



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA A
DISTANCIA Y POSTGRADO**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN
GERENCIA EDUCATIVA**

**TITULO: EL USO DEL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL
COLEGIO JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA DEL CANTÓN
MILAGRO**

LIC. AURA MARINA PAZ VÁSQUEZ.

AUTOR:

DR. GUSTAVO GALIO

TUTOR:

Milagro, Julio del 2012

ECUADOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

Milagro, 26 de Julio 2012

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Técnico del Instituto de Postgrado y Educación Continua, de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema “**EL USO DEL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA DEL CANTÓN MILAGRO.**”

Elaborado por el **Lic. AURA MARINA PAZ VASQUEZ**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGISTER EN GERENCIA EDUCATIVA**.

Dr. GUSTAVO GALIO

c.i. 090620892-2

DECLARACIÓN AUTORÍA

La responsabilidad del contenido desarrollado en este Proyecto de Investigación, me corresponden exclusivamente; y la propiedad intelectual del mismo a la Universidad Estatal de Milagro.

LIC. AURA MARINA PAZ VÁSQUEZ

C.I: 1202321681

Milagro, 26 de Julio del 2012



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA A ESTE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

Msc. Enrique Vélez
ASESOR DEL PROYECTO

Dra. Zoila Barreno Salinas, Msc
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Ing. Ligia Fajardo, Msc
SECRETARIA DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la vida para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad.

A mi esposo Carlos Solís, Por siempre estar a mi lado, brindándome todo su amor, entrega, dedicación y sobre todo dándome apoyo y brindarme su inmenso amor, conocimiento y sobre todo tenerme mucha comprensión y paciencia durante estos años de mi vida y quien ha sido una pieza clave en mi desarrollo profesional. Mil gracias porque siempre estas a mi lado sin condiciones.

A mis hijos Carlos y Karla y mi adorada nieta Carlita, que son el motor que me obliga a funcionar y ser cada día mejor. Por haberme apoyado en todo momento, A mi Madre por sus consejos, por su ejemplo de perseverancia y constancia, por sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por ser la persona que me enseñó a ser quien soy, pero más que nada, por su amor incondicional.

AGRADECIMIENTO

Debo agradecer de manera especial y sincera al doctor Gustavo Galio por aceptarme para realizar esta tesis, bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis. Muchas gracias doctor Gustavo Galio.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

MÁSTER. JAIME OROZCO HERNÁNDEZ

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **“EL USO DEL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA DEL CANTÓN MILAGRO”** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Continua a Distancia y Postgrado.

Milagro, 26 de Julio del 2012

LIC. AURA MARINA PAZ VÁSQUEZ

C.I: 1202321681

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN AUTORÍA.....	iii
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA A ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
ÍNDICE GENERAL	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	4
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1.1 Problematización.....	4
1.1.2 Delimitación del problema	6
1.1.3 Formulación del problema	7
1.1.4 Sistematización del problema.....	7
1.1.5 Determinación del tema.....	7
1.2 OBJETIVOS	7
1.2.1 Objetivo general	7
1.2.2 Objetivos específicos.....	7
JUSTIFICACIÓN	8
CAPITULO II.....	11
MARCO REFERENCIAL.....	11
2.1 MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1 Antecedentes históricos	11
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	12
2.1.3 Fundamentación.....	17
2.2 MARCO LEGAL	46
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	54
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES	56

2.4.1 Hipótesis General.....	56
2.4.2 Hipótesis Particulares.....	56
2.4.3 Declaración de variables	57
2.4.4 Operacionalización de las variables	57
CAPITULO III.....	59
MARCO METODOLÓGICO	59
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	59
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	61
3.2.1 Características de la Población	61
3.2.2 Delimitación de la población.....	62
3.2.3 Tipo de muestra	62
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	62
3.2.5 Proceso de selección	63
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	63
3.3.1 Métodos Teóricos.....	63
3.3.2 Métodos Empíricos.....	64
3.3.3 Técnicas e instrumentos.....	65
3.4 PROCESAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACIÓN	66
CAPITULO IV.....	67
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	67
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA	96
4.3 RESULTADOS	97
4.4. VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS.....	97
CAPÍTULO V.....	102
5.1 TEMA	102
5.2. JUSTIFICACIÓN	102
5.3 FUNDAMENTACIÓN.....	103
5.4 OBJETIVOS	104
5.5 UBICACIÓN	104
5.6 ESTUDIO DE LA FACTIBILIDAD	105
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	106
5.7.1 Actividades	107

5.7.2 Recurso, análisis financiero.....	114
5.7.3 Impacto.....	114
5.7.4 Cronograma	115
5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta.....	116
CONCLUSIONES.....	117
RECOMENDACIONES	118
BIBLIOGRAFÍA	119

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Capacitación en uso y aplicación del portafolio.....	67
Cuadro 2: Cumplimiento en la aplicación del portafolio.....	69
Cuadro 3: Aspectos que dificultan la aplicación del portafolio.....	70
Cuadro 4: El rendimiento escolar de los estudiantes.....	71
Cuadro 5: Evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes.....	72
Cuadro 6: La importancia del uso del portafolio en la clase.....	74
Cuadro 7: El portafolio permite desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje.....	75
Cuadro 8: El portafolio como mecanismo para mejorar el aprendizaje...	77
Cuadro 9: El método de aprendizaje actual involucra a docentes y estudiantes.....	78
Cuadro 10: El portafolio permite mejorar el nivel de aprendizaje.....	80
Cuadro 11: Las clases de los docentes son activas y dinámicas.....	81
Cuadro 12: Las clases de los docentes son activas y dinámicas.....	83
Cuadro 13 La metodología de enseñanza y evaluación.....	84
Cuadro 14: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema....	86
Cuadro 15: Nueva metodología de enseñanza con participación del alumno.....	87

Cuadro 16: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema....	88
Cuadro 17: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema....	90
Cuadro 18: Sus docentes le envían a desarrollar temas de clase y luego exponerlos.....	91
Cuadro 19: Participan en un portafolio que involucre al docente y estudiante en un proceso integral de aprendizaje y evaluación.....	93
Cuadro 20: Aplican el mismo método de enseñanza para dictar sus clases.....	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1: Capacitación en uso y aplicación del portafolio.....	68
Grafico 2: Cumplimiento en la aplicación del portafolio.....	69
Grafico 3: Aspectos que dificultan la aplicación del portafolio.....	70
Grafico 4: El rendimiento escolar de los estudiantes.....	71
Grafico 5: Evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes.....	73
Grafico 6: La importancia del uso del portafolio en la clase.....	74
Grafico 7: El portafolio permite desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje.....	76
Grafico 8: El portafolio como mecanismo para mejorar el aprendizaje...	77
Grafico 9: El método de aprendizaje actual involucra a docentes y estudiantes.....	79
Grafico 10: El portafolio permite mejorar el nivel de aprendizaje.....	80
Grafico 11: Las clases de los docentes son activas y dinámicas.....	82
Grafico 12: Las clases de los docentes son activas y dinámicas.....	83
Grafico 13: La metodología de enseñanza y evaluación.....	85
Grafico 14: Nuevos métodos para evaluar los conocimientos y el aprendizaje.....	86
Grafico 15: Nueva metodología de enseñanza con participación del alumno.....	87
Grafico 16: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema.....	89
Grafico 17: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema.....	90
Grafico 18: Sus docentes le envían a desarrollar temas de clase y luego exponerlos.....	

Grafico 19: Participaría en un portafolio que involucre al docente y estudiante en un proceso integral de aprendizaje y evaluación.....	92
Grafico 20: Cuántos de sus docentes aplican el mismo método de aprendizaje para dictar sus clases.....	93
	95

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1

FIGURAS: Encuesta A Docentes Y Estudiantes Del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra.

ANEXO 2

Formato de encuesta a docentes y estudiantes.

RESUMEN

Este proyecto nace de la necesidad de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato general del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra, se basa en el empleo del portafolio como una herramienta integral para el desarrollo del aprendizaje que permita adquirir competencias a docentes y estudiantes mediante evaluaciones y la retroalimentación mediante el uso de procedimientos en que se fundamenta su aplicación en busca del desarrollo del aprendizaje significativo.

El estudio se evaluó mediante la investigación de campo sobre el problema planteado, donde se establece el grado de funcionalidad de la educación actual y el impacto en los estudiantes de los diferentes métodos que aplican los docentes al momento de impartir sus clases.

Se considera que el portafolio es un sistema adecuado para la enseñanza en los estudiantes que están por adquirir las competencias y conocimientos para definir la especialidad por la que van a optar en este nivel, donde la vocación y el grado de conocimiento es muy importante si se alcanza un aprendizaje significativo que va a influenciar sobre la decisión a tomar.

Se plantea un programa de difusión sobre la importancia de aplicación del portafolio mediante talleres dirigidos a las autoridades del plantel, docentes y estudiantes.

Palabras claves.

Portafolio, aprendizaje, evaluación.

ABSTRACT

This project stems from the need to facilitate the teaching and learning of students in First Year College Baccalaureate Attorney General Jose Maria Velasco Ibarra, is based on the use of portfolio as a tool as an integral tool for learning growth acquire skills that allow teachers and students through evaluations and feedback through the use of procedures that justify its application in search of the development of meaningful learning.

The study was evaluated by field research on the problem, establishing the degree of functionality of current education and the impact on students of different methods applied by teachers when teaching their classes.

It is considered that the portfolio is an efficient system for teaching students who are about to acquire the skills and knowledge to define the specialty for which they will choose at this level, where the vocation and the degree of knowledge is very important if reaches a significant learning that will influence the decision to take.

This raises an outreach program about the importance of application of the portfolio by workshops for school authorities, teachers and students.

Keywords.

Portfolio, learning, assessment.

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos el uso del portafolio es ha sido considerado una herramienta para llevar un control del proceso de aprendizaje tanto para docentes y estudiantes, dentro de la investigación se llevo a la determinación de realizar una investigación para analizar cuáles son las causas principales de un deterioro en la educación que se refleja en bajo rendimiento escolar y deficiencias en el proceso del aprendizaje significativo. La investigación se encuentra dividida en cinco capítulos los cuales se detallan sus contenidos.

En el Capítulo I, se refiere al planteamiento del problema, ahí se encuentran las causas y efectos de la problemática sobre la falta de aplicación del portafolio como instrumento de evaluación del aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General, donde se ha considera que la falta de unificación de las estrategias y metodologías de enseñanza de los docentes, que tienden a confundir a los estudiantes. Se realiza el pronóstico de la problemática planteada y de qué manera se puede llevar su control.

Posteriormente se describe la delimitación del problema en tiempo, espacio y ubicación, que se refiere desde donde se origina el problema.

Una vez identificado el problema se realiza la formulación que va en función de la problematización relacionada con las causas y que identifica la problemática des de un punto de vista general.

Con la formulación del problema se procede a realizar la sistematización del problema, donde se plantean un determinado número de preguntas relacionadas a las causas más relevantes de la falta de aplicación del portafolio dentro de los procesos de aprendizaje y evaluación.

Posteriormente se ´plantean los objetivos que están relacionados con la sistematización y formulación del problema, para ello se ha planteado el objetivo general y los específicos.

Finalmente se realiza la justificación de la investigación indicando el ¿Por qué? del estudio del portafolio, ¿para qué?, además de las causas, razones y argumentos.

En el Capítulo II se analizan los antecedentes históricos de la aplicación y usos del portafolio, que permitirán fundamentar desde el punto de vista científico y los orígenes hasta los actuales momentos.

Los antecedentes referenciales tratados tienen que ver con los aportes y fundamentos teóricos que han realizado diferentes autores sobre el portafolio y de los cuales se ha considerado sus definiciones, tipos de portafolio, los fundamentos de uso del portafolio, las ventajas y desventajas de su uso y aplicación, además se menciona sobre las fundamentaciones pedagógicas para el proceso de aprendizaje.

Luego de los aportes referenciales se plantea un glosario de los términos más relevantes y su conceptualización.

También se anexa los aportes legales que soportan la investigación como son la Constitución de la República del Ecuador, la Ley de Educación Intercultural del Ministerio de Educación.

Finalmente se plantean la hipótesis general y las particulares y las variables independientes y dependientes.

En el Capítulo III se encuentra la parte metodológica de la investigación allí encontramos los métodos que se aplicaran para esta investigación y el principal es el método científico. Los diversos tipos de investigación que para este caso es el exploratorio, descriptivo y exploratorio. Se especifica la población objeto de estudio del presente proyecto con su respectiva muestra y los contenidos de las preguntas para las autoridades, docentes y estudiantes.

En el Capítulo IV se hace un análisis de los resultados de obtenido de la aplicación de la encuesta a los involucrados descritos en anteriormente los que se encuentran representados en cuadros y gráficos estadísticos que indican las frecuencias y porcentajes de cada una de las pregunta, además se hace un análisis estadístico y de interpretación de los resultados de la preguntas en cada uno de los segmentos investigados.

Además se presentan las conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos en función de los objetivos planteados, hipótesis y variables los resultados determinan si se ha comprobado lo expuesto en cada ellos.

En el Capítulo V se presenta la propuesta en función de las necesidades detectadas en la investigación de campo y que está relacionada al tema del uso del portafolio como herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje en estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio fiscal José María Velasco Ibarra.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización

El cantón Milagro está ubicado en la parte Sur Oeste de la provincia del Guayas de la República del Ecuador, es la segunda ciudad más importante dentro de la provincia y tiene una extensión aproximada de 403,60 kilómetros cuadrados, limitado por los cantones Jujan y Simón Bolívar al Norte; Yaguachi al Oeste y Sur y al Este Yaguachi y Naranjito. Su clima es húmedo con una temperatura máxima de 36° C y mínima de 17°.¹

Uno de los problemas encontrados es la falta de unificación de los métodos de enseñanza de parte de los docentes, en cuanto a la aplicación de diferentes estrategias que no están vinculadas dentro de una conformación de un portafolio docente, ya que las metodologías aplicadas son diferentes en cada uno de los docentes. Esta problemática incide en el aspecto mental debido a que su desempeño no sea el mismo en todas las asignaturas.

El desconocimiento del uso del portafolio como proceso de evaluación del aprendizaje de parte de los docentes, que promueva al docente como un orientador de los procesos pedagógicos. El efecto en los estudiantes se refleja en las deficiencias de organización de los contenidos curriculares que reciben de sus docentes, lo cual no permite generar interés de parte del estudiante por lograr un mejor desarrollo en el nivel de aprendizaje y por sobresalir dentro del aula, promover el auto aprendizaje para fortalecer el aprendizaje significativo.

¹ Libro "El Milagro de Milagro", Un recorrido por su historia, Víctor Hugo Vicuña (2007).

Por su parte el colegio José María Velasco Ibarra, es una institución fiscal mixta de educación básica y de bachillerato, en este sentido, es una de las instituciones con mayor prestigio y demanda local, así como de zonas de influencia. En la actualidad es una de las pocas entidades educativas que pertenece a la red de colegios del Programa de reforma del Bachillerato, por ello nuestra propuesta está enfocada a la mejora permanente de la educación mediante la utilización de nuevas estrategias como lo es el Portafolio, aprovechando el medio social en el que desenvuelve el plantel (influencia), lo cual se convierte en una gran ventaja, disponiendo de ambientes que permitan la construcción de una personalidad equilibrada, serena, ecuánime, coherente, responsable, ética y participativa.

El desinterés de los docentes por la actualización académica y pedagógica, por la negativa de asistir a los cursos de capacitación de la docencia de parte de las autoridades de educación. Esto recae en los estudiantes por el sistema tradicional de impartir las clases que en los actuales momentos ya no despiertan el interés de los estudiantes donde la influencia de las tecnologías informáticas tiene gran participación.

En las actividades académicas de los estudiantes no utilizan adecuadamente las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación), siendo las tareas mal sustentadas y con poca creatividad. Esto se evidencia en la sustentación de los trabajos de investigación porque se dedican a copiar y pegar información del Internet.

Por ello la propuesta está enfocada a la mejora permanente de la educación mediante la utilización de nuevas estrategias como lo es el Portafolio, aprovechando el medio social en el que desenvuelve el plantel (influencia), lo cual se convierte en una gran ventaja, disponiendo de ambientes que permitan la construcción de una personalidad equilibrada, serena, ecuánime, coherente, responsable, ética y participativa.

Pronóstico

Un solo portafolio de continuar la situación analizada se seguirá en efecto el proceso en la formación de los estudiantes como parte de la calidad en mención, desfavoreciendo el proceso aprendizaje de los educandos. Los docentes no cuentan con los conocimientos generales sobre la importancia del portafolio en la educación moderna como una forma de aprendizaje integral en beneficio de la comunidad educativa. Los métodos actuales de aprendizaje y evaluación no se están utilizando en la forma que permita obtener buen nivel de aprendizaje y un aceptable rendimiento escolar, la deficiente aplicación de las metodologías, estrategias y técnicas de aprendizaje así como el proceso de evaluación no son los más idóneos, ya que dentro del estudiante siempre va a quedar un grado de conocimiento sobre el contenido de la clase y lo que hay que determinar es el grado de aprendizaje mediante otros métodos de evaluación. De no existir el apoyo de los directivos de la institución aunque están empeñados en el mejoramiento de los procesos educativos, siguiendo los lineamientos y exigencias del Ministerio de Educación, los resultados no se conseguirán a corto plazo.

Control de pronóstico

Para que no se continúe se emplea la herramienta del portafolio para elevar la calidad del proceso aprendizaje se requiere la preparación metodológica para la implementación del portafolio. Se puede mejorar el nivel de conocimiento sobre el portafolio en los docentes por medio de charlas de orientación de manera progresiva, donde se permita visualizar al docente la importancia de la aplicación del portafolio en el proceso de aprendizaje y evaluación a los estudiantes. Para poder llevar un proceso de mejoramiento de la calidad educativa en la institución es necesaria la participación de las autoridades en el seguimiento de las actividades de docentes y estudiantes.

1.1.2 Delimitación del problema

Campo: educación en Bachillerato

Área: Aprendizaje y evaluación

Aspecto: Nivel de Aprendizaje

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera la falta de aplicación del portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje de los educandos está influyendo en el bajo rendimiento académico del Primer Año de Bachillerato en el Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra del cantón Milagro?

1.1.4 Sistematización del problema

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre el uso del portafolio presentan los docentes del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra?

¿Cómo es el rendimiento escolar de aquellos estudiantes donde los docentes emplean el portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje?

¿Cuál es el nivel de cumplimiento en la entrega de información requerida por el portafolio?

¿En qué medida el desarrollo de talleres, dirigidos a los docentes para la preparación del uso del portafolio contribuirá a elevar el rendimiento escolar?

1.1.5 Determinación del tema

El uso del portafolio como herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje en estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del cantón Milagro.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Analizar de qué manera la falta de aplicación del portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje de los educandos está influyendo en el bajo rendimiento académico del Primer Año de Bachillerato en el Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra del cantón Milagro.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de cumplimiento en la entrega de la información requerida por el Portafolio en los docentes del Primer año de Bachillerato.

- Analizar el rendimiento escolar de aquellos estudiantes donde los docentes que emplean el portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje.
- Evaluar el nivel de cumplimiento en la entrega de información requerida en el portafolio del estudiante.
- Establecer una estrategia basadas en talleres dirigidos a docentes sobre el uso del portafolio para elevar el rendimiento escolar.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La Reforma Educativa es el eje básico de la construcción de nuestro Estado - Nación, convirtiéndose en una de las grandes prioridades de la agenda nacional. Pensando en ella en largo plazo con grandes objetivos, metas y ambiciones con perspectiva de varias generaciones; esto se logra considerando esta iniciativa como una política de Estado la cual se consagra íntegramente en artículo 27 de la Constitución del Ecuador:

“Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

De acuerdo a la necesidad social a ser atendida, en la construcción de un marco de sustentación de las propuestas educativas para la educación técnica de los jóvenes adolescentes ecuatorianos y particularmente la población de Milagro de 14 a 19 años. Es necesario fijar al menos tres pilares de sostenimientos: una, referida a la realidad de la educación nacional; dos,

referida al mundo del trabajo y, tres, respecto a la comprensión plena de la relación educación-trabajo.

Actualmente, la educación exige una permanente vinculación con el entorno social-económico; por ello el plantel trabaja con programas académicos, realización de proyectos de autogestión con empresas e instituciones públicas y privadas, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

Es importante, estimular el esfuerzo de los estudiantes destacados y que alcancen niveles superiores de rendimiento académico, cultural y deportivo, eliminando toda forma de facilismo.

En el país está en marcha el Plan Decenal de Educación, sintetizado en ocho temas (Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación del Ecuador, 2006 - 2015) de los cuales, el número 6 se refiere al mejoramiento de la cantidad y equidad de la educación e implementación de un sistema de evaluación y rendición social de cuentas del sector.

Ante la realidad de miles de neo bachilleres que en su afán de acceder a diversas universidades del sector público pasando diversos filtros que miden su actitud y aptitud para estudiar una carrera profesional, alrededor del 50% de éstos han tenido la penosa respuesta de no haber aprobado al menos los exámenes preliminares, siendo para la opinión pública, los maestros secundarios los primeros responsables de estos resultados. Es por eso que un proceso de evolución en la educación secundaria de los ecuatorianos es prioritario, siendo el Portafolio una adecuada herramienta para complementar la búsqueda de la eficiencia terminal en los educandos ya a cada docente le permite monitorear el avance de la cátedra en cada estudiante.

Vale indicar que la implementación del Portafolio no debe formularse pasando por alto los objetivos descritos del Plan Nacional del Buen Vivir 2009 - 2013, que están enfocados explícitamente a la democratización de la educación superior y que en resumen indica que:

“Es necesario que la educación superior se transforme en un verdadero mecanismo de movilidad social ascendente y de igualación de oportunidades en el Ecuador. Para ello, primero se debe promover un acceso en donde el

nivel socioeconómico no constituya un impedimento para ingresar ya sea a través de becas, ayudas económicas, políticas de cuotas o créditos educativos. Esto, sin menoscabar la importancia de que operen criterios meritocráticos propios de la educación superior”.

Por eso se considera que la aplicación del Portafolio para ejercicio del aprendizaje, debe convertirse en la antesala de estos principios valoran la educación superior como un derecho inalienable de los ecuatorianos, pero que brinda mayores facilidades a los alumnos (en su mayoría bachilleres) más eficientes.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

En términos educativos el Portafolio es un método utilizado como herramienta de enseñanza - aprendizaje que provee al maestro información sobre el dominio o barreras de un alumno y nos permite interpretar, medir y evaluar el progreso académico y su ejecución en una o más disciplinas.

Esta herramienta se comenzó a utilizar en Estados Unidos, país que está siempre a la vanguardia en el estudio de las lenguas. Otros países donde ha tenido gran aceptación son Reino Unido y los países escandinavos, donde millones de personas lo utilizan.

Autores como Lyons(1999) establecen que en Estados Unidos de Norteamérica el uso del Portafolios se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas Norteamericanas que se presentó a partir de la década de 1970 y continuó en la de 1980. El portafolio respondía a la necesidad de implementar innovaciones focalizando la atención en docentes y alumnos, inicialmente en relación con evaluación y de manera más reciente vinculada a la formación de docentes. French (1992), en cambio centra la atención en el Portafolio utilizado para atender a estudiantes de grupos minoritarios que aprenden el inglés como segunda lengua, que no son evaluados de manera correcta por pruebas estandarizadas que no responden a sus características específicas.

En España, según la Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, desde finales de los noventa el uso del Portafolio en los procesos educativos no solo a nivel secundario, sino a nivel general, se ha convertido en la técnica más apreciada en el campo de diagnóstico y orientación a la educación, debido a que informa convenientemente sobre las competencias que una persona o grupo de personas, puede demostrar, así como la naturaleza y aprovechamiento del proceso de aprendizaje que han tenido para obtener dichos logros, lo que también permite valorar no sólo lo aprendido sino la capacidad de aprendizaje que se demuestra y las habilidades que se obtienen con esta técnica.

El texto también indica que la característica más valiosa que aporta el Portafolio frente a otros instrumentos de evaluación, es que al docente le facilita el monitoreo del nivel de responsabilidad del estudiante y de la adquisición de competencias y conocimientos durante el proceso escolar, lo que se puede sintetizar como un gran aporte al desarrollo de la eficiencia terminal de los estudiantes de nivel secundario.

Esto será de gran ayuda al estudiante en desarrollar un sentido de pertenencia e identidad cultural, lograr una toma de conciencia y valor por la asignatura en la que se lo aplique. Además que le permitirá comprender un poco más el mundo en que vive.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

En España, diversos autores se hacen eco de la utilidad de este procedimiento diagnóstico (Corominas, 2000; Rodríguez Espinar, 1997; Ibarra, 1997). nos indican, que el portafolios ; es hoy día la técnica más apreciada en el campo del diagnóstico y la orientación en educación, en tanto que informa convenientemente sobre las competencias que una persona o grupo de personas, puede demostrar, así como la naturaleza y aprovechamiento del proceso de aprendizaje que han seguido para obtener dichos logros; que a la postre permite valorar no solo lo aprendido sino también la capacidad de aprendizaje que se demuestra y las habilidades que se tienen en ello.

El portafolio no solamente como técnica de evaluación y diagnóstico sino que se hace un especial hincapié en esta técnica como metodología de enseñanza aprendizaje. Desde nuestra perspectiva la característica más valiosa que aporta el portafolios frente a otros procedimientos de evaluación, es que nos facilita o suministra información acerca del proceso de aprendizaje y desarrollo del estudiantado.

Que el objetivo del uso del portafolios, es la motivación del estudiante al ser responsable de su propio aprendizaje.

Resulta claro que un trabajo que incorpora la autorreflexión refuerza, el aprendizaje del estudiante, facilitando oportunidades para su propia autoevaluación y coevaluación del trabajo de sus compañeros. Por lo que es imprescindible que se circunscriba en actividades del portafolio.

En virtud de ello, se puede decir finalmente que este método puede emplearse como una estrategia para el aprendizaje significativo dentro del aula de clase, donde el docente debe de presentarlo para que el participante lo conozca, lo aprenda, lo interiorice y lo utilice de forma estratégica de acuerdo a sus decisiones.

El uso del Portafolio surge en el mundo del arte y en particular de la arquitectura y el diseño, con esto se puede afirmar que el Portafolio como técnica, aparece ante la necesidad de demostrar competencias profesionales en el mercado laboral. Como en diversas ocasiones estas técnicas nacidas de entornos más profesionales o empresariales son llevadas al campo de la educación, donde el Portafolio se convierte en una metodología de enseñanza y evaluación que permite volver a los estudiantes en seres social y educacionalmente reflexivos y críticos.

Pero el uso de esta técnica no ha estado aislado de las aulas ecuatorianas, si bien es cierto poco se profundizaba o conocía sobre el tema el uso del Portafolio ha tenido su antecesor con las otrora, 'carpeta de recortes' o 'carpetas de trabajos', donde prácticamente los estudiantes con ayuda de un poco de ingenio archivaban hojas de periódicos con fechas o acontecimientos relevantes o se guardaban los trabajos presentados a los maestros, informes

de los laboratorios de química o reportes, con el fin de ser entregados al maestro cuando éste lo solicitaba, que en la mayoría de los casos, era al final de un parcial. Pero la gran desventaja era que el alumno, en el afán de presentar su 'carpeta' dedicaba todo un día para ponerla al día, y ese día, era uno antes de su revisión.

El Portafolio por su parte no sólo genera trabajo para el estudiante sino para el maestro quienes a través de esta herramienta pueden dedicar un día a la semana para repasar o revisar y al mismo tiempo evaluar el contenido de esta herramienta. La correcta utilización de esta técnica puede significar por ejemplo para el estudiante un aliciente de no volverse memorista, y desarrollar el espíritu crítico, ya que el Portafolio podría contener por cada clase o tema tratado una o dos hojas de un reporte preparado por estudiante, con sus propias palabras, su propio entendimiento pero aún mejor con la libertad de presentarlo como éste lo considere conveniente.

En teoría podría significar un sobre cargo de tarea si cada profesor lo aplicara y un exceso de documentación para el estudiante, pero lo positivo es que de utilizarse esta técnica que destine un día de la semana o una hora clase destinada a dar repaso de la documentación en el Portafolio, permitiría al estudiante no solo retroalimentar sus conocimientos dentro del aula, sino motivarlo a que éste se vuelva autodidacta y práctico, ya que tendría en su manos un valioso compendio de los conocimientos descritos en los libros, en el internet y copiados al cuaderno, con la diferencia de que este compendio no es más que el criterio del propio estudiante, con fundamentos válidos, sobre los temas tratados en aula. Si se maneja con este criterio, el Portafolio dejará de ser la "carpeta de recortes" o la "carpeta de trabajos" y se convertiría en una biblioteca personal para el estudiante, pero para lograrlo el docente debe tener amplio conocimiento de la materia y sobre todo aceptar y receptar el criterio de los educandos.

A nivel de Latinoamérica, según varios portales en la red las experiencias docentes en los últimos años con la aplicación del Portafolio en el aula han sido muy significativas, en Costa Rica por ejemplo se hace mención que la implementación de esta técnica ha sido muy enriquecedora, debido a que los

jóvenes del área de educación ambiental con los que se trabajó encontraron en el Portafolio una forma ordenada y consiente de llevar y emprender mejor sus estudios sobre el medio ambiente.

En el marco de la política de calidad, y tomando como base la experiencia en la aplicación de metodologías flexibles, el Ministerio de Educación Nacional, presenta a la comunidad un portafolio de modelos educativos. Éstos, diseñados con estrategias escolarizadas y semi-escolarizadas, procesos convencionales y no convencionales de aprendizaje, metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica, articulación de recursos pedagógicos, desarrollo de proyectos pedagógicos productivos y a través de la formación de docentes y el compromiso comunitario, fortalecen el ingreso y retención de la población en el sistema. Los modelos tienen su sustento conceptual en las características y necesidades presentadas por la población a la cual busca atender y se apoya en tecnologías y materiales educativos propios.

El diagnóstico del Plan Nacional de Desarrollo 2002 - 2006 "Hacia un Estado Comunitario", evidenció las inequidades del sistema educativo, reflejadas en problemas de cobertura, calidad y eficiencia, con reveladores contrastes educativos de las zonas urbanas y rurales.

En este sentido, el Gobierno Nacional propuso una Revolución Educativa, fijándose metas específicas en tres ejes: la ampliación de cobertura y el establecimiento de un sistema a largo plazo que pueda lograr coberturas universales; el mejoramiento continuo de la calidad de la educación a través de la aplicación de los estándares mínimos para todos los niveles del sistema educativo, la formulación de planes de mejoramiento institucional, y el desarrollo de competencias que le permitan a los niños y jóvenes enfrentarse a los retos y exigencias de la sociedad de la información y el conocimiento; y el diseño de herramientas que aseguren la eficiencia del sector a través del fortalecimiento del sistema de información educativo y la modernización de las entidades territoriales.²

En el año 2000 en México, según el autor Esteban García, los docentes de la zona de Chihuahua, con el fin de actualizar conocimientos sobre nuevas

² Ministerio de Educación nacional República de Colombia. mineducacion.gov.co

técnicas de aula fueron capacitados sobre la aplicación del Portafolio con el fin de valorar el aprendizaje en estudiantes.

Por su parte el continente europeo no está aislado de esta técnica ya que para el español Juan Carlos López, el uso del Portafolio se convierte en el soporte ideal para los enfoques que enfatizan el papel activo del estudiante en la creación del conocimiento y del docente como guía de en esta labor. Los últimos 30 años han constituido un periodo de extraordinario dinamismo en la investigación y la experimentación sobre el aprendizaje y la enseñanza en España. En Ecuador se están aplicando estas herramientas con mayor énfasis a partir del modelo utilizado con éxito en otros países, en los últimos diez años, como por ejemplo el Modelo ABET que utiliza la Escuela Superior Politécnica del Litoral para su acreditación internacional.

Por su parte, Jesús Armengol (Licenciado en física por la Universidad Autónoma de Barcelona) autor de la revista docencia universitaria de España.

Indica que la carpeta del estudiante o Portafolio ha dado buenos resultados; ya que se integró en la asignatura como el elemento que sirve para organizar el trabajo continuo del estudiante. En esta carpeta se debió incluir toda la documentación que generen (individualmente o en grupo) cuando estudien la asignatura. El material debió estar ordenado temáticamente, apuntes, resúmenes, ejercicios, informes de laboratorio, el único requisito es que para que los materiales sean incluidos en el Portafolios deben estar debidamente corregidos por el maestro.³

De igual manera a nivel de Ecuador, este tema no se torna aislado, ya que a nivel de educación en Posgrado la Universidad Técnica Equinoccial, UTE, en su programa de maestría en Didáctica para Docentes, presenta en su segundo módulo un amplio desarrollo del tema del Portafolio aplicado para docentes, lo que es un significativo aporte y claro ejemplo de que nuestro país no está aislado del uso de herramientas.

³ Red U. revista de Docencia universitaria. Numero Memografico III. Portafolios electrónicos y Educación Superior en España.

2.1.3 Fundamentación

Aspectos teóricos sobre la enseñanza y aprendizaje

La educación sistematizada, en su necesidad de cumplir con los fines y objetivos que le son inherentes, ha ensayado diferentes procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje que le permitan cumplir con su responsabilidad en la formación integral del ser humano. De igual manera, ha ensayado múltiples formas de evaluar los aprendizajes que realiza el alumno, en las diferentes asignaturas que conforman los planes de estudio de las etapas y niveles del sistema educativo venezolano. Entre los procedimientos e instrumentos ensayados para lograrlo, está el portafolio.

Dentro del proceso educativo en general, la evaluación debe ser considerada como parte inherente a la enseñanza y al aprendizaje, pero ¿se concibe en las aulas escolares de esta manera? Es decir, ¿evaluamos lo que enseñamos a la vez que evaluamos lo que aprenden los alumnos? ¿Se evalúa cuando se termina una unidad, un lapso o simplemente el año escolar? ¿Es la evaluación un proceso continuo? En la evaluación, ¿se atiende a todos los aspectos que influyen en el rendimiento académico?

Con respecto a estas preguntas, encontramos contradicciones en las respuestas de los docentes. Existe la creencia de que la evaluación es un aspecto que debe colocarse al final de un período determinado (lapso, semestre, año escolar). Quizás la razón de esta concepción sea el planteamiento tradicional que existe sobre las etapas procedimentales de la clase: planificación, ejecución y evaluación. Comprendemos que la presentación de estas etapas obedece a un criterio netamente metodológico, pero en ese orden ha privado en la enseñanza académica que se imparte en las instituciones educativas de nuestro país.

Desde la perspectiva de la teoría constructivista que apuntala el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, aproximadamente desde las tres últimas décadas, se insiste en que la evaluación debe estar presente desde el momento en que

comenzamos a trazar nuestros lineamientos de planificación y a lo largo de todo el proceso⁴.

Pero, ¿cómo evaluamos la actuación de los estudiantes? ¿Debemos evaluar el proceso? Sobre estas preguntas es mucho lo que se ha escrito y se ha recomendado. Sin embargo, observamos con preocupación que continúa privando el enfoque tradicional con respecto a la evaluación en la práctica de aula en todos los niveles del sistema educativo venezolano. Esta evaluación comporta características perfectamente identificables. Así, por ejemplo, el docente⁵:

1. Al explicar los contenidos, la información que se transmite, es un fiel reflejo de los conocimientos disciplinares.
2. Cuando se dan los temas, los alumnos si están atentos, oyen la información tal como el profesor la verbaliza, no teniendo por qué darse ninguna interpretación deformada de la misma.
3. Si las explicaciones de los contenidos están bien argumentadas, los alumnos con nivel normal de inteligencia que hayan estado atentos deberán apropiarse de ellos sin problemas. Las ideas y opiniones de los alumnos, si es que existen, serán sustituidas mediante este proceso por las ideas correctas.
4. Las conductas de aquellos alumnos que demuestran una falta de conexión con el hilo conductor de la clase, cuando no una clara interferencia con el esquema previsto (alumnos distraídos, contestaciones fuera de contexto, relaciones paralelas entre alumnos, etc.) son una expresión de la tendencia que poseen hacia la indisciplina y la inadaptación escolar.
5. Por el contrario, las conductas de aquellos alumnos que externamente demuestran atención y toman apuntes, son el reflejo fiel de que están siguiendo comprensivamente la explicación del profesor.

⁴ Solé, I. y Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, e I. Solé (Eds.), El constructivismo en el aula (pp. 7-23). Barcelona, España: Graó.

⁵ Mauri, T. (1993). ¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? La naturaleza activa y constructiva del conocimiento. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia e I. Solé (Eds.), El constructivismo en el aula (pp. 65-99). Barcelona, España: Graó.

6. El profesor piensa que en la evaluación de los contenidos así enseñados, si el alumno no responde adecuadamente, la culpa es del propio alumno, o de la mala preparación que se le da en los niveles educativos anteriores.

Este enfoque tradicional produce dos reacciones divergentes: la de los alumnos que muestran externamente la conducta esperada, aun cuando interiormente no exista conexión psicológica significativa con la información que se transmite, y la de los que muestran abiertamente cierto grado de hostilidad y desinterés con respecto a dicha información, generando frecuentes problemas con sus profesores.

El profesor es quien generalmente decide de forma exclusiva qué enseñar y qué aprender, los métodos de trabajo y los criterios de evaluación. Esto hace que los alumnos no hagan suyo el proceso, se desentiendan interiormente y adopten posturas, o bien, formalmente correctas, para evitar problemas, o bien, hostiles interfiriendo en la dinámica de la clase⁶.

Es en el deseo de lograr la transformación de esta práctica, sustentada por la teoría conductista, en la que cobra importancia el uso del portafolio. El mismo debe ser utilizado no solamente para coleccionar elementos del proceso y del producto de la enseñanza, del aprendizaje y de la evaluación de las materias sino que su utilidad debe ir más allá, ya que el mismo aporta muchos otros elementos que son importantes para ir detectando las necesidades de los estudiantes, las fortalezas y debilidades de éstos en la construcción de sus aprendizajes y, a su vez, las del profesor.

Para la teoría constructivista, el aprendizaje es un proceso activo, constructivo y orientado al logro de metas, cuyo cumplimiento depende del desarrollo de los procesos mentales superiores del alumno. Esta concepción implica que los sujetos del proceso “estudiantes y docente” modifiquen sus roles, en virtud de que todo el paradigma tradicional cambia⁷. El docente debe ser, entonces, un guía, un mediador entre el conocimiento y el alumno y no un simple transmisor

⁶ Porlán, R. (1996). *Cambiar la escuela*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

⁷ Coll, C. y Onrubia, J. (1999). Evaluación de los aprendizajes y atención a la diversidad. En C. Coll (Coord.) *Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria* (pp. 141-168). Barcelona. España: Horsori/ ICE UAB.

de saberes. Por su parte, el alumno debe asumir un rol activo en la construcción de su propio aprendizaje.

Para asumir este rol activo el alumno tiene que hacer uso de su conocimiento personal, el cual está compuesto por un sistema de significados experienciales, resultado de una interacción constructiva entre los significados personales y el medio. Este conocimiento está socialmente condicionado y es parcialmente compartido. La interacción entre significados y experiencias se hace en contextos comunicacionales, portadores de mensajes y significados y se organizan en la memoria en forma de esquemas y redes semánticas de naturaleza idiosincrática. No son conjuntos acumulativos de saberes sino que presentan una estructura organizativa basada en esquemas de conocimiento. Este conjunto de esquemas configuran una estructura compleja y tridimensional que actúa a modo de teoría personal (Porlán, 2000).

Esta teoría personal o teoría del mundo, como bien la llama Smith (1990), constituye el cúmulo de conocimientos o saberes que ha logrado construir el individuo a lo largo de su vida⁸. Esta teoría le permite anticipar y formular hipótesis, verificarlas, inferir y construir nuevos conocimientos; le permite, en realidad, aprender.

Entonces, si se asumen estos cambios en el aprendizaje, con el paradigma basado en la teoría constructivista, la evaluación debe cumplir dos funciones fundamentales: ajustar la mediación pedagógica a las características de cada estudiante, a través de sucesivas regulaciones del proceso, y determinar el grado en que se han logrado los propósitos educativos. Es decir, la evaluación debe ayudar al estudiante a reducir la distancia entre el rendimiento que ha logrado y el que esperaba lograr.

Algunos señalamientos de los planteamientos teóricos, en los cuales nos apoyamos y que orientan el presente trabajo, referidos tanto a la enseñanza como al aprendizaje y a la evaluación, desde un paradigma constructivista, podemos sistematizarlos en principios que el docente debe tomar en cuenta para su quehacer pedagógico y que se presentan a continuación. Igualmente, se señalan propósitos que se espera logren los estudiantes.

⁸ Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Buenos Aires: Aprendizaje Visor.

Fuentes teóricas que convergen en el uso del portafolio

Al hablar de portafolios son muchas las cuestiones que surgen desde el punto de vista teórico. Ahondaré en las posibles herencias, raíces e influencias epistemológicas y procedimentales en dicha herramienta.

Debemos retrotraernos hasta Lewin (1946) para empezar a rastrear el hilo de Ariadna que lleva al uso actual del portafolio como herramienta de formación. Se debe a este psicólogo social la acuñación del término investigación-acción, con el que se quiere describir un sistema de investigación que liga el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a problemas concretos⁹. Desde esta perspectiva social, el concepto es transferido al ámbito de la educación por Stenhouse (1975), con que se caracterizan entonces los acercamientos metodológicos que aúnan praxis y teoría¹⁰. La investigación en la acción aplicada a educación propugna que el docente pueda llevar a cabo una investigación sistemática sobre su propia acción educativa con el objetivo de mejorarla. Desde esta óptica, el docente es también, por tanto, investigador y observador. El docente, en tanto que investigador, se plantea un problema que quiera observar y resolver en su acción pedagógica, y propone acciones que él mismo observa en su quehacer pedagógico y las analiza con el fin de resolver el problema planteado. Estas fases adquieren forma de una constante espiral, puesto que es un método de trabajo en el que cada respuesta aporta nuevos interrogantes, esto es, nuevos aspectos sobre los que reflexionar. En este sentido, la investigación-acción es longitudinal, ya que, una vez se ha seguido este proceso, se continúa con el replanteamiento del problema, lo que desencadena un nuevo ciclo. Por otra parte, el docente puede disponer de diferentes instrumentos para recoger, sistematizar y contrastar la información recabada, como pueden ser diarios del profesor, registros de clase, planificaciones, revisiones, evaluaciones de los estudiantes, grabaciones de aula, etc.¹¹. El portafolio de formación se va a nutrir de este planteamiento epistemológico y metodológico, pero se alimenta

⁹ Lewin, K. (1946). "Action research and minority problems". *Journal of Social Issues*, 2, 4, pp. 34-46.

¹⁰ Stenhouse, L. (1975). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Ediciones Morata, (1987).

¹¹ Richards, J. C. & C. Lockhart (1994). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, 1998.

también de los presupuestos teóricos de la práctica reflexiva, heredera a su vez de los enfoques metodológicos de la investigación en la acción.

Evaluación del aprendizaje

La revisión de las prácticas de evaluación actuales nos lleva a concluir que están centradas en un aprendizaje reproductivo, es decir lo que interesa es que el estudiante utilice sus conocimientos para adquirir unos nuevos conocimientos (análisis, capacidad de juicio). Es necesario recurrir a otros procedimientos evaluativos que aporten evidencias de que el estudiante está interrelacionando sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes que se le presentan.

Esta forma de comprobar los aprendizajes permitirá garantizar que nuestros alumnos tengan un repertorio de competencias que se les será fácil recuperar cuando se les solicite. Por lo tanto el rol del profesor adquiere una nueva postura de facilitador del conocimiento.

Investigaciones recientes señalan que un docente debería en un primer lugar, dominar la estructura interna de su asignatura. Esto significa demostrar un dominio y manejo de conceptos de su disciplina. En segundo lugar, tendría que conocer los diversos procesos implicados en la forma en que los estudiantes se apropian y asimilan nuevos conocimientos. Y finalmente, todo profesor debería mantener una disposición especial que permitiera efectuar un análisis crítico de su práctica diaria, con objeto de reconocer que aspectos han favorecido el aprendizaje de los estudiantes y cuáles por alguna razón no han resultado tan eficaces en este mismo sentido. (Ahumada, 2005).

Independientemente de la intencionalidad y los medios que se utilizan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el proceso de evaluación del aprendizaje ha estado fundamentalmente centrado en lo que se denomina una heteroevaluación, es decir, un proceso que parte del profesor hacia el estudiante.

De acuerdo con Ahumada (2005) se menciona "... a ésta forma de concebir la evaluación del aprendizaje de nuestros estudiantes hace hincapié en los resultados antes que en los procesos, en los rendimientos y desempeños

finales más que en el manejo de determinadas estrategias y procedimientos, en consecuencia, configura una forma particular de evaluar de parte de los profesores, que a su vez repercute en las formas de aprender del estudiante”.

Una propuesta evaluativa válida permite entender que ya no es posible un aprendizaje sin evaluación ni una evaluación sin aprendizaje. Ésta quizá sea una de las principales diferencias entre la teoría y la práctica de hoy, ya que la evaluación sigue siendo entendida como algo anexa al proceso mismo de aprender.

El portafolio para la evaluación del aprendizaje del estudiante

La perspectiva de la Evaluación por Portafolio implica un cambio conceptual respecto a la evaluación y al aprendizaje. A su vez genera una transformación en la cultura escolar, esto es de una cultura de evaluación mediante exámenes o pruebas a una evaluación psicopedagógica que de acuerdo con Prati (2007) emerge de concepciones radicalmente diferentes respecto a los procesos mentales que los aprendices emplean para aprender al igual que respecto a los procesos de evaluación correspondientes a aquellos.

De esta manera abordar la evaluación por portafolio como evaluación psicopedagógica representa una mera concepción de la evaluación que está íntimamente ligada a los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Esto no se refiere sólo a nuevas formas de evaluación sino a nuevas concepciones acerca del aprendizaje y de la enseñanza que a su vez requieren una nueva concepción de lo que se evalúa y como se evalúa. (Abruptyn, 2002).

La nueva concepción deberá estar regida por las teorías del aprendizaje actuales lo que, a su vez demanda cambios en cuanto las formas, manifestaciones y respuestas pertinentes de representar el aprendizaje (Seda, 2002).

Las visiones constructivistas del aprendizaje ven al alumno como un intérprete activo de y como constructor del conocimiento basado en las experiencias y en las interacciones con el entorno. El aprendizaje es visto como un proceso acumulador en el cual la tarea del profesor consiste en ayudar a los alumnos a construir un significado que se alinee con las construcciones aceptadas. Los

estudiantes sólo cambiarán sus creencias cuando estas ideas ya no sean efectivas u otras alternativas parezcan preferibles. Los educadores crean un modelo de las formas en que los estudiantes consideran una idea para después ayudarles a reestructurar esas visiones de forma que sean más adecuadas tanto para el alumno como para el profesor (Abruptyn, 2002).

Las construcciones de los estudiantes pueden por supuesto, diferir del profesor. Se les tiene que animar a que expresen sus ideas de forma inteligible. Es posible que el profesor necesite revisar sus conocimientos o negociar con el estudiante para encontrar una alternativa de aceptación mutua. El profesor interviene en un proceso continuo de interpretación y construcción del conocimiento, proporcionando a los estudiantes las oportunidades para desarrollar sus habilidades metacognitivas y de aprendizaje. El aprendizaje no es un simple registro de información. El profesor y el estudiante trabajan juntos en el proceso de construcción del conocimiento. (Klenowski, 2005) Guba y Lincoln (1989) citados en Klenowski (2005) definen el paradigma constructivista como “una serie de construcciones mentales que requieren de interactividad para su construcción subsiguiente. Se requiere oportunidades de demostrar el aprendizaje, de autoevaluarlo y ser revisado por los compañeros”.

Cuando estas herramientas de proceso o comentarios reflexivos están incluidas como evidencias en los portafolios y se discuten existe una oportunidad para que los estudiantes reconstruyan o construyan conjuntamente el significado durante las interacciones docente-estudiante o estudiante-estudiante centradas en el portafolio de trabajo.

La teoría de Vygotsky es útil en este contexto de evaluación pues refleja que el desarrollo de los procesos cognitivos es una experiencia altamente interactiva y social.

Vygotsky desarrolló técnicas de evaluación enfocadas directamente a la intervención, de forma que los profesores podían aprender reflexionando sobre como los estudiantes había respondido a dicha enseñanza. Esta intervención enfocada al proceso de enseñanza-aprendizaje se refiere a lo que se denominó Zona de Desarrollo Proximal (ZDP).

La zona de desarrollo proximal fue descrita por Tharp y Gallimore (1998) como el desarrollo de una habilidad cognitiva que un individuo ha asimilado parcialmente pero que puede utilizarse con éxito e internalizarse con la ayuda y supervisión de alguien más experimentado. (Díaz-Barriga, F, 1999).

Así también los métodos alternativos de evaluación como el portafolio ha surgido como respuesta a la insatisfacción existente con los sistemas cuantitativos. Un elemento de dicho cambio ha sido el darse cuenta de que el tipo de evaluación impacta profundamente en las disposiciones, actitudes y estrategias adoptadas frente al aprendizaje y en la capacidad de aprender (Johnson, 1986). Los desarrollos tanto en las teorías de aprendizaje como en la teoría de la evaluación educativa (Mateo, 2006)) han apoyado al cambio hacia evaluaciones alternativas por ejemplo las visiones constructivistas del aprendizaje y los enfoques de la evaluación más cualitativos son centrales para el uso de los portafolios.

La conceptualización de las inteligencias múltiples de Gardner; lingüística-verbal, lógico-matemática, representación visual y espacial, análisis musical y ritmo, razonamiento kinésico y dos formas de comprensión personal (conocimiento interpersonal y conocimiento interpersonal), llevaron a llamar a la evaluación “asunto de inteligencia” (Gardner, 1998). Las evaluaciones alternativas del aprendizaje sugeridas por Gardner incorporan una reflexión regularizada sobre los objetivos de la enseñanza y del aprendizaje, los medios para lograrlo, hasta qué punto se han conseguido y sus implicaciones para el razonamiento.

Lo anterior produjo un cambio hacia los enfoques alternativos y auténticos de evaluación (Gardner, 1991 citado en Dryden, 2007). La evaluación auténtica incluye tareas que desafían el intelecto de los individuos y que prueban la capacidad intelectual de un modo que refleja las experiencias probables en ese campo (Ahumada, 2005).

Estos nuevos enfoques pretenden que la evaluación sea más justa reduciendo la dependencia de un solo examen final como el único factor determinante de la actuación del alumno y proporcionándole la oportunidad de demostrar su capacidad a lo largo del tiempo y en una variedad de contextos. Otra ayuda es

hacer la evaluación más exacta y que refleja el aprendizaje y el desarrollo de los individuos, identificando las capacidades examinadas.

Los portafolios utilizados para la evaluación del aprendizaje del estudiante ofrecen una oportunidad para corregir alguna de las limitaciones de los procedimientos de evaluación reduccionista y representan un enfoque alternativo que es apoyado por las visiones constructivistas del aprendizaje.

Las teorías actuales del aprendizaje abogan por una implicación activa del estudiante en el aprendizaje y en la evaluación junto con una interacción continua entre el profesor y el alumno en orden de mejorar la calidad del aprendizaje y la construcción de significado.

El proceso de aprendizaje para los estudiantes en el desarrollo de un portafolio implica la atención del profesor hacia las capacidades y carencias individuales sin compararlas con los demás. Una retroalimentación del profesor que ayude a sacar adelante el aprendizaje junto con las propias autovaloraciones del estudiante ayudan en el desarrollo de los objetivos personales. La colaboración con los profesores y la entrevista de evaluación anima al estudiante a que se preocupe por evaluarse a sí mismo como a los procesos y productos implicados (Díaz, P. 2001).

Las funciones de emitir juicios de valor, determinar grado de desempeño, limitar el acceso y tomar decisiones siguen vigentes y se pueden considerar como necesarias. Por otro lado, durante los años ochentas y noventas las grandes controversias respecto a la evaluación fueron, en parte al resultado de los avances teóricos de la psicología respecto al aprendizaje y enseñanza. Principalmente las controversias se centraron en la validez del modelo de medición y el empleo de instrumentos generales para mediciones y propósitos específicos. Entre estos modelos destaca el portafolio, el cual según la psicología cognitiva enfatiza el papel de la interacción profesor-estudiante en el proceso de aprendizaje. Torrance y Prior citados en Cisneros 2007, indican que es importante no sólo resaltar lo que ha logrado el estudiante sino también lo que puede conseguir con ayuda de su profesor mediante el trabajo diario de clase, el cual tiene como finalidad impactar positivamente en el aprendizaje de

los estudiantes. Así surgieron propuestas diversas entre ellas la de la evaluación auténtica (Danielson, 1996).

Al respecto Johnson (1986) ha señalado que “la meta fundamental de la evaluación educativa es la enseñanza (instrucción) óptima para todos los estudiantes y las prácticas de evaluación son legítimas sólo hasta donde sean útiles para lograr meta”.

Aunque poco se ha cuestionado el que exista o no evaluaciones, los usos y métodos de evaluación para diferentes propósitos y poblaciones fue y es aún fuente de gran debate (American Educational Research Association, 2000).

En la realidad de las escuelas, los maestros son los principales responsables de evaluar el aprovechamiento escolar de los alumnos. Los profesores pueden emplear exámenes, pruebas y observaciones que les permiten describir detalladamente a sus alumnos en diferentes dimensiones de sus habilidades, actitudes, comportamiento, etc., estas no se sistematizan para evaluar académicamente a los alumnos (Seda, 2002).

Por otro lado, algunos investigadores señalan que es necesario que los maestros desarrollen sistemas de evaluación que sean multidimensionales y congruentes con las demandas de las políticas educativas y que dichas evaluaciones se lleven a cabo al interior del aula (López, 2008).

De esta manera la evaluación por portafolio como un sistema multidimensional de evaluación presenta una posibilidad al respecto.

El portafolio: Ventajas como instrumento de formación y sus inconvenientes.

A pesar de las múltiples ventajas que se han ido apuntados a lo largo de este escrito acerca del uso del portafolio como herramienta de formación, también se han de tener en cuenta algunos inconvenientes que los expertos ya han señalado. Como señala Lee Shulman (1998) “El peligro del portafolio es que este se convierta en una mera exhibición (Pág. 59).

Por otro lado, algunas personas se sienten incómodas, y con razón, si se les pide que confeccionen una especie de aviso publicitario sobre ellas mismas,

que se muestren. Asimismo, se corre el peligro de que se lleve a cabo una estandarización insensata, con lo que el portafolio se convertiría en el cazador cazado, pues sería un uso más sofisticado y peligroso de una visión tecnócrata de la evaluación. Del mismo modo, existe el peligro de trivialización, de documentar cosas sobre las que ni siquiera vale la pena reflexionar, con una consiguiente interpretación inadecuada de lo que debe ser (influida por la acepción general de portafolio), convertido en recopilaciones de apuntes, o complicados álbumes de recortes. No es eso. En sentido técnico el portafolio tiene que superar esta primera acepción. En cuanto a los usuarios, los dos grandes inconvenientes, además del ya señalado de que los profesores pueden sentirse expuestos, sería la cantidad de tiempo que supone su gestión así como que no todos participan fácilmente de la reflexión.

En cualquier caso, a modo de síntesis de esta lectura en voz alta, cabe recoger ahora las grandes ventajas del uso del portafolio, que no son otras que las características que lo definen: el portafolio está orientado hacia el formando. Quiere esto decir que es el profesor quien lo elabora a partir del reconocimiento o conciencia de su estado actual y de los objetivos que se propone alcanzar. Está orientado hacia la práctica, puesto que más que evaluar conocimientos, documenta y, consecuentemente, hace transparentes las decisiones pedagógicas y formativas del titular¹². Está orientado hacia el proceso, ya que acompaña todo el proceso de desarrollo de formación y el cambio que en él experimenta el docente. Está orientado hacia el futuro, pues mueve al docente a fijarse nuevos objetivos a partir de la reflexión sobre la consecución de los anteriormente fijados, en una espiral formativa.

En definitiva, un buen criterio para saber si su portafolio cumple con el propósito para el que fue creado es constatar si realmente usted queda retratado como docente en él. Dicho de otro modo, si su portafolio es un fiel retrato de usted mismo y, aunque no le guste lo que vea en él, esté dispuesto a cambiarlo.

¹² Martín, P. (coord). (2003). El currículo para la formación de profesores de lenguas modernas. Propuesta de un modelo basado en el Portafolio del Profesor. Documento inédito.

El portafolio en el proceso de la enseñanza, del aprendizaje y de la evaluación.

Existen variadas técnicas e instrumentos para apreciar la aplicación de los principios pedagógicos señalados y el logro de los propósitos referidos. Uno de esos instrumentos es el portafolio. Éste es un procedimiento de recolección de datos que facilita el proceso de auto evaluación. Se centra en el trabajo productivo de quien lo elabora y provee evidencia verdadera y concreta de lo que las personas aprenden en su interacción con la realidad y, también, de lo que pueden hacer para lograr sus propósitos. De ahí que los usos que podemos darle al portafolio son muy variados¹³.

El concepto de portafolio se maneja desde hace mucho tiempo en múltiples ámbitos. Arquitectos, artistas y fotógrafos lo usan para presentar su trabajo a clientes potenciales. Aquí abordaremos los usos en el ámbito educativo.

Nos referiremos al portafolio del profesor y del estudiante. La finalidad entre uno y otro es la misma: evaluar el proceso de la enseñanza en el caso del profesor y el proceso del aprendizaje cuando se utiliza para el estudiante.

Cuando es utilizado por el profesor constituye una herramienta fundamental para la labor docente, a través de la cual se puede llevar un registro sistemático del curso, en el que se incluyen los procedimientos que se utilizan, los recursos de que se dispone, los indicadores de las fortalezas y debilidades encontradas en los estudiantes y que permiten auto evaluar el propio proceso como docente¹⁴.

¹³ Hernández-Szczurek, D. (2004). Portafolios. Extraído el 9 febrero 2004 del sitio Web de la Universidad Simón Bolívar: <http://www.usb.ve/universidad/institucional/pdf/portafolio.pdf>.

¹⁴ Ball, M. (2004). El portafolio del profesor. Memorias II SEMINARIO LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. (s/p). Mérida, Venezuela: Corporación Internacional Guaracayal C.A.

Tipos de Portafolios

Timothy Slater (2005)¹⁵ hace mención de los diferentes tipos de Portafolio:

- **Portafolio tipo 'showcase' (vitrina):** Contiene evidencia limitada. Útil en laboratorios. Ej. mostrar su mejor trabajo, su trabajo mejorado, el peor trabajo, el trabajo preferido. Los ítems pueden ser tareas, exámenes, trabajo creativo.
- **Portafolio de cotejo (checklist):** numero predeterminado de ítems. Se le da al estudiante a que elija de varias tareas las que debe completar para un curso. Por ejemplo, en lugar de solicitar 12 problemas en cada capítulo, el estudiante puede reemplazar algunos por artículos que analizó, reportes de laboratorio, etc., aparte pueden ser exámenes rápidos y pruebas. Como ejemplo podemos contar con un caso en el cual al alumno se le ha requerido documentar en su Portafolio lo siguiente: 10 problemas bien trabajados, dos resúmenes de artículos, dos reportes de laboratorio, dos exámenes con auto reflexiones.
- **Portafolios de formato abierto:** nos permite ver el nivel de aprovechamiento; puede contener lo que ellos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes a museos, problemas o tareas que ellos inventan, análisis de un parque de diversiones, etc. aunque estos son más difíciles de elaborar y de evaluar.

Para Quintana en Ballester, M; Batalloso, J. M. et.al. (2000), menciona los siguientes tipos de portafolio.¹⁶

- **Portafolios de trabajo.-** Es una colección deliberada de trabajos orientada por objetivos de aprendizaje. Su propósito es ser el depósito del trabajo de los estudiantes. Ayuda a diagnosticar necesidades,

¹⁵ Timothy **Slater**, estadounidense que hace mención de los TIPOS DE PORTAFOLIOS como Guía de Habilidades para el aprendizaje.

¹⁶ Quintana, E.H. (2000) El portafolio como estrategia para la evaluación. En: Ballester, M; Batalloso, J. M. et.al. (2000) Evaluación como ayuda al aprendizaje. España: Graó. pp. 163-173.

evidencia los puntos fuertes y débiles en el alcance de los objetivos y da pautas para diseñar la enseñanza futura.

- **Portafolios de presentación.-** En estos portafolios se exhiben los mejores trabajos y su propósito es demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno. Estos portafolios suelen estar dirigidos a personas importantes o que toman decisiones. Se pueden incluir videos, trabajos, escritos, proyectos y testimonios.
- **Portafolios de evaluación diagnóstica.-** Su finalidad es documentar lo que ha aprendido el alumno en relación con objetivos curriculares específicos. Para este tipo de portafolios los objetivos y cuestionamientos deben evocar el conocimiento y la habilidad específica que se pide. Este tipo de portafolios abarcan desde un periodo de clases, una unidad y hasta un año entero, puede estar dedicados a uno o más temas.

Manejo del portafolio

En un aula con portafolios, la administración del trabajo y el tiempo en clases es diferente. Los portafolios se manejan o integran tomando en cuenta los siguientes aspectos:¹⁷

- **FORMA:** El portafolios se puede manejar como un contenedor ya sea en carpetas, acordeones, cajas, almacenaje electrónico, etc.
- **LUGAR:** Determina el manejo dentro de clase o en casa. Se debe de precisar quién será el propietario, si se trasladará, quién hará el almacenamiento (clase, escuela o casa).
- **ORGANIZACIÓN:** Se puede realizar por documentos, fechas, etiquetas, reflexiones, indicadores de cumplimiento de metas, etc.
- **SECUENCIA DE UN PORTAFOLIOS:**
 - Portada-título
 - Índice

¹⁷ King S. Y Campbell- Allan (2000) Los portafolios, los trabajos de los alumnos y práctica docente.

En: La evaluación del aprendizaje de los estudiantes; una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Argentina: Paidós pp. 213-235.

- Introducción
- Elementos
- Reflexión

El portafolio docente

Para empezar, diremos que la idea del portafolio es una idea prestada de otros ámbitos profesionales. Artistas, fotógrafos y arquitectos tienen sus portafolios, en los que muestran lo mejor de su trabajo¹⁸. Esta idea trasladada al campo de la educación supone una descripción de los esfuerzos y resultados de un profesor por mejorar su enseñanza, incluyendo documentos y materiales que en conjunto muestran el alcance y la calidad del rendimiento docente del profesor, al mismo tiempo que operan también dentro de los esfuerzos por mejorar los centros educativos y la enseñanza en cuanto profesión¹⁹.

El portafolio docente supone un giro no sólo metodológico en relación con los modelos anteriores de análisis o evaluación de la enseñanza, sino también teórico, ya que una de las características que lo definen es la de que sea el propio profesor quien prioritariamente asuma el proceso de recogida de la información pertinente sobre sus actuaciones docentes y quien tiene el derecho y la responsabilidad de demostrar su profesionalidad.

El portafolio docente supone un giro no sólo metodológico en relación con los modelos anteriores de análisis o evaluación de la enseñanza, sino también teórico, ya que una de las características que lo definen es la de que sea el propio profesor quien prioritariamente asuma el proceso de recogida de la información pertinente sobre sus actuaciones docentes y quien tiene el derecho y la responsabilidad de demostrar su profesionalidad.

Esta estrategia se basa, fundamentalmente, en el hecho de que la calidad de la enseñanza es un “constructo” multidimensional y que como tal exige una aproximación holística y comprensiva de la misma. Este concepto de calidad se apoya en el concepto de “desarrollo profesional” o “excelencia académica”

¹⁸ SELDIN, P. (1997). *The Teaching Portfolio*. Anker Publishing Company, Inc. Bolton, MA.

¹⁹ BIRD, T. (1997). «El portafolios del profesor: Un ensayo sobre las posibilidades». En: MILLMAN, J. y DARLING HAMMOND, L. *Manual para la evaluación del profesorado*. Madrid: La Muralla.

(Elton, 1992) y se preocupa por conseguir “evidencias” sobre los procesos de enseñanza para ayudar a los profesores a crecer profesionalmente²⁰. En este sentido, la evaluación se considera más como “un camino” que como “una meta” y tiene, por tanto, como principal objetivo la mejora continua, es decir, contribuir a la formación permanente, si bien nadie puede negar que se pueda utilizar con fines sumativos o acreditativos, siempre y cuando se establecieran criterios más amplios de valoración y dejaran en manos de los profesionales la responsabilidad de decidir cómo demuestran la calidad de su trabajo.

Proceso de Elaboración

Aunque la estructura formal de un portafolio que evalúa el aprendizaje de un alumno pueda ser muy variada y dependa de los objetivos marcados en cada área curricular, se pueden diferenciar los siguientes apartados en su elaboración²¹:

1. Una guía o un índice de contenidos que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.
2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.
3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.
4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

Además en la elección de un portafolio se han de concretar todos estos aspectos:

²⁰ ELTON, L. (2001). «Criteria for Teaching Teaching Competence and Teaching Excellence in Higher Education». En: AYLETT y GREGORY (eds.) (1996). *Evaluating Teacher Quality in Higher Education*. Londres: Falmer Press.

²¹ Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En *Educere La Revista Venezolana de Educación*, año 9, nº 31.

- Autoría y audiencia del portafolio
- Contenidos a desarrollar
- Objetivos y competencias
- Estructura y organización concreta
- Criterios de evaluación

Proceso de Uso

Existe un cierto consenso entre los autores que han trabajado sobre este tema, que distinguen las siguientes fases para el desarrollo del portafolio por parte de los estudiantes²²:

Fase 1. Recogida de evidencias

Algunas de estas evidencias pueden ser: a) informaciones de diferentes tipos de contenido (conceptual, procedimental y actitudinal o normativo); b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.) y c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.). Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio.

Fase 2. Selección de evidencias

En esta fase se han de elegir los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o resto de compañeros.

Fase 3. Reflexión sobre las evidencias

Esta fase es necesaria porque si no se incluyen procesos reflexivos el instrumento no puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

Fase 4. Publicación del portafolio

En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.

²² Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En Educere La Revista Venezolana de Educación, año 9, nº 31.

Estructura del portafolio docente

El portafolio docente supone todo un giro metodológico en relación con los modelos anteriores de análisis o evaluación de la enseñanza, es el propio profesor el que asume el proceso de recogida de la información sobre sus actuaciones docentes y el que tiene el derecho y la responsabilidad de demostrar su profesionalidad. Del mismo modo que las afirmaciones que se realizan en el currículum investigador deben estar documentadas con evidencias, la realización del portafolio docente deberá basarse en una evidencia empírica firme. Un ejemplo de portafolio docente podría presentar la siguiente estructura²³:

I. Nombre del profesor/a

II. Departamento/centro

III. Institución

IV. Fecha

V. Tabla de contenidos:

- Responsabilidades de enseñanza.
- Declaración de Filosofía de la enseñanza.
- Metodología de la enseñanza. Estrategias. Objetivos.
- Calificación de los estudiantes en los exámenes.
- Evaluaciones de los colegas.
- Declaración del jefe del departamento.
- Detalle representativo del programa del curso.
- Productos de enseñanza (evidencia de lo que aprende el estudiante).
- Premios y reconocimientos de su enseñanza.
- Metas de enseñanza: a corto plazo y a largo plazo.
- Apéndices.

²³ Fernández, A. y Maiques, JM. (2001). La carpeta docente como herramienta de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza. En Evaluación de políticas educativas: VIII Congreso Nacional de Teoría de la Educación, pp 86-90.

El portafolio electrónico

El crecimiento del portafolio como método de enseñanza y aprendizaje se ha asociado al auge del Internet. Se utiliza en muchas universidades asociados e complejos sistemas de evaluación on line. Su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas evidencias digitalizadas, proporciona al alumnado la posibilidad de integrar los aprendizajes de un modo positivo, progresivo y consciente con un gran potencial atractivo. Es un sistema de gestión que permite a estudiantes, profesores y administradores la creación y distribución de sus documentos educativos.

El portafolio electrónico aporta la posibilidad de que los marcos de expresión sean diversificados. El lenguaje multimedia que se aprende en el desarrollo del curso es una opción para expresar el proceso, y en ese sentido la riqueza de las producciones en cuando a la diversificación de sentido es aún mayor.

Se transforma de esta manera en otra instancia de práctica y aplicación de los contenidos desarrollados en el curso. El portafolios en este contexto es definido como el instrumento que utiliza las herramientas tecnológicas con el objeto de coleccionar las múltiples evidencias del proceso de aprendizaje en diferentes medios (audio, video, gráficos, textos) Se utilizan hipertexto para mostrar más claramente las relaciones entre objetivos, contenidos, procesos y reflexiones. Generalmente los términos portafolios electrónico o portafolios digital se usan intercambiamente, pero podemos hacer una distinción, el portafolios electrónico contiene medios analógicos, como videos por ejemplo.

En cambio en el portafolio digital, todos los recursos son transformados en lenguaje informático. Los beneficios que ofrece esta versión hacen referencia a su portatibilidad, la integración de las tecnologías en su construcción, la utilización de hipertextos permite establecer relaciones entre los diversos componentes, por lo cual facilita la reflexión y la lectura y, la accesibilidad total, sobre todo cuando se trata de web portafolios²⁴.

²⁴ Barret, H. (2000): "Create your own Electronic Porfolio. Learning &leading with technology Vol 27, 7, pp-14-21.

Demostrar el aprendizaje

Procurar la formación de jóvenes y adultos –hombres y mujeres- en competencias académicas, referentes a las conceptualizaciones, abstracciones y aplicaciones iniciales de las ciencias experimentales y explicativas. Además de trabajar por el uso social de los aprendizajes, el desarrollo personal y social de los jóvenes bachilleres.²⁵

Si a esto se suma la aplicación del Portafolio a las actividades de aula del estudiante se llega a la conclusión de que esta es una estrategia que involucra a los estudiantes y docentes en proyectos complejos del mundo real, enfocándose en los conceptos y principios de una o varias disciplinas para la solución de problemas u otras tareas significativas.

Surge de una visión educativa en la que los estudiantes se hacen más responsables de su propio aprendizaje y logran aplicar en proyectos reales las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases.

1. Está centrado en el alumno.
2. Los alumnos deben entender la tarea a realizar, lo que se espera de ellos en cada una de las áreas (contenidos, destrezas computacionales y habilidades).
3. Apoya contenidos académicos y presenta propósitos auténticos.
4. Ofrece oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
5. Tiene metas educativas explícitas.
6. Se basa en el constructivismo (teoría de aprendizaje social).
7. Promueve la colaboración y el aprendizaje cooperativo.
8. El profesor actúa como facilitador.

²⁵ Líneas de acción del Ministerio de Educación, Bachillerato en Ciencias <http://www.educacion.gov.ec/interna.php?txtCodigoInfo=126>.

9. Requiere que los alumnos se comprometan.

Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar.

Se encuentran divididas de la siguiente manera:

a. En bloques, agrupando las actividades de la misma naturaleza y definiendo productos a lo largo del Portafolio.

b. En fases, de acuerdo con la secuencia de actividades que el alumno debe seguir para la elaboración del proyecto. Para cada fase es recomendable definir un producto en el que el alumno demuestre los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas, según la meta fijada. Las fases pueden ser útiles para establecer puntos de control.

Roles (docente - alumno)

El Portafolio se constituye en un modelo innovador de enseñanza y aprendizaje que está centrado en el alumno, así como en el docente.

Papel del alumno

- Construye conocimiento, adquiere habilidades y desarrolla las que ya posee.
- Lleva a cabo investigaciones en diversas fuentes de información; sintetiza, analiza y encuentra conexiones interdisciplinarias.
- Se autoevalúa y evalúa a los demás.
- Usa la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades.
- Genera resultados intelectualmente complejos que demuestran su aprendizaje.
- Trabaja en grupo y de manera colaborativa.

- Muestra responsabilidad al elegir la manera de demostrar su competencia en el proyecto asignado.
- Forma parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social.
- Se enfrenta a obstáculos, busca recursos y resuelve problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan.

El Portafolio puede darles a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y auténtica que otras formas, ya que ocurre en un contexto social en el que la interdependencia y la cooperación son cruciales para realizar las actividades. Este contexto permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales. En un ambiente de apoyo, los estudiantes ganan la confianza necesaria para desarrollar sus habilidades individuales, y se preparan para un mundo que va más allá de la escuela.

Ventajas como instrumento de formación y sus inconvenientes

A pesar de las múltiples ventajas que se han ido apuntados a lo largo de este documento acerca del uso del portafolio como herramienta de formación, también se han de tener en cuenta algunos inconvenientes que los expertos ya han señalado.

Según como lo indica Lee Shulman (1998) el peligro del portafolio es que este se convierta en una mera exhibición. Por otro lado, algunas personas se sienten incómodas, y con razón, si se les pide que confeccionen una especie de aviso publicitario sobre ellas mismas, que se muestren. Asimismo, se corre el peligro de que se lleve a cabo una estandarización insensata, con lo que el portafolio se convertiría en el cazador cazado, pues sería un uso más sofisticado y peligroso de una visión tecnócrata de la evaluación. Del mismo modo, existe el peligro de trivialización, de documentar cosas sobre las que ni siquiera vale la pena reflexionar, con una consiguiente interpretación inadecuada de lo que debe ser (influida por la acepción general de portafolio), convertido en recopilaciones de apuntes, o complicados álbumes de recortes. No es eso. En sentido técnico el portafolio tiene que superar esta primera acepción. En cuanto a los usuarios, los dos grandes inconvenientes, además

del ya señalado de que los profesores pueden sentirse expuestos, sería la cantidad de tiempo que supone su gestión así como que no todos participan fácilmente de la reflexión (Pág. 59).²⁶

Teorías del aprendizaje

El concepto de aprendizaje es un requisito indispensable para cualquier estrategia de enseñanza. Todo aquel que enseña algo tiene una teoría o una alusión para explicar el aprendizaje, que en su concepción regula a través de ideas el proceso de enseñanza. Por lo tanto la actividad de enseñar debe apoyarse y fundamentarse en un referente teórico sobre la manera de aprender.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Se puede considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se

²⁶ Shulman, L. (1998). Portafolios del docente: una actividad teórica. En Lyons, N. (comp.). (1998). El uso de portafolios. Propuesta para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu, 1999, pp. 44-62.

construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.²⁷

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976)²⁸. Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque, la investigación es, pues, compleja. Se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objeto de la misma es destacar “los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje escolar” (op. cit., pág. 31), lo que requiere procedimientos de investigación y protocolos que atiendan tanto a los tipos de aprendizaje que se producen en el aula, como a las características y rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende. De igual modo, es relevante para la investigación el estudio mismo de la materia objeto de enseñanza, así como la organización de su contenido, ya que resulta una variable del proceso de aprendizaje.

Con el ánimo de profundizar en su significado son varios los investigadores que han ido enriqueciendo el constructo, aportando matices y modos de utilizarlo. Lo que sigue no es una revisión exhaustiva a este respecto, sino tan sólo algunas aportaciones que han resultado significativas como reflexiones

²⁷ Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid.

²⁸ Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.

necesarias que mejoran su entendimiento y amplían sus horizontes, lo que le garantiza una vida mucho más larga.

Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos²⁹ constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo: pensamiento, sentimiento y acción.

Aprendizaje significativo es también el constructo central de la Teoría de Educación de Novak (1988, 1998)³⁰. Ya Ausubel (1976, 2002) delimita el importante papel que tiene la predisposición por parte del aprendiz en el proceso de construcción de significados, pero es Novak quien le da carácter humanista al término, al considerar la influencia de la experiencia emocional en el proceso de aprendizaje. “Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para intercambiar significados (pensar) y sentimientos entre el aprendiz y el profesor” (Moreira, 2000 a, pág. 39/40). La negociación y el intercambio de significados entre ambos protagonistas del evento educativo se constituyen así en un eje primordial para la consecución de aprendizajes significativos. Otra aportación muy importante de Novak son los mapas conceptuales.

Aprendizaje significativo: significados y responsabilidades compartidos.

Según Ausubel (2002), aprender significativamente o no forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de

²⁹ Ausubel (1978, p.86) define conceptos como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos criteriosales comunes y se designan, en una cultura dada, por algún signo (...) aceptado" (Moreira, 2000 a, pág. 21).

³⁰ Novak. J. D. (1998). Learning, Creating and Using Knowledge. Lawrence Erlbaum Associates. New Jersey. 251 págs.

significatividad lógica.³¹ El papel del sujeto ya es destacado, tanto por Ausubel como por Novak, como acabamos de ver.

Menciona Gowin (1981), la idea de aprendizaje significativo como proceso en el que se comparten significados y se delimitan responsabilidades está, no obstante, desarrollada en profundidad en la Teoría de Educación del autor³².

Como elementos de un evento educativo, el profesor, el aprendiz y los materiales educativos del currículum constituyen un eje básico en el que, partiendo de éstos últimos, las personas que lo definen intentan deliberadamente llegar a acuerdos sobre los significados atribuidos. "La enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (Gowin, 1981, pág. 81). Gowin también aporta un instrumento de meta aprendizaje: la V heurística o epistemológica.³³

Aprendizaje significativo: un constructo subyacente. Para (Moreira, 1997) el Aprendizaje significativo puede considerarse una idea supra teórica que resulta compatible con distintas teorías constructivistas, tanto psicológicas como de aprendizaje, subyaciendo incluso a las mismas³⁴.

Es posible, por ejemplo, relacionar la asimilación, la acomodación y la equilibración piagetianas con el aprendizaje significativo; se pueden también correlacionar los constructos personales de Kelly con los subsumidores; cabe interpretar la internalización vygotskyana con la transformación del significado lógico de los materiales en significado psicológico, lo mismo que es destacable el papel de la mediación social en la construcción del conocimiento; podemos también concluir que el aprendizaje será tanto más significativo cuanto mayor sea la capacidad de los sujetos de generar modelos mentales cada vez más explicativos y predictivos.

³¹ Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

³² Gowin, D. B. (1981). Educating. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press. 210 págs.

³³ Ibidem 32

³⁴ Moreira, M. A. (1997). Aprendizagem Significativa: um conceito subyacente. En M.A. Moreira, C. Caballero Sahelices y M.L. Rodríguez Palmero, Eds. Actas del II Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo. Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos. Págs. 19-44.

Aprendizaje significativo: un proceso crítico.

El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. El estudiante no puede engañarse a sí mismo, dando por sentado que ha atribuido los significados contextualmente aceptados, cuando sólo se ha quedado con algunas generalizaciones vagas sin significado psicológico (Novak, 1998) y sin posibilidades de aplicación. Es crucial también que el que aprende sea crítico con su proceso cognitivo, de manera que manifieste su disposición a analizar desde distintas perspectivas los materiales que se le presentan, a enfrentarse a ellos desde diferentes puntos de vista, a trabajar activamente por atribuir los significados y no simplemente a manejar el lenguaje con apariencia de conocimiento (Ausubel, 2002). Nuevamente es Moreira (2000 b) quien trata de modo explícito el carácter crítico del aprendizaje significativo; para ello integra los presupuestos ausubelianos con la enseñanza subversiva que plantean Postman y Weingartner (1969, citados por Moreira, 2000 b)³⁵. Al identificar semejanzas y diferencias y al reorganizar su conocimiento, el aprendiz tiene un papel activo en sus procesos de aprendizaje. Como Gowin plantea, ésta es su responsabilidad, y como Ausubel señala, depende de la predisposición o actitud significativa de aprendizaje. Esta actitud debe afectar también a la propia concepción sobre el conocimiento y su utilidad. Debemos cuestionarnos qué es lo que queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo y eso guarda relación con nuestros intereses, nuestras inquietudes y, sobre todo, las preguntas que nos planteemos.

Estudiantes del Primero de Bachillerato del Colegio José María Velasco Ibarra

El Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra posee alrededor de 18 cursos en el primero de bachillerato propedéutico, con aproximadamente 610 alumnos durante las jornadas matutina y nocturna, distribuidos en diversos paralelos que van desde el “A” hasta el “R”.

³⁵ Moreira, M. A. (2000 b). Aprendizaje significativo crítico. Atas do III Encontro Internacional de Aprendizagem Significativa. Peniche. Portugal, págs. 33/45. (Traducción de Ileana Greca).

El colegio Velasco Ibarra, fue creado el 3 de Junio de 1953 con el nombre de Colegio Municipal Técnico Profesional José María Velasco Ibarra, el cual funcionó inicialmente con las especialidades de Artes y oficios: (mecánica, carpintería, sastrería y zapatería) especialización de comercio y administración; especialización de manualidades e industrias femeninas, funcionó en el edificio ubicado en las calles de Olmedo y 12 de Febrero³⁶.

En la actualidad el Colegio funciona en la Av. Los Chirijos y Argentina, en tres jornadas Matutina, Vespertina y Nocturna; para su funcionamiento se divide en 28 secciones 11 de Educación Básica (8º a 10º), 13 de Bachillerato (1º, 2º y 3º cursos), 3 de la Nocturna y una correspondiente a Talleres de Opciones Prácticas.

Posee un edificio administrativo donde se ubican las oficinas de: rectorado, vicerrectorado, secretaría, colecturía, inspección General, Comisión de Innovaciones Curriculares, Departamento Médico y de Odontología, Archivos.

Además funcionan en los distintos pabellones los Departamentos de: Orientación y Bienestar Estudiantil, salas de audiovisuales, biblioteca, salas de idiomas, de computación; laboratorios de Química, Física, Biología, Anatomía, Ciencias Naturales.

El Plantel cuenta con un funcional Salón Auditorio, canchas deportivas, patios de uso múltiple, espacios verdes, taller de arte, gimnasio, piscina semiolímpica, bar estudiantil, entre otros.

De acuerdo a la necesidad social a ser atendida, en relación a una nueva propuesta educativa a través de la implementación del Portafolio, el proceso de enseñanza -aprendizaje por competencias supone, a los profesores y a los estudiantes, un esfuerzo de formación para enseñar y aprender según las nuevas orientaciones que este proceso propone.

³⁶ Documentación facilitada por el rectorado del colegio y página web de la institución educativa.

2.2 MARCO LEGAL

Es un conjunto de disposiciones jurídicas que rigen, regulan, evalúan y controlan el cumplimiento de las diferentes normas que se deben aplicar en el proceso educativo donde se sustenta la educación superior.

Plan Decenal de Educación Del Ecuador

2006-2015

Primera versión M.E.

Consejo Nacional de Educación

EDUCACIÓN un compromiso de todos para cambiar la historia

El Estado ecuatoriano requiere de políticas educativas para el mediano y largo plazo.

Principales nudos críticos del sector:

Acceso limitado a la educación y falta de equidad.

Baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Ausencia de estrategias de financiamiento y deficiente calidad del gasto.

Infraestructura y equipamiento insuficientes, inadecuados y sin identidad cultural.

Dificultades en la gobernabilidad del sector e inexistencia de un sistema de rendición de cuentas de todos los actores del sistema.

- Durante los últimos quince años el Ecuador ha concertado nacional e internacionalmente acuerdos básicos con relación al sector educativo.
- El Plan Decenal rescata los esfuerzos realizados y propone una gestión estatal de largo aliento que establezca y organice las diferentes prioridades con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico.
- Sus líneas generales fueron acordadas por el Consejo Nacional de Educación, el 16 de junio de 2006.

POLÍTICA 1

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad.

POLÍTICA 2

Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo años.

POLÍTICA 3

Incremento de la Matrícula en el Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de la población en la edad correspondiente.

POLÍTICA 4

Erradicación del Analfabetismo y Fortalecimiento de la Educación Alternativa.

POLÍTICA 5

Mejoramiento de la Infraestructura Física y el Equipamiento de las Instituciones Educativas.

POLÍTICA 6

Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación.

POLÍTICA 7

Revalorización de la Profesión Docente, Desarrollo Profesional, Condiciones de Trabajo y Calidad de Vida.

POLÍTICA 8

Aumento del 0.5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta alcanzar al menos el 6%.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Entre los más aplicables a la investigación tenemos:³⁷

- a. Educación en valores.-** La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica,

³⁷ Ley Orgánica de Educación Intercultural. publicada en el registro oficial n.- 417 del 31 de marzo del 2011.

social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación;

- b. Enfoque en derechos.-** La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;
- c. Igualdad de género.-** La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo;
- d. Educación para la democracia.-** Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;
- e. Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidad e y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica- tecnológica y modelos de gestión;
- f. Cultura de paz y solución de conflictos.-** El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica

de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

- g. Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;
- h. Laicismo.-** Se garantiza la educación pública laica, se respeta y mantiene la independencia frente a las religiones, cultos y doctrinas, evitando la imposición de cualquiera de ellos, para garantizar la libertad de conciencia de los miembros de la comunidad educativa;
- i. Gratuidad.-** Se garantiza la gratuidad de la educación pública a través de la eliminación de cualquier cobro de valores por conceptos de: matrículas, pensiones y otros rubros, así como de las barreras que impidan el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo;
- j. Pertinencia.-** Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial.

Obligaciones.- Entre las principales tenemos:

Impulsar los procesos de educación permanente para personas adultas y la erradicación del analfabetismo puro, funcional y digital, y la superación del rezago educativo;

Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales;

Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad cultural y lingüística;

Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;

Garantizar un currículum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatoria;

Garantizar una educación para la democracia, sustentada en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa;

Bachillerato General Unificado (BGU)

El BGU es el nuevo programa de estudios creado por el Ministerio de Educación (MinEduc) con el propósito de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB).³⁸

El BGU tiene como triple objetivo preparar a los estudiantes: (a) para la vida y la participación en una sociedad democrática, (b) para el mundo laboral o del emprendimiento, y (c) para continuar con sus estudios universitarios.

En el BGU, todos los estudiantes deben estudiar un grupo de asignaturas centrales denominado tronco común, que les permite adquirir ciertos aprendizajes básicos esenciales correspondientes a su formación general. Además del tronco común, los estudiantes pueden escoger entre dos opciones

³⁸<http://www.educacion.gob.ec/profesionales/educacion-por-niveles/bachillerato-general-unificado-bgu.html>.

en función de sus intereses: el Bachillerato en Ciencias o el Bachillerato Técnico.

Aquellos que opten por el Bachillerato en Ciencias, además de adquirir los aprendizajes básicos comunes del BGU, podrán acceder a asignaturas optativas que les permitirán profundizar en ciertas áreas académicas de su interés.

Los que opten por el Bachillerato Técnico también adquirirán los aprendizajes básicos comunes del BGU, y además desarrollarán las competencias específicas de la figura profesional que hayan elegido.

Necesidad del BGU

Las principales razones por las cuales nuestro país necesitaba un nuevo programa de estudios a nivel de Bachillerato se explican a continuación:³⁹

En el modelo anterior de Bachillerato, la excesiva especialización y dispersión de la oferta curricular ocasionaba que los estudiantes se graduaran con conocimientos muy distintos y sin una base común de aprendizajes, lo cual impedía que tuvieran acceso a las mismas oportunidades. Con el BGU, todos los estudiantes tendrán acceso a una base común de conocimientos, la cual garantiza equidad en la distribución de oportunidades educativas.

El Bachillerato anterior exigía una diversificación prematura (la mayoría de estudiantes debían elegir una especialidad antes de los 14 años de edad), la cual a menudo tenía como consecuencia que los estudiantes cometieran errores de elección que les afectaban por el resto de sus vidas. El BGU ofrece una misma base común de conocimientos a todos los estudiantes, de tal manera que no se limiten sus opciones futuras, sea cual sea el tipo de Bachillerato que elijan.

Con el anterior modelo de Bachillerato, los estudiantes podían acceder a diversas opciones que los formaban en determinada área pero no les permitían adquirir conocimientos básicos en otras áreas. (Por ejemplo, los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales típicamente no llegaban a tener

³⁹ <http://www.educacion.gob.ec/profesionales/educacion-por-niveles/bachillerato-general-unificado-bgu.html>.

suficientes bases en matemáticas.) El BGU busca que los estudiantes adquieran una formación general completa, evitando por una parte su especialización en un área del conocimiento y por otra su desconocimiento de otras.

El anterior Bachillerato en Ciencias, cuyos planes y programas de estudio databan de fines de los años setenta, se encontraba desactualizado y era poco pertinente para las necesidades del siglo XXI. El BGU tiene un currículo actualizado que resalta la realidad ecuatoriana, siempre en relación con los contextos latinoamericanos y universales.

La anterior oferta de Bachillerato Técnico ofrecía escasas opciones de educación superior para sus graduados, pues estas estaban limitadas al área de su especialización. Ahora, todos los estudiantes del Bachillerato Técnico también aprenden los conocimientos básicos comunes que les permiten acceder a cualquier opción post-secundaria, y no únicamente a aquellas relacionadas a su especialización.

Los anteriores currículos de Bachillerato carecían de articulación con los niveles de EGB y Educación Superior. El nuevo currículo del Bachillerato se desprende orgánicamente del currículo de EGB y está concatenado con las exigencias de ingreso a la Educación Superior.

¿Por qué un Bachillerato unificado y no uno por especializaciones?

Porque es la única manera de garantizar equidad a todos los bachilleres ecuatorianos y a la vez multiplicar sus opciones post-graduación. La base común de conocimientos y destrezas que adquirirán todos los bachilleres, independientemente del tipo de Bachillerato que elijan, les habilitará por igual para continuar estudios superiores en cualquier área académica, o ingresar directamente al mundo laboral o del emprendimiento.

Expectativas de los graduados del BGU

Se espera que nuestro país cuente con bachilleres capaces de:

Pensar rigurosamente. Pensar, razonar, analizar y argumentar de manera lógica, crítica y creativa. Además: planificar, resolver problemas y tomar decisiones.

Comunicarse efectivamente. Comprender y utilizar el lenguaje para comunicarse y aprender (tanto en el idioma propio como en uno extranjero). Expresarse oralmente y por escrito de modo correcto, adecuado y claro. Además, apreciar la Literatura y otras artes y reconocerlas como una forma de expresión.

Razonar numéricamente. Conocer y utilizar la matemática en la formulación, análisis y solución de problemas teóricos y prácticos, así como en el desarrollo del razonamiento lógico.

Utilizar herramientas tecnológicas de forma reflexiva y pragmática. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para buscar y comprender la realidad circundante, resolver problemas, tener acceso a la sociedad de la información y manifestar su creatividad, evitando la apropiación y uso indebido de la información.

Comprender su realidad natural. Comprender su realidad natural a partir de la explicación de los fenómenos físicos, químicos y biológicos con apoyo del método científico, lo cual permitirá que el estudiante participe de modo proactivo y resuelva problemas relacionados con el ámbito natural, respetando los ecosistemas y el ambiente.

Conocer y valorar su historia y su realidad sociocultural. Investigar sobre su identidad, historia y ámbito sociocultural, participando de manera activa en la sociedad, resolviendo problemas y proponiendo proyectos dentro de su ámbito sociocultural; esto implica aprender sobre sistemas políticos, económicos y sociales a nivel local, nacional e internacional, utilizando estos conocimientos en su vida cotidiana.

Actuar como ciudadano responsable. Regirse por principios éticos-morales, que le permitan ser un buen ciudadano o ciudadana: cumpliendo con sus deberes, respetando y haciendo respetar sus derechos, además de guiarse por los principios de respeto (a las personas y al medio ambiente), reconociendo la

interculturalidad, la democracia, la paz, la igualdad, la tolerancia, la inclusión, el pluralismo (social y cultural), la responsabilidad, la disciplina, la iniciativa, la autonomía, la solidaridad, la cooperación, el liderazgo, el compromiso social y el esfuerzo.

Manejar sus emociones en la interrelación social. Manejar adecuadamente sus emociones, entablando buenas relaciones sociales, trabajando en grupo y resolviendo conflictos de manera pacífica y razonable.

Cuidar de su salud y bienestar personal. Entender y preservar su salud física, mental y emocional, lo cual incluye su estado psicológico, nutrición, sueño, ejercicio, sexualidad y salud en general.

Emprender. Ser proactivo y capaz de concebir y gestionar proyectos de emprendimiento económico, social o cultural, útiles para la sociedad. Además, formular su plan de vida y llevarlo a cabo.

Aprender por el resto de su vida. Acceder a la información disponible de manera crítica: investigar, aprender, analizar, experimentar, revisar, autocriticarse y autocorregirse para continuar aprendiendo sin necesidad de directrices externas. Además, disfrutar de la lectura y leer de manera crítica y creativa.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: Se define como el proceso psicosocial mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora o resignifica contenidos conceptuales o adopta nuevas estrategias de conocimiento autónomo.

Aprendizaje colaborativo: Se refiere a un método de instrucción en el cual los estudiantes desempeñan su trabajo en pequeños grupos teniendo un objetivo en común. Los estudiantes son los responsables del aprendizaje uno del otro. De ahí que el éxito es que se ayuden mutuamente para conseguir su aprendizaje, lo más importante es que promueve el pensamiento crítico.

Aprendizaje significativo: Adquisición de significados nuevos; presupone una tendencia al aprendizaje significativo y una tarea de aprendizaje potencialmente significativa (es decir, una tarea que puede estar relacionada

de manera sustancial y no arbitraria con lo que el aprendiz ya conoce). Es parte del continuo del aprendizaje de memoria “significativo en oposición a la continua recepción” descubrimiento.

Actitud de aprendizaje significativo: Una “disposición” por parte de un aprendiz para relacionar una tarea de aprendizaje sustancial y no arbitraria con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva.

Asimilación: Relación de una idea potencialmente significativa con una idea (o más) relevante existente en la estructura cognoscitiva, el almacenamiento del significado recientemente adquirido en vinculación con la o las ideas de afianzamiento con las cuales se relaciona en el curso del aprendizaje, y su reducción o pérdida subsecuentes de la disociabilidad.

Bachillerato General: El egresado de Bachillerato General tendrá una comprensión global de la existencia y condición humana, inquietud por su propia superación, sensibilidad ante los problemas del mundo, capacidad de reflexión, conciencia de su individualidad, preocupación por el desarrollo de los valores humanos y la formación integral. Inclination e interés por el estudio de las ciencias.

Competencia: Se entiende como la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada movilizandoy articulando sus conocimientos, habilidades y valores.

Desarrollo: Proceso de construcción progresiva de las funciones psicológicas superiores, las cuales a través de su actividad estructuran su conciencia.

Educación: En sentido tradicional y académico se refiere al proceso social de reproducción de la sociedad, en términos adaptativos o generativos, así como al proceso de formación humana definido como el despliegue de todas las potencialidades de los seres humanos en su contexto social y cultural.

Evaluación Auténtica: Es una forma de evaluar el aprendizaje de los alumnos sus logros, motivación y actitudes que son consistentes con las metas de la enseñanza en el aula, el currículo y métodos de enseñanza.

Evaluación Formativa: Denominada también de procesos, continua o concurrente se utiliza en la valoración de proceso. Supone la obtención rigurosa de datos a lo largo del proceso, de modo que en todo momento se posea conocimiento apropiado de la situación evaluada.

Portafolio de aula: Es la colección de evidencias de todo tipo que permiten al docente y al alumno reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. Es una forma de evaluar principalmente los procesos. Al alumno le sirve para auto-regular su aprendizaje y al profesor para tomar decisiones respecto al mismo proceso.

Portafolio pedagógico: El portafolio de aula es asumido como portafolio pedagógico por su categoría integral de evidencia de aprendizajes. Los estudiantes no sólo aprenden en un área sino que pueden integrarlas todas en su portafolio, ya que éste no se acaba sino que se alimenta a diario con material y con elementos reflexivos del estudiante para y sobre su proceso de aprendizaje.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

El uso apropiado del Portafolio como herramienta de evaluación permitirá mejorar el rendimiento y desarrollo del proceso de aprendizaje con el fin de lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.4.2 Hipótesis Particulares

Los docentes desconocen la importancia que tiene el portafolio como herramienta para el proceso de aprendizaje, como alternativa pedagógica para mejorar el rendimiento escolar.

El rendimiento escolar de los estudiantes no responde a los contenidos curriculares de los docentes, por la falta de aplicación de un portafolio que les permita llevar un control diario de sus actividades escolares.

La información de las actividades diarias de los estudiantes no es procesada en un portafolio.

Mediante la capacitación recibida sobre los beneficio del portafolio, los docentes están obteniendo resultados por el control que tienen sobre los contenidos de sus clases, además llevan un análisis del aprendizaje individual de sus estudiantes.

2.4.3 Declaración de variables

Variable independiente

El portafolio

Variable dependiente

Proceso de Aprendizaje

2.4.4 Operacionalización de las variables

Para demostrar la incidencia del Portafolio en el proceso de enseñanza - aprendizaje se utilizaría un modelo básico denominado "Portafolio Docente".

Este modelo supone todo un giro metodológico en relación con los modelos anteriores de análisis o evaluación de la enseñanza, es el propio profesor el que asume el proceso de recogida de la información sobre sus actuaciones docentes y el que tiene el derecho y la responsabilidad de demostrar su profesionalidad.

Del mismo modo que las afirmaciones que se realizan en el currículum investigador deben estar documentadas con evidencias, la realización del Portafolio docente deberá basarse en una evidencia empírica firme.

Un ejemplo de Portafolio Docente podría presentar la siguiente estructura:

- Nombre del profesor/a.
- Departamento/centro.
- Institución.
- Fecha.
- Tabla de contenidos.
- Responsabilidades de enseñanza.
- Declaración de Filosofía de la enseñanza.

- Metodología de la enseñanza. Estrategias. Objetivos.
- Calificación de los estudiantes en los exámenes.
- Evaluaciones de los colegas.
- Declaración del jefe del departamento.
- Detalle representativo del programa del curso.
- Productos de enseñanza (evidencia de lo que aprende el estudiante).
- Premios y reconocimientos de su enseñanza.
- Metas de enseñanza: a corto plazo y a largo plazo.
- Apéndices.

MATRIZ DE CONCEPTUALIZACION Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES (INDICADORES)
INDEPENDIENTE Portafolio	Permite al estudiante retroalimentar sus conocimientos dentro del aula y se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio.	Estrategias, técnicas de aprendizaje. Estudiantes Docentes	Desarrollo de las destrezas: Talleres Dinámicas Juegos interactivos Motivación
DEPENDIENTE Proceso de Aprendizaje	El aprendizaje es un proceso significativo teórico-práctico que se encamina hacia el dominio de las herramientas de conocimientos.	Niveles de aprendizaje Aprendizaje significativo.	Consiente que el estudiante aplique los conocimientos que permite adquirir con la utilización del portafolio. Es significativo, ya que contribuye a la formación intelectual del individuo.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

El diseño de investigación es esencial para la realización de este proyecto, puesto que al querer conocer qué aspectos influyen para que no se pueda aplicar el portafolio, es necesario utilizar la metodología correcta que permita ampliar los conocimientos acerca de este tema.

Su investigación se basa en las siguientes modalidades:

Diseño no experimental.- Su aplicación no permite la manipulación de la variable independiente, esta investigación permitirá observar las causas que no permiten la aplicación del portafolio en el Colegio tal y como se vienen presentando en todo el contexto del proceso de aprendizaje, para luego realizar el análisis y evolución.

De campo.- Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, ya que se recolectaron datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin alterar variable alguna.

El trabajo se va a realizar en el mismo lugar donde se originó el hecho pedagógico, el Primer Año de Bachillerato General, del Colegio Fiscal Dr. José María Velasco Ibarra. Ubicado en las calles; Av. Los Chirijos y Argentina de la ciudad de Milagro en la provincia del Guayas.

Los estudiantes de este nivel son 680.

Bibliográfica.- Se basa en documentos de distintos tipos de obras tales como libros, revistas, actas entre otras, en donde se observará y reflexionara sistemáticamente sobre diferentes realidades.

Además de web grafías existentes en el mundo de la cual se obtiene información científica.

Documental.- Este tipo de investigación es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos escritos como registro de asistencia de las estudiantes.

Significa el soporte que el investigador busca para sustentar su tesis de maestría en Herencia Educativa.

Son de dos clases: modalidad documental primaria y secundaria.

Modalidad documental primaria: Es aquella que se obtiene mediante los datos estadísticos vinculados al problema planteado, entre ellos las características de los docentes y personal administrativo de la institución, nomina de los estudiantes, cuadros de calificaciones de los aprendientes.

Modalidad documental secundaria: Constituye diferentes fuentes de información entre ellos: periódicos, revistas, afiches, notas editoriales y textos especiales.

La investigación metodológica se ha fundamentado en los siguientes tipos:

Investigación descriptiva: Se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. Esta permitirá describir la problemática de tal manera de centrarla exclusivamente en su contexto de estudio con el objeto de delimitarlo y poder extraer la información necesaria

Investigación correlacional: Es aquel tipo de estudio que persigue medir el grado de relación existente entre dos o más conceptos o variables. El aporte de este modelo investigativo ayudara al análisis de los modelos de aprendizaje de las Ciencias Sociales de tal manera de poder relacionar y ver cómo se puede aplicar el nuevo modelo en función de las conceptualizaciones extraídas para su aplicación

Investigación explicativa: Es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales. Durante toda la etapa de investigación principalmente, será necesario ir describiendo de manera puntual todos los elementos de análisis para analizarlos y ver el grado de participación en que se desarrollan, que permitirá ver la aplicación de nuevos elementos que puedan involucrarse al nuevo sistema.

Investigación no experimental.- No se presenta mediante la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Investigación transversal.- En los estudios de tipo transversal la unidad de análisis es observada en un solo punto en el tiempo. Se utilizan en investigaciones con objetivos de tipo exploratorio descriptivo para el análisis de la interacción de las variables en un tiempo específico.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la Población

La población es el conjunto de todos los individuos, objetos, personas, eventos, situaciones, etc. En los que se desea investigar algunas propiedades. La población es el conjunto de individuos que tiene una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo.

La población destinada a realizar la investigación está ubicada en el Primer Año de Bachillerato General del Colegio Fiscal “José María Velasco Ibarra”.

Los involucrados en esta investigación están distribuidos de acuerdo a las siguientes características.

Cuál es nuestra población o universo

El grupo poblacional los constituyen los 630 estudiantes y 24 docentes del de Primero año de Bachillerato General del colegio José María Velasco Ibarra.

Involucrados de la investigación

Docentes, estudiantes.

3.2.2 Delimitación de la población

El estudio se realizará en el cantón Milagro, tomando como muestra el colegio José María Velasco Ibarra; a 239 estudiantes de primero de bachillerato, de diferentes paralelos y se incluirá a docentes, directores de aéreas académicas y estudiantes, en el periodo lectivo 2012-2013.

3.2.3 Tipo de muestra

POBLACIÓN EN ESTUDIO

TIPO DE POBLACIÓN	POBLACIÓN	%
DOCENTES	24	3.82
ESTUDIANTES	630	96.18
TOTAL	655	100.00

3.2.4 Tamaño de la muestra

Tomando a la muestra como un conjunto de unidades, una porción del total, que representa la conducta del universo en su conjunto. La muestra, en un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que se llama universo o población y que sirve para representarlo.

n =	Tamaño de la muestra
N =	población total, o, universo (630 alumnos)
e =	Error de muestreo (5 %)
z =	Porcentaje de fiabilidad (95 %=1,96)
q =	Probabilidad de no ocurrencia (50)
p =	Probabilidad de ocurrencia (50)

$$n = \frac{Z^2 * Npq}{e^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(1.96 * 1.96) * 630(0.5 * 0.5)}{(0.05 * 0.05) (630 - 1) + (1.96 * 1.96) * (0.05 * 0.05)}$$

$$n = 239$$

CUADRO DE LA MUESTRA

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA
DOCENTES	24	24
ESTUDIANTES	630	239
TOTAL	655	264

3.2.5 Proceso de selección

Para la selección de la muestra se realizara un muestreo estratificado de la población en estudio, se pondera la muestra en 239 estudiantes,(91.5%) y 25 docentes (8.5%) quienes serán objeto de la investigación, según el resultado de la aplicación de la formula, la muestra de los docentes son los 24 docentes de Primero de Bachillerato, con estos resultados se procede a realizar la encuesta a los involucrados previo a la formulación de las preguntas a los docentes y estudiantes.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos

Para el cumplimiento de las tareas se realizaran los siguientes métodos de investigación:

- **Analítico-sintético:** Porque maneja juicios considerando cada una de las causas, las cuales son clasificadas, para conocer su principal origen y llegar a una conclusión.

- **Inductivo-deductivo:** Para estudiar las diferentes causas particulares a una causa generalizada y de general a particular, aplicando una lógica en entender y explicar las causas de porque no se utiliza el portafolio dentro del proceso de aprendizaje y evaluación por parte de los docentes.
- **Hipotético-deductivo:** Tomando las hipótesis planteadas basadas en los objetivos obtener nuevas conclusiones y predicciones empíricas, las que a su vez serán sometidas a verificación
- **Observación no estructurada** Debido a que se acudiría a los docentes y estudiantes los cuales están directamente vinculados con el proceso de aprendizaje y evaluación del nivel de conocimiento que se imparte en el Colegio.

3.3.2 Métodos Empíricos

La encuesta

Orientada a la recolección de datos proporcionados por los alumnos que estudian en el nivel básico.

El instrumento de medición utilizado será un cuestionario de preguntas cerradas y de alternativas múltiples o de alternativa única, donde los estudiantes deberán responder sobre temas que son de interés para la investigación.

Muy importante para el desarrollo de la investigación es el aplicar varios métodos de investigación por excelencia y sencillos por su naturaleza, la entrevista, la encuesta y criterio de expertos.

Estos métodos serán el puente para pasar de lo teórico a lo práctico en la investigación, además de ayudarnos a ‘aterrizar’ los conceptos al contexto que será nuestro objeto de investigación, los cursos de Primer año de Bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra.

Estos métodos se aplicarán de la siguiente manera.

- Aplicación de un instrumento de medición utilizando el método de las encuestas a 239 estudiantes con dificultades de aprendizaje y/o aprovechamiento para conocer la raíz de su problema a nivel académico y sobre la expectativa que tendrían si se aplicara el Portafolio como complemento a sus tareas escolares.
- Aplicación de un instrumento de medición a 25 docentes a fin de conocer el grado de dificultad en el aprendizaje y/o aprovechamiento que tienen los estudiantes, con el fin de conocer qué referencias tienen sobre la aplicación del Portafolio para los procesos de enseñanza - aprendizaje con el fin de potenciar la eficiencia terminal en los estudiantes.
- Evaluar los Criterios de todos los docentes sobre el conocimiento, uso y aplicación del Portafolio.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Para este procesamiento utilizaremos la estadística descriptiva por medio de tablas y representaciones gráficas de los datos tabulados previamente, en formas más útiles con el objetivo de describir la naturaleza de los datos.

La información se la detalla mediante:

- 1) La descripción tabular la cual se lleva a cabo mediante la construcción de tablas.
- 2) La descripción gráfica, que requiere la elaboración de esquemas (diagramas circulares, gráfica de barra, histograma, diagramas de dispersión), estos esquemas describen de una manera más objetiva la naturaleza de los datos.

Mediante la estadística descriptiva nos permitirá determinar, cuales son las situaciones que provocan que los docentes no utilicen el portafolio como una herramienta para el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación que permitirá describir y resumir las observaciones que se hagan sobre el estudio de investigación a partir de la muestra indicada.

Lo que facilitará la realización de un mejor análisis e interpretación de las características que describen el comportamiento de las variables sobre la falta de utilización del portafolio en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación por parte de los docentes.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Se hace un proceso estadístico matemático donde se establece porcentajes, tendencias y demás, a través de una tabulación y estableciendo los gráficos correspondientes.

Las encuestas nos servirán para obtener datos de los especialistas (docentes y estudiantes) para fortalecer nuestra propuesta y mejorar los puntos que hemos establecido como problemática de la investigación.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Cómo evalúa su nivel de capacitación en la labor docente para el desarrollo del uso del Portafolio?

CUADRO N° 1 Capacitación en uso y aplicación del portafolio.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente capacitado	6	25,00%
4	Muy capacitado	11	45,83%
3	Poco capacitado	6	25,00%
2	Muy poco capacitado	0	0,00%
1	No capacitado	1	4,17%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

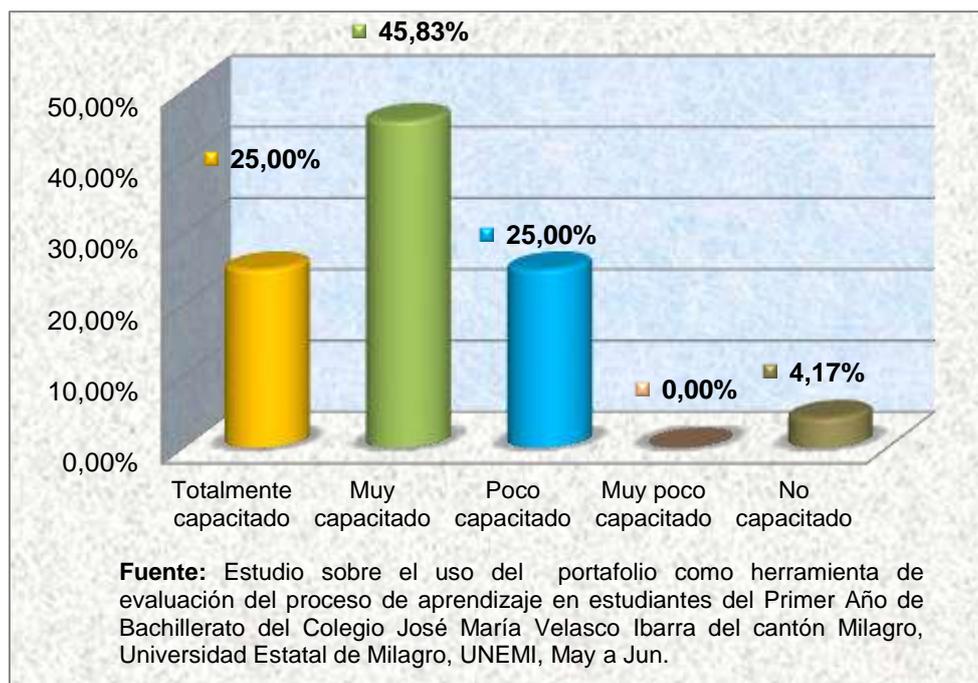


Gráfico 1: Capacitación en uso y aplicación del portafolio

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta 1, efectuada a los docentes del primer año de bachillerato del Colegio Fiscal Dr. José María Velasco Ibarra, acerca de si está capacitado para aplicar el portafolio las respuestas obtenidas indican que se deduce que el 25,00% está Totalmente capacitado el 45,83% de los encuestados está Muy capacitado, el 25,00% se encuentra Poco capacitado y No capacitado un 4,17%.

Según los indicadores, estos demuestran que existen grupos de docentes que dicen estar totalmente capacitados sobre el uso y aplicación del portafolio en el proceso de aprendizaje, así como también existe un segmento de docentes que dicen estar muy capacitados sobre lo que significa el portafolio educativo, en ese mismo orden también hay otro segmento que tiene poca capacitación en cuanto a conocimiento y por ende a la aplicación del portafolio. Este desequilibrio en cuanto a los niveles de capacitación sobre el portafolio en los docentes hace que se vea reflejado, en que no todos los docentes siguen un mismo proceso de enseñanza.

2. ¿Evalué su nivel de cumplimiento, en el desarrollo del Portafolio, dentro del primer año de bachillerato?

CUADRO N° 2. Cumplimiento en la aplicación del portafolio.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	SI	24	100,00%
4	NO	0	0,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

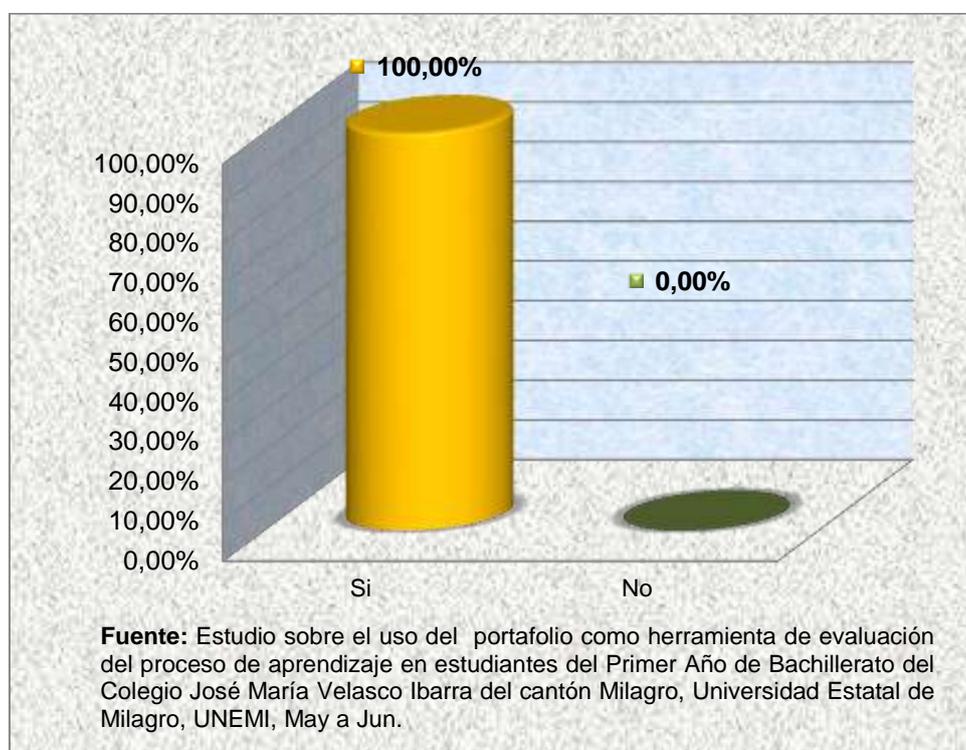


Gráfico 2: Cumplimiento en la aplicación del portafolio

Análisis

Los resultados indican que el 100% de los docentes aplican el portafolio.

Esto se comprobó en las posteriores preguntas sobre el nivel de aplicación y el grado de conocimiento que tienen los docentes.

3. Cuáles son los principales aspectos que dificultaron el desarrollo o cumplimiento en la entrega del portafolio?

CUADRO N° 3 Aspectos que dificultan la aplicación del portafolio.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	TIEMPO	6	25,00%
4	IMPREVISTOS	4	16,67%
3	FALTA INFORMACIÓN	9	37,50%
2	DESCUIDO	4	16,67%
1	FALTA COMPRENSIÓN	1	4,17%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

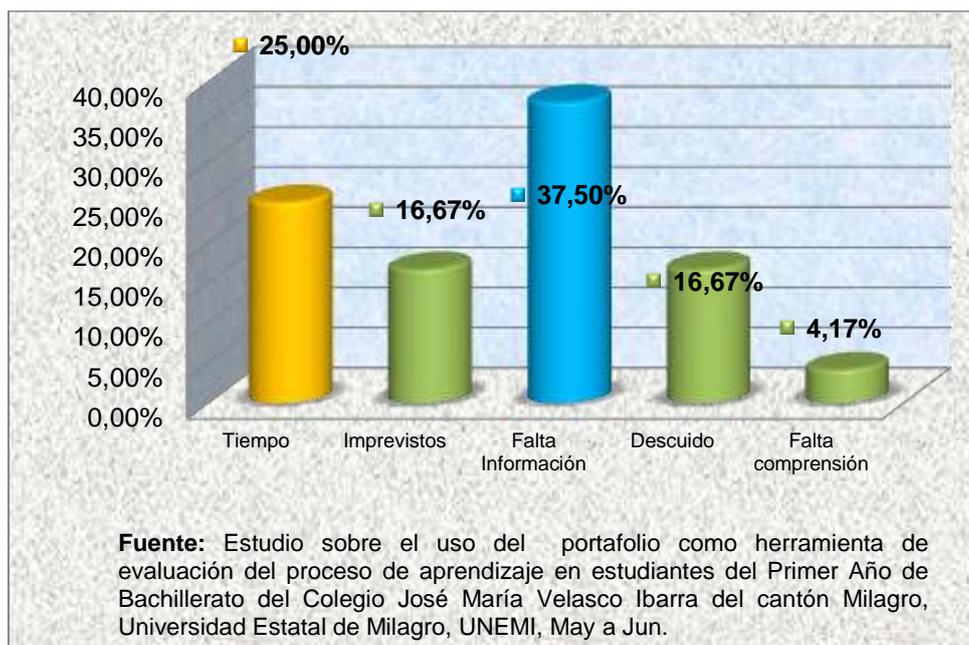


Gráfico 3: Aspectos que dificultan la aplicación del portafolio

Análisis

En la pregunta formulada a los docentes sobre los aspectos que dificultan el desarrollo y cumplimiento del portafolio ellos indicaron los siguientes, el tiempo con 25.00%, los imprevistos con el 16.67%, la falta de información con el 37.50%, por descuido el 16.67% y por falta de comprensión el 4.17% de acuerdo a los resultados.

Los resultados de muestran que existen una serie de factores que impiden a los docentes aplicar el portafolio y el de mayor consideración para ellos es la falta de información, seguido del tiempo, los imprevistos y el descuido y en algunos casos la falta de comprensión, esto demuestra que existe poco interés por la aplicación del portafolio de parte de los docentes, es decir se lo aplica de manera superficial.

4. ¿Cómo evalúa Ud. el rendimiento escolar de los estudiantes del primer año de bachillerato sin la aplicación del Portafolio?

CUADRO N° 4 El rendimiento escolar de los estudiantes.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Excelente	2	8,33%
4	Muy bueno	5	20,83%
3	Bueno	9	37,50%
2	Regular	3	12,50%
1	Pésimo	5	20,83%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

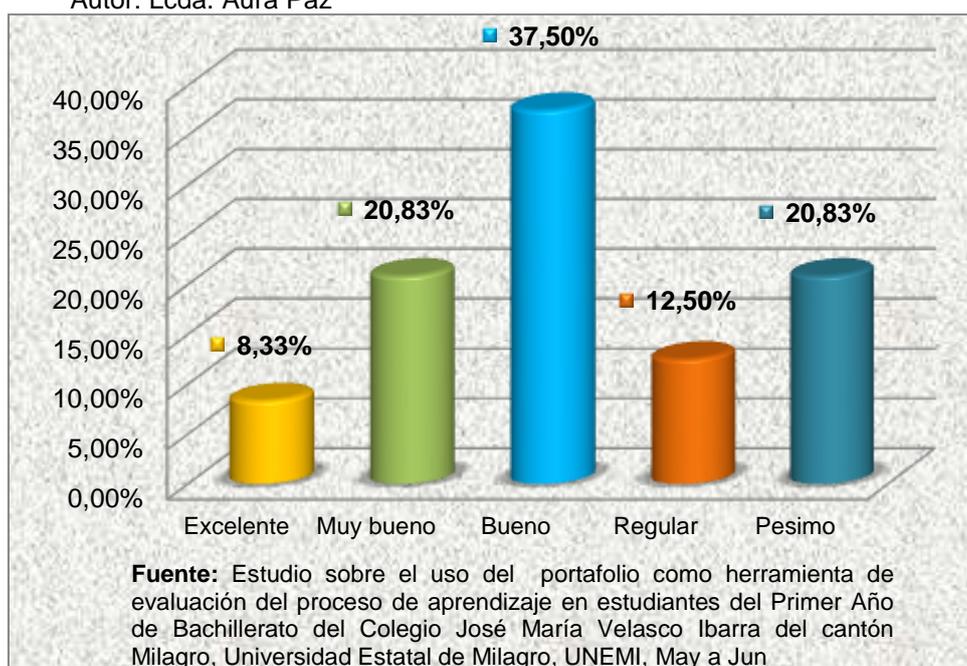


Gráfico 4: El rendimiento escolar de los estudiantes

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes sobre el rendimiento escolar de los estudiantes, ellos manifiestan que el 8.33% es excelente, el 20.83% es muy bueno, el 37.50% es bueno, el 12.50% dice que es regular y el 20.83% indica que el rendimiento es pésimo.

Como se puede observar los docentes indican que el rendimiento de los estudiantes es bueno, pero esto no garantiza que exista un buen nivel de aprendizaje, porque también existe un alto índice que tiene un rendimiento pésimo (20.83%) y regular (12.50), y apenas un (8.33%) tiene un rendimiento excelente, esto es demuestra que el portafolio no se está aplicando en todo su contexto científico

5. ¿Cómo evaluaría Ud. el rendimiento escolar de los estudiantes del primer año de bachillerato después de la aplicación del Portafolio?

CUADRO N° 5 Evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Excelente	5	20,83%
4	Muy bueno	10	41,67%
3	Bueno	9	37,50%
2	Regular	0	0,00%
1	Pésimo	0	0,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

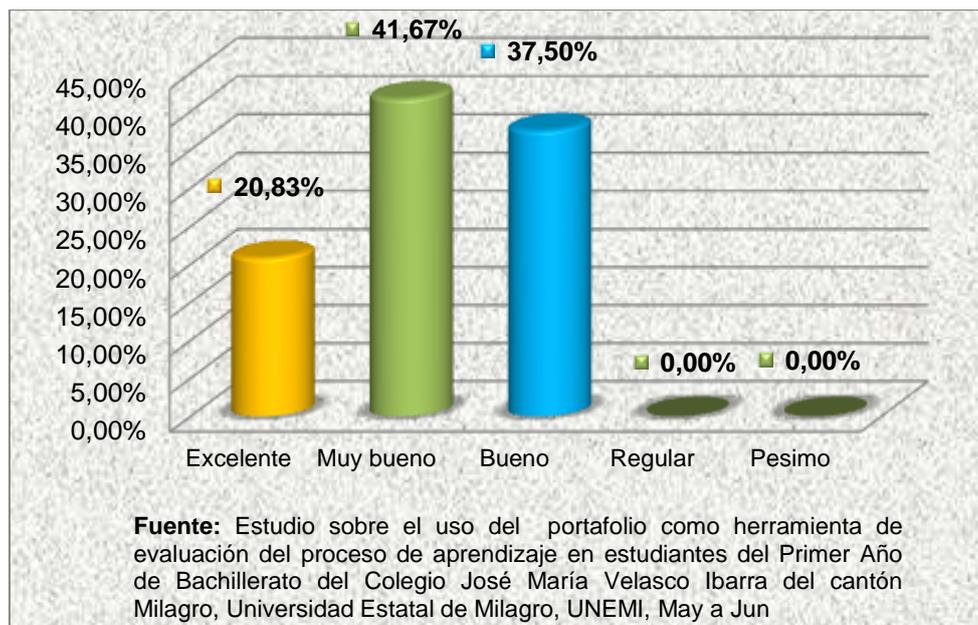


Gráfico 5: Evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes demuestra que el 20.83% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado, mientras que el 41.67% de los docentes encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada, el 37.50% se pronuncian algo de acuerdo y ninguno de los docentes están muy poco de acuerdo y en desacuerdo al cuestionamiento planteado en la pregunta.

Se demuestra lo antes dicho, el portafolio no está siendo aplicado por los docentes de acuerdo a su estructura y contenido, ya que ellos manifiestan que después de aplicárselo influiría de manera significativa en el rendimiento de los estudiantes, tal como se demuestran en los indicadores de la pregunta.

6. ¿Es importante uso del Portafolio en el aula como medio para reforzar la enseñanza-aprendizaje que permitirá mejorar el rendimiento académico?

CUADRO N° 6 La importancia del uso del portafolio en la clase.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	10	41,67%
4	De acuerdo	11	45,83%
3	Algo de acuerdo	3	12,50%
2	Muy poco de acuerdo	0	0,00%
1	En desacuerdo	0	0,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

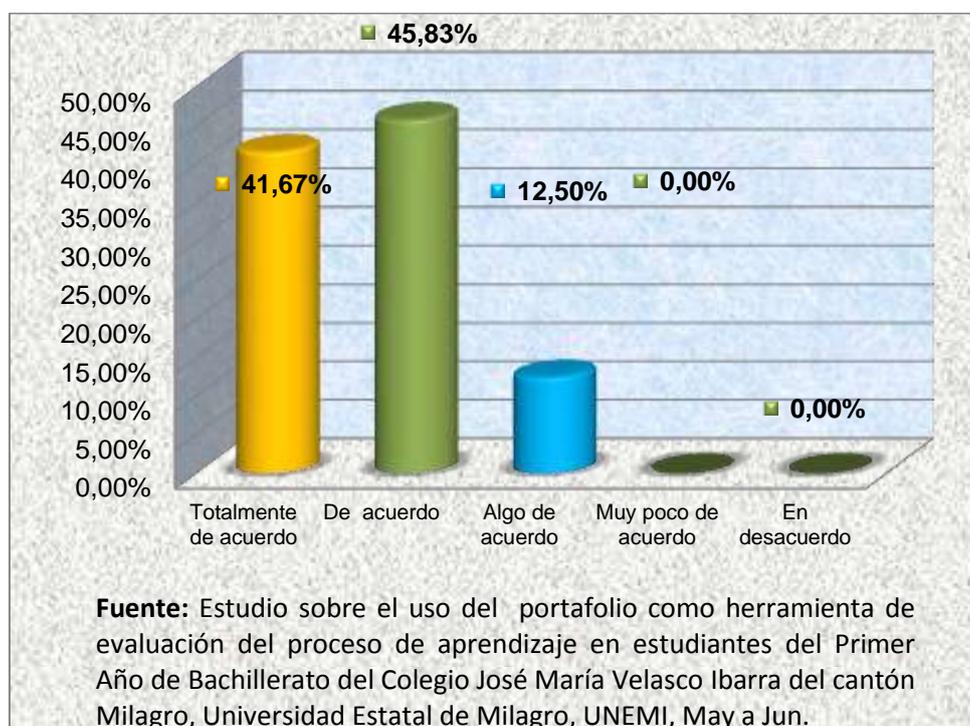


Gráfico 6: La importancia del uso del portafolio en la clase

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes demuestra que el 41.67% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado, mientras que el 45.83% de los docentes encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada, el 12.50% se pronuncian algo de

acuerdo y ninguno de los docentes están muy poco de acuerdo y en desacuerdo al cuestionamiento planteado en la pregunta.

Queda evidenciado de parte de los docentes, que el portafolio es una herramienta que aporta al desarrollo del aprendizaje de manera significativa del estudiante y que permite al docente llevar un control programado de su clase culminando con la evaluación tal como señala en su significado el portafolio.

7. ¿Es posible desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje y evaluación por medio del portafolio?

CUADRO N° 7 El portafolio permite desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	14	58,33%
4	De acuerdo	7	29,17%
3	Algo de acuerdo	2	8,33%
2	Muy poco de acuerdo	1	4,17%
1	En desacuerdo	0	0,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

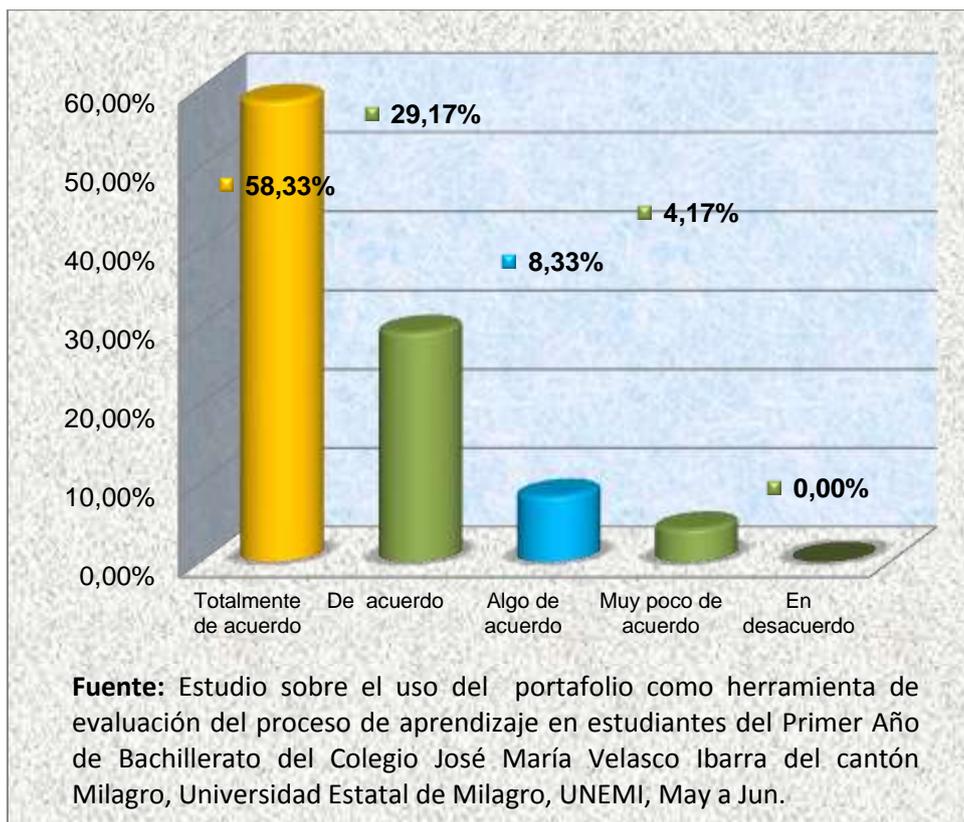


Gráfico 7: El portafolio permite desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje.

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes los resultados demuestran que el 68.33% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado, mientras que el 29.17% de los docentes encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada, el 8.33% se pronuncia algo de acuerdo, el 4.17% dice estar muy poco de acuerdo al planteamiento y ninguno lo hace en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

De manera general los docentes indican que utilizando el portafolio se pueden incluir metodologías que aportan al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes que luego se verán reflejados en el proceso de evaluación. Aunque también existen algunos que no están totalmente de acuerdo, esto se deba a que no todos los docentes están capacitados o tienen conocimiento de la importancia del portafolio en el proceso de aprendizaje.

8. ¿Considera al portafolio una alternativa para desarrollar nuevos mecanismos para mejorar el aprendizaje?

CUADRO N° 8 El portafolio como mecanismo para mejorar el aprendizaje.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	15	62,50%
4	De acuerdo	8	33,33%
3	Algo de acuerdo	0	0,00%
2	Muy poco de acuerdo	0	0,00%
1	En desacuerdo	1	4,17%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

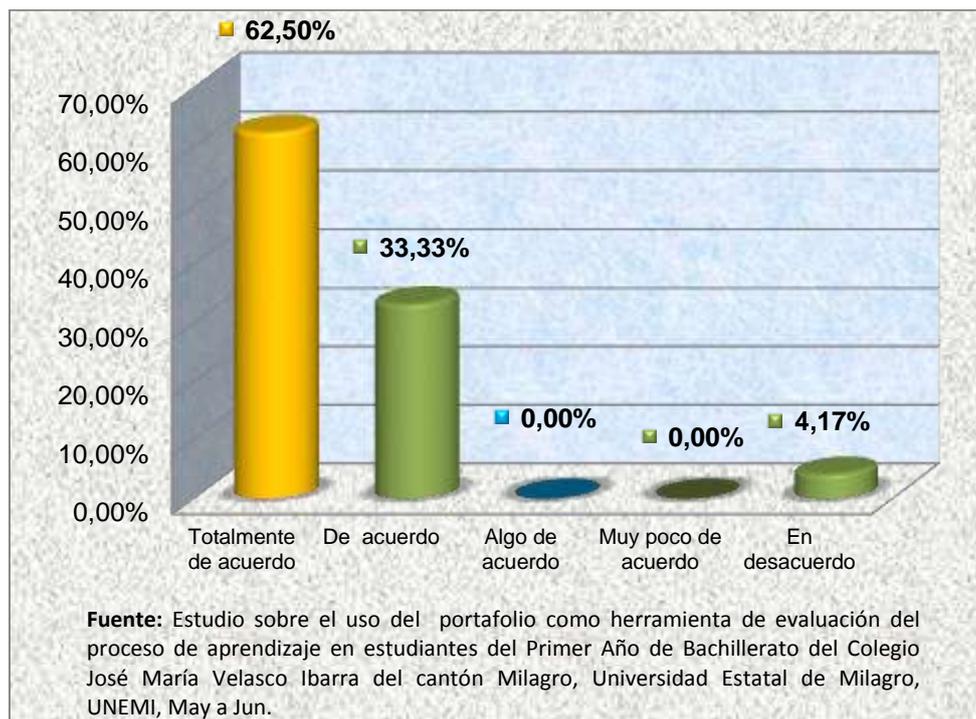


Gráfico 8: El portafolio como mecanismo para mejorar el aprendizaje

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes los resultados demuestran que el 62.50% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado, mientras que el 33.33% de los docentes encuestados se

muestran de acuerdo a la interrogante señalada, en cambio no se pronuncian en algo de acuerdo como muy poco de acuerdo al planteamiento y el 4.17% lo hace en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Se puede visualizar que todos los docentes están consientes de la importancia del portafolio en el proceso de enseñanza y aprendizaje es decir, si el docente lo aplica llevando el orden del proceso el beneficio recae en el estudiante. Una vez más se denota que para unos (4.17%), el portafolio no es importante, como ya se vio esto se da por el desconocimiento y la deficiente capacitación de algunos docentes

9. ¿El actual método de enseñanza y aprendizaje involucra a docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje y evaluación?

CUADRO N° 9 El método de aprendizaje actual involucra a docentes y estudiantes.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	15	65,22%
4	De acuerdo	8	33,33%
3	Algo de acuerdo	0	0,00%
2	Muy poco de acuerdo	0	0,00%
1	En desacuerdo	0	4,17%
TOTAL		23	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes

Autor: Lcda. Aura Paz

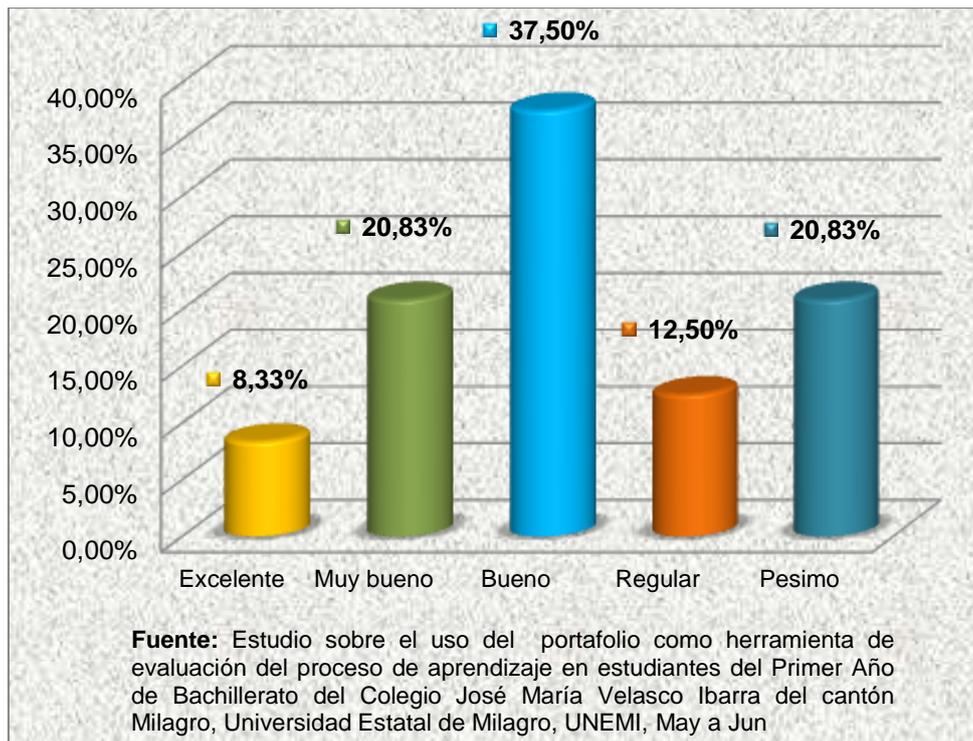


Gráfico 9: El método de aprendizaje actual involucra a docentes y estudiantes.

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes demuestra que el 65.50 % está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado, mientras que el 33.33% de los docentes encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada, en cambio que no se pronuncian algo de acuerdo, muy poco de acuerdo y en desacuerdo al cuestionamiento planteado en la pregunta.

Se demuestra que la finalidad del modelo actual de aprendizaje involucra a docentes y estudiantes como los actores principales en el proceso de educación y formación de la sociedad, los resultados de muestran lo contrario según la pregunta 5, sobre como evalúan los docentes el rendimiento escolar de los estudiantes, los resultados de muestran un desequilibrio que presenta estudiantes excelentes (8.33%) y pésimos (20.33%) estos indicadores llaman notablemente la atención.

10. ¿Es el portafolio una herramienta para mejorar el nivel de aprendizaje de manera significativa?

CUADRO N° 10 El portafolio permite mejorar el nivel de aprendizaje.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	0	0,00%
4	De acuerdo	13	54,17%
3	Algo de acuerdo	10	41,67%
2	Muy poco de acuerdo	1	4,17%
1	En desacuerdo	0	0,00%
TOTAL		24	100,00%

Fuente: Encuesta Docentes
 Autor: Lcda. Aura Paz

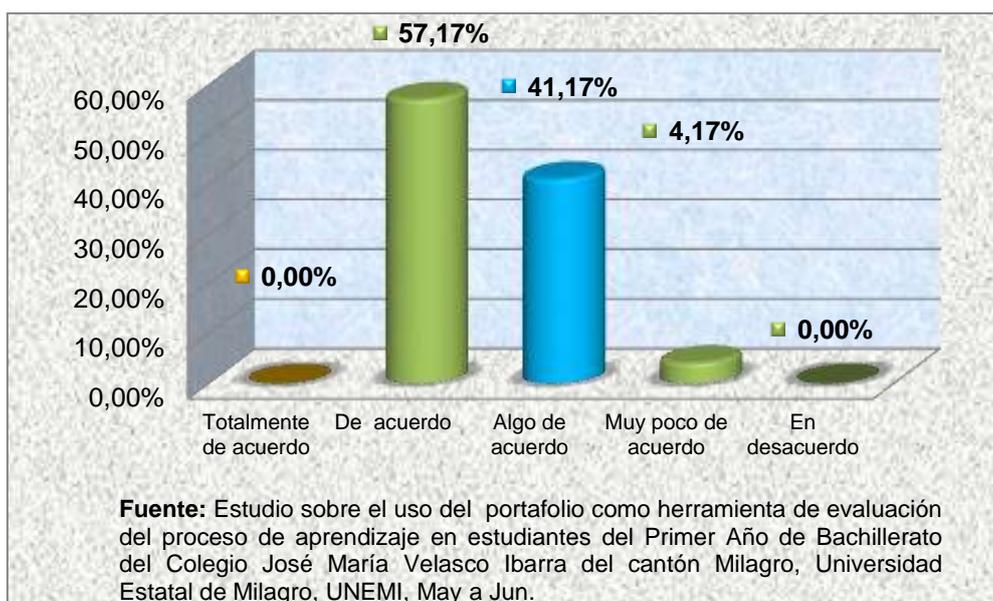


Gráfico 10: El portafolio permite mejorar el nivel de aprendizaje

Análisis

Analizando el resultado obtenido en la pregunta formulada a los docentes resulta que ninguno está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta, mientras que el 54.17% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada, para el 41.67% se muestra algo de acuerdo a la interrogante de la encuesta, así como el 4.17% se pronunciaron muy poco de

acuerdo al planteamiento y no se pronuncian en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Debería esperarse una respuesta donde todos los docentes estén totalmente de acuerdo, los resultados indican que solo están de acuerdo y algo de acuerdo, inclusive existen algunos muy pocos de acuerdo, esto se debe a la poca importancia que brinda el docente al portafolio y se mantienen en sus métodos tradicionales que ni siquiera se apegan a los establecidos por las normas educativas vigentes que en los últimos dos años han sido modificadas con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Las clases que dictan sus docentes son comprensibles en su totalidad?

CUADRO N° 11 Las clases de los docentes son activas y dinámicas.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	18	7,53%
4	De acuerdo	74	30,96%
3	Algo de acuerdo	81	33,89%
2	Muy poco de acuerdo	51	21,34%
1	En desacuerdo	15	6,28%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz



Gráfico 11: Las clases de los docentes son activas y dinámicas.

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 7.53% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 30.96% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 33.89% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 21.34% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 6.28% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Existe una disconformidad en cuanto al nivel de comprensión y transmisión de conocimientos a los estudiantes por parte del docente, si analizamos los indicadores viendo la parte positiva esta debería llegar al 100% y apenas alcanza el 38.49% y al parte negativa esta por el 27.62%, esto nos indica que existe un problema en cuanto a la forma como se vienen desarrollando las actividades escolares entre docentes y estudiantes, además se demuestra que el portafolio no es utilizado, ya que este busca un equilibrio en el proceso de

aprendizaje porque establece que, como y cual método aplicar, es decir tiene características de ser flexible y es adaptable según las necesidades escolares.

2. ¿Las clases de sus docentes son activas y dinámicas en todas las asignaturas?

CUADRO N° 12 Las clases de los docentes son activas y dinámicas.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	3	1,26%
4	De acuerdo	39	16,32%
3	Algo de acuerdo	75	31,38%
2	Muy poco de acuerdo	98	41,00%
1	En desacuerdo	24	10,04%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz

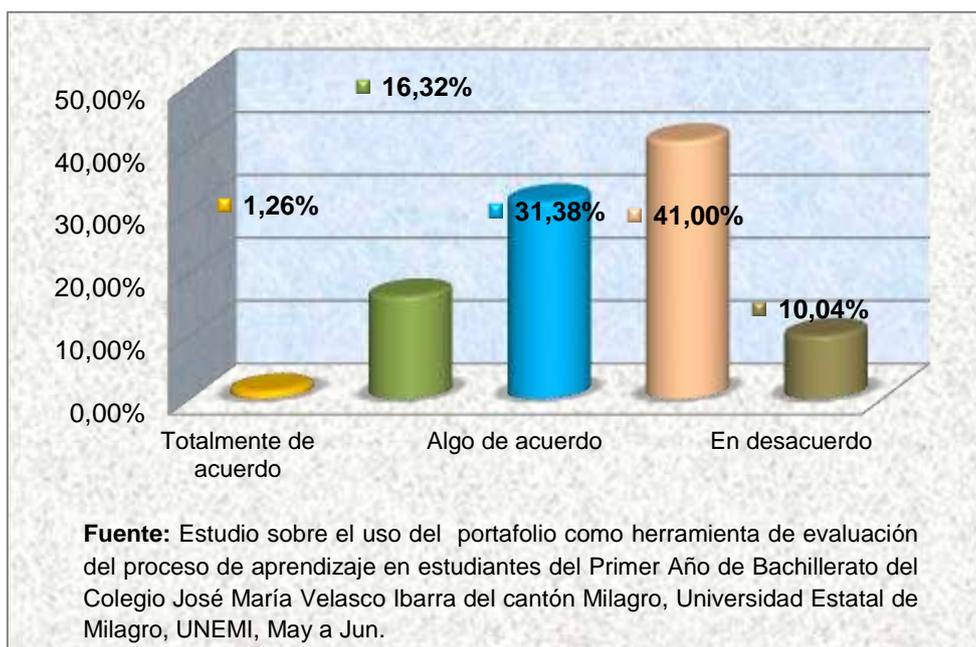


Gráfico 12: Las clases de los docentes son activas y dinámicas

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 1.26% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 16.32% de los

encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 31.38% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 41.00% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 10.04% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Los resultados obtenidos demuestran según lo manifestado por los estudiantes que los docentes no dinamizan sus clases, existe un desacuerdo sobre la metodología que utiliza el docente para amenizar sus clases, el grado de conformidad es mínimo, por lo que es necesario considerar factores como el método, la técnica que utiliza el docente que por lo demostrado no tienen relación con el uso y aplicación del portafolio.

3. ¿Está de acuerdo con la metodología de enseñanza y evaluación?

CUADRO N° 13 La metodología de enseñanza y evaluación.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	30	12,55%
4	De acuerdo	39	16,32%
3	Algo de acuerdo	51	21,34%
2	Muy poco de acuerdo	59	24,69%
1	En desacuerdo	60	25,10%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes
 Autor: Lcda. Aura Paz

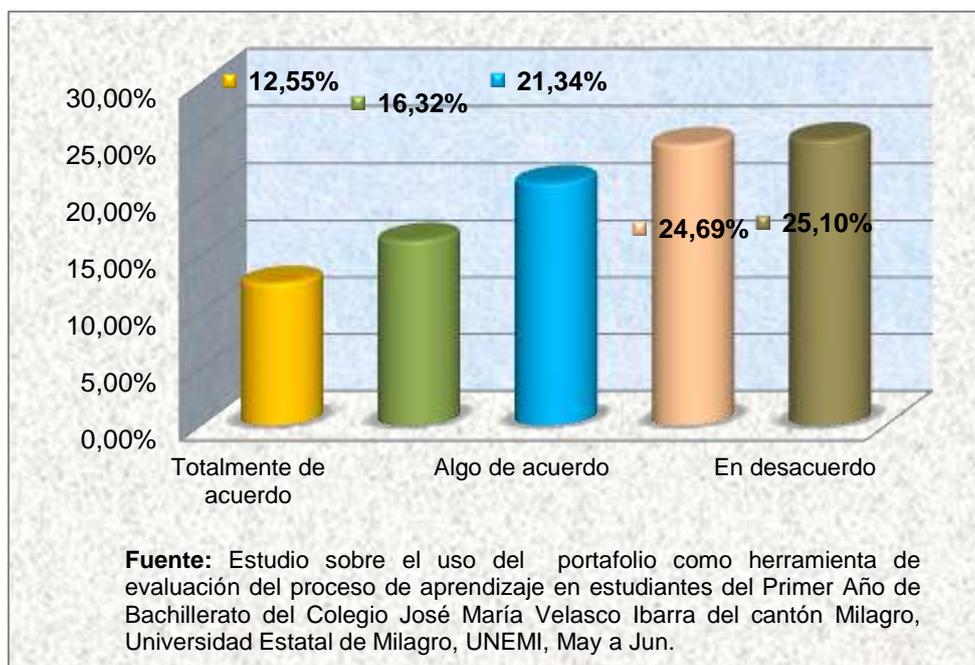


Gráfico 13: La metodología de enseñanza y evaluación

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 12.55% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 16.32% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 21.34% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 24.69% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 25.10% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Al igual que en la pregunta anterior y como habría de esperarse cambios significativos en los resultados, los estudiantes no se encuentran conforme con el método de enseñanza de los docentes inclusive los indicadores son más preocupantes y debería considerarse para replantear las metodologías que aplican cada maestro que debería ser una sola asignada por la institución en base a las normas educativas del estado.

4. ¿Cree usted que debería implementarse nuevos métodos para evaluar los conocimientos?

CUADRO N° 14 El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	113	47,28%
4	De acuerdo	96	40,17%
3	Algo de acuerdo	24	10,04%
2	Muy poco de acuerdo	0	0,00%
1	En desacuerdo	6	2,51%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz

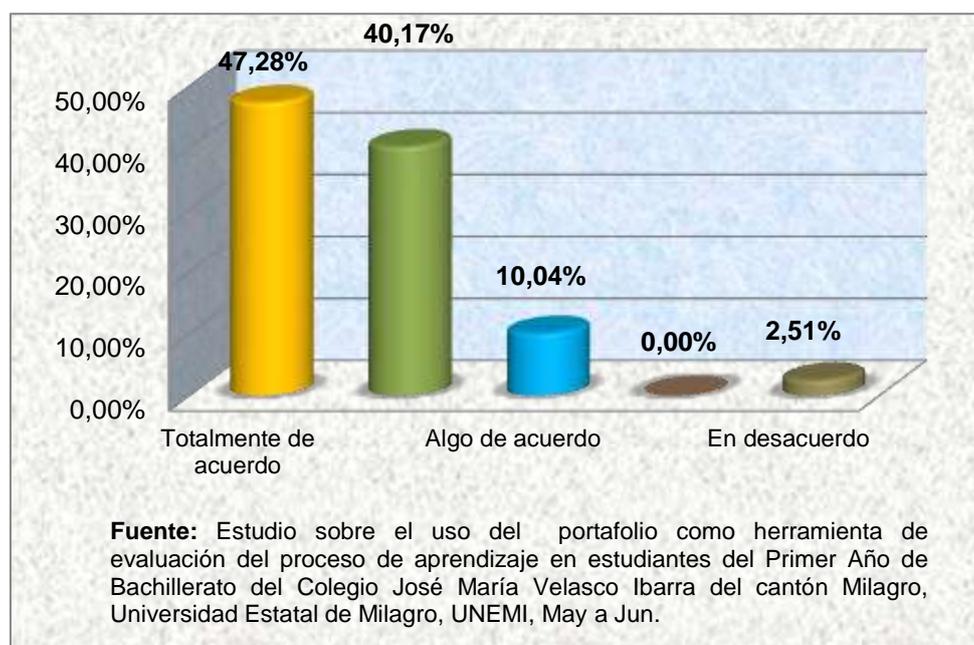


Gráfico 14: Nuevos métodos para evaluar los conocimientos y el aprendizaje.

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 47.28% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 40.17% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 10.04% está algo de acuerdo a la interrogante

señalada en la encuesta, así como ninguno se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 2.51% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Con respecto a la pregunta todos los estudiantes presentan el criterio que deben implementarse otros métodos para la evaluación de los conocimientos.

5. ¿Le gustaría una metodología de enseñanza donde usted tenga mayor participación y decisión?

CUADRO N° 15 Nueva metodología de enseñanza con participación del alumno.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	128	53,56%
4	De acuerdo	72	30,13%
3	Algo de acuerdo	24	10,04%
2	Muy poco de acuerdo	6	2,51%
1	En desacuerdo	9	3,77%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes
 Autor: Lcda. Aura Paz

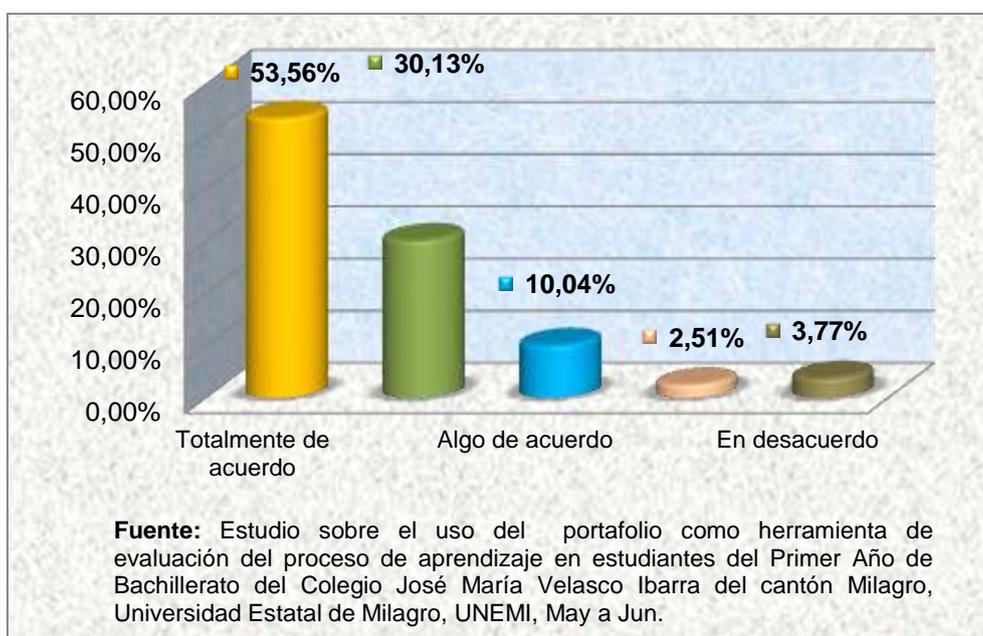


Gráfico 15: Nueva metodología de enseñanza con participación del alumno.

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 53.56% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 30.13% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 10.04% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 2.51% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 3.77% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Los estudiantes están consientes que ellos deben tener mayor participación en el desarrollo de las clases y están de acuerdo en la aplicación de portafolios ya que estos involucran el aprendizaje y su evaluación, existe una minoría y esto se deba a la falta de otras técnicas que los motive a mejorar su interés por el aprendizaje además de hacerlos sentir importantes y capaces.

6. ¿Le gustaría ser evaluado de acuerdo a su nivel de conocimiento y participación en el aula?

CUADRO N°16 El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	119	49,79%
4	De acuerdo	78	32,64%
3	Algo de acuerdo	21	8,79%
2	Muy poco de acuerdo	15	6,28%
1	En desacuerdo	6	2,51%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz

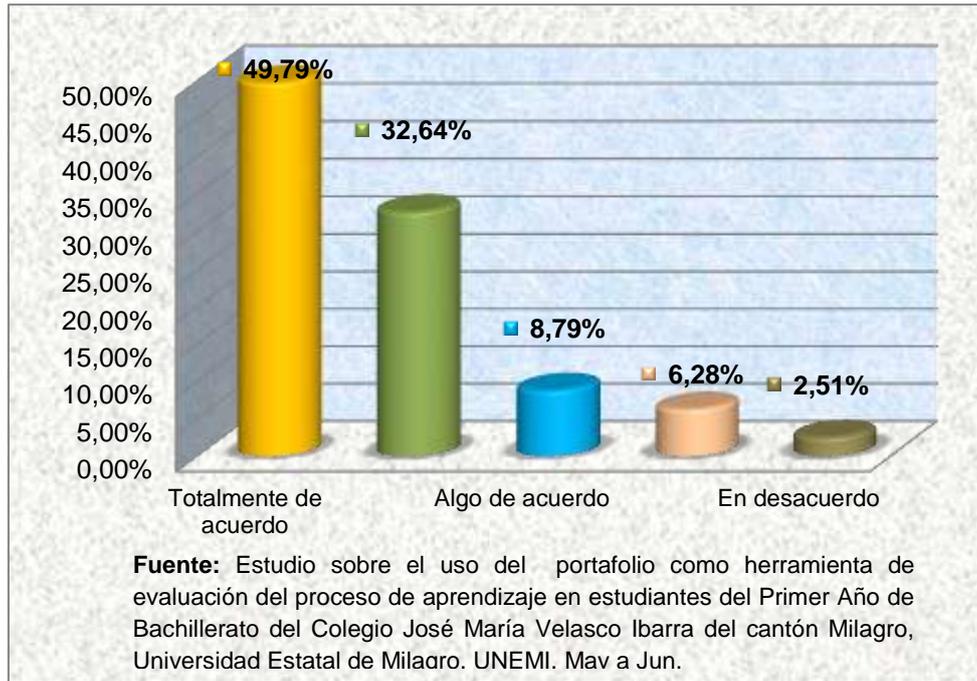


Gráfico 16: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 49.79% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 32.64% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 8.79% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 6.28% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 2.51% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Los estudiantes en su gran mayoría están de acuerdo a ser evaluados para ver cuál es el nivel de conocimiento sobre un determinado tema, ya que como es de conocimiento general la mente siempre retiene un porcentaje que va en función de cómo fue transmitida esa información, por lo tanto es necesario identificar el nivel de conocimiento y de qué forma se puede mejorarlo. Este tal vez es el temor de quienes no están de acuerdo en ser evaluados, por lo general es por inseguridad.

7. ¿Cree usted que tiene los conocimientos para poder desarrollar un tema general o específico?

CUADRO N° 17 El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	60	25,10%
4	De acuerdo	69	28,87%
3	Algo de acuerdo	77	32,22%
2	Muy poco de acuerdo	27	11,30%
1	En desacuerdo	6	2,51%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz

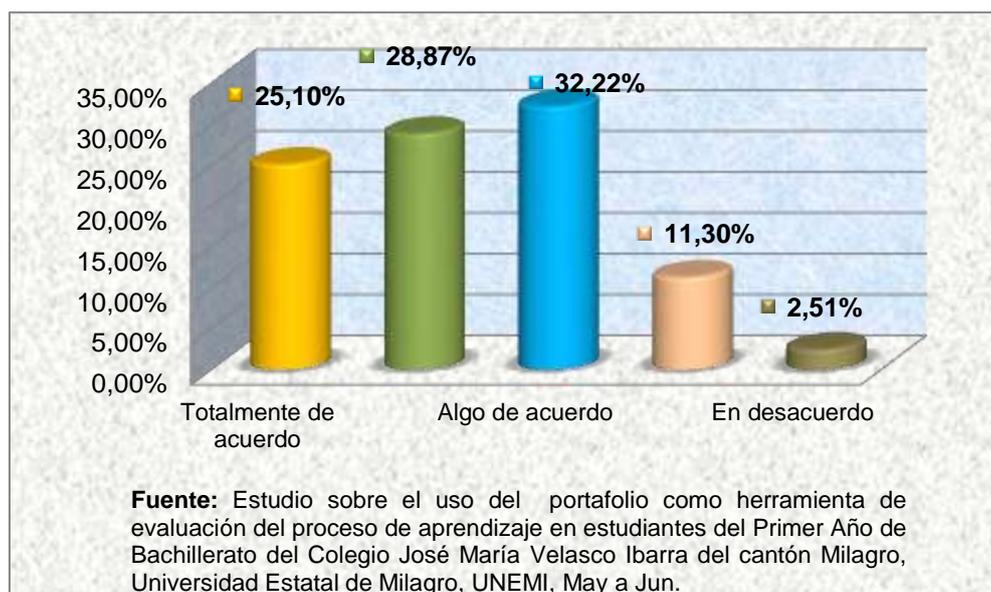


Grafico 17: El nivel de conocimientos le permite desarrollar un tema

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 25.10% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 28.87% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la

pregunta. Mientras que para el 32.22% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 11.30% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 2.51% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

Se evidencia que no todos los estudiantes están capacitados y tienen los conocimientos suficientes para poder desarrollar o investigar un determinado tema, un 53.97% puede hacerlo, si sumamos los que están totalmente y muy de acuerdo, en cambio los que no se sienten capaces llegan al 46.03%, una vez más queda demostrado la no aplicación correcta del portafolio.

8. ¿Actualmente sus docentes le envían a desarrollar temas de clase y luego exponerlos?

CUADRO N° 18 Sus docentes le envían a desarrollar temas de clase y luego exponerlos.

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	182	76,15%
4	De acuerdo	51	21,34%
3	Algo de acuerdo	3	1,26%
2	Muy poco de acuerdo	0	0,00%
1	En desacuerdo	3	1,26%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz



Gráfico 18: Sus docentes le envían a desarrollar temas de clase y luego exponerlos

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 76.15% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 21.34% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la pregunta. Mientras que para el 1.26% está algo de acuerdo a la interrogante señalada, así como ninguno se pronunciaron muy poco de acuerdo y en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

En la pregunta anterior se analizó si el estudiante está capacitado para poder desarrollar o investigar un determinado tema, en la interpretación de la presente pregunta, se analiza si el docente, dispone la investigación y desarrollo de un tema específico, los estudiantes respondieron en su gran mayoría que tienen este tipo de tareas. Habría que preguntarse en función de la pregunta anterior, están todos capacitados para realizarlas, la respuesta es no todos pueden realizarlas por falta de métodos necesarios para sintetizar la información.

9. ¿Le agradecería participar en un portafolio que involucre al docente y estudiante en un proceso integral de aprendizaje y evaluación?

CUADRO N° 19 Participan en un portafolio que involucre al docente y estudiante en un proceso integral de aprendizaje y evaluación

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Totalmente de acuerdo	95	39,75%
4	De acuerdo	72	30,13%
3	Algo de acuerdo	30	12,55%
2	Muy poco de acuerdo	12	5,02%
1	En desacuerdo	30	12,55%
TOTAL		239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz



Gráfico 19: Participaría en un portafolio que involucre al docente y estudiante en un proceso integral de aprendizaje y evaluación

Análisis

Observando el resultado obtenido en la pregunta efectuada a los estudiantes se deduce que el 39.75% está totalmente de acuerdo con el enfoque planteado en dicha pregunta. Mientras que el siguiente segmento el 30.13% de los encuestados se muestran de acuerdo a la interrogante señalada en la

pregunta. Mientras que para el 12.55% está algo de acuerdo a la interrogante señalada en la encuesta, así como el 5.02% se pronunciaron muy poco de acuerdo al planteamiento y el 12.55% se pronuncia en desacuerdo al cuestionamiento planteado.

La gran mayoría manifiesta que esta es una buena alternativa para ser tomados en cuenta y que si están de acuerdo con el planteamiento de esta pregunta. En cambio otros no se pronuncian a favor de ella, asumo que es por la inseguridad, falta de solidez en sus conocimientos.

10. ¿Cuántos de sus docentes aplican el mismo método de aprendizaje para dictar sus clases?

CUADRO N° 20 Los docentes aplican el mismo método de aprendizaje para dictar sus clases.

DOCENTES	FRECUENCIA	%
1	11	4,60%
2	29	12,13%
3	71	29,71%
4	45	18,83%
5	26	10,88%
6	32	13,39%
7	6	2,51%
8	5	2,09%
9	5	2,09%
10	9	3,77%
11	0	0,00%
12	0	0,00%
TOTAL	239	100,00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Autor: Lcda. Aura Paz

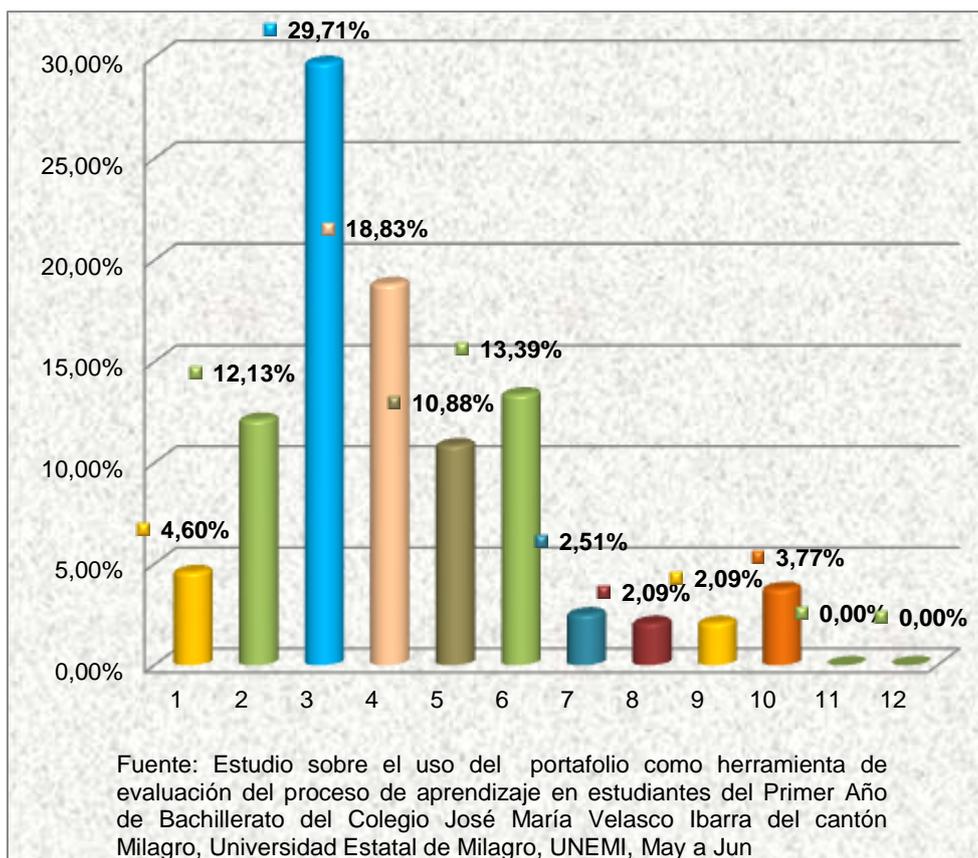


Gráfico 20: Cuántos de sus docentes aplican el mismo método de aprendizaje para dictar sus clases.

Análisis

Sobre el número de docentes que aplica el mismo método de aprendizaje los resultados son los siguientes que 1 corresponde al 4,60%, que 2 con el 12.13%, que 3 con el 29.71%, que 4 con el 18.83%, que 5 con el 10.88%, que 6 con el 13.39%, que 7 con el 2.51%, que 8 con el 2.09%, que 10 con el 3.77%, y no existen valores para 11 y 12 docentes.

Se puede evidenciar que el número de docentes que usan el mismo método de aprendizaje se encuentra entre 2 a 6 con porcentajes de 12 hasta el 29%, lo que demuestra que no todos siguen los parámetros que estipula el Ministerio de Educación y solo aplican de acuerdo a su criterio o su conveniencia o por la falta de actualización o capacitación.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA

Según de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación Lic. Juan Carlos Cevallos. “Las falencias vienen desde el colegio algunas veces, pero en la Universidad no deberían de presentarse, además se debe fortalecer las asignaturas que tienen expresión oral y corporal, así como talleres que ayuden al desenvolvimiento de los estudiantes, realizando más práctica del ejercicio de la profesión”.

El presente trabajo se basa en una investigación de campo, cuya información recolectada es a través de la encuesta, se realizó el procesamiento de la información de la encuesta dirigida a los docentes y estudiantes del Colegio Fiscal “José María Velasco Ibarra”, la misma que se desarrolló en Microsoft Excel, con este programa se tabuló la encuesta y todas las distribuciones de frecuencias simple y porcentual de las preguntas con sus alternativas, permitiendo a través de este programa las representaciones de distribuciones de frecuencias de clase y de porcentajes.

Para el procedimiento de los datos en este programa se utilizó como una de las características más usuales el de las hojas de cálculo y acompañada con los gráficos que permiten crear mayor capacidad en los cuadros estadísticos.

Donde se ha podido evidenciar de acuerdo a los datos obtenidos que existe una mala aplicación del portafolio y que viene afectando el proceso de aprendizaje en los estudiantes; por tal razón los resultados obtenidos permitirán visualizar mediante el análisis cuales son las causas más relevantes del problema.

Es muy importante el desarrollo estadístico de la investigación, porque analiza los resultados obtenidos a través de una estadística real, lo que verifica los datos en forma precisa y a partir de ella se realiza la interpretación de manera que se pueda estudiar y examinar la relación entre las variables del problema investigado. Para su análisis se utiliza la estadística descriptiva que nos señala la tendencia central, refiriéndose a la situación del punto medio de la distribución, o al promedio de la evaluación de la calidad de todas las preguntas.

4.3 RESULTADOS

Según el sondeo realizado a los docentes con experiencia en el uso del portafolio, he llegado a la conclusión de que el tema del proyecto y la propuesta que se plantea cubren las necesidades de los estudiantes en el campo estudiantil, un esfuerzo de formación para enseñar y aprender todo lo que ellos necesitan.

4.4. VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	CONCLUSIÓN
Analizar de qué manera influye la falta de aplicación del portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje de los educandos está influyendo en el bajo rendimiento académico del Primer Año de Bachillerato en el Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra del cantón Milagro.	El uso apropiado del Portafolio como herramienta de evaluación permitirá mejorar el rendimiento y desarrollo del proceso de aprendizaje con el fin de lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.	Se ha comprobado que la aplicación del portafolio en el proceso de aprendizaje y evaluación tienen gran importancia para los docentes, pero este no se aplica en todo su estructura, algunos docentes a pesar de conocerlo e inclusive dicen estar muy capacitados los resultados no demuestran que ellos lo estén utilizando y aplican para mejorar el nivel de aprendizaje para disminuir el bajo rendimiento de los estudiantes.

OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES	CONCLUSIÓN
<p>Identificar el nivel de cumplimiento en la entrega de la información requerida por el Portafolio en los docentes del Primer año de Bachillerato.</p>	<p>Los docentes desconocen la importancia que tiene el portafolio como herramienta para el proceso de aprendizaje, como alternativa pedagógica para mejorar el rendimiento escolar.</p>	<p>Si no se aplica de manera correcta el portafolio ningún proceso de aprendizaje va a tener resultados favorables para el proceso de aprendizaje de manera significativa en los estudiantes de primer año. Esto se corrobora con la inconformidad que existe en cuanto a la falta de dinamismo en las clases, las diferentes metodologías que aplican los docentes y que se reflejan en comportamiento y niveles de rendimiento escolar totalmente desequilibrados que están en la pregunta 4, 5 y 6 realizada a los estudiantes.</p>
<p>Analizar el rendimiento escolar de aquellos estudiantes donde los docentes que emplean el portafolio como forma de evaluar el proceso aprendizaje</p>	<p>El rendimiento escolar de los estudiantes no responde a los contenidos curriculares de los docentes, por la falta de aplicación de un portafolio que les permita llevar un control diario de sus actividades escolares</p>	<p>De la aplicación eficiente del portafolio como medio para garantizar el proceso de aprendizaje y evaluación, se podrá garantizar un nivel de calidad educativa con resultados que recaen directamente en un alto nivel de conocimiento de los estudiantes, que podrán brindar respuestas y opiniones sobre diversos temas porque se ha trabajado en el desarrollo del aprendizaje significativo.</p>

<p>Evaluar el nivel de cumplimiento en la entrega de información requerida en el portafolio del estudiante.</p>	<p>La información de las actividades diarias de los estudiantes no es procesada en un portafolio.</p>	<p>No existe un proceso de evaluación de los estudiantes en función del portafolio, por tal razón no se puede comprobar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Analizar el contenido de talleres, dirigidos a los docentes para la preparación del uso del portafolio contribuirá a elevar el rendimiento escolar.</p>	<p>Mediante la capacitación recibida sobre los beneficio del portafolio, los docentes están obteniendo resultados por el control que tienen sobre los contenidos de sus clases, además llevan un análisis del aprendizaje individual de sus estudiantes.</p>	<p>Se pregunto a los docentes si estaban capacitados en el portafolio como instrumento de aprendizaje y evaluación, algunos respondieron que si lo estaban otros que no totalmente y que si los aplicaban en sus, lo cual se demuestra en la investigación que no se aplica según lo establecido.</p>

El uso apropiado del Portafolio como herramienta de evaluación permitirá mejorar el rendimiento y desarrollo del proceso de aprendizaje con el fin de lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Esta hipótesis no se ha comprobado por que no existe uniformidad de conocimiento sobre el portafolio como una herramienta para garantizar el aprendizaje y evaluación en los estudiantes de primer año de bachillerato general de parte de los docentes, unos a pesar de indicar que si han recibido capacitación sobre el portafolio, estos no lo aplican de forma eficiente, otros utilizan métodos propios o combinados con las metodologías indicadas e impuestas por el sistema educativo. El portafolio requiere de una aplicación

integral en el proceso de aprendizaje solo así garantiza que se cumpla, esto podría abrir a que en su momento puedan utilizarse las Tics pero como herramienta complementaria para desarrollar y facilitar el proceso de aprendizaje e investigativo en los estudiantes.

Conclusiones del estudio experimental

- La educación a través del tiempo ha evolucionado en función de las culturas es así que la educación a nivel europeo no es la misma que en Latinoamérica, en cada una de ellas se aplican diversas estrategias y los resultados son diferentes, como así lo hace conocer la Unesco, organismo encargado de realizar diversos estudios y uno de ellos la educación.
- El portafolio como herramienta todavía es desconocido por la gran mayoría de los docentes, lo que recae en los bajos niveles de aprendizaje de los estudiantes, debido a que cada docente utiliza su propio método donde el estudiante debe estar pendiente de cada sistema lo que tiende a confundir su proceso de aprendizaje.
- Los docentes están consientes de la importancia de la aplicación del portafolio como herramienta para el proceso de aprendizaje y evaluación, se lo aplica de una forma empírica por aquellos que si han recibido capacitación y quieren adaptarlo a su método consiguiendo una desorientación y confusión en los estudiantes.
- La importancia que tiene el aprendizaje significativo en la educación moderna no está siendo ejecutada dentro de los programas educativos en forma general, se lo viene haciendo a la conveniencia del docente, por no profundizar y hacer más compleja su labor dentro del aula.
- Los docentes se encuentran desactualizado en cuanto al conocimiento del portafolio y cómo se deben aplicar estrategias didácticas para potencializar el nivel de aprendizaje y mejor el rendimiento escolar para

el desarrollo del aprendizaje significativo, además de existir oposición cuando son citados a capacitación.

- Es evidente también que existe bajo rendimiento escolar dentro del Primer Año de Bachillerato General, lo que es preocupante y algunos estudiantes se lo atribuyen al sistema pedagógico utilizado por el docente donde no se les brinda la oportunidad de rescatar ese grupo que quizás no es por falta de capacidad sí que requiere más atención y no se lo debe minimizar por su rendimiento.
- Existe predisposición por parte de los estudiantes para potencializar sus habilidades, destrezas y competencias, durante las jornadas pedagógicas.
- No se puede considerar el portafolio como una varita mágica que solucione todas las dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero sí como una alternativa válida e interesante para mejorar la calidad de los procesos de construcción del estudiante.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Implementación del portafolio como herramienta del proceso de aprendizaje y evaluación en los estudiantes de primer año de bachillerato general del Colegio Fiscal “José María Velasco Ibarra” del cantón Milagro.

5.2. JUSTIFICACIÓN

La incorporación de portafolios en el aula invita al docente a desarrollar prácticas innovadoras que le permiten adentrarse en nuevos escenarios de evaluación y de aprendizaje. Si se quiere implementar una metodología alternativa debemos conocer tanto la fundamentación que subyace al portafolios como las principales ventajas e inconvenientes, y los criterios para su configuración y su evaluación; de esta forma le otorgamos un sentido particular que lo aleja de convertirlo en una práctica estéril. Este texto pretende ser un primer acercamiento y un estímulo para que los docentes y estudiantes que buscan enseñar, aprender y evaluar de una forma distinta, no duden en conocer las posibilidades que brinda el portafolio.

Su aplicación y desarrollo pretende facilitar un aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar, desarrollar un espíritu crítico, por estas razones se justifica la importancia de esta propuesta y se fundamenta sobre todo porque responde a las necesidades de formación e información de docentes, estudiantes, con su participación directa y la principal colaboración de las autoridades educativas y padres de familia, y su preocupación por el bajo rendimiento escolar que radica en una deficiente aprendizaje en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General del Colegio Fiscal “Dr. José María Velasco Ibarra”, además de la

trascendencia e importancia por ser una propuesta innovadora en el campo educativo dentro de la institución educativa.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

Para (Pozuelos, 2003), el portafolio o carpeta docente consiste en una recopilación secuenciada y ordenada de las distintas actividades y tareas efectuadas por el alumnado a lo largo de una experiencia educativa. Reúne así, las producciones que evidencian la evolución seguida desde el comienzo del trabajo hasta su versión final y definitiva.

Para (Bélair, 2000), el material que se recoge en estas carpetas constituye un testimonio que ilustra el proceso seguido, las evoluciones experimentadas y los logros alcanzados y es, por ello, que en ocasiones se le denomina “dossier progresivo”.

Los autores Enguita y Cruz (2005) asocian a la utilización del portafolio o carpeta de trabajos dos ventajas fundamentales:

Por una parte, permite fomentar el aprendizaje activo. El portafolio parte de la idea de que solamente se es activo cuando se asume la propiedad y el control del aprendizaje. El portafolio ayuda al alumnado a fijarse metas de aprendizaje, repasarlas periódicamente y, por tanto, a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Por otra, promueve el desarrollo de competencias, tales como habilidades de comunicación con grupos de personas y medios diversos; capacidad para analizar datos cualitativos y cuantitativos; capacidad para interpretar y utilizar la información de fuentes variadas; habilidades para describir, plantear y evaluar problemas; y responder a problemas con soluciones creativas, entre otras.

Adicionalmente, autores como Castillo (2004) señalan que la carpeta docente puede ser un vehículo para asistir a estudiantes y profesorado en los procesos de evaluación respecto de la adquisición de los logros y competencias deseadas, determinar fortalezas, debilidades e intereses particulares, documentar las capacidades e intenciones del alumnado respecto a asumir riesgos, practicar y enfatizar la reflexión personal, enfatizar la importancia tanto

del proceso como del producto, desarrollar metas de corto y de largo plazo y proveer al profesorado de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de sus estudiantes.

5.4 OBJETIVOS

Objetivo general.

Implementar la herramienta del portafolio como medio de evaluación del proceso de aprendizaje para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes del primer año de bachillerato general del Colegio Fiscal “José María Velasco Ibarra” del cantón Milagro.

Objetivos Específicos.

- Capacitar mediante talleres a los docentes sobre la herramienta del portafolio y los procedimientos para su aplicabilidad práctica en los estudiantes
- Aplicar mediante clases pedagógicas con los estudiantes sobre un determinado tema aplicando todo el proceso del portafolio.
- Implementar un proceso de evaluación para los estudiantes de primer año que considere el aprendizaje significativo

5.5 UBICACIÓN

El proyecto está ubicado en el Colegio Fiscal “Dr. José María Velasco Ibarra”, su ubicación está en las calles Av. Los Chirijos y Argentina de la ciudad de Milagro, en la provincia del Guayas. La investigación se realiza en el período 2011 – 2012.



5.6 ESTUDIO DE LA FACTIBILIDAD

Si es factible porque El colegio José María Velasco Ibarra no existe este tipo de talleres extracurriculares, además los beneficios serán mucho mayores que la inversión, porque se mejorará el nivel de desenvolvimiento de los estudiantes y la capacitación de los docentes involucrados que son los de Primer año de Bachillerato.

El colegio cuenta con unos implementos necesarios, ya que existen salas adecuadas de estudios y los equipos necesarios para la práctica de estos talleres. La institución además cuenta con profesionales con experiencia en el uso del portafolio ya que son docentes de la Universidad Estatal de Milagro, que me colaboran en mi proyecto.

Los recursos económicos para materiales en la difusión de los talleres en la capacitación a los docentes y las actividades que requieran de algún valor económico serán financiados por la autora del proyecto, esto indica que no hay impedimento para su realización.

Factibilidad Técnica

El aspecto técnico e la propuesta se basa en el conocimiento del autor sobre el portafolio y la importancia en proceso de aprendizaje y evaluación, que serán transmitidos a los docentes de primer año de bachillerato general, para lo cual se sustenta y fundamenta en los aspectos científicos sobre estrategias didácticas, técnicas de aprendizaje, el aprendizaje significativo, sistemas de evaluación del aprendizaje, sustentado por autores como Ausubel, Piaget, Morín, quienes han tenido un gran aporte en el avance y evolución del sistema educativo.

Factibilidad Operativa

Es viable porque se cuenta con los espacios físicos para realizar los talleres además, la investigación está enfocada en los estudiantes de primer año, donde la cantidad de estudiantes es considerable y requiere de un tratamiento para mejorar su nivel de aprendizaje. El cuerpo de docentes está dispuesto a participar en los talleres sobre el uso del portafolio como herramienta del proceso de aprendizaje y evaluación.

Factibilidad Social

El aspecto social de la propuesta recae directamente en la comunidad, porque serán los beneficiados por el nivel de aprendizaje que van adquirir los estudiantes donde ellos serán los beneficiados directos, que les permita en el futuro guardar conocimientos sólidos y sustentados para el análisis y discusión de diferentes temas, de esta manera el entorno social contara con personas con un nivel cultural y académico en beneficio y desarrollo del país.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para la descripción de la propuesta se ha considerado el planteamiento de talleres dirigidos a docentes, estudiantes sobre el uso y aplicación del portafolio como herramienta para evaluar el aprendizaje de los estudiantes y que este se logre de manera significativa; para la cual deben aplicarse los fundamentos, técnicas y estrategias didácticas, pedagógicas para garantizar un proceso de

aprendizaje, además de permitir conocer al docente el uso adecuado de las metodologías a utilizar en el desarrollo de su clase.

Una línea de investigación referida al aprendizaje, que a su vez ha desembocado en el diseño de procedimientos y técnicas didácticas tendientes a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes, así como a mejorar su comprensión y recuerdo.

5.7.1 Actividades

Temas a tratarse en los talleres:

- El portafolio del docente.
- El portafolio del estudiante.
- El portafolio como herramienta para el desarrollo escolar en los estudiantes.

Objetivo	Actividades	Contenido	Recursos	Resultado
<ul style="list-style-type: none"> Capacitar mediante talleres a los docentes sobre la herramienta del portafolio y los procedimientos para su aplicabilidad practica en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización del material a presentar Presentar invitaciones a las autoridades y personal docente de los estudiantes de Primero de Bachillerato General <p>Taller 1 Tema: El portafolio del Docente.</p> <p>Taller 2 Tema: El portafolio del Estudiantes.</p> <p>Taller 3 Tema: El portafolio como herramienta para el desarrollo escolar en los estudiantes.</p>	<p>ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL.</p> <p>1. PORTADA La portada del portafolio contiene los siguientes aspectos, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nombre de la Institución. Nombre del Bachiller Denominación de la asignatura Nombre del estudiante y número de cédula. Nombre del profesor Trimestre Año. <p>2. Tabla de contenido En la tabla de contenido se presenta un listado de las diferentes secciones o partes que conforman el portafolio.</p> <p>3. Presentación de la asignatura La descripción de la asignatura encierra los siguientes apartados:</p> <p>3.1. Generalidades de la asignatura</p> <ol style="list-style-type: none"> Denominación de la Asignatura Total de horas 	<ul style="list-style-type: none"> Papelería para folletos, invitaciones Proyector Computador Refrigerio 	<p>Asistencia y participación activa de las autoridades y docentes durante el taller.</p> <p>Concientización sobre la importancia del Trabajo en equipo y desarrollo de competencias en la aplicación del portafolio.</p> <p>Valoración de los contenidos curriculares y sugerencias de mejora.</p>

		<p>c) Cantidad de horas teóricas d) Horas de laboratorio</p> <p>3.2. Descripción de la asignatura La descripción de la asignatura es una explicación, de forma detallada y ordenada, de los módulos que contiene la asignatura según el plan de contenido.</p> <p>3.3. Competencias básicas, genéricas, técnicas Presentar un listado de las competencias básicas, genéricas y técnicas que involucra el curso.</p> <p>3.4. Objetivos Hacer un listado de los objetivos del docente, para facilitar el conocimiento y los objetivos del alumno, a alcanzar una vez que se hayan cubierto los temas de la asignatura.</p> <p>a) Objetivos del Docente b) Objetivos del alumno</p> <p>3.5. Justificación de la asignatura Se expresan las razones por las cuales la asignatura es trascendental dentro del programa de la carrera, y las competencias que se espera obtener de la misma en el perfil del egresado de la carrera.</p> <p>3.6 Plan de contenido de la asignatura</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Se presenta un listado de los temas a cubrir durante el desarrollo de la asignatura.</p> <p>3.7 Metodología de trabajo de la asignatura. Se indican los métodos, técnicas, herramientas y recursos didácticos a utilizar para el logro de las metas de la asignatura.</p> <p>3.8 Evaluación de la asignatura Se listan los diferentes aspectos a evaluar durante el desarrollo de la asignatura. La evaluación está sujeta a los criterios establecidos por el docente y siguiendo los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación.</p> <p>3.9 Cronograma de actividades de la asignatura Se confecciona un cuadro que contempla en su diseño los siguientes aspectos: fechas o número de semanas, contenidos, actividades a desarrollar en las secciones de aprendizajes teóricas y prácticas.</p> <p>3.10 Normativas de la asignatura Se presentan los lineamientos sobre los cuales se fundamenta la forma en que se trabajará en el desarrollo de la asignatura y que deben ser atendidos por todos los</p>		
--	--	---	--	--

		<p>estudiantes, con el objeto de garantizar una adecuada comunicación y desempeño por parte del docente y el estudiante.</p> <p>3.11 Referencias Bibliográficas y Webgrafía.</p> <p>Se indica el libro de texto a ser utilizado en la asignatura y se listan los diferentes libros que sirven de apoyo en el desarrollo de la misma. Colocar: apellido y nombre del autor, título del libro, casa editorial, número de edición, año y número de página. Adicionalmente, también se incluyen direcciones web que proporcionan información sobre temas y herramientas del curso.</p> <p>4. Carta de presentación</p> <p>4.1. Presentación del estudiante</p> <p>La presentación del estudiante incluye una foto del estudiante, presentación de sus datos personales, sus áreas de interés y los conocimientos del tema (cursos tomados, experiencias prácticas anteriores vinculadas con el contenido a tratar en el curso).</p> <p>4.2 Expectativas del estudiante</p> <p>Se presenta un listado de las expectativas que tiene el estudiante con respecto al curso.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>5. Asignaciones y bitácora de aprendizajes.</p> <p>5.1 Asignaciones</p> <p>Esta sección contempla el conjunto de asignaciones que se realizan durante el desarrollo de la asignatura, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles de lecturas - Ejercicios cortos - Investigaciones - Laboratorios - Prácticas - Proyectos individuales y grupales - Tareas - Autoevaluaciones, evaluaciones y coevaluaciones que acompañan las actividades realizadas. <p>Estos elementos de evaluación deben acompañarse por sus respectivas rúbricas, las cuales orientan al estudiante en su confección y desarrollo.</p> <p>6. Materiales de apoyo a la asignatura</p> <p>Presentar informes escritos por los compañeros de la clase, artículos y materiales adicionales que complementen el contenido de la asignatura con miras al desarrollo exitoso de la misma.</p> <p>El objetivo de esta sección es que el estudiante realice análisis, síntesis y evaluación de artículos de revistas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>profesionales para fomentar la investigación, enriquecer el contenido de la asignatura y promover el uso del pensamiento crítico del estudiante.</p> <p>7. Consideraciones finales sobre la asignatura.</p> <p>Esta sección es una autoreflexión del estudiante sobre su portafolio y la asignatura. En este apartado el estudiante destaca su satisfacción con lo aprendido, áreas que debe mejorar y limitaciones.</p> <p>8. Rúbricas</p> <p>Se muestra un listado de los criterios de evaluación del portafolio. El cual se evalúa al inicio (la elaboración), en el uso (por cada actividad) y al final del curso. Para cada momento se manejarán rúbricas que serán definidas por el docente y que pueden ser recibidas inicialmente por las coordinaciones de asignatura para su discusión.</p> <p>9. Área para evaluación del profesor.</p> <p>Esta es la sección donde el profesor presentará la evaluación de la ejecución del estudiante en el portafolio.</p>		
--	--	--	--	--

5.7.2 Recurso, análisis financiero

Cantidad	Recursos humanos	Precio unitario	Costo total
200	Copias e impresiones	0,02	4,00
1	Resma de hojas	4,00	4,00
1	Proyector (Alquiler)	20,00	20,00
2	Marcadores	1,00	2,00
2	Esferos	0,30	0,60
40	Refrigerios	1,00	40,00
	Imprevistos	20,00	50,00
Total			120,60

5.7.3 Impacto

Con la presente propuesta se busca el reforzamiento del nivel de aprendizaje en los estudiantes mediante la aplicación del portafolio de parte de los docentes, que luego de recibir las capacitaciones relacionadas a las temáticas que comprende el contenido científico del portafolio como una herramienta que engloba todo el desarrollo del proceso de aprendizaje, que no es otra cosa que la asimilación de conocimientos para lograra un aprendizaje significativo, que permita al estudiante afianzar sus conocimientos para transformarlo en un investigador en busca de soluciones a determinados problemas que se pudieran presentar.

En los docentes el beneficio de la aplicación del portafolio le servirá para evaluar su rendimiento y nivel de confianza con los estudiantes, por medio de una participación orientadora, que le permitirá ampliar la óptica sobre el nivel de rendimiento de sus estudiantes, para buscar nuevas medidas para fortalecer debilidades.

En los estudiantes porque permitirá buscar alternativas que busquen fortalecer y generar mayor interés en el proceso de aprendizaje, porque contarán con

nuevas herramientas que los involucran de forma participativa, la relación con el docente es de forma directa, donde la comunicación e interacción con sus compañeros es activa y participativa.

En el aspecto social, la aplicación del portafolio amplia el nivel de conocimiento por la visión en cuanto a los contenidos, es decir, el estudiante será un ente de aporte a la sociedad por medio de competencias adquiridas en los diferentes conocimientos adquiridos y a que a través del aprendizaje significativo, estos coadyuvan a mejorar su desempeño en la actividades que realicen en el campo profesional y personal.

5.7.4 Cronograma

Cronograma de actividades

Actividades	Duración	Responsables	AÑO 2012			
			AGOSTO			
			Semanas			
			1	2	3	4
Preparación y exposición de: Taller 1 Tema: El portafolio del docente.	10 horas clase (40 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Autora de Tesis • Instructor interno del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra 				
Preparación y exposición de: Taller 2 Tema: El portafolio del estudiante	10 horas clase (40 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Autora de Tesis • Instructor interno del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra 				
Preparación y exposición de: Taller 3 El portafolio como herramienta para el desarrollo escolar en los estudiantes	10 horas clase (40 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Autora de Tesis • Instructor interno del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra 				
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Autora de Tesis 				

5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta

Para evaluar la propuesta, se considerara los siguientes indicadores:

- Número de docentes que asisten a los talleres
- Número de docentes por nivel de profesión
- Evaluaciones a los docentes sobre la importancia del portafolio
- Expectativas sobre la aplicación práctica de los talleres de parte de los docentes.
- Nivel de participación en los talleres de os docentes.
- Nivel de conocimiento alcanzado en la capacitación
- Expectativas de los estudiantes sobre los talleres
- Número de estudiantes que consideran mejorarán su rendimiento escolar.
- Estudiantes que participarían en la aplicación del portafolio.
- Retroalimentación de ser necesario en la aplicación del portafolio tanto a docentes como estudiantes.

CONCLUSIONES

- Con la aplicación del portafolio ayuda a la planificación de los procesos didácticos de los docentes.
- Nuevas formas de perfeccionamiento de la didáctica del docente.
- La adquisición de nuevas formas de evaluar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
- La aplicación del portafolio ayuda en la interacción de docentes y estudiantes.
- Permite la evaluación del estudiante desde una óptica general, no solo por el puntaje obtenido en una evaluación sino a través de la participación que mide el nivel de aprendizaje por sus actuaciones en un determinado periodo.
- El portafolio es una herramienta que permite diversificar el aprendizaje además de llevar un control ordenado de todas las actividades que se planifiquen.
- Es un proceso dinámico que viabiliza y garantiza el proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Para la aplicación del portafolio es necesario seguir los lineamientos que se establece de acuerdo al esquema establecido.
- Es necesario que se establezcan los procedimientos didácticos para cada tipo de actividad que el docente requiera ejecutar.
- El docente debe definir el procedimiento de evaluación en la aplicación del portafolio.
- Es necesario desarrollar actividades para lograr el acercamiento de los estudiantes con el docente o entre compañeros.
- La evaluación de los estudiantes debe hacerse desde la participación en el aula, en las tareas independientemente de las evaluaciones periódicas, lo que pretende es determinar el nivel de conocimiento adquirido sobre un determinado tema.
- Para que se pueda aplicar de forma eficiente el portafolio es necesario desarrollar diversas actividades sobre un tema específico que permita evaluar al estudiante en cada una de ellas.
- Por su flexibilidad el portafolio se lo puede adaptar de acuerdo a las necesidades del docente en beneficio de los estudiantes, la única intención es poder desarrollar su aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

BALL, M. (2004). El portafolio del profesor. Memorias II Seminario La Investigación Educativa En El Ámbito Universitario. (s/p). Mérida, Venezuela: Corporación Internacional Guaracayal C.A.

BARBERÁ, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En Educere La Revista Venezolana de Educación, año 9, nº 31.

BARBERÁ, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio.

BARRET, H. (2000): "Create your own Electronic Porfolio. Learning &leading with technology Vol 27, 7, pp-14-21

BIRD, T. (1997). «El portafolios del profesor: Un ensayo sobre las posibilidades». En: MILLMAN, J. y DARLING HAMMOND, L. Manual para la evaluación del profesorado. Madrid: La Muralla.

COLL, C. y ONRUBIA, J. (1999). Evaluación de los aprendizajes y atención a la diversidad. En C. Coll (Coord.) Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria (pp. 141-168). Barcelona. España: Horsori/ICE UAB.

Documentación facilitada por el rectorado del colegio y página web de la institución educativa.

ELTON, L. (2001). «Criteria for Teaching Teaching Competence and Teaching Excellence in Higher Education». En: AYLETT y GREGORY (eds.) (1996). Evaluating Teacher Quality in Higer Education. Londres: Falmer Press.

Educere La Revista Venezolana de Educación, año 9, nº 31.

Fernández, A. y Maiques, JM. (2001). La carpeta docente como herramienta de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza. En Evaluación de políticas educativas: VIII Congreso Nacional de Teoría de la Educación, pp 86-90

LAFOURCADE, P. "Evaluación de los aprendizajes". Editorial Kapelusz. Bs.As.1992.

LEWIN, K. (1946). "Action research and minority problems". Journal of Social Issues, 2, 4, pp. 34-46.

MAURI, T. (1993). ¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? La naturaleza activa y constructiva del conocimiento. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M, Miras, J. Onrubia e I. Solé (Eds.), El constructivismo en el aula (pp. 65-99). Barcelona, España: Graó.

MARTÍN, P. (coord). (2003). El currículo para la formación de profesores de lenguas modernas. Propuesta de un modelo basado en el Portafolio del Profesor. Documento inédito.

PORLÁN, R. (1996). Cambiar la escuela. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

RICHARDS, J. C. & C. Lockhart (1994). Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 1998.

SOLÉ, I. y Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, e I. Solé (Eds.), El constructivismo en el aula (pp. 7-23). Barcelona, España: Graó.

STENHOUSE, L. (1975). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Ediciones Morata, (1987).

SELDIN, P. (1997). The Teaching Portfolio. Anker Publishing Company, Inc. Bolton, MA.

SMITH, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Buenos Aires: Aprendizaje Visor.

STUFFEBEAM, D.; Shinkfield, A. "Evaluación Sistemática (guía teórica y práctica) Temas de educación. Editorial Paidós. Barcelona 1993.

TIMOTHY Slater, estadounidense que hace mención de los tipos de portafolios como Guía de Habilidades para el aprendizaje.

LINCOGRAFÍAS

HERNÁNDEZ-SZCZUREK, D. (2004). Portafolios. Sitio Web de la Universidad Simón Bolívar: <http://www.usb.ve/universidad/institucional/pdf/portafolio.pdf>, extraído el 9 febrero 2012.

Líneas de acción del Ministerio de Educación, Bachillerato en Ciencias <http://www.educacion.gov.ec/interna.php?txtCodilInfo=126>, extraído el 15 febrero 2012.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCAL JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA



Fuente: Lcda. Aura Paz Vásquez (Autora del Proyecto)



Fuente: Lcda. Aura Paz Vásquez (Autora del Proyecto)



Fuente: Lcda. Aura Paz Vásquez (Autora del Proyecto)



Fuente: Lcda. Aura Paz Vásquez (Autora del Proyecto)

Evaluó a alumnos de acuerdo al proceso indicado en el desarrollo del portafolio

1.-Si 2.-No.

3-¿Cuáles son los tres principales aspectos que dificultaron el desarrollo o cumplimiento en la entrega del portafolio?.

1.-_____ 2.-_____ 3.-_____

4-¿Cómo evalúa Ud. el rendimiento escolar de los estudiantes del primer año de bachillerato sin la aplicación del Portafolio?

5. Excelente 4. Muy bueno 3.Bueno 2.Regular 2.Malo 1.Pésimo

5-¿Cómo evaluaría Ud. el rendimiento escolar de los estudiantes del primer año de bachillerato después de la aplicación del Portafolio?

5. Excelente 4. Muy bueno 3.Bueno 2.Regular 2.Malo 1.Pésimo

6-¿Es importante uso del Portafolio en el aula como medio para reforzar la enseñanza-aprendizaje que permitirá mejorar el rendimiento académico?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3.Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo 5. En desacuerdo.

7-¿Es posible desarrollar nuevas metodologías para el aprendizaje y evaluación por medio del portafolio?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3.Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo 5. En desacuerdo

8-¿Considera una buena alternativa para desarrollar nuevos mecanismos para mejorar el aprendizaje?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3.Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo 5. En desacuerdo.

9-¿El actual método de enseñanza y aprendizaje involucra a docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje y evaluación?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3.Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo 5. En desacuerdo.

10-¿Es el portafolio una herramienta para mejorar el nivel de aprendizaje de manera significativa?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3.Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



INSTITUTO SUPERIOR DE POST GRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"

1.- Datos Informativos

Colegio: José María Velasco Ibarra

Estudiante: _____

Fecha: _____

Temática: El Portafolio **Área:** _____ **Curso:** 1ero. Bach.

Aplicador: Lcda. Aura Paz Vásquez

1. ¿De las clases que dictan sus profesores son comprensibles en su totalidad?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

2. ¿Las clases de sus profesores son activas y dinámicas en todas las asignaturas?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

3. ¿Está de acuerdo con la metodología de enseñanza y evaluación?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

4. ¿Cree usted que debería haber nuevos métodos para evaluar los conocimientos?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

5. ¿Le gustaría una metodología de enseñanza donde usted tenga mayor participación y decisión?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

6. ¿Le gustaría ser evaluado de acuerdo a su nivel de conocimiento y participación en el aula?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

7. ¿Cree usted que tiene los conocimientos para poder desarrollar un tema específico o general?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

8. ¿Actualmente sus profesores le envían a investigar temas de clase y luego exponerlos?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

9. ¿Está de acuerdo en participar en un proceso de aprendizaje integrador para mejorar su rendimiento escolar?

1 Totalmente acuerdo 2. De acuerdo 3. Algo acuerdo 4. Muy poco acuerdo
5. En desacuerdo.

10. ¿Cuántos de sus maestros aplican el mismo método de enseñanza para dictar sus clases?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



COLEGIO FISCAL
JOSÉ MARIA VELASCO IBARRA
DIRECCIÓN: AV. CHIRIJOS Y ARGENTINA
TELÉFONO: 970190 FAX: 970186
Milagro-Ecuador

AUTORIZAR

El suscrito, Rector (e) del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra, de la ciudad de Milagro, **AUTORIZAR:** Que la **LIC. AURA MARINA PAZ VASQUEZ**, podrá ejecutar la propuesta de **IMPLEMENTACION DEL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y EVALUACION**, a los estudiantes del **PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**, en el presente periodo lectivo 2012 - 2013.

Milagro, agosto 03 del 2012


Lic. Aquiles Segarra Anguisaca
RECTOR



Angelita



COLEGIO FISCAL JOSE MARIA VELASCO IBARRA

DIRECCIÓN: AV. CHIRIJOS Y ARGENTINA

TELEFONO:970190 FAX:970186

Milagro-Ecuador

CERTIFICACION DE INVESTIGACION

Yo **LIC. AQUILES SEGARRA ANGUISACA**, en mi calidad de Rector (e) del Colegio Fiscal José María Velasco Ibarra de la ciudad de Milagro, a petición de la parte interesado.

CERTIFICO:

Que la **LIC. AURA MARINA PAZ VASQUEZ**, estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa en la Universidad Estatal de Milagro, llevó a cabo el trabajo de Investigación para la elaboración de la Tesis de Grado, titulada **EL USO DEL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIOS FISCAL JOSE MARÍA VELASCO IBARRA** de la ciudad de Milagro, Provincia del Guayas ,año lectivo 2012-2013.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la estudiante, presentar dicho documento en la Universidad Estatal de Milagro.


Lic. Aquiles Segarra Anguisaca
RECTOR (E)



Milagro, julio 20 del 2012

Angelita