



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TÍTULO**

**INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA**  
**COMUNICACIÓN.**

**Autoras:**

**CECILIA ELIZABETH ANTEPARA ZUÑIGA**

**JESSICA INÉS VERA TOMALÁ**

**MILAGRO, AGOSTO 2013**

**ECUADOR**

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO**

Que he analizado el Proyecto de Grado con el Tema: **“INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN.”**, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las Egresadas:

**CECILIA ELIZABETH ANTEPARA ZUÑIGA**

CI. 0916335409

**JESSICA INÉS VERA TOMALÁ,**

CI. 0914630488

---

LIC. LEYLA CANTOS OVER, MSC.

**TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 13 de Agosto de 2013.

---

Cecilia Elizabeth Antepara Zúñiga

CI: 0916335409

---

Jessica Inés Vera Tomalá

CI: 0914630488



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

<b>MEMORIA CIENTÍFICA</b>	[	]
<b>DEFENSA ORAL</b>	[	]
<b>TOTAL</b>	[	]
<b>EQUIVALENTE</b>	[	]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO(A)



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

**EL TRIBUNAL CALIFICADOR** previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

<b>MEMORIA CIENTÍFICA</b>	[	]
<b>DEFENSA ORAL</b>	[	]
<b>TOTAL</b>	[	]
<b>EQUIVALENTE</b>	[	]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO(A)

# DEDICATORIA

Dedicamos la presente tesis:

A Dios por mostrarnos día a día que con humildad amor, fe, paciencia y sabiduría todo es posible. A nuestras madres y hermanos quienes con su amor y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de nuestros estudios.

A mis hijos y en especial a mí querido esposo por todo su afán, apoyo e inspiración que fueron pilares fundamentales para la culminación de mi carrera profesional, gracias por todo su apoyo.

A todas aquellas personas que nos ayudaron siempre de forma desinteresada y sin egoísmo para poder llegar al final de esta larga y hermosa carrera universitaria.

Cecilia Antepara

Jessica Vera

# AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por darnos la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este ante proyecto.

A mis padres quienes me instruyeron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. A mis hijos por tratar de comprenderme durante mi ausencia .A mis hermanas, sobrina, quienes cuidaron de mis hijos mientras realizaba mis estudios.

A mi esposo quien me brindo su amor .su cariño, comprensión y apoyo.

A mis maestros quienes me enseñaron con entusiasmo quien ahora además considero mis amigos, y a mis compañeras por brindarnos su apoyo y mantener muy buenas relaciones afectivas.

Agradecemos también de manera especial a nuestra tutora de tesis quien con sus conocimientos y apoyo supo guiar el desarrollo del presente ante proyecto desde el inicio hasta la culminación.

Nos sentimos orgullosas y con gran felicidad terminar una parte que nos costó mucha dedicación, paciencia y sobre todo perseverancia Durante este tiempo en la universidad aprendimos de nuestros errores, conocimos cual es el verdadero potencial y descubrir que la vida es más bonita cuando se trabaja por las cosas que uno quiere.

Nuestro triunfo es el de ustedes

Cecilia Antepara  
Jessica Vera



## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

**Doctor.**

**Jaime Orozco Hernández**  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

**Presente**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN**, y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación.

Milagro, 13 de Agosto de 2013.

---

Cecilia Elizabeth Antepara Zúñiga  
CI: 0916335409

---

Jessica Inés Vera Tomalá  
CI: 0914630488

# ÍNDICE GENERAL

## PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Certificado de aceptación del Tutor	ii
Declaración de la autoría de la investigación	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos del autor	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Summary	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>2</b>
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del problema	4
1.1.3 Formulación del problema	4
1.1.4 Sistematización del problema	5
1.1.5 Determinación del tema	5
1.2 OBJETIVOS	6
1.2.1 Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3 JUSTIFICACIÓN	6

<b>CAPÍTULO II</b>	9
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	9
2.1 <b>MARCO TEÓRICO</b>	9
2.1.1 Antecedentes históricos	9
2.1.2 Antecedentes referenciales	12
2.1.3 Fundamentación	14
2.1.3.1. Fundamentación filosófica	14
2.1.3.2. Fundamentación Psicológica.	15
2.1.3.4. Fundamentación Sociológica	17
2.1.3.5. Fundamentación pedagógica	18
2.1.3.6. Fundamentación Legal	23
2.2 <b>MARCO CONCEPTUAL</b>	24
2.3 <b>HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	27
2.3.1 Hipótesis general	27
2.3.2 Hipótesis particulares	27
2.3.3 Declaración de variables	27
2.3.4 Operacionalización de las variables	28
<b>CAPÍTULO III</b>	29
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	29
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	29
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	30
3.2.1 Características de la población	30
3.2.2 Delimitación de la población	30
3.2.3 Tipo de muestra	31
3.2.4 Tamaño de la muestra	31
3.2.5 Proceso de selección	31
3.3 <b>LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS</b>	31
3.4 <b>TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN</b>	33
<b>CAPÍTULO IV</b>	34
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	34

4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	34
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA	47
4.3	RESULTADOS	47
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	48
<b>CAPÍTULO V</b>		49
<b>PROPUESTA</b>		49
5.1	<b>TEMA</b>	49
5.2	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	49
5.3	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	50
5.4	<b>OBJETIVOS</b>	51
5.4.1	Objetivo General de la propuesta	51
5.4.2	Objetivos Específicos de la propuesta	51
5.5	UBICACIÓN	51
5.6	FACTIBILIDAD	53
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	53
5.7.1	Actividades	54
5.7.2	Recursos, análisis financiero	81
5.7.2.1.	Recurso Humano	81
5.7.2.2.	Recursos y medios de trabajo	81
5.7.2.3.	Recursos Financieros	82
5.7.3	Impacto	82
5.7.4	Cronograma	83
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	83
<b>CONCLUSIONES</b>		84
<b>RECOMENDACIONES</b>		85
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		86
<b>ANEXOS</b>		

## RESUMEN

La inteligencia kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente por lo cual proponemos Inteligencia Kinestésica a través de actividades corporales para facilitar la comunicación en los niños y niñas Escuela Fiscal Mixta N°1 Antonio José Sucre. Para fundamentar este proyecto en su base teórica nos hemos basado en múltiples aportes de diferentes autores quienes estudiaron el tema con sus aportaciones fueron de gran importancia para sustentar nuestra investigación. En cuanto al capítulo tres en la metodología el tipo de investigación es de carácter cualitativo, cuantitativo utilizando las investigaciones aplicada, descriptiva, de campo y experimental determinado como un proyecto factible entre los métodos utilizados tenemos el método lógico, método inductivo – deductivo, analítico – sintético. Entre los instrumentos utilizados tenemos la encuesta y la entrevista aplicadas a los estudiantes del primer año de educación básica y al docente a través de las cuales se obtuvo las conclusiones y recomendaciones. El objetivo del presente trabajo es el desarrollo de una guía con estrategias metodológicas orientada a dar solución a los problemas de comunicación de los niños y niñas del primer año de educación básica a través del desarrollo de la inteligencia Kinestésica la misma que permitirá elevar la calidad de la formación y rendimiento de los estudiantes. Los esfuerzos pedagógicos deben ser orientados de tal modo que los estudiantes en la mayor medida posible asimilen mediante el trabajo activo la importancia del desarrollo de la inteligencia Kinestésica y la comunicación en el desarrollo integral de su vida. La guía metodológica que se presenta en este proyecto ofrece herramientas a los docentes para poder desarrollar un proceso educativo activo y participativo en función del bienestar estudiantil.

**Palabras Claves:** Kinestesica, Enseñanza Aprendizaje, Comunicación.

## SUMMARY

Kinesthetic intelligence is the ability to unite the body and mind to achieve the improvement of physical performance. It begins with the control of automatic movements and volunteers and proceeds to use the body in highly differentiated and competent, we propose Kinesthetic Intelligence through bodily activities to facilitate communication in children Mixed Fiscal School No.1 Antonio José Sucre. In support of this project in its theoretical basis we have relied on multiple contributions from different authors who studied the issue with their contributions were of great importance to support our research. As for the third chapter in the type of research methodology is qualitative, quantitative using applied research, descriptive and experimental field determined as a feasible project between the methods used have the logical method, inductive - deductive, analytic - synthetic. Among the instruments used have the survey and interview students applied to the first year of basic education and teaching through which the conclusions and recommendations obtained. The aim of this work is the development of a guide methodological strategy aimed at solving communication problems of children in the first year of basic education through the development of kinesthetic intelligence enabling it to raise the quality of training and student achievement. Educational efforts should be oriented so that students assimilate as much as possible through the active work of the importance of kinesthetic intelligence development and communication in the development of his life. The methodological guidelines presented in this project provide tools for teachers to develop an active and participatory educational process based on student welfare.

**Keywords:** kinesthetic, Teaching and Learning, Communication.

## INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador exige cambios desde la visión metodológica que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos significativos, estos cambios ya están ocurriendo, sobre todo por la relevancia que se le está dando a la educación inicial como punto de partida para la vida escolar de los ciudadanos de nuestro país.

Es por esta razón necesario que los niños de primer año de educación básica desarrollen su proceso educativo de forma armónica desarrollando aspectos como la capacidad de utilizar adecuadamente el lenguaje como una herramienta en el proceso evolutivo de la edad. Por lo cual Partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, conocemos que el ser humano posee distintos tipos de inteligencias, en este caso nos enfocaremos en la Inteligencia Corporal Kinestésica, la cuál es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Su importancia en el aprendizaje para facilitar la comunicación, a través de la aplicación adecuada e la metodología.

Comenzando especialmente con el control de los movimientos automáticos, voluntarios y avanzando hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada, competente en la comunicación, expresión de ideas y sentimientos, sabiendo concretamente que el movimiento es su lenguaje innato, desde los movimientos amplios del cuerpo, brazos y manos para introducirlos en la escritura, permiten que aprendan mediante el hacer por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales. Es necesario entonces abordar aspectos trascendentales como la inteligencia kinestésica y el desarrollo de actividades corporales para facilitar la comunicación en niños y niñas de la Escuela fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre en este nivel y en qué medida los docentes utilizan sus saberes en beneficio de este sector de la población estudiantil. Este abordaje se realizará utilizando diversas técnicas y se espera que contribuya a direccionar este proyecto de investigación, de tal manera que se puedan hacer las adecuaciones curriculares pertinentes para contribuir de una manera real al mejoramiento de la educación en el primer año de educación básica.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1 Problematicación**

La reforma educacional emprendida en la mayoría de los Países de América Latina desde principio de los años 90, constituyo una de las prioridades de la agenda política en la cual se proponía mejorar la calidad y proveer una educación sensible a favor de procesos de enseñanza – aprendizaje integradores que permitan mejorar la calidad de la enseñanza, aumentar las exigencias y focalizar la atención en los resultados del aprendizaje; profesionalizar el trabajo docente, descentralizar y reorganizar la gestión educativa y ofrecer a los estudiantes autonomía a las instituciones educativas, fortaleciendo el establecimiento educativo para ofrecer mejor capacidad de operación y mayor responsabilidad por sus resultados especialmente en el ámbito del fortalecimiento de la inteligencia Kinestésica de tal manera que facilite en los estudiantes la comunicación de sentimientos y emociones a través de los movimientos y expresión del cuerpo .

En el Ecuador buscando generar un modelo educativo nuevo en el que no solo se cambie algunos contenidos sino que, fundamentalmente, cambie también las formas de relacionarse de los miembros de la comunidad educativa se da un primer paso en el año 2008 cuando se incorpora en la constitución de la República un modelo que coloca en el centro al ser humano como una propuesta de equilibrio y complementariedad sustentado la integración del mismo de forma activa y participativa en la construcción de su propio conocimiento. .

Es necesario tomar muy en cuenta que los niños de primer año de educación básica necesitan desarrollar la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Comenzando especialmente con el control de los movimientos automáticos, voluntarios y avanzando hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada, competente en la comunicación, expresión de ideas y sentimientos, sabiendo concretamente que el movimiento es su lenguaje innato, desde los movimientos amplios del cuerpo, brazos y manos para introducirlos en la escritura, permiten que aprendan mediante el hacer por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales.

(GARDNER, (2009))

Dice que el tipo de enseñanza tradicional tiende a separar la mente del cuerpo. Además el ejercicio físico ayuda a descargar sus emociones, regular su energía y su coordinación visomotora, para después concentrarse mejor. Así durante los años escolares el aprendizaje pasa de la manipulación de los materiales a procesos interiorizados, lo cual tiene grandes repercusiones si en el contexto escolar es tomado en cuenta.<sup>1</sup>

Es evidente que los docentes que laboran en primer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” no aplican metodologías ni actividades para desarrollar en los niños y niñas la inteligencia Kinestésica la misma que les facilite la comunicación y proporcione oportunidades, experiencias para establecer una conexión entre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por cuanto en base a este problema se pueden definir las diferentes causas que lo ocasionan y consecuencias las que llegan.

Una de las causas es el la falta de actualización de los docentes en actividades kinestésicas que se puedan utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje causando que no se desarrolle una conducta motriz con finalidad comunicativa.

---

<sup>1</sup> GARDNER, H. (2009). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica. 2a edición. (p.56)

Otro de los aspectos relevantes que preocupa es que los docentes no emplean nuevas actividades que aborden habilidades físicas esto trae como consecuencia la disminución de la capacidad de control del cuerpo en los niños.

Otro causal es que el docente no relaciona a las actividades corporales como formas de expresividad y comunicación lo que influye en que en los niños y niñas no exterioricen emociones y sentimientos en el proceso que implica el desarrollo de actividades escolares.

De no tomar medidas oportunas frente a esta problemática tendremos niños con dificultad para establecer relaciones interpersonales, limitadas en expresar sentimientos necesidades inquietudes, que no desarrollen la coordinación, el equilibrio, la destreza, la flexibilidad y la velocidad física.

Teniendo claro que en el ámbito educativo es fundamental la inteligencia Kinestésica como medio que desarrolla en los niños y niñas lo físico motor y también la comunicación. Por tal motivo es menester que se realicen actividades corporales innovadoras que promuevan el bienestar atendiendo al equilibrio entre el individuo, la comunidad y la naturaleza, la competencia. Fomentando entre los estudiantes una propuesta que satisfaga las necesidades del mundo educativo actual en especial en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre”.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área** : Educación y cultura

**Línea** : Modelos Innovadores de Aprendizajes

**Campo de interés** : Escuela fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre

**Ubicación geoespacial** : Provincia del Guayas, Cantón San Jacinto de

Yaguachi, Dirección: Av. Centenario - Sofía García

**Ubicación temporal** : 2012 – 2013

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿De qué manera influye la inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica la Escuela Fiscal Mixta N°1 “Antonio José de Sucre” del Cantón San Jacinto de Yaguachi en el presente periodo de enero a agosto del 2013?

Este proyecto trata de conocer el grado interés que muestran los niños y niñas sobre el mejoramiento de la comunicación a través de los movimientos del cuerpo. Y evidenciar la necesidad que tienen los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” lo que afecta la forma de comunicación en muchos aspectos de su vida pero en especial en cuanto a la expresión de sus ideas a través de los movimientos del cuerpo. Este proyecto toma el perfil de relevante debido a la gran importancia tanto para los padres, maestros como para la comunidad de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre”, ya que les ayudará en todo lo relacionado con la forma de comunicarse por medio de los movimientos y el desarrollo de la expresión corporal a través de la inteligencia Kinestésica.

Es claro porque está redactado con terminología adecuada de forma que el que le dé lectura, pueda entender y aplicar fácilmente su contenido y los alcances de esta investigación en cuanto a la incidencia de la inteligencia Kinestésica para facilitar la comunicación de los niños y niñas. Es factible porque se cuenta con los recursos necesarios tanto económicos y materiales, para llevar a cabo la planeación y ejecución del presente proyecto y contando con la colaboración de la Directora, Docentes, estudiantes y Padres de Familia de Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre”.

### **1.1.4 Sistematización del problema**

- ¿Cómo incide la falta de actualización docente en actividades kinestésicas en el desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa?
- ¿En qué medida contribuye el emplear nuevas actividades que aborden habilidades físicas sobre el dominio y control del cuerpo?
- ¿Cuál es la importancia de que el docente emplee las actividades corporales de comunicación en la expresividad de emociones y sentimientos?

### **1.1.5 Determinación del tema**

Inteligencia kinestésica en el desarrollo de la comunicación.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General.**

- Reconocer la importancia de la inteligencia Kinestésica mediante la aplicación de actividades curriculares que faciliten la comunicación en los niños y niñas del primer año de educación básica.

### **1.2.2 Objetivos Específicos.**

- Identificar la incidencia de actualización docente actividades kinestésicas sobre desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa.
- Conocer la influencia que tienen las actividades que aborden habilidades físicas en el dominio y control del cuerpo.
- Analizar la importancia de actividades corporales en la expresividad de emociones y sentimientos.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

### **1.3.1 Justificación de la investigación**

Concretamente la intención de este trabajo, basado en el tema de la inteligencia Kinestésica, busca dar una nueva visión a la Educación Infantil. Se trata de superar la excesiva atención que esta etapa presta a la adquisición de la lectura y la escritura, de modo que amplíemos el horizonte y demos una visión alternativa de la educación, que difiere en gran medida de la tradicional.

Al mismo tiempo gracias a la propuesta de intervención en el aula, favoreceremos el desarrollo de muchas de las destrezas que el título de maestro lleva adheridas. Algunas de éstas son: impulsar el deseo de saber de los alumnos, planificar la

acción educativa en función de aquellos aspectos que queremos favorecer, gestionar el aula para que todos aprendan, a través de un programa adecuado que permita el desarrollo integral de todos y cada uno de los estudiantes. Es una aventura de largo plazo pues su objetivo principal es la construcción de una buena comunicación en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” y se evidencien en las aulas de clase. Una de las bases fundamentales de este proyecto es la comunicación a través de los movimientos del cuerpo la cual aplicada a los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” a través de actividades corporales busca desarrollar la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación entre ellos. Proporcionando a los estudiantes un lenguaje por medio del cual puedan sentirse, percibirse y manifestarse.

Es decir que la práctica de la comunicación a través de los movimientos del cuerpo proporcionara un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio, es una conducta espontánea con un lenguaje corporal propio por medio de prácticas cotidianas de actividades corporales, que busca la interacción del cuerpo utilizando intencionalmente gestos, miradas y posturas corporales como un medio para conseguirlo de forma integral.

Logrando a través de la aplicación del proyecto el desarrollo evolutivo adecuado en el niño lo que posibilita la expresión y comunicación de forma deliberado y creativo. Consiguiendo de esta forma asignarles el valor educativo a las manifestaciones expresivas de sentimientos y la expresión corporal.

A partir de él, se establecerán relaciones con el espacio y el tiempo, para dar lugar a movimientos y manifestaciones expresivas que pongan en juego la totalidad de la persona. En definitiva, la Expresión y Comunicación Corporal en aplicado a los niños de primer año de educación básica es necesaria y fundamental para sentar las bases que faciliten procesos de aprendizaje, comunicación y relaciones sociales en todo contexto donde se desarrolla el niño.

## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 Antecedentes Históricos

A inicio de los 80 el psicólogo de la U. de Harvard revolucionaba al mundo académico al proyectar la presencia de otros tipos de inteligencia. Primero hubieron siete a las que luego, a mediados de los 90 surge la opinión de que la inteligencia humana tiene diferentes dimensiones.

(Osses, (2010))

En referencia a este punto, el educador **Howard Gardner**, de la Universidad de Harvard, desarrolló una teoría conocida con el nombre de "**inteligencias múltiples**" (conocida por sus siglas en inglés MI), la cual fortalece la idea de que hay diferentes formas en que las personas aprenden, representan, procesan la información y comprenden el mundo que nos rodea. Estas tendencias globales del sujeto al momento de aprender no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución.<sup>2</sup>

La inteligencia no se limita, como tradicional se pensaba, que capacidad de razonamiento lógico o al manejo de números o palabras, sino que establece la habilidad para resolver problemas y elaborar productos valiosos. Gardner (1991)

---

<sup>2</sup>Manuel Gross Osses (2010). Los 8 factores que determinan la *inteligencia*. Quilpué, Chile

establece que la investigación cognitiva explica que los estudiantes poseen diferentes habilidades para aprender, recordar, actuar y comprender.

Hasta 1997 se tenían dividido en siete tipos de dichas habilidades. Hoy en día Gardner certifica que existen **al menos ocho inteligencias o capacidades** la naturalista es la última que se agregó a esta lista y el mismo Gardner acepta que pueden aún agregarse más y que éstas, están genéticamente fijadas, pueden desarrollarse y mejorarse a través de la práctica y el aprendizaje.

Lo que hace únicos a las personas y es la forma como cada uno manifiesta su inteligencia. La teoría de Sternberg establece una proposición razonable para diseñar planes y programas de estudio relacionados con cada uno de los ámbitos de esta inteligencia, así como para estimar las capacidades individuales de los alumnos.

Es importante en la educación crear escenarios para compartir preocupaciones genuinas para lograr un cambio en la forma de pensar la educación, o al menos contribuir con nuestras reflexiones a correr la frontera para que cada vez sea más amplio el territorio por el cual se movilice una cultura pedagógica de calidad, conducida de transformaciones explicativas del pensamiento de nuestros estudiantes y por supuesto de quienes pilotamos esta nave llamada educación.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Revisando archivos correspondientes del centro de documentación de la Biblioteca de la universidad estatal de Milagro en la especialización parvularia se encontró un tema parecido al presente proyecto de investigación, su tema es: Aplicación de un programa de expresión corporal para desarrollar la inteligencia Kinestésica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela fiscal Club de los Leones de la ciudad de Milagro. El cual se diferencia del nuestro en una de las variables por otra parte el lugar, año en donde se desarrolla la situación problema no corresponde al de nosotras.

### 2.1.3 Fundamentación.

#### 2.1.3.1 Fundamentación filosófica

La filosofía en su esencia estudia el desarrollo analítico y la capacidad del ser humano para criticar y razonar lógicamente. Esto permite aplicar estas habilidades a establecimientos de pensamiento contemporáneas e históricas entre pensadores individuales. Se inquieta por cuestiones extensas, dificultosas y controvertidas muchas de las cuales han sido objeto de indagación y discusión.

La importancia del movimiento corporal en el ser humano es considerada a nivel biológico, psicológico y sociocultural, ya que estos factores ayudan a la sobrevivencia y comunicación del hombre con la naturaleza y lo que rodea al niño y su familia.<sup>3</sup>

- **Biológico:** Permite un cambio ya que este actúa dentro del medio ambiente satisfaciendo las necesidades de niño o niña para poder sobrevivir, ya que el movimiento es importante para su evolución, en donde vemos dos características fundamentales como es: el intercambio de energía y materia; los organismos vivos se desarrollan y evolucionan. El hombre a través de la historia va evolucionando siendo capaz de diseñar formas efectivas que permita realizar movimientos y manejar objetos de su entorno, intentando así transformar la naturaleza.
- **Psicológico:** El comportamiento comunicativo dentro el medio que nos rodea permite desarrollar las habilidades motrices programadas o controladas, la evolución del cerebro humano hace que el niño desarrolle la capacidad de organizar y reorganizar su comportamiento en el dominio cognoscitivo o motor, en donde recopila información en la memoria para luego ir actualizando sus experiencias y poder encontrar soluciones para su vida futura.

---

<sup>3</sup> Gardner, (2010) Teoría de las inteligencias múltiples [www.cca.org.mx/profesores/cursos](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos)

### 2.1.3.2 Fundamentación psicológica

(W., (2010)) “Demuestran la importancia del movimiento del desarrollo evolutivo en el niño, quien es considerado como el pionero de la psicomotricidad dentro del campo científico”.<sup>4</sup>

Perseveró por demostrar la tarea recíproca entre funciones mentales y funciones motrices, argumentando que la vida mental no resulta de relaciones univocas o de determinismos mecanicistas. Es un descubrimiento y la relación permanente y actualizable, entre las condiciones físicas y psíquicas referidas a sus contextos de existencia, materiales en una sociedad que está interactuando con ellas. Los principales elementos que necesita el niño en su desarrollo, es el lenguaje corporal.

En el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia este utiliza como recursos expresivos es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales para su bienestar físico y emocional. Esta es una actividad que desarrolla la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el humano puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse.

El lenguaje corporal permite transportar nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy claro y directo, más universal que el oral, al que conduce generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los lenguajes se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen las emociones de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuándo un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican, su energía manifiesta, quizás su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que servirán para demostrar el estado de ánimo.

Los padres mantienen un diálogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos desde bebés para comunicarnos; cuando las madres escuchan al bebé llorar ya ellas saben, que a través del llanto expresan sus necesidades o cuando tienen hambre, está aburrido, mojado, o incómodo.

---

<sup>4</sup> Henry W. (2010): Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid, Visor-Mec. p. 36

### 2.1.3.3 Fundamentación Pedagógica

Método Dalcroze está fundamentado, en que el cuerpo humano es la herramienta musical por excelencia. La persona percibe la música espiritual, mental y físicamente. Tiene como objetivo fundamental desarrollar el oído interno, y establecer una relación consciente entre mente y cuerpo. De las teorías científicas sobre el funcionamiento del cuerpo humano aprovechó el sentido kinestésico. La audición puede convertirse en movimiento, este evoca sentimientos y disparan el sentido kinestésico para traer información directamente del cerebro regresando al cuerpo a través del sistema nervioso.

Esta conexión es lo que va a permitir el proceso analítico necesario para lograr una ejecución perfectamente expresiva y para escribir, leer o improvisar música.

Conversión del oyente en la concentración e integración social percepción de las similitudes y diferencias entre unos y otros.

En el primer año de Educación Básica, es elemental que las niñas y los niños se desarrollen de forma integral todas sus funciones básicas, en todas las áreas que los forman como personas.

(Alberto, (2008))

Se debe tomar en cuenta, que antes de ingresar a este año, los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el educativo debe tomar en cuenta para instruir su labor.<sup>5</sup>

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática para ellos desarrolle el pensamiento lógico y solventen circunstancias que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, resolver problemas.

Adquiriendo experiencias, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los compañeros. Los docentes son guías indisolubles del proceso que

---

<sup>5</sup> MERANI Alberto. (2008): Diccionario de Pedagogía ,Pág:237

se desarrolla en el aula. Acompañado y brindando herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

(ESTRADA, (2009))"En el primer año de Educación Básica, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse".<sup>6</sup> Es un error pensar que el juego en el niño únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representa roles, inventa y experimenta situaciones reales o imaginarias, explora su entorno, descubre la existencia de normas, demuestra sus talentos es decir desarrolla su pensamiento, por eso la docente o el docente debe aprovechar esta situación para enlazar con el proceso de enseñanza - aprendizaje, creando de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de las niñas y niños.

Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, Mayer, Anderson, Cesar Coll mantienen el promover toda una serie de situaciones fundamentadas en la heurísticas, constructivas e interactivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que medita en el conocimiento como un beneficio de la interacción social y de la cultura.

(AA., (2010))

El conocimiento no es una reproducción del entorno sino una construcción ejecutada por el individuo a partir de los esquemas que tiene o que ya había construido en función de su entorno. Todos los aspectos cognitivos, sociales y afectivos no son producto del ambiente ni de las prácticas internas, sino de dicha construcción que el ser humano hace de la interacción cotidiana.<sup>7</sup>

Básicamente se dice que el constructivismo es la guía que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del contexto ni un simple resultado de sus prácticas internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores.

En consecuencia es por esta razón que se escogió esta posición porque permite que el conocimiento sea una construcción del ser humano, realizada con los

---

<sup>6</sup> ESTRADA, J. (2009). Los ejes transversales de la educación básica. p. 67

<sup>7</sup> VV. AA. (2010) "Construir los aprendizajes". Reforma, currículum y Constructivismo. Cuadernos de Pedagogía.

conocimientos previos o sea con los que ya construyo en su relación con el medio que lo rodea por medio de la aplicación del Buen Vivir.

(CASTILLO, (2009))

Considerando algunas variables y puntos de perspectiva desde una concepción filosófica, social y psicológica, permitirá tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros estudiantes una educación de calidad y con aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos pensar que los conocimientos previos que los alumnos poseen serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.<sup>8</sup>

A través de este trabajo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde a través de este modelo el estudiante puede utilizar operaciones mentales de orden superior como deducir juzgar, investigar, inferir, seleccionar, sistematizar y otras que le permitan formar más estructuras cognitivas que en definitiva logran aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes. En este siglo ya iniciado muchos estudiantes sienten horror porque desconocen el placer de aprender. Sus experiencias en este campo han sido siempre negativas, posiblemente sus padres y maestros no fueron mediadores afectivos en la práctica de valores.

La convivencia escolar, desde este ángulo, alude, básicamente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, la causa por el cual un sujeto adquiere o desarrolla un nuevo conocimiento y conciencia, que le proporcionan nuevos significados. A partir de esta idea, surgen algunas preguntas:

- ¿Es posible una adecuada convivencia sin un aprendizaje?
- ¿Sin aprendizaje se puede lograr una buena convivencia?
- ¿, Qué lugar o qué función le pertenece a la escuela en relación a convivencia y aprendizaje?

---

<sup>8</sup> CASTILLO, J. (2009). La construcción del conocimiento. Editorial Ramírez. p. 56

Para que la instrucción sea posible, los cambios entre todos los actores de la Institución (alumnos, docentes y padres, ¿por qué no?) que intervienen en la actividad de la escuela y que atienden esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse "y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando una entidad escolar sea privilegia la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje.

#### **2.1.3.4 Fundamentación sociológica**

Edward Thorndike en la universidad de Columbia realizada en 1920 dice, quien desarrollo una discusión académica de la Inteligencia Social, puesto que (Cabrera., 2012) afirmo "la efectividad de las relaciones interpersonales y de la comunicación asertiva y efectiva, es clave del éxito en muchas competencias y habilidades en el ejercicio del liderazgo".<sup>9</sup>

Inteligencia corporal Kinestésica encierra la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Un niño o persona mayor que posee este modo de conocer el entorno y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades: Explora el entorno y los objetos a través del movimiento y el tacto y, desarrolla su coordinación y sentido el ritmo, aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación.

(AGRAMÓN, (2010) )"La persona que tiene tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo anhelado y convencional debe:

- Explorar el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Aprender por medio de la participación y experiencia directa. Los estudiantes recuerdan mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído, visto u observado.

---

Cabrera, C: Comunicación Humana Comunicación asertiva. Cómo aplicar tu *inteligencia* para tener una *comunicación* asertiva y *tu comunicación humana.wordpress.com/.../como-aplicar-tu-inteligencia*.

- Disfrutar de las prácticas concretas de aprendizaje, tales como exploraciones de campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos a los cuales es sensible. Demuestra destreza en tareas que necesitan la motricidad fina o gruesa.
- Vive y Comprende los hábitos físicos saludables.<sup>10</sup>

### **2.1.3.5 INTELIGENCIA KINESTÉSICA - CORPORAL**

Es la capacidad de unir la mente con el cuerpo para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico, comienza con el control de los movimientos involuntarios y voluntarios, progresa hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

El lenguaje es un tendencia innato. Con él que iniciamos en la vida , la exploración del entorno, por eso podemos pensar que esta inteligencia corporal Kinestésica pone la base del conocimiento a través de movimiento y de las experiencias multisensoriales.

Muchos de los aprendizajes que se adquieren en la vida quedan ligados a emociones corporales donde estuvo involucrado el aparato neuromuscular. Las habilidades en este campo principian con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente. Existe también la habilidad Kinestésica formulada en movimientos pequeños.

Rousseau opina que el niño debe instruirse a través de la práctica, allí se ponen en juego las relaciones interpersonal y las inclinaciones naturales. Freobel (fundador de los jardines de Infantes) nos habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos. Inteligencia corporal es controlar el propio cuerpo para realizar movimientos, manipular objetos, construir cosas o expresar sentimientos.

---

<sup>10</sup>AGRAMÓN, C. (2010) Las Inteligencias Intra e Interpersonales como herramientas estratégicas del mediador

### **2.1.3.6 Inteligencia kinestésica vista como destreza.**

A través de la inteligencia Kinestésica corporal obtenemos información y efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo. Se define como “la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción (como en la danza), para competir en un juego (como en el deporte), o para crear un producto (como en el diseño de una invención)” El control del movimiento corporal.

(CATAÑO, (2008) )

La evolución de movimientos especializados del cuerpo, como los necesarios para usar una herramienta que revelan una relación obvia con respecto a la naturaleza biológica; las habilidades física se aprecian en muchas culturas diferentes, demostrando su importancia en distintas sociedades. Finalmente, algunos aspectos cognitivos de esta inteligencia se pueden ilustrar en el uso del cuerpo para expresar una emoción en un baile, la participación en un deporte, o la precisión de una parte como; atletas, cirujanos, bailarines y artesanos exponen un alto grado de inteligencia cinético-corporal. Los niños con esta inteligencia resuelven el conocimiento a través de efectos corporales y se destacan en estas áreas.<sup>11</sup>

La inteligencia cinético- corporal son elementos fundamentales para la formación y el desarrollo del ser humano, que son promovidos, aportan las experiencias suficientes para generar aprendizajes de tipo cognitivo, motor, emocional y social.

La inteligencia Kinestésica funciona como un elemento esencial para la formación integral del ser humano. La inteligencia y la educación no pueden existir de un modo independiente, tal afirmación orienta en primera instancia hacia el estudio e identificación de los puntos de encuentro entre el aprendizaje y la inteligencia, es decir, se hace necesario tener en cuenta cómo aprende el sujeto y cuál es la aplicación que éste da a dicho aprendizaje.

---

<sup>11</sup>CATAÑO, J. (2008) La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad. p. 56

El aprendizaje es una acción humana que involucra todo del ser. En el niño, por ejemplo, el aprendizaje se produce en un comienzo por el movimiento, reconocimiento de los elementos del entorno, esto influido por procesos de percepción de esos mismos elementos. Por otra parte, en la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel plantea que el aprendizaje ocurre cuando el individuo relaciona la nueva información con otra ya existente en su estructura cognitiva, y que se convierte en un antecedente clave para el material.

Mientras que para Bruner el aprendizaje radica esencialmente en la categorización, que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción.

Piaget por su parte, piensa que el transcurso de la instrucción constructivista interno que depende del nivel de desarrollo del sujeto, en el que interviene su reorganización cognitiva.

Gardner lo proyecta como un proceso indiferenciado que depende fundamentalmente de la manera como el aprendiz asume la tarea partiendo de sus propias potencialidades.

Movimiento corporal y el aprendizaje motor, posee un carácter conector que constituye, en unión del lenguaje, un importante medio de adquisición de conocimientos.

(GROSSER, (2011))

Los movimientos son también de gran importancia social y cultural; la comunicación, la expresión de la creatividad, y los sentimientos son hechos a través de movimientos, ya que es por medio de estos que el ser humano se relaciona con el otro, aprende por su propio medio, quien es él, o qué es capaz de hacer, y aprende sobre el medio social en que vive, es decir, se hace cada vez más inteligente.<sup>12</sup>

(KURT, (2010) )

La inteligencia es la capacidad que tiene el ser humano para dar una información que capta sobre sí mismo, sobre los demás, y sobre el entorno.

---

<sup>12</sup> GROSSER, N.(2011): Proceso de obtención y automatización de habilidades motrices. p. 78

En ella influyen aspectos como la memoria, la atención, la capacidad de observación, la autorregulación, el aprendizaje y las habilidades sociales.<sup>13</sup>

Su significación ha sido abordada por un gran número de autores, de los cuales destaco principalmente: a Piaget, para quien la inteligencia es un medio de adaptación del ser humano, y la clasifica de dos formas:

- **Inteligencia sensorio- motriz:** Tiene que ver con la distribución de los actos y la asimilación de los esquemas de las otras situaciones del contexto.
- **Inteligencia pensativa:** Permiten que las formas interiores asimilen el contenido de la experiencia.

Este autor le otorga un carácter cualitativo a la inteligencia cuando afirma que todos los seres humanos somos inteligentes, y que esta inteligencia es indistintamente propia de cada edad.

Vygotsky sitúa a la inteligencia en términos de aptitud, precisándola como una competencia transformacional y adaptativa; plantea que tanto el pensamiento como el intelecto son amplificable y perfectibles.

Por otra parte, se encuentra la teoría triarquica de la inteligencia humana planteada por Robert Sternberg en la que además de definir la inteligencia como un cúmulo de mecanismos mentales indispensables para resolver situaciones, utilizando estrategias y ejecutándolas correctamente, la agrupa tres categorías que son :

- **Inteligencia Componencial:** Es dependida con el mundo interior del individuo fijando los mecanismos que regulan la conducta inteligente.
- **Inteligencia experiencial:** Es la capacidad de procesar y automatizar información y aplicarla en otros ámbitos.
- **Inteligencia contextual:** Permite que el ser humano valore, conozca el ambiente real, que sea acorde con el contexto y las habilidades del sujeto.

---

<sup>13</sup> KURT, M. (2010) Didáctica del movimiento. pág. 254

(Brunner, (2009))"La inteligencia como capacidad del ser humano no se puede desvincular de la cultura en la que se desarrolla, ya que refleja una micro cultura de la praxis, y es precisamente la que corresponde crear en el aula".<sup>14</sup>

En cuanto a la inteligencia, ésta debe ser deducida en tres dimensiones:

- Inteligencia valorativa. (Nivel emocional)
- Inteligencia cognitiva (Nivel analítico)
- inteligencia practica (Nivel cotidiano)

La inteligencia es la mente construida por cualquier clase de objeto, en este sentido. los métodos inteligentes se caracterizan por su maleabilidad y capacidad adaptativa.

Las anteriores acepciones sobre inteligencia están estrechamente relacionadas con los planteamientos que Gardner realiza en su libro "Las estructuras de la mente-teoría de las inteligencias múltiples" en el que delimita que la inteligencia como la capacidad de solventar problemas y sacar productos habituales, que son importantes en un ámbito cultural o una comunidad.

La teoría de las inteligencias múltiples desvirtúa la existencia de una inteligencia y de sus habilidades para ser medida, atravesando las antiguas pruebas para determinar el CI de las personas. Desde esta perspectiva es posible promover el avance del conocimiento, ya que no solo presenta al conocimiento como el resultado de la capacidad que tiene la persona para resolver problemas, si no, que también propone medir la capacidad del ser humano para crear productos, como obras de arte, producciones literarias, experimentos científicos, técnicas o métodos.

### **2.1.3.7 Inteligencias Kinestésica: definición y actividades asociadas**

La Kinestésica corporal es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de sentimientos e ideas, la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye la coordinación, flexibilidad, equilibrio, destreza, equilibrio, fuerza y velocidad, así como también la capacidad cenestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Entre algunas de estas actividades asociadas tenemos:

---

<sup>14</sup> Brunner, J (2009). Inteligencia y cultura humana. p.56

- Se descubre en bailarines, atletas, cirujanos y artesanos, entre otros.
- Se estima que en los niños debe destacarse en acciones deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

### **2.1.3.8 INTELIGENCIA KINESTESICA EN EL AULA**

(ROBLES, 2010)

Por medio de esta inteligencia el educando se destaca atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas. Es decir desarrollan un gusto por moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal. De esta condición aprende mejor tocando, moviéndose y procesando información a través de sensaciones corporales.<sup>15</sup>

La recolección de la cosecha del mundo de las ideas o creativo, que se puede comprender a través del movimiento humano, en la que la acción humana es consecuencia del pensar y querer hacer del hombre, donde la inteligencia cinético-corporal se piensa como el canal de conexión entre la habilidad del pensamiento y las habilidades corporales.

(Fuster, (2009))

La inteligencia cinético-corporal, parece estar alejada de las perspectivas tradicionales de la inteligencia, pero esto es algo que se responde con el desarrollo de la inteligencia en la que un individuo manipula instrumentos con un perfecto dominio, o juega bien el básquetbol es una persona tan inteligente como alguien que puede resolver una ecuación matemática<sup>16</sup>.

(Rodríguez, (2008) )

El desarrollo de la inteligencia cinético-corporal “Se asume como la capacidad actitudinal de la persona que manifiesta y resuelve los problemas por medio de la ejercicio corporal, aplicada en un contexto determinado como expresión de la

---

<sup>15</sup>ROBLES, Ana: “Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples”, disponible en <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

<sup>16</sup>Fuster (2009). citado de Howard Gardner. Inteligencias múltiples perspectivas. p. 34

corporalidad”<sup>17</sup>. El acercamiento de esta competencia al medio educativo se ha dirigido, para que a través de actividad física que se desenvuelva y se convierta en un potencial de acción de vida, en la que el individuo le da un fin a sus propias ideas.

(K, (2008))

El énfasis del aprendizaje se centra en la acción de desarrollar la competencia cinético-corporal, o el potencial mente-cuerpo (psicofísico) radicado en orientar a través de la actividad corporal, la capacidad para inventar, crear, o resolver problemas que involucren la participación de las conductas motrices y en ese orden de relevancia, del acto del pensar, sentir, y de actuar para hacer del hombre un ser física-mentalmente apropiado “el potencial cinético y corporal requiere de estados del interior y exterior”<sup>18</sup>.

Para la solución de dificultades que pretenden la participación de las conductas motrices y mentales. El estado interior está gobernado por la función intelectual y la función emocional y se asume como la forma de recibir y procesar información con mediación de la imagen y del lenguaje corporal, con el fin de concebir y realizar actividades de carácter físico, lúdico, recreativo o competidor; el estado exterior, se encuentra representado por el potencial cinético y corporal, el cual permite resolver problemas mediante la aplicación de habilidades y destrezas.

Otro de los elementos esenciales que propone Rodríguez, que es fundamental, es la práctica donde el docente mantiene interacción con el estudiante, constituye el tiempo y el espacio para ser evidente, el valor del esfuerzo y la superación como expresión de desarrollo personal y dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un espacio interactivo la esencia donde la interactividad radica en generar una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la competencia cinético-corporal, con el propio logro del aprendizaje en el cual interceden las habilidades motrices que posean, el compromiso y la superación personal.

---

<sup>17</sup>Rodríguez, G. (2008) La competencia cinético corporal, editorial kinesis, pág. 9

<sup>18</sup>IBID. K. (2008): Actividad corporal y capacidad de inventar.

(IBID., (2008))

El ámbito del aprendizaje tiene como responsabilidad la realización personal, con el objeto de orientar el significado del esfuerzo propio y como factor de crecimiento humano, principio del modelo vivencial de aprendizaje, esencial a la configuración de la capacidad cinética corporal. A este enfoque se desarrolla la hipótesis que la expresión cinético-corporal es inherente al acto de emprender la corrección de las ideas, porque el acto del emprendimiento se genera desde la vivencia única de la capacidad para afrontar retos, asumir riesgos y tomar medidas, habilidades también contenidas en el acto productivo del hombre en movimiento<sup>19</sup>.

Tanto en la dimensión cinético corporal se constituye elementos, desarrollados con la actividad y el objeto para establecer una acción pedagógica de acuerdo con cinco supuestos básicos:

1.-La función de participación entre el pensar y el hacer es la acción corporal que desempeña.

Estas cinco premisas configuran el desarrollo del estudiante para autogestionar objetivos, metas y superar logros, asimilar la fatiga, dosificar el esfuerzo, interiorizar vivencias de éxito y alcanzar propósitos individuales y colectivos a través de contenidos de ejercitación, que desarrolla el conocimiento de sí mismo de sus posibilidades, motoras y mentales para el fortalecimiento de la inteligencia cinético-corporal a través de las actividades y de la cualidad que le dispone el estudiante para prevalecer un logro propuesto. Para desarrollar la inteligencia cinético-corporal se necesita de la integración de la función cognitiva, la función emocional y la función motriz, para llegar a resolver el producto o el resultado que constituye como a la expresión inspirada de las conductas motrices, en las que la inteligencia cinético-corporal va evolucionando.

(VARELA, (2009))

La importancia de la inteligencia cinético-corporal permanece y se muestra para inventar, crear o recrear el movimiento humano a través de la actividad

---

<sup>19</sup> IBID. K. (2008): Actividad corporal y capacidad de inventar Pág. 24

corporal. Por qué “el cuerpo no es tan solo un hecho mecánico, es además un hecho universal que crece en la interacción con su medio”<sup>20</sup>.

Esta expresión demuestra que para lograr un dominio del cuerpo, se necesita del dominio de la mente frente al medio de aprendizaje, por medio del movimiento corporal nos ayuda a conocer y valorar lo que tenemos en nuestro entorno y el docente motivara por medio de las diferentes actividades que desarrollen esta inteligencia.a

Básicamente, si lo que se plantea es el desarrollo de esta inteligencia, necesariamente habrá que tener en cuenta como en este proceso, se encuentra comprometida la capacidad corporal y mental del estudiante para obtener su realización motriz, esto supone además una predisposición para alcanzar las metas.

### **2.1.3.9 COMUNICACIÓN**

La comunicación y el lenguaje, constituyen un fenómeno de enorme complejidad, además, dentro de estas disciplinas es posible, asimismo, encontrarnos con perspectivas teóricas y prácticas muy diferentes, el conductismo señala uno de los ejemplos antagónicos más conocidos.

Sobre el lenguaje y su relación hay otra perspectiva distinta con el desarrollo cognitivo del ser humano, nos la ofrece Vygotsky. Este muestra que la función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social, constituyendo un instrumento regulador y controlador de los intercambios comunicativos.

Aunque este autor compone que la comunicación es la función principal del lenguaje y además señala otra serie de funciones básicas del mismo. Así, a partir de la interacción social y del lenguaje el ser humano, desarrolla desde una primera instancia correspondiente del transcurso de reflexión, de una forma intrapsicológica, profundiza el desarrollo de dichas funciones. Todo se expone a partir de su conocida "Ley de la reforzada alineación de los procesos psicológicos superiores".

---

<sup>20</sup>VARELA, F. (2009), Inteligència cinético – corporal. pág. 32

A mediados de 1970 surgió una nueva representación la publicación del lenguaje, teniendo amplia consecuencia posterior.

Se limitó a examinar el sistema independientemente de los sujetos concretos que lo usan y del contexto en el que lo hacen. Aprender a hablar que el conocimiento de reglas semánticas, fonológicas y sintácticas pero además supone el conocimiento sobre cómo usarlas.

La perspectiva destaca que si el lenguaje es la comunicación, su uso permite una determinada intención ya sea aprender a hablar, compartir un argumento con un interlocutor y comentar sobre él. Desde este modelo se destacan los aspectos instrumentales del lenguaje, de tal manera se conozcan bien las reglas de la actividad del mismo, resulta fácilmente imposible su uso. De ahí la importancia que el desarrollo del lenguaje tiene el entorno social que rodea al niño. El componente experto del sistema lingüístico comprueba que el lenguaje ya sea ámbito contextual, referencia fundamental para entender su funcionamiento, adquisición y desarrollo.

La comunicación se desarrolla a través de nuestros sentidos. El lenguaje y el habla constituyen exclusivamente una parte de la comunicación. Existen otros elementos en la comunicación que forma parte esencial de la misma: los aspectos metalingüísticos, paralingüísticos y los no estrictamente lingüísticos pueden provocar el cambio del significado de un mensaje, la intervención de elementos afectivos y emocionales que exponen con formas más diversas. Como por ejemplo los acentos en las palabras o en entonaciones determinadas, los gestos corporales, la velocidad o intensidad de expresión, la repetición de ciertos gestos o expresiones.

### **2.1.3 Funciones de la comunicación.**

La variedad de modelos teóricos que explican el lenguaje, su funcionamiento, adquisición y desarrollo resulta también en una gran pluralidad de funciones, dependiendo del enfoque teórico y del autor que sigamos. Conozcamos la ayuda que está definida y referente a este apartado del lenguaje:

Halliday (1989) distingue las siguientes funciones:

- **Función heurística.** Es la idea que toma la realidad del contenido en el que se desenvuelve.
- **Función reguladora.** Lo que el hablante desea mediante el comportamiento
- **Función individual.** Expresa emociones a través de los sentimientos de cada ser humano.
- **Función imaginativa.** Función creativa que el lenguaje tiene como elemento de recreación, más allá del entorno real.
- (JAKOBSON, función metalingüística, (2009)**Función informativa.** Da a conocer biografías y conclusiones. <sup>21</sup>
- **Función emocionante.** Un modelo representativo es la expresión de dolor o de satisfacción que experimenta el bebé ante la sonrisa de su madre o de cualquier otro familiar.
- **Función lúdica.** La podemos emplear a manera de juego en un comienzo con la articulación o repetición de palabras en forma involuntaria.
- **Función apelativa.** Considerada como la obtención de un acto o una respuesta que se da en las etapas iniciales y se hace de una forma polivalente.
- **Función verbal.** Lenguaje entendido como expresión del pensamiento y como forma de relacionarse con el entorno físico y social.
- **Función del cuidado.** Simboliza y promueve el paso de lo concreto a lo abstracto, permitiendo el establecimiento de interacciones progresivamente más complejas.
- **Función socializadora.** Los que ayuda que el niño se desenvuelve en el ámbito familiar, escolar, social.
- **Función de hominización.** Se diferenciar del resto de especies animales a través del lenguaje del sujeto.
- **Función metalingüística.** Compone el nivel más abstracto del desarrollo cognitivo.

---

<sup>21</sup> JAKOBSON, L. (2009) "función metalingüística". P.85

- **Función reguladora de la acción.** Los seres humanos podemos dar procedimientos a los diferentes problemas con los que se enfrenta en su vida diaria.

Por último, recordemos que Vygotsky (2007) resalta como función primaria del lenguaje la comunicación, también menciona que no es la única que alcanza a señalar la función reguladora y de control de los intercambios comunicativos y de la propia conducta.

Para realizar el análisis de los distintos elementos que componen el lenguaje se distinguen las siguientes dimensiones: Contenido, forma y uso que nos permite describir los componentes del lenguaje.

#### **2.1.3.11 Desarrollo y Adquisición de la comunicación relación con el proceso del pensamiento, social y afectivo.**

A nivel filogenético, la gran diferencia entre el ser humano y el resto de especies animales, el individuo es el único capaz de producir y utilizar símbolos. Y de esta manera no está relacionada exclusivamente con un proceso neurológico, mucho más complejo en las que interactúan de manera social, que ha dado parte a que el ser humano pueda elaborar un entorno cultural, que se convertirá en su medio habitual.

Cualquier cultura depende del sistema de símbolos establecido para mantener la comunicación entre los individuos que forman parte de la misma; constituyendo la base para la transmisión de conocimientos adquiridos. La relación principal entre la capacidad humana para la simbolización y el desarrollo del lenguaje, dentro del proceso de hominización, se deriva del hecho de que el lenguaje articulado es la forma más significativa de expresión simbólica, esta no es la única que utiliza el ser humano.<sup>22</sup>

Mediante el lenguaje articulado el individuo ha podido transferir y acumular los conocimientos adquiridos, pasando de una generación a otra. Desde la perspectiva ontogenética donde se aborda la adquisición y desarrollo de la comunicación y el lenguaje en cada ser humano. Como ocurre con el estudio del lenguaje en cualquiera de sus diferentes aspectos, también cada marco teórico que sigamos va

---

<sup>22</sup> , Gallardo & Gallego (2008), Desarrollo de la comunicación. p.45

a ofrecernos un modelo explicativo distinto. No obstante, se admiten a nivel general una serie de datos explicativos, como por ejemplo cuando nace el ser humano sitúa de una base neurológica capaz de permitir la fonación, así como el poder usar léxico y reglas semánticas. Asimismo, se admite, por parte de la mayoría de especialistas, tal como señalan Gallardo y Gallego (2009), dice que el interés y el desarrollo del lenguaje implica:

- Asimilar ordenando fonemas, oraciones y palabras en secuencias comprensibles para los demás.
- Entre la forma y función del lenguaje permite el uso de las reglas gramaticales que estructuran convencionalmente las relaciones.

### **2.1.3. Etapa de la comunicación prelingüística.**

En los primeros momentos de su vida él bebe va madurando sucesivamente las diferentes vías sensoriales. Debemos tener en cuenta que desde que nace, él bebe es un ser activo que busca constantemente estímulos y organiza progresivamente la información que va adquiriendo. Desde los primeros vínculos afectivos, fundados en la satisfacción de sus necesidades primarias, el bebé se enfrenta a una serie de prácticas comunicativas cargadas de intencionalidad y significado, capaces de ir modulando la conducta propia y la de los demás.

Los adultos, al interactuar con el bebé, tienden a adecuar sus conductas dando lugar a una interacción comunicativa que se conoce con el nombre de “protoconversación”.

La obtención de rutinas, de contactos afectivos, da lugar al inicio de una comunicación basada en gestos, articulaciones, movimientos generalizados. El niño, desde los primeros meses de vida se acostumbra a reaccionar ante diferentes respuestas que los adultos van explicando; creando la comunicación no verbal de los primeros meses de vida.

La gestación biológica del bebé le permitirá reunir a nuevos contextos interactivos, tales como las relacionadas con el sostenimiento mutuo de la mirada. En los primeros meses de existencia las interacciones comunicativas se definen una importante asimetría entre los participantes, debido a que son los adultos los que

controlan y dirigen estos intercambios, adecuando sus conductas a las del bebé; con el fin de que las conductas infantiles sean algo más que simples respuestas biológicas, para que puedan pasar a ser controladas por el propio niño. El dominio de las habilidades comunicativas la va consiguiendo el niño ya sea en el ámbito de las relaciones individuales o en situaciones muy variadas. Así, entre los seis y los doce meses surgen gestos culturalmente determinados, además de gestos idiosincrásicos, relevantes únicamente para la pareja adulto-niños. Se produce también una diversificación muy destacada de las expresiones faciales; y la mirada se convierte en uno de las categorizaciones más importantes del bebe para regular sus intercambios comunicativos. El lenguaje del niño es, cada vez más, un reflejo del lenguaje que se habla en su entorno inmediato, accediendo hacia los nueve o diez meses a la etapa en la repetición de palabras , referida a las expresiones verbales del niño que van dando a la capacidad de los sonidos de la lengua que pronto empezará a hablar.

### **2.1.3.3 Desarrollo de la comunicación en el lenguaje y su proceso cognitivo.**

Las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento constituyen uno de los ejes centrales de debate y de investigación entre los distintos especialistas de estos campos de estudio, y de forma especial entre los psicolingüistas, los psicólogos, los neurofisiólogos, los lingüistas y los filósofos.

Los modelos explicativos de la heterogeneidad es la característica principal de los de los mismos: mientras que para unos modelos destacan la primacía de lo lingüístico sobre lo cognitivo e interacción entre ambos. La progreso del lenguaje sigue un claro paralelismo con la evolución de lo cognitivo, siendo uno de los argumentos más sólidos para este enfoque teórico.

Según Vygotski, el lenguaje surge primero como medio de comunicación entre el niño y los demás, para después convertirse en lenguaje interior que permite el desarrollo cognitivo a través de la transformación de las distintas funciones mentales (Ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores). Por su parte, Bruner concibe el lenguaje como un agente del desarrollo cognitivo, como el amplificador más eficaz de las capacidades humanas, conjuntamente de constituir el agente fundamental en la transmisión cultural de dichas capacidades.

#### **2.1.3.4 Importancia de la comunicación en el desarrollo de los niños y niñas**

Podemos darnos cuenta que los niños tienen dificultades para comunicarse y expresen sus sentimientos y necesidades esto se producen en diversas situaciones particulares. Es muy común que tengan problemas articulatorios para hablar, o alguna dificultad para un manejo del vocabulario y ordenar las palabras con la intención de comunicarse o expresarse.

Los problemas en el lenguaje suelen identificarse sobre los 3 años, sin embargo es común que algunos niños/as con discapacidad intelectual, motora o auditiva, tengan asociados problemas en el lenguaje comprensivo o expresivo, de esta manera se debe potenciar todas las capacidades del niño o niña.

Desde que los niños son muy pequeños es importante analizar el contacto visual es decir, que nos miremos mutuamente a los ojos. También es muy importante referirnos a los objetos con los nombres reales.

Los niños y niñas suelen crear su propio lenguaje e identificar varios objetos ya sea con sonidos o nombres inventados, que permiten que los demás comprendamos lo que quieren decir.

#### **2.1.3.15 El desarrollo de las capacidades de comunicación integral**

La comunicación integral es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como alcanzar y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas.<sup>23</sup> El área de comunicación integral piensa desarrollar todas las formas a través de las cuales nos comunicamos las personas, específicamente las niñas y los niños.

**La expresión oral** Brinda a las niñas y los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás para luego interactuar con otras personas de su entorno y expresar sus necesidades, estados emocionales intereses.

---

<sup>23</sup> Ministerio de Educación. (2010)

Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos para prevenir esta dificultad en este sentido, es significativa disponer muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

Tiene tres componentes:

- la fonética
- la semántica
- la sintaxis
- **La fonética.-** El proceso fonológico es la capacidad de diferenciar los fonemas que forman parte de nuestro lenguaje. Aproximadamente a los cuatro años el niño ya está alcanzando un ajuste morfofonológico que es la necesidad de modificar la raíz de la palabra al conjugar los verbos. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno plantear y ejecutar acciones.
- **La semántica.** Está se relaciona con el significado de las palabras e involucra el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es muy importante que diseñemos y establezcamos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.
- **La sintaxis.-** El proceso de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. Mediante este contexto la gramática constituye las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van equiparando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas. Para beneficiar el avance de la expresión oral se planifica actividades diversas, tales como:
- Poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc. considerando en el repertorio las propias de la tradición cultural de la comunidad

- Se debería dialogar con temas propios para las niñas y niños en los distintos momentos de nuestro quehacer cotidiano, con preguntas como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué ambiente lúdico quisieran ustedes organizar? ¿Adónde les gustaría ir de paseo?

### **2.1.3.5 Estrategias que el docente debe ejecutar para el desarrollo de la comunicación**

Así como los niños usan estrategias de aprendizaje nosotros como docentes utilizamos habilidades de enseñanza. En este cartel se van anotando los temas que surgen de las experiencias propias ellos empezaran a preguntar el ¿porqué; como por ejemplo, el tema a tratar ¿Quién soy yo? surge la inquietud por saber

La curiosidad puede estar referida a un suceso inesperado como temor a un terremoto y ellas o ellos quieren saber las causas que lo originan. En otros procesos un hecho como encontrar cerca de su comida hormigas y esto llevara a que ellos pregunten ¿cómo nacen las hormigas?: Se debe sugerir el tema que proponen los niños y queda registrado para ser tratado posteriormente.

Indagación de los saberes previos de las niñas y los niños, están relacionados con los conocimientos que ya tienen sobre el mundo físico y social, conocimientos que han ido construyendo en interacción con su realidad. A través de preguntas, conversamos mientras juegan en los ambientes lúdicos o en el juego libre en el patio recogemos estos conocimientos. Que durante el transcurso de la jornada escolar diaria hay muchas oportunidades para la identificación de estos saberes.

Algunas veces el conocimiento puede ser erróneo y por lo tanto se puede propiciar el cambio conceptual. Un error muy común es decir al niño que está equivocado y darle la respuesta considerada quitándole la oportunidad de encontrar la solución por sí mismo.

Es probable también que al indagar los conocimientos previos de los niños encontremos diferentes niveles de búsqueda pero esto no es dificultad para que todos participen en las actividades programadas.

En la participación del aprendizaje, se ha visto que el docente desempeña el rol de mediador de aprendizajes. Bruner plantea una estrategia a la que señala andamiaje, que consiste en entregar a la niña y al niño el apoyo que requiere para realizar determinada situación de aprendizaje. El andamiaje está basado en la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky que es la distancia que existe entre el nivel real determinado, por lo que el niño puede hacer solo y con su nivel potencial regula la intervención, o guía de un adulto o un niño con más experiencia. Wood (2010) relaciona que las nociones de andamiaje y de zonas del desarrollo próximo y propone una estrategia en la que el concepto clave es el control". Este control es el lapso mediante el cual se va traspasando a la niña o el niño la responsabilidad de realizar la actividad sin ayuda.

En los pasos propuestos para armar un rompecabezas que se presenta a continuación en graduación creciente de mayor apoyo a menor apoyo se aplica la estrategia del andamiaje. El máximo nivel de control, se da cuando un adulto realiza él mismo la tarea. Esta enseñanza de los niños se da por medio de la observación. El nivel de soporte será todavía mucho más cuando el docente además de dar instrucciones verbales organiza y señala el material más relevante.

Un nivel menor de apoyo es cuando se da instrucciones verbales específicas a que el niño comience a indagar paso a paso sobre las diferentes tareas, para decidir lo que va a hacer. El último paso es ofrecer ayudas verbales de carácter general que incluye las instrucciones que exige la actividad de la niña o del niño a través de las actividades lúdicas.

Es primordial que su correspondencia junto con el desarrollo del pensamiento es sólo cuando el niño se exprese a través de diferentes formas lo que piensa, siente, narra, comenta lo que hará, hablara con sus amigos, compañeros, con los adultos, estará desarrollando procesos de pensamiento y de competencias cognitivas básicas. Es primordial realizar juegos a través de la motivación para producir una integración entre ellos siempre que estén dispuestos a jugar.

## Los títeres

Para la niña y el niño el títere es un personaje casi mágico y por eso observan asombrados esta forma, en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y conversa espontáneamente con ellos, haciendo que se traslade a un mundo de fantasía en que la imaginación ubica los componentes necesarios para vivir plenamente la ficción. En la educación del niño el títere es “la relación directa que se establece en la trilogía maestro, muñeco y niño en donde el muñeco es el punto medio, el puente entre el punto de convergencia al cual llegan tanto el maestro como el niño” (Mane Bernardo, 2010: 105) Por este impulso es que la marioneta ha sido usado con tanto éxito en el sala de clase haciendo las delicias de grandes y chicos.

El títere más conocido es el de guante, pero a veces no tenemos la habilidad para hacer la cabeza, entonces podemos utilizar otros elementos como bolsas, cajas pequeñas de cartón, medias, tubos de cartón, nuestra propia mano, etc. Otro tipo son los títeres que se ponen en cada dedo diferentes modelos tejidos que se venden en el mercado y que representan personas, personajes de cuentos y animales.

De igual manera el teatrín no requiere de una confección especial podemos utilizar una sábana o colcha que se sujeta del marco de la puerta, de dos sillas, o de otro soporte similar.

Para la transformación de los libretos, creamos relatos a partir de experiencias de la vida cotidiana o adaptamos cuentos tradicionales o seleccionamos cuentos propios del lugar.

El teatro infantil es otra actividad que le gusta a los niños, principalmente si la obra tiene una trama sencilla que es comprendida fácilmente por él. El teatro infantil puede tener como intérpretes a niños o a adultos que realizan la función para los pequeños. Cuando los actores son niños la actividad se puede desprender tanto de la Unidad de Aprendizaje como de un Proyecto por lo que debe ser sujeto de planificación y evaluación.

Pero probablemente el disfrute mayor para los niños es cuando los protagonistas son adultos, que han representado cada papel protagónico preparando un bonito

espectáculo pensando en ellos, ofreciéndoles la oportunidad de vivir el momento como un juego mágico en el que se mezcla la realidad con la fantasía.

En este caso debemos cuidar que la obra tenga una trama sencilla y que algún protagonista no vaya a producir temor, a los pequeños espectadores, como suele ser la presencia de una bruja mala o de un ogro, personajes frecuentes en los cuentos tradicionales.

Todas estas experiencias no se dan aisladamente sino que se articulan con otras que se realizan en los diferentes momentos del día y que provocan capacidades que no se encierran solamente a la comunicación integral.

## **2.2 MARCO LEGAL**

### **Constitución de la República del Ecuador**

#### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de los individuos a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un sitio prioritario de la política pública y de la inversión estatal; garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y deberá garantizar su desarrollo holístico, el respeto a los derechos humanos, a un medio ambiente sustentable y a la democracia; será laica, democrática, participativa, de calidad y calidez; obligatoria, intercultural, incluyente y diversa, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; es indispensable para el conocimiento. El ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 276.-**El *Sumak Kawsay* implica mejorar la calidad de vida de la población, desarrollar sus capacidades y potencialidades; contar con un sistema económico que promueva la igualdad a través de la re-distribución social y territorial de los beneficios del desarrollo; impulsar la participación efectiva de la ciudadanía. En

todos los contornos de interés público constituir una convivencia armónica con la naturaleza; garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana; y proteger y promover la diversidad cultural.

Estos derechos garantizados son:

- Educación universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.
- Salud universal de calidad: acceso permanente, oportuno y sin exclusión
- Agua (derecho fundamental) y alimentación: acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos
- Hábitat seguro y saludable , acceso a una vivienda adecuada y digna
- Trabajo y seguridad social: garantizar a las personas trabajadoras el pleno respeto a su dignidad garantizar la seguridad social a las personas que realizan trabajo no remunerado en los hogares, campesinos, trabajadores autónomos y desempleados

**Art. 280.-**Estos derechos se visibilizan en el Plan Nacional para el Buen Vivir, que es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; la inversión y la asignación de los recursos públicos; la coordinación de las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores.

## **LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

### **Título Primero**

### **PRINCIPIOS GENERALES**

#### **Capítulo I**

#### **OBJETO DE LA LEY**

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre

sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**v. Equidad e inclusión.-** La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

**w. Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

**Art. 3.- Fines de la educación.**

I. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;

Se puede acotar que en la Constitución de la República como en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe se contemplan artículos que le dan base legal a este

proyecto los cuales brindan un amparo y seguridad a los estudiantes en este sistema educativo.

## **Según el Código de la Niñez y Adolescencia**

### Capítulo III

#### Derechos relacionados con el desarrollo

Art.37 **Derecho a la educación.**- Los niños y niñas, adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.
- Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

#### **Derechos del niño**

A partir de la promulgación de la Convención de 1989 se ha ido adecuando la legislación interna a los principios contemplados en la Declaración. Aunque la legislación y el sistema jurídico de cada país suele ser diferente, casi la generalidad de los países ha ido consagrando medidas especiales para su protección, a nivel legislativo e incluso derechos constitucionales. Entre los Derechos del niño tenemos:

Los niños tienen derecho a la libertad y a compartir sus puntos de vista con otros.

#### **Plan Nacional para el Buen Vivir**

**Objetivo 1.** Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la pluralidad

**Objetivo 2.** Optimizar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

**Objetivo 3.** Mejorar la calidad de vida

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**Actividad.-**Conjunto de tareas o acciones que deben ser hechas dentro de un tiempo determinado, para llegar a conseguir un objetivo previsto.

**Actividad Educativa.-** Eventos y hechos pedagógicos que realiza el docente en el cumplimiento de sus responsabilidades y funciones como tal, en el ámbito de su jurisdicción y competencia;

**Aprender a conocer.-** Es el proceso mediante el cual la persona estudia a comprender el mundo que le rodea, le permite vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades y comunicarse con los demás.

**Aprender a ser.-** Gracias a la educación recibida durante su infancia y juventud, misma que permiten elaborar juicios propios, la persona puede tomar decisiones para determinar por sí misma qué hacer ante las distintas circunstancias de la vida.

**Aprender a hacer.-** Es el proceso a través del cual, en el marco de distintas experiencias sociales o de trabajo, la persona adquiere los conocimientos, habilidades y valores que lo habilitan para hacer frente de manera creativa gran número de situaciones y trabajar en equipo.

**Aprender a vivir iguales.-** Es la capacidad de la persona para desarrollar la comprensión de sus semejantes, así como para realizar propósitos comunes y concluir conflictos basados en el respeto a los valores universales.

**Aprendizaje.-** Proceso de reestructuración de marcos conceptuales que consienten en la integración de esquemas de conocimientos nuevos con los ya previos, llegando incluso a modificarlos.

**Aptitud.-** Es la capacidad que tiene cada persona para estar "apto" para una acción determinada ya sea intelectual como física.

**Beneficiarios.-** Son las personas que directa o indirectamente se ayudan de un proyecto.

**Buenas Costumbres.-** Principios individuales y moral.

**.Calidad.-** Término que encierra un sinónimo de garantía y seguridad al momento de adquirir un producto o un servicio, la calidad es vital para el consumidor ya que ella da tranquilidad y hasta status a los que adquieren un producto.

**Calidad Pedagógica.-** El producto de los docentes deberá ser con poder y eficacia.

**Comunicación Docente.-** La comunicación docente supone un proceso formal intencional perfectivo que requiere, por parte del receptor, el acto de comprender el mensaje transmitido, y por parte del comunicante la emisión del mismo.

**Contraproducente.-** Del dicho o suceso cuyos efectos son opuestos a la finalidad con que se prefiere o ejecuta una cosa determinada.

**Extrapolar.-** Determinar el valor de una situación a un intervalo del que se conocen sus valores.

**Hábito.-** Apariencia general del cuerpo considerada como expresión exterior del estado de salud o de enfermedad del sujeto, de allí que debe haber un hábito fisiológico o normal.

**Indagación.-** Es algo que se añade a lo que ya sé y se presenta como adquisición original.

**Métodos.-** Proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza aprendizaje, también se lo puede deducir, como “el camino para llegar a un fin”, el método es más amplio que la técnica.

**Motivación.-** La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo, también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas.

**Paradigma.-** El término paradigma se utiliza para referirse a un modelo matriz o disciplina de pensamiento y de accionar científico; para referirse a una forma mental de considerar lo qué es científico -en tanto valor consensuado por un grupo de científicos- y de lo que no es científico.

**Paralenguaje** “Aspectos no semánticos del lenguaje, con los cuales se comunica el significado expresivo (tono y volumen de voz, énfasis, etc.)”.

**Pedagogía.-** Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Psicología.-** Es la disciplina que estudia los procesos mentales en sus tres dimensiones: Cognitivas, afectiva y comportamental, a las que se pueden sumar las dimensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana.

**Regulación.-** Es la capacidad de emitir la normatividad necesaria para el adecuado cumplimiento de la política pública y la prestación de los servicios, con el fin de dirigir, orientar o modificar la conducta de los administrados.

## **2.4 HIPOTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

- La inteligencia Kinestésica es fundamental en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- La actualización docente en actividades kinestésicas influye sobre el desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa.
- Las actividades que aborden habilidades físicas inciden en el dominio y control del cuerpo.
- Las actividades corporales son importantes en la expresividad de emociones y sentimientos.

### **2.4.3 Declaración de variables**

#### **Variable independiente**

- Inteligencia Kinestésica

#### **Variable dependiente**

- Desarrollo de la Comunicación

## 2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 1

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INTRUMENTOS
<b>INTELIGENCIA KINESTESICA</b>	Es un eje esencial de la educación en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios es decir una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza que permita una adecuada forma de expresión a través de los movimientos del cuerpo	Relaciones interpersonales Dominio corporal Coordinación cuerpo- mente	Observación	Ficha de observación
<b>COMUNICACIÓN</b>	Es una forma agradable de desarrollar los procesos educativos en un ambiente armónico que permita manifestar ideas y sentimientos de forma espontánea.	Estrategias Habilidades Destrezas Socialización	Encuesta	Cuestionario

**Fuente:** Escuela Fiscal Mixta N° 1 "Antonio José de Sucre"  
**Elaboración:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño del presente trabajo investigativo es aplicado de manera cuantitativa, debido a que, la población estudiada será considerada en base a su proporción numérica al realizarlos con técnicas estadísticas y tendrá un enfoque cualitativo porque se abarca los diferentes estados en los que influyen el desarrollo del autoestima en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de la inteligencia Kinestésica para facilitar la comunicación de los estudiantes.

Para la ejecución del trabajo investigativo se utilizará los siguientes tipos de investigación:

##### **Por su finalidad:**

##### **Investigación aplicada**

La razón porque escogimos este tipo de investigación es debido a que pretendemos mejorar las deficiencias de las de la comunicación que encontramos en los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela en estudio para obtener resultados positivos a través de la aplicación de una alternativa se solución eficiente y de esta manera los estudiantes desarrollen su inteligencia Kinestesica y a través de ella la comunicación.

## **Por su objetivo**

### **Investigación descriptiva**

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones que viven los niños y niñas del primer año de educación básica con respecto a la falta de actividades curriculares que le permitan desarrollar la inteligencia Kinestésica, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El motivo por el cual vamos a utilizar esta investigación es que nos permite considerar la ausencia de aplicación de actividades que permitan desarrollar la inteligencia Kinestésica en los estudiantes para de esta manera dar pautas inmediatas para prevenir consecuencias graves en cuanto a la forma de comunicación que ejerza el niño en su entorno a que estas son de suma importancia en el porvenir diario.

Sino solucionamos a tiempo tendremos niños con problemas sociales y educativos, que les impide relacionarse o actuar en público o eventos que se dan constantemente en programas o manejar relaciones positivas dentro y fuera de la institución.

El objetivo que nos llevó a este problema es dar a conocer una metodología adecuada a través de actividades de modo que permita integrar al grupo de estudiantes y comunidad en general con el fin de conseguir una educación de calidad con calidez.

## **Según su contexto**

### **Investigación de campo**

Se utilizó esta investigación en este proyecto porque a través de ella se pudo introducir las variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y sus efectos en las conductas observadas en los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela fiscal Mixta N 1 Antonio José

de Sucre. En donde se aplicó diferentes estrategias para determinar en forma concreta el problema.

## **Según el control de las variables**

### **Investigación experimental**

Con la aplicación de este conjunto de actividades se pretende solucionar de modo directo el problema actual en dicha institución como es la falta actividades curriculares que permitan desarrollar la inteligencia Kinestésica en los niños y niñas para mantener comunicación y buenas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, mismos que la aplicarlas van a servir como un piloto para luego ser implementado en otras instituciones en las que se viva la misma problemática. Ya que esta investigación es el proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuo a determinadas condiciones o estímulos para observar los efectos que se producen.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.**

### **3.2.1 Características de la población.**

La Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” está ubicada el Cantón San Jacinto de Yaguachi, en la Av. Centenario y Sofía García, la población objeto de estudio cuenta con 545 estudiantes distribuidos en los diferentes años de educación básica en la cual laboran 15 docentes.

La escuela gracias al aporte de la municipalidad en la actualidad cuenta con local propio, con un total de 15 aulas, 6 baterías sanitarias, dentro del espacio administrativo existe una oficina para la dirección, en el contexto de la institución educativa existen los servicios básico a pesar de que existen fuentes de trabajo, muchos padres de familia no tienen un trabajo estable, por lo que sus recursos económico son limitados, esto hace que muchos infantes acudan a la institución educativa mal alimentados no permitiendo que su rendimiento sea el más adecuado a los requerimientos educativos de la educación actual.

### 3.2.2 Delimitación de la Población.

Este plan se ejecuta entre los 22 niñas y 18 niños del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” del Cantón San Jacinto de Yaguachi de la provincia del Guayas en el año lectivo 2.012 – 2.013.

### 3.2.3 Tipo de Muestra.

Se ha seleccionado para el vigente problema de investigación el tipo de muestra no probabilístico específicamente muestreo intencional o deliberado, porque hemos seleccionado al grupo de estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” por ser ellos en los que se observa el problema de estudio.

### 3.2.4 Tamaño de la Muestra

La muestra seleccionada comprende la totalidad de la población que ha sido determinada mediante proceso no probabilístico.

**Cuadro 2**

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Director	1	2%
Docentes	15	27%
Niños	18	32%
Niñas	22	39%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

### 3.2.5 Proceso de selección

El tipo de muestra a emplear de sujetos voluntarios, debido a que se procura que los sujetos sean homogéneos para que los efectos o resultados obedezcan a condiciones que fueron sometidos y no a las diferencias.

### 3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

Los métodos que se ejecutaran en este proyecto son los siguientes:

#### 3.3.1 Métodos teóricos

##### 3.3.1 Método lógico o general

Es fundamental en nuestro trabajo por poder llevar un orden en la investigación y fundamentar de forma adecuada el proyecto en base, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin que puede ser material conceptual de este proyecto sobre las variables que se manejan.

**Método Inductivo- Deductivo:** En este proyecto se usa la inducción y deducción ya que ambos métodos se complementan en el proceso del inter-aprendizaje, es parte del estudio de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley de comprobarla y aplicarla en diversas situaciones de la vida real. A través de este método estudiaremos cada uno de las causas que se ha producido el problema de la falta de inteligencia kinestésica en desarrollo de la comunicación, para luego generalizar porque es palpable en la mayoría de los estudiantes.

**Método Analítico-Sintético:** Se plantea este método porque nos permite conocer de cada integrante de muestra objeto de nuestro estudio, porque la dificultad que se presenta y el grado de problema que tiene, para darle solución adecuada. Una vez analizada la problemática se puede aplicar guías metodológicas para darle procedimientos apropiados que ayuden a mejorar dicha falencia en los estudiantes de la institución ya antes mencionada.

##### 3.3.2 Métodos empíricos

**Método de la observación.-** Este métodos nos permitió tener un contacto directo con la población objeto de estudio en este caso los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre”. Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso a investigar, tomar información y registrarla para su posterior

análisis. Se realizó con un objetivo claro, definido y preciso por las investigadoras. Esto implicó preparar cuidadosamente la observación. Se empleará este método de observación para lograr mediante un proceso de recaudación de datos de la realidad las causas que afectan a los niños que poseen déficit en su desarrollo kinestésico y la comunicación.

**Método de Medición.-** Se llevará la medición de la encuesta aplicada a los padres de familia, según los resultados obtenidos plantear la propuesta.

### **3.3.3 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas empleadas en nuestra investigación son:

**La entrevista.-** Se aplicó esta técnica con una guía de 5 preguntas abiertas a la autoridad, además también se plantearon 6 preguntas para los docentes de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” todo esto con el propósito de poder esclarecer el problema y buscar una solución apropiada que permita mejorar la calidad de la educación.

**La encuesta.-** En esta técnica se utiliza un cuestionario de 10 preguntas que se les entregaran a los padres de familia, para poder establecer los factores que están incidiendo esta situación problema.

## **3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

El tratamiento estadístico de la información que se recurrirá en la actual labor son las siguientes:

- Recaudar información, de almacenamiento y de comunicación, que se ejecutará en forma manual, ya que se logrará que sea exacto y confiable para lo cual recurriremos a la computadora.
- En este proceso se utilizará la computadora. Una vez asociados los datos, el computador establecerá el desarrollo solicitado y automáticamente se expresará una respuesta clara y confiable la misma que será representada a través de la estadística (pastel).
- Análisis e interpretación de cada pregunta de la encuesta, para una mejor comprensión de la información.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Partiendo de la importancia de realizar un análisis de la situación actual de lo que sucede al grupo de estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre se procedió a elaborar encuestas y aplicarlas a los padres de familia.

Presentamos las siguientes estadísticas de los datos recogidos en este trabajo parten en verificar las encuestas aplicadas en la Escuela, con el fin, de que nos permita conseguir la información de la fuente de donde, parte la situación problemática estudiada; ya que esto nos dará lugar como investigadoras de llegar al análisis en general de nuestro tema de investigación Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la comunicación.

Posibilitando de esta manera la recolección de datos y posteriormente la ejecución de su análisis a través de los porcentajes obtenidos, con el fin de utilizar actividades que motiven al desarrollo de la comunicación entre los niños y niñas, ya que se puede deducir que es necesario que la institución educativa ponga mayor énfasis en actividades Kinestésica que permitan a los estudiantes una educación de calidad. Y poder luego elaborar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

**ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE  
DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL  
MIXTA “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**

**Pregunta 1**

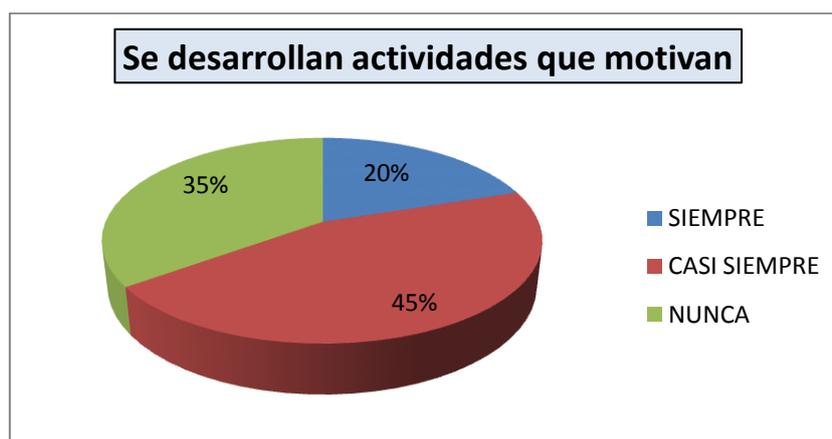
**¿En la institución educativa se desarrollan actividades que motiven la sana y adecuada comunicación entre los niños y niñas?**

**Cuadro 3**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	8	20%
CASI SIEMPRE	18	45%
NUNCA	14	35%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 1**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Análisis**

En el análisis de esta pregunta se desarrollan actividades que motiven la sana y adecuada comunicación entre los niños y niñas obtuvimos que el 20% dijo que siempre se desarrollan actividades motivadoras de la comunicación adecuada mientras el 45% opina que casi siempre y el 35% nunca por lo cual se puede deducir que es necesario que la institución ponga mayor énfasis en el desarrollo de actividades de este tipo que permiten ofrecer a los estudiantes una educación de calidad.

## Pregunta 2

¿Cree usted que las actividades realizadas con movimientos del cuerpo ayudan a desarrollar la comunicación efectiva entre los niños y niñas?

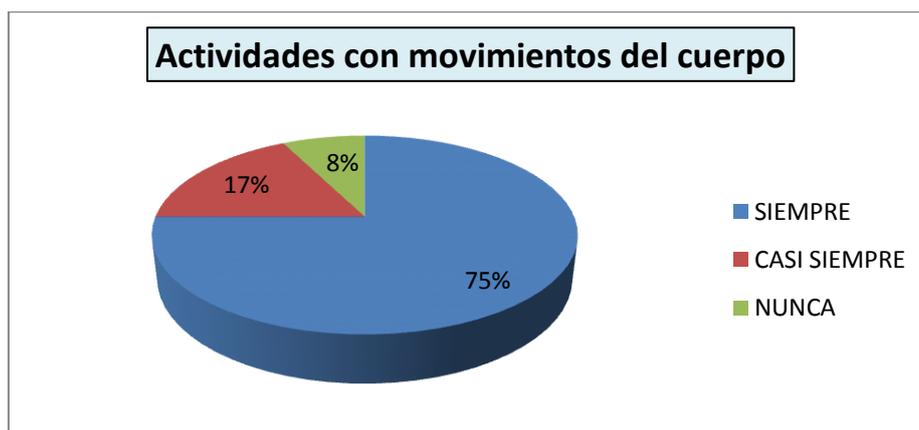
**Cuadro 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	75%
CASI SIEMPRE	7	17%
NUNCA	3	8%
<b>TOTAL</b>	40	100%

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 2**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

En el análisis de esta pregunta sobre las actividades realizadas con movimientos del cuerpo ayudan a desarrollar la comunicación efectiva entre los niños y niñas realizada a los padres de familia obtuvimos que el 75% dijo que siempre, el 17% opina que casi siempre y el 8% nunca con esta respuesta se puede deducir que un gran porcentaje de padres de familia están conscientes de que los movimientos del cuerpo ayudan a tener una comunicación efectiva entre los miembros de la comunidad educativa.

### Pregunta 3

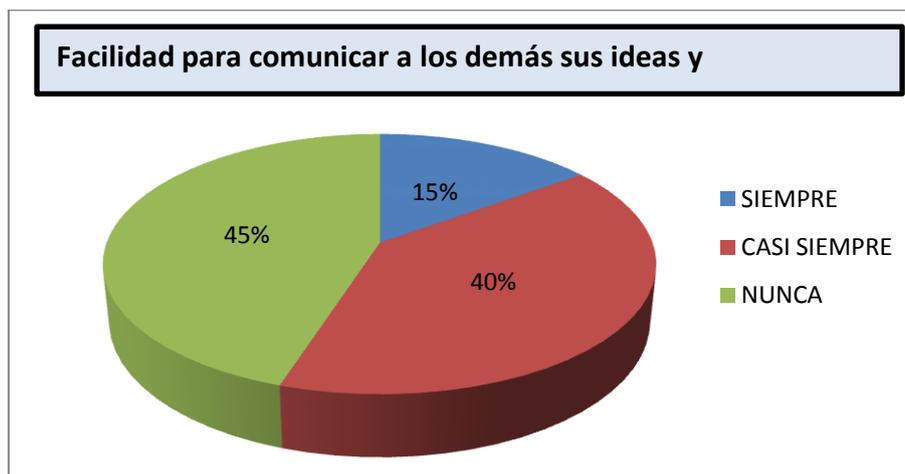
¿Su niño o niña tiene facilidad para comunicar a los demás sus ideas y sentimientos?

**Cuadro 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	15%
CASI SIEMPRE	16	40%
NUNCA	18	45%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 3**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

En el análisis de esta pregunta realizada a los padres de familia sobre si su niño o niña tiene facilidad para comunicar a los demás sus ideas y sentimientos el 15% dijo que siempre, el 40% opina que casi siempre y el 45% nunca por lo tanto se puede analizar que los niños y niñas de este grupo de estudiantes tienen dificultades para comunicar con facilidad sus ideas y sentimientos a los demás.

#### Pregunta 4

¿Considera importante que los niños y niñas aprendan a comunicarse activamente y participen en actividades referentes a la comunicación?

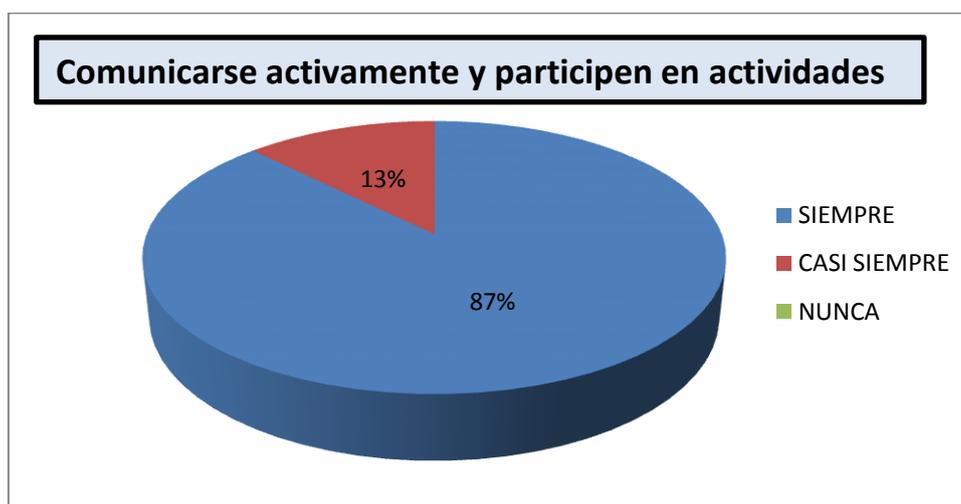
**Cuadro 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	87%
CASI SIEMPRE	5	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepara y Jessica Vera

**Gráfico 4**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepara y Jessica Vera

#### Análisis

Sobre la pregunta sobre considera importante que los niños y niñas aprendan a comunicarse activamente y participen en actividades referentes a la comunicación los padres de familia respondieron el 87% dijo que siempre, el 13% opina que casi siempre y el 0% nunca por lo tanto se puede analizar que los padres ven como una necesidad primordial en los niños aprender a comunicarse efectivamente.

### Pregunta 5

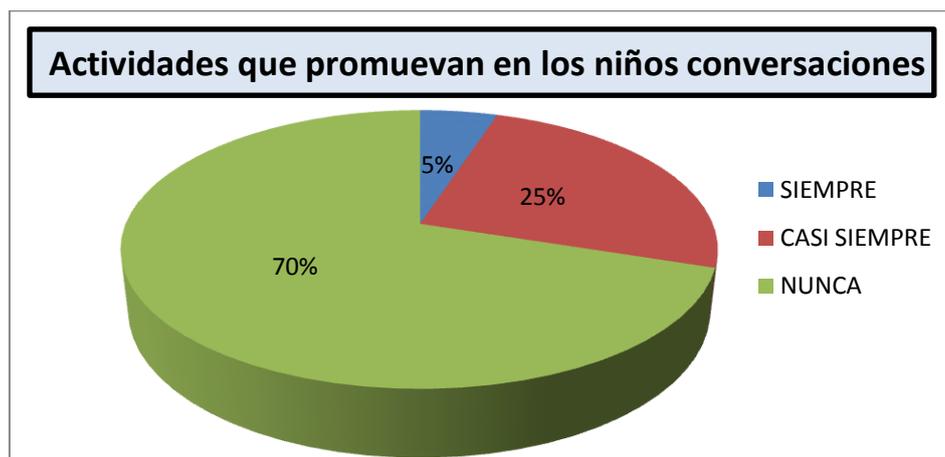
¿Realiza el docente de sus representadas actividades que promuevan en los niños conversaciones abiertas y participativas?

**Cuadro 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	5%
CASI SIEMPRE	10	25%
NUNCA	28	70%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 5**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Ante esta pregunta referente a si el docente realiza actividades que promuevan en los niños conversaciones abiertas y participativas el 5% dijo que siempre, el 25% opina que casi siempre y el 70% nunca por lo tanto debemos tener en cuenta que es necesario que los docentes realicen actividades en el proceso de aprendizaje que permitan promover en los niños formas de comunicación abiertas y participativas sobre lo que sienten y piensan.

### Pregunta 6

¿Cree usted que en la institución educativa falta proyectos de capacitación sobre la importancia de la inteligencia corporal y la comunicación?

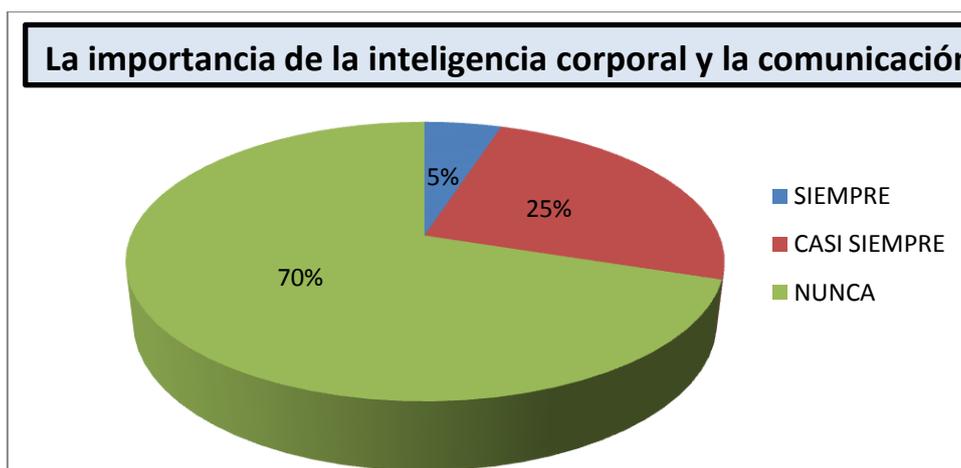
**Cuadro 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	70%
CASI SIEMPRE	3	25%
NUNCA	0	5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 6**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Ante esta pregunta referente a si el docente realiza actividades que promuevan en los niños conversaciones abiertas y participativas el 5% dijo que siempre, el 25% opina que casi siempre y el 70% nunca por lo tanto debemos tener en cuenta que es necesario que los docentes realicen actividades en el proceso de aprendizaje que permitan promover en los niños formas de comunicación abiertas y participativas sobre lo que sienten y piensan.

### Pregunta 7

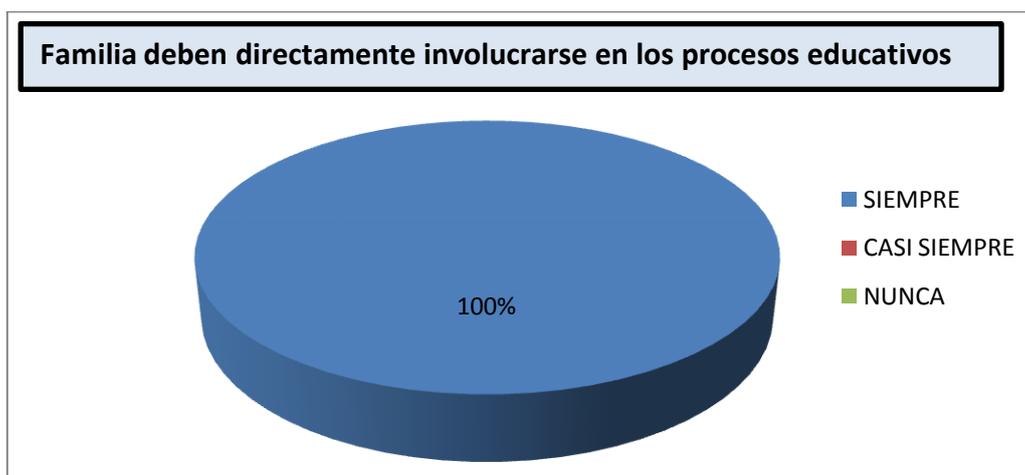
¿Cree usted que los padres de familia deben directamente involucrarse en los procesos educativos de los niños y niñas?

**Cuadro 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 7**



**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Los padres de familia sobre esta pregunta estuvieron 100% en acuerdo sobre que siempre los padres de familia deben involucrar activamente en los procesos educativos de los niños y niñas para que tengan confianza y puedan expresar sus ideas y sentimientos abiertamente.

### Pregunta 8

¿Ayuda usted en casa a sus hijos a desarrollar actividades que permitan mejorar sus formas de comunicación?

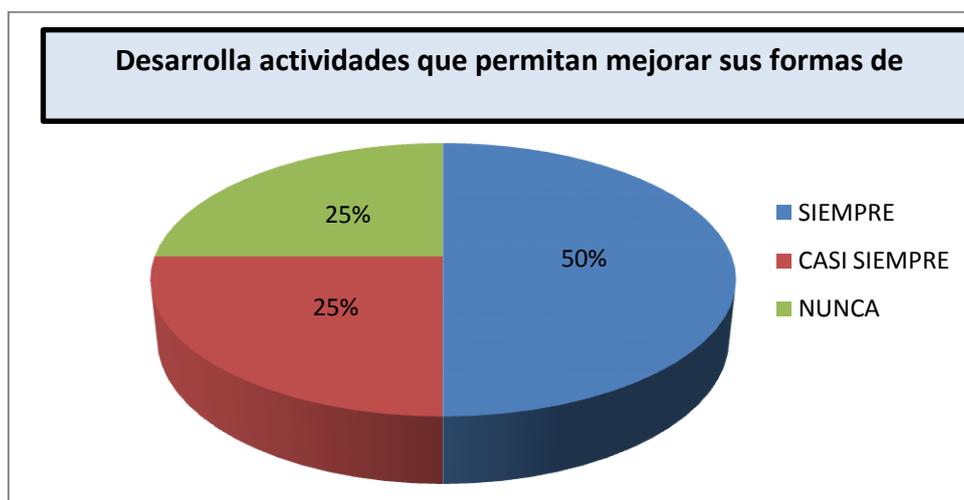
**Cuadro 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	50%
CASI SIEMPRE	10	25%
NUNCA	10	25%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 8**



Fuente: Padres de Familia del Primer año de Educación Básica

Elaborado por: Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Las respuestas a esta pregunta han sido muy variadas entre las cuales se obtuvieron 50% dijo que siempre, el 25% opina que casi siempre y el 25% nunca lo que no demuestra de que a pesar de que los padres están conscientes de que es importante la ayuda y colaboración de los padres ellos no prestan suficiente interés en las actividades escolares de sus hijos.

### Pregunta 9

¿Cree usted que la adecuada comunicación va a servir a los niños y niñas por el resto de su vida?

**Cuadro 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	87%
CASI SIEMPRE	5	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 9**



**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Los padres de familia ante esta pregunta respondieron que el 87% dijo que siempre, el 13% opina que casi siempre y el 0% lo cual permite evidenciar que para los padres de familia es importante que sus hijos puedan comunicarse efectivamente en todos los ámbitos de su vida.

## Pregunta 10

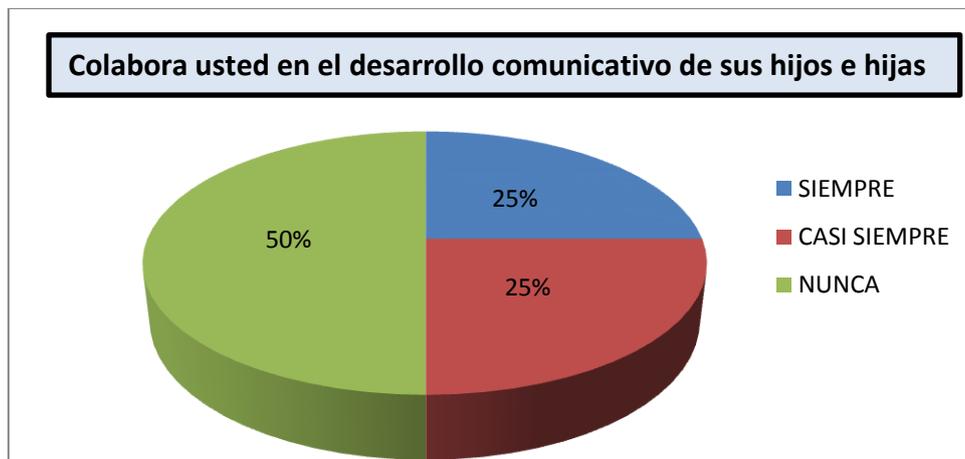
¿Colabora usted en el desarrollo comunicativo de sus hijos e hijas?

**Cuadro 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	25%
CASI SIEMPRE	10	25%
NUNCA	20	50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

**Gráfico 10**



**Fuente:** Padres de Familia del Primer año de Educación Básica  
**Elaborado por:** Cecilia Antepará y Jessica Vera

### Análisis

Ante esta pregunta realizada a los padres de familia el 25% dijo que siempre, el 25% opina que casi siempre y el 50% lo que nos indica que los padres deben darse el tiempo necesario para atender las necesidades educativas de los niños para que desarrollen una educación integral de calidad y se desenvuelvan adecuadamente en todos los ámbitos de su vida.

#### **4.1. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.**

A través de los resultados, obtenidos mediante los medios de recolección de información hemos podido observar claramente los problemas falta de desarrollo de la inteligencia kinestésicas en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre ubicada en la provincia del Guayas, Cantón San Jacinto de Yaguachi dentro de la investigación se pudo identificar que cada sujeto encuestado y entrevistado dio su punto de vista con relación al tema de investigación, y en aquellos resultados se evidenciaron claramente el poco atención que se le presta al correcto desarrollo de la inteligencia kinestésicas y la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual el origen del problema de estudio y la búsqueda de una solución.

Se necesita orientar tanto a los docentes, padres de familia como a los educandos sobre la necesidad del correcto desarrollo de una adecuada comunicación en cada individuo y el rol de la inteligencia kinestésica en la enseñanza aprendizaje y la vida futura de cada persona. EL resultado de la aplicación del presente trabajo de investigación, se verá reflejado en el cambio positivo de actitud que muestren los niños y niñas que son parte de nuestro estudio a través de la aplicación de Metodología activa para el desarrollo de la comunicación adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.2. RESULTADOS.**

Después de analizar los resultados obtenidos en la encuesta podemos concluir lo siguiente.

- a) El desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños se ve afectada por el desinterés que prestan los padres sumado a la falta de orientación por parte de los maestros en el salón de clases.
- b) La aplicación de actividades tradicionalistas o mal aplicadas para el desarrollo de la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje.

- c) La desmotivación y la falta de aplicación de métodos activos que permitan integrar participativamente al educando en el proceso enseñanza aprendizaje.
- d) Los representantes debe ser orientado e informado sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia Kinestésica para la correcta formación de la comunicación en el niño y la niña del primer año de educación básica.
- e) El docente debe aplicar metodología activa que permita el desarrollo de la inteligencia kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje del educando.

#### 4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

**Cuadro 13**

<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VERIFICACIÓN</b>
La inteligencia Kinestésica es fundamental en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas	De acuerdo al resultado obtenido en la recolección de información se evidencia que la inteligencia kinestésica les ayuda a los niños y niñas en desarrollar nuevas formas de comunicación, beneficiando de esta manera la formación académica y personal de los educadnos del primer año de educación básica
<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VERIFICACIÓN</b>
La actualización docente en actividades kinestésicas influye sobre el desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa.	Mediante la aplicación adecuada de la metodología activa los educandos del primer año de educación básica podrán tener una participación agilizada en el proceso enseñanza aprendizaje contribuyendo en el desarrollo de la

	comunicación y la formación de los niños y niñas durante el resto de sus vidas.
Las actividades que aborden habilidades físicas inciden en el dominio y control del cuerpo.	Luego de aplicar las diferentes actividades que abordan en las habilidades físicas se logra mejorar en los estudiantes su dominio y control del cuerpo.
Las actividades corporales son importantes en la expresividad de emociones y sentimientos	Por medio de las actividades corporales mejora la expresividad de las emociones, sentimientos de los niños y niñas, debido a que las actividades corporales dan nuevas formas de expresividad.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. TEMA**

Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la kinestésica corporal que facilite la comunicación.

#### **5.2. FUNDAMENTACIÓN**

La filosofía se encarga de estudiar los principales fundamentos del lenguaje, la ciencia, religión y el arte. Las cuales se refieren a cómo es mi mente en relación con mi cuerpo.

El movimiento es de fundamental importancia para satisfacer las necesidades y deseos de sobrevivencia, exploración, descubrimiento, control, equilibrio, expresión y juego principalmente en el niño. La importancia del movimiento corporal en el ser humano es considerada a nivel biológico, psicológico y sociocultural, ya que estos factores ayudan a la sobrevivencia y comunicación del hombre con la naturaleza y lo que rodea al niño y su familia.

Dentro del ámbito psicológico uno de los principales elementos es el lenguaje corporal que los niños utilizan para expresarse a lo largo de toda su vida, este elemento. El mismo que se manifiestan al caminar, en sus actitudes, en los movimientos. Estas acciones forman parte de la expresión corporal cotidiana y se manifiestan en todo momento, desde el interior del niño. Los padres mantienen un dialogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos para comunicarnos. La pedagogía enfoca el método Dalcroze basado en que el cuerpo humano es el instrumento musical por

excelencia y los principales objetivos es desarrollar el oído interno, y establecer una relación consciente entre mente y cuerpo. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la Institución sólo cuando en una Institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje.

En la fundamentación sociológica Edward Thorndike la efectividad de las relaciones interpersonales y de la comunicación asertiva y efectiva, era un factor clave del éxito en muchas competencias y habilidades, especialmente en el ejercicio del liderazgo este tipo de inteligencia corporal Kinestésica incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos

### **5.3. JUSTIFICACIÓN**

Mediante esta investigación se ha podido apreciar la importancia de la motivación en la autoestima lo que beneficia en gran manera al proceso de Enseñanza aprendizaje de los educandos, ya que un niño sin su debida activación de la inteligencia kinestésica podría tener una instrucción inadecuada y por ende un bajo rendimiento académico y mucha falta de comunicación. Esta propuesta tiene como propósito ayudar e informar a los maestros y padres sobre los efectos que son ocasionados por la falta de desarrollo de la comunicación y los beneficios que esta aportaría para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre. Con la realización de esta investigación aportaremos valiosos beneficios a los padres, maestros primordialmente al desarrollo de la personalidad del niño, como adquirir nuevas formas de expresión, a través de la inteligencia Kinestésica los niños y niñas se tornan más abiertos, expresivos, capaces de hablar y discernir las ideas y sentimientos.

También se proporcionará información que les ayudará a conocer la importancia del de la inteligencia kinestésica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Es importante destacar que los resultados

obtenidos de nuestra investigación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre para así poder obtener como resultados niños emprendedores de mente positiva, con ganas de estudiar teniendo un ambiente armónico en el proceso de Enseñanza aprendizaje abiertos al dialogo los mismos que puedan comunicar sus sentimientos en todas las circunstancias de su vida.

#### **5.4. OBJETIVOS.**

##### **5.4.1 Objetivo General de la Propuesta**

Estimular la inteligencia Kinestésica mediante estrategias metodológicas para el desarrollo de la kinestésica corporal que facilite la comunicación en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre.

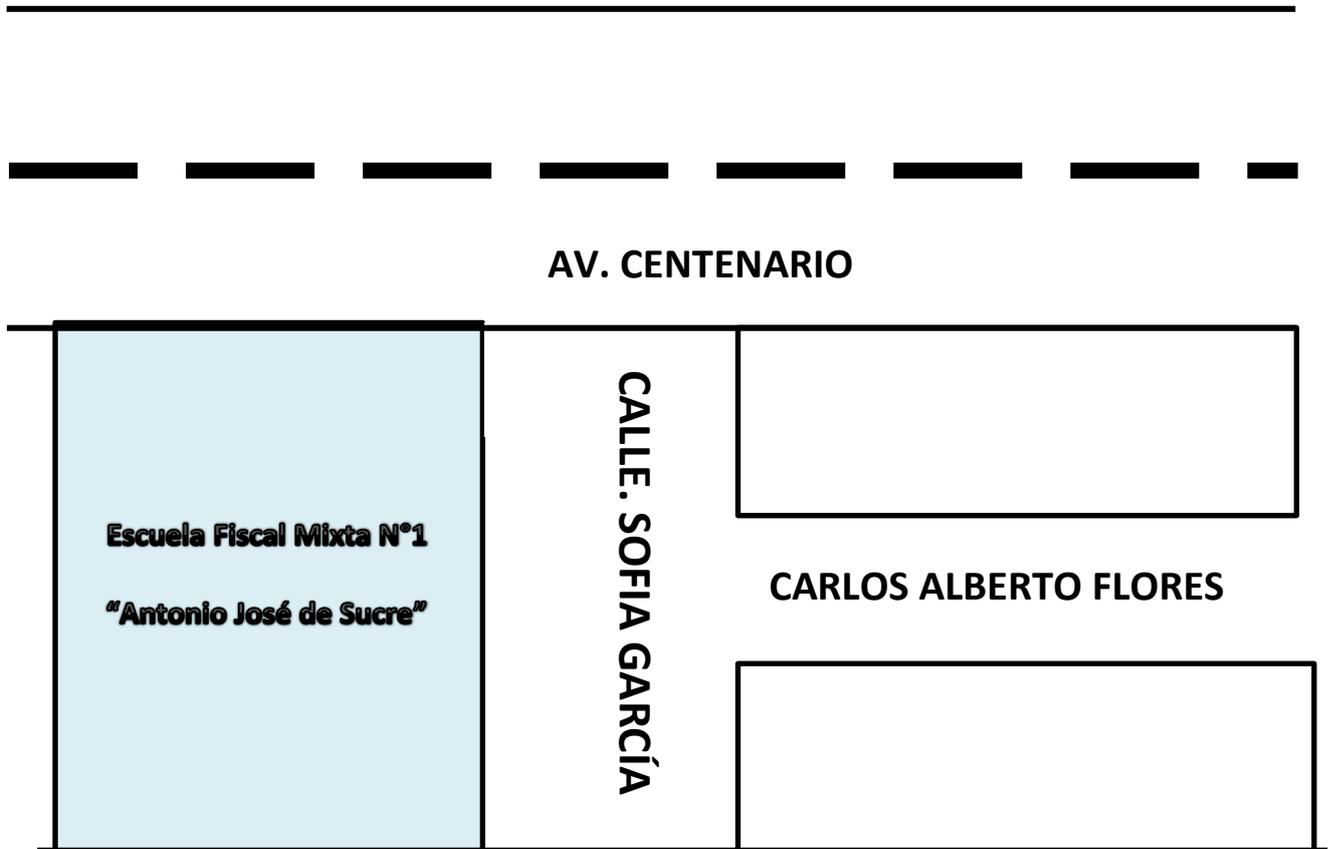
##### **5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta.**

- Identificar parámetros en los que se puedan planear la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
- Diferenciar la importancia de la comunicación para el proceso de Enseñanza aprendizaje.
- Proponer talleres de capacitación para docentes y padres para motivarlos a integrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

### 5.5. UBICACIÓN.

**PAÍS:** Ecuador  
**PROVINCIA:** Guayas  
**CANTÓN:** Yaguachi.  
**INSTITUCIÓN:** Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre  
**NIVEL:** 1° Año de Educación General Básica.  
**SOSTENIMIENTO:** Gubernamental.

Grafico 11



### 5.6. FACTIBILIDAD

La perspectiva de nuestra propuesta es factible ya que sujeta a estándares en cuanto a:

**Económico:** Esta propuesta es totalmente factible ya que no es exagerado el valor requerido para la aplicar la propuesta.

**Técnica:** Es técnica debido a que contiene información para el desarrollo de la inteligencia kinestésica la misma que facilite la comunicación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas.

**Operativa:** Es operativa ya que la directora del plantel nos permitió realizar nuestro proyecto en el centro que dirige además contamos con la colaboración de los docentes padres de familia y asesoramiento necesario.

**Legal:** Porque se sostiene bajo lineamientos legales como la Constitución de la república del Ecuador, LOEI, Plan nacional del Buen Vivir.

## **5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La Presente propuesta se diseñó con el propósito de lograr un correcto desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje tratando de esta manera la comunicación de los niños y niñas del 1º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre, lo que estaría provocando un bajo rendimiento académico y falta de comunicación. Tomando en consideración que esta propuesta también se podrá aplicar a alumnos de todos los niveles dejamos como iniciativa a la institución la aplicación del mismo.

Esta Guía Metodológica está constituida por conocimiento teóricos de la comunicación, estrategias para aplicar en el aula de clases las mismas que permitan el adecuado desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas del primer año de educación básica y con ello la comunicación efectiva la misma que ayudará a mejorar el rendimiento de los niños y niñas reflejando esto en el buen desempeño académico de los educandos.

Ha sido estructurada en dos partes:

- En primera instancia se diseña un Taller para Representantes y Docentes. En vista de la necesidad de ser empapados en este tema.
- La segunda parte de la guía de la misma manera sistemáticamente detallamos conceptualizaciones, organizadores gráficos, dibujos
- Luego se sugieren actitudes y postura que indican falta de comunicación, características, estrategias a docentes y padres de familia

en el mejoramiento del de la inteligencia kinestésica, técnicas para optimizarla, ¿Cómo influyen los padres y profesores en la comunicación?,

- por último consejos y juegos que permiten a padres y docentes estimular la inteligencia kinestésica y desarrollar la comunicación en los infantes.

### **5.7.1. Actividades**

Para poder llevar a cabo la realización de este proyecto se estableció las siguientes actividades:

- Dialogar sobre el tipo de propuesta a seguir, teniendo presente la edad de los niños.
- Escoger el tema de la propuesta.
- Recolectar información para elaborar
- Elaboración en el diseño de la propuesta.
- Elaborar material de apoyo.
- Revisión del contenido de la propuesta por el experto.
- Conversación con el personal administrativo y docentes para invitar a representantes a ser parte del taller en el que se compartirá el contenido de la propuesta.
- Ejecución de la propuesta.



**GUIA DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS  
PARA EL DESARROLLO  
DE LA COMUNICACIÓN Y LA  
KINESTESICA CORPORAL.**

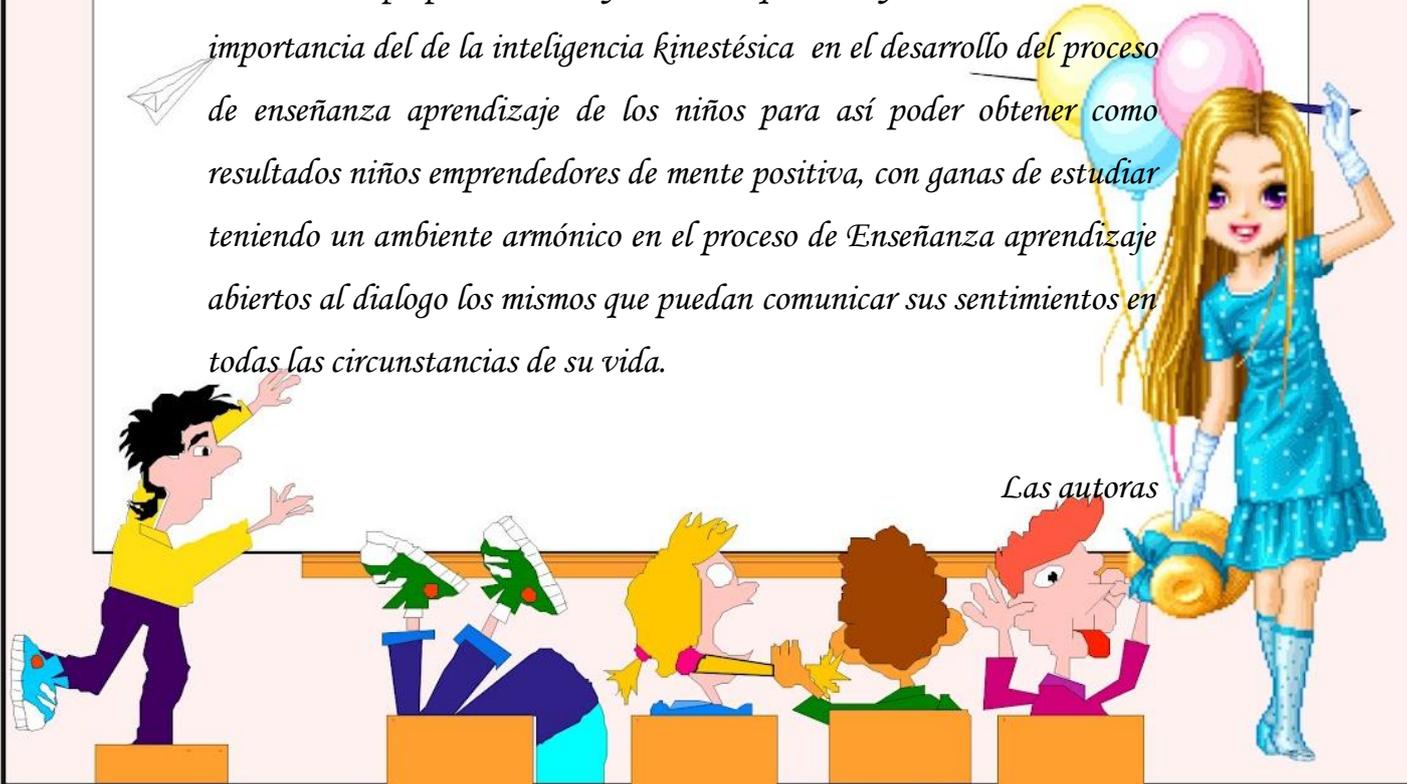


## INTRODUCCIÓN

*Esta guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la kinestésica corporal y facilitar la comunicación tiene como propósito ayudar e informar a los maestros y padres sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia kinestésica y la comunicación en los niños y niñas del primer año de educación básica y contiene actividades que permiten su desarrollo los mismo que son un aporte valioso para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre.*

*Con la realización de guía esperamos aportar valiosos beneficios a docentes, y padres para el desarrollo de la personalidad del niño, también se proporcionará información que les ayudará a conocer la importancia del de la inteligencia kinestésica en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños para así poder obtener como resultados niños emprendedores de mente positiva, con ganas de estudiar teniendo un ambiente armónico en el proceso de Enseñanza aprendizaje abiertos al dialogo los mismos que puedan comunicar sus sentimientos en todas las circunstancias de su vida.*

*Las autoras*





## OBJETIVOS DE LA GUÍA

### Objetivo General

- Aplicar las actividades de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la kinestésica corporal para facilitar la comunicación en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre

### Objetivos Específicos.

- Desarrollar actividades adecuadas para que sean aplicadas en el aula de primer año de educación básica.
- Valorar la importancia de la aplicación de estas actividades durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Proponer actividades fáciles de entender y útiles para docentes y padres para motivarlos a integrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia kinestésica y la comunicación de los niños y niñas de primer año de educación básica.





## PLANEACIÓN PROGRAMADA DEL TALLER PARA DOCENTES Y PADRES

### OBJETIVO DEL TALLER:

- Dar a conocer y concientizar en Padres y Maestro la importancia de la comunicación a través de la aplicación de la Guía Metodológica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica y lo beneficioso para el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

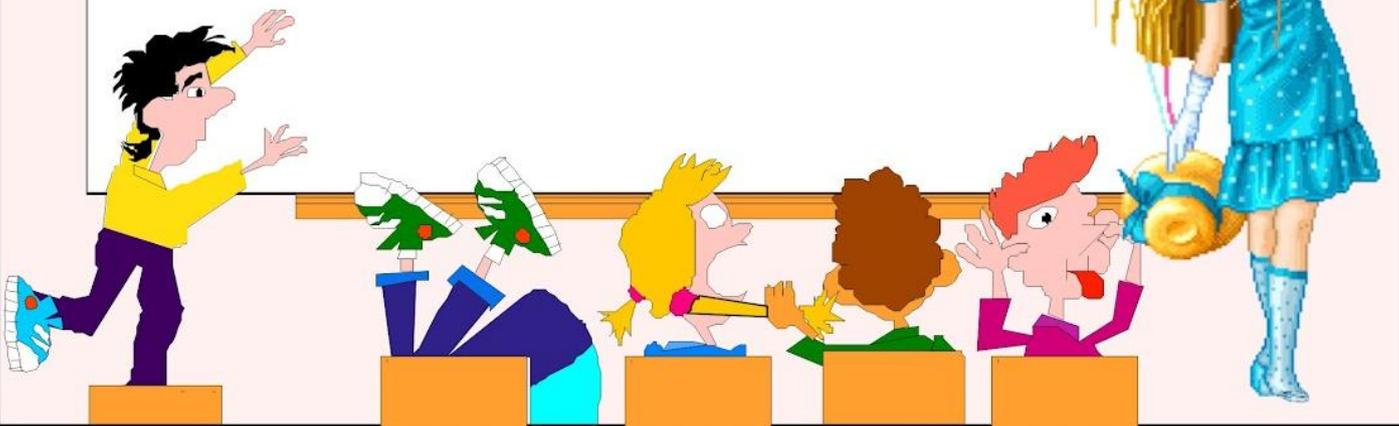
### Desarrollo del taller:

- 1.- Bienvenida a Padres y Maestros a la participación del taller y a su vez dar a conocer el objetivo del taller en curso.
- 2.- Distribución de Guías Metodológicas a los asistentes.
- 2.- Charla breve sobre inteligencia kinestésica y comunicación en los niños y niñas y los beneficios de esta en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- 3.- Desarrollo de dinámica entre los espectadores ADIVINA ADIVINADOR

OBJETIVO: Integración de las personas.

 Lugar: Salón de la establecimiento.

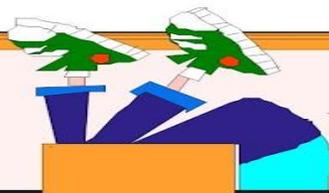
- 4.- Revisión de contenido de Guía Metodológica.
- 5.- Palabras de Reflexión y agradecimiento por la asistencia
- 6.- Aperitivo.





## 4.- INTELIGENCIA CORPORAL - KINESTÉSICA

- Es la habilidad de usar el cuerpo y expresar emociones, como la danza, los deportes, operadores o creadores de nuevos productos. Aprender haciendo, es una parte importante de la enseñanza, ya que el cuerpo sabe cosas que la mente no es capaz de percibir.





A

B

C

D

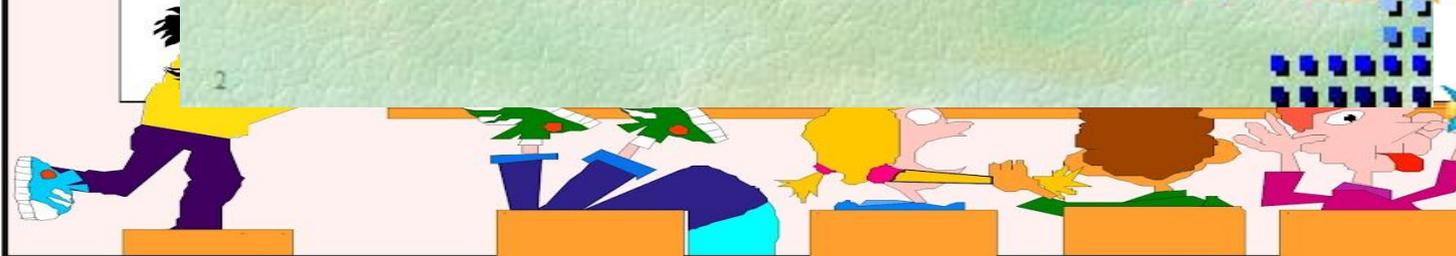
E

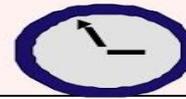
# EL PAPEL DEL MAESTRO

CAMBIA TOTALMENTE DENTRO DE LAS AULAS, DEJA DE SER LA AUTORIDAD, EL DUEÑO DEL CONOCIMIENTO,



PARA CONVERTIRSE EN EL FACILITADOR, EL QUE DESPIERTA EN LOS ALUMNOS EL GUSTO POR APRENDER, ACCESANDO A ELLOS A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES





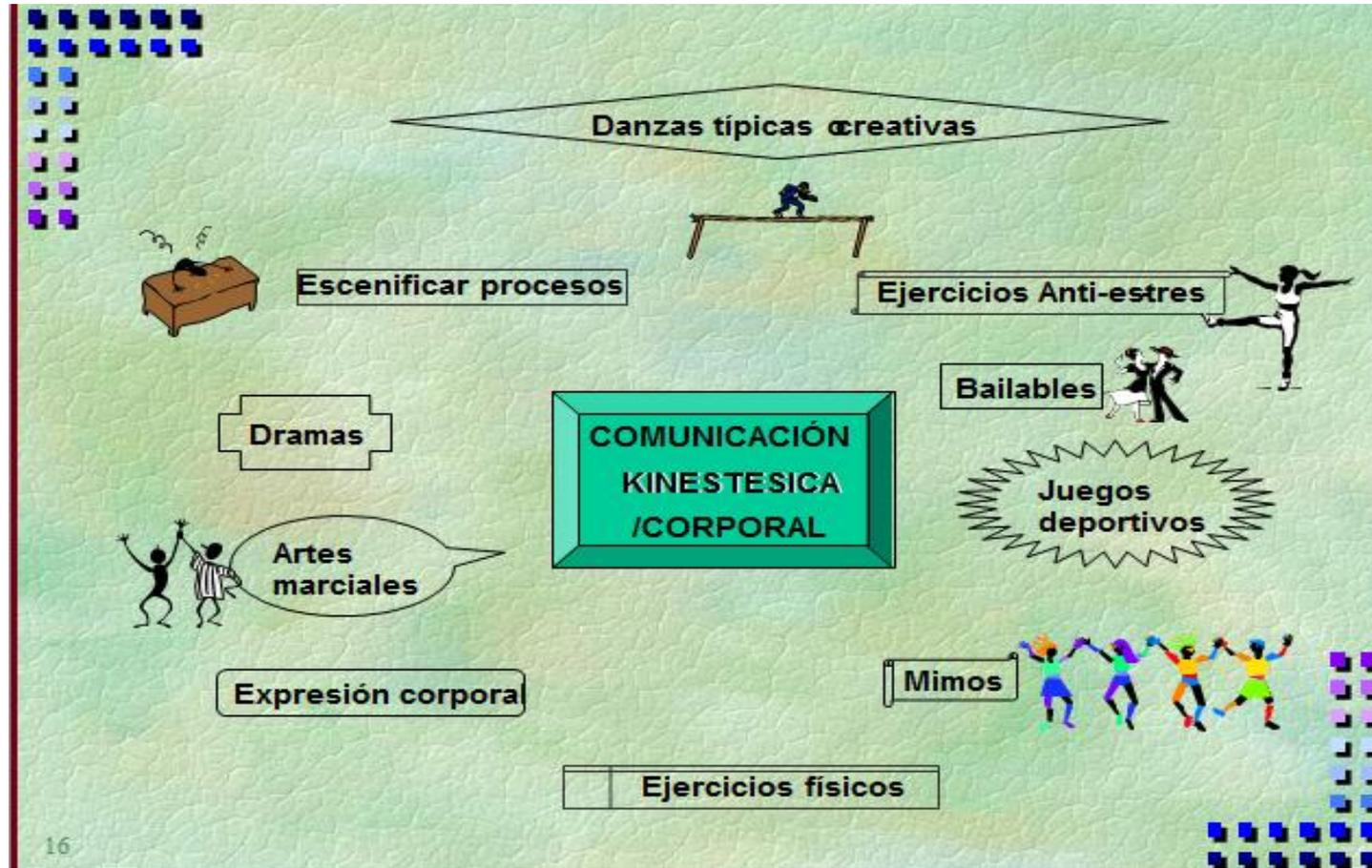
A

B

C

D

E





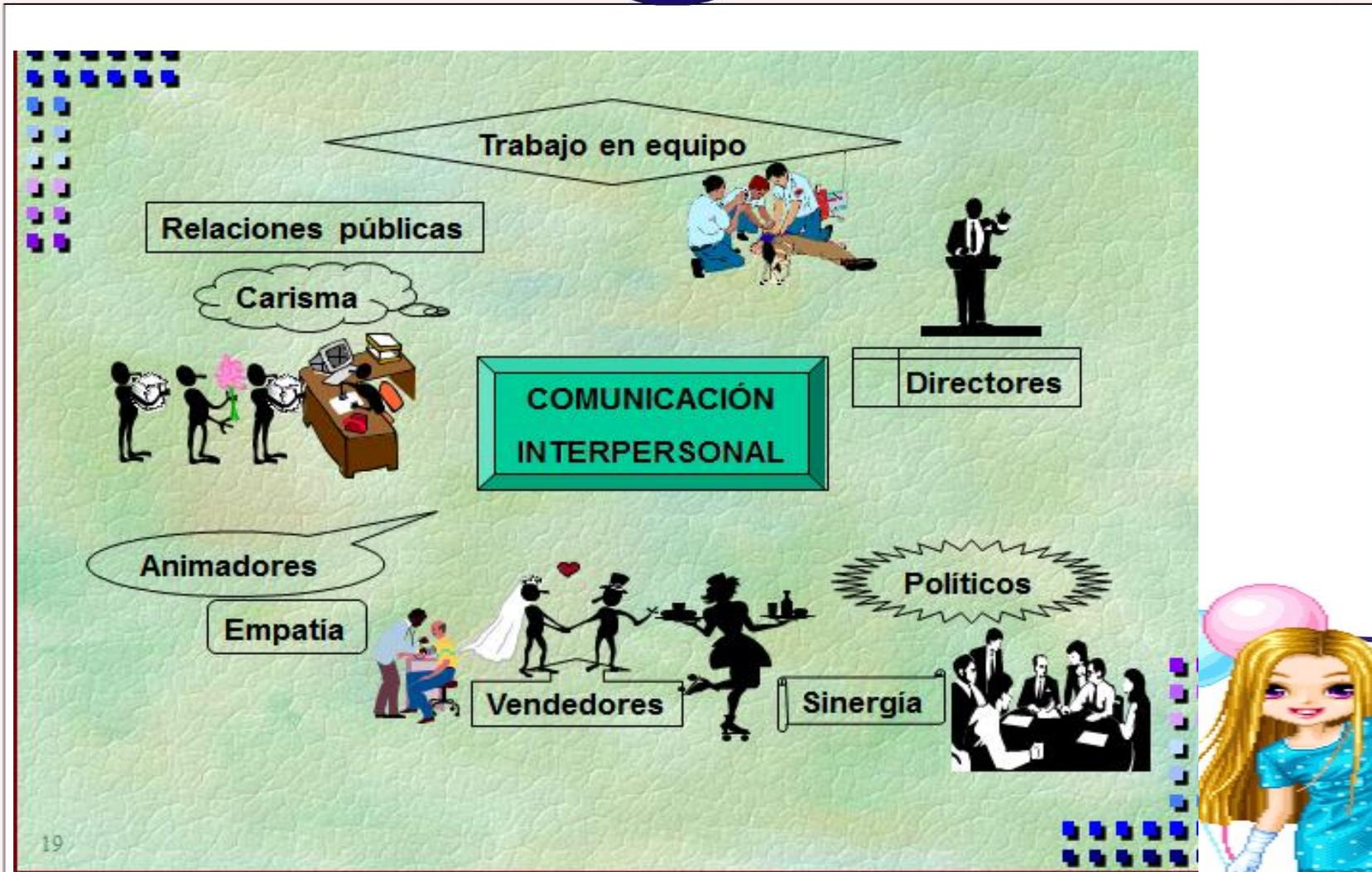
A

B

C

D

E



19





A

B

C

D

E

4

CONOCIMIENTOS

INTELIGENCIA  
CORPORAL  
KINESTÉSICO

RESULTADOS

ACCIONES

OBJETIVO  
MISIÓN

AL FORTALECER ESTA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA, AYUDA AL ALUMNO INTROVERTIDO A SER MÁS PARTICIPATIVO, A ATREVERSE A JUGAR PAPELES DE TEATRO, DE DRAMAS, A BAILAR LIBREMENTE Y A COMUNICARSE CON SU CUERPO.

37





A

B

C

D

E

# ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES





# NOMBRE

## ¡Adivina adivinador!

### OBJETIVO

Descubrir el cuerpo como medio de expresión de ideas, conceptos y emociones.



### PROCEDIMIENTO

Utilizando solo movimientos corporales los estudiantes adivinarán conceptos e ideas que serán realizados por uno o varios compañeros, solo se podrá expresar con el cuerpo.

### RECURSOS

- Elementos escenográficos.
- Palabras o ideas.
- Cuerpo humano



# NOMBRE

## ¡Mis manos ven!

### OBJETIVO

Reconocer, utilizando el sentido del tacto, objetos ocultos en una caja o bolsa.



### PROCEDIMIENTO

El estudiante con los ojos vendados utilizando el tacto identificará distintos objetos que se le presentarán. Una variante consiste en colocar objetos dentro de una caja cerrada o bolsa en la cual los estudiantes introducirán las manos para identificar por su textura y forma los objetos que se ocultan.

### RECURSOS

- Bolsas de basura
- Cajas de cartón
- Retazos de tela
- Objetos diversos



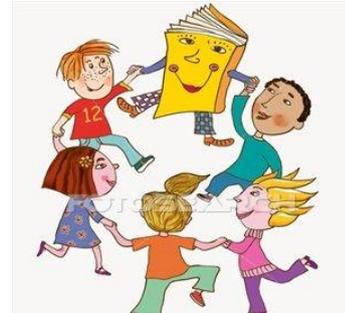


# NOMBRE

## Danzón

### OBJETIVO

- Desarrollar la lateralidad, el esquema corporal, la direccionalidad y las relaciones espaciales.



### PROCEDIMIENTO

Desarrollar la lateralidad, el esquema corporal, la direccionalidad y las relaciones espaciales.

### RECURSOS

Equipo de sonido  
Instrumentos musicales  
CDS.

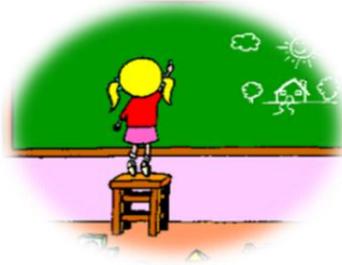


# NOMBRE

## Pizarra aérea

### OBJETIVO

- Facilitar el aprendizaje de letras y palabras. Utilizar el cuerpo como herramienta efectiva de aprendizaje.



### PROCEDIMIENTO

Consiste en invitar a los estudiantes a escribir palabras, oraciones y mensajes en una pizarra imaginaria que está situada frente a ellos, el resto del grupo identificará y leerá en voz alta lo escrito.

### RECURSOS



- Docente
- Estudiantes
- Espacio físico



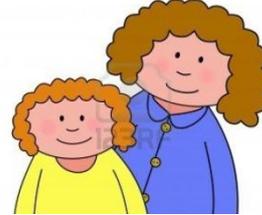


# NOMBRE

## ¡Ay, mamá!

### OBJETIVO

- Descubrir el cómo están formadas o construidas las cosas.



### PROCEDIMIENTO

Se le permitirá al estudiante el desarmar o descomponer en sus diversas partes un objeto para estudiar sus componentes, relaciones y funcionamiento.

### RECURSOS

Elementos de la naturaleza: rosas, frutos. A criterio docente)

Diversos objetos para desarmar



**A****B****C****D****E****NOMBRE**

## Respuestas corporales

### OBJETIVO

- Descubrir el cuerpo como medio de expresión de ideas, conceptos y emociones.



### PROCEDIMIENTO

Previo acuerdo, el docente y los estudiantes determinarán algunos gestos que utilizarán para comunicar respuestas a una dinámica pertinente con el tema a desarrollar.



### RECURSOS

- Lápices
- Estudiantes
- Docente
- Contenidos





# NOMBRE

## Mapa Corporal

### OBJETIVO

- Desarrollar la creatividad
- Utilizar el cuerpo como herramienta efectiva de aprendizaje



### PROCEDIMIENTO

Consiste en asociar nuevos contenidos con las diferentes partes del cuerpo y que este funcione como un mapa vivo.

### RECURSOS

- Estudiantes
- Docentes





# NOMBRE

## Pared mural

### OBJETIVO

- Desarrollar la coordinación psicomotora óculo - manual.
- Desarrollar la creatividad



### PROCEDIMIENTO

En una pared del salón o de un pasillo se cubrirá un amplio espacio con pliegos de papel bond sobre los cuales se expondrán los dibujos y trabajos realizados por los estudiantes.

### RECURSOS

- Tempera
- Pliegos de papel bond.
- Marcadores
- Colores





## NOMBRE

# La batalla de los globos

### OBJETIVO

- Lograr interacción comunicativa entre los miembros del grupo



### PROCEDIMIENTO

Cada niño cogerá un globo de cualquier color y amarrará aproximadamente uno 15cm en el tobillo de compañero. El juego consiste en reventar el globo del contrario, cuidando de que su globo no sea reventado por que automáticamente quedara eliminado.



### RECURSOS

- Estudiantes
- Profesor
- Globos





# NOMBRE

## Muelle humano

### OBJETIVO

- Favorecer la confianza
- Motivar



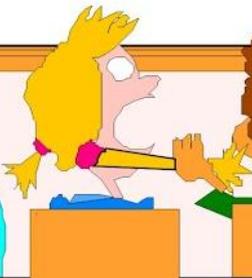
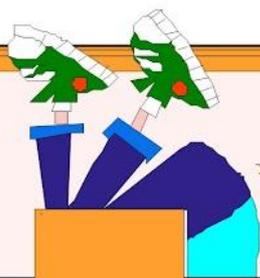
### PROCEDIMIENTO

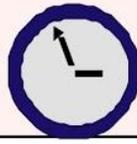
Los niños buscaran un compañero de su agrado, formarán dos columnas cada un dirigida por un líder que llevara el nombre de una fruta. Luego de sujetaran de la cintura y empezaran a halar del lado contrario y la columna que no se aflojara será los ganadores



### RECURSOS

- Estudiantes
- Docentes
- Espacio Físico





# NOMBRE

## Piñas de nombres

### OBJETIVO

- Aprender los nombres.
- Divertirse activamente.



### PROCEDIMIENTO

El docente preguntara a los niños que fruta le gusta y dirá que ese va hacer su nombre. Luego todos caminaran por la sala diciendo su nombre ficticio hasta encontrar la fruta igual formaran grupos y realiza una juego diferente.



### RECURSOS

- Estudiantes
- Docente



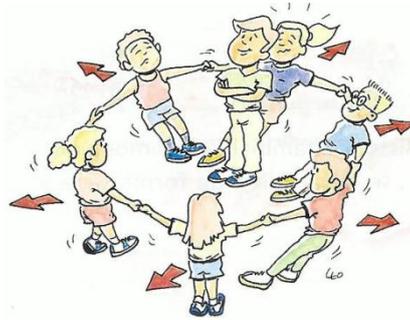


# NOMBRE

## Iniciales de cualidades

### OBJETIVO

- Aprender los nombres.
- Favorecer un clima positivo

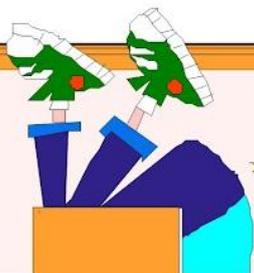


### PROCEDIMIENTO

Cada uno dice su nombre y apellidos, y a la vez dos calificativos positivos que le definan y que tengan sus mismas iniciales. Y los demás deben repetir en cada uno de los participantes debe recordar la mayor cantidad posible de nombres.

### RECURSOS

- Tempera
- Pliegos de papel bond.
- Marcadores
- Colores





# NOMBRE

## ¿Te gustan tus vecinos?

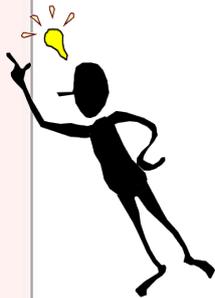
### OBJETIVO

- Aprender los nombres.
- Pasar un rato divertido.



### PROCEDIMIENTO

Todos sentados en una silla formaran un círculo la maestra preguntara ¿Conoces a tus vecinos? ¿Cómo se llaman? ¿Te gustan tus vecinos? Si la respuesta es si todo el grupo girara a la derecha mientras y si su respuesta es no giraran a la izquierda.



### RECURSOS

- Estudiantes
- Docentes
- sillas





# NOMBRE

## Pared mural

### OBJETIVO

- Desarrollar la coordinación psicomotora óculo - manual.
- Desarrollar la creatividad



### PROCEDIMIENTO

En una pared del salón o de un pasillo se cubrirá un amplio espacio con pliegos de papel bond sobre los cuales se expondrán los dibujos y trabajos realizados por los estudiantes.



### RECURSOS

- Tempera
- Pliegos de papel bond.
- Marcadores
- Colores



**A****B****C****D****E**

# NOMBRE

## Afecto no verbal

### OBJETIVO

- Estimular el sentimiento de aceptación.
- Desarrollar la capacidad de expresar sentimientos y emociones.



### PROCEDIMIENTO

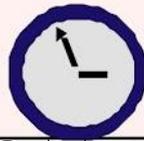
Con los ojos vendado con una franela el niño se colocara en el centro del circulo la maestra lo llevara por cada uno de sus compañeros el palpara y tratara de adivinar quién es y cuando el niño acierte todos sus amigo le elogiaran.



### RECURSOS

- Franela.
- Estudiantes
- Docentes





## NOMBRE

# Expresión en cadena

### OBJETIVO

- Concentrar la energía en una expresión con todo el cuerpo
- Desarrollar el espíritu grupal



### PROCEDIMIENTO

La docente formara grupo de cinco niños cada grupo se tomara de las manos formando un circulo los niños dirán una palabra y la repetirán cada uno como por ejemplo escuela: es-cue-la y ellos repetirán y así seguirá sucesivamente.



### RECURSOS

- Docentes
- Estudiantes



# NOMBRE EL NIDO

## OBJETIVO

- Facilitar el conocimiento entre personas.
- Pasar un rato junto.



## PROCEDIMIENTO

Juego de inventar un circuito entre todos los participantes cada uno buscara un objeto que indique la maestra y todo los objetos se colocaran sobre un papelote el docente indicara al niño que juguete debe coger para luego ser escondido y los demás trataran de encontrarla en cada nido supuestamente el niño que más objeto haya recolectado será el ganador.

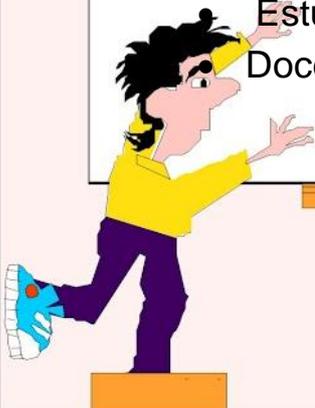


## RECURSOS

- Objetos
- Pliegos de papel periódico.

Estudiantes

Docente





# NOMBRE

## Espía

### OBJETIVO

- Facilitar el conocimiento en el grupo.
- Establecer contacto corporal.



### PROCEDIMIENTO

Los niños se sentaran cómodamente y uno de ellos cerrara sus ojos avanzaran, por el lugar y palpara con sus manos los objetos del entorno, y tratara de adivinar como se llama el primero que lo logra dice el nombre de un compañero para que también participe del juego y el niño se convertirá en un súper espía.



### RECURSOS

- Tempera
- Pliegos de papel bond.
- Crayones
- Colores
- Estudiantes
- Docente



# RECOMENDACIONES PARA LOS DOCENTES



55



## 5.7.2. RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIEROS.

Cuadro 14

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
Internet	60	\$0.75	\$ 45.00
Copias	200	\$0.03	\$6.00
Impresiones	500	\$0.20	\$100.00
Llamadas	20	\$1.00	\$ 20.00
Transporte	25	\$6.00	\$150.00
Anillados	3	\$1.50	\$ 4.50
Revelado fotográfico	10	\$0.50	\$5.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$330.50</b>

Elaborado por: Cecilia Antepara y Jessica Vera

## 5.7.3 IMPACTO

Mediante la aplicación de la planteada propuesta sobre la Guía Metodológica de desarrollo de la inteligencia kinestésica y la comunicación como base de la Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas del primer Año de Educación General Básico de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre.

Lograremos llegar a los Docentes y Padres de Familia y de esa forma desarrollar en ellos la importancia de un buen ambiente de desarrollo y estimulación del aprendizaje de los niños y niñas, permitiéndoles un progreso integral tanto en lo intelectual.

Y así contribuir con la formación integral de los niños y niñas que impulsen el desarrollo de nuestra sociedad del mañana.

### 5.7.4 Cronograma.

**Cuadro 15**

ACTIVIDADES	ENERO				FEBR				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del proyecto de investigación	■	■	■	■																												
Elaboración del capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.					■	■	■	■																								
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.									■	■	■	■	■	■	■	■																
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO													■	■	■	■																
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.																	■	■	■	■												
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																	■	■	■	■												
Aprobación del trabajo																					■											
Entrega de borrador para revisión																													■			
TUTORIAS			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								

Elaborado por: Cecilia Antepara y Jessica Vera

### 5.7.5. Lineamiento para la evaluar la Propuesta

La evaluación de la propuesta planteada se podrá realizar mediante la obtención de resultado progresivo que se vayan mostrando en su estado intelectual que muestren los niños y niñas, gracias a la aplicación de la Guía Metodológica por parte de los maestros y padres de familia del 1º Año de Educación General Básica de Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre, resultado que brinda un mejor aprovechamiento del conocimiento y un provechoso potencial académico de los Educandos.

#### Lista de Cotejo

**Cuadro 14**

	Indicadores de evaluación	ALTERNATIVAS		
		SI	NO	A VECES
1	Participa e interactúa en clase			
2	Realiza pregunta pertinente en las actividades que se realiza.			
3	Expresa sentimiento y emociones mediante la dramatización			
4	Practican las reglas en el juego con sus compañeros.			
5	Se relacionan con los demás por iniciativa propia.			
6	Asume sus responsabilidades en los trabajos grupales.			
7	Desarrolla la creatividad e imaginación mediante un collage			
8	Utiliza el cuerpo como herramienta efectiva de aprendizaje			
9	Participa en actividades de forma espontánea			
10	Expresa con libertad sus ideas			

## CONCLUSIONES

- Mediante el trabajo investigativo logramos palpar que muchos docentes desconocen la importancia de la inteligencia Kinestésica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, cosa que agrava, compromete y repercute en todas las áreas del aprendizaje que contribuye el educando especialmente en lo referente a la comunicación.
- La comunicación permite que el proceso de Enseñanza Aprendizaje sea mucho más fácil de desarrollar en los niños y niñas tienen muchas más oportunidades de sentirse ganadores en los ámbitos de su vida lo que aporta de manera positiva al desarrollo y la formación académica de cada uno de ellos.
- La importancia de la comunicación en la etapa infantil es formar los criterios auto personales que puedan formar los niños en un futuro cercano, dependiendo de ellos el éxito o el fracaso en su vida.
- Es necesario que la docente del primer año de educación básica realice actividades que activen la inteligencia kinestésica y desarrollen la comunicación activa de niños y niñas.
- Los niños y niñas del primer año de educación básica se muestran retraídos y no logran establecer un proceso de comunicación de sus emociones y sentimientos.

## RECOMENDACIONES

Como docentes Involucradas con la formación de los niños:

- Se sugiere que el docente debe aplicar metodología activa que permita el desarrollo de la inteligencia kinestésica en el proceso de enseñanza aprendizaje del educando.
- Se debe llevar a cabo actividades de motivación e integración entre los niños, niñas, padres y docentes que permitan crear un ambiente armónico para el aprendizaje del educando y el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
- Se recomienda seguir la guía Metodológica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del 1° Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N 1 Antonio José de Sucre del cantón Yaguachi, que es un instrumento que ayudará al desarrollo de una adecuada comunicación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas, mediante las técnicas de motivación que le permitirá al educando el desarrollo de las destrezas físicas, como emocionales, despertando el interés a las situaciones reales e imaginarias, descubriendo normas, demostrando sus talentos, desarrollando su pensamiento y creatividad para llegar a obtener salud emocional y poder hacer uso de ella a lo largo de su vida.
- Realizar una guía con actividades creativas las cuales motiven el desarrollo de la inteligencia kinestésica y comunicación activa en los niños y niñas.
- Establecer actividades que permitan desarrollar un proceso de comunicación activo con el cual los niños y niñas comuniquen sus emociones y sentimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

INFORMÁTICA 1. ((2002)). Editorial Santillana.

AA., V. ( (2010)). "Construir los aprendizajes". Quito: Reforma, currículum y Constructivismo. Cuadernos de Pedagogía.

AGRAMÓN, C. ((2010) ). Las Inteligencias Intra e Interpersonales como herramientas estratégicas del mediador .

Alberto, M. ((2008)). Diccionario de Pedagogía. Quito: Cuartis.

BECARIA, L. ((2010) ). La inserción en la educación.

Brunner, J. ((2009)). Inteligencia y cultura humana.

Cabrera. (15 de julio de 2012). comunicación humana.wordpress.com. Recuperado el 20 de mayo de 2013, de [www.comunicación humana.wordpress.com](http://www.comunicaciónhumana.wordpress.com)

CASTILLO, J. ((2009)). La construcción del conocimiento. . Ramírez.

CATAÑO, J. ((2008) ). La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad. .

ESTRADA, J. ((2009)). Los ejes transversales de la educación básica. p. 67.

Fuster. ((2009)). Inteligencias múltiples perspectivas.

GARDNER, H. ((2009)). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.

GROSSER, N. ((2011)). Proceso de obtención y automatización de habilidades motrices. .

HERNÁNDEZ, M. ((2010)). Habilidades y estrategias de aprendizaje.

IBID. ((2008)). Actividad corporal y capacidad de inventar.

JAKOBSON, L. ((2008) ). función metalingüística.

K, I. ((2008)). Actividad corporal y capacidad de inventar.

KURT, M. ((2010) ). Didáctica del movimiento.

- Osses, M. G. ((2010)). Los 8 factores que determinan la inteligencia. Chile: Quilpué.
- ROBLES, A. (15 de 5 de 2010). aprenderaaprender. Recuperado el 6 de 5 de 2013, de [www.inteligenciasmultiples.com](http://www.inteligenciasmultiples.com)
- Rodríguez, G. ((2008) ). La competencia cinético corporal. kinesis.
- VARELA, F. ((2009)). Intelligência cinético – corporal.
- W., H. ((2010)). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. . Madrid: Visor-Mec.

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

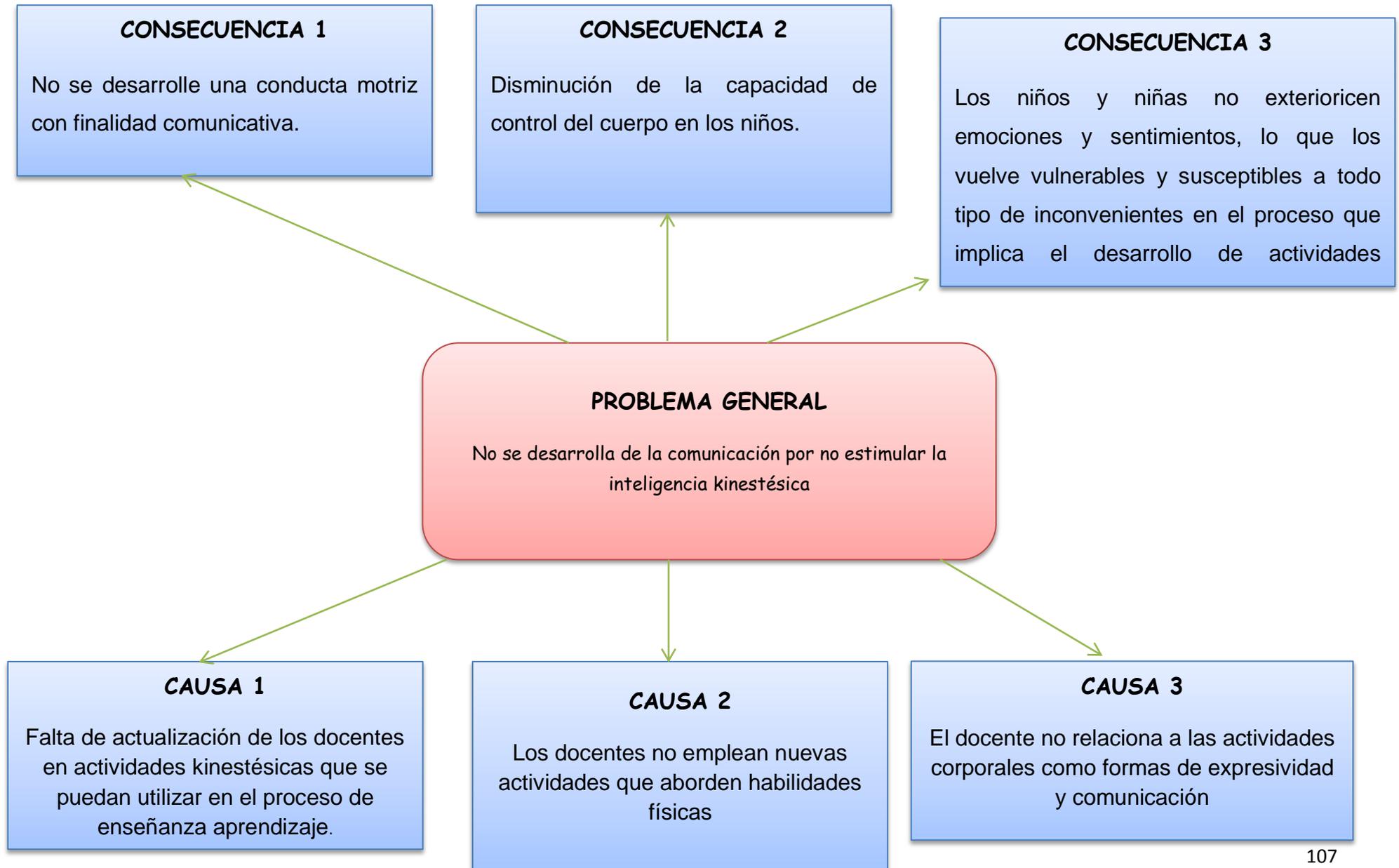
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar las posibles causas de la situación problemática, mediante el uso de la ficha de observación para interpretar las variables permitiendo el desarrollo de la investigación.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Comunica sus sentimientos			
Participa activamente en el desarrollo de actividades			
Expresa sus ideas			
Colabora con la maestra			
Suele saludar y despedirse			
Elabora sus tareas en clase de forma adecuada			
Emplea vocabulario adecuado			
Le gusta jugar con sus compañeros			
Colabora en la realización de actividades grupales			
Intenta superar las dificultades			
Es participativo			
Distrae a sus compañeros			
Es sociable con los demás			



INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN.	PROBLEMA	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIOS / INVOLUCRADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	ÍTEMS
	<b>GENERAL</b>								
	No se desarrolla de la comunicación por no estimular la inteligencia kinestésica	¿De qué manera influye la inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica la Escuela Fiscal Mixta N°1 "Antonio José de Sucre" del Cantón San Jacinto de Yaguachi en el presente periodo de enero a agosto del 2013	Reconocer la importancia de la inteligencia Kinestésica mediante la aplicación de actividades curriculares que faciliten la comunicación en los niños y niñas del primer año de educación básica.	La inteligencia Kinestésica es fundamental en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas.	<b>INDEPENDIENTE</b> :  Inteligencia Kinestésica  <b>DEPENDIENTE:</b>  Desarrollo de la Comunicación	Estudiantes  Docentes  Investigadores.	Observación	Ficha de observación.	Dominio del cuerpo
	<b>SUB PROBLEMAS</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS PARTICULARES</b>					
	Falta de actualización de los docentes en actividades kinestésicas que se puedan utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje.	¿Cómo incide la falta de actualización docente en actividades kinestésicas en el desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa?	Identificar la incidencia de actualización docente actividades kinestésicas sobre desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa.	La actualización docente en actividades kinestésicas influye sobre el desarrollo de conductas motrices con finalidad comunicativa.			Encuesta	Cuestionario	Formas de expresión
los docentes no emplean nuevas actividades que aborden habilidades físicas.	¿En qué medida contribuye el emplear nuevas actividades que aborden habilidades físicas sobre el dominio y control del cuerpo?	Conocer la influencia que tienen las actividades que aborden habilidades físicas en el dominio y control del cuerpo.	Las actividades que aborden habilidades físicas inciden en el dominio y control del cuerpo.			Entrevista	Guía de preguntas.		
el docente no relaciona a las actividades corporales como formas de expresividad y comunicación	¿Cuál es la importancia de que el docente emplee las actividades corporales de comunicación en la expresividad de emociones y sentimientos?	Analizar la importancia de actividades corporales en la expresividad de emociones y sentimientos.	Las actividades corporales son importantes en la expresividad y sentimientos.						



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### ENTREVISTA DIRIGIDA AI DIRECTOR DE LA ESCUELA

Esta información que se obtendrá en la presente encuesta es sumamente esencial para conocer los resultados, que nos guiaran en el proceso de aplicación de nuestro proyecto de investigación. Conteste estas breves preguntas seleccionando la respuesta de su elección con una X

La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación. Por lo tanto, sírvase prescindir de identificación alguna.

1. ¿De qué forma considera usted que ha sido afectada la comunicación de niños y niñas?

---

---

2. ¿Qué grado de gestión administrativa ha realizado usted para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas?

---

---

3. ¿La inteligencia kinestésica de qué manera incide en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes.

---

---

4. ¿Qué aspectos considera usted los docentes deben tomar en cuenta a la hora de impulsar una buena comunicación?

---

---

5. ¿Considera usted necesario la participación del docente, padres de familia en la vinculación del desarrollo de la comunicación?

---

---



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

Responda de acuerdo a su criterio las siguientes preguntas.

**1 ¿De qué manera cree usted que facilita la comunicación en los niños?**

---

---

**2 ¿Cómo genera confianza en los niños y niñas del primer año de educación básica para que expresen sus ideas?**

---

---

**3 ¿Considera importante que los niños y niñas aprendan a comunicarse activamente y participen en actividades referentes a la comunicación?**

---

---

**4 ¿Qué actividades realizan en la institución para promover la comunicación en los niños y niñas?**

---

---

**5 ¿Cree usted que en la institución educativa falta proyectos que promuevan la importancia de la inteligencia Kinestésica como factor fundamental para facilitar la comunicación?**

---

---

**6 ¿De qué manera cree usted que el desarrollar de la inteligencia Kinestésica le ayuda a desenvolverse a los niños en su contexto?**

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Marque con una X la respuesta correcta de acuerdo a su criterio sobre el tema:  
Inteligencia Kinestésica a través de actividades corporales para facilitar la comunicación en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica

1. SIEMPRE      2. CASI SIEMPRE      3. NUNCA

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		1	2	3
1	¿En la institución educativa se desarrollan actividades que motiven la sana y adecuada comunicación entre los niños y niñas?			
2	¿Cree usted que las actividades realizadas con movimientos del cuerpo ayudan a desarrollar la comunicación efectiva entre los niños y niñas?			
3	¿Su niño o niña tiene facilidad para comunicar a los demás sus ideas y sentimientos?			
4	¿Considera importante que los niños y niñas aprendan a comunicarse activamente y participen en actividades referentes a la comunicación?			
5	¿Realiza el docente de sus representadas actividades que promuevan en los niños conversaciones abiertas y participativas?			
6	¿Cree usted que en la institución educativa falta proyectos de capacitación sobre la importancia de la inteligencia corporal y la comunicación?			
7	¿Cree usted que los padres de familia deben directamente involucrar en los procesos educativos de los niños y niñas?			
8	¿Ayuda usted en casa a sus hijos a desarrollar actividades que permitan mejorar sus formas de comunicación?			
9	¿Cree usted que la comunicación va a servir a los niños y niñas por el resto de su vida?			
10	¿Colabora usted en el desarrollo comunicativo de sus hijos e hijas?			

**GRACIAS POR SU COMPRESIÓN**

**ESCUELA FISCAL MIXTA N°1**  
**“ANTONIO JOSE DE SUCRE”**

MEMORANDO:

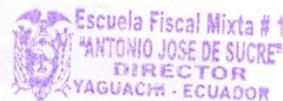
De: Lcda. Mariela Plaza Criollo

Para: Cecilia Elizabeth Antepara Zuñiga y Jessica Inés Vera Tomala,  
Egresadas Universitarias.

Asunto:

**AUTORIZACIÓN**

Atendiendo a la solicitud s/n, presentada en este plantel con fecha 12-04-2013 , tengo a bien comunicar a las peticionarias que se AUTORIZA la ejecución del proyecto INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN y se implemente la propuesta GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA KINESTESICA CORPORAL Y FACILITAR LA COMUNICACIÓN, en razón de que irá en beneficio de la niñez de este plantel , sin que esto comprometa la erogaciones ni compromisos económicos para la institución.



*Mariela Plaza Criollo*

**Lcda. Mariela Plaza Criollo**  
**DIRECTORA.**

MEMORANDO

**Lcda. Mariela Plaza Criollo**

**Directora de la Escuela Fiscal Mixta N°1 "Antonio José de Sucre"**

**Presente.**

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con un cordial y afectuoso saludo, para solicitarle de la manera más comedida nos autorice la Ejecución del Proyecto Educativa INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN **PROPUESTA:** GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA KINESTESICA CORPORAL Y FACILITAR LA COMUNICACIÓN Seguras de contar con su ayuda, para el bien de la institución y los niños que en ella se educan, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente.

*Cecilia Antepara*

**CECILIA ELIZABETH ANTEPARA ZUÑIGA**

EGRESADA UNIVERSITARIA

*Jessica Vera*

**JESSICA INÉS VERA TOMALÁ**

EGRESADA UNIVERSITARIA

# ESCUELA FISCAL MIXTA N°1

“Antonio José de Sucre”

Cecilia Elizabeth Antepara Zuñiga

Jessica Inés Vera Tomala

Asunto:

## CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente certifico que las egresadas Cecilia Elizabeth Antepara Zuñiga y Jessica Inés Vera Tomala aplicaron y ejecutaron el proyecto con el Tema INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN y se implemente la propuesta GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA KINESTESICA CORPORAL Y FACILITAR LA COMUNICACIÓN , en razón de que irá en beneficio de la niñez de este plantel, siendo un éxito su aplicación.

*Mariela Plaza Criollo*

Lcda. Mariela Plaza Criollo.

Directora



JESSICA INÉS VERA TOMALÁ  
EGRESADA UNIVERSITARIA

**Portada de la escuela donde se aplicó el Proyecto**



**Egresadas**





**Salón de clase del Primer Año de Educación Básica**





**Entrega de la Propuesta**

