



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y
A DISTANCIA.**

**PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**“ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA A LOS PADRES EN EL
INTER-APRENDIZAJE DE SUS HIJOS”.**

AUTORAS:

**GOYES VELASCO CINTHIA MILENA.
GARCÉS HERRERA JESSICA MARÍA.**

MILAGRO, JULIO DEL 2011

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.

Msc. Ninfa Pilozo S.

Tutor de proyecto.

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por: Cinthia Goyes Velasco y Jessica Garcés Herrera, para optar por el título de Licenciadas de la Educación, mención: Educación Básica, y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 7 de julio del 2011

Msc. Ninfa Pilozo Salavarría

Tutora de proyecto.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Nosotras Cinthia Milena Goyes Velasco y Jessica María Garcés Herrera, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia, de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 2 julio del 2011

Cinthia Goyes Velasco.
C.I: 120483181-0

Jessica Garcés Herrera.
C.I: 120455967-6

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA.

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA. ()

DEFENSA ORAL. ()

TOTAL. ()

EQUIVALENTE. ()

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.

.....
PROFESOR DELEGADO.

.....
PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA.

Dedicamos este trabajo, esfuerzo de preparación a las personas más importantes de nuestras vidas, nuestros familiares, ejemplos a seguir quienes con su amor nos brindaron la fortaleza para no desmayar y alcanzar ésta meta profesional.

A nuestros infantes ejes principales de nuestras vidas laborales motivo de inspiración para el mejoramiento y contribución en la calidad educativa.

Jessica y Milena

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a DIOS por su infinita bondad, guía espiritual en el sendero de nuestras vidas personales, laborales y profesionales.

A la Universidad Estatal de Milagro por abrirnos las puertas al mejoramiento académico, a sus docentes por sus valiosos conocimientos impartidos que de seguros han sido sembrados en tierra fértil, a nuestra tutora Msc. NINFA PILOZO por su acertada dirección en el desarrollo del trabajo de investigación.

Al personal docente y padres de familia del Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”, por los espacios brindados en el desarrollo y ejecución de nuestro trabajo de investigación.

A todas las personas que han sacrificado su tiempo, les agradecemos por su comprensión y amor, ya que esto nos ha permitido cumplir la meta profesional a nivel de pre-grado y avanzar nuevos rumbos.

Jessica y Milena

CESIÓN DE DERECHOS DE LOS AUTORES.

Dr. Rómulo Minchala

Rector de la Universidad Estatal de Milagro.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho de las Autoras del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuya tema es: Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos, y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, julio del 2011

Cinthia Goyes Velasco.

C.I: N°. 120483181- 0

Jessica Garcés Herrera.

C.I: N°. 120455967- 6

ÍNDICE GENERAL:

PÁGINAS PRELIMINARES:

Caratula.	i
Certificación de aceptación del tutor.	ii
Declaración de autoría de la investigación.	iii
Certificación de la defensa.	iv
Dedicatoria.	v
Agradecimiento.	vi
Cesión de derechos de los autores.	vii
Índice general.	viii
Índice de cuadros.	xi
Índice de figuras.	xii
Resumen.	xiii
Summary	xiv
INTRODUCCIÓN.	xv

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

- Planteamiento del Problema	1
- Problematización.	1
- Delimitación del problema	2
- Formulación del problema	3
- Sistematización del problema	3
- Determinación del tema	3
- Objetivos	3
- Objetivo General.	3
- Objetivos Específicos.	4
- Justificación.	4

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico.	6
2.1.1. Antecedentes Históricos.	6
2.1.2. Antecedentes Referenciales.	8
2.1.3. Fundamentación Teórica	11
- La importancia de enseñar y aprender en Primer Año de Educación Básica.	11
- Inter-aprendizaje.	15
- Aprendizaje.	15
- Procesos de aprendizaje.	16
- Fundamentación Filosófica.	19
- Fundamentación Psicológica	22
- Fundamentación Psicopedagógica	27
- Fundamentación Epistemológica	31
- Marco Legal.	36
- Marco Conceptual.	37
- Hipótesis y Variables.	40
- Hipótesis General.	40
- Hipótesis Particulares.	40
- Declaración de Variables.	40
- Operacionalización de las variables.	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Tipo y Diseño de la Investigación y su perspectiva general.	42
3.2. La Población y la Muestra.	43
3.2.1. Característica de la Población.	43
3.2.2. Delimitación de la Población	43
3.2.3. Tipo De Muestra.	44
3.2.4. Tamaño de la Muestra.	44
3.2.5. Proceso de Selección.	44
3.3. Los Métodos y las técnicas.	45
3.4. Procesamiento Estadístico de la Información.	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Análisis de la Situación Actual.	47
4.2. Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia y Perspectiva.	63
4.3. Resultados.	65
4.4. Verificación De Hipótesis.	69

CAPÍTULO V

PROPUESTA.

5.1. Tema.	70
5.2. Fundamentación.	70
5.3. Justificación.	71
5.4. Objetivos.	72
5.4.1. Objetivo General.	72
5.4.2. Objetivos Específicos.	72
5.5. Ubicación.	72
5.6. Estudio de factibilidad.	73
5.7. Descripción de la propuesta.	73
5.7.1. Actividades.	89
5.7.2. Recursos, análisis financiero.	89
5.7.3. Impacto.	91
5.7.4. Cronograma.	91
5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.	92
Conclusiones.	92
Recomendaciones.	93

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.	94
---------------	----

ANEXOS

Anexo N°1	97
Anexo N°2	100
Anexo N°3	105
Anexo N°4	108

ÌNDICE DE CUADRO.

Cuadro 1	21
Cuadro comparativo de escuela cerrada con escuela abierta.	
Cuadro 2	41
Variables.	
Cuadro 3	44
Población y muestra.	
Cuadro 4	69
Prueba de significación estadística.	
Cuadro 5	90
Recursos y análisis financiero.	
Cuadro 6	91
Cronograma.	

ÍNDICE DE FIGURA.

Figura 1 Dactilopintura.	74
Figura 2 Armado.	79
Figura 3 Trozado.	81
Figura 4 Rasgado.	82
Figura 5 Recorte con tijeras.	86
Figura 6 Árbol de problemas.	98
Figura 7 Árbol de objetivos.	99

RESUMEN

Para cualquier sociedad, los niños/as son su recurso natural más valioso, de hecho serán los líderes del futuro. Por esa razón queremos involucrarlos a usted lectores a formar parte del valioso trabajo que realiza la maestra parvularia con los educandos, ya que ellos se encuentran en pleno desarrollo de sus funciones básicas y destrezas indispensables para el desenvolvimiento integral, mostrando así que las vivencias que adquieren tanto en su hogar como en la escuela son significativas para su crecimiento armónico. Por lo tanto los padres o representantes juegan un papel fundamental con su participación activa en el inter-aprendizaje de sus hijos/as, del apoyo que se les brinde depende el éxito que tengan en su desarrollo evolutivo escolar. El presente trabajo está estructurado en capítulos:

El primer capítulo especifica todo lo relacionado al problema, es decir se describe la situación actual y las razones que justifican su estudio.

El segundo capítulo, argumenta científicamente su contexto histórico, referencial y su fundamentación teórica científica, además de su contexto conceptual, formulando el supuesto investigativo con su respectiva declaración de variables e identificando sus indicadores de medición.

El tercer capítulo, se refiere al marco metodológico, se describe el tipo de estudio realizado, cual fue la población y la muestra que permitió su estudio de campo.

El cuarto capítulo, permite establecer el análisis del trabajo de campo, la emisión de sus resultados y la comprobación de la hipótesis planteada en el estudio.

El quinto capítulo, se expone todo el proceso descriptivo de la propuesta.

SUMMARY

For any society, children / as are its most valuable natural resource, will in fact be the future leaders. For this reason we involve you readers to be part of the valuable work carried out by the nursery teacher with students, as they are in full development of its core functions and essential skills for the integral development, showing that the experiences they gain both at home and at school are significant for harmonious growth. Therefore the parents or guardians play a key role by its active participation in the international children's learning / as, the support they provide depends on how successful school in their evolutionary development. This paper is divided into chapters:

The first chapter specifies everything about the problem, ie describes the current situation and the reasons for its study.

The second chapter argues scientifically historical context, reference and scientific theoretical foundation as well as its conceptual framework, formulating the research course with the respective declaration of variables and identifying measurement indicators.

The third chapter refers to the methodological framework, describes the type of study, what was the population and the sample allowed its field study.

The fourth chapter sets the analysis of fieldwork, the issue of results and testing the hypothesis of the study.

The fifth chapter presents the process description of the proposal.

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes que ingresan al Primer Año de Educación Básica, deben desarrollar capacidades y potencialidades, ya que se encuentran en pleno desarrollo psicomotriz y afectivo que le permitan un aprendizaje integral, pero debido a que los padres, madres y/o representantes en su mayoría descuidan o desconocen el papel protagónico que les corresponde dentro del proceso formativo de sus hijos/as, ellos demuestran un alto nivel de confusión en el momento de desarrollar sus tareas escolares.

Por lo tanto los estudiantes ameritan una atención educativa integral donde intervengan todos los factores intrínsecos a su desarrollo, así como los extrínsecos relacionados con aspectos socioeconómicos, culturales, metodológicos y todo aquello relacionado con el medio donde interactúa.

Se concibe al sujeto que aprende de manera activa, que construye su conocimiento en forma interactiva con sus padres, madres y/o representantes, en un ambiente de diálogo permanente.

Los padres y/o representantes constituyen un rol importante, no sólo para el cambio y la dinamización de las nuevas tendencias educativas e integradoras, sino sobre todo para mejorar las dificultades que presentan al momento de realizar sus tareas escolares; en relación a las actividades de aprendizaje según su nivel. La variable relevante a la hora de la toma de decisiones sobre las acciones educativas llevada a cabo por el docente, tiene que ir estrechamente ligada a la acción que debe desarrollar la familia y dentro de esta los padres y/o representantes como entes formadores, puesto que cada estudiante presenta características muy particulares que hacen, evidente, la necesidad de abordar los principios de la enseñanza integrada.

En lo que respecta el aporte de los padres a partir de una adecuada participación, se constituye en un elemento de primer orden para concretar acciones tendientes a su formación integral, de ese modo, familia y escuela se conviertan en una alianza indisoluble para consolidar las metas que se aspiran alcanzar.

El objetivo de nuestro trabajo de investigación es integrar a los padres, madres y/o representantes en la educación de sus hijos, mediante el diseño y ejecución de una guía de estrategias participativas que les permita involucrarse en las actividades pedagógicas que los estudiantes realizan para el desarrollo de su inter-aprendizaje.

La investigación evidencia las estrategias de participación activa de los padres, como un tipo de Intervención psicológica apropiada para facilitar cambios de destrezas cognitivas, psicomotrices, emocionales y comportamentales de sus hijos/as que se educan en el primer año de Educación Básica, mirado entonces como un recurso – no sólo de carácter informativo; éste trabajo permite a los padres la relación directa de apoyo que le pueden brindar en la realización de las tareas escolares, afianzando los vínculos entre docentes y representantes, fortaleciendo la comunicación entre la escuela y la familia.

Además, se ha considerado los antecedentes de estudios referentes a la importancia que tiene la educación preescolar en el auge psico-social de los niños/as, así como la trascendencia que tiene dicha educación para sus años futuros como estudiante regular. En el mismo se destaca la opinión de una serie de autores conocedores de la materia, con los que se quiso complementar la información referente a la parte psicológica y pedagógica del problema planteado.

Este proyecto pretende recuperar las finalidades básicas de la educación de los niños y niñas de 4 y 5 años para transformarlas en una propuesta teórica y práctica exclusivamente dedicada a aquellos padres y madres que de una u otra manera desconocen el proceso de las actividades que se realizan con sus hijos e hijas en ésta etapa muy importante para su desarrollo evolutivo psicomotriz.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización: Origen y descripción del problema.

La familia es la unidad primaria de la sociedad y dentro de ella sus miembros desarrollan funciones que a cada uno le corresponde. La dinámica de la familia consiste en un conjunto de fuerzas positivas y negativas que ayudan o afectan el comportamiento individual de sus integrantes. Por lo tanto la interacción familiar es potencialmente importante en el inter-aprendizaje en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas; especialmente en los estudiantes que cursan el Primer Año de Educación General Básica, que se encuentran en pleno desarrollo de sus habilidades y destrezas psicomotrices y afectivas.

Son múltiples las razones por las cuales el hogar se convierte en un facilitador de problemas que agudizan los conflictos de los estudiantes, siendo uno de ellos la **“escaza aplicación de estrategias de participación activa de los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos”**, debido a que ellos presentan dificultades y confusión al momento de realizar sus tareas escolares y no logran un óptimo aprendizaje significativo.

Analizando ésta problemática se puede determinar como causa, que se debe al bajo nivel cultural de los representantes, que en su mayoría no cuentan con las técnicas y estrategias adecuadas para orientar las tareas escolares.

Además algunos padres, madres y/o representantes, descuidan el papel que les corresponde dentro del proceso formativo del educando, su función es limitada: Asisten al plantel en el periodo de inscripciones, cuando son citados por la dirección del plantel y además donde ciertos niños/as son llevados a la institución por terceras personas.

Otra de las posibles causas es el desinterés que tienen en involucrarse en el inter-aprendizaje de sus hijos/as debido a su escasa comunicación y participación en las actividades educativas.

Con éstas causas se puede precisar que los representantes no ayudan a sus hijos/as como deben en el control de tareas, y si lo hacen los desorientan debido a que crean confusión de lo que la maestra enseña en la escuela con lo que el representante ayuda en casa.

Otra de las repercusiones que afectan es que no desarrollan en un cien por ciento destrezas psico-afectivas en su entorno familiar, y por ende tendremos **niños y niñas con dificultades en el aprendizaje.**

De allí, que para alcanzar el desarrollo integral del niño y la niña se requiere la participación afectiva y efectiva de los miembros de la familia más cercanos a ellos, en las actividades pedagógicas que se llevan a cabo en la institución donde el estudiante puede desarrollar las potencialidades propias de su edad y de su capacidad cognitiva.

1.1.2 Delimitación del problema

Sector: Educativo

Área: Educación Básica

Nivel: Primer Año Básico.

Campo: Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”

Objeto de investigación: Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos.

Espacio: La investigación se realizará a los padres de familia del Primer Año de Educación Básica

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera influye la aplicación de estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica del Complejo Educativo “Vicente Piedrahita” del cantón Babahoyo, durante el año lectivo 2011 - 2012?

1.1.4 Sistematización del problema

- ¿Cuáles son las causas por lo que los padres no contribuyen en el desarrollo de destrezas psicomotrices de sus hijos/as?
- ¿De qué manera el conocimiento de las técnicas psicomotrices de los representantes del Primer Año Básico contribuye al proceso educativo?
- ¿De qué manera el diseño de una guía de estrategias relacionadas al desarrollo de destrezas psicomotrices, aplicables al rol de los padres como mediadores en las tareas escolares contribuyen a la aprehensión de conocimientos en los estudiantes?

1.1.5. Determinación del tema

Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

- Desarrollar y aplicar las estrategias de participación activa a los padres de familia en el inter-aprendizaje de sus hijos.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las causas por lo que los padres no están contribuyendo en el desarrollo de destrezas psicomotrices de sus hijos/as
- Establecer el nivel de conocimiento de las técnicas psicomotrices de los representantes del Primer Año Básico dentro del proceso educativo.
- Diseñar una guía de estrategias relacionadas al desarrollo de destrezas psicomotrices, aplicables al rol de los padres como mediadores en las tareas escolares que faciliten la aprehensión de conocimientos en los estudiantes.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Ante la problemática planteada es necesario realizar un estudio tendiente a buscar alternativas de soluciones que permitan involucrar participativamente a los padres de familia y representantes en el proceso educativo, por lo tanto con la ejecución de ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PSICOMOTRICES permitirá a la maestra parvularia desarrollar un trabajo coordinado que garantizará una educación integral y desarrollo armónico en los estudiantes de éste nivel.

Una de las razones primordiales de este trabajo de investigación, es la necesidad de que los padres, madres y/o representantes en general comprendan el verdadero rol que les corresponde desempeñar dentro de las instituciones educativas, ellos no deben olvidar que la familia es un elemento determinante en el desarrollo del individuo, pues se entiende que el núcleo de acción y del proyecto educativo se da en el seno de ella.

En este estudio se destaca la importancia de integrar la familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, su incorporación es el componente clave para el éxito en la educación y formación de sus hijos.

En la medida que se proporciona al niño y niña una educación integrada, la cual incluyen innegablemente al grupo familiar que facilitara el rol de educadores

que ostentan tanto el padre como la madre durante toda la vida. Pero la participación no puede ser concebida como un hecho aislado ni casual sino con la aplicación de una serie de estrategias que permitan poner en práctica un proceso simultáneo de ejecución y evaluación.

De modo que la presente investigación es relevante porque orienta la propuesta de una manera estratégica, que integren a los padres y representantes al proceso educativo de los estudiantes del Primer Año Básica; y así de esta manera, la maestra pueda aplicarla a fin de favorecer las relaciones y funciones del hogar como la escuela, además la tarea educativa de ambas instituciones (Familia-Escuela) sea efectiva.

La aceptación del proyecto permitirá concientizar y reestructurar en los padres de familia el grado de responsabilidad que tienen con sus hijos e hijas en las actividades escolares, beneficiándolos de una educación de calidad y calidez.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos.

La Unidad Educativa “Vicente Piedrahita” se encuentra ubicada en el Recinto La Victoria, de la Parroquia Pimocha, del Cantón Babahoyo, fue creada en el año 1965 en honor al ilustre hombre ecuatoriano señor Vicente Piedrahita, quien desempeñó cargos muy importantes en el gobierno, así como también en el nivel político y educativo, dentro y fuera del país, esta institución funcionó en una bodega o empacadora de la Hacienda La Elba por algún tiempo.

El Consejo Provincial de los Ríos, con la colaboración de los padres de familia construyó la edificación de dos aulas para el funcionamiento de la escuela, la misma que se mantuvo hasta el año 2001

El nuevo complejo educativo fue construido por la Fundación DALE, ésta edificación cuenta con toda la infraestructura necesaria para el funcionamiento de una escuela, para que puedan iniciar sus estudios la niñez de la zona.

Actualmente cuenta con 17 docentes de planta y una población estudiantil de 371, distribuidos desde el primero a décimo año de básica y una población de padres de familia de 340.

Los procesos de socialización y educación del ser humano han demostrado que los padres han sido, son y serán los primeros formadores de sus hijos, los que

inspiran en el niño/a motivación, seguridad, efectividad y los patrones de identificación, potenciándolo en el desarrollo de su personalidad y en el proceso del aprendizaje.

La idea de educar a los padres ha ido evolucionando de acuerdo a las condiciones del momento, del progreso científico y del desarrollo industrial, ya que éstos inciden en la estructura familiar y en el rol que deben cumplir los padres en la educación de sus hijos.

El grado de participación de los padres en el proceso educativo, ha sido muy bajo, pues estos no han actuado con la debida responsabilidad, porque el sistema mismo no se los haya permitido o quizá más por una ignorancia clara de sus deberes y derechos en este campo.

En vista de que la familia es afectada por variados factores externos e internos, la educación también se halla en crisis, no se puede continuar trabajando por separado, sino que por el contrario, es necesario unir esfuerzos para tratar de lograr la solución de los diversos problemas que aquejan la sociedad.

La continúa participación de los padres en la educación formal de sus hijos se ve, en la actualidad como la base de los esfuerzos por “reformular el sistema escolar”. Los padres que conocen a los maestros de sus hijos, apagan el televisor y ayudan a sus hijos con sus tareas y les educan sobre lo correcto y lo incorrecto, aquellos padres, si “hacen la diferencia.”

Los padres muestran comúnmente, un bajo porcentaje de participación en las actividades escolares de sus hijos; cuando su participación ha aumentado, este incremento no ha conducido a percepciones más positivas sobre la instrucción de sus hijos. Si los padres se sienten obligados a participar y perciben que no se les hace caso, no se benefician del contacto adicional con las actividades escolares de sus hijos. Para determinar cuáles son las estrategias más eficaces para establecer un nexo entre los padres y los programas de educación de sus hijos, los educadores necesitan, por lo tanto, desarrollar una comprensión más profunda de las

características de la cultura familiar, las cuales influyen en las practicas de crianza y socialización de sus hijos, los estilos de comunicación, y la orientación hacia la educación formal.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Revisando los archivos en la Biblioteca de la UNEMI de los proyectos presentados, nos hemos dado cuenta que no existe el tema de **Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos/as** que cursan el Primer Año de Educación Básica, aunque si hay proyectos similares que involucran a los padres en el proceso educativo pero a nivel de escuela.

Rodríguez K., (2001) en su investigación “Participación de los padres y representantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos” Unidad Educativa “Jesús el Mesías”, traza algunas estrategias o propósitos que se pueden llevar a cabo para mejorar la participación de los padres y representantes del proceso educativo de sus hijos, entre las que se pueden mencionar:

- Formar a los padres y representantes para que sean motivadores del éxito en cuanto a lo intelectual, y los guíen en el área afectiva y moral.
- Concienciar a los padres y representantes con respecto al papel trascendental que juega la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

Es también relevante lo expuesto por Bastidas y Mundo (2006) en su investigación “Participación de Padres y Representantes en el Proceso de enseñanza- aprendizaje de los Alumnos de Primera Etapa de Educación Básica”, donde abordando la variable “proceso de aprendizaje”, y el objetivo referido a los factores que inciden en el proceso de aprendizaje, concluyen que la preparación de los padres y representantes incide en el proceso de aprendizaje de los niños, así como el tiempo que estos dedican a la elaboración de tareas y otras actividades.

Estos resultados revelan la importancia de estimular a los representantes a participar de manera activa en el proceso de aprendizaje, concientizando a estos acerca de la importancia que tiene la formación integral hoy para el futuro del niño.

Este trabajo se fundamenta en la teoría psicológica propuesta por Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante¹.

Según Bruner, el desarrollo intelectual tiene una secuencia que tiene características generales; al principio, el niño tiene capacidades para asimilar estímulos y datos que le da el ambiente, luego cuando hay un mayor desarrollo se produce una mayor independencia en sus acciones con respecto al medio, tal independencia es gracias a la aparición del pensamiento. El pensamiento es característico de los individuos (especie humana).

Dentro de la teoría pedagógica se relaciona con los postulados de la actualización curricular como es la pedagogía crítica, es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la

1 Aguilera, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica.

Como orientación política, se refieren al espíritu de las principales normas que fundamentan el diseño curricular (manual de convivencia: participación de los padres en entorno educativo) ya que la educación debe de responder a una política de estado en términos del tipo de hombre y de sociedad que se desea obtener.

La fundamentación filosófica responde al materialismo dialéctico, que sostiene que el conocimiento social sólo se produce mediante el análisis de las contradicciones en el nivel concreto de la práctica, nunca en el nivel subjetivo.

El conocimiento se justifica con relación a la praxis social concreta; por la utilidad social; por la solución de problemas de grupos sociales específicos, en determinadas y específicas coyunturas históricas.

La relación teoría-práctica es la unión dialéctica de la praxis. Las teorías relevantes para el proceso de producción del conocimiento son las que guían la práctica. Ésta tiene que ser guiada por la teoría, sin la cual carece de todo valor.

En la praxis, los valores y los hechos figuran como los elementos constitutivos, interrelacionados de la actividad humana inteligente. Los valores guían la producción del conocimiento en los niveles del sentido común, de la ideología y la ciencia.

<http://hugoherci.wordpress.com/page/2/>

<http://ceep.crc.uiuc.edu/eeearchive/digests/1995/parti95s.html>

2.1.3. Fundamentación Teórica

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EN PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA.²

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas³ en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como los estudiantes no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, **acompañando y brindando las herramientas necesarias** para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

2 Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica, Ecuador 2010.

3 Según Condemarín M., Chadwick M. y Milicic N., en el libro *Madurez Escolar* las funciones básicas a desarrollar en los primeros años se clasifican bajo los rubros de: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que se articula con el segundo año y los años subsiguientes. Por este motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Al ser parte de una sociedad y de una familia, los estudiantes adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros. Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos, además porque juegan. Esos son los momentos en que se desarrollan. También están expuestos a situaciones permanentes de lectura y escritura. Si bien no han interiorizado el código alfabético, son capaces de entender las publicidades, las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas.

Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. Poco a poco los niños comienzan a darse cuenta que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus paratextos⁴, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones.

4 El paratexto está conformado por el conjunto de elementos que acompañan al texto escrito: portada, título, imágenes, autor, colores, entre otros.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren momentos de placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen tareas simbólicas e imaginarias con el juego. Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permiten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral (Romero, 2009).

Por lo tanto, lo lúdico no se limita a la edad, en la escolaridad es importante que el docente de Educación General Básica sea capaz de adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo, crítico y al mundo social.

En el primer año, la actividad lúdica debe ser un **eje transversal presente en todas las actividades a realizarse**. Es un error pensar que el juego en los estudiantes únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos, es decir, desarrollan el pensamiento. Por esto es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza - aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de los escolares.

El proceso de evaluación diagnóstica y continua permitirá al docente detectar a tiempo las dificultades de sus educandos a fin de aportar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje. Además, esta evaluación debe ser tratada de manera sistemática para que permita determinar el avance de los estudiantes en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño planteados, incrementando su nivel de complejidad a través del proceso.

Es necesario que el docente seleccione adecuadamente las técnicas evaluativas, priorizando en este nivel la observación del desempeño de los estudiantes en las diversas situaciones cotidianas, tomando como referente los indicadores esenciales de evaluación que son evidencias concretas de los aprendizajes adquiridos durante el año escolar, los mismos que se detallan al final del documento.

Como ya se comentó en un principio, el currículo de primer año adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del educando, lo que implica dos situaciones importantes:

La primera es que todas las actividades que se realicen con los estudiantes, respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo con la secuencia en que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Esto debe aplicarse respetando también las diferencias individuales y estilos personales de aprendizaje que muestran los niños de una misma edad.

La segunda situación se refiere a la estructura del presente currículo. Se plantea el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje y los ejes del aprendizaje. Es bueno destacar que ésta es una **división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico**, en la que los componentes y los ejes del aprendizaje se vinculen entre sí. Por ello, una actividad propuesta puede favorecer el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del componente de relaciones lógico - matemáticas y, al mismo tiempo, permitirles una intensa interacción de convivencia, además de beneficiar su expresión corporal. Será dentro de la planificación didáctica donde el docente la organice, basándose en la interrelación de los componentes. En este sentido, la orientación curricular para este año de Educación General Básica adopta como finalidad el facilitar el desarrollo integral de los educandos. Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterios de desempeño que se adquieren en el primer año son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación General Básica.

INTER-APRENDIZAJE.

Por inter-aprendizaje se define como la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido

La implicación permanente

La ayuda continua

La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal

La corresponsabilidad

La cooperación participativa y creativa

La verdadera comunicación

El apoyo solidario

APRENDIZAJE

Elina Dabas alude al aprendizaje como un proceso a partir del cual un individuo incorpora información del medio al interactuar con él, en función de sus necesidades e intereses, de forma tal que elabora dicha información mediante sus estructuras cognitivas; esto repercute en su conducta para aceptar nuevas propuestas y para transformar su propio ámbito. A su vez la autora también explica que el individuo para alcanzar un aprendizaje creativo, debe hacer uso de su capacidad crítica⁵.

5 Gonzás. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

PROCESO DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional⁶.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y vínculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permiten actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria,

6 Riva Amella, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.

análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

- Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
2. La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

3. Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen

Fundamentación Filosófica.

LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE

En las situaciones de enseñanza y de aprendizaje donde se contemplen algunos principios el niño tendrá, sin ningún lugar a dudas, mayores posibilidades de construir aprendizajes significativos.

Para comenzar, es posible distinguir, en términos generales, dos grandes concepciones en función de la dirección que ha seguido la enseñanza y que se expresan básicamente en dos tipos de escuelas:

- La escuela transmisiva
- La escuela constructiva.

Conocer lo que se ha investigado acerca de las particularidades del aprendizaje escolar permitirá mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación Básica

ESCUELA TRANSMISIVA

Según Francesco Tonucci la escuela se basa en los tres aspectos fundamentales:

1. El niño no sabe y va a la escuela a aprender.
2. El profesor es el que tiene el saber y va a la escuela para enseñar a quien no sabe.
3. La inteligencia es un vacío que se llena progresivamente por acumulación de conocimientos.

Esta es una escuela que propugna la homogeneidad y no acepta la diversidad, también se caracteriza por ser una escuela cerrada ya que al considerar que el niño no sabe, no le es posible llevar a la escuela sus experiencias y **conocimientos previos**, es decir que no tiene en cuenta que cada niño-a conoce cosas diferentes y que las conoce de un modo distinto.

Las teorías cognitivas sostienen que la reestructuración de conocimientos esta en relación directa con la reacomodación de las estructuras mentales, de manera tal que permiten integrar nuevos contenidos a los ya preexistentes en la persona.

Este es un tipo de aprendizaje que requiere por parte del individuo tanto la reflexión como la toma de conciencia a nivel conceptual. Por el contrario, cuando un sujeto modifica sus conocimientos por superposición, no lleva a cabo dichos procesos de reflexión y de toma de conciencia, de forma que el aprendizaje logrado es poco o nada significativo.

LA ESCUELA CONSTRUCTIVA

La escuela constructiva se basa en los siguientes supuestos:

1. El niño sabe y va a la escuela para reflexionar sus conocimientos, organizarlo, profundizarlo, enriquecerlo y desarrollarlos con el grupo.
2. El maestro garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles (cognitivo, sociales, operativo) con la participación y contribución de todos.
3. La inteligencia (manteniendo la imagen ya utilizada) es un recipiente lleno que se enriquece y modifica por reestructuración.

La característica esencial de esta concepción es “la construcción por parte del niño de su propio saber”.

La propuesta de esta escuela está basada en la diversidad. Considera que cada uno de los niños sabe cosas distintas y, a la vez, de modos diferentes. Acepta

las diferencias y trabaja con ellas. Precisamente a través del aporte de cada uno de los niños habrá una construcción colectiva que enriquecerá al objeto de conocimiento

En pocas palabras, una escuela abierta es aquella que acepta al niño en su pensar, sentir y hacer.

Cuadro N°1 cuadro comparativo de escuela cerrada con escuela abierta

LA ESCUELA CERRADA	LA ESCUELA ABIERTA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta una marcada tendencia a aislarse de la comunidad. ✓ Las normas regulan lo que el sujeto hace y piensa por medio del sistema premio_ castigo. ✓ Su espacio físico no admite modificaciones ✓ El maestro transmite información y el estudiante la recibe y repite con pasividad, sin resignificarla. ✓ No se preocupa por generar aprendizajes a partir de recursos humanos y materiales renovados. ✓ No admite las diferencias que existen entre los individuos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se encuentra integrada a la comunidad ✓ Define las características de la conducta deseada y permite que el sujeto decida y auto-regule su acción. ✓ Su espacio físico se adapta al trabajo a realizar. ✓ El maestro asume un rol a partir del cual se encarga de facilitar y orientar el aprendizaje. ✓ Presenta un genuino interés por generar aprendizajes con recursos y materiales reales. ✓ Contempla la diversidad y trabaja con ella.

Fundamentación Psicológica

TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

Para este autor la inteligencia es **actividad**. En consecuencia, el conocimiento del mundo se construye desde el nacimiento y no se detiene: continúa a lo largo de la vida.

Se entiende por concepción constructivista la participación que tiene el sujeto en su aprendizaje. Esta participación gira alrededor de tres ejes fundamentales:

- ✓ El primero: Es considerar que el estudiante es el único protagonista de su propio aprender, nadie lo puede reemplazar en esta tarea pues solo con su actividad intelectual podrá construir nuevos conocimientos.
- ✓ La segunda idea: Implica que la actividad intelectual constructivista del estudiante se aplica en **contenidos socialmente aceptados**.
- ✓ El tercer eje que se desprende de los dos anteriores: Es que dicha actividad condiciona el papel que desempeña el docente, pues el maestro tiene que facilitar y orientar la mencionada actividad, a fin de que la construcción del estudiante se acerque lo mejor posible a los saberes culturales.

PRINCIPALES APORTES QUE PIAGET LEGÓ A LA ACCIÓN EDUCATIVA

- El estudiante no se aproxima al saber escolar como una tabula rasa sino que asimila esos conocimientos desde sus estructuras previas del pensamiento.
- La importancia de la acción del niño con los objetos y sobre los objetos como constituyente de los objetos.
- El reconocimiento del error constructivo o lógico como parte del proceso de aprendizaje y como expresión de las características del pensamiento infantil.
- El valor del conflicto cognitivo como fuente de los desequilibrios que promueven el aprendizaje y el avance del pensamiento.
- El lugar que ocupa el juego como estructurante del pensamiento infantil.
- El niño como el constructor de sus propios conocimientos.

- La sólida formación científica del maestro es útil para facilitar y orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para Piaget el **juego** es una actividad que tiene un fin en sí misma. En ella no hay que conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño, además asignó un rol de gran importancia al **juego como estructurante cognitivo** al establecer que, durante el juego, el niño opera, incorpora las acciones a sus estructuras, asimila el objeto y acomoda para reorganizar nuevamente la estructura. En este sentido el juego de reglas es sumamente rico pues, en algunos casos, la propia estructura de la regla es el objetivo y su seguimiento es lo que el pequeño mantiene e interioriza.

LOS APORTES DE LEW SEMINOVICH VIGOTSKI

Lew Vigotski expresa en su teoría del desarrollo humano el valor que posee la **interacción social** en la construcción del conocimiento. El proceso se inicia en el entorno del niño-a, quien paulatina y progresivamente se apropia de las diferentes herramientas de mediación o domina formas más complejas de la misma herramienta. Es así como la **interacción con los otros**, los adultos próximos o los pares más avanzados en sus conocimientos, va dar lugar a que el niño pueda alcanzar aprendizajes de nivel superior.

LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)

Para Vigotski todo tiene, en cualquier dominio del conocimiento, un nivel de desarrollo real que es posible evaluar de acuerdo a lo que él sabe o puede hacer, y un potencial de desarrollo dentro de dicho dominio. Vigotski llamó a la distancia entre ambos Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y le dio un sesgo relacionado claramente con la maduración.

El autor plantea que la ZDP define aquellas funciones que aun no han madurado pero se hallan en proceso de maduración. Esas funciones podrían ser descritas como los brotes o las flores del desarrollo, entonces existen dos niveles de desarrollo.

1. **Nivel de de desarrollo real o afectivo**

Relacionado con lo que el sujeto puede hacer de manera autónoma, sin ayuda de otras personas o mediadores externos y que representa lo que ya fue internalizado.

2. **Nivel de desarrollo potencial**

Tiene que ver con lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o mediadores externos

Entre estos dos niveles se encuentra la ZDP, que es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto o en colaboración de un par más avanzado.

IMPLICANCIAS PEDAGÓGICAS

Según las concepciones de Vigotski, el docente deberá tener en cuenta que:

- A través de la acción educativa que lleva a cabo, es el mediador fundamental que permite potenciar las posibilidades del niño a partir del nivel de desarrollo real.
- Lo que en un momento realiza el niño con su ayuda, más adelante lo hará con autonomía.
- El concepto de ZDP fundamenta la acción pedagógico_ didáctica para que el maestro se vea así mismo como alguien que oriente al niño hacia aprendizajes cada vez más avanzados.
- El niño construye conocimientos en la interacción social con sus pares y con **adultos significativos** (padres, abuelos, tíos, primos docentes, entre otros). Interioriza la cultura mediante la apropiación de herramientas simbólicas y prácticas.

JEROME BRUNER. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

El psicólogo estadounidense Jerome Bruner reconoce la influencia que, entre otros, han tenido en su pensamiento Jean Piaget y muy especialmente Lev Vigotski. El autor sostiene que la psicología debe entender la mente humana como creadora de significados y como producto no solo biológico sino también cultural, y afirma al respecto: “La mente es un concepto una idea que construimos para albergar las notables realizaciones que hacen posibles a los seres humanos llegar más allá de la información recibida”

Para Bruner el sujeto codifica y clasifica en función de sus deseos intereses y necesidades, conocimientos y valores la información que le llega desde el exterior y de esta manera la reduce a sus propias categorías de análisis para poder, en consecuencia, comprender el mundo que lo rodea.

El aprendizaje implica el procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera. De esta forma, resultan ser más importantes las estructuras que se elaboran a lo largo del proceso de aprendizaje que la información que se adquiere.

Este psicólogo denomina **aprendizaje por descubrimiento** a la manera de reordenar o transformar la información de modo que permita ir más allá de la información misma, con el propósito de lograr así la construcción de un nuevo conocimiento.

La persona no descubre permanentemente la realidad, sino que inventa modelos interpretativos del mundo y esta invención se realizara en función de los marcos teóricos que le son presentados. En la perspectiva de este psicólogo, los esfuerzos de la educación deben encauzarse hacia el entendimiento y no sólo hacia la actuación o ejecución de acciones.

Según manifiestan distintos autores, los siguientes son algunos de los principios que rigen el aprendizaje por descubrimiento:

- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- El aprendizaje por descubrimiento permite organizar de manera eficaz lo aprendido para poder utilizarlo con posterioridad.
- La educación tiene como meta principal la resolución de situaciones problemáticas.
- El aprendizaje por descubrimiento genera confianza en uno mismo.
- El descubrimiento asegura en el niño la conservación del recuerdo
- La interpretación de cómo es el descubrimiento en sí mismo es mucho más importante que la enseñanza de cualquiera de las otras áreas de conocimiento.

DAVID AUSUBEL: TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO O TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN

La teoría de Ausubel tiene singular importancia dentro de las concepciones constructivistas ya que está centrada en el aprendizaje que se realiza dentro del contexto escolar.

El autor plantea que en la escuela la información debe presentarse de un modo organizado y explícito con el fin de desequilibrar las estructuras existentes en el sujeto para que luego reestructure sus conocimientos. Pero antes de profundizar en esta temática, será necesario tener en cuenta el significado de la palabra “concepto”.

Por medio de los conceptos las personas logran comprender, generalizar y abstraer aspectos de las muchas experiencias de las que son protagonistas. De este modo, adquieren ideas que pueden ser controladas de manera independiente a dicha realidad, es decir que, gracias a los conceptos, las personas realizan los que se conocen como “abstracciones”.

El conjunto de conceptos adquiridos forma el esqueleto cognitivo de una persona y este le brinda un marco conceptual interpretativo del mundo que lo rodea. A partir de esta perspectiva, Ausubel basa sus teorías en los siguientes principios fundamentales:

La estructura cognitiva está organizada jerárquicamente, es decir, de menor a mayor grado de generalización.

En la misma, los conceptos van sufriendo una diferenciación progresiva; en otras palabras van cambiando su estado de generales o específicos de acuerdo con las experiencias del sujeto. En este sentido, los conceptos nunca se terminan de aprender, por el contrario, se están aprendiendo en todo momento, de forma que van transformándose y diferenciándose progresivamente. Por lo tanto, el aprendizaje significativo es un proceso continuo.

En la estructura tiene lugar una reconciliación integradora. Esto se observa cuando dos o más conceptos se pueden relacionar o cuando se resuelven conflictos de significado entre conceptos. Para Ausubel existe un progreso de aprendizaje significativo cuando la persona que aprende es capaz de reconocer y establecer nuevos vínculos conceptuales entre grupos relacionados entre conceptos

Fundamentación Psicopedagógica.

METODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

El método Montessori es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados⁷.

7 Montessori M; (1990) El niño el secreto de la infancia, editorial Diana, México.

El método, es congruente con los hallazgos científicos actuales, en especial de la neurociencia, la que señala que entre los 0 y 6 años los seres humanos forman las estructuras cerebrales fundamentales en donde se sustentará el futuro progreso intelectual y emocional.

En este modelo educativo, el desarrollo de aprendizajes no tiene límites. Los niños y niñas pueden aprender todo cuanto quieran, deseen y necesiten de manera dinámica, entretenida y siempre desde un elemento esencial que es la propia motivación.

El ambiente por su conformación, potencia todas las áreas del desarrollo: las ciencias, las matemáticas, el lenguaje, el arte, el desarrollo motor, entre otros. Pero a su vez, en igual importancia son parte del fundamento educativo, la convivencia con los otros, las habilidades sociales, el desarrollo de la autoestima, los hábitos de orden, perseverancia, concentración, amor por el trabajo, autonomía, liderazgo, entre muchos más.

Esta propuesta educativa, a parte de los incuestionables alcances a nivel cognitivo, es como lo dijera la misma Doctora Montessori: “una educación para la vida”.

MARIA MONTESSORI UNA DE LAS PERSONALIDADES más respetadas y admiradas de la pedagogía es María Montessori (Chiaravalle, Amcon, 1870 Noordwijk, Países Bajos, 1952).

La gran pedagoga italiana estudió medicina e inicialmente se decidió al estudio de los niños subnormales, elaborando un programa de educación especial. Los métodos por ella propugnados tuvieron éxitos resonantes y fueron posteriormente aplicados a la pedagogía general.

En 1906 se le encargó la organización de escuela y parvularios para las familias obreras de ciertos barrios populares de Roma. Así nacieron las casas de bambini, modelo de educación a los continuos viajes de María Montessori al

extranjero. En 1936, su aversión al fascismo imperante en Italia la decidió trasladarse a Holanda, donde permaneció hasta su muerte.

El famoso método Montessori está dedicado a la etapa preescolar, y pretende poner de manifiesto y potenciar todas las aptitudes individuales y la creatividad que todo niño encierra dentro de sí. Surgió como reacción el autoritarismo y la rigidez terminantes en los métodos pedagógicos de principios de siglos, oponiendo a estos principios los de la espontaneidad y la autocorrección de los errores cometidos por partes del alumno. Los adultos encargados de su aplicación deben respetar la libertad de iniciativa del niño, interviniendo solo si se les solicita.

A tal efecto, María Montessori diseñó y puso en práctica una serie de nuevos elementos y materiales educativos, tales como letras móviles, objetos para contar, hojas de papel para aplicar sobre ciertos objetos, ofreciendo nuevos y sugerentes cauces para el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas.

Por lo demás, la estructura misma de la casa de Bambini respondía a una concepción totalmente nueva debía construirse a medida de los niños. Pizarras, sillas, mesas, etc., tenían que ser asequibles y funcionales para su estatura y fuerza física. El método Montessori, prescinde totalmente de premios y castigos en la educación infantil.

Si bien se ha criticado a María Montessori por su excesivo idealismo y por el acento que pone en lo individual, lo cierto es que sus métodos han tenido una gran aceptación en todo el mundo, y los materiales y objetos que ella introdujo siguen todavía utilizándose con asiduidad.

Los principios fundamentales de la Pedagogía Montessori, están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina, otros aspectos abordados en esta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por otros y por él.

LA PARTICIPACIÓN.

Desde el punto de vista etimológico la palabra participación proviene del latín parte capere, que significa tomar parte o tomar una parte. Se define como acción y efecto de la participación; es decir tener parte en algo, conversación o discusión, gastos o ingresos, gestión etc.

Pedagógicamente, participar significa tomar parte activa y sentirse afectado por lo que sucede en la clase y en el medio escolar en general.

Tomando como referencia estas definiciones las autoras Bastidas y Mundo definen participación "como un proceso social continuo y dinámico en virtud del cual los miembros de cualquier contexto social toman parte activa, bien individualmente o a través de sus organizaciones legítimas y representativas, en la búsqueda de un fin común"⁸.

IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE PADRES Y REPRESENTANTES EN LA ESCUELA.

La participación de los padres y representantes es una necesidad para el proceso de aprendizaje del niño, en función de lo cual Ordóñez señala:

Entendemos que el niño es un ser global y de la misma manera percibe y vive la realidad que lo rodea. Es necesario que los dos ambientes básicos para él, casa y escuela guarden una estrecha coordinación; ya que manteniendo una buena relación con la familia, existe más confianza entre padres y profesores: se comunican inquietudes, dudas, deseos sobre el comportamiento y evolución del hijo, y así los docentes conocen mejor a cada niño y su desempeño escolar⁹.

8 Bastidas, A. y Mundo, Y. (2006). Participación de Padres y Representantes en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de los Alumnos de Primera Etapa de Educación Básica. Trabajo de Investigación.

9 Arellano Norka (2007), Comunicación una herramienta para incentivar la participación, Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" Venezuela.

Cuando la familia participa en el proceso de aprendizaje, estarían interactuando con el docente, con esto se podrá eliminar en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios y apoyo mutuo, además la participación de estos les permitirá estar informados del desarrollo y evolución académica del niño, también permite que estos ayuden a resolver problemas dentro del ambiente escolar.

Otro punto importante de dicha participación es que se estaría dando una relación funcional entre maestros y representantes, con respecto al trabajo provechoso de los educandos, incidiendo esto no solo en el logro de los objetivos propuestos por el docente dentro de su planificación de trabajo, sino la disposición del padre y representante de apoyar el trabajo del maestro a través de la colaboración y participación en las actividades escolares que se planifiquen, para lo cual es fundamental que exista entre ellos una comunicación efectiva.

Fundamentación Epistemológica.

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES

Consideramos que una estrategia de metodología activa es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades.

Así mismo existen **estrategias de participación activa para los padres de familia**, donde ellos ejecutaran actividades que les permitan conocer y aprender el proceso de inter-aprendizaje que se realiza con los estudiantes para el desarrollo de destrezas psicomotrices y afectivas el mismo que debe ser un trabajo planificado, organizado y coordinado con la institución educativa.

Si bien la familia y la escuela son dos ámbitos distintos (tanto por su naturaleza, organización, formas de intervención, etc.) se plantean un objetivo común: la educación de los niños/as y el desarrollo de todas sus potencialidades.

La familia es el primer contexto de socialización de los niños/as. En su interior, éstos realizan sus primeros aprendizajes, establecen sus primeros y muy importantes vínculos emocionales y se incorporan a las pautas y hábitos de su grupo social y cultural. La familia juega, por tanto, un papel crucial en el desarrollo del niño. Para que la labor educativa que comparten familia y escuela se realice correctamente, la comunicación y coordinación entre padres y maestros/as es de la mayor importancia. Por este motivo, una de las tareas que competen al profesor/a y al equipo educativo del que forma parte, consiste en determinar los cauces y formas de participación activa de los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos e hijas.

Mediante la participación, familia y maestro/a tratan de guiar y facilitar primero la incorporación y posteriormente una adecuada adaptación del niño/a la escuela.

En un primer contacto, generalmente en la entrevista inicial, padres y educadores sentarán las bases de la futura relación: se conocerán y establecerán el clima de confianza mutua indispensable para que la comunicación entre ellos resulte fluida. Además el maestro/a tendrá las primeras referencias del niño/a al que va a recibir: recabará datos, opiniones, comentarios, que servirán para mejorar el proceso. Los padres a su vez conocerán el Centro, su espacio físico, los recursos disponibles, las necesidades y obligaciones, las líneas del proyecto educativo,

En posteriores contactos se analizarán la evolución del niño/a en todos sus aspectos, se comentarán y evaluarán las nuevas adquisiciones, las dificultades y los progresos.

Es muy importante que los padres sientan seguridad y tengan confianza respecto al centro al que los niños asisten. Para que ello sea posible, los padres deben percibir que sus hijos son objeto de atención y observación particular por parte de los educadores. Cuando éstos comentan con los padres los progresos del niño/a, sus adquisiciones, sus actividades preferidas, les transmiten la seguridad de

que su hijo/a está siendo adecuadamente educado y estimulado. Por otro lado, cuando los padres informan a los educadores de la situación del niño/a en un momento determinado, de alguna necesidad específica que debe ser satisfecha, o de algún aspecto concreto que deba ser tenido en cuenta, están permitiendo a los educadores conocer mejor al niño/a y, por tanto, organizar mejor su trabajo educativo.-

Además de este continuo contacto, los padres podrán poner a disposición del Centro sus experiencias y recursos en distintos aspectos. Conviene sin embargo, que ésta participación esté convenientemente organizada de forma que no constituya, en ningún caso, un enfoque de entorpecimiento a la labor educativa.

La relación maestro/a-padres puede adoptar distintas modalidades:

Tutorías:

Comunicación fluida y personal con las familias.

Seguimiento positivo del niño/a.

Conocimiento mutuo.

Asambleas:

Información sobre el proyecto educativo que se desarrolla en el aula.

Seguimiento del desarrollo educativo de los alumnos/as.

Propuesta de actividades específicas.

Organización de la participación del los padres en las aulas.

Análisis de problemas generales.

Colaboración de padres en el aula:

Colaboración en talleres monográficos.

Colaboración en actividades cotidianas del aula.

Colaboración en la gestión económica del aula.

Escuela para padres:

Formación en temas educativos de interés para los padres.

En síntesis, es de mucha importancia trabajar con los padres con estrategias de participación activa ya que queremos lograr en los estudiantes el desarrollo de destrezas psicomotrices y afectivas que le permitan la capacidad de conocerse a sí

mismo, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

Beneficios de la colaboración entre familia y escuela

Para que padres y educadores puedan contribuir al desarrollo del niño como persona y como alumno es necesario que exista una comunicación bidireccional entre ambos. Los educadores deberíamos transmitir a los padres de sus alumnos información sobre los contenidos o metodología que emplean, y aquello que pueden hacer en casa para apoyar el trabajo realizado en el aula, además la familia debería informar al docente acerca de las actividades cotidianas que desempeña el niño, sus gustos y necesidades personales con el objetivo de que el maestro adapte en la medida de lo posible su enseñanza a esta información aportada, analice la relación del niño/a con sus compañeros o comprenda mejor las dificultades manifestadas por el alumno en una situación determinada.

INTER-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO

Desarrollo de destrezas psicomotrices

Es la tarea que tendrá como fin, que los estudiantes puedan actuar en el mundo y también comprender. Comprender para entender, para abrir espacios a una idea dentro de otra idea más general para provocar en ellos aprendizajes significativos.

Desde el hogar se debe construir un espacio para este tipo de aprendizaje, dado que la escuela tiene a bien el desarrollo de procesos cognitivos en los estudiantes, para que sean capaces de fundar una cultura personal. Dentro de esta concepción los maestros deberán dar a conocer a los padres de familia los contenidos y procesos de manera que puedan integrarlos dentro de la estructura psicomotriz que los niños y niñas ya poseen.

El desarrollo de destrezas psicomotrices es una forma de diálogo por el medio del cual el niño aprende a construir conceptualmente el mundo, con la ayuda y guía de un adulto, por caminos culturalmente definidos.

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES EN EL INTER- APRENDIZAJE DE SUS HIJOS

1. Asuma una actitud positiva, enseñándole a su hijo la importancia del estudio, motíVELO hacia el progreso.
2. Sea abierto, si Ud. no conoce el contenido del tema que su hijo tiene como tarea, acuda a otra persona que sepa o al docente de la cátedra.
3. Comparta con su hijo visitando lugares históricos, exposiciones, cine y comente con él lo observado.
4. Comparta con su hijo los éxitos de ambos, para que sienta que es apreciado por su familia y la importancia del éxito en la vida.
5. Ofrézcase a ayudar desde su casa en algún proyecto de la escuela.
6. Dialogue con su hijo del profesor/a de las actividades que realizan en la escuela.
7. Escriba una nota al maestro para comunicar cualquier contratiempo acerca de las dificultades que encuentra en las tareas de sus hijos.
8. Asistir a las familias en la atención y cuidado de sus hijos e hijas. Esta asistencia se entiende en el sentido de que la institución educativa y los maestros están compartiendo tareas y responsabilidades con los padres y familiares del niño.
9. Proveer a los niños con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.
10. Fortalecer a las familias y a las comunidades en sus capacidades para atender y educar al niño.
11. Contribuir a la formación de hábitos de trabajo y de solidaridad en el hogar que permitan la participación del niño en la solución de los problemas familiares.

<http://html.rincondelago.com/la-funcion-del-maestro-en-educacion-preescolar-e-infantil.html>

2.2 MARCO LEGAL.

PROYECTO DE LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPITULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES:

Art.7: Derechos: Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a.- Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b.- Recibir una formación integral de científicos que construyan el pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potenciales, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

CAPITULO CUARTO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS DOCENTES:

Art.11.-Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b.- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- i.- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

CAPITULO QUINTO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y / O REPRESENTANTES LEGALES

Art.13: Obligaciones: Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- b.- Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos durante el período de educación obligatoria de conformidad con las modalidades educativas.
- c.- Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimiento de las y los profesores y autoridades de los planteles.
- f.- Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado de tiempo.
- g.- Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico-social de sus representados/as.
- i.- Contribuir y participar activamente en la aplicación permanente de los derechos y garantías constitucionales

2.3 MARCO CONCEPTUAL.

APRENDIZAJE: Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad.

COORDINACIÓN: Permite al niño realizar movimientos en forma generalizada del cuerpo con armonía de juegos musculares.

DESTREZAS: Habilidades de carácter intelectual o motriz que capacita al sujeto para realizar algo con acierto.

DIBUJAR: Delinear en una superficie, y sombrear imitando la figura de un cuerpo. Describir con propiedad una pasión del ánimo o algo inanimado.

EJERCICIOS: Acción de ejecutarse u ocuparse de una cosa, esfuerzo corporal, agilidad y destreza.

ENSEÑANZA: Acción pedagógica que implica un aprendizaje.

GRAFO: Escritura de una palabra con respecto a las letras que entran en ella.

LENGUAJE: Conjunto de sonidos articulados con el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

MADUREZ: Buen juicio o prudencia, sensatez, edad de la persona. Que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.

MADURAR: Crecer en edad y juicio.

MOLDEAR: Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura dar forma a una materia echándola en un molde.

MOTRICIDAD FINA: Son los movimientos realizados por uno o varias partes del cuerpo con ciertas restricciones.

PERCEPCIÓN: Percibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas. Comprender o conocer algo.

PINTAR: Representar figuras un objeto en una superficie, con las líneas y los colores convenientes, cubrir con un color las superficies de las cosas, como una persiana, una puerta, etc.

PLÁSTICA: Dúctil, blando, formativo dícese de ciertos materiales sintéticos que pueden moldearse fácilmente.

PSICOMOTRICIDAD: Actividad motora con la capacidad de cumplir movimientos musculares.

RECORTAR: Cortar o cercenar lo que sobra de algo seguido cortar con arte el papel u otra cosa en varias figuras. Disminuir o hacer más pequeño algo material o inmaterial.

VISOMOTRIZ: Movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ideas, conceptos, imágenes que posee un sujeto sobre un tema.

Son de gran importancia a la hora de enseñar pues sólo si estos se modifican el aprendizaje logrado el aprendizaje será significativo.

TEORIAS COGNITIVAS

Las teorías cognitivas son explicaciones acerca de los procesos de cognición humana cuyo denominador común está puesto en el papel protagónico que juega la mente del sujeto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

ROL DEL DOCENTE

Consideramos al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento.

Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad.

ASIDUIDAD

Asiduidad y perseverancia se refieren a la constancia y frecuencia con que se hacen las cosas; aplicación, esmero, atención y estudio hacen hincapié en el cuidado, empeño y habilidad con que se realizan las cosas.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1. Hipótesis General

- Las estrategias de participación activa a los padres influyen significativamente en el inter-aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Complejo Educativo “Vicente Piedrahita” del cantón Babahoyo, durante el año lectivo 2011 – 2012

2.4.2. Hipótesis Particular

- El descuido en el control de las tareas escolares es una causa por lo que los padres de familia no están contribuyendo en el desarrollo de las destrezas psicomotrices de sus hijos/as
- El desconocimiento de las técnicas psicomotrices por parte de los representantes del Primer año básico está limitando el desarrollo del proceso educativo.
- El diseño de una guía de estrategias relacionadas al desarrollo de destrezas psicomotrices, aplicables al rol de los padres como mediadores en las tareas escolares contribuye a facilitar la aprehensión de conocimientos en los estudiantes.

2.4.3. Declaración de Variables

Variable Independiente:

Estrategias de participación activa de los padres.

Definición conceptual: Acciones que involucran a los padres de familia dentro del proceso educativo inicial.

Variable Dependiente:

Inter-aprendizaje de los estudiantes.

Definición conceptual: Conjunto de actividades y habilidades de carácter cognitivo y motriz que ayuda a preparar a los estudiantes.

2.4.4. Operacionalización de las Variables

Cuadro N°2 Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Estrategias de participación activa de los padres	Colaboración familia – escuela.	Control de tareas escolares Participación en actividades escolares. Actividades recreativas. Aplicaciones de Guía de estrategia de participación.	Encuesta a los padres de familia. Entrevista a docente de la institución. Cuestionario de preguntas.
DEPENDIENTE Inter-aprendizaje de los estudiantes	Proceso educativo. Aprendizaje lúdico. Técnicas psicomotrices	Trabajo docente. Enseñanza a través de juego. Materiales y recursos de aprendizaje. Técnicas grafo plásticas	Encuesta a los padres de familia. Entrevista a docente de la institución. Cuestionario de preguntas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

El estudio de éste proyecto se realiza mediante el análisis de la **investigación aplicada**, ya que ésta nos permite la utilización de los conocimientos en la práctica para aplicarlas en la mayoría de los casos en provecho de la sociedad.

Dentro de nuestro campo educativo, éste tipo de investigación nos permite involucrar a los padres de familia en el inter-aprendizaje, mediante su participación activa con estrategias que le permitan adquirir conocimientos relacionados a la temática de estudio de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, y así poder facilitar su aprendizaje.

Además se aplica **investigación experimental** porque estudia las relaciones de causalidad utilizando la metodología experimental y ésta permite introducir cambios en los padres de familia con el fin de observar los efectos que se producirán al momento de controlar las tareas escolares en sus hijos/as.

Otro tipo de investigación que se aplica es la **investigación bibliográfica**, la misma que consiste en recopilar información teórica de temas relacionados a nuestro proyecto tales como **Participación activa de los padres, juegos de inter-aprendizaje, desarrollo de la psicomotricidad**, a través de consultas en libros, documentos, internet etc.

3.2. LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Característica de la población

Considerando que el Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”, es una escuela completa que consta de 371 estudiantes que van desde Primero a Décimo Año de Educación Básica. En visitas realizadas anteriormente pudimos detectar el problema que la maestra parvularia tiene con los estudiantes del Primer Año de Educación Básica presentan dificultades al momento de presentar las tareas ya que los padres tienden a confundirlos haciéndolos realizar dichas tareas, dificultando de ésta manera el proceso educativo, por lo tanto observando esta problemática decidimos escoger a éste Año de Básica el mismo que tiene 30 estudiantes y por ende 30 representantes que en su mayoría desconocen el proceso que deben realizar sus representados, los mismos que concuerdan en una serie de características factibles de procesar dando origen a los datos de la investigación.

Además contamos con el apoyo de 17 docentes. Sumando maestro y representantes del primer año de básica tendremos una población de 47 personas prestas a colaborar con nuestro trabajo de investigación.

3.2.2 Delimitación de la población

La población de nuestro proyecto está delimitada de la siguiente manera: Durante el presente período lectivo el Complejo Educativo Vicente Piedrahita cuenta con una población infinita de 340 padres o representantes de 1° a 10° Año de Educación Básica por lo tanto tomamos como muestra a los padres del Primer Año Básico ya que se evidenció que hay escasa aplicación de estrategias de participación activa de los padres y esto influye en el desarrollo de las destrezas psicomotrices de los estudiantes.

Para tratar de mejorar esta problemática debemos incentivar a los padres a inmiscuirse en el APRENDIZAJE de sus hijos, a través de ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS que no sólo ayuda a los estudiantes del Primer Año sino que de

una u otra manera colaboraríamos con los otros estudiantes de los demás Años Básicos.

3.2.3 Tipo de muestra

En la presente investigación las unidades de análisis objeto de observación de estudio son de 30 personas que son los representantes legales de los estudiantes del Primer Año Básico”, y la totalidad de los docentes es decir, 17, todos ellos constituyen la población de estudio para la investigación planteada, por lo tanto la muestra procede la misma que generó los resultados.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra escogida es de 47 personas conformadas por 30 padres o representantes y 17 docentes los mismos que estuvieron prestos a colaborar en la ejecución de nuestro proyecto.

3.2.5 Proceso de Selección

En esta investigación son tomados en consideración el 100% de la población conformada por:

Cuadro 3. Población y muestra

Padres y o representantes

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	POBLACIÓN	PORCENTAJE	MUESTRA	TOTAL
Primer Año	30	100%	30	30

Docentes

AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA	POBLACIÓN	PORCENTAJE	MUESTRA	TOTAL
De Primero a Décimo	17	100%	17	17

3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

MÉTODOS

Si bien es cierto, que existen muchos métodos que nos ayudan a conllevar un inter-aprendizaje en relación a nuestro contexto y sobre todo al proyecto, analizamos los métodos existentes y consensuamos trabajar con los siguientes:

Los métodos que se utilizan en la ejecución de nuestro proyecto son: el “**Método Lógico**”, ya que éste estudia los diversos procedimientos teóricos y prácticos que conllevan a la adquisición del conocimiento basándose en ellos. Cabe recalcar, que por lógica, para realizar una actividad, cualquiera que ésta sea, es necesariamente trabajar con tácticas que nos lleven a un aprendizaje significativo, ya que sin el debido proceso no tendríamos un buen resultado favorable.

Además de éste método, recurrimos al “**Método Analítico**”, lo cual pudimos evidenciar que es la descomposición de un todo, porque pretende analizar las causas de un fenómeno para observar su naturaleza y examinar un hecho peculiar; ya que se cree que las estrategias pedagógicas utilizadas no son de gran importancia en el aprendizaje del educando.

Y también el “**Método Sintético**”, éste implica la síntesis, esto es, unión de elementos para formar un todo. Es aquí donde se da la trilogía educativa, donde el Inter-APRENDIZAJE debe ser también realizado por los padres de familia en sus hogares, ayudándoles a los maestros y más aun a sus propios hijos a obtener un conocimiento aferrado a la contextualización. Estos métodos se los realiza en forma sistemáticamente lógica y ordenada, identificando así las “lagunas” y atacando directamente en ese sentido.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de esta investigación, se procedió a recoger la información necesaria solicitando a través de una comunicación escrita a la Directora del plantel, autorización para realizar una reunión con los padres y representantes escogidos como muestra, con el fin de dar a conocer el objetivo de la investigación y solicitar su colaboración para aplicar el cuestionario.

El instrumento a emplearse para recoger la información en primer lugar fue la técnica de **observación**, la cual nos ayudó a recopilar de una manera más directa la cantidad de población a tratar.

Después, tomamos en consideración el cuestionario tipo encuesta, de preguntas cerradas de selección múltiple dirigidos a los padres o representantes de los estudiantes, y maestros de la institución.

3.4. EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

El procesamiento estadístico de datos a la selección, ordenamiento y clasificación de la información a recaudar para realizar su análisis posterior se tabuló y registró mediante gráficos estadísticos, a partir de los cuales se hizo posible concluir en forma general de acuerdo a los objetivos del estudio planteado al inicio de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

RESULTADO DE LA ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL COMPLEJO EDUCATIVO “VICENTE PIEDRAHITA”

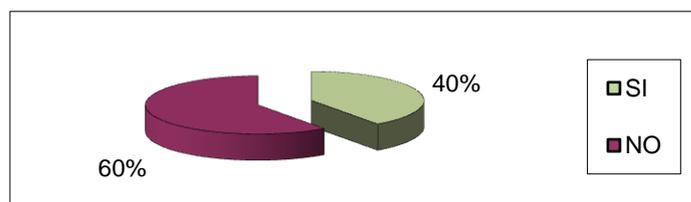
1. ¿Conoce usted el trabajo que realiza la maestra con los estudiantes del Primer Año de Educación Básica?

TABLA # 1 Conocimiento del trabajo docente.

ITEMS	RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	12	40%
	NO	18	60%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita, año 2011

GRAFICO # 1 Conocimiento del trabajo docente



ANÁLISIS

De los 30 padres o representantes encuestados, el 40% respondió que si conoce el trabajo que realiza la maestra con sus hijos/as y el 60% respondió que no.

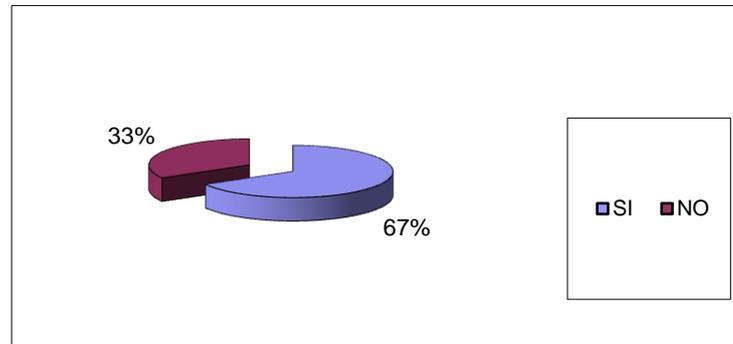
2. ¿Está de acuerdo que la maestra enseñe a sus hijos jugando?

TABLA # 2 Nivel de aceptación de la enseñanza con juegos

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	20	67%
	NO	10	33%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 2 Nivel de aceptación de la enseñanza con juegos



ANÁLISIS

En esta preguntas las personas encuestadas nos dan su respuesta, que el 67% si está de acuerdo que la maestra enseñe jugando y el 33 % respondió que no.

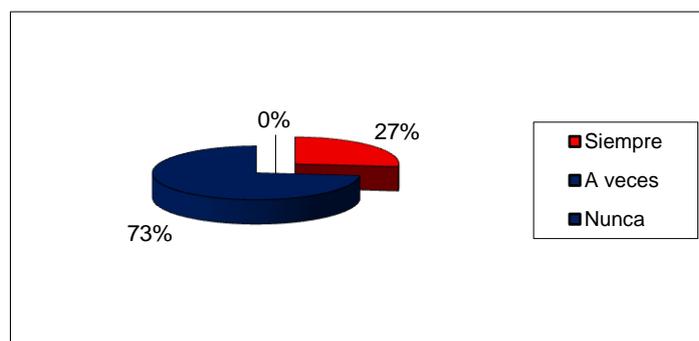
3. ¿Asiste usted con frecuencia a la institución a dialogar con la maestra acerca del avance de su niño/a?

TABLA # 3 Asistencia a diálogo con docente

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	8	27%
	A veces	22	73%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 3 Asistencia a diálogo con docente



ANÁLISIS

De las 30 personas encuestadas, el 27% respondió que siempre asiste con frecuencia a la institución a dialogar con la maestra acerca del avance de su niño/a, el 73% que a veces y el 0% que nunca.

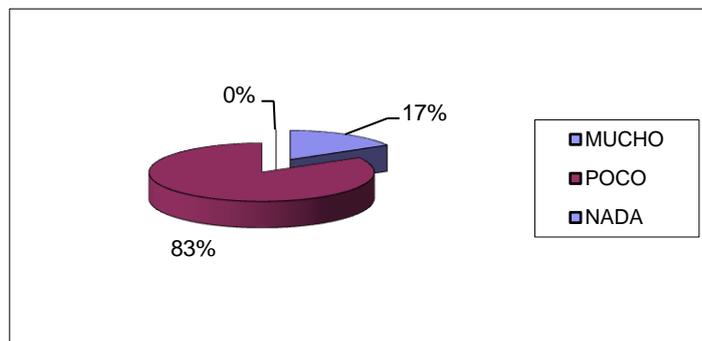
4. ¿Se interesa usted por conocer las actividades que desarrolla la maestra en clase?

TABLA # 4 Interés por conocer actividades en clase

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	MUCHO	5	17%
	POCO	25	83%
	NADA	0	0%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 4 Interés por conocer actividades en clase



ANÁLISIS

Viendo los resultados de esta pregunta el 17% de las personas encuestadas se interesan mucho para nada por conocer las actividades que desarrolla la maestra con sus hijos en clase, el 83% poco lo hace y el 0% nada.

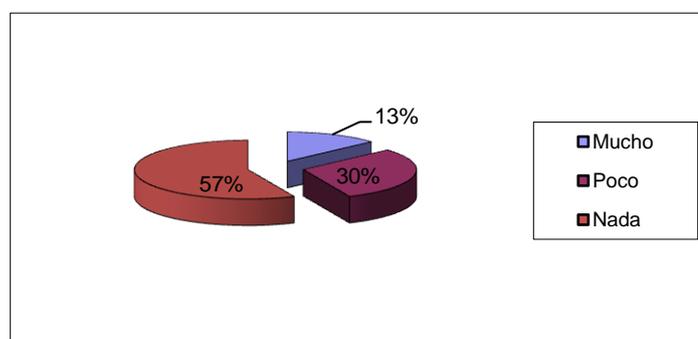
5. ¿Conoce las técnicas grafo plásticas que realiza su hijo/a?

TABLA # 5 Conocimiento de técnicas grafo plásticas.

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Mucho	4	13%
	Poco	9	30%
	Nada	17	57%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 5 Conocimiento de técnicas grafo plásticas.



ANÁLISIS

De las 30 personas encuestadas, el 13 % respondió que conoce mucho las técnicas grafo plásticas, el 30% que conoce poco y el 57 % que no conoce nada.

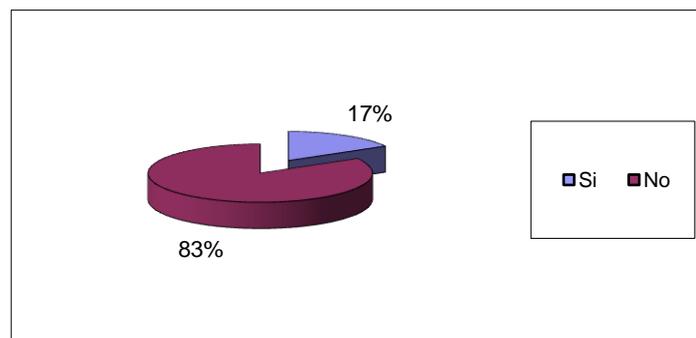
6. ¿Le ayuda usted a su hijo/a a realizar las tareas escolares jugando?

TABLA # 6 Nivel de ayuda en tareas aplicando el juego

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Si	5	17%
	No	25	83%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 6 Nivel de ayuda en tareas aplicando el juego



ANÁLISIS

De las 30 personas encuestadas, el 17 % respondió que si ayudan a sus hijos a realizar las tareas jugando, y el 83% que no lo hace.

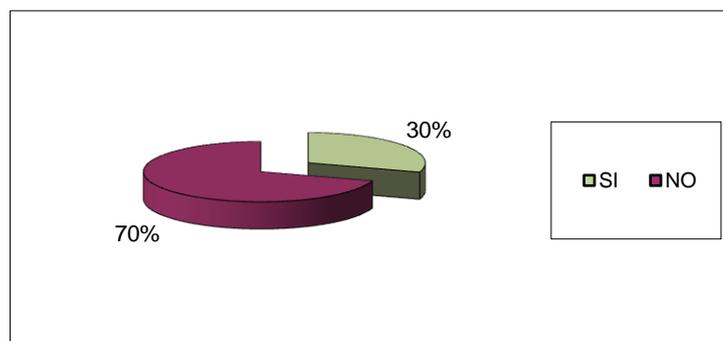
7. ¿Conoce usted el uso y manejo de los materiales o recursos con los que se trabaja en el Primer Año de Educación Básica?

TABLA # 7 Uso y manejo de materiales o recursos.

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	9	30%
	NO	21	70%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 7 Uso y manejo de materiales o recursos.



ANÁLISIS

De las 30 personas encuestadas, el 30% respondió que si conoce el uso y manejo de los materiales o recursos con los que sus hijos trabajan en clase y el 70% que no.

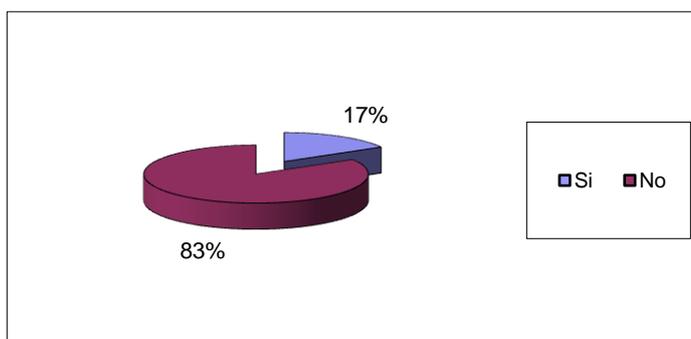
8. ¿Conoce la importancia que tienen los materiales o recursos para el desarrollo de destrezas psicomotrices de sus hijos/as?

TABLA# 8 Desarrollo de destrezas psicomotrices

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Si	6	20%
	No	24	80%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Básica
Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”
Año 2011

GRAFICO # 8 Desarrollo de destrezas psicomotrices



ANÁLISIS

De las 30 personas encuestadas, el 30% respondió que si conoce el uso y manejo de los materiales o recursos con los que sus hijos trabajan en clase y el 70% que no.

ENTREVISTA A LOS DOCENTES DEL COMPLEJO EDUCATIVO "VICENTE PIEDRAHITA"

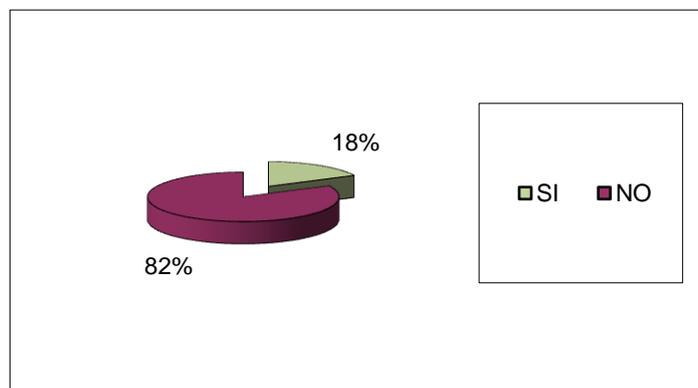
1. ¿Cree usted que los padres de familia o representantes contribuyen de manera eficiente en el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos/as de acuerdo al proceso propio de las técnicas grafo plásticas?

TABLA # 9 Cumplimiento de tareas de los padres de familia

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	18%
	NO	14	82%
	TOTAL	17	100%

Fuente: Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita" Año 2011

GRAFICO # 9 Cumplimiento de tareas de los padres de familia



ANÁLISIS

De los 17 docentes encuestados, el 18% respondió que los padres de familia o representantes contribuyen de manera eficiente en el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos/as de acuerdo al proceso propio de las técnicas grafo plásticas y el 82% respondió que no.

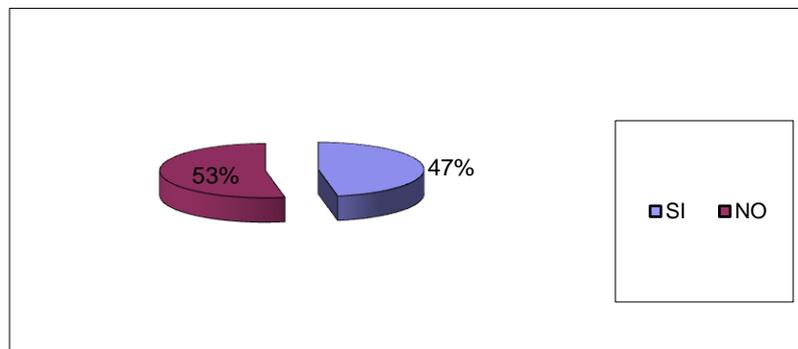
2. ¿Las estrategias que aplica usted a los padres de familia o representantes están promoviendo la participación activa que fomente el inter-aprendizaje de los estudiantes?

TABLA # 10 Participación activa para el inter-aprendizaje.

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	8	47%
	NO	9	53%
	TOTAL	17	100%

Fuente Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 10 Participación activa para el inter-aprendizaje



ANÁLISIS

Viendo los resultados de ésta pregunta, el 47% de los docentes respondió que las estrategias que ellos aplican si promueven la participación activa de los padres que de una u otra manera fomentan el inter-aprendizaje de los estudiantes, y el 53% respondió que no.

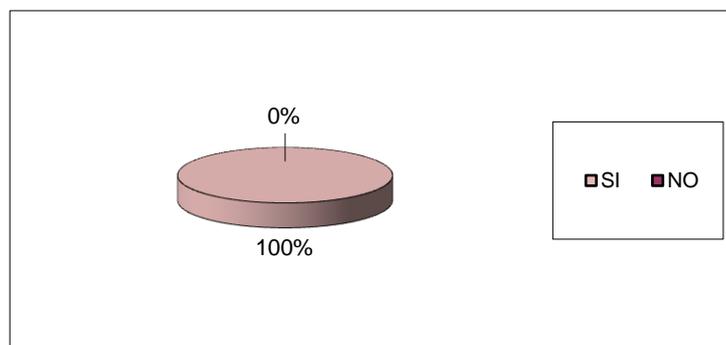
3. ¿Cree usted importante que en su institución se debe desarrollar una guía de Estrategias de participación activa de los padres para que se involucren de una manera más directa en la educación de sus hijos?

TABLA # 11 Importancia de una guía de estrategias de participación activa para padres de familia.

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	17	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	17	100%

Fuente: Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita", año 2011

GRAFICO # 11 Importancia de una guía de estrategias de participación activa para padres de familia.



ANÁLISIS

Los 17 docentes encuestados el 100% respondió que si creen importante que en la institución se desarrolle una guía de Estrategias de participación activa de los padres para que se involucren de una manera más directa en la educación de sus hijos.

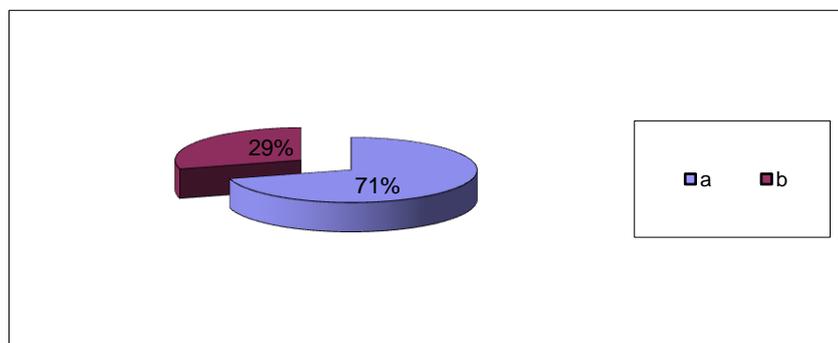
4. Considera usted que el trabajo de la maestra del Primer Año Básico se deba basar en enseñar de una manera :

TABLA # 12 Trabajo docente

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	a	12	71%
	b	5	29%
	TOTAL	17	100%

Fuente Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 12 Trabajo docente



ANÁLISIS

De los 17 maestros encuestados el 29 % considera que el trabajo de la maestra del Primer Año Básico se debe basar en enseñar a introducir a los estudiantes al mundo de los números y las letras de una manera directa, y el 71 % considera que debe desarrollar destrezas psicomotrices y afectivas de una manera lúdica.

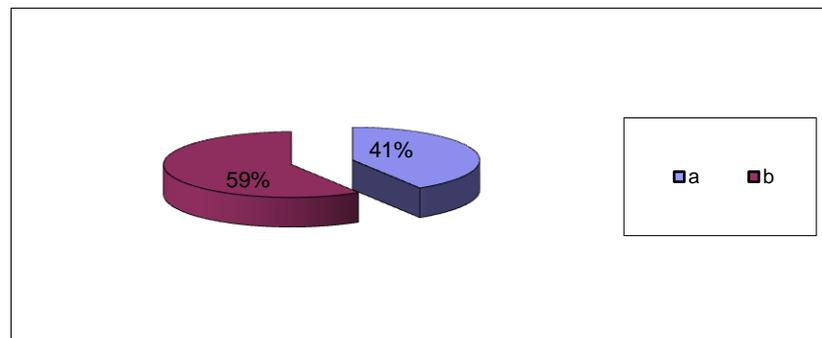
5. **Cuál considera usted que es la causa por la cual los estudiantes no desarrollan sus destrezas psicomotrices y afectivas durante la realización de las tareas escolares?**

TABLA # 13 Causas que impiden el desarrollo de las destrezas psicomotriz y afectiva

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	a	7	41%
	b	10	59%
	TOTAL	17	100%

Fuente Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita" año 2011

GRAFICO # 13 Causas que impiden el desarrollo de las destrezas psicomotriz y afectiva



ANÁLISIS

El 41% de los docentes encuestados consideran que la causa por la cual los estudiantes no desarrollan sus destrezas psicomotrices y afectivas durante la realización de las tareas escolares es debido al tiempo limitado de los padres y el 59% considera que es debido al desconocimiento que ellos tiene de las técnicas que sus hijos aplican para el desarrollo de las mismas.

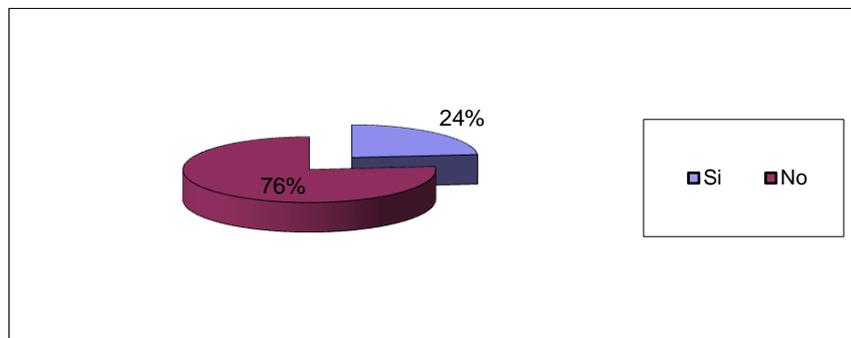
6. Conoce usted las destrezas y técnicas grafo plásticas que tienen que desarrollarse en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

TABLA # 14 Destrezas y técnicas grafo plásticas.

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Si	4	24%
	No	13	76%
	TOTAL	17	100%

Fuente: Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 14 Destrezas y técnicas grafo plásticas



ANÁLISIS

Los resultados de ésta pregunta nos indica que el 24% de los docentes si conocen las destrezas y técnicas grafo plásticas que tienen que desarrollarse en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica y el 76 % no.

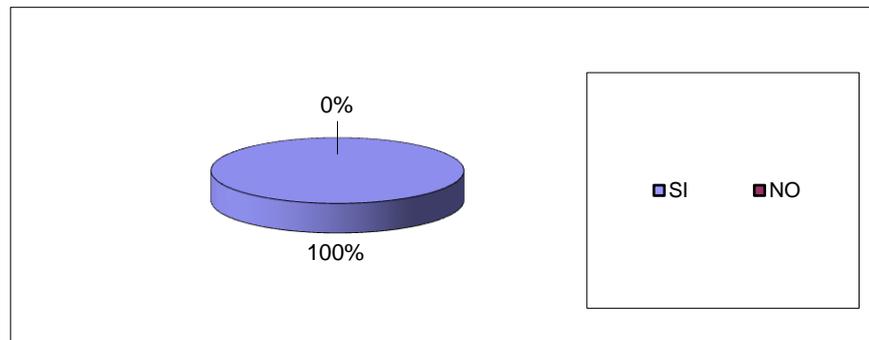
7. ¿Asiste usted a seminarios para actualizar sus conocimientos?

TABLA # 15 Asistencia a seminarios

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	17	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	17	100%

Fuente: Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 15 Asistencia a seminarios



ANÁLISIS

De los 17 docentes encuestados el 100% respondió que si asiste a seminarios para actualizar sus conocimientos.

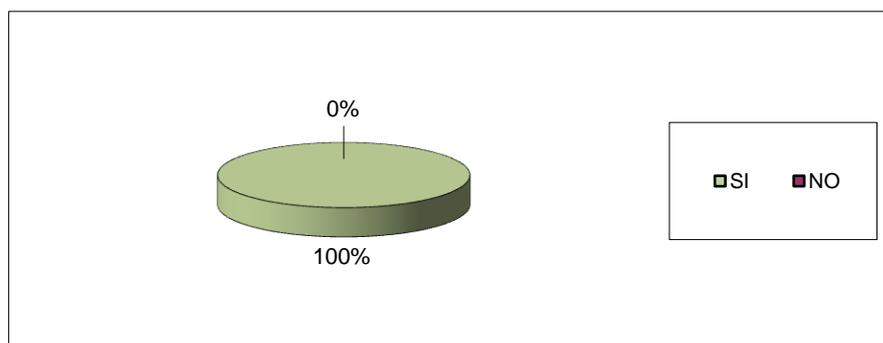
8. ¿Colaboraría usted en la ejecución de un proyecto que beneficie a la comunidad educativa de su institución?

TABLA # 16 Colaboración en proyectos de la institución

ITEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	17	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	17	100%

Fuente: Docentes del Complejo Educativo "Vicente Piedrahita"
Año 2011

GRAFICO # 16 Colaboración en proyectos de la institución



ANÁLISIS

El resultado de ésta pregunta nos dice que de los 17 docentes encuestados el 100% que estaría dispuesto a colaborar en la ejecución de un proyecto que beneficie a la comunidad educativa de su institución

4.2. ANALISIS COMPARATIVO

- Los padres o representantes en su mayoría desconocen el trabajo educativo que realiza la maestra con sus hijos e hijas.
- La mayoría de los padres o representantes están de acuerdo que sus hijos aprendan jugando, a pesar que existe un grupo que no le gusta esta forma de enseñanza-aprendizaje.
- Los representantes no están cien por ciento interesados por el aprendizaje de sus representados lo cual dificulta el trabajo que la maestra parvularia realiza en aula.
- Muy pocos son los padres que se interesan por conocer las actividades que desarrolla la maestra en clase ya que están pendiente de su hora de entrada y de salida pero no de las tareas que promueven el desarrollo de las destrezas psicomotrices de sus hijos.
- Los padres o representantes al no conocer las técnicas grafo plásticas que deben realizar sus hijos para el desarrollo de destrezas psicomotrices, van a crear mucha confusión de lo que la maestra enseña en clase y de lo que ellos ayudan en las tareas en casa.
- La mayoría de los padres o representantes ayudan a sus hijos a realizar las tareas de una manera directa logrando así en ellos perder el interés por las mismas.
- En su mayoría los representantes desconocen el uso y manejo de los materiales que sus hijos manipulan para el desarrollo de sus destrezas psicomotrices.
- Debido al desconocimiento del uso y manejo de estos recursos la mayoría de los padres no le dan la importancia que tienen los mismos, sean estos del medio o fabricados para el inter-aprendizaje de sus hijos.

- ✓ La mayoría de los docentes consideran que los padres de familia o representantes no contribuyen de manera eficiente en el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos/as de acuerdo al proceso propio de las técnicas grafo plásticas.
- ✓ Las estrategias que se aplican para promover el inter-aprendizaje no son asumidas adecuadamente por los padres o representantes, ya que son pocos los que preguntan a la maestra parvularia como se debe realizar para ayudar a su hijo en la tarea en casa.
- ✓ Los docentes tienen como herramienta básica la enseñanza a través del juego lo que potencializa el inter-aprendizaje.
- ✓ Las causas más representativas de análisis en este estudio está determinada por la carga laboral de sustento familiar y por el desconocimiento que los padres o representantes tienen del nombre y proceso de las técnicas grafo plásticas que sus hijos practican en aula.
- ✓ Las técnicas grafo plásticas son conocidas y aplicadas sólo en el Primer Año de Educación Básica, por lo que la utilidad en aula es asumida por la maestra parvularia.
- ✓ Existe predisposición del personal de la institución en colaborar en proyectos que beneficien a la comunidad educativa.

4.3 RESULTADOS

En relación a la encuesta realizada a los padres de familia o representantes del Primer Año de Educación Básica.

PREGUNTA Nº. 1

El déficit que tienen los padres en lo que respecta a la educación de sus hijos/as podría disminuirse mediante la planificación y ejecución de proyectos a nivel institucional que involucren a los padres o representantes a interaccionar dentro del proceso educativo formal y recreativo socializador.

PREGUNTA Nº. 2

Las estrategias participativas deben involucrar a los padres para dinamizar el proceso del inter-aprendizaje por lo que es necesario su conocimiento a través de la aplicación de una guía de orientación estratégica.

PREGUNTA Nº. 3

Las condiciones laborales y familiares inciden en la atención del niño/a por parte de sus representantes lo que provoca cierto abandono en la ayuda de tareas, y en los requerimientos educativos del aula solicitados por la maestra; por lo que es necesario que la institución educativa y en particular la maestra parvularia fortalezca la comunicación familia-escuela.

PREGUNTA Nº.4

El desinterés que muestran un grupo de padres o representantes afecta el avance en el desarrollo de las clases ya que consideran que la escuela es la única que tiene la responsabilidad en la educación de sus hijos, por lo que es necesario afianzar los talleres de Escuela para Padres.

PREGUNTA Nº. 5

El desconocimiento que tienen los padres acerca de la aplicación de las técnicas grafo plásticas provoca confusión e impide el desarrollo adecuado de las destrezas psicomotrices propias que el niño/a tiene que aprender, es necesario capacitar a los

padres de familia aplicando una guía de estrategias participativas que promuevan el uso correcto de las técnicas grafo plásticas.

PREGUNTA N°. 6

Una de las herramientas básicas que promueve el aprendizaje de los estudiantes de éste nivel es la actividad lúdica por lo que es necesario informar a los padres o representantes la importancia del juego y a su vez se practique en casa para promover el desarrollo socio-afectivo del niño/a.

PREGUNTA N°.7

El rol de los padres se caracteriza por el cumplimiento de las disposiciones de la maestra parvularia, pero no asumen una participación directa del quehacer educativo en especial en la utilidad de los materiales para la aplicación de las diferentes técnicas grafo-plásticas. Se recomienda la realización de talleres donde los padres participen en actividades que les permita conocer el uso y manejo de los materiales que se trabajan en clases con sus representados.

PREGUNTA N°.8

Los materiales y recursos que se utilizan en el Primer Año de Educación Básica cumplen un papel fundamental en el inter-aprendizaje de los estudiantes por lo que es necesario orientar a los padres en el uso y manejo de los mismos.

EN RELACIÓN A LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL COMPLEJO EDUCATIVO “VICENTE PIEDRAHITA”.

Pregunta Nª1

La docente de parvularia no cuenta con el apoyo de los padres de familia en relación a las responsabilidades que tienen en la ayuda de las tareas aplicando las técnicas grafo plásticas, las misma que deben contribuir al desarrollo de las destrezas psicomotrices en los educandos, por lo que se sugiere ejecutar sesiones de trabajo con los padres o representantes para incentivar el desarrollo de las destrezas necesarias para su inserción al año inmediato superior.

Pregunta Nª2

Las estrategias que aplican los docentes si están promoviendo la participación activa de los padres para que fomenten el inter-aprendizaje, pero no son suficientes ya que las tareas las hacen los mismos padres sin el proceso adecuado de las técnicas grafo plásticas.

Pregunta Nª3

Es importante la elaboración de una guía de Estrategias de participación activa para padres de familia donde se involucre las técnicas grafo plásticas que ellos deben dominar para ayudar a su hijo a desarrollar las destrezas psicomotrices y afectivas y de esta manera contribuyan a una educación de calidad.

Pregunta Nª4

La enseñanza a través del juego es la herramienta de la docente parvularia que permite despertar en el niño/a el desarrollo de las destrezas psicomotrices y afectivas necesarias para su aprendizaje.

Pregunta Nª5

Las causa que impiden el desarrollo psicomotriz y afectivo en los educandos son el poco tiempo de dedicación de ellos en el proceso educativo de sus hijos y en especial el desconocimiento de los procesos, y recursos que se utilizan en la aplicación de las técnicas grafo plásticas.

Pregunta Nª6

Solo los docentes de educación parvularia conocen a cabalidad el proceso y todo el componente de las técnicas grafo plásticas, por lo que a falta de ella no pueden suplir el encargo momentáneo del aula.

Pregunta Nª7

Actualmente los docentes se están preocupando de su mejoramiento profesional y el gobierno ha insistido en este fortalecimiento, por lo que es una obligación de cada docente su mejoramiento académico.

Pregunta Nª8

Existe predisposición del personal docente para la ejecución de proyecto que beneficie a la comunidad educativa de su institución, lo que va a permitir la colaboración de ellos en la elaboración de la guía de estrategias grafo plásticas que los padres deben conocer para ayudar correctamente en las tareas a sus hijos.

4.4. VERIFICACION DE HIPOTESIS.

En relación a la hipótesis general.

- Las estrategias de participación activa de los padres influye significativamente en el inter-aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Complejo Educativo “Vicente Piedrahita” del cantón Babahoyo, durante el año lectivo 2011 – 2012

Cuadro N°4 Prueba de significación estadística

Variables	Grupos	Padres de familia	Docentes	Tniof
Estrategias de participación activa		11	13	24
Inter-aprendizaje		19	4	23
	Tnioc	30	17	n= 47

En relación a la variable de estrategias de participación activa:

Existen 11 padres de familia de los 30 de la población que no se involucran participativamente en las actividades de aprendizaje que desarrollan los estudiantes dentro del proceso educativo, por lo tanto éste desinterés por parte de ellos influye en el desarrollo de destrezas psicomotrices de sus hijos/as, en relación a los 13 docentes de los 17 de la población esperan que los padres de familia aporten de una manera más activa para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en los educandos.

En relación a la variable del inter-aprendizaje:

Existen 4 docentes de los 17 de la población que asumen que los padres de familia desconocen el proceso de las estrategias grafo plásticas que los docentes utilizan en el proceso educativo y que ellos tienen que trabajar en casa con sus hijos, en tanto que los 19 padres de familia de los 30 de la población debido a los diferentes factores como laborales, económicos, sociales y sobre todo el desconocimiento de la aplicación de las técnicas grafo plásticas no pueden ayudar a sus hijos en el desarrollo de las destrezas psicomotrices.

CAPITULO V

PROPUESTA.

5.1. TEMA.

GUÍA PARA PADRES DE FAMILIA DE CÓMO APLICAR LAS ESTRATEGIAS GRAFO PLÁSTICAS QUE PROMUEVAN UN MAYOR INTERAPRENDIZAJE.

5.2 FUNDAMENTACIÓN O ANTECEDENTES.

Actualmente, se hace necesario mirar la Educación como una gran ruta que ha de llevar a la transformación social, donde la familia integrándose participando e interactuando con la escuela, hará posible consolidar los procesos de democratización dentro de la vida escolar y con ello contribuir para abrir los caminos de la nueva "cultura de la participación".

La participación activa dentro de la familia es el primer contexto de socialización de los niños/as. En su interior, éstos realizan sus primeros aprendizajes, establecen importantes vínculos emocionales y se incorporan a las pautas, hábitos de su grupo social y cultural. La participación activa de los padres juega, por tanto, un papel crucial en el desarrollo del niño/a.

Por lo tanto, la labor educativa que comparte la familia y la escuela se debe realizar correctamente, con la debida comunicación y coordinación entre padres y maestros/as. Por este motivo, una de las tareas que competen al profesor/a y al

equipo educativo del que forma parte el niño o la niña, consiste en, determinar los cauces y formas de participación activa de los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos e hijas.

Cuando los educadores comentan con los padres los progresos del niño/a, sus adquisiciones, sus actividades preferidas, les transmiten la seguridad de que su hijo/a está siendo adecuadamente educado y estimulado.

Es así que ante la imperiosa necesidad de vincular la familia al proceso educativo, este debe abrir sus puertas de par en par, utilizando cualquier medio para lograr este objetivo y uno de los mejores elementos para hacerlo es la aplicación de estrategias activas con los padres de familia, donde el encuentro y las diferentes actividades posibiliten momentos de dialogo, de cómo utilizar las diferentes técnicas grafo plásticas.

5.3 JUSTIFICACIÓN

La Educación no puede mirarse aislada del círculo familiar o de la escuela, es necesario que en todos los niveles del sistema educativo se realicen acciones conjuntas que permitan a los padres de familia tomar conciencia del papel tan importante que deben cumplir en el proceso educativo o sea que tengan una real participación en la Educación de los hijos.

El problema radica en que la mayoría de los padres de familia no están enterados de su responsabilidad, ni capacitados para responder a ella, por lo tanto la escuela es la llamada a concientizarlos y capacitarlos para desempeñar este rol, por eso es necesaria la implantación de esta propuesta como es la elaboración de una guía para padres de familia donde se especifica el proceso de cada técnica grafo plástica, de esta manera el padre de familia o representante puedan ayudar de manera eficiente a su hijo/a y sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

<http://www.angelfire.com/nt/monografia/intro.html>

5.4 OBJETIVOS.

5.4.1. Objetivo General de la propuesta.

- Aplicar una guía de estrategias grafo-plásticas que promuevan el desarrollo de las destrezas psicomotrices y afectiva en el educando.

5.4.2. Objetivos Específicos de la propuesta.

- Desarrollar el proceso de las diferentes técnicas grafo plásticas que la docente utiliza en aula para provocar en los padres de familia su correcta utilidad en la ayuda de las tareas.
- Socializar la guía con los padres de familia para su correcto manejo y aplicación en las tareas escolares.

5.5 UBICACIÓN

País:	Ecuador.
Provincia:	Los Ríos.
Cantón:	Babahoyo.
Institución:	Complejo Educativo “Vicente Piedrahita”.
Tipo:	Fiscal.
Área:	Educación Básica.
Beneficiarios:	Padres de familia del Primer Año de Educación Básica.

5.6. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta se considera que tiene factibilidad por las siguientes razones: En primer lugar porque sus directivos brindan su apoyo para que se realice el trabajo propuesto, los padres de familia tienen la predisposición a colaborar, además la institución es de fácil acceso para llegar sin ningún tipo de dificultad, otra de las razones que el proyecto no requiere de un presupuesto elevado para su ejecución, porque está acorde a las actividades planteadas.

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta resultado de la investigación documental y de campo es la de: Proporcionar a los padres de familia o representantes una Guía de Estrategias Grafo Plásticas con el proceso, y los recursos sugeridos para fomentar el desarrollo psicomotriz y afectivo en los educandos a través de una interrelación que promueva el inter-aprendizaje.

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Las técnicas grafo plásticas son todos los procedimientos o maneras de utilizar los materiales, los materiales son las herramientas con las que podemos dibujar, pintar, esculpir, rasgar, trozar, arrugar, modelar, etc. Por lo tanto estas técnicas representan un juego, estimulan el desarrollo motriz y se convierten en acciones útiles para la enseñanza de otros conocimientos. En ellas intervienen sensaciones, percepciones, y el pensamiento.

Muchas veces descubriremos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente. Esta conducta, para su realización, necesita del más alto grado de libertad interna y externa con respecto a la persona o grupo que la ejecute.

Las posibilidades que ofrecen para expresarse y experimentar son múltiples ya que se puede combinar y mezclar técnicas y materiales diferentes.

<http://portal.educ.ar/debates/eid/plastica/publicaciones/la-expresion-plastica-actividad-ludica-en-los-ninos-pequenos.php>.

Pero es necesario que los padres de familia o representantes conozcan los diferentes procedimientos, técnicas y materiales plásticos para saber cuál es el más adecuado para que sus hijo/as desarrollen sus destrezas psicomotrices.

A continuación se detalla un grupo de técnicas grafo plásticas aplicables a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica

ACTIVIDAD N°1

DACTILOPINTURA

La dactilopintura es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación. La pintura a dedo favorece la educación de la mano para la expresión gráfica.

También la dactilopintura es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Su empleo envuelve una variedad de sensaciones visuales, táctiles y corporales

Objetivos

Sensibiliza la mano para actividades de la escritura.

Facilita la creación y expresión libre y espontánea

Se puede realizar dactilopintura con:

- pasta especial
- Acuarelas
- Témperas
- Pinturas de caucho
- Barro
- Cola plástica
- Tempera espesada con harina



Figura N°1

- Témpera espesada con jabón común rallado.
- Y muchísimas más, sólo hay que experimentar. Lo importante al preparar la pasta es que no se formen grumos, la consistencia debe ser como una salsa blanca o una papilla de maicena para niños. El engrudo crudo no sirve porque resulta un pegote imposible de quitar de los dedos.

ALGUNAS RECETAS FÁCILES DE PREPARAR:

Dactilopintura cocida:

- Mezclar dos cucharaditas de sal con 2 tazas de harina, agregar 3 tazas de agua fría poco a poco y mezclar la preparación con un batidor hasta que esté cremosa.
- Agregar 2 tazas de agua caliente y colocar la mezcla sobre el fuego para cocinarla un poco hasta que tome la textura suave.
- Colorear con colorante vegetal o témpera. Guardar en un frasco bien cerrado hasta el momento de usar.

Masa para jugar:

- Mezclar 3 tazas de harina con 2 cucharadas de aceite y una taza de sal.
- Amasar los ingredientes añadiendo agua según se necesite.
- Guardar en una bolsa de plástico o en un frasco bien cerrado. Pasta de Almidón para modelar:
- Mezclar en un Bols, 1 taza de sal. 1/2 taza de almidón (puede utilizarse también trigo, cebada, avena o centeno).
- Añadir poco a poco 1/2 taza de agua hirviendo.
- Calentar constantemente al fuego lento, siempre revolviendo hasta que tome cuerpo y no pueda mezclar más.
- Cuando se enfríe la preparación, amasarla hasta que quede suave.
- Puede dársele color con colorante vegetal o témpera previamente

RECETAS

1 taza de harina

1 taza de detergente, o una taza de almidón o maicena

1 taza de agua hirviendo

1 porción de color

2 cucharadas de limón

Modos de usarla: Pintar:

- Con las palmas
- Dedos
- Uñas.
- Canto de la mano
- Nudillos.
- Codos
- Antebrazos
- Pies.

TIPOS DE MATERIALES

Es recomendable:

- Utilizar materiales con diferentes consistencias como cartulina o cartón (no es aconsejable el uso de papel común).
- Presentarles la pintura en bandejas o lavacaras.
- Guardar las pinturas en frascos grandes y herméticamente cerrados.

IMPORTANTE:

- Tener preparado el lugar donde van a higienizarse los niños luego de jugar con la dactilopintura.
- Dejar secar los trabajos en forma horizontal.

ACTIVIDAD N°2

MODELADO

Esta técnica posibilita a los niños modelar con sus manos y dar forma a una porción de masa o pasta. Tiene además un valor terapéutico.

OBJETIVOS

Desarrolla la creatividad

Sensibiliza la mano para el uso del lápiz

TIPOS DE MATERIALES

- Trabajar usando recipientes o moldes con barro
- Trabajar con las manos: masa de pan coloreada

Masa con alumbre

Arcilla coloreada

Plastilina.

Modos de usarla

Actividades libre o de manipuleo.- En esta actividad el padre de familia o representante entrega a los niños barro y recipientes; masa, pasta, arcilla coloreada o plastilina, para que amasen, golpeen, choquen, extiendan, aplanen, den forma, lo importante en esta etapa es que el niño/a expresa sus emociones en forma espontánea.

Se recomienda trabajar de dos a tres veces por semanas, en sesiones de 20 minutos.

Actividades semidirigidas

- Los niños trabajan sobre una superficie determinada, con el material entregado realizando lo siguiente:
- Libremente hacer bolitas con el anverso de la mano.

- Hacer bolitas con el anverso de la mano, en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- Hacer bolitas con el anverso de los dedos.
- Hacer bolitas con el reverso de los dedos.
- Hacer bolitas y armar la figura humana.
- Trabajar con el dedo pulgar.
- Hacer el cordelado o culebritas.
- Modelas vasijas.

Para hacer las vasijas, el niño debe comenzar modelando las bolitas, unas las aplasta o aplana y otras las cordela, luego pega con el dedo índice, para finalmente secarlas al sol.

ALGUNAS RECETAS FÁCILES DE PREPARAR:

1 taza de harina	4 tazas de harina
1 taza de sal fina	2 tazas de agua tibia
1 taza de alumbre	1 ½ taza de sal
1 taza de agua	color

ACTIVIDAD N°3

ARMADO

Es el proceso de armar, construir, transformar o dar forma a materiales semidúctiles. Por ejemplo, con cajas de fósforos los niños pueden armar un carro o construir una casa.

El niño de cinco se halla en la etapa de descubrir el mundo que le rodea, proceso que se convierte en una necesidad psicológica de auto - valimiento y que el niño la satisface durante el trabajo, en contacto con las características, básicas que le presentan los materiales: resistencia, plasticidad y temperatura.

Resistencia.- Es el mayor o menor esfuerzo del niño frente a las características del material.

Plasticidad.- Es la capacidad de transformación que ofrece un material para cambiar de forma y que estimula la creatividad del niño.

Temperatura.- Es el grado de calor o frío que percibe el niño al manipular un material.

OBJETIVOS

- Estimular en el niño la comprensión del ambiente a través de construcciones con volumen.
- Favorecer la socialización.
- Estimular la atención visual.

Hay 2 tipos de armado: tridimensional y bidimensional.

Armado Tridimensional.- Es el armado en volumen, que se realiza con cajas, ramas, cartones, etc.

Para que el niño realice el trabajo debe conocer bien el tema o temas que utilizará para el armado como por ejemplo: personas o animales, el hogar, la escuela, el barrio, medios de transportes y otros.

El armado debe iniciar con la fase tridimensional, utilizando bloques o maquetas grandes y luego pasar a la fase bidimensional.

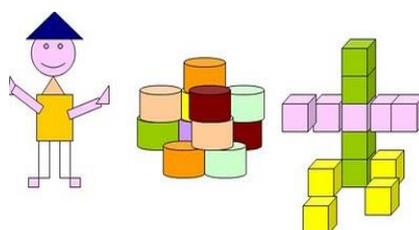


Figura N°2

Armado Bidimensional.- El niño trabaja en dos dimensiones, con figuras como círculos, cuadrados o triángulos, recortados, de preferencia en papel de revista o en papel brillante.

Modos de usar el armado

El padre debe preparar el material para esta fase, recortando en forma precisa con tijeras círculos, triángulos y cuadrados, en tres tamaños diferentes: grande mediano y pequeño. Por lo tanto, todos los objetos y materiales de la naturaleza pueden ser relacionados con estas tres figuras. Por lógica y para fortalecer la percepción de los niños, el orden de aplicación de la figuras deben comenzar siempre por el círculo, luego el triángulo y por último el cuadrado.

ACTIVIDAD N°4

TROZADO

Consiste en cortar o hacer trozos de papeles en tamaño pequeño utilizando los **dedos índice y pulgar**, en las niñas y niños que tengan dificultad se puede iniciar usando el dedo índice, pulgar y medio. **Trozar no es sinónimo de romper.**

OBJETIVOS

- Lograr la precisión digital
- Consigue la inhibición del control digital
- Lograr el dominio del espacio gráfico.

Modos de usar: Secuencia del proceso

Los padres o representantes deben conocer éste proceso ya que con el mismo la maestra parvularia trabaja en el aula

- Trozar libremente y pegar en toda la hoja
- Trozar y pegar haciendo grupos juntitos en toda la hoja
- Trozar y pegar haciendo grupos separados en toda la hoja
- Trozar y pegar en la parte superior de la hoja
- Trozar y pegar en la parte inferior de la hoja
- Trozar y pegar en la parte derecha de la hoja
- Trozar y pegar en la parte izquierda de la hoja
- Trozar y pegar en el centro de la hoja en línea horizontal y vertical
- Trozar y pegar dentro de la figura

- Trozar y pegar fuera de la figura
- Trozar y pegar en el contorno de la figura
- Trozar y pegar sobre las líneas trazadas
- Trozar y pegar sobre las líneas de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, renglón por renglón
- Motivar con trozado la formación de gráficos, paisajes, etc.



Figura N°3

ACTIVIDAD N°5

RASGADO

No es sinónimo de romper, es cortar con los dedos índice y pulgar papeles de arriba hacia abajo y que sean más largos y finos.

Consideración.- La mano no dominante sostiene, la dominante efectúa la acción con dirección hacia el propio cuerpo, luego se rasga el papel sosteniendo con los dedos pulgar e índice. El rasgado es posterior al trozado.

OBJETIVOS:

- Logra la precisión digital
- Logra el dominio del espacio grafico.
- Logra la inhibición del control digital

MATERIALES.- Son los mismos del trozado.

- Papel diario
- Papel de revista.
- Papel bond.

- Goma.

SECUENCIAS DEL PROCESO

- Rasgar libremente.
- Rasgar y pegar las tiras de papel distantes entre sí.
- Rasgar y pegar cumpliendo consignas.
 - En la parte superior
 - En la parte inferior
 - En la parte central
 - En la parte derecha
 - En la parte izquierda
 - En las esquinas
- Rasgar y pegar en tiras largas y finitas.
- Rasgar y pegar desde el más largo al más corto.
- Rasgar y pegar desde el más corto al más largo.
- Rasgar y pegar en sentido horizontal.
- Rasgar y pegar en sentido vertical.
- Rasgar y pegar formando figuras.

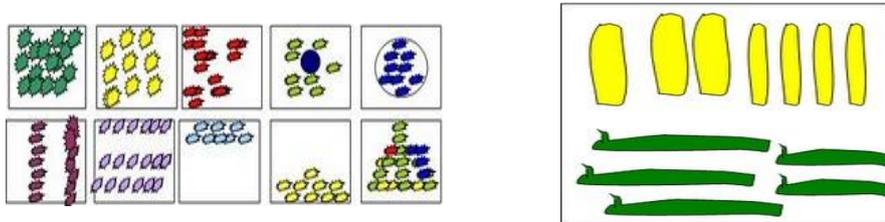


Figura N°4

ACTIVIDAD N°6

ARRUGADO

Ésta técnica consiste en arrugar el papel de diferentes colores utilizando los dedos índices y pulgares.

MATERIALES:

Papeles de diferentes tamaños.

PROCEDIMIENTO:

Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

PROCESO:

1. Arrugar el papel libremente y pegarlo en toda la hoja.
2. Arrugar y pegar papeles juntitos y luego separados.
3. Arrugar y pegar papel formando grupos en toda la hoja.
4. Arrugar y pegar papel en la parte inferior y superior de la hoja.
5. Arrugar y pegar papel limitando espacios.
6. Arrugar y pegar papel a la izquierda y luego a la derecha de la hoja.
7. Arrugar y pegar papel en forma vertical y luego en forma horizontal
8. Arrugar y pegar papel debajo de las figuras.
9. Arrugar y pegar papel fuera de las figuras.
10. Arrugar y pegar papel alrededor de las figuras.
11. Arrugar y pegar papel sobre las líneas trazadas.
12. Arrugar y pegar papel formando gráficos o paisajes.

ACTIVIDAD N°7

EL DIBUJO

Durante la etapa preescolar podemos considerar 2 etapas:

- Garabateo de 2 a 4 años
- Pre esquemática de 4 a 7 años

Todos sabemos que las niñas y niños tienen necesidad de movimiento de los 2 a los 4 años, considerándose una etapa netamente motriz.

Al principio manejan el lápiz sin control por eso se denomina etapa:

Del garabateo incontrolado.- En esta etapa el grado de concentración es un signo que nos permite identificar si un niño tiene problemas.

Garabateo controlado.- Es cuando los niños marcan el movimiento de una manera más firme, en este punto los niños tratan de darle un nombre a su dibujo, aunque este no sea muy preciso.

ETAPA PRE-ESQUEMATICA

De los 4 a los 7 años los niños dan nombre a sus dibujos, el trabajo que hacen nos da una pauta de que hay una identificación con la realidad.

Ejemplo: Este soy yo Este es mi papá

El hecho de que da un nombre es fundamental en el desarrollo, demuestra que tiene un preconcepto, el objetivo no es que solo qué nombre o señale, sino que tiene que dar una idea más completa del dibujo.

Hay que tomar en cuenta lo siguiente:

Libros de colorear.- no son recomendables porque:

- Limitan la creatividad
- Es un molde del adulto
- Pierde identidad con el trabajo
- No manifiesta su afectividad

Niños que no hablan de su trabajo es porque:

- Tienen bloqueo en su afectividad
- Necesita estímulo tanto de la educadora como de los padres en casa.

Niños que siempre dibujan lo mismo:

Hay 2 tipos de niños que dibujan lo mismo

- Niños que dibujan solo aviones pero cambian su posición (no problema)

- Niños que no cambian en nada su dibujo, es porque existen estereotipos que se dan con niños: deficientes mentales o niños con problemas madurativos, falta de afecto o motivación.

ACTIVIDAD N°8

RECORTE CON TIJERAS

Antes de iniciar al recorte con tijera los padres de familia deben ayudar a sus hijos a realizar el recorte con los dedos de figuras.

Recorte con tijera significa separar o cortar pedazos de papel, hilos, telas con este elemento llamado tijeras, y pegar una superficie determinada y cumpliendo alguna consigna.

OBJETIVOS

- Logra la precisión digital
- Corta elementos de manera precisa
- Favorece al movimiento inhibitorio de la mano

Existen 3 tipos de tijeras:

1. Punta roma: tiene la cruceta en la mitad para los dedos son más grandes que las corrientes.
2. Las tijeras comunes.
3. Las tijeras especiales: son para niños zurdos o con dificultades.
 - a) Conviene las tijeras especiales sin orificios y con un resorte para las niñas y niños con problemas motrices.
 - b) Otro tipo de tijera especial es la que tiene 2 orificios, uno para las niñas y otro para la educadora.

MATERIALES

Papeles de diferente consistencia, lanas, hilos, telas.

SECUENCIA DEL PROCESO

- Recortar libremente papel periódico.

- Recortar caminos rectos y pegar
- Recortar papel de diferente consistencia.
- Recortar entre los caminos; horizontales y verticales.
- Recortar diagonalmente con puntos de partida.
- Recortar caminos curvos por dentro del espacio.
- Recortar caminos entre líneas onduladas.
- Recortar caminos entre líneas quebradas.
- Recortar caminos entre líneas mixtas; onduladas y quebradas
- Recortar los flecos dibujados en papel de diferente consistencia.
- Recortar figuras geométricas simples.
- Recortar siluetas simples y aumentar progresivamente la dificultad.



Figura N°5

ACTIVIDAD N°9

LA PINTURA

Pintar consiste en plasmar de manera definitiva una superficie, con materiales formales e informales las experiencia vividas por los estudiantes.

Campos de acción, más que ninguna otra área responde a:

- Necesidades psicológicas de los niños
- Necesidad motriz.
- Descarga de energía.
- Necesidad de comunicación.

Por lo tanto estas tres necesidades básicas responden plenamente al desarrollo de las áreas: afectivo social, motriz e intelectual.

OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad.
- Fortalece la inhibición o control de la mano.
- Desarrolla la noción de espacio gráfico total y parcial.
- Desarrolla la socialización.
- Favorece el desarrollo del lenguaje.
- Favorece el desarrollo de la atención y memoria gráfica.

MATERIALES: formales e informales.

MATERIALES FORMALES.- Son aquellos que fueron creados para pintar: tempera, acuarelas, anilinas, tierra de colores, pinceles, tizas, crayones, pasteles, vegetales, cartulinas, cartones, lienzos.

MATERIALES INFORMALES.- Preparan la mano y la mente para el uso de los materiales formales: rodillos, pomos, cordeles, hojas, ramas, telas, esponjas, lanas.

ETAPAS: LIBRES, SEMIDIRIGIDAS

Durante las etapas libres y semidirigidas el objetivo primordial es la creación.

En la etapa libre puede entregarse al niño varios elementos informales, pero cuando se trate de elementos formales solo uno.

En estas etapas los niños experimentan y juegan con el material buscando y descubriendo todas las posibilidades que le brinda el material.

ETAPA DIRIGIDA

El objetivo de esta acción es la motricidad y se puede realizar:

- Puntear rellenando formas.
- Deslizar pintura rellenando formas.
- Delinear figuras

- Rayar laberintos
- Cortar y calar
- Estampa
- Usar el rodillo.

ACTIVIDAD N°10

USO DEL PINCEL

Etapa libre.- descubrir las posibilidades del pincel.

Lo fundamental es trabajar con brocha de 3 o 4 cm de ancho.

Debe trabajarse sobre superficies duras como cartulinas o cartón.

Una vez que los niños experimentaron van a descubrir que más bonito se trabaja con la parte de las cerdas.

ETAPA DIRIGIDAS.- se da uso correcto al pincel: rellenando, delineando, rayando, etc.

Pintar escena de la vida real, cuentos, aprovechar todas las oportunidades para pintar.

ACTIVIDAD N°11

DIBUJOS CIEGOS

Son de varios tipos:

- 1.- En cartulina blanca pintar con crayón blanco.
- 2.- En cartulina negra pintar con crayón negro y pasar una mano de aguado de tempera clara, asomara el dibujo.
- 3.- En papel cometa de cualquier color dibuja con hisopos empapados en cloro. (se decolorara).
- 4.- Esparcidos en una cartulina pintamos espacios con varios crayones fuertes, pasamos talco abundante y luego una mano de tinta china negra, con la ayuda de un punzón o clavo raspamos y dibujamos en la cartulina.
- 5.- Con el raspado del crayón y la plancha caliente.
 - doblando el papel.

- superponiendo otro papel.

6.- Papel carbón entre dos papeles blancos y dibujar con un esferográfico que no raye.

ACTIVIDAD N°12

EL COLLAGE:

Es una técnica que se basa en pegar sobre una superficie dibujos, fotografías o diferentes objetos (madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.) sobre diferentes soportes como cartón, lienzo o tabla. El término viene del francés y significa pegado, encolado

5.7.1. Actividades.

- Buscar información relacionada a como elaborar la guía de estrategias grafo plástica.
- Organizar la información con sus respectivas actividades y materiales necesarios para su ejecución en casa.
- Armar el formato de la guía para padres de familia o representantes.
- Revisar la guía por parte de la autoridad del plantel.
- Autorizar su difusión a los padres de familia.
- Socializar la guía en reunión de padres de familia.
- Explicar el proceso de cada técnica a los padres de familia.

5.7.2. Recursos, Análisis financiero.

Recursos humanos:

- Autoridades del Complejo Educativo: Lic. Cecilia Tobar
- Padres de Familia.
- Directora de proyecto: Msc. Ninfa Piloza S.
- Autoras del proyecto: Milena Goyes

Jessica Garcés

Recursos materiales:

Materiales de oficina.

Papel Bond A4

Impresora.

Cartuchos de tinta.

Equipo informático.

Recursos financieros:**Cuadro 5** Recursos, análisis financiero

Materiales	Cantidad	Valor unitario	Total
Materiales de oficina:	1	\$10,00	\$ 10,00
Hoja bond A4	3	\$5.00	\$ 15,00
Impresiones:	60	\$2.00	\$ 120,00
Cartucho de tinta.	2	\$ 20,00	\$ 40,00
Tiempo de internet	10 horas	\$ 1.00	\$ 10,00
TOTAL:			\$ 195,00

5.7.3. Impacto

Esta Guía no es un recetario en el cual se encontrará la solución perfecta a los problemas, porque solo ofrece algunas orientaciones para ayudar a los padres a aplicar de una manera correcta las estrategias grafo plásticas que sus hijos practican en aula, además de que brinda el proceso y la sugerencia de cómo trabajar en casa para el desarrollo de las destrezas psicomotrices, logrando que ellos se integren de una manera más directa a la escuela, y por ende al proceso educativo de **INTER-APRENDIZAJE** de sus hijos e hijas, ofreciéndoles campos concretos de actividades.

5.7.4. Cronograma

Cuadro 6 Cronograma

ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO
Buscar información relacionada a como elaborar la guía de estrategias grafo plástica.			
Organizar la información con sus respectivas actividades y materiales necesarios para su ejecución en casa.			
Armado del formato de la guía para padres de familia o representantes.			
Revisar la guía por parte de la autoridad del plantel.			
Autorizar su difusión a los padres de familia.			
Socializar la guía en reunión de padres de familia.			
Explicar el proceso de cada técnica a los padres de familia.			

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Con la ejecución de las actividades propuestas para la implantación de la guía en el Complejo Educativo “Vicente Piedrahita” los padres de familia en las tres reuniones conocerán los procesos de las diversas técnicas grafo plásticas para lo cual la asistencia será de carácter obligatorio y su medición será a través del cumplimiento efectivo de las tareas de los niños/as con procesos correctos de las técnicas establecidas en la guía.

CONCLUSIONES

- Durante el transcurso de éste proceso de investigación se comprobó, que los padres descuidan y desatienden lo referente al ámbito educativo de sus hijos/as en sus hogares; debido a múltiples circunstancias como: la falta de interés, los horarios de trabajo, problemas familiares y un sin fin de problemáticas.
- La falta de participación en conjunto de los Padres de Familia con la escuela es problema común y grave. Para que un niño desarrolle, actitudes, aptitudes, creatividad y competencias, es indispensable un trabajo en equipo, es importante que los padres estén al pendiente de las tareas, de las reuniones y actividades que se realizan en la escuela
- Nuestro proyecto se basa en buscar la participación activa de los padres de familia en la escuela para contribuir en una educación de calidad. Para ello es necesario la participación y el trabajo en equipo del personal que labora en ésta institución, de la disposición de los padres, entendiendo que éstos son los últimos el blanco principal para la mejora de la calidad de educación de sus hijos/as.
- La necesidad de la participación de padres y representantes en el proceso de aprendizaje influye sobre el éxito del niño en la escuela, en función de lo cual se realiza una sistematización producto de la revisión teórica, dirigida a

discernir en relación a las diversas maneras en que los padres de familia, pueden ser sujetos activos en la labor educativa. Pudiendo afirmarse que la escuela debe propiciar un clima de confianza y utilizar todos los espacios disponibles, para incentivar el desarrollo de actividades que promuevan e integren a la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

- Podemos recomendar que los padres de familias deben garantizar apoyo a su hijo- hija realizando juntos las tareas educativas, como una alternativa para mejorar el desarrollo de destrezas, lo cual las actividades realizadas dentro de los talleres es una participación activa que ayudará tanto al docente como a la comunidad.
- Las estrategias de la participación activa pueden variarse con el tiempo y adaptarse de acuerdo a las necesidades que se presenten en el entorno, lo cual van direccionadas al mejoramiento de la conducta del padre con su hijo para realizar las tareas escolares, ya que esta participación permite realizar actividades que ayudan al mejoramiento de la calidad de la educación junto con sus hijos e hijas.
- Para que los niños y niñas se motiven y trabajen las técnicas grafo plásticas en el salón de clase y en el hogar, las actividades que ayudan al desarrollo de la motricidad fina, ahí la necesidad de que las maestras y padres de familia realicen previas actividades de motivación.

BIBLIOGRAFÍA.

- ARELLANO, N. (2001) *Algunas Herramientas de Carácter Constructivistas para un aprendizaje Significativo*. Disponible: www.quadernsdigitals.net 21 de Mar 2007.
- ASTÉ M (2004) *La Comunicación entre la Escuela y Los Padres de Familia* Disponible: <http://www.quipus.com.mx/r27padre.htm>
- BASTIDAS A y MUNDO Y. *Participación de Padres y Representantes en el Proceso de enseñanza- aprendizaje de los Alumnos de Primera Etapa de Educación Básica*. Trabajo de Investigación. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas Edo. Zulia Venezuela. 2006
- BRUZZO, Mariana y JACUBOVICH, Martha: *Escuela para educadoras, Cadi ex internacional S.A.* Colombia, 2008.
- CARREÑO, Inés: *Metodologías del aprendizaje*, Cultural S.A. Colombia, 2008.
- ESCALONA, Iván: *Monografías de educación infantil*, <http://www.monografias.com>, extraído el 5 de octubre del 2010
- FREGOSO M.J Y GUTIÉRREZ M.A. *Psicología Básica*. Ed. Edere, México D.F., 2001
- GOMEZ Gutiérrez, J.L. *Intervención socioeducativa en el Medio Escolar*. Papel del educador Social Escolar., <http://redalyc.vaemex.mx/redalyc/src/inico/artpdf>
- GRUPO SANTILLANA, *Diccionario de consulta de sinónimos y antónimos*, tomos 1, 2,3, Ecuador 2009
- MARTÍNEZ Ramiro, GARCIA Karina y Valeria Cervantes, *Libro de la Educadora Preescolar*, Ediciones Euroméxico, S.A., España, 2003
- Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- QUEZADA, Nel, *Metodología de la Investigación*, Macro, Perú, Abril 2010
- RODRÍGUEZ K., (2001). *Participación de los Padres y Representantes en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de sus Hijos*. Trabajo de Investigación.

Universidad nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas Edo. Zulia –
Venezuela

- SANTAMARÍA, S. (2005) *Relación entre Docentes, Padres y Sociedad*.
Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos13/relacdoc/relacdoc.shtml>.
Consultado: 15 de Agosto. 2005.
- VELIZ, Francisco, ALMEYDA, Orlando: *Diccionario y vocabulario pedagógico*,
Perú, 2008.

ANEXOS

ANEXO N°1

Árbol de problema y Árbol de objetivos

ÁRBOL DE PROBLEMA

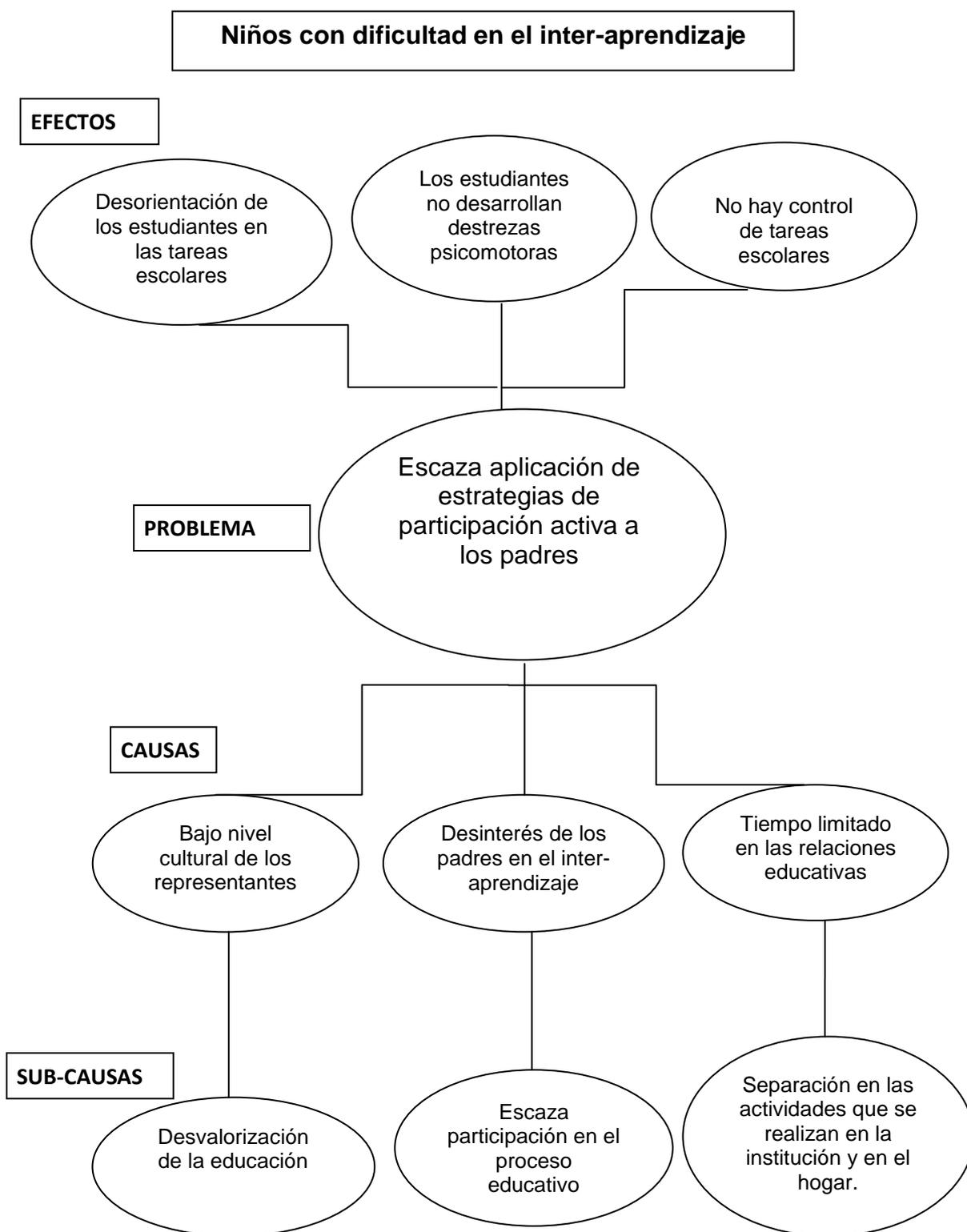


Figura N°6

ÁRBOL DE OBJETIVOS

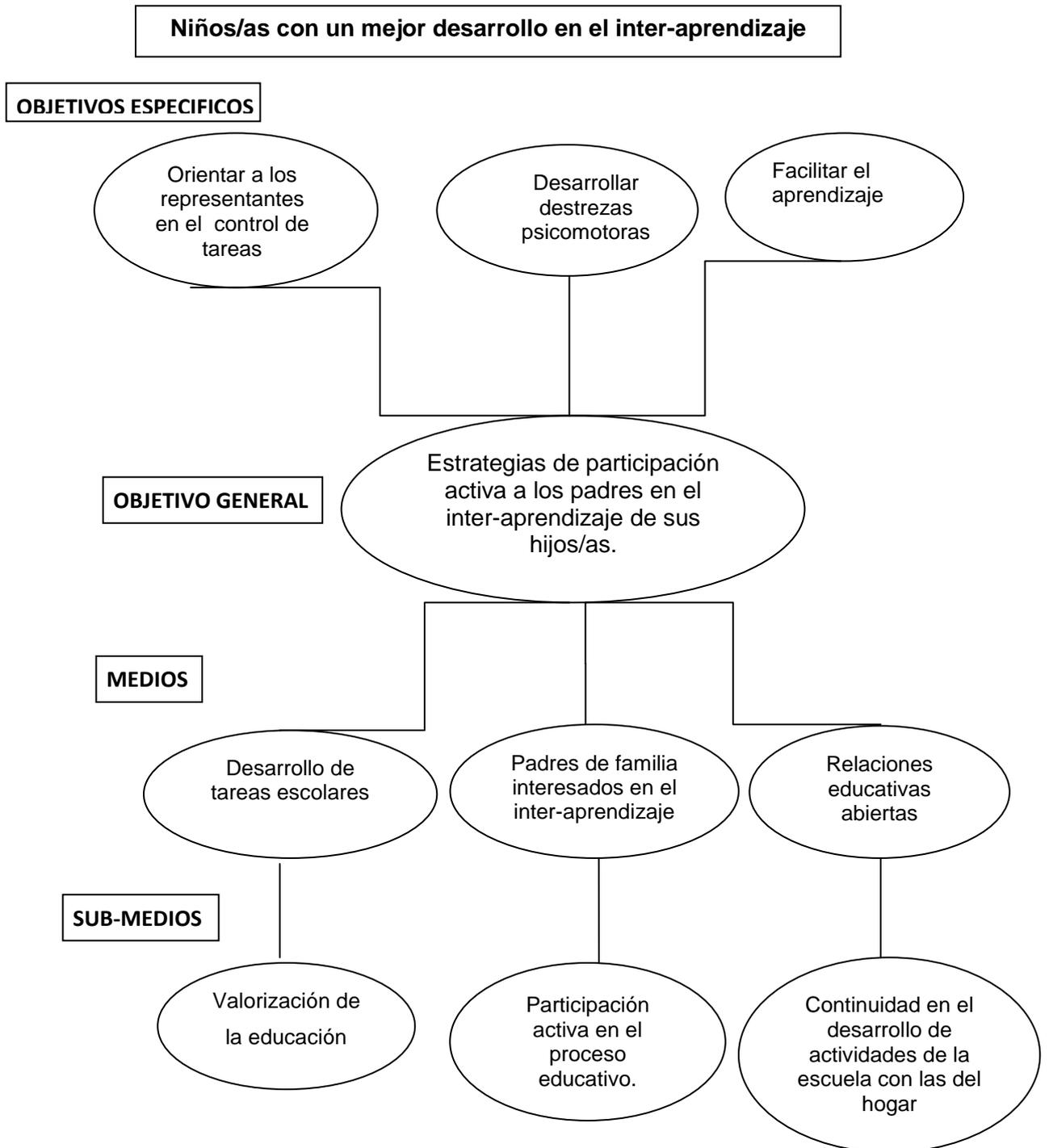


Figura N°7

ANEXO N°2

Encuestas y Entrevistas

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENCUESTA PARA LOS REPRESENTANTES DEL COMPLEJO EDUCATIVO VICENTE PIEDRAHITA”

El cuestionario que usted encontrará a continuación nos ayudará a elaborar un proyecto de investigación de cómo influye la escasa aplicación de estrategias de participación activa de los padres en el desarrollo de destrezas psicomotrices y afectivas de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

1. ¿Conoce usted el trabajo que realiza la maestra con los estudiantes del Primer Año de Educación Básica?

SI

NO

2. ¿Está de acuerdo que la maestra enseñe a sus hijos jugando?

SI

NO

3. ¿Asiste usted con frecuencia a la institución a dialogar con la maestra acerca del avance de su niño/a?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Se interesa usted por conocer las actividades que desarrolla la maestra en clase?

Mucho

Poco

Nada

5. ¿Conoce las técnicas grafo plásticas que realiza su hijo/a?

Mucho

Poco

Nada

6. ¿Le ayuda usted a su hijo/a a realizar las tareas escolares jugando?

SI

NO

7. ¿Conoce usted el uso y manejo de los materiales o recursos con los que se trabaja en el Primer Año de Educación Básica?

SI

NO

8. ¿Conoce la importancia que tienen los materiales o recursos para el desarrollo de destrezas psicomotrices de sus hijos/as?

SI

NO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**ENTREVISTA A LOS DOCENTES DEL COMPLEJO EDUCATIVO VICENTE
PIEDRAHITA”**

El cuestionario que usted encontrará a continuación nos ayudara a elaborar un proyecto de investigación de cómo influye la escasa aplicación de estrategias de participación activa de los padres en el desarrollo de destrezas psicomotrices y afectivas de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

1. **¿Cree usted que los padres de familia o representantes contribuyen de manera eficiente en el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos/as de acuerdo al proceso propio de las técnicas grafo plásticas?**

SI

NO

2. **¿Las estrategias que aplica usted a los padres de familia o representantes están promoviendo la participación activa que fomente el inter-aprendizaje de los estudiantes?**

SI

NO

3. **¿Cree usted importante que en su institución se debe desarrollar una guía de Estrategias de participación activa de los padres para que se involucren de una manera más directa en la educación de sus hijos?**

SI

NO

4. **Considera usted que el trabajo de la maestra del Primer Año Básico se deba basar en enseñar de una manera: :**

- a. Directa a introducir a los estudiantes al mundo de los números y las letras.
- b. Desarrollar destrezas psicomotrices y afectivas de una manera lúdica

5. ¿Cuál considera usted que es la causa por la cual los estudiantes no desarrollan sus destrezas psicomotrices y afectivas durante la realización de las tareas escolares?

- a. Tiempo limitado de los padres
- b. Desconocimiento de las técnicas que sus hijos aplican

6. Conoce usted las destrezas y técnicas grafo plásticas que tienen que desarrollarse en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

SI

NO

7. ¿Asiste usted a seminarios para actualizar sus conocimientos?

SI

NO

8. ¿Colaboraría usted en la ejecución de un proyecto que beneficie a la comunidad educativa de su institución?

SI

NO

ANEXO N°3

Autorizaciones

Babahoyo, 13 de enero del 2011

Lic.

Cecilia Tobar

DIRECTORA DEL COMPLEJO EDUCATIVO “VICENTE PIEDRAHITA”

Presente.

De nuestras consideraciones:

En cumplimiento de estar realizando la tesis para optar el título de Licenciadas de la Educación, mención: Educación Básica, nos dirigimos a Ud. para solicitarle, nos permita realizar un trabajo de Investigación sobre el tema: **“Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos.”**, anticipamos a Ud. que nuestro trabajo no intervendrá ni interrumpirá las labores normales.

Conocedora de su alto espíritu de apoyo y superación quedamos muy agradecidas de Ud.

Atentamente.

Cinthia Milena Goyes Velasco

Jessica María Garcés Herrera

Babahoyo, 23 de abril del 2011

Lic.

Cecilia Tobar

DIRECTORA DEL COMPLEJO EDUCATIVO “VICENTE PIEDRAHITA”

Presente.

De nuestras consideraciones:

En cumplimiento de estar realizando la tesis para optar el título de Licenciadas de la Educación, mención: Educación Básica, nos dirigimos a Ud. para solicitarle, nos permita ejecutar la propuesta de nuestro trabajo de investigación: **“GUÍA PARA PADRES DE FAMILIA DE CÓMO APLICAR LAS ESTRATEGIAS GRAFO PLÀSTICAS QUE PROMUEVAN UN MAYOR INTER-APRENDIZAJE DE SUS HIJOS/AS”**.

Conocedora de su alto espíritu de apoyo y superación quedamos muy agradecidas de Ud.

Atentamente.

Cinthia Milena Goyes Velasco

Jessica María Garcés Herrera

ANEXO N°4 FOTOGRAFÍAS



Entorno de la institución donde se visualiza el letrero del Complejo Educativo



Vista general de la institución educativa



Entrega de oficio a la Directora del Complejo Educativo para la ejecución del proyecto



Explicación a los padres de familia para la realización de la encuesta.



Aplicación de la encuesta a los padres de familia.



Docentes participando con la entrevista del proyecto.



Socialización de la guía a los padres de familia.



Orientando a los padres y madres de familia en la aplicación de las técnicas grafo- plásticas



Demostración de la técnica: Dactilopintura.



Demostración de la técnica:
Dactilopintura.



Demostración de la técnica: El
Trozado.



Demostración de la técnica: El Collage



Demostración de la técnica: Pintura: Uso del crayón.



Demostración de la técnica:
Pintura: Uso del pincel.



En compañía de la Tutora del Proyecto Msc. Ninfa Piloza en momentos de revisiones y asesoramientos.

AVANCE DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

**ACTA DE PRESENTACION DE AVANCE DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TITULO: Estrategias de participación activa a los padres en el inter-aprendizaje de sus hijos.

Cinthia Milena Goyes Velasco y Jessica María Garcés Herrera, egresadas de la carrera de Licenciatura de la Educación, Mención Educación Básica, presentamos el avance del proyecto de investigación el 15 de junio del 2011; a las 3.30 pm.

Se sugiere a las estudiantes considere los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

ASESOR.

EGRESADA.

EGRESADA

Registro Coordinador Académico: (fecha)

Responsable.

