



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA INGENIERÍA
PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO INGENIERO
EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

TÍTULO DEL PROYECTO:

Análisis de las Necesidades de Material Didáctico Multimedia que propicie el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas del idioma Castellano para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro en el año 2013.

AUTOR:

TNLGO. EDISON STANLEY ROMERO VILLAVICENCIO
SRA. ANA CRUZ ROBLES MARTÍNEZ

TUTOR:

LIC. NARCISA BRAVO ALVARADO, MSc

MILAGRO, OCTUBRE 2013

ECUADOR

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Ingeniería de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que el diseño del Proyecto de Investigación con el tema “Análisis de las Necesidades de Material Didáctico Multimedia que propicie el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas del idioma Castellano para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro en el año 2013.”, presentado por el Sr. Tnlgo. Edison Stanley Romero Villavicencio y Sra. Ana Cruz Robles Martínez, fue aprobado anteriormente. Los egresados aceptaron y recibieron tutorías durante todas las etapas del proyecto su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 2 días del mes de septiembre del 2013

Lic. Narcisa Bravo Alvarado, MSc

CI: 1201721469

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores el Sr. Tnlgo. Edison Stanley Romero Villavicencio y Sra. Ana Cruz Robles Martínez, de esta investigación declara antes el Consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Ingeniería de la Universidad Estatal de Milagro que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contienen material escrito por otra persona, salvo el que está debidamente referenciado en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título o Grado de una institución nacional o extranjera

Milagro, a los 2 días del mes de septiembre del 2013

Sr. Edison Stanley Romero Villavicencio

CI: 0919016576

Sra. Ana Cruz Robles Martínez

CI: 0923486278

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El Tribunal Examinador, previo a la obtención del título de Ingeniería en Sistemas Computacionales, otorga al presente proyecto las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE A	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

A Dios por darnos la vida y los medios para conseguir este sueño de ser profesionales íntegros.

A nuestros queridos padres quienes en la madurez de sus días depositaron de notables recuerdos que han sido fuentes inapreciables de información y proveedores de los más vividos y mejores relatos y detalles queda con su paciencia, comprensión nos permitieron la necesaria dedicación para esta realización.

A nuestros familiares por ser el motivo especial de inspiración y esfuerzo para convivir este triunfo con mucha armonía.

Edison Stanley Romero Villavicencio
Ana Cruz Robles Martínez

AGRADECIMIENTO

Al todo creador cuyos amorosos estímulos nos impulsaron a la búsqueda de todo lo que aquí hemos consignado.

A nuestros amigos y compañeros por aprender un poco de cada uno de ellos y por los instantes de compañía que nos brindaron siempre incondicionalmente.

A nuestra tutora la MSc. Narcisa Bravo Alvarado que con su paciencia y dedicación supo comprendernos y guiarnos además de animarnos a seguir adelante en este camino de preparación.

Edison Stanley Romero Villavicencio

Ana Cruz Robles Martínez

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Lic.

Jaime Orozco Hernández, MSc.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos hacer la entrega de la Cesión de Derecho de la Autoría del Proyecto realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA QUE PROPICIE EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS DEL IDIOMA CASTELLANO PARA AUMENTAR EL NIVEL ACADÉMICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS FISCALES DEL CANTÓN MILAGRO EN EL AÑO 2013.” y que corresponde a la Unidad Académica Ciencias de la Ingeniería.

Milagro, a los 2 días del mes de septiembre del 2013

Sr. Edison Stanley Romero Villavicencio

CI: 0919016576

Sra. Ana Cruz Robles Martínez

CI: 0923486278

ÍNDICE GENERAL

Descripción	Pág.
CARATULA	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADRO.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	xii
RESUMEN	xiii
SUMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1. Problematización	2
1.1.2. Delimitación del problema.....	5
1.1.3. Formulación del problema.....	6
1.1.4. Sistematización del problema	6
1.1.5. Determinación del tema.....	6
1.2. OBJETIVOS	6
1.2.1. Objetivo general.....	6
1.2.2. Objetivo específico.....	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	7
2.1. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1. Antecedentes Históricos	9
2.1.2. Antecedentes Referenciales	13
2.1.3. Fundamentación	15
2.2. MARCO LEGAL.....	38

2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	39
2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	41
2.4.1. Hipótesis	41
2.4.2. Variables	41
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	42
3.2. LA POBLACIÓN Y MUESTRA.	43
3.2.1. Características de la población.	44
3.2.2. Delimitación de la población.	44
3.2.3. Tipo de Muestra.	44
3.2.4. Tamaño de la muestra.	44
3.2.5. Proceso de selección.....	46
3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	48
3.3.1. Métodos Teóricos.	48
3.3.2. Métodos empíricos.....	48
3.3.3. Técnicas e instrumentos.	49
3.4. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICOS DE LA INFORMACIÓN.	50
5.1. TEMA.	65
5.2. FUNDAMENTACIÓN.....	65
5.3. JUSTIFICACIÓN.	67
5.4. OBJETIVOS.	68
5.4.1 Objetivo general de la propuesta	68
5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta	68
5.5. UBICACIÓN.	68
5.6. FACTIBILIDAD.	70
5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	70
5.7.1 Actividad.	70
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	72
5.7.3. Recursos Financieros	73
5.7.4 Impacto.	74

5.7.5	Cronograma.....	74
5.7.6	Lineamiento para evaluar la propuesta.....	74
	CONCLUSIONES.....	75
	RECOMENDACIONES	76
	BIBLIOGRAFÍA	77
	Encuesta a estudiante.....	Anexo 1
	Encuesta a docente.....	Anexo 2
	Entrevista al director.....	Anexo 3
	Manual de usuario.....	Anexo 4
	Manual técnico.....	Anexo 5
	Matriz del proyecto.....	Anexo 6
	Cuadro de actividades de desarrollo.....	Anexo 7

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1: Conjugación verbo haber en Modo Indicativo.....	34
Cuadro 2: Conjugación verbo ser en Modo Indicativo.....	34
Cuadro 3: Conjugación verbo estar en Modo Indicativo.....	34
Cuadro 4. Población general.....	43
Cuadro 5. Población Resumida.....	43
Cuadro 6. Población considerada para aplicación de la formula.....	44
Cuadro 7. Distribución de la muestra calculada.....	45
Cuadro 8. Muestra total considerada en le investigación.....	46
Cuadro 9. Selección de docentes por escuelas.....	46
Cuadro 10. Selección de estudiante en la población.....	47
Cuadro 11. Selección de estudiante en la muestra.....	47
Cuadro 12. Cuadro de organización a base de etapas y pasos para elaborar la encuesta y entrevistas.....	49
Cuadro 13.Deficiencia ortográfica en escritura.....	51
Cuadro 14.Posee una buena caligrafía.....	52
Cuadro 15.Practica la lectura de forma seguida.....	53
Cuadro 16.Aplicación de programas informáticos que mejore la ortografía.....	54
Cuadro 17.Importancia de la ortografía.....	55
Cuadro 18.Palabras abreviadas de forma incorrecta en mensajes digitales.....	56
Cuadro 19.Indicaciones sobre errores ortográficos.....	57
Cuadro 20.Faltas ortográfica cuando revisa las tareas, memorias, exámenes.....	58
Cuadro 21.Orientación mediante ejercicio para una buena caligrafía.....	59
Cuadro 22.Orienta a la práctica de lectura.....	60
Cuadro 23.Aplicación de programas informático que mejore su ortografía.....	61
Cuadro 24.Indicación constante de las reglas ortográfica.....	62
Cuadro 25.Errores de abreviación incorrecta.....	63
Cuadro 26.Quienes deben realizar las observaciones sobre la ortografía.....	64
Cuadro 27.- Recursos Humanos.....	72
Cuadro 28.- Recursos y Medios de Trabajo.....	73
Cuadro 29.- Gastos de Implementación.....	73
Cuadro 30.- Recursos Financieros.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1. Deficiencia ortográfica en escritura.....	51
Gráfico 2. Posee una buena caligrafía	52
Gráfico 3. Practica la lectura de forma seguida.....	53
Gráfico 4. Aplicación de programas informáticos que mejore la ortografía	54
Gráfico 5. Importancia de la ortografía	55
Gráfico 6. Palabras abreviadas de forma incorrecta en mensajes digitales	56
Gráfico 7. Indicaciones sobre errores ortográficos.	57
Gráfico 8. Faltas ortográfica cuando revisa las tareas, memorias, exámenes	58
Gráfico 9. Orientación mediante ejercicio para una buena caligrafía	59
Gráfico 10. Orienta a la práctica de lectura	60
Gráfico 11. Aplicación de programas informático que mejore su ortografía	61
Gráfico 12. Indicación constante de las reglas ortográfica	62
Gráfico 13. Errores de abreviación incorrecta	63
Gráfico 14. Quienes deben realizar las observaciones sobre la ortografía	64
Gráfico 15. Ubicación de las escuelas seleccionadas.....	69

RESUMEN

El caos ortográfico que existe en la actualidad en los niños de las escuelas requiere de una inmediata toma de conciencia por parte de los docentes en innovar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lenguaje ya que muchas veces la falta de técnicas pedagógicas al impartir las clases pone en manifiesto las carencias que existe en esta área que es de mucha importancia de adquirir un aprendizaje verdaderamente efectivo, sobre todo desde los primeros niveles de escolarización, es por ello que el objetivo general de este proyecto es determinar los factores que influyen en el nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano mediante el uso de herramientas tecnológicas para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las escuelas del cantón Milagro, en el Marco teórico, hace referencia sobre la Multimedia como recurso didáctico en la educación, además de las consideraciones que se debe seguir para crear material didáctico multimedia, el tipo de investigación es de tipo descriptivo, de campo, no experimental y transversal. La propuesta es elaborar una página web que permita el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de las escuelas del cantón Milagro.

Palabras claves: Aprendizaje Ortografía, Pagina web, Estudiantes.

SUMMARY

Chaos checker that currently exists in school children requires immediate awareness on the part of teachers to innovate the teaching-learning process in the course of language and that often the lack of pedagogical techniques to teach the show starts classes gaps that exists in this area is very important to buy a truly effective learning, especially from the early levels of schooling, which is why the overall objective of this project is to determine the factors that influence the level of apprehension of the Castilian language spelling rules through the use of technological tools to enhance the academic level children of Milagro canton schools, in the theoretical framework, refers on Multimedia as a teaching resource in education, addition to the considerations that must be followed to create multimedia teaching materials, the type of research is descriptive, field, non-experimental and cross. The proposal is to develop a web page that allows learning of spelling in students of Milagro Canton schools.

Keywords: Learning Spelling, Website, Students.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las herramientas multimedia ha ido aumentando paulatinamente en los últimos tiempos y simplificando muchos aspectos de nuestras vidas y la educación no ha sido la excepción, puesto que los educadores desempeñan un papel esencial, son los encargados de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y es de mucha importancia que relacionen los contenidos con la realidad de la sociedad con el uso de la multimedia.

Por tanto, el docente tiene la responsabilidad de formar niños con capacidad de aportar al desarrollo social por medio de la aplicación de los avances tecnológicos en las prácticas de su profesión a partir de estos recursos.

La presente tesis consta de cinco capítulos:

En el primero trata el problema de la investigación, en ella se detalla la situación problemática que genera la formulación y justificación del problema de investigación; se muestran los objetivos de estudio de la investigación.

En el segundo capítulo: se presenta los antecedentes históricos, el marco conceptual, donde se menciona información sobre aplicación de una página web y el correcto uso de las reglas ortográficas, las que tienen relación con las variables de estudio, las que se respaldan en una composición de verificaciones bibliográficas y otras fuentes, también en este capítulo, se exponen las hipótesis y variables de estudio.

En el capítulo tercero: Se detalla el marco metodológico donde comprende el tipo y diseño de investigación, la población y muestra. También se señalan las técnicas e instrumentos de investigación utilizados para la recolección de información de los docentes y estudiantes. El cuarto capítulo: se presentan los resultados estadísticos el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas. En el capítulo quinto: Muestra la propuesta de solución para el problema, para concluir la tesis tenemos conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1. Problematización.

Es de suma importancia que una persona sepa leer y escribir para poder desarrollarse correctamente dentro de la sociedad, este paso es muy trascendental así como tener lógica de las acciones que desempeñamos. Estas habilidades son necesarias para desarrollar niveles cada vez más avanzados como es, el pensar correctamente las acciones que estamos por hacer, así mismo como el comunicarnos con las demás personas utilizando las palabras correctas, e interactuar con los demás de una manera positiva entendiendo lo que está bien o mal.

En nuestro país existen asignaturas o módulos donde se enseñan las reglas de la ortografía dependiendo el nivel, sea, esté primaria, medio o superior.

En la ciudad de Milagro la gran cantidad de escuelas fiscales donde se trata de incentivar las normas que ayuden a que los jóvenes posean una cultura de comunicación tanto cuando vocalice la palabra o cuando este las escriba.

Esta investigación radica en averiguar las causas que provocan las faltas ortográficas en los educandos de las escuelas Fiscales del Cantón Milagro. Se han suscitados desde la antigüedad hasta la actualidad, varios problemas educativos principalmente en la escritura de las reglas ortográficas en los niños.

En una evaluación previa realizada a los estudiantes de las tres primeras instituciones educativas seleccionadas, se pudo detectar que al menos siete de cada

diez alumnos presentan graves problemas de ortografía, niños que durante su proceso educativo no prestan suficiente atención a las reglas ortográficas. El problema de tipo ortográfico se da en primer lugar, por falta de atención, es decir, escriben sin fijarse convirtiéndose esta en una de las razones por las que siempre se debe de repasar una redacción, un examen, un trabajo de clase, una carta. En otros casos el niño no habla de forma adecuada porque escribe de forma incorrecta y por ende lee de forma incorrecta. Este problema es un caos, al que se le debe encontrar una solución buscando las causas que le originan.

La ortografía es la forma correcta de escribir las palabras, pero sin embargo es un elemento del que la mayoría de las personas de cualquier nivel educativo carecen. La realidad nos dice que las personas escriben de manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. La ortografía no ofrece solo el uso correcto de las palabras y letras, sino que también el empleo de acentos, mayúsculo, minúsculo y diferenciar cuándo y dónde utilizar las distintas reglas fundamentales que se requieren, por lo tanto, es primordial que las personas posean la buena costumbre de preguntar cuando redacte algún escrito. La idea es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de manera tal que todo lo escrito quede correlacionado y sea entendido con facilidad, para todo aquel que lo lea.

Según Sishela, V. (2011)¹ “Las personas desarrollan la habilidad de expresarse mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y la escritura”. La ortografía se encarga de la forma correcta de escribir las palabras, y su primordial uso está en el idioma de la comunicación, y para que esta se desarrolle bien, es necesario que los mensajes sean correctos y comprensibles.

En la secundaria se enseña lengua como una asignatura que se corrige en la hora de clase. La lengua es la vía de enseñanza de todas las asignaturas, por lo tanto, todos los docentes deberían enseñar esta materia en el momento en que exponen o cuando corrigen las lecciones orales o escritas.

¹ Shisela, Valery (2011), tesis de grado titulada “Diseño de un manual de ortografía para desarrollar la destreza de escribir correctamente de los niños de séptimo año de educación general básica”, Latacunga- Ecuador.

Despertar a la realidad y actuar con preocupación ante esta oculta problemática, a fin de estimular el interés del lector a la importancia de escribir correctamente, ya que de esto depende la comprensión de la lectura.

A continuación se pone en evidencia varias causas y sus consecuencias las cuales son consideradas ejes para esta investigación.

CAUSAS

- Escasa aplicación de normas y reglas de lectura y de escritura en el entorno del estudiante.
- Deficiente metodología en la aplicación de estrategias con herramientas tecnológicas.
- Escasas aplicaciones informáticas educativas que estimulen la práctica en los educandos.

CONSECUENCIA

- Errores ortográficos en las diferentes actividades (memoria, redacciones, evaluaciones) que se evidencian al momento de la revisión.
- Disminución en la motivación de los estudiantes al realizar los talleres o las tareas.
- Bajo rendimiento académico en los estudiantes

Se debe considerar que la tecnología también está aportando a la problemática los jóvenes están creando abreviaciones al momento de escribir en los medios tecnológicos como los teléfonos y las páginas sociales, los cuales están ya enraizándose y lo hacen de forma normal al momento de escribir en los apuntes, exámenes y actividades en la escuela.

Por estas razones es de suma importancia la realización de esta investigación para lograr a establecer un camino que conduzca a mejorar la escritura de los niños y niñas de las escuelas.

1.1.2. Delimitación del problema.

Campo	: Educación básica.
Área	: Lenguaje y comunicación.
Aspecto	: Tecnología en el aprendizaje.
Tema	: Análisis de las Necesidades de Material Didáctico Multimedia que propicie el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas del idioma Castellano para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro en el año 2013.
Problema	: ¿Cómo afecta al nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro, el deficiente uso de materiales didácticos multimedia en el periodo 2013 - 2014?

DELIMITACIÓN GEO TEMPERO ESPACIAL

D. Geográfica.	: Ciudad de Milagro.
D. Tiempo	: 2013
D. Espacio	: Año Lectivo 2013 – 2014
D. Aproximación Geográfica	: A continuación se describe el mapa del cantón Milagro que permitirá identificar las escuelas según fueron seleccionadas.

El problema tiene los siguientes aspectos:

Delimitado. Está direccionado a la búsqueda de cómo mejorar la escritura de los estudiantes de las escuelas fiscales.

Claro. Porque este proyecto será diseñado con una interfaz sencilla y fácil de utilizar.

Evidente. Porque en la actualidad las Instituciones Educativas no cuentan con suficiente material didáctico, que les permita interactuar con el estudiante; logrando así colaborar con la Institución para conseguir objetivos y metas.

Original. Porque es el software didáctico que se implementará en las unidades educativas buscando aportar en el mejoramiento de la educación.

Factible. Porque será ejecutado por dos egresados de la Unidad Ciencias de la Ingeniería, además con la autogestión de los profesores se podrá obtener un producto de calidad mediante la utilización de los recursos tecnológicos.

1.1.3. Formulación del problema.

¿Cómo afecta al nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro, el deficiente uso de materiales didácticos multimedia en el periodo 2013 - 2014?.

1.1.4. Sistematización del problema

¿Por qué existe poco interés por aprender Ortografía en los educandos de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro?

¿Por qué existe un bajo nivel de motivación en los alumnos?

¿En qué medida afecta la escasez de aplicaciones informáticas como contribución en el aprendizaje de la ortografía?

1.1.5. Determinación del tema.

Análisis de las Necesidades de Material Didáctico Multimedia que propicie el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas del idioma Castellano para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro en el año 2013.

1.2. OBJETIVOS.

1.2.1. Objetivo general.

Determinar los factores que influyen en el nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano mediante el uso de Material Didáctico Multimedia

para aumentar el nivel académico en los niños y niñas de las escuelas del cantón Milagro.

1.2.2. Objetivo específico

- Enumerar los factores que afectan el interés del aprendizaje de la ortografía.
- Establecer ventajas y desventajas de la aplicación de material didáctico multimedia para el aprendizaje de la ortografía
- Analizar una interfaz multimedia que permita el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de las escuelas del cantón Milagro

1.3. JUSTIFICACIÓN

El interés de realizar este proyecto radica en la investigación y ejecución oportuna, detallada y precisa del efecto que produce en las personas que no utilizan de una buena manera las reglas ortográficas, aquí radica la importancia de la socialización y difusión de acuerdo al uso adecuado de las reglas ortográficas, más aún si el trabajo que se va a realizar se lo hará utilizando material didáctico educativo que propicie el aprendizaje de las reglas ortográficas lo que será de gran ayuda esto llamará la atención y el interés de los estudiantes por aprender.

Es importante dejar constancia de que hoy en día la utilización de Internet y de los mensajes por medio del teléfono celular o mediante las páginas sociales son algunas de las razones que ocasiona el problema al cual nos estamos enfrentando. Es así que debemos tomar en consideración que la ortografía no debe ser vista de ninguna otra forma, sino como un instrumento para una eficiente escritura, aquí se mencionara algunas razones, pereza, falta de lectura, falta de respeto por la lengua, mala pedagogía.

Todas las personas que alrededor del mundo desean revisar la ortografía para convertirla en fonética emplean, argumentos demagógicos, y olvidan que la corrección del lenguaje es condición imprescindible para una eficaz - eficiente comunicación y que la ortografía es mucho más que la correspondencia de fonemas

y grafías. Cabe mencionar que los medios de comunicación escritos acarrearán una gran responsabilidad.

Este Proyecto de Investigación nos permite reconocer la existencia de un problema en el ámbito escolar, y buscar la manera de eliminar esa deficiencia. Tomando en cuenta la época actual en la que vivimos podemos constatar que cada día nos exige un mayor compromiso, motivo por el cual nos dimos la tarea de encontrar estrategias y métodos funcionales y eficaces que le permitan al estudiante mejorar la ortografía y lo manifieste en los diferentes textos que éste elabore. No basta, pues, con contar con una buena letra, sino que éste debe ir acompañado de una correcta escritura, según las normas ortográficas existentes e ineludibles. El triste encuentro con estos hechos en los niños nos lleva al diseño de este trabajo.

La visión que se tiene para desarrollar este proyecto es alcanzar que los estudiantes mejoren su aprendizaje y tengan gusto por formar unos buenos textos. Logrando así beneficiar a cada miembro e integrante de las escuelas. La investigación del proyecto se va a realizar debido a la gran cantidad de información relativa preparada por diferentes categorías nacionales y locales de las que disponemos por lo tanto la ejecución y puesta en práctica podrá ser verificada en el desarrollo y cumplimiento de objetivos de la propuesta.

Eso lleva a pensar en las causas de la mala ortografía. En principio hay una evidente cuestión de escaso hábito lector, de modo que la gente que no dedica tiempo a leer no sabe cómo se escriben palabras que ha visto escritas muy pocas veces.

La investigación del tema causará un alto impacto en la sociedad de Milagro y de manera especial en los miembros de las escuelas Fiscales del Cantón Milagro. Tratando de que la herramienta sea un instrumento para el docente dentro y fuera del aula de clase el cual motivara a los estudiantes a ejercitarse en las reglas ortográficas para disminuir el índice de mala práctica que afecta a la escritura Castellana.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

La Ortografía

En el siglo XVIII finalizaron los cambios en la fonética de la lengua hablada que habían empezado con la propagación del idioma castellano. Fueron necesarias nuevas normas ortográficas que las fijara y se divulgaran a regiones lejanas. Debido a esto, la Real Academia Española emitió lo que hasta ahora conocemos como la Ortografía, la misma que se encuentra operativa hasta nuestros días.

La última versión de la ortografía fue emitida en el año 2010 por la Real Academia Española, en donde se trata igualitariamente las normas relacionadas a la escritura como las relacionadas a los otros signos requeridos por la escritura. Por lo tanto, podemos afirmar que la ortografía no solo responde a la representación fonética de los idiomas, sino que son comunes entre distintos países.

Se pueden distinguir tres periodos en la historia de la ortografía:

- 1. Fonético:** Inicia en el siglo XIII hasta finales del siglo XVI. La ortografía era utilizada a libre albedrío de cada maestro escribano.

- 2. Anárquico:** Comprende desde finales del siglo XVI hasta principios del siglo XVIII. Se caracterizó porque cada uno pretendía escribir con alfabeto propio utilizando sus reglas particulares.

3. Académico: Inició con la fundación de la RAE en el año 1713 hasta la actualidad. Se impone la normativa académica en las escuelas del reino debido a una orden real en el mes de abril del año 1844. (BARBERA V.)²

Es importante conocer acerca de la ortografía para tener una escritura correcta en todas las asignaturas para los niños y niñas.

La ortografía constituye un contenido curricular y en todas las disciplinas y áreas de estudio se utiliza la escritura como un recurso esencial y permanente. Como formación ética y ciudadana para ser considerados transversales, requieren una decisión pedagógica y de política educativa, su carácter de recurso básico, ineludible, cotidiano, define a la lengua y con ella la ortografía transversal.

Los docentes del área de lengua y literatura deben formar un equipo con los demás docentes y definir los modos de intervención en la enseñanza de la ortografía y coordinar las observaciones y propuestas que provengan de las diferentes áreas, los maestros deberán llevar un registro de los estudiantes que presenten dificultades en la Ortografía y deben darle las observaciones al docente de literatura. (DIDO Juan C)³.

La Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la Ortografía como parte de la Gramática que enseña escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, el alcance de la ortografía es considerable, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra, específicamente claramente que la representación del nivel Supra segmentales es también objeto de la ortografía⁴.

Sabemos que la ortografía es necesario, que los educandos conozcan la importancia de las reglas ortográficas debido a la opinión de varios autores como: Galí, Zamora, Mempo Giardinelli, Cassany y Sanz, Defior, Rivas a continuación se describe los siguientes criterios.

²BARBERA V., C. J. (2004). Didáctica de la ortografía. Barcelona: Edicionesceac.

³DIDO Juan carlos (2005). Clínica de la ortografía. Mexico: Ediciones novedades educativas

⁴DIDO Juan carlos (2005). Clínica de la ortografía. Mexico: Ediciones novedades educativas

Galí (1.971) El niño desde pequeño necesita de un hilo conductor y una buena ortografía, fomenta la expresión escrita, sitúa la actividad ortográfica dentro de un orden de intereses sociales y culturales específicos del niño leer y escribir son habilidades necesarias para los estudiantes.

Zamora (1.999) Define que la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza de una lengua hablada, cambiada para ajustarse solo a criterios fonéticos si se representa en la escritura no es un hecho estrictamente gramatical sino que obedece a motivos extralingüísticos, a finales del siglo XVIII había tanta diferencia entre lengua culta y popular, que los estudiantes se confundían con los diptongos y los fonemas.

Mempo Giardinelli (1.999) Son evidentes los cambios irreversibles y el creciente conocimiento de reglas ortográficas y hasta sintácticas en las comunicaciones actuales particularmente en el Internet, que el provenir de una lengua de la eliminación de las Reglas sino de su cumplimiento. (CAMPS Anna)

Cassany y Sanz (2.000) mencionan que con frecuencia se identifica el escribir bien con hacerlo sin errores ortográficos, a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor desprestigio social en perjuicio de otros conocimientos y habilidades.

Obviamente no considera que la ortografía sea irrelevante o que se tenga que dejar de lado, ya que como se ha venido mencionando representan la convención en lengua escrita, la norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de forma autónoma en la sociedad moderna. De esta forma sin que sea la ortografía el centro de la enseñanza de la lengua escrita, menciona que no es preciso trabajar cada una de las reglas ortográficas, ya que no es igual el estudiante que aprende ortografía y se equivoca al que tiene dificultades para el aprendizaje porque son provocadas por causas más profundas los problemas de ortografía son producto de Otras dificultades.

No se debe olvidar que el aprendizaje de la ortografía tiene dos bases básicas: la pronunciación clara, las fonéticas y la memoria visual.

Debido a esto, no es necesario que las practicas ortográficas sean aburridas y repetitivas, los profesores tienen que lograr que sus ejercicios ortográficos pierdan esta mala fama sin olvidar que en si la ortografía por sí misma no es muy motivadora.

Así pues, como menciona Defior (1996) los escritos de los alumnos están llenos de faltas ortográficas, de errores de omisión y sustitución y en la mayúscula mala letra, uniones y fragmentos incorrectos, palabras incompletas. Además los alumnos presentan escritos cortos pobremente organizados con una puntuación inadecuada, lo que representan una dificultad relativa a los procesos de composición.

Material didáctico multimedia

Al referirnos al material didáctico multimedia necesariamente debemos analizar la evolución de las aplicaciones informáticas. Estas desde sus inicios fueron desarrolladas exclusivamente para fines específicos de sus programadores. Principalmente, para fines militares fueron utilizadas en el cálculo de las trayectorias seguidas por los proyectiles lanzados en los conflictos bélicos de la II Guerra mundial. Después de varios años, se utilizaron aplicaciones programadas en uno de los censos de los Estados Unidos donde fueron reconocidas por su gran aporte en el manejo administrativo del proceso, permitiendo que se mantenga su uso por varios años más, hasta la aparición de las computadoras personales. Este hecho, logró masificar su utilización a nivel público surgiendo vertiginosamente las diferentes aplicaciones para cada necesidad emergente de la época.

El correspondiente desarrollo de las diversas aplicaciones informáticas para cada necesidad fue impulsado principalmente por la exigencia de manejo remoto del trabajo, la búsqueda de información para ser compartida, para elevar los niveles de accesibilidad y seguridad de los datos, etc.

El campo educativo rápidamente se vio beneficiado con el avance de las aplicaciones informáticas, ya que en la década de los 70 surgió la propuesta de incorporar la computadora como un medio de enseñanza, con este hecho fue necesario también el diseño y desarrollo de software educativo que consideren

modelos más abiertos, interactivos, donde el usuario aprenda y se divierta controlando todas las acciones.

En los años 80 este uso de las aplicaciones multimedia en el campo educativo logró que estas sean consideradas como verdadero material didáctico. Posteriormente, se produjo una intensa actividad en torno al uso de estas, se redujo significativamente su costo, aumentó las velocidades de procesamiento de información conjuntamente con el avance en cuanto al desarrollo de software. También en las escuelas se incorporaron programas informáticos como los procesadores de texto, las hojas de cálculo, los programas de bases de datos y de diseño gráfico que, en principio fueron diseñados para fines profesionales, pero que encajaron muy bien en el ámbito educativo con diferentes funciones.

La aparición del lenguaje de programación LOGO marco un punto importante de cambio ya que por primera vez se aplicaba una teoría como la teoría de Piaget basada en la construcción del conocimiento donde los principales actores eran el niño y la computadora, de cuya interacción se producía el aprendizaje. Inmediatamente después, se inicia la informatización de la educación secundaria y posteriormente de la enseñanza primaria. Las discusiones pedagógicas no se hicieron esperar ya que se empezó a discutir la conveniencia o no de la utilización de la computadora en las escuelas, así como las formas en debían ser utilizadas.

A partir de la década de los 90 se puede afirmar que existe un fortalecimiento y consolidación del proceso iniciado en las décadas pasadas. La responsabilidad del uso de las aplicaciones informáticas como herramientas didácticas multimedia recayó directamente en los profesionales de la educación. Este hecho ha ocasionado que el problema desde esta década ya no sea únicamente en conseguir una computadora, sino qué hacer con ellas.

2.1.2. Antecedentes Referenciales

Los alumnos prestan poca importancia al escribir bien debido al uso excesivo de redes sociales ya que en estos medios no existe control alguno sobre la forma de

escribir de las personas, lo cual se vuelve un mal hábito el cual se va arrastrando desde una red social, hasta en las tareas y asignaciones escolares, y en casos más graves en informes para el trabajo.

Así por ejemplo Lavob y otros sociolingüistas consideran unos criterios para definir las categorías. Por ejemplo, para ubicar un individuo en la clase social se tiene en cuenta indicadores como la profesión, los ingresos, el lugar de residencia, el nivel educativo, el prestigio, etc. Otros sociolingüistas como López Morales y Moya Morral y García Wiedemamm, consideran que “la variable edad tiene los siguientes límites generacionales: La generación joven entre 15 y 24 años; la generación intermedia entre 25 y 54 años; y la generación de viejos los mayores de 54 años. Esta variable es una de las más interesantes de la investigación sociolingüística y siempre está relacionada con las otras variables. Incluso hay amplios tratados en los que se considera la edad como factor altamente determinante en las variaciones lingüísticas.

Dentro de toda sociedad humana sus miembros se agrupan en organizaciones, al interior de las cuales se crean una serie de afinidades e intereses comunes que identifican a sus agentes y los cohesionan, haciéndose culturalmente visibles y diferentes a otras colectividades de la misma sociedad macro, conformando los denominados estratos sociales. No se pretende entrar en disquisiciones sociológicas con relación a la forma como la sociedad se estratifica o es estratificada, lo importante es entender que toda sociedad está conformada por individuos de diferentes estatus que conforman capas sociales, estableciéndose así categorías dentro de una misma sociedad.

En términos sociológicos cuestionados desde el punto de vista político, pero funcionales desde la investigación sociolingüística, encontramos una clase alta, media alta, media, media baja, clase trabajadora alta, clase trabajadora media y clase trabajadora baja, estratificación construida con base en la distribución de la riqueza y sustentada por un control institucional dado por los grupos económicos más fuertes que ponen en circulación normas, valores y prácticas que definen el

comportamiento de cada estamento tendiente a reforzar su estatus y a mantener barreras frente a los demás grupos.

Tomando énfasis de los proyectos realizados en la biblioteca de la universidad Estatal de Milagro hemos encontrado la existencia de dos proyectos similares cuyos temas son:

1. Estrategias motivadoras de aprendizaje significativo para primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta # 8 "Manuel Sotomayor Luna".

Autoras: Idania Alcívar y Viviana Duarte Negrete. Año: 2005

2. Implementación de material didáctico para despertar el interés de aprendizaje en los niños/as de primer año de educación básica de la escuela mixta particular "Loly Patricia García Simbala" del cantón Milagro. Autoras: Mayorga Cruz y Ortega Lissette Año: 2011

El proyecto se diferencia de los anteriores en la aplicación e implementación del material didáctico el mismo que servirá como ayuda para despertar la creatividad de los niños de 7mo año de educación básica y se lo realizara en las escuelas Fiscales del cantón Milagro.

2.1.3. Fundamentación

Reglas Ortográficas

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

Las reglas ortográficas son un conjunto de enunciados destinados a normar el correcto uso de la escritura de las palabras, así como las desviaciones o excepciones que podemos encontrar o cometer. Sin duda alguna, mejoran la escritura y disminuyen las dudas a la hora de redactar un texto. Sin embargo hay

que considerar que en este ejercicio es importante la utilización del diccionario ya que existen muchas palabras que no tienen una regla definida.

A continuación se define cada uno de los conceptos de las reglas ortográficas y su utilización para cada una de ellas.

Uso de B

Vamos a deducir las reglas ortográficas sobre el empleo de la B a partir de la observación de las palabras.

- Se escribe “b” delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/.
Ejemplo: Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.

- Se escribe con “b” todas las palabras que empiezan por “bu”, “bur”, “bus”, “bibl”.
Ejemplo: Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.
Excepciones: vuestro vuestra, vuestros, vuestras.

- Se escribe con “b” las palabras que empiezan por “bea”, “bien”, “bene”.
Ejemplo: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.
Excepciones: vuestro vuestra, vuestros, vuestras.

- Se escribe con “b” las palabras que empiezan por “bi”, “bis”, “biz”, “abo”, “abu”.
Ejemplo: Bienio, bicolor, bisabuelo, bisiesto, biznieto, bizcocho.
Excepciones: Vizcaya, vizconde, avocar, avutarda.

- Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bea", "bien", "bene".
Ejemplo: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

Excepciones: vea, veas, veamos, vean, viento, vientre, Viena, venerar, Venezuela.

- Se escriben con "b" las terminaciones "aba", "abas", "aba", "ábamos", "abais", "aban" del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

Ejemplo: Amábamos, cantaba, saltabais, iba, iban íbamos.

- Se escriben con "b" todas las formas de los verbos terminados en "aber", "bir", "buir" y de los verbos beber y deber.

Ejemplo: Haber, deberán, subíamos, atribuye.

Excepciones: hervir, servir, vivir, precaver.

- Se escriben con "b" todas las palabras terminadas en "bilidad", "bundo", "bunda".

Ejemplo: Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda.

Uso de "V"

- Las palabras terminadas en "v" presentan mayores dificultades que otras a la hora de escribirlas según las reglas ortográficas.

- Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene "b" ni "v".

Ejemplo: Tuve, tuviese, estuve, anduviera, voy, vas, va.

Excepciones: Los pretéritos imperfectos de indicativo "b". Las palabras que empiezan por "na", "ne", "ni", "no".

Ejemplo: Navaja, nevar, nivel, novio.

- Las palabras que empiezan por "lla", "lle", "llo", "llu", "pre", "pri", "pro", "pol".

Ejemplo: Llave, llevar, llover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.

Excepciones: probar, probable, probeta.

- Las palabras que empiezan por "vice", "villa", "di".

Ejemplo: Vicepresidente, viceversa, villano, villancico, divertir, divisor.

Excepciones: dibujo, dibujar, dibujante.

- Las palabras que empiezan por "eva", "eve", "evi", "evo".
Ejemplo: Eva, evaluar, evento, evidencia, evitar, evocar, evolución.
Excepciones: ébano, ebanista, ebanistería.
- Las consonantes que se encuentran antes de la "v" son por lo tanto: después de b, d y n se escribe v.
Ejemplo: Obvio, subvención, adverbio, advertir, enviar, invasor.
- Las palabras terminadas en "venir".
Ejemplo: Venir, intervenir, porvenir, devenir.
- Los adjetivos y muchos sustantivos terminados en "ava", "ave", "avo", "eva", "eve", "evo", "iva", "ive", "ivo".
Ejemplo: Lava, grave, esclavo, nueva, nieve, nuevo, negativa, detective, adjetivo.
Excepciones: lavado, criba, arriba, cabo, rabo, árabe, silaba.
- Las palabras terminadas en "viro", "vira", "ívoro", "ívora"; y los verbos en "ervar", "olver" y compuestos de "mover".
Ejemplo: Triunviro, Elvira, carnívoro, herbívoro, observar, reservar, volver, resolver.
Excepciones: víbora, desherbar, exacerbar.

Uso de "H"

- La letra h en la lengua castellana no tiene sonido, por ello causa frecuentes errores en la ortografía.
- Se escribe con "h": Las palabras que empiezan por "hum" + vocal.
Ejemplo: Humano, humo, húmedo, humilde, humor.
- Las palabras que empiezan por "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.

Ejemplo: Hueco, huir, hiato, hielo.

Excepciones: osario, óseo, ovario, ovulo, ovoide, oval, ovíparo.

- Las palabras que empiezan por "iper", "ipo", "idr", "igr", "emi", "osp".
Ejemplo: Hipérbole, hipopótamo, hidroavión, higrómetro, hemicycle, hospedaje.
- Las palabras que empiezan con "hecto" (cien), "hepta" (siete), "hexa" (seis), "hetero"(distinto), "homo" (igual), "helio" (sol).
Ejemplo: Hectómetro, heptaedro, hexágono, heterogéneo, homófono, helio.
- Las palabras que empiezan con "erm", "orm", "ist", "olg".
Ejemplo: Hermano, hormiga, historia, holgazán.
Excepciones: ermita
- Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "h".
Ejemplo: He, has, ha, habré, haciendo, hecho, haré, hablé, hablaré

Uso de "G"

- Para que la g, seguida de e o de i, se pronuncie como en los grupos ga, go, gu, tenemos que colocar u detrás de ella.
- Se escriben con "g" las palabras que lleven el grupo "gen".
Ejemplo: Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen, margen.
Excepciones: Jenaro, Jenofonte, berenjena, jengibre, ajeno, enajenar, ajenjo.
- Las palabras que empiezan por "geo", "gest", "legi", "legis".
Ejemplo: Geometría, gesto, legión, legislar.
- Las palabras que empiezan por "in" y después de "n" o "r".
Ejemplo: Ingerir, Ángel, vergel.
Excepciones: injertar, injerto, canjear, canje, extranjero, monje, tarjeta.

- Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en "-ger", "-gir", "-igerar".
Ejemplo: Coger, acogido, corregir, corregimos, aligerar, aligeraba.
Excepciones: crujir, tejer.
- Las palabras terminadas en "-gio", "-gia", "-gía", "-gión", "-gioso", "-ógico", "-ógica".
Ejemplo: Colegio, magia, energía, región, prodigioso, lógico, biológica.
Excepciones: bujía, lejía, herejía, paradójico.

Uso de la “J”

- Los verbos terminados en ger, gir cambian g por j para conservar el sonido delante de a y de o.
Ejemplo: Abordaje, consejero, relojera, mensajería.
- Las palabras terminadas en aje, jero, jera, jería se escriben con j.
Excepciones: enálage, ligero, belígero, flamígero, aligero.
- Se escribe con j las palabras en las que intervienen los sonidos ja, jo, ju.
Ejemplo: Jarro, jota, jugo.

Uso de la "C, S, Z"

En muchas zonas donde se utiliza el castellano, sobre todo en Andalucía, Canarias y América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas. Esas dudas son más frecuentes cuando se trata de palabras que se distinguen sólo por dichas letras.

Palabras en las que la “c” y la “s” distinguen significados.

Uso correcto

Bracero

Cebo

Cegar

Uso incorrecto

brasero

sebo

segar

Cenador	senador
Cerrar	serrar
Vocear	vosear

Palabras en las que la “z” y la “s” distinguen significados.

Uso correcto

Abraza

Azar

Maza

Uso incorrecto

abrasar

asar

masa

Uso de la “R” y “RR”

- Se escribe con r; todas las palabras que van entre dos vocales
Al principio y al final de palabra.
Ejemplo: Ramo, rico, rana, rumor, calor, temer, amar.
- Después de las consonantes "l", "n", "s". (Suena fuerte).
Ejemplo: Enrique, alrededor, Israel.
- Después de prefijo "sub".
Ejemplo: Subrayar, subrayado.
- En las palabras compuestas separadas por guión, cuando la segunda palabra lleva "r".
Ejemplo: Hispano-romano, greco-romano, radio-recepto.

Sonidos de la "r":

"r" suave.

Ejemplo: Puro, cara, coro, loro, pera, pereza, primo, padre, gracia.

"r" fuerte.

Ejemplo: Carro, perro, barro, cerro, rata, rosa.

- **Se escribe "rr":**

Cuando va entre vocales.

Ejemplo: Barril, arrojar, arrear, arriba, errar, garra, corro.

Uso de la "X"

La X suele pronunciarse como s después de vocal y antes de consonante

- Se escriben con "x" las palabras que empiezan por "extra" o "ex" (preposiciones latinas), cuando significan "fuera de" o "cargo" que ya no se tiene.

Ejemplo: Extraño, extranjero, extraer, existir, extremo, exministro, exalcalde

- Se escribe "x" delante de las sílabas "pla", "pli", "plo", "pre", "pri", "pro".

Ejemplo: Explanada, explicar, explotar, expreso, exprimir, expropiar.

Excepciones: espliego.

Otras palabras con "x"

Texto	textil	léxico	sintaxis	Oxígeno
Oxido	próximo	boxeo	nexo	sexo
Taxi	tórax	auxilio	asfixia	axioma

Uso de la "Y"

La letra Y tiene sonido de vocal i en la conjugación y en las palabras como, rey y de consonante (ye)

Se escribe "y" al principio de palabra:

- Cuando va seguida de vocal.

Ejemplo: Ya, yo, yeso, yate, yacimiento, yegua, yema.

- Al final de palabra: Si sobre la letra no recae el acento.

Ejemplo: Hay, hoy, rey, ley, muy, buey, convoy, voy, soy, estoy.

- En los plurales de las palabras que en singular terminan en "y".

Ejemplo: Leyes, reyes, bueyes.

Excepciones: jerséis, guirigáis.

- La conjunción copulativa "y".

Ejemplo: Pedro y Juan, Isabel y María.

- En los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no lleva ni "y" ni "ll".

Ejemplo: Poseyendo, oyese, cayó, vaya, creyó, huyó, recluyó.

Normas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

- Los diptongos y triptongos siguen generalmente las normas generales de la acentuación y se colocará la tilde en la vocal que suena más fuerte.

Ejemplos: diócesis, diáfano, también, después, huésped, náutico, naufrago, sepáis, lleguéis, limpiéis, averiguáis, cuídalo, cuídame, farmacéutico.

- La "h" muda entre vocales se considera inexistente con respecto a la acentuación de diptongos.

Ejemplos: desahuciar, rehilar.

- La "y" griega final forma diptongos y triptongos pero nunca se pondrá tilde en los mismos.

Ejemplos: convoy, Eloy, Uruguay, Paraguay, virrey, Valderaduey.

- Los hiatos siguen, casi siempre, las normas generales de la acentuación.

Ejemplos: león, aéreo.

- Hay un caso especial que lleva tilde para romper diptongo que no sigue las normas generales.

Ejemplos: raíz, búho, baúl, Raúl, tío, río, María, cantarí, rehúso, ahínco, caída, iríais, reúne, actúa.

- Palabras compuestas son las formadas por dos o más simples.

Ejemplo: Sabelotodo, paraguas, correveidile.

Diptongo

Es la reunión de dos vocales que forman una sola sílaba y se pronuncian en un solo golpe de voz. La abertura de la boca y la posición labial al pronunciar las vocales determina si se llaman abiertas o cerradas. Son vocales abiertas la “a”, “e”, “o”, son vocales cerradas la “i”, “u”.

Ejemplo: aire, causa, aceite, deuda, boina.

Triptongo

Es un conjunto de tres vocales que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Ejemplo: limpiáis, acariciéis, averiguáis, buey, miao.

Hiato

Es cuando dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en sílabas diferentes.

Ejemplo: león, aéreo, raíz, feo, peana.

Letras mayúsculas

Los nombres propios de persona y de naciones se escriben con mayúscula.

Se escribe con mayúscula:

- La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte.

Ejemplo: El camión circulaba despacio. Los coches lo adelantaban por la izquierda.

En el horizonte se divisaban las montañas nevadas.

- Después de dos puntos, cuando se citan palabras textuales.

Ejemplo: Dice el refrán: "Días de mucho, vísperas de poco".

- A continuación del saludo de las cartas.

Ejemplo: Mi querido amigo:

Recibí tu felicitación.

- Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.

Ejemplo: El Escorial, Buenos Aires, El Salvador.

- Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren.
Ejemplo: Sumo Pontífice, Duque, Presidente, el rey Juan Carlos I.
- Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de usted si va escrita la palabra entera.
Ejemplo: D., Sr., Dña., Sra., Vuestra Excelencia, Alteza Real.
- Los nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento.
Ejemplo: Museo de Bellas Artes, Diputación Provincial, Tribunal Supremo, Caja de Ahorros, Teatro Municipal, Casa de la Cultura.
- Los nombres de días de la semana, meses y estaciones del año se escriben con minúscula.
Ejemplo: lunes, martes, agosto, verano.
- En general, el primer elemento de la palabra compuesta pierde la tilde, mientras que el segundo la conserva.
Ejemplo: Decimoséptimo, ciempiés, voleifútbol.
- Las palabras compuestas por dos o más elementos unidos por guion conservan la tilde en cada uno de los elementos.
Ejemplo: Teórico-práctico, físico-químico.
- Según las últimas normas, los compuestos de verbo más complemento no deben llevar tilde.
Ejemplo: Sabelotodo, metomentodo.
- Los adverbios terminados en "-mente", siguen una norma especial: conservarán la tilde si la llevaban cuando eran adjetivos.

Ejemplo: Dócil -dócilmente, útil-útilmente, fría-fríamente, alegre-alegremente.

- Los monosílabos, en general, no llevan tilde; excepto los que necesitan "tilde diacrítica".

Ejemplo: Fui, fue, vio, dio, Luis, pie, Dios, cien, seis, vais, pez, ven, fe, dos, etc.

- Cuando a una forma verbal se le añaden pronombres personales se le pondrá tilde si lo exigen las normas generales de la acentuación.

Ejemplo: Da -Dámelo, lleva -llévatelo, mira-mírame.

- Las letras MAYÚSCULAS llevan tilde como las demás.

Ejemplo: Ángel, Ángeles, África, Ávila.

- Los infinitivos terminados en -eir,-oír llevan tilde.

Ejemplo: Reír, freír, oír, desoír.

- No llevan tilde los infinitivos terminados en -uir.

Ejemplo: Huir, derruir, atribuir, sustituir, distribuir.

Tilde diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes, todo adverbio de cantidad llevan tilde.

Ejemplo: Llegamos más lejos, mas no los encontramos.

MÁS = Cantidad. MAS = Pero

Palabras agudas

Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u), en n, s.

Ejemplo: mamá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán, compás.

Cuando la palabra aguda termina en s precedida de otra consonante, no lleva acento ortográfico.

Ejemplo: robots.

Palabras graves o llanas

Son aquella cuya silaba tónica se encuentra en la penúltima silaba.

Llevan el acento ortográfico únicamente cuando terminan en cualquier consonante que no sean “n” o “s” .Ejemplo: virgen, certamen, grave, paloma.

Palabras esdrújulas

Son aquellas cuya silaba tónica se encuentra en la penúltima silaba. Todas las palabras esdrújulas llevan acento ortográfico sin excepción. Ejemplos: antipático, águila, lámpara, crónica.

Palabras sobreesdrújulas

Son aquellas cuya silaba tónica se encuentra en la silaba anterior a la antepenúltima silaba, todas llevan acento ortográfico sin excepción. Ejemplo: dígamelo, entrégaselo, cuénteselo.

El acento

Es la mayor intensidad o fuerza con que se pronuncia determinada silaba de una palabra.²¹

Clases de punto

Punto y seguido: Se usa cuando se ha terminado una oración, se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.

- **Punto y aparte:** Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.
- **Punto final:** Indica que ha acabado el escrito.
- **Se escribe punto:** El punto es una pausa que indica cuando termina la oración.

No hay unas reglas exactas para el uso de la coma; pero sí unas normas generales que se detallan a continuación.

Uso de la coma

- Se utiliza para separar oraciones cortas (proposiciones) vinculados por el sentido y la forma.
- Para aislar los vocativos que van en medio de las oraciones.
Ejemplo: Luchad, soldados, hasta vencer.
- Para separar las palabras de una enumeración.
Ejemplo: Las riqueza, los honores, los placeres, la gloria, pasan como el humo.
Antonio, José y Pedro.
- Para separar oraciones muy breves pero con sentido completo.
Ejemplo: Llegué, vi, vencí. Acude, corre, vuela.
- Para separar del resto de la oración una aclaración o explicación.
Ejemplo: La verdad, escribe un político, se ha de sustentar con razones.
Los vientos, que son muy fuertes en aquella zona, impedían la navegación.
- Para separar de la oración expresiones como: esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente.
Ejemplo: Por último, todos nos fuimos a casa.
- Para indicar que se ha omitido un verbo.
Ejemplo: Unos hablan de política; otros, de negocios
Perro ladrador, poco mordedor.
- Cuando se invierte el orden lógico de los complementos en la oración.
Ejemplo: Con esta nevada, no llegaremos nunca.

Uso del punto y coma

El punto y coma indica una pausa algo mayor que la de la coma.

Se escribe dos puntos.

- Para iniciar una enumeración.
Ejemplo: Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.
- En los encabezamientos de las cartas.
Ejemplo: Mi querido amigo:
- En el saludo al comienzo de un discurso
Ejemplo: Señoras y señores:
- Para reproducir palabras textuales.
Ejemplo: Ya os dije el primer día: tened mucho cuidado.
- Después de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica.
Ejemplo: En la zona ecuatorial hay ríos muy importantes. Por ejemplo: el Amazonas, el Congo.
- Para llamar la atención o resumir lo anterior.
Ejemplo: Lo primero de todo: vean la plaza mayor.
Una vivienda ha de estar limpia, aireada y soleada, en una palabra: habitable.
Los dos puntos suelen denotar una pausa mayor que la del punto y coma.

Los puntos suspensivos (...)

Señala una pausa mayor que las anteriores, y distintas según sea punto seguido o punto y aparte. Se escriben puntos suspensivos:

- Cuando se omite algo o se deja la oración incompleta.
Ejemplo: Dime con quién andas...
- Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entrecortada.
Ejemplo: Bueno... en realidad... quizá... es posible.
- Cuando se deja sin completar una enumeración.

Ejemplo: Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles.

- Cuando se quiere dar emoción.

Ejemplo: Y en lo más interesante... se apagó la luz

- .Para dejar algo indefinido o indeterminado.

Ejemplo: De la subida de precios... mejor ni hablar. El marisco... ni tocarlo.

Signos de interrogación y admiración

Son dobles, el primero se coloca en el lugar donde comienza la pregunta o frase admirativa, y el segundo donde estas terminan, aunque las preceden o sigan otras palabras.

En castellano, los signos de interrogación (¿ ?) y admiración (¡ !) se ponen al principio y al final de la oración que deba llevarlos.

Ejemplo: ¿De dónde vienes? ¡Qué bien estás!

Normas sobre la interrogación y la admiración:

- Cuando la interrogación es indirecta no se usan signos.

Ejemplo: No sé de dónde vienes. Dime cómo estás.

- Los signos de interrogación o admiración se abrirán donde comience la pregunta o la exclamación, no donde empiece la oración.

Ejemplo: Tienes mucha razón, ¿por qué no han empezado?

Se hizo Pablo con la pelota y ¡qué golazo, madre mía!

El paréntesis

Encierran letras, palabras o frases.

Se usa el paréntesis ():

- Para aislar aclaraciones que se intercalan en la oración, lo mismo que el guión.

Ejemplo: Las hermanas de Pedro (Clara y Sofía) llegarán mañana.

- Para separar de la oración datos como fechas, páginas, provincia, país...
Ejemplo: Se lee en Machado (pág. 38) esta importante poesía.
El Duero pasa por Toro (Zamora).
- Al añadir a una cantidad en número su equivalente en letra o viceversa.
Ejemplo: La factura era de 50.000 (cincuenta mil) pesetas.
- Para añadir la traducción de palabras extranjeras.
Ejemplo: César dijo: "Alea jacta esta" (la suerte está echada).

El Guión

Se utiliza para silabear las palabras para indicar una palabra continua.

El guión se usa (-):

- Para unir palabras.
Ejemplo: Se trataron temas socio-políticos. Hubo un acuerdo franco-español.
- Para relacionar dos fechas.
Ejemplo: Guerra civil (1936-1939). Rubén Darío (1876-1916).
- Para cortar palabras al final de línea.
Ejemplo: pro-mo-ción, con-si-guien-te.
- Para intercalar en una oración una aclaración o comentario.
Ejemplo: La isla de Tenerife -según creo- es maravillosa.
- Para introducir diálogos en el texto separándolos de lo que dice el narrador.

Ejemplo:

- ¿Cómo te llamas?
- Diego -contestó el valiente.
- ¿De dónde eres?
- De Toledo

La diéresis

Este signo consiste en dos pequeños puntos que se colocan sobre la letra.

Se usa la diéresis o crema sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie.

Ejemplo: Vergüenza, cigüeña, averigüe, pingüino, lingüística

Las comillas

Se emplean antes y después de una cita textual. Se usan las comillas (" "):

- Para encerrar una cita o frase textual.

Ejemplo: Contestó Felipe II: "Yo no mandé mis barcos a luchar contra los elementos".

- Para encerrar una cita o frase textual.

Ejemplo: Contestó Felipe II: "Yo no mandé mis barcos a luchar contra los elementos".

- Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico no con su significado habitual.

Ejemplo: Me regaló una caja de cerillas. ¡Qué "espléndido"!

- Para indicar que una palabra pertenece a otro idioma.

Ejemplo: Sonó la alarma y lo pillaron "in fraganti".

- Para citar el título de un artículo, poema...

Ejemplo: Voy a leeros el poema "A un olmo seco" 22

- Enseñar el concepto de sustantivo y su clasificación en Propios y Comunes, por los menos, enseñar que todos los Sustantivos Propios se escriben con mayúsculas, nombres y apellidos de personas, ciudades, países, de ríos, montañas etc.

- Los nombres y sustantivos comunes se escriben con letras minúsculas.

Vulgarismos comunes

- Cambio en el orden de los fonemas.
Ejemplo: Dentífrico, en vez de dentíftrico

- Mal uso de fonemas consonantes o vocálicos.
Ejemplo: Caye, en vez calle.
Maesmo, en vez de mismo

- Pérdida de consonantes o vocálicos
Ejemplo: Cuñao, en vez de cuñado
Callao, en vez de callado

- Mala unión de palabras.
Ejemplo: Quel, en vez de que el.

- Formación incorrecta de diptongos.
Ejemplo: Acordión, en vez de acordeón.

La correcta conjugación de los verbos haber, hacer y estar nos asegura en gran medida la correcta escritura y ortografía.

Memorizar la definición de verbo: Verbo es la parte variable de la oración que denota acción, pasión, estado, con expresión de tiempo y persona.

Las terminaciones verbales son ar, er, ir.

- Los modos del verbo son: Indicativo, Subjuntivo, Potencial, Imperativo, Infinitivo.
- Los tiempos del verbo son Presentes, pretéritos, futuros.
- Hay que tomar en cuenta el verbo haber es auxiliar para los demás verbos.
- Hay que tomar en cuenta el verbo haber es auxiliar para los demás verbos.

El objetivo específico es que los estudiantes aprendan a conjugar los verbos haber, ser y estar.

Modo indicativo del verbo haber

Cuadro 1: Conjugación verbo haber en Modo Indicativo

PRESENTE	PRETÉRITO	FUTURO
Yo he	Hube	Habré
Hube	Hubiste	Habrás
Tú has	Hubo	Habrá
Él ha	Hubimos	Habremos
Nosotros hemos	Hubisteis	Habréis
Vosotros habéis	Hubieron	Habrán

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española

Conjugación del verbo ser

Cuadro 2: Conjugación verbo ser en Modo Indicativo

PRESENTE	PRETÉRITO	FUTURO
Yo soy	Era	Seré
Tu eres	Eras	Serás
Él es	Era	Será
Nosotros somos	Éramos	Seremos
Vosotros sois	Erais	Seréis
Ellos son	Eran	Serán

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española

Conjugación del verbo estar

Cuadro 3: Conjugación verbo estar en Modo Indicativo

PRESENTE	PRETÉRITO	FUTURO
Yo estoy	Estuve	Estaré
Tú estás	Estuviste	Estarás
Él está	Estuvo	Estará
Nosotros estamos	Estuvimos	Estaremos
Vosotros estáis	Estuvisteis	Estaréis
Ellos están	Estuvieron	Estarán

Fuente: Diccionario de la Real Academia Española

La multimedia

La palabra multimedia se denomina para referirse a objeto o sistema que utilizan múltiples medios de expresión digitales o físicos para la manipulación de información. De esto la expresión multimedios. Los medios pueden ser variados, como texto e imágenes, animación, sonido, video, entre otros. También se puede señalar como multimedia a los medios electrónicos u otros medios que permiten almacenar y presentar contenido multimedia.

Se habla de multimedia interactiva

Cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver y cuando se denomina multimedia interactiva; a diferencia de una presentación lineal, en la que es forzado a visualizar contenido en un orden predeterminado.

Hipermedia podría considerarse como una forma especial de multimedia interactiva que emplea estructuras de navegación más complejas que aumentan el control del usuario sobre el flujo de la información. El término "hiper" se refiere a "navegación", de allí los conceptos de "hipertexto" (navegación entre textos) e "hipermedia" (navegación entre medios).

YRAOLAGOITIA(1994), "En un sentido muy amplio el termino multimedia se aplica a cualquier producto o software que tenga relación con dos segmentos: el sonido y el video por ordenador." El concepto de multimedia es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarnos en una charla normal hablamos (sonido), escribimos (texto), observamos a nuestro interlocutor (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual.

Cuando un programa de computador, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, se mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres

humanos nos comunicamos, cuando empleamos varios sentidos para comprender un mismo objeto e informarnos sobre él.

Las presentaciones multimedia pueden verse en un escenario, proyectarse, transmitirse, o reproducirse localmente en un dispositivo por medio de un reproductor multimedia. Una transmisión puede ser una presentación multimedia en vivo o grabada. Las transmisiones pueden usar tecnología tanto analógica como digital. Multimedia digital en línea puede descargarse o transmitirse en flujo (usando streaming). Multimedia en flujo puede estar disponible en vivo o por demanda.

Los juegos y simulaciones multimedia pueden usarse en ambientes físicos con efectos especiales, con varios usuarios conectados en red, o localmente con un computador sin acceso a una red, un sistema de videojuegos, o un simulador.

Los diferentes formatos de multimedia analógica o digital tienen la intención de mejorar la experiencia de los usuarios, por ejemplo para que la comunicación de la información sea más fácil y rápida. O en el entretenimiento y el arte, para trascender la experiencia común.

En la educación, la multimedia se utiliza para producir los cursos de aprendizaje computarizado (popularmente llamados CBT) y los libros de consulta como enciclopedia y almanaques. Un CBT deja al usuario pasar con una serie de presentaciones, de texto sobre un asunto particular, y de ilustraciones asociadas en varios formatos de información. El sistema de la mensajería de la multimedia, o MMS, es un uso que permite que uno envíe y que reciba los mensajes que contienen la multimedia - contenido relacionado. MMS es una característica común de la mayoría de los teléfonos celulares. Una enciclopedia electrónica multimedia puede presentar la información de maneras mejores que la enciclopedia tradicional, así que el usuario tiene más diversión y aprende más rápidamente.

Por ejemplo, un artículo sobre la segunda guerra mundial puede incluir hyperlinks (hiperligas o hiperenlaces) a los artículos sobre los países implicados en la guerra. Cuando los usuarios hayan encendido un hyperlink, los vuelven a dirigir a un artículo

detallado acerca de ese país. Además, puede incluir un vídeo de la campaña pacífica. Puede también presentar los mapas pertinentes a los hyperlinks de la segunda guerra mundial. Esto puede acelerar la comprensión y mejorar la experiencia del usuario, cuando está agregada a los elementos múltiples tales como cuadros, fotografías, audio y vídeo.

Multimedia como recurso didáctico en la educación

La multimedia en la educación integrada al aula de clase se la viene utilizando esporádicamente por docentes en la mayoría con un alto grado de conocimiento en tecnología, pero se ha notado que muchos educadores que tienen miedo al cambio y no aceptan a la tecnología como una herramienta de apoyo a la enseñanza.

GUTIERREZ(1999),"Con el actual desarrollo de los nuevos dispositivos multimedia en cuanto a su capacidad de simular interacciones con el usuario, en el campo educativo se corre a veces el grave riesgo de mitificar la máquina y considerarla por encima de sus posibilidades reales en la enseñanza y el aprendizaje. La máquina no puede pensar como el ser humano, pero y tal vez ahí esté el verdadero peligro, la persona si puede comportarse como una máquina". (Pág. 27)

La reflexión que se deja para los docentes es que no porque el recurso multimedia capta la atención de los estudiantes, se les va a dejar toda la responsabilidad al recurso, el docente debe de dar su aporte con su criterio y reforzar lo que se quiere enseñar con el documento interactivo, es por eso que todos los docentes deben de aprender a usar la tecnología como un requisito obligatorio del perfil académico del educador.

Muchos docentes consideran a las diapositivas con texto e imágenes como un recurso multimedia, es relevante indicar que los docentes deben buscar o crear recursos multimedia de tal forma que los estudiantes se apoyen en esos materiales para reforzar en la casa, en el internet existen una gran cantidad de información multimedia como programas, videos, libros y tutoriales que pueden ser usados por docentes y estudiante, pero que en el caso de la educación básica el docente es el guía de la clase y el que debe dirigir el aprendizaje.

Consideraciones para crear material didáctico multimedia

El trabajo multimedia está actualmente a la orden del día y un buen profesional debe seguir unos determinados pasos para elaborar el producto.

- **Mensaje clave.** Saber qué se quiere decir. Para eso es necesario conocer al cliente y pensar en su mensaje comunicacional. Es el propio cliente el primer agente de esta fase comunicacional.

- **Conocer al destinatario.** Buscar qué le puede gustar al público para que interactúe con el mensaje. Aquí hay que formular una estrategia de ataque fuerte. Se trabaja con el cliente, pero es la agencia de comunicación la que tiene el protagonismo. En esta fase se crea un documento que los profesionales del multimedia denominan "ficha técnica", "concepto" o "ficha de producto". Este documento se basa en 5 ítems: necesidad, objetivo de la comunicación, público, concepto y tratamiento.

- **Guion.** Es el momento de la definición de la Game-play: funcionalidades, herramientas para llegar a ese concepto. En esta etapa sólo interviene la agencia que es la especialista.

- **Prototipo.** En multimedia es muy importante la creación de un prototipo que no es sino una pequeña parte o una selección para testear la aplicación. De esta manera el cliente ve, ojea, interactúa... Tiene que contener las principales opciones de navegación.

2.2. MARCO LEGAL

Leyes de software en el Ecuador

De acuerdo con las normativas vigentes todo programa de un ordenador debe de tener derecho de uso de software, los programas que se utilizarán para realizar esta tesis son:

- Base de datos MY SQL
- Programación html y php

Estos programas son de licencia libre en la web. El uso de la página web solo podrá ser restringido por la universidad Estatal de Milagro y los autores de este proyecto.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Para la mejor Comprensión del presente proyecto a continuación detallamos los términos más importantes, utilizados en el desarrollo.

Internet: Internet es una gran red internacional de ordenadores.⁵

Procesos: Esto se refiere al conjunto de tareas relacionadas que tienen un mismo fin, el de dar un resultado específico.⁶

Servidor Web: Es un programa informático que procesa una aplicación del lado del servidor realizando conexiones bidireccionales y/o unidireccionales y síncronas o asíncronas con el cliente generando o cediendo una respuesta en cualquier lenguaje o Aplicación del lado del cliente.⁷

PHP: Lenguaje de programación usado generalmente en la creación de contenidos para sitios web. Es un lenguaje interpretado especialmente usado para crear contenido dinámico web y aplicaciones para servidores, aunque también es posible crear aplicaciones gráficas utilizando la biblioteca GTK+.⁸

My Sql: Es un sistema de gestión de bases de datos (SGBD) multiusuario, multiplataforma y de código abierto.⁹

Software libre: Se refiere a libertad, no a precio.¹⁰

⁵(<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern5/elena.htm>)

⁶(<http://calidad-procesos.blogspot.com/2012/02/conceptos-basicos.html>)

⁷(http://es.wikipedia.org/wiki/Servidor_web)

⁸(<http://www.alegsa.com.ar/Dic/php.php>)

⁹(<http://www.alegsa.com.ar/Dic/mysql.php>)

¹⁰(<http://fsfe.org/about/basics/freesoftware.es.html>)

Ortografía: Es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.¹¹

CD: Es un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de información (audio, video, documentos, etc.).¹²

Dominio: Es una red de identificación asociada a un grupo de dispositivos o equipos conectados a la red Internet¹³.

TIC's: Son las siglas que hacen referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la Informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía. ¹⁴

Hardware: corresponde a todas las partes físicas y tangibles de una computadora: sus componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos y mecánicos; sus cables, gabinetes o cajas, periféricos de todo tipo y cualquier otro elemento físico involucrado. Es aquel que trabaja o interactúa de algún modo con la computadora, no solo incluye elementos internos sino que también hace referencia los circuitos, cableado; e incluso abarca a los dispositivos externos como impresora, mouse, monitor¹⁵

Animación: presentación de un número de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.

Gráficos: utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales.

Imágenes: son documentos formados por píxeles. Pueden generarse por copia del entorno (escaneado, fotografía digital) y tienden a ser ficheros muy voluminosos.

¹¹ (<http://definicion.de/ortografia/>)

¹² (<http://www.pergaminovirtual.com.ar/definicion/CD.html>)

¹³ (http://www.wikipedia.org/wiki/Dominio_de_Interne)

¹⁴ (http://tics.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28, 2011)

¹⁵ (<http://www.alegsa.com.ar/Dic/hardware.php>, 2011)

Texto: Sin formatear, formateado, lineal e hipertexto.

Vídeo: Presentación de un número de imágenes por segundo, que crean en el observador la sensación de movimiento. Pueden ser sintetizadas o captadas.

Sonido: puede ser habla, música u otros sonidos.

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES.

2.4.1. Hipótesis

La aplicación de materiales didácticos multimedia en el proceso enseñanza – aprendizaje mejorará el nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro.

2.4.2. Variables

Variable dependiente

Materiales didácticos multimedia

Variable independiente

Reglas ortográficas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

El presente proyecto, utiliza la investigación No experimental transversal por razón del problema y los objetivos a conseguir y además en el desarrollo se utilizan técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos estudiados, poniéndolos al conocimiento de una realidad dinámica y holístico.

Como nos indica la conceptualización de la investigación no experimental los parámetros ya están a la vista que son los estudiantes con deficiencia en la ortografía y con una problemática que va creciendo con el tiempo, y que se busca la solución mediante una aplicación de ayuda al que puede ser usada por el docente y por el estudiante.

Este trabajo se apoya en una investigación de carácter descriptivo, de lo cual analiza la aplicación de material didáctico multimedia por partes de las instituciones fiscales del cantón Milagro. Además esta investigación se considera documental bibliográfica, por cuanto permite construir fundamentación teórica científica sobre una forma diferente de practicar la ortografía.

Así también una investigación de campo, que permita a través de la aplicación de instrumentos en el lugar donde están los estudiantes y docentes que son parte de esta investigación, elaborar el diagnóstico real de la problemática para analizar científica y técnicamente las respuestas obtenidas,

3.2. LA POBLACIÓN Y MUESTRA.

La presente investigación está constituida por los Directores, los Docentes y Estudiantes desde séptimo año de educación básica con una muestra de 12 instituciones educativas como parte de la población la cual se las describe en el siguiente cuadro.

Cuadro 4. Población general

N°	Instituciones	Director	Docentes	Estudiantes		
				Hombres	Mujeres	Total
1	Miguel Valverde CEM	1	24	39	34	73
2	Adolfo Alvares Escobar	1	19	51	46	97
3	Simón Bolívar	1	39	88	54	142
4	Paulino Milán Herrera	1	24	19	23	42
5	Héctor Lara Zambrano	1	41	58	48	106
6	Isabel Herrera de Velásquez	1	27	45	34	79
7	Eloy Velásquez Cevallos	1	17	39	34	73
8	Victoria Macías de Acuña	1	22	0	132	132
9	Manuela Cañizares	1	16	9	45	54
10	Modesto Chávez Franco	1	33	48	36	84
11	Jaime Flores Murillo	1	19	51	44	95
12	Dr. Alfredo Pérez Guerrero	1	19	37	45	82
	Total	12	300	484	575	1059

Fuente: página del ministerio de educación.

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

Para una mejor apreciación se presenta un cuadro resumido de la población.

Cuadro 5. Población Resumida

N°	Descripción	Cantidad
1	Directores de las instituciones	12
2	Docentes de las Instituciones	300
3	Estudiantes de las Instituciones	1059
	Total	1371

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

3.2.1. Características de la población.

La población está integrada por tres grupos representativos que son los directores, docentes y estudiantes de séptimo año de educación básica de las instituciones educativas seleccionadas.

3.2.2. Delimitación de la población.

La delimitación de esta investigación está en primer lugar para las instituciones educativas de educación básica específicamente para séptimo año y para el trabajo de investigación se seleccionaron 12 escuelas fiscales las de mayor números de estudiantes las cuales se muestran en el cuadros de la población, la otra delimitación es la asignatura de lenguaje y comunicación y dentro de esta la parte que orienta a mejorar la ortografía.

3.2.3. Tipo de Muestra.

El tipo de muestra que se ha seleccionado en esta investigación es probabilístico por el camino de la estratificación con los docentes y estudiantes de las instituciones educativas; diferente sucedió con los directores de las escuelas que se seleccionaron todos por ser un número pequeño.

3.2.4. Tamaño de la muestra.

Para determinar la muestra de la población integrada por los docentes y los estudiantes que suman 6376 como se muestra en cuadro siguiente en el cual se representa en el porcentaje de equivalencia entre los dos.

Cuadro 6. Población considerada para aplicación de la formula

N°	Descripción	Cantidad	%
1	Docentes de las Instituciones	300	22%
2	Estudiantes de las Instituciones	1059	78%
	Total	1359	100%

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

En esta investigación se determinó el uso de la fórmula estadística tomando en cuenta que la población es finita

$$n = \frac{Npq}{\frac{(N-1)E^2}{Z^2} + pq}$$

Dónde:

n: Es el tamaño de la muestra.

N: Es el tamaño de la población.

p: Es la posibilidad de que ocurra el evento. P =0.5

q: Es la posibilidad de no ocurrencia en un evento q=0.5

E: Es el error se considera el 5%; E=0.05.

Z: Es el nivel de confianza, que para el 95% es Z=1.96.

Aplicación de las formula estadística.

$$n = \frac{(1359)(0.5)(0.5)}{\frac{(1359-1)(0.05)^2}{(1.96)^2} + (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(339.75)}{\frac{(1358)(0.0025)}{(3.8416)} + (0.25)}$$

$$n = \frac{(339.75)}{\frac{(3.395)}{(3.8416)} + (0.25)}$$

$$n = \frac{(339.75)}{1.1337}$$

$$n = 299.68$$

$$n = 300$$

Según el resultado de la aplicación de la fórmula tenemos como resultado 300 personas los cuales serán repartidos de acuerdo a los porcentajes que se obtuvo en el cuadro anterior.

Cuadro 7. Distribución de la muestra calculada

N°	Descripción	Cantidad	%
1	Docentes de las Instituciones	66	22%
2	Estudiantes de las Instituciones	234	78%
	Total	300	100%

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

Es decir que se seleccionarían 66 docentes y 234 estudiantes más los 12 directores la muestra completa quedaría representada de la siguiente forma:

Cuadro 8. Muestra total considerada en la investigación.

N°	Descripción	Cantidad
1	Directores de las instituciones	12
2	Docentes de las Instituciones	66
3	Estudiantes de las Instituciones	234
Total		312

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

3.2.5. Proceso de selección.

Una vez calculada la muestra se determinó el proceso de selección de los individuos que participarían. Los directores fueron seleccionados los 12 de cada escuela por ser un grupo pequeño.

De los 300 docentes se seleccionó solo 66 en este caso se aplicó una equivalencia de porcentaje por escuelas como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 9. Selección de docentes por escuelas.

N°	Instituciones	Docentes población	%	Docente Muestra
1	Miguel Valverde CEM	24	8%	5
2	Adolfo Alvares Escobar	19	6%	4
3	Simón Bolívar	39	13%	9
4	Paulino Milán Herrera	24	8%	5
5	Héctor Lara Zambrano	41	14%	9
6	Isabel Herrera de Velásquez	27	9%	6
7	Eloy Velásquez Cevallos	17	6%	4
8	Victoria Macías de Acuña	22	7%	5
9	Manuela Cañizares	16	5%	4
10	Modesto Chávez Franco	33	11%	7
11	Jaime Flores Murillo	19	6%	4
12	Dr. Alfredo Pérez Guerrero	19	6%	4
Total		300	100%	66

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

Aquí se indica cuantos docentes se seleccionará por escuela de acuerdo a porcentaje que tiene relación con la cantidad de docentes por escuela seleccionada.

De la misma manera se realizó con los estudiantes pero en el caso de ellos se tomó como variable el sexo para determinar cuántas mujeres y varones se seleccionan por escuelas.

Cuadro 10. Selección de estudiante en la población.

Instituciones	Estudiantes población					
	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
Miguel Valverde CEM	39	3,68%	34	3,21%	73	6,89%
Adolfo Alvares Escobar	51	4,82%	46	4,34%	97	9,16%
Simón bolívar	88	8,31%	54	5,10%	142	13,41%
Paulino Milán Herrera	19	1,79%	23	2,17%	42	3,97%
Héctor Lara Zambrano	58	5,48%	48	4,53%	106	10,01%
Isabel Herrera de Velásquez	45	4,25%	34	3,21%	79	7,46%
Eloy Velásquez Cevallos	39	3,68%	34	3,21%	73	6,89%
Victoria Macías de Acuña	0	0,00%	132	12,46%	132	12,46%
Manuela Cañizares	9	0,85%	45	4,25%	54	5,10%
Modesto Chávez Franco	48	4,53%	36	3,40%	84	7,93%
Jaime Flores Murillo	51	4,82%	44	4,15%	95	8,97%
Dr. Alfredo Pérez Guerrero	37	3,49%	45	4,25%	82	7,74%
Total	484	45,70%	575	54,30%	1059	100,00%

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

En este cuadro se obtienen los porcentajes que servirán para determinar los estudiantes de cada escuela

Cuadro 11. Selección de estudiante en la muestra.

N°	Instituciones	Estudiantes Muestra					
		Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
1	Miguel Valverde CEM	9	3,68%	8	3,21%	17	6,89%
2	Adolfo Alvares Escobar	11	4,82%	10	4,34%	21	9,16%
3	Simón bolívar	19	8,31%	12	5,10%	31	13,41%
4	Paulino Milán Herrera	4	1,79%	5	2,17%	9	3,97%
5	Héctor Lara Zambrano	13	5,48%	11	4,53%	24	10,01%
6	Isabel Herrera de Velásquez	10	4,25%	7	3,21%	17	7,46%

7	Eloy Velásquez Cevallos	9	3,68%	8	3,21%	17	6,89%
8	Victoria Macías de Acuña	0	0,00%	29	12,46%	29	12,46%
9	Manuela Cañizares	2	0,85%	10	4,25%	12	5,10%
10	Modesto Chávez Franco	11	4,53%	8	3,40%	19	7,93%
11	Jaime Flores Murillo	11	4,82%	10	4,15%	21	8,97%
12	Dr. Alfredo Perez Guerrero	8	3,49%	10	4,25%	18	7,74%
	Total	107	45,70%	127	54,30%	234	100,00%

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

En el caso de los docente se escogió los que deseaban colaborar y en el caso de los estudiantes de forma aleatoria.

3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

3.3.1. Métodos Teóricos.

Analítico - Sintético: Porque manipulamos las variables de las hipótesis considerando cada una de las variables, las cuales fueron analizadas, para conocer su principal origen y llegar a una determinada conclusión.

Inductivo - Deductivo: Para estudiar las diferentes particulares a una causa generalizada y de general a particular, aplicando una lógica en entender y explicar las causantes de la dificultad en el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Instituciones lo mismo que ocasiona falencias en el aprendizaje de la Escritura y Ortografía.

Hipotético - Deductivo: Tomando las hipótesis planteadas en los objetivos obtener las conclusiones y predicciones empíricas, las que a su vez serán sometidas a verificación que se contrastaran con los resultados de las encuestas

3.3.2. Métodos empíricos.

Observación: Este es uno de los métodos más utilizados por la investigación motivo por el que lo emplearemos para tener una idea más segura para determinados factores que influyen en el logro de la investigación, para así observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomando información y registrarla para su análisis.

3.3.3. Técnicas e instrumentos.

Encuesta: En este proceso de investigación se aplicó para identificar los criterios de los docentes y estudiantes involucrados en tema de investigación en cuanto a los motivos y los efectos que provocan la dificultad en el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas en los dicentes de séptimo año de educación básica.

La encuesta es la técnica más utilizada en los procesos investigativos, en esta se emplean cuestionarios, los mismos que sirven como medio principal para llegar a la información. De esta manera, las personas que intervienen en la misma pueden plasmar por sí mismo las respuestas en el papel, estas estar elaboradas con preguntas cerradas con escalas de Likert de cuatro alternativas, que se aplicara a los docentes y estudiantes.

Entrevista: Este es un proceso en el que se produce un diálogo voluntario, que la persona encargada de la investigación realiza a una persona o personas específicas. Esto comprende la formulación de preguntas, la anotación de respuestas. La información obtenida permitirá aceptar o rechazar las hipótesis planteadas en el inicio del proceso investigativo, este instrumento se lo aplicará a los directores de las instituciones seleccionada con la visión de determinar su opinión con relación a la investigación y estará formada por preguntas abiertas.

Con la finalidad de organizar sistemáticamente los instrumentos de recolección de datos se considerara un plan, en el cual se contemplan el modelo presentado por B. Baldivian de Acosta (1991); citado por Bastidas (1997) el mismo que sugiere trabajar con etapas y pasos de la siguiente manera:

Cuadro 12. Cuadro de organización a base de etapas y pasos para elaborar la encuesta y entrevistas.

ETAPAS	PASOS
Definición de los objetivos y del instrumento	<ul style="list-style-type: none">▪ Revisión y análisis del problema de investigación.▪ Definición del propósito del instrumento.▪ Revisión de bibliografía y trabajos relacionados con la construcción del instrumento.▪ Consulta a expertos en la construcción de instrumentos.▪ Determinación de la población.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinación de los objetivos, contenidos y tipos de ítems del instrumento
Diseño del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de los ítems. ▪ Estructuración de los instrumentos. ▪ Redacción de los instrumentos.
Elaboración definitiva del instrumento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impresión del instrumento

Elaborado por: Edison Romero y Ana Robles

3.4. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICOS DE LA INFORMACIÓN.

Para la presente investigación utilizó estadística descriptiva; esta nos ayudará a determinar cuáles son las situaciones que provocan que exista dificultad en el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro. Todo esto nos permitirá describir y resumir las observaciones que se hagan acerca del estudio de investigaciones a partir de la muestra indicada.

Utilizaremos un sistema de distribución de frecuencias con representación gráfica estadística las cuales serán interpretadas. Esto facilitará la realización de un mejor análisis y conclusión de las características que describen el comportamiento de las variables en el presente tema de investigación.

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

Encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo año de educación básica de las instituciones educativas fiscales del cantón Milagro que fueron seleccionadas

Pregunta 1.

¿Tiene faltas ortográficas cuando escribe sus tareas, memorias, exámenes?

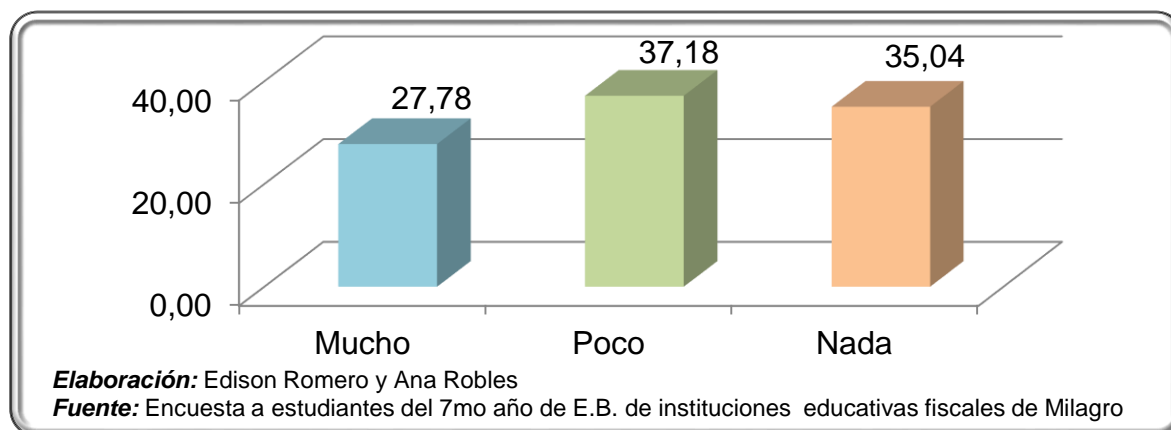
Cuadro 13. Deficiencia ortográfica en escritura

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Mucho	65	27,78
Poco	87	37,18
Nada	82	35,04
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 1. Deficiencia ortográfica en escritura



Análisis e interpretación

Los encuestados reconocen sus falencias en la escritura por eso se tiene que 27,78% comenten errores en la escritura de forma seguidas, el 37,18% de vez en cuando y un 35,04% no lo comentan. Se puede concluir por la tendencia que 6 de cada 10 estudiantes cometen errores en la escritura en las distintas actividades escolares que realizan.

Pregunta 2.

¿Considera que posee una buena caligrafía?

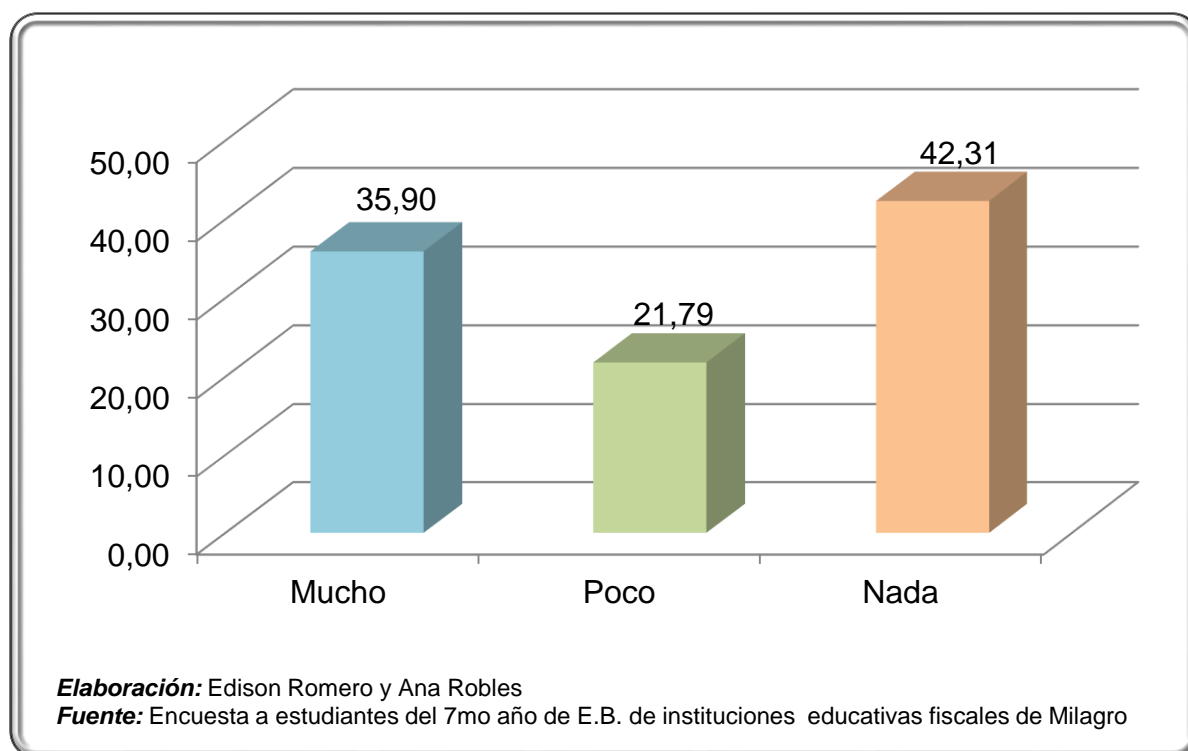
Cuadro 14. Posee una buena caligrafía

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Mucho	84	35,90
Poco	51	21,79
Nada	99	42,31
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 2. Posee una buena caligrafía



Análisis e interpretación

El 35,90% de los encuestados indican que tienen una buena caligrafía, el 21,79% que es aceptable y el 42,31% que una pésima caligrafía. Las condiciones que establece el resultado de esta pregunta hacia poco o nada 64,10% de estudiantes que necesitan mejorar la caligrafía.

Pregunta 3.

¿Practica la lectura de forma seguida?

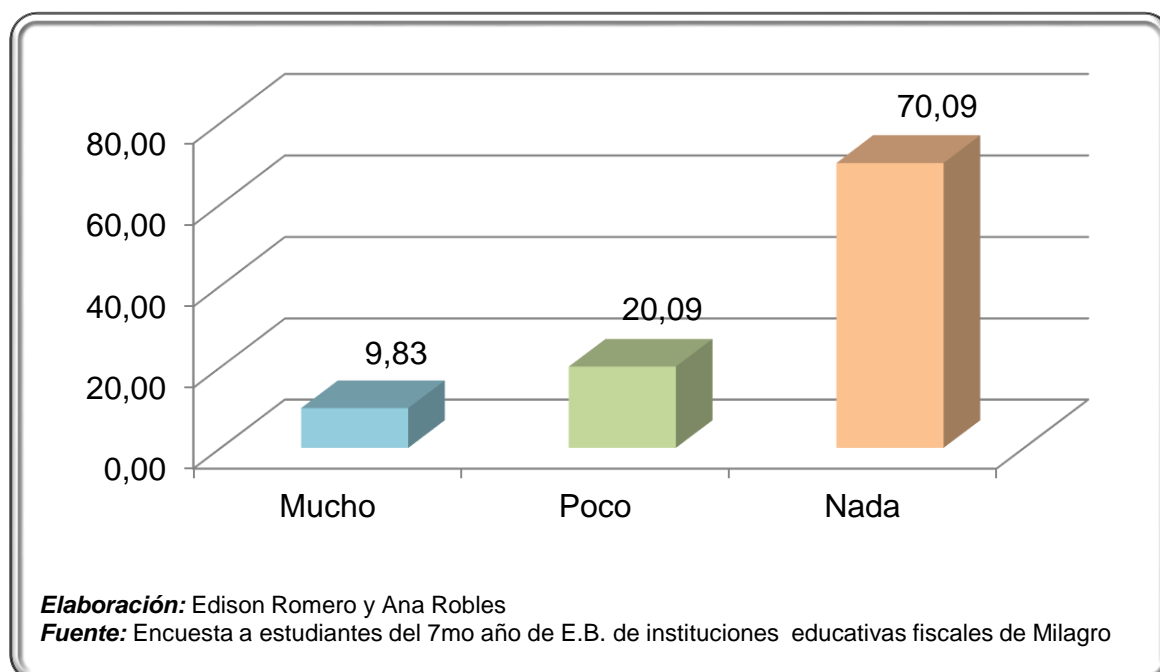
Cuadro 15. Practica la lectura de forma seguida

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Mucho	23	9,83
Poco	47	20,09
Nada	164	70,09
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 3. Practica la lectura de forma seguida



Análisis e interpretación

El 9,83% de los encuestados indican que practica mucho la lectura de forma seguida, el 20,00% poco y el 70,09% nada.

Se puede dar cuenta que existe una gran cantidad de encuestados que no practican la lectura constantemente.

Pregunta 4.

¿El docente aplica algún programa informático que le permita mejorar su ortografía?

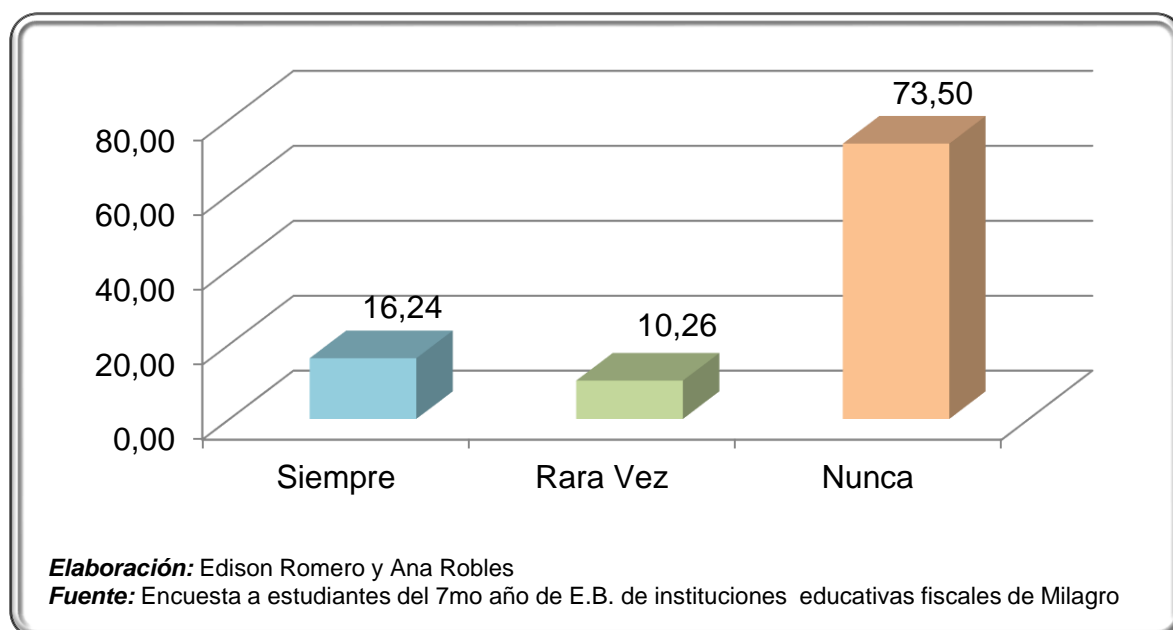
Cuadro 16. Aplicación de programas informáticos que mejore la ortografía

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	38	16,24
Rara Vez	24	10,26
Nunca	172	73,50
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 4. Aplicación de programas informáticos que mejore la ortografía



Análisis e interpretación

El 16,24% de los encuestados indican que el docente siempre aplica programas informáticos que le permita mejorar su ortografía, el 10,26% rara vez y el 73,50% nunca.

Existe un gran número de estudiantes que menciona que nunca utilizan recursos tecnológicos para mejorar la ortografía.

Pregunta 5.

¿Considera que la ortografía es importante para usted?

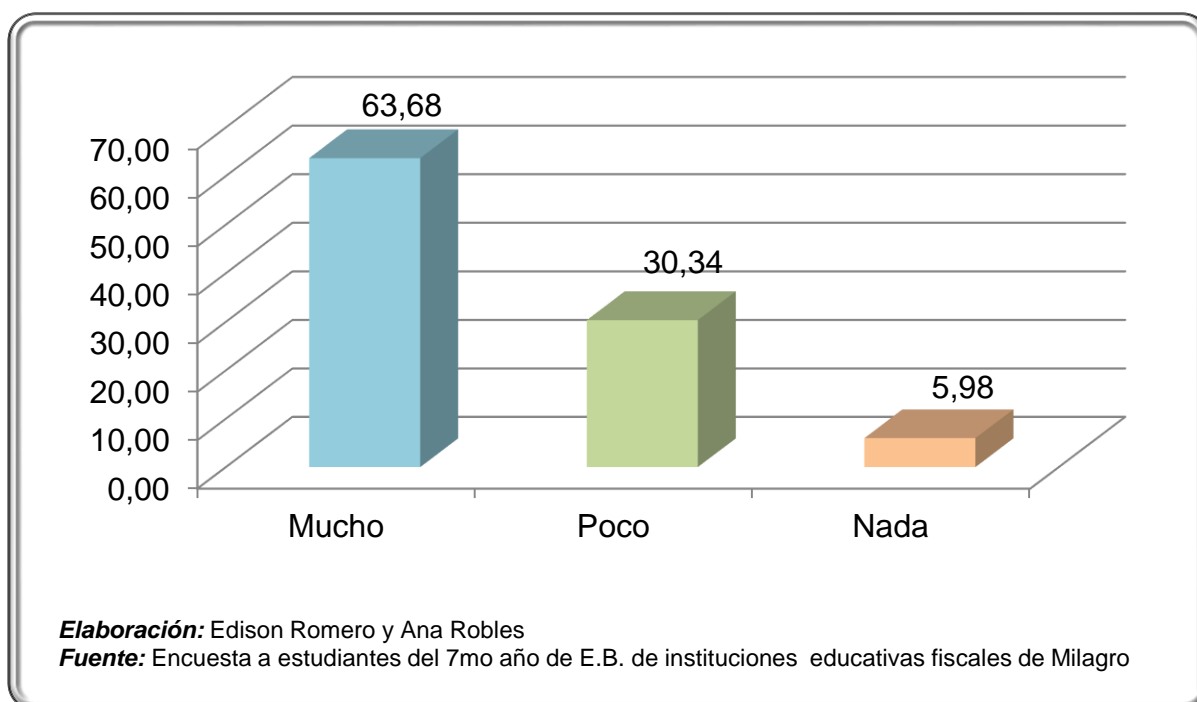
Cuadro 17. Importancia de la ortografía.

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Mucho	149	63,68
Poco	71	30,34
Nada	14	5,98
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 5. Importancia de la ortografía



Análisis e interpretación

El 63,68% de los encuestados consideran que la ortografía es de mucha importancia, el 30,34% poco y el 5,98% nada.

La mayor parte de encuestados están de acuerdo que la ortografía es una asignatura de mucha importancia.

Pregunta 6.

¿Usted utiliza la abreviación de las palabras cuando escribe en los correos, teléfono o páginas sociales?

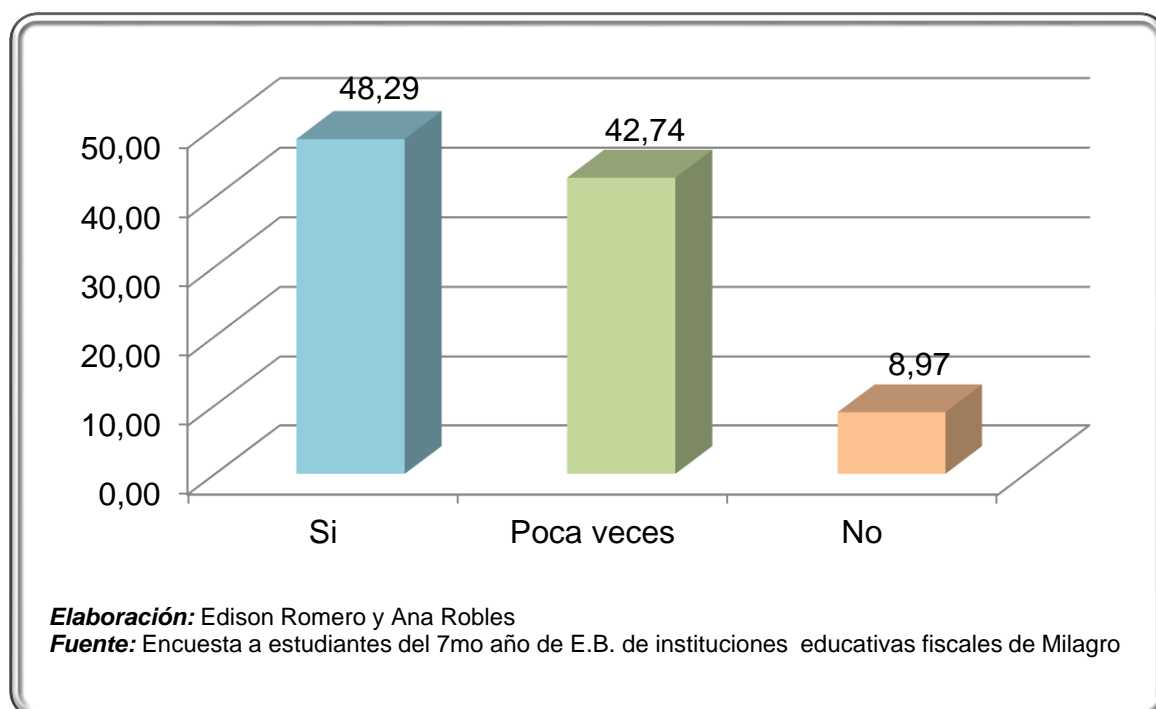
Cuadro 18. Palabras abreviadas de forma incorrecta en mensajes digitales

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Si	113	48,29
Poca veces	100	42,74
No	21	8,97
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 6. Palabras abreviadas de forma incorrecta en mensajes digitales



Análisis e interpretación

El 48,29% de los encuestados indican que si utilizan palabras abreviadas de forma incorrecta en mensajes digitales, el 42,74% pocas veces y el 8,97% nada.

Se puede concluir que existe mucha tendencia en los estudiantes de utilizar palabras abreviadas de manera incorrecta al escribir mensajes digitales.

Pregunta 7.

¿Sus docentes le indican cuando comete errores ortográficos?

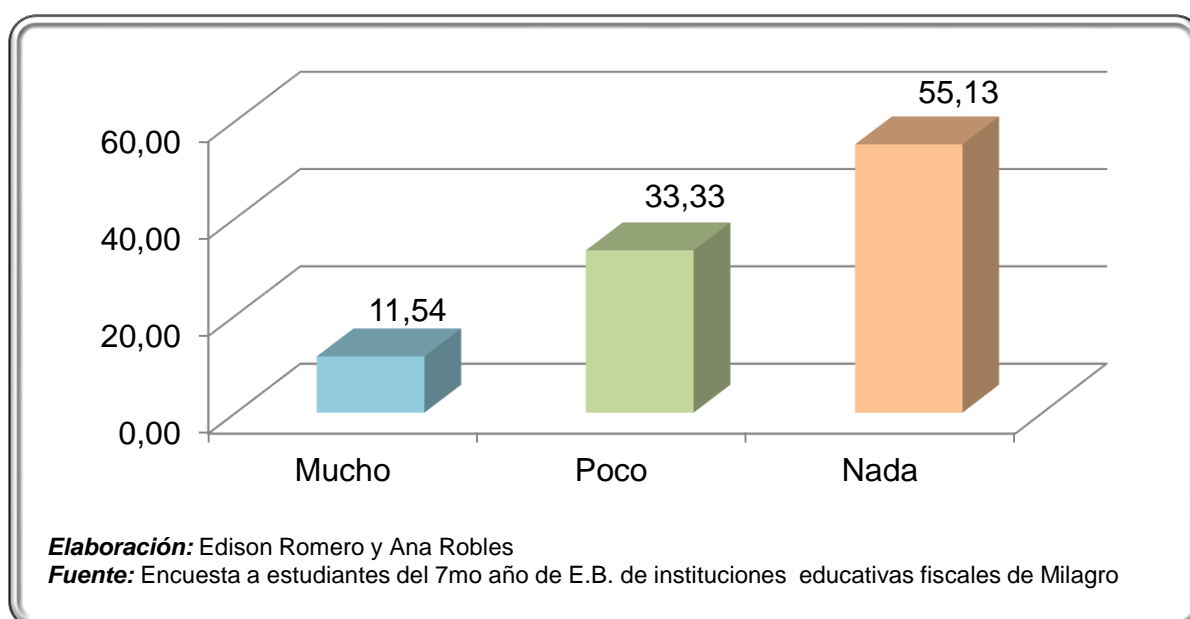
Cuadro 19.Indicaciones sobre errores ortográficos.

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Mucho	27	11,54
Poco	78	33,33
Nada	129	55,13
Total	234	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a estudiantes del 7mo año de E.B. de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 7. Indicaciones sobre errores ortográficos.



Análisis e interpretación

El 11,54% de los encuestados mencionan que los docentes les dan las Indicaciones sobre errores ortográficos, el 33,33% poco y el 55,13% nada.

La gran parte de encuestados indican que la mayoría de los docentes no le indican sobre los errores ortográficos.

Encuesta dirigida a los docentes de las instituciones educativas fiscales del cantón Milagro que fueron seleccionadas

Pregunta 1.

¿Encuentras demasiadas faltas ortográficas cuando revisa las tareas, memorias, exámenes?

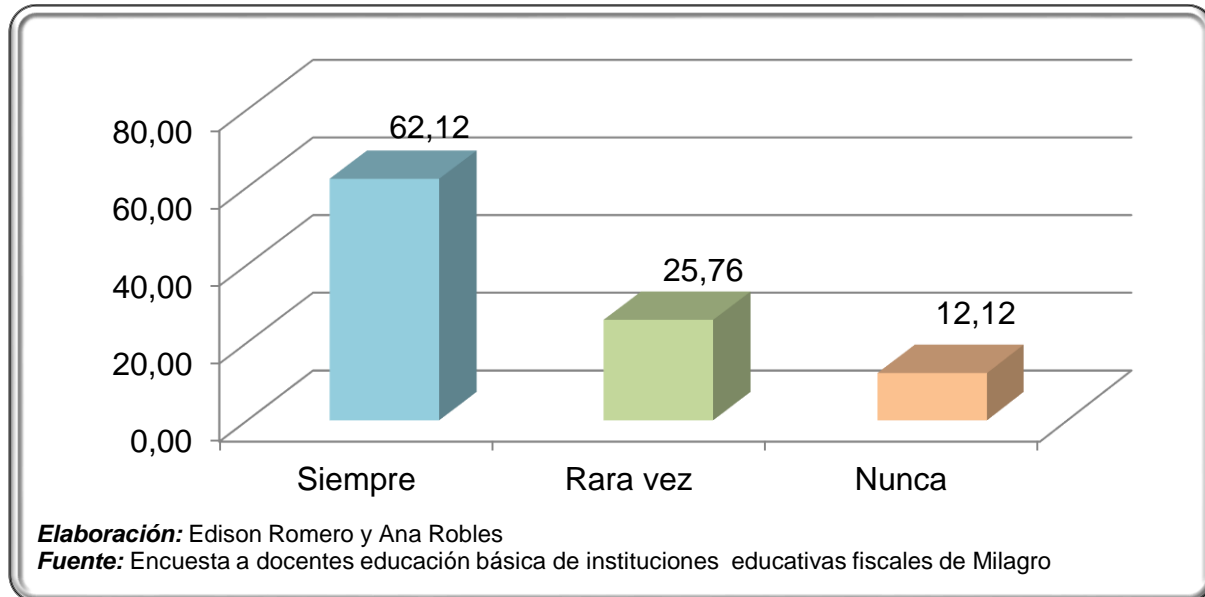
Cuadro 20. Faltas ortográfica cuando revisa las tareas, memorias, exámenes

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	41	62,12
Rara vez	17	25,76
Nunca	8	12,12
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 8. Faltas ortográfica cuando revisa las tareas, memorias, exámenes



Análisis e interpretación

El 62,12% de los encuestados mencionan que siempre tienen muchas faltas ortográficas cuando revisan las actividades, el 25,76% rara vez y el 12,12% nunca. Se puede observar que la mayor parte de encuestados indican que se encuentran con muchas faltas ortográficas al revisar cualquier actividad escolar.

Pregunta 2.

¿Orienta mediante ejercicio a sus estudiantes para que tengan una buena caligrafía?

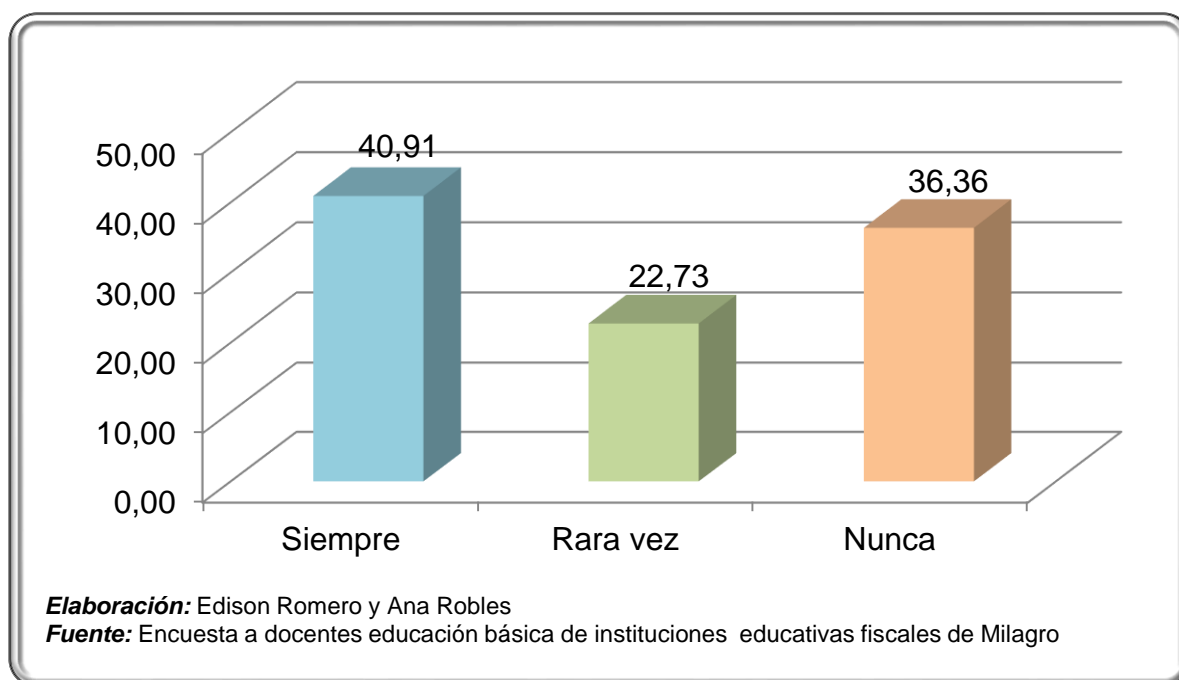
Cuadro 21. Orientación mediante ejercicio para una buena caligrafía

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	27	40,91
Rara vez	15	22,73
Nunca	24	36,36
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 9. Orientación mediante ejercicio para una buena caligrafía



Análisis e interpretación

El 40,91% de los encuestados mencionan que siempre orienta mediante ejercicio para una buena caligrafía, el 22,73% rara vez y el 36,36% nunca.

Se puede concluir por la tendencia que 6 de cada 10 docentes orientan a sus estudiantes mediante ejercicio para que tengan una caligrafía buena.

Pregunta 3.

¿Orienta a la práctica de lectura a sus estudiantes?

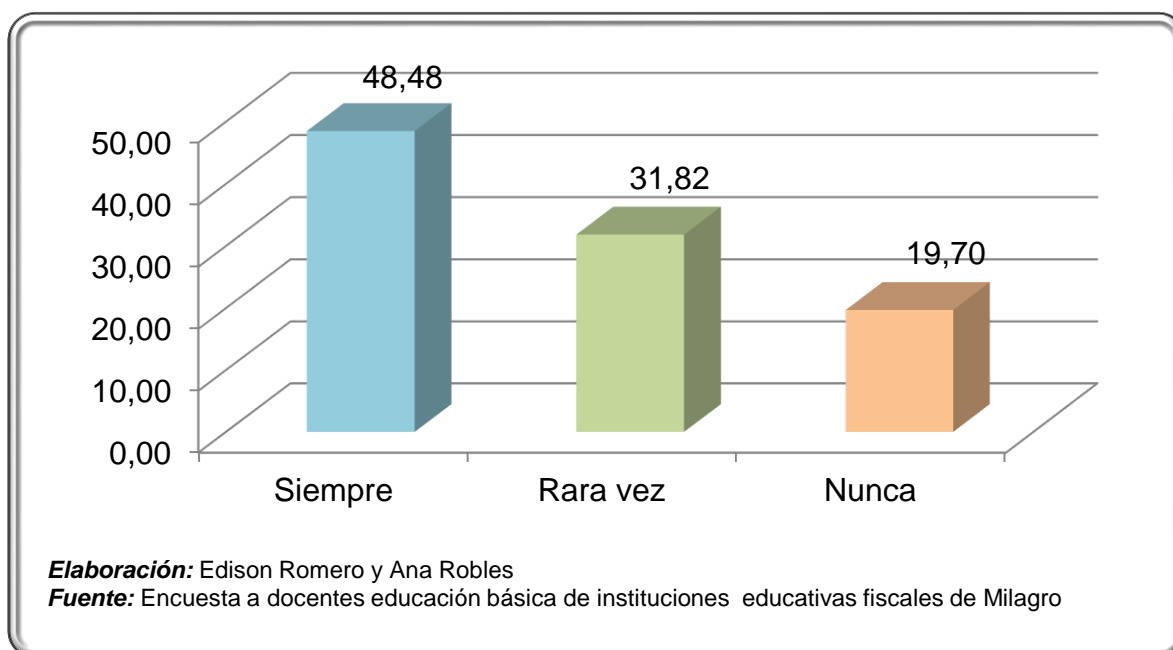
Cuadro 22. Orienta a la práctica de lectura

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	32	48,48
Rara vez	21	31,82
Nunca	13	19,70
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 10. Orienta a la práctica de lectura



Análisis e interpretación

El 48,48% de los encuestados mencionan que orientan a la práctica de lectura, el 31,82% rara vez y el 19,70% nunca.

Se puede observar que existe un porcentaje bajo de docentes que no orientan a la práctica de lectura a los educandos.

Pregunta 4.

¿Aplica algún programa informático que le permita mejorar su ortografía de sus estudiantes?

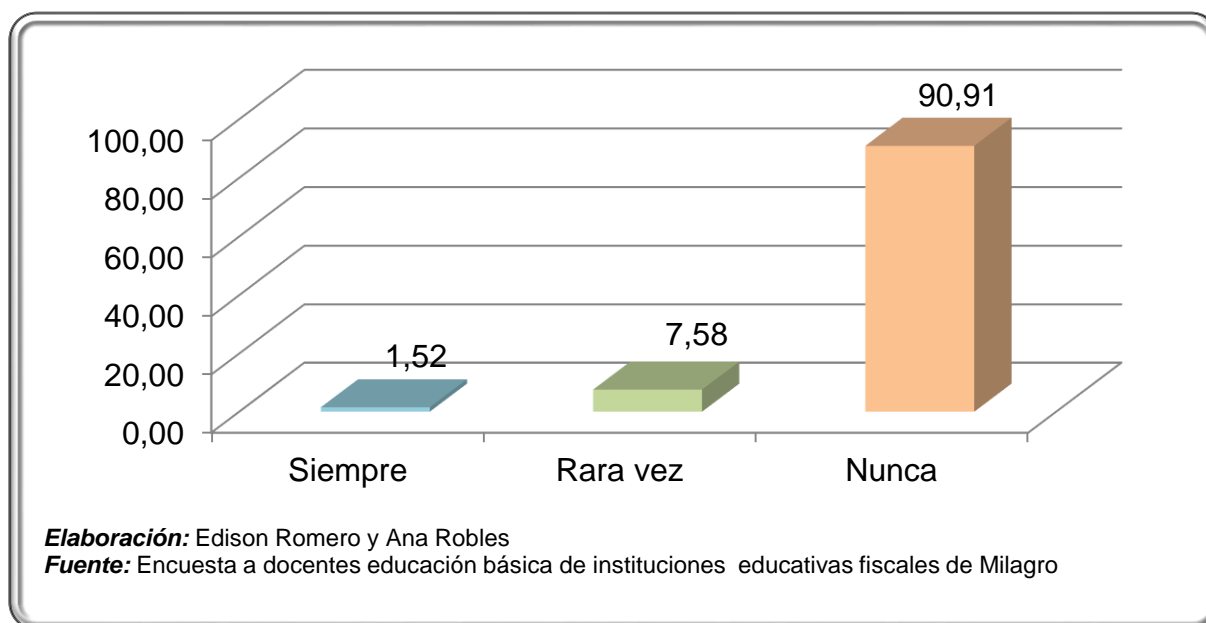
Cuadro 23. Aplicación de programas informático que mejore su ortografía

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	1	1,52
Rara vez	5	7,58
Nunca	60	90,91
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 11. Aplicación de programas informático que mejore su ortografía



Análisis e interpretación

El 1,52% de los encuestados mencionan que siempre aplican programas informáticos que mejore su ortografía, el 7,58% rara vez y el 90,91% nunca.

Se puede dar cuenta que los docentes no utilizan herramientas tecnológicas para mejorar la ortografía de sus educandos.

Pregunta 5.

¿Les recuerda las reglas ortográficas a sus estudiantes?

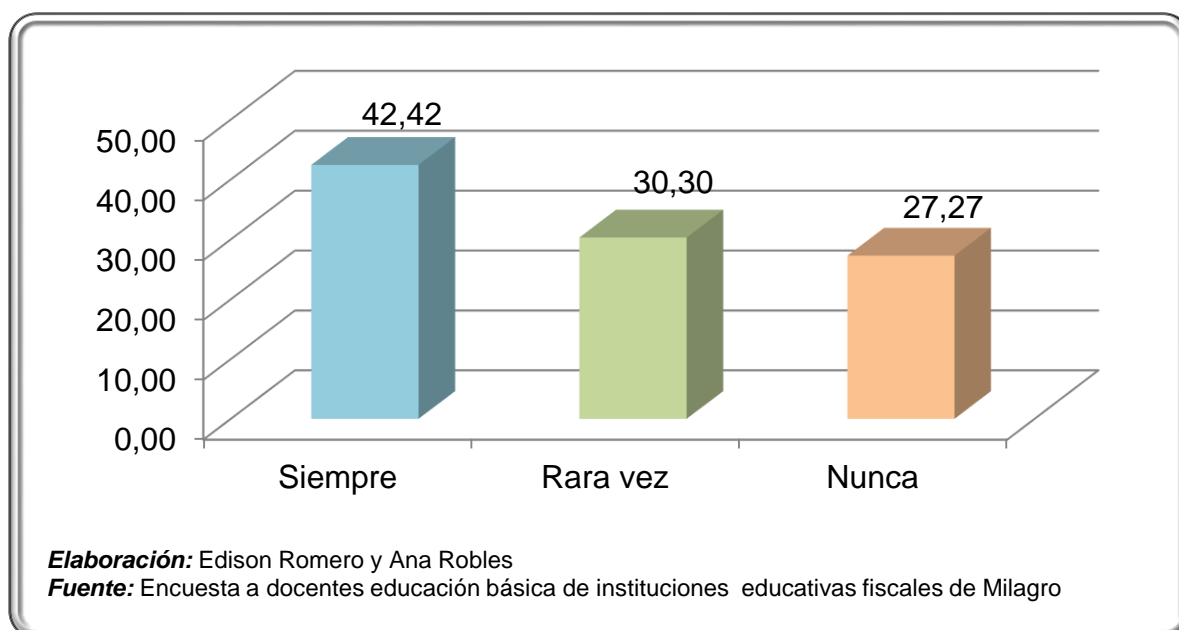
Cuadro 24.Indicación constante de las reglas ortográfica

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	28	42,42
Rara vez	20	30,30
Nunca	18	27,27
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 12. Indicación constante de las reglas ortográfica



Análisis e interpretación

El 42,42% de los encuestados mencionan que siempre les recuerda las reglas ortográficas a sus estudiantes, el 30,30% rara vez y el 27,27% nunca.

Se puede observar que existe un grupo pequeño de docentes que no les recuerda las reglas ortográficas a sus educandos.

Pregunta 6.

¿Ha detectado si sus estudiantes cuando escriben abrevian las palabras como lo hacen en las páginas sociales?

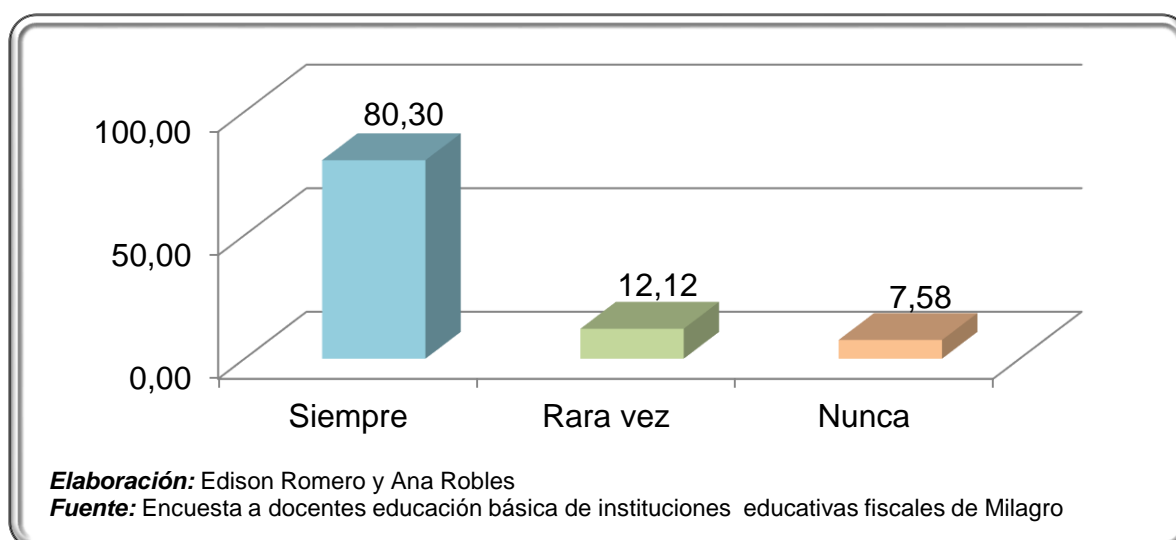
Cuadro 25. Errores de abreviación incorrecta

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	53	80,30
Rara vez	8	12,12
Nunca	5	7,58
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 13. Errores de abreviación incorrecta



Análisis e interpretación

El 80,30% de los encuestados mencionan que siempre detectan que sus estudiantes cuando escriben abrevian las palabras incorrectamente, el 12,12% rara vez y el 7,58% nunca.

Se puede observar que la mayor parte de docentes se han dado cuenta que los estudiantes comenten muchos errores de abreviación cuando escriben en las páginas sociales.

Pregunta 7.

¿Considera que solo la profesora de lenguaje y comunicación debe de hacer observaciones sobre la ortografía de los estudiantes?

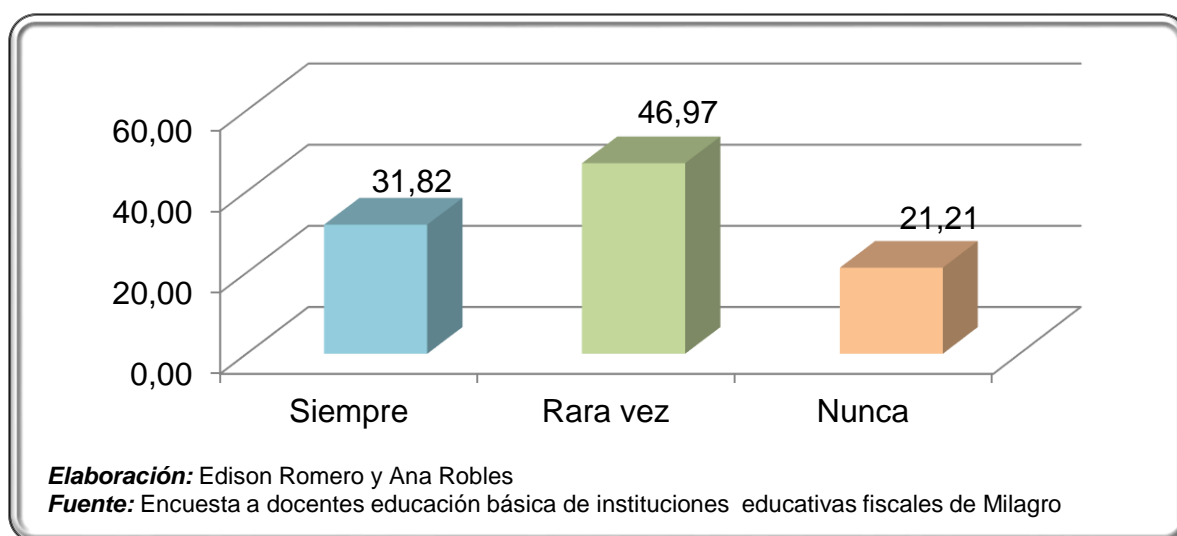
Cuadro 26. Quienes deben realizar las observaciones sobre la ortografía

Respuesta	Valores	
	Cant	%
Siempre	21	31,82
Rara vez	31	46,97
Nunca	14	21,21
Total	66	100,00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Fuente: Encuesta a docentes educación básica de instituciones educativas fiscales de Milagro

Gráfico 14. Quienes deben realizar las observaciones sobre la ortografía



Análisis e interpretación

El 31,82% de los encuestados consideran que la docente de lenguaje y comunicación siempre debe de hacer observaciones sobre la ortografía de los educandos, el 46,97% rara vez y el 21,21% nunca.

Se puede concluir que existe un grupo de docentes que considera solo la profesora de lenguaje es la que debe de llamar la atención a los estudiantes cuando tienen errores ortográficos.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. TEMA.

Elaborar una página web que permita el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de las escuelas Fiscales del Cantón Milagro.

5.2. FUNDAMENTACIÓN.

La nueva reforma educativa en el Ecuador incluye una serie de cambios como asumir a la educación básica a diez años y el bachillerato en tres años, además que el Gobierno Nacional se está preocupando por incrementar la tecnologías en las escuelas y una disposición que paulatinamente se está cumpliendo a través del Plan Nacional de Conectividad Escolar que es desarrollado por la Corporación Nacional de Telecomunicaciones(CNT) e impulsada por el gobierno de turno que plantea dotar de acceso a internet a las instituciones educativas fiscales del país.

A esto sumado los distintos recursos que se tiene para mejorar los procesos educativos como:

Sistema.

Conjunto ordenado de elementos independientes y relacionados entre sí, que bajo ciertas condiciones y que permiten lograr determinado objetivo previsto en el plan de trabajo.

Lenguaje De Programación.

Es la codificación en la cual va hacer diseñada el sistema existen varias que permiten, a aplicaciones escritas en diversos lenguajes de programación, acceder a las bases de datos MySQL, incluyendo C, C++, Pascal, Java (con una

implementación nativa del driver de Java), Lisp, Perl, PHP, Python, Ruby, REALbasic (Mac), FreeBASIC, y Tcl; cada uno de estos utiliza una API específica.

Macromedia Dreamweaver.

Dreamweaver es un editor HTML profesional para diseñar, codificar y desarrollar sitios, páginas y aplicaciones Web dinámicas basadas en bases de datos empleando tecnologías de servidor como CFML, ASP.NET, ASP, JSP y PHP.. Tanto si desea controlar manualmente el código HTML como si prefiere trabajar en un entorno de edición visual, Dreamweaver le proporciona útiles herramientas que mejorarán su experiencia de creación Web.

Las funciones de edición visual permiten crear páginas de forma rápida, sin escribir una sola línea de código. Puede ver todos los elementos o activos del sitio y arrastrarlos desde un panel fácil de usar directamente hasta un documento. Puede agilizar el flujo de trabajo de desarrollo mediante la creación y edición de imágenes en Macromedia Fireworks o en otra aplicación de gráficos y su posterior importación directa a Dreamweaver, o bien añadir objetos Macromedia Flash.

Requisitos Del Sistema.

Dreamweaver es compatible con Windows® 2000, Windows XP y Macintosh Mac OS® X 10.3 y 10.4. No obstante, a partir de esta versión, Dreamweaver ya no es compatible con Windows 98, Windows 2000 Server, Windows 2003 Server ni con Macintosh OS 10.2.x o versiones anteriores. Es necesario disponer de conexión a Internet para poder activar el producto.

Internet.

Internet es una red mundial de computadoras interconectadas con un conjunto de protocolos, el más destacado, el TCP/IP. Aparece por primera vez en 1960. También se usa este nombre como sustantivo común y por tanto en minúsculas para designar a cualquier red de redes que use las mismas tecnologías que Internet, independientemente de su extensión o de que sea pública o privada.

Cuando se dice red de redes se hace referencia a que es una red formada por la interconexión de otras redes menores.

Al contrario de lo que se piensa comúnmente, Internet no es sinónimo de World Wide Web. Ésta es parte de aquella, siendo la World Wide Web uno de los muchos servicios ofertados en la red Internet. La Web es un sistema de información que emplea Internet como medio de transmisión.

Página Web.

Página Web es una fuente de información adaptada para la World Wide Web y puede ser accesada mediante un navegador de Internet. Ésta información generalmente es presentada en formato HTML y puede proveer de vínculos hacia otras Páginas mediante hipervínculos (también conocidos como ligas o links). Las páginas web pueden ser cargadas de una computadora local o de una remota, llamado Servidor Web. El servidor web puede restringir las páginas a una red privada, por ejemplo, una intranet, o puede publicar las páginas en el World Wide Web. Las páginas web son solicitadas y transferidas de los servidores usando el Protocolo de Transferencia de Hipertexto (HTTP - Hypertext Transfer Protocol).

Dominio.

En el supuesto de estar buscando información sobre una empresa determinada, el primer impulso sería teclear el nombre de la empresa seguido del sufijo es o com, los más habituales. Si se realiza esta acción sólo se encontrará a la empresa en esa dirección si se dispone de *dominio propio*, es decir si la empresa tiene un servidor propio o ha alquilado espacio en un servidor dedicado a la gestión y mantenimiento de páginas Web. Si no es así, si la empresa simplemente se encuentra situada en el *dominio de otra compañía*, será más difícil de localizar, ya que tendrá una dirección más complicada, difícil de encontrar y memorizar.

5.3. JUSTIFICACIÓN.

La tecnología están llamados a desempeñar un papel primordial en la actividad pedagógica de los educadores, no sólo por la implementación en todas las áreas de

la vida sea esta personal, profesional y social de quienes tienen la ardua labor de la enseñanza, sino también por su capacidad para favorecer la formación de técnicas renovadoras y de esta forma hacer posibles actividades pedagógicas que hasta hace poco tiempo eran inconcebibles. Es importante tener en cuenta que la transformación pedagógica de la que constantemente se exige en la utilización de tecnología no solo requiere materiales y recursos renovados, sino también actitudes modernizadas, persuasión y constancia por parte del educador.

La implementación del sitio web como recurso didáctico permite a los docentes usarlo dentro del aula de clase y a estudiantes para prácticas extracurriculares desde sus casas. Que los padres de familia podrán ver y apoyar a sus hijos desde la casa en cuestión del aprendizaje y así se podrá integrar otras asignaturas.

5.4. OBJETIVOS.

5.4.1 Objetivo general de la propuesta

Elaborar modelos de actividades que se apliquen por medio de la página web que permita al docente utilizar material didáctico multimedia para incentivar y aumentar la buena ortografía.

5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta

- Establecer una interfaz del docente que le permita ingresar las actividades para los estudiantes.
- Permitir el registro de los estudiantes a la página web para que utilicen las aplicaciones preparada por el docente. .
- Sociabilizar la página web con docentes y estudiantes.

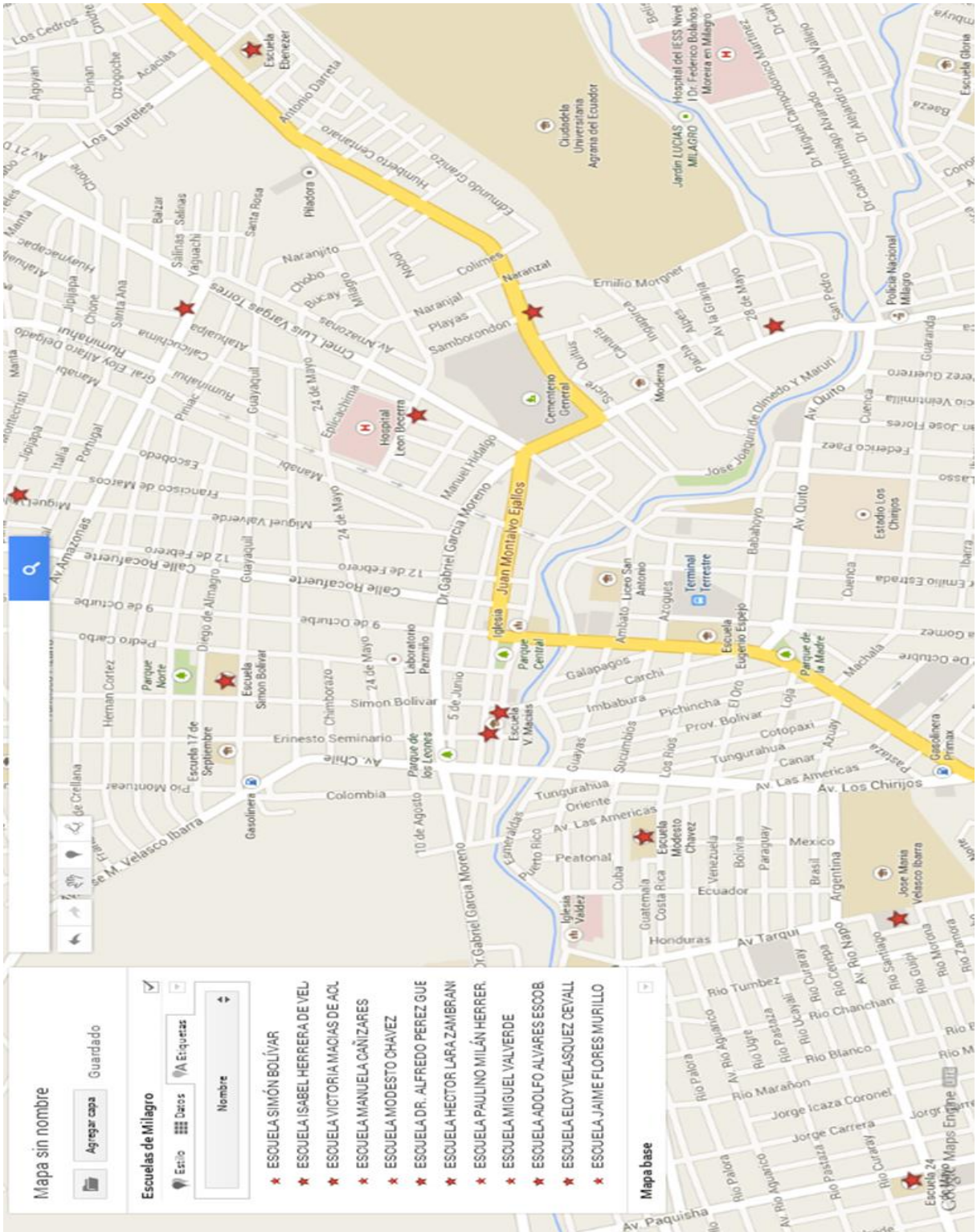
5.5. UBICACIÓN.

Las instituciones en las que se trabajó para la aplicación de la investigación fueron escuelas de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas – Ecuador.

Una de las características que apoya a esta investigación es que todas las escuelas cuentan con el servicio de internet en el laboratorio y algunas ya tienen distribución

inalámbrica lo que facilita para que docentes que posean portátiles puedan usar el internet y clase,

Gráfico 15. Ubicación de las escuelas seleccionadas



Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

5.6. FACTIBILIDAD.

➤ **Administrativo.**

Los directivos y los docentes de las distintas instituciones se encuentran de acuerdo y comprometidos en lograr una mejora tecnológica que aporten a la mejora de los insumos didácticos para el aprendizaje

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

5.7.1 Actividad.

Las actividades se realizaran de la siguiente forma:

- Una vez desarrollada la página web se debe realizar las pruebas de ingreso de datos.
- Se realizará la presentación de la página a director(a) y personal docente de las distintas instituciones.
- Hay que establecer quién va a gestionar la asignación de los recursos después del año de implementación de la pagina
- Una vez adquirido el dominio y el hosting se subirá la página al internet por parte de los desarrolladores.
- Se realizará capacitaciones a los docentes de las escuelas que deseen participar.

Características de la página

El sitio web que se propone como solución tecnológica para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en las escuelas fiscales de la ciudad de Milagro, están orientadas tanto al docente como al estudiante:

Docente:

1. Cada docente puede implementar su sitio web como personal y trabajarlos al ritmo como el lleva la clase, esto también logrará mejorar los talleres porque exigirá en el educador un aprendizaje en el planteamiento de las preguntas que serán como un juego para el estudiante.

2. El docente puede monitorear a los estudiantes que desde sus casas han ingresado al sitio, que actividad han realizado y los puntajes que estos han obtenido, sin que esto sea una camisa de fuerza o sea perjudicial para los que no tienen internet. Pero es importante que se sociabilice, con los padres de familia y se logre orientar a los estudiantes del uso del internet, que está en las mayorías de instituciones fiscales y en la mayoría de los hogares.
3. El docente crea su propio entorno y a sus vez crea las actividades por eso tiene las opciones:
 - a. Inicio.- Se le presenta el muro que le ha escrito a sus estudiantes
 - b. Crear los grupos.- En este caso representaran los grados o puede crear un grupo especial para reforzar a estudiante sea esto que estén atrasados, o tenga algún problemas de aprendizaje. El tamaño de grupo puede ser grande, si se lo desea puede ser toda la escuela.
 - c. La opción de crear el juego.- Es donde el educador pondrá la actividad que serán orientada al grupo y a la temática que el docente quiere reforzar.
 - d. Crear mensajes.- Es para que la página se vea como un medio didáctico y se vea la relación maestro estudiante, donde el docente pueda poner mensajes de recordatorio de las tareas, evaluación o de estímulos que logre que el estudiante, busque el mejoramiento, puede ser un canal de comunicación entre el padre de familia y el docente el cual debe supervisar en casa el trabajo de sus hijos.
 - e. Biblioteca.- Es donde el docente puede poner archivos que el estudiante en algún momento deba revisar.
 - f. El perfil.- Donde el docente puede colocar una imagen o su foto y modificar su contraseña.
 - g. La opción reporte.- Es donde el docente puede verificar en que actividad o juego han ingresado el estudiante, que día y el puntaje que ha obtenido.
4. Es importante que el docente logre la integración de las clases con el sitio de la propuesta dándole el uso adecuado.

Estudiante.

1. El estudiante una vez registrado puede entrar a los siguientes opciones:
 - a. Le aparecerá los juegos o actividades que le han sido asignados por el docente con un botón jugar.
 - b. El Muro que el estudiante visualiza la información donde estará todos los mensajes escritos por el docente y los archivos que el docente subió en biblioteca y el estudiante debe descargar.
 - c. El perfil donde el estudiante puede colocar una imagen o su foto y modificar su nombres y contraseña

Los estudiantes que no puedan tener acceso al sitio porque no tienen el servicio de internet, el docente debe de dialogar con el profesor de computación o a su vez proyectar en la clase y realizar talleres con sus estudiantes.

Sobre el la funcionalidad del sitio web se ha realizado un manual de usuario con el fin de que el docente ve que es fácil el trabajo con la esta herramienta didáctica. Ver anexo 4.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.

Las personas involucradas directa e indirectamente en la realización del proyecto son colaboradores de la UNEMI:

Cuadro 27.- Recursos Humanos

RECURSOS HUMANOS				
Cant.	Personal	Unidad de medida	P. Unitario	Total
1	Directora de Proyecto	6 meses	50.00	300.00
2	Programadores	6 meses	30.00	360.00
1	Diseñador	6 meses	30.00	180.00
1	Digitador	6 meses	15.00	90.00
			Total	930.00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Cuadro 28.- Recursos y Medios de Trabajo

RECURSO Y MEDIOS DE TRABAJO				
Cant	Personal	U. de medida	P. Unitario	Total
1	Un computador (CORE 2 DUO. Disco Duro de 80 Gb. Memoria RAM de 2Gb.Sistema Operativo windows XP Service Pack 3.)	Unidad	400.00	400.00
1	Impresora Lexmark	Unidad	50.00	50.00
2	Resma de Hojas (A4)	Resmas	3.50	7.00
Total				457.00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Cuadro 29.- Gastos de Implementación

GASTOS DE IMPLEMENTACIÓN				
Cant	Personal	Unidad de medida	P. Unitario	Total
1	Dominio	1 Año	15.00	15.00
1	Hosting	1 Año	60.00	60.00
Total				75.00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

5.7.3. Recursos Financieros

Cuadro 30.- Recursos Financieros

Cant	Personal	Unidad de medida	Total
1	Recursos humanos	1 Año	930.00
1	Recurso y medios de trabajo	1 Año	457.00
1	Gastos de implementación	1 Año	75.00
Total			1462.00

Elaboración: Edison Romero y Ana Robles

Recursos Humanos: Personal (programadores y diseñadores) proporcionado por la Universidad.

Recurso y Medios de Trabajo: Proporcionado por los investigadores.

5.7.4 Impacto.

Los beneficios que se va a obtener con la implementación del sitio web son los siguientes:

- Los docentes de lengua y comunicación podrán crear actividades que se consideren juegos para los estudiantes donde podrán ejercitarse sea en la institución con la docente o en las casas desde la web.
- La herramienta es muy sencilla y fácil de usarla.
- Se la puede usar en varios niveles no solo en séptimo de básica como fue analizada.

El desarrollo de este Proyecto beneficiará a las Instituciones educativas porque los docentes podrán contar con una página web como soporte educativo.

5.7.5 Cronograma.

Ver anexo

5.7.6 Lineamiento para evaluar la propuesta.

La evaluación de los lineamientos de la propuesta fueron los siguientes.

- Por la cantidad de estudiantes con problemas de errores ortográficos.
- Porque las instituciones fiscales educativas ya cuentan con internet.
- El alto porcentaje de familia que ya cuentan con un computador y el servicio de internet en casa

CONCLUSIONES

- Las instituciones educativas públicas se han visto presionadas para ser más eficientes en el desempeño de sus funciones académicas por eso la importancia de orientar al uso de todas la herramientas disponibles una de ella es la tecnología informática, el presente proyecto, que tuvo como objetivo principal el desarrollo y la implementación del sitio web con el fin de apoyar a la disminución de la mala ortografía que tienes los estudiantes en la actualidad.
- Ante la necesidad de material didáctico en las distintas instituciones educativas fiscales, se crea un sistema práctico y sencillo para los profesores, lo cual les permitirá realizar actividades a los estudiando, logrando así reforzar la enseñanza en el aula de clase en la asignatura de lengua y literatura.
- Que es una responsabilidad compartida escuela y hogar es decir maestro y padres de familia, que estimulen a buen uso de la tecnología logando con esta página web el que el padre o la madre de familia se sienten con el estudiante y trabajen juntos.
- La comunicación es importante en nuestra sociedad y la escritura es una de estos medios por el cual se comunica el ser humano, si no se logra corregir este problema repercutirá a futuro en mensajes sin sentidos o ideas mal fundamentadas o mal entendidas.
- Demostrando que el Sitio Web será muy útil para la comunidad de estudiantes de las distintas instituciones, además puede llegar a convertirse en una herramienta que permitirá de una manera eficiente y confiable trabajar en el aula de clase con los recurso que la escuela posee como es el internet y el proyector.

RECOMENDACIONES

- La utilización del sitio web que se propone en este proyecto por partes de las instituciones fiscales de manera que los estudiantes aprovechen este recurso informático.

- Que los docentes reciban capacitación constante en el uso de las tecnologías de la información y comunicación dentro del aula de clase y que estos enseñen a sus estudiante a la auto educación.

- Que las instituciones mediante sus docentes en las distintas reuniones sociabilicen con los padres de familia este tipos de programas con el fin de que los representantes se den cuenta del apoyo educativo que pueden tener sus hijos en la tecnología bien usada.

- Incentivar a la buena escritura a los estudiantes para que sean buenos escritores en el futuro los cuales puedan producir buenos textos y que sean un aporte al crecimiento científico de la humanidad

- Que los docentes vean a esta página web como una herramienta de aprendizaje para sus estudiante y logres utilizarla de la mejor formar.

BIBLIOGRAFÍA

AMPEAC (Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, A. C.) (1996), El telar de la palabra, México, año 1, núm. 1, febrero.

BARBERA V., C. J. (2004). Didáctica de la ortografía. Barcelona: Edicionesceac.

CABRERA, A. (1995). Informática educativa: La revolución constructorista. Informática y Automática.

CASSANY, D. M. Y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua . España: GRAO.

DEFIOR, S. (1996). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Málaga: Aljibe.40 - 45.

DEL HOYO, M., Dorrego, L. y Ortega, M. (2006). Propuestas para dinamizar la clase de ELE. Madrid: Edelsa.

DICCIONARIO DE INFORMÁTICA. Año 2001,2003. Ediciones Larousse, S.A. Pags. 150.

DIDO, Juan Carlos (2005). Clínica de la ortografía. México: Ediciones novedades educativas.

GALI, A (1971). La enseñanza de la ortografía a los niños. Barcelona. Barcino

GARCIA Manzano, Emilia et al Psicología y Sociología del niño Editorial CEA 2a Ediciones México, 1980.

GIARDINELLI, Mempo (1997), "Jubilación de la ortografía", *Página/12*, Buenos Aires, 11 de abril, en BitBiblioteca, biblioteca electrónica, Caracas,

<http://www.analitica.com/bitblbio/mempo/ortografia.asp>, consultada el 21 de mayo de 2004.

GÓMEZ Palacio, M.(1998) Talleres de Escritura . México: SEP, Pronalees.

GUTIERREZ, Alfonso (1999). Formación del profesorado en nuevas tecnologías multimedia. Pg. 27.

KENDALL & Kendall, E (1991) Análisis y Diseño de Sistemas, México: Hall Hispanoamericana S.A.

MARTÍNEZ de Sousa, José (1999), *La "nueva" ortografía académica*, Madrid, Autores Científico-Técnicos y Académicos (ACTA).

MÉNDEZ, William (2008). Las tecnologías multimedia y el proceso de aprendizaje en alumnos de la universidad nacional experimental Rafael Maria Baralt. La Universidad del Zulia Facultad de Humanidades y Educación División de Estudios para Graduados Maestría en Educación, Mención: Planificación Educativa. Maracaibo. pg. 121.

NARANJO (1998), trabajo de grado titulado Diseño de un Sistema de Información Gerencial.

SABINO, C. (1992). El proceso de Investigación. Editorial Panapo.

SHOOK, Rebeca (2004), Enseñanza inicial de la lectura y escritura, Editorial Trillas, México.

UPEL, F. (2003) Implementación de un Sistema Automatizado de Correspondencia y Control de Documentos.

ZAMORA, Vicente (1999), la Real Academia Española, Madrid Espasacalpe

WEB BIBLIOGRÁFICA

1. (<http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/45/1/Libro%20Tesis%20escuela.pdf>)
2. <http://es.wikipedia.org/wiki/Internet>
3. http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_de_programaci%C3%B3n
4. http://groups.google.com/group/macromedia.fireworks/browse_thread/thread/df68274130bfdd4f
5. <http://mipaginawebvictor.blogspot.com/2008/06/concepto-de-http.html>
6. <http://www.desarrolloweb.com/articulos/332.php>
7. <http://www.desarrolloweb.com/articulos/instalar-php-5.html>
8. http://www.forosdelweb.com/wiki/Manual_de_PHP:_Qu%C3%A9_es_PHP
9. <http://www.informaticamilenium.com.mx/Páginas/espanol/sitioweb.htm>
10. <http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/mn/articulo25.htm>
11. <http://www.lawebera.es/manuales/macromedia-dreamweaver>
12. <http://www.masadelante.com/faqs/servidor-web>
13. <http://www.nodo50.org/manuales/internet/3.htm>
14. <http://www.programas-gratis.net/b/manual-de-wamp-server-2.0>

ANEXO 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA INGENIERÍA

CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

Encuesta dirigida a los estudiantes del séptimo año de educación básica de las instituciones educativas fiscales del cantón Milagro que fueron seleccionadas

Señor Estudiante:

Reciba un cordial saludo y de antemano el más sincero agradecimiento por la información que proporcionen, la misma que permitirá conocer sobre la problemática "Cómo afecta al nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro, el deficiente uso de materiales didácticos multimedia en el periodo 2013 - 2014". Se garantiza confiabilidad sobre la información, la que será utilizada únicamente para este proyecto

Escuela: _____

Género: Masculino ___ Femenino ___

Edad: _____ (en años) **Fecha:** _____

Señale una de las alternativa que usted considere, puede poner un visto o una X.

1. **¿Tiene faltas ortográficas cuando escribe sus tareas, memorias, exámenes?**

Mucho () Poco () Nada ()

2. **¿Considera que posee una buena caligrafía?**

Mucho () Poco () Nada ()

3. **¿Practica la lectura de forma seguida?**

Mucho () Poco () Nada ()

4. **¿El docente aplica algún programa informático que le permita mejorar su ortografía?**

Siempre () Rara vez () Nunca ()

5. **¿Considera que la ortografía es importante para usted?**

Mucho () Poco () Nada ()

6. **¿Usted utiliza la abreviación de las palabras cuando escribe en los correos, teléfono o páginas sociales?**

Si () Poco veces () No ()

7. **¿Sus docentes le indican cuando comete errores ortográficos?**

Mucho () Poco () Nada ()

ANEXO 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA INGENIERÍA
CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

Encuesta dirigida a los docentes de las instituciones educativas fiscales del cantón Milagro que fueron seleccionadas

Señor Docente:

Reciba un cordial saludo y de antemano el más sincero agradecimiento por la información que proporcionen, la misma que permitirá conocer sobre la problemática "Cómo afecta al nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro, el deficiente uso de materiales didácticos multimedia en el periodo 2013 - 2014". Se garantiza confiabilidad sobre la información, la que será utilizada únicamente para este proyecto

Escuela: _____

Género: Masculino ___ Femenino _____

Edad: _____ (en años) **Fecha:** _____

Señale una de las alternativa que usted considere, puede poner un visto o una X.

1. ¿Encuentras usted faltas ortográficas cuando revisa las tareas, memorias, exámenes de sus estudiantes?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

2. ¿Realiza ejercicios a sus estudiantes para que tengan una buena escritura?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

3. ¿Orienta a la práctica de lectura a sus estudiantes?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

4. ¿Aplica algún programa informático que le permita mejorar su ortografía de sus estudiantes?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

5. ¿Les recuerda constantemente las reglas ortográficas a sus estudiantes?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

6. ¿Ha detectado si sus estudiantes cuando escriben abrevian las palabras como lo hacen en las páginas sociales?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

7. ¿Considera que solo él o la docente de lengua y comunicación debe de hacer observaciones sobre la ortografía en los estudiantes?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

ANEXO 3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA INGENIERÍA
CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

Entrevista dirigida a los directores de las instituciones educativas fiscales del cantón Milagro que fueron seleccionadas

Señor Director:

Reciba un cordial saludo y de antemano el más sincero agradecimiento por la información que proporcionen, la misma que permitirá conocer sobre la problemática “Cómo afecta al nivel de aprensión de las reglas ortográficas del idioma castellano en los niños y niñas de las Escuelas Fiscales del Cantón Milagro, el deficiente uso de materiales didácticos multimedia en el periodo 2013 - 2014”. Se garantiza confiabilidad sobre la información, la que será utilizada únicamente para este proyecto

Escuela: _____

Nombres: _____ **cargo:** _____

Años en el cargo: _____ **Fecha:** _____

1.-). ¿Usted considera que sus docentes aplican normativas de enseñanza y corrección para la ortografía en los estudiantes?

2.-). ¿Se realizan eventos internos con el fin de incentivar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes?

3.-). ¿Consideran que la informática puede ayudar a que los estudiantes mejoren la ortografía?

4.-). ¿Qué opina de la implementación de un portal web como apoyo académico en el aprendizaje de la ortografía?

ANEXO 4

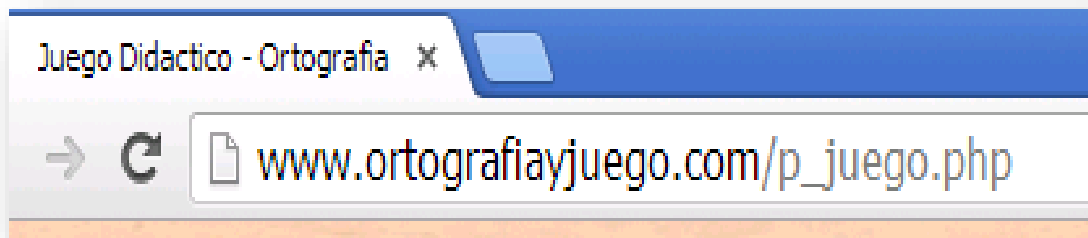
MANUAL DE USUARIO

Es importante dejar indicado que para la utilización de este sitio web puede ser utilizado por todas las escuelas con un solo administrador del sitio web o puede cada escuela utilizar esto en el sitio web de la escuela si lo tiene.

En este caso para el ejemplo se va a simular que la dirección web o link es www.escuelalenguaje.com, se deja especificado que el tener un sitio web en el año 2013 cuesta un aproximado 40 a 100 dólares dependiendo del tamaño del hosting y que en este valor está incluido el dominio que es nombre que la institución le desea poner.

En el caso de que alguna escuela o institución no posea internet y el docente quiere utilizarlo como una herramienta didáctica de clase, lo puede instalar como local en su computadora, utilizando otros programas como el WAMP SERVER.

Una vez introducida la dirección como indica la figura.



Nos apertura la siguiente pantalla.



Como crear el usuario docente



Para crear un usuario docente se da clic en el botón donde dice profesor el cual nos llevara la siguiente ventana

The image shows a registration form titled 'REGISTRESE COMO DOCENTE'. It contains four input fields: 'Email:', 'Contraseña:', 'Nombre:', and 'Apellido:'. Each field has a red asterisk to its right. Below the fields is a red asterisk followed by the text '* Datos Obligatorios'. At the bottom of the form is a button labeled 'Registrese'. In the top right corner of the form, there is a small circle containing an 'x' icon.

Aquí se pide que llene todos los datos de email, contraseña, nombre y apellido; además en la esquina superior derecha se presenta una x encerrada en un círculo que permite cerrar la ventana si no se quiere registrar

The image shows the same registration form as above, but with the following data entered: 'Email:' is 'eromvi22@hotmail.com', 'Contraseña:' is represented by five dots, 'Nombre:' is 'Edison', and 'Apellido:' is 'Romero'. Each field still has a red asterisk to its right. The text '* Datos Obligatorios' and the 'Registrese' button are also present.

Una vez que el docente complete los datos da clic en regístrate



Le mostrara un mensaje bienvenida y deberá ir a su correo a verificar un correo de confirmación el cual le permitirá activar la cuenta, una vez activada la cuenta usted deberá ingresar con su correo y su clave, y seleccionar la opción de docente.



Si se equivoca sea digitalizando de forma incorrecta su correo, su clave o si no ha activado la cuenta le saldrá el mensaje siguiente:



Si ingreso todo de forma correcta le aparecerá.



Y a continuación le aparece la pantalla principal.



En esta ventana inicial se presentan los mensajes que los docentes les ponen a sus estudiantes.

Como crear un biblioteca.

Al seleccionar el botón crear biblioteca se presenta la pantalla siguiente



Si da clic en el mas que está en el círculo verde

Le permitirá cargar archivos a la biblioteca, listado  reece como detalle

CREAR BIBLIOTECA

Nombre :

Grupo :

Imagen : No se ha seleccionado ningún archivo

Procede a llenar el nombre del archivo, selecciona el grupo al que va dirigido y el archivo que va a cargar para los estudiantes

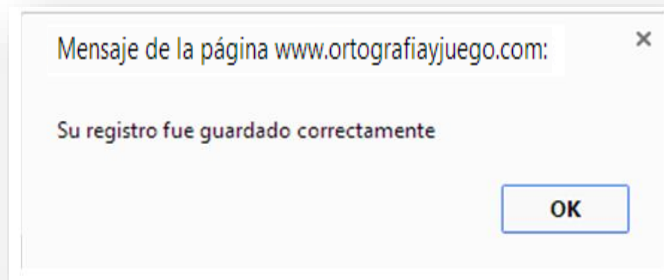
CREAR BIBLIOTECA

Nombre :

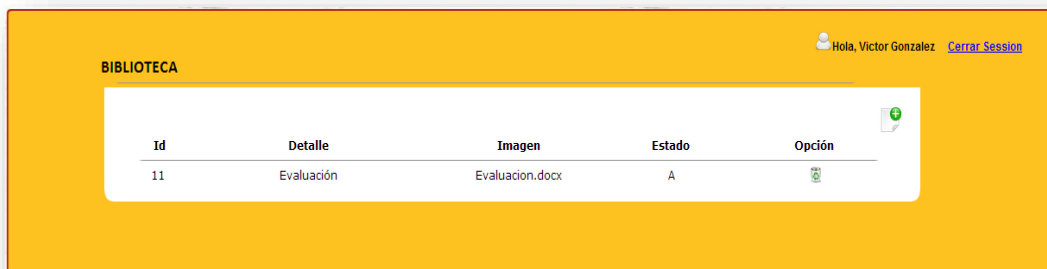
Grupo :

Imagen : Evaluacion.docx

Después de presionar el botón de guardar.



Regresa a mostrar la información en detalle de Crear biblioteca.



En la columna Opción aparece un icono en cada fila de detalle de biblioteca que usted cree, este le permite eliminar el archivo de biblioteca, después de dar clic en el icono aparece el mensaje siguiente.



Como crear un grupo

Al seleccionar el botón crear grupo se presenta la pantalla siguiente



Si da clic en el mas que está en el círculo verde



Le permitirá ingresar el nombre del grupo que en el listado aparece como detalle

CREAR GRUPO

Nombre de Grupo :

Guardar

Acromáticamente este le genera un código que es el que le proporciona a los estudiantes para que se registre en ese grupo en el cual van a interactuar.

INICIO CREAR BIBLIOTECA CREAR GRUPO CREAR CATEGORIA CREAR JUEGO CREAR MENSAJE PERFIL REPORTES

MATEMÁTICAS DIDACTICO

ORTOGRAFÍA 7MO EDUCACIÓN BÁSICA

Hola, Edison Romero Cerrar Sesión

Id	Detalle	Código	Estado	Opción
27	Eugenio Espejo 5-A	ku5	A	 

© 2013 UNEMI. Todos los derechos reservados

En la columna Opción aparece dos iconos en cada fila del grupo que usted cree el primero le permite editar el grupo y el segundo le elimina el grupo.

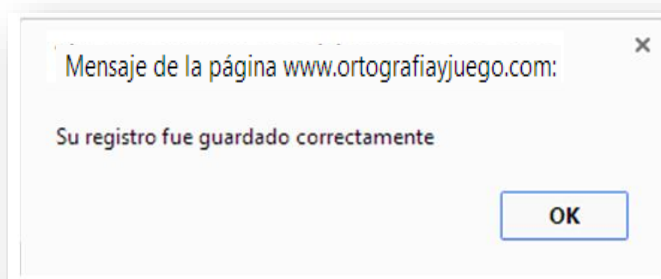
CREAR GRUPO

Nombre de Grupo : Eugenio Espejo 5-A

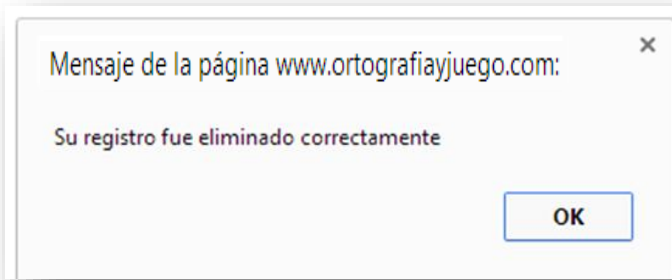
Guardar

De igual manera en la parte superior derecha una x blanca en un círculo negro le permite cerrar la ventana en el caso que no desee realizar ninguna acción.

En el caso de que guarde alguna modificación le aparece el siguiente mensaje.



En el caso de la eliminación le aparece el mensaje siguiente.



Crear Categoría.

La opción crear categoría permite al docente clasificar los juegos de los estudiante.



De la misma manera como se viene trabajando en las diferentes pantallas, se da clic en el más del círculo verde.



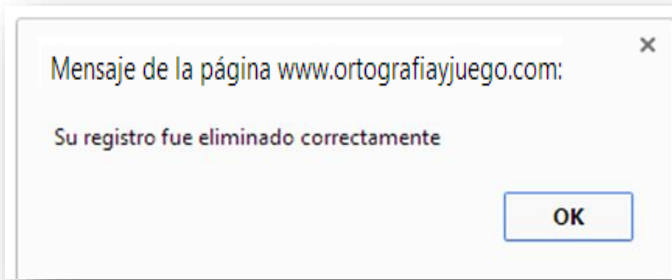
En esta pantalla se describe la información que se desea subir y se sube el archivo el cual estará disponible en el muero del estudiantes



En el caso de que guarde alguna modificación le aparece el siguiente mensaje.



En el caso de la eliminación le aparece el mensaje siguiente.



Crear Juego



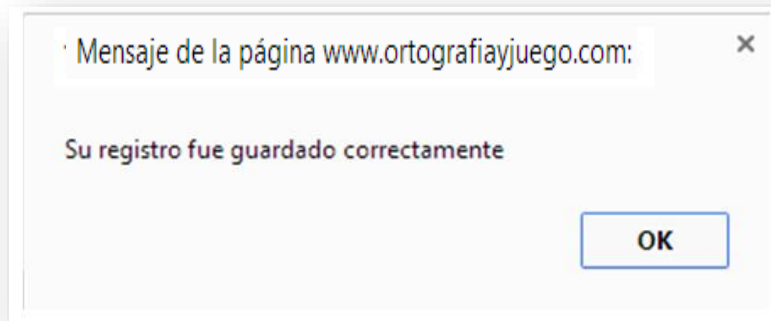
La opción crear juego o actividad dependerá el docente de las sinnúmeros de preguntas que el docente puede poner por actividad

A screenshot of the "CREAR JUEGO" form. The form contains the following fields:

- Tema:
- Grupo:
- Categoría:
- Juegos:
- Opciones: #1, #2, #3, #4
- Repuesta: Opcion 1, Opcion 2, Opcion 3, Opcion 4
- Puntaje:
- Estado:

Buttons for "Guardar" and "Salir" are at the bottom.

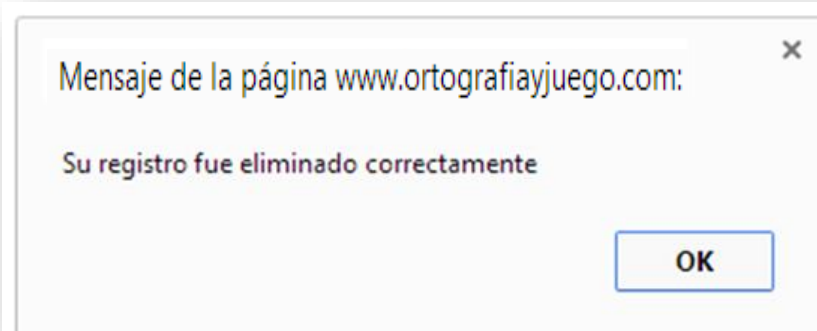
En esta ventana crea la pregunta indicando la alternativa, la respuesta y el puntaje, una vez completados los datos da clic en guardar presentándosele el mensaje siguiente.



En la columna de opciones estas los dos iconos que nos permiten editar y eliminar presentando los mensajes siguiente si edito.



Y si elimino lo siguiente



Crear mensaje

La opción mensaje nos permite colocar en la opción muro del estudiante información que de alguna manera le sirva como recordatorio, como fechas de evaluaciones, deberes o actividades.



Damos clic en el mas del circulo verde para crear un mensaje, el cual mostrara una ventana para registrar los siguientes datos.



De igual forma tenemos en la esquina superior derecha la x en caso de cancelar la opción, caso contrario llenaremos los campos y procederemos a guardar el mensaje. El cual se ira detallando en la ventana general



Perfil



La opción de perfil docente le permite colocar una imagen de perfil que puede ser su foto y en esta opción puede cambiar su contraseña.

Reporte



La opción reporte está compuesto por juegos acertados y cuantos acertados.

Juegos acertados



Cuantos acertados

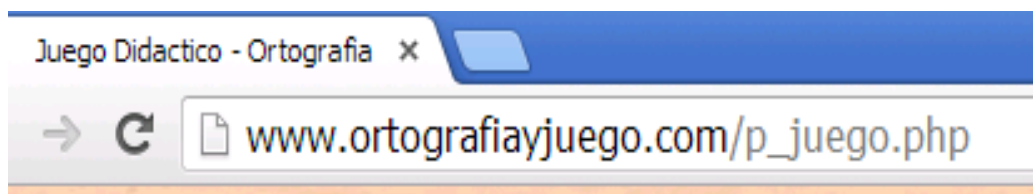


La opción de reporte permite al docente monitorear el trabajo de los estudiantes en las diferentes actividades que el docente le asigne a cada grupo de trabajo.

ESTUDIANTE

El estudiante para poder ingresar a la página debe primero registrarse el cual lo hará de la siguiente forma.

Primero ingresara al internet a la siguiente dirección



La siguiente ventana le permitirá registrarse.



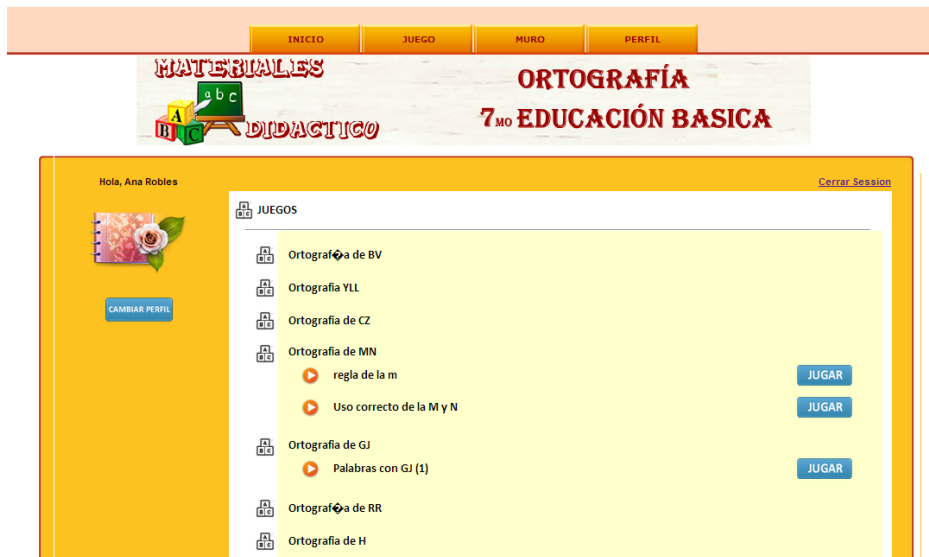
Para registrarse debe dar clic en el botón donde dice estudiante.

A screenshot of a registration form titled "REGISTRESE COMO ESTUDIANTE". The form is enclosed in a dark border with a close button in the top right corner. It contains several input fields, each with a red asterisk indicating a required field: "Codigo Grupo:" with the value "s9u", "Email:" with the value "anita_roblesa@hotmail", "Contraseña:" with three dots, "Repetir Contraseña:" with three dots, "Nombre:" with the value "Ana", and "Apellido:" with the value "Robles". At the bottom of the form is a "Regístrese" button.

En esta ventana debe de ingresar todos los datos que se le pide, comenzando por el código del grupo, el cual debe dárselo el docente, a continuación su email, contraseña personal, confirmación de la contraseña, nombre y apellido. Completado esto clic en regístrese. El sistema le enviara un correo de activación al email que usted ingreso entre sus datos. Una vez activada su cuenta dando clic en el link que le enviaron al correo usted podrá ingresar al sistema.



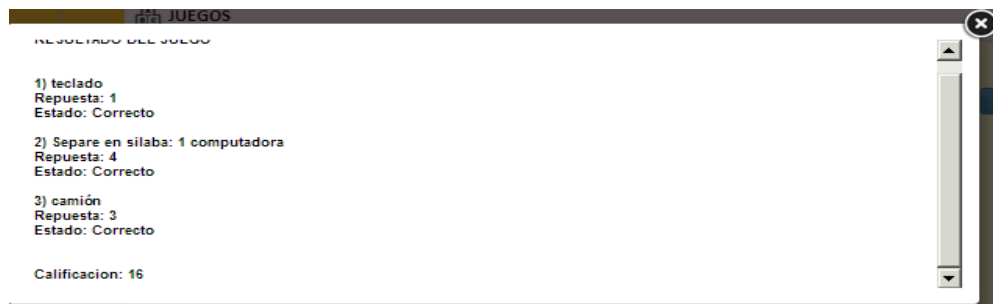
Juego



En esta opción el estudiante podrá visualizar todas las actividades que el docente desarrollo como trabajo para fortalecer su aprendizaje, el estudiante al dar clic en jugar le aparecerá una sucesión de pantallas en la que tendrá que responder las preguntas de manera de selección.



Damos clic en el botón procesar y nos presentara el puntaje



Biblioteca



En la opción de biblioteca el estudiante podrá visualizar los mensaje y los archivo que el docente le asigno, los cuales debe revisar el

Perfil



La opción de perfil estudiante le permite colocar una imagen de perfil que puede ser su foto y en esta opción también puede cambiar su contraseña

Anexo 5: Manual Técnico

Manual técnico

Este manual técnico es una guía de cómo se creó la página web para cumplir con los objetivos del proyecto de brindar un apoyo a los profesores de la escuela con la problemática de las faltas ortográficas en la escrituras de los estudiantes de las escuelas fiscales de la ciudad de Milagro.

Este manual tiene por objetivo orientar a los profesores de computación o a las personas que pueden administrar el sitio web y proporcionar una adecuada información sobre este y algunos otros aspectos de importancia que necesita conocer para funcionamiento efecto del sitio.

Está orientado para las personas que tienen conocimientos y que tengan experiencia de programación en sitios Web.

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la parte técnica del desarrollo de la página web de la manera más sencilla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar al administrador del sistema la forma en que está estructurada la programación de la página web.
- Dar a conocer al administrador del sistema los pasos necesarios para instalar los programas para modificación del sistema.
- Dejar documentación para futuras actualizaciones del sistema.
- Permitir que el administrador del sistema pueda solucionar cualquier inconveniente que presente con la página web.

INSTALACIÓN DE PROGRAMA NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PÁGINA WEB

La importancia de este programa es que permite trabajar de forma local en la construcción de la página web para después subirla a un hosting. El que se debe adquirir con alguna proveedor de este servicio, también se deja estipulado que las escuelas pueden instalar en la computadora del docente para que este trabaje de forma local o si el docente de informática de la escuela puede arman una intranet para que funcione de forma local.

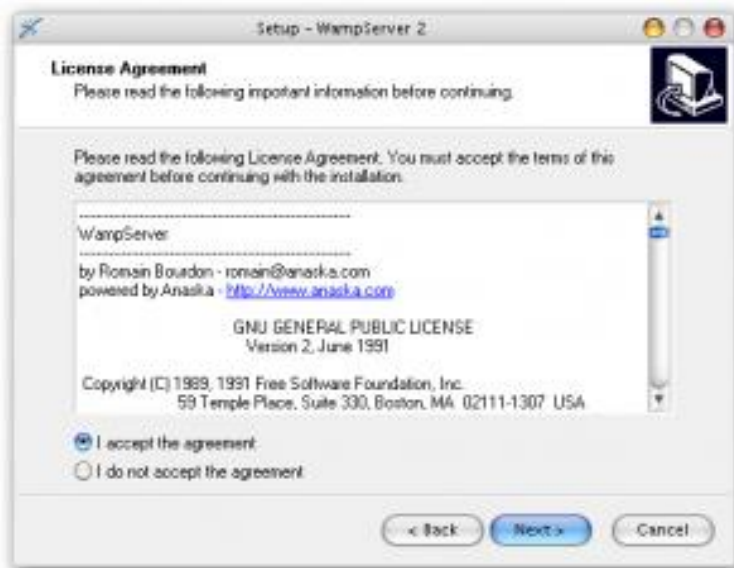
Instalación de Wampserver



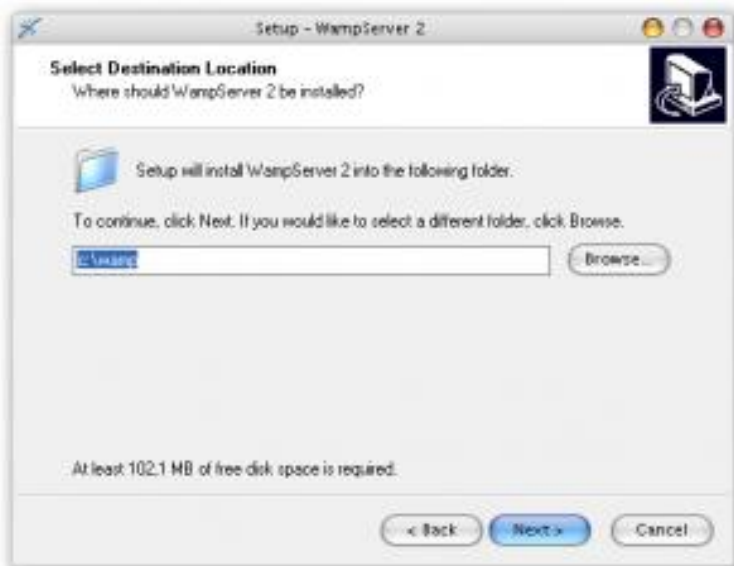
Ejecutamos WampServer 2.0.f.exe.



A continuación se inicia la Instalación clic en Next.



Aceptamos la licencia y continuamos.



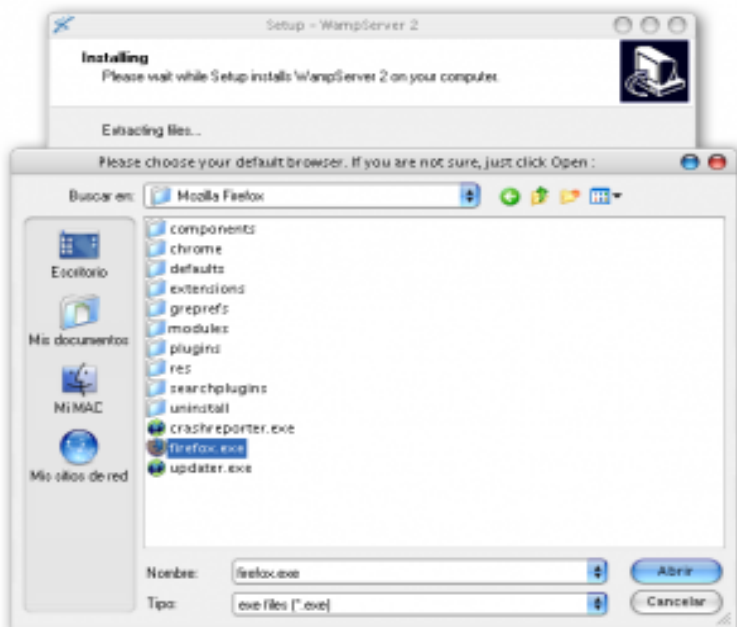
Elegimos el directorio donde vamos a instalar WampServer y damos clic en **Next**.



Elegimos si queremos crear un Icono en el escritorio y **Next**



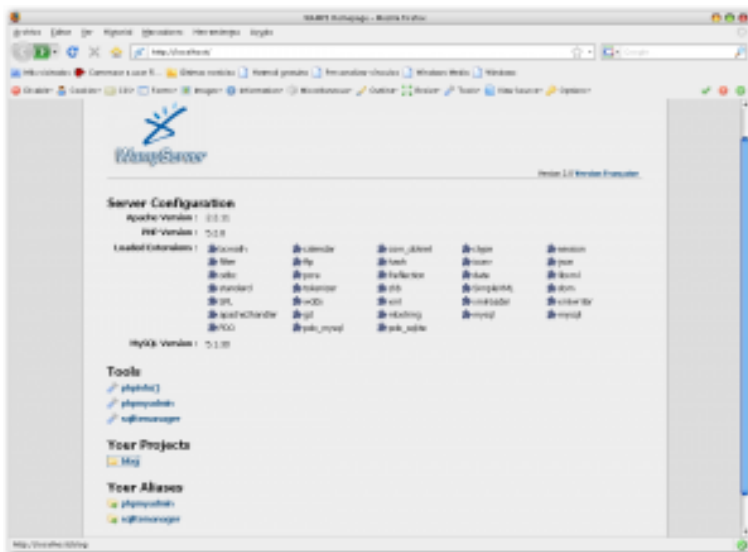
Resumen de la configuración de la instalación clic en **Install**.



En este cuadro pide el navegador por defecto que vamos a utilizar escogemos el que queremos Internet Explorer o Firefox en este caso y damos clic en **Abrir**.



Luego configuramos los parámetros de Mail PHP, puedes dejarlo con los valores establecidos y **Next**.



A continuación creamos una carpeta en **C:\wamp\www** para allí colocamos la página web:

UTILIZACION DE PAQUETE MACROMEDIA CS4

Las herramientas de diseño, editor de código y animaciones que se utilizaron en la creación de esta página pertenecen a la familia de Macromedia **CS4**. Los programas utilizados son:

- Dreamweaver Cs4 como editor de texto
- Fireworks Cs4 para el diseño
- Flash Cs4 para las animaciones

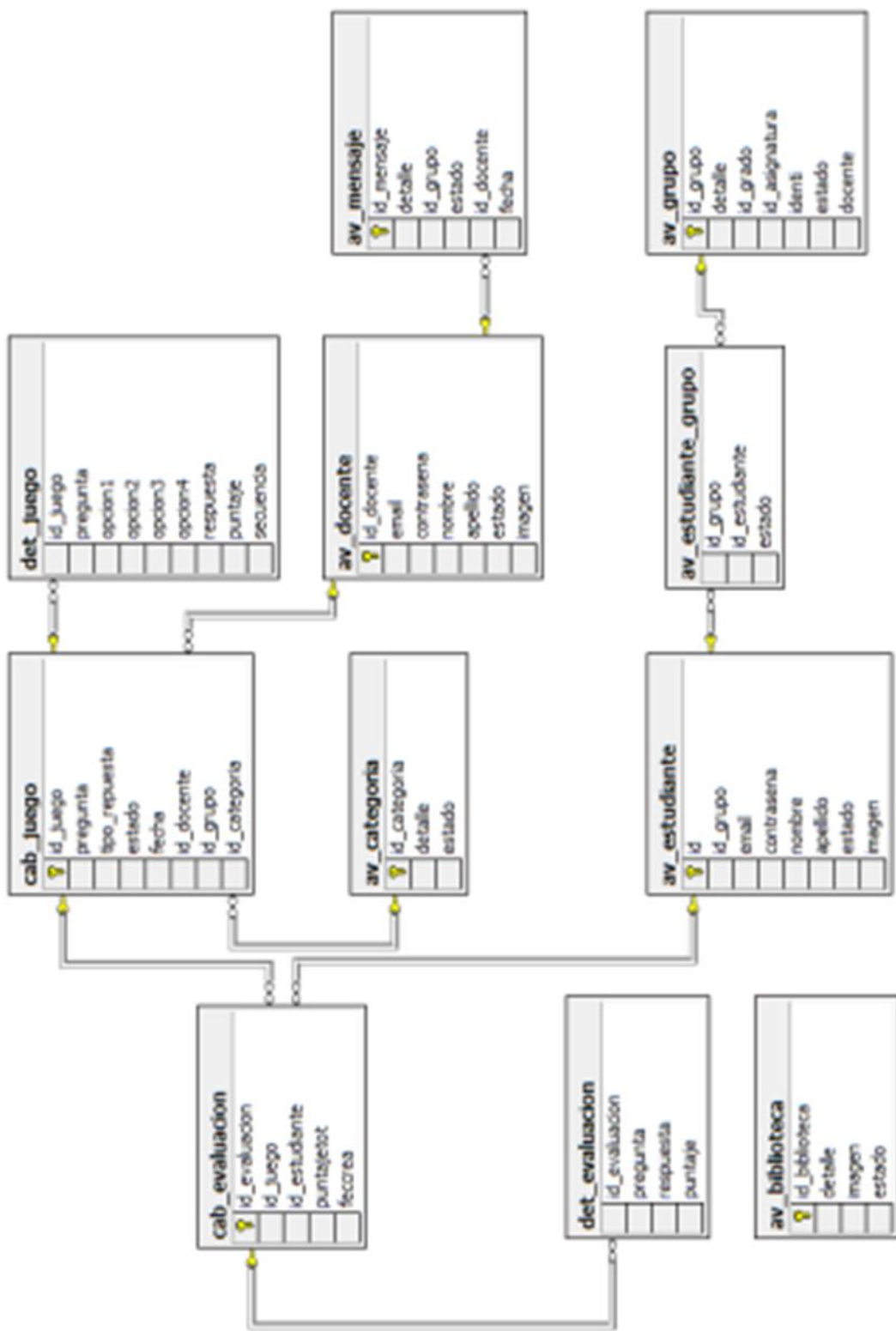
DISEÑO DE LA BASE DE DATOS

Se muestra a continuación el modelo de base de datos llamado aulavirt_didactica.


Se especifica las tablas con los campos. Para crear este diseño, se realizó un análisis basado en la información recopilada y se toma en consideración las necesidades según la problemática.


El formato del nombre de las tablas está dado por las dos primeras letras, "av" que significa aula virtual y nombre de la tabla, en el caso de los nombres de los campos los códigos se les agrega al inicio las letras id que significa campo clave el resto de los campos se los denominan por el nombre, como se muestra a continuación en el base de datos relacionada y desarrollo del diccionario de datos.

DIAGRAMA ENTIDAD RELACIÓN



DICcionario DE DATOS

	DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO			
Tabla: av_biblioteca`				
Descripción: Almacena los datos de biblioteca que son descargado por el estudiante				
No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	id_biblioteca`	Código	Primaria	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	id_biblioteca`	Int(10)	Código de biblioteca	No
2	Detalle	varchar(250)	Detalle del archivo que se va a subir	No
3	Imagen	Varchar(250)	Nombre del archivo para su descarga	No
4	Estado	Char	Estado si está activo o inactivo	No
Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles				

	DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO			
Tabla: av_docente				
Descripción: Almacena los datos del docente				
No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	id_docente	Código	Primaria	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	id_docente	int(10)	Código del docente	No
2	email	varchar(50)	Correo del docente	No
3	contrasena	varchar(50)	Contraseña	No
4	nombre	varchar(50)	Nombre del docente	No
5	apellido	varchar(50)	Apellido del docente	No
6	estado	varchar(50)	Estado activo – inactivo	No
7	imagen	varchar(250)	Imagen	No
Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles				



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: av_categoria

Descripción: Almacena los datos de la categoría

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	id_categoria	Código	Primaria	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	id_categoria	Int(10)	Código de categoría	No
2	detalle	varchar(250)	Detalle de la categoría	No
3	estado	varchar(50)	Estado activo –inactivo	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: av_estudiante

Descripción: Almacena de los datos de los estudiante

No.	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
	id	Int(10)	Primaria	No
	id_grupo	Int(10)	Foránea	No
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	email	varchar(50)	Correa	No
2	contrasena	varchar(50)	Contraseña	No
3	nombre	varchar(50)	Nombre	No
4	apellido	varchar(50)	Apellido	No
5	estado	varchar(50)	Estado	No
6	imagen	varchar(50)	Imagen	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: av_mensaje

Descripción: Almacena los datos de mensaje

No.	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
	Id_mensaje	int	Primaria	
	Id_grupo	int	Foránea	
	Id_docente	int	Foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_mensaje	int(10)	Código del mensaje	No
2	Id_grupo	Int(10)	Código de grupo	No
3	estado	Char	Estado Activo - Inactivo	No
4	Id_docente	Int(10)	Código del docente	No
5	fecha	Date	Fecha del mensaje	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: Grupo

Descripción: Almacena los datos del grupo

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	Id_grupo	Código	Primaria	
	Id_grado	Código	Foránea	
	docente	codigo	Foránea	
	Id_asignatura	Código	Foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_grupo	int(10)	Código de grupo	No
2	Detalle	Varchar(50)	Descripción del grupo	No
3	Id_grado	Int(10)	Código de grado	No
4	Id_asignatura	int(50)	Código de asignatura	No
5	identi	Varchar(50)	Serie de identificación	
6	Estado	Varchar(50)	Estado Activo – inactivo	
7	Docente	Varchar(50)	Código del docente	

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: cab_evaluacion

Descripción: Almacena los datos del usuario

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	Id_evaluacion	Código	Primaria	
	Id_juego	Código	Foránea	
	Id_estudiante	Código	Foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_evaluacion	int(10)	Código de evaluación	No
2	Id_juego	int(10)	Código de juego	No
3	Id_estudiante	int(10)	Código de estudiante	No
4	puntajetot	int(10)	puntaje	No
5	feccrea	date	Fecha de creacion	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: av_estudiante_grupo

Descripción: Almacena los datos en la cabecera de juego

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	Id_grupo	Código	foránea	
	Id_estudiante	código	foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_grupo	Int(10)	Código del grupo	No
2	Id_estudiante	int(10)	Código del estudiante	No
3	estado	Char	Estado activo - inactivo	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: Cab_juego

Descripción: Almacena la información la cabecera del juego

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	Id_juego	código	Principal	
	Id_docente	Código	Foránea	
	Id_grupo	Código	Foránea	
	Id_categoria	Código	Foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_juego	Int(10)	Código de juego	No
2	pregunta	Varchar(250)	pregunta	No
3	Tipo_respuesta	Varchar(50)	Tipo de respuesta	No
4	Estado	char	Estado activo -inactivo	No
5	Fecha	date	fecha	No
6	Id_docente	Int(10)	Código de docente	No
7	Id_grupo	Int(10)	Código de grupo	
8	Id_categoria	Int(10)	Código de categoría	

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: det_evaluacion

Descripción: Almacena los datos del detalle de la evaluación

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	Id_evaluacion	Código	foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_evaluacion	int(10)	Código de evaluación	No
2	Pregunta	Varchar(50)	pregunta	No
3	respuesta	Varchar(50)	respuesta	No
4	puntaje	Int(10)	puntaje	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles



DISEÑO E IMPLANTACIÓN DEL SITIO WEB QUE PERMITA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DEL CANTÓN MILAGRO

Tabla: det_juego

Descripción: Almacena los datos del detalle del juego

No.	Claves	Expresión	Tipo	Filtro
	id_juego	Código	foránea	
	Campos	Longitud	Descripción	Nulo
1	Id_juego	Varchar(25)	Código de juego	No
2	pregunta	Varchar(50)	Pregunta	No
3	Opción1	Varchar(50)	Opción 1	No
4	Opcion2	Varchar(50)	Opción 2	No
5	Opcion3	Varchar(50)	Opción 3	No
6	Opcion4	Varchar(50)	Opción 4	No
7	Respuesta	Varchar(50)	respuesta	No
8	Puntaje	Int(10)	puntaje	No
9	secuencia	Int(10)	secuencia	No

Elaborado por.: Edison Romero y Ana Robles