



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADEMIA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje Significativo de la Lectura

**Informe de investigación, que se presenta como requisito previo para optar
el Título de Licenciados en Ciencias de la Educación**

Mención: Educación Básica

AUTORES

TIRAPÉ SALTOS MARÍA PIEDAD

OCAÑA ARIAS EDWIN JUAN

MILAGRO - ECUADOR

2010 – 2011

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



ACEPTACION DEL (A) TUTOR (A)

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por los egresados **Tirapé Saltos María Piedad y Ocaña Arias Edwin Juan**, para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 23 días del mes de Febrero del 2011

Mcs. Alexandra Astudillo Cobos

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Los egresados **Tirapé Satos María Piedad** y **Ocaña Arias Edwin Juan**, expresamos mediante la presente, ser autores del proyecto educativo Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje Significativo de la Lectura en la Escuela Fiscal Mixta “Vicente Rocafuerte”, el mismo que ha sido realizado bajo la dirección de la MSC. Alexandra Astudillo Cobos, en calidad de tutora y que ponemos a consideración de las autoridades pertinentes.

Tirapé Satos María Piedad
C.I. 0907129555

Ocaña Arias Edwin Juan
C.I. 1202514012

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **Licenciados en ciencias de la Educación** otorga el presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTIFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo a los docentes que supieron guiarme con sabiduría y paciencia por darme sus consejos cuando lo solicite, a mis hijos: Ángel, Johanna y Antonio, a mi padre Alejandro, que siempre estuvieron en los buenos y malos momentos.

A la Sra. Rosa Escobar que fue la primera quien me impulso a retomar mis estudios, logrando culminar con éxito una etapa más en mi vida profesional.

María Tirapé Saltos



DEDICATORIA

Me es infinitamente grato dedicar este proyecto de investigación a mis inolvidables padres que sus recuerdos y enseñanzas, me han servido día a día para conducirme por los caminos del bien, cosechando los valores morales y espirituales que ellos supieron sembrar en mi.

A mi esposa Lcda. Alicia Aguilera Constante.

Ms hijos Victoria y Guillermo Ocaña que son la razón de mi superación.

A la Msc. Alexandra Astudillo Cobos, nuestra tutora que con paciencia y sabiduría ha sabido compartir sus ideas y buscar mejores días para la educación.

Edwin Juan Ocaña Arias.



AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por darme salud y sabiduría, a la institución que me abrió sus puertas y me dio la oportunidad de enriquecer mis conocimientos.

A todos los docentes quienes me brindados su amistad incondicional a la Msc. Mercy Neira quien nos guio en las prácticas docentes, mis compañeros quienes me impulsaron a no desmayar, mis hijos: Ángel, Johanna y Antonio, mi Padre y sin olvidar a la Sra. Rosa Escobar quien me motivo a retomar mis estudios, siendo todos ellos pilares fundamentales desde el principio, de mi vida profesional.

María Tirapé Saltos



AGRADECIMIENTO

Considero un deber hacer muy extensivo mi agradecimiento por medio de este pequeño pero muy significativo trabajo a nuestro Padres Celestial Jehová, por darme la salud y el deseo de vivir.

A mi esposa Lcda. Alicia Aguilera Constante e hijos Victoria y Guillermo Ocaña, ya que de una u otra manera me apoyaron para la realización de este proyecto.

A mis compañeros y muy en especial a la Lcda. María Tirapé que con paciencia me brindo toda su ayuda profesional, para cumplir con este deseo de superación, considerando que un hombre nunca termina de aprende, con sinceridad agradezco a todos los docentes de las diferentes módulos que me motivaron y orientaron desinteresadamente con su experiencia profesional a luchar por un futuro mejor.

Edwin Juan Ocaña Arias.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Doctor

Rómulo Minchala Murillo
Director de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje Significativo de la Lectura, y que corresponde a la Unidad Académica Semipresencial y a Distancia.

Milagro,...de julio del 2011

María Piedad Tirapé Saltos
C.I. 0907129555

Edwin Juan Ocaña Arias.
C.I. 1202514012

PAGINAS PRELIMINARES

Carátula	I.
Aceptación por el tutor	II
Declaración de autoría de la investigación	III
Certificación de la defensa	IV
Dedicatoria	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Agradecimiento	VIII
Cesión de los derechos del autor	IX
Índice general	X
Índice de cuadros	XIV
Índice de Gráficos	XV
Resumen	XVI
Summari	XVII

INDICE GENERAL

Introducción	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del Problema	4
1.1.3 Formulación del Problema	5
1.1.4 Sistematización del Problema	6
1.1.5 Determinación del tema	7
1.2 OBJETIVOS	

1.2.1	Objetivo general	7
1.2.2	Objetivos específicos	7
1.3	Justificación	8
CAPITULO II		
MARCO DE REFERENCIA		
2.1.	MARCO TEÓRICO	
2.1.1	Antecedente histórico	10
2.1.2	Antecedentes referenciales	12
2.1.3	Fundamentación	12
2.1.3.1	Fundamentación Filosófica	13
2.1.3.2	Fundamentación Científica	15
2.1.3.2.1	Estrategias Metodológicas	15
2.1.3.2.1.1	Estrategias basadas en la integración interhemisférica	16
2.1.3.2.1.2	Estrategias configuracional	17
2.1.3.2.1.3	Estrategias de imágenes sicomotoras de Casale	17
2.1.3.2.1.4	La lectura	18
2.1.3.2.1.5	Precisiones para el leer	18
2.1.3.2.1.6	Lectura ¿Para qué?	21
2.1.3.2.1.7	Clases de Lectura	22
2.1.3.2.1.8	Habilidades de Comprensión Lectora	23
2.1.3.2.1.9	Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto	24
2.1.3.2.1.10	Técnicas y destrezas para relacionar el texto con las experiencias previas	25
2.1.3.2.1.11	Modelos de la lectura	26
2.1.3.2.1.12	Niveles de la lectura	29
2.1.3.2.2	Aprendizaje significativo	31
2.1.3.3	Fundamentación Sociológica	32

2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica	33
2.1.3.5 Fundamentación Legal (Código de la Niñez y la Adolescencia)	34
2.4 Hipótesis y Variables	
2.4.1 Hipótesis General	35
2.4.2 Hipótesis Específicas	35
2.4.3 Declaración de Variables	36
2.4.4 Operacionalización de las Variable	36
CAPITULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipos y diseños de la investigación	37
3.2 Población y muestra	38
3.2.1 Características de la población	38
3.2.2 Delimitación de la población	38
3.2.3 Tipos de la muestra	38
3.2.4 Tamaño de la muestra	38
3.2.5 Procesos de selección	39
3.3 Métodos y Técnicas	
3.3.1 Métodos Teóricos	39
3.3.2 Métodos Empíricos	39
3.3.3 Técnicas e Instrumentos	39
3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de la información	39
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de la situación actual	40
4.1.1 Resultados de la encuesta realizada a los niños	
CAPITULO V	
PROPUESTA	
5.1 Tema	48

5.2 Fundamentación	48
5.3 Justificación	49
5.4 Objetivos	
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta	49
5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta	49
5.5 Ubicación	50
5.5 Croquis	50
5.6 Factibilidad	51
5.7 Descripción de la Propuesta	51
5.7.1 Actividades	52
5.7.2 Recursos Análisis Financiero	87
5.7.3 Impacto	88
5.7.4 Cronograma	89
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	90
Conclusión	90
Recomendación	90
Bibliografía	91
Anexos	92

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	
(Estrategias de Imágenes Psicomotoras de Casale)	18
Cuadro N° 2	
(Población)	38
Cuadro N° 3	
(Recursos Materiales y Financieros)	87
Cuadro N° 4	
(Cronograma)	89

ENCUESTAS

CUADRO N° 1 (Incentivos de lectura)	40
CUADRO N° 2 (Uso de materiales Didácticos)	41
CUADRO N° 3 (Porque Leen los niños)	43
CUADRO N° 4 (Interés por las palabras desconocidas)	43
CUADRO N° 5 (Tipos de Lectura)	44
CUADRO N° 6 (Agrado de la Lectura)	45
CUADRO N° 7 (La lectura un hábito)	46
CUADRO N° 8 (Leer para aprender)	47

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1 (Incentivos de lectura)	43
FIGURA N° 2 (Uso de materiales Didácticos)	44
FIGURA N° 3 (Porque Leen los niños)	45
FIGURA N° 4 (Interés por las palabras desconocidas)	46
FIGURA N° 5 (Tipos de Lectura)	47
FIGURA N° 6 (Agrado de la Lectura)	48
FIGURA N° 7 (La lectura un hábito)	49
FIGURA N° 8 (Leer para aprender)	50

RESUMEN

En la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**” del recinto El Cóndor del Cantón Yaguachi Provincia del Guayas donde se detectó el problema de la no aplicación de Estrategias Metodológicas de Aprendizaje Significativo de Lectura, este es el motivo que nos hemos interesado en buscar una solución investigando dichas estrategias. En la antigüedad la lectura era considerada para las personas que tenían más conocimiento. En primera instancia el estudiante se remitía a lo que decía el maestro, no tenía opción a participar, con el pasar del tiempo se le dio la oportunidad a que exprese todo aquello que sentía para que desarrolle sus habilidades. El propósito de este proyecto es permitir e incentivar a los docentes de dicha Institución que apliquen estrategias metodológicas de lectura. Dentro del mismo se ha escogido algunas de las que se utilizan poniendo en consideración que se las denomina también: habilidades, técnicas, destrezas lo que significa que son un conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de una meta, se ha considerado también que son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y meta cognitivo, estas estrategias son responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto. El método a utilizarse es el Deductivo con la finalidad de formular hipótesis básicas y deduciendo luego su consecuencia para llegar a la solución del problema. Los docentes son los que se beneficiarán con dichas guías de estrategias metodológicas para desarrollar un aprendizaje significativo que la compartirán con los educandos de dicha institución; de los cuales esperamos obtener una gran satisfacción al ver que han aumentado su nivel de lectura. Es por esto que sentimos la necesidad de investigar las estrategias principales de este año básico. Estas brindarán al docente un alto grado de conocimiento para ponerlo en práctica con textos adecuados.

Palabras Claves: cognitivo, metacognitivo, estrategias y aprendizaje.

SUMMARY

The Joint Public School "Vicente Rocafuerte" campus in Canton El Condor Yaguachi Guayas Province where it was noted the problem of failure to implement meaningful learning Methodological Strategies for Reading, this is the reason we have been interested in finding a solution to investigate these strategies. In ancient times the reading was considered for persons who had more knowledge. In the first instance the student was referred to the teacher said, had no choice to participate, with the passage of time was given the opportunity to exprece everything that was to develop their skills. The purpose of this project is to enable and encourage teachers to implement strategies that institution methodological reading. Within the same has chosen some of those used by putting into consideration that are also known as: skills, techniques, skills which means they are a set of ordered actions, aimed at the attainment of a goal, is also considered that are procedures that involve higher order cognitive and metacognitive strategies are responsible for these can be built for text interpretation. The method used is the deductible in order to formulate basic assumptions and then subtracting the result to reach the solution. Teachers are those who will benefit from a directory of methodological strategies to develop meaningful learning will be shared with students of the institution, which we hope to get a great satisfaction to see that they have increased their reading level. This is why we feel the need to investigate the main strategies of the base year. This gives teachers a high degree of knowledge to implement it with appropriate text.

Keywords: cognitive, metacognitive, strategies and learning.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación es muy importante porque contiene una guía didáctica de enseñanza con estrategias metodológicas lectoras adecuadas que servirán al docente para una eficaz comprensión ya que muchos no la utilizan siendo este el motivo de que hayan niños que no desarrollen una lectura creativa, animadora y eficaz.

Lo que se tratara dentro de esta investigación es: La importancia de aplicar las estrategias metodológicas lectoras a través de textos adecuados para los niños.

La lectura al ser una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras y estas a su vez en palabras y frases dotadas de significado, así pues el aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura.

Para leer hay que seguir una secuencia y orden particular.

El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada, transmitiendo esa imagen a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarlas. La lectura compone sin duda la más importante adquisición de saberes, en un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta.

Leer es por lo tanto encontrar formas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar como criticar o superar las ideas expresadas de lo que está valorando o cuestionando.

En definitiva leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, y satisfacer las necesidades e inquietudes propias de los conocimientos.

De esta manera estará conformado el proyecto de investigación dando así a conocer las diferentes estrategias metodológicas de lectura para formar estudiantes con capacidad de aprender, entender, analizar y sintetizar diferentes tipos de lecturas ya sea crítica o literaria.

Su originalidad proviene con la Nueva Reforma de Activación y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica ya que de esta manera permite actualizar a los docentes para su requerimiento y más aun todavía para la lectura que es donde radica el problema.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El tema escogido ha sido seleccionado minuciosamente, luego de varias investigaciones que se han realizado en la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**” perteneciente al Recinto “El Cóndor” del Cantón Yaguachi Provincia del Guayas al que hemos llegado a la conclusión de que no se aplican estrategias metodológicas de lectura, por este motivo existe un déficit de aprendizaje significativo por parte de los niños de 4° Año de Educación General Básica , por eso se decidió colaborar con este proyecto, para fortalecer los conocimientos de los docentes y a la vez sea transmitido a los educandos para provocar un mayor interés en la lectura y así poder fortalecer el aprendizaje a través de una guía didáctica , organizando taller de capacitación a los docentes para restablecer con interés los ánimos de enseñar mediante textos adecuados para su edad y a su necesidad , y así sentirnos orgullosos de haber podido colaborar con tan ilustre labor para dicha Institución Educativa.

1.1.1. PROBLEMATIZACIÓN

“La necesidad de tener una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al maestro a escoger la estrategia que considere la más adecuadas, y muchas veces en esa elección prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de tal manera la estrategia metodológica usada permite no solo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva”¹

¹<http://www.scribd.com/doc/51168490/PROYECTO-METODOLOGIA-ACTIVA>

Lamentablemente en la práctica la elección de estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del alumno. Basan sus clases en dictado, lectura y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Los docentes que laboran en la institución educativa Fiscal Mixta N: 17 “Vicente Rocafuerte” aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tienen relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área, y cuando utilizan textos diversos en el proceso de enseñar, provocan que sus alumnos no desarrollen ni logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir.

Ello conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir un aprendizaje significativo. Esta es una problemática que no solo circunscribe una determinada área curricular específica sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

Esto quiere decir cuando los docentes no desarrollan las estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr un aprendizaje significativo en cualquier área.

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de las estrategias metodológicas como elemento fundamental para lograr desarrollar un aprendizaje significativo de la lectura en los niños y niñas del 4 año de Educación General Básico de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**”

1.1.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

AREA:	Educación y Cultura
LINEA DE INVESTIGACIÓN:	Modelos Innovadores de Aprendizajes.
ASPECTO:	Estrategias metodológicas de lectura
PAÍS:	Ecuador
PROVINCIA:	Guayas
CANTÓN:	Yaguachi
RECINTO:	El Cóndor Km. 25
INSTITUCIÓN:	Escuela Fiscal Mixta "Vicente Rocafuerte"
NIVEL:	4° Año de Educación General Básica.

1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



¿Cómo incide las estrategias metodológicas lectoras en el aprendizaje significativo en los niños (as) del 4º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi, en el período lectivo 2010-2011?

Delimitado: Porque se busca reconocer cuales son las estrategias metodológicas que se deben aplicar, para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas, de 4 Año General de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**” y así lograr un mejor aprendizaje significativo

Evidente: Ya que existe la necesidad de conocer cuáles son las estrategias metodológicas que se deben aplicar en los niños y niñas, para poder mejorar su rendimiento a nivel de inteligencia, razonamiento, habilidad, destrezas hemos tenido que consultar la forma de cómo llegar a un aprendizaje significativo para de esta manera tener un feliz término.

Relevante: Debido a que es de mucha importancia tanto para sus padres y maestros como para la comunidad de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**”, es necesario que tengan conocimiento de cuáles son las estrategias metodológicas para desarrollar un aprendizaje significativo en la lectura ya que sus maestros no saben cómo aplicarlas.

Original: Porque se podrá medir la importancia de nuestro proyecto y así servir de modelo a seguir para otras instituciones educativas, además para que los docentes innoven sus conocimientos que sirva de apoyo a los niños y niñas de dicha Institución

Factible: Porque cumplimos con los requisitos: económicos, humanos y materiales para la aplicación y la ejecución del proyecto, y con la ayuda de la Directora, Docentes y Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**”.

1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿De qué manera la no aplicación de estrategias metodológicas afectan en el aprendizaje de la lectura?
- ¿Cómo influye el desarrollo del aprendizaje significativo en el bajo rendimiento de los educandos?
- ¿Cuáles son los beneficios que produce el uso de las estrategias metodológicas en el desarrollo del aprendizaje significativo?

1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA

Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la lectura.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo de la lectura en los, las estudiantes de 4to.Año de Educación General Básica.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar estrategias metodológicas de lectura para el aprendizaje significativo.
- Diferenciar estrategias metodológicas de lectura para el proceso del aprendizaje significativo en el aula.
- Desarrollar estrategias metodológicas de lectura en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar el aprendizaje significativo de la lectura de nuestros estudiantes del 4^{to} Año de Educación Básica en la Institución Educativa “**Vicente Rocafuerte**” Cantón Yaguachi.

El elevado número de estudiantes que desaprovechan exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza el presente trabajo.

Cabe indicar que en la Institución Educativa “**Vicente Rocafuerte**” existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza hemos observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay un aprendizaje significativo, ni se favorece la comprensión de la lectura. Por ello, el desarrollo de nuestro trabajo se orienta a establecer como la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los estudiantes al usar textos diversos en clases, logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan su aprendizaje significativo.

Creemos que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de vuestra escuela, promover que nuestros estudiantes lean y comprendan los textos, con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitirán viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de dicha Institución Educativa. Así mismo nuestra investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, especialmente en el II ciclo, y como esta metodología da resultados a los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del estudiante. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser solo, lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causas y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución para futuros estudios.

Finalmente creemos que el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

En el siglo XIX se basa en la teoría conductista, se tenía la idea de que leer era solamente verbalizar lo escrito, lo que significa que solamente el lector repitiera exactamente las ideas del autor, es decir que no se desarrollara una interacción entre este y las personas que leían el texto.

Se pensaba que leer era decodificar signos y darle sonido.

El enfoque de...“La lectura partía del reconocimiento de las palabras para comprender y finalmente reaccionar emotivamente”.

La teoría tradicional consideraba que todos los individuos deberían pasar por las mismas etapas de la lectura, sus evoluciones no eran originales solos hacía con las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general lo que significa que copien exactamente lo que decía el texto. leer así era “imitar” lo que decía el autor.

En esta época no se le daba oportunidad al estudiante, solo repetían lo que decía el texto, no tenían derecho de exponer todo aquello que pensaban, según la teoría conductista mientras que la teoría tradicional se basaba en que solo podían leer aquellos que tenían un poco más de conocimientos y escribían exactamente lo que decía el texto. Esto es según el criterio de Dobois.

Los educadores y psicólogos Huey (1995) y Smith (1990) han considerado que “La comprensión lectora no es nueva y su importancia es determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto”.

Lo que ha cambiado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión, se espera que esta concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el año 60 y 70 Fries postulo que “La comprensión es el resultado directo de la decodificación” esto quiere decir que si los estudiantes eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Los pedagogos eliminaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, sobretodo preguntas literales, los estudiantes no se enfrentaban a la competencia de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros se dispusieron a realizar al estudiante interrogantes más variadas en varios niveles, según la taxonomía de Barret. (Cliner 1968)

En la época de los 60 y 70 la comprensión lectora era un resultado directo, aquí los estudiantes ya eran capaces de decodificar un texto, se toma la decisión de no hacer preguntas concretas, sino variadas en algunos niveles.

En la época de los 70 y 80 los investigadores psicólogos y lingüísticos se plantearon otras posibilidades en su esmero de resolver las preocupaciones en el tema de la comprensión lectora y comenzaron a teorizar a cerca de como comprende el sujeto lector, intentando verificar sus respuestas a través de la investigación.

En la antigüedad se tenía la idea que leer era solamente hablar lo que estaba escrito es decir que el lector repetía las ideas del autor en una forma mecánica sin permitir que desarrolle una interacción entre el emisor y receptor.

En la actualidad los estudiantes tienden a buscar respuestas a palabras desconocidas por medio de la investigación.

Nos da a entender el modelo descendente es que el lector procesa su lectura a través de sus experiencias y sus conocimientos previos por medio de los sentidos para extraer la información.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Hemos investigado en la biblioteca de la entidad universitaria que:

- Tema: Referente teórico de lenguaje hacia la comprensión lectora.
Autoras: Nancy Machuca Tobar
 Jovita Reina Barzola
 Nancy Meneses Greachun
Año: 2005 N°26
- Tema: El desarrollo del pensamiento analítico a través de la lectura para los estudiantes de 8vo A.E.B.
Autores: Reinaldo Egas Solórzano
 Julio Escobar
Año: 2007 N°42
- Tema: Técnicas de lectura y la expresión oral.
Autores: Leonardo Zúñiga
 Alicia Velasteguí
Año: 2007 N°52

Estos son los temas que reposan en la biblioteca, tienen similitud porque tratan de la lectura, pero se diferencian del nuestro porque tratan sobre estrategias metodológicas lectoras en el aprendizaje significativo.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Filosófica.

“Teoría Del Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Aprendizaje Significativo Y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo se dan cuando los contenidos: Son relacionados de manera no arbitrario y sustancial es decir no al pie de la letra un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1986 :18).

El aprendizaje mecánico, inversamente al aprendizaje significativo, se da cuando no existen subsunsores ajustados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, (Ausubel; 1983: 37).

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el educando debe reordenar la información, e integrarla con la estructura cognitiva y reordenar o transformar la composición integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

En consecuencia es necesario reflexionar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva (AUSUBEL;1983,36).

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL;1983: 48).

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideáticos necesarios" (AUSUBEL:1983:55) en su estructura cognitiva."²

²AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983)

Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2ºEd.TRILLAS México

Basados en el criterio de AUSUBEL decimos que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones que el aprendizaje posee en su estructura cognitivo. El estudiante es considerado como un procesador activo de la información.

Por lo tanto el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simple asociaciones memorísticas.

La importancia del Aprendizaje Significativo en las estrategias metodológicas para impartir lectura radica en que tiene que ser flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario con lo que el estudiante ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación.

Entre los que han propuesto la narración de la lectura como método para fomentar el desarrollo intelectual, moral y estético de los estudiantes figuran:

San Agustín (354-430 D.C.) fue el primero en practicar la lectura silente, la que nos permite leer e interpretar en silencio lo que cada uno siente en su interior.

“Weaver: Ha planteado sus definiciones para la lectura de la siguiente manera:

- “Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto”³

Jean Peaget: Basado en el método constructivista, plantea la enseñanza de la lectura a partir de la hipótesis implícita que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico en el sentido de advertir que no es lo mismo establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Vigotsky: Propicia un ambiente socializado y dialógico de mutua comprensión.

AHUAMADA GUERRA Waldo (1983)

Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo

AYMA GIRALDO, Víctor. (1996)

Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.

AYMA GIRALDO, Víctor. (1996^a)

Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual.

Disertación de maestría inédita . Instituto de Física y facultad de Educación . Universidad de Sao Paulo.

³Barry, Christine A.: «Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado». Traducido por Piedad Fernández Toledo. *Anales de documentación*, n.º 2, 1999.

2.1.3.2 Fundamentación Científica

2.1.3.2.1 Estrategias Metodológicas

“Un procedimiento llamado a menudo regla, técnica, método, destrezas o habilidades, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas es decir dirigidas a la consecución de una meta”.

“En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de “Destrezas”, “Técnicas” ó “Estrategias”.

Sin embargo pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas relacionadas con contenidos concretos”

Según Berge y Samuel (1974): Menciona que la automatización de la lectura es desempeñada por la memoria a corto plazo, por lo tanto a estos niños le falta la automatización necesaria para aprender directamente el significado:

Como se demoran más tiempo en decodificar las palabras, estas se disipan en la memoria antes de asociarse al significado.

2.1.3.2.1.1 Estrategias basadas en la integración interhemisféricas

Estas técnicas, que sirven para la integración de las funciones de los dos hemisferios cerebrales, se enfocan en la imaginación mental y la relajación.

Procedimiento de Mundell:

Mundell en 1985 propone un método que consta de una secuencia de actividades que tiene el objetivo de ayudar a los niños a crear sus propias imágenes mentales.

Las secuencias son:

- Apoyarles a crear imágenes mentales a partir de objetos concretos.
- Apoyarles a visualizar o recordar objetos familiares.
- Utilizar historias para que los niños puedan crear sus propias imágenes visuales.
- Ayudarles a crear imágenes mentales a partir de una lectura.

Secuencias de Fredericks: Este autor piensa que al desarrollar la imaginación mental se está estimulando que los niños elaboren más ideas y hagan inferencias. También se están desarrollando estrategias de atención y concentración que ayudan al niño en su proceso lector.

Técnicas de Lozanov:

Este autor habla de una (sugestopedia) en donde se enfatiza la sugestión positiva. Se alterna periodos de instrucción activa, alternados por periodos de relajación.

Programa de Luggas-Briggs:

Este autor también desarrolla el programa basado en ejercicios de interacción hemisférica. En los ejercicios se desarrollan: vocabularios ideas principal inferencias y comprensión holística. También en este programa se utiliza la música y la relajación.

2.1.3.2.1.2 Estrategia configuracional:

Esta estrategia desarrollada por Rico, (Fox 1981) integra las funciones de los dos hemisferios en la exploración del significado literario.

También puede ser utilizada esta técnica para escritura creativa, aprendizaje de conceptos científicos, etc. Esta estrategia sirve para desarrollar una mejor comprensión lectora.

2.1.3.2.1.3 Estrategias de imágenes psicomotoras de Casale:

Esta autora desarrolla el vocabulario de palabras específicas, como se requiere en las etapas de pre-lectura.

Ejemplo:

ESTRATEGIAS DE IMÁGENES PSICOMOTORAS DE CASALES		
Ejemplos de Vocabularios	Significado Lingüístico	Significado Motor
UNIR	Juntar dos cosas	Se junta ambas manos entrelazando los dedos
ALCANZAR	Tratar de llegar a algo	Las dos manos se estiran al frente lo mas lejos posible, como intentando alcanzar algo.
TIJERA	Instrumento usado para cortar	Usando los dedos índice medio de una mano hacer movimientos simultáneos cortar.
CARPA	Objeto utilizado para acampar	Manos se juntan en forma triangular como un techo
POCO	Pequeña cantidad de algo	Se acerca el dedo pulgar y el índice casi hasta juntarlos

Fuente: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. Psc. Ana María Salgado Gómez. Pag. 368.

2.1.3.2.1.4 LA LECTURA

Actividad que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras frases que tienen significado para una persona. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

2.1.3.2.1.5 Precisiones para el leer

Se espera que en cuarto año las niñas y los niños comprendan que la lectura es un proceso que está conformado por varias fases y que sean capaces de distinguir las destrezas que se desarrollan durante la prelectura: reconocer para textos⁴; tener

⁴**Paratextos.** Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.

presente expectativas de lectura; elaborar hipótesis⁵ sobre lo que se espera encontrar y en el momento de la lectura (refiriéndonos al proceso y no al texto a leer); descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra (reconocer las palabras en el texto y todas las variantes de ellas que aparezcan en el texto; por ejemplo: las distintas conjugaciones de un mismo verbo, los prefijos o sufijos que cambian una palabra); reconocer palabras (nuevas o que se repiten) y frases (frases que se reiteran como en las retahílas o adivinanzas) y recordar su significado con rapidez (relacionar esas palabras con otras, recordar en qué contexto aparecieron, deducir su significado según su uso), y sepan elegir en un diccionario la acepción⁶ correcta de una palabra para usarla de manera adecuada.

Se sugiere, al igual que en los años anteriores, seguir trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los estudiantes para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás, en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación, en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor o interlocutora, en el planteamiento de refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos orales y escritos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Queda claro que los docentes deben apuntar a desarrollar estas destrezas, además de la fluidez (ligada a la comprensión) que hayan alcanzado las niñas y los niños al leer. Se recuerda que leer es comprender y no existe lectura sino hay comprensión.

Otro de los propósitos es que en la fase de pos-lectura los escolares sean capaces de ordenar de manera secuencial la información obtenida en el texto leído (que puedan elaborar cuadros comparativos con el contenido de las guías turísticas; ordenar los momentos de una descripción, la información que aparece en un clasificado, rehacer un listado de acuerdo con otras jerarquías y organizar los rubros de las páginas amarillas desde otras perspectivas, entre otros). Se considera que el

⁵Una hipótesis de lectura se plantea antes de comenzar a leer un texto, y sirve para intentar discernir de qué se va a tratar lo que vamos a leer. Establecer hipótesis de lectura nos ayuda para planificar los propósitos de lectura y las intencionalidades que vamos a tener al comprender el texto.

⁶**Acepción.** Cada uno de los significados que puede adquirir una palabra de acuerdo con los contextos en los que aparece

trabajo en la clase se dará a partir de textos reales, de uso cotidiano o de la adaptación en algún texto pero con su estructura original.

La comprensión solo se puede lograr si los tipos de texto que se analizarán durante cuarto año están trabajados previamente por el profesorado, desde una sistematización⁷ de los procesos. Eso requiere de una lectura previa y una planificación cuidadosa, graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y a las estrategias, que implique una ardua reflexión acerca de lo que se espera conseguir y la manera de hacerlo.

Al terminar de leer los textos literarios (los cuentos breves, las retahílas y las fábulas), los docentes deberán planificar actividades: festivales de la palabra⁸ donde se juegue con los sonidos; dramatización de las fábulas; escritura de mensajes de un personaje de una fábula a otro personaje de otra fábula; cambiar las moralejas tradicionales por moralejas humorísticas; inventar retahílas diversas con elementos de su realidad cotidiana; diseñar diferentes portadas de cuentos breves; hacer clasificados con las necesidades de los personajes de los cuentos; elaborar listados con elementos mágicos que aparezcan en diversos cuentos breves; escribir cuentos breves y elaborar antologías; publicitar las antologías de cuentos breves o de fábulas que hayan hecho; inventar para las páginas amarillas algunos clasificados en relación con los personajes y situaciones que se dan en las fábulas y cuentos breves, sin dejar de lado el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano.

Con estas acciones se podría conseguir que la lectura sea completa y animada o agradable; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros productos que posibiliten la comunicación literaria.

¿Qué es leer?

Palabra corta que tiene muchos conceptos. Su origen aparece en el verbo latino **legere** que significa recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello.

Leer: proceso de interacción entre el lector y el texto, entrar en comunicación con grandes pensadores de todos los tiempos, establecer un diálogo con el autor,

⁷ **Sistematización.** Organización y puesta en orden de los procesos para poder repetirlos y continuar implementándolos.

⁸ Un festival de la palabra puede ser una excusa para una reunión colectiva de lectura y relectura de distintos textos, incluyendo otras variedades artísticas, danza, teatro y otras.

comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas, tratar de hallar las respuestas en el texto, relacionar, criticar o superar las ideas expresadas.

La lectura depende de dos aspectos desarrollados:

- El lector activo es el que procesa y examina los textos.
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye a través del lector).

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por programas de alfabetización en los países en vía de desarrollo.

Para leer hay que seguir una secuencia en un orden particular. Por ejemplo:

- El español fluye de izquierda a derecha.
- El hebreo de derecha a izquierda.
- El chino de arriba abajo.

El lector debe conocer el modelo y manejarlo en una forma apropiada.

Leer puede también ser realizado mediante el tacto como es el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas no videntes que utilizan un punzón para escribir.

Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses, el texto a su vez les permite aumentar experiencia y conocimientos.

2.1.3.2.1.6 La lectura ¿Para qué?

Tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer.

“Para lograr la madurez en la lectura, una individuo pasa por una serie de etapas desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta”⁹.

A través de la lectura las personas se forman mejor si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia.

2.1.3.2.1.7 Clases de Lectura

- **Lectura Explorativa:** Considerada rápida, su finalidad puede ser triple:

⁹Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

- Lograr la visión global de un texto.
- Preparar la lectura comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante está en el principio en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en presente que, una grafía, un cuadro cronológico, etc. Pueden proporcionar tanto información como la lectura de varias páginas.
- **Lectura comprensiva:** Lectura reposada, su objetivo es entender todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras que se desconozcan su significado.
- Aclarar dudas con ayuda de otros libros, preguntar a otra persona (entendidos en el tema) sino se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras nuevas.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Seguir los desenlaces y no quedarse tranquilo sin comprender cuales son y como se ha llegado a ellas.
- **Lectura silenciosa integral:** Cuando se lee un texto entero con el tipo básico de actitud lectora.

- **Lectura selectiva.**
Guiada por un propósito para extraer una vaga idea global. Se define por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- **Lectura lenta.**
Recrea sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- **Lectura informativa.**
Trata de buscar rápidamente una información puntual tal como el teléfono en el listín.

2.1.3.2.1.8 Habilidades de Comprensión Lectora.

Hay ciertas habilidades que pueden inculcarse en los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

La teoría principal que subyace a este enfoque de la comprensión basada en las habilidades, es que hay determinadas partes muy específicas del proceso que es posible enseñar.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades Rosen Shine extrajo las siguientes conclusiones.

No es posible enseñar sencillamente las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes.

Así pues es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Es indispensable instruir al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relaciones con la información previa que dispone.

El esquema para desarrollar la comprensión lectora es más complejo que el de enseñar habilidades aisladas.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumándola sus estrategias de enseñanza los procesos reales que

tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

2.1.3.2.1.9 Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

- Habilidades de vocabulario.

Para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia con mayor independencia el significado de las palabras

- Claves contextuales:

El lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural:

El lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

b. Habilidades del uso del diccionario:

Identificación de la información relevante en el texto.

- Identificación de los detalles narrativos relevantes.

El lector recurre a su conocimiento de la lectura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- Identificación de la narración entre los hechos de una narración.

Tras identificar estos elementos el lector determina como se relaciona para comprender globalmente la historia en un relato, el niño(a) ha de entender los procesos: causa efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de la relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material. El lector aprende a conocer e identificar las

siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración y comprensión.

2.1.3.2.1.10. Técnicas y destrezas para relacionar el texto con las experiencias previas.

- “Consecuencias: Se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explica en el texto.¹⁰ El educando deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- Lectura crítica: enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee, a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que puede aparecer en el texto.
- Regulación: se enseña a los educandos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Esto se puede obtener a través de síntesis, clarificaciones, formulación de preguntas, y predicciones, una vez que hayan asimilado tales procesos serán capaces de clarificar contenidos a medida que leen.”

2.1.3.2.1.11 Modelos de la Lectura

Modelo ascendente o botton up (Gough, 1972)

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de distribuciones visuales, (Torres: 1997).

Se le llamo modulo ascendente porque parte de dos componentes más pequeños para luego integrarse a otros más importantes, en este modulo se realizaran dos procesos fundamentales:

- La percepción de los símbolos gráficos.
- Decodificación de estos.

Es decir “La traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fornicas”

Los que no da a entender este pensador que el lector parte de lo particular para llegar a lo general y así poder descifrar todos los ligeros gráficos.

¹⁰<http://html.rincondelvago.com/compreension-lectora.html>.

Fernando Cuetos. Explica “A través de este modelos la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos para “extraer” a los signos gráficos la información”.

Posteriormente la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica, al mismo tiempo la información mas relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo.

Armando Morless propone que la lectura se compone de las siguientes etapas:

Percepciones.- corresponde al reconocimiento de las letras.

Decodificación.- su sonido

Comprensión.- la identificación

Retención: La memorización

Evocación: La repetición

Que sería el resultado de la lectura.

Leer no es solo un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y las presentaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas portadoras del significado.

Modelo Descendente o top Down (Smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales y después realiza un análisis de los elementos que lo componen.

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente desde las unidades globales hasta las más descritas, en el cual lector es el eje principal, se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabras o frases y se procede al análisis de sus elementos constituyentes.

El lector no codifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Por lo tanto cuando una persona tiene suficiente información anticipado sobre el texto que va a leer, no será necesario detenerse en cada palabra o párrafo.

F. Smith (1983), llegó a la conclusión “que la lectura no es solo una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificación del sonido sino que aportan al conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro”.

Son esenciales dos fuentes de información de la lectura.

- **La información visual.**- puede manejar en cerebro para darle sentido a lo impreso
- **La información no visual:** es crucial en la lectura y en su aprendizaje

Se lee por el significado y no solo por grafías. Debido a que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca significado directamente y no solo letras durante el proceso de lectura.

Modelo interactivo

Isabel Solé (2000 - 2001) define a la comprensión lectoral como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. El indican además que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Los adelantos de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de los años 70 trataran a la lectura como un conjunto de habilidades y no solo de conocimientos.

A partir de este momento surge la teoría interactiva, (Quintana-2000) que no es más que un proceso entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar y el descendente porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencia previos, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes los procesos que intervienen para su decodificación y el lector. Según Isabel Sale (2000) cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en el expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras, etc.) de manera que la información se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente, así a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

El texto genera también expectativas a nivel semántico, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación e indicadores de nivel inferior (léxicos, sintácticos, grafo fónicos) a través de un proceso descendente.

2.1.3.2.1.12 Niveles de la Lectura

- Lectura fonética.
 - Decodificación primaria.
 - Decodificación secundaria.
 - Decodificación terciaria.
 - Lectura categorial.
 - Lectura meta semántica.
- **Lectura Fonética:** Leer fonéticamente constituye antes que nada un proceso secuencial muy rápido de ciclos analíticos-sintéticos ejm:¹¹

Lectura fonética

Análisis: L-E-C-T-U-R-A

Síntesis: Lectura-Lectura

La lectura fonética descifra la significancia fonética de las series de letras o lectura del sonido en posición a la lectura de palabras completas. Requiere aprehender a dominar diversas operaciones:

¹¹©2011 BuenasTareas

- Dominar la habilidad de reconocer los signos impresos.
- Desarrollar las destrezas para percibir los signos como palabras completas.
- Realizar las adecuadas entonaciones, de forma ascendente y descendente.
- Decodificación primaria: El propósito de este nivel de lectura es transformar las palabras a sus respectivos conceptos y dispone de los siguientes subponderados.

Una propiedad adicional de las palabras: cada palabra encarna y condensa todo el conocimiento acumulado en la evolución de la humanidad.

Ejemplo: la palabra agua representa e indica muchísimo más que el líquido que bebemos todos los días.

- El agua del mar
- El agua de los ríos
- El agua de las nubes
- Es el componente H₂O
- Forma parte de las lagrimas
- Y a través de ellas toma parte de, sentimientos humanos, como la tristeza, etc

Las palabras poseen una doble historia.

Una historia social: Va decantando conocimientos en cada palabra por caso agua: todas las experiencias significativas de los seres humanos, todos los conocimientos adquiridos respecto al agua. En esto se pierde y distraen los constructivistas.

Una historia individual: Capaz como el lento registro infantil de los diversos y múltiples conocimientos asociados con cada palabra.

Re conceptualizar en cada periodo de su desarrollo intelectual la extensa gama de significados condensados en una breve palabra.

Decimos que nunca terminamos de conocer y comprender el significado de una palabra por sencilla que parezca, sino le podemos preguntar a un entendido de la palabra que durara horas, meses, años, y nunca terminaría de conocer en su totalidad.

Léxico.

El léxico soporta la mayor parte del vocabulario efectivo de los habitantes, proviene de la conversación y hoy cada vez más de los medios masivos de comunicación: televisión el cine o la radio.

Aparte el dialogo directo podría enriquecer el vocabulario de los jóvenes por ejemplo, el teatro, los videos, el cine y principalmente la tan despreciada televisión.

Esta última a pesar de su carácter recreativo y comercial es una buena fuente de léxico, pero nada tan importante como la conversación que respeta las motivaciones de los muchachos, sus temas, sus inclinaciones. El nuevo léxico debe surgir en contextos significativos, no imponerse.

Sinónimos

Son aquellas formas lingüísticas que tienen distintos significantes y significados igual o parecido.

Significante: Es el aspecto físico de todos los signos lingüísticos (el sonido en el uso oral; las letras o grafemas en el uso escrito) en otras palabras el significante es el cuerpo del sonido.

Significado: Constituye la parte del signo vinculada con el mundo que nos rodea por medio de la razón: cuando alguien habla de “un árbol añoso”, automáticamente tú lo imaginas con todas sus características. Esa correspondencia entre los signos lingüísticos y la realidad es el significado.

Sinónimos

- Abaco
- Numerador

- Adivinanza
- Chance
- Juego
- División

Contextualización: mecanismo para saber el significado de una palabra desconocida el cual es rastrear el significado de las palabras utilizando el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos¹².

Ejemplo:

Su propósito es transformar las palabras aparecidas en el texto en su respectivo concepto:

Texto podría significar: libro, escrito, lectura.

- **Decodificación secundaria:** De este nivel de lectura se traslada desde las palabras hacia las frases y comprende un conjunto de subo ponderados cuyo objetivo es extraer los pensamientos contenidos en las frases.
 - **La Pro nominalización.**- En textos con algún nivel de complejidad la regla es que contengan pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.
 - **Lapuntuación:** Es importante porque nos ayuda a saber cuándo comienza y termina una frase.
 - **Acromatización:** En la lectura es muy común encontrar palabras afirmativas o negativas, pero se torna más cromática cuando el autor introduce al texto matices intermedio entre el sí y el no.

Ejemplo:

Quizás, tal vez en alguna medida, etc.

¹²AYMA GIRALDO, Víctor. (1996)

Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.

- **Inferencia proposicional.**- Ya cumplida las tareas decodificadoras secundarias descritas solo queda descifrar el pensamiento del lector en cada una de las frases o lo que quiere comunicar.

- **Decodificación terciaria.**

Los textos poseen una estructura semántica, a cual es una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones.

- **Macroproposiciones.**- Es el pensamiento central de un texto y lo que consiste en esta primera operación decodificadora terciaria es extraer las macroproposiciones y eliminar el resto.
- **Estructurasemántica.**- Las macro-proposiciones están constituidas por enramados o por sistemas, mediante vínculos temporales de implicación, de casualidad, de intencionalidad, etc. No en amontonamiento proposicionales.
- **Modelos.**- Consiste en almacenar los conocimientos adquiridos durante el acto, el lector en la memoria de largo plazo, convirtiendo os conocimientos extraídos del texto en nuevos instrumentos del conocimiento.

- **Lectura categorial.**

La Lectura categorial sirve para descomponer un texto en su tesis utilizando 5 pasos.

- Una vez dominada mentalmente las ideas principales del ensayo gracias a la decodificación terciaria elemental.
- Separar una a una las macro-proposiciones principales.
- Verificar analíticamente las proposiciones aisladas.
- Se relee el artículo, colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, describiendo y explicando los enlaces entre las proposiciones y las tesis.¹³

- **Lectura Metasemántica**

¹³PSC. ANA MARÍA SALGADO GÓMEZ: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. 1º Edición, Editorial Gae, 2006

Es la última forma de leer humano la lectura metasemántica posee otra finalidad, que es la de contrastar, colocar en correspondencia, contraponerla obra leída con 3 instancias externas al texto.

- El autor
- La sociedad en la cual vive
- El resto de escritos

Tomando en cuenta niveles de lectura, en la que cada uno tiene su explicación y de una mejor manera para poder entender un texto ya sea de la clase que fuere.

2.1.3.2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se refiere a que la enseñanza se da en la medida en que se dan los vínculos sustantivos, y no arbitrarios.

En el Patrón, se entiende que las rutinas que propician aprendizaje pueden resultar significativas tanto para el que aprende como para el facilitador¹⁴.

Siguiendo a Coll " instruirse significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; El aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos; y por tanto se evita así el aprendizaje repetitivo y memorístico¹⁵.

2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Para esta fundamentación Valencia (1990 - 1994), Hansen (1992), Grace (1994)

“Las carpetas han emergido del interior mismo de un nuevo concepto de instrucción y de evaluación en escuelas pública, seguramente encontraran eco en nuestra región en la medida en que los docente se apropien de su ventajas. En esta época parece reflejar el enorme atractivo que ejercen los Docentes, estudiantes y Padres, porque estimulan la participación activa, les proporcionan a todos evidencias tangibles, comprensibles que promueven la reflexión del análisis del desarrollo de la habilidades a lo largo del tiempo, aspectos del aprendizaje que rara vez captan los test”.

¹⁴©2011 BuenasTareas

¹⁵PSC. ANA MARÍA SALGADO GÓMEZ: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. 1º Edición, Editorial Gae, 2006

Tomando en consideración los criterios de Valencia Hansen y Grace que tanto docentes, estudiantes y padres están ligados en el aprendizaje es así que se puede llevar a cabo una correcta lectura con la ayuda de las carpetas que nos proporcionan evidencias tangibles y comprensibles que rara vez se captan en las tareas de rendimiento trimestral, semestral, etc.

2.1.3.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según Mabel Condemarín:

Expresa que el reglamento de los procesos de evaluación “Es una de las mayores preocupaciones que enfrentan los actuales programas de mejoramiento de la calidad de la educación”.

A consecuencia del crédito de objetividad dado a los puntajes, no es sorprendente que muchos buenos docentes visualizan los contenidos de los tales tests como indicadores concretos de lo que deben enseñar a sus educandos para que obtengan un rendimiento exitoso.

Esto significa que los docentes deberán también aplicar las evaluaciones en las lecturas para conocer si el estudiante comprendió o no y así aplicar otra estrategia para verificar si su aprendizaje fue significativo.

2.1.3.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.

Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Estos artículos definen que toda la niñez ecuatoriana tiene derecho a una educación siendo del lugar que sea sin mirar sexo, raza y origen.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LOS SUBSISTEMAS EDUCATIVOS.

Capítulos I

De los objetivos de la Educación Regular.

Art 8.- (Nivel Primario)

La educación en el nivel Primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motrices, biológicos, psicológicos, éticos y sociales, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis general

La adecuada aplicación de estrategias metodológicas mejora el aprendizaje significativo de la lectura en los estudiantes del 4° año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi.

2.4.2 Hipótesis específicas

- La lectura habitual incide positivamente en el logro del aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi.

- El alto rendimiento escolar de los estudiantes se debe al buen nivel de comprensión lectora.
- Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente favorecen a los niveles de comprensión lectora para lograr un aprendizaje significativo de los alumnos y alumnas de la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi.
- Se han aplicado estrategias metodológicas, y mejoro la comprensión lectora y así hemos logrado un aprendizaje significativo de los niños y niñas de la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi.

•

2.4.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE:

- Estrategias metodológicas de la lectura.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

- Aprendizaje significativo.

2.4.4 Operacionalización de las variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
La correcta Aplicación de estrategias metodológicas de la lectura mejorará el aprendizaje significativo.	Dependiente :	Conjunto de procedimientos denominados: reglas, técnicas, métodos, destrezas o habilidades de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de una meta.	<ul style="list-style-type: none"> • Poco conocimiento de estrategias metodológicas. • Ausencia de rincones de lectura • Poco interés por parte de padres de familia en la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista. • Encuesta. • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de entrevista. • Cuestionario • Ficha de observación
	Independiente:	Conocimientos previos que se relacionan con nuevas ideas que debe entenderse de un determinado campo de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Incomprensión de la lectura. • Analfabeto funcional • Comprensión lectora limitada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista. • Encuesta. • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de entrevista. • Cuestionario • Ficha de observación

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto lo ejecutaremos con la utilización de los siguientes tipos de Investigación que se describirán a continuación.

- **Investigación bibliográfica.-** Tiene como finalidad recurrir a las fuentes bibliográficas (internet, biblioteca). Ya que nos permite ampliar los conocimientos en forma clara y precisa
- **Investigación de campo.-** Actividad científica exploratoria, mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos a primera vista por lo cual se utiliza la entrevista y la encuesta.
 - Se aplica este tipo de investigación porque nos permite ir al lugar de los hechos y observar directamente el problema surgido.
- **Investigación aplicada.-** Tiende a modificar una realidad presente con una finalidad práctica, la mayor parte de las investigaciones que se realizan son aplicadas.
 - En este tipo de investigación su objetivo consiste en ampliar y profundizar cada vez la realidad que se presenta.
 - Por lo tanto el diseño de la presente investigación es correlacional, ya que se trabajará en base a las dos variables

3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

Para desarrollar el presente diseño de proyecto de investigación vamos a utilizar la población estudiantil de la escuela fiscal mixta “Vicente Rocafuerte” del Recinto El Cóndor Km. 25 vía férrea del cantón Yaguachi cuya cantidad es de 97 niños(as) más tres maestros.

3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

Tomando en cuenta que son pocos los estudiantes se considerará el 100% de la población.

3.2.3 TIPO DE MUESTRA

Para este diseño de proyecto hemos escogido la muestra probabilística porque nos permite alcanzar mayor veracidad científica en el cual todos los elementos o sujetos de la población tiene la misma probabilidad de ser elegido.

3.2.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA

En el presente diseño de investigación que se realizara en el Centro Escuela “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi nuestro objetivo es solucionar un problema el cual se refiere a: estrategias metodológicas lectoras para lograr un aprendizaje significativo. Vamos a tomar la población total del plantel cuya cantidad es de 97 estudiantes distribuidos entre los 7 años básicos incluyendo a los 3 maestros los cuales nos brindaran apoyo para realizar el trabajo.

La población total es de 100 personas y vamos a coger el 30% de la población.

CENTRO ESCUELA	POBLACIÓN	%	MUESTRA	TOTAL
VICENTE ROCAFUERTE	100	100	30	30

3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN

Para realizar este diseño investigativo acudimos a la institución para observar las necesidades pedagógicas y recorriendo en cada uno de los años básicos pudimos detectar la no aplicación de las estrategias metodológicas lectoras y optamos por trabajar con 4° A.E.B.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS

Método inductivo – deductivo

Este método nos permite analizar ordenadamente el problema y llegar a establecer el origen y causa de la investigación.

3.3.2 MÉTODOS EMPÍRICOS

Permite observar directamente desde el lugar de los hechos y lograr los objetivos planteados.

3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Entrevista

Esta técnica nos permite ir más a fondo, conocer las causas por lo que no se aplican las estrategias metodológicas lectoras.

Encuesta

Esta técnica nos proporcionara la debida información a base de un breve cuestionario que deberá ser llenado libremente con respuestas claras y precisas.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez concluida la etapa de recolección de datos mediante encuestas y entrevistas que fueron aplicadas a los niños de la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Yaguachi procederemos al análisis de los datos encontrados.

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

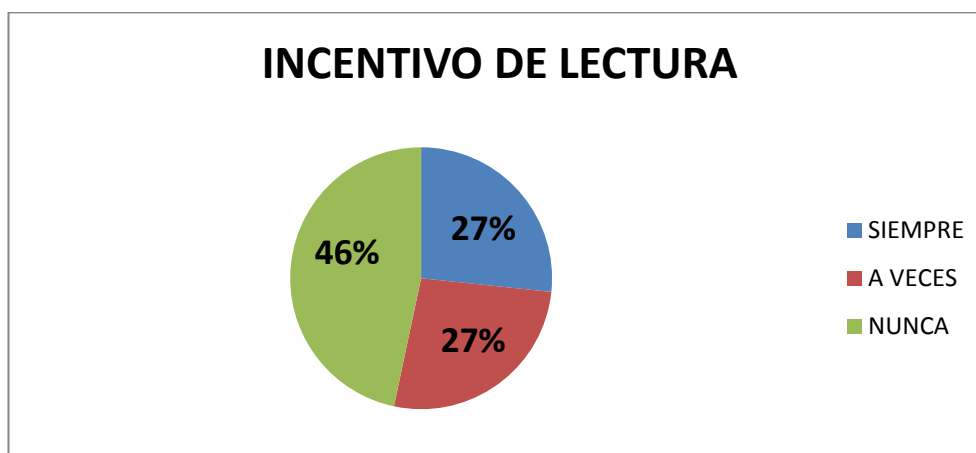
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACION ACTUAL

4.1.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTRA REALIZADA A LOS NIÑOS (AS)

1. ¿El maestro utiliza recursos para incentivar la lectura?

OPCIONES	Estudiantes	Porcentajes
Siempre	8	27%
A veces	8	27%
Nunca	14	46%
TOTAL	30	100%



Análisis:

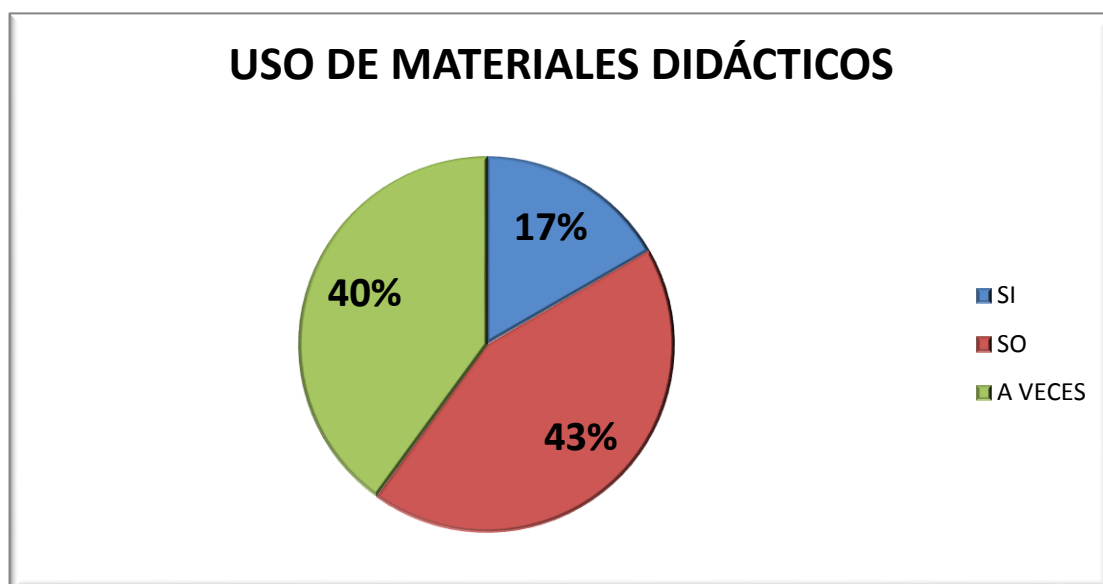
Se detecta que el 27% de estudiantes dicen que el maestro siempre utiliza recursos para incentivar la lectura, un 27% dice a veces y un 46% dice nunca.

Interpretación:

Los maestros no utilizan recursos para incentivar a los niños en la lectura por tanto no hay aprendizaje.

2. ¿Crees que la utilización de materiales didácticos son necesarios para la lectura?

OPCIONES	Estudiantes	Porcentajes
SI	5	17%
NO	13	43%
A VECES	12	40%
TOTAL	30	100%



Análisis:

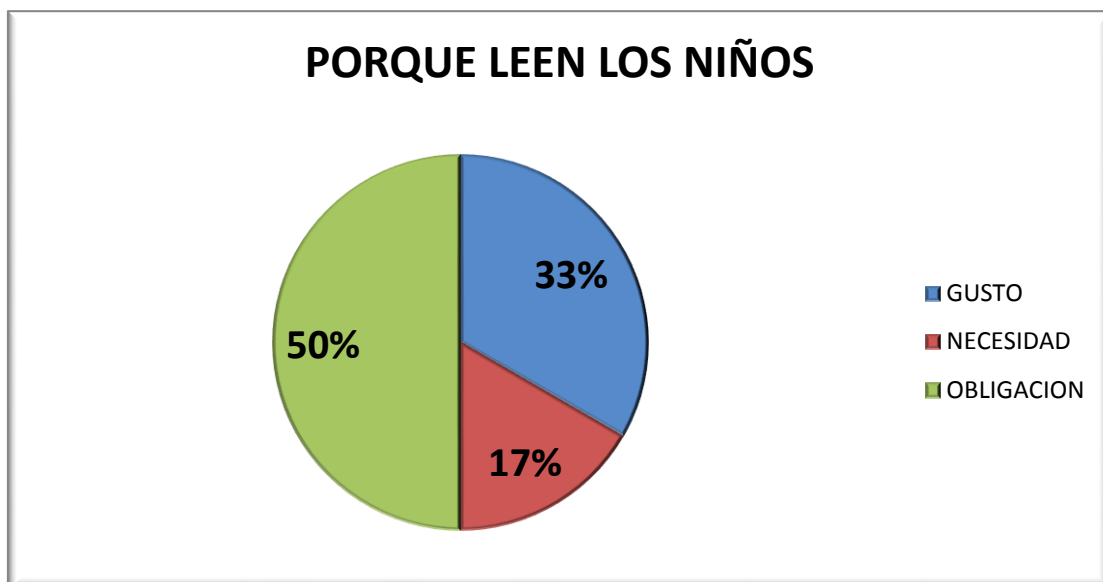
Se detecta que el 17% dice que si es necesaria la utilización de materiales didácticos para la lectura, 43% dicen que no y el 40% dice a veces.

Interpretación:

Según la pregunta dos el problema radica en que no se utiliza materiales didácticos para la lectura.

3. ¿Cuándo lees, porqué lo haces?

OPCIONES	Estudiantes	Porcentajes
Gusto	10	33%
Necesidad	5	17%
Obligación	15	50%
TOTAL	30	100%



Análisis:

Se detecta que el 33% leen gustosamente, 17% por necesidad y un 50% lo hacen por obligación.

Interpretación:

Según este resultado nos da a conocer que la mitad de niños del grado leen por obligación por lo tanto no hay un buen aprendizaje

4. ¿Te interesa conocer las palabras que desconoces de una lectura?

OPINIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
Siempre	7	23%
Nunca	16	53%
A veces	7	23%
TOTAL	30	100%



Análisis:

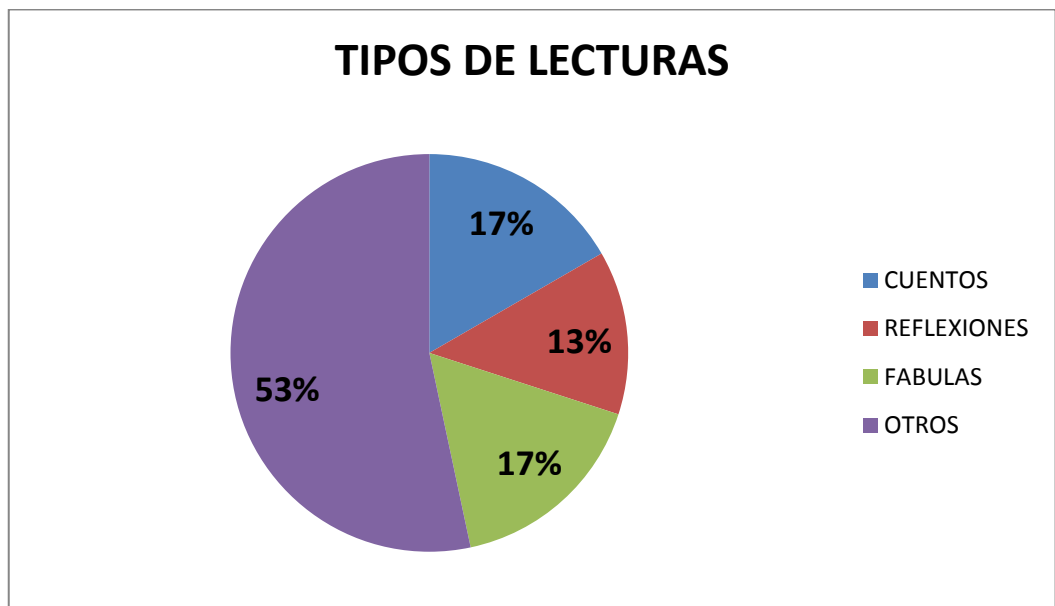
Se detecta que el 23% de niños siempre le interesa conocer las palabras que desconocen de una lectura, mientras que el 54% no les interesa conocer las palabras desconocidas y un 23% dice a veces por tal motivo hay estudiantes con bajo rendimiento en lectura.

Interpretación:

El alto índice de niños nos dice que nunca les interesa conocer las palabras que desconocen, en tanto no se puede dar un buen aprendizaje, en la lectura.

5. ¿Qué tipos de lectura le gusta leer?

OPINIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
Cuentos	5	17%
Reflexiones	4	13%
Fábulas	5	17%
Otros	16	53%
TOTAL	30	100%



Análisis:

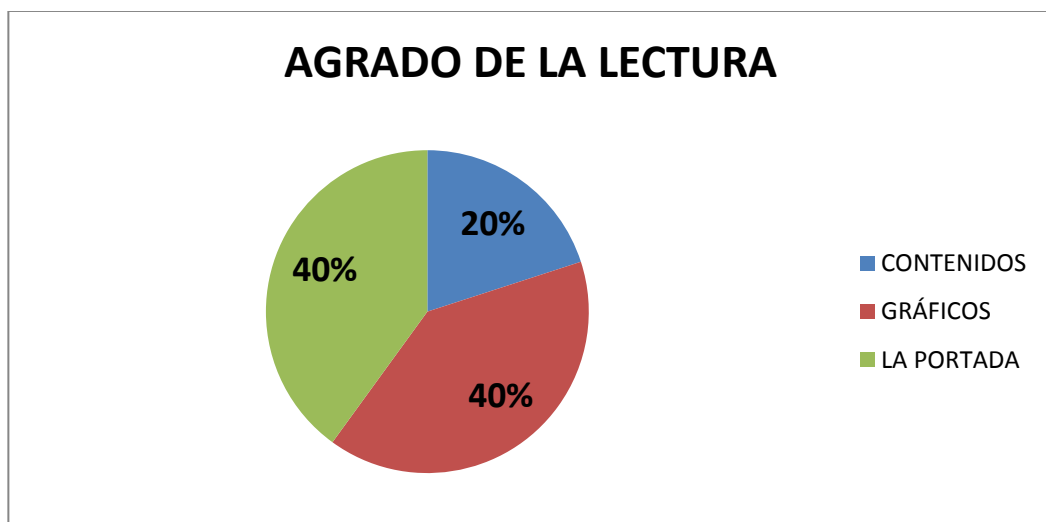
En esta pregunta se detecta que el 17% lee cuentos, el 13% lee reflexiones, el 17% lee fábulas y el 53% lee otros tipos de lecturas.

Interpretación:

Significa que la mayoría de niños leen cualquier tipo de lecturas y no las más reconocidas para su edad, es así que por eso no aplican estrategias de lectura, por lo tanto no hay aprendizaje significativo.

6. ¿Qué es lo que te agrada de la lectura?

OPINIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
Contenidos	6	20%
Gráficos	12	40%
La portada	12	40%
TOTAL	30	100%



Análisis:

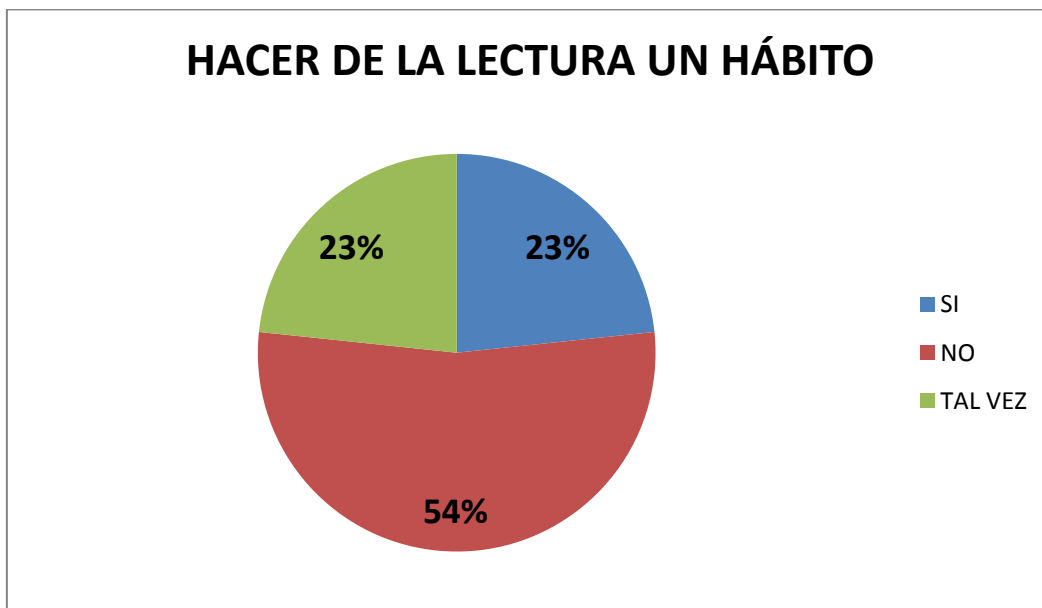
Se detecta que el 20% de niños les agrada el contenido de una lectura, el 40% los gráficos y el 40% la portada es por este motivo que no aplican estrategias metodológicas.

Interpretación:

Es esta pregunta a los niños les agrada más los gráficos y la portada más que el propio contenido de tal forma que no aplican estrategias.

7. ¿Te gusta hacer de la lectura un hábito?

OPCIONES	Estudiantes	Porcentajes
SI	7	47%
NO	16	53%
TAL VÉZ	7	
TOTAL	30	100%



Análisis:opciones

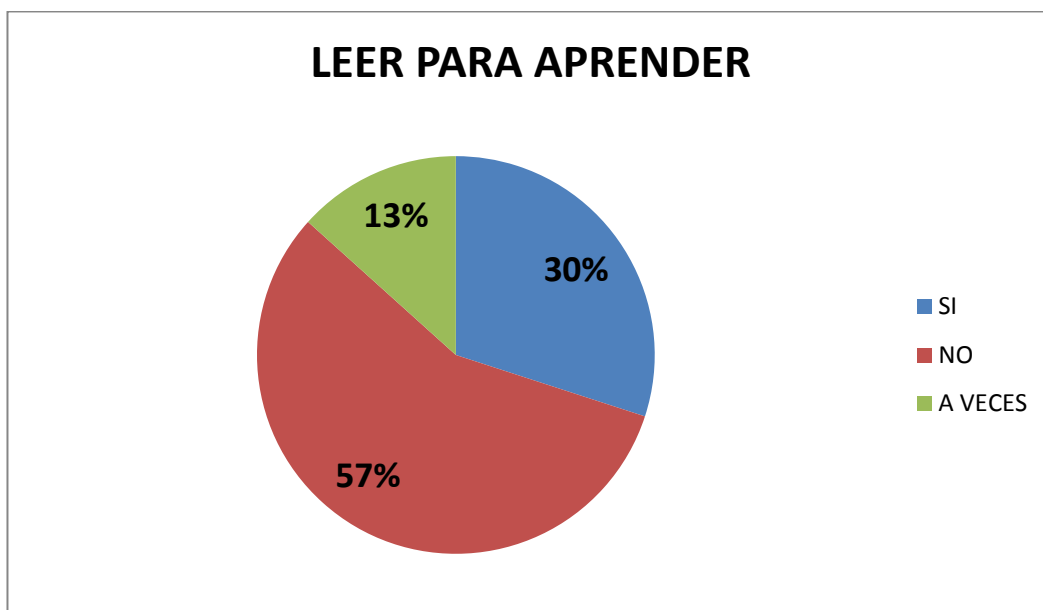
Se detectó que el 23% quisiera hacer de la lectura un hábito, el 54% piensa no hacer de la lectura un hábito y el 23% tal vez.

Interpretación:

Los niños no tienen entusiasmo para hacer de la lectura un hábito, tienen poco interés por ella, debido a la falta de estrategia y materiales didácticos adecuados para incentivar al niño a la lectura.

8. ¿Crees que es necesario leer para aprender?

OPCIONES	Estudiantes	Porcentajes
SI	9	30%
NO	17	57%
A VECES	4	13%
TOTAL	30	100%



Análisis:

Se detecta que el 30% dice que sí es necesario leer para aprender, el 57% dice que no es necesario y el 13% dice que a veces es necesario leer para aprender.

Interpretación:

Nos damos cuenta aquí claramente que el niño precisa que no es necesario leer para aprender, es por esto no aplican bien sus estrategias.

CAPITULO V

PROPUESTA

Mediante la investigación realizada en la Escuela Fiscal Mixta “**VICENTE ROCAFUERTE**”, Recinto El Cóndor, Cantón Yaguachi, pudimos verificar que los maestros no aplican estrategias metodológicas de Aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta los nuevos paradigmas que la educación posee, nos lleva a ser analíticos, críticos, reflexivos, estamos conscientes que la metodología tradicional no permitían al educando explorar nuevos conocimientos y hoy nos enfrentamos a un sistema educativo que día a día avanza en tecnología dando cabida al desarrollo intelectual de la niñez, con la conferencia realizada en dicha institución, los docentes quedaron con la inquietud de mejorar y aplicar nuevas estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer el aprendizaje significativo de la lectura con textos acordes a la necesidad y la edad del educando que nos lleve a conseguir los propósitos planteados.

5.1 TEMA

Guía didáctica de estrategias metodológicas de lectura desarrollando el aprendizaje significativo, para Docentes del 4to Año de Educación General Básica.

5.2. FUNDAMENTACIÓN

Se pensaba que la lectura era solamente verbalizar lo escrito, pero se ha llegado a la conclusión que lectura es una actividad que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras, frases que tienen significado para una persona. Su objetivo es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Las estrategias llamadas a menudo reglas, técnicas, métodos, destrezas o habilidades, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta.

El aprendizaje lo que da a entender Valencia, Hansen y Grace tanto decentes, estudiantes y padres están ligados en el aprendizaje, es así que se puede llevar a cabo una correcta lectura con la ayuda de carpetas que nos proporcione evidencias tangibles y comprensibles que rara vez se captan en las tareas de rendimientos trimestral, semestral, etc.

5.3. JUSTIFICACIÓN.

Reflexionando sobre los diversos problemas que aqueja la institución hemos optado por trabajar con uno de ellos teniendo así la necesidad de realizar, desarrollar y aplicar la ejecución de la misma, ya que las estrategias metodológicas son muy importantes porque así lo requiere la Nueva Reforma Curricular para llevar a cabo una feliz terminación en la lectura y a la vez lleva a innovar al docente para asociar la creación de un buen aprendizaje significativo en la actualidad.

En la Escuela Vicente Rocafuerte los maestros siguen siendo tradicionalista dando sus conocimientos de manera imprecisa, es por eso que nuestro proyecto se basa en guías talleres que faciliten analizar, sintetizar, criticar diferentes tipos de lectura especialmente; cuentos, fábulas, leyendas, etc. Dando así el fácil manejo al docente y al educando para desarrollar claramente las actividades, fortaleciendo el aprendizaje significativo y la satisfacción de aprender haciendo.

5.4. OBJETIVOS

5.4.1. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.

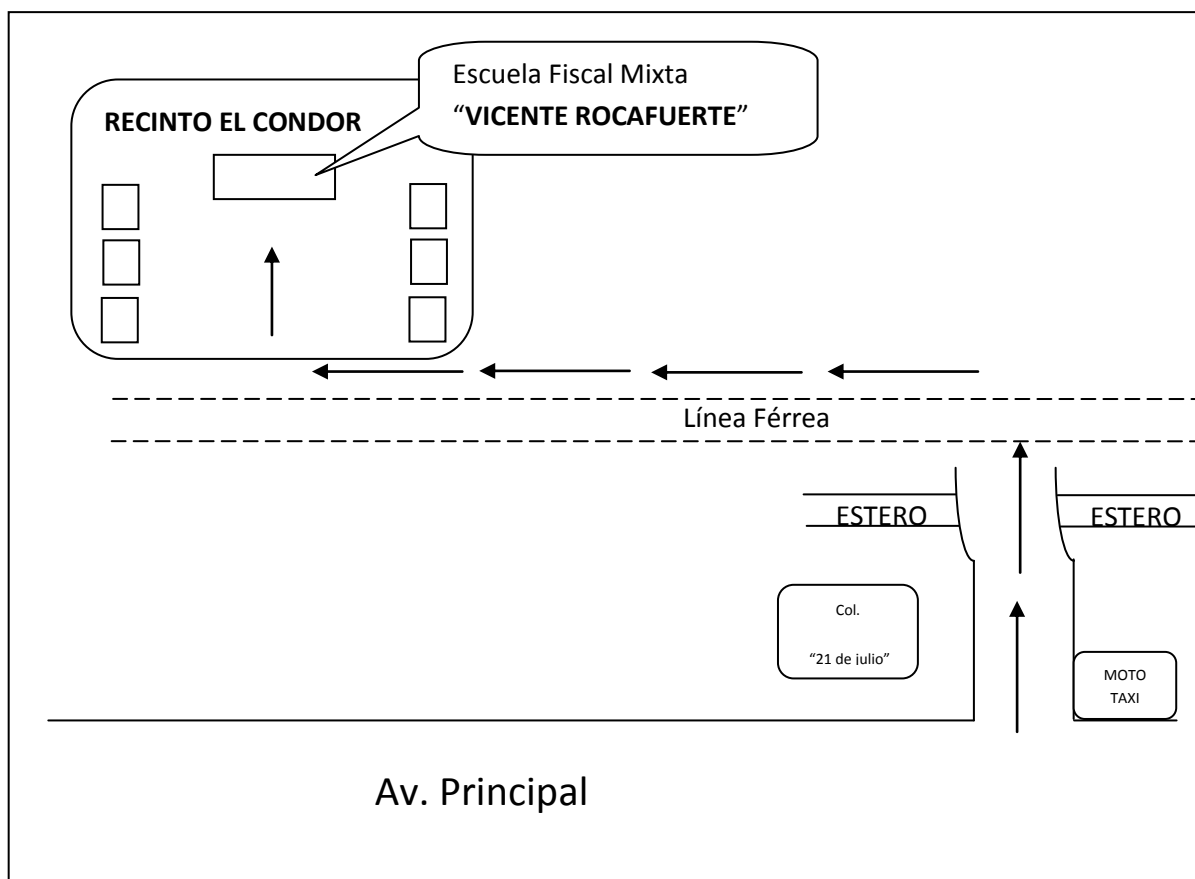
Proponer la guía de estrategias metodológicas de lectura que motiven a los docentes al aprendizaje significativo.

5.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Organizar seminario taller a través de expertos.
- Desarrollar un aprendizaje significativo de la lectura mediante guías didácticas.
- Usar las estrategias metodológicas dentro y fuera del salón de clases para el aprendizaje significativo de la lectura.

5.5. UBICACIÓN.

PAÍS:	Ecuador
PROVINCIA:	Guayas
CANTÓN:	Yaguachi
RECINTO:	El Cóndor Km. 25
INSTITUCIÓN:	Escuela Fiscal Mixta " Vicente Rocafuerte "
NIVEL:	4° A.E.B.
SOSTENIMIENTO:	Gubernamental.
CROQUIS:	



5.6. FACTIBILIDAD.

Para la ejecución de este proyecto ha sido factible seguir la guía de investigación porque encaja en la realidad existente de la Escuela Fiscal Mixta "VICENTE ROCAFUERTE", además contamos con la aprobación de la Directora y Maestra de la institución.

La guía será puesta en práctica por parte de los maestros mediante Seminario Taller, para aplicar en el educando, haciendo uso de todas las estrategias, ofrecen la ventaja que responde a un propósito o aspecto particular contribuyendo con la atención y comprensión del estudiante.

Su utilización inmediata constituye un valioso incentivo para todos en el proceso de la producción.

Lo más importante de nuestro proyecto es que las estrategias son de fácil aplicación, bajo costo, novedoso, visual, manejable, funcional, relacionado con la necesidad del educando que pueden ser de su propio interés.

La guía es factible porque cuenta con bibliografía, documento de apoyo que la sustente teóricamente y contamos con los recursos económicos necesarios para la realización de este proyecto.

5.7. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Las guías didácticas serán diseñadas de los 6 bloques curriculares de 4to Año de Educación General Básica, en la cual se indicará el nombre del bloque curricular, el eje curricular integrador, eje de aprendizaje, destrezas con criterio de desempeño con sus respectivas estrategias, evaluación, indicador de logro de manera sistemática, para que la guía sea efectiva en la labor docente.

Estimado compañero(a) la idea de esta guía producto de la investigación previa dará los resultados pertinentes con la creatividad e innovación que ustedes la utilicen.

A continuación se emplea la sistematización de las actividades

5.7.1. ACTIVIDADES.

Las actividades que se ha elaborado para la propuesta son:

- ✓ Seminario taller dirigido a las docentes, de aplicación a las estrategias metodológicas.
- ✓ Aplicación de lecturas como mecanismo de análisis, síntesis, y reflexión.

En la respectiva guía damos a conocer los diferentes tipos de **Estrategias Metodológicas De La Lectura** en la cual se describe a continuación:

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA DESARROLLANDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA DOCENTES DE 4to AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

ESTRATEGIAS # 1

BLOQUE 1

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Fábulas</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Leer y escribir para la integración social.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Literatura</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Gozar de los textos de fábulas desde la valoración del género.</p>	

EVALUACIÓN



INDICADORES		SI	NO
1.-	Planifica los avisos		
2.-	Utiliza esquemas para la exposición oral		
3.-	Utiliza las ideas que se planifican		
4.-	Se expresa con oraciones precisas		
5.-	Los sonidos de las palabras articula bien		
6.-	Cumple con el propósito expuesto		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Reconoce personajes, nudo y desenlace en la fábula.

Lectura de fabula

- 1.- Seleccione diversas fábulas de acuerdo a los intereses de sus estudiantes y creen ambientes novedosos para realizar la escucha de este tipo de texto.
- 2.- Utilice imágenes de una fábula conocida por los estudiantes para recuperar los conocimientos previos utilizando las siguientes preguntas: ¿De quienes se habla en esta fábula? ¿Cómo son esos personajes? ¿Qué hacen en la fábula? ¿En qué escenario?
- 3.- Utilice la técnica organizador previo para jugar a predecir a partir de diferentes titulo de fábulas. Por ejm. Podría plantear los siguientes:

Título de la Fábula	¿Qué pasa en la Fábula?	Moraleja: ¿Cuál es la enseñanza que nos brinda esta fábula?
EL águila y el escarabajo 		
La abeja y la paloma 		

ESTRATEGIAS # 2

BLOQUE 1

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fábulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Leer y escribir para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Gozar de los textos de fábulas desde la valoración del género.	

EVALUACIÓN

INDICADORES		SI	NO
1.-	Planifica los avisos		
2.-	Utiliza esquemas para la exposición oral		
3.-	Utiliza las ideas que se planifican		
4.-	Se expresa con oraciones precisas		
5.-	Los sonidos de las palabras articula bien		
6.-	Cumple con el propósito expuesto		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Reconoce personajes, nudo y desenlace en la fábula.



1.- Lea las fábulas para sus estudiantes o permita que las escuchen en una grabación o un video.

2.- Durante el proceso de escucha, prolonga a los estudiantes diversas actividades para que reconozcan elementos importantes de la fábula como personajes, cualidades, escenarios o tiempos determinados.

3.- Pida a los estudiantes que seleccionen diferentes partes de la información de la fábula, como acciones importantes, que le permitirán analizar la moraleja.

4.-Realice preguntas para verificar la comprensión de la fábula. Por ejm. ¿Cuáles son las acciones principales de determinando personajes? ¿Qué piensas sobre esas acciones? ¿Qué harías si tuvieras en el lugar de este personaje? ¿Crees que se debe así? Sí, no, ¿Por qué?

5.- Presente a los estudiantes imágenes de la fábula que escucharon, para que identifique su inicio, nudo y final.

6.- Plantee a los estudiantes diversas técnicas e Rodari para narrar oralmente fábulas de la siguiente manera:

*¿Qué sucede después? Pida que los estudiantes completen la narración de la fábula de acuerdo a cómo se plantea la pregunta. Por ejemplo: ¿Qué sucede después del título, del inicio, del nudo o del final de la fábula? Este trabajo se lo puede realizar en grupos.

*Ensalada de fábulas: solicite que mezclen personajes y acciones de diferentes fábulas y jueguen a crear moralejas a partir de estos cambios fantásticos.

*Hipótesis fantásticas: propongan hipótesis combinando las acciones de los personajes de las fábulas. Un ejemplo de hipótesis sería. ¿Qué pasaría si.....?

7.-Presente imágenes en secuencia de diferentes fábulas que escucharon y pida a los estudiantes que narren las mismas.

ESTRATEGIAS # 3

BLOQUE 1

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fábulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Leer y escribir para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Gozar de los textos de fábulas desde la valoración del género.	

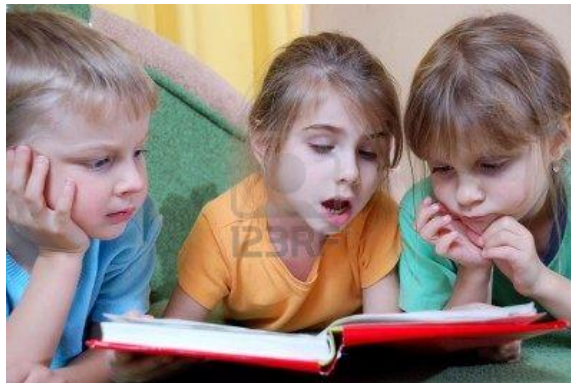
EVALUACIÓN

INDICADORES		SI	NO
1.-	Planifica los avisos		
2.-	Utiliza esquemas para la exposición oral		
3.-	Utiliza las ideas que se planifican		
4.-	Se expresa con oraciones precisas		
5.-	Los sonidos de las palabras articula bien		
6.-	Cumple con el propósito expuesto		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Reconoce personajes, nudo y desenlace en la fábula.

Lecturas Grupales



http://3.bp.blogspot.com/_eWp5V1GmYJo/SbKtWFIOXTI/AAAAAAAAAU/U8nczWI4AQA/s320/childreading%5B1%5D.jpg

1.- Pida a sus estudiantes que completen mapas de caracterización de personajes en los que se determinen acciones y deduzcan la moraleja.

2.- Proponga a los estudiantes que escriban una moraleja a partir de las diversas fábulas que escucharon.

Estrategias # 4

BLOQUE 2

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Fabelas</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Literatura</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas para una mejor comprensión lectora.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: comprender fábulas desde su análisis y comprensión.</p>	

EVALUACIÓN

FÁBULAS		CUENTOS
DIFERENCIAS		DIFERENCIAS
	SEMEJANZAS	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Distingue las diferencias entre una fábula y un cuento.

Lectura Crítica



- 1.-Utilice la técnica de pensamiento crítico Organizador previo para presentar una síntesis en un esquema sobre lo que es la fábula, de manera que, en una conversación, recuerde todo lo que trabajaron acerca de las fabulas en el proceso de escucha.
- 2.- Posteriormente, use la estrategia de pensamiento crítico SDA para realizar predicciones en la relación en las fabulas que leerán.
- 3.-Presente el título de la fábula. Por ejemplo: El asno y la perrita faldera, de Esopo.
- 4.-Pida a los escolares que respondan los dos primeras preguntas del cuadro SDA y que, después de la lectura, completen el cuadro con la tercera pregunta para contrastar sus propios saberse con el contenido del texto.

S	D	A
¿Qué sabemos sobre la fabula El asno y la perra faldera?	¿Qué deseamos saber sobre la fábula?	¿Qué aprendimos sobre esta fábula

Estrategia # 5

BLOQUE 2

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fabulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas para una mejor comprensión lectora.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: comprender fábuladesde su análisis y comprensión.	

EVALUACIÓN

FÁBULAS		CUENTOS
----------------	--	----------------

DIFERENCIAS		DIFERENCIAS
	SEMEJANZAS	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Distingue las diferencias entre una fábula y un cuento.



http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/f27aa938-4929-4fb2-a541-e3b1750e5c5d/ni%C3%B1os%20leyendo.jpg

- 1.- Utilice las técnicas del pensamiento crítico lectura en parejas y resumen en parejas para que los educandos se agrupen e interpreten la fábula en forma conjunta.
- 2.-Solicite que lean el texto y que, durante la lectura, se hagan preguntas en caso de que no comprendan alguna información o palabra compleja.
- 3.-Posteriormente, indique que lean la moraleja y que, en una hoja, escriban lo que quiere decir la misma y que argumenten sobre lo que piensan del mensaje.

Estrategia# 6

BLOQUE 2

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Fábulas</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Literatura</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas para una mejor comprensión lectora.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: comprender fábulas desde su análisis y comprensión.</p>	

EVALUACIÓN

FÁBULAS		CUENTOS
DIFERENCIAS		DIFERENCIAS
	SEMEJANZAS	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Distingue las diferencias entre una fábula y un cuento.

1.- Terminando el proceso de la lectura, proponga diversas actividades que permiten a los estudiantes comprender la fábula que leyeron. Luego, plantee lo siguiente:

- *Identificar los personajes de la fábula (granjero o amo, perrita faldera, asno, empleados)
- *Reconocer y describir el escenario donde suceda la fábula (granja)
- * Deducir el significado de palabras por contexto, utilizando las frases que dan pistas para la comprensión de los significados.
- *Emitir opiniones sobre la moraleja y relacionarla con sus propias experiencias

Estrategia # 7

BLOQUE 3

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fábulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Producir Elaborar textos literarios sobre fábulas apropiadas al Año Básico para valorar, disfrutar, conocer y criticar.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir fábulas de acuerdo a su contexto para un entretenimiento sano y divertido.	

EVALUACIÓN

Dibuje el Inicio, Nudo y Final de una Fábula

TITULO:		
INICIO	NUDO	DESENLACE

Las estrategias y actividades que se a continuación puede ser utilizadas por el profesor dentro del trabajo del aula:

- Reconocimiento e identificación de las letras
- Reconocimiento e identificación de palabras de uso frecuente
- Discriminación auditiva
- Percepción visual
- Análisis fonético (fónico)
- Análisis estructural
- Análisis semántico
- Comprensión lectora

Estrategia # 8

BLOQUE 3

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fábulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Producir Elaborar textos literarios sobre fábulas apropiadas al Año Básico para valorar, disfrutar, conocer y criticar.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir fábulas de acuerdo a su contexto para un entretenimiento sano y divertido.	

EVALUACIÓN

Dibuje el Inicio, Nudo y Final de una Fábula

TITULO:		
INICIO	NUDO	DESENLACE

Lectura Comprensiva



http://3.bp.blogspot.com/_eWp5V1GmYJo/SbKtWFIOXTI/AAAAAAAAAU/U8nczWI4AQA/s320/childreading%5B1%5D

Examinar, Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar - EPL-Triple R

E = Examinar

Este es el primer paso en el que puedes ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y sub-títulos, los encabezados en "negritas", las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

P = Preguntas

Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L = LEER

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R1 = REPETIR

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

IMPORTANTE: Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.

R2 = REGISTRAR

Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

TIP: El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

Estrategia # 9

BLOQUE 3

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Fábulas</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración social.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Literatura</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Producir Elaborar textos literarios sobre fábulas apropiadas al Año Básico para valorar, disfrutar, conocer y criticar.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir fábulas de acuerdo a su contexto para un entretenimiento sano y divertido.</p>	

EVALUACIÓN

Dibuje el Inicio, Nudo y Final de una Fábula

TITULO:		
INICIO	NUDO	DESENLACE

Lectura analítica



<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://bligoo.com/media/users/3/192992/images/public/26186/ninos20leyendo.jpg%3Fv%3D1270491532289&imgrefurl=>

- Antes de comenzar a leer, fíjate quién es el autor y la fecha de publicación. Lee el prólogo y el índice. Revisa los diagramas y los dibujos rápidamente.
- Examina el primer y el último capítulo. Frecuentemente estos son capítulos introductorios y de recopilación y pueden darte la información que necesitas.
- Con la ayuda del índice, revisa los capítulos intermedios. Esto te lleva dentro del libro de una forma más profunda y te permite decidir cuáles son los capítulos intermedios que debes leer detenidamente.
- Lee los capítulos intermedios hasta lograr tu propósito.
- Toma notas de la información relevante.
- Revisa el glosario, el índice y los apéndices tanto como se requiera.

Estrategia # 10

BLOQUE 4

AÑO: 4to Año de Educación General Básica	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE:
BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados	Comprender, Analizar y producir avisos clasificados para descubrir distintas particularidades textuales y valorar diferentes textos de uso social.
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción.	

EJE de APRENDIZAJE: Hablar	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utilizar correctamente las técnicas de textos clasificados.	

EVALUACIÓN

Indicador de Logros

INDICADORES		SI	NO
1.-	Escribe oraciones con pronombres		
2.-	Reconoces los artículos en textos		
3.-	Aplica sustantivo en oraciones		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Usa pronombres personales artículos determinados e indeterminados, sustantivos y oraciones en los textos que se escribe.

Lecturas utilizando material concreto



<http://www.abcmmanualidades.com/2009/05>

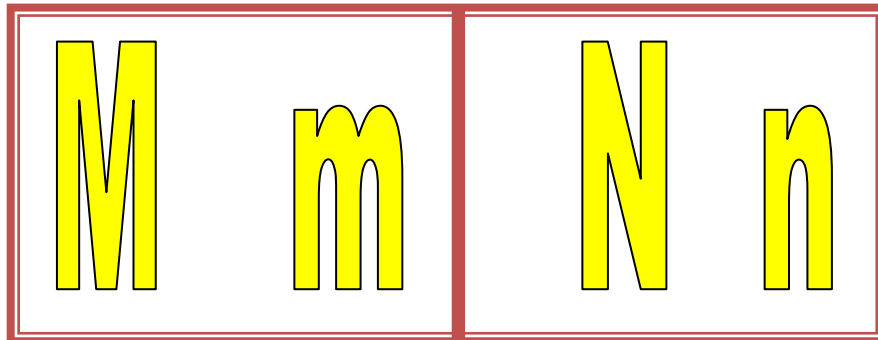
- Se puede trabajar con bandejas de arena mezcladas con tiza de color molida o bandejas con sal; el niño debe dibujar la letra diciendo su nombre en voz alta. Posteriormente se introduce el concepto e mayúsculas y minúsculas y debe decir el nombre de la letra si es mayúscula o minúscula.

- Se trabaja con macarrones, arroz, lentejas, etc. Pegándoles sobre una cartulina, siguiendo la forma de la letra. Una vez terminado la letra el niño sigue la forma de la letra con el dedo, diciendo su nombre en voz alta.
- Se puede usar infinidad de materiales como pintura de dedos, arcilla, crema de afeitar, etc. Para dibujar las letras sobre papel y seguir su forma.



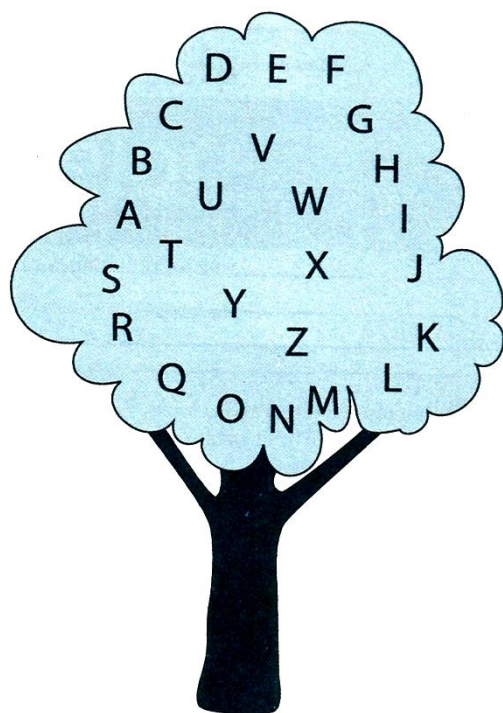
<http://ciudadanosmtblog.com/wp-content/uploads/2011/06/ABC-ZOO.jpg>

- Hacer tarjetas en cartulina que tengan, por un lado, las letras escritas (mayúsculas y minúsculas) Al otro lado aparecen las mismas letras pero dibujadas con líneas punteadas. El Niño debe seguir la forma con el dedo y luego dar la vuelta a la tarjeta para visualizar las letras completas

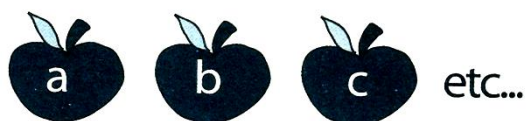


PSC. ANA MARÍA SALGADO GÓMEZ: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. 1º Edición, Editorial Gae, 2006.

- Se puede hacer el árbol del alfabeto: aparece un árbol con todas las letras mayúsculas. Las minúsculas están en unas manzanas recortadas que el niño debe pegar sobre el árbol, encima de la letra correspondiente.



PSC. ANA MARÍA SALGADO
GÓMEZ: Dificultades Infantiles de
Aprendizaje Detección y Estrategias.
1º Edición, Editorial Gae, 2006.



Estrategia # 11.

BLOQUE 4

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Hablar</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y producir avisos clasificados para descubrir distintas particularidades textuales y valorar diferentes textos de uso social.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utilizar correctamente las técnicas de textos clasificados.</p>	

EVALUACIÓN

Indicador de Logros

INDICADORES		SI	NO
1.-	Escribe oraciones con pronombres		
2.-	Reconoces los artículos en textos		
3.-	Aplica sustantivo en oraciones		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Usa pronombres personales artículos determinados e indeterminados, sustantivos y oraciones en los textos que se escribe.

Lecturas Aplicando Rompecabezas

- Se puede usar letras de fómix. El niño debe formar la palabra, luego decirlas en voz alta.



- Formar un banco de palabras del niño. Se puede incluir las palabras de uso frecuente que están estudiando y las palabras que sean significativas para el niño. Se utilizan cartulinas recortadas donde el niño debe escribir la palabra.
- Hacer rompecabezas con las palabras en estudio:



Estrategia # 12

BLOQUE 5

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción. EJE de APRENDIZAJE: Texto	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Usar precisamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados.	

EVALUACIÓN

Indicador de Logros

¿Qué se anuncia?	¿Qué características posee?	¿Qué frase exclamativa invita a comprar o vender?

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Comprende los distintos clasificados de diversos diarios.

Lectura Reflexiva



http://danys2009.files.wordpress.com/2008/12/pedro_leyendo_cuentos.jpg?w=171&h=113

- Escribir la palabra en la pizarra y pronunciarla. Llamar la atención de los niños sobre ciertas características de la palabra, como la letra inicial la letra final. Usar la palabra en una oración para que su significado pueda ser deducido del contexto.
- Discutir y definir cuando los niños no conocen el significado de la palabra nueva, se debe discutir en detalle, permitiéndole que lo hablen entre ellos o que consulten un diccionario si es necesario.
- Usarla y escribirla hacer que los niños la usen al hablar y al escribir. Pedir algunos niños que formen oraciones con la palabra nueva y el profesor la debe escribir en la pizarra. Los niños pueden querer incluirla en su banco de palabra. Las palabras nuevas se asimilan a través de una continua exposición a ellas en oraciones e historias que los niños leen y cuando son usadas frecuentemente en la escritura de los niños.

Estrategia # 13

BLOQUE 5

<p>AÑO: 4to Año de Educación General Básica</p> <p>BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados</p> <p>EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción.</p> <p>EJE de APRENDIZAJE: Texto</p>	<p>OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.</p>
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Usar precisamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados.</p>	

EVALUACIÓN

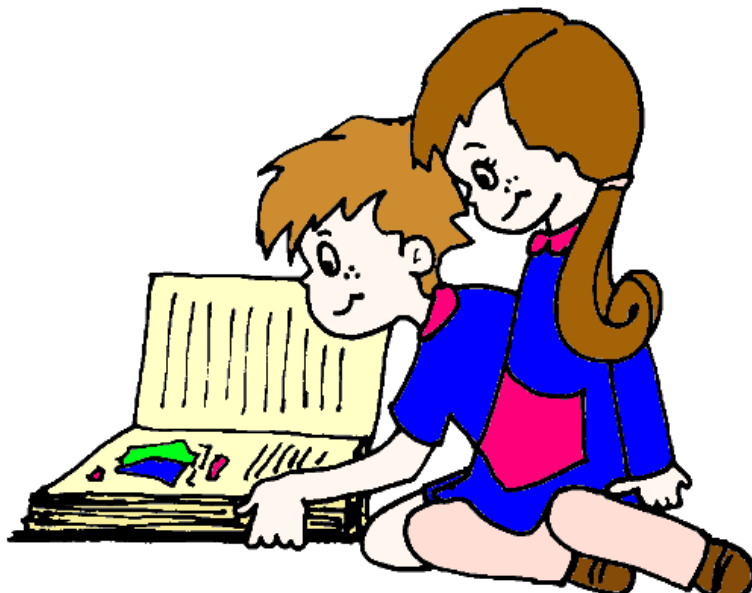
Indicador de Logros

¿Qué se anuncia?	¿Qué características posee?	¿Qué frase exclamativa invita a comprar o vender?

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Comprende los distintos clasificados de diversos diarios.

Lectura Dramatizada



<http://rodrigodebastidas.edu.co/web/img/porta1/images/fotos%20del%20colegio/Dos%20ni%C3%B1os%20leyendo.gif>

- Se pueden hacer dramatización de las palabras más difíciles. Los que más se prestan son los verbos, trabajar, jugar, sonreír, etc. y las preposiciones sobre, bajo, entre.
- Se hacen dados de cartulina, En cada lado del dado se pone una palabra se deben incluir en cada uno tres sustantivos, tres verbos, tres adjetivos. Se tiran los dados y el niño debe formar oraciones con las palabras que salgan

Estrategia #14

BLOQUE 6

AÑO: 4to Año de Educación General Básica	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.
BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados	
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción.	
EJE de APRENDIZAJE: Escribir	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir anuncios clasificados tomando en cuenta el contenido.	

EVALUACIÓN

Conteste las siguientes preguntas del esquema

¿Cuál es el propósito de los avisos clasificados?	
¿El emisor quién es?	
¿El destinatario quién es?	
¿Qué dice él clasificado?	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Mediante un esquema ordene la información que aparece en el clasificado.

- Fichas de discriminación formas



PSC. ANA MARÍA SALGADO GÓMEZ: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. 1ª Edición, Editorial Gae, 2006.

Estrategia # 15

BLOQUE 6

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción. EJE de APRENDIZAJE: Escribir	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir anuncios clasificados tomando en cuenta el contenido.	

EVALUACIÓN

Conteste las siguientes preguntas del esquema

¿Cuál es el propósito de los avisos clasificados?	
¿El emisor quién es?	
¿El destinatario quién es?	
¿Qué dice él clasificado?	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Mediante un esquema ordene la información que aparece en el clasificado.

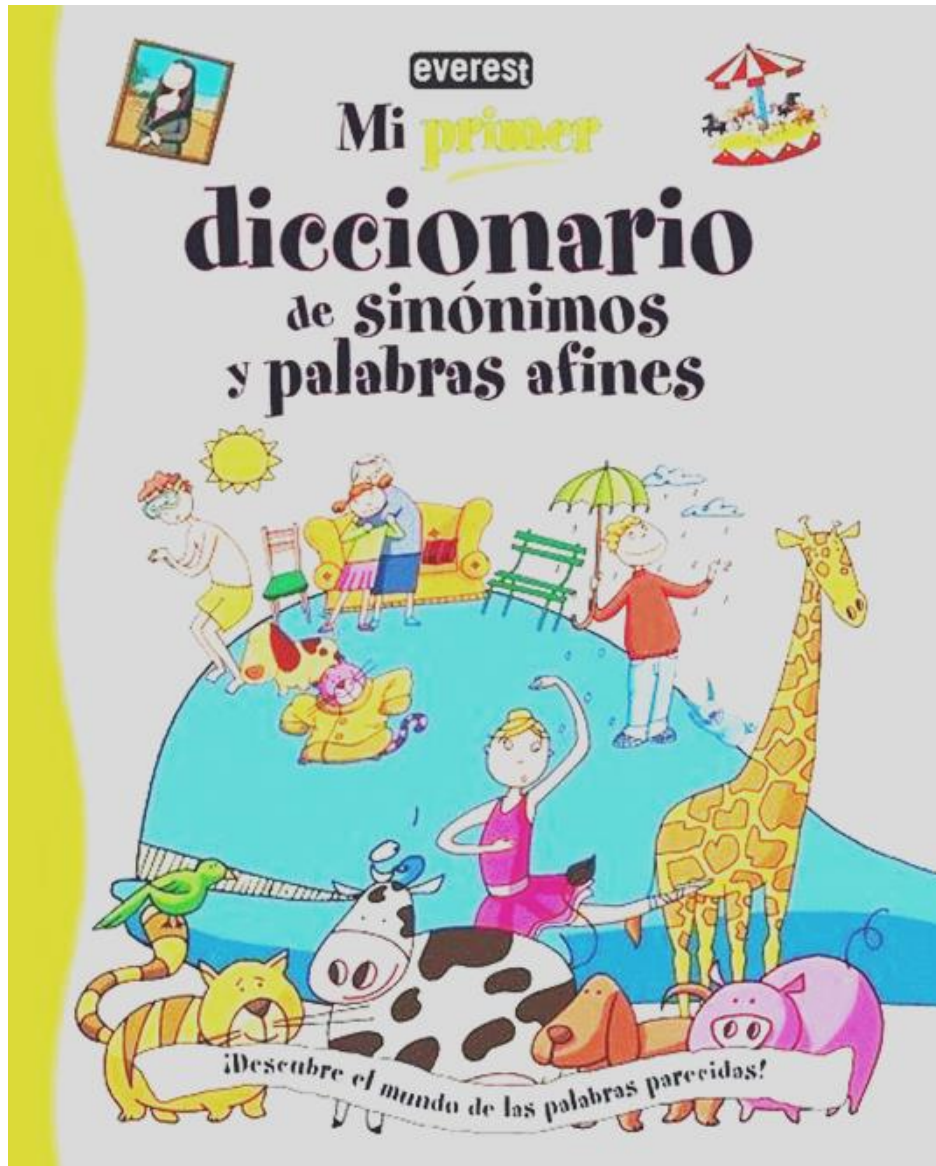
En estas palabras hay aspectos que los diferencia y otros que los aproximan. En efecto, el significante es la forma de cada una de ellas, es lo que las diferencias: están contruidos con grafemas y fonemas distintos. Pero todos ellos están vinculados por su significado, pues tienen suman en comunes (aproximadamente, todos significan “provocar iras en otros”).

<http://www.monografias.com/trabajos16/niveles-lectura/niveles-lectura.shtml>

ALBEL QUINTERO

DOCENTE UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

SINÓNIMOS



- a) **ABACO**
- b) Numerador
- c) Adivinanza
- d) Chance
- e) Juego
- f) Diversión
- 1) **ABANDERADO**
 - a) Único
 - b) Primero
 - c) Portaestandarte
 - d) Marinero
 - e) siguiente
- 3) **ACADEMIA**
 - a) Casa
 - b) Edificación
 - c) Institución
 - d) Centro
 - e) lugar
- 4) **ACANTILADO**
 - a) Despeñadero
 - b) Desierto
 - c) Planicie
 - d) Oasis
 - e) Llano
- 5) **ADALIO**
 - a) Subordinado
 - b) Subalterno
 - c) Caudillo
 - d) Peón
 - e) Siervo
- 6) **ADEFESIO**
 - a) Maravilla
 - b) Esperpento
 - c) Preciosidad
 - d) Fino
 - e) Perfección
- 7) **AFORTUNADO**
 - a) Infeliz
 - b) Bienaventurado
 - c) Desdichado
 - d) Infortunado
 - e) Amargado



- 8) **AGARRAR**
 - a) Soltar
 - b) Dejar
 - c) Abrir
 - d) Asir
 - e) desamarrar
- 9) **AGRARIO**
 - a) Homenaje
 - b) Injuria
 - c) Halago
 - d) Loa
 - e) Desagravio
- 10) **AHITO**
 - a) Hambriento
 - b) Saciado
 - c) Famélico
 - d) Pordiosero
 - e) Paupérrimo
- 1) **BALADÍ**
 - a) Incierto
 - b) Animado
 - c) Cojo
 - d) Pueril
 - e) importante
- 2) **BENEMÉRITO**
 - a) Atenido
 - b) Tranquilo
 - c) Cariñoso
 - d) Digno
 - e) Desconfiado
- 3) **BRÍO**
 - a) Débil
 - b) Apatía
 - c) Ímpetu
 - d) Debilitar
 - e) Injusto
- 4) **BOYANTE**
 - a) Ínfimo
 - b) Floreciente
 - c) Bravo
 - d) Digno
 - e) Paupérrimo

5) **BURDO**

- a) Delicado
- b) Acogedor
- c) Inteligente
- d) Basto
- e) Vasto

1) **CANDOR**

- a) Pureza
- b) Sagaz
- c) Vivo
- d) Astuto
- e) Picardía

2) **CAUDAL**

- a) Apocado
- b) Enclenque
- c) Rio
- d) Fortuna
- e) Efecto

3) **CEÑIR**

- a) Decir
- b) Abarcar
- c) Volver
- d) Saltar
- e) Ajar

4) **CESIÓN**

- a) Sesión
- b) Sección
- c) Parte
- d) Transferencia
- e) Todo

5) **COMÚN**

- a) Fino
- b) Raro
- c) Ordinario
- d) Poquito
- e) Desusado

1) **DEFUNCIÓN**

- a) Nonato
- b) Fallecimiento
- c) Nacimiento
- d) Aborto
- e) Cesárea

2) **DELIRIO**

- a) Febril
- b) Locura
- c) Cordura
- d) Aplomado
- e) Discreto

3) **DÍA**

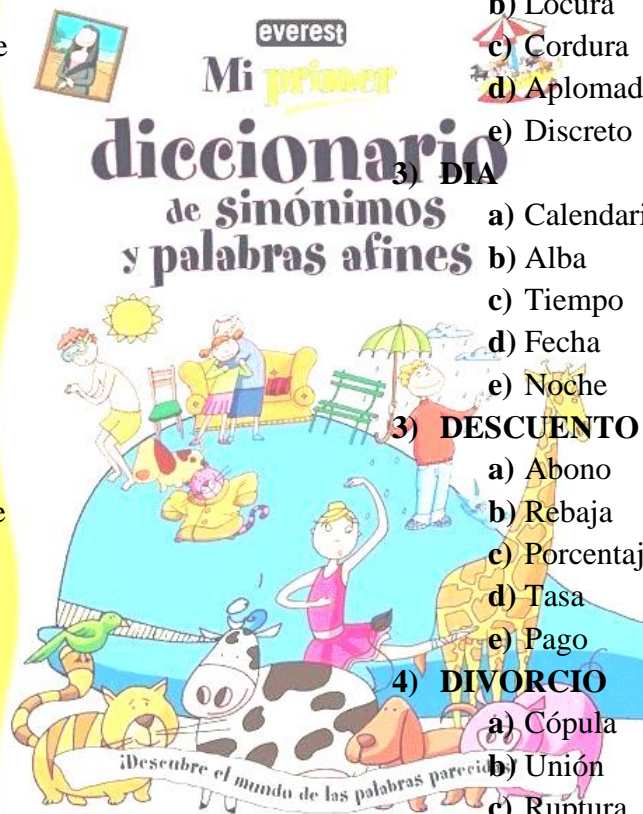
- a) Calendario
- b) Alba
- c) Tiempo
- d) Fecha
- e) Noche

3) **DESCUENTO**

- a) Abono
- b) Rebaja
- c) Porcentaje
- d) Tasa
- e) Pago

4) **DIVORCIO**

- a) Cópula
- b) Unión
- c) Ruptura
- d) Acuerdo
- e) Alejado



ANTÓNIMOS

Los antónimos son signos lingüísticos que tienen distintos **significantes y significados** opuestos. Los antónimos son signos lingüísticos que tienen uno o más palabras opuestas (incompatibilidad).

Más o menos significan rasgos o semas común o distinto. Hay palabras que oponen los significados de esas dos palabras. Por lo tanto, podemos interpretar esas características de los antónimos.

<http://www.monografias.com/trabajos16/niveles-lectura/niveles-lectura.shtml>

ALBEL QUINTERO

DOCENTE UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

- 1) **DOBLEZ**
a) Pliegue
b) Amigo
c) Dual
d) Franqueza
e) Artificia

- 2) **DEMONIO**
a) Diablo
b) Mefistófeles
c) Satanás
d) Deidad
e) Dios

- 3) **DURO**
a) Severo
b) Endeble
c) Blando
d) Débil
e) Terco

- 4) **DÓCIL**
a) Maleable
b) Sencillo
c) Fiel
d) Rebelde
e) Contrario

- 5) **EBRIO**
a) Borracho
b) Alegre
c) Pertinaz
d) Sobrio
e) Beodo

- 6) **ECUÁNIME**
a) Abyecto
b) Injusto
c) Neutral
d) Recto
e) Justo

- 7) **EFIMERO**
a) Breve
b) Corto
c) Instantáneo
d) Eterno
e) Pausado

- 8) **EGREGIO**

- a) Excelso
b) Ruin
c) Famoso
d) Glorioso
e) Añoso

- 9) **ELEMENTAL**

- a) Complejo
b) Simple
c) Sencillo
d) Básico
e) Intrigante

- 10) **EMANCIPAR**

- a) Redimir
b) Dominar
c) Vasallo
d) Separar
e) Liberar

- 11) **EMPLAZAR**

- a) Colocar
b) Instalar
c) Orientar
d) Ubicar
e) Quitar

- 12) **ENARBOLAR**

- a) Izar
b) Desplegar
c) Ondear
d) Soltar
e) Empuñar

- 13) **FABULA**

- a) Mito
b) Rumor
c) Bolo
d) Verdad
e) Mentira

- 14) **FACTIBLE**

- a) Viable
b) Sencillo
c) Imposible
d) Realizable
e) Posible

- 15) **FOBIA**

- a) Simpatía



- b) Odio
- c) Aversión
- d) Repugnancia
- e) Rechazo

16) FORTUITO

- a) Eventual
- b) Deliberado
- c) Casual
- d) Ocasional
- e) Esporádico

17) FRÍVOLO

- a) Trivial
- b) Liviano
- c) Veleidoso
- d) Voluble
- e) Sensato

18) FRUGAL

- a) Sobrio
- b) Glotón
- c) Modesto
- d) Mesurado
- e) Parco

19) ÚNEBRE:

- a) Tétrico
- b) Funesto
- c) Divertido
- d) Aciago
- e) Triste

20) GALIMATÍAS

- a) Embrollo
- b) Jerigonza
- c) Fárrago
- d) Mesura
- e) Embuste

21) GAÑAN

- a) Cateco
- b) Paleto
- c) Refinado
- d) Rústico
- e) Bracero

22) GENESIS

- a) Termino
- b) Origen

- c) Base
- d) Fundamento
- e) Naturaleza

23) HAMBRIENTO

- a) Famélico
- b) Harto
- c) Ávido
- d) Tragón
- e) Necesitado

24) INCAUTO

- a) Suspical
- b) Cándido
- c) Crédulo
- d) Memo
- e) Simple

25) JACTANCIA

- a) Vanidad
- b) Altanería
- c) Orgullo
- d) Humildad
- e) Presunción



BLOQUE 1

ESTRATEGIAS 1- 2- 3

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fabelas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Leer y escribir para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Gozar de los textos de fábulas desde la valoración del género.	

EVALUACIÓN

INDICADORES		SI	NO
1.-	Planifica los avisos		
2.-	Utiliza esquemas para la exposición oral		
3.-	Utiliza las ideas que se planifican		
4.-	Se expresa con oraciones precisas		
5.-	Los sonidos de las palabras articula bien		
6.-	Cumple con el propósito expuesto		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Reconoce personajes, nudo y desenlace en la fábula.

BLOQUE 2

ESTRATEGIAS 4- 5- 6

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fabelas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y Elaborar textos literarios de fábulas para una mejor comprensión lectora.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: comprender fábulas desde su análisis y comprensión.	

EVALUACIÓN

FÁBULAS		CUENTOS
DIFERENCIAS		DIFERENCIAS
	SEMEJANZAS	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Distingue las diferencias entre una fábula y un cuento.

BLOQUE 3

ESTRATEGIAS 7- 8- 9

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Fábulas EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la integración social. EJE de APRENDIZAJE: Literatura	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Producir/Elaborar textos literarios sobre fábulas apropiadas al Año Básico para valorar, disfrutar, conocer y criticar.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir fábulas de acuerdo a su contexto para un entretenimiento sano y divertido.	

EVALUACIÓN

Dibuje el Inicio, Nudo y Final de una Fábula

TITULO:		
INICIO	NUDO	DESENLACE

BLOQUE 4

ESTRATEGIAS 10- 11

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, Analizar y producir avisos clasificados para descubrir distintas
--	--

Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción. EJE de APRENDIZAJE: Hablar	particularidades textuales y valorar diferentes textos de uso social.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Utilizar correctamente las técnicas de textos clasificados.	

EVALUACIÓN

Indicador de Logros

INDICADORES		SI	NO
1.-	Escribe oraciones con pronombres		
2.-	Reconoces los artículos en textos		
3.-	Aplica sustantivo en oraciones		

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Usa pronombres personales artículos determinados e indeterminados, sustantivos y oraciones en los textos que se escribe.

BLOQUE 5

ESTRATEGIAS 12- 13

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción. EJE de APRENDIZAJE: Texto	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Usar precisamente los elementos de la lengua en la producción de clasificados.	

EVALUACIÓN

Indicador de Logros

¿Qué se anuncia?	¿Qué características posee?	¿Qué frase exclamativa invita a comprar o vender?

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Comprende los distintos clasificados de diversos diarios.

BLOQUE 6

ESTRATEGIAS 14- 15

AÑO: 4to Año de Educación General Básica BLOQUE CURRICULAR: Los clasificados EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción. EJE de APRENDIZAJE: Escribir	OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE: Comprender, producir anuncios clasificados con las propiedades textuales, elementos de la lengua.
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO: Escribir anuncios clasificados tomando en cuenta el contenido.	

EVALUACIÓN

Conteste las siguientes preguntas del esquema

¿Cuál es el propósito de los avisos clasificados?	
¿El emisor quién es?	
¿El destinatario quién es?	
¿Qué dice él clasificado?	

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Mediante un esquema ordene la información que aparece en el clasificado.

5.7.2. Recursos, Análisis Financiero

Talento Humanos

Colaboramos en la ejecución de este proyecto, sin nada a cambio las siguientes personas:

Tutora de Proyecto: Msc. Alexandra Cecilia Astudillo Cobos.

Autores del Proyecto: Egrs. María Piedad Tirapé Saltos, Egrs: Edwin Juan Ocaña Arias.

Facilitadora: Msc. María Angélica Jara de Pesantez.

Directora del Plantel: Lcda. Colombia Almeida León.

Profesora: Lcda. Evelyn Salazar Ortiz.

Recursos Materiales y Financieros

Cantidad	Recursos humanos y materiales	Precio unitario \$	Costo total \$
1	Investigador	75,00	75,00
1	Digitador	75,00	75,00
50	Internet	0,75	38,00
1	Resma de hoja	4,20	4,20
500	Copias	0,03	15,00
2	Plumas	0,30	0,60
2	Cuadernos	0,75	1,50
1	Anilladas	1,50	1,50
10	Pasajes	2,00	20,00
40	Scanner	0,10	4,00
4	Empastadas	8,00	32,00
	Imprevistos	20,00	20,00
TOTAL			286.08

5.7.3. IMPACTO

Con la aplicación de este interesante Proyecto en la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**”, sus docentes contarán con el apoyo de una Guía Didáctica de Estrategias Metodológicas de Aprendizaje Significativo de lectura, que mediante un seminario taller se complementará la aplicación de la misma y se buscará el beneficio para los educandos del 4° Año de Educación General Básica, para así mejorar la práctica y el desarrollo del: análisis, síntesis y reflexión de un texto de lectura de cualquier índole.

Logrando despertar en los niños el interés por la lectura, acción que complementará la formación de nuevos baluartes para nuestra sociedad y así puedan enfrentar los retos del futuro.

5.7.4. CRONOGRAMA

Mes semana	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Actividades												
Selección del tema del anteproyecto	■											
Elaboración Capítulo I: Planteamiento del problema		■	■									
Elaboración Capítulo II: Marco Referencial			■	■								
Elaboración Capítulo III: Marco Metodológico				■	■							
Elaboración Capítulo IV: Análisis e Interpretación de resultados					■	■						
Elaboración Capítulo V: Marco Administrativo						■	■					
Tutorías								■	■	■	■	■

5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

La evaluación se llevará a cabo a través de un seguimiento donde los estudiantes del 4° Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**” aplicarán las estrategias metodológicas de Aprendizaje Significativo de la lectura, la misma que será observada su eficacia mediante los registros de calificación de los maestros.

CONCLUSIONES

La Investigación basada en estrategias metodológicas de aprendizaje significativo de la lectura, comprende a los niños de 4° Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “**Vicente Rocafuerte**” con una población de treinta niños y niñas, demostraron un rotundo cambio en el desarrollo del aprendizaje significativo.

Las estrategias metodológicas brindan al docente un alto grado de conocimiento para ponerlo en práctica con niños(as) y obtener resultados favorables en análisis y síntesis de textos adecuados a su edad de tal forma que puedan desarrollar un buen aprendizaje.

A partir de usar estrategias metodológicas el niño y niña tendrá una mayor aceptación en desarrollar anímicamente, sin ningún contratiempo el aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

Con la finalidad de obtener mejores resultados con este proyecto de implementación de Guías de Estrategias Metodológicas de Aprendizaje Significativo de lectura se recomienda:

- Aplicar las estrategias metodológicas de lectura.
- Mantener activamente al niño y niña en la lectura de acuerdo a su grado de conocimiento.
- Cambiar periódicamente las estrategias metodológicas de Aprendizaje Significativo de lectura para desarrollar y obtener un resultado positivo
- Dar charlas frecuentemente a los docentes para innovar estrategias metodológicas de lectura.
- Inculcar en el niño y niña cuán importante es aplicar estrategias para desarrollar un buen aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTO

1. PSC. ANA MARÍA SALGADO GÓMEZ: Dificultades Infantiles de Aprendizaje Detección y Estrategias. 1º Edición, Editorial Gae, 2006.

INTERNET

1. METODOLOGIAACTIVA
<http://www.scribd.com/doc/51168490/PROYECTO-METODOLOGIA-ACTIVA>
2. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983)
Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2ºEd.TRILLAS México
3. AHUAMADA GUERRA Waldo (1983)
Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar la Estructura Cognitiva de Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad de Río Grande Do Sao Paulo
4. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996)
Curso: Enseñanza de Ciencias: Enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.
5. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996^a)
Aulas de Laboratorio con uso de Material Experimental Conceptual. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo.
6. Barry, Christine A.: «Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación de los estudiantes de doctorado». Traducido por Piedad Fernández Toledo. *Anales de documentación*, n.º 2, 1999.
7. *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.
8. COMPRENSION-LECTORA
<http://html.rincondelvago.com/comprensión-lectora.html>©2011 Buenas Tareas

9. Activación y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (1-2)
10. <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://bligoo.com/media/users/3/192992/images/public/26186/ninos20leyendo.jpg%3Fv%3D1270491532289&imgrefurl=>
11. <http://www.abcmmanualidades.com/2009/05>
12. <http://ciudadanosmtblog.com/wp-content/uploads/2011/06/ABC-ZOO.jpg>

NAME

ENCUESTA AL EDUCANDO



NIÑO (A):

Definir el grado de conocimiento que tienen los niños y niñas para el análisis de lectura comprensiva.

MARCAR CON UNA (X) LA ALTERNATIVA QUE SELECCIONE

DATOS GENERALES

1. ¿El maestro utiliza recursos para incentivar la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Crees que la utilización de los materiales didácticos son necesarios par la lectura?

Si

No

A veces

3. ¿Cuándo lees, porqué lo haces?

Gusto

Necesidad

Obligación

4. ¿Te interesa conocer las palabras que desconoces de una lectura?

Siempre

Nunca

A veces

5. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

Cuento

Reflexiones

Fábulas

Otros

6. ¿Qué te agrada de la lectura?

Contenidos

Gráficos

Portada

7. ¿Te gustaría hacer de la lectura un hábito?

Si

No

Tal vez

8. ¿Crees que es necesario leer para aprender?

Si

No

A veces

ENTREVISTA A LA DIRECTORA



LCDA: COLOMBIA ALMEIDA

Conocer el por qué de la no aplicación de Estrategias Metodológicas de Lectura y cuál es su efecto en el aprendizaje significativo del los niños(as). Le pedimos nos preste su colaboración y responda las siguientes preguntas, su información nos servirá para realizar nuestro proyecto investigativo.

1. ¿Sus Maestros aplican Estrategias Metodológicas de Lectura?

2. ¿Aplicaría usted Estrategias para mejorar la lectura en su institución?

3. ¿Práctica usted la lectura?

4. ¿Cree usted que sus estudiantes leen diariamente?

5. ¿Cree usted que sus estudiantes dominan la lectura?

6. ¿Cree usted que importante el hábito de lectura para los estudiantes?

7. ¿Usted cree que la lectura es indispensable para una correcta escritura?

8. ¿Usted cree que pos medio de la lectura hablamos correctamente?

9. ¿Cree usted que la lectura es base fundamental para adquirir conocimientos?

10. ¿Aportaría usted con sus conocimientos para mejorar la lectura en su institución?

Universidad Estatal de Milagro.
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL YA DISTANCIA
MILAGRO - ECUADOR



Milagro, 26 de Abril del 2011

Señora
Lcda. Colombia Almeida León.
DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“VICENTE ROCAFUERTE”
Ciudad.-

De nuestras consideraciones:

Asunto: Solicitar datos informativos previo a la elaboración del Proyecto Educativo: **“Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la lectura”**.

Por medio del presente reciba usted, un cordial saludo y a la vez nos permitimos solicitar la aplicación de las diferentes actividades que nos conlleva a la elaboración y desarrollo de nuestro Proyecto Educativo en tan prestigiosa institución bajo su dirección.

Para lo cual nos permitimos informarle las actividades a cumplir para la ejecución del mencionado proyecto:

- a. Entrevista a la Señora Directora.
- b. Encuesta a los Educandos del Cuarto Año de Educación General Básica.
- c. Nómina de alumnos de dicho Año.
- d. Recopilación de datos.
- e. Aplicación de Seminario Taller.

Por la favorable atención que se digna dar a la presente solicitud, anticipamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

Egs. María Tirapé Saltos.
RESPONSABLE

Egs. Edwin Ocaña Arias.
RESPONSABLE

ACTA DE CONTROL DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Universidad Estatal de Milagro

Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia

**ACTA DE PRESENTACION DE AVANCE DEL
PROYECTO DE INVESTIGACION**

Título: Licenciado en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica.

La Sra. Tirapé Saltos María Piedad y el Sr. Ocaña Arias Edwin Juan egresados de la carrera de Licenciatura en educación Básica, presentaron su avance del proyecto de investigación el 28 de Julio del 2011; a las 15:00 P.M.

Se sugiere a los estudiantes consideren los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

Msc. Alexandra Astudillo Cobos.

Egrs. Tirapé Saltos María P.

Egrs. Ocaña Arias Edwin J.

Registro Coordinador Académico: _____

Responsables: _____

ANEXOS

Escuela donde se va a hacer la investigación.



Encuesta a los niños.



Momento en que se realizó la encuesta



Grupo de educando junto a la directora

Entrevista a la directora.



Estudiantes de 4° año de Educación Básica.



Tutoría con la Mcs. Alexandra Astudillo Cobos.



Capacitación a los docentes de la Institución.





Entrega de Guía Didáctica a la autoridad de la institución