

UNEMI
Universidad Estatal de Milagro



UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA A DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA:

**ESTRATEGIAS RECREATIVAS Y PRODUCTIVAS QUE POTENCIAN LA
AUTOESTIMA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES**

Estudiantes:

Zambrano Gonzabay Marjorie

López Ramírez Luis

Directora del Proyecto

Dra. Elvia Valencia, Msc.

Milagro

Febrero de 2011

CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por los estudiantes Zambrano Gonzabay Marjorie y López Ramírez Luis, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación y que acepto tutorear durante la etapa de desarrollo de su trabajo hasta la presentación, evaluación y sustentación del mismo.

Milagro, 25 de Febrero del 2011

Dra. Elvia Valencia

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores de esta investigación declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica a Distancia y Post Grado de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría , no contiene otro material que el que se ha elaborado expresamente para este trabajo, salvo texto citado con sus respectivas referencias bibliográficas; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 25 de Febrero del 2011

Zambrano Gonzabay Marjorie

C.I. # 120366458-4

López Ramírez Luis

C.I. # 120481284-4

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El Tribunal Calificador previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

Memoria científica: ()
Defensa oral: ()
Total: ()
Equivalente en número: ()
Equivalente en letras: _____

Milagro, 25 de Febrero del 2011

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Con mucho cariño y amor a DIOS a mi esposo, mis hijos y la persona más importante en mi vida mi madre, que me sirvieron en cada momento para conseguir mis metas propuestas y culminarlas con éxito en mi carrera profesional. Este trabajo simboliza un ejemplo para mis hijos para que un día sigan el mismo camino.

A todas las personas que con su apoyo recibido, hicieron posible que pueda culminar este proyecto.

Alexandra Zambrano Gonzabay

DEDICATORIA

Para mis padres y mi abuelita este trabajo investigativo puesto que con su amor y comprensión han sabido ser mi respaldo y apoyo para poder culminar con éxito mi carrera dedicándole en especial a DIOS que me permitió tener la sabiduría necesaria para tomar las mejores decisiones, además de contar con el apoyo recibido, de toda mi familia para que pueda sobresalir en este proyecto, y así simbolizar el esfuerzo y dedicación de toda mi vida universitaria.

Luis López Ramírez

AGRADECIMIENTO

Al final de un proceso académico de gran trascendencia en nuestras vidas consideramos necesario brindar nuestro sincero agradecimiento, primeramente a Dios Todo Poderoso fuente de ciencia y sabiduría que ha sido nuestro mejor maestro; a nuestros abnegados padres que con su ejemplo de lucha constante han sabido ser nuestro apoyo en todo momento y nos han enseñado que el mejor éxito del hombre es aquel que se consigue a través del esfuerzo y la lucha constante; a nuestros distinguidos maestros que con su gran profesionalismo han sabido orientarnos por el camino de la ciencia y el conocimiento.

A mi tutora la Dra. Elvia Valencia que ha sabido aportar sus valores sabiduría y conocimientos para la culminación de este proyecto.

Luis López Ramírez
Alexandra Zambrano Gonzabay

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Sr.

Dr. Rómulo Minchala Murillo

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.-

Reciba el presente documento que de manera libre y voluntaria procedemos a hacerle llegar para ceder los derechos de autor sobre el presente trabajo, realizado como requisito previo para la obtención del título de tercer nivel, cuyo tema fue: “ESTRATEGIAS RECREATIVAS Y PRODUCTIVAS QUE POTENCIAN LA AUTOESTIMA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES.” Correspondiente al área de Educación Continua a Distancia y Post grado.

Milagro, 25 de Febrero del 2011

Zambrano Gonzabay Marjorie

López Ramírez Luis

RESUMEN

Establecer prioridades en el ejercicio de la cátedra educativa cuando se debe trabajar con personas adultas y más aún cuando se trata de aquellas personas con discapacidades, la labor docente se transforma en un doble servicio pedagógico dedicado a la formación personal y la de otros en el carácter y fortalecimiento de su autoestima, partiendo del profesionalismo que se requiere en el manejo del temperamento que traen consigo los discapacitados. De esta manera se reconoce como un trabajo que forma parte de un proceso inicial para fortalecer las iniciativas constitucionales que mejoran la calidad de vida en torno al Plan Nacional del Buen Vivir, el mismo que presenta objetivos concretos en base a su rendimiento y coberturas que deben ser puestos en práctica. Para lograr el ejercicio pleno en el trabajo de investigación se ubicó, en la ciudad de Milagro, una importante población de personas con diferentes tipos de discapacidades, las mismas que formaron parte de un esquema de trabajo para todos los docentes en lo que se refiere a participación motivadora con discapacitados. Una vez reconocidas las falencias que tienen los discapacitados por falta de docentes orientados al trabajo con discapacitados, se proyectó el desarrollo de un manual que facilita un plan de trabajo sobre actividades lúdicas y de arte grafo plástica, así como de danza, música, narración y otras que son de mucha utilidad en el ejercicio de sus funciones. Con esta proyección se espera alcanzar niveles de colaboración participativa entre los/las discapacitados/as que se encuentran en ASODIS de Milagro y que permitirán ser parte de la experiencia para muchos docentes en el futuro y cubrir la extensión cantonal de Milagro, como proyecto incluyente para personas con discapacidades.

SUMMARY

Setting priorities in the performance of the education chair when to work with adults and even more when it comes to those with disabilities, teaching becomes a dual educational service dedicated to the personal and the other in the character and strengthening their self-esteem, based on the professionalism required in the management of temperament that bring the disabled. In this way is recognized as a work which is part of an initial process to strengthen constitutional initiatives that improve the quality of life around the National Plan of Living Well, the same as that presented specific targets based on their performance and coverage to be implemented. To achieve the full realization in the research work was located in the town of Milagro, a large population of people with different types of disabilities, the same that were part of a scheme of work for all teachers in regard to motivating participation with disabilities. Recognising the shortcomings that have handicapped by lack of teachers working with disabled people-oriented, is designed to develop a manual that provides a roadmap on leisure activities and art plastic graph, as well as dance, music, narration and others that are very useful in carrying out their duties. This projection is expected to reach levels of participatory collaboration between / the disabled / as found in ASODIS Miracle and that will be part of the experience for many teachers in the future and cover the cantonal extension Miracle, as the project inclusive of people with disabilities.

ÍNDICE

CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TURORA.....	ii
DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
CESIÓN DE DERECHO DE DERECHOS DE AUTOR.....	viii
RESUMEN.....	ix
SUMMARY.....	x
EL PROBLEMA.....	18
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
1.1.2. Delimitación del problema.....	21
1.1.3. Formulación del problema	21
1.1.4. Sistematización del problema.....	21
1.1.5. Determinación del tema.....	22
1.2. OBJETIVOS	22
1.2.1. Objetivo General	22
1.2.2. Objetivos Específicos.....	22
1.3. JUSTIFICACIÓN	23
1.3.1. Justificación de la investigación	23
CAPITULO II.....	25
MARCO REFERENCIAL.....	25
2.1. MARCO TEÓRICO.....	25
2.1.1. Antecedentes históricos.....	25
2.1.2. Antecedentes referenciales.....	28
2.2. MARCO CONCEPTUAL	49
2.3. HIPÓTESIS y VARIABLES	52
2.3.1. Hipótesis General.....	52
2.3.2. Hipótesis Particulares	52

2.3.3. Declaración de Variables.....	52
2.3.4. Operacionalización de las Variables	53
MARCO METODOLÓGICO.....	54
3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	55
3.2.1. Características de la población.....	55
3.2.2. Delimitación de la población.....	55
3.2.3. Tamaño de la muestra	55
3.2.4. Proceso de selección	55
3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	56
4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	71
4.3. RESULTADOS	72
4.4.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	73
PROPUESTA	74
5.1. TEMA	74
5.2. FUNDAMENTACIÓN.....	74
5.3. JUSTIFICACIÓN	80
5.4. OBJETIVOS	81
5.4.1. Objetivo General de la Propuesta	81
5.4.2. Objetivos Específicos de la Propuesta.....	81
5.5. UBICACIÓN	81
5.6. FACTIBILIDAD.....	82
5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	83
5.7.1. Actividades.....	83
5.7.2. Recursos, análisis financiero.....	86
5.7.3. Impacto	88

5.7.4. Planificación de la propuesta.....	89
5.7.5.- Cronograma de la investigación.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	93
ANEXOS.....	96

INDICE DE CUADROS

Pág.

CUADRO N. 1

¿Pasatiempo favoritos de las personas con discapacidades?.....47

CUADRO Nº 2

¿Con quién vives y compartes tu vida cotidiana?.....48

CUADRO Nº 3

¿Cree usted que deben existir espacios públicos destinados a la recreación para las personas con discapacidades físicas?.....49

CUADRO Nº 4

¿Conoce Ud. los derechos y deberes que le corresponden como persona con discapacidad?.....50

CUADRO Nº 5

¿Conoce Ud. la ayuda que brinda el gobierno en dar capacitaciones y programas dirigidos a las personas con alguna discapacidad física?.....51

CUADRO Nº 6

¿Qué deporte o actividad física le gustaría practicar?.....52

CUADRO Nº 7

¿Conoce Ud. De alguna institución educativa fiscal que rechace a personas con discapacidad física?.....53

CUADRO Nº 8

¿Qué opina sobre la actual preparación de docentes en técnicas y estrategias educativas para trabajar adecuadamente con personas que tienen alguna discapacidad?.....54

CUADRO Nº 9

¿Sabía usted de la existencia de un plan para el buen vivir que le da grandes beneficios a todos y todas los ciudadanos?.....55

CUADRO Nº 10

¿Ha visto usted que en la ciudad donde vive hay instalaciones públicas con adecuaciones para personas con discapacidades?.....56

CUADRO Nº 11

¿Cómo aportarían las personas con discapacidades al desarrollo de su pueblo?.....57

CUADRO Nº 12

¿Qué tipo de discapacidad tiene Ud.?.....58

CUADRO Nº 13

¿Hasta qué año de educación estudió Ud.?.....59

CUADRO Nº 14

¿Qué carrera corta o artesanal le gustaría recibir?.....60

INDICE DE GRAFICOS

Pág.

GRÁFICO 1

¿Pasatiempo favoritos de las personas con discapacidades?.....47

GRÁFICO 2

¿Con quién vives y compartes tu vida cotidiana?.....48

GRÁFICO 3

¿Cree usted que deben existir espacios públicos destinados a la recreación para las personas con discapacidades físicas?.....49

GRÁFICO 4

¿Conoce Ud. los derechos y deberes que le corresponden como persona con discapacidad?.....50

GRÁFICO 5

¿Conoce Ud. la ayuda que brinda el gobierno en dar capacitaciones y programas dirigidos a las personas con alguna discapacidad física?.....51

GRÁFICO 6

¿Qué deporte o actividad física le gustaría practicar?.....52

GRÁFICO 7

¿Conoce Ud. De alguna institución educativa fiscal que rechace a personas con discapacidad física?.....53

GRÁFICO 8

¿Qué opina sobre la actual preparación de docentes en técnicas y estrategias educativas para trabajar adecuadamente con personas que tienen alguna discapacidad?.....54

GRÁFICO 9

¿Sabía usted de la existencia de un plan para el buen vivir que le da grandes beneficios a todos y todas los ciudadanos?.....55

GRÁFICO 10

¿Ha visto usted que en la ciudad donde vive hay instalaciones públicas con adecuaciones para personas con discapacidades?.....56

GRÁFICO 11

¿Cómo aportarían las personas con discapacidades al desarrollo de su pueblo?.....57

GRÁFICO 12

¿Qué tipo de discapacidad tiene Ud.?.....58

GRÁFICO 13

¿Hasta qué año de educación estudió Ud.?.....59

GRÁFICO 14

¿Qué carrera corta o artesanal le gustaría recibir?.....60

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización

La legislación incluyente que hace referencia la Constitución de la república conlleva a una profunda meditación del valor social que representa el mirar a las personas con discapacidades como individuos de una colectividad nacional que requiere de una plena difusión del estamento legal que concreta las aspiraciones constitucionales en el Plan Nacional para el Buen Vivir en miras de hacer visible la actual discriminación de discapacitados por la falta de actividades motivadoras que promuevan la participación social en pleno uso de sus derechos.

Pese a lo expuesto se hace necesario debatir acerca de la verdadera inclusión educativa; analizando el hecho de que exista una preparación especial para docentes que deben ser los profesionales que generen la inclusión y por otro lado si la educación para personas con alguna discapacidad debe darse de manera discriminada o de modo inclusivo. Este debate no puede ser visto a la ligera, no se puede simplemente decir “hagamos una escuela inclusiva”, y ponerla al servicio de la comunidad sin las debidas garantías de que su funcionamiento esté visible a toda la comunidad educativa. Porque en la realidad las instituciones de educación públicas, sin tener inclusión ya presentan muchas dificultades en sus métodos de enseñanza los cuales no están acorde de los

cambios de la tecnología, ignorando las necesidades de las personas con discapacidades.

Actualmente se convive con escuelas fiscales sobrepobladas donde las diferencias individuales son pasadas por alto, donde se le da mayor importancia a la cantidad que a la calidad. Teniendo en cuenta que esta situación es importante en la búsqueda de mecanismos para solventar las necesidades inmediatas y desdican algún intento sobre la inclusión, pues si en la actualidad la escuela no es un lugar donde se garantice el respeto a las diferencias o discapacidades, lo único que se obtiene es un incremento de dificultades por la falta de programas incluyentes que no son visibles dentro del proceso educativo local.

A pesar de que la Constitución, el Plan del Buen Vivir y la Ley de Discapacitados son los habilitantes legales de inclusión social para discapacitados, se reconoce que no han sido puestos en plena ejecución cuando no se está garantizando dicha inclusión en el mismo sistema educativo nacional, lo que genera más bien un sin número de manifestaciones negativas de las actitudes sociales entre la mayoría de discapacitados adultos, jóvenes y adolescentes. Contrario a lo que se hace con los discapacitados niños y niñas, evaluados por el programa “Manuela Espejo”; auspiciada desde la vicepresidencia de la república del Ecuador, la misma que busca definir estándares de calidad para la atención a todo discapacitado.

Considerando que las personas se agrupan en organizaciones de apoyo y autoayuda, siempre es necesaria la presencia del educador que esté preparado idóneamente, por lo general para estimular adecuadamente el sentido personal de motivación de los discapacitados con el fin de aumentar la autoestima como generador de la participación social que se requiere.

Es visible la falta de inclusión a la que se hace referencia en esta investigación cuando aún, gran parte de la arquitectura urbana en las calles o parques de las ciudades se observa ausencia total de vías especiales para peatones con discapacidades, ramplas

de ingreso a los edificios o calzadas, así como de las instituciones educativas. Yendo más allá se puede reconocer la construcción civil sin atención a los espacios públicos que permitan darle un reconocimiento incluyente para las personas que usan muletas, bastones, sillas de ruedas, entre otras discapacidades que no necesariamente todas son físicas, hay también casos psicológicos que no necesariamente son visibles a primera vista que requieren de esos espacios y facilidades de acceso a ellos, sin embargo es muy frecuente observar personas con discapacidades severas que aíslan al individuo y lo que ocasiona una baja autoestima, la misma que reprime toda creatividad positiva y se convierte en factor degenerativo de la conducta de esos seres humanos.

Con esa misma reflexión, cabe señalar, que existen varias consecuencias nefastas en la conducta humana, que al no considerarlas como prioridades para el individuo, poco o nada significa el intento de recuperar su integridad personal en bien de que se vea al discapacitado como una persona proactiva y no una carga para la sociedad o para su familia, que dicho sea de paso, son los primeros en rechazarlos. Dando como resultado a individuos desmotivados, escépticos, desconfiados y pesimistas al punto de negarse como personas y acusar a todo cuanto le rodea como el o los “principales culpables de sus condiciones de vida”, no necesariamente en el nivel de pobreza económica, sino en la falta de oportunidades para los discapacitados, conllevándoles a una pobreza motivacional para superar su relación con la sociedad, convirtiéndolos en mendigos de las dádivas de otros.

1.1.2. Delimitación del problema

CAMPO: Educación de adultos

AREA: El presente proyecto se enmarca en el área de Investigación Universitaria, de Educación y Cultura.

GRUPO META: Personas con discapacidades, socios de ASODIS de Milagro que asisten de forma regular.

TEMA: Estrategias Participativas que potencian la autoestima de los Socios de ASODIS.

Delimitación espacial

La Asociación de Discapacitados “ASODIS” del Cantón Milagro se encuentra ubicada en la intersección de las avenidas 17 de Septiembre y “Los Chirijos” hacia el sur de la ciudad en la parroquia urbana Valdez.

Delimitación temporal

La investigación se llevó a cabo de Septiembre de 2010 a Febrero de 2011.

1.1.3. Formulación del problema

¿De qué manera incide las escasas oportunidades de recreación en la autoestima de las personas discapacitadas que asisten regularmente a ASODIS durante el último semestre del año 2010.

1.1.4. Sistematización del problema

¿Qué actividades ayudarían a las personas con discapacidades a sentirse integrados?

¿Será necesario capacitar a los familiares de los discapacitados para mejorar la interrelación afectiva?

¿Qué nivel de compromiso tienen ASODIS en relación al bienestar emocional de integrar a las personas con discapacidad?

¿Cuál es el propósito de integrar a las actividades culturales a personas con discapacidades?

¿Qué metodología se debe utilizar con efectividad para fomentar la participación inclusiva de personas con discapacidad en la expresión artística?

1.1.5. Determinación del tema

Estrategias recreativas y productivas que potencian la autoestima de las personas con discapacidades.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Descubrir los intereses de aprendizaje y recreación en las personas discapacitadas a través de la interacción social para programar eventos inherentes al arte y a la cultura que favorezcan su nivel de autoestima.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Indagar particularidades de la forma de vida de las personas con discapacidades en el entorno social y familiar.
- Auscultar sus sentimientos, pensamientos y sus aspiraciones a través de técnicas motivadoras de participación.

- Diseñar un documento técnico de estrategias productivas que generen aprendizaje, participación y momentos de recreación en los discapacitados.

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1. Justificación de la investigación

La construcción de espacios de encuentro común es primordial en una sociedad democrática. Los espacios públicos potencian y otorgan a la ciudadanía un sentido de participación igualitaria y activa en la construcción de proyectos colectivos que involucran los intereses comunes. Para ello, es necesario garantizar a la población su acceso y disfrute sin discriminación alguna, de modo que se propicien presencias múltiples y diversas, en la perspectiva de superar el racismo, el sexismo y la xenofobia, y de posibilitar la emergencia de espacios diferenciados de encuentro. Esto último, aunado con el fomento de la responsabilidad social y ciudadana, robustece los espacios de intercambio y deliberación. Los espacios públicos contribuyen al conocimiento y al desarrollo de la cultura, las artes y la comunicación.

Desde la garantía de derechos, éstos son entendidos como bienes públicos que impulsan diálogos, forman puentes y favorecen el mutuo reconocimiento entre las personas y grupos sociales diversos que conforman la sociedad ecuatoriana, lo que da lugar a la libre expresión de creencias, actitudes e identidades. El Estado debe asegurar la libre circulación en lo público y crear mecanismos de revitalización de memorias, identidades y tradiciones, así como de exposición de las creaciones culturales actuales.

La generación de espacios públicos sanos, alegres, seguros y solidarios promueve la valorización y el disfrute del uso no instrumental del tiempo. El uso del tiempo de ocio en actividades culturales, artísticas, físicas y recreativas para todos los grupos de edad, mejora las condiciones de salud física y espiritual de la población, especialmente para

el caso de este proyecto, el mismo que se dirige hacia el pleno cumplimiento de los derechos participativos e incluyentes de personas con capacidades diferentes en el entorno social.

La ejecución de políticas estatales sobre derechos de participación y creación de espacios públicos consolida el sentido activo de ciudadanía y soberanía nacional, pues los individuos se sienten partícipes de una sociedad que garantiza el disfrute de bienes comunes, tales como, el aire, el agua, las vías peatonales, los jardines, las plazas, pero también otra clase de bienes, como el conocimiento, la educación, las artes y las expresiones culturales diversas. Aspectos de la investigación universitaria que no han sido abordados con anterioridad y que, al relacionar este nuevo esquema participativo de la democracia en cuanto a los derechos ineludibles del ciudadano, amparados por la constitución de la república, será la primera investigación que aporte directamente a la realización de un documento técnico con estrategias productivas para crear involucramiento en el arte y la cultura de las personas con discapacidades.

Los espacios públicos ayudan a enfrentar la ansiedad, la soledad y la carencia emocional, que remonta al individuo hacia su propia identidad reflexiva, cuya sensación retrospectiva de la espontaneidad e ingenuidad permite que se pueda distender los procesos mentales que ayuden en el incremento de la autoestima en las personas con discapacidades.

Para esta investigación y propuesta no se ha considerado solo la variable de pobreza en el marco de inclusión social, sino a todos aquellos seres humanos que se ven desmotivados, con una autoestima baja, inseguros de su rol social y que pese a tener estudios avanzados sienten equivocadamente que no encajan en la sociedad. Sin reconocerse como referentes de superación que no han superado la crisis interna de sentirse equivocadamente “carga para la sociedad.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes históricos

El comportamiento humano es visible acorde con los logros que alcanza en la medida de su desarrollo Bio-psico social, lo que representa de alguna manera un grado diferente de minusvalía que todos los seres humanos poseen aún sin percatarse de ello.

El Ecuador es un país suramericano con más de 14 millones de habitantes según el censo de población de 2010 (INEC), que desde su Constitución política reformada en 2008 hace énfasis de manera más concreta a la existencia de “una sociedad que respeta, en todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y las colectividades” (Preámbulo de la Constitución del Ecuador 2008). Dando lugar a la elaboración de un proyecto nacional de gran importancia para el establecimiento de las bases de aportes que la investigación debe tener: En el “Proyecto para la promoción y exigibilidad de los derechos políticos y laborales de las personas con discapacidad en el Ecuador”, auspiciado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la misma que ha escogido al proyecto ecuatoriano, entre otros de varios países.

En consideración de la inclusión social a la que se ha abocado permanentemente el vicepresidente de la república en función de la participación con dignidad que se ha convertido en una gran campaña con aporte directo a la FENEDIF (Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidades, cuyo principal es Xavier Torres (2010), cuya alianza estratégica con la Vicepresidencia de la república ha logrado que otras organizaciones similares “en bien de los discapacitados del país”, incluyendo ente ellas a la Federación Nacional de sordos del Ecuador, La Federación de ONG’S para la discapacidad, la Federación nacional de ciegos del Ecuador, así como de la Federación Ecuatoriana pro-atención a la persona con deficiencia mental, parálisis cerebral y síndrome Down asuman roles participativos conjuntamente con la vicepresidencia de la república.

La realidad en que viven las personas con discapacidades motrices, visuales y hasta auditivas en ciudades altamente conflictivas incluso para aquellas personas con los cinco sentidos activos. Pocos son, dicho sea de paso, los accidentes de tránsito donde las víctimas sean personas con discapacidades. Sin embargo es visible que las edificaciones, parques, jardines botánicos, instituciones públicas, educativas, cines, calzadas, estadios y otras áreas públicas de recreación tengan facilidades de acceso para personas con discapacidades. Concluyendo que no se ha trabajado ni por sentido común, menos por exigencia en la planificación urbana, como normativas institucionales para dar cumplimiento a su construcción.

Motivados en el Objetivo siete del Plan Nacional del Buen Vivir, cabe señalar la necesidad de dar cumplimiento al mandato constitucional de la igualdad de todos los ciudadanos y sujetos de derechos, desde la concepción. Recalcando que los espacios públicos han sido construidos siempre bajo el criterio de que las personas pueden valerse por sí mismos, con edificaciones que tengan aditamentos especiales para que las personas con alguna discapacidad en su movilidad puedan superarla sin mayor complicación que su propia destreza, pero que no podrían lograrlo si no hubiera las adecuaciones en su estructura arquitectónica.

El Objetivo siete de este Plan Nacional para Discapacitados refiere específicamente a “Construir espacios públicos seguros y diversos”, los mismos que permitirán eliminar las discriminaciones. En este sentido se busca contribuir al florecimiento de todas las culturas, las artes y la comunicación como derechos y posibilidades para establecer diálogos diversos y disfrutar el uso creativo del tiempo libre.

Cabe recordar que los requerimientos de las personas con discapacidades son evidentes porque en la constitución del Ecuador, en la sección quinta, de los grupos vulnerables; Artículo 4, dice: “En el ámbito público y privado recibirán atención prioritaria, preferente y especializada a los niños y adolescentes, las mujeres embarazadas, las personas con discapacidad, las que adolecen de enfermedades catastróficas de alta complejidad y las de la tercera edad”.

Como muestra de esta inclusión social, desde lo teórico legal, es necesario considerar la siguiente anécdota, narrada por Xavier Torres, Presidente de la Federación Nacional Ecuatoriana de Discapacitados (FENEDIF), cuando en una conferencia hubo que levantar su silla de ruedas desde el piso al centro del proscenio, que estaba a unos 70 centímetros del suelo, causando incomodidad de la movilidad e incrementando el sentimiento lastimero de las otras personas, que sin saber qué hacer, no hacen nada por intentar ayudar a que se cumplan aspectos culturales en este sentido social y que sea consecuente con la realidad que vive un importante grupo humano que en el Ecuador ascienden a 294.166 personas con discapacidad física, auditiva, visual o intelectual, equivalente al 2,43% de la población ecuatoriana (encuesta de la Misión Manuela Espejo, 2010)

Pese a que esta realidad poblacional es la más cercana a la del INEC (2010), cabe señalar que el problema de la discriminación a personas con discapacidades ha sido agudizado en los últimos veinte años, problema que es visible públicamente en esos espacios donde se ha construido solo para quienes no tienen esas facultades disminuidas; cuando en el parqueadero autorizado solo para personas con

discapacidades, son ocupados por otras que no lo son y en muchas ocasiones manifiestan actitudes agresivas o prepotentes.

En el estudio de la situación que le ha tocado vivir a la Asociación para Discapacitados del cantón Milagro (ASODIS) se resume una lucha permanente, previa las campañas fuertes de este gobierno, donde ya se tiene experiencia en esta participación de la población discriminada e ignorada por el resto de la sociedad, Incluso de sus mismos vecinos y familiares.

ASODIS fue creada en Milagro el año 2001, con acuerdo ministerial N° 5678 del Ministerio de Bienestar Social, hoy Ministerio de Inclusión Económica Social. Que cuenta en la actualidad con 419 socios, de los cuales 245 son hombres y 174 mujeres. Institución que ha sido impulsada para su creación desde el apoyo profesional de la Psic. Miriam Zurita de Ortiz, con quien han logrado ser reconocidos en los beneficios de subsistencia con dignidad ante la comunidad y opinión pública. Acompañando a la directiva de la Asociación para crear interés en los programas actuales de la Vicepresidencia de la República con la inclusión de programas nacionales a la CONADIS tal es el caso de “Aliméntate Ecuador”, Salud Comunitaria y demás que son reconocidas por las autoridades locales y medios de comunicación en el territorio cantonal.

2.1.2. Antecedentes referenciales

Una característica que cabe señalar en las actividades de esta investigación es la existencia de documentación digital que se refiere a la participación y la no discriminación hacia las personas con discapacidades, de las cuales todos los ciudadanos están llamados a conocer, comprender y poner en marcha el Plan Nacional del Buen Vivir, no como imposición de gobierno, sino como una actitud solidaria por mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos, sin discriminación.

Pese a la connotación social del tema para la investigación universitaria, la Universidad Estatal de Milagro no registra proyectos de participación, inclusión o investigación relacionada con la población con discapacidades en este cantón, dando lugar a querer hacer algo por entender mejor el mecanismo de inclusión que maneja la Asociación de personas Discapacitadas ASODIS en Milagro desde hace más de una década obteniendo de ella las mejores experiencias combinadas a los procesos didácticos y pedagógicos que se puedan aplicar indefinidamente en programas de inclusión para personas con discapacidades.

Para identificar el problema como tal ha sido necesario tener como referente los Derechos Universales; Indivisibles e independientes, que pertenecen a todos los seres humanos, incluyendo a las personas con discapacidades, las mismas que promueven la inclusión, concretándose en los siguientes criterios de adopción de las políticas sociales:

- Derecho a la no discriminación, exclusión, restricción o preferencia, basada en su condición de discapacidad, en el efecto de deteriorar el disfrute de los derechos humanos y libertades fundamentales.
- El derecho a la igualdad de oportunidades.
- El derecho a una completa igualdad y protección ante la ley.
- El derecho a un alto estándar de salud para un tratamiento médico, psicológico y funcional, de igual manera a una rehabilitación médica y social, así como de otros servicios necesarios para el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y auto confianza.
- El derecho a trabajar, de acuerdo con sus capacidades, a recibir salarios igualitarios que contribuyan a un estándar de vida adecuado.
- El derecho a ser tratados con dignidad y respeto

Todos estos aspectos, contemplados en la Declaración de los Derechos Humanos y especificados en la Ley de Discapacitados se fundamentan en que debe ser puesto en ejecución dentro de su territorialidad local para visibilizarlo en el nivel social que se

puede, creando las bases incluyentes desde la Autoestima, por medio de la motivación adecuada para destacar la potencialidad humana de la que son capaces los discapacitados sin perjuicio de la motivación a otras personas que no son discapacitados.

Según entrevista a la Dra. Juanita Coka Echeverría¹, aportó con una valiosa información estructurada en el censo de población: que del 100% que corresponde al total de población de discapacitados, su población, un 16,3% se inclina a actividades inherentes a manualidades y pintura en un 17%, dando la pauta para la pertinencia de este proyecto, lo que permitió generar una propuesta para proporcionar a estas personas, momentos de aprendizaje y recreación en lo que puedan ejecutar.

De este 100% de los encuestados, el 77% no presenta dificultades del lenguaje, esta fortaleza abre la oportunidad de mejorar las relaciones interpersonales de quienes están involucradas en el proyecto.

Otra información obtenida del censo es que un considerable porcentaje del 69,5% no tienen dificultades de trasladarse por cuanto tienen toda la colaboración de sus familiares.

Datos que reafirmó que para la realización de eventos socio cultural asistirían a los mismos. Un 16% de personas discapacitadas tiene problemas de interacción con los demás, pues las estrategias productivas de expresión comunicativa son pertinentes.

Juanita Coka expone en su entrevista que “después de aplicar el censo, el interés por los talleres ha despertado una esperanza en nuestros hermanos discapacitados”.

Ante esta valiosa información el tema del proyecto tomó un sentido más significativo puesto que se pensó siempre en fortalecer la autoestima de las personas que mucho lo requerían para que mejore la calidad de vida. Al ser conscientes de la participación

¹ Dra. Juanita Coka E.- Directora del Departamento de Investigaciones y desarrollo de proyectos de la UNEMI. Ecuador.

proactiva y sentirse útil, la producción de sus manos está dando resultados, sintiendo que son capaces de identificarse como personas productivas, puesto que utilizan su tiempo en forma provechosa.

Es imprescindible mencionar que el presente proyecto para la investigación, solamente toma el conjunto de las personas que asisten con regularidad a la asociación denominada ASODIS.

2.1.2.1.- La Autoestima

Mark Leary, (2008) ² "Hoy se está volviendo evidente que su propósito tal vez sea ayudarnos a comportarnos de manera aceptable, para ser aceptados, formar relaciones, recibir apoyo social y demás"

Todos los seres humanos tiene la capacidad para desarrollar una confianza y un respeto saludables por uno mismo, es parte de la naturaleza humana, ya que el mero hecho de poder pensar constituye la base de su suficiencia, y el mero hecho de estar vivos es la base de su derecho a esforzarse por conseguir la felicidad. Así pues, el estado natural del ser humano debería corresponder a una autoestima alta. Sin embargo, la realidad es que existen muchas personas que, lo reconozcan o no, lo admitan o no, tienen un nivel de autoestima inferior al teóricamente natural.

Ello se debe a que, a lo largo del desarrollo de sus vidas, las personas tienden a apartarse de la auto conceptualización positiva, o bien a no acercarse nunca a ella. Los motivos por los que esto ocurre son diversos, y pueden encontrarse en la influencia negativa de otras personas, en un autocastigo por haber faltado a los valores propios, o en un déficit de comprensión o de compasión por las acciones que uno realiza.

² Mark Leary, profesor de psicología en la Duke Universidad.

Un aspecto muy importante de la personalidad, del logro de la identidad y de la adaptación a la sociedad, es la autoestima; es decir el grado en que los individuos tienen sentimientos positivos o negativos acerca de sí mismos y de su propio valor. De ahí que es válida cualquier otra definición que se pudiera dar sobre el Autoestima, así por ejemplo:

- Es la capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo.
- El conjunto de las actitudes del individuo hacia uno mismo.
- Es la percepción evaluativa de uno mismo.
- Es el amor que cada persona tiene de sí mismo.

P. Solignac (2005)³: “Conozco una sola definición de la felicidad: ser un buen amigo de sí mismo”.

La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta. Las personas con una autoestima elevada suelen reportar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con una autoestima baja. De modo similar, las personas con una autoestima elevada pueden manejar mejor el estrés y, cuando son expuestas al mismo, experimentan menos efectos negativos en la salud.

La época importante para el desarrollo de la autoestima es la infancia intermedia. El niño, aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué también se desempeña.

Las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual. Por todo lo anterior, es importante el estudio de la autoestima, así como la presentación de patrones de

³ Estudio sin autor. Citado en www.clarin.com

conducta que lleven al individuo a establecer una autoestima elevada, que le permita un mejor desarrollo de sí mismo.

Por tanto, la autoestima, es el concepto que tenemos de nuestra vida y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se juntan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos

La autoestima es un concepto gradual. En virtud de ello, las personas pueden presentar en esencia uno de tres estados:

1. Tener una autoestima alta equivale a sentirse con confianza apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse acertado como persona.
2. Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona.
3. Tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—, reforzando, así, la inseguridad.

En la práctica, y según la experiencia de Nathaniel Branden, todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, al tiempo que nadie presenta una autoestima totalmente sin desarrollar. Cuanto más flexible es la persona, tanto mejor resiste todo aquello que, de otra forma, la haría caer en la derrota o la desesperación.

Características de las personas con Baja Autoestima

Para Marianelis Gil (2009)⁴, citando Campos y Muñoz dan un significado práctico de la baja autoestima de las personas siguiendo un patrón de características propias de acuerdo a sus emociones que representan modos eficaces de adaptación a ciertos momentos del individuo, reconociendo algunos detalles en sus conductas, como son:

1. Son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Solo toman una decisión cuando tienen seguridad en un 100 por ciento que obtendrán los resultados
2. Piensan que no pueden, que no saben nada.
3. No valoran sus talentos. Miran sus talentos pequeños, y los de los otros los ven grandes.
4. Le tienen miedo a lo nuevo y evitan los riesgos.
5. Son muy ansiosos y nerviosos, lo que los lleva a evadir situaciones que le dan angustia y temor.
6. Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa.
7. Son aisladas y casi no tienen amigos,
8. No les gusta compartir con otras personas.
9. Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro de estudio o en su trabajo.
10. Temen hablar con otras personas.
11. Dependen mucho de otras personas para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
12. Se dan por vencidas antes de realizar cualquier actividad.
13. No están satisfechas consigo mismas, piensan que no hacen nada bien.
14. No conocen sus emociones, por lo que no pueden expresarlas.
15. Debido a que no tienen valor, les cuesta aceptar que las critiquen.
16. Les cuesta reconocer cuando se equivocan
17. Manejan mucho sentimiento de culpa cuando algo sale mal

⁴ Universidad Bolivariana de Venezuela. Cagua. Estado de Aragua

18. En resultados negativos buscan culpables en otros
19. Creen que son los feos
20. Creen que son ignorantes
21. Se alegran ante los errores de otros
22. No se preocupan por su estado de salud
23. Son pesimistas, creen que todo les saldrá mal
24. Busca líderes para hacer las cosas
25. Cree que es una persona poco interesante
26. Cree que causa mala impresión en los demás
27. Le cuesta obtener sus metas
28. No le gusta esforzarse
29. Siente que no controla su vida

La Autoestima Positiva

En lo que respecta a la autoestima se reconoce el factor motivacional que reciben las personas desde temprana edad, en unos casos y otros en el transcurso de su desarrollo se van adaptando como un escudo de protección ante las dificultades que les ha tocado vivir. Permite a las personas enfrentarse a la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, y por consiguiente alcanzar más fácilmente sus objetivos y llegar a la autorrealización.

En el nuevo testamento bíblico de la Iglesia Católica inclusive existen recomendaciones elocuentes de autoestima, lo señala el Evangelio de San Mateo, Capítulo 10, versículo 29, 30, 31:

“¿Acaso no se venden dos pajaritos por un cuarto? Con todo, ni uno de ellos cae a tierra sin el consentimiento de vuestro Padre. Pues aun vuestros cabellos están todos contados. *Así que, no temáis; más valéis vosotros que muchos pajaritos.*”⁵

Es así como en varios textos bíblicos más se puede rescatar una serie importante de palabras alentadoras que muestran al hombre como un ser lleno de temores que le ocultan el verdadero sentir de su vida en correspondencia a la buena acción para lograr las metas de éxito y felicidad en la vida.

Permite que uno sea más ambicioso respecto a lo que espera experimentar emocional, creativa y espiritualmente. Desarrollar la autoestima es ampliar la capacidad de ser felices; la autoestima permite tener el convencimiento de merecer la felicidad.

Comprender esto es fundamental, y redundante en beneficio de todos, pues el desarrollo de la autoestima positiva aumenta la capacidad de tratar a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad, favoreciendo así las relaciones interpersonales enriquecedoras y evitando las destructivas. La autoestima es una experiencia íntima, que reside en el núcleo de nuestro ser. Es lo que uno, y no los demás, piensa y siente sobre sí mismo.

Según Nathaniel Branden⁶, (Fundación NBI, 2009) Desde 1967, el psicoterapeuta Nathaniel Branden sostuvo que durante la niñez, el grado de respeto, amor, reconocimiento y, en definitiva, educación emocional que se recibe, va influyendo sobre la autoestima, aunque, no obstante, las elecciones y decisiones propias del niño son un factor crítico en cuanto a la autoestima que éste cosecha en su camino hacia la vida adulta. No somos, por lo tanto, meros depositarios de las opiniones ajenas. Del mismo modo, también depende de los adultos el desarrollo de su autoestima independientemente del pasado que hayan podido tener. Es decir, nadie puede pensar por otro, o imponerle la fe y el amor propio.

⁵ **La Biblia habla sobre el autoestima 2008. Documento digital de www.psicologiapopular.com**

⁶ Nathaniel Branden es un psicoterapeuta canadiense y autor de libros de autoayuda y de numerosos artículos sobre ética y filosofía política. Fundador de la Filosofía Objetivista.

El pensamiento popular dice que: “Una persona puede recibir amor de todos los que la rodean y seguir sin amarse a sí misma, puede ser admirada y no encontrar sus valores, puede aparentar seguridad y sentir inseguridad, satisfacer las expectativas de los demás y no las propias, tener éxito y no reconocerlo.”⁷

Para el Psicoanalista Abraham Maslow, citado por los apuntes de socio psicomotricidad (2003) hace referencia a la salud psicológica en el aspecto cultural, a no ser que lo esencial de la persona sea fundamentalmente aceptado, amado y respetado por otros y por ella misma. Derivándose a un estado progresivo de auto reconocimiento, lo que dio origen a la pirámide de Maslow

La autoestima es una competencia específica de carácter socio-afectivo que constituye una de las bases mediante las cuales el sujeto realiza o modifica sus acciones. Se expresa en el individuo a través de un proceso psicológico complejo que involucra a la percepción, la imagen, la estima y el auto concepto que éste tiene de sí mismo. En este proceso, la toma de conciencia de la vida personal se va construyendo y reconstruyendo durante toda la vida, tanto a través de las experiencias vivenciales del sujeto, como de la interacción que éste tiene con los demás y con el ambiente.⁸

⁷ Apuntes del seminario taller sobre socio psicomotricidad. 2003

⁸ Miranda, Christian (2005). «La autoestima profesional: una competencia mediadora para la innovación en las prácticas pedagógicas» (PDF). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*



2.1.2.2.- La Inteligencia emocional en el proceso de autoestima.

El uso más lejano de un concepto similar al de inteligencia emocional se remonta a Charles Darwin, quien indicó en sus trabajos la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y la adaptación. Aunque las definiciones tradicionales de inteligencia hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad de resolver problemas, varios influyentes investigadores en el ámbito del estudio de la inteligencia comienzan a reconocer la importancia de la ausencia de aspectos cognitivos. Thorndike, que desde 1920, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas. David Wechsler en 1940, describe la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, y sostiene, además, que nuestros modelos de inteligencia no serán completos hasta que no puedan describir adecuadamente estos factores.

En 1983, Howard Gardner, en su Teoría de las inteligencias múltiples *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno

mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). Para Gardner, los indicadores de inteligencia, como el CI, no explican plenamente la capacidad cognitiva. Por lo tanto, aunque los nombres dados al concepto han variado, existe una creencia común de que las definiciones tradicionales de inteligencia no dan una explicación exhaustiva de sus características.

El primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral: *Un estudio de las emociones: El desarrollo de la inteligencia emocional*, de 1985. Sin embargo, el término "inteligencia emocional" (IE) había aparecido antes en textos de Leuner (1966). Greenspan también presentó en 1989 un modelo de IE, seguido por Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1995).

Rubio, citado en el *programa de inclusión social para discapacitados* (2010) destaca que las emociones en los resultados del trabajo, la investigación sobre el tema siguió ganando impulso, pero no fue hasta la publicación del célebre libro de Daniel Goleman: *Inteligencia Emocional* (IE) cuestiona ¿Por qué puede importar más que el concepto de cociente intelectual?, que se convirtió en muy popular. Un relevante artículo de Nancy Gibbs en la revista *Time*, del 2005, en el libro de Goleman fue el primer medio de comunicación interesado en la IE. Posteriormente, los artículos de la IE comenzaron a aparecer cada vez con mayor frecuencia a través de una amplia gama de entidades académicas y puntos de venta populares.

Para comprender el gran poder de las emociones sobre la mente pensante, y la causa del frecuente conflicto existente entre los sentimientos y la razón, debemos considerar la forma en que ha evolucionado el cerebro.

La región más primitiva del cerebro es el tronco encefálico, que regula las funciones vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, y lo compartimos con todas aquellas especies que disponen de sistema nervioso, aunque sea muy rudimentario. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde, dieron lugar al cerebro pensante: el neocórtex. El hecho de que el cerebro

emocional sea muy anterior al racional y que éste sea una derivación de aquél, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento.

El Neocórtex permite un aumento de la sutileza y la complejidad de la vida emocional, aunque no gobierna la totalidad de la vida emocional porque, en estos asuntos, delega su cometido en el sistema límbico. Esto es lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento.

La sede de las pasiones

La amígdala cerebral y el hipocampo fueron dos piezas clave del primitivo «cerebro olfativo» que, a lo largo del proceso evolutivo, terminó dando origen al córtex y posteriormente al neocórtex⁹. La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y se la considera una estructura límbica muy ligada a los procesos del aprendizaje y la memoria. Constituye una especie de depósito de la memoria emocional. Es la encargada de activar la secreción de dosis masivas de noradrenalina, que estimula los sentidos y pone al cerebro en estado de alerta.

LeDoux descubrió que la primera zona cerebral por la que pasan las señales sensoriales procedentes de los ojos o de los oídos es el tálamo y, a partir de ahí y a través de una sola sinapsis, la amígdala. Otra vía procedente del tálamo lleva la señal hasta el Neocórtex —el cerebro pensante—, permitiendo que la amígdala comience a responder antes de que el Neocórtex haya ponderado la información.

Según LeDoux¹⁰: «anatómicamente hablando, el sistema emocional puede actuar independientemente del Neocórtex. Existen ciertas reacciones y recuerdos emocionales que tienen lugar sin la menor participación cognitiva consciente».

⁹ Corteza nueva o corteza reciente del lóbulo parietal del cerebro humano

¹⁰ LE Doux. Citado por Inteligencia emocional. Página de la revista digital Motivación, Esfuerzo y Autoestima. 2009.

2.1.2.3. Las Discapacidades en el Ser Humano

El punto específico de relación con el tema de investigación está en lograr entender a las personas con discapacidades como individuos de posibilidades iguales en el desarrollo de sus actividades cotidianas, como lo haría otra persona sin discapacidades; sin embargo cabe preguntarse, ¿Qué es una discapacidad? Y a que se refieren las disposiciones legales cuando procuran que todos los ciudadanos son iguales y de uso legal de sus derechos constitucionales. En miras de alejar de la mente una relación equivocada de mendicidad con discapacidad.

Siendo que el ser humano es de por si un ser biopsicosocial, presenta una serie de dificultades superables en su proceso de desarrollo, el mismo que determina las características genéticas que da al individuo esa individualidad sin separarla del conjunto colectivo de características fisiológicas. Tanto así que las Naciones Unidas declararon al año 1981 como el Año Internacional de las Personas con Discapacidades. Tema que permitió divulgar ampliamente algunas recomendaciones sobre la forma de captar información de este grupo de la población.

Las discapacidades se refieren a la consecuencia de la deficiencia en la persona afectada, por ejemplo limitaciones para aprender, hablar, caminar u otra actividad donde se necesita el uso de los órganos motores y psicológicos del individuo, como el caso de los sentidos: “no puede ver”, “no mueve medio cuerpo” entre otras.

Considerando la necesidad de identificar a la población con una discapacidad total (ciegos, sordos, mudos, etc.) y a la población con limitaciones de moderadas a severas para ver, oír, comunicarse, en condición denominadas deficiencias que se manifiestan de esta forma.

Lo anterior no se contrapone con la definición de discapacidad recomendada por las Naciones Unidas a través de la Organización Mundial de la Salud (OMS): “una persona con discapacidad es una persona que presenta restricciones en la clase o en la

cantidad de actividades que puede realizar debido a dificultades corrientes causadas por una condición física o mental permanente o mayor a seis meses”.

La definición de la OMS se retoma en el XII Censo General de Población y Vivienda 2000 y se adecua para el levantamiento censal en el Manual del entrevistador de la siguiente forma: “una persona con discapacidad es aquella que tiene alguna limitación física o mental para realizar actividades en su casa, escuela o trabajo, como caminar, vestirse, bañarse, leer, escribir, escuchar, etcétera”. Como lo establece el Manual del entrevistador, XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

Tipos de discapacidades

Se conocen diferentes tipos de discapacidad, entre ellas se encuentra la discapacidad física y la discapacidad sensorial y la discapacidad mental, también existen muchas enfermedades que producen discapacidades y que en muchos casos no son tipificadas como tal por ejemplo la obesidad, la artritis, los problemas cardiacos, etc.

Discapacidad Cognitiva

Es también denominada discapacidad cognitiva y es una disminución en las habilidades cognitivas e intelectuales del individuo. Entre las más conocidas discapacidades cognitivas están: El Autismo, El síndrome Down, Síndrome de Asperger y el Retraso Mental. Cuando estudiamos la discapacidad cognitiva de acuerdo con la teoría de Howard Gardner, las personas con discapacidad cognitiva tendrían dificultades principalmente en el desarrollo de la inteligencia verbal y matemática, mientras que en la mayoría de casos conservar intactas sus demás inteligencias tales como artística, musical, interpersonal e intrapersonal.

La Discapacidad Física

La visión que tenemos de la persona con discapacidad física ha variado con el paso de los años, anteriormente veíamos que las personas eran relegadas a su hogar, sin posibilidades de socializar y mucho menos opciones laborales, esta condición día a día va mejorando, y los gobiernos van tomando mayor conciencia de implementar políticas tendientes a que las ciudades sean lugares mas amables hacia la persona que vive con una discapacidad. Encontramos personas con discapacidad ocupando cargos importantes en la política, empresarios destacados, músicos, deportistas, artistas etc.

Enfermedades que causan discapacidades

Existen diversas causas por las cuales se presenta la discapacidad física; factores congénitos, hereditarios, cromosómicos, por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas entre muchas.

Acondroplasia. Una de las mayores necesidades que desde siempre ha existido es la de "Educar a la Sociedad con respecto a aceptar las Diferencias.

Albinismo. El albinismo es una anomalía genética en la que hay un defecto en la producción de melanina, dicha anomalía es la causa de la ausencia parcial o total de pigmentación de la piel, los ojos y el pelo.

Distonía muscular. Es un síndrome que consiste en contracciones musculares sostenidas en el tiempo. La mayoría de las veces causa torsiones, movimientos repetitivos y/o posturas anómalas.

Espina Bífida. Malformación congénita manifestada por falta de cierre o fusión de uno o varios arcos posteriores de la columna vertebral, con o sin exposición de la médula espinal.

Esclerosis múltiple. Es una enfermedad fundamentalmente inmunológica, en la cual se produce una suerte de alergia de una parte del sistema nervioso central.

Lesión medular. Es un daño que se presenta en la medula espinal puede ser por una enfermedad o por un accidente y origina perdida en algunas de las funciones movimientos y/o sensibilidad.

Mal de Parkinson. Entre las enfermedades neurológicas, el Mal de Parkinson (MP) ocupa el cuarto lugar en incidencia. Es una de las afecciones más antiguas que conoce la humanidad y recibe su denominación del médico.

Parálisis cerebral. Es un conjunto de desórdenes cerebrales que afecta el movimiento y la coordinación muscular. Es causada por daño a una o más áreas específicas del cerebro, generalmente durante el desarrollo fetal.

2.1.2.4.- La Motivación

Variables personales de la motivación

- a. **La expectativa**, que hace referencia a las creencias de los estudiantes, respecto a sí mismos y frente a la realización de una determinada tarea. Aquí, el auto concepto, que es resultado de un proceso de análisis, valoración e integración de la información derivada de la propia experiencia y del feedback de los otros significativos (compañeros, padres, profesores) es el factor determinante. La expectativa se podrá traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?
- b. **El valor**, que indica las metas de los estudiantes y sus creencias sobre la importancia e interés por la tarea. Las metas de aprendizaje elegidas dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos patrones

motivacionales. Ellas se pueden situar entre dos polos que van desde una orientación extrínseca hasta una orientación intrínseca. Así, mientras que unos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad, preferencia por el reto, interés por aprender, otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como obtención de notas, recompensas, juicios positivos, aprobación de padres y profesores y evasión de las valoraciones negativas. Este factor se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?

- c. **El componente afectivo**, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿Cómo me siento al hacer esta tarea? Las emociones forman parte importante de la vida psicológica del estudiante y tienen una alta influencia en su motivación académica y en sus estrategias cognitivas (para la adquisición, el almacenamiento, la recuperación de la información, etc.), y por ende en su aprendizaje y rendimiento académico.

Variables contextuales de la motivación

Es un hecho constatado que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con los otros significativos (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del auto concepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del auto concepto.

El tipo de meta que los estudiantes se proponen (p.e.: aprender o sólo aprobar) también depende de los aspectos situacionales. Entre las variables situacionales que influyen en las metas que persiguen los estudiantes, cabe destacar una serie de elementos relacionados con la organización de la enseñanza y la estructura de la clase como: la

actitud del profesor, la organización del aula, el tipo de tareas, el sistema de evaluación, etc.

La emoción que experimenta el estudiante en la realización de la tarea está también determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el estudiante se sienta motivado por aprender unos contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera cómo se le presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda resultar, en la utilidad evidente que ésta tenga, etc. Todo ello para conseguir que el estudiante se involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demandará esfuerzo, energía y persistencia.

Metas, Necesidades y Creencias para apoyar la Motivación

Metas y motivación.

Las metas incrementan la motivación si son específicas, moderadamente difíciles y susceptibles de alcanzar en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre las metas del desempeño (la intención de parecer inteligente o capaz ante otras personas) y las metas del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Los estudiantes que están motivados por aprender establecen metas de aprendizaje más que de desempeño y se preocupan por aprender más que por mostrar un buen resultado. A fin de que el establecimiento de metas sea efectivo en el aula, los estudiantes necesitan retroalimentación precisa acerca de su progreso hacia las metas.

Necesidades y motivación.

Las necesidades también son un componente importante en muchas de las teorías de la motivación. Maslow sugirió que muchas de las personas están motivadas por una jerarquía de necesidades, empiezan con los requerimientos básicos y avanzan hacia las necesidades de realización personal. Se deben satisfacer primero las necesidades de nivel inferior para que las necesidades de nivel superior puedan influir sobre la motivación. La necesidad de logro se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, se equilibra con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación. Varios teóricos enfatizan el papel de la decisión y de la autodeterminación en la motivación y la necesidad de relaciones positivas con otras personas.

Atribuciones, creencias y motivación.

La teoría de la atribución de la motivación sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios éxitos y fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros. Una de las características importantes de una atribución es si es interna y está bajo el control de una persona o si es externa y fuera de control.

Los profesores pueden contribuir a la asignación de atribuciones por la manera en que responden al trabajo de los estudiantes. Por ejemplo, proporcionar ayuda no solicitada puede comunicar a los estudiantes que carecen de la habilidad para realizar el trabajo. Cuando las personas piensan que la aptitud es fija, tienden a establecer metas de desempeño y a esforzarse por protegerse del fracaso. Sin embargo, cuando las personas piensan que la aptitud es mejorable, tienden a establecer metas de aprendizaje y a manejar el fracaso de modo constructivo.

Al parecer, un bajo sentido de interés por sí mismo se asocia con estrategias de evitar el fracaso, invirtiéndose mucha energía en protegerse de sus consecuencias. Estas estrategias pueden dar la impresión de ayudar en el corto plazo, pero son nocivas para la motivación y autoestima en el largo plazo. El sentido de auto eficacia, la creencia de que se será eficiente en una situación determinada, ejerce una influencia sobre la motivación. Si un individuo tiene un fuerte sentido de auto eficacia, tiende a establecer metas más desafiantes y a persistir aún al encontrar obstáculos.

Desde la concepción constructivista se asume que todo aprendizaje significativo es en sí mismo motivador, porque el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico) pues entiende lo que está aprendiendo y le encuentra sentido.

Por ello los profesores, si queremos conseguir la motivación de los estudiantes por aprender, no debemos esperar que ellos la traigan consigo, sino más bien tratar de encontrar o diseñar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden. Esto implica tomar con seriedad el trabajo docente y tratar de obtener el mayor provecho del mismo.

Importancia de la recreación para una mejor calidad de vida

Juan Mila Demarchi ¹¹ señalando en su trabajo de psicomotricidad, disciplina y profesión, que: "un riesgo implícito en la relación social del individuo y su éxito o fracaso en la vida dependen de la competencia" y al respecto cita a Hernández, (1989): "competir es una conducta humana, que forma parte de la recreación animal, que, por sí misma, no debe ser considerada como buena o mala, es el uso y orientación de la misma, la que le puede dar uno y otro carácter"

¹¹ Taller vivencial nuestro cuerpo en Acción.(2009) Psicomotricidad, disciplina y profesión. CENDI. Centro de desarrollo infantil. Guayaquil.

Decir que la educación escolar depende de un adecuado ambiente de aprendizaje es correcto, sin embargo parte de ese ambiente de aprendizaje es el patio o la cancha deportiva, que en términos generales, son todo el espacio recreativo con el que cuentan la mayoría de establecimientos educativos en nuestro medio. Pese a ello no se lo aprovecha adecuadamente, considerando que el problema es causa de factores netamente relacionados con la pedagogía y la iniciativa de los docentes en cada establecimiento.

Con la observación directa de la actividad recreativa que se lleva a cabo en los establecimientos educativos se ve la pérdida de valores competitivos que están minando el carácter del estudiante en cuanto a su compromiso de relacionarse con los demás, considerando para ello la falta de atención que en muchos casos la educación se olvida en el campo lúdico del área recreativa.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Autoestima.-

Condición humana que alienta el querer ser y el aprender para hacer y mejorar la calidad de vida frente a las dificultades que le rodean.

Deficiencias.-

Cuando un órgano o la parte del cuerpo afectado, por ejemplo lesiones del cerebro, médula espinal, extremidad u otra parte del cuerpo. Son ejemplos descritos como ausencia de piernas, desprendimiento de retina, etcétera.

Desarrollo Social.-

Meta alcanzada por el o los individuos que se propusieron cumplir con el tiempo apropiado para lograrlo.

Derechos humanos.-

Normas de conducta establecidas de manera obligatoria por los Estados que forman parte de la Organización de las Naciones Unidas en bien de ir mejorando la conducta humana considerando que todos somos iguales y debemos cuidar del buen ambiente donde se desarrollan.

Discapacidades.-

Las discapacidades son las consecuencias visibles e invisibles de la deficiencia en la persona afectada, por ejemplo limitaciones para aprender, hablar, caminar u otra actividad. Son ejemplos: “no puede ver”, “no mueve medio cuerpo” y otras. Relacionadas comúnmente con el proceso genético de formación del individuo desde la gestación.

Discapacitados.-

Personas que manifiestan niveles de falencias o deficiencias en alguna parte de su organismo, a causa de varios factores que lo hacen especial en el marco de la interrelación social para superar su situación en comparación con las demás personas que no padecen dicha discapacidad.

Espacios libres.-

Área descubierta sin techo que permite expandir las actividades de grupos humanos en cuanto a los objetivos que se quieren alcanzar.

Inclusión comunitaria.-

Participación pro activa de la comunidad en función de los objetivos planteados pero las directrices, esto es en beneficio de la inclusión de las personas con discapacidades.

Motivación social.-

Aspecto inspirador a de las personas que se someten voluntariamente a lograr un objetivo para beneficio de su casa y la de sus vecinos para alcanzar la paz y la prosperidad.

Neocórtex.-

Corteza nueva o reciente que recubre los lóbulos pre frontales y de preferencia los frontales en los mamíferos. Juega un papel importante en la percepción sensorial.

Práctica artística.-

Actividad de expresión psicomotriz en función de la representación que el individuo desea transmitir a través de distintos elementos.

Personas con discapacidades.-

Personas con limitaciones psicomotrices, afectadas por factores diferentes que pueden ser externos o internos con respecto al individuo.

Participación incluyente.-

Forma de dar elementos participativos a las personas con alguna discapacidad que pueden exponer ante las demás personas, especialmente cuando son discapacitados.

Responsabilidad social.-

Compromiso de todas las personas por mejorar las condiciones de vida que son parte de la comunidad donde el sentido común regula las normas de comportamiento para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Talentos psicomotrices.-

Particularidades de las personas independientemente de ser o no discapacitados y que son evidentes en sus relaciones sociales.

2.3. HIPÓTESIS y VARIABLES

2.3.1. Hipótesis General

Si se implementa la aplicación de eventos de aprendizaje y recreación inherentes al arte se favorecerá la participación y por ende el autoestima de las personas con discapacidad.

2.3.2. Hipótesis Particulares

Escasa oportunidad de participación para las personas con discapacidades desmejora su autoestima.

2.3.3. Declaración de Variables

Variable Independiente: La aplicación de eventos de aprendizaje y recreación inherentes al arte.

Variable Dependiente: Favorecerá el autoestima de las personas con discapacidades.

2.3.4. Operacionalización de las Variables

Si se aplican estrategias participativas y productivas se fomentará la autoestima de los y las discapacitados en la inclusión social de los espacios públicos.

Variables	Definición	Nivel	Indicadores	Instrumentos de investigación
<p>La aplicación de eventos de aprendizaje y recreación inherentes al arte</p>	<p>Actividades planificadas que estimulan la productividad y plena satisfacción individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personas adultas. • Niñas, niños y adolescentes • Organizaciones de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación proactiva en función de habilidades y destrezas • Utilización directa de los implementos de trabajo manual. • Demostración creativa de los elementos de pintura y dibujo. • Espontaneidad del método participativo en las sesiones de baile y canto. • Interpretación de baile y canto como recurso de expresión personal. • Destrezas manuales en la elaboración de bisuterías. • Habilidades innatas e innovadoras para movilizarse de manera espontánea. • Actitud paciente y comprensiva ante las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación semanal <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Registro fotográfico • Plan de trabajo • Encuesta • Entrevista
<p>Favorecerá el autoestima de las personas con discapacidades</p>	<p>Sensación de satisfacción con uno mismo en función lograr satisfacer sus necesidades.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva frente a la actividad productiva. • Seguridad en si mismo • Motivación permanente frente a las actividades culturales de la colectividad • Mejor visión hacia la vida • Fortaleza moral ante las críticas • Fomento del buen trato entre los socios y familiares de ASODIS • Mejoramiento interpersonal en el seno familiar • Actitud centrada en el derecho ciudadano de participación social 	

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Por el lugar de investigación es de Campo ya que se relaciona directamente al contacto personal con los discapacitados en su lugar de reunión (ASODIS) y su cotidianidad en base a las dificultades que tienen para relacionarse con las demás personas.

Además el tipo de la presente investigación por los objetivos es Aplicada por cuanto una vez determinada la problemática, se aplicó una serie de actividades orientadas a mejorar calidad de vida a partir de la visión personal que los discapacitados lograron asumir los roles de la misma.

Por su naturaleza, la presente investigación es de Acción ya que implica la relación directa con los actores sociales y beneficiarios del proyecto logrando que participen en actividades productivas y motivadoras a través del arte.

Por el alcance se considera una investigación descriptiva de acuerdo a las especificaciones que se dedican los miembros de esta asociación, la misma que permitirá comparar los datos con censos anteriores.

3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1. Características de la población

Los objetivos mantenidos evidencian que la investigación se enmarca en el aspecto cualitativo porque se exponen los factores que influyen en la autoestima de las personas investigadas, tal como la influencia familiar, las relaciones sociales con la comunidad, la voluntad de superación de cada uno, ente otros.

Fueron incluidas las personas asistentes a ASODIS en sus sesiones regulares que asisten para llevar a cabo tramites propios de su institución en horarios diferidos durante el día, lo que implicó organizar un plan de trabajo para cubrir con todas las personas asistentes.

El tipo de muestra que se aplicó fue en base al Método No Probabilístico, considerando a los sujetos voluntarios que aceptaron ser parte de la toma de datos en las fechas que se planificó llevar a cabo las actividades de motivación y vinculación social.

3.2.2. Delimitación de la población

La población que se considera en la investigación se concentra al total de personas que asisten con regularidad a la Asociación de Discapacitados ASODIS.

3.2.3. Tamaño de la muestra

Se establece una muestra de 41 afiliados que asisten regularmente en el periodo que se realizó la presente investigación del año 2010.

3.2.4. Proceso de selección

No hay proceso de selección específico ya que la investigación busca la vinculación de las personas que han sido excluidas de otros procesos de participación como derecho ciudadano. De ahí que los participantes en esta investigación están dentro del número real de socios que asisten a las sesiones del ASODIS, Milagro.

3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

El Método Heurístico y el desarrollo holístico, con dinámicas grupales, son el eje de acción del presente trabajo de investigación para la vinculación comunitaria. El mismo que se fundamenta en los procesos de socialización, aplicando la encuesta y entrevista como recurso de obtención de la información que permitió la planificación del programa participativo que se llevó a cabo.

¿Qué técnicas se utilizaron para recoger la información de la investigación?

Se utilizó la técnica de la entrevista, aplicada a dos especialistas de los temas relacionados con la investigación científica y al de acción social de los discapacitados y su inclusión social en el medio socio cultural del Ecuador.

¿Cómo la utilizaron?

En el caso de entrevistar a las personas vinculadas al tema se debió concertar una cita previa con casi dos semanas de anticipación y se dieron retrasos en una de ellas por tratarse de un periodo de capacitación que le obligaba estar fuera de la ciudad durante casi toda la semana, dando lugar a que se dificultara la toma de esos datos sobre los temas relacionados al problema, más aún porque no podía cambiarse de informante sobre la vinculación del tema hacia la comunidad de discapacitados del cantón Milagro.

Para elaborar el proceso de toma de información previo el análisis estadístico se recurrió a una encuesta de 15 preguntas con respuestas cerradas de opciones múltiples, donde se constatan las inquietudes, intereses, propuestas y vinculación de las personas con discapacidades en el ámbito social de la comunidad.

Previa la solicitud a la Asociación de Discapacitados ASODIS, para realizar esta encuesta se fijaron fechas de acuerdo a las reuniones que tienen cada mes, esto es el primer miércoles de cada mes a las 15:30 en el local sede de la Asociación.

CAPÍTULO IV

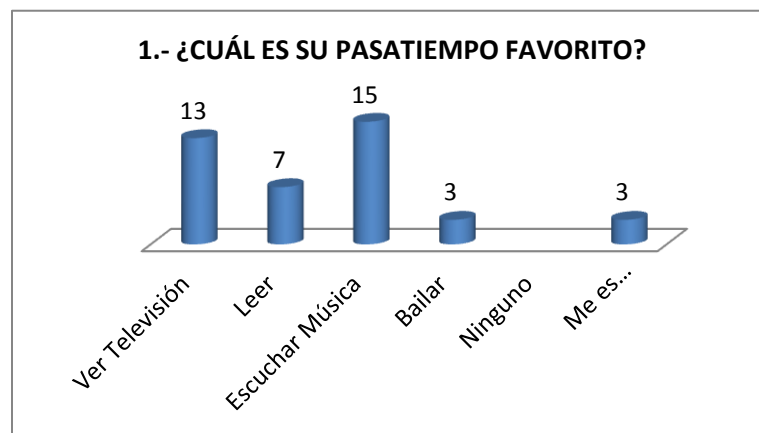
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO Nº 1

¿Pasatiempo favoritos de las personas con discapacidades?

ASPECTOS	N.	%
Ver Televisión	13	31,7
Leer	7	17,1
Escuchar Música	15	36,6
Bailar	3	7,3
Ninguno	-	0,0
Me es indiferente	3	7,3
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 1



ANÁLISIS

El 36% logra entretenerse al escuchar música y el 31% ve televisión como pasatiempo favorito.

CUADRO Nº 2

¿Con quién vives y compartes tu vida cotidiana?

ASPECTOS	N.	%
Padres	12	29,3
Esposo	7	17,1
Esposa	3	7,3
Hijos	10	24,4
Hermanos	6	14,6
Tíos	1	2,4
Abuelos	2	4,9
Otros		0,0
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 2



ANÁLISIS

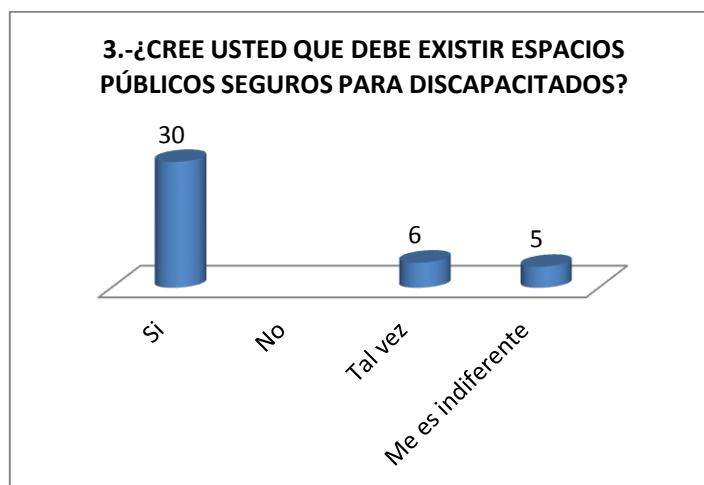
Las personas que viven con sus hijos es el 10%, ante el 12% de los padres que cuidan a sus hijos con discapacidades. Siendo notorio el hecho de ser un recurso familiar, donde las relaciones deberían ser fortalecidas en la medida de brindar autosuficiencia a los familiares de los discapacitados.

CUADRO Nº 3

¿Cree usted que deben existir espacios públicos destinados a la recreación para las personas con discapacidades físicas?

CRITERIOS	N.	%
Si	30	73,2
No	-	0,0
Tal vez	6	14,6
Me es indiferente	5	12,2
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 3



ANÁLISIS

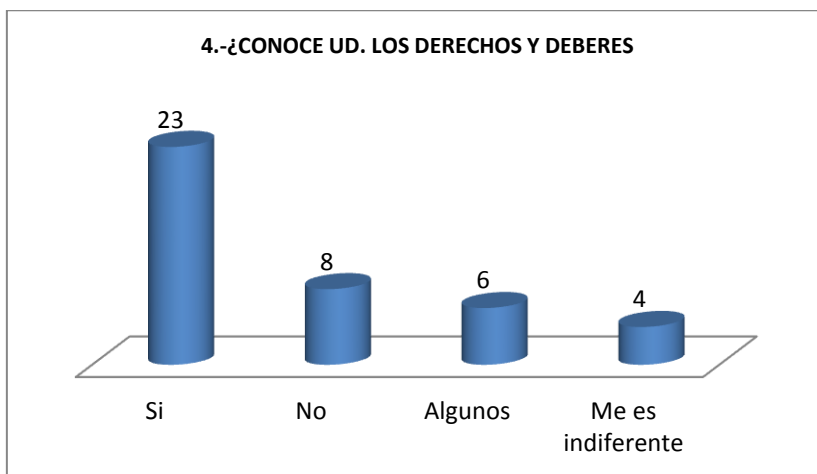
Viendo el 73% de respuesta afirmativa cabe reconocer la necesidad de ser atendidos en esta particularidad del estado por brindar los servicios oportunos de movilidad para las personas con discapacidades. Sin embargo en esta pregunta se puede observar un 5% de respuestas que abordan un problema de baja autoestima entre los encuestados.

CUADRO Nº 4

¿Conoce Ud. los derechos y deberes que le corresponden como persona con discapacidad?

CRITERIOS	N.	%
Si	23	56,1
No	8	19,5
Algunos	6	14,6
Me es indiferente	4	9,8
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 4



ANÁLISIS

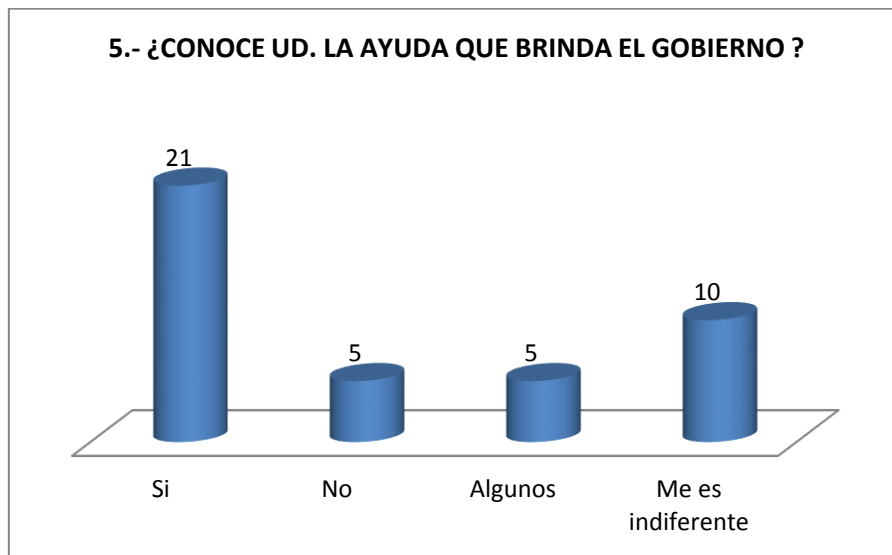
El 56% de las personas encuestadas afirman conocer los derechos y deberes que asisten a los discapacitados. Dando lugar a un importante reconocimiento de las personas asociadas en este tipo de organizaciones, en vista de su vinculación con la sociedad proactivamente

CUADRO Nº 5

¿Conoce Ud. la ayuda que brinda el gobierno en dar capacitaciones y programas dirigidos a las personas con alguna discapacidad física?

CRITERIOS	N.	%
Si	21	51,2
No	5	12,2
Algunos	5	12,2
Me es indiferente	10	24,4
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 5



ANÁLISIS

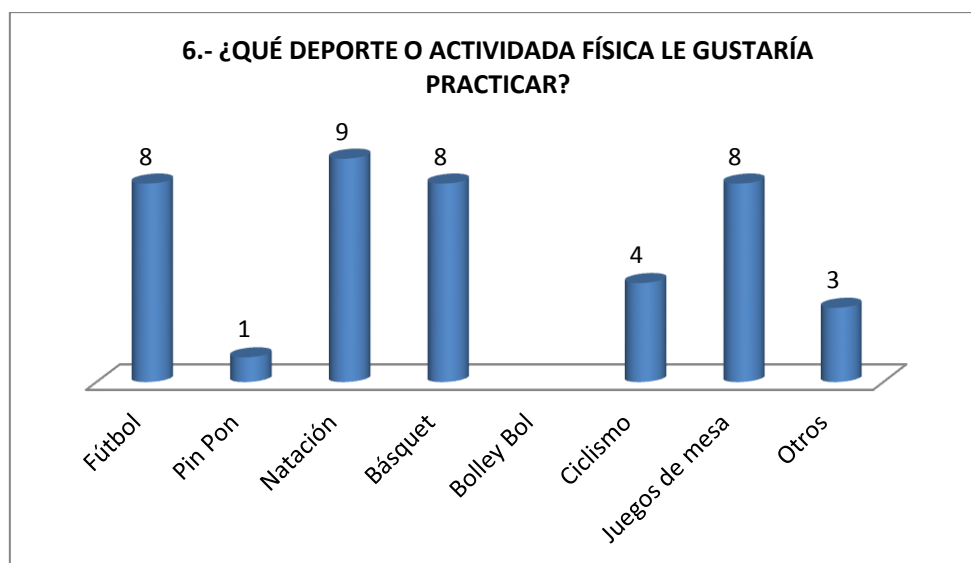
En la misma temática anterior es notorio que un 51,2 % contesta afirmativamente, pese a que es evidente que un 24,4% de encuestados son indiferentes a los derechos, lo que hace suponer un nivel de autoestima bajo que afecta a este importante grupo de manera preocupante.

CUADRO Nº 6

¿Qué deporte o actividad física le gustaría practicar?

ACTIVIDADES	N.	%
Fútbol	8	19,5
Pin Pon	1	2,4
Natación	9	22,0
Básquet	8	19,5
BolleyBall	-	0,0
Ciclismo	4	9,8
Juegos de mesa	8	19,5
Otros	3	7,3
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 6



ANÁLISIS

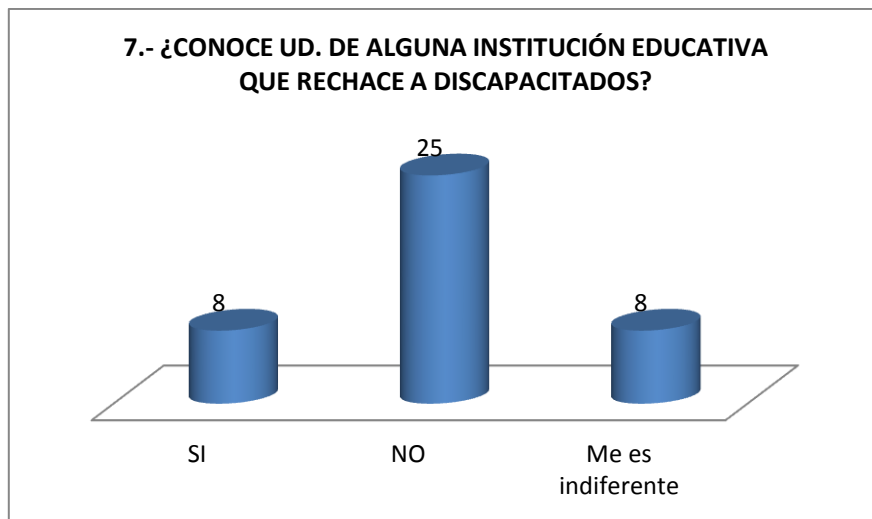
El 70% de encuestados ávidos de ejercitarse y demostrar sus cualidades deportivas. Siendo que el 22% prefiere natación, el 19,5% fútbol, otro 19,5% prefirieron el básquet ball, un 19% también se refirieron al juego de mesa como alternativa de distracción y mejoramiento físico y mental.

CUADRO Nº 7

¿Conoce Ud. De alguna institución educativa fiscal que rechace a personas con discapacidad física?

CRITERIOS	N.	%
SI	8	19,5
NO	25	61,0
Me es indiferente	8	19,5
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 7



ANÁLISIS

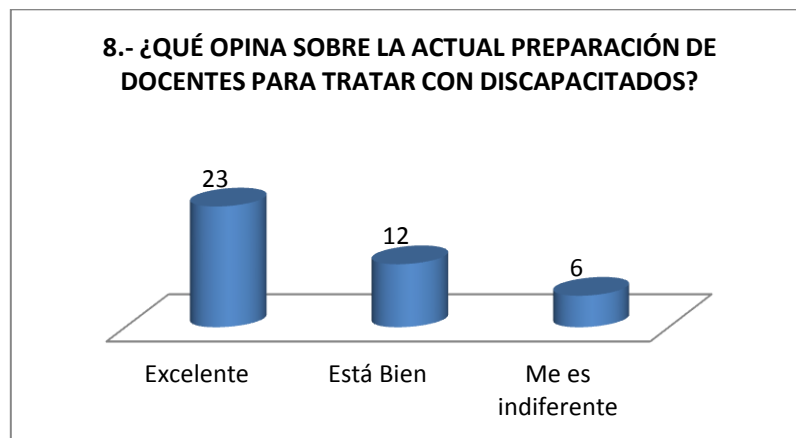
En un sentido positivo de la relación social con personas discapacitadas se observa al 61 % que desconoce la existencia de instituciones educativas que rechacen a las personas discapacitadas. Notando además que el 19,5 % es indiferente ante esta situación, dando lugar a un interés de procurar espacios adecuados de conocimiento en participación incluyente.

CUADRO Nº 8

¿Qué opina sobre la actual preparación de docentes en técnicas y estrategias educativas para trabajar adecuadamente con personas que tienen alguna discapacidad?

CRITERIOS	N.	%
Excelente	23	56,1
Está Bien	12	29,3
Me es indiferente	6	14,6
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 8



ANÁLISIS

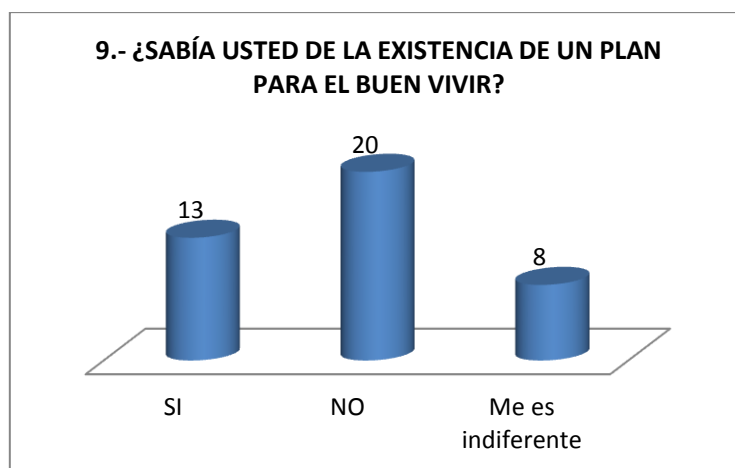
El 56.1% se refieren a las personas que ya ha trabajado con ellas en el proceso educativo, dando lugar a que se genere un interés valioso por fortalecer las cualidades de aquellos docentes, mientras que el 14.6 % deberá ser relacionado adecuadamente a un programa que favorezca las cualidades propias de a motivación y autoestima que fortalezca la relación incluyente de los discapacitados en atención adecuada de mejoramiento social.

CUADRO Nº 9

¿Sabía usted de la existencia del Plan del Buen Vivir que plantea algunas políticas y estrategias para mejorar la calidad de vida de las personas?

CRITERIOS	N.	%
SI	13	31,7
NO	20	48,8
Me es indiferente	8	19,5
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 9



ANÁLISIS

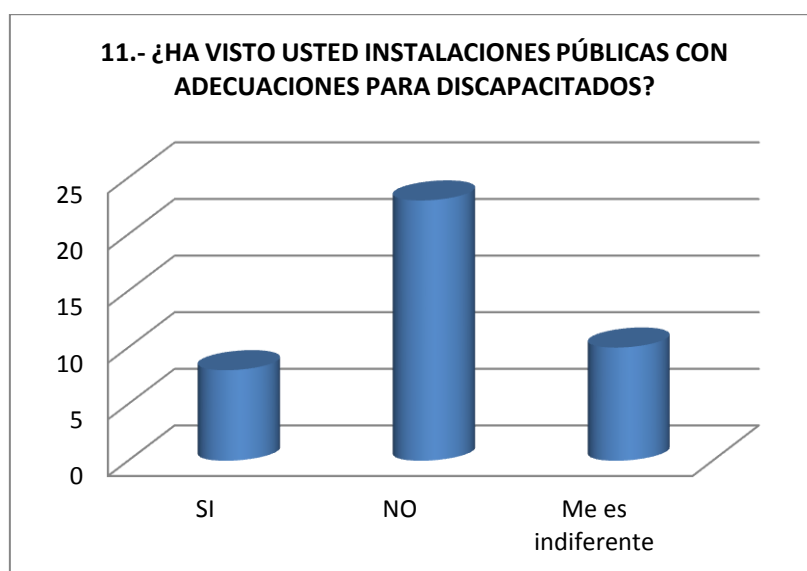
El 48,8 % de los encuestados manifestaron no conocer el contenido del Plan del Buen Vivir el 31 % dijeron que si conocían, sin embargo vuelve a ser preocupante el 19.5 % de quienes se manifiestan indiferentes ante esta situación, ya que el mismo nombre del Plan Nacional del Buen Vivir estimula al querer formar parte de algo que es bueno para todos y a este grupo le parece algo indiferente.

CUADRO N° 10

¿Ha visto usted que en la ciudad donde vive hay instalaciones públicas con adecuaciones para personas con discapacidades?

CRITERIOS	N.	%
SI	8	19,5
NO	23	56,1
Me es indiferente	10	24,4
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 10



ANÁLISIS

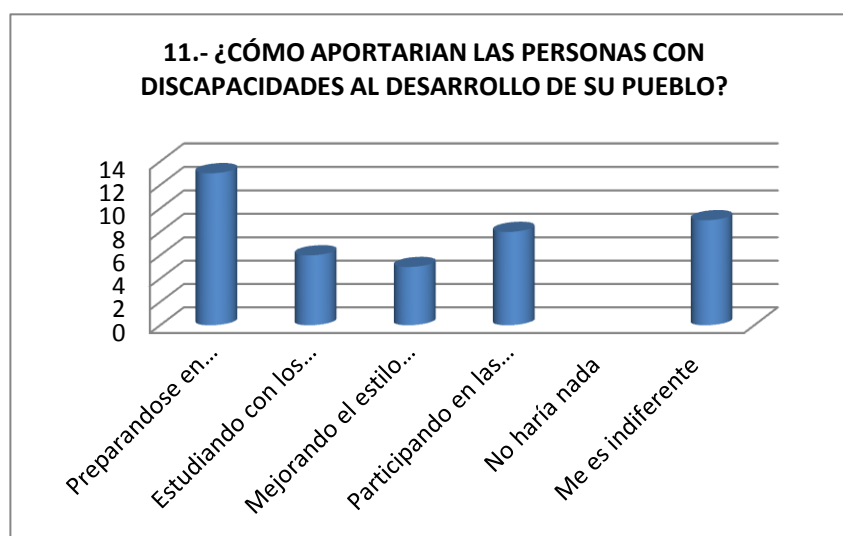
El 56.1% de los encuestados dijo que no conocen instalaciones públicas especiales para discapacitados, sin embargo hay un 19.5 % que dijeron que si conocen este tipo de instalaciones. Pero se reincide en preocupar el 24,4% de discapacitados que manifiestan ser indiferentes ante este tipo de servicios para incluir su participación en un ambiente cotidiano saludable, como se espera con la aplicación del Plan Nacional del Buen Vivir.

CUADRO N° 11

¿Cómo aportarían las personas con discapacidades al desarrollo de su pueblo?

ASPECTOS	N.	%
Preparándose en trabajos artesanales	13	31,7
Estudiando con los bonos de desarrollo	6	14,6
Mejorando el estilo de vida de los hijos	5	12,2
Participando en las campañas de solidaridad	8	19,5
No haría nada	-	0,0
Me es indiferente	9	22,0
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 11



ANÁLISIS

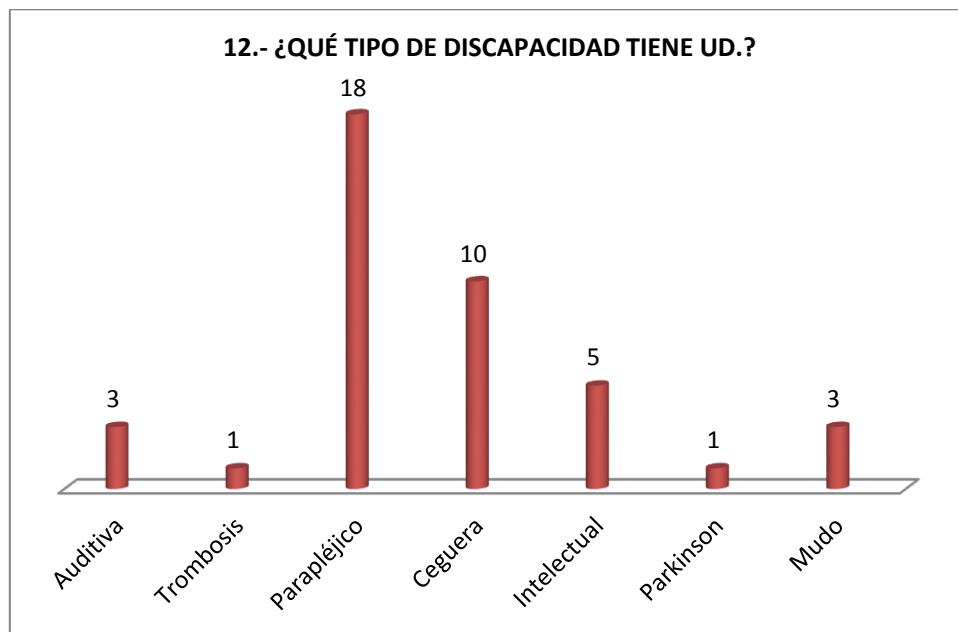
Las respuestas tienen similitud de porcentaje en el hecho de que todos esperan aportar de alguna manera con personas discapacitadas. Sin embargo es preocupante el 22% de personas que contestaron que le es indiferente, dando paso a reflexionar en cuanto a la relación que debe propiciarse en la participación social. Reconociendo que es valioso el 31,7% interesados en hacer artesanías para mejorar sus condiciones de vida.

CUADRO N° 12

¿Qué tipo de discapacidad tiene Ud.?

ASPECTOS	N.	%
Auditiva	3	7,3
Trombosis	1	2,4
Parapléjico	18	43,9
Ceguera	10	24,4
Intelectual	5	12,2
Parkinson	1	2,4
Mudo	3	7,3
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 12



ANÁLISIS

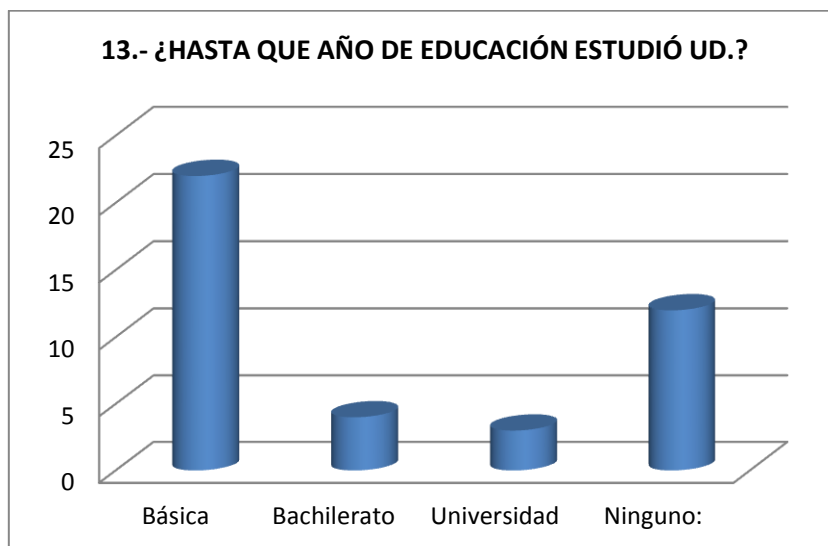
Es evidente que el 43,9% ha sido reconocido como parapléjico, seguido por el 24,4% de ceguera, siendo los indicadores regulares de deficiencia que deben ser atendidas para mejorar la relación social entre las personas y las organizaciones que las acogen dentro de sus objetivos institucionales.

CUADRO N° 13

¿Hasta qué año de educación estudió Ud.?

ASPECTO	N.	%
Básica	22	53,7
Bachillerato	4	9,8
Universidad	3	7,3
Ninguno:	12	29,3
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 13



ANÁLISIS

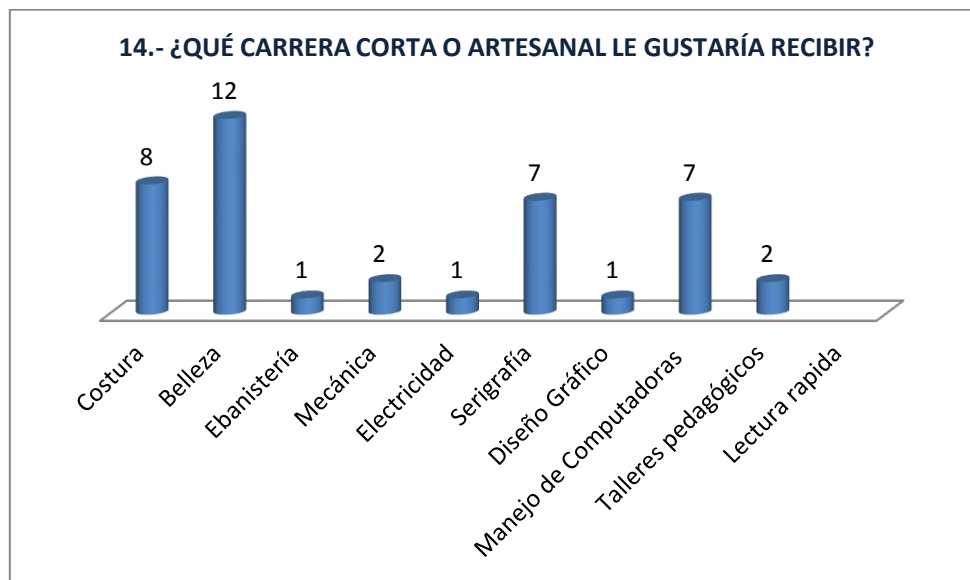
El 53% de las personas encuestadas son alfabetizadas y forman parte del sistema escolarizado en el cantón, dando lugar a un importante aporte de ayuda socio cultural, para establecer relación directa con nuevos procesos de formación capacitación para que sirvan de apoyo al 29,30% de los socios encuestados que no han terminado su educación escolarizada.

CUADRO N° 14

¿Qué carrera corta o artesanal le gustaría recibir?

ESPECIALIDADES	N.	%
Costura	8	19,5
Belleza	12	29,3
Ebanistería	1	2,4
Mecánica	2	4,9
Electricidad	1	2,4
Serigrafía	7	17,1
Diseño Gráfico	1	2,4
Manejo de Computadoras	7	17,1
Talleres pedagógicos	2	4,9
Lectura rápida		0,0
TOTAL	41	100,0

GRÁFICO 14



ANÁLISIS

Con un 29% en belleza, un 19.5% en Costura, el 17% de Serigrafía y otro 17% en manejo de computadoras se puede reconocer una importante voluntad de superación en los socios de ASODIS que fueron encuestados sobre este tema.

4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA

Según los resultados de la encuesta se puede observar los siguientes indicadores:

Pasatiempo favorito: Música, Televisión, Práctica deportiva.

Facilidad de movilidad: Acorde con no depender de otra persona para trasladarse o el trabajo cotidiano.

Personas cercanas: Padres e hijos.

Conocimiento de sus derechos: En el nivel general de participación e inclusión.

Participación profesional educativa: Conscientes de la falta de profesores capacitados adecuadamente en la participación escolar con persona discapacitadas y necesidad de ser vistos igual que otras personas.

Tipos de discapacidades frecuentes: De gran porcentaje las que tienen relación directa con la movilidad autónoma.

Nivel de estudio: superior el número de personas alfabetizadas y con educación general básica completa.

4.3. RESULTADOS

Las actividades que son más representativas en el proceso de socialización incluyente de los discapacitados se reflejan en un alto porcentaje de interesados por ser parte proactiva de la sociedad, logrando reconocer que en las preguntas 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10 y 11 se puede reconocer el nivel de participación al que están dispuestas las personas con discapacidades. Las mismas que se enfrentan a un importante grupo de sus socios que manifiestan ser indiferentes ante estas expectativas de inclusión social.

En la pregunta 2 se visibiliza la relación intrafamiliar que se pone de manifiesto en la costumbre y cultura latinoamericana de cuidar a los disminuidos de su casa, ya sea por discapacidad o enfermedad que dificulta la participación permanente.

Las preguntas 7 y 8 muestran el desconocimiento de instituciones educativas fiscales que realizan discriminación de las personas con discapacidades, sin embargo cabe mencionar la preocupación que hacen ver las personas que son indiferentes ante esta situación, como el caso de la falta de profesores capacitados adecuadamente para trabajar de manera pedagógica con las personas que tienen discapacidades.

Las últimas preguntas tiene fuerte incidencia en el hecho de ser discapacitados con un alto deseo de superación y visión de lo que podrían hacer con una adecuada relación entre lo que desean y la ayuda que esperan obtener.

4.4.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Alcanzar la plena satisfacción de autoestima en las personas con discapacidades se convierte en un tema de particular significado en vista de ser un grupo de personas asociadas en una organización, sin fines de lucro, que busca mejorar la calidad de vida de los socios. De ahí que el diagnóstico situacional de los discapacitados en Milagro muestra parte de una población que tiene bases significativas de su rol social como parte de la defensa de sus derechos Constitucionales.

Un buen número de personas asumen su rol social con responsabilidad y fomentan el trabajo comunitario como una alternativa de superación y mejoramiento de la calidad de vida. Siendo esto importante en el sentido de identificación de las necesidades satisfechas como el caso de las donaciones de sillas de ruedas, bastones para no videntes, cursos y talleres de formación artesanal y el proyecto de inclusión social que a través de la UNEMI se ha emprendido como actividad piloto para integrar al futuro licenciado en Educación General Básica, como facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje de personas discapacitadas en grados o niveles de inclusión al sistema educativo regular.

Con la propuesta planteada a las profesionales en las entrevistas personales se dio un avance más consistente sobre los niveles de complejidad que toma la propuesta en el aspecto social de inclusión a discapacitados dentro del programa cultural de una comunidad. Respetando sus diferencias y mejorando la visión que tengan de si mismo a través de la motivación adecuada y en bien de la superación de la autoestima que en muchos casos está desmejorada.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1. TEMA

Estrategias participativas que generen aprendizajes y momentos de recreación en los discapacitados.

5.2. FUNDAMENTACIÓN

El Buen Vivir, más que una originalidad de la carta constitucional, forma parte de una larga búsqueda de modelos de vida que han impulsado particularmente los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal. En el caso ecuatoriano, dichas reivindicaciones fueron reconocidas e incorporadas en la Constitución, convirtiéndose entonces en los principios y orientaciones del nuevo pacto social.

Las necesidades de cada individuo fomentan el desarrollo de sus habilidades hasta convertirlas en destrezas, lo que se inicia de manera intuitiva, natural y básico es la Necesidad fisiológica como tal, que estará en la base de la pirámide.

Simultáneamente se van manifestando otras necesidades que exigen participación individual de la persona, lo que va enriqueciendo el valor por uno mismo dentro de sus relaciones sociales hasta llegar a la cúspide de la pirámide que es la aplicación permanente de un estado emocional equilibrado y positivo llamado Autoestima.

Según la disposición constitucional contenida en el Art. 280, el Plan Nacional de Desarrollo, hoy denominado Plan Nacional para el Buen Vivir, es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión así como la asignación de los recursos públicos; y coordinará las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores.

Finalmente, el Buen Vivir se construye también desde las reivindicaciones por la igualdad, y la justicia social, desde el reconocimiento, la valoración y el diálogo de los pueblos así como de sus culturas, saberes y modos de vida. Sabiendo que la definición del Buen Vivir implica estar conscientes que es un concepto complejo, vivo no lineal pero históricamente construido y que por lo tanto estará en constante re-significación, podemos aventurarnos a sintetizar que entendemos por Buen Vivir “la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, y el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas”.

El Buen Vivir presupone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable. Nuestro concepto de Buen Vivir nos obliga a reconstruir lo público para reconocernos, comprendernos y valorarnos unos a otros (diversos pero iguales) a fin de que prospere la posibilidad de reciprocidad y mutuo reconocimiento, y con ello posibilitar la autorrealización y la construcción de un porvenir social compartido” (Ramírez: 2008: 387).

Con estos fundamentos, el Plan aterriza en lo concreto y propone una lógica de planificación a partir de los 12 grandes objetivos nacionales para el Buen Vivir, los

mismos que ya fueron planteados en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2009 y que ahora son actualizados bajo parámetros que se relacionan con el desempeño de las metas nacionales, con las distintas propuestas de acción pública sectorial y territorial, y principalmente con la necesidad de concretar los desafíos derivados del nuevo marco constitucional.

Objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir que fundamentan la iniciativa de esta propuesta:

Objetivo 1.

Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial, en la diversidad.

Objetivo 2.

Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Objetivo 3.

Mejorar la calidad de vida de la población.

Objetivo 7.

Construir y fortalecer espacios públicos interculturales y de encuentro común.

Objetivo 8.

Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Objetivo 9.

Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.

La recreación, como método del aprendizaje constructivista.

Dice Luis Alberto Alvarado (2004)¹²:

“La recreación está en la base del trabajo pedagógico con diferentes campos de práctica social de la educación física como el deporte, la danza, el uso del tiempo y el espacio, en los cuales se vivencia y experimentan múltiples formas de actuar y de relacionarse en el cuerpo social.”

En las actividades de recreación se consideran los espacios, objetos, juguetes y ambientes, los mismos que están relacionados con el contexto de la experiencia humana. Por ello su aporte es fundamental para la creación de una nueva alternativa de acción y expresión en las instituciones escolares que buscan romper esquemas rígidos que habían negado o discriminado el mundo de la lúdica como propio para la función de la escuela.

Un nuevo concepto de la recreación se relaciona con la apertura de posibilidades democráticas, de reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los actores educativos en un proceso que debe caracterizarse por la sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la dignidad y la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación.

Por eso la experiencia lúdica desde la escuela es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de la posibilidad de actuar sobre él para ponerlo en las manos creativas y sensibles a la imaginación y construcción de nuevos mundos. Aplicadas en todo momento para determinar niveles de inclusión que permitan a las personas de toda edad e interés cultural ser llamadas a la motivación de sus espacios de participación en bien del aprendizaje de la convivencia pacífica, tal como lo plantea el Código de Convivencia en las instituciones educativas o el Plan Nacional del Buen Vivir.

¹²Raimundo A. Dinello, Carlos A. Jiménez V. 2004. *Recreación Lúdica y Juegos. Neurociencia pedagogía del S.XXI. Magisterio. Colombia*

Cuando el docente no aprovecha el espacio de recreación escolar, está condenando a la impavidez del estudiante frente a los problemas de su entorno familiar; donde la reacción depende de cuánto se le ha inculcado hacer cuando se enfrente a la violencia o ante la inconformidad de los resultados de un juego que deja de ser divertido cuando no se conoce o respetan las reglas del mismo.

Los Espacios de Inclusión

Un riesgo implícito en la relación social del individuo y su éxito o fracaso en la vida dependen de la competencia y al respecto se puede leer lo que dice (Hernández, (1989):

"competir es una conducta humana, que, por sí misma, no debe ser considerada como buena o mala, es el uso y orientación de la misma, la que le puede dar uno y otro carácter"

Es visible la consecuencia que la falta de práctica de valores deportivos han hecho de los estudiantes cuando no respetan el espíritu deportivo, donde el ganador hace uso del poder que el triunfo le da y abusa de los perdedores, cuando en el lenguaje común de la calle lo que pesa es la supervivencia a costa del honor perdido en el camino para alcanzar el triunfo. Todo esto visiblemente lamentable cuando se deteriora la estructura social de la familia y la escuela como entes reguladores de la doctrina social del comunitarismo que se vive en pocos pueblos aislados de la tecnología informática que hoy en día ofrece a los niños, niñas y adolescentes, un mundo virtual de juegos agresivos y de reacciones inhumanas que dan como resultado la satisfacción de la destrucción del enemigo.

En base al informe del economista Galo Viteri Díaz sobre la Situación de la Educación en el Ecuador (2005), hace referencia a la deserción escolar como consecuencia de la

falta de espacios de expresión o participación adecuada, sumado a la falta de acción docente en el campo lúdico del juego pedagógico y la expresividad de valores sociales, hacen visible los resultados decadentes de agresividad, irrespeto o falta de cortesía en un gran número de niñas y niños que abandonan sus escuelas por causas que son manejadas desde la relación familiar con los padres.

Es visible la consecuencia que la falta de práctica de valores deportivos han hecho de los estudiantes cuando no respetan el espíritu deportivo, donde el ganador hace uso del poder que el triunfo le da y abusa de los perdedores, cuando en el lenguaje común de la calle lo que pesa es la supervivencia a costa del honor perdido en el camino para alcanzar el triunfo. Todo esto visiblemente lamentable cuando se deteriora la estructura social de la familia y la escuela como entes reguladores de la doctrina social del comunitarismo que se vive en pocos pueblos aislados de la tecnología informática que hoy en día ofrece a los niños, niñas y adolescentes, un mundo virtual de juegos agresivos y de reacciones inhumanas que dan como resultado la satisfacción de la destrucción del enemigo.

En base al informe del economista Galo Viteri Díaz sobre la Situación de la Educación en el Ecuador (2005), hace referencia a la deserción escolar como consecuencia de la falta de espacios de expresión o participación adecuada, sumado a la falta de acción docente en el campo lúdico del juego pedagógico y la expresividad de valores sociales, hacen visible los resultados decadentes de agresividad, irrespeto o falta de cortesía en un gran número de niñas y niños que abandonan sus escuelas por causas que son manejadas desde la relación familiar con los padres.

5.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta busca reforzar la caracterización social de las personas con discapacidades que se los orienta a la pro actividad como ejercicio de su derecho constitucional y que serviría para mejorar los criterios de participación que se tiene sobre este grupo humano

Enmarcado en la participación de productividad el tema de la propuesta busca ser referente específico de participación ciudadana en la medida de brindar la motivación directa a las personas con discapacidades para ser ellos los beneficiarios directos de una de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir. Mejorando así la visión social del ciudadano común, en el sentido de inclusión de toda persona hacia su derecho de participación en trabajos y otras actividades que pueden realizar con una base de capacitación adecuada y oportuna.

La propuesta busca dejar asentada la base de participación desde las diferencias para fortalecer la identidad cívica, colaborando en el desarrollo de la comunidad haciendo que todos los moradores sepan que pueden contar con los discapacitados y no ser excluidos.

Personalmente el trabajo de inclusión participativa de personas con discapacidades es un recurso de apoyo para conocer e intuir otras actividades complementarias en el mejoramiento de la actividad participativa del ciudadano y servirá para estimular a los estudiantes de la UNEMI en el fomento de la realidad social para formar parte de un proceso de cambio en los niveles de participación ciudadana al que se refiere la Constitución de la República del Ecuador.

5.4. OBJETIVOS

5.4.1. Objetivo General de la Propuesta

Desarrollar estrategias productivas que involucren el arte y la recreación en talleres para mejorar sus relaciones interpersonales y consecuentemente el autoestima de las personas con discapacidades.

5.4.2. Objetivos Específicos de la Propuesta

Planificar en consenso la ejecución de los talleres dirigidos a los discapacitados.

Formar grupos cooperativos en base a intereses musicales, comunicativos y grafo-plásticas.

Generar involucramiento de las personas discapacitadas que asisten regularmente a la Asociación de Discapacitados (ASODIS) en las actividades diarias planificadas.

5.5. UBICACIÓN

Respecto a la Asociación de Discapacitados ASODIS, se encuentra registrada en el cantón Milagro, desde el año 2001, con acuerdo ministerial N° 5678 del Ministerio de Bienestar Social, hoy Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES y su oficina central así como centro de apoyo psicológico está ubicado en la intersección de las Avenidas 17 de Septiembre y Los Chirijos de la cabecera cantonal de San Francisco de Milagro.

Milagro es uno de los cinco principales cantones de la Provincia del Guayas, ubicado al Noreste de la ciudad de Guayaquil, con una extensión territorial dividida en área Urbana y Rural. Considerando que en el censo de 2001, en el Ecuador, el 25% de la población está afectada directamente por la discapacidad, lo que equivale al 6% de hogares

ecuatorianos que tienen al menos una persona con discapacidad, equivalente a 184.336 hogares.

Destacando que ASODIS cuenta con una permanente actividad de terapias de ayuda en el entorno social de la comunidad, siendo de gran importancia el haber logrado que a través de esta investigación se hayan acercado 41 socios con los cuales se logró desarrollar el trabajo de inclusión en las diferentes actividades programadas para ellos, que son los que asistieron con mayor frecuencia durante el transcurso de este trabajo.

5.6. FACTIBILIDAD

Por tratarse de una organización sin fines de lucro que está permanentemente participando en actividades de protección al derecho de los discapacitados cabe señalar que la factibilidad del mismo es pertinente, especialmente porque la aplicación del Proyecto se lo realiza en la misma ciudad de Milagro, en un espacio adecuado para que se reúnan hasta 41 personas en el mismo espacio con adecuaciones factibles de espacio para movilizarse y trabajar.

Entre los aspectos factibles de la investigación y aplicación del proyecto está como antecedente el no existir otra investigación relacionada a los mismos objetivos propuestos, mucho menos a la determinación de una hipótesis de participación como se lo ha considerado en este trabajo.

El conocimiento de la realidad social en que viven los protagonistas de este proyecto y su directa inclusión con los ambientes laborales y familiares de los socios de ASODIS hace que la presente propuesta sea factible desde los enfoques científicos, sociológicos y político.

Científicamente porque aporta valiosos indicadores de superación en las personas discapacitadas cuando se les manifiesta un interesante programa de motivación y cuidados plenamente relacionados con la afectividad y autoestima. Logrando así que

los discapacitados superen prejuicios y malos hábitos de conducta en el ejercicio diario del Plan Nacional del Buen Vivir.

Sociológicamente hablando se trata de un proyecto 100% factible dentro de la realidad social de las personas con diferentes tipos de discapacidades; para lo cual se ha proyectado iniciar con una primera fase del mismo.

Siendo un proyecto que da apertura a otros proyectos para el futuro, dando continuidad a los aspectos integradores e incluyentes que podrían ser parte de un complemento sustancial para la investigación universitaria en este campo.

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

5.7.1. Actividades

1. El encuentro con la música nacional.

Donde las canciones se manifiestan en el sentido positivo, animoso y motivador, hacia el espíritu de superación frente a las adversidades. Escogiendo y seleccionando las letras de las canciones, las mismas que se procura sean conocidas por la mayoría de los asistentes. De ahí que las actividades del taller se desarrollen en torno a la canción o canciones coreadas por los presentes; incluso bailadas por los que deseen aceptar el reto y hacerlo con el pleno convencimiento de contar con otras personas de apoyo si fuere necesario.

2. Las manualidades.

En este eje de participación se varía el enfoque participativo porque no solo se puso atención a las actividades corporales rítmicas, sino que a más de ello la música servirá de fondo para asociar el positivismo que se quiere transmitir a la vez que utilizan sus manos, o a través de las manos de un asistente para ir formando adornos adecuados a la temática que convengan antes de dar inicio a

la sesión o taller diario. Logrando con esto sentir que la creatividad no es algo que muere cuando no se tienen las extremidades necesarias para hacerlo por sí mismo sino que se encuentra en algún lugar de la mente y esto se proyecta por medio de muchos elementos; haciendo que este ejercicio también contribuya a reconocer la solidaridad del ser humano en momentos que fueren necesario.

3. La expresividad en la pintura.

Al igual que en el eje anterior la expresividad es una de las fortalezas más importantes que se deben asegurar los educadores o tutores. De ahí se parte hacia el momento espiritual de contacto con la naturaleza que los rodea y trasladarla a la expresividad con elementos de color y dibujos, considerando para ello el pintar o expresar situaciones diarias pro medio de colores así como el buscar la armonía según lo convenga necesario.

4. Encuentro con la identidad cultural.

Con esta actividad se enfocó a promover la retroalimentación de los hechos vividos en sus propias experiencias, directamente relacionadas a la expresividad que tuvieron con la música, el canto y la pintura o manualidad, concienciándolos a que se relacionen como individuos pero que no pueden vivir aislados de otros individuos.

5. Socialización de los objetivos del Buen Vivir

Una vez iniciado el proceso de motivación se solicitó que propongan normas de conducta colectiva e individual para que sean cumplidas por todos los presentes en el marco de la comunicación empírica y objetiva de la realidad que los rodea.

En ese mismo sentido se buscó la manera más adecuada de dar a entender que todo proceso debe ser evaluado y en ese aspecto puntualizar las estrategias que procuren dar una respuesta real de los resultados alcanzados con la aplicación de la propuesta. Que deben empaparse de los beneficios que el Plan Nacional del Buen Vivir aporta para las personas con discapacidades, específicamente el uso oportuno y delineado en este instrumento legal que responde a la Ley de Discapacidades N° 180. La misma que

en los artículos 5 y 6 establece la relación en la que deben ser consideradas las personas con discapacidades. Que a continuación se transcriben:

Art. 5. ATENCIÓN- La atención comprende todas las medidas de salud, educación y bienestar social, orientadas a reducir los efectos de las afecciones que producen discapacidad, para facilitar a las personas con discapacidades su integración social a través de:

- a) Detección oportuna;
- b) Atención precoz y eficaz:
- c) Rehabilitación médico-psicopedagógica, institucional y/o comunitaria:
- d) Educación regular y especial a través de sus diferentes modalidades.
- e) Formación, capacitación y perfeccionamiento de personal especializado para la prevención y atención de las discapacidades.

Art. 6. INTEGRACION SOCIAL.- Se orienta a la equiparación de oportunidades para satisfacer las necesidades sociales de las personas con discapacidad, a través de medidas como las siguientes:

- a) Sensibilización a la familia y la comunidad sobre los derechos de las personas con discapacidades,
- b) Eliminación de barreras físicas, psicológicas, sociales y comunicacionales:
- e) Formación, readaptación, capacitación, restitución o reubicación ocupacional en relación al mercado laboral formal o informal:
- d) Establecimiento de estímulos a las empresas que contraten a personas con discapacidad,
- e) Concesión de créditos presenciales, líneas de crédito, subsidios y becas para programas de salud, trabajo, producción, vivienda y educación a las personas con discapacidad;

- f) Creación de mecanismos que faciliten la accesibilidad de las personas con discapacidades elementos ortésicos, protésicos y otros, que suplan o remplacen sus deficiencias:
- g) Establecimiento de facilidades y tarifas preferenciales en la transportación;
- h) Exenciones tributarias:
- i) Educación en establecimientos regulares con los apoyos necesarios previstos gratuitamente, o creación de programas de educación especial para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación, en razón del grado de su discapacidad;
- j) Creación de un sistema especial de seguridad social para las personas con discapacidad a cargo del instituto Ecuatoriano de Seguridad Social y del Estado;
- k) Fomento de las actividades culturales, deportivas, recreacionales, de las personas con discapacidades y,
- l) Organización y fortalecimiento de los gremios de Personas con discapacidad y de las asociaciones de padres que las representen.

5.7.2. Recursos, análisis financiero

Desde el enfoque participativo del trabajo de grupo se hace necesario recalcar que este proyecto ha sido una inversión totalmente autofinanciada para todo el proceso de sistematización y vinculación de la propuesta en el medio social de la Asociación de Discapacitados de Milagro ASODIS; con un monto de aproximadamente de **\$602,57**, dólares americanos.

Cant.	Recurso técnico	Precio Unit.	Total
1	Impresora de inyección de tinta	40	40
2	Flash memory de 4 Gb	9	9
4	Disco Compacto con Música Nacional.	7	7
1	Cámara digital	87	87
	Total 1		143

Cant.	Recurso lúdico	Precio Unit.	Total
3	Resmas de papel bond blanco	3.50	10.50
12	Marcadores borrables	0.45	5,4
12	Marcadores permanentes	0.30	3,6
20	Pliegos de Papel periódico	0.25	5
41	Carpetas individuales de "manila"	0.45	18,45
10	Planchas de fomix de diferentes colores y diseños.	3.25	32.50
4	Docenas de lápices HB.	3.25	13
10	Tijeras de manualidades	0.40	4
5	Tijeras con diseño	1.20	6
20	Barras de goma de silicona	0.45	9
50	Hojas de cartulina de variados colores	0.15	7,5
20	Cajas de témperas	2.15	43
5	Juegos de pinceles básicos	0.25	1.25
20	Moldes en papel periódico para trabajos en fomix	1.50	30
20	Libros de fábulas y cuentos	1	20
	Total 2		209,2

Cant.	Recurso logístico	Precio Unit.	Total
15	Movilización	1.50	22,5
45	Refrigerios /ASODIS	1.15	51,75
45	Instrumentos de recopilación de datos	0.025	1,12
10	Borradores impresos	12.50	125
2	Imprevistos		50
	Total 3		250,37

Total general 1+2+3 = \$602,57

5.7.3. Impacto

La aplicación de la propuesta definirá positivamente una hipótesis de relación, participativa en base a la motivación de estimular a otros para lograr que se alcancen objetivos creativos en el aspecto intercultural de los participantes.

La Universidad Estatal de Milagro obtendrá un referente social de articulación de las potencialidades de los futuros docentes en cuanto al manejo de técnicas participativas con personas discapacidades y baja autoestima.

En cuanto a la ASODIS, es una organización que se beneficia de los recursos aplicados durante el proyecto, considerando que son personas discapacitadas.

5.7.4. Planificación de la propuesta.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?	¿QUIÉNES?	TIEMPO	OBJETIVOS
El Arte de la Música Ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> Mensaje de bienvenida a las personas discapacitadas. Seleccionar canciones del recuerdo. <ul style="list-style-type: none"> Entonar la música a coro. Participación del grupo invitado de danza de la UNEMI. 	<ul style="list-style-type: none"> Talento humano Grabadora <ul style="list-style-type: none"> Disco Compacto (CD) Vestuario 	<ul style="list-style-type: none"> Directivos Socios Familiares Tutores 	24-01-2011 15:h – 17:h	Motivación del público asistente para integrarse a la realidad productiva de la sociedad
Desarrollar las habilidades por medio de manualidades en Fomix.	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de Bienvenida y agradecimiento por la asistencia a este taller de habilidades manuales. Explicación del método a realizar Entrega del material de trabajo y conformación de grupos incluyentes de discapacitados. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomix de varios colores Silicona Vaso plástico Moldes Marcadores Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> Socios Familiares Tutores 	25-01-2011 15:h – 17:h	Motivación del público asistente para integrarse a la realidad productiva de la sociedad
El arte de imaginar y pintar paisajes	<ul style="list-style-type: none"> Motivación inicial y reflexión de compromiso social que todos tenemos. Inducción a la proyección mental de las imágenes positivas hacia el dibujo y la pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina con dibujos Cartulina en blanco Cartulina de colores Témperas Lápices Borradores Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> Socios Familiares Tutores 	26-01-2011 15:h – 17:h	Motivación del público asistente para integrarse a la realidad productiva de la sociedad
Dar a conocer las leyendas de Milagro para recordar hechos inolvidables en el recuerdo de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Inducción social de apoyo al discapacitado para motivar el autoestima en el sentido del superación. 	<ul style="list-style-type: none"> Historias Rota folio Hojas en blanco Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> Socios Familiares Tutores 	27-01-2011 15:h – 17:h	Fortalecer el sentido cívico de identidad social que genere la participación ciudadana.
Culminación del curso de capacitación a las persona con discapacidades	<ul style="list-style-type: none"> Mensaje de agradecimiento por la asistencia y participación al taller de motivación y manualidades. Entrega de certificación por haber participado al taller de “Estrategias productivas para potenciar la autoestima de las personas con discapacidades” 	<ul style="list-style-type: none"> Talento humano 	<ul style="list-style-type: none"> Socios Familiares Tutores 	28-01-2011 15:h – 17:h	Integración de las personas discapacitadas a la realidad productiva de la sociedad

5.7.5.- Cronograma de la investigación

Nº	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	PERIODO 2010 - 2011						
		Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
1	Investigación preliminar	X						
2	Planteamiento del problema y presentación del diseño de la tesis	X						
3	Designación del Tutor	X						
4	Formulación del Problema		X					
5	Elaboración del Marco Teórico		X					
6	Elaboración de instrumentos de recopilación de la información			X				
7	Aplicación de los instrumentos de investigación				X			
8	Tabulación de los resultados				X			
9	Análisis de los resultados					X		
10	Formulación de la Propuesta					X		
11	Tutorías		X	X	X	X	XXX	X
12	Redacción del informe preliminar					X		
13	Correcciones al informe final						XXX	
14	Presentación del informe final							X
15	Defensa de la propuesta							X

CONCLUSIÓN

- Las personas con discapacidades se inclinan por la música.
- Una considerable cantidad de personas con discapacidades no conocen sus deberes y derechos.
- La mayor parte de las personas con discapacidades no han tenido la oportunidad de cursar sus estudios en el bachillerato.
- Un gran porcentaje de personas manifiestan no conocer del contenido del Plan Nacional del Buen Vivir.

RECOMENDACIONES

- Que la Asociación gestione el desarrollo de eventos culturales ante la universidad para que a través de otros proyectos se dé continuidad a los momentos de recreación a las personas con discapacidades con énfasis en el arte musical.
- La Asociación debería desarrollar talleres y promover la capacitación a las personas con discapacidades en sus deberes y derechos.
- Que ASODIS gestione ante alguna Institución de Educación (Academia) la oferta de una rama artesanal.
- Plantear a ASODIS que gestione la implementación de espacios de integración y aprendizaje e involucren a personas con discapacidades.
- Que se capacite a los involucrados en relación de contenidos claves de los beneficios que se expone en el Plan del Buen Vivir.

BIBLIOGRAFÍA

APUNTES DEL SEMINARIO TALLER SOBRE SOCIOPSIKOMOTRICIDAD.

Fundación Pedro Vicente Maldonado. 2003. Guayaquil – Ecuador.

ASODIS. Asociación de Discapacitados. Milagro. 2008. Monografía biográfica de la organización.

CLASIFICACIÓN DE TIPO DE DISCAPACIDAD. 2003. Versión electrónica en formato PDF. Instituto nacional de Estadística, Geografía e Informática.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2003) Ministerio de Bienestar Social y Programa de desarrollo Infantil PNN (Programa Nuestros Niños)

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS(CIDH). ONU, Informe de seguimiento. Abril 2000. <http://www.cidh.org/annualrep/99span/capitulo3ecuador.htm>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO ECUATORIANO, 2008. Principio constitucional de igualdad ante la ley, Artículos 23, 47, 53, 102.

CLARIN.COM. Revista digital, (2008) www.clarin.com

ECUADOR: LA DISCAPACIDAD EN CIRAS, Análisis de resultados de la Encuesta Nacional de Discapacidades, marzo – 2005. Ecuador

EDUCACIÓN INICIAL. El portal de la educación inicial. www.educacioninicial.com Manual de estimulación temprana.

FENEDIF. Federación Nacional de ecuatorianos con Discapacidades. 2010. Varias Publicaciones

FUNDACIÓN PARA DESARROLLO DEL PROYECTO "Programa de Inclusión Social de Personas con Discapacidad en la Ciudad de Buenos Aires", Octubre de 2010.

GIL MADRONA, P. (2006). "El juego y el deporte en el sistema educativo español". En Gil Madrona, (Dir. Editorial) Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas". Instituto Superior de Formación del Profesorado. M.E.C. Madrid.

GIL, P.; LÓPEZ, A.; SÁNCHEZ-AJOFRIN, R.J.; HOTELANO, M.; CODINA, P.; ZAMORANO, D.; SÁNCHEZ, J. A.; GARCÍA, L.; PATERNA, A.; CALERO, F.C.; PARDO, E.; GARCÍA, G.; FERNÁNDEZ, M. (2006) "Educar en valores a través de la práctica en juegos y deportes: elegancia en el talento, valores y actitudes asociados al deporte". En Idea La Mancha. Revista de Educación. Castilla-La Mancha.

GONZÁLEZ VÍLLORA, S. y PASTOR VICEDO, J.C. (2005). "Revisión teórica y aplicación de un programa de enseñanza de valores a través del deporte educativo". En actas del I Congreso Internacional y XXIII Nacional de Educación Física. Universidad de Jaén.

HEINETEL Gottfried. Maestros creativos, alumnos creativos. 1979. Pp. 18

INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, Ecuador. 2010.

JARRÍN, Pedro Pablo. 2004. Desarrollo vocacional y profesional. -3^o Ed. I.S.B.N. Quito – Ecuador. 128 p.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. 2009. Art. 2 y 3. Ecuador

LEY SOBRE DISCAPACIDADES, Ecuador 2009. Proyecto de creación del

Sistema de prevención de discapacidades, atención e integración de personas con discapacidad para evitar toda clase de discriminación, incluida la de género.

MARK Leary, 2008. Las relaciones de pareja y el desarrollo de la autoestima. profesor de psicología en la Duke Universidad. Citado por Marianne Szegedy-Maszak en conexiones@claringlobal.com.ar

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR. 2010, Ecuador.

PROYECTO para mejorar la calidad de vida de los discapacitados. 2008.

RAIMUNDO A. Dinello, Carlos A. Jiménez V. 2004. Recreación Lúdica y Juegos. Neurociencia pedagogía del S.XXI. Magisterio. Colombia

RUBIO, Ramona. 1999, Psicología del Desarrollo.

SIISE. Sistema Integrado de Indicadores Sociales. www.siise.gov.ec

TIPOS DE DISCAPACIDADES, 2010, Versión digital en www.ladiscapacidad.com

VASQUEZ Reina, Martha. 2010. PROBLEMAS DE LATERALIDAD EN EL AULA. www.estimulacionydesarrollo.blogspot.com

AneXos

UNEMI

Universidad Estatal de Milagro

Encuesta: Dirigida a las personas con discapacidades.

OBJETIVOS: Implementar espacios de recreación para las personas con discapacidades físicas.

1. ¿Cuál es su pasatiempo favorito?

Ver Televisión	
Leer	
Escuchar Música	
Bailar	
Ninguno	
Me es indiferente	

2. ¿Con quién vive y comparte tu vida cotidiana?

Padres	
Esposo	
Esposa	
Hijos	
Hermanos	
Tíos	
Abuelos	
Otros	

3. ¿Cree usted que deben existir espacios públicos que den seguridad para que lo disfruten las personas con discapacidades físicas?

Si	
No	
Tal vez	
Me es indiferente	

4. ¿Conoce Ud. de los deberes y derechos que le corresponden como persona con discapacidad?

Si	
No	
Algunos	
Me es indiferente	

5. ¿Conoce Ud. La Ud. La ayuda que brinda el gobierno en dar capacitaciones y Programas dirigidos a las personas con discapacidades físicas?

Si	
No	
Algunos	
Me es indiferente	

6. ¿Qué deporte o actividad física le gustaría practicar?

Fútbol	
Pin Pon	
Natación	
Básquet	
BolleyBall	
Ciclismo	
Juegos de mesa	
Otros	

7. ¿Conoce Ud. de alguna Institución Educativa Fiscal que rechace a personas con discapacidades físicas?

SI	
NO	
Me es indiferente	

8. ¿Qué opina sobre la actual preparación de docentes en técnicas y estrategias educativas para trabajar adecuadamente con personas que tienen alguna discapacidad?

Excelente	
Está Bien	
Me es indiferente	

9. ¿Sabía Ud. de la existencia de un Plan para el Buen Vivir que le da grandes beneficios a todos los ciudadanos?

SI	
NO	
Me es indiferente	

10. ¿Ha visto Ud. que en la ciudad donde vive hay instalaciones públicas con adecuaciones para personas con discapacidades?

SI	
NO	
Me es indiferente	

11. ¿Cómo aportarían las personas con discapacidades al desarrollo de su pueblo?

Preparándose en trabajos artesanales	
Estudiando con los bonos de desarrollo	
Mejorando el estilo de vida de los hijos	
Participando en las campañas de solidaridad	
No haría nada	
Me es indiferente	

12. ¿Qué tipo de discapacidad tiene Ud.?

Auditiva	
Trombosis	
Parapléjico	
Ceguera	
Intelectual	
Parkinson	
Mudo	

13. ¿Hasta qué año de educación estudio Ud.?

Básica	
Bachillerato	
Universidad	
Ninguno:	

14. ¿Qué carrera corta o artesanal le gustaría recibir?

Costura	
Belleza	
Ebanistería	
Mecánica	
Electricidad	
Serigrafía	
Diseño Gráfico	
Manejo de Computadoras	
Talleres pedagógicos	
Lectura rápida	

ENCUESTA A LAS PERSONAS DISCAPACITADAS



LABORANDO MATERIAL PARA LAS MANUALIDADES



ELABORACION DE MANUALIDADES



DEMOSTRACION DE EL TRABAJO REALIZADO



EL ARTE DE PINTAR



RESULTADOS DEL TRABAJO



ENTREGA DE REFRIGERIOS



CHARLA SOBRE EL BUEN VIVIR PARA LAS PERSONAS DISCAPACITADAS

