



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

TÍTULO DEL PROYECTO

UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

AUTORAS:

Ana Maritza Arévalo Jaramillo

Alis Gissela Enríquez Bravo

Milagro – Ecuador

2013



ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas. **Ana Maritza Arévalo Jaramillo y Alis Gissela Enríquez Bravo**, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Que acepto tutorar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 21 de abril del 2013.

Lcda. Jacqueline Maridueña, MAE.
ASESORA DEL PROYECTO



DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Las egresadas **Ana Maritza Arévalo Jaramillo** y **Alis Gissela Enríquez Bravo**, expresamos mediante la presente, ser autoras del Proyecto educativo “UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL, de la Escuela Fiscal Mixta No 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” el mismo que ha sido realizado bajo la dirección de la tutora. Lcda. Jacqueline Maridueña, MAE, en calidad de tutora y que ponemos a consideración de las autoridades pertinentes.

Ana Maritza Arévalo Jaramillo
C.I. 0918085655

Alis Gissela Enríquez Bravo
C.I. 0916573918



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Parvularia** otorga el presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
PROFESOR DELEGADO

.....
PROFESOR SECRETARIO



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Parvularia** otorga el presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
PROFESOR DELEGADO

.....
PROFESOR SECRETARIA

DEDICATORIA

A Dios por cuidarme, protegerme y ayudarme hasta ahora para lograr mis objetivos al mismo tiempo a mi madre **Sra. Marina Jaramillo**, quien me apoyo día a día con sus sabios consejos, a mi esposo **Sr. Byron Cruz**, quien me animo para seguir con mi meta propuesta, a mi hermana **Andrea Gonzabay**, a mi queridísimo hijo **Jesús** quien es la inspiración de seguir adelante y no desfallecer en mis sueños, a mi compañera **Alis Enríquez** quien con su aporte me ayudo con sus conocimientos y tiempo para lograr este trabajo y sin olvidarme de agradecer inmensamente a nuestra **Tutora Lic. Jacqueline Maridueña MAE**, quien nos ha ayudado con sus asesorías y mucho tiempo para la realización de esta tesis.

Mil Gracias

Ana Maritza Arévalo Jaramillo

DEDICATORIA

A Dios por protegerme y ayudarme hasta ahora para lograr mis objetivos, al mismo tiempo a mi madre Sra. **Beatriz Bravo**, quien me apoyo con sus sabios consejos, a mis queridos hijos **Isaac, Jeremy y Joe**, quienes son mi motivación de seguir adelante, de lograr mis objetivos propuestos, a mi compañera **Ana Arévalo J.** ya que con sus conocimientos apporto para la realización de esta tesis y sin olvidarme de agradecer inmensamente a nuestra querida tutora Lic. **Jacqueline Maridueña MAE**. Quien nos ayudó con sus asesorías para la realización de este proyecto.

Mil Gracias

Alis Gissela Enríquez Bravo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de todo corazón a nuestra Universidad Estatal de Milagro por abrirnos las puertas para prepararnos para así competir día a día como unas profesionales.

Al Rector de la Universidad a docentes que son parte fundamental para esta preparación, y de manera muy especial a la Lic. Jacqueline Maridueña MAE, quien nos asesoró nuestro trabajo y por gigantesca paciencia.

Gracias,

Ana Arévalo Jaramillo

Alis Enrique Bravo



**CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR
Licenciado**

JAIME OROZCO HÉRNANDEZ, Msc.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **“Utilización de los medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial”** en el **Cantón Milagro** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia

Milagro, 03 de Agosto del 2013.

Ana Maritza Arévalo Jaramillo
C.I. 0918085655

Alis Gissela Enríquez Bravo
C.I. 0916573918

ÍNDICE

PORTADA	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN AUTORÍA	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iv
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	ix
ÍNDICE GENERAL	x
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2 OBJETIVOS	5
1.3 JUSTIFICACIÓN	6
CAPÍTULO II	8
MARCO REFERENCIAL	8
2.1 MARCO TEÓRICO	8
2.1 MARCO CONCEPTUAL	57
2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES	61
CAPÍTULO III	63
MARCO METODOLÓGICO	63
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	63
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	65
3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS	67

3.4 E L TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	70
CAPÍTULO IV.....	71
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	71
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	72
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas.....	81
4.3 RESULTADOS.....	83
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	87
CAPÍTULO V.....	88
PROPUESTA.....	88
5.1 TEMA.....	88
5.2 FUNDAMENTACIÓN	88
5.3 JUSTIFICACIÓN	92
5.4 OBJETIVOS.....	93
5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	94
5.6 FACTIBILIDAD.....	95
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	96
CONCLUSIONES	119
RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL	121

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Moreno Arias"	95
Figura 2. Ilustración 2. Manual de Recursos Audiovisuales	98

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1. Operacionalización de las Variables	62
Cuadro 2. Descripción de la población	67
Cuadro 3 Presupuesto	103
Cuadro 4 Cronograma	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Importancia que el profesor de educación inicial utilice videos para impartir su clase	72
Tabla 2. El docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los medios audiovisuales adecuados para propiciar el interés de los niños de educación inicial	73
Tabla 3. Importancia que el docente considere el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial.....	74
Tabla 4. El maestro de educación inicial debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes	75
Tabla 5. El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de educación inicial es monótono y aburrido	76
Tabla 6. El docente debe aplicar medios audiovisuales para de sarrollar el interés y conocimientos en los niños y niñas de educación inicial?	77
Tabla 7. El Docente fomenta un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje	78
Tabla 8. Es necesario que se adquieran medios audiovisuales y se integren al aula de educación inicial para desarrollar el proceso de enseñanza de forma eficiente	79
Tabla 9. Se motiva al observar videos en televisión.....	80
Tabla 10. Al escuchar canciones mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases	81
Tabla 11. Las diapositivas captan la atención de los niños y niñas	82
Tabla 12. Disfruta al realizar maquetas.....	83
Tabla 13. Les gusta usar el computador.....	84
Tabla 3. Hipótesis General y Verificación.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Importancia de la utilización de videos en clase	72
Gráfico 2. Ambiente agradable utilizando medios audiovisuales	73
Gráfico 3. Uso de los medios audiovisuales en la enseñanza	74
Gráfico 4. Innovación a las herramientas de enseñanza	75
Gráfico 5. Es el proceso de enseñanza inicial, monótono y aburrido	76
Gráfico 6. Aplicación de medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimiento en niños/as	77
Gráfico 7. Ambiente agradable durante el proceso de enseñanza – aprendizaje ...	78
Gráfico 8. Adquisición de medios audiovisuales para las aulas	79
Gráfico 9. Motivación al observar videos en televisión.....	80
Gráfico 10. Escuchar canciones mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases.....	81
Gráfico 11. Las diapositivas captan la atención de los niños/as	82
Gráfico 12. ¿Disfruta al realizar maquetas?	83
Gráfico 133. ¿Les gusta usar el computador?	84

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Modelo de la entrevista a los profesores	125
Anexo N° 2 Modelo de la entrevista a los profesores	126
Anexo N° 3 Imágenes del CD de la propuesta	127

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela “Dr. Carlos Moreno Arias”, debido a la problemática observada que tiene que ver con el proceso enseñanza aprendizaje donde se han detectado falencias, por lo que se convierte en motivo de preocupación razón por la que se establece la posibilidad de realizar la presente investigación. Incidiendo enormemente esto en el bajo rendimiento que han demostrado los niños y niñas en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación inicial motivo de esta investigación.

Por lo cual este trabajo esta direccionado a desarrollar un aprendizaje significativo que beneficie de forma directa a los niños y niñas con el apoyo de los medios audiovisuales que permitirán lograr un desenvolvimiento adecuado en el aula. Estableciendo que es una herramienta relevante que apoya en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área educativa, con esto el docente mejorara el ambiente escolar de aprendizaje. La muestra utilizada fue probabilística. Donde los beneficiarios directos serán los niños y niñas; además los maestros, padres de familia, porque contribuiremos a cumplir con la aspiración de formar seres humanos integrales.

Palabras claves: Medios Audiovisuales; Enseñanza – Aprendizaje – padres de familia.

ABSTRACT

This work aims to provide a manual of audiovisual media that facilitate learning teaching children initial education School Carlos Moreno Arias, And from there, the concern approach arises of this research. Currently it has been accentuated a high level of deficit in the development of learning in children early education. Therefore, this work this routed to develop meaning full learning in children with the support of the audiovisual media that will achieve a proper development in the classroom. Setting is an important tool supporting the teaching-learning process in education with this teacher improve the school environment to improve learning The sample used was probabilistic Where direct beneficiaries will be children also teachers, parents because they contribute to fulfill the aspiration of forming whole human beings.

Keywords: Broadcasting; Teaching - Learning

INTRODUCCIÓN

El estudio previo de este proyecto basado en una planificación educativa tiene como objetivo fortalecer los procesos educativos mediante una coordinación u organización de cada una de las asignaturas o áreas de conocimientos que se imparten en una institución educativa y que permitan desarrollar potencialidades de aprendizaje en los y las estudiantes para consolidar los conocimientos teóricos y prácticos.

Este tipo de proyecto se realizará de manera profesional la misma que será mediante una investigación profunda, sistemática, técnica y pedagógica que permita plantear hipótesis basadas en una planificación que permita el beneficio no solo de la institución sino como objetivo principal el estudiante que es el que se busca formar como un ser integrador de la sociedad.

Una de las características principales de una planificación es ampliar métodos y estrategias acorde a la necesidad del estudiante buscando la calidad y la excelencia del conocimiento que afiance en los niños y niñas para toda la vida.

Una buena planificación dependerá de los recursos y técnicas metodológicas que apliquen los docentes para despertar la participación individual y colectiva para obtener una formación integral del individuo hacia la vida.

Este trabajo describe las estrategias metodológicas que se pueden aplicar con la utilización de recursos didácticos, estando estas encaminadas al aprendizaje significativo de los estudiantes las mismas que deben ser aplicadas por el docente, durante el proceso didáctico. Para el presente trabajo se consideró como ámbito de investigación a los estudiantes de nivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” de la ciudad de Milagro.

El trabajo de investigación se lo realizó en cinco capítulos. En este primer capítulo realizamos una breve caracterización del tema el cual comprende dos partes. La primera presenta el problema de investigación y las preguntas que orientaron su

diseño y desarrollo, así como los objetivos planteados. La segunda parte de este capítulo presenta la justificación de la elección del tema.

El segundo capítulo del Marco Teórico: contextualiza la situación pedagógica de los estudiantes de la ciudad de Milagro, hace una breve referencia histórica de los recursos didácticos, su fundamentación y por último las variables planteadas y la hipótesis.

El tercer capítulo corresponde a la metodología empleada, la población y la muestra.

El cuarto capítulo, la presentación de resultados, está dividido en dos partes. La encuesta dirigida a los estudiantes para conocer más de cerca la problemática y la segunda parte la encuesta dirigida a la docente, padres de familia y se tomó en cuenta como criterio de experto la opinión de la directora en el contexto que se ubica la investigación, además comprende el análisis de los resultados principales logrados en ambiente de estudio y el comentario de los mismos.

El quinto capítulo comprende la propuesta que consistió un manual de recursos didácticos encaminados a la búsqueda del aprendizaje eficiente, y más que nada en la búsqueda del aprendizaje significativo, en términos de un balance de los resultados de la investigación, planteamos un conjunto de conclusiones del estudio y de los hallazgos presentados.

Así mismo, presentamos algunas sugerencias dirigidas a los responsables del sector educativo y a todos los implicados con la educación.

Finalmente, se presenta un resumen del estudio de recursos didácticos y la enseñanza, las referencias bibliográficas y los anexos.

La investigación para lograr alcanzar la propuesta se planteó como objetivo demostrar cómo se pueden utilizar cada uno de estos recursos de manera efectiva donde se utilizaron estrategias como que mejorarán la enseñanza.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Actualmente el uso de los medios audiovisuales se ha convertido en una herramienta muy importante para el docente, porque estos medios le permiten atraer la atención de los niños y niñas de Educación Inicial. Estos medios cumplen la función principal de transmitir nuevos conocimientos y mantienen la motivación, en los niños y niñas, por lo tanto, se está exigiendo a través del Ministerio de Educación nuevos estándares de calidad en los establecimientos educativos que le permitan desempeñar bien su rol y en la concepción de un aprendizaje significativo.

Una vez iniciada las clases con la transmisión de conocimientos, mediante la utilización de aparatos de imágenes, cintas de audio y video, entre otros, vamos a desarrollar una educación compartida, donde los niños y niñas participan en el salón de clases.

El docente es quien imparte conocimientos, pero a través de la utilización de materiales y equipos audiovisuales logra resultados más eficientes. Por lo que estos han cobrado especial importancia en los salones de clase, porque permiten que las clases se tornen participativas y motivadoras, logrando estudiantes con mayor seguridad al adquirir su aprendizaje.

La educación es el elemento directo de las actividades de planteamiento, organización y administración de conocimientos, prepara a los docentes para que ejecuten los distintos aspectos del sistema, a realizar los experimentos e

investigaciones en los distintos campos de los conocimientos de la realidad nacional. Los medios audiovisuales constituyen una herramienta de apoyo para los docentes al impartir sus clases, sin embargo, en la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”, estos recursos no son aplicados en los programas de estudio, especialmente en educación inicial, debido a que no cuentan con la ayuda necesaria tanto de la autoridad, ni la iniciativa de los docentes, lo cual, ha permitido que las clases sean poco motivadoras, que no logren estimular el interés de los niños y niñas de Educación Inicial. De modo que, al no utilizar materiales audiovisuales no se logre completar la instrucción de las explicaciones verbales, habiéndose comprobado que la mejor forma de fortalecer lo teórico especialmente en los estudiantes de Educación Inicial. A través del uso de imágenes.

1.1.2 Delimitación del tema

Área: Educación y cultura

Línea: Modelos Innovadores de Aprendizaje

Campo de Acción: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” educación inicial.

Ubicación Geoespacial: Guayas, Milagro, parroquia: Ernesto Seminario. Dirección: Juan de Dios Martínez Mera y Babahoyo.

Ubicación Temporal: 2012 - 2013

1.1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación Inicial de la escuela Fiscal mixta N° 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” del Cantón milagro, provincia del Guayas durante el periodo Lectivo 2012 y 2013?

Es delimitado.- Porque describe el problema establecido en la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” con los estudiantes de Educación Inicial, definiendo de esta manera el proyecto en términos de tiempo y espacio.

Es claro.- Porque se encuentra redactado de forma directa, clara y comprensible para que los lectores puedan aplicarlo en cualquier otro contexto educativo que tenga problemas relacionados.

Es concreto.- Por la redacción del problema es corta, directa y precisa es decir que una vez identificado tiene que concretarse en hechos reales, en buscar las palabras adecuadas para formular el tema, observando siempre que tenga problemas relacionados.

Es coherente.- Porque existe relación con cada uno de los temas propuestos en el campo de la educación inicial ya que si no existiera coherencia con el tema no vamos a concretar las soluciones necesarias y adecuadas para este proyecto educativo.

Es original.- Porque no existe un proyecto similar que atienda este problema en la Escuela fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” proponiendo para la solución la aplicación de los medios audiovisuales motivadores que despierten el interés de los estudiantes-

Es relevante.- Este proyecto es de vital importancia ya que permite el desarrollo de los niños y niñas de educación Inicial, empleando en el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje recursos educativos audiovisuales acordes a los avances del mundo con lo cual se conseguirá un desarrollo integral de los estudiantes.

1.1.4 Sistematización del problema

- ¿Cómo afecta la ausencia de los medios audiovisuales en los niños y niñas de educación inicial?
- ¿Qué importancia tiene los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza de los niños y niñas de educación inicial?
- ¿Cómo afecta la metodología del docente en la enseñanza que reciben los niños y niñas de educación inicial?
- ¿De qué manera influyen el uso de los medios audiovisuales en la aplicación de estrategias en los niños y niñas de educación inicial?

1.1.5 Determinación del Tema

Utilización de los medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial de la escuela Fiscal Mixta N° 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” del Cantón Milagro, mediante una evaluación con la finalidad de contribuir a mejorar el nivel educativo de la institución.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Determinar en que medida los medios audiovisuales influyen en la enseñanza aprendizaje que aplica el docente en educación inicial.
- Organizar talleres que contribuyan a la utilización de metodología participativa.
- Verificar el grado de importancia de los medios audiovisuales que utilizan los docentes en la enseñanza que brindan a los niños y niñas dentro del salón de clases.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación es necesaria para establecer las razones por las cuales los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Dr. Carlos Moreno Arias, no sienten motivación en el salón de clases, causando insatisfacción y con ello la preocupación por la enseñanza de sus representados. Por otra parte se remarca la importancia de verificar el desarrollo de este proyecto para lograr un buen rendimiento de los niños y niñas de educación inicial.

Siendo responsabilidad del maestro las cuestiones formativas, debiendo ser empático en sus labores, realizando permanente actualización de los conocimientos los que les darán la capacidad de orientar, tomar decisiones acertadas relacionadas los medios audiovisuales adecuados al contexto haciendo que genere interés y atención de los niños y niñas hacia el conocimiento de la asignatura.

Este proyecto tiene como finalidad analizar la incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial, para que su desenvolvimiento este acorde a la evolución del mundo actual, así mismo, la necesidad de la formación de proyectos sustentados en la competitividad del conocimiento que contribuyan a mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje, siendo preponderante en la sociedad ecuatoriana, debido al impulso que se está dando a través del gobierno a la calidad de educación, en busca del desarrollo social humano, mediante el mejoramiento y actualización de los conocimientos curriculares.

El logro de aprendizaje significativo con medios audiovisuales permite a los niños y niñas obtener desarrollo de habilidades apoyados en la aplicación de estos recursos. El conocimiento de los docentes es importante en la elaboración del material didáctico que permita al proceso de enseñanza – aprendizaje sea de forma activa, incentivando la participación y motivación de los niños y niñas, a prestar interés como arte de su vida cotidiana y para convertir a los niños y niñas de educación inicial en un ser proactivo con valores humanos y morales útil para la sociedad.

Este proyecto es de suma importancia ya que proporciona medios adecuados para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” del Cantón Milagro, provincia del Guayas, con la finalidad de mejorar la atención de los estudiantes de educación inicial, considerando los principios de la pedagogía crítica, que ubique a los niños y niñas como protagonistas principales del aprendizaje, con conocimientos, habilidades y actitudes.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Esta investigación es necesaria para establecer las razones por las cuales los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Carlos Moreno Arias” no sienten motivación en el salón de clases causando insatisfacción de los padres de familia, y con ello la preocupación por la enseñanza de los representados. Por otra parte se remarca la importancia de verificar que las aulas se encuentren totalmente equipadas con los medios audiovisuales para que el proceso educativo se realice de forma integral ayudado por los apoyos visuales y auditivos tan importantes en los niños de estas edades.

Los medios audio-visuales han sido utilizados en toda la historia de la humanidad tanto para la comunicación como para el aprendizaje. Todos los mitos y leyendas de la Edad Media, la cristiandad y demás creencias se han fundamentado principalmente en medio visuales como pinturas, retratos, esculturas, etc., que hablan por sí mismo y es lo que hasta en la actualidad nos rodea como parte de nuestra realidad y nuestras creencias. Es así como el aprendizaje se ha venido dando a través de los tiempos, materializando mitos y leyendas en una realidad tangible y así percibir el cómo lo imaginamos y el cómo alguna vez existió. A través de los siglos la educación se establece como un derecho universal, es ahí cuando comienza a tomar forma los niveles de formación académica y los medios por los cuales se eduque a una población.

A través de los años las técnicas de aprendizaje han ido evolucionando conforme la tecnología ha avanzado, es decir que al encontrarnos en un entorno virtual los métodos de aprendizaje han ido mejorando. Ante este surgimiento virtual se ha implementado en la enseñanza la visión digital, transformándose así la educación digital en un ambiente natural con sus diferentes modalidades tecnológicas como: juegos multimedia, enseñanza audiovisual, percepción de lo conocido por lo nuevo a conocer.

La inserción de la educación a distancia dentro del pensum académico ha sido el generador para impulsar las técnicas tecnológicas hacia la educación; es decir, la implementación de métodos audiovisuales interactivos que permite el uso de computadoras y a la vez internet para abrir camino a grandes bibliotecas virtuales en las cuales los educandos podrán tener acceso desde sus hogares o en cualquier parte a la educación virtual.

El gran paso de la tecnología educativa ha logrado que la distancia no sea un obstáculo para el aprendizaje de los seres humanos. La informática en las comunicaciones ha transformado un computador en un gran soporte para el docente, al mismo tiempo el docente ha tenido que diseñar en varias ocasiones programas de software con distintas aplicaciones que faciliten el aprendizaje virtual para los estudiantes, es así como edición multimedia, videoconferencia, foros virtuales, debates en salas virtuales, etc., se han venido dando para el mejor desenvolvimiento del estudiantado que por diversos motivos no se encuentran en el mismo lugar pero con un click en su computadora logran interactuar y comunicarse para entrar en contacto al aprendizaje virtual.

Es necesario tener en cuenta que los maestros cuenten con medios audiovisuales para los niños de educación inicial les proporcionan herramientas que permiten que los niños y niñas se motiven y presten atención a los procesos de enseñanza. Para ello es primordial que el docente aproveche los recursos que su entorno le proporciona y los transforme en herramientas de trabajo por medio de la tecnología actual para hacer las clases más dinámicas y entretenidas.

La investigación es muy necesaria para establecer las razones por las cuales los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Carlos Moreno Arias” no sienten

motivación en su salón de clase, causando insatisfacción de los padres de familia y con ello la preocupación por la enseñanza de sus representados. Por otra parte, se remarca la importancia de verificar el tipo de estrategias de aprendizaje deben favorecer notablemente la ampliación de nuevos estilos y estrategias de aprendizaje, pues permiten a los estudiantes convertirse en productor de nuevos conocimientos, logra de mejorar de este modo el nivel de habilidades de percepción, de procesamiento de la información y crítico reflexivas.

La aplicación de medios audiovisuales permite una rápida comprensión del tema a tratarse que incluirán actividades pedagógicas elaboradas para alcanzar el fortalecimiento en la educación inicial, las mismas que involucran directamente al estudiante como protagonista directo de la actividad en la clase, con lo que se espera que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle de forma activa y participativa logrando adquirir aprendizajes significativos.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Una vez revisado el repositorio de la Universidad Estatal de Milagro Especialización: Educación Parvularia, no se encuentran estudios que tengan relación con el tema; por lo que es relevante que se lleve a cabo la investigación. Debido a que existe la preocupación por aplicar medios audiovisuales que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Carlos Moreno Arias” se ha tomado en consideración el análisis de esta problemática con la finalidad de darle la solución más adecuada.

2.1.3 Fundamentación teórica

En el proceso enseñanza aprendizaje uno de los elementos indispensable para que se lleve a cabo todo proceso es la comunicación, este es en el que se da el intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Con los que el docente está en contacto porque los estudiantes son seres humanos llenos de emociones que transmiten como parte de su desarrollo social. Aprovechando esta situación se utilizan diversos medios audiovisuales que contribuyen a que la enseñanza que reciben niños y niñas sea interactiva.

Es necesario conocer que la Televisión constituye un poderoso agente comunicador y un medio educativo y de influencia social en todos los niveles. Todo acto educativo, incluida la Televisión Educativa, consta de todos los componentes conocidos de un proceso de comunicación entre los seres humanos.

Siempre hay un emisor–equipo de producción y realización del programa que es parte de un amplio sistema social que utiliza el canal audiovisual, combina sonidos, imagen y movimiento, para transmitir mensajes codificados. En este caso, son contenidos educativos estructurados, que se seleccionan para alcanzar metas educativas socialmente deseadas y aprobadas. La función principal del contenido transmitido es informar, enseñar, cambiar actitudes y mejorar la motivación de los estudiantes.

Los medios audiovisuales permiten utilizar un “lenguaje” o sistema de símbolos e imágenes en movimiento que difiere en muchos aspectos importantes del utilizado en los libros o en el lenguaje hablado, tal lenguaje se dirige a los niveles más concretos de las estructuras cognitivas del individuo¹.

Estos medios permiten transmitir más significados de la experiencia y posiblemente requiere unas aptitudes no suscitadas por los sistemas de otros medios educativos, como la combinación de los receptores visual y auditivo en la recepción del mensaje y la imposibilidad de volver atrás en la información, además de obligar al receptor a que siga la sucesión rápida de imágenes y sonidos del programa.

Exige algo más que el simple escuchar y ver; requiere que a partir de ello el discente conduzca su pensamiento hacia la aplicación de lo que puede oír y ver por lo que sirve de nexo para la transformación entre el nivel sensorial y racional del conocimiento y favorece la asimilación de generalizaciones científicas ya elaboradas de antemano.

Los medios audiovisuales avanzan en dirección a una concreción bien precisa del público destinatario, que constituye el receptor. Los receptores son parte de una

² Cabanne, N. E. (2009). *Didáctica de la matemática en el nivel inicial*.

Frida Díaz Barriga, G. H. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

³ Frida Díaz Barriga, M. G. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

subcultura particular, caracterizada por aptitudes, necesidades, deseos e intereses específicos, que tiene carácter activo en el proceso de comunicación. En este caso es el niño en edad preescolar, por lo que es necesario considerar cómo transcurre el proceso de interiorización de los niños en estas edades. Leontiev plantea que las personas en el proceso comunicativo no sólo intercambian, sino que tratan de elaborar un sentido común².

Por tanto, en la codificación y decodificación que se produce en el intercambio entre el emisor y el receptor y que permite la comprensión del mensaje, influyen la edad, la posición social y las características psicológicas de los que participan. Este proceso tiene lugar en un contexto social, material muy específico, no ajeno para los niños, (la institución preescolar con la presencia del grupo infantil y la educadora) que influye sobre el significado, la recepción y los efectos del mensaje.

Además, se produce una retroinformación que no es transmitida inmediatamente, sino diferida, donde también tiene un papel el educador y la familia. Pero a pesar de sus bondades, la TV tiene ciertas desventajas³:

- Los contenidos tienen un ritmo predeterminado, se dirigen al niño “promedio”.
- No permite la interrelación directa verbal entre el profesor de la TV y los niños del grupo que observan la emisión; afectándose en cierta medida, el aspecto interactivo de la comunicación.

No permite al educador de la TV aprovechar la reacción de los niños para el desenvolvimiento de las actividades; afectándose también en cierta medida, el aspecto perceptivo de la comunicación.

Es de gran importancia que el docente antes de comenzar la explicación de un video o proyección deba emitir una adecuada base orientadora, para lograr el objetivo planteado, por lo tanto el educador debe ilustrar el tema a través de una

²Iniciación con los niños pequeños de Judith Danoff, Vicki Brutbat, Elinor Barr 2008.

³Manual de la maestra de preescolar, Grupo Océano 2008

pequeña síntesis de lo que verán; enumerar algunos aspectos a los que deben atender; en resumen sensibilizar al niño con lo que observará.

Durante el programa debe desempeñar un papel activo: su presencia vigilante permite la observación de las diversas reacciones de los niños, puede hacer apuntes para que los niños fijen su atención en algo, pero muy breves y sin interrumpir. Si el programa proporciona “silencios” incitará con gestos la participación de los niños. Después de terminado el programa, ordenará, consolidará y reorganizará las huellas que dejó el mensaje en los niños.

Esto implica verificar la comprensión además de fijar nociones, así como rectificar errores. Por tanto, el esfuerzo pedagógico debe dirigirse al recuerdo del mensaje y no solo a la percepción de este. La televisión permite combinar la imagen con el sonido y el movimiento, requiriendo la actividad de diversos sistemas sensoriales. Ella implica realismo, sustituye la abstracción del lenguaje por el realismo de la representación. Lo que se muestra en la televisión posibilita “dar un orden” a un universo caótico para los ojos del niño; se presentan imágenes simplificadas y organizadas.

2.1.3.1 Significación de la imagen para los niños de educación inicial

En el hogar, la visión de la pantalla de televisión forma parte del decorado. Es algo importante en el medio familiar. La primera experiencia directa del niño con la Televisión es aproximadamente a los 2 años; lo más probable a esa edad es que oiga accidentalmente programas elegidos por otras personas. Pero pronto empieza a explorar el mundo de la TV y a desarrollar preferencias y gustos propios.

A los 3 años la utiliza de forma bastante regular y empieza a exigir sus programas favoritos: programas infantiles en que el héroe generalmente es un animal o algún personaje de dibujos animados, y que contienen una elevada proporción de fantasía y mucha acción. Vemos pues, que los niños comienzan a conocer la TV a través de

la fantasía.⁴

Cuando tiene 5 años, el niño generalmente ha llegado a establecer contacto con todos los medios audiovisuales, han desarrollado preferencias y simpatías bien definidas en cuanto a los programas de TV, y ha trabado conocimiento con los medios impresos a través de las imágenes y de los cuentos inspirados en esas imágenes, que otras personas le leen. Cuando todavía no va a la escuela, el tiempo que dedica a la televisión, es mayor equitativamente al que le autoriza al resto de los medios masivos (radio, libros, revistas). El niño brinda diariamente algún tiempo a la TV. Por lo tanto, más que cualquier otro medio, es el que proporciona una base común de información en las primeras edades de la socialización del niño.

La utilidad desde el punto de vista social, independientemente de lo que pueda enseñar. La familia y los amigos se reúnen para ver los programas televisivos, que son temas de conversación y experiencias.

2.1.3.2 Características de las niñas y los niños de educación inicial

El ingreso a educación inicial significa para los niños y niñas una difícil transición entre las experiencias lúdicas del ámbito familiar y las formales de un sistema escolarizado, un tanto ajeno a sus costumbres anteriores, las niñas y los niños de cinco años observan el mundo de forma indiferenciada. Logran describir hechos sin diferenciar las partes de una secuencia temporal. Es durante el primer año de educación básica cuando comienzan a descomponer en partes a un todo y a identificar relaciones entre dichas partes.⁵

⁴PALOMO LÓPEZ, Rafael, RUIZ PALMERO, Julio y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, José, *“Las TIC como agentes de innovación educativa”*, pág. 56, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2008.

Gemys, V. (2008). *Incidencia del desarrollo infantil*. Madrid, España: Nueva Luz.

Por lo tanto concluimos que los niños y niñas de educación inicial:

- Estos poseen características individuales.
- Las razones las defiende a través de demostraciones valederas según sus propios criterios sin afectar la comprensión parcial o total de lo propio y ajena.
- Sus verdades no son imparciales, respaldándose siempre en lo que ellos creen que está bien.
- Tienen una actitud irreflexiva, se dejan llevar por sus impulsos primarios debido a que aún no se familiarizan con las reglas escolares y la convivencia entre compañeros.
- Existe poca o nada de interacción entre los compañeros de clases, lo que dificulta el diálogo entre ellos.
- Poseedores de un mundo imaginario dando vida a todo objeto inanimado e incluso plantas y animales que interactúan con ellos.
- Jugando un papel muy importante la imaginación de la mano de la intuición para que exista una comprensión del medio que los rodea, creando un mundo lleno de fantasías dejando de lado la realidad social de la cual son protagonistas.

Al analizar el medio escolar se debe establecer relaciones temporo - espacial; es decir lo relacionado con el tiempo: antes, después, ahora; espacio: arriba, abajo, izquierda, derecha. Jugando cada uno de estos elementos un papel fundamental para que puedan diferenciar lo imaginario de la realidad, siempre y cuando no se deteriore su infancia, tratándoles con afecto y comprensión. Siendo parte de este proceso el enfocarse en la comunicación que se tiene.

Parte de este proceso también debe enfocarse en la comunicación que se tiene, el escucharlos con paciencia en toda situación y ser actores principales de su

crecimiento emocional, social y espiritual. Mantenerlos siempre actuando en mejoras de sus acciones sociales, adentrándolos cada día a que acepten las formalidades cotidianas como los saludos afectuosos con sus compañeros y demás personas en su entorno. Por lo general los padres de familia tratan que sus niños actúen como adultos siendo uno de los grandes errores que se comete, no pudiéndose exigir a un niño que actúe como adulto, para que de alguna manera entienda la vida de un adulto.

2.1.3.3 Los recursos audiovisuales

Es un recurso que nos ayuda a conseguir lo que se pretende enseñar. La tecnología es el aprovechamiento de un conocimiento práctico.

Estas herramientas constituyen un soporte material del método de enseñanza. Los medios audiovisuales son indispensables para facilitar la enseñanza en el área de educación inicial.

Las nuevas propuestas de estos medios han originado cambios en el sistema nacional de educación, para transformar y mejorar la calidad educacional, por lo tanto permiten tener una nueva actitud para modificar la estructura de una nueva formación de profesionales de la educación. La inclusión de los recursos tecnológicos en la educación favorece en gran medida la producción de conocimientos.

El uso de tecnologías, en educación involucra nuevos planteamientos y, entre tantos otros y de diverso orden el espacio es uno de ellos la estructura física de las escuelas por lo general están pensadas para que los docentes "dicten" la lección y los estudiantes hagan uso del material impreso. Por lo tanto, lo que importa es favorecer la Integración de los recursos tecnológicos a las prácticas pedagógicas: por esta razón, el centro de preocupación debiera ser el análisis de los recursos disponibles en relación con la actividad del docente en la enseñanza.⁶

⁶HARGREAVES, Andy; ESTEVE, José; CASTELLS, Manuel (2009). *Enseñar en la Sociedad del Conocimiento*. Barcelona: Octaedro.

Cuando incluimos los recursos tecnológicos en la educación favorecemos de cierta forma producir grandes conocimientos para construir una nueva ideología. El uso de tecnologías, en educación implica nuevos planteamientos, entre tantos otros y de diverso orden el espacio es uno de ellos. La infraestructura de las escuelas por lo general están pensadas para que los docentes "dicten" la lección y los estudiantes utilicen el material impreso. Sin embargo, lo que interesa es favorecer la integración de los recursos tecnológicos a las prácticas pedagógicas: por esta razón, el centro de preocupación debiera ser el análisis de los recursos disponibles en relación con la actividad del docente en la enseñanza.

Los medios de comunicación tecnológicos enfocados en la enseñanza por sí mismo no aseguran el cien por ciento del progreso del aprendizaje de los estudiantes, los métodos pedagógicos son los que aportan a incentivar a los niños a una favorable comprensión, a desarrollar capacidad, habilidades y la adecuada edificación del conocimiento. Los sistemas audio visuales tales como: retroproyector y por qué no mencionar las láminas de acetato e incluso gigantografías de mapas son materiales de gran importancia en este aprendizaje; otros medios más avanzados tecnológicamente hablando como internet, diapositivas interactivas, software educativos, videoconferencias, etc. son medios de gran aceptación en el ámbito escolar.

2.1.3.4 Los medios y recursos tecnológicos

Los recursos audiovisuales se constituyen en una proyección de la realidad, no se la puede considerar la realidad misma. Lo que se ilustra es la proyección del contexto socioeconómico de quien los elabora, utilizando para la presentación símbolos, códigos, formatos la información transmitida. Por esta razón el docente deberá escoger los más adecuados para que el emisor pueda dar una respuesta acertada una vez que esta sea recibida. Convirtiéndose en un factor preponderante en la actualidad para el desarrollo de los niños, una educación audiovisual que permita a los niños y niñas una actitud crítica hacia los medios, así como que les

permita conocerlos para poder aprovecharlos adecuadamente.⁷

En el libro “La enseñanza de los medios de comunicación” de Masterman, se desarrolla un sinnúmero de técnicas que permiten la mayor comprensión y enseñanza de los medios de comunicación, además se plantea un análisis de componentes concluyentes de los medios comunicacionales mediante una idea a futuro sobre la introducción de los medios audiovisuales a la enseñanza escolar.

Resaltando la importancia de la educación tecnológica audiovisual ya que los medios se han integrado a la sociedad actual. Además el autor del sistema educativo difiere mucho con relación a la tecnología actual en cuanto a los medios audiovisuales y como esta ejerce su influencia en el estudiantado haciéndose de esta forma necesaria la alfabetización audiovisual para que los futuros adultos hagan adecuadas tomas de decisiones a futuro y así lograr participar enérgicamente con ideas ilustrativas e innovadoras en la sociedad, resaltando sobretodo la trascendental importancia de la educación audiovisual en la democrática.

Los medios audiovisuales son muy reconocidos en la actualidad; el internet se ha convertido en una fuente indispensable en la investigación siendo para la sociedad una base de información veraz e importante, por la oportunidad que presenta para explorar los acontecimientos visuales que en ellas se refleja.

Por otro lado, Masterman indica que lo impreso empieza a ser considerado un medio audiovisual, ya que se ha extendido la idea de que la presentación, el diseño y la tipografía son parte significativa del proceso total de comunicación, al tiempo que incluso el término “medios impresos” resulta muchas veces inadecuado, porque los documentos impresos casi siempre van acompañados de imágenes visuales.⁸

En los próximos años los establecimientos educativos no podrán negar la importancia de utilizar herramientas audiovisuales que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas construyendo su conocimiento de manera

⁷ DUART, J.; A. SANGRÀ. Comp. (2008). *Aprender en la Virtualidad*. Barcelona: Gedisa

⁸ Yáñez, Carlos (2011) *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*. p.23

crítica. Se debe reconocer que estos recursos son parámetros que permiten a los niños y niñas el obtener una orientación de la realidad y representación de diferentes actividades de la vida como parte de su preparación educativa.

Los medios audiovisuales son materiales que permiten representar las ideas generadas, siendo un complemento importantísimo para aquellos que usa el maestro al impartir su clase, reemplazando a los que se considera tradicional como los textos, aunque todavía existen docentes que los prefieren.

2.1.3.5 Importancia de los medios audiovisuales

Entre los medios audiovisuales encontramos, los que se oyen y se ven; es decir, aquellos que se apoyan en sonidos e imágenes para proyectar información como lo son el cine, la televisión. Mediante programas creativos y educativos para los niños de educación inicial así puedan captar un mejor aprendizaje.

En la actualidad estos son de mayor utilidad e importancia para la enseñanza de niños y jóvenes ya que ellos son los que pasan mayor tiempo en la televisión o jugando con videos que atraen la atención de ellos. Aportando para que reciban gran cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc.

La obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y cada vez más a través de la influencia y contacto con medios y tecnologías (TV, radio, casetes, vídeos,...)⁹

⁹Perkins D. (2008) La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Gedisa.

Ciertamente se menciona la importancia radical de la educación audiovisual ya que los medios que rodea la sociedad en la cual nos desenvolvemos. El sistema educativo se encuentra muy separado en cuanto a los avances tecnológicos de los medios audiovisuales y la tendencia de influir en los estudiantes debe ser cada día más necesaria y explícita ya que una alfabetización audiovisual es fundamental en una sociedad tecnológica que crece día a día y así no quedarnos rezagados a ser partícipes en una sociedad que avanza a pasos gigantes en cuanto a tecnología en cuanto medios tecnológicos.

La educación primaria aún considera que la letra impresa debe mantenerse, y quien trata de mejorarla simplemente se dificulta la vida estudiantil en la escuela. Por lo tanto, los medios y técnicas de comunicación suelen reflejarse con mayor énfasis sobre los medios visuales, en este siglo el internet es la fuente más importante de todo tipo de información ya sea política, demográfica, etnográfica, etc., ya que la sociedad está creando páginas web con fuentes de información más fiable, para así tener más acogida por parte de los cibernautas que busca información eficaz.

En la actualidad las escuelas tendrán que reconocer que los medios audiovisuales permiten que en el niño, niña se desarrolle la capacidad de captar las imágenes visuales de forma crítica.

Los medios audiovisuales o los recursos que los docentes usan desde hace años, como los mapas, objetos... Por otra parte no se discute que el centro de la actividad escolar sigue siendo el libro, como fuente de información permanente y le más accesible¹⁰.

Estos sirven de enlace de los caminos entre el niño y el mundo objetivo, nos brindan una ayuda orientada a que se dé cabida el surgimiento de ideas. Con la finalidad de generar interés y la motivación que guíen al niño, niña hacia nuevos aprendizajes, permitiendo acelerar el proceso de enseñanza. Es de vital importancia, incorporar medios audiovisuales para lograr los objetivos que se plantean obtener en cada una

¹⁰ González Castro, Vicente (2011) Medios de enseñanza. p. 97

de las clases.

Con la ventaja de que los recursos didácticos pueden ser reutilizados las veces que el docente considere oportuno en sus diferentes clases. Siendo un aporte importantísimo la evaluación de los medios audiovisuales, para definir hasta qué punto los objetivos se han cumplido.

2.1.3.6 Procesos de aprendizaje en base a medios audiovisuales

En el transcurso de la enseñanza-aprendizaje se establece en el centro de accionar profesional de los docentes. Este proceso tiene por particularidad ser complejo por la cantidad de variables involucradas y por las características que se dan entre ellas. La disposición de una práctica pedagógica más acordes con las insuficiencias de los niños es el reto que tienen que enfrentar la educación formal, a través de una estrategia que involucre la negociación de la enseñanza, permitiendo la activación de la mente para dar nuevo significado y recontextualizar lo el contexto le ofrece, a través de la educación.

El aprendizaje está sujeto ante todo a las experiencias de un individuo y la unión de nuevos datos en sus conocimientos se caracteriza por la cantidad de estímulo y por la relación particular con la práctica y en cada aprendizaje dado⁵.

El trabajar con medios audiovisuales actúa como un mediador y permite a cada niño y niña ubicarse en el contexto en el que sea orientando en la formación de contenidos. Estos medios son elementos contextualizadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez son capaces de desarrollar una dinámica recíproca. Es indispensable emplear los medios audiovisuales orientados a la consecución objetivos de los planteados.

Como se mencionó anteriormente que al igual que los mismos materiales se pueden utilizar varias veces, los medios también, siempre que el docente lo considere oportuno en cualquier momento de la clase. Por último, se indica que si el

docente considera muy importante que se dé la evaluación de los recursos, una vez que se los han utilizados para establecer en qué medida los objetivos se lograron, si estos son los adecuados para los niño, niñas, si fueron utilizados en el momento oportuno y si estuvo acorde con el tema o área tratado.¹¹

Para niños y niñas trabajar con los medios audiovisuales es novedoso porque estos permiten visualizar en las clases sus experiencias reales y conocimientos según lo menciona Hilda Santos esto hace que el estudiante se motive contribuyendo positivamente en la relación y comprensión del aprendizaje, además rompe las barreras y proyectándolos inclusive a experimentar situaciones que están en lugares alejados de la realidad.

Los medios audiovisuales son un gran aporte que permite apoderarse de experiencias interculturales que no son posibles visualizar de forma tradicional, pero esto requiere de la predisposición de los docentes, padres de familia y comunidad en general, ya que ellos deberán estar capacitados para elaborarlos, usarlos además de evaluarlos no solo en la parte técnica sino también en como aportan al currículo desde la perspectiva pedagógica promoviendo el desarrollo del análisis, reflexión y la capacidad crítica.

2.1.3.7 La educación inicial frente a las demandas tecnológicas del mundo

El siglo XXI carga consigo grandes y talentosos cambios tecnológicos en la historia de la humanidad. Aceleramiento de las comunicaciones, los mejoramientos tecnológicos que agilitan el traspaso de la información, la tendencia a la globalización por la cual no elimina o descarta la identidad y la unanimidad de cada sociedad o cultura de los diferentes países que hacen parte de la misma, la incomprensible y amplia gama de descubrimientos tecnológicos que se diversifican en nuevos conocimientos, estos plantean nuevos retos para la creación de lo que

¹¹ Castañeda Margarita, (2009) tecnología y educación. P. 78

actualmente las futuras generaciones desean conocer y así no permitir que se agranden las brechas de desinformación.

La globalización y el avance de la tecnología en todos los ámbitos han repercutido de manera directa en el sistema social y educativo, en todo sus niveles, siendo imprescindibles mejorar la educación en el país, con la finalidad de formar entes competentes, preparados para enfrentarse a los cambios de la sociedad, pero sobre todo capaces de dar soluciones a los problema que se den en la sociedad en la que le tocará desenvolverse.

El acceso paulatino a estas transformaciones fortaleció la demanda de mejorar la calidad de la oferta educativa del Sistema Educativo Nacional. Desarrollando procesos para innovar y mejorar la gestión institucional, las propuestas curriculares, las modalidades de atención y de lengua que se usan en las escuelas, la formación permanente de los maestros, los materiales didácticos y la infraestructura de las escuelas, entre otros.

Cada una de las acciones propuestas forma el propósito de ofrecer a los estudiantes una educación de calidad orientado a compensar las necesidades básicas del aprendizaje en la actual sociedad en la que vivimos, logrando generara toda la población con igualdad y tomando en cuenta la diferenciación de culturas, diversidad de lenguas, diversidad de igualdad y de las sociedades en unión. Todo aquello implica que nuestro sistema educativo en la actualidad debe reflejarse las necesidades básicas de formación de los estudiantes y futuros ciudadanos para que éstos se sientan con una base formativa ampliamente capacitada.

Además de formarlos y ayudarlos a reconocer su identidad personal, cultural e individual, los mantenga en la capacidad de expresar debidamente a los acelerados movimientos y a las exigidas demandas que establece la sociedad actual para con ellos al establecer alternativas de participación, coordinación y de reorientación de

las relaciones sociales antes descritas; es decir, que al constituirse en aprendices constantes hacen uso de diferentes modos para investigar, organizar información y de ampliar el propio conocimiento y el de quienes lo rodean, así como el respeto al pensamiento crítico de los demás, flexibilizando su ideología y demostrando una capacidad de arranque ante nuevos ofrecimientos.

Este sistema formativo solicita de la intervención educativa de calidad desde el momento de su nacimiento. De este modo, es por eso que la educación inicial se establece en el primer lugar y en la base fundamental de la atención educativa a los niños, durante los primeros seis años de vida, el ser humano tolera las más grandes y difíciles transformaciones, con la unión de un rápido desarrollo de la inteligencia de la personalidad, de la creatividad y el comportamiento social. Estos conforman la base para el desarrollo de capacidades que son el origen de los futuros aprendizajes.

Debido a la alta exigencia de la sociedad y los conocimientos que se han venido dando acerca de las intervenciones de la calidad educativa a muy temprana edad acerca del desarrollo frecuente de los niños en cuanto a su pensamiento crítico, la Reforma Educativa ha venido ofreciendo propuestas curriculares para la educación inicial fundamentada en el reconocimiento del estudiante como sujeto principal y fundamental de sus propios aprendizajes en cuanto a la apreciación del entorno familiar como primer y fundamental espacio de socialización y de conocimiento continuo del estudiante, en la apreciación del maestro como oficial de cambio y en el replanteamiento de la noción de los conocimientos de enseñanza y sobretodo de aprendizaje.

2.1.3.8 Emoción, intereses y motivación y medios audiovisuales

Los medios audiovisuales no se ajustan al área cognitiva del discente sino que están orientados a ponerse en contacto con la parte socio afectivo, tomando en cuenta sus intereses, y su motivación. Aunque el estilo y protagonistas son bastante poco ortodoxos, provocan de inmediato la identificación con niños y niñas. Permitiendo una directa relación con su propio espacio y otros para llegar a su

contexto de estudio¹².

Los docentes deben tomar en cuenta la utilización de medios audiovisuales al igual de su uso cotidiano, como a continuación se explica:

- Los medios audiovisuales tienen sus limitaciones propias y siempre se necesitará ayuda de otros medios o técnicas específicas para que permitan dar una mejor dinámica del mensaje que se desea transmitir.
- Cada medio audiovisual es irremplazable; es decir, que cada uno se desarrolla a su propio funcionamiento;
- Los diferentes tipos de medios audiovisuales se emplean para diferentes funciones, puede que para una función se emplee más debido a que su desempeño es más eficaz;
- Muchas veces se pueden utilizar dos o más tipos de medios audiovisuales para poder hacer llegar el mensaje de forma más eficiente;
- Los medios audiovisuales juegan un papel importante al momento de transmitir el mensaje que se quiere hacer llegar;
- La interactividad que se ejecuta entre los diferentes medios audiovisuales es fundamental y primordial para el mejor desenvolvimiento de la interacción;
- Los diferentes tipos de presentaciones que se hacen con los medios audiovisuales y la interrelación que existe entre el docente y los estudiantes es el fin al que se quiere llegar con la información presentada.

2.1.3.9 Ventajas del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo tiene innumerables ventajas con relación al aprendizaje memorístico, ya que aporta a renovar las estructuras cognitivas incursionando en la

¹² REVISTA DE EDUCACIÓN: *Las Estrategias De La Educación, Retos Y Oportunidades*: <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re355/re355.pdf>, N° 355 MAYO-AGOSTO 2011.

memoria largo plazo, partiendo de las experiencias que posee para que se integren a la nueva información.¹³.

- Facilita obtener nuevos y novedosos conocimientos avanzados con los anteriormente aprendidos de forma espontánea, ya que la estructura cognitiva se agiliza permitiendo un mejor desempeño.
- La novedosa investigación o conocimiento al compararse con la anterior es almacenada en una denominada memoria a largo plazo, donde se mantiene o conserva para aquellos datos secundarios.
- Es dinámico ya que depende del aprovechamiento correspondiente de las normas de aprendizaje que el estudiante debe manejar.
- El significado en general del aprendizaje es gran parte de los recursos cognitivos de los estudiantes; es decir, sus conocimientos previos adquiridos y cómo ellos los han ido desarrollando.

Con estas ventajas gran parte de los estudiantes aprenden de forma memorizada, fielmente creyendo debido a las pocas experiencias que los docentes tienen al evaluar el aprendizaje, por medio de herramientas que no involucran la competitividad de la información sin comprobar su comprensión.

Son innumerables las ocasiones en que aprendemos algo en forma memorista o después de una lectura, explicación captamos el significado de un concepto pero no luego podemos recordar dicha definición o su clasificación debido a que esta información no llega a nuestra memoria de largo plazo.

2.1.3.9.1 Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

La teoría de Ausubel pone de manifiesto que para adquirir el aprendizaje significativo

¹³ AHUAMADA GUERRA Waldo (2008): Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo.

se debe seguir cuatro condiciones, que a continuación se detallan:¹⁴:

Significación lógica esto quiere decir que el material tenga una estructura organizada, y que el docente cuando presente los conceptos, sigan una secuencia lógica y ordenada, eso quiere decir que debe importar tanto el contenido como en la forma que se lo presente.

Significación psicológica, esto se refiere a que el estudiante se conecte con el conocimiento presentado, con los conocimientos previos, para que sean comprensibles para el estudiante.

El estudiante debe poseer ideas propias en su estructura cognitiva, sino no es así el estudiante solo guardará en su memoria a corto plazo la información como para contestar un examen y luego lo olvidará ese contenido.

Condición favorable del estudiante. Así mismo, no basta con que el niño, niña desee aprender para que se dé el aprendizaje significativo, sino que es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material)

No obstante el aprendizaje no se puede dar si el estudiante no quiere aprender, debido a que este, es un componente de disposición de emociones y actitudes, en el cual el docente debe influir mediante diferentes técnicas de motivación en el salón de clases.

2.1.4 Fundamentación pedagógica

El Aprendizaje

En algunas de las definiciones de Tecnología Educativa se explicitan las principales ciencias que han realizado aportaciones importantes a su "corpus" teórico, y entre ellas siempre aparece la Psicología del Aprendizaje. Las principales corrientes de la Psicología del Aprendizaje que han influido en la Tecnología Educativa han sido: Teoría de la Gestalt, La corriente conductista, la corriente cognitiva, procesamiento de la información, el constructivismo, la teoría sociocultural y el aprendizaje situado.¹⁵

El aprendizaje que emplea la tecnología educativa al igual que los demás campos de conocimientos posee métodos múltiples y variados ya que percibe innumerables

¹⁴ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (2008): Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.

¹⁵ Cabero, J.: *Nuevas tecnologías, comunicación y educación*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Consultado el día 29 de noviembre de 2013. En: <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>

contribuciones de diferentes métodos y disciplinas con la cual busca fortalecerse mediante el apoyo que favorezca a alcanzar sus objetivos más próximos. Según Cabero en la tecnología educativa "se introducen variadas corrientes científicas empezando por la física y la ingeniería avanzando por la psicología, la pedagogía, y no dejando atrás la teoría de la comunicación".

2.1.5 Fundamentación filosófica

La ciencia le aporta a la técnica su soporte teórico, metodológico y epistemológico, sin olvidar las dimensiones éticas y axiológicas tan necesarias para la formación del ser humano, mientras que la técnica le proporciona a la ciencia los instrumentos de experimentación y "el hecho de que la sociedad sienta una necesidad técnica, estimula más a la ciencia que diez universidades"¹⁶.

El desarrollo de las ciencias y la tecnología aportan de manera significativa a la aplicación de conocimiento humano, y este se da de manera efectiva mediante la práctica y la experiencia que se adquiere con la utilización de estos recursos. Por lo tanto se considera fundamental que se aplique en la educación inicial. La utilización de recursos tecnológicos ayuda a los estudiantes a alcanzar el desarrollo del pensamiento humano y la unificación de la educación- ciencia-tecnología de un plano formativo, que lo lleva a alcanzar las fases fundamentales del conocimiento y el aprendizaje.

2.1.5.1 El materialismo dialéctico

En el material dialéctico, cuya presentación se debe a la actividad de Engels. La de Marx se lo considera tradicional frente al idealismo de Hegeliano, de forma que es el resultado de su crítica del idealismo como se la presentado por la mayoría de estudios del marxismo que es la expresión científica de su pensamiento.

El materialismo dialéctico va en contra del idealismo, ya que considera que no existe más realidad que la materia; ya que la materia no es una realidad, sino, una

¹⁶MARX, C. Y ENGELS, F. *Obras Escogidas*. Moscú. Editorial.

dinámica, que contiene en su capacidad de su propio movimiento, y así expresa el movimiento dialéctico.

En los establecimientos, se debe cambiar la manera de educar a los niños, niñas con nuevas estrategias que permitan en ellos mejorar la calidad de la educación. Estableciendo una nueva filosofía práctica y útil que nos ayude a vivir mejor ya que estamos en un permanente cambio en relación a la sociedad. Sistematizando los pensamientos de los individuos con serenidad y conformidad incluyendo el conocimiento racional y lógico, con sustituyendo con esto una disciplina auxiliar para que el hombre vuelva a ser un centro de especulación en cuestión de conocimiento centrándose en él un compromiso con la sociedad.

La colectividad social en particular y la clase superior en general, son los medios primordiales para afrontar rigurosamente los retos del mundo actual y así dar forma a que los ciudadanos sean competentes de edificar una sociedad más abierta y justa con principios que se basen primordialmente en la solidaridad, el respeto uno de los principales principios de los derechos humanos y el compartimiento del conocimiento y la información verídica.

El conocimiento es un atributo que debe ser formado, comunicado, analizado y mejorado en pro de la sociedad actual, en diferentes instituciones y centros públicos que sean partícipes de la plena autonomía y de apertura académica por lo cual deben adquirir un insondable conocimiento y valoración de responsabilidad y sobretodo indeclinable voluntad de vivir para servir.

Es indispensable que el maestro busque los medios audiovisuales para que despierte el interés en el estudiante por el aprendizaje y así de esta forma se llegue a una enseñanza muchas veces se hacen imposible comprender los hechos o fenómenos a estudiar sistematizando a los alumnos a adquirir los conceptos y actitudes necesarias para comprender la realidad humana y social del mundo.

Conocer y comprender mediante la tecnología el entorno y el maravilloso mundo que nos rodea, ya que de otra forma el alumno muchas veces no podrá llegar a esos lugares que se presentan en el contexto de un libro más solo lo hace a través de la

imaginación quedando un aprendizaje en palabras, y no llegar a satisfacer en él sus dudas ya el niño es tan curioso y su menté quedará sin respuesta a lo estudiado.

Mediante un video se puede valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana, social en sus distintos ámbitos. Apreciar la riqueza y variedad del entorno natural y cultural, conociendo así sus etnias en dónde el estudiante podrá saber el origen y raíces, inculcando desde pequeño a no despreciar su propio origen de su patria o comunidad. Este recurso tecnológico es un medio que permite satisfacer necesidades o alcanzar objetivos.

Los medios audiovisuales sirven para optimizar procesos tiempos, recursos humanos, agilizando el trabajo y tiempos de respuesta que finalmente impactan en la productividad, conllevando a desarrollar en el estudiantes ideas al camino de la enseñanza crítica y reflexiva construyendo su propio conocimiento haciendo en sí, al niño niña una persona de aprendizaje creativa, motivadora y así sea más efectiva la enseñanza.

Cada vez los medios audiovisuales son de ayuda imprescindible en la enseñanza moderna ya que la sociedad avanza y la educación tiene que ir de acorde con ella se puede pensar que la tecnología de la educación es una ciencia que comienza del hecho de que esta conscientemente estructurada con una metodología bien definida.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica

La posibilidad de conocer, entonces, se presenta a nosotros compuesta por dos procesos realizados por dos facultades bien diferenciadas del individuo: primero, percibir intuiciones gracias a la sensibilidad y después, mediante el entendimiento y la aplicación de categorías propias de éste, obtener conocimiento haciendo conceptos con nuestras intuiciones, pensando en base a ellas.¹⁷

¹⁷ KANT, Emmanuel: *Crítica de la razón pura*, 2008.

Kant concebía el conocimiento como un fenómeno que se basa en la costumbre, la experiencia del ser el cual cumple un proceso donde la razón, el entendimiento y la sensibilidad cumplen un papel fundamental en el proceso de conocer un objeto, donde el ser no encuentra el conocimiento como algo ya establecido, sino que lo construye a través de la aplicación de estos tres elementos.

2.1.5.1 Modelo centrado en la educación inicial

Los métodos y técnicas de aprendizaje engloban a sus habilidades que están fuertemente sujetadas con bases teóricas de los medios curriculares los mismos que en gran parte suelen determinar a aquellos modelos.

Estableciéndose una relación entre el aprendizaje, la pedagogía y la metodología elementos indispensables del currículo orientados a la nueva concepción que se tiene del currículo en cuanto a educación infantil enfocada en la atención y educación, la misma que tiene como característica la atención, formación de los niños en su proceso inicial generando sólidas bases en su largo camino de la educación.

2.1.5.1.1 Los modelos pedagógicos y la educación.

El problema principal de la educación es aclarar la incógnita de qué tipo de hombre se pretende formar ya que todas las teorías han pretendido dar respuestas a esta encrucijada, por lo que se puede afirmar que no existe pedagogía neutra, debido a que el trabajo educativo fundamenta la concepción del hombre y de la sociedad.

Las nuevas corrientes pretenden la comprensión del ser humano en todas las dimensiones, en la búsqueda de un ser humano integral que posea habilidades sociales, culturales para que en el futuro sean capaces de dirigir el país de una manera acertada.

Siendo indiscutible que es imposible dar paso a la creación de una teoría pedagógica sin apoyarse de la teoría psicológica que proporcione el aprendizaje, encaminado a la búsqueda de la formación de interés y la personalidad que aborde el individuo como ser social para que explique su relación con la sociedad. Existieron

muchos pensadores que pusieron de manifiesto sus preocupaciones en relación a qué hacer con los niños y niñas en sus primeros años de vida, ideas relacionadas con J.A. Comeniu, J.J. Rousseau y J. Pestalozzi.

Estos conceptos pedagógicos en la educación de los niños difieren en sus aspectos como en la educación libre, familiar o social, los métodos de enseñanza en las primeras edades dejan de manifiesto la indiscutible importancia que tiene la educación de los niños de edades tempranas y su relación con su posterior aprendizaje y desarrollo.

2.1.5.1.3 El modelo pedagógico de María Montessori

En 1907 María Montessori dio a conocer su modelo pedagógico, basadas en diferentes investigaciones en la organización de la escuela para niños La casa de Bambini, pautas que le permitieron descubrir las posibilidades de los niños y niñas y dar paso a una nueva concepción pedagógica en la educación general y en especial en la educación inicial⁶, modelo que se apoyó en los planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, los que hicieron hincapié en el potencial del niño y la capacidad de desarrollarse en el medio ambiente. El Modelo de Montessori tiene una base biológica y psicológica que no solo se establece en el plano teórico, sino en la práctica. Siendo para Montessori el más importante el sensible, etapa de desarrollo en que el niño establece que el medio ambiente que lo rodea es lo más importante excluye a los demás. Existiendo la necesidad de poner atención a la interrogativa planteada por los niños para no dejar de adquirir nuevos logros.

Se menciona a continuación los periodos sensibles:

- El orden comienza los primeros meses de su vida hasta su segundo año. Por aquello se ve en la necesidad de un régimen para la formación de nuevos hábitos enfocándose más en los hábitos de ordenamiento.

- El uso adecuado de sus manos y su lengua, se le debe impartir al niño el conocimiento adecuado de las cualidades de objetos que lo rodean y desarrollo de las estructuras neurológicas que agilicen el desenvolvimiento del lenguaje.
- La marcha constituye en gran medida al avance del niño.
- La curiosidad que se manifiesta en el niño por objetos que los adultos pasamos por algo, es algo muy importante en su tiempo de aprendizaje.
- El interés por conocer su entorno social y el cómo se debe desenvolver en él. Por lo general se refiere a la psicología del niño, del mismo se deriva la teoría del aprendizaje la misma que se desprende el funcionamiento pedagógico. Es por ello que se considera la autoconstrucción social y emotiva del niño el mismo que requiere un modelo a seguir de desarrollo innato, desarrollándose a través de la relación integral con el medio ambiente y la libertad.
- También manifiesta que el niño, niña tiene una motivación orientada a la autoconstrucción, hereda el patrón psíquico pero no modelos establecidos de comportamiento que garantice su éxito. Su mente absorbe, es decir obtiene el conocimiento de manera inconsciente lo que está en su medio presente, desde antes de su nacimiento, permitiendo el conocimiento mediante la relación integral con el medio y la libertad.
- Para que se dé la asimilación del conocimiento operan leyes que coadyuvan al mismo como es la del trabajo, la independencia, concentración, atención, desarrollo de la inteligencia, voluntad entre otras.

El conocimiento es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño y se plantea una periodización del desarrollo, definida por edades cronológicas, en cinco etapas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 18 años.

Siendo indispensable los principios educativos que se priorizan a continuación entre los que se encuentran: la libertad, actividad, independencia y la individualidad.

Estableciéndose como los componentes básicos en este modelo la libertad, la estructura, el orden, la realidad, la naturaleza, la percepción de la belleza, el contexto, el desenvolvimiento de su vida en comunidad estudiantil y social

Desde el punto de vista metodológico niños y niñas elaboran por su cuenta el desarrollo de conocimientos que adquieren, sobre manteles en el suelo o mesas, por lo que los muebles que ellos necesiten deben estar ajustados a la estatura de los niños. Sin que exista un programa desmenuzado que finalice o que divida la jornada en períodos de tiempos. El horario es escogido por el niño y es indispensable la disciplina y el orden por sobretodo.

En la filosofía Montessori se cree que la religión es algo esencial en el hombre, que nace con él y que no puede estar ausente de una educación realmente integral, así como tampoco “la preparación espiritual del maestro”.

Para María Montessori: “uno de los componentes claves es el contexto, porque contiene los materiales, además de los ejercicios pedagógicos y los educadores que prepararan este contexto. Siendo este diseñado por el docente para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, dejando de manifiesto su personalidad y sus patrones de crecimiento, el maestro debe tratar de abstenerse de participar de este proceso y vigilar muy de cerca lo que los niños aprenden por si solos.

La función del docente es organizar el ambiente, y presentar ejercicios diseñados para la autoeducación del niño. Solo en este caso es justo delimitar la libertad e independencia del niño mediante una intervención breve y rápida denominada lección fundamental.

En el método de Montessori, sus creadores ratificaron los principales planteamientos de una educación muy emotiva y activa, en la que además se refuerza el papel fundamental de la familia unida como base primordial del desarrollo del niño y se designa a los padres de familia la vital responsabilidad de sus hijos, jugando un papel preponderante la madre, quien asume la responsabilidad del proceso de enseñanza aprendizaje en el contacto directo con su niño.

Además este método a su debido tiempo se ha enfocado en forma progresista y en contra de la educación tradicional que estaba orientada al cien por ciento en el docente, donde no se daba al niño la posibilidad de actuar y de convertirse en el principal actor de este proceso educativo. Señalando una actitud que predispone el esfuerzo del niño y se enfatiza en el enfoque medioambientalista que promueve el contacto con la naturaleza.

2.1.5.1.4 Los modelos pedagógicos actuales en la educación de la primera infancia

Se puede inferir que no ha existido un único modelo pedagógico que se haya utilizado durante los primeros años de infancia que agrupe las propuestas de las que se han nutrido los aportes de la Psicología y las teorías de aprendizaje realizados durante el Siglo XX. Permitiendo dar a conocer las limitaciones de la educación en el milenio que ha comenzado y dejan evidencias de las potencialidades del futuro.

Debido a los cambios trascendentales de la sociedad y la revolución de la tecnología y de la biotecnología, además de la conformación de una economía mundial globalizada lo que exige una mejor preparación en la búsqueda de cumplir con las demandas que respondan a las expectativas de la formación de profesionales los mismos que deben tener una formación intelectual que deje de manifiesto un alto desarrollo de las operaciones de pensamiento, un amplio nivel de creatividad y el dominio de habilidades para el trabajo conjunto.

La educación de la primera infancia, por ser el primer paso del sistema de educación, no puede estar ajena a esta proyección, debido a que es la encargada de crear las bases del desarrollo para que puedan satisfacerse las exigencias que la sociedad contemporánea le plantea a la escuela.

El panorama histórico de los modelos pedagógicos desarrollados en la educación infantil ha dado a conocer la existencia de diferentes modalidades, que han servido de brújula en las distintas formas empleadas para desarrollar los currículos, desde el punto de vista teórico como práctico.

Sin pretender ser concluyentes se podría indicar que ninguno de los modelos que se relacionan con el enfoque de la pedagogía tradicional o con el activismo, pueden responder a los requerimientos que la sociedad contemporánea le plantea a la educación.

El predominio que adquirió en la escuela tradicional el aprendizaje de las informaciones específicas y singulares, la colocó en una línea totalmente contraria al desarrollo del pensamiento y al trabajo en comunidades científicas.

El activismo tampoco logra constituirse en alternativa a los problemas planteados, por el peso que le da al aprendizaje por descubrimiento y a la espontaneidad, lo que impide contribuir al desarrollo de las operaciones intelectuales y a la asimilación de los principales conceptos científicos.

En el mundo educativo actual se amplía la gama de modelos que se aplican en la formación de los niños de las primeras edades, lo que le proporciona al educador mayor riqueza de opciones en función del niño. El problema está en que no todos cuentan con un marco teórico explícito, sino que se sustentan en una práctica reiterada, apenas evaluada, que no les permite un nivel de reflexión que explique y establezca lo que se está creando, cuestión esencial cuando se asume una responsabilidad como lo es la de educar.

El avance acelerado de la sociedad moderna implica decididamente la elaboración de currículos activos que formen capacidades que permitan a los niños y niñas manipular con una enorme cantidad de información que en los actuales momentos se genera a cada momento, lo cual es muy significativo en la escuela básica. Siendo en los niños de los primeros años que han de formarse las bases intelectuales que les permitirán asimilar los conocimientos de manera sistemática durante el proceso de desarrollo escolar, creando capacidades y habilidades intelectuales generales que serán el cimiento de todo ese andamiaje intelectual necesario¹⁸.

¹⁸DE CERTEAU, M. (2008) La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana. Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente

Las metodologías tradicionales aún prevalecen en una gran cantidad siendo evidentes en la producción de una gran cantidad de materiales gráficos direccionados a colorear plantillas, con instrucciones ya establecidas y que no tienen ninguna relación con la realidad, que de seguirse laborando de esa forma en los jardines de infantes, dejarían de manifiesto la presencia de un indicador importante de currículos tradicionales.

Esto ha permitido como consecuencia el surgimiento en la segunda mitad del pasado siglo de modelos pedagógicos más avanzados que los históricamente conocidos, con la finalidad de reemplazar las necesidades del desarrollo social.¹⁹

2.1.5.1.5 El modelo integral

Un esquema de composición es primordial en la identificación de este modelo pedagógico, como la investigación del equilibrio y la armonía. El método plantea su principal objetivo apoyar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones, entendiendo el mismo como una totalidad, en la que se concibe al niño integrado en sí mismo, y al mismo tiempo a relacionarse con los demás y valorándolo como una unidad bio - psico-social.

En lo referente al desarrollo afectivo planteado, la importancia de la interacción del niño con un medio propicio al aprendizaje y la conformación de estructuras cognitivas, extraídas de Piaget, así como la importancia que tiene para el niño propiciarle aprendizajes significativos, son algunos de los más relevantes dentro de esta concepción.²⁰

El cimiento pedagógico primario que lo establece es el equilibrio refiriéndose a la variedad de actividades y a la armonía en los diferentes tipos de experiencias que se debe dar al educando, considerando la adecuación de las características del desarrollo y a las condiciones del cada niño en el momento dado.

¹⁹Peralta, M (2010):Tipos de currículo, p. 67

²⁰Erickson, E. (2011): Importancia de la interacción del niño. p. 56

2.1.5.1.6 El modelo constructivista de Ausubel

Ausubel en su modelo pedagógico y derivado de su teoría del aprendizaje en el que el componente fundamental es la instrucción, orientado a brindar informaciones y propuestas metodológicas útiles a los maestros.

Modelo preocupado del aprendizaje de los conceptos científicos, los mismos que son adquiridos por los niños, niñas en su vida cotidiana, siendo para este autor, lo primordial la organización del conocimiento que resulta de la interacción del ser humano a partir de las nuevas informaciones.

Proceso que debe darse desde el momento de la reestructuración y favorece el aprendizaje de los conocimientos, una instrucción formal, consiste en términos generales la presentación en secuencia de las informaciones que desequilibran las estructuras existentes y que estas permitan la generación de otras nuevas

Ausubel considera en oposición al reduccionismo que hay dos direcciones:

El aprendizaje del alumno puede ser memorístico, hasta el aprendizaje significativo. Las habilidades de enseñanza, que ha de ir desde la receptiva hasta la enseñanza basada en el descubrimiento por el propio estudiante.

Para Ausubel, el modelo pedagógico es el centro del aprendizaje significativo, ya que sirve de enlace entre el aprendizaje y el estudiante, permitiendo que se incorpore a estructuras de conocimientos que el sujeto posee significación en función de sus conocimientos anteriores. Para que esto ocurra es necesario que se produzcan lo siguiente:²¹

- a) El material a preparar debe poseer significado en sí mismo y también estar estructurado lógicamente.

El sujeto para la enseñanza debe poseer una estructura cognitiva en condiciones de dar significado al nuevo material. Esto quiere decir, que debe poseer ideas inclusivas que estén relacionadas con el nuevo material, que serán los puentes entre el sujeto y las ideas nuevas.

²¹AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (2008): Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

Debe tener una preferencia en el aprendizaje significativo. Siendo de suma importancia el factor motivacional, necesario para poner en camino un proceso, en términos que requerirá más esfuerzos que en el aprendizaje repetitivo. Esta disposición no depende totalmente del docente, el deberá buscar los mecanismos para favorecerla a partir de la relevancia de los saberes que intenta transmitir.

El modelo pedagógico de Ausubel utilizado especialmente en la educación básica, ya que sus ideas han sido llevadas al campo de educación de la primera infancia, adaptándolas al pensamiento de los niños de esta edad, ya que forman parte de otros modelos pedagógicos en su base constructivista.

La Teoría de las inteligencias múltiples

Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples las mismas que no constituyen un modelo pedagógico; debido a que este es un concepto más amplio y encierra muchas cuestiones curriculares; pero es un sistema que ha sido adaptado a un sinnúmero de modelos, que han sido asimilados sus preceptos y planteamientos; en los diferentes procedimientos pedagógicos²².

Para Gardner la inteligencia es la forma en que se resuelven problemas que permitan obtener productos que permitan la obtención de un explícito argumento comunitario o cultural. Habiéndose concebido una variedad de definiciones como la que se indica a continuación: “La inteligencia practica es la capacidad de comprender el medio en que se desenvuelve y utilizarlos con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados”. Basándose el concepto de Gardner en las capacidades humanas, considerando a la inteligencia en funcionamiento y no como un proceso de explicarlo, evitando entrar en la controversia con las diferentes teorías existentes, pretendiendo que su sistema pueda ser aceptado por las más diversas corrientes.

Gardner establece las siguientes inteligencias:

- **Inteligencia lingüística.** Es el contenido explícito que se aprende a emplear de manera eficaz y eficiente, en sus palabras, estructurando la estructura o

²² . GARDNER, Howard. “Inteligencias múltiples”, PAIDOS, Buenos Aires, 2008.

sintaxis del lenguaje por ejemplo: la fonética, semántica y las dimensiones prácticas.

- **La inteligencia lógica matemática.** Conocimiento enfocado en la forma de poder en que los niños, niñas comparan números, relaciones y patrones lógicos de forma cien por ciento segura.
- **La inteligencia espacial:** Es la única habilidad de considerar el cómo integrar lo visual y espacial, debido a que representa gráficamente ideas del color, la línea, la forma, la figura el espacio y sus intercomunicaciones.
- **La inteligencia física y cinestética:** Es la forma para usarse su propio cuerpo y poder expresar así sus ideas y pensamientos, en especial sus sentimientos con sus particularidades como el equilibrio, destreza, flexibilidad y velocidad.
- **La inteligencia musical:** Es la forma innata de apreciar, distinguir, restablecer y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales ya conocidos.
- **La inteligencia interpersonal:** Es la manera de apreciar, los estados emocionales y psicológicos del niño, al igual que los signos interpersonales y responder de manera eficaz a aquellas acciones.
- **La inteligencia intrapersonal:** Es la forma de actuar repetidas veces sobre aquello que conocemos como la base del conocimiento, de tener una autoestima alta y emotiva de autodisciplina, comprensión y amor así mismo.

Indicando Gardner que las inteligencias sirven como elementos indispensables que permiten que se dé una estructura integral, lo que permite diferenciar el talento de la aptitud. Los modelos pedagógicos previamente citados dan a conocer los aspectos organizativos, pedagógicos, metodológicos, de su sistema curricular, y cada uno de ellos va a mostrarse de una forma particular en su diseño curricular.

Siendo por esto relevante la inclusión de estos estudios en los programas educativos convirtiéndose en un tema de relevancia en la nueva concepción de la educación de

los primeros años de escolaridad²³.

Seguramente la mayoría de los sectores son docentes interesados en dilucidar acerca de temas educativos que les permitan mejorar su práctica cotidiana. Si la suposición es una realidad se trata de personas dedicadas, o al menos, interesadas en la docencia, esto nos lleva a una reflexión, sencilla pero indispensable para poder continuar, ¿cuál es la esencia de nuestro trabajo?, Así mismo, ¿Qué tendrá que ocurrir para que logremos afirmar que somos mejores maestros?

A los docentes en la actualidad se le exige un sinnúmero de características y competencias, que no logran enfocarse en la atención sobre la esencia del trabajo para el cual se le está requiriendo. Por ejemplo, es normal ver estudiantes, padres de familia o incluso colegas que aseguran que: el maestro debe ser un amigo o el maestro es un facilitador.

Agregándose una serie de interrogantes que la sociedad actual difiere del maestro y es así que sus opiniones van desde que debe ser, y que se aglomeran sobre su identidad esforzándolo y confundiéndola a su verdadero ser. Es así que en mención de buenos propósitos, es normal encontrarse perdido el sentido de la docencia. Se considera que la labor del docente y su esencia del trabajo es impartir enseñanza a los niños. Se puede analizar este concepto de modelo educativo en las diversas actividades enfocadas por el profesor y por el estudiante.

La papel del estudia indiscutible del estudiante es ser reactivo, es decir, que el estudiante debe reaccionar a las actividades frecuentemente impartidas por el docente. Normalmente los estudiantes tienen interrogantes acerca de nuevos conocimientos, el docente reconoce el esfuerzo de los niños y niñas en función a sus trabajos realizados.

2.1.5.1.8 Modelo centrado en el aprendizaje

La época actual exige un modelo educativo que se concentre no en el docente como tradicionalmente se ha venido haciendo, al igual que tampoco en el estudiante como se propuso en algunos centros educativos de índole activas. Actualmente se busca concentrarse en el modelo educativo del aprendizaje mismo, el mismo que deberá ser buscado y propiciado por el docente, implicando en ello todos sus

²³ GARDNER, Howard, “Estructuras de la mente” CFE, México, 2009.

conocimientos adquiridos con su experiencia. Los dinamismos del docente y del estudiante difieren mucho en este modelo.

- El rol del estudiante en este modelo no es sólo ser activo sino que estos sean proactivo.
- Desde este punto de vista se entiende una afirmación tajante y paradójica
- La labor del docente no es simplemente impartir enseñanza, su función es dar es el respaldo para que sus estudiantes aprendan.

Para Frida Díaz Barriga: “la función del docente no se puede reducirse a la simple transmisión de información, ni a la de facilitador del aprendizaje, es decir, que el docente se convierte en un mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento adquirido²⁴.

El docente se convierte en el orientador y guía la actividad emocional progresiva de sus estudiantes a quienes debe proporcionar ayuda pedagógica a su competencia. Esta afirmación nos lleva a una reflexión sobre lo profesional del trabajo del docente.

El docente puede terminar el año lectivo reprobando a varios de sus estudiantes y al final de todo sentirse bien consigo mismo. Por aquello, los centros educativos por lo general prestan atención en lo que hace el docente (puntualidad, responsabilidad, la clase de material didáctico que está utilizando, etc.), que en los aprendizajes de sus estudiantes.

2.1.5.2 Características del material Didáctico

Las obras didácticas deben cumplir con los siguientes parámetros:

- Comunicativa, de fácil comprensión y entendimiento para los lectores.

²⁴ Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. (2008), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Msc. Graw Hill. Pág. 3 a 20.

- Bien estructurada, es decir debe ser coherente en toda la redacción del mismo con material vistoso.
- Pragmática, es decir su contenido de los recursos deben ser suficientes para que pueda verificarse y ejercitar los conocimientos adquiridos por el estudiante y así el mensaje llegue preciso y conciso.

2.1.5.3 La televisión como medio audiovisual en la educación inicial

La televisión sirve como un medio en el que se puede reproducir los estilos de vida y las diferentes formas de pensar, representar e imaginar que se tiene como grupo, institución o sociedad permitiendo encontrar aspectos significantes para compartir, pudiendo tener una visión de la realidad, además de ofrecer modelos de vida que permitan que se dé una generación de patrones de la realidad, proponer formas de percibir, construir y representar puntos comunes de referencia mediante una función cultural que se activa no por los contenidos sino por las formas de comunicar por las voces y estilos que representa. En este contexto los métodos como tal adquieren valor pedagógico si se utiliza sobre la base de la adaptación de sus recursos comunicativos²⁵.

Las intenciones de mezclar televisión y educación a las prácticas cotidianas y pedagógicas. Apoyando todo esto con metodología cuantitativas que difieren de ser realmente completas, por no estar basadas ni orientadas en estudios cualitativos que permitan incidir en las necesidades de las audiencias en materia educativa y cultural.

La televisión es un recurso necesario en la educación porque permite socializar, pensar, sentir e imaginar debido a las posibilidades comunicativas para hacer de la educación una acción formadora, divertida e imaginativa.

²⁵ MORRIS, Charles y Col, "Psicología" Pearson Educación, México, 2009.

2.1.5.4 Televisión en la educación - educación en la televisión

Adentrándose al panorama de los modelos de diseño, producción y programas de televisión son muy diversificados ya que satisfacen las necesidades variadas del contexto de las lógicas de su producción.

Los niños tienen más atracción por la televisión y eso conlleva a que gasten más su tiempo frente a la televisión que en sus aulas de clases. Esta cifra todavía no ha aumentado pero el agravante supone que poco a poco va en aumento a la preferencia de los niños ante el televisor, y a pasos agigantados, los canales de televisión crean programas que van perdiendo calidad y estilo ganando superficialidad estereotipados, es más las televisoras han invertido mucho dinero en generar nuevos programas de televisión pero sin calidad televisiva, sin fondo para obtener un aprendizaje de calidad del mismo, al igual que las noticias en la actualidad no son cien por ciento credibilidad.

2.1.5.5 Influencia de la televisión

Generándose esta influencia social de la televisión en todos los niveles y sectores sociales, sin que exista una relación con su sexo, su edad, su nivel cultural o clase social, es en la infancia y adolescencia -período de enseñanza obligatoria- donde más se acentúa, por la especial sensibilidad de los estudiantes al mundo audiovisual. La audiencia infantil no permanece al margen. Desde los dos años, niñas y niños permanecen horas y horas frente a la pantalla, quedando hechizados inicialmente por su claridad y cromancia, por sus sonidos, por sus cascadas visuales. Los niños son mucho más receptivos que los adultos ante este invento. Por el hecho de ser una generación audiovisual por excelencia, porque han nacido y crecido viendo televisión desde cortas edades, cautivados ya por la magia del color y el movimiento.

Gradualmente la televisión, por su inmoderado aceleramiento de consumo ha contribuido a la destrucción de la diversión espontánea, creativa, disminuyendo su capacidad de pensar, de seguir con sus estudios perdiéndose especialmente el amor hacia la lectura, las relaciones con la familia, los compañeros de aulas. Se aumenta así un vicio que al principio se veía como algo a favor de la educación pero que se ha ido comercializando y destruyendo el motivo primordial por el cual se había

creado.

La televisión de por sí ni es mala ni es buena, es simplemente un instrumento que las nuevas tecnologías han puesto en manos de los ciudadanos, con muchas posibilidades de desarrollo positivo para la humanidad y la formación de las personas. Sin embargo, al igual que después de la invención de la imprenta, hubo que comenzar a enseñar a leer, es necesario, en primer lugar, la formación de ciudadanos conocedores del «demiurgo audiovisual», que sean capaces de dosificar e interpretar los mensajes televisivos.

Al igual que la radio, debe establecerse la finalidad de la emisora, sus objetivos y ámbitos de actuación. Tiene la posibilidad de participar mediante grupos fijos o diferentes, en emisoras de televisión ya que en muchos casos constarían con espacios para diferentes tipos de actividades formativas, para incorporar nuevas audiencias. Todas las propuestas deben ser analizadas y responder a objetivos pedagógicos, puesto que al ponerlos en la práctica han demostrado que contacto de los medios tecnológicos se pierde su magia y encanto y se olvida que lo importante de es el proceso de aprendizaje de los estudiantes, siendo secundario los instrumentos para conseguirlo.

La televisión brinda múltiples sucesos de desarrollo en el aula, que no deben cambiarse sin más, en un aumento de las enormes horas de televisión que la mayoría de las personas aguantan a diario, sino más bien una vía para que descubran este nuevo lenguaje de expresión, este novedoso código que sirve de enlace y fuente de información para los ciudadanos de hoy.

2.1.5.6 Video

Las personas pueden usar una cámara, sin que esto amerite que ella posea algún conocimiento tecnológico, las cámaras actuales son automáticas. Lo que facilita que quienes están en el ámbito educativo: docentes, estudiantes y otras personas dedicadas a la educación puedan utilizar el video como un medio de expresión y de aprendizaje.

Siendo considerado este como un apoyo en la clase del docente para clarificar alguna interrogante, algo de difícil explicación, así como ayuda nemotécnica, debido a que es más fácil de aprender lo que es captado por la vista y el oído.

Recalcando que es importante que pueda ser el mismo estudiante incentivado por el maestro el que haga uso de la cámara y la televisión el que diseñe una presentación para sus compañeros.

El video consiste en el desarrollo de las facultades de auto observación y auto confrontación, la probabilidad de mirar hacia el futuro en grupos estudiantiles reducidos a una determinada actuación docente mejorándose con criterios y opiniones que aumenten o mejoren el conocimiento de los demás compañeros de aula.

2.1.5.7 DVD

El DVD es uno de los instrumentos tecnológicos más utilizados en el aula de clases, su uso es importante porque es innovador y responde a los estilos actuales de la educación y debido a esto las metodologías recientes que se han desarrollar serán acordes con las exigencias de los actuales modelos pedagógicos.

Este instrumento es conocido en la actualidad como disco versátil digital (DVD), el cual es un dispositivo de almacenamiento masivo de datos cuyo aspecto es idéntico al de un disco compacto, aunque contiene hasta 25 veces más información y puede transmitirla al ordenador o computadora unas 20 veces más rápido que un CD-ROM. Su volumen de almacenamiento se debe, entre otras cosas, a que puede utilizar ambas caras del disco y, en algunos casos, hasta dos capas por cada cara, mientras que el CD sólo utiliza una cara y una capa. Los dispositivos lectores de DVD permiten leer la mayoría de los CDs, ya que ambos son discos ópticos; no obstante, los lectores de CD no permiten leer DVD.

La vía de investigación en la presentación de los contenidos en video, la selección de segmentos específicos y la interactividad con el contenido (y entre los estudiantes y el profesor), son características fundamentales del video-DVD que permiten que el estudiante tome un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los títulos utilizables en DVD producidos en las últimas dos décadas y la facilidad de digitalizar excelente material de videocasetes educativos, pueden contribuir a potenciar la incorporación de nuevos videos educativos con metodologías más efectivas, dinámicas y con costos muy bajos.²⁶

La facilidad de manipular un reproductor de DVD, por la simplicidad y familiaridad que se tiene con el control remoto, así como la facilidad de producir pequeños videos estudiantiles basados en el material libre en Internet, e inclusive de películas comerciales (estos materiales pueden ser utilizados legalmente, mientras se reproduzcan dentro de un campus académico), permite que el profesor:

1. Emplee el material específicamente para un tema.
2. Post-produzca su propio material.
3. Fomente que los estudiantes presenten sus proyectos en DVD.

En la actualidad se ha convertido en un instrumento de mayor demanda como de las películas para el hogar. Mediante las diferentes capacidades del DVD son mayores que el almacenamiento de películas para televisión, sino que también son utilizados como formato multimedia por la cual se puede jugar videojuegos.

Es un espacio web que sirva de ayuda a los estudiantes para alcanzar los objetivos pedagógicos, orientado a la búsqueda de que al terminar su visita haya incorporado determinados conceptos, manejen con soltura ciertos procedimientos y hayan adquirido o afianzado ciertas actitudes.

2.1.5.8 Principios del aprendizaje

Se muestran enseguida sus diez principios; los siete primeros de Carpentier y los tres últimos de Dale.²⁷

²⁶<http://streaming.discoveryeducation.com>

²⁷ CABERO, J. (2009). ¿Producción o producciones audiovisuales en el terreno educativo?, pp. 9-22.

Importancia de la motivación para los niños y niñas: El trabajo básico más importante y más persistente del docente debe ser descubrir, fomentar y acrecentar el proceso motivacional y sus fuerzas; interiores, necesidad, deseo y entusiasmo de aprender.

Importancia del elemento personal. Los instrumentos didácticos serán eficaces en el grado en que resulten relevantes, significativos (plenos de significado) para cada alumno. La elaboración y el uso de instrumentos didácticos debe basarse en criterios sobre su relevancia para los niños y niñas y esta relevancia depende de las habilidades, grados de madurez, capacidad de activar los intereses.

Proceso de selección y la educación audiovisual. Lo que se muestra a los niños y niñas y lo que ellos aceptan y aprenden es muy diferente. Las sucesiones de comunicación, incluyendo la enseñanza deben entenderse como cadenas de fenómenos entre cuyos principales eslabones operan filtros. La respuesta será muy diferente del estímulo, ya que se interpone, entre el material estímulo y la respuesta personal; toda la trayectoria vital del sujeto.

Necesidad de organización. Más investigaciones pueden ser asimiladas y más largamente retenida cuando los materiales audiovisuales son más significativos, están más sistematizados y mejor organizados.

Necesidad de colaboración y práctica. El aprendizaje es la acción. Es la crítica más popularizada contra los materiales y métodos audiovisuales es la pasividad que se cree que producen en el espectador por su falta de participación y práctica. Pero se dejar de lado que ver y oír son actividades, percibir es actividad, pensar es actividad; usar símbolos, abstraer, deducir, generalizar, inferir y sacar conclusiones son actividades esenciales para el aprendizaje.

Repetición y diversidad de estímulos. En normal afirmarse que nada absolutamente nuevo puede aprenderse efectivamente con una sola presentación. La reproducción refuerza el aprendizaje y lo hace más profundo y duradero. La infinidad de estímulos mantiene la atención, despierta el interés y amplía los patrones de aprendizaje. La diversidad de estímulos, asimismo, ayuda a los

estudiantes a generalizar, aplicar más amplia y seguramente lo aprendido. Reproducción y variación correspondiente y tiempo necesario para aprender es absolutamente esencial para el aprendizaje.

1. **Dosificación del material pedagógico que debe presentarse.** Uno de los estremos fundamentales del aprendizaje es que la calidad y cantidad de la información debe estar de acuerdo con la capacidad de los estudiantes. Asimismo, el número, complejidad y dificultades subjetivas que presenten los materiales determinan en parte la dosis de su uso.
2. **Claridad, utilidad y efectividad.** Aunque más clara, más cercana, más realista e interesante sea la presentación del estímulo, mejor será el aprendizaje. Si los niños y niñas no pueden ver claramente el blanco, pocas esperanzas puede tener de acertar con los tiros. El educador debe asegurarse de que el alumno conozca con claridad y desde el principio qué se espera de él.
3. **La transmisión del aprendizaje.** La transmisión de la educación no se realiza automáticamente. Debe instruirse a trasladar lo aprendido a nuevas situaciones. Los estudiantes necesitan realizar prácticas dirigidas, para llegar a hacer habitualmente la transferencia. Los docentes y fabricantes de materiales pueden ayudar a formar la capacidad de transferir de los estudiantes, proporcionándoles gran variedad de contextos para los nuevos conocimientos; enseñándoles a generalizar correctamente y a desarrollar actitudes sistemáticas en el aprendizaje.
4. **Comprensión inmediata de los resultados.** El juicio de los resultados incrementa y perfecciona el aprendizaje. Debe comunicarse a los discentes sobre cómo realizar correctamente el aprendizaje, sobre sus errores y sus aciertos.

2.1.6 Fundamentación Psicológica

F. Skinner, especialista norteamericano y radical defensor del conductismo, baso sus experiencias educativas en el condicionamiento operante o instrumental como versión más actualizada para su tiempo de los trabajos que había realizado su

colega J. B. Watson (1878-1958), imagen destacada dentro del conductismo e influenciado por las investigaciones de los fisiólogos rusos Iván Pávlov (1849-1936) y Vladimir M. Bekhterev sobre el condicionamiento animal (condicionamiento clásico o correspondiente) que sentaría las bases del esquema E-R (estímulo-respuesta).²⁸

La psicología ayuda a analizar los resultados, y aporta a la experiencia de los estudiantes de manera que despiertan el interés de los mismos en la creación de nuevas tecnologías y de cómo estas pueden de alguna manera aportar en su aprendizaje.

2.1.6.1 La perspectiva de Ausubel

Según Bruner opina que el aprendizaje por descubrimiento llamaba la atención, Ya que las experiencias a las que se les orientaban a los niños en la escuela construyeran su propio conocimiento a través del descubrimiento de contenidos mediante el activismo y los experimentos de aula. Ante la llegada de lo nuevo, se criticó severamente el modelo explicativo tradicional. Ausubel registró las bondades del aprendizaje por descubrimiento, pero se opuso a su aplicación irreflexiva.

Posteriormente de todo hay que considerar que el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades. Ausubel piensa que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Al mismo tiempo, puede ser notable más eficiente, pues se invierte mucho menos tiempo.

Así, La enseñanza escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del

²⁸ VERDECIA CARBALLO, Enrique: *Algunos Fundamentos Filosóficos y Psicológicos de la Tecnología Educativa*. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec23/everdecia/everdecia.html>

alumno.

Mediante la psicología podemos entender el avance de la mente humana, mediante las acciones positivas y negativas de los estudiantes en el proceso de desarrollo con el mundo que les rodea, por esta razón el docente debe emplear medios necesarios para llegar a los niños, como es el uso de los medios tecnológicos en los cuales pueden observar, analizar y así fortalecer su aprendizaje. La psicología estudia conceptos como: percepción, atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, la personalidad, etc. En los últimos tiempos los psicólogos están siendo empleados en los departamentos de recursos humanos de las organizaciones en el área de desarrollo infantil.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008

La Constitución de la República del Ecuador en su Capítulo segundo sobre los Derechos del Buen Vivir, sección quinta se expresa sobre la educación.

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo Quinto

Derechos de Participación

Art. 68

El sistema Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza, conforme a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas. Los padres de familia, maestros y los educandos participaran en el desarrollo de los procesos educativos. Los gobiernos del Ecuador tienen el mandato Constitucional y el deber moral de apoyar a las instituciones educativas para que los niños y jóvenes tengan una educación enmarcada en la transformación técnica, científica, y emancipadora, para que sean los futuros líderes de una patria más justa y soberana.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO PARA EL BUEN VIVIR

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

Lit.-5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

Lit.-12. Garantizar, los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública

Capítulo II.

De los Objetivos de la Experimentación Educativa.

Art. 3.- La experimentación Educativa se Propone:

- a. Promover innovaciones educativas que incida en el desarrollo científico Cultural y Económico y Social del País.

- b. Estimular en forma sistemática y permanente el desarrollo de la acción investigativa experimental de maestros y estudiantes.
- c. Difundir los logros pedagógicos, probados entre los demás planteles, en beneficio de la comunidad educativa nacional.

LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

En el Capítulo I, Artículo II

Literal n. Comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

Capítulo V Artículo XIII

g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico-social de sus representados y representadas; En el artículo 3 de la Ley de Educación, se destacan las siguientes finalidades que guían el quehacer educativo:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando la identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos.

1.1 MARCO CONCEPTUAL

Aprehensión. Recelo de ponerse una persona en contacto con otra, temor de hacer o decir algo que sea perjudicial o inoportuno.

Aprendizaje.- Adiestramiento que la persona realiza mediante un oficio o tarea con alguna meta para lograr su objetivo.

Aptitud.- Disposición natural o adquirida que se torna capaz a aquel que lo posee, efectuar bien ciertas tareas. Es una combinación de capacidades y destrezas innata y destrezas adquiridas.

Autónomo.- Vida propia e independiente, capaz de tomar decisiones.

Coadyuvar.- Contribuir, asistir o ayudar a la consecución de alguna cosa.

Coherencia.- Conexión, relación o reunión de una cosa, ideas, actitudes, etc. con otras.

Comprensión.- Capacidad de entender con sentido lo que hay en un texto escrito.

Comunicación: Compartir las relación grupal de los seres haciéndolos participes a otras informaciones para involucralos con el entorno.

Contextualización.- "La contextualización radica en descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pista? del contenido en el cual está implantado. La contextualización tiene dos ventajas importantes: es un mecanismo autónomo y proporciona, no cualquier connotación de la palabra, sino la acepción específica en que aparece".

Contraproducente.- Del proverbio o acto cuyos efectos son opuestos a la intención con que se prefiere o ejecuta una cosa determinada.

Deficitario.- Falta o escasez de algo que se juzga como deficiente o escaso

Didácticos.- El **género didáctico** es el naturaleza poético que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.

Educación.- Acción y efecto de educar, proceso social de un individuo que sea capaz de modificar su comportamiento en el campo educativo.

Educando.- Quien recibe educación, especialmente referido a quien se educa en una institución.

Enseñanza aprendizaje: Conjunto de procedimientos, recurso o herramientas

utilizados por el profesor para promover una organización más adecuada de la información, orientar y mantener la atención de los estudiantes y facilitar aprendizajes significativos en el educando.

Estrategia.- Habilidad de dirigir un tema, conjunto de acción que realiza el docente para conseguir los objetivos formulados.

Expresión.- es la forma de manifestar nuestras ideas y sentimientos.

Extrapolar.- Determinar el valor de las cosas para obtener consecuencias e hipótesis.

Hábito.- Manera de realizar algo de forma habitual o consecutiva.

Integración: Habilidad Dar integridad a una cosa, componer un todo con sus partes.

Jerarquización.- Orden o grado de distintas personas o cosas de un conjunto; cada una de las categorías de una organización.

Método: Modo que se emplea, de acuerdo con el asunto y con la investigación, para organizar los pasos y favorecer resultados.

Metodología Activa: Construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor. Así mismo los objetivos de estas metodologías son principalmente, hacer que el estudiante sea el principal autor de la enseñanza aprendizaje.

Los medios audiovisuales son: Es uno de los recursos audiovisuales más utilizados en las instituciones de educación ya que por medio de ellos es más rápida la comprensión y la interpretación de las ideas y así su aprendizaje será más significativa

Métodos.- Se puede interpretar como el camino para llegar a un fin específico

Motivación Es la manera de buscar agrado en el proceso de la enseñanza.

Nociones: Conocimiento elemental que se tiene de una cosa o idea a desarrollarse.

Orientación.--Efecto de orientar un determinado punto de referencia.

Pedagogía.- Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Percepción: Es el resultado de los sentidos.

Problemática: Es un conjunto de problemas pertenecientes a una ciencia a la cual se debe defender de todas las formas posibles.

Proceso didáctico: Es la secuencia de acciones organizadas que van provocando cambios conceptuales.

Proceso: Conjunto de actividades con un fin determinado.

Psicológico- se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una enunciación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.

La hipótesis tiene como propósito

Llegar a la comprensión del porqué entre dos elementos se establece algún tipo definido de relación e hipótesis:

La hipótesis como una posible solución del problema

La hipótesis no es solamente la explicación o comprensión del vínculo que se establece entre los elementos inmersos en un problema, es también el planteamiento de una posible solución al mismo. de una posible solución al mismo.

□□

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

Si se establecen estrategias de aprendizaje innovadoras a través del uso de los medios audiovisuales entonces se mejoraran los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”.

2.3.2 Hipótesis Particulares

- Si definimos las principales causas de la falta de utilización de medios audiovisuales en el proceso educativo de los niños y niñas de educación inicial podremos tomar decisiones asertivas respecto al tema.
- Al seleccionar medios audiovisuales adecuados para ser aplicados en el aula de educación inicial se motivará el aprendizaje en los niños de educación inicial.

2.3.3 Declaración de las Variables

Variable independiente

- Medios Audiovisuales

Variable Dependiente

- Enseñanza - Aprendizaje

2.4 Operalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INTRUMENTOS
Medios Audiovisuales	Son instrumentos utilizados para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje haciéndolo más motivador y eficaz	Números de equipos audiovisuales por el número de estudiantes Nivel de actualizaciones de equipos audiovisuales.	Encuesta Observación	Cuestionario
Enseñanza Aprendizaje	Es un proceso interactivo que se produce entre el docente y los estudiantes el cual permite a ambos incrementar sus conocimientos.	Números de horas empleados en laboratorios audiovisuales Evaluaciones de aprendizaje.	Encuesta	Cuestionario

Elaborado por: Ana Arévalo Y Alis Enríquez

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Este marco metodológico está aplicado con una perspectiva de vista cualitativa porque se comprenden los diferentes estados en los que intervienen la aplicación de los medios audiovisuales entre los miembros de la sociedad educativa. Cuantitativa, debido a que, la población estudiada de la Escuela fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” será considerada en base a su proporción numérica al realizarlos con tablas estadísticas para manifestar los resultados que permitan tomar decisiones sobre los aspectos relacionados a la solución de este problema que existe en la Escuela antes mencionada, sobre la ausencia de aplicación de los niños y niñas en esta etapa. Para la ejecución del trabajo investigativo se realizará los siguientes tipos de investigación:

Por su finalidad

Investigación aplicada

El motivo por el cual se eligió este tipo de investigación es porque se procura perfeccionar los procesos educativos de los niños y las niñas de educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” mediante el uso correcto y eficiente de medios audiovisuales.

Debido a que este tipo de investigación se realiza con un continuo interés de

crear conciencia de cambio en los docentes para que empleen diariamente los medios audiovisuales en el proceso educativo. La utilidad de este proyecto es que se pueda mejorar la calidad de la educación que se ofrece en este centro educativo preparando un modelo de una educación de calidad en base a los medios educativos existentes acordes al desarrollo del mundo.

Por su objetivo

Investigación descriptiva

En esta investigación vamos a poder realizar los estudios estadísticos de la investigación de campo y tener una idea clara como incide el problema a los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias. El motivo que nos llevó a este problema es dar a conocer una estrategia adecuada mediante la cual se pueden agregar recursos audiovisuales de forma ordenada en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Según su contexto

Investigación de campo

Sin embargo en este tipo de investigación se pudo lograr encajar las variables de estudio manejadas las cuales son los medios audiovisuales y el aprendizaje de los niños y las niñas, para conocer el acrecimiento o disminución de esas variables y sus resultados en las conductas visualizadas en los niños y las niñas del área de Educación Inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”. Este estudio es de gran validez porque cuando focalizamos el establecimiento nos pudimos dar cuenta de la falta de los medios audiovisuales en este nivel educativo.

Según el control de las variable

Investigación Experimental

Con la ejecución de estos medios audiovisuales se intenta corregir de modo directo al problema que existe en dicha institución como es la ausencia de la aplicación de estos medios para motivar e incentivar el aprendizaje de los niños y niñas para conservar un método educativo de calidad.

Según la orientación temporal

Investigación transversal

Esta investigación es de representación compleja ya que es cuali – cuantitativamente porque nos habla de un tema social que requiere de un acercamiento cuantitativo para tener un buen resultado en los niños y niñas, además se localiza dentro de las medidas necesarios para su ejecución como lo es: lo económico y los procedimientos metodológicos los mismos que conllevaran a resolver el problema y se cuenta con el consentimiento de las autoridades y la colaboración de los miembros de la comunidad educativa

También nos va a permitir examinar cómo ha sido el desenvolvimiento de los docentes sin la aplicación de los medios audiovisuales en el proceso educativo del mismo en el presente y se proyecta hacia el futuro con la ejecución luego a nivel escolar por lo que esta investigación es de suma importancia en el mejoramiento de los procesos educativos ya que contribuyen a crear las situaciones óptimas para el desarrollo pleno de la personalidad del educando.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población que servirá de ayuda en este estudio pertenece a los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”, siendo un total 40 niños y niñas; debido a que son ellos quienes se ven afectados directamente en el estudio y que presentan problemas orientados

claramente a la falta de aplicación de medios y recursos audiovisuales en educación inicial. Los niños y niñas de esta escuela viven generalmente en hogares que se sustentan e actividades agrícolas y cuyos ingresos no son fijos ni estables lo cual afecta en gran medida la calidad de vida de los niños y niñas, ya sea por situaciones económicas o por la falta de afectividad que existe en los hogares por la carencia a las que se desafían para poder sobrevivir, esto crea en ellos un problema de interacción muy grave que es en su desarrollo estudiantil.

Al momento de ejecutar el trabajo investigativo también se tendrá en consideración la opinión de los Directivos de la institución ya nombradas, el docente a cargo del proceso educativo de los niños y niñas, la ayuda de los padres de familia brindado su opinión referente al tema

3.2.2 Delimitación de la Población

Este plan se ejecutará de manera directa a los docentes llegando también de manera directa a los padres y a su vez a los niños y niñas que conforman esta notable institución educativa de la Escuela Fiscal Mixta **N°3 “ Carlos Moreno arias”** ubicada en el Cantón Milagro provincia del Guayas en el año 2013 – 2014 entre los cuales es evidente la falta de aplicación de medios audiovisuales por parte del docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma integral suministrando una educación de calidad con calidez.

3.2.3 Tipo de Muestra

Teniendo presente que al referirnos a la muestra esta es un subconjunto de una población del estudio y que debe ser representativa. La muestra que se ha tomado para la ejecución del trabajo investigativo es un Muestreo subjetivo por decisión razonada la cual permite elegir a los participantes en función de sus características de manera personal siendo así tomando todos los miembros de la comunidad educativa. Además las muestras no sobrepasan las 100 personas por lo tanto para la muestra va a ser utilizada

toda la población de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias.

Cuadro 4. Descripción de la población

Descripción	Población	Porcentaje
Niños y niñas	45	48.78 %
Directivo	1	1.22 %
Docentes	1	1.22%
Padres de Familia	45	48.78%
Universo total	92	100%

Fuente: Escuela “Dr. Carlos Moreno Arias”

Elaborado por: Ana Arévalo Y Alis Enríquez

3.2.1 Tamaño de la Muestra.

Para tomar el tamaño de la muestra se debe tomar en cuenta que muchos investigadores expertos recomienda la utilización de un 33% de la población para tener un nivel de probabilidades confiables, debido a que la población es menor a 100 se ha decidido tomar como objeto de estudio el 100% de la población estando estos detallados con anterioridad.

3.2.5 Proceso de Selección

Se trata los estudiantes, padres de familia, la docente y la autoridad de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” por ser una población finita es no probabilística lo que nos permite realizar el estudio al total de la población.

3.3 LOS METODOS Y LAS TÉCNICAS

Los métodos que se ejecutarán en este proyecto son los siguientes

3.3.1 Método lógico o general

Método: Es la forma a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin que puede ser material conceptual

Métodos teóricos

Método Inductivo - Deductivo: Es un método mixto, en el cual la inducción y deducción se complementa en el proceso del inter- aprendizaje, es parte del estudio de un de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley de comprobarla y aplicarla en diversas situaciones de la vida real.

A través de este método estudiaremos cada una de las causas que se ha producido este problema, para luego generalizar porque son palpables en la mayoría de los estudiantes.

3.3.1.1 Método Analítico- Sintético: Se plantea este método porque nos permite conocer a cada niño, la dificultad que presenta y el grado de problema que tiene los procesos educativos además como se puede ayudar a mejorarlos.

Es un método que simplifica el análisis de forma cómo ven los niños los procesos educativos sin los recursos educativos y como sería con ellos. Se afirma en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes para luego generalizar la información.

Una vez analizada la problemática se puede aplicar un folleto de recursos audiovisuales para darles procedimientos apropiados que ayuden a mejorar dicha falencia en los estudiantes de la institución antes mencionada.

3.3.1.2 Métodos Empíricos

Método de Observación.- Se empleará este método de observación para lograr mediante un proceso de recaudación de datos de la realidad, las causas que afectan a los niños y niñas de educación inicial y así realizar actividades de análisis que nos ayude a obtener una educación de calidad.

Consiste en observar atentamente el problema, hecho o caso a investigar, tomar información y registrarla para su posterior análisis, fundamental de todo proceso investigativo. Constan de dos clases de Observación, observar con un objetivo claro y preciso; observar sin intensión, sin objetivo definido y por el investigador sabe que es lo que desea tanto, sin preparación previa. Mirar para que quiera hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

3.3.1.3 Técnicas e instrumentos

Técnicas: Son herramientas que van a ser utilizadas para recolectar la información de campo las mismas que serán aplicadas con la población en este caso con los docentes y padres de familia de educación inicial de la Escuela fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”, para recaudar información sobre los conflictos que se dan cuando no se utilizan adecuadamente los medios audiovisuales como un apoyo en los procesos educativos para que estos sean de calidad.

La Entrevista.- Se aplicará la entrevista a la autoridad de la institución educativa para poder esclarecer el problema y buscar una solución apropiada que permita mejorar la calidad de la educación a través de la aplicación de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La encuesta.- Esta técnica vamos a utilizar un listado de preguntas de alternativas múltiples a través de un cuestionario que se entregan a los padres de familia ya que los niños y niñas son pequeños y no están en condiciones de responderlas, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Esta se aplica a los miembros de la comunidad educativa de la

Escuela fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” con claridad para que los resultados sean acordes a la realidad que viven los estudiantes en la institución educativa con respecto a la cultura.

3.4 EI TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas que el tratamiento estadístico de la información que se recurrirán en la actual labor son las siguientes:

a. Procesos Electromagnéticos

Este tipo de proceso permite recaudar información, de almacenamiento y de comunicación, que se ejecutarán en forma manual, ya que se logrará que sea exacto y confiable para lo cual recurriremos a la computadora.

b. Procesos Electrónicos

En este proceso se utilizará la computadora. Una vez asociados los datos, el computador establecerá el desarrollo solicitado y automáticamente se expresará una respuesta clara y confiable la misma que será representada a través de la estadística (pastel).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Es significativo enfatizar en el desarrollo de la investigación sobre el tema “Utilización de los medios audiovisuales en el aprendizajes de los niños y niñas de educación Inicial en la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”, se utilizó una encuesta a los padres de familia en la que consta una serie de preguntas cerradas con opción múltiples las mismas que nos permitieron tener una clara idea del impacto que tiene en el desarrollo de los niños y niñas, la falta de utilización de los medios audiovisuales, sabiendo que estos son necesarios y una fuente de motivación y aceleración de los aprendizajes.

Así mismo en la investigación empleamos el método de observación para lograr mediante un proceso de recaudación de datos de la realidad que afecta a los niños y niñas de educación inicial y así realizar actividades de análisis que nos ayudará a obtener informaciones precisas y veraces con las cuales se pueden proponer a la solución eficiente y eficaz al problema y de esta manera ofrecer a la comunidad una educación de calidad.

La entrevista aplicada al director del Centro Educativo, a través de esta técnica se entabla un dialogo y nos da a conocer que la institución educativa es necesario aplicar un Manual ya que gran porcentaje del personal docente no sabe cómo manejar los medios audiovisuales ni tampoco para que sirven.

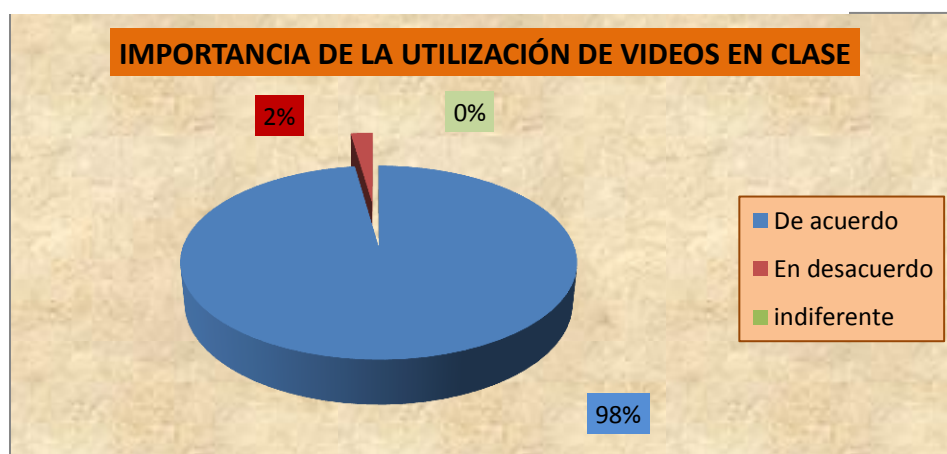
4.1.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

Pregunta 1. ¿Es importante que el docente de educación inicial utilice videos para impartir sus clases?

Tabla 1 Importancia de la utilización de videos en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	44	98%
DESACUERDO	1	2%
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100%

Gráfico 14. Importancia de la utilización de videos en clase



Fuente: padres de Familia de educación inicial
Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

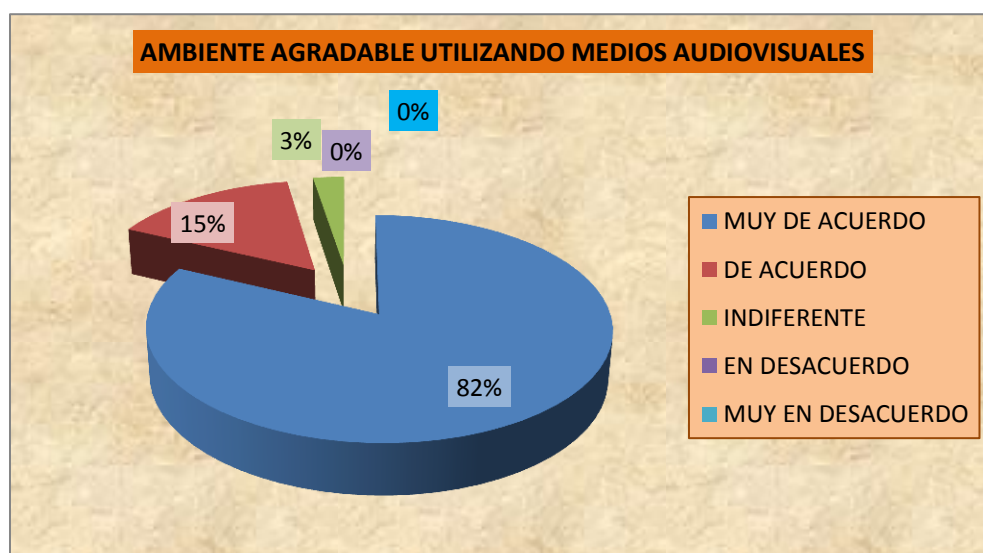
Es importante la utilización de recursos audiovisuales especialmente en la educación inicial. Los resultados de esta pregunta demuestran que el 98% están de acuerdo que es importante el uso de los videos en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial. Es importante la utilización de recursos audiovisuales especialmente en la educación inicial, el 2% que están en desacuerdo. Lo que demuestra que existe plena conciencia por parte de los padres de familia sobre la importancia de uso de los videos para el desarrollo de los procesos educativos de los niños y niñas de educación inicial.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los medios audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de los niños y niñas de educación inicial?

Tabla 2. Ambiente agradable utilizando medios audiovisuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	37	82%
EN DESACUERDO	7	15%
INDIFERENTE	1	3%
TOTAL	45	100%

Gráfico 15. Ambiente agradable utilizando medios audiovisuales



Fuente: padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis de Interpretación:

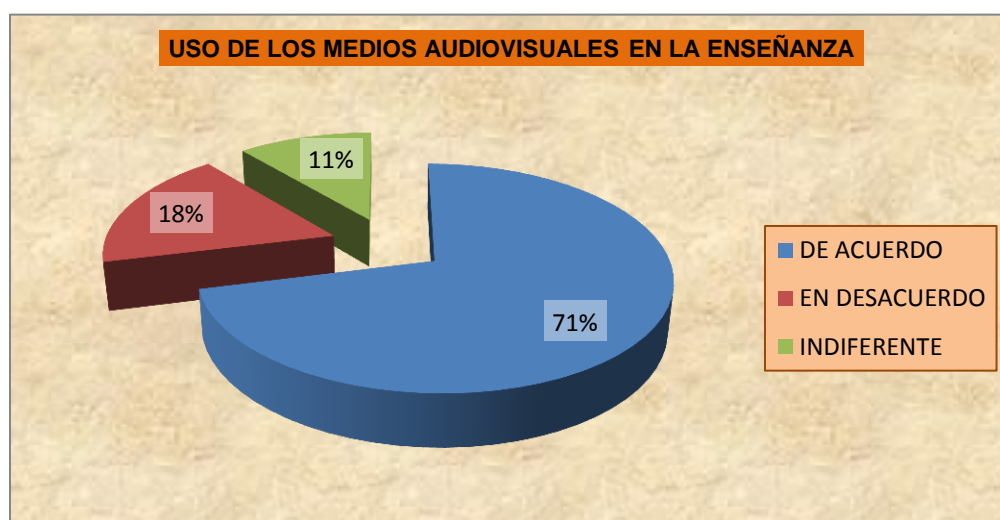
El docente tiene un papel fundamental en el desarrollo pedagógico y didáctico de los niños y niñas de educación inicial de sus procedimientos depende el gusto que los estudiantes le tomen a la educación. En la segunda pregunta encontramos que el 82% de los padres de familia encuestados opinan que están de acuerdo que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable que propicie el estudio de los niños y niñas, mientras un 15% en desacuerdo y el 3% restantes le parecen indiferentes.

Pregunta 3.- ¿es importante que el docente considere el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial?

Tabla 3. Uso de los medios audiovisuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	32	71%
EN DESACUERDO	8	18%
INDIFERENTE	5	11%
TOTAL	45	100%

Gráfico 16. Uso de los medios audiovisuales en la enseñanza



Fuente: Padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e Interpretación:

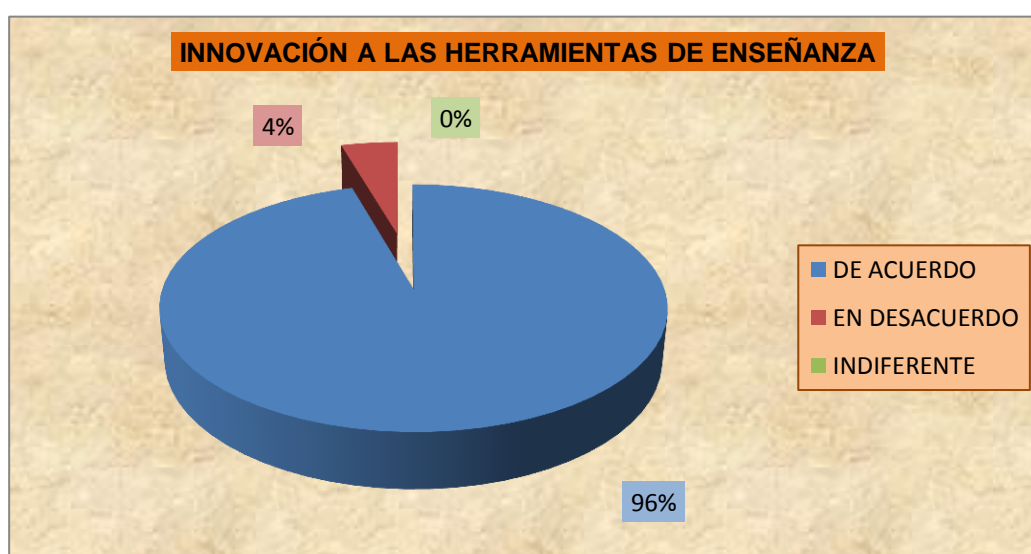
Los criterios de los padres de familia son importantes ya que son ellos los que ven el desarrollo educativo de sus hijos con el transcurso del tiempo. Por lo cual el resultado de esta pregunta es el 71% de los padres de familia está de acuerdo en que es importante que el docente considere las sugerencias, opiniones y criterios de los estudiantes, el 18% opina que está en desacuerdo con esta pregunta y el 11% le es indiferente.

Pregunta 4.- ¿El maestro de educación inicial debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?

Tabla 4. Innovación a las herramientas de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	43	96%
EN DESACUERDO	2	4%
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100%

Grafico 4. Innovación a las herramientas de enseñanza



Fuente: Padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

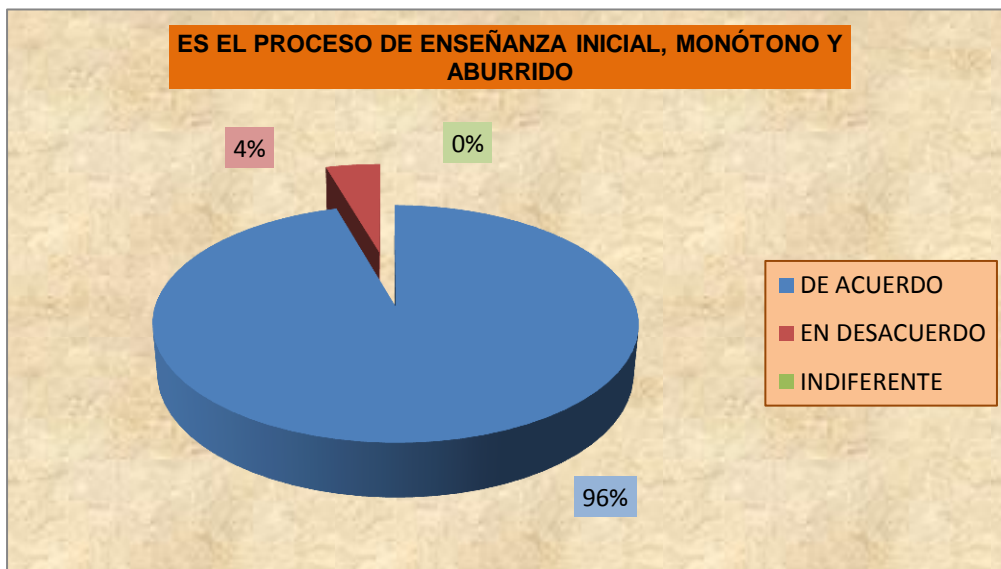
Los docentes deben estar pendientes de innovar los materiales utilizados en los procesos de enseñanza- aprendizaje para lograr que este sea óptimo. En la cuarta pregunta encontramos que el 96% de los padres de familia encuestados para mejorar el desempeño escolar de los niños y niñas de educación inicial y el 4% opinan que están en desacuerdo.

Pregunta 5.- ¿El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de educación inicial es monótono y aburrido?

Tabla 5. Es el proceso de enseñanza inicial, monótono y aburrido

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	43	96%
EN DESACUERDO	2	4%
INSUFICIENTE	0	0
TOTAL	45	100%

Gráfico 17. Es el proceso de enseñanza inicial, monótono y aburrido



Fuente: padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

Los conocimientos que se imparten en el aula de clases deben estar actualizados y buscar las mejores formas para llegar a los niños y niñas. En la quinta pregunta encontramos que el 96% de los padres de familia encuestados están de acuerdo que los conocimientos impartidos por los docentes deben ser atractivos y llamativos, el 4% está en desacuerdo. Por cuanto se percibe que los padres de familia desean que el docente mejore sus formas de enseñanza en el nivel inicial.

Pregunta 6.- ¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en los niños y niñas de educación inicial?

Tabla 6. Aplicación de medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en niños y niñas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	44	98%
EN DESACUERDO	1	2%
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100%

Gráfico 18. Aplicación de medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en niños y niñas



Fuente: Padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Eniquez

Análisis e interpretación:

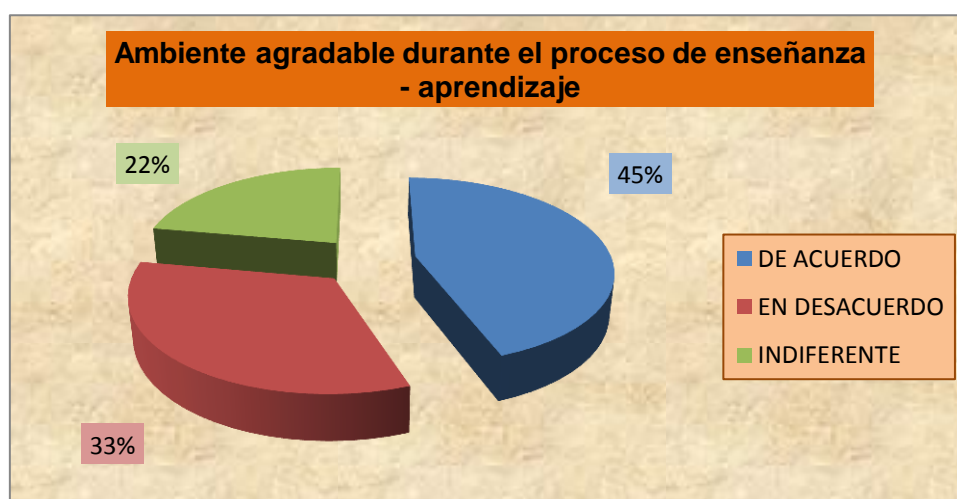
Como resultado a esta pregunta obtuvimos que el 98% de los padres familia están de acuerdo en que el docente de educación inicial debe incluir los medios audiovisuales en el desarrollo del proceso educativo para obtener mejores resultados con los estudiantes, y el 2% de los encuestados está en desacuerdo.

Pregunta 7.- considera usted que el docente fomente un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Tabla 7. Ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	20	45%
EN DESACUERDO	15	33%
INDIFERENTE	10	22%
TOTAL	45	100%

Gráfico 19. Ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje



Fuente: Padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

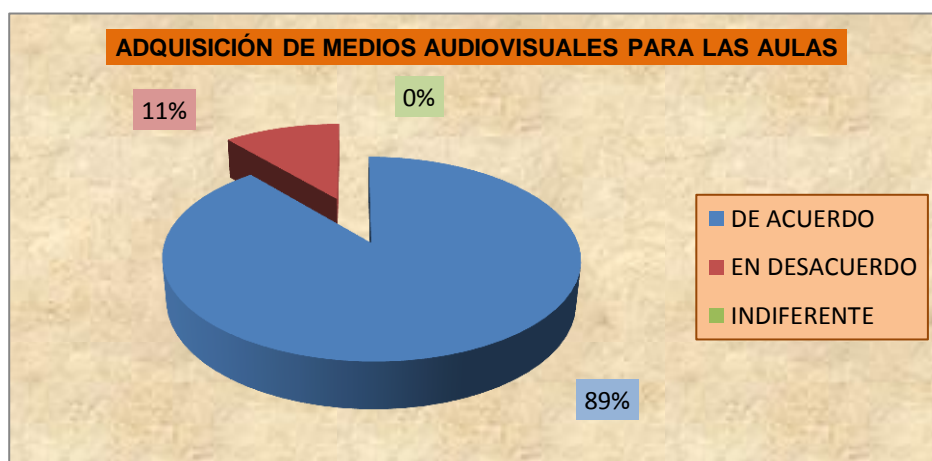
Los resultados de esta pregunta demuestran que el 45% está de acuerdo en que el docente fomente un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 33% está en desacuerdo, el 22% dice que le es indiferente. Lo que nos demuestra que los padres de familia no están satisfechos con el ambiente que existe en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en educación inicial.

Pregunta 8.- ¿Considera usted, que es necesario que se adquieran medios audiovisuales y se integren al aula de educación inicial para desarrollar el proceso de enseñanza de forma eficiente?

Tablas 8. Adquisición de los medios audiovisuales para las aulas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	40	89%
EN DESACUERDO	5	11%
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100%

Gráfico 20. Adquisición de los medios audiovisuales para las aulas.



Fuente: Padres de familia de educación inicial

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

En la octava pregunta encontramos que el 89% de los padres de familia encuestados opinan que es necesario que se adquieran medios audiovisuales para la enseñanza en educación inicial sea eficiente, mientras un 11% está en desacuerdo por cuanto esto demuestra la importancia de que en la institución educativa existan medios audiovisuales incorporados al aula de educación inicial, adecuados para que sean utilizados de forma integradora en los procesos.

4.1.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE COTEJO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL.

En la pregunta 1.- Los niños y niñas indicaron que se motivan con los videos en televisión, por lo cual queda evidenciada la importancia de contar con recursos audiovisuales que les permitan a los niños y niñas el desarrollo de las destrezas y habilidades.

En la pregunta 2.- los niños y niñas manifiestan que se motivan al escuchar canciones y mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases, lo cual evidencia la importancia necesidad de contar con estos recursos audiovisuales que permita a los niños y niñas el desarrollo sus habilidades.

En la pregunta 3.-Los niños y niñas manifiestan que las diapositivas si captan la atención de los niños y niñas, si les llama la atención, por lo que es importante contar con este recurso audiovisual, con lo cual los niños desarrollaran su imaginación y habilidades.

En la pregunta 4.- los niños y niñas manifiestan que disfrutan de realizar maquetas, lo cual lo hace necesario contar con este medio audiovisual que les permitan a los niños y niñas desarrollen su imaginación y creatividad.

En la pregunta 5.-los niños y niñas manifiestan que le gustan usar computadoras, lo cual queda evidencia de lo necesario de contar con este medio audiovisual que les permita a los niños y niñas el desarrollo de su imaginación, creatividad y satisfacer su necesidad de aprender.

Pregunta 1.-¿Se motiva al observar videos en televisión

Tabla 9. Motivación al observar videos en televisión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	98%
NO	1	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"
Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Gráfico 21. Motivación al observar videos en televisión



Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"
Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

La televisión es un recurso que debe ser nuestro aliado en el desarrollo de los procesos educativos de los estudiantes de nivel inicial. Los resultados de esta pregunta demuestran que el 98% de los niños y niñas si se motivan, el 2% dice que no. Lo que demuestra que el uso de los medios audiovisuales es importante y capta la atención de los niños y niñas de educación inicial.

Pregunta 2.- ¿Al escuchar canciones mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases?

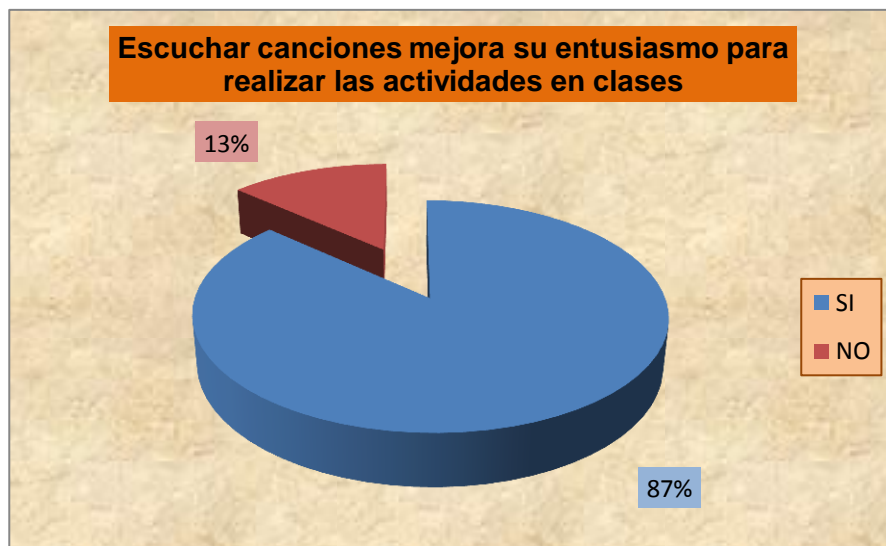
Tabla 10. Escuchar canciones mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	87%
NO	6	13%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Gráfico 10. Escuchar canciones mejora su entusiasmo para realizar las actividades en clases.



Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

Las canciones son estimuladoras especialmente en los niños y niñas de educación inicial. En el gráfico 10 observamos que los estudiantes el 87% de ellos si se motivan al escuchar música, mientras un 13% no, lo que nos indica que la música es importante y su aplicación es imprescindible en los procesos educativos para que los niños y niñas de educación inicial a través de ella podemos motivarlos a realizar las actividades propuestas en la clase.

Pregunta 3.- ¿Las diapositivas captan la atención de los niños y niñas?

Tabla 11. Las diapositivas captan la atención de los niños y niñas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	98%
NO	1	2%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Gráfico 11. Las diapositivas captan la atención de los niños y niñas



Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

El uso del infocus para el desarrollo de la clase a través de diapositivas mejora y capta la atención de los estudiantes. Por lo cual el resultado de esta pregunta es que el 98% de los niños y niñas si se interesan en los contenidos proyectados en las diapositivas y el 2% no. Lo que indica que hay que hacer uso de estos recursos de forma más cotidiana en el aula de clases de educación inicial.

Pregunta 4.- ¿Disfruta al realizar maquetas?

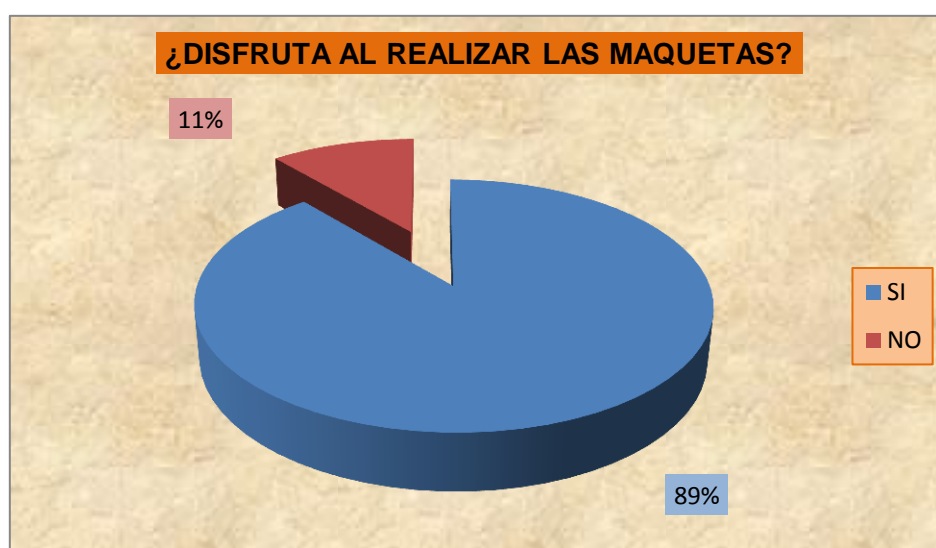
Tabla 12. Disfruta al realizar maquetas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	89%
NO	5	11%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Gráfico 12. Disfruta al realizar maquetas



Fuente: Escuela "Dr. Carlos Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

Las maquetas son materiales concretos muy importantes para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas. En la cuarta pregunta encontramos que el 89% de los niños y niñas de educación inicial si les gusta manipular objetos y armar maquetas y el 11% opina que no. Por lo cual los docentes de este nivel deben hacer uso de este material para que los estudiantes puedan aprender de mejor manera manipulando objetos.

Pregunta 5.- ¿Les gusta usar el computador?

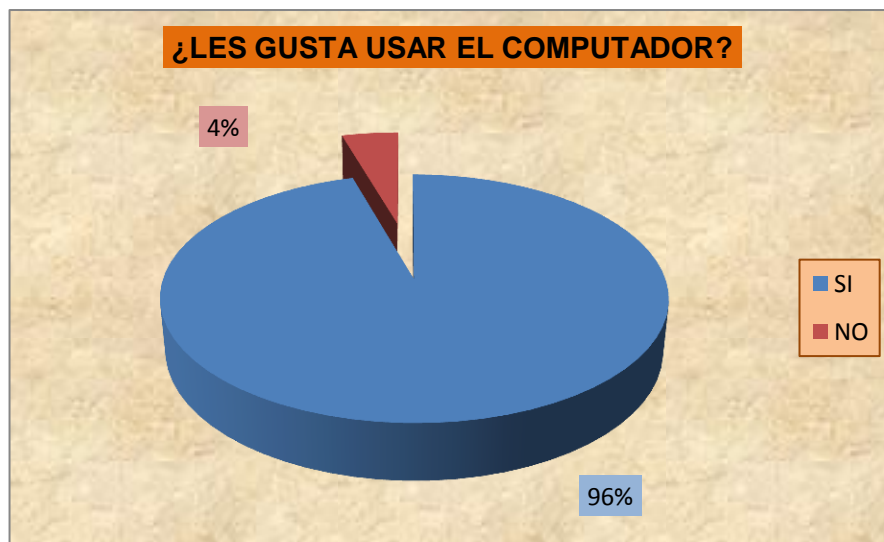
Tabla 13. Les gusta usar el computador

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	96%
NO	2	4%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Gráfico 13. Les gusta usar el computador



Fuente: Escuela "Dr. Carlos >Moreno Arias"

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

Análisis e interpretación:

La computadora es un medio que permite motivar a los niños y niñas hacia el aprendizaje, aquí se pudo constatar que el 96% de los niños y niñas si les gusta usar el computador, el 4% no. Por cuanto se percibe que los niños y niñas motivados de un nuevo aprendizaje, que le van a servir por el resto de su vida. Por cuanto los docentes deben estar pendientes de aplicar adecuadamente este recurso para orientar su uso.

4.1.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA Al Lcdo. Gonzalo Núñez director de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”.

De cada una de las preguntas, que entablamos sobre la importancia de la utilización de los medio audiovisuales en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, obtuvimos las siguientes respuestas expresadas por el director de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Carlos Moreno Arias”.

- El director del Centro educativo, expresa que los medios audiovisuales hacen que los niños y niñas activen su motivación al aprendizaje y captan de forma positiva su atención.
- Así mismo, los docentes no utilizan los medios audiovisuales desconocen la forma adecuada de utilizarlos y no han hecho conciencia de la importancia de estos medios en el desarrollo de la calidad educativa.
- Esta de acuerdo que los recursos audiovisuales ayudan a superar las dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.
- Así mismo, considera que en la institución educativa no hay muchos recursos audiovisuales para solventar la necesidad de su uso en cada una de las aulas, ya que, no ha sido posible la gestión por parte de las autoridades.
- El director está totalmente de acuerdo en que debe existir medios audiovisuales en el aula de educación inicial ya que sentarían buenas bases, con las cuales se formarían poco a poco en el avance tecnológico del mundo actual.
- Esta de acuerdo en que la institución educativa debe abrir las puertas a proyectos para incentivar el uso de los medios audiovisuales y que orienten en su uso adecuado,
- Esta de acuerdo en que exista una implementación de una guía sobre los recursos tecnológicos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL.

- La docente está de acuerdo en fomentar un ambiente agradable con los recursos audiovisuales por que motiva en una forma positiva en los niños y niñas.
- Está de acuerdo en que los docentes deben aceptar las sugerencias de los padres de familia para renovar las metodologías utilizadas en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.
- Así mismo considera que si se debe utilizar recursos audiovisuales ya que estos son herramientas muy necesarias para desarrollar en los niños y niñas un mejor aprendizaje.
- Está de acuerdo con que los docentes deben dirigir el proceso de enseñanza en forma lúdica ya que mediante estos procesos educativos permiten salir de la monotonía y motiva de mejor forma a los niños y niñas de educación inicial.
- Esta de acuerdo en que la enseñanza mediante los medios audiovisuales debería de utilizarse de forma cotidiana, porque ayuda a que las clases sean más motivadoras que conllevan a mejor aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial.
- La docente está totalmente de acuerdo en que el aula de educación inicial se implante estos medios, ya que está comprobado que permite mejorar efectivamente los procesos de enseñanza – aprendizaje y aumentar los conocimientos en los niños y niñas.
- Está totalmente de acuerdo en que se implemente un manual sobre la utilización de los medios audiovisuales ya que serviría para mejorar los procesos educativos con los niños y niñas de educación inicial.

4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

A través de los resultados, obtenidos de los medios de recolección de información hemos podido observar claramente que existe problemas de equipamiento de recursos audiovisuales en las aulas de educación inicial de la Escuela fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” del Cantón Milagro provincia del Guayas durante el período lectivo 2012- 2013. Cada sujeto encuestado y entrevistado dio su punto de vista con relación al tema de investigación y en aquellos resultados se evidenciaron claramente que existe poca atención por parte de los docentes y autoridades sobre el tema que es de vital importancia para el desarrollo integral y eficiente de los niños y niñas que se educan en este nivel de educación.

Se necesita orientar tanto a los docentes, padres de familia como a los educandos sobre la necesidad de la implementación y adecuada utilización de estos medios en este nivel de educación porque estos cumplen un rol muy importante en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. El resultado de la aplicación del presente trabajo de investigación, se verá reflejado en el cambio positivo de actitud que demuestren los niños y niñas de nivel inicial frente a la educación que son parte de nuestro estudio a través de la aplicación de medios audiovisuales para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad.

Junto al tradicional uso de la proyección de imágenes, ya sea acompañadas de bandas sonoras, ya sea como soporte visual a explicaciones docentes, hay también otras posibilidades de uso de este medio audiovisual que han sido menos utilizadas en las aulas. Docentes y niños y niñas pueden participar en la recreación de presentaciones incrementando la creatividad de los estudiantes y la participación activa, despertando al mismo tiempo las inteligencias múltiples.

4.3 RESULTADOS

Después de analizar los resultados obtenidos en la escuela podemos concluir lo siguiente:

- a) El desarrollo de los niños y niñas de educación se ve afectada por descuido y desinterés que prestan las autoridades en la incorporación de recursos audiovisuales en el aula de educación inicial.
- b) La aplicación de actividades tradicionalistas o mal aplicadas para el desarrollo integral de los niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- c) La desmotivación y la falta de aplicación de métodos innovadores que permitan integrar participativamente al educando en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Posible solución del problema tenemos:

- a) Que el docente debe concienciar sobre la importancia de los medios audiovisuales para la correcta formación tanto personal como social que tenga el niño o niña en su futuro.
- b) El docente debe aplicar metodologías innovadoras a través de medios audiovisuales que permita el desarrollo integral de los niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- c) Desarrollar actividades de integración entre los niños, niñas, padres y docentes que permitan crear un ambiente armónico para el aprendizaje del educando.

Pregunta 1.- el 98% está de acuerdo que es importante el uso de videos en la enseñanza de los niños de educación inicial, el 2% dice que le es indiferente.

Pregunta 2.- El 82% de los padres de familia encuestados opinan que están de acuerdo que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable que propicie el estudio en los niños y niñas, mientras un 15% está en

desacuerdo y el 3% restante le parece indiferente.

Pregunta 3.- El 71% de los padres de familia está de acuerdo en que es importante que el docente considere las sugerencias, opiniones y criterios de los niños y niñas, el 18% opina que está en desacuerdo con la pregunta y el 11% le es indiferente.

Pregunta 4.- El 96% de los padres de familia encuestados opinan que están de acuerdo en que el maestro debe innovar las herramientas para mejorar el desempeño escolar de los niños y niñas de educación inicial y el 4% opinan que están en desacuerdo.

Pregunta 5.- el 96% de los padres de familia encuestados están de acuerdo con que los conocimientos impartidos por los docentes debe ser atractivos y llamativos, el 4% está en desacuerdo.

Pregunta 6.- el 98% de los padres encuestados está de acuerdo en que el docente de educación inicial debe incluir medios audiovisuales, y el 2% están en desacuerdo.

Pregunta 7.- el 45% está de acuerdo en que el docente fomente un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 33% está en desacuerdo, el 22% dice que le es indiferente.

Pregunta 8.- el 89% de los padres de familia encuestados opinan que es necesario que se adquieran medios audiovisuales para la enseñanza en educación inicial sea eficiente, mientras sea eficiente, mientras un 11% está en desacuerdo.

FICHA DE COTEJO

Pregunta 1.- el 98% de los niños y niñas si se motivan, mientras que el 2% dice que no.

Pregunta 2.- el 87% de ellos si se sienten motivados al escuchar música, mientras un 13% dicen que no.

Pregunta 3.- el 98% de los niños y niñas si se interesan en los contenidos proyectados en las diapositivas y el 2% no.

Pregunta 4.- el 89% de los niños y niñas de educación inicial si les gusta manipular objetos y armar maquetas y el 11% opina que no.

Pregunta 5.- el 96% de los niños y niñas si les gusta usar el computador, mientras al 4% no.

4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Mediante la aplicación adecuada de los medios audiovisuales los educandos del nivel inicial podrán tener una participación activa en el proceso enseñanza – aprendizaje contribuyendo en el desarrollo y la formación del perfil de personalidad que presentarán durante el resto de sus vidas personales y profesional.

Mediante este proceso de encuesta se pudo verificar que si definimos estrategias innovadoras a través del uso de los medios audiovisuales estas permitirán mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” otorgándoles una educación de calidad acorde a los avances tecnológicos del mundo actual en ambiente cálidos y agradables.

Hipótesis General y Verificación

HIPOTESIS GENERAL	VERIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Si definimos estrategias de aprendizajes innovadoras a través del uso de medios audiovisuales permitirán mejorar los procesos de enseñanza de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias”.	Se demostró en la encuesta y entrevista realizada tanto a niños y niñas como a los docentes respectivamente, que la enseñanza audiovisual y participativa construye el desarrollo de la enseñanza, otorgándoles una educación de calidad acorde a los avances tecnológicos del mundo actual en ambientes cálidos y agradables. .

HIPOTESIS PARTICULARES	VERIFICACION
<p>Si definimos las principales causas de la falta de utilización de medios audiovisuales en el proceso educativo de los niños y niñas de educación inicial podremos tomar decisiones asertivas respecto al tema.</p> <p><i>Si se organizan talleres entonces se trabajaría con metodologías participativas</i></p> <p><i>Si se aplican las técnicas pedagógicas con los medios audiovisuales entonces mejorará el aprendizaje de los estudiantes.</i></p> <p>Al seleccionar medios audiovisuales adecuados para ser aplicados en el aula de educación inicial se motivará el aprendizaje en los niños de educación inicial</p>	<p>Se pudo evidenciar cuales eran las causas que propiciaban que no se utilicen medios audiovisuales y como esto estaba afectando el desarrollo de los niños por lo que se planteó el crear la guía.</p> <p>Se pudo evidenciar como el trabajar en talleres permite que el trabajo se realice de manera participativa.</p> <p>Se demostró que al aplicar las técnicas pedagógicas utilizando los medios audiovisuales el aprendizaje de los niños mejora.</p> <p>Se verificó que al seleccionar los medios audiovisuales adecuados se logra despertar el interés de los estudiantes, manteniéndose siempre motivados</p>

Fuente: Escuela "Dr. Carlos Moreno Arias"
Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1 TEMA

MANUAL RECURSOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA ÚTIL EN EL APRENDIZAJE PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Evidentemente entre las modalidades metodológicas existe permeabilidad, aún que la orientación y la forma de actuar sea disparejo para cada situación. Así en una clase en educación inicial puede fomentar la participación y la interacción de los niños y niñas utilizando los medios audiovisuales.

Siendo importantísimo que en la Escuela Fiscal Mista N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” en el área de educación inicial se logre dar a conocer a los maestros la relevancia que tienen los medios audiovisuales y como se los debe emplear en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas permitiendo estos acomodados les asientan para que se tomen los laudos adecuados fruto de las concepciones del docente sobre el aprendizaje y su formación profesional, de la alineación obtenida en educación inicial y de las finalidades educativas que pretende obtener, influyendo de manera directa los métodos y algunas consideraciones contextuales como la complejidad de las tareas, su contribución en los salones de clase o

aspectos no relacionados con el maestro sino externos como el número de discentes a los que se les debe dar atención.

La metodología que se desarrolla es muy importante porque de la manera que el docente se desenvuelve en los salones de clase marcará las pautas que beneficiaran a los discentes de educación inicial, aplicando destrezas de aprendizajes adecuadas en el proceso la enseñanza - aprendizaje, siendo los procesos de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades de niños y niñas las directrices que dejarán sentadas las bases para el camino que le toca recorrer en su formación.

Este manual contiene direccionamiento para los docentes sobre los recursos audiovisuales más efectivos los mismos que ayudan a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diferentes de manera autónoma. Se trata no solo de aprender conocimientos sino también saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.

El objetivo de este manual se integre con sus contenidos sobre métodos y estrategias de aprendizaje en la educación inicial. De este modo se trabaja en clases, a través de contenidos concretos, algunas técnicas básicas como la planificación y la autorregulación, de estos recursos. Todo ello integrado en la realización de tareas para obtener como resultado de una educación de calidad.

Partiendo desde un punto de vista donde los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos y que sirven de complemento a otros recursos clásicos en la enseñanza como la explicaciones orales, pizarra o la lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran principalmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e incorporación de componentes sonoros a las interiores.

Masterman, en su obra “La enseñanza de los medios de comunicación”³¹, desarrolla una metodología para aprender y enseñar los medios de comunicación, realiza un análisis de factores determinantes de los medios y

una propuesta de futuro sobre la introducción de la enseñanza audiovisual en el currículo escolar.

Especialmente habla la importancia de la educación audiovisual ya que los medios han incursionado en la sociedad. Según el autor el sistema educativo está separado respecto a los avances en los medios audiovisuales y su influencia en los niños, niñas y se hace necesaria una alfabetización audiovisual para que los ciudadanos puedan tomar decisiones racionales, participar activamente en la sociedad, extendiendo la importancia de la educación audiovisual.

También señala que la escuela sigue estando dominada por la letra impresa quien tiene la dificultad de descodificarla fracasa en la escuela. Los modos de comunicación con mayor influencia y transmisión son los visuales, y la TV, es la fuente más importante de información, siendo para la gente la fuente más fiable, por su capacidad de registrar visualmente los acontecimientos.

Así mismo, registra que lo impreso empieza a ser considerado un medio audiovisual, debido a que se ha extendido la idea que la presentación, el diseño y la tipografía son parte significativa en la comunicación casi siempre van acompañados de imágenes visuales.

Por otro lado, respecto a los medios audiovisuales, la profesora Hilda Santos define a los medios audiovisuales como elementos que contribuyen aclarando la palabra hablada o escrita. Considera medios audiovisuales a los recursos que los docentes usan hace años, como los mapas, objetos de estudios. Por otra parte no se discute que el centro de actividad sigue siendo el libro, como fuente de información más accesible³¹.

Considera que los medios audiovisuales ayudan a limar distancias entre el niño y el mundo objetivo, para realizar acciones que preparan el surgimiento del pensamiento operativo. Se convierten en elementos motivacionales cuando despierten el interés de los niños o niñas hacia nuevas

investigaciones y nuevos aprendizajes, para acelerar el proceso de enseñanza.

Así mismo el docente es quien considera oportuno en cualquier momento de la clase. Por último, es ella quien considera la importancia de los medios, en su utilización y con esto evalúa, estos acontecimientos y posteriormente establece los objetivos que se han cumplido, si los niños y niñas se adaptan y si se utilizaron para establecer en qué medida se las han cumplido y si fue adecuado para el tema o área de trabajo.

Además la maestra Margarita Castañeda Yáñez, 1978, consideró en su libro: “Los medios de la comunicación y la tecnología educativa”, que el interés que se genera en los estudiantes por los medios se debía a que estos mostraban en el aula experiencias reales que hacen que el aprendizaje se vuelva más interesante y significativo, y coincidiendo con la visión de Hilda Santos esto activa la motivación en los estudiantes e influyó positivamente en la retención y comprensión de los aprendizajes además permiten romper las barreras y ponerlo en contacto con las experiencias lejanas de otros lugares.

Pero esta docente también da a conocer lo negativo del avance de la tecnología y del contacto de los estudiantes con los medios indicando que se ha perdido la comunicación, teniendo el lenguaje verbal muchos desfases, y con ello se han tenido que crear otro tipo de lenguajes para la comunicación poniendo en juego la creatividad del maestro para poderse comunicarse con sus niños, niñas, lo que implica, según Margarita Castañeda, un mayor sentido y provoca en el estudiante una variedad de experiencias.

Estos tres autores, en relación con la educación audiovisual, coinciden en la importancia de esta; sin embargo mientras las dos profesoras, Santos y Castañeda, enfocan su postura más positiva, Masterman hace un análisis más crítico de lo que ha supuesto la introducción de los medios en el aula y

qué consecuencias puede tener que no haya una correcta lectura de estos medios en el aula²⁹.

Los medios audiovisuales, creo que son un medio que permite muchas acciones positivas en el aula ya que permite conocer experiencias interculturales, otras que no se pueden dar con los medios tradicionales. Así mismo para ello es precisa una formación en los medios, en primer lugar por parte de los profesores, y también de los padres, y en general de los educadores, una mayor formación sobre la elaboración, uso y evaluación de medios y recursos audiovisuales e informáticos no sólo en sus aspectos técnicos, sino fundamentalmente en su integración pedagógica. Con ello los docentes deben ir formando su propia actitud hacia estos medios, actitud de reflexión y de capacidad crítica.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto está enfocado en la aplicación de estrategias innovadoras mediante los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” que permitan el aprendizaje a través de la implementación de estos recursos en el contexto escolar de la educación actual ya que nos encontramos inmersos en el crecimiento de las nuevas tecnologías abriendo nuevas puertas y dando lugar a una reformulación de nuestra tarea como docentes en todos los niveles y en todas las asignaturas.

Este proyecto está encaminado a la aplicación de estrategias innovadoras mediante los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” que permitan el aprendizaje a través de la implementación de estos recursos. Ya que nos encontramos inmersos en

²⁹ CASTAÑEDA YÁNEZ, MARGARITA (1978). CAPT 4: “LOS MEDIOS DE CONSTRUCCIÓN”. “*LOS MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA*”. EDITORIAL TRILLAS. MÉXICO.

el crecimiento de las nuevas tecnologías, abriendo nuevas puertas y dando lugar a una reformulación de nuestras tareas como docentes en todos los niveles y en todas las asignaturas.

Los recursos audiovisuales avanzan y mejoran a pasos agigantados e impacta en forma sensible en todo el quehacer del hombre contemporáneo y sus entornos sociales, en especial en la escuela en los primeros años de educación donde se sienta la base principal de la vida estudiantil de niños y niñas. Invitándonos de esta manera de adaptarse al cambio y toma una actitud activa y positiva a la hora de transformar nuestra tarea en el aula.

Los docentes, involucrados en el proceso escolar, junto a la comunidad educativa, debemos sentirnos actores y no espectadores de estos profundos cambios. Es necesario ponerse en movimiento y ponerse a pensar los usos pedagógicos de un manual de los recursos audiovisuales como herramienta útil en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial se les dará alternativas nuevas ya que nos permite organizar nuevos enfoques en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En síntesis, nos animamos a firmar que la aplicación de este manual en los procesos de enseñanza y aprendizajes, promueven cambios en las estructuras pedagógicas tradicionales y determinar nuevos roles a asumir, tanto por los docentes como por los niños y niñas.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Elaborar un manual de recursos audiovisuales como herramienta útil en el Aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” para integrarlo como parte integral del proceso educativo.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar destrezas que beneficien el aprendizaje de los niños y

niñas de educación inicial mediante la aplicación de recursos audiovisuales.

- Seleccionar los recursos audiovisuales útiles en educación inicial.
- Implementar un manual recursos audiovisuales como herramienta útil en el Aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial.
- Socializar la importancia que tienen la aplicación de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial como un medio para obtener una educación de calidad.

5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” se encuentra ubicada en Ecuador provincia del Guayas, Cantón Milagro, parroquia Ernesto Seminario, dirección Juan de Dios Martínez Mera y Babahoyo.

Figura 3. Ubicación de la Escuela Fiscal Mixta "Carlos Moreno Arias"



Fuente: www.google.maps.com

5.6 FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible, porque los miembros de la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” están predispuestos y muy motivados porque este proyecto proporcionará un gran apoyo en la institución al permitir crear un clima institucional adecuado para el aprendizaje por lo cual han acogido el proyecto brindando todo el respaldo necesario.

Además esta propuesta es aplicable porque dará solución al problema de forma paulatina y se logrará mediante la elaboración y aplicación de un manual de recursos audiovisuales como herramienta útil en el Aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial de la escuela Fiscal Mixta N°. 3 “Dr. Carlos Moreno Arias” para integrarlo como parte integral del proceso educativo.

Esta propuesta se constituye en un elemento de ayuda para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” especialmente en la educación inicial. El objetivo de esta propuesta es claro, conciso ya que lo ideal es que los miembros de la comunidad educativa se capaciten fortaleciendo los procesos educativos. Adquiriendo conocimientos válidos para toda la vida.

Para la aplicación de este proyecto se cuenta con los recursos económicos y el respaldo de las autoridades de la escuela. De igual manera se han tomado muy en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas, los cuales reflejan la realidad interna de la institución educativa en la actualidad y por lo cual sabemos que los padres de familia están animados para recibir la capacitación.

Factibilidad económica

El proyecto es factible económicamente porque se cuenta con los medios económicos necesarios para su aplicación los cuales se logran por autogestión de las autoras del proyecto.

Factibilidad institucional

El proyecto es factible porque se cuenta con la autorización de las autoridades del plantel educativo, porque este beneficiará a los estudiantes, el personal docente y a la comunidad en general.

Factibilidad técnica

Este proyecto es factible técnicamente debida a que se cuenta con los medios necesarios y los conocimientos de los autores los cuales se han puesto en práctica en este proyecto.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El manual recursos audiovisuales como herramienta útil en el Aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Carlos Moreno Arias”, el mismo que servirá de nexo de integración del proceso educativo está orientado para:

Dar preferencia, a la aplicación de estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, buscando contrarrestar las clases en las que predomina la exposición del docente, porque estos recursos facilitan la construcción social del conocimiento.

Modernizar los procedimientos en la búsqueda de que las nuevas generaciones encuentren en los medios audiovisuales, en el marco de aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.

- Mostrar los medios audiovisuales como herramientas en constante construcción y renovación, ya que su propia evolución, la formulación de nuevos interrogantes o el planteamiento de nuevas cuestiones

incorporan otros enfoques y la aparición de otros temas e interpretaciones.

- Ampliar las habilidades sociales y de comunicación, recuperando la idea de una educación de calidad basada en medios útiles que ayuden a los estudiantes a comprender, y adquirir conocimientos adecuados.
- Direccionar a su uso constante, por las ventajas que ofrece el bajo costo, la facilidad de elaboración, el mínimo tiempo que implica su elaboración, además de la poca dificultad de gestión en el aula (tiempo, espacio, formas de agrupamiento de los participantes y la aplicabilidad a grupos más o menos numerosos).

5.7.1 Actividades

- Planificación de actividades direccionadas a la estimulación del pensamiento, la concentración y la retención de contenidos acordes al nivel.
- Diseño del manual de recursos audiovisuales como herramienta útil en el Aprendizaje para los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Moreno Arias” para que sirva como parte integral del proceso educativo.
- Implementación de actividades de orientadas al manejo del manual.
- Motivación a los docentes y a los estudiantes sobre la utilización del manual de recursos audiovisuales.
- Explicación sobre el uso de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante los recursos audiovisuales.
- Distribución del manual a los docentes.

Aprendizajes Básicos de los Estudiantes

- Reconoce, acepta y valora la importancia de aprender con recursos didácticos que aporten para su desarrollo personal y profesional.
- Comprende y valora la importancia de las relaciones equitativas en las interacciones con la familia y comunidad.
- Reflexiona sobre sus capacidades y expectativas, planteándose un proyecto de vida, con autonomía y seguridad en su propia elección.
- Valora su condición de ciudadano y ciudadana, ejerciendo sus derechos y deberes en los diferentes ámbitos de participación social: familia, escuela y comunidad.

En las siguientes matrices se dan a conocer los aprendizajes que alcanzaran niños y niñas antes citados, los mismos que por razones didácticas, se presentan desagregados en dos dimensiones: socio-afectiva, ético y moral, sin embargo, es necesario destacar que en la acción pedagógica estos aprendizajes, cuando son asimilados por los niños y niñas, se expresan de manera integrada en su personalidad. Los aprendizajes presentados, profundizan los conocimientos aprendidos en el nivel anterior, enfatizando en temas específicos de acuerdo al ciclo en que se encuentran las y los estudiantes.

5.7.2 MATRIZ DE APRENDIZAJES BÁSICOS

Cuadro 1 Matriz de aprendizajes básicos

DIMENSIONES ESTRATEGIAS	SOCIO-AFECTIVA	ÉTICA Y MORAL
Televisor Didáctico	Disminuir apremios contribuyendo al aprendizaje significativo Beneficiar la interdependencia de los estudiantes Generar predisposición a los cambios	Fomento del respeto a sus compañeras y compañeros, sin distinción de género ni a causa de su condición física o económica.
Pizarra Acrílica o caja de sorpresa	Estimular las relaciones interpersonales. Optimizar la pronunciación. Desarrollar la lecto escritura Colaborar con sus compañeros, compañeras en la interpretación de canciones.	Reconoce su papel de persona que forma parte de un grupo social
Friso	Establecer relaciones asertivas con las personas de su propio sexo y del sexo opuesto, en las interacciones que establece con ellos. Practicar pronunciación de diferentes palabras. Estimulación a la formación de oraciones a través de imágenes proyectadas	Acepta y valora la importancia de promover relaciones equitativas entre varones y mujeres. Valora la familia como elemento esencial de la sociedad.
Cuaderno de fotos	Expresar la importancia de la construcción de vínculos afectivos y de responsabilidad con sus compañeros. Promover la obediencia	Valora el respeto, la ayuda mutua y el cuidado del otro en la relación de la pareja. Establece compromisos de promoción de estilos de vida que permitan buenas relaciones sociales.
Computadora	Acepta el desarrollo de sus habilidades personales como expresión de su autonomía, y explica sus expectativas de vida a las demás personas. Potenciar una atmósfera distendida y distendida en la que los niños, niñas juegan contra el ordenador, compiten con sus compañeros, o juegan individualmente	Valora sus habilidades y capacidades personales que contribuyen al bienestar y desarrollo de su familia y comunidad.

Elaborado por: Ana Arévalo Y Alis Enríquez

Ilustración 4. Manual de Recursos Audiovisuales



INTRODUCCIÓN

El uso de medios audiovisuales en educación inicial se convierte en un gran avance en el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Carlos Moreno Arias” siendo los beneficiarios directos los niños y niñas de Educación Inicial.

Siendo estos considerados, un apoyo fundamental en la formación inicial y continúa de los/as docentes, dando respuesta efectiva a las falencias que tiene nuestro sistema educativo, teniendo limitantes al no brindar a toda la población una educación de calidad, en un marco democrático y equitativo.

Este documento tiene como objetivo ofrecer a los/as docentes, un instructivo en el que estén señalados los medios audiovisuales y la manera adecuado de utilizarlo con los niños, niñas de educación inicial con la finalidad de que se dé una adecuada aplicación en el aula destinados al mejoramiento de la calidad de enseñanza.

Los medios audiovisuales tienen el papel preponderante de convertirse en mediadores del aprendizaje, porque cada uno de ellos ofrece la posibilidad para desarrollar los contenidos previstos en el currículo y ayuda a que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo.

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los medios audiovisuales son los diferentes materiales y aparatos que registran, reproducen, propagan mensajes visuales y sonoros con el fin de facilitar conocimientos y, especialmente, motivar aprendizajes y actitudes. También actúan como elementos contextualizadores en los procesos de enseñanza-aprendizaje y, al mismo tiempo permiten desarrollar una dinámica participativa.

Convirtiéndose, estos medios en una vía, que nos permiten mostrar los contenidos planificados en forma eficiente. Gracias a que en la difusión de los mensajes audiovisuales intervienen signos de distinta naturaleza: signos icónicos (imágenes), signos verbales o lingüísticos (lenguaje), signos sonoros no verbales (música, sonido, ruidos). La combinación de estos sistemas de signos en los medios audiovisuales, permite que la comunicación, por medio de ellos represente canales y códigos especiales para el intercambio de mensajes.

Este es un medio eficaz para la comunicación, aunque algunos necesitan de la ayuda de otros para dar una visión más específica del mensaje que queremos dar a conocer. Pero se debe dejar de manifiesto que los materiales audiovisuales por más eficaces que sean nunca podrán sustituir al expositor (docente)

Estos recursos también han sido creados para facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Sin embargo se debe emplear adecuadamente para que contribuyan a los objetivos establecidos.



VENTAJAS QUE OFRECEN LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

1. Estimulan el pensamiento, la concentración y la retención.
2. Permiten escoger información principal al resaltar los puntos claves.
3. Ahorrar tiempo y progresar en aspectos importantes
4. Innovan inteligibles contenidos o materias abstractas
5. Potencian la comprensión y atención de material abstracto

6. Generan seguridad al presentador
7. Añaden interés y fuerza a la presentación
8. Organiza el material para el docente y para la audiencia
9. Crea sus propios contenidos de acuerdo a situaciones que necesiten en el contexto.
10. Apoyan y clarifican la información que se da verbalmente.



1° RECURSO AUDIVISUAL

Televisor Didáctico



Objetivo:

Despertar el interés de los niños y niñas presentando imágenes educativas a través de este medio audiovisual logrando la estimulación viso motora que aportará al desarrollo de un aprendizaje significativo puesto que en televisor permitirá despertar el interés por descubrir un mundo nuevo en las niñas y niños El niño describirá las láminas desarrollando su pensamiento lógico a partir de su imaginación.

Materiales:



Una caja de cartón



Marcadores, regla, lápiz, borrador, estilete

- Una caja de cartón
- Palos de escobas dependiendo el porte del cartón

- Palillos chinos
- Tijeras, goma, fomix
- Hojas con imágenes para aparentar los dibujos
- Marcadores, regla, lápiz, borrador, estilete
- Lámina de acetato

Procedimiento:

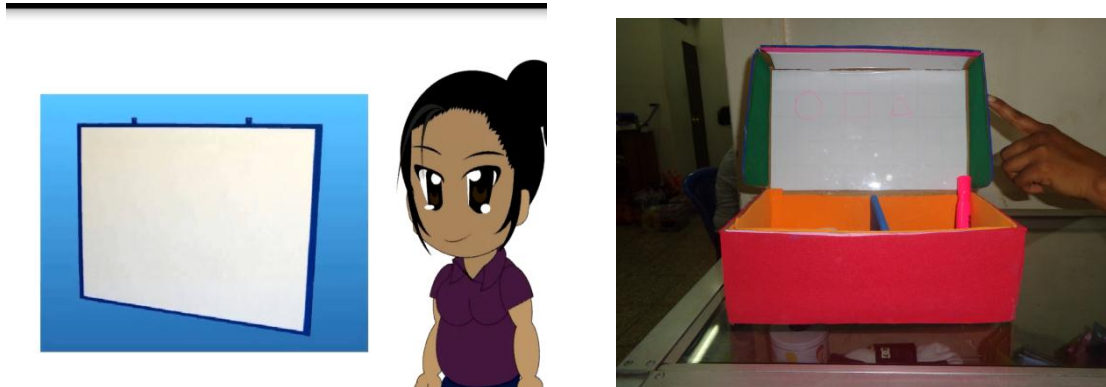
Se hace un corte en el cartón, haciendo una ventana simulando una pantalla, en la parte frontal, luego hacemos orificios a los extremos del cartón para insertar en ellos el palo que servirá de rodillo donde se envolverán las imágenes. Forramos el cartón con fomix de colores llamativos; luego se le coloca tapas de colas para que parezcan las perillas del televisor y los palillos chinos los ubicamos arriba del cartón como antena.

COMO LO VA A UTILIZAR LA DOCENTE

Se invitará a los niños a sentarse en el piso, se le mostrará el televisor educativo y les dirá que van a ver y escuchar un cuento muy divertido, a medida que se va proyectando el dibujo se ira narrando el cuento, los niños se sentirán muy motivados y a la vez se logrará una buena estimulación viso motora en los niños.

2° RECURSO AUDIOVISUAL

Pizarra Acrílica o caja de sorpresa



Objetivo:

Que los niños logren un conocimiento preciso y necesario para el desempeño de las actividades pedagógicas.

Estimular la creación pedagógica en todos los niveles educativos con el uso de la pizarra acrílica o caja de sorpresa en el aula de clases.

.. Materiales:

- Caja de zapatos
- Lámina de pizarra acrílica
- Fomix
- Tijera, goma, silicón
- Marcadores, borrador de pizarra

Procedimiento:

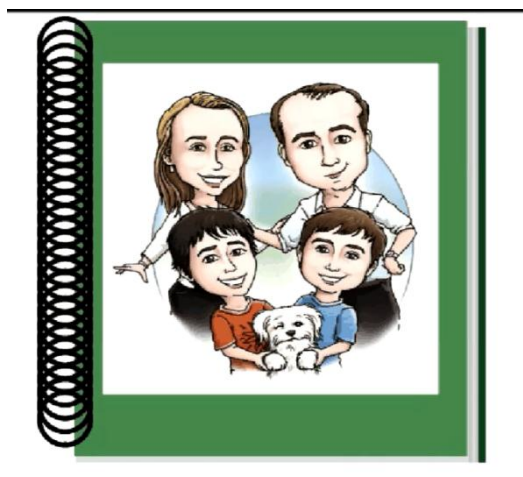
Se forra la caja de zapatos con fomix de diferentes colores después se pega en parte frontal del interior de la caja la lámina de pizarra acrílica, luego dividimos con un pedazo de cartón la parte de adentro y colocamos de un lado el borrador y del otro los marcadores.

COMO LO VA A UTILIZAR LA DOCENTE

La docente invitará a niños y niñas a observar la caja acrílica y en los niños se despertarán su curiosidad por lo que contiene y eso despertará su motivación.

3° RECURSO AUDIOVISUAL

Cuaderno de fotos



Objetivo:

Enseñar a las niñas y niños a reconocer e identificar a cada miembro de su familia, profesiones que desarrollan a través de imágenes ilustrativas y dinámicas.

Materiales:

- Cartulina de hilo.
- Láminas de los miembros de la familia.
- Tijera, goma

Procedimiento:

Se decora la cartulina de hilo con bordes llamativos después se procede a cortar las imágenes de los miembros de la familia, profesiones y se los pega a la cartulina o al material que se haya decidido utilizar; una vez que se ha realizado el cortado y pegado de las imágenes en la cartulina se anilla todas las hojas y se procede a formar el cuaderno de fotos.

COMO LO VA UTILIZAR LA DOCENTE

La docente les enseñara cada uno de los miembros de la familia, reconocerlos e identificar a los personajes de esta

4° RECURSO AUDIOVISUAL

Friso



Objetivo:

Es un instrumento que permite a las niñas y niños obtener un control del pensamiento crítico siguiendo secuencias lógicas.

Materiales:

- Cartulina esmaltada
- Fomix escarchado
- Imágenes ilustrativas
- Papel contad
- Goma, tijeras, escarcha

Procedimiento:

Para elaborar este friso debemos tener cartulinas esmaltadas, bristo, fomix según la cantidad de imágenes que le vallas agregar, luego procedemos a unir las y pegarlas horizontalmente y doblarlas horizontalmente en forma de acordeón, una vez hecho esto colocamos las imágenes y le ponemos el nombre a cada una de ellas; procedemos a ponerle el papel contad en toda la cartulina lo decoras a tu agrado y te quedará un friso educativo.

COMO LO VA A UTILIZAR LA DOCENTE

La docente mostrará el friso y les dará a conocer los medios de transportes, e ira conversando sobre cada uno de ellos, ya que de esta manera es muy llamativa y divertida para desarrollar en los niños su pensamiento crítico.

5° RECURSO AUDIOVISUAL

La Computadora



Objetivo:

Incentivar a las niñas niños al manejo adecuado de la tecnología, utilizándolo como un nuevo método de enseñanza aprendizaje a través del manejo de este recurso audiovisual para que interiorice las partes y el uso de cada uno de ellas.

Materiales:

- Espuma Flex
- Pintura
- Láminas de letras y números
- Lamina de acetato
- Láminas de imágenes
- Escarcha
- Silicón, tijera,

Procedimiento:

Se procede a cortar el espuma Flex en dos partes una en forma cuadrada para la pantalla y la otra en forma rectangular para el teclado, pintamos estos dos cortes dejamos secar y luego procedemos a pegar las letras y las imágenes en cada una de ellas; y en la pantalla le colocamos lamina de acetato.

COMO LO VA UTILIZAR LA DOCENTE

Le mostrará a los niños una computadora realizada con materiales del medio en la cual le indicará las partes de cada una de ellas también podrán observar muchos videos educativos.

6° RECURSO AUDIOVISUAL

LÁMINA

ROSA



RAMO RISA RUTA RITA

REMO RICO RINO RAMA

RIMA ROJO ROPA ROTO

REMA RATA RUSO REY

RA RO RE RI RU

ra ro re ri ru

OBJETIVO:

Inducir a la lectura a través de imágenes.

Despierta el interés de la lectura y ayuda a mejorar el inter-aprendizaje.

Desarrolla la imaginación, fantasía, creatividad en los niños

MATERIALES

- Cartulina
- Marcadores
- dibujo de periódicos,
- recortes de revistas
- goma
- dibujos con el nombre
- tijeras.

MEDIDAS

Tarjeta de 30 cm. X 25 cm. O 30 x 30

ROCEDIMIENTO:

Se realizan las figuras de acuerdo a la letra que le van a enseñar al niño y luego se escriben los fonemas.

COMO LO VA UTILIZAR LA DOCENTE

La maestra le mostrará una por una las láminas con distintas figuras y a medida que van observando las imágenes, ellos irán nombrándolas. Permitiendo el desarrollo de la habilidad lingüística

7. RECURSOS AUDIOVISUALES

EL TARJETERO



Objetivo.-

Es de suma importancia por el docente ya que le ayuda a organizar y establecer que se va a trabajar con los niños diariamente.

Materiales.-

- Un pedazo de cartón o pedazo de fomix
- Tijera
- Pistola de silicón
- Barras de silicón
- crayones
- Cuentos
- Canciones
- Dibujos para decorar

Procedimiento.-

- Primero recortamos el pedazo de cartón, lo pegamos al fomix.
- Hacemos las divisiones, pegando con las barras de siliconas.
- Pegamos los dibujos para decorar
- Decoramos con los crayones

COMO LO VA A UTILIZAR LA DOCENTE

- La docente se dirigirá por su planificación diaria y sabrá cómo trabajar con los niños y niñas desde que llegan hasta la hora de salida.

8. – RECURSOS AUDIOVISUALES

LAS MAQUETAS



Objetivo.-

Su objetivo es desarrollar la capacidad múltiple. Tanto en la forma de prepararlo como en la realización, esto ayuda a trabajar en grupos.

- Ayuda a desarrollar su pensamiento e imaginación.
- Ayuda en el dominio del trazo

Materiales:

- Un pedazo de pleibol
- Imágenes de casas
- Cartulinas
- Goma
- Tijeras
- Diferentes adornos
- Diferentes muñecos
- Pinturas

Procedimiento:

Primero realizamos casitas con la cartulina, las pintamos y las pegamos con goma o silicón al pleibol, adornamos con los diferentes adornos y muñecos para que la maqueta quede bien adornada. De esta forma damos a rienda suelta imaginación de los niños de educación inicial.

8. RECURSOS AUDIOVISUALES

LA CARTELERA



OBJETIVO

Nos permite publicar un tema específico, utilizando diferentes textos, imágenes y otros elementos, que ayude a los niños a descubrir un determinado tema.

Materiales

- Pedazo de pleibol de 1 metro x 90 cm.
- Fomix de diferentes colores
- Goma, tijera, escarcha
- Imágenes que se quiere proyectar
- Adornos
- fieltro

Procedimiento:

Primero forramos el pleibol con fomix pegando con silicón, recortamos las imágenes que van en la cartelera, el fieltro hacemos pequeños pedazos y pegamos en la parte de atrás de la figura que vamos a poner en la cartelera y pegamos con silicón y terminamos adornando la cartelera ya sea con letras con escarcha, etc.

CÓMO LO VA A UTILIZAR LA DOCENTE

La docente presentará la cartelera con imágenes de los animales domésticos, el cual indicará su nombre e imitará el sonido de cada imagen, así lograremos motivar a los niños a reconocerlos.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

Materiales

Los espacios utilizados para la implementación de este proyecto fueron los salones de clases y los recursos audiovisuales creados; además se utilizó una computadora con un monitor color, kit multimedia, teclado, mouse y una impresora color.

Humanos

- Tutora
- Autoras del proyecto
- Director del Plantel
- Personal Docente
- Estudiantes
- Padres de familia

PRESUPUESTO

Cuadro 3 Presupuesto

Ingresos	Egresos	Total
Fuente del financiamiento del Proyecto, con recursos propios.	- Materiales de oficina	\$ 80,00
	- Impresión del Proyecto	\$150,00
	- Transporte	\$100,00
	- Refrigerio	\$ 20,00
	- Implementación de la propuesta.	\$ 300.00
	Total =	\$ 650,00

5.7.3 Impacto

El impacto social estará dado, por el beneficio, que el proyecto brindará a esta institución educativa y a la comunidad en general por que permitirá contrarrestar la problemática evidenciada relacionada con la falta de aplicación de recursos audiovisuales en la educación inicial en la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Moreno Arias”, generando una respuesta practica y novedosa.

Impacto estudiantil.

Este proyecto producirá un impacto trascendental en los niños y niñas, al mejorar metodología de enseñanza contribuyendo a que se dé un aprendizaje significativo, que dará frutos palpables al mejorar su rendimiento. Obtendrán el conocimiento de forma dinámica, teniendo un contacto más vivencial de la realidad al manipular materiales con medios y tecnológicos.

Impacto en los docentes.

El impacto en los docentes será muy favorable debido a que su trabajo mejorará de manera significativa proporcionando información pertinente a los estudiantes. Permitiéndoles conocer en forma vivencial de la importancia de la educación audiovisual y los beneficios que ellos brindan en la educación, que les permitirá ser docentes vanguardistas cumpliendo con las exigencias que la sociedad actual requiere. Según el autor el sistema educativo está desfasado respecto a los avances en los medios audiovisuales y su influencia en los estudiantes y se hace necesaria una alfabetización audiovisual para que los ciudadanos puedan tomar decisiones racionales, participar activamente en la sociedad y en los propios medios, extendiendo la importancia de la educación audiovisual a la educación democrática.

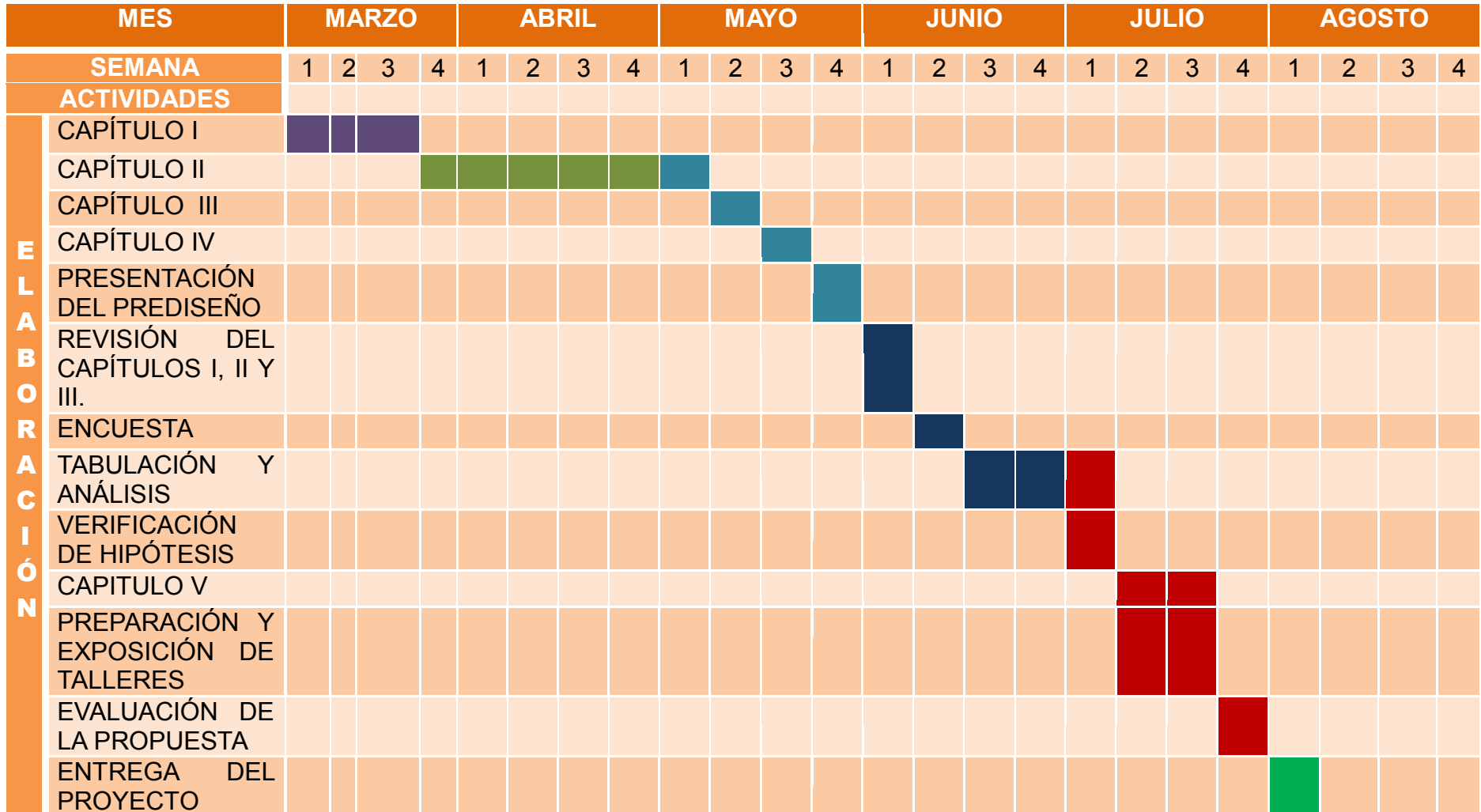
Impacto ambiental

Este proyecto contribuye a evitar el daño ambiental porque para elaborar los recursos audiovisuales se reutiliza material de desechos, se minimiza el uso del papel en las clases expositivas e ilustrativas, ya que se utilizarán recursos como la TV. Computadoras proyectores y sistemas audiovisuales.

5.7.4 Cronograma

Las actividades establecidas para el desarrollo del proyecto están dispuestas en función del tiempo indicado, por lo que se detalla en un cronograma de Gantt que permitirá facilitar la comprensión de cómo y en qué etapa se encuentra el trabajo, consintiendo el control y la evaluación correspondiente del trabajo.

Cuadro 2. 4 DIAGRAMA DE GANTT



Fuente: Proyecto de Medios Audiovisuales

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Para evaluar la propuesta se utilizaran evaluaciones que permitieron evidenciar la consecución de los objetivos en la aplicación de la propuesta.

- Realizar evaluaciones constantes a los estudiantes para medir los conocimientos adquiridos por ellos mediante esta metodología.
- Mantener constante actualizaciones en cuanto a los diferentes cambios tecnológicos.

CONCLUSIONES

- El desarrollo de los medios audiovisuales ha permitido utilizar materiales y equipos como ayuda para hacer llegar, de una forma directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. A partir de entonces han cobrado especial importancia la interacción de una serie de elementos.
- Dentro del proceso educativo, los medios audiovisuales constituyen una herramienta de apoyo para los docentes al impartir sus clases, sin embargo, en la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Dr. Carlos Moreno Arias” estos recursos no son aplicados en el programa de estudio, especialmente en la educación inicial, debido a que no cuentan con la ayuda necesaria tanto de la autoridad como de ellos mismos.
- Se necesita orientar tanto a los docentes, padres de familia como a los educandos sobre la necesidad de la implementación y adecuada utilización de estos medios en este nivel de educación porque estos cumplen un rol muy importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Docentes y estudiantes pueden participar en la recreación de presentaciones incrementando la creatividad de los estudiantes y la participación activa, despertando al mismo tiempo las inteligencias múltiples.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la utilización de los equipos audiovisuales para que los docentes y estudiantes se beneficien del uso de la misma y practique la educación participativa.
- Se recomienda la utilización de la herramienta de apoyo para los docentes al impartir sus clases, aplicándolos en su programa de estudios principalmente en la educación inicial, donde el captar la atención de los infantes es de suma importancia para el aprendizaje.
- Se recomienda la elaboración de un manual instructivo para el uso de los equipos de materiales audiovisuales, para que utilicen adecuadamente los equipos audiovisuales logrando así cumplir con su rol en el proceso de enseñanza.
- Incrementar la participación de los estudiante mediante la exposición de sus conocimientos con la ayuda de los recursos audiovisuales, y fomentando así la educación participativa.

BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL

BARROSO, Juan. (2009) Principios para el diseño de materiales multimedia educativos en red.

BECARIA, Luis; (2010) La inserción de la informática en la enseñanza de Estudios Sociales, Tercera Edición.

CABANNE, N. E. (2009). *Didáctica de la matemática en el nivel inicial.*

FRIDA DÍAZ BARRIGA, G. H. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* .

GONZÁLEZ, Silvia y otros;(2011) Recursos audiovisuales Editorial Santillana Grupo Océano; (2008) Diccionario Enciclopédico.

HERRERA, Jorge; (2010) Organización y Administración Escolar I.

Mc GRAW – HILL (2011) Diccionario de informática e Internet de Microsoft.

MORÁN, Francisco; (2009) Metodología de la Investigación, para la enseñanza de Estudios Sociales Tercera Edición.

PONCE, Vicente; (2008) Guía para el Diseño de Proyectos Educativos.

RIVERA, Eduardo;(2011) La computadora en la educación, Tercera Edición.

ANDEL, J. (2009): Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTECH. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.

BALLESTA, P.J (2010) La formación del profesor en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, en Redes de comunicación, Universidad de Illes Balears.

MARTÍNEZ, F. (2010): ¿A dónde van los medios. Murcia.

CABERO, J. (COORD.) (2008) Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para el Siglo XXI. Diego Marín Ed. Murcia.

MORÍN, J.: (2009): Gestión de los Recursos Tecnológicos. CONEC.

MADR MURRAY-LASSO (2012) Aplicaciones de la Informática en la enseñanza.

PAPERT, SEYMOUR. (2009) La máquina de los niños, replanteamiento de la educación en la era de las computadoras. Editorial Paidós.

RIVERO, Alfonso, (2010) "La computadora como medio de Enseñanza", Tesis en opción al grado de Máster en Ciencias, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Ciudad de la Habana, Cuba.

SALINAS, J. (2008); Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Revista Pensamiento Educativo.

Constitución de la República del Ecuador

Ley Orgánica de Educación, Reglamento, Legislación Conexa, concordancias

Ley de la Niñez y de la Adolescencia.

LINKOGRAFÍA

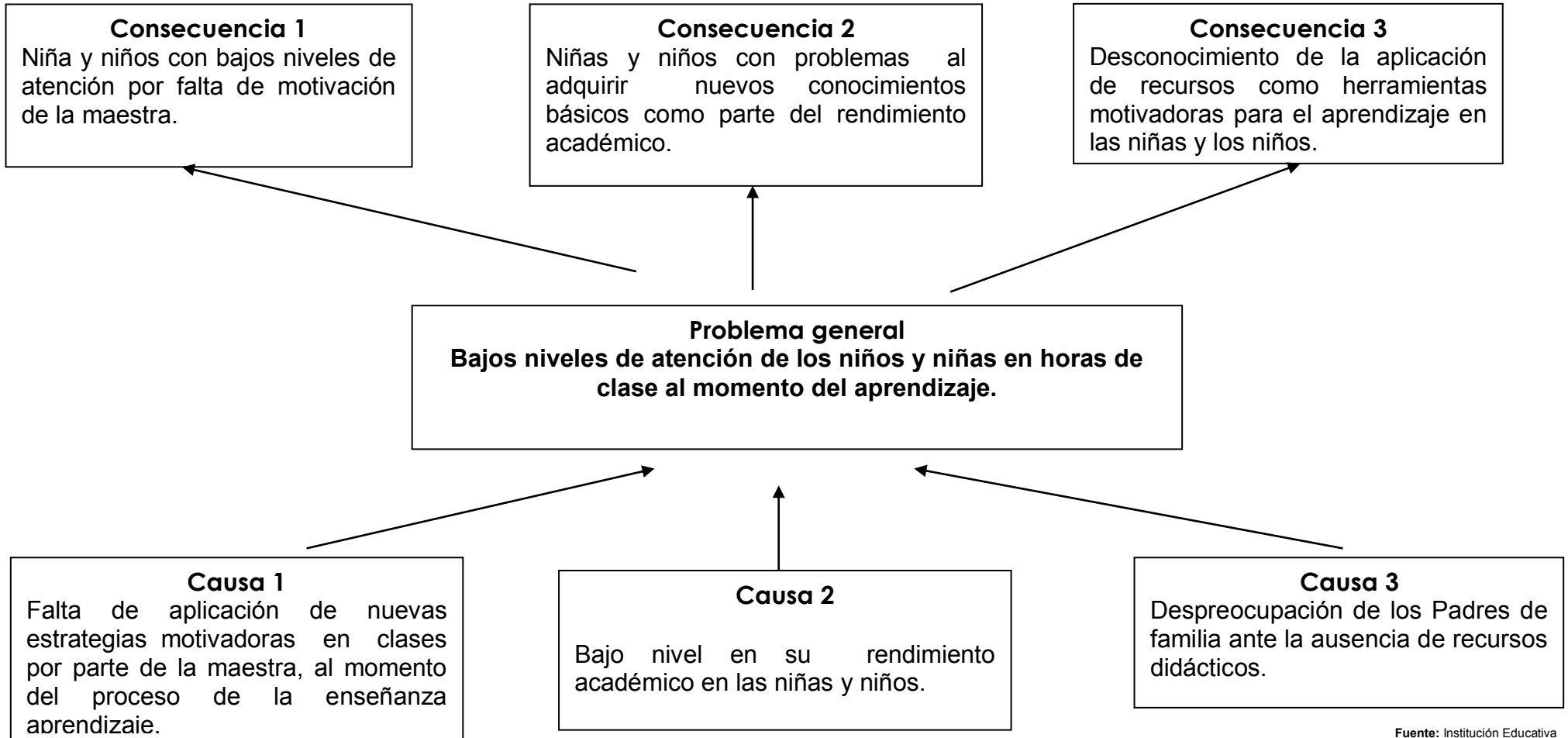
- Medios audiovisuales en la educación* . (24 de Noviembre de 2008). Recuperado el 15 de Febrero de 2013, de <http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.com/Educacion>.
- Educar*. (2010). Recuperado el 25 de enero de 2013, de www.educar.org
- www.ehowenespanol.com*. (2010). Recuperado el 15 de diciembre de 2012, de http://www.ehowenespanol.com/tipos-medios-audiovisuales-hechos_139933/
- Adamé, A. (2009). http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/. Recuperado el 17 de Febrero de 2013, de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Aguaded, I., & Martínez, E. (1998). *Aularia*. Recuperado el 18 de Febrero de 2013, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm>
- Concordi, J. (23 de Noviembre de 2012). *Educación Parvularia. Recursos Educativos*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de <http://juanabettysalesiana.wordpress.com/2012/11/23/interaccion-con-el-nino/>
- Frida Díaz Barriga, G. H. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. .
- Frida Díaz Barriga, M. G. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
- Sánchez Carreo, J. (2008). *TELEKIDS*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de <http://jsanchezcarrero.blogspot.com/2013/02/kinecole.html>

ANEXO

ANEXO 1 MALLA DE PROBLEMATIZACIÓN

Bajos niveles de atención de los niños y niñas en horas de clase al momento del aprendizaje.	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	FUENTE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS
	Poca atención de los niños y niñas de educación inicial en horas de clases.	Como influye la no aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Carlos Moreno Arias durante el periodo lectivo 2013 - 2014	Identificar las causas de la falta de utilización de los medios audiovisuales en el proceso educativo de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Dr. Carlos Moreno Arias.	Si definimos estrategias de aprendizaje innovadoras a través del uso de medios audiovisuales permitirán mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños de educación inicial de la Escuela Fiscal mixta Carlos Moreno Arias.	INDEPENDIENTE: Medios Audiovisuales DEPENDIENTE: Enseñanza - Aprendizaje	Utilización de los recursos audiovisuales como herramienta útil en el aprendizaje para las niñas y niños de la educación inicial.	Observación a las niñas y niños Entrevista a padres de familia y Director y docente de Educación Inicial de la Escuela Carlos Moreno Arias	Observación Entrevista y Encuestas	
	SUB PROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES					
	Falta de aplicación de nuevas estrategias motivadoras en clases por parte de la maestra, al momento del proceso de la enseñanza aprendizaje.	Como afecta la ausencia de los medios audiovisuales en los niños y niñas de Educación Inicial.	Verificar los recursos didácticos que aplica el docente en el proceso como herramienta para la educación de los niños y niñas de Educación inicial.	Si identificamos las principales causas de la falta de utilización de medios audiovisuales en el proceso educativo de los niños de primer año de educación básica podremos tomar decisiones asertivas respecto al tema.					
	Bajo nivel en su rendimiento académico en las niñas y niños.	¿Qué importancia tiene los medios audiovisuales en el proceso de los niños de educación Inicial.	Reconocer los tipos de metodologías que utilizan los docentes de educación inicial para impartir sus clases.	Al seleccionar medios audiovisuales adecuados para ser aplicados en el aula de educación inicial se motiva el aprendizaje en los niños de educación inicial.					
	Despreocupación de los Padres de familia ante la ausencia de recursos didácticos.	De qué manera influyen los medios audiovisuales en los niños de educación Inicial.	Verificar el grado de importancia que los docentes brindan a os niños y niñas dentro del salón de clases.	La implementación de un espacio con recursos permite mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de educación inicial.					

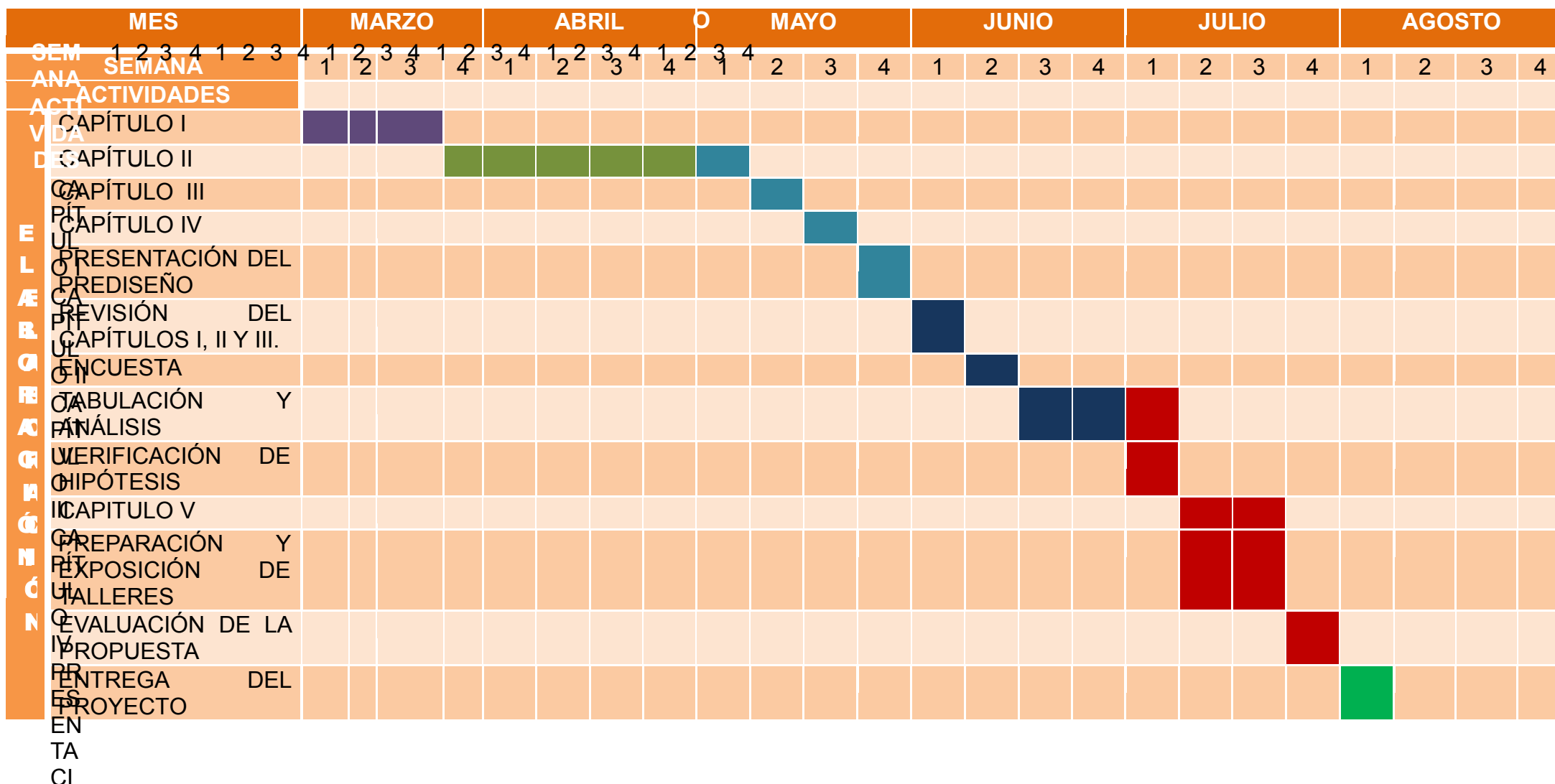
ARBOL DE PROBLEMAS



Fuente: Institución Educativa

Elaborado por: Ana Arévalo y Alis Enriquez

ANEXO 4 CRONOGRAMA DE GANTT



ANEXO 5 Solicitud de permiso para realizar la investigación

Milagro, 22 de abril del 2013.

Lcdo.

Gonzalo Núñez Marmolejo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DR.CARLOS MORENO ARIAS

Ciudad.

De nuestras consideraciones:

Mediante la presente solicitamos nos permita la investigación a través de las encuestas y entrevistas a las personas que hacen parte de la escuela que usted dirige, para la ejecución de nuestra tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Educación Parvularia.

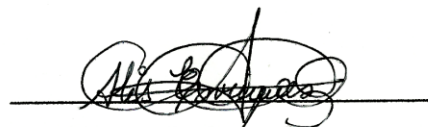
Por la atención que se dé a la presente nos suscribimos de usted con nuestras más altas estimas y consideraciones.

Atentamente,



Ana Maritza Arévalo Jaramillo

C.I: 091808565-5



Alis Gissela Enriquez Bravo

C.I: 091657391-8

ANEXO 6 Aprobación del permiso

APROBACIÓN DE INVESTIGACIÓN

De mis consideraciones.

Yo, Lcdo. Gonzalo Núñez Marmolejo les autorizo a las **Señoritas Ana Maritza Arévalo Jaramillo** con cedula de identidad # **091808565-5** y **Alis Gissela Enríquez Bravo** con cedula de identidad # **091657391-8** para ejecutar la investigación en la realización de su Tesis con la finalidad de adquirir un beneficio mutuo entre las egresadas y la Institución a través de la ejecución de su proyecto de investigación.

Atentamente



Lcdo. Gonzalo Núñez Marmolejo
DIRECTOR DE LA ESCUELA DR. CARLOS MORENO ARIAS

ANEXO 6

Modelo de la entrevista a los profesores

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS MORENO ARÍAS”

1.-¿Cómo docente de educación inicial, cree usted que es necesario fomentar un ambiente agradable con recursos audiovisuales adecuados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿Cree usted que los docentes deben aceptar abiertamente las sugerencias, opiniones y criterios de los padres de familia para innovar las metodologías utilizadas?

SI () NO ()

3.- ¿Se debe utilizar recursos audiovisuales eficaces para superar las dificultades y falencias de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial?

SI () NO ()

4.- ¿Los docentes deben dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma lúdica respetando el proceso de desarrollo de cada uno de los estudiantes de nivel inicial?

SI () NO ()

5.- ¿Cree usted que cuando se utiliza dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje recursos audiovisuales la transferencia de conocimientos es más efectiva?

SI () NO ()

6.- ¿Es necesario en la institución educativa implementar especialmente en el área de educación inicial recursos audiovisuales que permitan mejorar el aprendizaje integral de los estudiantes?

SI () NO ()

7.- Estaría dispuesto a participar activamente de un proceso de cambio en la institución educativa a través de la información que se adquiriera de la implementación de una guía sobre los recursos tecnológicos.

ANEXO 7

Modelo de la entrevista dirigida al director

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**ENTREVISTA DIRIGIDA A EL DIRECTOR DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS MORENO ARÍAS”**

1.-¿Cómo directivo cree usted que es beneficioso implementar con recursos audiovisuales adecuados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿Por qué cree usted que los docentes no utilizan los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes?

SI () NO ()

3.- ¿Cree usted que se debe utilizar recursos audiovisuales ayudan a superar las dificultades que se presentan en el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial?

SI () NO ()

4.- ¿Cree usted que la escuela cuenta con los recursos audiovisuales necesarios para solventar la necesidad de aplicarlos en los procesos educativos?

SI () NO ()

5.- ¿Cree usted como directivo que estos recursos se deben emplear en los estudiantes de nivel inicial?

SI () NO ()

6.- ¿Es necesario en la institución educativa abra sus puertas a proyectos que incentiven el uso de los recursos audiovisuales y orienten su uso adecuado?

SI () NO ()

7.- ¿Estaría dispuesto a participar activamente de un proceso de cambio en la institución educativa a través de la información que se adquiriera de la implementación de una guía sobre los recursos tecnológicos?

SI () NO ()

ANEXO 8

Modelo de la entrevista dirigida a los padres de familia

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA
ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS MORENO ARÍAS”

1. -¿Es importante para usted que el docente de educación inicial utilice videos para impartir su clase?

SI () NO ()

2.-¿Cree usted que el docente debe fomentar un ambiente agradable y favorable utilizando los medios audiovisuales adecuados para proporcionar el interés de os niños y niñas de educación inicial?

SI () NO ()

3.- ¿Es importante que el docente considere el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial?

SI () NO ()

4.- ¿El maestro de educación inicial debe innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza y mejorar el desempeño de los estudiantes?

SI () NO ()

5.-¿El proceso de enseñanza que desarrolla el docente de educación inicial es monótono y aburrido?

SI () NO ()

6.- ¿Cree usted que el docente debe aplicar medios audiovisuales para desarrollar el interés y conocimientos en los niños y niñas de educación inicial?

SI () NO ()

7.- ¿Considera usted que el Docente fomenta un ambiente agradable durante el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI () NO ()

8.- ¿Considera usted, que es necesario que se adquieran medios audiovisuales y se integren al aula de educación inicial para desarrollar el proceso de enseñanza de forma eficiente?

SI () NO ()

ANEXO 9

FICHA DE OBSERVACION REALIZADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACION INICIAL DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "DR. CARLOS MORENO ARIAS"



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"DR. CARLOS MORENO ARIAS"

MILAGRO.



N.-	NOMINA DE ALUMNOS	OBSERVAS VIDEOS EN TELEVISIÓN Y APRENDE MEJOR	ESCUCHA CANCIONES PARA LA ATENCIÓN EN CLASES	LAS DIAPOSITIVAS CAPTAN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	DISFRUTA AL REALIZAR MAQUETAS	TE GUSTA USAR EL COMPUTADOR
1	ARIAS HERRERA DAMARIS ANDREINA	X	X		X	X
2	ALVARADO HERRERA DEYANIRA ANDREINA	X	X	X	X	X
3	BAQUI MOROCHO SHIRLEY SUGEY	X	X	X	X	X
4	BUSTOS MACIAS GEREMY CARLOS	X	X	X	X	X
5	CABEZAS RODRIGUEZ BRYAN ISRAEL	X	X		X	X
6	CARVAJAL ESPINOZA ROMMEL ENRIQUE	X	X	X	X	X
7	CARVAJAL PAREDES KRISTEL CAROLINA	X	X	X	X	X
8	CHIRIGUAYO ROSADO JEREMY ALDAHIR	X	X	X	X	X
9	CORO URQUIZA KERLY NAGELY	X	X		X	X
10	CORONEL LAVAYEN SAMANTA	X	X		X	X
11	FREIRE GARCIA ADRIAN EMILIO	X	X	X	X	X
12	GAVILANES AGUIRRE GINA SCARLETHE	X	X	X	X	X
13	GONZALES GAMBOA CARLA STEPHANIE	X	X	X	X	X
14	HERRERA CAICEDO BRIGGETTE ELIZABETH	X	X	X	X	X
15	JESUS ADRIAN FRANC AREVALO	X	X	X	X	X
16	JARA MARTINES AMADA EMILY	X	X	X	X	X
17	JIMENEZ LAVALLEN ANGIE ESTEFANIA	X	X		X	X
18	MARIDUEÑA MORAN MARLON VNICIO	X	X	X	X	X
19	MARQUEZ TOAZA MARIA BELEN	X	X	X	X	X
20	MERA VILLON JAVIER MISSAEL	X	X	X	X	X
21	MERELO PILCO ANDREINA MILEY	X	X	X	X	X
22	MINDIOLA CAICEDO JAHANNA GRACIELA	X	X	X	X	X
23	MOLINA VALDIVIEZO JOSE MANUEL	X	X		X	X
24	MOSQUERA MOSQUERA ASLEY VALESKA	X	X	X	X	X
25	MORAN BRAVO TATIANA ELIZABETH	X	X	X	X	X
26	PERLVO ORTIZ AMYLEE VALESKA	X	X	X	X	X

27	PEREZ ALVADOR JOSE ARMANDO	X	X	X	X	X
28	PEÑA ARISTEGA MIGUEL ANGEL	X	X	X	X	X
29	PIZA JARAMILLO JERSON RICARDO	X	X	X	X	X
30	RAMIREZ DIAZ VERONICA JOHANNA	X	X	X	X	X
31	RAMOS ESPINOZA FATIMA IRMA	X	X	X	X	X
32	RIOS CAMPOVERDE FLOR MARIA	X	X	X	X	X
33	RODRIGUEZ RON IVANNA HELENA	X	X	X	X	X
34	SAMANIEGO HERNANDEZ AYRTON DAVID	X	X	X	X	X
35	SANMARTIN VALENZUELA AXEL MOISES	X	X	X	X	X
36	SALDAÑA BURGOS ANDREA JAMILEX	X	X	X	X	X
37	TORRES BURGOS SELISHA GRACIELA	X	X		X	X
38	VALERIANO REYES JONATHAN EDINSON	X	X	X	X	X
39	VILLAMAR SILVA DARWIN DANIEL	X	X	X	X	X
40	VIZUETA SANDOVAL FERNANDO MIZAE	X	X	X	X	X

Elaborado por: Alis Enríquez y Ana Arévalo

ANEXOS 10

Institución donde se llevó a cabo nuestro proyecto de investigación en la Escuela Fiscal Mixta No 3 “Dr. Carlos Moreno Arias”, de la Ciudad de Milagro.



Aula de Educación Inicial





Clases de observación en el aula de Inicial.



Entrevista a la docente del Inicial Lic. Rosa Moran



Entrevista a las Madres de familia de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 Dr. Carlos Moreno Arias.





Entrega de materiales didácticos a la Lic: Rosa Moran maestra de Educación Inicial.



Recursos Audiovisuales elaborados con materiales del medio.



Anexo N° 11 Propuesta

Imágenes presentadas en los videos



Imagen 1. Portada de la Propuesta



Imagen 2. Autoras del Proyecto



Imagen 3. Título de la Propuesta



Imagen 4. Materiales para crear el televisor educativo

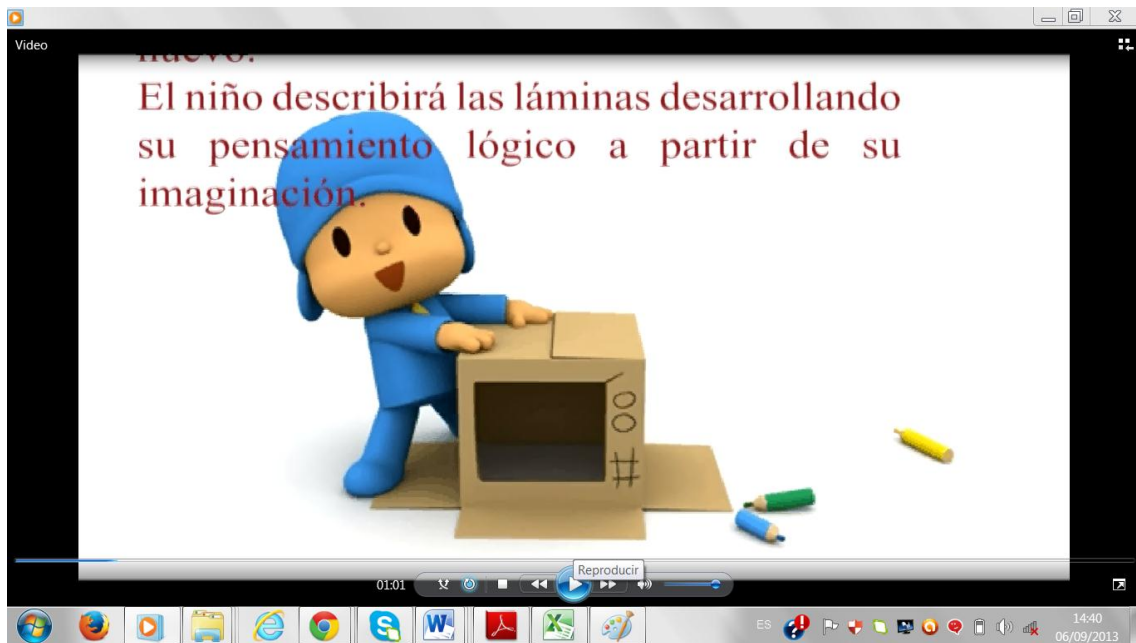


Imagen 5. Objetivo del televisor educativo

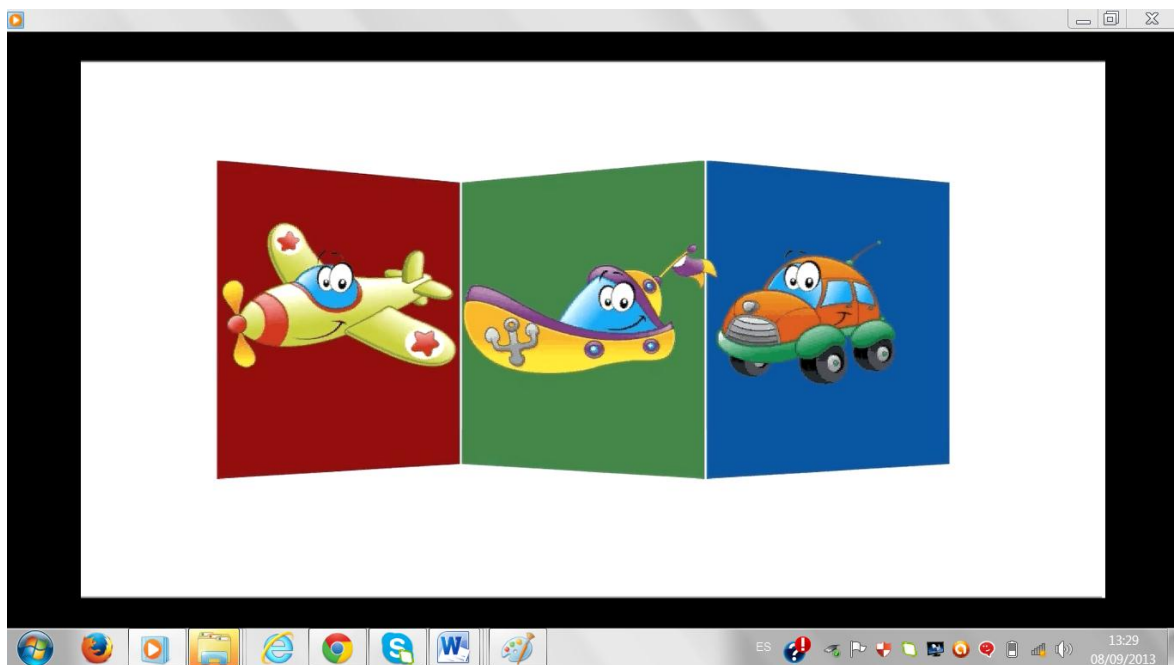


Imagen 6. Friso