



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO
BÁSICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.**

AUTORAS:

BONOSO ASTUDILLO MAYRA ROXANA

CARRANZA JIMÉNEZ JADIRA ARACELLY

AÑO 2013

MILAGRO - ECUADOR

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Continua, a Distancia y Postgrado de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de: **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”**

Presentando como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación, para optar por el título de: **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

El problema de investigación se refiere a **“Recursos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura”**

El mismo que consideramos debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

BONOSO ASTUDILLO MAYRA ROXANA

CARRANZA JIMÉNEZ JADIRA ARACELLY

Asesora del Proyecto:

Msc. Silvia Torres

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las egresados Mayra Roxana Bonoso Astudillo y Jadira Araceli Carranza Jiménez expresamos mediante la presente, ser autores del proyecto educativo titulado **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”** aplicado en el mismo que ha sido realizado bajo la dirección de la Msc. Silvia Torres, en calidad de Tutora y que ponemos a consideración de las autoridades pertinentes.

Egr. Mayra Roxana Bonoso Astudillo

C.I. 120533417-8

Egr. Jadira Aracelly Carranza Jiménez

C.I. 091808454-2

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, otorga al presente proyecto las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA ()

DEFENSA ORAL ()

TOTAL ()

EQUIVALENTE ()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Todo lo realizado en estos años de esfuerzo y sacrificios se lo dedico en primer lugar al ser supremo, Dios, con sus bendiciones he podido salir adelante en mi objetivo de ser una docente.

De quien no podría olvidarme jamás es mi madre Flora Astudillo, a quien le debo todo, desde el día en que nací hasta ahora, que ha estado con migo en los buenos y malos momentos apoyándome moralmente cuando estoy desanimada y al mismo tiempo compartiendo mis momentos de satisfacción. Otro puntal importante son mis hermanos Diana y Mario Bonoso siempre han estado a mi lado dándome su aliento, mi padre también me ha apoyado en este largo camino recorrido.

Gracias a todos ellos he llegado hasta el final y que Jehová Dios colme de bendiciones sus vidas.

MAYRA ROXANA BONOSO ASTUDILLO

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi esposo José, a mis hijos Lisbeth, Dayana y Keny que fueron apoyo incondicional y la razón para culminar mis estudios universitarios.

Les dedico a ELLOS todo mi esfuerzo y sacrificio, pues su comprensión y amor hizo que continúe. Para así vencer todas las dificultades y lograr el éxito profesional.

Muchas gracias de todo corazón.

¡Que DIOS los bendiga ¡

JADIRA ARACELLY CARRANZA JIMENEZ

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro infinito agradecimiento a DIOS por habernos guiado en todo momento.

Agradecemos a nuestros padres y nuestra familia que incondicionalmente estuvieron apoyándonos día a día para lograr nuestra meta.

Del mismo modo queremos dar gracias a nuestra tutora la Msc. SILVIA TORRES por guiarnos con sus sabios conocimientos, por su persistencia, orientación y carisma que han sido pilares fundamentales para nuestra formación y culminar con éxito nuestro proyecto investigativo, nuestra tutora inculcó en nosotras responsabilidad y seriedad que son parte de nuestra formación profesional.

También queremos agradecer a cada uno de los docentes de la UNEMI por haber compartido sus conocimientos durante el transcurso de estos años de preparación que han aportado durante la trayectoria de nuestra formación, ya que la misión de la universidad consiste precisamente en formar docentes de alto nivel académico.

Muchas gracias por todo.

MAYRA ROXANA BONOSO ASTUDILLO.

JADIRA ARACELLY CARRANZA JIMENEZ.

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor

Msc. Jaime Orozco Hernández

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo hacer la entrega de la Cesión de Derecho de la Autora del Proyecto realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”**

Y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, Agosto del 2013

Egr. Mayra Roxana Bonoso Astudillo

C.I. 120533417-8

Egr. Jadira Aracelly Carranza Jiménez

C.I. 091808454-2

PÁGINAS PRELIMINARES

CERTIFICADO DE LA ACEPTACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRAFÍCOS.....	xv
ÍNDICE DE FIGURA.....	xvi
RESÚMEN.....	xviii
ABSTRACT.....	xix

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
--	----------

1.1.1.1Pronostico	3
1.1.1.2 Control del pronóstico	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	3
1.1.3 Formulación del problema.....	4
1.1.4. Sistematización Problemática.....	4
1.1.5 Determinación del Tema	4
1.2.2 Objetivos Específicos.....	4
1.3	
JUSTIFICACION.....	5
1.3.1 Justificación de la investigación.....	6

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico.....	6
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	6
2.1.2. Antecedentes Referenciales.....	7
2.1.3.1 Fundamentación Filosóficas	7
2.1.3.2 Fundamentación Psicológica.	9
2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica	10
2.1.3.5 Fundamentación Antropológica.....	11
2.1.3.6 fundamentación científica.....	12
2.2. MARCO LEGAL.....	22
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	26
2.3.1 Recursos didáctico:.....	26
2.3.2 Aprendizaje:.....	26
2.3.3 Lengua y Literatura:.....	26

2.3.4 Proceso:	27
2.3.5 Creatividad.....	26
2.3.6 Enseñanza:	26
2.3.7 Motivación.....	27
2.3.8 Aptitud.....	27
2.3.9 Equidad	27
2.3.10 Destrezas.....	27
2.3.11 Habilidad:.....	27
2.4. HIPOTESIS Y VARIABLES.....	27
2.4.1 Hipótesis General.....	27
2.4.2 Hipótesis Particular.....	27
2.4.3. Declaración de Variable.....	28
2.4.4 Operacionalización de las Variables.....	29

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de la investigación y su perspectiva	30
3.2 La población y la muestra.....	31
3.2.1 Característica de la Población.....	31
3.2.2 Delimitación de la Población	31
3.2.3 Tipo de Muestra.....	31
3.2.4 Tamaño de Muestra	31
3.2.5 Proceso de Selección	32
3.3 METODOS Y TECNICAS.....	32

3.3.1 Métodos teóricos.....	32
3.3.2 métodos empíricos	32
3.3.3 técnicas e instrumentos	32
3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACIO...	33

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	34
4.1.1 ENTREVISTA REALIZADA A LOS(AS) DOCENTES	34
4.1.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS(AS) ESTUDIANTES	44
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS..	52
4.3 RESULTADOS.....	52
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	52

CAPITULO V

5. LA PROPUESTA

5.1 TEMA.....	53
5.2 FUNDAMENTACIÓN.....	53
5.3 JUSTIFICACIÓN.....	54
5.4 OBJETIVOS.....	55
5.4.1 Objetivo general de la propuesta.....	55
5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta.....	55
5.5 UBICACIÓN.....	55

5.6 FACTIBILIDAD.....	56
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	56
5.7.1 Actividades	60
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	66
5.7.3 Impacto.....	67
5.7.4 Cronograma	68
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	68
CONCLUSION.....	69
RECOMENDACIÓN.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
LINCOGRAFIA.....	72
ANEXOS.....	73

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1	
Declaración de las Variables.....	28
CUADRO 2	
Operacionalización de las Variables.....	29
CUADRO 3	
Muestra Obtenida de los Estudiantes.....	32
CUADRO 4	
Total de Muestra.....	34
CUADRO 5	
Resultados de la Pregunta 1 (DOCENTES).....	35
CUADRO 6	
Resultados de la Pregunta 2.....	36
CUADRO 7	
Resultados de la Pregunta 3.....	37
CUADRO 8	
Resultados de la Pregunta 4.....	38
CUADRO 9	
Resultados de la Pregunta 5.....	39
CUADRO 10	
Resultados de la Pregunta 6.....	40
CUADRO 11	
Resultados de la Pregunta 7.....	41

CUADRO 12	
Resultados de la Pregunta 8.....	42
CUADRO 13	
Resultados de la Pregunta 9.....	43
CUADRO 14	
Resultados de la Pregunta 10.....	44
CUADRO 15	
Resultados de la Pregunta 1 (ESTUDIANTES).....	45
CUADRO 16	
Resultados de la Pregunta 2.....	46
CUADRO 17	
Resultados de la Pregunta 3.....	47
CUADRO 18	
Resultados de la Pregunta 4.....	48
CUADRO 19	
Resultados de la Pregunta 5.....	49
CUADRO 20	
Resultados de la Pregunta 6.....	50
CUADRO 21	
Resultados de la Pregunta 7.....	51
CUADRO 22	
Presupuesto.....	67
CUADRO 23	

Cronograma de Actividades.....	68
--------------------------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

ENTREVISTA A LOS DOCENTES

GRÁFICO 1

Muestra de las Personas que Conforman el Proyecto a Trabajar.....	34
---	----

GRÁFICO 2.....	35
----------------	----

GRÁFICO 3.....	36
----------------	----

GRÁFICO 4.....	37
----------------	----

GRÁFICO 5.....	38
----------------	----

GRÁFICO 6.....	39
----------------	----

GRÁFICO 7.....	40
----------------	----

GRÁFICO 8.....	41
----------------	----

GRÁFICO 9.....	42
----------------	----

GRÁFICO 10.....	43
-----------------	----

GRÁFICO 11.....	44
-----------------	----

GRÁFICO 12.....	45
-----------------	----

GRÁFICO 13.....	46
-----------------	----

GRÁFICO 14.....	47
-----------------	----

GRÁFICO 15.....	48
-----------------	----

GRÁFICO 16.....	49
-----------------	----

GRÁFICO 17.....	50
-----------------	----

GRÁFICO 18.....	51.
-----------------	-----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	
Patrona de la escuela “Judith Acuña Robles”	74
Figura 2.	
Foto de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Judith Acuña Robles”	74
Figura 3.	
Director de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Judith Acuña Robles”	75
Figura 4.	
Reunión con el director	75
Figura 5.	
Estudiantes del 3er año básica	76
Figura 6.	
Alumnos participando	76
Figura 7.	
Aplicación de la ruleta alfabética	77
Figura 8.	
Alumno participando en la ruleta alfabética	77
Figura 9.	
Dando sugerencia de la ruleta	78
Figura 10.	
Alumnos observando el cuento con títeres	78
Figura 11 y 12.	
Alumnos con su maestra	79

Figura 13.

Enseñando a los niños como narrar un cuento con títeres.....80

Figura 14.

Niños contando un cuento.....80

Figura 15.

Jugando con los niños..... 81

Figura 16.

Enseñando a los alumnos a participar.....81

Figura 17.

Enseñando como elaborar títeres.....82

Figura 18.

Alumnos con sus títeres..... 82

Figura 19 y 20.

Alumnos interactuando.....83

RESUMEN

Con el presente proyecto de investigación se quiere dar a conocer la importancia de los recursos didácticos para enriquecer y mejorar la expresión oral y escrita de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Judith Acuña de Robles. Los recursos didácticos ayudan a lograr un aprendizaje en el estudiante el presente proyecto con las investigaciones realizadas conducen a métodos y técnicas precisas para que los maestros apliquen en sus aulas de clases específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura; ya que la misma tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora y actitudes en el alumno que le permitirán comprender, analizar e interpretar los conocimientos que adquiere el estudiante y así enfrentar con facilidad su entorno. Los Recursos Didácticos son instrumentos que nos ayudan a convertir las clases monótonas en participativas donde los estudiantes podrán experimentar y construir sus propios conocimientos, el docente debe adaptar los recursos didácticos a su planificación de modo que los estudiantes captaran de forma significativa, es por esto que se requiere el uso de recursos didácticos que involucrar a los estudiantes de forma activa en el aprendizaje que esto transmiten a través de la observación. Por este motivo llevaremos a cabo la elaboración y posterior aplicación de algunos recursos didácticos, y así los docentes salgan de la rutina de aquellos saberes conductistas y se enfoquen en el método constructivista por consiguiente los estudiantes dejarán de ser receptores de conocimiento y se convertirán en constructores del nuevo conocimiento.

Palabras claves: conductista, conocimiento, constructivistas, métodos, didáctico.

ABSTRACT

With the present project of investigation want to give to know the important of the resource didactic for to make rich and better the expression oral and writed of the subject of language and Literature in the students of third years of Education Basic in the School Judith Acuña de Robles. The resource didactic helps to get a knowledge in the student the present project with the investigation realized to lead a method and technical specify for that the teachers apply in their classrooms specific in the subject of Language and Literature that the some has as objective develop the underesting reader and actitud in the student that permit understand analise, interpret, the knowledge that acquire the student like this to confront with easiness it setting. The resource didactic are instrument that us help to convert the class monotonous----- -- where the student will can experimented and construct their own knowledge the teacher must adapt the resources and his planning of manner that the students captivate the form significant is for that require the use of resource didactic that involve to the students of form active in the knowledge. That this transmits by means of the observation. For this motive will carry effect the elaboration and postering application of some resource didactic and there the teacher to leave of the routine of that learning leading and focus in the method constructive by consequently the students will leave to receptive of knowledge and will convert in constructive of new knowledge.

Keywords: leading, knowledge, constructive method, didactic.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está encaminado a los Recursos Didácticos en el Aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de Lengua y Literatura.

Además se podrá desarrollar actitudes en el alumno que le permitan comprender, analizar e interpretar textos por medio de los mismos.

Este está estructurado en cinco capítulos en cada uno de los cuales se construyen indagaciones especificadas, recursos y métodos que se podrán aplicar en el área educativa.

Encontramos y detallamos la situación problemática que se presenta en la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “Judith Acuña de Robles” en el área de Lengua y Literatura, en Tercer año básico, aquí se plantearán los objetivos general y específicos para la solución al problema que hemos detectado en el establecimiento.

Se encontró también toda la información referente a los Recursos Didácticos en el Aprendizaje, los conceptos, antecedentes referenciales, fundamentación de los filósofos, vocabulario y cada uno de los artículos de la Constitución referente a la Educación. Encontraremos la variable independiente y variable dependiente.

En el capítulo tres se encontrara la metodología empleada en este proceso investigativo señalando el tipo de investigación útil en este proyecto, se empleara investigación descriptiva, exploratoria, explicativa.

La Población forma parte de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Judith Acuña de Robles” y la muestra es el Tercer Año de Educación Básica.

En el capítulo cuatro se encuentra el Análisis en el que se descubrirá el problema que se pretende solucionar en este caso “Recursos Didácticos y la influencia en el aprendizaje de la expresión oral y escrita de la asignatura de Lengua y Literatura”, se realizó una entrevista al Docente y un encuesta a los estudiantes para poder recopilar información que nos ayude a dar solución a la problemática.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Desde el año de 1974 se consideró como recurso didáctico todo lo que encierra material impreso, carteles, láminas, pizarra, audio y fotos, en este momento estos materiales han sido innovados debido a los avances tecnológicos, pero los pedagogos se resisten a emplearlos y siguen utilizando la metodología tradicional.

incluso sigue siendo un problema en muchas escuelas el alinearse a las expectativas educativas, debido a que no saben manejar adecuadamente las estrategias metodológicas por parte de los docentes, quienes no emplean en las horas de clase recursos didácticos para que motiven al estudiante a interesarse por aprender en el área de Lengua y Literatura, y de esta forma disminuir las bajas notas, el poco dominio de lectura, a la escritura, la dificultad que presentan al analizar, deducir, conceptualizar y argumentar una lectura.¹

La escasa aplicación de recursos didácticos por parte de los educadores(as) en sus aulas de clases, dan como resultado que se evidencie desmotivación en los estudiantes los(as) mismos(as) que repercuten directa o indirectamente en sus conocimientos.

El estudio investigativo está enfocado en la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “Judith Acuña de Robles” de la Parroquia Roberto Astudillo del cantón Milagro. Donde se ha evidenciado que en el Tercer Año de Educación Básica, no se utilizan los recursos didácticos apropiados para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual repercute a los estudiantes los mismos que se muestran memoristas y repetitivos.

¹ REINOSO, José: (2009) El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica Cantón Píllaro.

Para llevar a cabo este proyecto se utilizó una encuesta a los(as) estudiantes y en el análisis de la misma se evidenció que los docentes no aplican recursos didácticos en la hora clase en la asignatura de lengua y literatura.

Por lo tanto, debido a la importancia de estas herramientas didácticas, es indispensable que cada área educativa cuente con los implementos adecuados, que impulse a los estudiantes a mejorar continuamente. Cabe mencionar que de acuerdo a cada contenido y año básico el docente debe emplear técnicas o estrategias para dinamizar las clases, puesto que de lo contrario como resultado de una inadecuada utilización de estos recursos didácticos se volvería al aprendizaje tradicional.

1.1.1.1Pronostico

La escasa aplicación de recursos didácticos en el aprendizaje de la expresión oral y escrita permite que los estudiantes sean poco críticos, reflexivos, no participativos en las horas de clase, reflejando esta actitud en bajas notas, poco aprovechamiento y pérdidas de año.

1.1.1.2 Control del pronóstico

Para evitar el pronóstico establecido, es necesario que los docentes apliquen nuevas técnicas para que mejore la enseñanza y aprendizaje con la utilización de recursos didácticos, y de esta manera lograr una enseñanza de calidad y calidez.

1.1.2 Delimitación del problema.

El actual proyecto investigativo se lo aplicó en la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “Judith Acuña de Robles” ubicada en la Parroquia Roberto Astudillo, del Cantón Milagro Provincia del Guayas, en la asignatura de Lengua y Literatura de los educandos del Tercer Año de Básica durante el periodo lectivo 2013 – 2014

Área: educación

Línea: Lengua y Literatura

Campo: Escuela Fiscal Mixta N: 1 Judith Acuña de Robles

Año Básico: Tercer Año

Ubicación Geo- Espacial. Parroquia Roberto Astudillo, Cantón Milagro. Provincia del Guayas.

1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera inciden los recursos didácticos que utilizan los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del Tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta N: 1 Judith Acuña de Robles en la asignatura de Lengua y Literatura?

1.1.4. Sistematización Problemática.

- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los estudiantes en la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura?
- ¿Qué efecto produce en los estudiantes la aplicación de recursos didácticos en las clases de Lengua y Literatura?

1.1.5 Determinación del Tema

“Recursos Didácticos y su influencia en el Aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de Lengua Y Literatura

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la importancia del aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del Tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Judith Acuña de Robles mediante la elaboración de recursos didácticos para para crear un ambiente favorable.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los recursos didácticos que utilizan los docentes de lengua y literatura para desarrollar las habilidades.
- Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura.

- Evidenciar el efecto que produce en los estudiantes la aplicación de recursos didácticos en las clases de Lengua y Literatura.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la Investigación

La educación al pasar los años ha seguido avanzado, excluyendo recursos y métodos tradicionales, la educación en la actualidad requiere conocimientos, variedad de contenidos y métodos, que promuevan la experimentación, innovación en la educación.

Los recursos didácticos nos ayudan a la formación adecuada de los estudiantes relacionado con: pensamiento, lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización que mejoran el conocimiento y contribuye en la educación actual, la misma que busca potencializar el accionar de la comunidad educativa dentro de un marco de calidad total.

El objetivo de todo docente es lograr un aprendizaje en el estudiante, es decir que necesitamos de pedagogos capacitados que no solo impartan sus clases, sino que aporten con la creación de nuevas técnicas y recursos didácticos para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades que le sean útiles en su vida académica y profesional.

La finalidad de este trabajo investigativo es brindar el conocimiento y por ende las herramientas apropiadas en el desarrollo de las clases de Lenguaje y Literatura en los estudiantes del tercer año básico de la escuela Judith Acuña de Robles, con el fin de innovar los procesos de la educación tradicional, y hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta entidad educativa un cambio trascendental para lograr una educación de calidad.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

La historia de los recursos didáctico existe desde hace muchos años aunque se cita como referido del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, procesada en el siglo XVII, porque constituye la elaboración del primer manual formado con la intención de prestar la entrega de conocimiento ajustando el texto escrito con formas gráficas así como agregar la lengua nativa de los alumnos. El texto tenía dos características que lo hacía en “didáctico”:

La primera era la composición del contenido escrito con los gráficos, y el segundo eran rasgos que estaban escritos en la lengua “nativa” de los lectores. Frente a los textos escritos únicamente en latín, esta obra de Comenio presumió un salto cualitativo en crear materiales claros para un público extenso.

En tiempos históricos como en la Grecia Antigua, mediante el Imperio Romano, la enseñanza se basaba en las manifestaciones y explicaciones verbales brindadas por el experto. La persona adulta educaba lo que conocía y lo que había ido obteniendo a lo largo de su experiencia. La representación y generalización de los textos grabados y otros recursos didácticos en la enseñanza fue un proceso desarrollado a lo largo de diversos siglos esto fue progresando de manera semejante a la afianzamiento de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una coherencia didáctica que pensaba y intentaba sistematizar la acción y procesos de instrucción.

A pesar de todos los recursos didácticos no obtienen su totalidad hasta la aparición del régimen escolares a mediados del siglo XIX. La educación fue enviada a toda la localidad, fue un fenómeno histórico que nació en Europa, en la revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se aceptó como el eje de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles de educación.

A partir de la educación inicial hasta la instrucción universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, es decir en cualquier acción existe un material impreso de referencia para educativos y escolares.²

2.1.2. Antecedentes Referenciales

De acuerdo a los registros de la Universidad Estatal de Milagro en la especialidad de Educación Básica se encontraron los siguientes proyectos los mismos que han sido aplicados en diferentes áreas y niveles de Educación Básica.

Reinoso, José (2009) Con su tesis Material Didáctico en el aprendizaje aplicado en el segundo año de básica en la Escuela Juan Francisco Montalvo del Cantón Pillaro.

Lindao R. Lindao G. (2010) Con su tesis Recursos didácticos creativos que desarrollen el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del tercer año básico.

Valverde M. (2006) Con su tesis Los clásicos redivivos en el aula (modelo didáctico interdisciplinar en educación literaria).

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Filosóficas

“Durante largo tiempo la filosofía fue creada como la teoría del pensamiento, “la ciencia del pensar”. Sin embargo, su rasgo primordial fue y será la reflexión.

La voz “filosófica” es una voz doble, compuesta de otras dos voces de origen griego (*philein*, amar, aspirar, y *sophia*, sabiduría). Esto significa “amor a la sabiduría”

² SENSUALIUM, Pictus:(1658) Origen de los recursos didácticos.

Históricamente, la filosofía ha tenido muchos sentidos, según las inclinaciones más generalizadas son las siguientes: “la filosofía es la ciencia de las cosas humanas y divinas” “la filosofía es el esfuerzo reflexivo para alcanzar la felicidad”, “la filosofía es el saber de todo saber, la ciencias de todas las ciencias, la ciencia universal”, “la filosofía es aquella concentración mediante la cual el hombre llega a ser el mismo, al hacerse partícipe de la realidad” etc.

Sin embargo esas definiciones son más apropiadas para la concepción que tenían los antiguos griegos y posterior mente los filósofos renacentistas.

En la actualidad la filosofía ha degenerado parcelas de conocimiento a medida que la ciencia ha tomado cuerpo y se ha perfeccionado en muchas especialidades. Pero aun así, siempre queda una imagen para meditar acerca del sentido de la vida y del universo, y sobre ese margen el pensamiento filosófico seguirá vigente.

Es a partir de la experiencia que, Cari Rogers (1989) plantea, se da el aprendizaje significativo en el estudiante. Señala que el aprendizaje se da cuando lo estudiado es relevante en los intereses personales del estudiante.

Lo que identifica a la ciencia como tal es una actitud frente a la cosas y a la vida que exige una metodología estricta. Tiene que ver con la búsqueda de la verdad y con lo que ella, con fidelidad absoluta, nos exige.

A la filosofía se la conoce como la madre de todas las ciencias ya que a partir del siglo XVI se empezaron a separar las demás ciencias.

La filosofía estudia los fenómenos particulares del conocimiento, es decir a examinar primero los fenómenos del mundo real que nos rodea y de ahí razonar hasta alcanzar un conocimiento absoluto de la verdad.

La didáctica se ocupa de la enseñanza facilitadora del aprendizaje formativo del alumno como objeto propio, pero a la vez que examina el qué, porqué, quién, cómo, dónde. También investiga el sentido de esta enseñanza como actividad profesionalizada del docente. La enseñanza transmite el conocimiento de amplios y coherentes campos del saber de cada

materia, distinguiéndose la amplitud de la materia, la enseñanza esporádica y asistemática de la vida.

A demás se fundamenta en el materialismo dialéctico, pues su diseño de produce bajo la formulación de problemas de carácter social y se demuestra su utilidad en los educandos y por ende a la comunidad a la que pertenece. Su objetivo primordial es conocer la actual realidad para cambiarla con modelos que no constituyan verdades absolutas, pues siempre estarán sujetas a cambios dialécticos que puedan incrementarse.

Su fundamentación es en la hermenéutica que utiliza la dialéctica crítica, el análisis y la reiteración, por lo tanto, la propuesta de un laboratorio de prácticas será la respuesta para las necesidades de los educandos.³

2.1.3.2 Fundamentación Psicológica.

En cuanto a la teoría de Pestalozzi (1746-1822) que parte desde su concepción filosófica, Psicológica y pedagógica y que se basa en el principio de la vida que educa. Es necesario considerar la siguiente frase **"El niño debía estar aislado de la sociedad ya que el hogar es la base de la educación. La educación debe emitir la relación de la madre con su hijo quien debe ser libre o guiarse por la naturaleza"**

De la cual se puede inferir que el niño aprende de su hogar que muchas veces son reflejo de sus padres el docente tiene como papel fundamental formar la iniciativa, la ética y la conducta, respetar la integridad del estudiante y sus actividades creadoras. Por su parte el niño debe estar en contacto con los objetos libremente.

Los recursos didácticos debían adoptarse de acuerdo al nivel de desarrollo del niño, o a su madurez. EL aprendizaje no debe limitarse a los niños, más bien dejarle que se acerquen a los objetos, que los vean y que los toquen, Pestalozzi, con esto prueba que el conocimiento pasaba de lo concreto a lo abstracto; de esta manera el niño forma su propio concepto. Sus aportes se pueden concretar en el reconocimiento del valor de las impresiones sensoriales, de

³ PASTUIZACA ,Eliana y GALARZA, Magdalena: (2010) Recursos Didácticos en el aprendizaje significativo de la matemáticas, , Tesis de grado para optar al título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro

que la educación debe comenzar desde el nacimiento empleado primero objetos, antes de la instrucción verbal.

Su pedagogía se basa en la libertad, teniendo como guía la naturaleza y considerando tantos los aspectos espirituales como los físicos del ser humano.

2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica

“Surge la pedagogía como propuesta para el diseño, reconocimiento de la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen investigaciones donde se detallan y se reflejan enfoques interesantes y soluciones; es posible reconocer como satisfactorio el hecho de encontrar más de dos decenas de definiciones de la pedagogía como:

Binet Brunner (1998) Define "que el estudiante debe aprender por descubrimiento" es decir a través del descubrimiento, no por la rutina de repetición, ni por la realización de actividades que muchas de las veces no entienden.

Jean Piaget (1987) Aporta que "el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente". Señala que el niño conforme va evolucionando cambia sustancialmente su entorno. .

La base pedagógica de referencia al conocimiento, el mismo que está sustentado la Didáctica, como teoría de la enseñanza, y las diferentes corrientes del Curriculum. Este hecho se refleja en algunas de sus definiciones, como la que aporta **Gallego (1995)** "**cuerpo de conocimientos y campo de investigación didáctico-curricular cuyo contenido semántico se centra en las situaciones de enseñanza - aprendizaje**".

También es corroborado por **Benedito** cuando destaca que los aprendizajes en gran medida se realizan dentro de una parte del campo de aplicación de la Didáctica y además, "*recibe los frutos de la investigación didáctica a través de los modelos de investigación*" (**Benedito, (1983)**).

En este sentido, Escudero atribuye a la Didáctica, como ciencia, la capacidad de suministrar el marco teórico y conceptual del proceso de enseñanza/aprendizaje y a filosofía del

aprendizaje la función operativa y sistemática dirigida al diseño, desarrollo y control de estos procesos en situaciones concretas en el desarrollo de conocimientos.

Otros especialistas, como **Pérez (1985)** amplían el campo de influencia de las Ciencias Pedagógicas en la enseñanza - aprendizaje al considerar entre sus fuentes: "**la Didáctica, la Organización Escolar, el Curriculum y la Innovación Educativa**".

David Ausubel (1983). Propone que el conocimiento del alumno "**es a través de la estructura cognitiva**" expresa que el alumno tiene algo de conocimiento del tema y lo relaciona con la nueva información.

La pedagogía, en estos momentos en que enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docentes seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvemos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

El educando debe tener un proceso en el interaprendizaje que tenga secuencia, Ser activo donde actué lo Física o mental, en consecuencia la enseñanza debe propiciar y facilitar situaciones donde actúen los sentidos, esto favorece a cada etapa de desarrollo del educando, para que pueda poner en práctica las experiencias adquiridas.⁴

2.1.3.5 Fundamentación Antropológica

“La antropología y la educación se ha desarrollado mediante muchas problemáticas y desde diferentes marcos teóricos hasta conformar un sitio de especialización dentro de la disciplina.

La Antropología se ha ocupado de investigar a la educación, tanto a la llamada Educación formal como a los procesos de enseñanza o a los efectos de dichos procesos en el marco de la socialización educativa

⁴ PASTUIZACA ,Eliana y GALARZA, Magdalena: (2010) Recursos Didácticos en el aprendizaje significativo de la matemáticas, , Tesis de grado para optar al título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro

Desde sus inicios la "**Antropología educacional**", ha puesto especial énfasis en las investigaciones sobre el sistema educativo formal. Es decir, en una acordada síntesis, que desde diferentes concepciones teóricas la antropología se concentró en averiguar acerca de los procesos culturales dados al interior de la escuela desde un enfoque etnográfico.

En nuestro país, la relación entre la Antropología y la Educación se ha desarrollado desde principios de los años '80. se efectúa el abordaje teórico de problemática: originadas en nuestro actual contexto social, político y económico. Casos como la diferencia social y la diversidad social y cultural son examinados desde los procesos sucedidos en la escuela.

Actualmente, nuevos o renovados vínculos se están dando entre la Antropología y Educación ligadas a la acción pedagógica misma. Estamos hablando de revalorización de la enseñanza de los conocimientos antropológicos en las aulas y como de su enfoque para tratar los contenidos de otras disciplinas contempladas en Curriculum.

Un camino que contempla la presencia de la diversidad socio-cultural, en tiempo como en espacio. Y que al hacerlo se ordena con las actuales políticas "global de defensa y reivindicación de los derechos culturales de los diferentes conjuntos sociales."⁵

2.1.3.6 Fundamentación Científica

Se puede considerar que el tema abordado es importante, y más aún cuando se pretende ayudar a los estudiantes a descubrir su creatividad y a generar cambios de responsabilidad y crecimiento personal. Es particularmente promisorio y resultados que se verán reflejados en nuevas prácticas educacionales y en una nueva actitud hacia una adecuada práctica docente, utilizando los medios didácticos como herramienta fundamental, para lograr un óptimo proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.3.6.1 Recursos Didácticos

Podemos especificar que recurso didáctico es un material necesario para los maestros en el momento de ejecutar sus funciones dentro de lo educativo. Con los recursos, el docente puede apoyar, integrar, conducir o valorar el proceso educativo que está llevando a cabo con

⁵ Antropología y Arqueología es un emprendimiento del Equipo Naya. Última modificación de esta página 6/5/13 Recuperado de <http://www.naya.org.ar/educacion/cd.htm>

los alumnos. Por lo tanto, si se refiere a recursos didácticos estaremos refiriéndonos a una gran variedad de actividades, técnicas, estrategias, materiales. Pueden ser la pizarra una tiza, y marcadores pasando por los videos, el Internet, resúmenes, mapas conceptuales. Cualquier material puede servirnos como recurso didáctico, sin embargo, no todos los materiales han sido fundados con una intención didáctica.⁶

VENTAJAS DEL EMPLEO DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDACTICOS

- Ayudan a presentar de manera objetiva las ideas, dándoles claridad y realismo.
- Atraen y conservan el interés de los alumnos.
- Hacen posible que los objetivos de los aprendizajes se alcancen en un tiempo más corto.
- Cooperan para que el aprendizaje sea más perdurable.
- Hacen que los alumnos se envuelvan en diversas actividades de aprendizaje.⁷

FUNCION DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Los recursos didácticos prestan información al alumno.
2. La guía de actividades nos permite establecer la información que aspiramos transmitir. De esta manera se ofrecen diversidades conocimientos al alumno.
3. Nos permite enseñar las habilidades y además a desarrollarlas.
4. Estos recursos estimulan la motivación, la inducen y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Nos afirman examinar los conocimientos de los alumnos, ya que normalmente tienen un sin número de alternativas que deseamos que el estudiante analice.
6. facilita un ambiente en el entorno para la expresión del estudiante.

COMO APLICAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA

1. **Qué aspiramos enseñar** a los educando.
2. **Explicaciones** Ejecutaremos una mejora previo a las mismas
3. **Proximidad del recurso**, que sea conocido y accesible para el estudiante.

⁶ LUCRECIA, García (2013) Medios y Recursos didácticos

⁷ NOGUEZ, Antonio: (2009) Los medios y recursos didácticos en la educación básica, México.

4. **Aspecto de los recursos.** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
5. **Manipulación** del alumno con el recurso. Consiste en qué el estudiante reconozca el recurso con su adecuado manejo.⁸

BENEFICIOS QUE DAN LOS RECURSOS DIDACTICOS

- Facilitan el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Fortalecen los conocimientos anteriores.
- Benefician el vínculo de los conocimientos previos logrados con nuevos conocimientos.
- Provocan la entrega de los conocimientos a situaciones diferentes.
- Estimulan el interés y llaman la atención de cada uno de los estudiantes.
- Muestran la información apropiada, aclarando los conceptos confusos o ayudando a desenredar los puntos más controvertidos.
- Presentan experiencias fingidas cercanas a la realidad, que confortan la enseñanza influyendo prósperamente en la motivación, conservación y comprensión por parte del alumno
- Permiten vencer las barreras del tiempo y el lugar, por ejemplo gracias a un video (documental) es posible presentar a los alumnos escenas reales ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.
- Impiden las actividades y ejercicios que provocan sólo la retención y la repetición.
- Favorecen al desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Es necesario señalar que aun con todos los beneficios que ofrecen, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro

⁸ ESTELÍ, Nicaragua (2011) Recursos Didácticos y Pedagógicos, Blog AFT. Centro Escolar Salomón Ybarra

Siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo. El maestro es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de los estudiantes.

Tratando de apoyar la labor docente, a continuación se presenta información sobre los materiales didácticos, sabemos de antemano que con su gran experiencia, el maestro tiene perfectamente planeadas sus estrategias al impartir un tema, sabe el tipo de ejemplos con los que logra atraer la atención del alumno, conoce los materiales didácticos a utilizar y con qué dinámicas promoverá la participación de los alumnos en clase, sin embargo se considera que lo aquí presentado puede ser de gran utilidad.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Inmediatamente de la identificación, a partir de definir conceptualmente el adjetivo de los recursos didácticos y de penetrar en las características que le son innatos, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico

Como el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de intervención.

- a. Recursos didácticos personales, contiene a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desenvuelve el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- b. Recursos didácticos materiales, son los soportes manejables o técnicos que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser editados, audiovisuales e informáticos.

Como la intención comunicativa, para relacionar la manera en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- a. Materiales pedagógicos participativos.
- b. Materiales didácticos explicativos.
- c. Materiales didácticos organizativos.

Como su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, establece la función a descargar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes

pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación de enlace, para la conducción, la reflexión y la valoración.⁹

LENGUAJE

Se conoce como lenguaje a los sistemas que nos ayudan a la comunicación de ideas.

Las personas han evidenciado que el lenguaje oral y escrito es algo primordial en la vía de la interrelación con su entorno, debemos dejar claro que no solo estas son formas de comunicación debido a que existen otras maneras para poder comunicarnos porque lo podemos realizar mediante señales, gestos que pueden expresar algo.¹⁰

LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral es la base de nuestra vida personal y social. En las relaciones con los demás suceden situaciones de comunicación formal e informal, según las circunstancias. Entonces se dan actos de expresión oral como: dar la bienvenida, pedir la palabra, felicitar por algo, dar las gracias, solicitar ayuda, hablar por teléfono, invitar, pedir disculpas etc.¹¹

La expresión oral es indispensable en nuestra vida cotidiana, ya que en todo momento nos estamos comunicando con las demás personas, por este motivo es preciso que en todas las instituciones educativas haya recursos didácticos que ayuden a los estudiantes en clases y los docentes los apliquen de manera correcta desde los primeros años de educación, esto les facilitará a expresarse correctamente en todo momento y lugar sin temor a nada.

Nuestras ideas, deseos y sentimientos se pronuncian en los sonidos que promovemos.

Lo mencionado tiene mayor permanencia y firmeza en la escritura, sistema de signos gráficos.

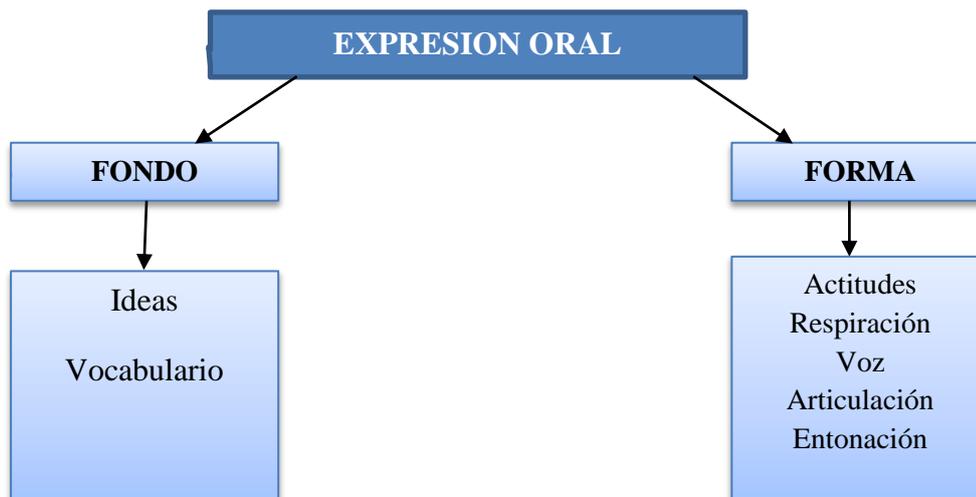
Aspectos de la expresión oral

Muchos son los aspectos que pueden analizarse en la expresión, pero es preciso que tengamos en cuenta los más importantes:

⁹ SPIEGEL, A (2006) Los Materiales Didácticos

¹⁰ POLILIBROS, de José Plaza Tómalá (2010) lenguaje por competencia, Municipalidad de Guayaquil

¹¹ SÁNCHEZ, José: (2010) Actos de la Comunicación Oral Loja - Ecuador



Fondo: Lo constituyen nuestros pensamientos, deseos, sentimientos, que se exteriorizan, se expresan mediante palabras, mediante el vocabulario que poseemos. El fondo o contenido es el aspecto fundamental de expresión oral. Su claridad, exactitud y gentileza depende el éxito de nuestra comunicación.

Forma: Sin una escritura adecuada, original y refinada, nuestras ideas y pensamientos no tendrían valor. Es por esta razón que fondo y forma se componen en un todo no rompible en la práctica.¹²

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se pretende fomentar que el docente construya su propio aprendizaje, y de esta manera trasladarlo hacia la autonomía mediante un proceso de armazón. El propósito de este aprendizaje es lograr que el docente adquiera la competencia de aprender a aprender.

Este aprendizaje puede producirse a través de la exposición de los contenidos por parte de los docentes o por invento de los estudiantes.

El mismo aprendizaje se refiere a la asimilación y adaptación de los conceptos. Esto sencillamente nos quiere decir que es un proceso de articulación e unión de significados.

El aprendizaje será permanente y a largo plazo. fundada siempre en la experiencia de los estudiantes, y todo esto depende de sus conocimientos previos.

¹² FREIRE, Manuel: (2009) Edipcentro cultura letra a letra

Las actividades que ejecutaremos serán grupales e individuales. De esta manera los estudiantes interactuarán entre ellos y se formará un ambiente armónico, donde todos se sientan compañeros y se conozcan.

Será esencial un buen ambiente en la clase, mostrando elementos de las unidades que resulten interesantes para los alumnos.

Los aspectos metodológicos más significativos que debemos tener en cuenta en educación infantil son:

- Debe ser individualizada. Debe estar a cargo de cada uno de los niños y las niñas que aprenden y, por tanto, debemos almacenar las respuestas a la realidad psicológica de cada uno de los niños.
- Debe estar inculcada en los principios constructivistas, el aprendizaje de los niños debe ser iniciativa propia, es decir, que la construcción de un esquema de pensamiento la hagan ellos mismos participando en la creación de nuevas estructuras mentales.
- Aprendizaje significativo. Para conseguir este aprendizaje se debe partir siempre de los conocimientos previos, es decir, de lo que los niños conocen acerca de la unidad de trabajo, y a partir de ahí encajar los nuevos conocimientos.
- Debemos potenciar la autonomía de los alumnos es decir, que "aprenda a aprender", que sea competente para tomar decisiones por sí mismo, de reflexionar sobre su propio trabajo personal, en concluyente, que aprenda a solucionar las situaciones del proceso de aprendizaje.

Para poder llevar a cabo la metodología, contamos con una gran diversidad de recursos didácticos. Ejemplo:

- Recursos personales: padres de familia, docentes, compañeros, personal de servicios del centro.
- Recursos ambientales: aula, patio, sala de clases, sala de actos para eventos.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

LOS CUENTOS

Los cuentos infantiles no sólo son importantes para el estímulo del futuro lector, sino porque beneficia al avance del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación etc. Asimismo,

porque al recrear la vida de los cómicos e identificarse con ellos, le accede vivir una serie de prácticas y escenarios que le ayudarán a lograr mayor seguridad en sí mismo, a integrarse al universo que le envuelve.

El mismo despliega tres aspectos que no se deben olvidar en el instante de ejecutar una reflexión del cuento que sirva como destreza pedagógica.

Primero se debe hacer una conceptualización teórica desde algunas concepciones psicológicas y sus oposiciones en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; en segundo lugar, cuál es el rumbo que se le ha cedido al cuento como género literario desde la Enseñanza integrada, si observamos desde el área curricular de lenguaje y si se realiza una meditación acerca de las experiencias que se han avanzado en lo que tiene que ver con la asesoría de la Práctica docente, al emplear los cuentos como estrategia para modificar los procesos lectores y escritores. En general, se expondrán los aportes del enfoque y para saber cómo la estrategia ayudó en el progreso de dicho trascurso.¹³

OBJETIVO. Desarrollar la creatividad la imaginación, la expresividad y la fantasía en los niños y de esta manera tener niños reflexivos.

COMO TRABAJAR CON LOS NIÑOS LOS CUENTOS

Podemos trabajar junto con los títeres relatando historia. De la siguiente manera:

- El maestro o los alumnos leen el cuento o lo puede hacer con los títeres.
- Luego se realiza preguntas a los niños.
- Más adelante se les envía a los niños a realizar su propio cuento.
- Lo exponen mediante títeres o dramatizaciones.

LA RULETA ALFABETICA

La ruleta es una recreación de azar característico de los casinos, su nombre proviene del vocablo francés roulotte, que quiere decir "ruedita". Se lo usa como aparato de juego de azar, no está documentado hasta bien entrada la Edad Media.

En esta ocasión se va a elaborar una ruleta con el abecedario para que de esta forma los niños puedan tener una clase entretenida.

¹³ SANDOVAL, Constanza (2005) El Cuento Infantil

OBJETIVO. Perfeccionar contenidos de manera entretenida, mediante el transcurso de un juego, donde los niños aprenden de forma diferente.

PASOS PARA JUGAR CON LA RULETA SILABICA

- Se escogerá a un niño para que salga adelante.
- Luego hará girar la ruleta silábica.
- Y con el fonema que le marque, tendrá que decir 5 palabras que empiecen con la misma en un tiempo determinado.
- Y al mismo tiempo los demás alumnos la tendrán que copiar.

TÉCNICA GRAFOPLASTICAS

EL MODELADO CON PLASTILINA

Las ventajas que nos brinda la plastilina con los niños es que ayuda a desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar tenazmente con las manos y los dedos, los mismos se ejercitan

Luego, cuando llegue el momento de preparar los procesos de lecto-escritura, los niños van a tener mayor habilidad para manipular los lápices, realizar los trazos de las letras y concentrarse.

Los beneficios primordiales cuando se trabaja en conjunto es él se puede socializar con otros niños, porque se auxilian mutuamente, se preguntan entre ellos cómo consiguieron elaborar una figura, comparten sus triunfos, aprenden a trabajar en grupo y les es posible ser escultores por minutos y de explorar sus capacidades artísticas.

OBJETIVO.- La plastilina es un recurso con el que los niños tienen relación directa e inmediato; tan solo con el que ellos puedan fundir como quieran y de manera rápida hace que se desarrolle excelente su sistema censo-perceptivo, que es el que consiente que la información que el niño acumula a través de su cuerpo, la pueda interiorizar y expresar.

De esta manera sus procesos de aprendizaje se facilitan posteriormente.¹⁴

El trabajar con plastilina nos ayuda a que los niños desarrollen su motricidad además les entretiene mucho a los niños se puede aprovechar para crear grupos para que puedan interactuar y hagan volar su imaginación.

¹⁴ SILVA, Fernanda (2012) Técnicas Grafoplasticas

LOS TÍTERES

La tradición de los títeres, conocidos como marionetas, viene desde la Antigua Grecia.

Es muy importante que quien maniobra el títere pueda esconderse y sólo deje al monigote a la vista del público. De esta manera, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve por sí mismo.

El títere compone un género escénico quizás aún no descubierto en todo su potencial educativo. Actualmente se conoce sus valores culturales y literarios. Sin embargo, y a pesar de que muchos educadores lo consideran una herramienta educativa importante, son todavía muy escasas las publicaciones y los recursos que pueden hacer factible su uso en el aula. Es un elemento que puede reflejar un auxiliar de importancia en una educación abierta, interdisciplinaria, creativa e intercultural, si bien también hemos de afrontar el hecho de que siguen vivos muchos prejuicios e ideas falsas en torno al títere y a su uso escolar.¹⁵

OBJETIVO DE LOS TÍTERES

Pretendemos brindar recursos que les brinden la posibilidad a los niños de abrir canales de comunicación; en los títeres hallamos una técnica que ayuda mucho al niño a crear su propia realidad.

En el plano educativo, a lo que se refiere la enseñanza del lenguaje, esta actividad teatral permite al niño hablar, corregir su lenguaje y engrandecer su vocabulario. A su vez, su valor residirá en el lapso que actuará cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, inventar diálogos, dramatizar cuentos. Todas esas actividades se basan en la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del niño, protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural.

EL RASGADO

Rasgar es trozar con los dedos índice y pulgar papeles extensos y finos.

CONSIDERACIÓN

¹⁵ OLTRA, Miquel (2013) Los títeres: una herramienta para la escuela del siglo XXI Escuela Española de Pedagogía.

Verifica la acción con la orientación hacia el propio cuerpo. Luego se troza papel, apoyando en los dedos pulgar o índice.

MATERIALES:

Papel, revista, goma.

PROCESO:

Rasgar libremente.

Rasgar y luego pegar las tiras apartadas.

Rasgar y luego pegar las tiras, unidas, en cualquier parte de la hoja.

Rasgar y pegar del más largo al más corto.

Rasgar y pegar en sentido horizontal.

Pegar tiras desgarradas formando figuras.

Pegar tiras rasgadas en distintas aplicaciones de acuerdo a la creatividad de los niños.¹⁶

2.2. MARCO LEGAL

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011: Art. 1), establece:

Garantiza el derecho a la educación, establece los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrollando, profundizando los deberes, derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores de educación¹⁷

Al inicio del siglo XXI se observa un gran interés por la educación superior, sin precedentes acompañados de una gran diversidad de Profesionalizaciones y una mayor conciencia en la importancia fundamental en este tipo de educación para el desempeño social cultural y económico con futuro general, con nuevos conocimientos, competencias e ideas.

¹⁶ RAMOS Hilda (2011) La Educación Plástica en el Desarrollo Integral del Niño

¹⁷ ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito

LEY DE EDUCACIÓN

Art. 1. La actual Ley tiene como objetivo fijar los principios y fines generales que deben inspirar y orientar la educación, establecer las regulaciones básicas para el gobierno, organización y más funciones del sistema educativo y determinar las normas fundamentales que contribuyen a promover y coordinar el desarrollo integral de la educación.

Art. 9. En el nivel primario la educación tiene como propósito la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio.

Art. 11. En el básico principia la formación del nivel medio en el cual se origina una cultura general y se amplían actividades de orientación, que aprueban al estudiante a elegir la especialidad en el ciclo diversificado y capacitarse para el trabajo.

Art. 17. El Ministerio de Educación fundará mecanismos de coordinación con otros organismos del Estado o establecimientos ajenas al mismo, que almacenen programas y servicios educativos.

Art. 18. La educación en las universidades estatal son de consideración gratuita en cualquiera de los niveles.

Art. 19. El Estado tiene la obligación de facilitar el mantenimiento de la educación en todos los niveles y modalidades del sistema.

Art. 20. La educación es necesaria en el nivel primario y ciclo básico del nivel medio.

CONSTITUCION NACIONAL

Art. 26 Es compromiso del estado, la familia y la humanidad tener intervención activa y comprometida en el proceso educativo. Asimismo en esta nueva constitución tal como la subraya el Art. 47 en sus numerales 7 y 8 se apoya en la educación especial y ahora se medita dentro de la instrucción regular esto con el ánimo de “fomentar la inclusión e igualdad”, accediendo su afiliación en la medida de lo médico, pedagógico y especializado a diferencia del Art. 66 de la constitución de 1998 donde se da un agregado aparente.

Art. 67 Expresa que se avala la instrucción particular lo cual en ningún artículo de la presente constitución se dice al respecto. Lo que significa que poco a poco el estado toma todas las compromisos y desaparecerá la educación particular en los niveles hasta el bachillerato por lo menos, recordemos que somos libres de elegir los establecimientos que deseemos y si nos brindan una instrucción gratuita y de calidad en buena hora y lo dice el Art. 29. De la presente Constitución todos ambicionamos una instrucción de calidad para nuestros hijos y hasta ahora no ha existido un solo gobierno desde la creación del Ecuador como república que invierta en instrucción y ojala esto no quede simplemente en frases.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ley Orgánica de la Educación Intercultural

Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador reconoce a la educación como un derecho en el que todos los seres humanos lo ejercen a largo de su vida y un deber obligatorio e inexcusable del Estado. Establece un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición imprescindible para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad poseen el derecho y la responsabilidad de intervenir en el proceso educativo.

Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador implanta que la educación debe estar concentrada en el ser humano y certificará su progreso holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al entorno ambiente sustentable y la democracia; será interactiva, necesaria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; promoverá la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; provocará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa propio y comunitaria, en el progreso de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 2 La acción formativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales, que son los tratados filosóficos, conceptuales y constitucionales que sostienen, definen y rigen las decisiones y acciones en el ámbito educativo.¹⁸

¹⁸ ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37 Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho solicita de un método educativo que:

1. Garantice el acceso y estabilidad de todo niño a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su semejante;
2. Respete las culturas y específicas de cada región;
3. Observe propuestas educativas flexibles y opciones para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en un ambiente que requiera mayores oportunidades para educarse;
4. Responda que los niños, niñas y adolescentes cuenten con educadores, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos ajustados y gocen de un ambiente propicio para el aprendizaje. Este derecho contiene el acceso positivo a la instrucción inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, ajustados a las necesidades culturales de los estudiantes.

Art. 38 Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media afirmarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desplegar la calidad, las aptitudes y la capacidad intelectual y física del niño, niña y adolescente en su enorme potencial, en un ambiente lúdico y afectivo;
- b) Promover y efectuar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades primordiales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a tus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.¹⁹

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 Aprendizaje: Es un cambio respectivamente intacto en la conducta, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la práctica.

2.3.2 Aptitud: Capacidad para manipular eficazmente en una establecida actividad. Ventaja que hace que un objeto sea competente, adecuado o oportuno para cierto propósito.

2.3.3 Creatividad: Es la cualidad del ser humano que le permita generar nuevas creaciones ampliando el mundo de lo posible. Esta creatividad nos permite transformar y transformarse para vivir minutos excelentes, gratificantes, relevadores, vitales, que ayudan a la construcción de una vida plena.

2.3.4 Destrezas: Es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto solido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

2.3.5 Enseñanza: Es una actividad ejecutada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos, como lo es un profesor o docente, uno o varios alumnos y el objeto de conocimiento.

2.3.6 Equidad: Bondadosa templanza habitual. Propensión a dejarse guiar, o a fallar, por el sentimiento del deber o de la conciencia, más bien que por las prescripciones rigurosas de la justicia o por el texto terminante de la ley.

2.3.7 Habilidad: Desarrolla por medio de conjunto, procedimientos que pueden ser analizados en forma consciente, lo que permitirá autoevaluar el desempeño cognitivo con el fin de introducir las modificaciones pertinentes.

¹⁹CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

2.3.8 Lengua y Literatura: Sistema lingüístico considerado en su estructura. Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor literario o de un grupo social.

2.3.9 Motivación: Es una atracción hacia un objeto que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

2.3.10 Proceso: Actividades que, realizadas en forma secuencial, involucra diferentes actividades tendiente a la consecución de un fin a través del uso óptimo de recursos humanos, materiales, financiero y tecnológico.

2.3.11 Recursos didáctico: Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la de los estudiante. Los recursos didácticos deben utilizarse en contexto educativo.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

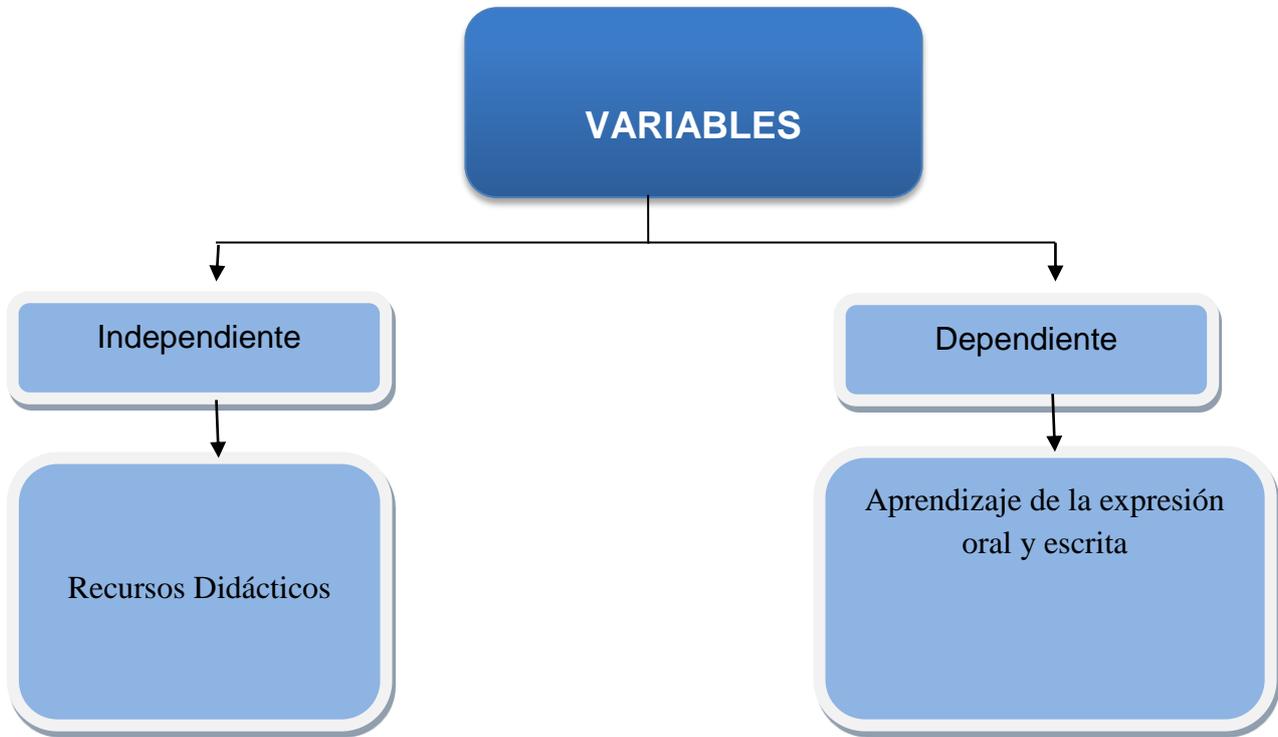
Los recursos didácticos contribuirán de manera positiva para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Judith Acuña de Robles” durante el periodo de mayo a julio del 2013.

2.4.2 Hipótesis Particulares

- ❖ La escasez de recursos didácticos influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura.
- ❖ La ausencia de capacitación de los docentes influye en el poco interés para elaborar recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura.
- ❖ La inadecuada utilización de recursos didácticos afecta en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura.
- ❖ Los docentes no planifican con antelación las clases para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura.

2.4.3. Declaración de Variable

Cuadro 1 Declaración de las Variables



2.4.4. Operacionalización de las Variables

Cuadro 2

Hipótesis	Variable	Definición	Indicador
<p>La escasez de recursos didácticos incide en el aprendizaje de los estudiantes del tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Judith Acuña de Robles en el área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Independiente</p> <p>Recursos Didácticos y su influencia</p>	<p>Un recurso didáctico es un material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez ayudar que el educando tenga un mejor aprendizaje.</p>	<p>Coordinación de las autoridades y docentes para la aplicación de recursos didácticos de alta calidad.</p>
	<p>Dependiente</p> <p>Aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura Lengua y Literatura.</p>	<p>El aprendizaje se basa en la asimilación y ajuste de los conceptos. Es un proceso de articulación e unión de significados.</p>	<p>Recursos didácticos de excelencia.</p> <p>Talleres en clase, donde se utilice adecuados materiales didácticos</p>
<p>Elaborado por: Mayra Bonoso y Jadira Carranza</p>			

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA

Para el avance de este estudio se utilizó la investigación Exploratoria con el único propósito de conocer a profundidad el tema planteado, para lo cual disponemos de un amplio espectro de medios para recolectar datos en diferentes ciencias.

La investigación tiene orientación cuanti-cualitativo puesto que se realizará la recolección de datos del universo objeto de estudio con el fin de verificar las hipótesis planteadas por medio de preguntas relacionadas a la problemática, midiendo la información a través de proporciones estadísticas.

La investigación cuenta con el enfoque cualitativo, ya que a través de ello se trazó preguntas relacionadas con la problemática planteada, donde se observó los hechos que afecta a este estudio con el fin de reconstruir las partes que conforman el problema “RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”.

Investigación aplicada Cuando ya estuvo establecida la problemática, se empleó una serie de actividades orientados a mejorar la calidad de la educación en estos niños (as).

Investigación de Campo Este tipo de investigación nos permitió ir al lugar de los hechos y observar de manera directa los problemas surgidos el cual se desarrolló en el aula de clases con los alumnos(as) del Tercer Año Básico paralelo “B” de la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “Judith Acuña de Robles” de la Parroquia Roberto Astudillo del Cantón Milagro perteneciente a la Provincia del Guayas.

Investigación bibliográfica, es una de la más importante debido a que se ha utilizado diversos textos, consultas en el internet relacionadas al tema que se ha abordado en este proyecto investigativo y que nos ayudó para profundizar el marco teórico y de este modo lograr un mejor conocimiento.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Característica de la Población

El Universo está compuesto por el número de alumnos matriculados en la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “Judith Acuña de Robles” de la Parroquia Roberto Astudillo.

La escuela en la actualidad cuenta con 22 docentes y un total de 734 estudiantes, distribuidos en 19 aulas, de los cuales mediante una entrevista realizada a los docentes y una encuesta aplicada a los alumnos se toma como muestra a los 40 estudiantes del Tercer Año Básico afectados por la problemática antes mencionada.

3.2.2 Delimitación de la Población

La indagación se ejecutará a una población de 40 estudiantes pertenecientes al Tercer año básico, y a 1 profesor de Lenguaje y Literatura.

3.2.3 Tipo de Muestra

Para este tipo de investigación se ha tomado el tipo de muestra probabilística porque todos los sujetos cuentan con la misma posibilidad de ser elegidos.

3.2.4 Tamaño de Muestra

El presente proyecto de investigación se realizó con 40 estudiantes del Tercer Año Básico que pertenece al 8,70% del total de la población y nuestro objetivo es el solucionar un problema el cual se refiere a la ausencia de los recursos didácticos para lograr un aprendizaje eficiente en la expresión oral y escrita de la asignatura de lengua y literatura.

Cuadro 3.

SEXO	N: ESTUDIANTES	PORCENTAJE
MASCULINO	26	65%
FEMENINO	14	35%

TOTAL	40	100%
--------------	----	------

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

3.2.5 Proceso de Selección

El Proceso de selección que se ha elegido es la muestra de sujetos voluntarios, el mismo que consiste en tener todo el número del universo objeto de estudio, ya que todos tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1 métodos teóricos

- **Método Inductivo:** Se aprovechará para poder conocer las opiniones de cada uno de los alumnos, esto se principiará con indagaciones concretas para luego enunciar informes juiciosas.
- **Método Deductivo:** A través de este método se van a examinar las causas por las cuales no se maneja recursos didácticos en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura.
- **Observación directa:** Se observó minuciosamente el fenómeno de estudio y se pudo verificar que los estudiantes no tienen un aprendizaje profundo en la expresión oral y escrita, debido a que no cuentan con recursos didácticos.

3.3.2 métodos empíricos

Nos da la oportunidad de observar de manera directa el problema desde el lugar de los hechos y conseguir los objetivos trazados.

3.3.3 técnicas e instrumentos

- **Encuesta**

La encuesta nos permite recopilar información mediante un estudio de preguntas que fue elaborado y llenado libremente y de manera personal con respuestas claras y precisas, que nos permitió conocer los problemas.

- **Entrevista**

La entrevista es una técnica que nos consintió ir a fondo, donde se pudo comprobar que no se ejecuta aplicación de los recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura por parte de los docentes.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Los datos obtenidos de los instrumentos aplicados serán tabulados y resumidos en tablas estadísticas, desarrollándose estas de manera computarizada en el programa de Excel, posteriormente los datos se presentarán de manera escrita, tabulada y graficada, empleándose gráfica de tipo circular con el respectivo análisis de los resultados obtenidos, igualmente se va a establecer inferencias de los datos utilizando escala de medición acerca de la población estudiada, además se emplearán las medidas de tendencia central, tales como porcentajes y proporciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Después de examinar la investigación obtenida de la encuesta y la entrevista aplicada a los educandos del tercer año de educación básica y a los docentes de la Escuela Unidad de Educación Básica N:1 “JUDITH ACUÑA DE ROBLES” ejecutamos el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados.

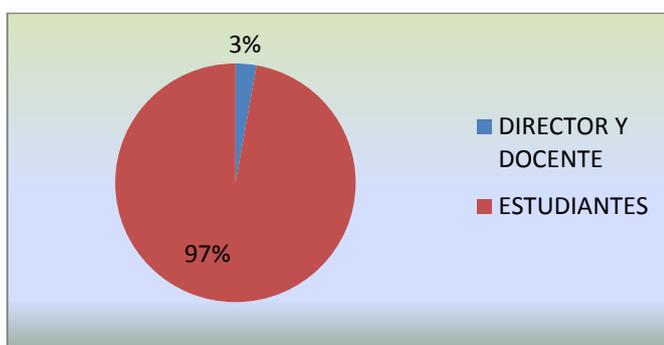
Cuadro 4. Total de muestra

ESTRATOS	MUESTRA	PORCENTAJE
DIRECTOR Y DOCENTE	21	3%
ESTUDIANTES	724	97%
TOTAL	745	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 1. Muestra de las personas que conforman el proyecto a trabajar



4.1.1 ENTREVISTA REALIZADA A LOS(AS) DOCENTES

Pregunta N: 1

¿Cuál de las siguientes alternativas cree Usted, que es la función de los recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita?

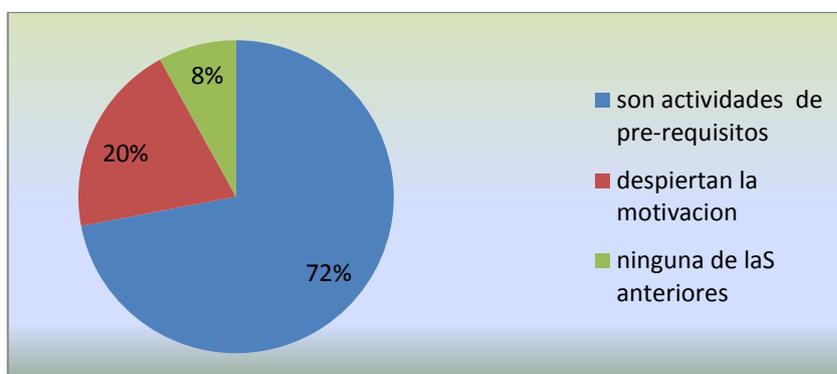
Cuadro 5. Resultados pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
son actividades de pre-requisitos	18	72%
despiertan la motivación	5	20%
ninguna de las anteriores	2	8%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 2.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- En los resultados que nos da las entrevista realizadas podemos observar que la mayoría de los docentes en este caso el 72% considera que los recursos didácticos son un pre-requisito para comenzar una clase, el 20% considera que la función de los recursos didácticos es de motivar y mostrar interés en las clases, mientras tanto el 8% dice que ninguna de las os anteriores son las funciones de los recursos didácticos. Esto demuestra que los docentes no tienen claro cuál es la verdadera función de los recursos didácticos ni cuando emplearlos en el aula de clases. De allí la importancia de saber cuándo y cómo utilizar los materiales didácticos en el aprendizaje.

Pregunta N: 2

¿Para mejorar el aprendizaje de la expresión oral y escrita la mayor parte de Docentes trabaja con?

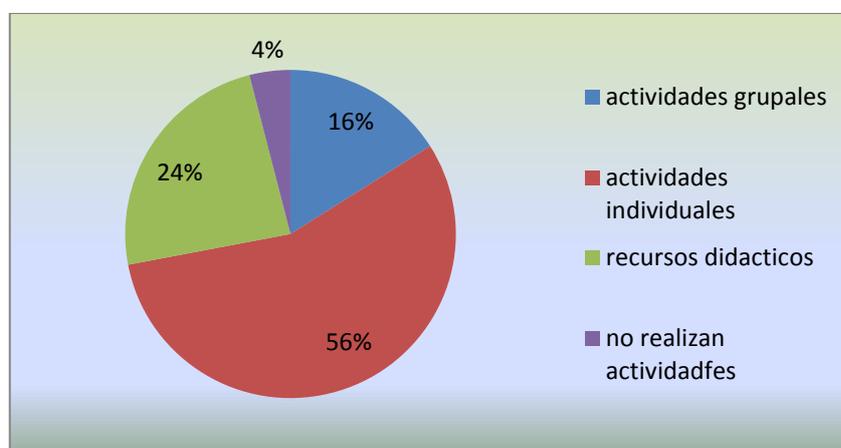
Cuadro 6. Resultados pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
actividades grupales	4	16%
actividades individuales	14	56%
recursos didácticos	6	24%
no realizan actividades	1	4%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 3.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 16% de los docentes realizan actividades grupales para lograr un aprendizaje significativo .mientras que el 56% dice que realizan actividades individuales, el 24% dicen que utiliza recursos didácticos, y el 4% nos dice que los docentes no realizan actividades en clases para lograr un aprendizaje significativo.

Lo cual nos demuestra que son muy pocos los docentes que utilizan recursos didácticos para impartir sus clases y que la mayor parte solo trabaja con trabajos individuales.

Pregunta N: 3

¿Cree Usted que la mayoría de los Docentes reemplaza los deberes repetitivos y lecciones memorísticas por Aprendizaje Significativo?

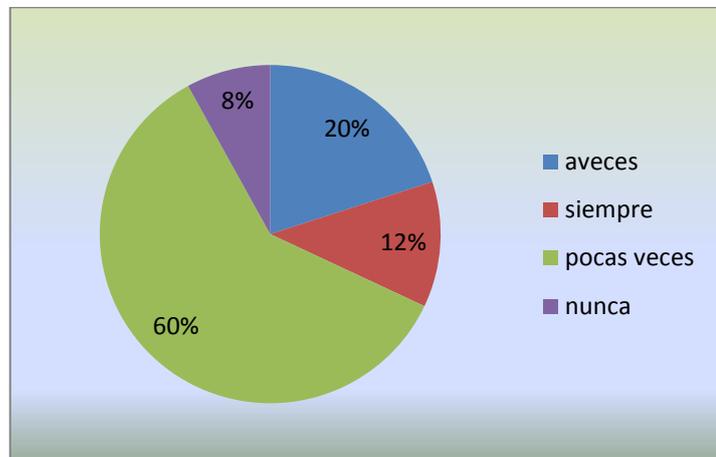
Cuadro 7. Resultados pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
aveces	5	20%
siempre	3	12%
pocas veces	15	60%
nunca	2	8%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 4.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 20% de los maestros dicen que a veces reemplaza el aprendizaje tradicional por el aprendizaje significativo, mientras que el 3% dice que siempre reemplaza el aprendizaje tradicional por significativo, el 60% dice pocas veces lo reemplaza y el 8% nos dice que nunca reemplazan el aprendizaje memorístico por el significativo.

Lo cual demuestra que hay un gran porcentaje de docentes que continúan aplicando en sus clases métodos tradicionales y poco innovadores.

Pregunta N: 4

¿El Aprendizaje con recursos didácticos según su criterio es?

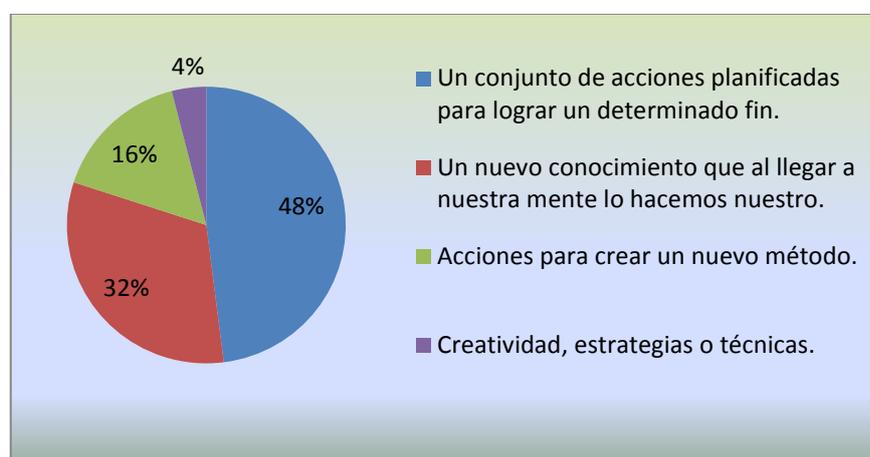
Cuadro 8. Resultados pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un conjunto de acciones planificadas para lograr un determinado fin.	12	48%
Un nuevo conocimiento que al llegar a nuestra mente lo hacemos nuestro.	8	32%
Acciones para crear un nuevo método.	4	16%
Creatividad, estrategias o técnicas.	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 5.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 48% de los docentes opinan que el aprendizaje significativo es un conjunto de acciones planificadas para lograr un determinado fin, y un 32% opina que es un nuevo conocimiento que al llegar a nuestra mente lo hacemos nuestro, en cambio un 16% opina que son acciones para crear un nuevo método y un 4% que es creatividad, estrategias o técnicas.

Pregunta N: 5

¿Los métodos recursos didácticos forman estudiantes?

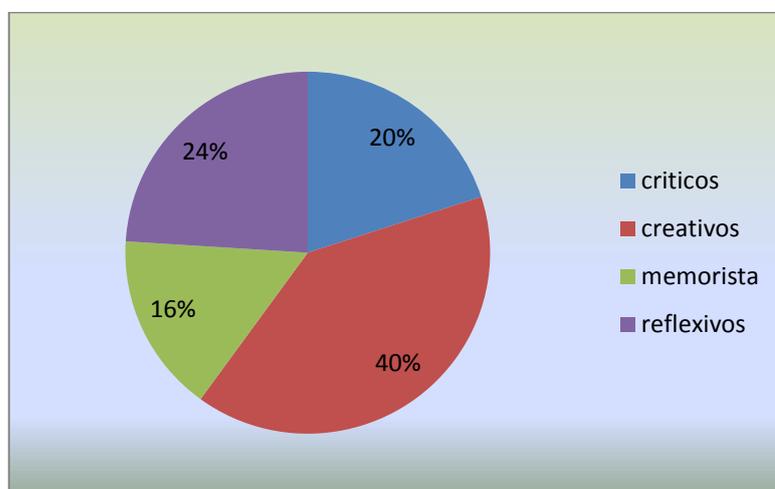
Cuadro 9. Resultados pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
críticos	5	20%
creativos	10	40%
memorista	4	16%
reflexivos	6	24%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 6.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 40% de los docentes piensan que los métodos tradicionales forman estudiantes creativos, el 24% piensan que forman estudiantes reflexivos, el 20% forman estudiantes críticos y el 16% memorísticos.

La gran mayoría de los docentes están seguros de que el método tradicional hace a los estudiantes creativos cuando no es así.

Pregunta N: 6

¿Para inducir a los estudiantes a ser reflexivos y críticos se debe trabajar?

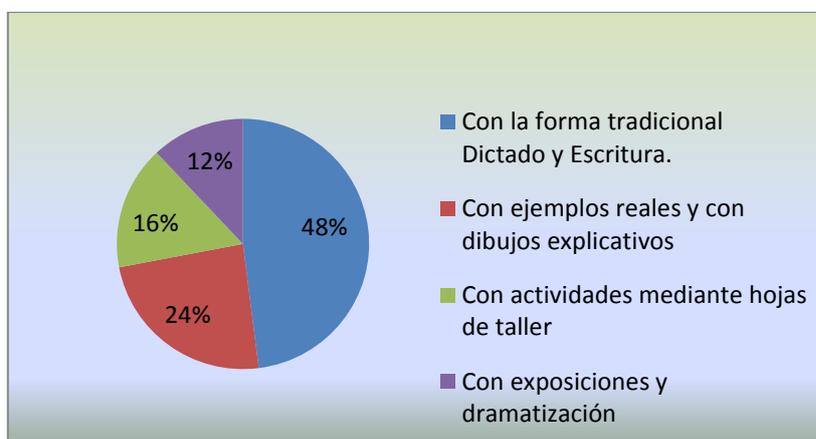
Cuadro 10. Resultados pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con la forma tradicional Dictado y Escritura.	12	48%
Con ejemplos reales y con dibujos explicativos	6	24%
Con actividades mediante hojas de taller	4	16%
Con exposiciones y dramatización	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 7.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 48% de los maestros creen que para tener estudiantes reflexivos y críticos se debe trabajar de forma tradicional, el 24% creen que es con ejemplos reales y con dibujos, y el 16% con actividades mediante hojas de taller y el 12% con exposiciones y dramatizaciones.

Los docentes hoy en día deben de estar actualizándose y no ser tradicionalistas es preocupante como podemos observar un alto porcentaje que piensan que el tradicionalismo puede hacer estudiantes reflexivos.

Pregunta N: 7

¿Considera Usted que la preparación Metodológica de los Docentes mejora el rendimiento académico de los Estudiantes?

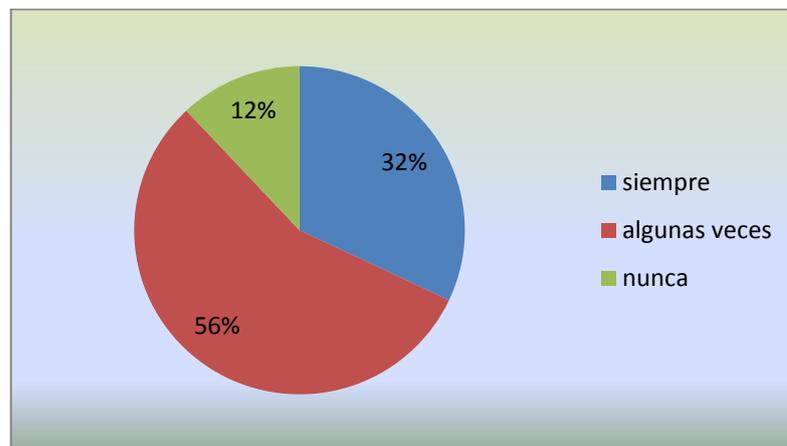
Cuadro 11. Resultados pregunta 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	8	32%
algunas veces	14	56%
nunca	3	12%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 8.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 56% de los docentes consideran que algunas veces la preparación metodológica de los docentes mejoran el rendimiento académico, el 32% siempre y el 12% que nunca. La mayoría de los docentes no están seguros en que la preparación metodológica a los mismos mejoran el rendimiento académico.

Pregunta N: 8

¿Considera importante elaborar Recursos Didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita y aplicarlos en sus clases? Para.

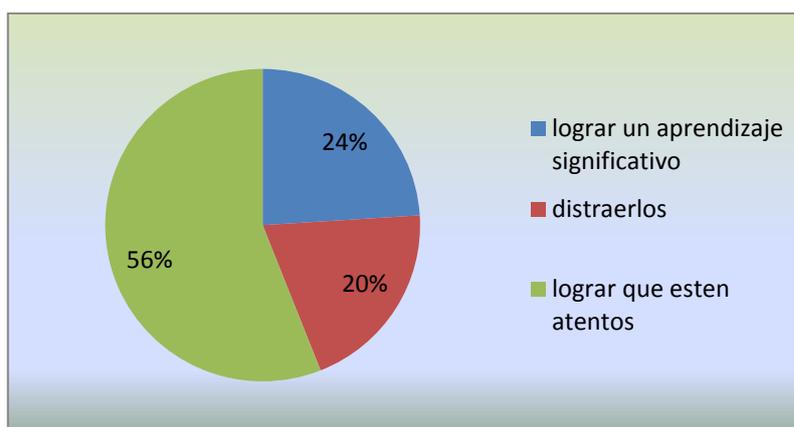
Cuadro 12. Resultados pregunta 8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
lograr un aprendizaje significativo	6	24%
distraerlos	5	20%
lograr que estén atentos	14	56%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 9.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 56% de los maestros piensan que la aplicación de los recursos didácticos sirven para lograr que estén atentos, el 24% piensan que sirve para lograr un aprendizaje significativo mientras que el 20% piensan que solo sirve para distraerlos.

Muy pocos son los docentes que piensan que los recursos didácticos sirven para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo la gran mayoría solo piensa que puede ayudar solo a que estén atentos.

Pregunta N: 9

¿Cree Usted que los Docentes no aplican Recursos Didácticos en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en sus clases por?

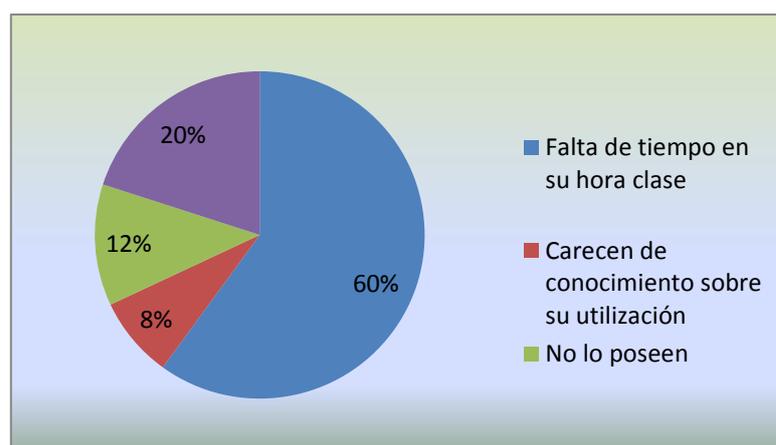
Cuadro 13. Resultados pregunta 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
falta de tiempo en su hora clase	15	60%
carecen de conocimiento sobre su utilización	2	8%
no lo poseen	3	12%
exceso de estudiantes	5	20%
total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo y Jadira Carranza

Grafico 10.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 60% de los docentes opinan que no aplican Recursos Didácticos en sus clases por falta de tiempo, el 20% opinan que es por exceso de estudiantes, el 12% no lo poseen, mientras que el 8% carecen de conocimiento sobre su utilización. Podemos observar claramente que son muy poco los docentes que carecen de conocimiento sobre su utilización y la gran mayoría si sabe de su importancia pero se justifican en que es muy poco tiempo la hora clase.

Pregunta N: 10

¿Los Recursos Didácticos son indispensables para el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral y escrita?

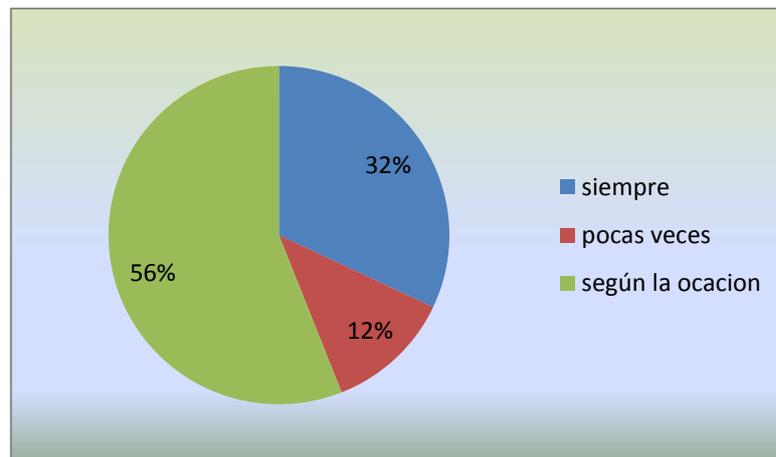
Cuadro 14. Resultados pregunta 10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	8	32%
pocas veces	3	12%
según la ocasión	14	56%
TOTAL	25	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 11.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- el 56% de los docentes piensan que los Recursos Didácticos son indispensables para el desarrollo del aprendizaje en ciertas ocasiones, el 32% piensan que siempre y el 12% pocas veces.

Gran parte de los docentes piensan que la importancia de los recursos didácticos depende de la ocasión y son pocos los que piensan que siempre.

4.1.2 ENCUESTA REALIZADA A LOS(AS) ESTUDIANTES

Pregunta N: 1

¿Las explicaciones que emplea tu Maestro en el área de Lengua y Literatura las captas con?

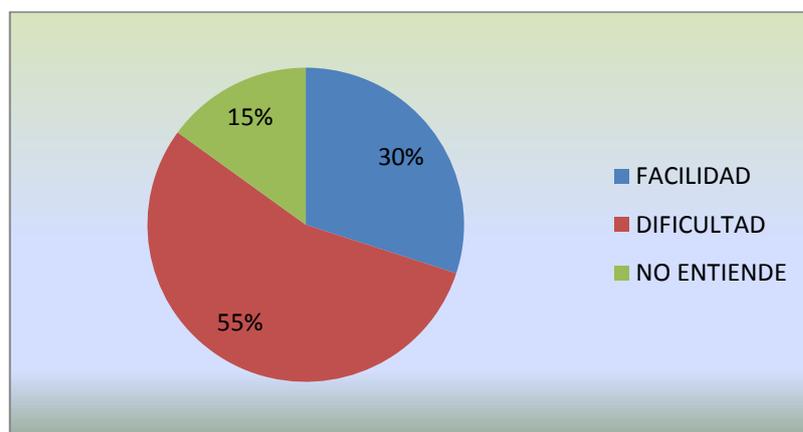
Cuadro 15. Resultados pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
facilidad	12	30%
dificultad	22	55%
no entiende	6	15%
total	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 12.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Según las encuestas que hemos realizado a los estudiantes del cuarto año de educación básica podemos notar que el 55 % tienen dificultad para comprender las explicaciones de sus maestros, el 30% considera que tienen facilidad para captar las clases que sus docentes imparten en el aula de clases y una mínima parte opina que no entiende nada.

En consecuencia de estas encuestas nos revelan que los maestros deben ser concretos con las explicaciones a fin de que los estudiantes capten con facilidad.

Pregunta N: 2

¿Qué tipo de material utiliza tu Maestro para explicar su clase?

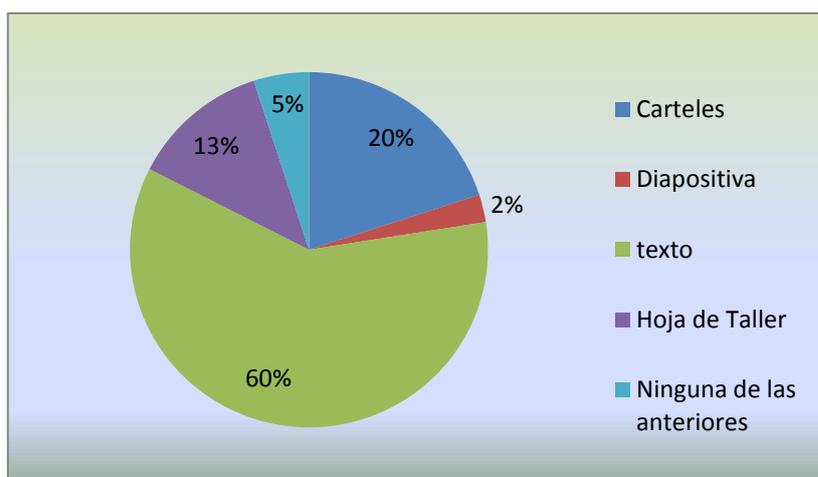
Cuadro 16. Resultado de la pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
carteles	8	20%
diapositiva	1	2%
texto	24	60%
hoja de taller	5	13%
ninguna de las anteriores	2	5%
total	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 13.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- En la tabulación de ésta pregunta podemos evidenciar que un 60% emplea para explicar su clase texto y un 12,5 % utilizan hojas de taller, un 5% ningún tipo de material y un 2,5% diapositivas; lo que nos demuestra que el docente no aplica los materiales didáctico.

Pregunta N: 3

¿Con el método que explica tú Maestro, consideras las clases:

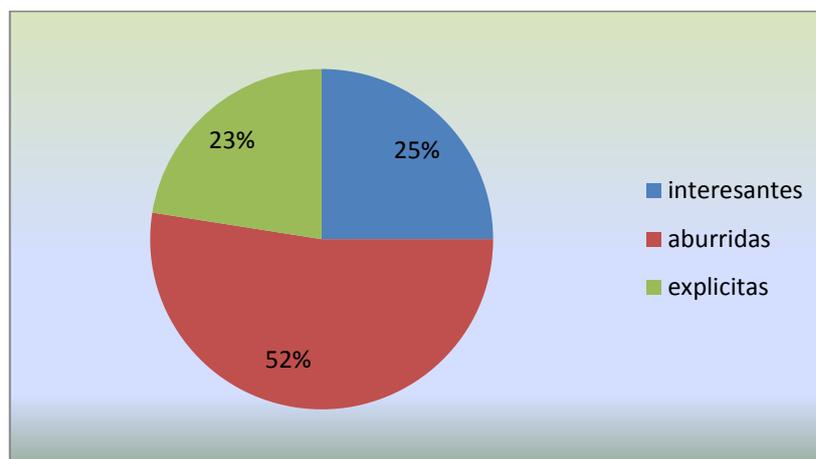
Cuadro 17. Resultado de la pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
interesantes	10	25%
aburridas	21	52%
explicitas	9	23%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 14.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Para un 52,5 % los estudiantes consideran como aburridas las clases que explica su maestra, un porcentaje del 25% las considera interesantes y un 22,5% indica que las clases son explícitas.

Con éstos resultados nos revelan que los estudiantes no les gusta los métodos que sus maestros aplican en las aulas de clases y consideramos una situación preocupante puesto que deben sentirse motivados para lograr el aprendizaje deseado.

Pregunta N: 4

¿Con qué frecuencia utilizan Recursos Didácticos tus Maestros para su hora clase?

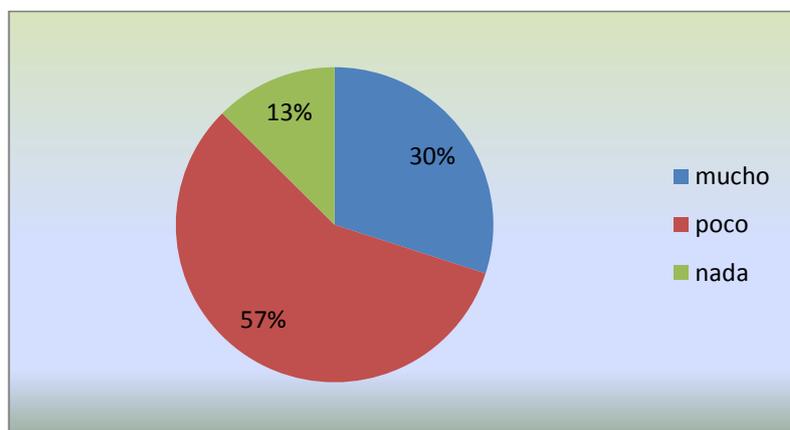
Cuadro 18. Resultado de la pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
mucho	12	30%
poco	23	57%
nada	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 15.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- En un porcentaje del 57,5% indican que utilizan los recursos didácticos con poca frecuencia, en un 30% con mucha frecuencia y en un 12% no los emplean dichos materiales los maestros para su hora clase.

Por consiguiente los resultados nos revelan que los maestros utilizan con poca frecuencia los recursos didácticos, lo que realmente consideraríamos alarmante ya que sería necesario implementar el uso de dichos recursos.

Pregunta N: 5

¿Te gustaría que se implementen Recursos Didácticos en tus horas de clases con más frecuencia?

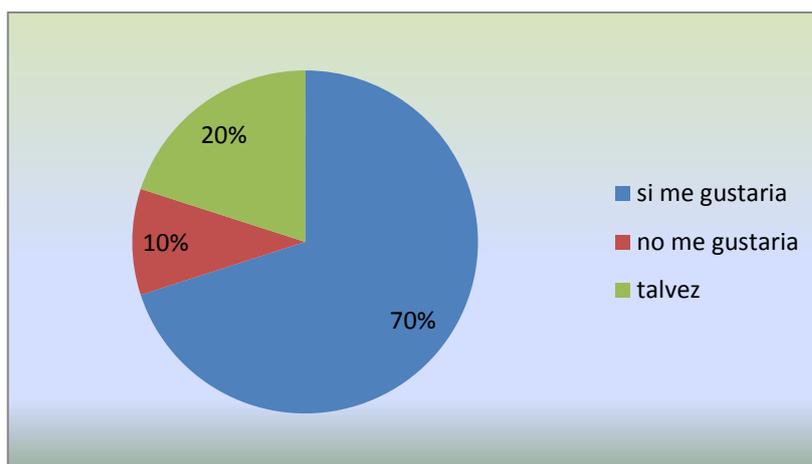
Cuadro 19. Resultado de la pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si me gustaría	28	70%
no me gustaría	4	10%
tal vez	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 16.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Un 70% de los estudiantes manifestaron que les gustaría que se implementen los recursos didácticos, un 20% opina que tal vez le gustaría y un 10 % que no le gustaría dicha implementación en sus horas de clases.

Con éstos resultados podemos evidenciar la necesidad de implementar recursos didácticos en las aulas de clases a fin de que apliquen estos materiales para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Pregunta N: 6

¿Si tratamos del área de Lengua y Literatura que es lo que más te gusta?

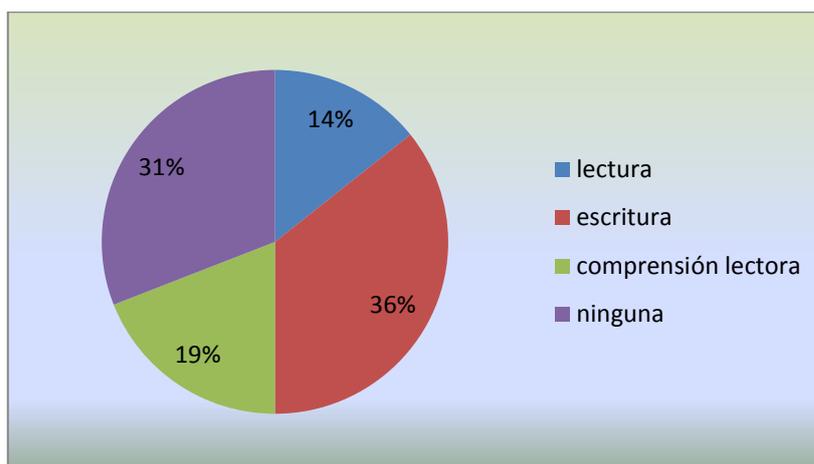
Cuadro 20. Resultado de la pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
lectura	6	14%
escritura	15	36%
comprensión lectora	8	19%
ninguna	13	31%
total	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 17.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- En la tabulación de ésta pregunta se evidencia en un porcentaje del 37,5% les gusta la escritura, en un 32,5 % ninguna, en un 15 % lectura y en un 20 % comprensión lectora dentro del área de lengua y literatura.

Estos resultados nos demuestran que les gusta la escritura a una parte mayoritaria, preocupa que la opción ninguna o que no les gusta la signatura Lengua y Literatura puesto que tiene un porcentaje bastante alto dentro de las alternativas y esto sería un indicador necesario para elaborar recursos didácticos que mejoren los métodos empleados y así les guste la asignatura a los estudiantes.

Pregunta N: 7

¿Al realizarte preguntas sobre un tema con cuál de las siguientes alternativas te acordarías con mayor rapidez?

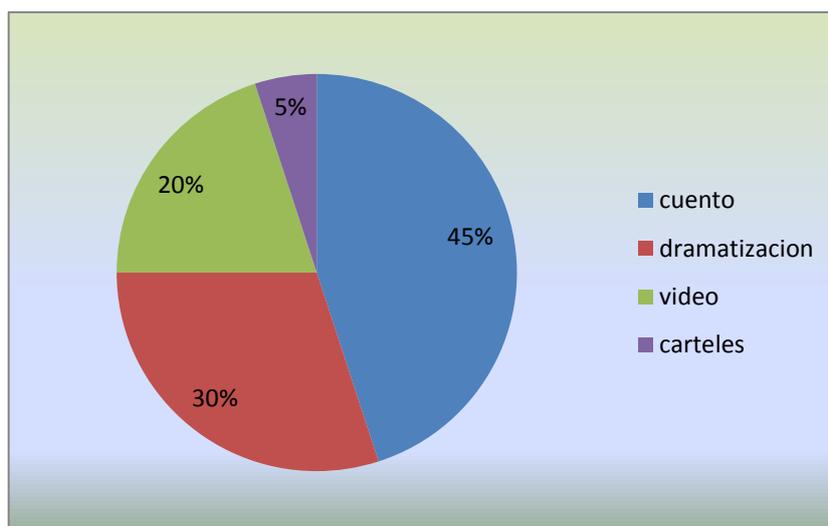
Cuadro 21. Resultado de la pregunta 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
cuento	18	45%
dramatización	12	30%
video	8	20%
carteles	2	5%
total	40	100%

Fuente: Estudiantes de la “Escuela fiscal mixta Judith Acuña de Robles” del Cantón Milagro

Autoras: Prof. Mayra Bonoso Astudillo Jadira Carranza

Grafico 18.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Un 45% de los estudiantes encuestados opina que se acordarían con mayor rapidez sobre un tema sería con un cuento , el 30 % con una dramatización , el 20 % con videos y un 5% con carteles , estas opiniones nos dan la pauta para aplicarlas en las horas de clases para que los estudiantes se sientan a gusto y participen. Estos resultados nos dejan en claro que recursos podemos emplear los docentes para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

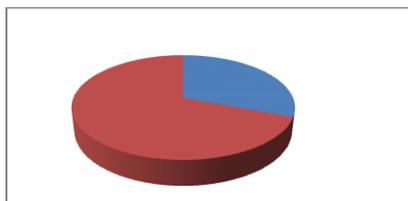
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

- Con los resultados, logrados en la ejecución de la encuesta podemos conocer que hay escasos recursos didácticos para la asignatura de lengua y literatura.
- Es necesario crear un nivel de conciencia en la aplicación de recursos didácticos en los docentes para mejorar el aprendizaje de la expresión oral y escrita y de esta manera contribuir a un excelente rendimiento estudiantil.
- Para despertar emoción e interés en los estudiantes es importante impartir las clases con recursos didácticos.

4.3 RESULTADOS

Luego de compilar la información mediante la aplicación de las encuestas y entrevistas se realizó el análisis de los datos obtenidos.

Para representar los resultados del análisis de cada una de las preguntas en forma gráfica se aplicó el Gráfico Circular 3D.



Ejecutando un análisis en base a los resultados logrados en el instrumento que utilizamos para recoger información, es necesario conocer que existe un desinterés en la aplicación de recursos didácticos para impartir las clases a los estudiantes de tercer año básico de la escuela Unidad de Educación Básica N: 1 “Judith Acuña de Robles” en el área de lengua y literatura debido a la escases de los mismos en la institución educativa.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al aplicar los diferentes recursos didácticos se certificó la hipótesis sostenida por la investigación.

El éxito de este proyecto perdurará si los(as) docentes de la institución continúan con la implementación y aplicación de lo aprendido.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

elaboración de recursos didácticos adecuados para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico de la asignatura de lengua y literatura.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Los recursos didácticos ratifican la mediación y expresión espontánea, las mismas que influyen en el aprendizaje de la expresión oral y escrita ya que se busca que los estudiantes obtengan un mejor conocimiento a través de la observación y la manipulación.

Los recursos didácticos son un papel importante a la hora de dar las clases, ya que el método que utilice el docente hará que sus alumnos se sientan motivados, y que a través de la intervención activa consigan extraer la verdadera intención de lo propuesto que es conocer, analizar, interiorizar.

La Didáctica es una disciplina de carácter pedagógico, por lo que forma un principal instrumento que el educador utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje. También trata de lograr y desarrollar el conocimiento sobre el proceso de aprendizaje y enseñanza, que es su objeto de estudio; esto nos quiere decir que la finalidad es de describir, expresar o interpretar mejor el proceso.

La Didáctica es ejercitada o conducida a la práctica por seis elementos conocidos como elementos didácticos fundamentales: el alumno, el docente, los objetivos, los contenidos o materia, los métodos y técnicas, y el medio geográfico.

Para facilitar su práctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos elementos didácticos recurren a ciertos medios de apoyo denominados.

Recursos didácticos, iguales a los que están concentrados en recursos didácticos, técnicas de conjunto y modalidades de alineación.

Aprendizaje: Es un constante cambio permanente en la actuación, que muestra un interés de conocimientos o habilidades a través o mediante la experiencia.

Lengua y Literatura: Sistema lingüístico. Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor literario o de un grupo social.

Creatividad: Es algo nuevo que no ha existido y que el ser humano lo realiza por primera vez, es hacer nuevas creaciones. La creatividad ayudado mucho a nuestro planeta.

Enseñanza: Es una actividad ejecutada simultáneamente a través de la interacción de tres elementos que son, un docente, uno o varios alumnos y por último el objeto de conocimiento.

Motivación: Es una seducción hacia un objeto que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está formada de necesidades por deseos, incomodidades y esperanzas. Compone un paso previo al aprendizaje.

5.3 JUSTIFICACIÓN

El objetivo de esta propuesta es plantear a los docentes a que apliquen recursos didácticos debido a la poca importancia que existe en el momento de impartir la clase y de esta manera ayudar a que los estudiantes obtengan una mejor asimilación de conocimientos los mismos que se verán reflejados en su rendimiento estudiantil.

Hoy en día es muy importante que el alumno tenga una excelente expresión oral y escrita para desenvolverse en diario vivir, los docentes debemos hacer conciencia en que tenemos que formar alumnos y dar una educación de calidad y calidez.

Para la aplicación de esta propuesta se realizó la aplicación de los recursos didácticos para el aprendizaje en la expresión oral y escrita en el área de lengua y literatura a los estudiantes del

tercer año básico en presencia del personal docente con el propósito de dar a conocer que existen diversos recursos didácticos que pueden ayudar en el aprendizaje.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo general de la propuesta

Implementar un salón con recursos didácticos necesarios en el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita de la asignatura de lengua y literatura para obtener un eficiente rendimiento estudiantil.

5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta

- ✓ Incentivar a que los docentes utilicen recursos didácticos en el aprendizaje de la expresión oral y escrita para con los educando.
- ✓ Desarrollar con los estudiantes estrategias participativas mediante recursos didácticos para un mejor aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- ✓ Implementar un rincón de lectura con cuentos para que los estudiantes aprendan de una manera más dinámica.
- ✓ Concientizar a los docentes la utilización de recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura.

5.5 UBICACIÓN

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Parroquia: Roberto Astudillo

Dirección: Sector rural

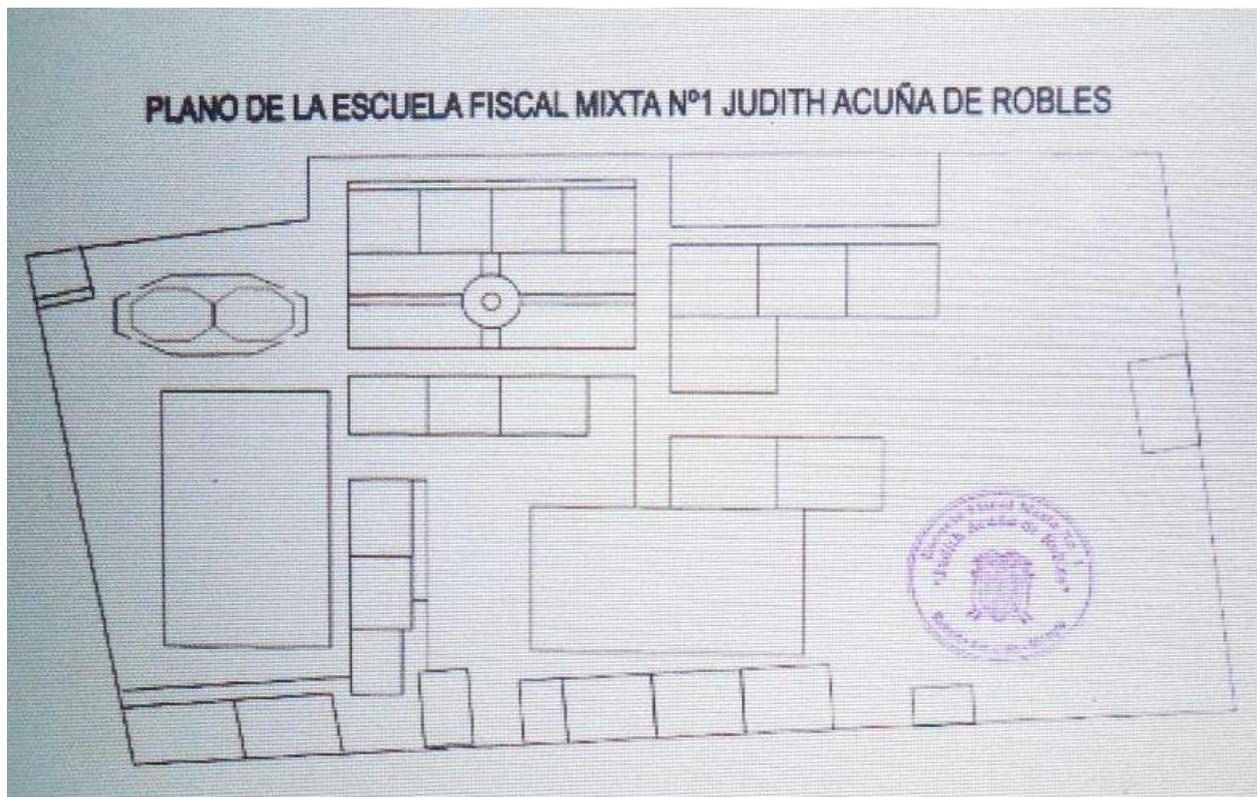
Institución: Escuela “JUDITH ACUÑA DE ROBLES”

Sostenimiento: Unidad de Educación Básica

Funcionamiento: Centro de estudio de nivel medio con sección diurna y matutina.

Infraestructura: 724 estudiantes, 21 docentes, 19 aulas, 1 laboratorio de computación con 35 computadoras en buen estado, 3 canchas múltiple, 12 baterías sanitarias, 2 bar, 1 aula Administrativa, 1 Altar Patrio.

CROQUIS INTERNO DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: Archivos Catastro y Avalúo, Municipalidad de Milagro

5.6 FACTIBILIDAD

De acuerdo a lo administrativo la propuesta es factible porque se cuenta con la aprobación de las autoridades de la institución educativa.

Las autoras de esta propuesta solventaron el presupuesto total para la aplicación de la misma.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para que los(as) educando del Tercer Año Básico de la Escuela Unidad de Educación Básica N: 1 “JUDITH ACUÑA DE ROBLES” tengan un aprendizaje de la expresión oral y escrita, es necesario que los(as) docentes pongan en práctica la aplicación de recursos didácticos en la asignatura de lengua y literatura y así puedan enriquecerse de conocimientos que les servirá en el diario vivir.

RECURSOS DIDACTICOS

Podemos especificar que recurso didáctico es un material necesario para los maestros en el momento de ejecutar sus funciones dentro de lo educativo. Con los recursos, el docente puede apoyar, integrar, conducir o valorar el proceso educativo que está llevando a cabo con los alumnos. Por lo tanto, si se refiere a recursos didácticos estaremos refiriéndonos a una gran variedad de actividades, técnicas, estrategias, materiales. Pueden ser la pizarra una tiza, y marcadores pasando por los videos, el Internet, resúmenes, mapas conceptuales. Cualquier material puede servirnos como recurso didáctico, sin embargo, no todos los materiales han sido fundados con una intención didáctica.²⁰

FUNCION DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

- Los recursos didácticos prestan información al alumno.
- La guía de actividades nos permite establecer la información que aspiramos transmitir. De esta manera se ofrecen diversidades conocimientos al alumno.
- Nos permite enseñar las habilidades y además a desarrollarlas.
- Estos recursos estimulan la motivación, la inducen y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Evaluación. Nos afirman examinar los conocimientos de los alumnos, ya que normalmente tienen un sin número de alternativas que deseamos que el estudiante analice.
- Facilita un ambiente en el entorno para la expresión del estudiante.

COMO APLICAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA

6. **Qué aspiramos enseñar** a los educando.
7. **Explicaciones** Ejecutaremos una mejora previo a las mismas
8. **Proximidad del recurso**, que sea conocido y accesible para el estudiante.
9. **Aspecto de los recursos**. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

²⁰ LUCRECIA, García (2013) Medios y Recursos didácticos

10. **Manipulación** del alumno con el recurso. Consiste en que el estudiante reconozca el recurso con su adecuado manejo.²¹

BENEFICIOS QUE DAN LOS RECURSOS DIDACTICOS

- Fortalecen los conocimientos anteriores.
- Benefician el vínculo de los conocimientos previos logrados con nuevos conocimientos.
- Provocan la entrega de los conocimientos a situaciones diferentes.
- Estimulan el interés y llaman la atención de cada uno de los estudiantes.
- Revelan la investigación aplicada, explicando los conceptos equivocados o ayudando a explicar los puntos más discutidos.
- Presentan experiencias fingidas cercanas a la realidad, que confortan la enseñanza influyendo prósperamente en la motivación, conservación y comprensión por parte del alumno
- Permiten vencer las barreras del tiempo y el lugar, por ejemplo gracias a un video (documental) es posible presentar a los alumnos escenas reales ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.
- Impiden las actividades y ejercicios que provocan sólo la retención y la repetición.
- Favorecen al desarrollo de la creatividad y la imaginación.

Es necesario señalar que aun con todos los beneficios que ofrecen, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro

Siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo. El maestro es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de los estudiantes.

Tratando de apoyar la labor docente, a continuación se presenta información sobre los materiales didácticos, sabemos de antemano que con su gran experiencia, el maestro tiene

²¹ ESTELÍ, Nicaragua (2011) Recursos Didácticos y Pedagógicos, Blog AFT. Centro Escolar Salomón Ybarra

perfectamente planeadas sus estrategias al impartir un tema, sabe el tipo de ejemplos con los que logra atraer la atención del alumno, conoce los materiales didácticos a utilizar y con qué dinámicas promoverá la participación de los alumnos en clase, sin embargo se considera que lo aquí presentado puede ser de gran utilidad.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Inmediatamente de la identificación, a partir de definir conceptualmente el adjetivo de los recursos didácticos y de penetrar en las características que le son innatos, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico

Como el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de intervención.

- a. Recursos didácticos personales, contiene a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desenvuelve el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- b. Recursos didácticos materiales, son los soportes manejables o técnicos que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser editados, audiovisuales e informáticos.

Como la intención comunicativa, para relacionar la manera en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- a. Materiales pedagógicos participativos.
- b. Materiales didácticos explicativos.
- c. Materiales didácticos organizativos.

Como su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, establece la función a descargar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación de enlace, para la conducción, la reflexión y la valoración.²²

²² SPIEGEL, A (2006) Los Materiales Didácticos

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral es la base de nuestra vida personal y social .En las relación con los demás suceden situaciones de comunicación formal e informal, según las circunstancias. Entonces se dan actos de expresión oral como: dar la bienvenida, saludar, presentar y presentarse, pedir la palabra, felicitar por algo ,dar las gracias ,solicitar ayuda , hablar por teléfono, invitar ,pedir disculpas etc.²³

La expresión oral es indispensable en nuestra vida cotidiana, ya que en todo momento nos estamos comunicando con las demás personas, por este motivo es preciso que en todas las instituciones educativas haya recursos didácticos que ayuden a los estudiantes en clases y los docentes los apliquen de manera correcta desde los primeros años de educación, esto les facilitara a expresarse correctamente en todo momento y lugar sin temor a nada.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se pretende fomentar que el docente construya su propio aprendizaje, y de esta manera trasladarlo hacia la autonomía mediante un proceso de armazón. El propósito de este aprendizaje es lograr que el docente adquiera la competencia de aprender a aprender.

Este aprendizaje puede producirse a través de la exposición de los contenidos por parte de los docentes o por invento de los estudiantes.

El mismo aprendizaje se refiere a la asimilación y adaptación de los conceptos. Esto sencillamente nos quiere decir que es un proceso de articulación e unión de significados.

El aprendizaje será permanente y a largo plazo. Fundada siempre en la experiencia de los estudiantes, y todo esto depende de sus conocimientos previos.

Las actividades que ejecutaremos serán grupales e individuales. De esta manera los estudiantes interactuarán entre ellos y se formará un ambiente armónico, donde todos se sientan compañeros y se conozcan.

Será esencial un buen ambiente en la clase, mostrando elementos de las unidades que resulten interesantes para los alumnos.

²³ SÁNCHEZ, José: (2010) Actos de la Comunicación Oral Loja - Ecuador

Los aspectos metodológicos más significativos que debemos tener en cuenta en educación infantil son:

- Debe ser individualizada. Debe estar a cargo de cada uno de los niños y las niñas que aprenden y, por tanto, debemos almacenar las respuestas a la realidad psicológica de cada uno de los niños.
- Debe estar inculcada en los principios constructivistas, el aprendizaje de los niños debe ser iniciativa propia, es decir, que la construcción de un esquema de pensamiento la hagan ellos mismos participando en la creación de nuevas estructuras mentales.
- Aprendizaje significativo. Para conseguir este aprendizaje se debe partir siempre de los conocimientos previos, es decir, de lo que los niños conocen acerca de la unidad de trabajo, y a partir de ahí encajar los nuevos conocimientos.
- Debemos potenciar la autonomía de los alumnos es decir, que "aprenda a aprender", que sea competente para tomar decisiones por sí mismo, de reflexionar sobre su propio trabajo personal, en concluyente, que aprenda a solucionar las situaciones del proceso de aprendizaje.

Para poder llevar a cabo la metodología, contamos con una gran diversidad de recursos didácticos. Ejemplo:

- Recursos personales: padres de familia, docentes, compañeros, personal de servicios del centro.
- Recursos ambientales: aula, patio, sala de clases, sala de actos para eventos.

CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

LOS CUENTOS

Los cuentos infantiles no sólo son importantes para el estímulo del futuro lector, sino porque beneficia al avance del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación etc. Asimismo, porque al recrear la vida de los cómicos e identificarse con ellos, le accede vivir una serie de prácticas y escenarios que le ayudarán a lograr mayor seguridad en sí mismo, a integrarse al universo que le envuelve.

El mismo despliega tres aspectos que no se deben olvidar en el instante de ejecutar una reflexión del cuento que sirva como destreza pedagógica.

Primero se debe hacer una conceptualización teórica desde algunas concepciones psicológicas y sus oposiciones en la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; en segundo lugar, cuál es el rumbo que se le ha cedido al cuento como género literario desde la Enseñanza integrada, si observamos desde el área curricular de lenguaje y si se realiza una meditación acerca de las experiencias que se han avanzado en lo que tiene que ver con la asesoría de la Práctica docente, al emplear los cuentos como estrategia para modificar los procesos lectores y escritores. En general, se expondrán los aportes del enfoque y para saber cómo la estrategia ayudó en el progreso de dicho trascurso.²⁴

OBJETIVO. Desarrollar la creatividad la imaginación, la expresividad y la fantasía en los niños y de esta manera tener niños reflexivos.

COMO TRABAJAR CON LOS NIÑOS LOS CUENTOS

Podemos trabajar junto con los títeres relatando historia. De la siguiente manera:

- El maestro o los alumnos leen el cuento o lo puede hacer con los títeres.
- Luego se realiza preguntas a los niños.
- Más adelante se les envía a los niños a realizar su propio cuento.
- Lo exponen mediante títeres o dramatizaciones.

LA RULETA ALFABÉTICA

La ruleta es una recreación de azar característico de los casinos, su nombre proviene del vocablo francés roulotte, que quiere decir "ruedita". Se lo usa como aparato de juego de azar, no está documentado hasta bien entrada la Edad Media.

En esta ocasión se va a elaborar una ruleta con el abecedario para que de esta forma los niños puedan tener una clase entretenida.

OBJETIVO. Perfeccionar contenidos de manera entretenida, mediante el transcurso de un juego, donde los niños aprenden de forma diferente.

PASOS PARA JUGAR CON LA RULETA SÍLABICA

- Se escogerá a un niño para que salga adelante.
- Luego hará girar la ruleta silábica.

²⁴ SANDOVAL, Constanza (2005) El Cuento Infantil

- Y con el fonema que le marque, tendrá que decir 5 palabras que empiecen con la misma en un tiempo determinado.
- Y al mismo tiempo los demás alumnos la tendrán que copiar.

TÉCNICA GRAFOPLÁSTICAS

EL MODELADO CON PLASTILINA

Las ventajas que nos brinda la plastilina con los niños es que ayuda a desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar tenazmente con las manos y los dedos, los mismos se ejercitan

Luego, cuando llegue el momento de preparar los procesos de lecto-escritura, los niños van a tener mayor habilidad para manipular los lápices, realizar los trazos de las letras y concentrarse.

Los beneficios primordiales cuando se trabaja en conjunto es él se puede socializar con otros niños, porque se auxilian mutuamente, se preguntan entre ellos cómo consiguieron elaborar una figura, comparten sus triunfos, aprenden a trabajar en grupo y les es posible ser escultores por minutos y de explorar sus capacidades artísticas.

OBJETIVO.- La plastilina es un recurso con el que los niños tienen relación directa e inmediato; tan solo con el que ellos puedan fundir como quieran y de manera rápida hace que se desarrolle excelente su sistema censo-perceptivo, que es el que consiente que la información que el niño acumula a través de su cuerpo, la pueda interiorizar y expresar.

De esta manera sus procesos de aprendizaje se facilitan posteriormente.²⁵

El trabajar con plastilina nos ayuda a que los niños desarrollen su motricidad además les entretiene mucho a los niños se puede aprovechar para crear grupos para que puedan interactuar y hagan volar su imaginación.

²⁵ SILVA, Fernanda (2012) Técnicas Grafoplasticas

LOS TITERES

La tradición de los títeres, conocidos como marionetas, viene desde la Antigua Grecia.

Es muy importante que quien maniobra el títere pueda esconderse y sólo deje al monigote a la vista del público. De esta manera, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve por sí mismo.

El títere compone un género escénico quizás aún no descubierto en todo su potencial educativo. Actualmente se conoce sus valores culturales y literarios. Sin embargo, y a pesar de que muchos educadores lo consideran una herramienta educativa importante, son todavía muy escasas las publicaciones y los recursos que pueden hacer factible su uso en el aula. Es un elemento que puede reflejar un auxiliar de importancia en una educación abierta, interdisciplinaria, creativa e intercultural, si bien también hemos de afrontar el hecho de que siguen vivos muchos prejuicios e ideas falsas en torno al títere y a su uso escolar.²⁶

OBJETIVO DE LOS TITERES

Pretendemos brindar recursos que les brinden la posibilidad a los niños de abrir canales de comunicación; en los títeres hallamos una técnica que ayuda mucho al niño a crear su propia realidad.

En el plano educativo, a lo que se refiere la enseñanza del lenguaje, esta actividad teatral permite al niño hablar, corregir su lenguaje y engrandecer su vocabulario. A su vez, su valor residirá en el lapso que actuará cada niño al realizar sus propios títeres, manipularlos ensayando diferentes movimientos, interactuar con los títeres de sus compañeros, inventar diálogos, dramatizar cuentos. Todas esas actividades se basan en la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del niño, protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural.

²⁶ OLTRA, Miquel (2013) Los títeres: una herramienta para la escuela del siglo XXI Escuela Española de Pedagogía.

EL RASGADO

Rasgar es trozar con los dedos índice y pulgar papeles extensos y finos.

CONSIDERACIÓN

Verifica la acción con la orientación hacia el propio cuerpo. Luego se troza papel, apoyando en los dedos pulgar o índice.

MATERIALES:

Papel, revista, goma.

PROCESO:

Rasgar libremente.

Rasgar y luego pegar las tiras apartadas.

Rasgar y luego pegar las tiras, unidas, en cualquier parte de la hoja.

Rasgar y pegar del más largo al más corto.

Rasgar y pegar en sentido horizontal.

Pegar tiras desgarradas formando figuras.

Pegar tiras rasgadas en distintas aplicaciones de acuerdo a la creatividad de los niños.²⁷

5.7.1 Actividades

- Reunión con el Director de Unidad de Educación Básica para que nos permitiera ejecutar el proyecto.
- Se realizó la entrevista a los docentes y a los (as) alumnos de la Unidad Educativa del tercer año básico.
- Organización de los recursos didácticos.
- Confección de los recursos didácticos.
- Reunión con la docente del tercer año básico, para llevar a cabo la aplicación de la propuesta y de esta manera fijar los días.
- Aplicación de la propuesta.

²⁷ RAMOS Hilda (2011) La Educación Plástica en el Desarrollo Integral del Niño

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

✓ **Talento Humano:**

Autoras

Tutora del Proyecto

Maestras(os)

Alumnos(as)

Directora

✓ **Recursos materiales:**

Hojas

Textos

Internet

Primer, segundo y tercer borrador del diseño de investigación

Carteles

Títeres

Teatrín

Cuentos

Ruleta

Telas

Cartulina

Pleivo

Temperas

Anillado del trabajo

Pinturas

Brochas

Fomix

✓ **Recursos técnicos:**

Computadora

Impresora

Cámara fotográfica

✓ **Recursos financieros**

Cuadro 22. Presupuesto

Determinación detallada de recursos	Unidades que se requieren de cada recurso	Valor monetario de cada unidad	Costo total
Papelería(Copias)	150	0.02	3.00
Anillado	25	2.00	25.00
Impresora	1	80.00	80.00
Fotografías	20	1.00	20.00
Carteles	5	3.00	15.00
Títeres	6	8.00	48.00
Teatrín	1	60.00	60.00
cuentos	20	2.00	40.00
Ruleta	1	40.00	40.00
Temperas	3	4.50	13.50
fomix	12	0.25	3.00
pinturas	5	5.00	25.00
TOTAL	249	205.77	372.50

5.7.3 Impacto

El impacto que se logra al utilizar recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año de educación básica en la asignatura de lengua y literatura considera en los siguientes aspectos:

- ✓ **Educandos:** Que los recursos didácticos en el aprendizaje de la expresión oral y escrita estimulan el interés de los(as) estudiantes por la eficacia que ejecutan las mismas.
- ✓ **Docentes:** Le serán útil para aplicarlas dentro de la hora clase.

5.7.4 Cronograma

Cuadro 23.

		cronograma																				
N	ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOS
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V
1	Aprobación del diseño	■	■																			
2	Recolección de información			■	■	■	■	■	■													
3	Elaboración del Marco Teórico					■	■	■	■													
4	Elaboración de instrumentos de investigación						■	■	■	■												
5	Aplicación de datos del trabajo de campo											■	■									
6	Procesamiento, análisis e interpretación de resultados											■	■									
7	Elaboración de la propuesta													■	■	■						
8	Redacción del informe															■	■	■	■	■	■	■
9	Presentación del informe																					■
10	Sustentación																					

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Para la evaluación se hará una lista de cotejo dirigida a los(as) estudiantes de tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta N: 1 “JUDITH ACUÑA DE ROBLES” de la parroquia Roberto Astudillo luego de haber aplicado los recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita con esta prueba. Se conocerá la efectividad de la propuesta que resultara productiva para los alumnos en su rendimiento estudiantil.

CONCLUSIONES

Al concluir la aplicación del presente proyecto se puede llegar a la siguiente conclusión:

La mayor parte de los docentes entrevistados indicaron que no utilizan recursos didácticos a la hora de impartir sus clases y más aún se evidenció que sucede en la asignatura de lengua y literatura.

Los docentes deben desarrollar estrategias participativas mediante recursos didácticos para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje.

Por consiguiente la propuesta contenida en recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en la asignatura de lengua y literatura ayudó a mejorar el aprendizaje en los alumnos del tercer año básico y si se utiliza correctamente la aplicación de los recursos didácticos lograremos fortalecer los conocimientos y por ende mejorar la lectoescritura y el rendimiento estudiantil en los educandos.

RECOMENDACIONES

Una vez aplicado el proyecto sobre los recursos didácticos para el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año de educación básica en la asignatura de lengua y literatura se ejecutan las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda que los directivos sigan facilitando recursos didácticos en la asignatura de lengua y literatura para que los estudiantes obtengan un aprendizaje eficaz en la expresión oral y escrita.
- A los docentes de la institución que continúen adquiriendo nuevos conocimientos para la elaboración y aplicación de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura.
- Es recomendable la aplicación de esta propuesta en las diferentes asignaturas, con la finalidad de propiciar un mayor rendimiento en los alumnos del tercer año básico.

BIBLIOGRAFÍA

- REINOSO, José: (2009) El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica Cantón Píllaro.
- PASTUIZACA, E y GALARZA, M: (2010) Recursos Didácticos en el aprendizaje significativo de la matemáticas, Tesis de grado para optar al título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro.
- NOGUEZ, Antonio: (2009) Los medios y recursos didácticos en la educación básica, México.
- SÁNCHEZ, José: (2010) Actos de la Comunicación Oral Loja - Ecuador.
- SILVA, Fernanda: (2012) técnicas grafoplasticas.
- FREIRE, Manuel: (2009) Edipcentro cultura letra a letra
- OLTRA, Miquel (2013) Los títeres: una herramienta para la escuela del siglo XXI Escuela Española de Pedagogía.
- VILLARROEL, Miguel: (2010) Lineamientos estratégicos de liderazgo transformacional.
- POLILIBROS, de José Plaza Tómalá (2010) lenguaje por competencia, Municipalidad de Guayaquil
- HERNÁNDEZ, Ana. (2010) Estrategias innovadoras para la formación docente. Costa Rica.
- FERNÁNDEZ, Ana. (2012) Recursos didácticos. Elementos indispensables para facilitar el aprendizaje. México, LIMUSA, S.A.

LINCOGRAFÍA

- <https://sites.google.com/site/medioskarenpamelamendez/orbin-sesualium-pictus/el-origen-de-los-materiales-educativos-o-didacticos>
- <http://www.naya.org.ar/educacion/cd.htm>
- <http://nntt12.wikispaces.com/TEMA+4,+MEDIOS+Y+RECURSOS+DID%C3%81C TICOS>
- <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3602: Losmaterialesdid%C3%A1cticos&catid=499:maestrodeexcelenciaactualizaterrecursosd idacticos&Itemid=376
- http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos
- <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Ruleta>
- <http://mafernandas.blogspot.com/2012/10/blog-post.html>
- <http://definicion.de/titere/es>
- <http://capacitacion-docente.idoneos.com/index.php/T%C3%ADteres>
- http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas_28.html
- <http://www.monografias.com/trabajos92/fundamentos-didactica/fundamentos didactica.shtml>
- <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:a9157htvzKAJ:www.eivirgendecor>
- <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/436/1/recursos%20didacticos.pdf>
- <http://blogs.educared.org/red->
- <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

ANEXOS



PATRONA DE LA ESCUELA "JUDITH ACUÑA DE ROBLES"



ENTRADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA "JUDITH ACUÑA DE ROBLES"



DIRECTOR DE LA ESCUELA "JUDITH ACUÑA DE ROBLES"



EN REUNIÓN CON EL DIRECTOR



ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS



APLICACIÓN DE LA RULETA ALFABÉTICA



PARTICIPANDO EN LA RULETA ALFABÉTICA



DANDO SUGERENCIAS DE LA RULETA



OBSERBANDO EL CUENTO CON TITERES



CON SU MAESTRA





ENSEÑANDO A LOS NIÑOS COMO NARRAR UN CUENTO CON TITERES



NIÑOS CONTANDO UN CUENTO



JUGANDO CON LOS NIÑOS



ENSEÑANDO A PARTICIPAR



ENSEÑANDO COMO ELABORAR TITERES



CON SUS TITERES



INTERACTUANDO



**Entrevista dirigida a los Docentes de la Escuela “Judith Acuña de Robles”
Parroquia Roberto Astudillo – Cantón Milagro**

Como parte del proceso de un estudio investigativo sobre los Recursos Didácticos para lograr un aprendizaje significativo se ha iniciado una etapa de recolección de información.

Esta encuesta es parte de éste proceso. Sus opiniones son de mucha importancia por lo que solicitamos su colaboración. Respondiendo el siguiente cuestionario marcando con una X en el casillero de su preferencia.

La información aquí generada es totalmente confidencial. Gracias por su atención.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Establecimiento	
Sostenimiento	Fiscal <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/>
Nivel Educativo	
Grado	

DATOS GENERALES

Años de trabajo en los distintos niveles educativos	
Título	Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/>
Sexo	
Edad	

1. ¿Cuál de las siguientes alternativas cree Usted que es la función de los Recursos Didácticos?

- Son Actividades de pre-requisito
- Despiertan la motivación y crean interés por la clase
- Ninguna de las anteriores

2. Para mejorar el aprendizaje significativo la mayor parte de Docentes trabaja con:

- Actividades grupales
- Actividades individuales
- Recursos Didácticos
- No realiza actividades

3. ¿Cree Usted que la mayoría de los Docentes reemplaza los deberes repetitivos y lecciones memorísticas por Aprendizaje Significativo?

- A veces
- Siempre
- Nunca

4. El Aprendizaje Significativo según su criterio es:

- Un conjunto de acciones planificadas para lograr un determinado fin.
- Un nuevo conocimiento que al llegar a nuestra mente lo hacemos nuestro.
- Ninguno de los anteriores.

5. Para inducir a los estudiantes a ser reflexivos y críticos se debe trabajar:

- Con la forma tradicional Dictado y Escritura
- Con ejemplos reales y con dibujos explicativos
- Con actividades mediante hojas de taller
- Con exposiciones y dramatización

6. ¿Considera Usted que la preparación Metodológica de los Docentes mejora el rendimiento académico de los Estudiantes?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

7. ¿Lo métodos tradicionales forman estudiantes:

- Reflexivos
- Creativos
- Memoristas
- Críticos

8. Considera importante elaborar Recursos Didácticos y aplicarlos en sus clases para:

- Lograr un aprendizaje significativo
- Distraerlos
- Lograr que estén atentos

9. ¿Cree Usted que los Docentes no aplican Recursos Didácticos en sus clases por?

- Falta de tiempo en su hora clase
- Carecen de conocimiento sobre su utilización
- No lo poseen
- Exceso de estudiantes

10. ¿Los Recursos Didácticos son indispensables para el desarrollo del aprendizaje?

- Si No Por que

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 4^{to} AÑO BÁSICO DE LA
ESCUELA FISCAL MIXTA “JUDITH ACUÑA DE ROBLES”**

1. Las explicaciones que emplea tu Maestro en el área de Lengua y Literatura las captas con:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| Facilidad | <input type="checkbox"/> |
| Dificultad | <input type="checkbox"/> |
| No entiendes nada | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Qué tipo de material utiliza tu Maestro para explicar su clase?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Carteles | <input type="checkbox"/> |
| Diapositiva | <input type="checkbox"/> |
| Textos | <input type="checkbox"/> |
| Hojas de Taller | <input type="checkbox"/> |
| Ninguno de los anteriores | <input type="checkbox"/> |

1. ¿Con el método que explica tu Maestro, consideras las clases?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Interesantes | <input type="checkbox"/> |
| Aburridas | <input type="checkbox"/> |
| Explícitas | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Con qué frecuencia utilizan Recursos Didácticos tus Maestros para su hora clase?

- | | |
|-------|--------------------------|
| Mucho | <input type="checkbox"/> |
| Poco | <input type="checkbox"/> |
| Nada | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Te gustaría que se implementen Recursos Didácticos en tus horas de clase?

- | | |
|----------------|--------------------------|
| Me gustaría | <input type="checkbox"/> |
| No me gustaría | <input type="checkbox"/> |
| Tal vez | <input type="checkbox"/> |

11. ¿Si tratamos del área de Lengua y Literatura que es lo que más te gusta?

- Lectura
- Escritura
- Comprensión Lectora
- Ninguna

12. ¿Al realizarte preguntas sobre un tema con cuál de las siguientes alternativas te acordarías con mayor rapidez?

- Un cuento (leído)
- Una dramatización (realizado en el aula de clases)
- Un video