.

Al mismo tiempo cumplir con las disposiciones gubernamentales que exigen una educación con calidad y calidez. En cuanto a la respuesta de las encuestas destinadas a los padres de familia se pudo deducir que el fin de esta investigación tuvo una excelente acogida y un gran respaldo para la ejecución de la propuesta planteada.

Según el análisis estadístico realizado de los resultados obtenidos nos da la pauta a las autoras de este proyecto a la culminación y ejecución del Manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes con el único propósito de contribuir con los docentes que se educan en esta prestigiosa institución.

4.3 RESULTADOS

Analizados los resultados dentro de la comunidad educativa y respondiendo a la propuesta planteada la misma que está en correspondencia con las hipótesis antes expuestas, determina que:

Informar de manera escrita a la comunidad educativa de la institución la propuesta de la investigación cuyo nombre es: "Manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes".

Brindar capacitación a los docentes sobre la aplicación de estrategias metodológicas que motiven al docente a aprender significativamente.

Aplicar la propuesta para potencializar el aprendizaje significativo en los estudiantes y obtener de esta manera un mejor rendimiento escolar.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

De acuerdo con los resultados obtenidos al termino de este capítulo que forma parte del trabajo investigativo en calidad de autoras expresamos que: con el conocimiento general que poseemos al haber realizado la investigación mediante las encuestas realizadas en lo que se refiere al tema de déficit de atención dentro del proceso enseñanza –aprendizaje, de un aula de la institución verificamos que el problema descrito se mantiene latente y por lo tanto se hace indispensable aplicar un manual de estrategias metodológicas que vengán a disminuir el déficit de atención.

Variable dependiente:

Déficit de atención dentro del proceso enseñanza –aprendizaje.

Variable independiente:

“Aplicación de un Manual de estrategias metodológica en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes”

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La investigación realizada demostró ampliamente que se necesita desarrollar el proceso de atención en los estudiantes del sexto año de educación básica paralelo “A “de la escuela N.-8 Dra. Luisa Martín González.

Para lo cual es necesario elaborar un manual de estrategias metodológicas que contribuirá a un aprendizaje significativo y por ende a un mejor rendimiento escolar, el mismo que será una herramienta en el quehacer diario del docente, pues le da las pautas necesarias para ayudar a que el aprendizaje sea participativo favoreciendo la comprensión de los contenidos, ya que es tan primordial desarrollar la atención, como enseñar los contenidos del currículo.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

El proceso de atención es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos ya que implica la disposición neurológica para la recepción de los estímulos. Es importante recordar a **Iris Motta** (2005) cuando afirma que, sin la atención nuestro aprendizaje y conocimiento no tienen lugar o se empobrecen.

Un niño con dificultades de aprendizaje es aquel que no logra aprender con los métodos que aprenden la mayoría de los niños a pesar de tener las bases intelectuales apropiadas para el aprendizaje. Su rendimiento escolar está por debajo de sus capacidades.

Los problemas específicos de aprendizaje no son resultado de: falta de capacidades intelectuales, déficit sensoriales primarios, deprivación cultural, falta de continuidad en la asistencia a clases o cambio frecuente de escuela, problemas emocionales. Sin embargo, estas condiciones pueden acompañar a desencadenar o incluso agravar un problema en las áreas de aprendizaje.

Cada niño es único, en la forma en que se manifiestan los problemas de aprendizaje está relacionada con la individualidad de quien aprende; por lo tanto no existen ni causas únicas, ni tratamientos iguales. La reacción de cada niño frente a los diversos factores que intervienen en su aprendizaje será distinta, por su estructura biológica, su emocionalidad su entorno socio cultural. Por esto es importante conocer al niño en su totalidad, entender su problemática específica ayudarle a conocer sus fortalezas y debilidades por lo que es necesario buscar estrategias de apoyo que le permitan ser exitoso en su aprendizaje y mejorar así su rendimiento escolar.

Los problemas de aprendizaje no desaparecen sin embargo el niño puede aprender a compensar sus dificultades. Mientras más temprano se realice la intervención de apoyo el niño podrá aprender a manejar mejor su dificultad en el proceso de aprendizaje.

LEV VIGOTSKY nos habla sobre la relación entre la experiencia previa de los alumnos y la materia, la función del docente como agente mediador que tiene el deber de prepara el escenario, tomando como base la conceptualización del conocimiento significativo. Los hallazgos en la presente investigación, resumen esta responsabilidad en tres aspectos:

1.-Conocer y relacionarse con los alumnos. Esto implica valorar el esfuerzo individual y el trabajo colectivo, valorar las aportaciones de los estudiantes, respetar la diversidad de capacidades y características, así como evaluar lo que debe mejorarse y cómo hacerlo.

2.-Tener buen dominio de conocimientos. El docente según Vigotsky, es alguien más capaz que el aprendiz. Si el docente no tiene un dominio completo de los conocimientos que enseña, se preocupará más por comprender determinada información y aplicar adecuadas estrategias para organizar el proceso de aprendizaje.

3.-Instrumentar didácticamente su programa. Es importante que el docente conozca el plan y programa de estudio para poder establecer el propósito del curso, decidir previamente que va enseñar, como lo va enseñar, cómo y cuándo evaluar de acuerdo a las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. La instrumentación didáctica y metodológica debe ser flexible y adecuarse en función de los problemas que se vayan detectando.

Para **DECROLY** la educación es el medio para construir el futuro y enseñarle al hombre a vivir en sociedad, hacia los niños deben dirigirse los esfuerzos, ya que de acuerdo con él, el objeto de la educación es favorecer la adaptación del niño a la vida social por lo que se deben tomar en cuenta las necesidades del momento y las condiciones locales.

La educación para él es un terreno de acción privilegiada para preparar eficazmente el porvenir, si se le conduce por principios justos, es decir, apoyándose en un conocimiento objetivo del niño.

Consideraba muy importante cambiar la educación, decía que se debían introducir innovaciones en los programas y métodos de educación y enseñanza.

A continuación presentamos una lista de las principales características de los recursos didácticos en la pedagogía Decrolyana:

- Utilizar mayormente imágenes y texto.
- El material debe ser de carácter INTUITIVO= en seres u objetos reales.
- Utilización del JUEGO EDUCATIVO como principal herramienta que motiva el aprendizaje.
- Los trabajos MANUALES son los medios más poderosos para exaltar y respetar las individualidades, pues cada trabajo será diferente.
- Los ejercicios que realice deben reafirmar su CARÁCTER PERSONAL, lo que significa que cada trabajo será diferente por cada individuo.
- Dar los medios para que el alumno llegue a la abstracción.
- El niño debe MANIPULAR los instrumentos que deben ser reunidos y confeccionados por los mismos alumnos con ayuda del maestro.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

Desarrollar la atención del educando mediante la aplicación de un manual de estrategias metodológicas para contribuir a un aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto año básico paralelo “A”, de la escuela N.-8 Dra. Luisa Martín González.

5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta

- Presentar a los docentes el manual de estrategias metodológicas en el desarrollo de la atención de los, las estudiantes como modelo para orientar sus futuras actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Capacitar a los docentes en la aplicación de estrategias metodológicas y actividades interactivas para desarrollar la atención en sus educandos.
- Aplicar cada una de las estrategias metodológicas planteadas en la propuesta.

5.5 UBICACIÓN.

La escuela fiscal mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González, en donde se va a aplicar la propuesta es de fácil acceso ya que está ubicada en la provincia del Guayas del cantón Naranjito , específicamente en la ciudadela Xavier Marcos ,en la Av. Flor María Valverde entre las calles José Ferrín y YalileYapur.

Está situada en una zona urbana, con un gran desarrollo comercial y microempresario.

La escuela es beneficiada de la propuesta que se presenta al poder contar con estrategias metodológicas para el desarrollo de la atención en el proceso de inter aprendizaje que servirá de herramienta metodológica la misma que dará la pauta a docentes y estudiantes a involucrarse en un verdadero proceso de aprendizaje.

Por lo consiguiente se busca desarrollar la atención en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los educandos del sexto año básico.

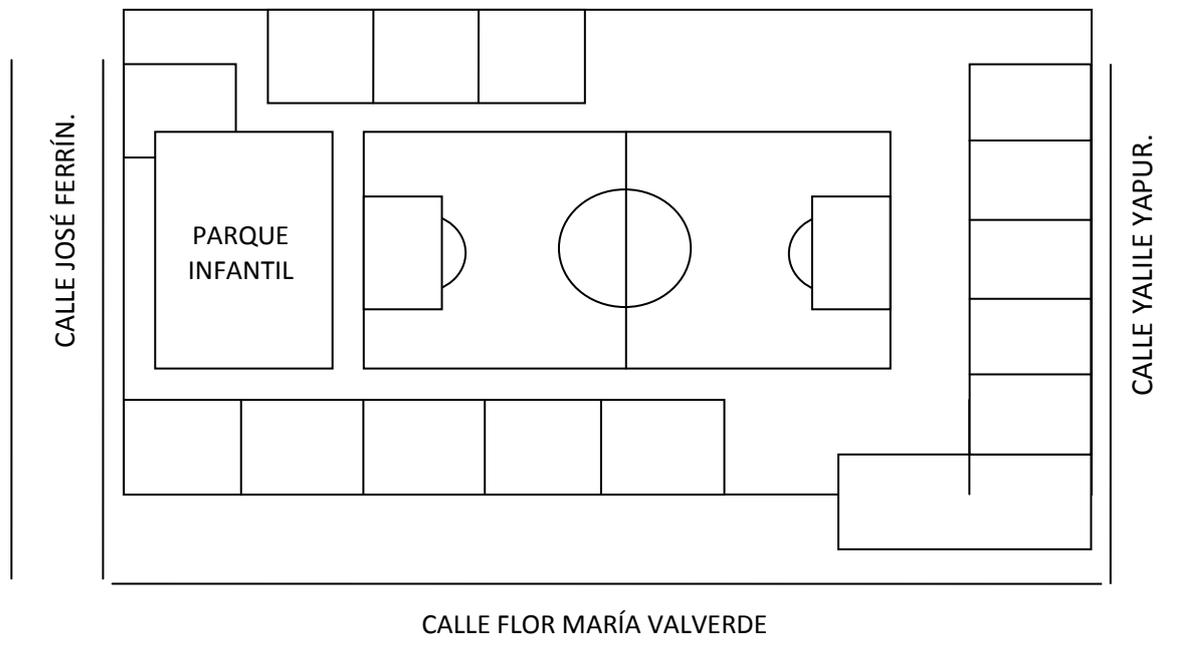


Figura 22.-Croquis de la escuela Dra. Luisa Martín González.

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Se la considera factible porque se encaja en una realidad educativa existente en los estudiantes de la escuela N.-8 Dra. Luisa Martín González, ubicada en el cantón Naranjito. Contando con la aprobación del señor director Lcdo. Carlos Barragán, personal docente, educandos y padres de familia.

Además se fundamenta en un marco teórico científico, orientado a la práctica interactiva en el aula y permite el empleo de actividades que despierten el interés del estudiante por desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

Los recursos son solventados por las investigadoras. Por todo lo expuesto confiamos que este trabajo servirá de gran ayuda para dicha institución educativa.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se realiza en jornadas matutinas de tres veces por semana, desarrollando diversos tipos de actividades y evaluando al final de cada jornada. Se utiliza cartelones, hojas de talleres y juegos para desarrollar la atención de los niños de acuerdo a los intereses de los mismos fundamentándonos en la teoría **Decrolyana** en la cual su creador manifestaba que incorporar el juego educativo es muy importante ya que inicia al niño en la actividad intelectual y motriz pues su lema era **“Escuela para la vida, por la vida”**, su concepción pedagógica tiene como aspecto fundamental el respeto por el niño y su personalidad así estimula el interés del estudiante al propiciar el aprendizaje activo. Desde este punto de vista la clase puede ser concebida como una especie de taller.

A estas características de la propuesta se añade las siguientes actividades:

Actividad # 1. El ahorcado

Actividad # 2. Hacer parejas.

Actividad # 3. Cubo de Rubik o mágico.

Actividad # 4. Mil nombres.

Actividad # 5. Dominó.

Actividad # 6. El bingo.

Actividad # 7. Súper canica.

Actividad # 8. ¿Qué falta?

Actividad # 9. Haz lo que yo digo y no lo que yo hago.

Actividad # 10. El cruzapalabras.

5.7.1 Actividades

Primer paso.- Visita al establecimiento educativo.

Segundo paso.- Dialogo con el señor director.

Tercero.- Reunión con los docentes del plantel.

Cuarto paso.- Dialogo sobre la situación problemática con la profesora del sexto año básico paralelo “A”.

Quinto paso.- Reunión con los padres de familia del sexto año paralelo “A”.

Sexto paso.-Encuestas realizadas a docentes y padres de familia. (Análisis de la magnitud del problema).

Séptimo paso.- Reunión con docentes, propuesta del manual elaborado.

Octavo paso.- Capacitación docente sobre el manual de estrategias metodológicas a aplicarse.

Noveno paso.-Aplicación de estrategias metodológicas y actividades interactivas en el sexto año paralelo “A”.

Décimo paso.- Evaluación y análisis de los resultados (estrategias metodológicas aplicadas).

Metodología.

En el aspecto metodológico es fundamental manifestar que las estrategias planteadas en esta propuesta, no solo ayudará al docente en su labor diaria sino que los mayores beneficiarios serán los estudiantes, los mismos que desarrollarán la atención de forma eficaz dentro del proceso enseñanza – aprendizaje alcanzando así los objetivos propuestos.

Por otra parte se utilizó un estudio tipo proyecto factible, sustentado en una investigación de campo de tipo descriptivo realizada en varias fases: Diagnóstico; Diseño y Elaboración de la propuesta, validando y evaluando las estrategias planteadas.

La propuesta está enmarcada en la modalidad de proyecto de acción, definidas en las estrategias que se proponen, como resultado se espera que estas estrategias promuevan actitudes de cambio e innovación y sobre situaciones reales previamente planificadas.

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA
ATENCIÓN DE LOS, LAS ESTUDIANTES”**



AUTORAS:

Prof. JOHANNA RIERA RUIZ.

Prof. FLOR MARIA YUNGÁN.

TUTOR: Dr. VICTOR HUGO MARIDUEÑA.

MILAGRO – ECUADOR

INTRODUCCIÓN

Una de las más divertidas estrategias metodológicas: El juego.

El verdadero aprendizaje se obtiene de la vivencia. No basta con que algo llegue a nuestros oídos o pase ante nuestros ojos así no más; es necesario que entre en nuestra esfera de interés y sea motivo de afecto. El aprendizaje es tan profundo como el afecto asociado a la vivencia de la que se desprende. Nuestra labor pedagógica consiste en proporcionar vivencias y dar afecto a nuestros niños.

El juego es una forma íntima de vivencia y es la vivencia más grata para la configuración del ser. Cuando el juego pone en marcha los mecanismos psíquicos de la creatividad se convierte, de forma sencilla y natural, en motor de crecimiento. El crecimiento incluye los desarrollos psíquico, físico y espiritual. He ahí una razón suficiente para reconocer en los juegos creativos el tesoro de la educación.

El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para resolver un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez.

Los juegos se dividen en:

1. Juegos creativos: El juego creativo se expresa cuando los niños utilizan materiales familiares en nuevas maneras o de formas poco usual, y cuando los niños interpretan papeles y los juegos imaginativos. Los juegos también ayudan a los niños a expresarse, y enfrentar sus sentimientos. También ayudan a desarrollar la perspectiva única y estilo individual la expresión creativa de cada niño. Además, los juegos son una oportunidad excelente para integrar e incluir a niños con inhabilidades.

2. Juegos didácticos: puede llegar a ser un método muy eficaz de la enseñanza. Hay distintas variantes de tipo competitivo, de tipo profesional. El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional mediante el juego didáctico ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza, es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico y a la formación de las cualidades que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales.

3. Juegos profesionales: Los juegos profesionales permiten a los estudiantes de una forma amena y creativa resolver situaciones de la vida real y profesional a través de situaciones artificiales o creadas por el profesor. Son variantes los Estudios de Caso y la Simulación.

Los juegos creativos nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.

Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.

Existen varios juegos creativos que se pueden utilizar para romper barreras en el trabajo con el grupo, para utilizar como vigorizantes dentro de la clase y desencadenar un pensamiento creativo en el grupo de estudiantes.

Estrategias que pueden facilitar el aprendizaje:

*Secuenciar los objetivos en orden creciente de dificultad; a largo, medio y corto plazo.

*Priorizar y seleccionar los contenidos de acuerdo con las necesidades educativas del niño o niña. Prescindir de adquirir conocimientos inútiles y escoger objetivos prácticos, útiles y funcionales.

*Reforzar con ejemplos de situación reales, participar activamente y partir siempre de lo conocido a lo desconocido.

*Desmenuzar la información y los contenidos. La información deber ser corta, clara, concreta y bien pronunciada. Para realizar operaciones abstractas se necesitará más ayuda, más práctica y más tiempo.

*Crear situaciones de aprendizaje motivadoras para mantener la atención. Se debe actuar desde los intereses del niño o la niña.

*Posibilitar situaciones donde puedan llevarse a cabo actividades de acuerdo con el ritmo personal del niño. Quizá sea necesario interactuar siempre y proponer las tareas.

*Es necesario ofrecer oportunidades de éxito y evitar el fracaso. El aprendizaje mejora cuando el niño puede constatar su propio éxito, aumenta su autoestima o se le anima a continuar aprendiendo.

*La situación más favorable en el aprendizaje es la que termina con el deseo de seguir aprendiendo.

*Hay que razonar pacientemente cuando el niño deba cambiar de actitud.

*Las tareas deben programarse con objetivos reducidos y descomponiendo sus contenidos.

Qué puede hacer el profesor.

Captar la atención de los alumnos en clase es uno de los primeros retos a los que se enfrentan los docentes.

Captar la atención de los alumnos en clase es uno de los primeros retos a los que se enfrentan los docentes en el aula. El psicopedagogo Juan Vaello Ortiz, autor, entre otras obras, del libro “Cómo dar clase a los que no quieren”, considera que en el ámbito escolar se distinguen dos tipos de atención: la del alumnado, que debe ser concentrada en torno a la tarea o al profesor, y la del docente, que debe distribuirse entre todos los estudiantes por igual. Vaello apunta diferentes estrategias para captar la atención y para mantenerla:

*Asegurar la atención de todos los alumnos y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.

*Advertir al alumno distraído de manera individual, llamarle por su nombre. Si este paso es ineficaz, conviene hacer una advertencia personal privada.

*Detectar los elementos que pueden distraer a los estudiantes e intentar anularlos.

*Colocar a los alumnos de menor rendimiento más cerca del docente.

*Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios prácticos.

*Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como lecturas, videos, etc. Variar las tareas que deben realizar los estudiantes para evitar la monotonía.

*Detectar cuáles son las metodologías que consiguen un mayor nivel de atención en los alumnos y utilizarlas en los momentos claves, como al final de la clase, cuando están, en general, más cansados.

Por otra parte, Isabel Orjales, doctora en Pedagogía, señala en su manual para padres y educadores 'Déficit de atención con hiperactividad' diferentes tácticas para mantener el nivel de atención individual de los alumnos con este trastorno, pero que pueden utilizarse con estudiantes que denotan en el aula falta de interés y exceso de distracción. La base fundamental es conseguir que este alumno participe en el aula: sacarle a la pizarra o hacerle preguntas frecuentes y fáciles para favorecer su dinamismo en clase. Para conseguir atraer su atención y evitar que se disperse es recomendable acercarse a su mesa y continuar allí la explicación, o bien apoyar la mano en su hombro mientras se expone al resto de los estudiantes.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE AYUDA

Es importante ayudarles a planificar su tiempo desarrollando un horario en que se divida las horas de clase en períodos definidos. Las actividades que se realicen en cada período deben estar detalladas. Esto les permite planificar el tiempo de una forma clara y visualizar el orden que siguen las diferentes clases y las actividades propuestas. De paso, puede ayudar con la orientación temporal y espacial. Este horario debe ser colocado en un lugar visible y accesible para ellos. Es muy útil ir comprobando con ellos en el horario o calendario como se va llevando a cabo, paso a paso el horario propuesto. Este apoyo debe irse disminuyendo poco a poco, permitiendo que sean ellos los que vayan planificando su tiempo.

Se les debe recordar constantemente lo que deben hacer, siendo muy precisos respecto a lo que esperamos de ellos. Se benefician mucho de un entorno con límites muy claros y precisos. Esto les da seguridad. Les toma más tiempo interiorizar y respetar estos límites, pero logran hacerlo.

Las instrucciones para trabajos y actividades deben ser planteadas en forma clara y concreta. Deben ser dadas tanto de forma verbal como escrita. Es importante pedirle al niño que las repita para asegurarnos de que las está interiorizando. En estos momentos el establecer contacto visual con el niño es imprescindible; es la manera de asegurarnos, en la medida de lo posible, que nos está siguiendo. Se debe empezar con instrucciones sencillas, con pocos pasos, para luego ir ampliándolas.

Sí el niño está motivado, se concentrará mejor. Es bueno empezar la clase con algo atractivo, como un cuento relacionado con el tema que se va a tratar; de esta forma se capta la atención del niño para luego introducir el tema. Se deben evitar las actividades monótonas y repetitivas.

La clase debe mantener un hilo conductor. Cuando se salta de un tema a otro, es fácil que los niños se pierdan. Es de mucha ayuda trabajar con material de apoyo y visual concreto.

Es aconsejable no realizar pruebas continuamente. De ninguna manera resulta conveniente aplicarles pruebas formales con límite de tiempo. De hecho, éstas no podrían cumplir con el fin propuesto, que sería evaluar el conocimiento adquirido. Se estarían poniendo todos los obstáculos para que el niño no logre transmitir lo que sabe. Se deben pensar formas de evaluación que resulten menos formales, más creativas.

En cuanto a los deberes o tareas para la casa, aquí también se deben evitar trabajos largos y tediosos. Los niños con dificultades atencionales se cansan muy pronto y, generalmente, les toma más tiempo que a sus compañeros realizar los trabajos bien. Debido a esto no tiene sentido pedirle cosas que les va a costar tanto trabajo intentar cumplir.

Adicional mente se debe tener en cuenta que para trabajar adecuadamente necesitan alguien que esté monitoreando su trabajo, que los motive, dentro de un ambiente controlado. Hoy en día estas condiciones son más difíciles de cumplir ya que una mayoría de padres trabajan y no pueden realizar este control.

Es conveniente aprovechar la capacidad de juego de estos niños. Ciertos trabajos de clase pueden ser más entretenidos si se presentan en forma de juego. Además, a través del juego ellos pueden ejercitarse en respetar reglas, esperar su turno, manejarse con orden, detener una acción impulsiva, etc.

Suele resultar de gran utilidad preguntarle directamente al niño en que necesitan que se les ayude. Ellos pueden decirnos muchas veces cómo aprenden mejor, qué actividades les resultan motivantes. Es importante saber escucharles porque nos pueden dar pautas claras que faciliten el desenvolvimiento en clase.

Los niños con dificultades atencionales suelen ser poco observadores y les cuesta interpretar claves sociales. Es necesario en primer lugar ayudarles a auto observarse; puede ser útil preguntarles qué es lo que está haciendo, qué estuvo haciendo: antes, como se siente frente a ciertas situaciones concretas. A su vez se debe fomentar la observación de los otros, por ejemplo, que se fije en su compañero, que piense en porqué se molestó cuando él le hizo alguna cosa.

Se debe fomentar la interpretación de gestos, miradas, los tonos de voz de otros. Esto es de gran ayuda para mejorar la relación con sus compañeros.

Mabel Condemarín y sus colaboradoras dan gran importancia a lo comunicado: entre la escuela y la familia. Hablan de construir "redes de apoyo" para estos niños mediante la puesta en común de padres y profesores estableciendo acuerdos, compartiendo metodologías y pautas básicas en el manejo del niño. Ellos necesitan de un ambiente claro respecto a las normas y los límites, predecible, sin ambigüedades. La coincidencia entre la casa y la escuela le permite al niño desenvolverse en un solo marco referencial, lo que le va a facilitar la asimilación de las normas dentro de las cuales debe manejarse.

Resulta de gran utilidad el uso de una libreta que funcione como medio de comunicación entre la casa y la escuela. Su fin es llevar un control de los adelantos del niño. Se pueden anotar los deberes pero sobre todo se trata de que ambas partes estén enteradas del desempeño, poniendo énfasis especial en los éxitos.

Es importante tomar en cuenta que estos niños aprenden mejor por la vía visual que la auditiva. Son menos dados a reflexionar y a analizar su medio y las claves sociales y ambientales. Tienen un gran interés por la naturaleza y el medio ambiente, además de la computación y la electrónica; son muy curiosos y muestran gran capacidad y energía cuando algún tema llama su atención.

ESTRATEGIAS EN LA CLASE PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE ATENCIÓN:

Sentar al niño en un área silenciosa.

Sentar al niño cerca de alguien que sea un buen modelo a seguir.

Sentar al niño cerca de algún compañero que pueda apoyarle en su aprendizaje.

Orientar la atención del niño hacia la tarea o trabajo que se va a empezar. Es importante ayudarlo a descubrir y seleccionar la información más importante, organizarlas y sistematizarla.

Es necesario darle pautas consistentes sobre lo que debe hacer; las instrucciones deben estar parceladas. En algunos casos es conveniente enumerar las instrucciones, para que le sea más fácil seguirlas.

Las rutinas de trabajo deben ser claras. Se debe evitar, en lo posible, variaciones imprevistas. No es conveniente hacer actividades con límite de tiempo. Esto puede favorecer conductas impulsivas.

- Permitirle tiempo extra para completar sus trabajos.
- Acortar períodos de trabajo de modo que coincidan con sus períodos de atención.
- Dividir los trabajos que se le den en partes más pequeñas, de modo que los pueda completar.
- Asistirle al niño para que se ponga metas a corto plazo.
- Entregarle los trabajos uno cada vez.
- Exigirle menos respuestas correctas que al resto del grado.
- Reducir la cantidad de deberes para la casa.
- Dar instrucciones tanto orales como escritas.
- Dar instrucciones claras y concisas.
- Intentar involucrar al niño en la presentación de los temas.
- Establecer señales secretas entre el niño y el profesor para poder hacerle notar cuando está empezando a distraerse.

Es importante que estos niños estén en ambientes de trabajo motivantes, con tareas que sean significativas para ellos. Se debe atraer su interés y plantearles tareas que les resulte un desafío. Existía la creencia que era conveniente que estén en ambientes de trabajo con pocos estímulos, porque todo les llamaba la atención; sin embargo, ahora se sabe que es importante proporcionarles una adecuada estimulación, en un ambiente que les resulte motivante.

No es fácil el manejo de la convivencia en estos casos. Hay muchas pautas que pueden ayudar. Sin embargo, algunas veces la situación se sale de control y la vida familiar se torna difícil para todos sus miembros. En estos casos es conveniente recurrir a una ayuda profesional. La terapia familiar es de mucha ayuda en estos casos.

SUGERENCIAS PARA LA FAMILIA:

Debe partir de un buen diagnóstico. Es importante descartar, que no se haya detectado anteriormente, que el niño no tenga dificultades de visión o audición, y no presente problemas de salud importantes.

La familia debe conocer qué significa un déficit atencional. Una vez entendido el tema es más fácil afrontarlo.

Debe intentar cambiar la forma de referirse al niño; habitualmente se hace comentarios negativos referidos a los problemas que causa, a lo desordenado que es. Lamentablemente es un discurso negativo que termina convenciendo al niño de que es así y entonces actúa así. Debemos cambiar la focalización hacia la posición de ir rescatando las cualidades que sí existen.

Es importante dejar establecido que el déficit atencional no es culpa de nadie. Y o es un mecanismo que usa el niño para justificar ciertas conductas.

Al ser un problema que afecta a toda la familia en su desenvolvimiento diario, todos deben apoyar en su manejo.

* El niño con déficit atencional suele atraer la atención de la familia. Se debe ser muy cuidadoso en este punto pues otros miembros pueden sentirse relegados.

Se aconseja que la familia determine cuál es el rol de cada uno. Se debe tratar de que exista un acuerdo entre todos sobre las responsabilidades que cada uno asume, las actitudes que se deben potenciar, la forma de apoyarse mutuamente.

Si la propuesta anterior fracasa, es importante recurrir a la ayuda de un terapeuta familiar, que les apoye en el manejo de su dificultad.

La terapia familiar puede ser de mucha utilidad. Los niños con déficit atencional suelen ser poco observadores y a veces conflictivos.

Se aconseja permitir que todos los miembros de la familia sean escuchados. Se debe poner más énfasis en aquellos que no suelen expresarse.

La relación entre el niño con problemas de atención y sus padres suele ser difícil. El niño puede tender a desafiarlos y esto complica mucho la relación. Es importante que el niño sienta que el amor de sus padres no depende de su comportamiento: si se porta bien, lo quieren y si se porta mal, ya no lo quieren. Es imprescindible que el niño sienta estabilidad y confianza en el amor que sus padres sienten por él.

Los padres deben ser consistentes frente a los hijos y darles el mismo mensaje aunque no estén de acuerdo entre ellos, deben lograr alcanzar una posición común.

Muchas veces se aleja al niño con dificultades atencionales del resto de la familia ampliada por temor a que no sepa comportarse. Esto hace que se lo prive muchas veces de situaciones que pueden ser muy gratificantes para él y que son de gran importancia para su desarrollo emocional.

La familia debe estar clara respecto a cuáles son las áreas problemáticas y trabajar sobre ellas. Es conveniente trabajar en familia sobre estos temas estableciendo distintas estrategias para manejar estas dificultades; por ejemplo que todos colaboren en el orden.

No es fácil manejar un niño con dificultades atencionales. Los tratamientos toman tiempo y los resultados no se dan de inmediato. Sin embargo se debe ser persistente; esta es la clave. Este tipo de problemas no pueden ser abordados de forma individual. Es importante involucrar a todo el medio que rodea al niño, es decir, pediatra, colegio, amigos, etc.

Se debe ser cuidadoso de no ejercer un excesivo control ya que este puede provocar rebeldía. Además de todas las recomendaciones que ayudan en el entrenamiento de las anteriores, existen ejercicios y juegos atención.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN

Hablamos sobre, qué es la atención y cómo influye la falta de ésta en el aprendizaje del niño, ahora nos dedicaremos a otro aspecto relacionado con el mismo tema, cómo potenciarla y entrenarla de una manera divertida.

La capacidad de atención es diferente entre un niño y un adulto saludable. Una peculiaridad del proceso cognoscitivo infantil es la capacidad de atención activa. Esta capacidad permite prestar atención a la información necesaria ignorando las distracciones. La capacidad de atención activa se amplía entre los cuatro y siete años. Es por esto, que si bien la atención puede ser ejercitada y potenciada en todas las edades, ese sería el mejor período para hacerlo. La única manera de potenciar y ejercitar la atención de una forma entretenida es por medio, de nuestro querido e imprescindible amigo: el juego.

Les mostraremos juegos que permiten trabajar y entrenar de una manera bien específica esa capacidad.



Figura 23.- Comprobando si el estudiantes estuvo atento y tenía todos los números jugados en el Bingo.

ATENCIÓN AUDITIVA:

El Juego del Despertador: Para este juego se necesita un reloj despertador de los que suenan tic-tac. Un niño debe salir de la clase, y los demás compañeros deben esconder el reloj en alguna parte de la clase. El niño que está afuera debe entrar a buscar el despertador, siguiendo el sonido. Para complicarlo un poco se le puede poner la alarma para que suene después de tres minutos. Si el niño no lo encuentra en ese de tiempo, pierde y debe volver a salir .El juego se puede repetir con otros niños de la clase.

Un, dos, tres, párate otra vez'': Se necesita un espacio abierto con una pared. A unos 8 metros de la pared, se marcará una raya horizontal paralela a la pared. Uno de los niños se pondrá mirando a la pared y, con las manos sobre ésta, dirá: un, dos, tres, párate otra vez. Mientras dice esto, los demás niños que estaban parados sobre la línea, deben avanzar hacia delante, pero solo deberán avanzar mientras el niño esté de espaldas; en cuanto acabe la frase, los demás deberán pararse, dando la espalda al niño. Este va a girar para mirarlos, y si ve a alguno en movimiento, lo manda a la línea de salida otra vez. Con cada jugada, los niños deben ir avanzando, hasta que logren tocar la espalda del niño que está contra la pared. Al ser tocado, el niño debe girar y perseguir a alguno de sus compañeros antes de que llegue a la línea de salida. Si lo alcanza, le toca ir a la pared y se empieza el juego otra vez.

Mar y Tierra: Se dibuja en el suelo una línea o se la hace con cinta adhesiva. Se les pide a los niños que se coloquen a la izquierda de la fila y se les dice: ahora están en el mar... ¿dónde están? Los niños responden en el mar. El profesor continuará diciendo: cuando diga tierra deben saltar al otro lado. Los pies deben estar juntos en un solo lugar. Y entonces el profesor irá diciendo tierra, mar, tierra, tierra, etc. Los que se equivocan van quedando eliminados.

Vuelan, vuelan: Este juego consiste en discernir entre los animales y objetos que pueden volar y los que no. El profesor va a decir el nombre de un animal o de un objeto; si éste vuela, los niños deben decir: vuela, vuela. Si no vuela, deben decir no, no vuela. Se pueden utilizar otros distintivos como se come o se toma, nada o no nada. También se pueden utilizar otro tipo de respuestas como levantarse y sentarse.

El juego de la Cadena: Siguiendo el orden en que se sientan los niños normalmente, se pide al primer niño que diga una palabra. El compañero que está al lado debe decir una palabra que comience con la última letra de la palabra que dijo su compañero, y así sucesivamente. Cuando uno se equivoca o repite una palabra puede quedar eliminado o pagar una prenda.

ATENCIÓN VISUAL:

Recordar objetos: Se colocan un cierto número de objetos sobre una mesa y se pide a los niños que los miren durante un tiempo. Después de un tiempo determinado, debemos esconder o tapar los objetos y pedir a los niños que intenten recordar el mayor número de objetos que estaban en la mesa y que escriban sus nombres en un papel. Se pueden introducir una serie de variantes en este juego:

- Utilizando un número menor de objetos, los niños deberán también describir por escrito los objetos.
- Después de observar los objetos por un tiempo, se les pide a los niños que cierren los ojos; se retira un objeto y los niños vuelven a abrir los ojos y nos deben decir cuál es el objeto que falta.

También se pueden intercambiar las posiciones de los objetos y el niño debe recordar dónde estaban antes.

¿Quién ve más?

Cada niño tiene papel y lápiz. El profesor debe decir una letra del alfabeto y los niños deben escribir el mayor número de objetos que estén en la clase y que empiecen por esa letra. El mismo juego se puede repetir con colores.

Reordenar la clase: Un grupo de niños es escogido para este juego. Deben observar con detenimiento todas las características de la clase: los pupitres, los adornos, etc. Después de que han observado, se les pide que salgan de la clase. Los niños que quedan en la clase deben cambiar de sitio algunas cosas de la clase cuando vuelven a entrar los niños, deben buscar los cambios, y volver a poner las cosas en su lugar.

Intercambio de personas: Los niños se colocan en círculo y se miran, intentando recordar la posición de cada uno dentro de este círculo. Uno de los niños debe salir de la clase, y dos de los niños del círculo deben cambiar de posición. Al volver el niño que está afuera debe descubrir cuáles son los niños que se cambiaron de lugar.

AQUÍ PRESENTAMOS OTRAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA ATENCIÓN VISUAL.

Figura 24.- La estudiante realizando una de las actividades para desarrollar la atención visual.

JUEGO DE LETRAS

Combinando las iniciales de cada dibujo formarás el nombre de un vehículo de agua.

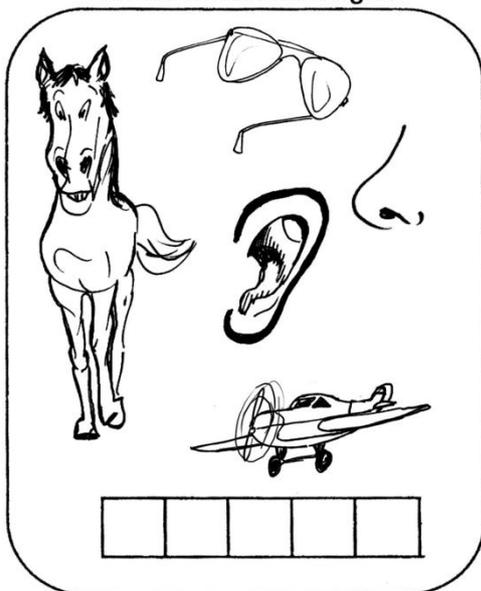


Figura 25.- El estudiante realizando la Actividad de los siete errores.



LOS SIETE ERRORES



ACTIVIDAD 1: EL JUEGO DEL AHORCADO

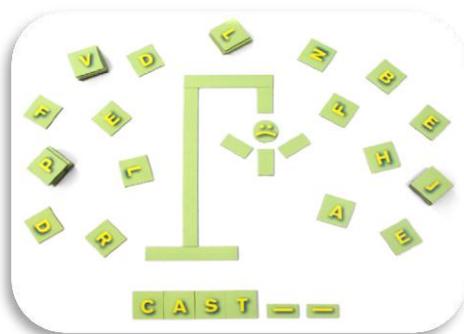


Figura 26.- Juego del ahorcado.

Procedimiento:

Para quienes no sepan de que se trata este juego quiere decir que tendremos que adivinar una palabra que previamente ha 'pensado' dicha palabra la iremos adivinando preguntando si la palabra contiene o no una letra, si la contiene nos mostrará en que puesto está y cuantas hay, en caso de no contener dicha letra se nos pondrá la cabeza del muñeco del ahorcado, luego un brazo, el cuerpo... y así hasta que tengamos todo el cuerpo: si esto sucede habremos perdido.

El ahorcado (también llamado colgado) es un juego de lápiz y papel, en el que el objetivo es adivinar una palabra o frase.

Al comenzar el juego se dibuja una base, y una raya en lugar de cada letra (dejando los espacios si corresponden). Como ayuda suele darse una definición o ayuda o las letras de comienzo de cada palabra (o las últimas), por ejemplo: C A S T I N----->

C _ _ _ _ N.

Luego el jugador restante (o los jugadores, en turno) deberán ir diciendo letras que les parece que puede contener la frase. Si aciertan, se escriben todas las letras coincidentes. Si la letra no está, se escribe la letra arriba y se agrega una parte al cuerpo (cabeza, brazo, etc.). La cantidad de partes a dibujar puede cambiarse según la dificultad de la palabra o de los jugadores. Pueden ver un ejemplo en la imagen animada. Se gana el juego si se completa la frase, y se pierde si se completa el cuerpo antes de terminar la frase. El ganador es el siguiente en elegir la frase o palabra, o el mismo jugador que la anterior vez si no acertó nadie.

Objetivo:

Desarrolla la atención visual, auditiva, el lenguaje, la correcta escritura y el pensamiento reflexivo en el educando.

ACTIVIDAD 2: HACER PAREJAS.



Dominó

Tortuga



Silla

Figura 27.- Hacer parejas.

Procedimiento:

En este juego aparecen diversos dibujos y luego las palabras asociadas a esos dibujos. El alumno ha de hacer las parejas adecuadas llevando las palabras hasta los dibujos, hasta que se hayan formado todas las parejas correctamente.

Por ejemplo hay un dibujo con la palabra "limonero" y otro dibujo con un limonero, entonces el alumno debe colocar uno sobre otro de manera que "se toquen".

No hace falta que cada pareja esté formada por un dibujo y su palabra, pueden ser dos dibujos relacionados, tengan o no palabras.

Nuevamente es el profesor el que ha de proporcionar los dibujos, dentro del juego y sus correspondientes parejas.

Este juego puede ser usado para todo tipo de asignaturas de todo tipo de cursos, debido a su alta personalización.

Objetivo:

El estudiante ejercita la atención visual y memoria. Asocia imágenes con palabras reforzando así la formación de las mismas y por ende desarrolla la lectura, escritura y correcta ortografía.

ACTIVIDAD 3: CUBO DE RUBIK O MÁGICO.



Figura 28.- El cubo rubik o mágico

Procedimiento:

Se trata de un conocido rompecabezas cuyas caras están divididas en cuadros de un mismo color sólido cada una, los cuales se pueden mover.

Objetivo:

El objetivo del juego consiste en desarmar la configuración inicial en orden y volverla a armar.

Con este juego se está trabajando la parte de discriminación y agudeza visual, necesita el 100% de atención, concentración y desarrolla la motricidad fina en el educando.

ACTIVIDAD 4: LOS 1000 NOMBRES

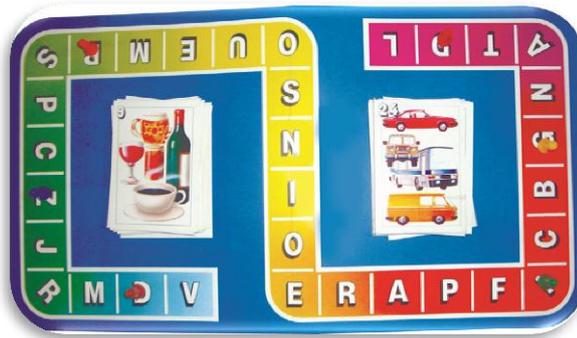


Figura 29.- Los mil nombres.

Se juega con un mazo de cartas, las cuales se reparten según la cantidad de participantes y se tratan de hacer parejas con cartas que estén relacionadas por su contenido (casi siempre imágenes).

Mil nombres, es una emocionante batalla de letras que puede surgir según la imaginación y conocimiento de los participantes este interactivo juego de naipes infantiles, es innovador entre los niños de la nuestra época.

Procedimiento:

Inicia la partida el jugador más pequeño. Este jugador girará una carta y dirá un nombre relacionado con ella. Este nombre deberá empezar por la letra de la casilla donde se encuentra su peón. Ejemplo. Si un jugador gira la carta número 23 (instrumentos musicales) y tiene su peón sobre la letra P, deberá decir un instrumento musical que empiece con esa letra (piano, platillos, etc.)

Si el jugador responde correctamente avanzará una casilla con su peón y se dará el turno a otro jugador. En caso contrario, el siguiente jugador intentará responder si lo consigue, además de avanzar una casilla, podrá volver a jugar.

A medida que las cartas se vayan girando, se colocarán en un montón boca arriba sobre el tablero.

Objetivo:

En este juego se trabaja con la atención visual y asociación lógica de imágenes. Permite que el estudiante disponga su total concentración en la actividad a realizarse desarrollando de esta manera el proceso de atención en el dicente.

ACTIVIDAD 5: DOMINÓ

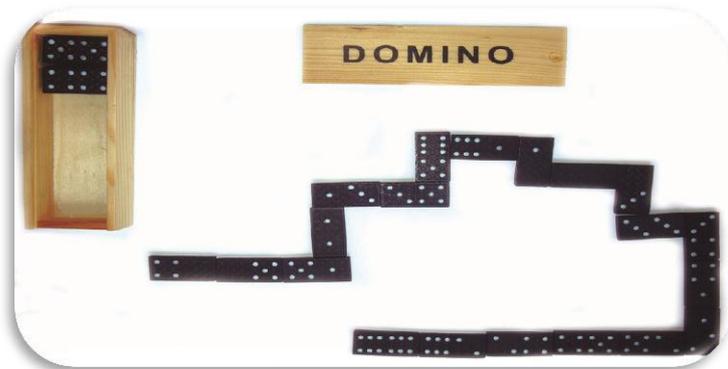


Figura 30.- Juego de dominó

Procedimiento:

- El dominó tiene 28 fichas y se juega con 4 jugadores. Se colocan las fichas boca abajo y se revuelven. Esto se llama “hacer la sopa”. Cada jugador toma 7 fichas al azar.
- El jugador con la mula de 1 es el que inicia el juego.
- El jugador que esté a la derecha tirará una ficha con un 1.
- El siguiente jugador a la derecha puede escoger, para tirar, uno de los dos extremos de la hilera. Siempre tendrá que tirar una ficha que coincida con el número de alguno de los extremos.
- Cada jugador tirará una sola ficha en su turno y si no tiene ninguna que pueda acomodar tendrá que pasar.
- Gana el primer jugador que se coloque todas sus fichas.
- Si esto no sucede porque ya ningún jugador puede acomodar fichas, se dice que el juego está cerrado.
- En un juego cerrado, cada jugador deberá sumar todos los números de sus fichas. Ganará el que menos puntos tenga.

Objetivo:

La utilización del dominó tiene la intención de coadyuvar en: la apropiación de los conocimientos matemáticos (aritmética básica; suma, resta, multiplicación y división), desarrollar la atención y memoria, la habilidad viso-motriz, el pensamiento divergente; estimular el razonamiento abstracto, la comprensión de reglas, el sentido de socialización y competencia, entre otras aptitudes, habilidades y destrezas.

ACTIVIDAD 6: EL BINGO



Figura 31.- EL juego del bingo.

Procedimientos:

El bingo se elabora con materiales sencillos, se compone de un tablero o cartulina de unos 25 x 30 cm. con los números escritos (ver ilustración) y una cajita con los números correspondientes (cuadraditos de 2 x 2), que serán utilizados para ir "cantando" el juego.

La dinámica es como sigue. El animador "canta" el valor numérico que toque y los jugadores comprueban si lo tienen en su hojilla, tachándolo en caso de tenerlo. A continuación, el animador da el número cantado al ayudante y éste lo coloca en el lugar correspondiente del tablero. Gana quien antes tache sus siete expresiones numéricas. El agraciado ha de exclamar rápidamente ¡bingo! pero su victoria habrá de ser comprobada, para lo que el presunto ganador irá leyendo uno a uno sus números y éstos serán verificados en el tablero. Es entonces cuando recogerá el premio conseguido, si es que lo hubiere.

Objetivo:

Además de pasar unos minutos agradables, con la práctica de este juego se pretende, fundamentalmente, incidir en el lenguaje matemático, en el simbolismo, en las modalidades notacionales. El objetivo no es otro que ayudar a los alumnos a que sean capaces de apreciar e interpretar un mismo valor numérico bajo distintas expresiones ya verbales, es decir esta actividad desarrolla la atención auditiva en el estudiante.

ACTIVIDAD 8: ¿QUÉ FALTA?



Figura 33.- El juego de ¿Qué falta?

Procedimiento:

Se colocan sobre una mesa numerosos elementos de distinto carácter (tapitas, lapiceras, monedas, etc.). Los participantes (pueden estar separados en grupo) observarán desde sus asientos los objetos. Al cabo de un determinado tiempo, todos deberán darse vuelta, mientras el profesor extrae un elemento de la mesa, ocultándolo. Una vez dada la señal correspondiente, todos volverán a mirar la mesa, ganando un punto quien primero diga que elemento falta.

Objetivo:

Desarrollar la atención visual y memoria, esta actividad ayudara al estudiante a que su proceso de atención se fortifique y pueda evocar así situaciones de la vida cotidiana.

ACTIVIDAD 9: HAZ LO QUE YO DIGO Y NO LO QUE YO HAGO



Figura 34.- Haz lo que yo digo y no lo que yo hago.

Procedimiento:

Los alumnos en fila o en ronda, escucharán las órdenes del profesor o animador cumpliéndolas sin tener en cuenta lo que hace ya que será para confundirlos. Ejemplo: dice "aplaudir" y él se rasca las orejas; todos tendrán que aplaudir ya que el que se rasque las orejas o haga otro gesto quedará eliminado.

Objetivo:

El objetivo de este juego es desarrollar la atención auditiva, motricidad gruesa e inteligencia en el estudiante.

ACTIVIDAD 10: EL CRUZA PALABRAS



Figura 35.- El juego del cruza palabras.

Procedimientos:

Se colocan todas las fichas de manera que no se vean las letras y se ponen al lado del tablero, en la bolsa o en cualquier otro recipiente y se mezclan. Cada jugador extrae ficha para determinar quién será el primero en comenzar. Al jugador que extraiga la letra más cercana del alfabeto, le corresponde el primer turno. Las fichas se vuelven a poner junto con las demás y se mezclan de nuevo.

1. El primer jugador combina dos o más de sus letras para formar la palabra y la coloca sobre el tablero, bien sea en sentido horizontal o vertical.
2. Cada jugador finaliza su turno contando y anunciando el puntaje correspondiente a ese turno. A continuación el jugador extrae tantas letras nuevas como haya colocado en el tablero, de manera tal que siempre conserve siete letras en su porta fichas
3. El turno de jugar se cede hacia la izquierda. El segundo jugador, y sucesivamente todos los demás a medida que les corresponda el turno, añade una o más letras a las que ya están sobre el tablero, formando nuevas palabras.

Todas las letras empleadas durante un turno deben colocarse en unas líneas adyacentes, deben formar palabras completas con dichas letras, como en un crucigrama.

El jugador obtiene la totalidad de los puntos correspondiente a todas las palabras que formo o modifiko durante su turno.

4.-Las palabras pueden formarse de las siguientes maneras

- Añadiendo una o más letras a una palabra o a letras que ya están sobre el tablero.
- Colocando una palabra en ángulo recto con respecto a otra palabra que ya está sobre el tablero. La palabra nueva debe utilizar una letra o agregar una letra a una palabra que ya está sobre el tablero.
- Colocando una palabra completa paralela a una palabra que ya ha sido colocada en el tablero de tal modo que las letras adyacentes forman también palabras completas.

5.- Ninguna letra puede cambiarse una vez que haya sido jugada.

6.- Las dos fichas en blanco pueden en blanco pueden utilizarse en cualquier letra. Al jugar una ficha en blanco el jugador debe declarar que letra representa y la ficha en blanco continuara representando esa letra por el resto del juego.

7.- Un jugador puede utilizar su turno para cambiar todas, algunas o ninguna de las letras que tiene en su porta fichas. Para hacerlo coloca las letras descartadas, con la letra hacia abajo saca de la bolsa el mismo número de letras que habías descartado y luego mezcla las letras descartadas con el kit de fichas. Con ello finaliza su turno.

8.-El juego termina cuando todas las letras han sido extraídas y uno de los jugadores utiliza la ultima letra que le queda o cuando se hayan realizado todas las jugadas posible.

Objetivo:

Desarrollar la atención visual, la concentración, la formación y escritura correcta de palabras, la creatividad, aumenta el léxico, la agilidad mental y como se juega en parejas se desarrolla el aspecto interpersonal.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.

Humanos

- Asesor pedagógico.
- Director de la institución educativa.
- Docentes.
- Estudiantes.
- Padres de familia.
- Digitador.

Materiales

- Resma de papel bond.
- Hojas de papel (couche)
- Cámara fotográfica.
- Computadora.
- Impresora.
- Juegos didácticos.

Financieros

- Digitación.
- Internet.
- Copias.
- Viáticos.
- Imprevistos.
- Refrigerios

DESCRIPCIÓN	VALORES
Juegos didácticos	\$ 125.00
Papelería	\$ 70.00
Digitación y Fotocopias	\$ 20.00
Escaneo e impresión de fotografías	\$ 21.00
Empastada y anillado	\$ 100.00
Internet	\$ 40.00
Movilización	\$ 25.00
Impresión de manuales	\$ 100.00
	Total \$ 501.00

Cuadro 23.- Resultados financieros.

5.7.3 Impacto

- Del Director frente a la propuesta: Recibió la propuesta con mucho interés y predisposición, ya que la “Escuela Fiscal Mixta N.-8 Dra. Luisa Martín González”, no cuenta con un manual de estrategias metodológicas que permitan desarrollar el interés y atención del alumno por el aprendizaje y permitirles que desarrollen sus habilidades y destrezas, por esta razón el director aceptó que se realizara nuestra propuesta en las instalaciones de dicho Centro Educativo.
- Beneficios que van a obtener los estudiantes y docentes: La aplicación de la propuesta está compuesta por un Manual de Estrategias Metodológicas y actividades interactivas que ayudan a desarrollar la atención de los educandos para que potencien sus habilidades y destrezas, además de la entrega de materiales como juegos didácticos y capacitación a los maestros para el uso correcto de los mismos.

- Los estudiantes y docentes son los participantes directos y para ellos va dirigido este proyecto, puesto que son ellos los más beneficiados, ya que con una correcta y sistemática aplicación de las estrategias de parte de los docentes, se beneficia al educando en toda su vida estudiantil y personal.
- De los padres de familia: Al aplicar el proyecto los padres de familia conocerán sobre la importancia que tienen las Estrategias Metodológicas en los niños/as, y que aunque estén creciendo ellos necesitan de su atención, cariño y cuidados para que se desarrollen normalmente a pesar del déficit que presentan y puedan desenvolverse en un ambiente armónico fortaleciendo así los lazos de amor entre padres e hijos.
- Otra beneficiaria es la comunidad Naranjiteña, puesto que obtendremos niños con un desarrollo cognoscitivo productivo, convirtiéndose en los futuros generadores del cambio en la sociedad.

**5.7.4 Cronograma.
Diagrama de Gant.**

TIEMPO ACTIVIDADES	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1. Planteamiento Descripción Delimitación	■	■					
2. Formulación Objetivos fundamentación.		■	■				
3. Investigación para la fundamentación científica		■	■	■			
4. Fundamentación de hipótesis y determinación de variables				■	■		
5. Determinación de métodos y técnicas					■	■	
6. Población y muestra.					■	■	
7. Visita a la institución educativa (aplicación de encuestas a docentes)						■	
8. Reunión con los padres de familia (Aplicación de encuesta a padres)						■	
9. Aplicación de la propuesta.						■	■
10. Capacitación dirigida a docentes							■
11. Evaluación de la propuesta.							■
12. Presentación de informe.							■
13. Asesoría permanente.	■	■	■	■	■	■	■

Cuadro 24.- Resumen de actividades.

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Los lineamientos evaluadores de la propuesta presentada destacan las siguientes valoraciones:

Los resultados esperados al aplicar las estrategias metodológicas producen cambios de actitud de parte de los estudiantes y hábitos (rutinas) por parte del docente y tiene su valoración en la práctica diaria al demostrar el desarrollo de la atención, se podría considerar las limitaciones de lograrlo en tan corto tiempo; razón por la cual se asumió que cualquier avance por pequeño que parezca, representa ya un esfuerzo que debe ser considerado como un logro.

Otra forma para evaluar la efectividad de las estrategias propuestas es la participación de las mismas dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, en este sentido se podría hacer un consenso , aplicar entrevistas para determinar su eficacia sobre el proceso de atención y el rendimiento de los estudiantes.

Se considera además la eficiente actuación del estudiante, las actitudes asumidas, las destrezas adquiridas, el mejor desempeño escolar. Con esto se confirma que la propuesta dio los frutos deseados, ya que hemos contribuido al desarrollo del estudiante en su proceso de atención y nos queda como satisfacción el haber colaborado con la labor del docente frente al problema planteado.

CONCLUSIONES

La investigación basada en el estudio sobre las Estrategias Metodológicas y la importancia que estas tienen para ayudar a desarrollar la atención en los educandos, involucran a los niños/as del 6to año básico paralelo "A" de la escuela N.-8 Dra. Luisa Martin Gonzales los mismos que demostraron su predisposición a participar y desarrollaron así su proceso de atención en el nivel que se deseó.

Los primeros años de vida estudiantil de los niños/as constituyen un periodo caracterizado por la maduración y el desarrollo, es una etapa fundamental ya que en ella se van a adquirir

las habilidades motrices, lingüísticas, cognitivas y sociales que posibilitarán el desarrollo personal y social del niño/a es por eso que el Manual de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la atención se basa en la actividad a través del juego y; con ello se mejorará las condiciones de aprendizaje, las actitudes del niño/a hacia los docentes , se afianzarán los aspectos motivacionales y favorecerá su atención.

Por otro lado, el desarrollo y culminación de este proyecto nos ayudó a las autoras de esta investigación a entender lo importante que son las Estrategias Metodológicas para el desarrollo integral de los estudiantes , ya que estos cuando asisten a la escuela tienen una mayor participación en el proceso enseñanza –aprendizaje además que se observan cambios en sus conductas.

Los docentes son una parte fundamental en la formación de los dicentes, por esta razón ellos deben aplicar el manual que proponemos en la Institución, en todos los estudiantes no solo en los que formaron parte de la población seleccionada. Así se logrará un óptimo desarrollo del proceso de la atención.

RECOMENDACIONES

Con el fin de obtener mejores resultados con este proyecto de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la atención se recomienda:

- Aplicar el manual de estrategias metodológicas no solo a los estudiantes del sexto año paralelo “A” si no a todos los niños y niñas de los demás años básicos.
- Utilizar correctamente las diferentes estrategias y materiales para ayudar a los niños/as a desarrollar la atención y a mejorar su rendimiento escolar.
- Dictar constantemente talleres para capacitar a los docentes de la escuela para que se trabaje con estrategias metodológicas que hagan de las clases un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje.
- Que consideremos que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y que sí surgen problemas como el déficit de atención el docente deberá investigar, analizar sus causas y buscar la debida solución.
- Los padres de familia deben brindar seguridad y los recursos necesarios que el niño/a necesita para desarrollarse biológica y emocionalmente, el cuidado y apoyo que le brinden sus padres le ayudaran a desarrollar , aprender habilidades y destrezas básicas necesarias para su supervivencia en este mundo tan competitivo.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

BRUZZO, Mariana y JACUBOVICH, Martha: *Escuela para educadoras (enciclopedia de pedagogía práctica)*, Lexus, Buenos Aires Argentina, 2008.

NARVARTER, Mariana: *Soluciones pedagógicas para el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad*, Lexus, Madrid España, 2008.

SALGADO GÓMEZ, Ana María y TERÁN ESPINOZA, Nora: *Dificultades infantiles de aprendizaje (detección y estrategias de ayuda)*, Equipo Cultural, Madrid España, 2008.

RISUEÑO, Alicia y MOTTA, Iris: *Trastornos específicos del aprendizaje*, Bonum, Buenos Aires, 2005.

RISUEÑO, Alicia: *Aportes de la neuropsicología dinámica integral al diagnóstico y tratamiento del ADHD*, revista de psiquiatría y psicología del niño y el adolescente, Buenos Aires 2001.

CONDEMARÍN, Mabel, GOROSTEGUÍ, M.E y MILICIA, N: *Déficit atencional. Estrategias para el diagnóstico y la psicoeducativa*, Ariel Educación, Santiago, 2004.

DECROLY, Ovie y MONCHAMP, E: *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Ediciones Morata, Madrid España, 1920.

BRACHETTI DE ARECO, Evelyn: *¿Cómo ayudo al chico que amo? Guía para padres y maestros*, Poligráfica, Guayaquil-Ecuador, 2002.

CARREÑO GONZALES, Inés, *Metodologías del aprendizaje*, Grupo Cultural, Madrid España, 2008.

MARTÍ CASTRO, Isabel: *Diccionario Enciclopédico de educación*, Ediciones Ceac, Barcelona España, 2003.

OCEANO GRUPO EDITORIAL: *Enciclopedia general de la educación tomos 1-2 y 3*, Océano Grupo Editorial, Barcelona España, 1999.

GARZA GUTIÉRREZ, Fidel, *Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos (guía para médicos, padres y maestros)*, Trillas, México, 2007.

Anexos



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Dirigida a docentes de la escuela fiscal mixta “Dra. Luisa Martín González” del cantón Naranjito.

Debido a que los maestros son los más aptos para detectar los diferentes problemas que se presentan en los estudiantes dentro del salón de clase, les solicitamos que por favor tenga a bien contestar las siguientes preguntas, para poder realizar un correcto diagnóstico de sus docentes.

Marque con una cruz la opción correcta.

1. ¿Ha observado que en el aula de clases hay estudiantes que se mueven todo el tiempo aun cuando están sentados?

SI () NO ()

2. ¿Tiene usted estudiantes que tienen dificultad para estar sentados cuando se les pide?

SI () NO ()

3. ¿En el aula de clase tiene docentes que se distraen fácilmente ante estímulos externos?

SI () NO ()

4. ¿Cuenta usted con estudiantes que contesta a preguntas antes de ser estas planteadas?

SI () NO ()

5. ¿Tiene estudiantes que les cueste mantener la atención ante tareas o juegos?

SI () NO ()

6. ¿Ha observado que en el aula existen estudiantes que frecuentemente se saltan de una actividad incompleta a otra?

SI ()

NO ()

7. ¿Cuenta con estudiantes que irrumpen y molestan a otros niños cuando juegan o realizar una actividad?

SI ()

NO ()

8. ¿Ha observado estudiantes que dentro del proceso de aprendizaje no prestan atención a lo que se dice?

SI ()

NO ()

9. ¿Algunos de sus estudiantes suelen perder elementos necesarios para realizar alguna actividad didáctica?

SI ()

NO ()

10. ¿Considera usted que cierto comportamiento que presentan sus estudiantes les afecta en su rendimiento escolar?

SI ()

NO ()



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Señor padre o madre de familia debido a que usted conoce el comportamiento cotidiano de su niño (a) le pedimos gentilmente que lea cada pregunta cuidadosamente y conteste con sinceridad.

Marque con una cruz la opción correcta.

1. Su niño acostumbra a morder cosas (uñas, cabellos, dedos, ropa, lápiz)

SI () NO () AVECES ()

2. En ocasiones su niño manifiesta una conducta agresiva e incluso desafiante.

SI () NO ()

3. Su representado (a) es inquieto (a) (no pare de moverse)

SI () NO ()

4. Ha observado que su niño (a) se distrae fácilmente.

SI () NO ()

5. Su niño (a) le cuesta mantener la atención ante ordenes que usted asigna en casa.

SI () NO ()

6. Su representado (a) llora fácilmente o a menudo sin que exista situaciones que lo ameriten.

SI () NO ()

7. Cree que el comportamiento que tiene su hijo (a) incide en su rendimiento escolar.

SI () NO ()

8. Cree usted que si se aplicara una educación más activa dentro del salón de clases su representado tendría un mejor rendimiento escolar.

SI () NO ()

9. Su representado suele perder materiales para el trabajo escolar.

FRECUENTEMENTE () RARA VEZ ()

10. Su niño (a) frecuentemente dice mentiras o niega sus errores y culpa a otros.

SI () NO ()

Fotos



INSTANTE EN QUE SE REALIZA LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL SEXTO AÑO BÁSICO PARALELO “A”



EXPLICANDO A LOS PADRES DE FAMILIA LOS ITEM DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA.



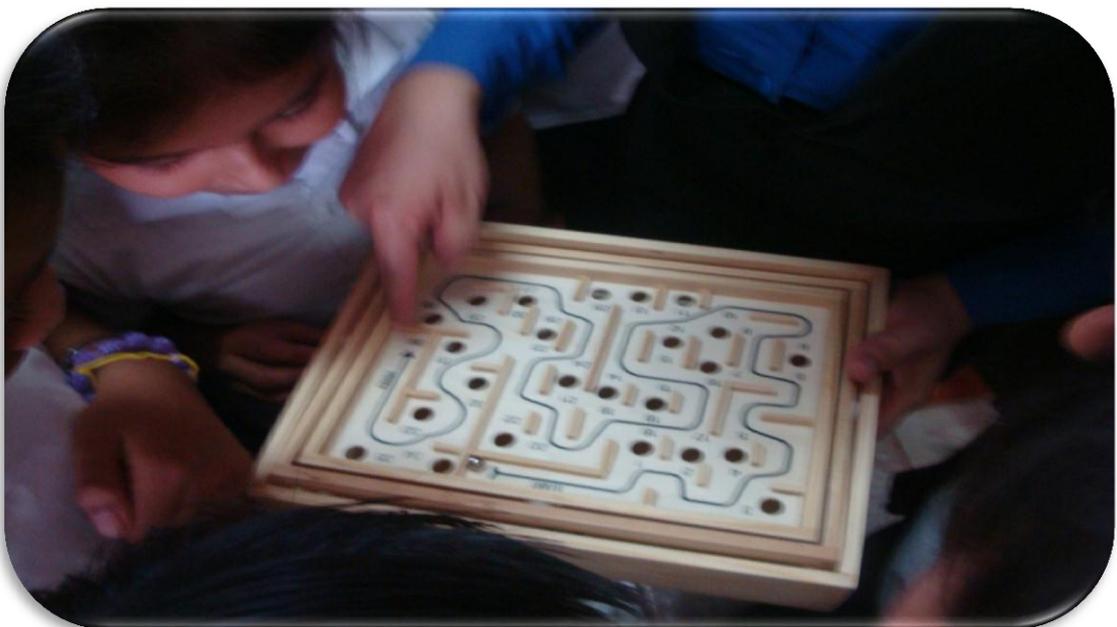
ENTREGA DE JUEGOS DIDÁCTICOS A LA DOCENTE DE AULA LCDA. ZOILA MORGAN.



APLICANDO EL JUEGO DEL CRUZA PALABRAS CON UNO DE LOS ESTUDIANTES QUE PRESENTA DÉFICIT DE ATENCIÓN.



EL JUEGO DEL BINGO, COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN AUDITIVA.



DANDO LAS INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DE LA SÚPER CANICA.



ESTUDIANTES RECIBIENDO INDICACIONES SOBRE EL JUEGO DEL CRUZA PALABRAS.



AQUÌ UNO DE LOS ESTUDIANTES CON DÉFICIT DE ATENCIÓN INTERACTUANDO EN EL JUEGO.



**EL ESTUDIANTE REALIZANDO UNA DE LAS ACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR LA ATENCIÓN VISUAL.**



**EXPLICANDO A LOS ESTUDIANTES LAS INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO
DE LA SÚPER CANICA.**



TODOS LOS ESTUDIANTES ATENTOS EN EL JUEGO DEL BINGO.



EL ESTUDIANTE RECIBIENDO UN PEQUEÑO INCENTIVO POR SU EXCELENTE PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO DEL BINGO.



OTRO DE LOS ESTUDIANTES PONIENDO A PRUEBA SU ATENCIÓN Y CONOCIMIENTOS.



REALIZANDO EL JUEGO “HAZ LO QUE YO DIGO Y NO LO QUE HAGO”



LAS EGRESADAS DANDO INSTRUCCIONES SOBRE EL JUEGO DE LOS MIL NOMBRES.



LOS ESTUDIANTES ATENDIENDO LAS REGLAS DEL JUEGO.



**LAS EGRESADAS EXPLICANDO LA IMPORTANCIA DEL
JUEGO DE DOMINÓ**



**INSTANTES EN QUE UNO DE LOS ESTUDIANTES
PARTICIPA EN EL JUEGO DEL CUBO RUBIK.**



**ESTUDIANTES DESARROLLANDO SU ATENCIÓN
MEDIANTE EL JUEGO DE DOMINÓ.**



**LAS EGRESADAS DEMOSTRANDO LA IMPORTANCIA DE LAS
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS A LAS DOCENTES DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA DRA. LUISA MARTÍN GONZÁLEZ.**



**INSTANTE EN EL QUE UNA DE LAS DOCENTES PREGUNTA SOBRE
COMO SE USA EL JUEGO DE DOMINÓ DENTRO DEL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**



**MOSTRANDO LAS INSTRUCCIONES DEL JUEGO DE LA
SÚPER CANICA.**



**LAS EGRESADAS INTERACTUANDO CON UNA DE LAS
DOCENTES EN EL JUEGO DEL CRUZA PALABRAS.**



**LA DOCENTE PARTICIPANDO DEL JUEGO DEL CRUZA
PALABRAS.**

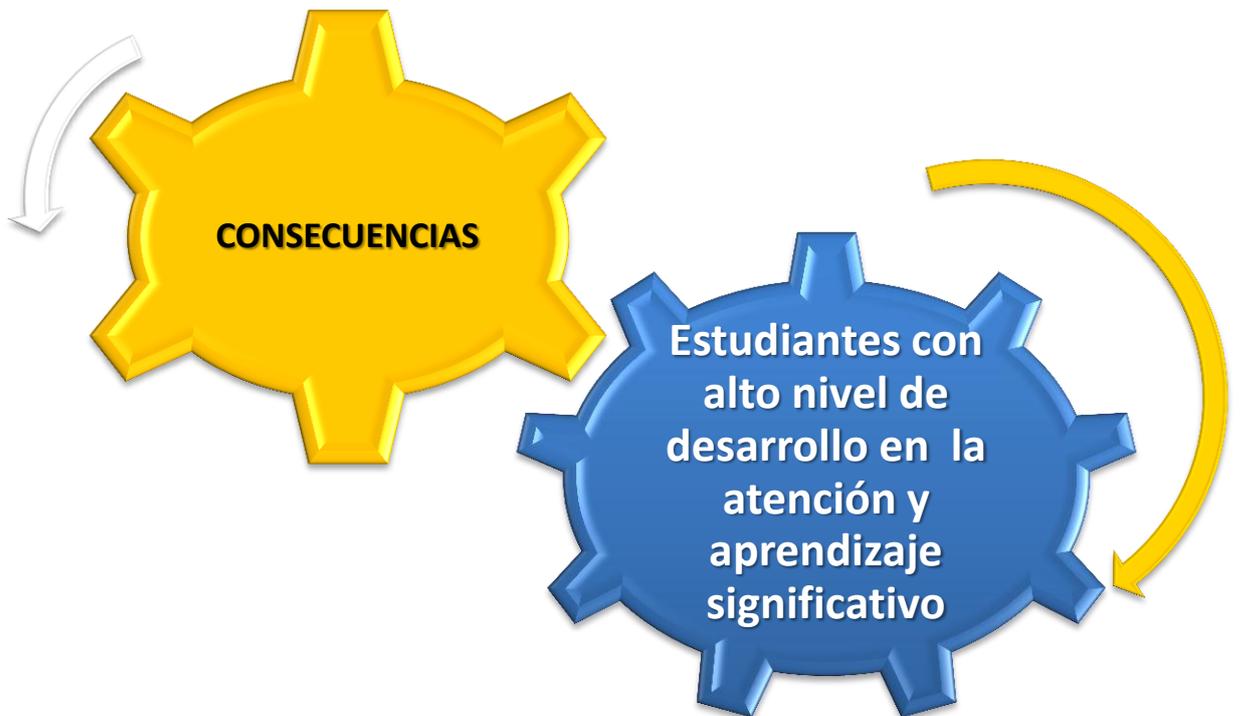


**LAS EGRESADAS HACIENDO ENTREGA DEL MANUAL A
LA DOCENTE DEL SEXTO AÑO BÁSICO LCDA. ZOILA
MORGÁN.**



**LAS EGRESADAS ENTREGANDO EL MANUAL DE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS AL SEÑOR DIRECTOR
DE LA ESCUELA LCDO. CARLOS BARRAGÁN**

Árbol de Objetivos



Árbol del problema:

