



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**  
**LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS**  
**ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DEL**  
**RECINTO MATA DE PLÁTANO.**

**AUTORAS:**  
**Blanca Narcisa Guamán Valle**  
**Karina Maribel Vaca Cruz**

**AÑO 2011**  
**MILAGRO - ECUADOR**



## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de “Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

**Blanca Narcisa Guamán Valle**

**CI: 0907493613**

**Karina Maribel Vaca Cruz**

**CI. 092336577-9**

TUTORA:

---

Lic. Isabel Leal Maridueña



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras, Blanca Narcisa Guamán Valle y Karina Maribel Vaca Cruz declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia, de la Universidad Estatal de Milagro, ser autoras del proyecto educativo el que tiene por:

TEMA:

Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

El mismo que ha sido realizado bajo la supervisión de la Licenciada Isabel Leal en calidad de tutora.

Milagro, a los 20 días del mes de noviembre Del 2011

---

Blanca Guamán Valle  
090749361-3

---

Karina Vaca Cruz  
092336577-9



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**CERTIFICACION DE LA DEFENSA**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[ ]
DEFENSA ORAL.....	[ ]
TOTAL.....	[ ]
EQUIVALENTE.....	[ ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR DELEGADO

## **DEDICATORIA**

Otorgo este proyecto investigativo a nuestro Señor Jesucristo que me dio la vida, y la sabiduría para cumplir con mis sueños.

A mi querida madrecita Delia Valle quien con sus sabios consejos me supo guiar, siendo mi apoyo incondicional a lo largo de todos mis estudios.

A mis hermanos José, Jorge y en especial a mi hermana Victoria ya que sin ella no hubiese podido culminar con éxito mi carrera profesional.

Blanca Guamán Valle

## **DEDICATORIA**

Consagro este trabajo a mi señor Jesucristo quien me dio la sabiduría, fuerzas y salud para culminar con este presente proyecto, fruto de esfuerzo y dedicación.

A mis queridos padres la Sra. Ángela Cruz y Alfonso Vaca, quienes han sido mi mayor inspiración, a mis hermanos quienes me han apoyado incondicionalmente durante todo este tiempo de estudio realizados.

A mis amigas y compañeras de estudios Blanca Guamán, Carmen López y Lady Pérez con quienes he compartido momentos difíciles pero también alegres llenos de buenos consejos y hermosos recuerdos.

Karina Vaca Cruz

## **AGRADECIMIENTO**

Gratificamos de manera especial a la Universidad Estatal de Milagro  
por darnos la oportunidad de culminar con éxitos  
nuestros estudios superiores

A nuestros queridos docentes quienes contribuyeron  
en nuestra formación académica.

Como olvidarnos de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”,  
donde realizamos la investigación de nuestro proyecto.

Queremos dejar constancia de nuestra gratitud  
a la Lcda. Isabel Leal Maridueña  
por su inmenso aporte lleno de sabiduría y conocimientos  
durante la ejecución de este proyecto.

Blanca Guamán Valle

Karina Vaca Cruz



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Doctor.

Rómulo Míncala Murillo

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano y que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 20 de noviembre del 2011.

---

Blanca Guamán Valle  
090749361-3

---

Karina Vaca Cruz  
092336577-9



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**TEMA:**

Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

**Autoras:**

Blanca Narcisa Guamán Valle

Karina Maribel Vaca Cruz

**RESUMEN**

En los últimas décadas se ha incremento enormemente los comportamientos de estudiantes que distorsionan el ambiente dentro del aula, deteriorando la relaciones interpersonales el cual dificulta el proceso de aprendizaje. Son numerosas las conductas que observamos a diario en nuestra labor como docente, viviéndolas con ansiedad e impotencia, ya que no nos permite cumplir con nuestra tarea de manera eficiente y causando en el estudiante un bajo rendimiento escolar. Estos comportamientos inapropiados se las conocen con el nombre de conductas disruptivas, la misma que se produce por la interacción del niño con su entorno familiar, ambiental y educativo entre otros, serán factores precisos de la evolución y desarrollo de esta conducta. Es vital optimizar las conductas en los niños, de forma que desarrollen sus potencialidades, adopten aptitudes, valores y habilidades sociales que les ceda relacionarse de manera positiva. Para ello es necesario optar técnicas y estrategias innovadoras que permitan mejorar la situación. Se trabajaran de forma progresiva, hasta lograr que el niño adopte un comportamiento adecuado.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**TOPIC:**

**Disruptive behavior in the academic performance of students in the educational de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.**

**Authors:**

Blanca Narcisa Guamán Valle

Karina Maribel Vaca Cruz

**ABSTRACT**

In the last few decades has a greatly increased student behavior that distorts the classroom environment, deteriorating interpersonal relationships which make the learning process. There are many behaviors that we see daily in our work as a teacher, living them with anxiety and helplessness, and that allows us to fulfill our task efficiently and causing a low student achievement. These inappropriate behaviors are known by the name of disruptive behavior, the same as that produced by the interaction of the child's family environment and environmental education among others will be precise factors of evolution and development of this behavior. It is vital to optimize the behaviors in children, so as to develop their potential, adopt attitudes, values and social skills related to grant them a positive way. This requires innovative strategies and techniques used to improve the situation. They gradually worked up to ensure that a child takes appropriate behavior

## ÍNDICE GENERAL

### A.-PÁGINAS PRELIMINARES

- i. Página portada.
- ii. Página de certificación de aceptación del tutor.
- iii. Página de declaración de autoría de la investigación.
- iv. Página de certificación de la defensa.
- v. Página de dedicatoria.
- vi. Página de agradecimiento.
- vii. Página de sesión de derecho del autor a la UNEMI.
- viii. Resumen
- ix. Abstract
- x. Índice General

<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
El problema.....	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1 Problematización: origen y descripción del problema.....	5
1.1.2 Delimitación del problema.....	5
1.1.3 Formulación del Problema.....	5
1.1.4 Sistematización del problema.....	5
1.1.5 Determinación del problema.....	6
1.2 Objetivo.....	6
1.2.1 Objetivos Generales.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	6
1.3 Justificación.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
2.1 Marco Teórico.....	9
2.1.1 Marco histórico.....	9
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	10
2.1.3 .Fundamentación Filosófica.....	11

2.1.3.1 Fundamentación Teórica.....	11
2.2 Fundamentación legal.....	18
2.3 Marco Conceptual y definiciones.....	21
2.4 Hipótesis y Variables.....	23
2.4.1 Hipótesis General.....	23
2.4.2 Hipótesis Particulares.....	23
2.4.3 Declaración de variables de las variables.....	24
2.4.4 Operacionalización de variables.....	24
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>25</b>
MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1 Tipo y diseño de la Investigación.....	25
3.2 La Población y muestra.....	26
3.2.1 Características de la población.....	26
3.2.2 Delimitación de la población.....	26
3.2.3 Tipo de muestra.....	27
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	27
3.3.5 Proceso de selección.....	27
3.3 Los métodos y las técnicas .....	27
3.3.1 Método teóricos.....	27
3.3.2 Métodos empíricos.....	28
3.3.3 Técnicas de instrumentos.....	29
3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de información.....	31
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>32</b>
Análisis e interpretación de los resultados.....	32
4.1 Análisis de la situación Actual.....	32
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva.....	58
4.3 Resultados (en relación a los objetivos e hipótesis).....	58
4.4 Verificación e hipótesis.....	59
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>60</b>
Propuesta.....	60

5.1 Tema.....	60
5.2 Fundamentación.....	60
5.3 Justificación.....	61
5.4 Objetivos.....	61
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta.....	61
5.4.2 Objetivo Específico de la Propuesta.....	61
5.5 Ubicación.....	62
5.6 Factibilidad.....	62
5.7 Descripción de la Propuesta.....	63
5.7.1 Actividades.....	64
5.7.2 Recursos Análisis Financiero.....	68
5.7.3 Impacto.....	68
5.7.4 Cronograma.....	71
5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta.....	72
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
Bibliografía.....	75
Anexo.....	77
Formato de las encuestas para estudiantes.....	78
Formato de encuestas para profesores.....	79
Fotos de la Institución.....	81

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niño con problemas de conducta disruptiva.....	28
Figura 2. Características de la conducta disruptiva.....	29
Figura 3. Conducta inapropiada dentro del aula.....	15
Figura 4. Rendimiento académico.....	18
Figura 5. Indicaciones sobre la técnica de la tortuga.....	64
Figura 6. Imitación de la técnica de la tortuga.....	65
Figura 7. Aplicación de la técnica de la tortuga.....	65
Figura 8. Práctica de ejercicios de relajación 1.....	66
Figura 9. Aplicación de ejercicio de relajación 2.....	66
Figura 10. Aplicación de ejercicio de relajación 3.....	67
Figura 11. Aplicación de la técnica de la tortuga.....	67

Figura 12.Unidad Educativa “Juan Montalvo”.....	80
Figura 13. Pabellones de la institución.....	80

**TABLA DE CUADROS**

Cuadro 1.Manifestaciones o signos de problemas de conducta de niños.....	28
Cuadro 2.Declaración de variable dependiente e independiente.....	24
Cuadro 3.Características de la población.....	30
Cuadro 4.Tabulacion1.Con qué frecuencia obedeces a tus padres y maestros.....	32
Cuadro 5.Tabulación 2.Tienes dificultad para realizar actividades en grupo.....	34
Cuadro 6.Tabulación 3. Hago las cosas sin pensar.....	35
Cuadro 7.Tabulación 4. Me gusta llevar la contraria.....	36
Cuadro 8.Tabulación 6. Me canso enseguida de hacer lo mismo.....	37
Cuadro 9.Tabulación 7. Interrumpo cuando hablan otras personas.....	38
Cuadro 10.Tabulación 8. Me enfado cuando no me dejan hacer algo.....	39
Cuadro 11.Tabulacion 9. .Me cuesta cumplir las reglas establecidas.....	40
Cuadro 12.Tabulación 10.Me levanto del pupitre.....	41
Cuadro 13.Tabulación 11.Te sientes incomodo cuando haces algo malo.....	42
Cuadro 14.Tabulación 12.Pierdo el control y grito.....	43
Cuadro 15.Tabulación 13.Me cuesta concentrarme.....	44
Cuadro 16.Tabulación 14. Me cuesta esperar.....	45
Cuadro 17 Tabulación 15.Contesto mal a mis padres y profesores.....	46
Cuadro 18 Tabulación 16. Hablo con mis compañeros durante al clase.....	47
Cuadro 19 Tabulación 17.Algunos compañeros hay que molestarle.....	48
Cuadro 20 Tabulación 18. Tienes dificultades de aprendizaje escolar.....	49
Cuadro 21Tabulacion 19. Me siento mal si alguien llora por mi culpa.....	50
Cuadro 22 Tabulación 20. Ayudo a los compañeros.....	51
Cuadro 23 Tabulación 1. Tiene explosiones de mal genio.....	52
Cuadro 24 Tabulación 2. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención.....	53
Cuadro 25 Tabulación 3. Molesta frecuentemente a otros niños.....	54
Cuadro 26 Tabulación 4. Tiene aspecto enfadado y huraño.....	55
Cuadro 27 Tabulación 5: Cambia bruscamente sus estados de ánimo.....	56
Cuadro 28. Tabulación 6. Intranquilo siempre en movimiento.....	57
Cuadro 29. Presupuesto.....	70

Cuadro 30. Cronograma de trabajo.....71

## INTRODUCCIÓN

El cambio social que ha sufrido nuestra sociedad hace entrever que los más afectados son las generaciones noveles. El desarrollo tecnológico y la apertura hacia el conocimiento universal, hacen reconocer a nuestro sistema como vulnerable a verse influenciado por estímulos que actúan en antítesis con los propósitos de la institución escolar.

En este sentido es importante destacar que el patrimonio cultural que evidencia el adolescente, en ocasiones adolece de formar de regulación adecuada de sus impulsos, repercute en manifestaciones inadecuadas en los establecimientos educacionales y más específicamente durante la sesión de clases. Lo que trae como consecuencia que el curso lógico de su desarrollo se vea alterado, producto de la presencia constante de conductas disruptivas.

Así, el docente contemporáneo convive con experiencias profesionales de corte pedagógico y metodológico, influenciado por el nuevo tránsito cultural de la época en los cual los desafíos son otros, la necesidad social ha cambiado, también esta es una constante transformación, contribuyendo estos aspectos a aprender a convivir con los imponderables disociadores recurrentes. Debe ser un requisito de primer orden contextualizar las intervenciones ante ambientes proclives a la disrupción, para realizar adecuadamente el quehacer pedagógico.

Las acciones disruptivas dentro del aula son una preocupación diaria de todo docente; estos actos presentan en forma periódica, y dificultan el trabajo del docente, impiden que sus esfuerzos se concentren en el aprendizaje y no en la contención de estas manifestaciones. Son conductas enojosas, de alumnos que quieren llamar la atención de sus compañeros o del profesor, suelen ser niños que tienen problemas de afecto o de rendimiento académico, y que presentan carencias significativas por lo que se requiere a la integración inmediata de hábitos.

Consideramos que los maestros o educadores no tenemos por qué hacer de psicólogos. No obstante, sí que pueden aprovechar algunos de sus principios aplicados para desempeñar nuestra labor con mayor eficiencia y capacidad. El objetivo es poder minimizar las conductas disruptivas que suponen para el maestro un gran desgaste y para la clase una alteración del rendimiento académico.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Planteamiento del problema**

#### **1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema**

La falta de fortalecimiento de Valores que está afectando a la sociedad actual en los últimos años está repercutiendo de manera directa en el comportamiento de los niños y niñas en la familia, en las escuelas y en la sociedad. Esto se ha multiplicado como resultado de la fragilidad que tienen los hogares tanto para formarse como para destruirse, siendo los perjudicados directos niños-as que quedan desamparados en muchos casos de afecto, enfrentándose a necesidades económicas que no le van a permitir una formación integral.

Los docentes somos los primeros en detectar los problemas que tienen los estudiantes porque es donde pasan más tiempo los niños. Estas conductas disruptivas ocasionan situaciones que no permiten el desarrollo de las actividades en el aula con tranquilidad y eficacia lo que incide enormemente en el rendimiento académico.

Consideramos que los maestros o educadores no tenemos por qué hacer de psicólogos. No obstante, sí podemos aprovechar algunos de sus principios aplicados para desempeñar nuestra labor con mayor eficiencia y capacidad. El objetivo es poder minimizar las conductas disruptivas que suponen para el maestro un gran desgaste y para la clase una alteración del rendimiento académico.

Con cierta frecuencia asistimos a grandes propuestas teóricas acerca de cómo

debe ser o no la Educación o la Enseñanza, sin embargo, olvidamos un aspecto esencial: dotar de instrumentos aplicados, orientados en el aquí y ahora, en el contexto diario del aula, donde maestros y educadores tratamos de trabajar con un grupo cada vez más heterogéneo e inmerso en una sociedad en constante cambio.

En la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano y hemos podido detectar mediante observación directa que los estudiantes presentan conductas disruptivas (Comportamientos “objetivamente no agresivos” que deterioran o interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula), convirtiéndose este en un factor relevante que impide que se dé un óptimo desarrollo del Aprendizaje significativo durante el año lectivo 2011 -2012.

Creemos que esta situación ha sido creada por diversas causas que ocasionan este tipo de conductas de las cuales podemos mencionar:

### **CAUSAS**

- Nivel económico socia-cultural desfavorable
- Historia de conductas delictivas en la familia
- Presencia de maltrato físico y verbal
- Ausencia de valores en el hogar
- Escasa motivación en clase

### **CONSECUENCIAS**

- Agresividad y desobediencia
- Baja autoestima
- Conflicto dentro del aula de clase
- Desmotivación permanente de los estudiantes
- Bajo rendimiento académico

De mantenerse esta problemática su repercusión extenderá a los individuos sobre los que se centra la acción (alumno-profesor) porque producirá mayor fracaso escolar en el grupo clase se propiciara un clima tenso donde se crean

malas relaciones interpersonales tanto entre profesores y alumnos, entre los alumnos y entre los propios profesores.

La aplicación correcta de las directrices y reglas apropiadas ayudaran al maestro y a sus alumnos a mantener un ambiente propicio para el aprendizaje. Se plantea la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente como factor causal en la aparición de dicha conducta.

Este proyecto pretende orientar al profesorado sobre cómo modificar los antecedentes y consecuentes de conductas disruptivas, para ser aplicadas en el aula y el hogar como escuela primaria formadora de conductas y valores.

### **1.1.2 Delimitación del Problema**

La investigación se realizará con los Estudiantes de 6to. y 7mo.año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, ubicada en la parroquia Mariscal Sucre, Cantón Milagro, Provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo inciden las conductas disruptivas de los estudiantes en el rendimiento académico de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

### **1.1.4 Sistematización del Problema**

1. ¿Cómo identificamos a los estudiantes con conductas disruptivas?
2. ¿Cuáles son las causas que provocan conductas inadecuadas en los estudiantes?
3. ¿Cómo incide en el rendimiento académico la no adopción por parte del docente del uso de estrategias para mejorar las conductas disruptivas en el aula?

4. ¿Incide la relación familiar en la conducta disruptiva de los estudiantes?
5. ¿En qué medida influye la existencia de una Guía de estrategias para mejorar los comportamientos disruptivos en el aula?
6. ¿Cómo repercute el comportamiento disruptivos en la formación de un ambiente armónico y de valores en el aula?

### **1.1.5 Determinación del tema**

Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro Educativo Matriz “Mata de Plátano” del Recinto Mata de Plátano.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Analizar como inciden las conductas disruptivas a través de observaciones en el rendimiento académico de los estudiantes para contribuir a crear y mantener relaciones sociales saludables en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

1. Identificar a los niños o componentes de los grupos problemáticos.
2. Establecer las principales causas de las conductas disruptivas en el aula.
3. Definir las estrategias motivadoras que emplea el maestro para controlar el comportamiento disruptivo de los estudiantes.
4. Explorar las características familiares de los niños con problemas.
5. Elaborar una Guía de estrategias para mejorar las conductas disruptivas en el aula.
6. Elegir las técnicas y estrategias de intervención adecuadas.

### 1.3 Justificación

La interacción del ser humano con el entorno familiar, social, educativo o ambiental son los factores precisos de la formación de la personalidad y por consiguiente de su forma de vida.

Son inalterables las conductas que observamos a diario en nuestras aulas, los niños desde el preescolar nos van mostrando cómo serán en los grados siguientes, si son ordenados, responsables, colaboradores, estudiosos o por el contrario si van a ser niños con conductas disruptivas.

La conducta inapropiadas o enojosas de estudiantes que dificultan el desenvolvimiento normal de la clase, recibe tal nombre debido a que se presencia implica la interrupción o desajuste en el desarrollo evolutivo del niño imposibilitándolo para crear y mantener relaciones sociales saludables.

Estas conductas son actitudes que traen del hogar por problemas que tienen y lo reflejan en el aula, desde niños que no atienden no escuchan, no realizan las actividades por estar de pie, prestando sacapuntas, lápices hasta niños que no podemos controlar dentro del aula, por que gritan, pelean, golpean al compañero más cercano, son conductas que no permiten al niño un proceso aprendizaje normal, por el contrario son niños que generalmente son de bajo rendimiento.

Estas acciones disruptivas dentro del aula son una preocupación diaria de todo docente, estos actos se presentan en forma recurrente y dificultan le labor pedagógica del maestro, e impiden que su esfuerzos se concentren en el aprendizaje y no en la contención de estas manifestaciones.<sup>1</sup>

Lo dicho anteriormente nos permite darnos cuenta de que nos enfrentamos a un problema de gran magnitud que debe ser resuelto de forma inmediata. Los docentes estamos en la obligación de informar a los padres y representantes

---

<sup>1</sup> VALDIVIA DÍAZ, Jorge Eduardo. “*El comportamiento disruptivo del escolar en clases de Educación Física*”. Universidad de Atacama. Chile. 2010. Extraído el 9 de octubre del 2011 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd143/el-comportamiento-disruptivo-en-educacion-fisica.htm>

cuando un estudiante presenta una conducta fuera de lo normal dentro del aula y tomar las medidas pertinentes para corregir las posibles causas antes mencionadas para contribuir de manera positiva en el desarrollo armónico de nuestra sociedad.

Tomando en consideración lo dicho se puede resaltar la importancia del amor hacia nuestros niños sean hijos o alumnos, esto nos permite tener un acercamiento que es importante para su desarrollo. De igual manera los niños se sienten más queridos, sin dejar de ser “firmes” en caso de situaciones que requieran de nuestra “mano dura”.<sup>2</sup>

Este proyecto se desarrollará con la finalidad de contribuir a crear y mantener relaciones sociales saludables que propicien un ambiente favorable para el rendimiento efectivo de los estudiantes

Los beneficiarios directos serán los estudiantes, los padres de familia, la institución, el docente y el contexto social.

---

<sup>2</sup> JOUBERT, Joseph. “ *Herramientas para trabajar con niños con conductas disruptivas en el aula*”. Extraído el 12 de octubre del 2011, del sitio web: <http://www.enlaescuelademabel.com/salud-escolar/herramientas-para-trabajar-con-ninos-con-conductas-disruptivas-en-el-aula.php>

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO.**

##### **2.1.1 Antecedentes históricos.**

En los últimos años, la sociedad en general y la familia, han sufrido cambios significativos en cuanto a su estructura y valores tradicionales.

Esto quiere decir que se ha incrementado la conducta de estudiantes que alteran el clima del aula y deterioran las relaciones interpersonales que se dan dentro de ella y por lo tanto atrasan el proceso de aprendizaje.

Varios estudios científicos establecen que las conductas, impulsivas, agresivas, hiperactivas, tienen una fuerte predisposición neurobiológica y que alteran las capacidades del niño para poder ajustar su comportamiento al interactuar con su ambiente.

Algunos autores como Paulov, Betcherev, Sechenov, estudiaron el fenómeno de la conducta, entre otros como Jhon Watson quien ayudo al conductismo en la formación de hábitos, en la teoría conductual distinguen en el individuo conductas naturales como la reflexiva y la operante, esta última influye en el ambiente.<sup>3</sup> La nueva psicología postulaba que la conducta es una consecuencia del aprendizaje adquirido según el medio social en el que se desenvuelve y vive el niño desde los primeros meses de vida.

---

<sup>3</sup> SLIDESHARE. Teoría del Aprendizaje. Extraído el 15 de septiembre del 2011 del sitio web: <http://www.slideshare.net/joseand1/teora-del-aprendizaje-1458877>

Las cifras indican que hay un 30 a 50% de relación entre el Déficit de atención / Hiperactividad y el Trastorno de Negatividad Desafiante.

Algunos autores han señalado que esta relación, de inicio temprano, es uno de los más relevantes anuncios para el desarrollo de los trastornos de conducta más severos (30%) (Connor, 2002; Loeber, 2000). El TDAH es un desorden cuya prevalencia estimada en la infancia afecta al 3- 9 % de la población.<sup>4</sup>

Algunas conclusiones actuales señalan que la desintegración familiar también es otro factor en la evolución y desarrollo de las conductas disruptivas, así como la estrecha relación que existe entre la debilitación de las relaciones familiares y el incremento de la delincuencia y marginalidad.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Luego de haber visitado la biblioteca de la UNEMI, hemos podido constatar que no existen temas de proyecto similar al nuestro. En las páginas de internet pudimos constatar en la REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA 2004, Vol. 36, N° 002 (REDALYC) con el tema de **Características familiares y habilidades socio cognitivas en niños con conductas disruptiva**, en este trabajo se comparan las habilidades socio cognitivas para la resolución de problemas interpersonales en un grupo de niños con y sin conductas disruptivas de zona socialmente vulnerables.

Asumimos que de acuerdo a lo investigado no hemos encontrado ningún proyecto igual realizado al nuestro, por esto consideramos que este trabajo es original que permitirá ayudar a los docentes y padres de familia en la conducta de los estudiantes, dado que los objetivos de la educación primaria no solo deberían ser el logro académico sino de desarrollo integral del niño.

---

<sup>4</sup> BARKLEY R. (1990- 1997 – 2° edición-) Attention Deficit Hyperactivity Disorder. A Handbook For Diagnosis And Treatment, New York: Guilford Press.

### 2.1.3 Fundamentación Filosófica

Podemos afirmar que métodos operantes han existido de una u otra forma a lo largo de toda la historia y, probablemente, se atrasen a épocas prehistóricas, cuando los humanos se dieron cuenta, por primera vez, que podían controlar la conducta por medio de la recompensa y el castigo.

No obstante, el estudio científico de la recompensa y castigo empezó con los estudios de Edward L. Thorndike (1.898) sobre el aprendizaje animal y su conocida *Ley del Efecto*. *Watson, fundador de la escuela psicológica del conductismo (1.913), o el propio Paulov con el Condicionamiento Clásico (1.927) contribuyeron en gran medida al conocimiento de los principios fundamentales del aprendizaje que habían de aportar luz sobre cómo se instaura y modifica la conducta en los seres humanos.*<sup>5</sup>

Sin embargo, fue B. F. Skinner (a partir 1.938) quien formula los fundamentos conceptuales y empíricos de los métodos operantes a partir de los principios del Condicionamiento Operante o Instrumental.

Los procedimientos operantes se preocupan por aumentar, disminuir o mantener la conducta en situaciones particulares. La conducta se define como algo que hace un individuo y que puede –al menos en principio- medirse y, por tanto, verificar tras la intervención el posible éxito de la misma.

#### 2.1.3.1 Fundamentación Teórica

##### **Conductas Disruptivas:**

Todos los seres humanos tenemos diferentes comportamientos durante el día, pero para entender porque ocurren las conductas o mal comportamiento, debemos saber que dicha conducta tiene un propósito.

---

<sup>5</sup> SCRIBD. “*procedimientos operantes: refuerzo, castigo*” Extraído el 18 de octubre del 2011, del sitio web: <http://es.scribd.com/doc/56420397/Procedimientos-operantes>.

La conducta es la forma en que las personas se comportan en su vida y acciones, el comportamiento se refiere a las funciones de las personas en relación con su medio ambiente o con su mundo de estímulos puede ser voluntario o involuntario, consciente o inconsciente, público o privado según las circunstancias que lo afecten.<sup>6</sup>

**Figura 1.** Niños con problemas de conductas disruptivas



Podemos decir entonces que reciben el nombre de conductas disruptivas, debido a que su presencia dificulta el desarrollo evolutivo del niño imposibilitándolo para crear y mantener relaciones sociales saludables, tanto con sus padres y otras personas.<sup>7</sup>

Son conductas inapropiadas o enojosas de estudiantes que obstaculizan la marcha normal de la clase, distorsionando el ambiente en el aula. Estos comportamientos suelen ser producidas principalmente por niños/as que quieren llamar la atención de sus compañeros/as o del adulto y que tienen problemas de carencia de normas/afecto, etc.

La conducta disruptiva también implica un deterioro importante en las actividades escolares, sociales y laborales.

La mayoría de estas conductas se pueden clasificar en los siguientes grupos:

1. Conductas moralmente inadecuadas y hábitos no aceptados socialmente.

---

<sup>6</sup> Publicado por Bryan en 16.37 el día martes 9 de noviembre del 2010

<sup>7</sup> MARTÍNEZ, Ana Lucía y Fernández, Camilo. *Guía clínica para el manejo de los Trastornos de conducta*. Extraído el 19 de octubre del 2011, del sitio web: [http://www.sap.salud.gob.mx/downloads/pdf/nav\\_guias2.pdf](http://www.sap.salud.gob.mx/downloads/pdf/nav_guias2.pdf).

2. Dificultades personales de integración social y de relación con los otros.
3. Enfrentamiento a la autoridad del docente.
4. Alteración de las normas de funcionamiento de la clase o grupo.
5. Conductas de agresión verbal o física con otros compañeros.<sup>8</sup>

### **Características de las conductas disruptivas**

- Falta de cooperación
- Mala educación
- Insolación
- Desobediencia
- Impulsividad
- Agresión
- Causa gran estrés en el maestro
- Dificultan el aprendizaje y las relaciones interpersonales

### **Tipos de conductas disruptivas**

- Problemas de disciplina
- Discriminación
- Disrupción en el aula
- Vandalismo
- Agresión física
- Maltrato entre compañeros (Bullying)

**Figura 2.** Característica de la conducta disruptiva



Los problemas de comportamiento son extremadamente comunes en la infancia, el 7% de los niños en la edad escolar cumplen los criterios diagnósticos de (Trastornos Déficit Atencional con Hiperactividad) o bien un trastorno de conducta.

Patterson (1982-1986) desarrollo lo que denominó “hipótesis de coerción” el autor explica que algunas conductas como el llorar, gritar, patear, etc., son conductas instintivas en el recién nacido.

---

<sup>8</sup> NASALLE. *Conductas disruptivas*. Extraído el 1 de noviembre del 2011, del sitio web: <http://elpoderdelciudadano.forogeneral.es/conductas-disruptivas-t702.html>

Desde los primeros meses de vida observamos algunos casos de conductas que en lo posterior pueden convertirse en trastornos de comportamiento.

**Cuadro 1.** Manifestaciones o signos de problemas disruptivo en los niños.

Edad	Manifestaciones o signos
6 a 12 meses	Algunos autores afirman que pueden aparecer ya algunas conductas parecidas a la agresión.
12 a 18 meses	Pueden establecerse conductas de empujar o golpear para obtener algo.
18 a 24 meses	Se empiezan a observar ya conductas que pueden ser clasificadas de hostiles o agresivas hacia otros.
30 a 36 meses	Se reducen las conductas agresivas que tienen como finalidad obtener alguna cosa y en su lugar empieza a aparecer la agresividad verbal y las amenazas.
36 a 48 meses	Repertorio de conductas obstinadas e intransigentes.
5 a 6 años	Problemas de atención. Crueldad con los animales, comportamientos de oposición, mentiras, pequeños hurtos, etc.

Existen evidencias que los trastornos de conducta severos que presentan los preescolares sitúan a estos niños en un alto riesgo de presentar trastornos de conducta en edad escolar, adolescencia y edad adulta. Lo cual indica la importancia de una detección e intervención precoz.<sup>9</sup>

Las conductas disruptivas son el resultado de la interacción de diferentes tipos de factores: psicológicos, familiares, escolares, socioculturales y ambientales que inciden enormemente en el comportamiento del niño.

<sup>9</sup> BANUS, Sergi: *Características, trastornos, conductas*. Tarragona. Cataluña. España. Extraído el 17/10/2011 del sitio web:<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosdeconducta/trastornosconductainformaciongenerl/index.php>

### **Factores psicológicos**

- Maltrato físico y verbal
- Discriminación o rechazo
- Sentimientos de abandono

### **Factores familiares**

- Falta de afecto entre los conyugues
- Base genética
- Familias numerosas
- Malos tratos y violencia familiar
- Padres se relacionan con delincuencia o conductas antisociales

### **Factores escolares**

- Metodología de trabajo poco atractiva
- Falta de respeto hacia los compañeros
- Poca motivación a los contenidos
- Falta de sensibilidad por parte del docente
- Dificultad del docente para controlar el grupo

**Figura 3.** Conductas inapropiadas dentro del aula.

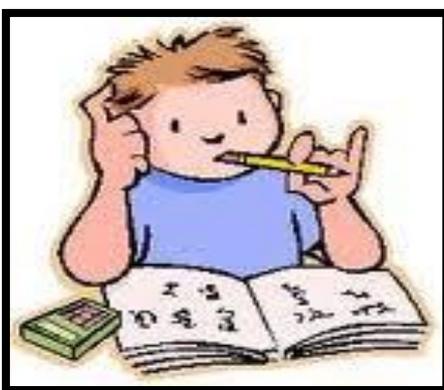


La entrevista con los padres se convierte en uno de los pilares para poder ayudar a sobrellevar este problema, en un primer momento, para obtener información, pero ésta, no suele estar expresada en términos conductuales sino en términos de su propia interpretación.

Puede ocurrir también que haya discrepancias entre diferentes miembros de la familia acerca del origen y/o mantenimiento del problema. Igualmente, puede darse la situación de que el niño sea etiquetado como "problemático", "gamberro", "rebelde", "no tiene respeto por nada"..., sin asumir, los padres, ningún compromiso. A estas alturas ya se habrán establecido un marco de interacciones verbales coercitivas y desafiantes entre ambos lados que llevan sólo a la perpetuación del problema.

El niño nos aportará su punto de vista, siendo necesaria la utilización de auto registros a la hora de analizar su conducta y obtener información acerca de sus consecuencias (positivas o negativas) o su frecuencia e intensidad. Este instrumento nos permite, además, fomentar la auto observación y el aumento de conciencia, por parte del niño, del problema. Otra fuente de información necesaria es la del tutor o profesor, especialmente, si las conductas se manifiestan también en este ámbito.

**Figura 4.** EL rendimiento académico



### **El rendimiento académico**

El sistema educativo brinda tanta importancia al rendimiento escolar como indicador del aprendizaje alcanzado por el estudiante en el aula, y este a su vez es el objetivo esencial de la educación.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> CANCHO VARGAS, Cesar Wilard. Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P."L. Fibonacci" Extraído el 19 de octubre del 2011, del sitio web: [http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html)

Algunos autores puntualizan al rendimiento académico como el resultado logrado por los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje. Pero esta variable tiene sus dificultades en el proceso educativo, cuando un niño comienza con un buen rendimiento y luego pasa por un tiempo de bajo rendimiento esto quiere que haya aspectos emocionales que inciden esta baja.

Por consiguiente, el rendimiento escolar es también el resultado de un conjunto de elementos que envuelven al niño como son las cualidades individuales: aptitudes, personalidad, capacidades, medio socio-cultural, la familia, amistades y su realidad escolar. Otros factores que repercuten en el bajo rendimiento escolar son las varias causas emocionales y conductuales.

Existe una teoría que considera que la inteligencia es la que influye en el rendimiento académico inteligencia es el único factor, al analizar el rendimiento también se debe valorar los factores ambientales, como la familia, la sociedad y el ambiente escolar.<sup>11</sup>

- Requena (1998), dice que el rendimiento académico es sin duda el fruto obtenido de todo el esfuerzo, trabajo, estudio, competencia y dedicación del estudiante.
- Por su parte kacznyska (1988) sostiene que el rendimiento académico es el resultado del esfuerzo que ha realizado el estudiante, el maestro y padres de familia, ya que el valor que se da a la escuela y al maestro se califica por los conocimientos adquiridos por el estudiante.

El reto principal que tenemos los maestros, maestras y padres será encontrar las formas y los medios mediante los cuales podamos transformar este contexto de conflicto, donde imperan los puntos de referencia de cada una de las partes, por un contexto mental donde la experiencia común sirve de base para establecer un sistema de interpretación e interacción más compartido.

---

<sup>11</sup> El Tawab, 1997: pág. 183

## **Características del rendimiento académico**

En 1991 autores como García y Palacios concluyen que el rendimiento académico desde el punto de vista estático y dinámico que afectan al individuo en la educación como ser social.

El rendimiento escolar se caracteriza por:

- En el rendimiento su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, y a su vez está ligada a la capacidad y esfuerzo del estudiante.
- En su aspecto estático comprende al producto generado por el del estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valorización.
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.<sup>12</sup>

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **Bases legales.**

La educación es un servicio público está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano en el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo, en la participación activa, consciente, solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de Constitución y en la ley.

### **Objeto de la ley**

---

<sup>12</sup> Psicología de la UNMSM 2002-2007 oficina general del sistema de bibliotecas y biblioteca central.

**Art. 1.-** La presente Ley tiene como objeto fijar los principios y fines generales que deben inspirar, orientar la educación, establecer las regulaciones básicas para el gobierno, organización, más funciones del sistema educativo determinando las normas fundamentales que contribuyen a promover y coordinar el desarrollo integral de la educación.

### **Principios y fines**

**Art. 2.**La educación se rige por los siguientes principios:

b) Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

### **Art.5. La educación como obligación del estado**

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, para lo cual crea las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos .Para garantizar el derecho a la educación, el Estado ejerce rectoría sobre el Sistema Educativo que debe ser pertinente, inclusivo y universal, y brindará una oferta educativa pública de calidad, gratuita y laica

### **El Código de la Niñez y Adolescencia en su capítulo III**

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.-Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, por lo tanto se desarrollaron proyectos y programas flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.<sup>13</sup>

En la Ley Orgánica de Educación, en el título III, art. 19, en los objetivos de la educación regular tomamos:

---

<sup>13</sup> CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, capítulo III, art 37, literal 4.

**Art. 8.- (Nivel Primario).**- La educación en el Nivel Primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

### **Art. 38**

La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- ❖ Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescentes hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.
- ❖ Prepararlo para ejercer un ciudadano responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.

### **Art.7- Derechos.**

**Los estudiantes tienen los siguientes derechos:**

- ❖ Recibir una educación pertinente, de calidad y calidez.
- ❖ Ser atendidos y evaluados de acuerdo con la diversidad y las diferencias individuales, culturales y lingüísticas.
- ❖ Recibir gratuitamente servicios de carácter social y psicológico.
- ❖ Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.
- ❖ Ser tratado con justicia, dignidad y respeto sin discriminación

### **Art.8- Obligaciones.**

**Los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:**

- ❖ Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación vigente.
- ❖ Ser evaluado de manera permanente a través de procesos internos y externos.
- ❖ Buscar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**Análisis:** Proceso de distinción de las diversas características y relaciones identificables en un conjunto de objetos o situaciones. El análisis opera con el fraccionamiento del material en sus partes constitutivas, relaciones y organización.

**Asertividad:** La conducta asertiva implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos u opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas.

**Auto instrucciones:** Imágenes o verbalizaciones dirigidas a uno mismo (decirse algo a sí mismo) para apoyar, dirigir, refrenar o mantener conductas que se estén llevando a cabo o se deseen ejecutar. Esta técnica acostumbra a utilizarse con personas impulsivas, que presentan TDAH.

**Autorregistro:** Instrumento diseñado para ser rellenado por el propio alumnado. Se rellenan en situaciones de la vida diaria, es decir, en el mismo instante en el que ocurren. Algunos de los aspectos que se pueden desear registrar en un autorregistro son estados emocionales (contenido de los sentimientos e intensidad), pensamientos, conductas realizadas y estrategias llevadas a cabo.

**Competencia:** Potencialidades desarrolladas de forma múltiple y pertinente (saber ser, conocer, actuar y hacer).

**Conductas disruptivas:** Aquellas conductas del alumno que alteran la disciplina o convivencia escolar imposibilitando o entorpeciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Conflicto.**-El conflicto es parte inevitable del proceso de crecimiento y desarrollo de cualquier grupo social y del ser humano.

**Contexto familiar:** entorno familiar.

Contexto social: entorno en el que vive el estudiante.

**Creatividad:** facultad de crear. Capacidad de creación.

**Desarrollo:** Dicho de una comunidad humana: Progresar, crecer económica, social, cultural o políticamente.

**Docente.**- Es una persona que enseña una determinada ciencia o arte, pero al contrario que maestro no se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia

que instruye. Sin embargo deben poseer habilidades pedagógicas para ser agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

**Educación:** Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente. Cortesía, urbanidad.

**Emociones.-** Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

**Estrategias metodológicas:** Las estrategias son sinónimos de habilidades, destrezas, pericia para dirigir un asunto, empresa, etc. Son los motivos o **situaciones**—problemas que crea el profesor con la finalidad de orientar cualquier actividad de aprendizaje.

**Hiperactividad:** excesiva actividad motriz y cognitiva, generalmente no productiva.

**Impulsividad:** se refiere a la incapacidad para demorar o auto controlar las respuestas motoras o verbales. Por ejemplo, dificultad para esperar el turno, la interrupción e interferencia de las actividades de los demás, dar respuestas precipitadas o comentarios impertinentes, dificultades para mantenerla conversación...

**Inteligencia emocional.-** La capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

**Inteligencia:** Capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas. Conocimiento, comprensión, acto de entender.

**Negativismo:** Oposición o resistencia, verbal o no verbal, a las sugerencias, órdenes y a los consejos externos.

**Psicología educativa:** Es el estudio sistemático y experimental de la conducta del ser humano inmerso en procesos de enseñanza-aprendizaje, exitosos o no, formales o informales, para llegar a conclusiones y recomendaciones de una alta probabilidad de cumplimiento para así posibilitar que dichos procesos cumplan con los objetivos que le han sido pre-establecidos. La aplicación de dichas conclusiones y recomendaciones, atendiendo a las diferencias individuales, corresponde a la técnica pedagógica y al ejercicio docente en la cual el facilitador debe poseer características de liderazgo.

**Rendimiento Académico:** El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

**Técnicas conductuales:** Conjunto de técnicas terapéuticas que persiguen como objetivos la modificación, adquisición o pérdida de comportamientos por parte del individuo.

**Técnicas de relajación:** Técnicas destinadas a ofrecer una habilidad a la persona para hacer frente a situaciones que producen ansiedad, con las que reducirá considerablemente sus efectos. Algunos ejemplos de técnicas de relajación son la respiración controlada y la relajación muscular progresiva.

**Tiempo Fuera:** Es un procedimiento tendente a disminuir o eliminar una conducta, por el cual privamos al niño o niña de todo tipo de reforzador que podía recibir en su contexto, aislándolo durante un periodo breve de tiempo (de 1 a 5 minutos) cuando ha realizado una conducta que deseamos eliminar.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Las conductas disruptivas inciden en rendimiento académico de los estudiantes del sexto y séptimo año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

1. El identificar a los niños o elementos de los grupos problemáticos provocan que los maestros puedan tener un mejor control durante sus horas de clase.
2. Al establecer las principales causas de las conductas disruptivas en el aula contribuirá para que el docente pueda ayudar a estos estudiantes.
3. El conocimiento de técnicas y estrategias innovadoras utilizadas por el docente ayudara en el comportamiento adecuado de los estudiantes y en el buen desarrollo de la clase.

4. La identificación del ambiente familiar influye en la conducta apropiada de los estudiantes.
5. El optar de técnicas y estrategias de intervención adecuada intervienen en el buen comportamiento de los niños, creando el clima del aula deteriorando las relaciones interpersonales
6. La existencia de una guía de estrategias innovadoras incide en la modificación y control de las conductas disruptivas dentro del en el aula.

### 2.4.3 Declaración de variables.

**Variable independiente:** Conductas disruptivas

**Variable dependiente:** Rendimiento académico

### 2.4.4 Operacionalización de la variable

**Cuadro 2.** Declaración de variable dependiente e independiente

Variabes	Concepto	Nivel	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Independiente Conductas Disruptivas	Son conductas Inapropiadas, que impiden el proceso de aprendizaje.	Psicología	comportamiento	Encuestas a los estudiantes
Dependiente Rendimiento Académico	Nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparada con la norma de edad y nivel académico.	Educativo	Índice de bajas calificaciones	Encuestas a los docentes

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Tipos de investigación, diseño y su perspectiva general.**

A fin de determinar como la conducta disruptiva incide en el rendimiento académico, utilizamos los siguientes tipos de investigación:

Según su finalidad nuestra investigación es mixta en su proceso conjuga la teoría con la práctica.

Según el objetivo gnoseológico, es descriptivo, en vista que el problema de investigación es tratado minuciosamente.

Según el control de las variables sería cuasi experimental porque manipularemos la variable independiente con una o más variables dependientes.

La investigación será de tipo cuantitativa, ya que parte de casos concretos para llegar a la comprobación de hipótesis planteadas en la presente investigación.

Además utilizaremos la investigación bibliográfica que se la realiza en los diferentes medios de escritura como: revistas, folletos, texto y documentos e información ya procesada.

Consideramos que esta investigación servirá para la realización de nuestro tema

## 3.2 Población y muestra.

### 3.2.1 Característica de la población

La población seleccionada para realizar este proyecto estuvo conformada por los estudiantes de 6to y 7mo año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, perteneciente al Cantón Milagro, Provincia del Guayas, cuya matrícula efectiva es de 84 mujeres y 116 varones; total 200, que constituyen la población. Serán parte de este proceso investigativo: Director de la Escuela, Maestras de la institución, Representante y Expertos.

**Cuadro 3.** Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Curso	Paralelo	No.de estudiantes	No. de Maestros
Primero	“A”	13	1
Segundo	“A”	22	1
Tercero	“A”	18	1
Cuarto	“A”	16	1
Quinto	“A”	21	1
Sexto	“A”	22	1
Séptimo	“A”	28	1
Octavo	“A”	19	1
Noveno	“A”	21	1
Décimo	“A”	20	1
TOTAL		200	10

### 3.2.2 Delimitación de la población

La investigación que se llevara a cabo es de carácter cuantitativo, señalando que las actividades se las realizara en conjunto con los maestros de 6to y 7mo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, las actividades tienen como objetivo de controlar o modificar la conducta inapropiada y mejorar el rendimiento académico.

Además propiciar un ambiente armónico dentro del aula, facilitando el trabajo del maestro.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

La muestra seleccionada es no probabilística, en un total de 50 estudiantes entre hombres y mujeres de 6to y 7mo Año de de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

Para realizar nuestra investigación se ha seleccionado a 50 estudiantes como recurso indispensable, considerando su gran aportación a la información que ellos poseen.

### **3.2.5 Proceso de selección**

El procedimiento a utilizarse es el de los sujetos tipos.

## **3.3 Los Métodos y las Técnicas**

### **3.3.1 Métodos Teóricos**

**Método Científico:** El método científico, por lo tanto, se refiere al conjunto de pasos necesarios para obtener conocimientos válidos (científicos) mediante instrumentos confiables.

Porque trabajaremos un campo de conocimientos para transformar el objeto de estudio.

**Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

**Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Se estudiarán los factores que condicionan las conductas disruptivas y el rendimiento académico relacionándolos entre sí.

#### **Método inductivo – deductivo:**

La inducción es un procedimiento mediante el cual a partir de hechos singulares se pasa a generalizaciones, lo que posibilita desempeñar un papel fundamental en la formulación de hipótesis. Algunos autores la definen como una forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

Este proceso de investigación siempre está unido a la deducción, ambos son momentos del conocimiento dialéctico de la realidad indisolublemente ligados y condicionados entre sí.

La Realizaremos un estudio a partir de una muestra representativa de los estudiantes a fin de inducir aspectos que ocasionen el desarrollo del aprendizaje

**Método bibliográfico.**-se la realiza en los diferentes medios de escritura como: revistas, folletos, texto y documentos e información ya procesada.

Consideramos que esta investigación servirá para la realización de nuestro tema,

### **3.3.2 Métodos Empíricos**

**Métodos Empíricos** (experimentación y observación). La aplicación de estos métodos nos facilita identificar características que reflejen la realidad del contexto escolar y su relación con la narración de cuentos para desarrollar la inteligencia emocional.

### **3.3.3 Técnicas e instrumentos**

Técnicas

Instrumentos

Observación	Ficha de observación
Encuesta	Cuestionario de encuesta
Entrevista	Guía de entrevista

**La observación:** es la percepción clara y exacta del fenómeno, y como ya apuntamos, requiere un adiestramiento previo unido a una aptitud inquisitiva natural.

La observación requiere el empleo de aparatos especiales en la ciencia y el conocimiento muy profundos de la rama de la cultura que pretendemos conocer.

**La encuesta:** Es una técnica que se sirve de un cuestionario debidamente estructurado, mediante el cual se recopilan datos provenientes de la población frente a una problemática determinada.

El cuestionario es un formulario de preguntas que llena el encuestado sin ningún tipo de presión o intención del encuestador.

HERNANDEZ, R (1991) define el cuestionario como “Un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.285)

La técnica que se utilizará para la recolección de datos en cada medición será la encuesta. Esta será auto-administrada dentro del aula en presencia de la maestra, el cual será entrenado para responder las inquietudes y dudas que los alumnos pudieran tener sobre el cuestionario. En este último se utilizarán distintos dispositivos: a) preguntas cerradas; b) preguntas abiertas. A partir de este instrumento podremos evaluar los siguientes aspectos: para identificar los criterios de los alumnos en cuanto a los motivos que les tener una conducta inadecuada dentro de sus aulas de clases y los efectos que éstos provocan.

Esta herramienta es la más utilizada en la investigación, utiliza los cuestionarios como medio principal para allegarse información. De esta manera, los alumnos pueden plasmar por sí mismo las respuestas en el papel.

Se utilizará la información indispensable, la mínima para que sean comprendidas las preguntas. Más información, o información innecesaria, puede derivar en respuestas no veraces.

De igual manera, al diseñar la encuesta y elaborar el cuestionario tomaremos en cuenta los recursos (tanto humanos como materiales) de los que se disponen, tanto para la recopilación como para la lectura de la información, para así lograr un diseño funcionalmente eficaz.

**La Entrevista:** Es una técnica que relaciona directamente al investigador con el objeto de estudio, mediante individuos (individual) o grupos de individuos (grupales), con el fin de obtener información oral relevante y significativa fundamentalmente en el Campo de las Ciencias Sociales.

Utilizaremos esta técnica porque nos permite tener una comunicación interpersonal entre investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto. Esto nos permitirá reunir la mayor cantidad de información válida de nuestro problema de estudio, ya que todos los elementos que intervienen son relevantes en esta técnica. Para que esta técnica nos dé resultados debemos estar empapadas de nuestro trabajo de investigación, una formación adecuada y demostrar habilidades en el trabajo de campo. Además esta técnica le permite a nosotras como entrevistadoras explicar el sentido de las preguntas y controlar la validez de las respuestas. Y de esta forma descubrir la esencia del problema.

**Observación.-** Es la capacitación significativa, intencionada e ilustrada de los hechos y fenómenos utilizando los órganos de los sentidos la misma que nos ayudara a registrar las aptitudes de los docentes, estudiantes y padres de familia a manipular el nuevo medio de información.

### **3.4 Propuesta de Procesamiento estadístico de la información.**

Una vez concluida la etapa de la recolección de datos obtenidos mediante las fichas de observación que fueron aplicadas a los niños/as de la de la Unidad

Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, procederemos al análisis de los datos encontrados.

El tipo de análisis o pruebas estadísticas que realizaremos dependerá del nivel de medición de las variables, las hipótesis y nuestro propio interés. Para ello, definimos correctamente la población y definimos las unidades de análisis. En todo caso, seguiremos los pasos que el método científico dicta cuando de una investigación se trata:

Haremos detalladas observaciones acerca de los problemas que presentan los niños/as de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, relacionadas con su comportamiento dentro del aula de clases.

Recolectaremos y analizaremos la información observada y formulamos la hipótesis que explica la conducta del resultado observado.

Los datos serán tabulados y procesados manualmente para su representación e interpretación en gráficos estadísticos de tipo columnas apiladas con efecto 3 D.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Como podemos observar se ha realizado la encuesta a una muestra de 50 estudiantes de 6to y 7mo.año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, de la parroquia Mariscal Sucre, del cantón Milagro.

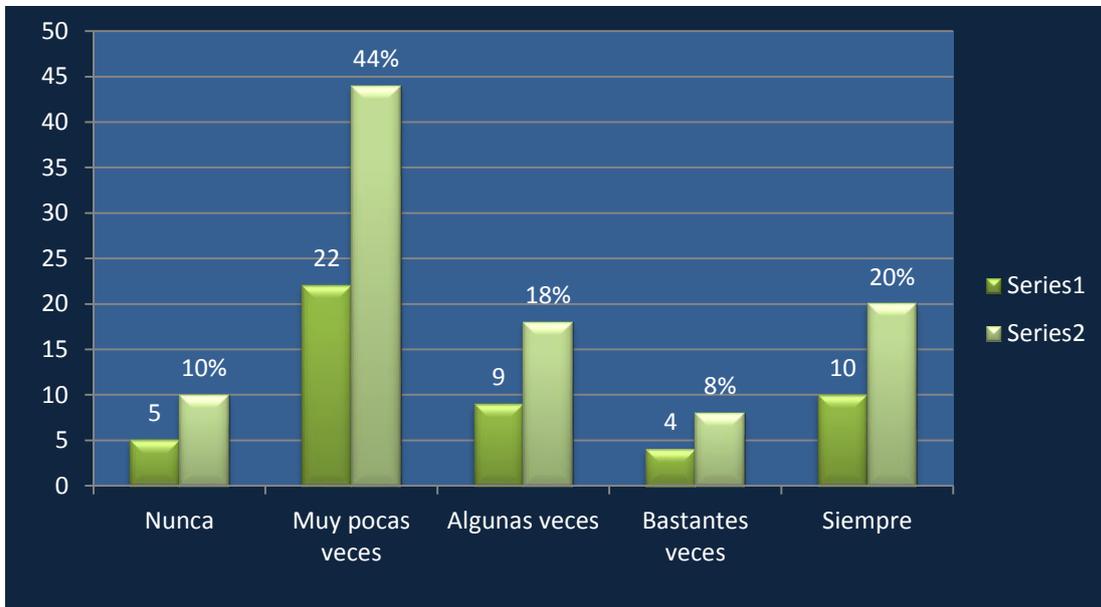
#### **Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes**

1. ¿Con qué frecuencia obedeces a tus padres y maestros?

**Cuadro 4.** Tabulación 1. Con qué frecuencia obedeces a tus padres y maestros.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	10
Muy pocas veces	22	44
Algunas veces	9	18
Bastantes veces	4	8
Siempre	10	20
Total	50	100

**Grafico 1** ¿Con qué frecuencia obedeces a tus padres y maestros?



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### **Análisis**

De los 50 estudiantes encuestados, 22 responden que muy pocas veces obedecen a sus padres y maestros, 10 siempre obedecen y 8 algunas veces lo hacen; esto quiere decir que hay un 44% de los niños que no obedecen, significa que hay problemas de desobediencia en los niños.

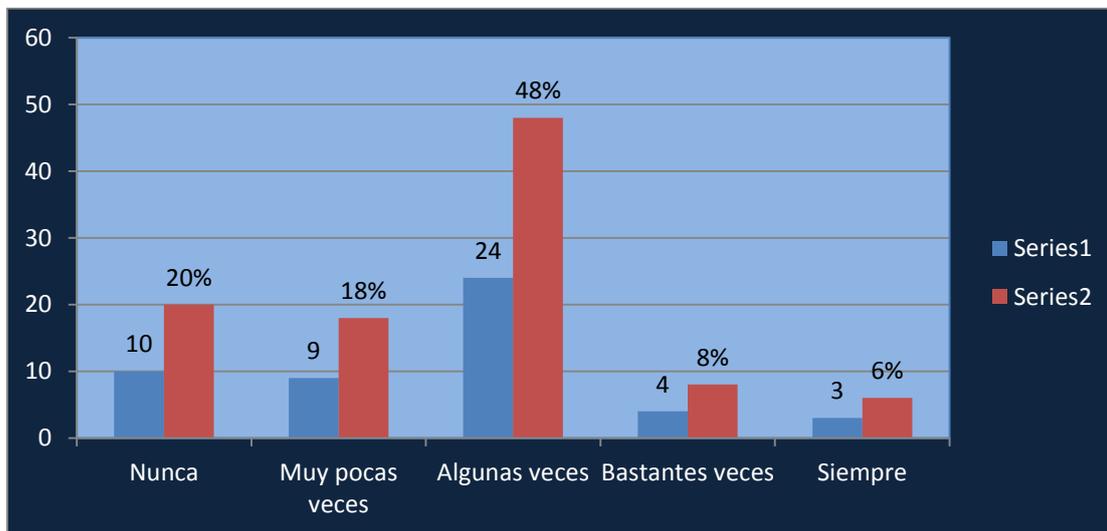
Por lo tanto es necesario fomentar valores dentro del hogar y en escuela mediante lecturas reflexivas.

## 2.-Tienes dificultades para realizar actividades en grupo.

**Cuadro 5.** Tabulación.2 Tienes dificultades para realizar actividades en grupo.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	24
Muy pocas veces	9	18
Algunas veces	18	36
Bastantes veces	4	8
Siempre	3	6
Total	50	100

**GRAFICO 2**



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### **Análisis**

El 48% de los estudiantes responden que algunas veces tienen dificultades para trabajar en grupo, 18 muy pocas veces y el 8% bastantes veces; por lo tanto los resultados demuestran que existen problemas de integración en los niños.

### 3.-Hago las cosas sin pensar antes.

**Cuadro 6.** Tabulación 3. Hago las cosas sin pensar antes.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	18
Muy pocas veces	11	22
Algunas veces	21	42
Bastantes veces	5	10
Siempre	4	8
Total	50	100

**GRAFICO 3**



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### **Análisis**

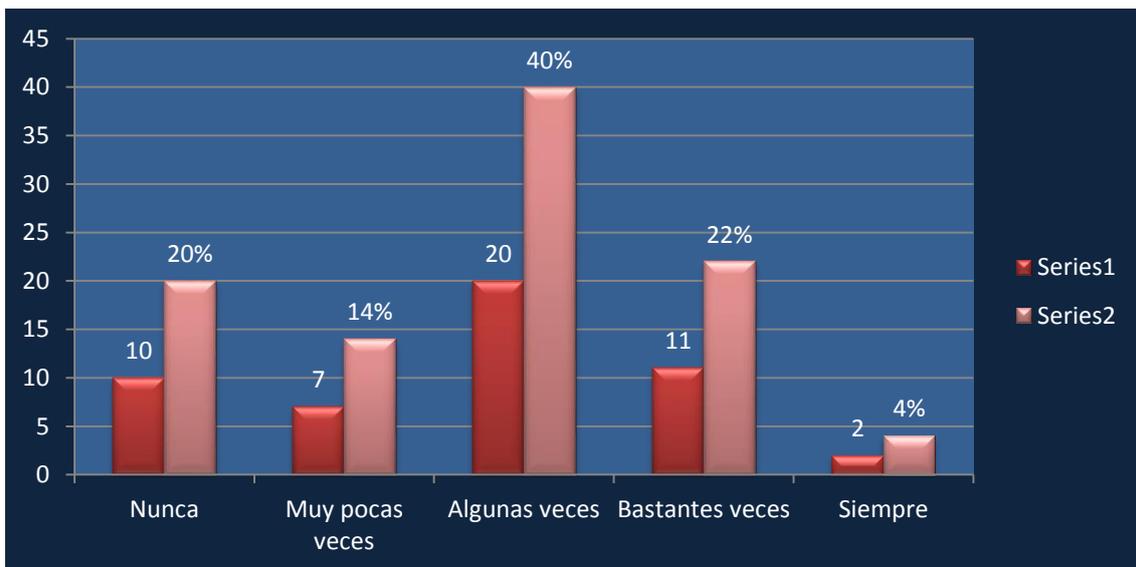
En el gráfico se demuestra que 21 estudiantes algunas veces realizan las cosas sin pensar, 11 lo hacen muy pocas veces y 9 expresan que nunca. Esto significa que el 42% de los niños padecen con problemas de estabilidad emocional.

#### 4. Me gusta llevar la contraria

Cuadro 7. Tabulación 4. Me gusta llevar la contraria.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	20
Muy pocas veces	7	14
Algunas veces	20	40
Bastantes veces	11	22
Siempre	2	4
Total	50	100

GRÁFICO 4



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

#### Análisis

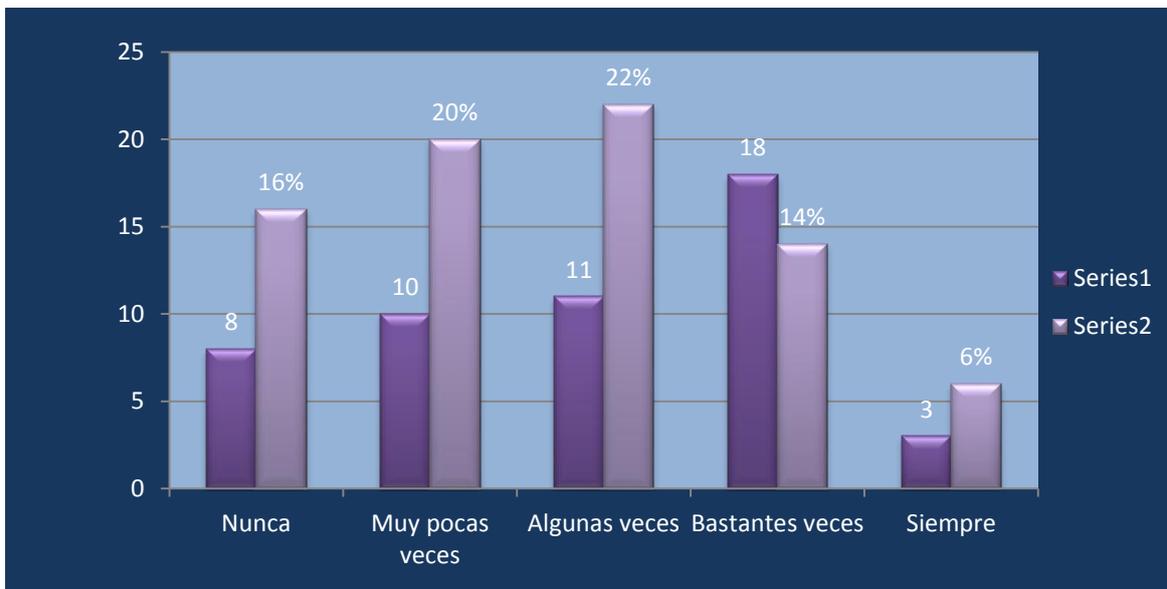
De los 50 encuestados el 40 % de los estudiantes respondieron que algunas veces les gusta llevar la contraria, el 22 % afirmaron bastantes veces y el 20% dijeron nunca; estos datos demuestran que hay problemas de desobediencia en los niños; Por lo tanto se debe implementar técnicas adecuadas.

6.- Me canso enseguida de hacer lo mismo.

Cuadro 8. Tabulación 6. Me canso enseguida de hacer lo mismo

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	8	16
Muy pocas veces	10	20
Algunas veces	11	22
Bastantes veces	18	36
Siempre	3	6
Total	50	100

GRAFICA 5



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

**Análisis**

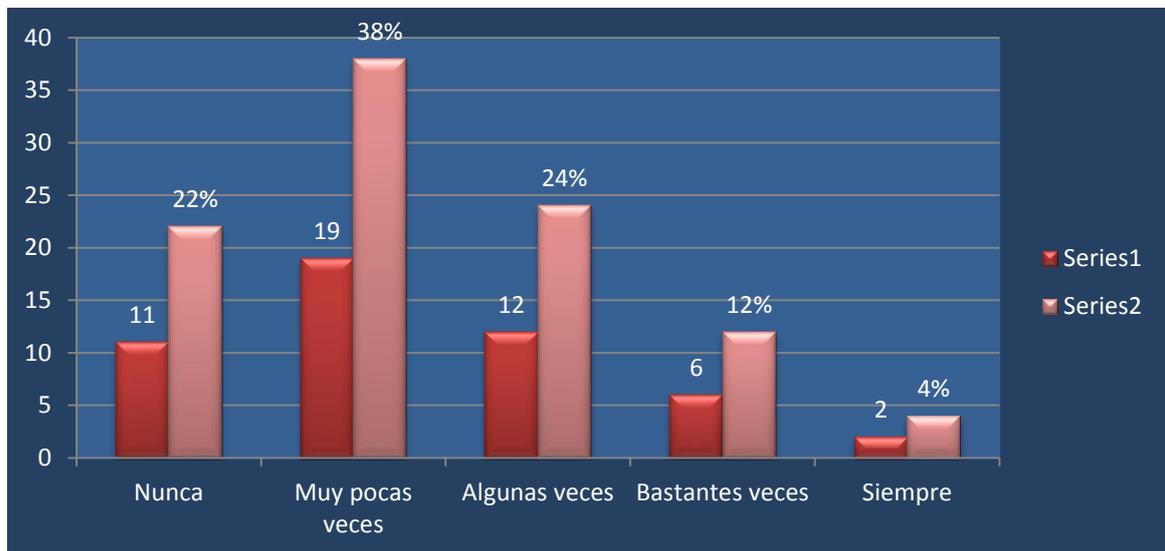
El 36% de los estudiantes responden que se aburren bastantes veces de hacer lo mismo, 22% algunas veces, el 20% muy pocas veces y el 16% nunca; por lo tanto el maestro debe motivar sus clases utilizando recursos, y técnicas que sean de interés para el alumno.

## 7.-Interrumpo cuando hablan otras personas.

**Cuadro 9.** Tabulación 7. Interrumpo hablan otras personas

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	11	22
Muy pocas veces	19	38
Algunas veces	12	24
Bastantes veces	6	12
Siempre	2	4
Total	50	100

**GRÁFICO 6**



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### **Análisis**

En el gráfico se demuestra que de los 50 alumnos encuestados, 19 respondieron que muy pocas veces interrumpen cuando hablan otras personas, 12 algunas veces 11 nunca lo hacen; esto quiere decir que los niños tienen problemas de mala conducta, y por ende impiden el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo necesario enseñarle hábitos de buen comportamiento.

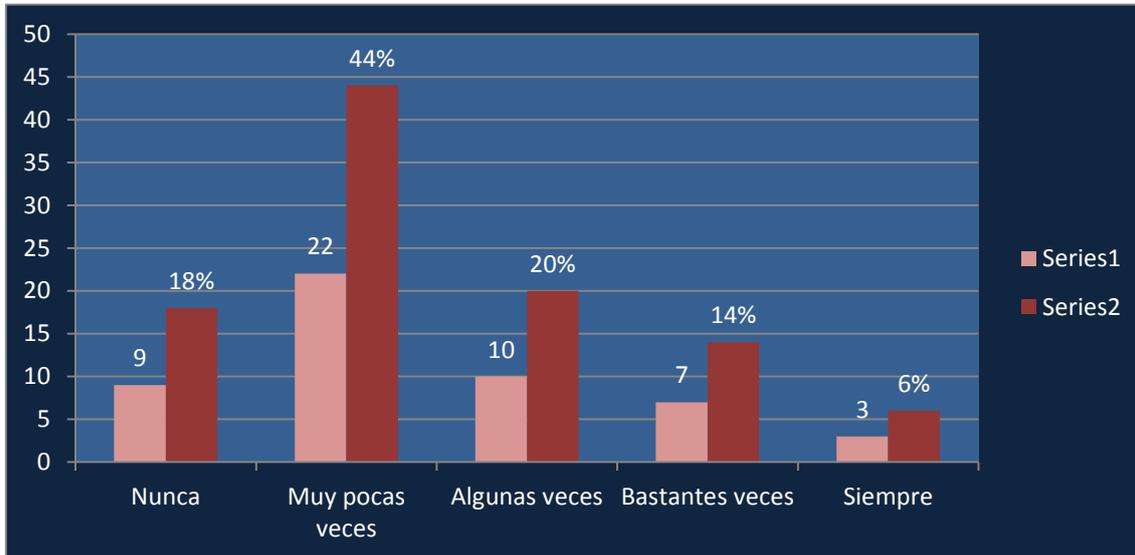
## 8.-Me enfado cuando no me dejan hacer algo.

Cuadro 10. Tabulación 7.Me enfado cuando no me dejan hacer algo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	18
Muy pocas veces	22	44
Algunas veces	10	20
Bastantes veces	7	14
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO

7



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

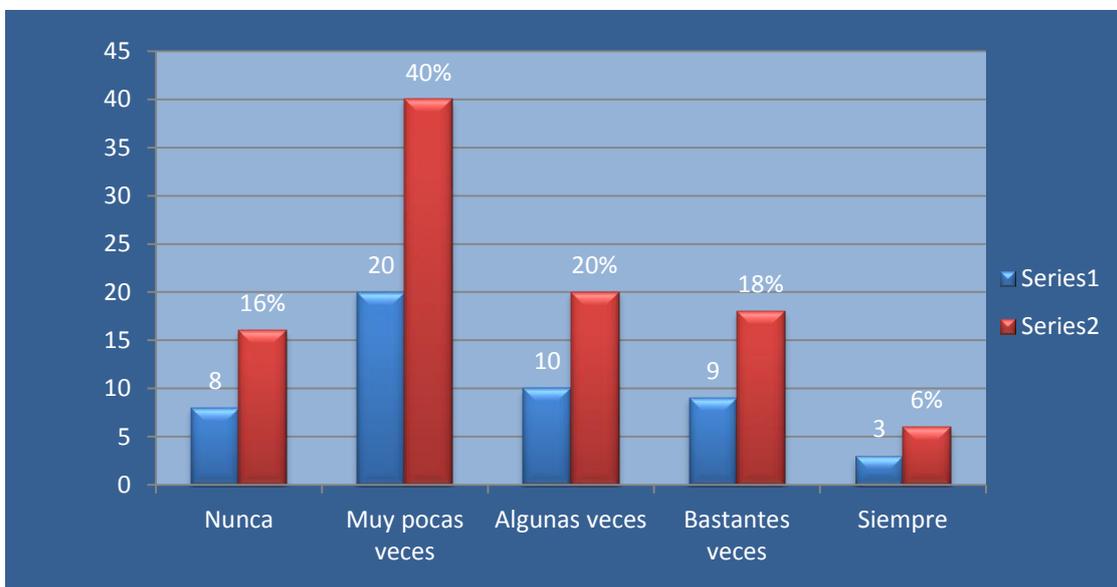
El 44% de los encuestados manifiestan que se enfadan cuando no le dejan hacer algo, 20% algunas veces, 18% nunca; esto significa que los alumnos tienen dificultades de conductas inapropiadas, por lo es necesario emplear estrategias adecuadas para corregir dicho comportamiento.

## 9.-Me cuesta cumplir las reglas establecidas.

**Cuadro 11.** Tabulación 9.Me cuesta cumplir las reglas establecidas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	16
Muy pocas veces	20	40
Algunas veces	10	20
Bastantes veces	9	18
Siempre	3	6
Total	50	100

**GRÁFICO 8**



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### **Análisis**

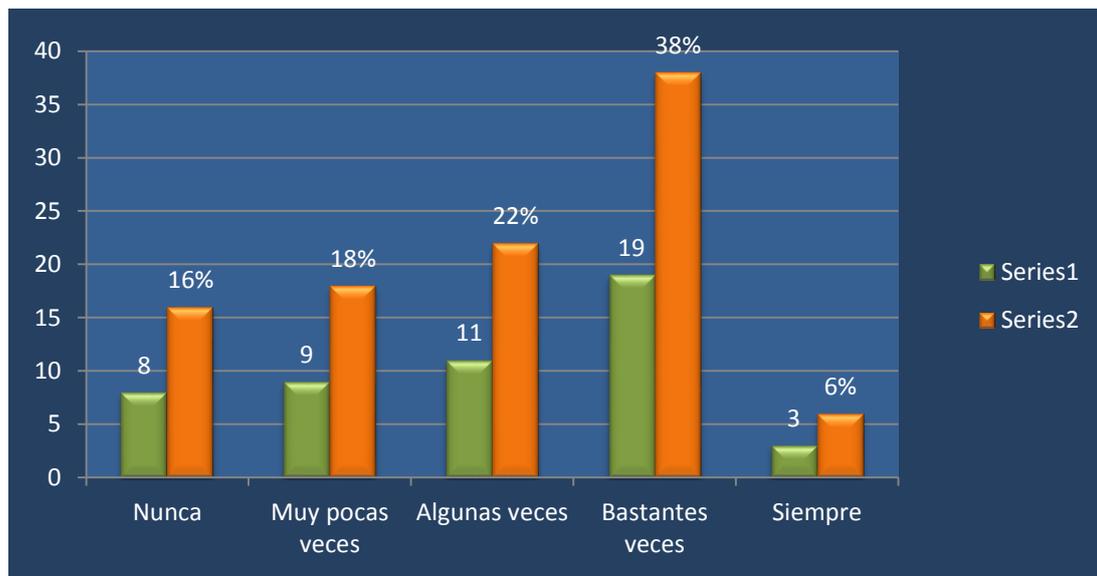
De los 50 estudiantes encuestados, 20 responden que les cuesta muy pocas veces cumplir con las reglas establecidas, 10 les cuesta algunas veces, 9 bastantes veces, 8 nunca; por lo tanto es necesario aplicar técnicas en las que el niño tome conciencia en respetar y cumplir las reglas que se imponen.

## 10.-Me levanto del pupitre cuando debería estar sentado

Cuadro 12. Tabulación 10.Me levanto del pupitre cuando debería estar sentado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	16
Muy pocas veces	9	18
Algunas veces	11	22
Bastantes veces	19	38
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO 9



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

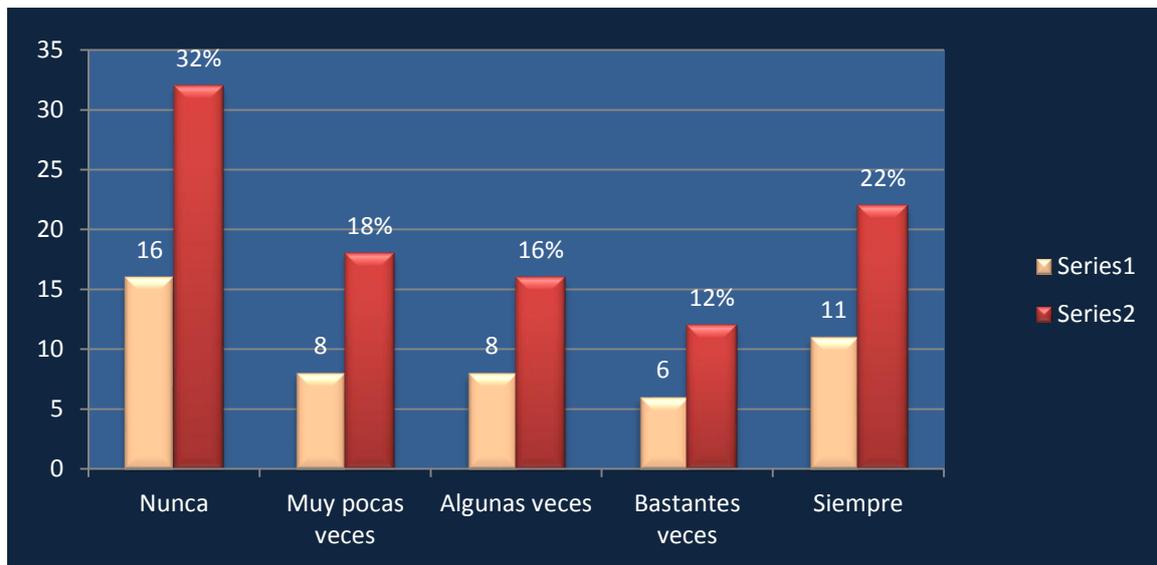
El gráfico muestra que el 38% de los alumnos responden que bastantes veces se levantan del pupitre, el 22% lo hacen algunas veces, el 18% muy pocas veces; esto significa que hay problemas de comportamientos inapropiados que afectan la clase; es importante que el maestro utilice estrategias motivadoras para modificar esta conducta.

## 11.-Te sientes incomodo cuando haces algo malo

**Cuadro 13.** Tabulación te sientes incomodo cuando haces algo malo

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	16	32
Muy pocas veces	9	18
Algunas veces	8	16
Bastantes veces	6	12
Siempre	11	22
Total	50	100

**GRÁFICO 10**



1 Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

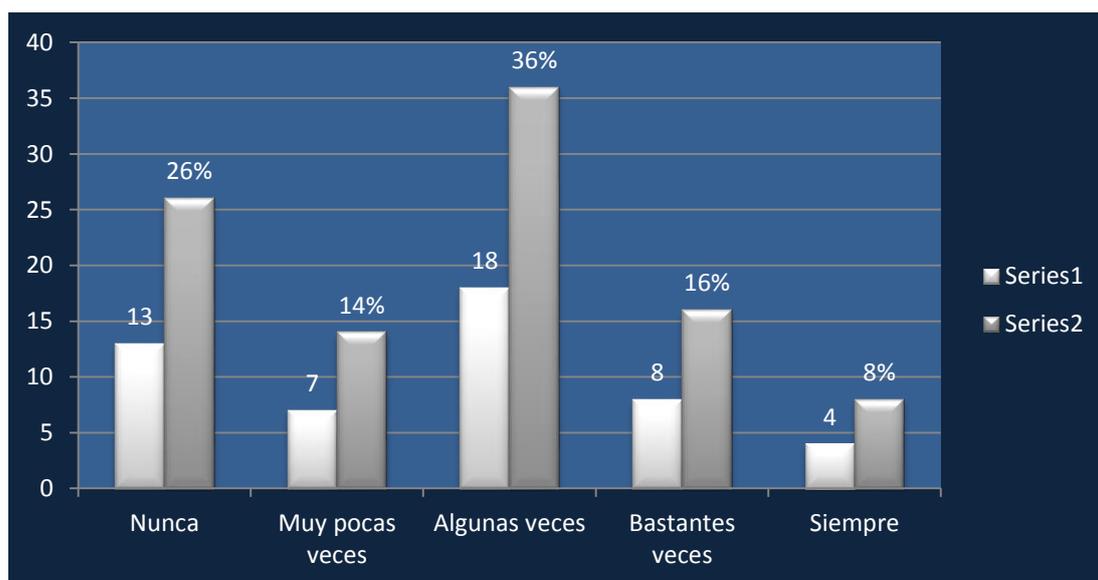
El 32% de los encuestados declaran que nunca se sienten mal cuando hacen algo malo, el 22% dice que siempre, el 18% muy pocas veces, el 16% algunas veces; esto significa que el maestro debe emplear actividades, donde los estudiantes reflexionen de su mal accionar.

## 12.-Pierdo el control y grito

Cuadro 14. Tabulación 12.Pierdo el control y grito

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	26
Muy pocas veces	7	14
Algunas veces	18	36
Bastantes veces	8	16
Siempre	4	8
Total	50	100

GRÁFICO 11



2 Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

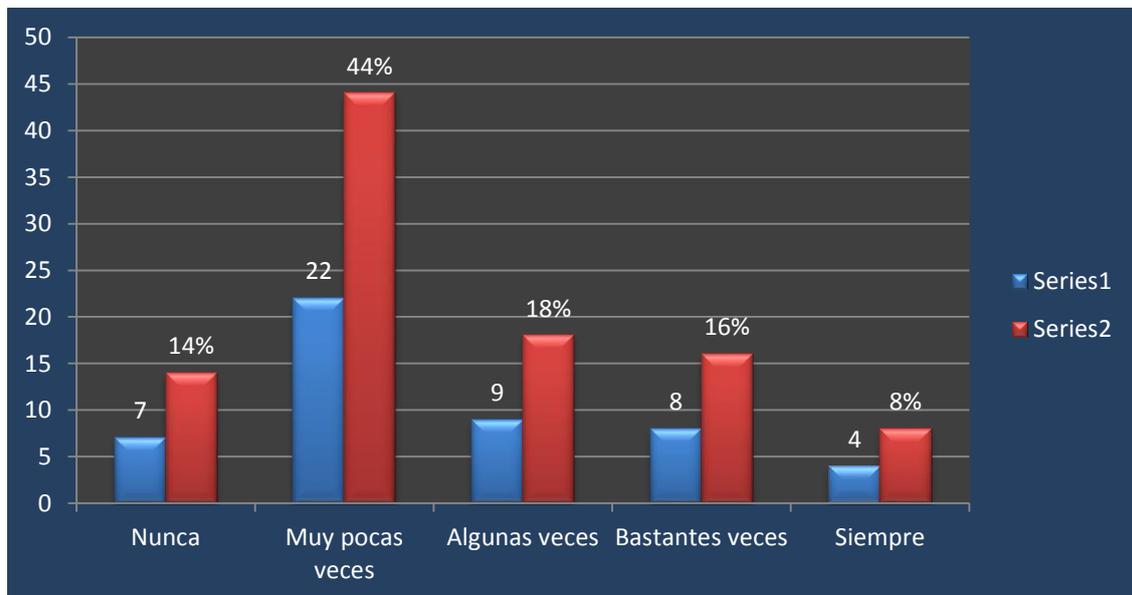
Analizando los resultados nos damos cuenta que el 36% de los estudiantes algunas veces pierden el control y gritan, el 16 % lo hacen bastantes veces, 14% muy pocas veces y solo el 26% nunca lo hacen. Esto nos indica que hay estudiantes con problemas comportamiento inadecuado.

### 13.-Me cuesta concentrarme, me distraigo

Cuadro 15. Tabulación 13. Me cuesta concentrarme de la pregunta 13.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	14
Muy pocas veces	22	44
Algunas veces	9	18
Bastantes veces	8	16
Siempre	4	8
Total	50	100

GRÁFICO 12



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

#### Análisis

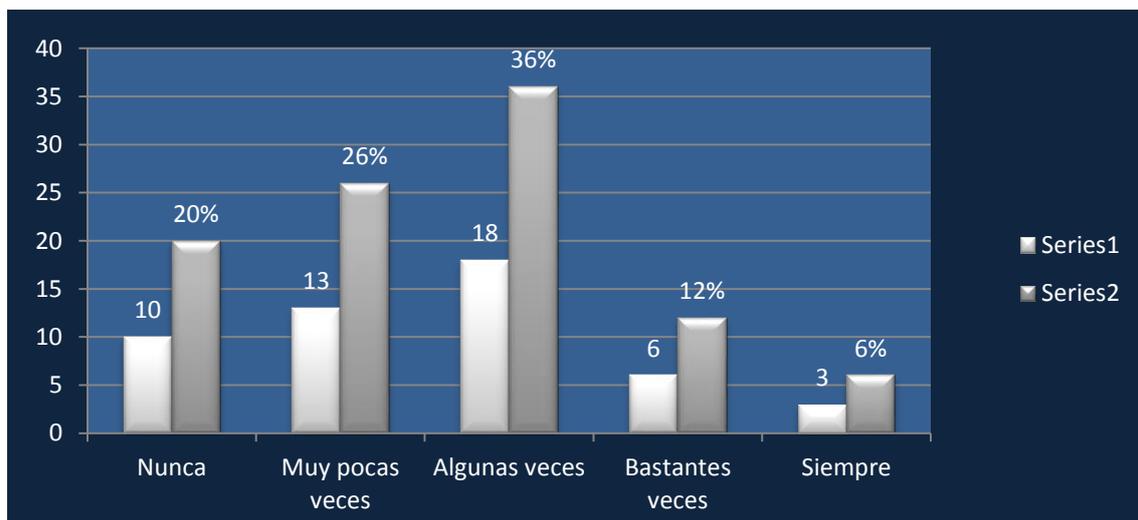
En esta pregunta se evidencia que el 44% de los alumnos encuestados responden que muy pocas veces les cuesta concentrarse en clase, el 18% considera que algunas veces, el 16% opina que bastantes veces y mientras que un 14% piensa que nunca; esto quiere decir que los niños tienen problemas personales que no les permiten concentrarse en el aprendizaje.

## 14.-Me cuesta esperar.

Cuadro 16. Tabulación de la pregunta 14

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	10	20
Muy pocas veces	13	26
Algunas veces	18	36
Bastantes veces	6	12
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO 13



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

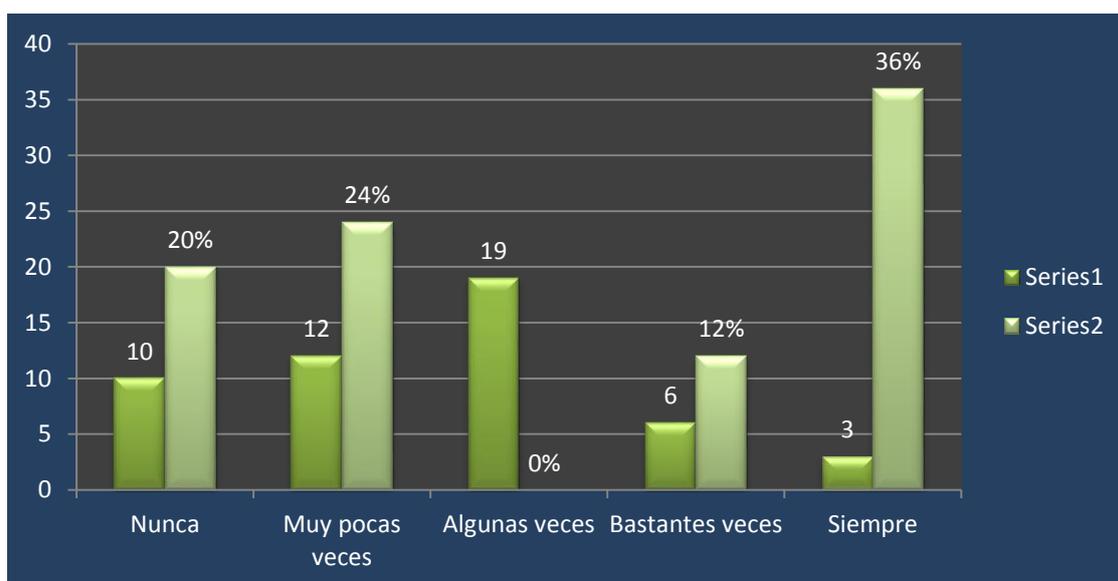
De los 50 alumnos encuestados, el 36% consideran que algunas veces les cuesta esperar, el 26% responde que muy pocas veces, mientras que un 20% dice nunca; por consiguiente es importante que el estudiante adquiera técnicas de relajación en las que pueda controlar su comportamiento.

## 15.-Contesto mal a mis padres o profesores/as.

Cuadro 17. Tabulación de la pregunta 15

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	10	20
Muy pocas veces	12	24
Algunas veces	19	38
Bastantes veces	6	12
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO 14



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

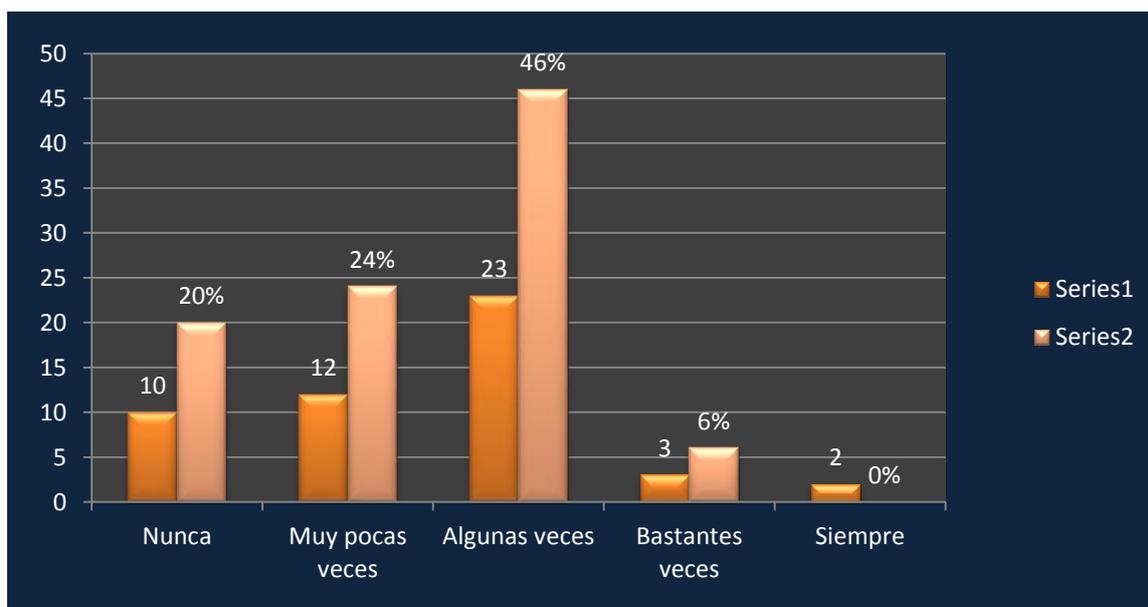
En el gráfico podemos observar que el 38% de los alumnos manifiestan que algunas veces contestan mal a sus padres y maestros, el 24% responden que muy pocas veces lo hacen, el 20% revelan que nunca; esto significa que se debe emplear las normas de convivencia que le permita al niño actuar con respeto hacia los demás.

## 16.-Hablo con los compañeros /as y juego durante las clases

Cuadro 18. Tabulación de la pregunta 16.

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	10	20
Muy pocas veces	12	24
Algunas veces	23	46
Bastantes veces	3	6
Siempre	2	4
Total	53	106

GRÁFICO 15



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

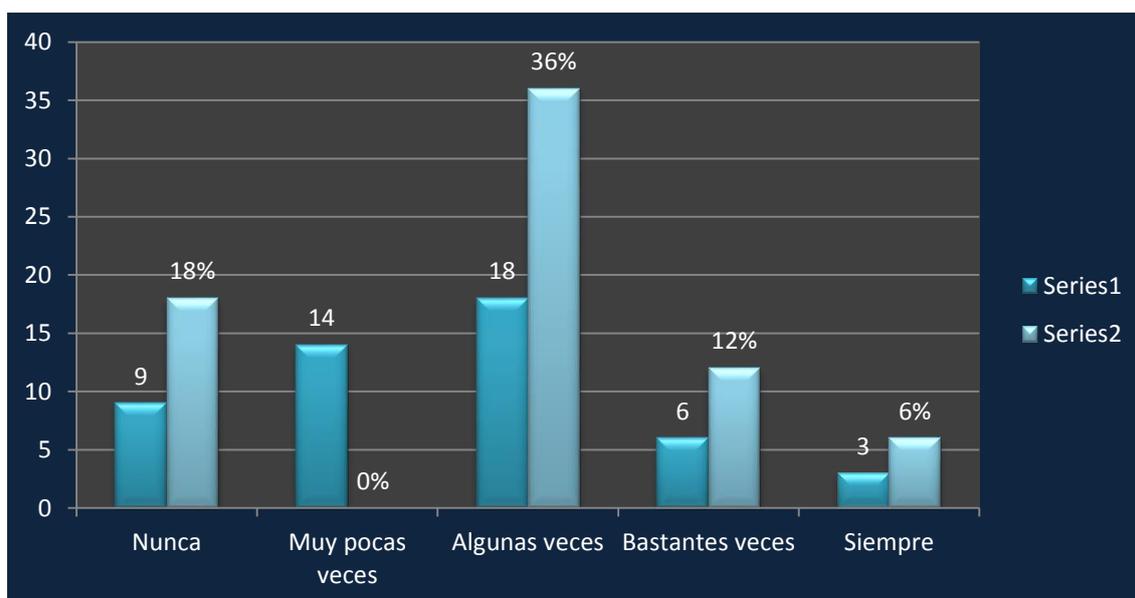
De los 50 estudiantes encuestados el 46% indican algunas veces conversan con sus compañeros en clase, 24% considera que muy pocas veces lo realizan, 20% opinan que nunca lo hacen; esto quiere decir que los alumnos tienen problemas de comportamientos disruptivos que desestabilizan la clase.

## 17.- Algunos compañeros son débiles y hay que molestarles

Cuadro 19. Tabulación de la pregunta 17

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	9	18
Muy pocas veces	14	28
Algunas veces	18	36
Bastantes veces	6	12
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO 16



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

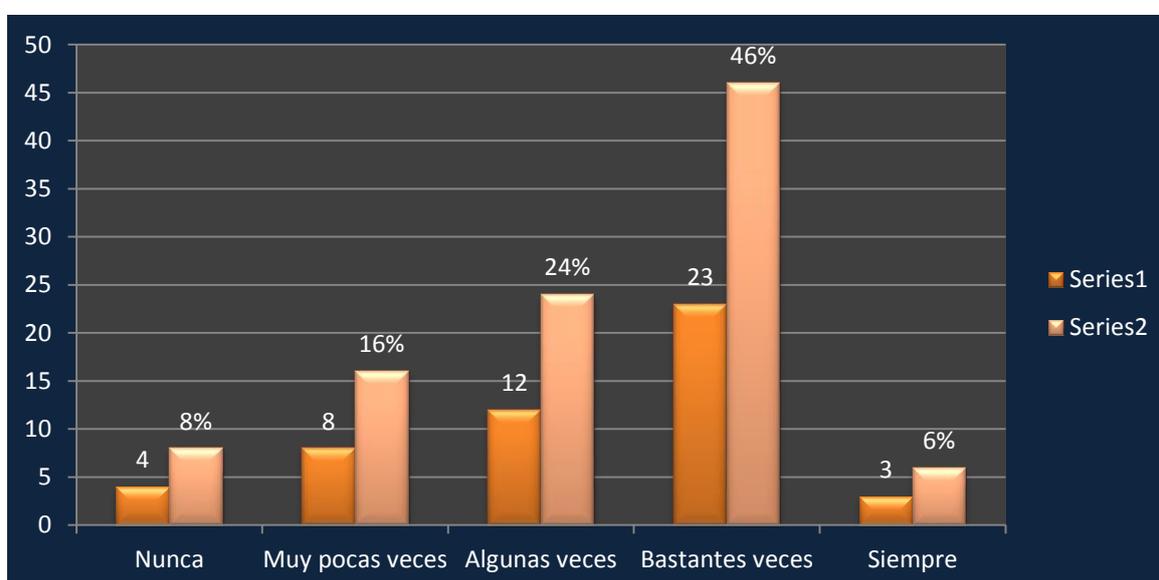
De los 50 encuestados el 36% de los estudiantes declaran que algunas veces molestan a los más débiles, 28% responden que lo hacen algunas veces y un 18% opinan que nunca lo realizan; esto manifiesta que los niños tienen problema de conducta conflictiva. Por lo tanto es necesario ejecutar técnicas donde el niño pueda tener autocontrol de su comportamiento.

## 18. Tienes dificultades de aprendizaje escolar.

Cuadro 20. Tabulación de la pregunta 18.

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	4	8
Muy pocas veces	8	16
Algunas veces	12	24
Bastantes veces	23	46
Siempre	3	6
Total	50	100

GRÁFICO 17



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

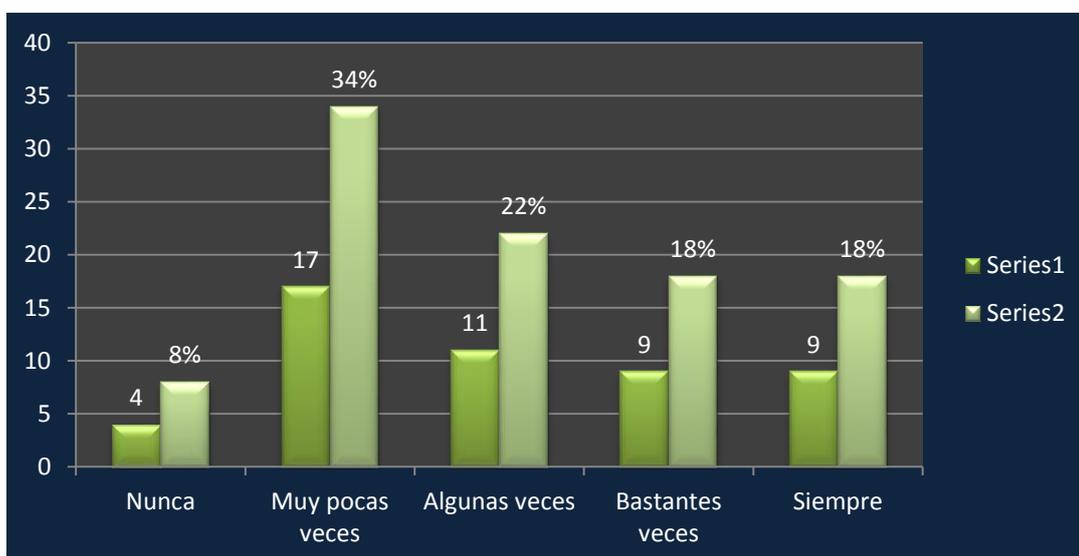
De los 50 encuestados respondieron, el 46% tienen bastantes dificultades para el aprendizaje, el 24% manifiestan que algunas veces, el 16% declara que muy pocas veces; esto significa que la mayoría de los estudiantes tienen diferentes problemas que le dificultan su aprendizaje.

## 19.-Me siento mal si alguien llora por mi culpa.

Cuadro 21. Tabulación de la pregunta 19

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	4	8
Muy pocas veces	17	34
Algunas veces	11	22
Bastantes veces	9	18
Siempre	9	18
Total	50	100

GRÁFICO 18



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

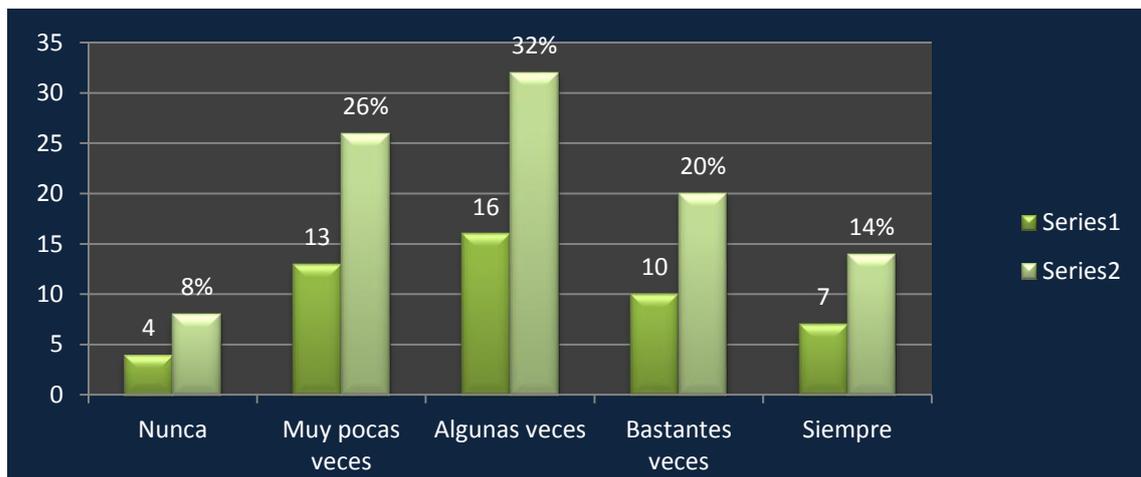
En el gráfico podemos observar que el 34% de los estudiantes declaran que muy pocas veces se sienten mal si alguien llora por su culpa, el 22% responden que algunas veces lo hacen, el 18% opinan que bastantes veces y que nunca; Esto refleja que hay problemas de afectividad entre compañeros.

## 20.-Ayudo a los compañeros.

Cuadro 22. Tabulación de la pregunta 20.

Opciones	Frecuencias	Porcentaje
Nunca	4	8
Muy pocas veces	13	26
Algunas veces	16	32
Bastantes veces	10	20
Siempre	7	14
Total	50	100

GRÁFICO 20



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo"**.

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

El 32% de los alumnos encuestados respondieron que algunas veces ayudan a sus compañeros, el 26% manifiesta que muy pocas veces lo hace, el 20% opina a bastante veces lo realizan; esto nos indica que el docente debe realizar actividades de integración donde los niños puedan tener mayor relación con sus compañeros.

## Análisis de las encuestas aplicadas a los docentes

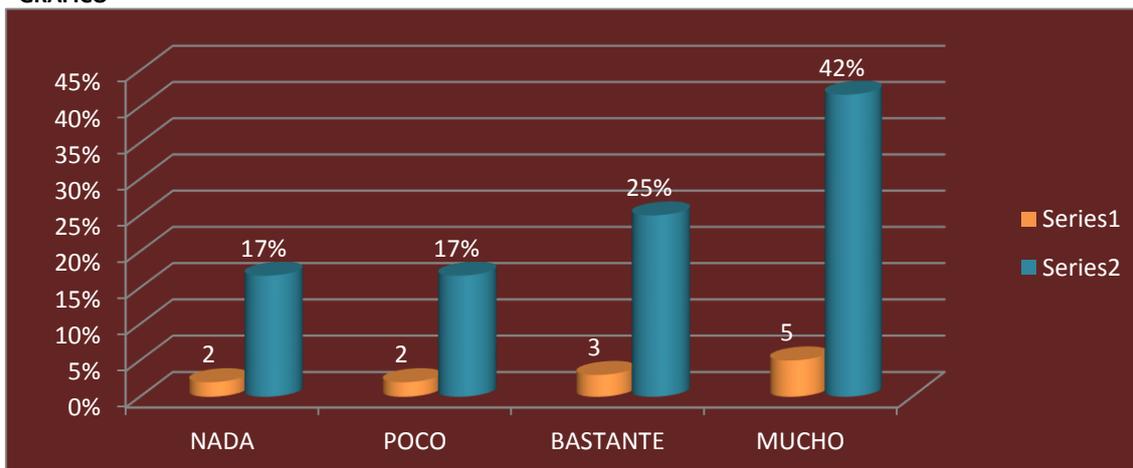
### 1-Tiene explosiones impredecibles de mal genio.

**Cuadro 23.** Tabulación de la pregunta 1, tiene explosiones imprescindibles de mal genio.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nada	2	17
Poco	3	25
Bastante	5	42
Mucho	2	17
Total	12	100

GRÁFICO

21



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

**Elaboración:** Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

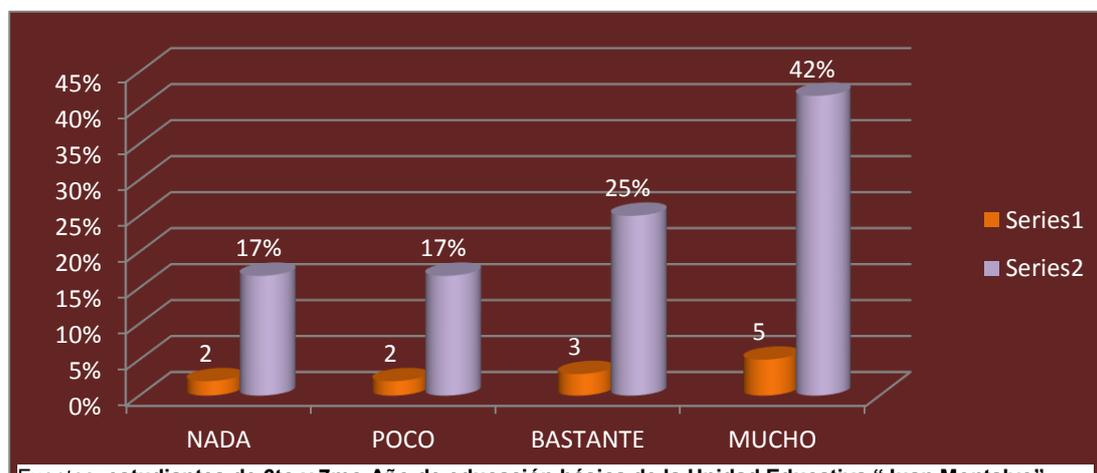
En el gráfico podemos observar que mayormente 5 de los encuestados han evidenciado el problema de la conducta en los estudiantes en un 42% y 3 de ellos piensan que este problema se presenta en un 25%, 2 en un 17%; esto significa que necesario analizar que causas producen este comportamiento y solucionarlo de forma inmediata.

## 2.-Se distrae fácilmente, tiene escasa atención

**Cuadro 24.** Tabulación de la pregunta 2, se distrae fácilmente, tiene escasa atención

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nada	2	17
Poco	2	17
Bastante	3	25
Mucho	5	42
Total	12	100

**GRÁFICO 22**



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

### Análisis

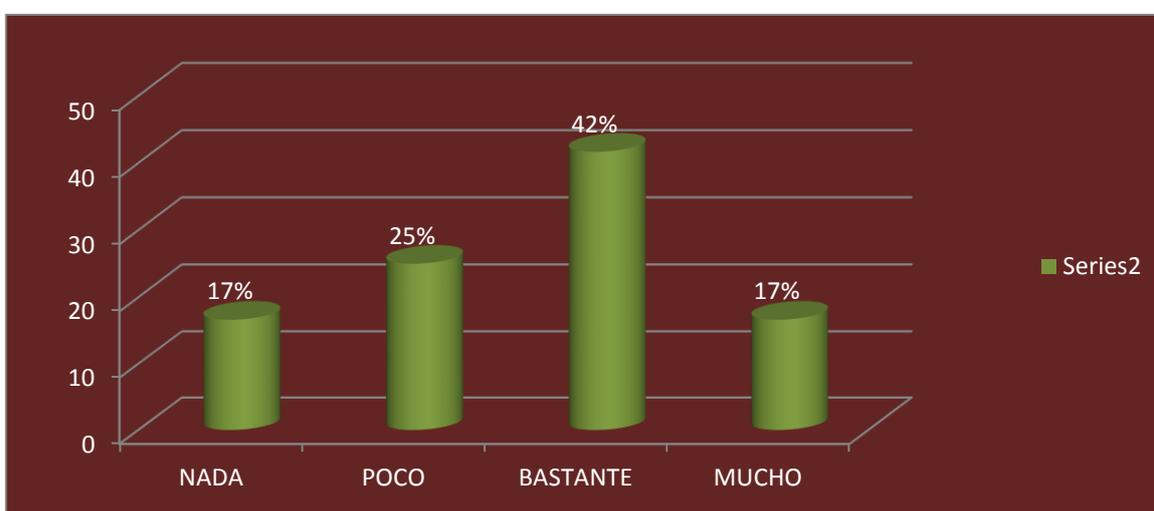
De los 12 maestros encuestados, 2 dicen que no hay escasa de atención, 2 poca atención, 3 bastante distracción y 5 mucha distracción; lo que significa que el 42% de los estudiantes se distraen fácilmente lo que demuestra que hay problemas de rendimiento académico, por lo que es necesario que el maestro utilice técnicas para motivar al estudiante.

### 3.- Molesta frecuentemente a otros niños.

**cuadro 25.** Tabulación de la pregunta 3.Molesta frecuentemente a otros niños.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nada	2	17
Poco	3	25
Bastante	5	42
Mucho	2	17
Total	12	100

**GRÁFICO 23**



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

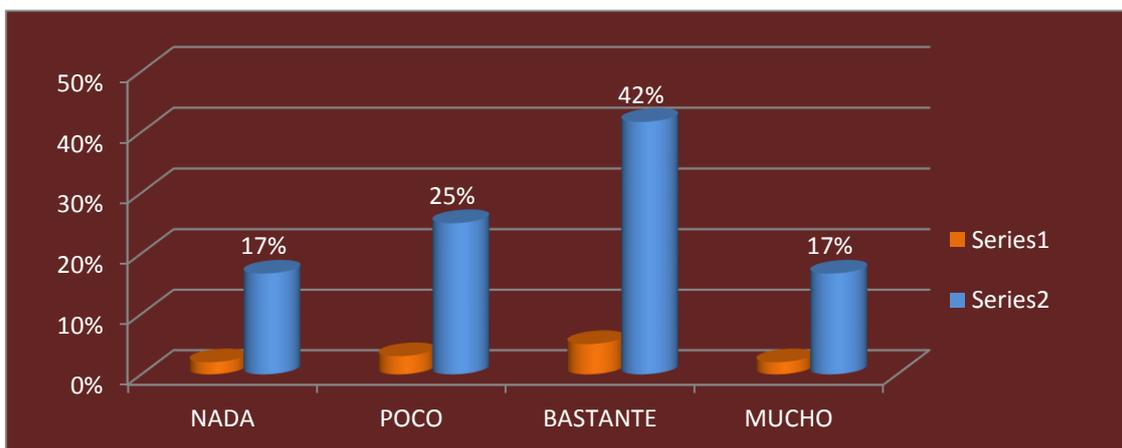
En el gráfico podemos observar que de los 12 encuestados, 3 manifiestan que los estudiantes de 6to. y 7mo molestan poco a otros niños, 5 lo hacen lo hacen bastante. Lo que significa que el 42% de los estudiantes tiene problemas de comportamiento agresivo.

#### 4.-Tiene aspecto enfadado, huraño.

Cuadro 26. Tabulación tiene aspecto enfadado, huraño.

Opciones	f	f%
Nada	3	25
Poco	4	33
Bastante	3	25
Mucho	2	17
Total	12	100

GRÁFICO 24



Fuentes: **estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.**

Elaboración: **Karina Vaca y Blanca Guamán**

#### Análisis

Los docentes encuestados manifiestan que el 42% de los estudiantes presentan aspecto huraño, el 25% muy poco, y coinciden con un 17% en mucho; esto quiere decir que existe un problema en el estado emocional del niño que le impide tener un comportamiento normal.

## 5- Cambia bruscamente sus estados de ánimo.

Cuadro 27. Tabulación de la pregunta 5, cambia bruscamente sus estados de ánimo.

Opciones	f	f%
Nada	1	8
Poco	3	25
Bastante	6	50
Mucho	2	17
Total	12	100

GRÁFICO 25



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

### Análisis

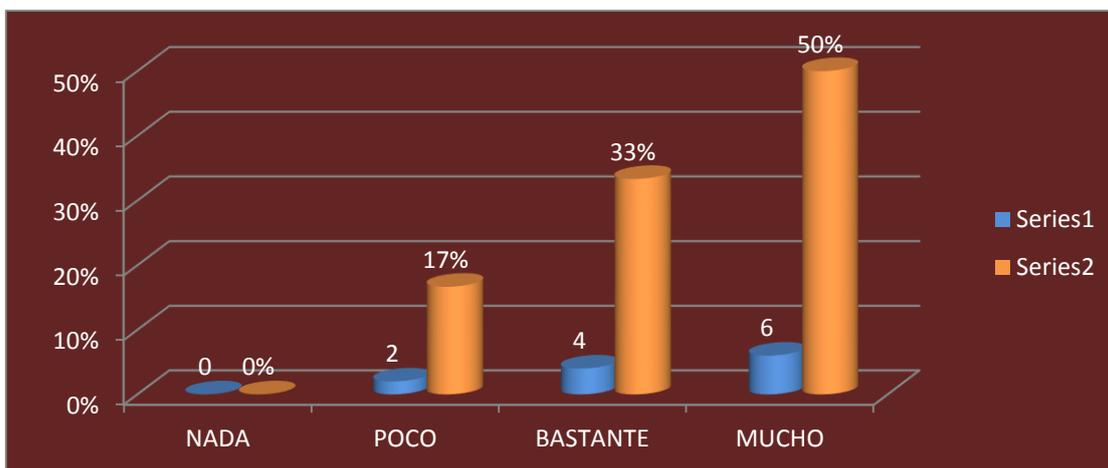
De los 12 investigados, responden que los estudiantes cambian bruscamente de estado de ánimo, 1 no cambia, 3 poco, 6 bastante y 2 mucho; lo que indica que el 50% de de los estudiantes tienen problemas que afectan su estado emocional. Por lo tanto se debe aplicar estrategias que establezcan a los niños, mejorando su aprendizaje.

## 6.- Intranquilo, siempre en movimiento.

**Cuadro 28.** Tabulación de la pregunta 6, es intranquila siempre en movimiento.

Opciones	f	f%
Nada	0	0
Poco	2	17
Bastante	4	33
Mucho	6	50
Total	12	100

**GRÁFICO 25**



Fuentes: estudiantes de 6to y 7mo Año de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Elaboración: Karina Vaca y Blanca Guamán

## ANÁLISIS

De los 12 investigados, 2 responden que los estudiantes son un poco intranquilos, 4 son bastante y 6 son mucho; lo que significa que el 50% de los niños tienen problemas de comportamientos inapropiados durante la clase.

## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Al observar a diario los diversos comportamientos que los estudiantes manifiestan dentro del aula determinamos que era necesario abordar la problemática con el fin de crear estrategias innovadoras que contribuyan al mejoramiento de la conducta en los niños desde los primeros años de estudio.

De igual forma surge porque se considera que es importante la convivencia dentro de clase, esto facilita el trabajo del maestro, creando un ambiente de armonía y confianza para la buena integración de todo el alumnado.

Como aporte final se puede decir que este proyecto es realizado con el fin de dar solución a los problemas de conducta disruptiva en los niños desde los primeros años de formación escolar y prevenir así problemas futuros.

## **4.3 RESULTADO**

Este proyecto es realizado con el fin de proporcionar un aporte que permite demostrar los problemas de comportamiento que se viven actualmente en las aulas; asimismo proveer de estrategias innovadoras a docentes y padres de familia de los niños con conductas disruptivas que permitan mejorar el problema.

La influencia que existe en la crianza de los hijos en las conductas que muestran los niños en el aula, es determinante en la conducta del individuo, por eso desde el hogar los padres deben enseñar al niño que y como debe comportarse en el aula.

Sin olvidar la importancia que tiene la educación, ya que el proceso educativo está orientado a preparar a los estudiantes para vivir en sociedad.

El docente debe tomar conciencia del rol que desempeña en el proceso de aprendizaje, la forma de dar la clase, de que sino respondemos a las necesidades de nuestros estudiantes, difícilmente podremos superar las conductas disruptivas,

para ello debe buscar las estrategias, recursos y apoyo que permitan mejorar la situación.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Mediante las encuestas pudimos verificar que el problema de conductas disruptivas en los niños está latente en esta institución y es producido por varias causas como: factores psicológicos, familiares, escolares, socioculturales. Por lo que se nuestra propuesta ira direccionada a tratar de contrarrestar esta problemática que presentan los niños de 6to y 7mo año básico.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Guía de estrategias innovadoras que permiten mejorar la conducta de los estudiantes del 6to y 7mo Año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

Las Conductas disruptivas se refieren a las conductas inapropiadas de niños y niñas que impiden el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en un problema de bajo rendimiento académico, aumentando el fracaso escolar creando un clima tenso entre maestros y educandos.

Los niños que presentan conductas disruptivas dentro del aula, requieren de atención, este es el fundamento del que partimos para realizar nuestra propuesta la que radica en diseñar una guía de estrategias innovadoras, con actividades como: ejercicios de relajación y juegos que permiten mejorar la conducta disruptivas en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, con el fin de prevenir problemas interpersonales en las etapas evolutivas posteriores.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

Basando en las respuestas del cuestionario que hemos aplicado, podemos determinar que nuestra guía es elaborada para la atención educativa de alumnos con problemas de conductas disruptivas y esta pretende definir las estrategias innovadoras e instrumentos que ayude a mejorar el rendimiento académico en los niños y proporcionar orientaciones metodológicas para los docentes y padres de familia en la intervención educativa.

Por lo tanto estamos seguros que el uso de nuevas estrategias motivadoras permite el desarrollo de las actividades en el aula con eficacia y tranquilidad, facilitando el proceso de integración y desarrollo familiar, social y educativo.

Ya que como docente debemos estar preparados para las situaciones imprevistas que pueden darse en nuestras aulas de clase.

Los docentes no solo debemos preocuparnos en las consecuencias que traen dichas conductas sino poner atención en las causas que originan estos comportamientos, es decir las necesidades del estudiante.

### **5.4 OBJETIVOS**

#### **5.4.1 Objetivos Generales de la Propuesta**

Crear una guía que permita corregir o controlar la conducta disruptiva de los educandos de 6to. y 7mo año básico, a través de estrategias innovadoras, para un mayor rendimiento académico y mejorar las relaciones interpersonales.

#### **5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta**

- Utilizar estrategias que se basan en la participación del alumnado, y asignarle alguna responsabilidad en el aula.

- Aplicar como actividades extra escolares en las cuales se integre y capacite a los docentes y a los padres de familia sobre las conductas disruptivas.
- Ayudar a los docentes con problemas de conductas en el aula, analizando las estrategias motivadoras que empleamos.
- Diseñar y elaborar una guía de estrategias innovadoras para los educandos, incluyendo medidas, organizativas y de orientación, que deberá asumir el personal docente.
- Organizar la jornada de los educandos, favoreciendo su integración y rendimiento en base a las estrategias.

## **5.5 UBICACIÓN**

La actividad a emprender se lo realizará con los estudiantes de 6to y 7mo año básico, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano, ubicado en el del sector rural, del Recinto Mata de Plátano, parroquia Mariscal Sucre, perteneciente al cantón Milagro, provincia del Guayas.

La institución cuenta con 11 aulas de clases, tiene una estructura de construcción mixta y hormigón armado, labora en jornada matutina, donde se imparte enseñanza hispana, actualmente consta con 216 estudiantes y 12 docentes.

## **5.6 FACTIBILIDAD**

Una vez realizada la comparación de resultados, y aprobación del director con el personal docente de 6to y 7mo Año de Educación Básica, se considera que este proyecto es factible para su ejecución y verificación de la hipótesis planteada.

Para la ejecución de la propuesta se contara con el siguiente personal:

- Egresadas, quienes relazarán las encuestas y aplicarán las estrategias innovadoras.

- Psicóloga Educativa, quien capacitará a los docentes y padres de familia.
- Director, persona responsable con la verificación del proyecto.
- Docentes, dispuestos a recibir capacitación y continuar con las actividades, técnicas para contribuir al mejoramiento de las conductas del niño
- Padres de familia, comprometidos a recibir charlas, y reflexionar sobre la problemática que viven sus hijos,
- En lo económico es factible este proyecto ya que contamos con participación de personal administrativo, docente y padres de familia dispuestos a colaborar con las actividades a realizarse.
- En el aspecto presupuestario se expondrá más adelante todos los gastos realizados durante este proyecto.
- En lo que se refiere a técnico se proyectara diapositivas en Power Point para las ostentaciones y además se presentara una guía elaborada.

## **5.7 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta contiene varias técnicas innovadoras, que deber ser aplicadas cuando exista una situación problemática con los estudiantes dentro del aula, ayudando a controlar la conducta inapropiada de los mismos.

Además la propuesta contara con los ejes tridimensionales quienes serán capacitados para trabajar durante el tiempo que dure este proceso: que son los siguientes:

- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familia

### **5.7.1 ACTIVIDADES**

Para reducir las conductas disruptivas se utilizaran algunas estrategias en el aula para trabajar con todo el alumnado como son:

- Ejercicios de relajación

- Juegos de inducción a la tranquilidad, para realizar estas actividades utilizaremos la técnica de la tortuga.

La técnica de la tortuga es un juego colectivo en la clase en el cual los alumnos imaginan que son tortugas que se esconden en su caparazón, doblando y juntando los brazos a sus cuerpos inclinando la cabeza y cerrando los ojos. Relajan sus músculos para hacer frente a las tensiones emocionales.

Buscan respuestas alternativas adecuadas socialmente para solucionar los problemas.

Esta técnica dura seis semanas y hace que el mismo niño pueda controlar su propia conducta disruptiva.

### **Primera semana de la técnica de la tortuga**

En la primera semana se utilizará al menos 20 minutos después de cada clase:

- La maestra empieza contando la historia de la tortuga.
- Todos los estudiantes tienen que responder tortuga imitando la actuación de la maestra.
- La maestra empleará situaciones problemáticas dirigiendo a cada niño.
- Es importante que la clase sea animada

**Figura 5.** Indicaciones sobre la técnica de la tortuga



Técnica de la tortuga con los estudiantes de 6to año de Educación Básica

**Figura 6.** Imitación de la técnica de la tortuga



## **SEGUNDA SEMANA DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

El objetivo en esta semana es consolidar las estrategias aprendidas en la primera semana.

- La maestra debe ayudar al niño a diferenciar entre las situaciones apropiadas y no apropiadas para realizar la técnica de la tortuga.
- Los estudiantes deben continuar reforzando la técnica de la tortuga.
- El maestro al finalizar la semana debe analizar la situación mediante el registro de conducta para examinar los cambios que se obtuvieron.

**Figura 7.** Aplicación de la técnica de la tortuga.



### **TERCERA SEMANA DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

En esta semana se realizará un entrenamiento de relajación para que los niños puedan relajar sus músculos:

La maestra pedirá a sus estudiantes seguir las instrucciones: hacer puños, estirar los brazos, apretar los labios uno con otro, y cerrar los ojos tan fuertes como pueda, luego cuenta hasta diez y suelta muy despacio cada uno de tus músculos.

**Figura 8.** Practicas de ejercicio de relajación. 1



### **CUARTA SEMANA DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

En esta semana se continúa con el ejercicio de relajación, la maestra pedirá a los niños que sierran sus ojos, e imaginen que están acostados en un césped verde muy suave y fresquita, comiendo un delicioso helado, donde la brisa te acaricia y hace un sol muy bueno, etc.

**Figura 9.** Aplicación de ejercicios de relajación.2



**Figura 10.** Aplicación de ejercicio de relajación 3



### **QUINTA SEMANA DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

Al finalizar la clase la maestra felicitará y recompensará a los niños quienes por decisión propia han aplicado la técnica de la tortuga en situaciones apropiadas.

Se realizará un sorteo día con los niños que hecho la tortuga, solo habrán 3 o 2 ganadores.

**Figura. 11.** Aplicación de la técnica de la tortuga



### **5.7.2 Recursos, Análisis Financiero**

Los recursos y medios de trabajo a utilizar para nuestro proyecto de investigación son los siguientes:

Para realizar nuestro proyecto de investigación vamos a necesitar el servicio del siguiente recurso humano.

- Postulantes (2)
- Maestra guía (tutora)
- Director de la escuela
- Profesoras de la Institución
- Padres de Familia de los grados en los que se aplicara el proyecto

Niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Recinto Mata de Plátano.

Entre los medios materiales tenemos: bibliográficos, computadora, servicios de internet, cámara fotográfica, e incrementando como medios de trabajo las visitas al establecimiento educativo, impresiones y copias en papel, páginas web, etc.

### **5.7.3 Impacto**

- Educar a los padres de familia sobre las conductas disruptivas y su repercusión en los niños.
- Proponer actividades grupales, para crear un clima de confianza y apoyo que facilite la integración de todos los estudiantes favoreciendo las relaciones interpersonales positivas
- Promover un cambio de actitud en los docentes y que pueda responder a las necesidades del estudiante con conducta disruptiva, buscando las estrategias o recursos que permitan mejorar la situación.
- Establecer diferentes actividades entre los maestros y padres de familia relacionadas con el proceso enseñanza – aprendizaje a fin facilitar el proceso de integración y desarrollo familiar,
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de educar a sus hijos en valores, hábitos y costumbres.
- Animar a los padres de familia a impulsar una estrategia compartida, para obtener un mejor desarrollo físico y emocional de los niños.

## PRESUPUESTO

El presupuesto es basado en los gastos operativos del proceso y el tiempo que dure nuestra aplicación de la propuesta, tales como: transporte, papelería, personal de apoyo, etc., tomando en cuenta valores a la fecha presente:

**Cuadro 29. Tabla de Presupuesto**

<b>INGRESOS</b>	
<b>Aporte de Egresada</b>	<b>\$ 220</b>
<b>Fondos Institución Educativa</b>	<b>\$100</b>
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$320</b>
<b>GASTOS</b>	
<b>Transporte</b>	<b>\$ 20</b>
<b>Papelería(1 resma de hojas)</b>	<b>\$ 35</b>
<b>Impresión</b>	<b>\$ 50</b>
<b>Fotocopia material para talleres</b>	<b>\$ 75</b>
Anillado de material para estudiantes	\$ 75
Anillado de material para maestras	\$18
<b>Imprevistos (20% total gastos \$264)</b>	<b>\$ 58</b>
<b>Total gastos</b>	<b>\$ 300,00</b>

### 5.7.4 Cronograma

CRONOGRAMA DE TRABAJO. Diagrama de Gantt.

ACTIVIDAD	Tiempo Responsables	MESES																			
		Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Análisis de la situación	Director e integrantes de proyecto	■																			
Selección y definición del problema	Director e integrantes de proyecto		■	■	■																
Definición de objetivos	Director e integrantes de proyecto			■	■																
Determinación del tema	Director e integrantes de proyecto	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Justificación del proyecto	Director e integrantes de proyecto					■	■														
Análisis de la solución	Director e integrantes de proyecto							■	■												
Cronograma de trabajo	Director e integrantes de proyecto								■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Especificación recursos humanos y financieros	Director e integrantes de proyecto											■	■	■							
Producción de medios	Director e integrantes de proyecto													■	■	■	■	■	■		
Informe final	Director e integrantes de proyecto																			■	■

#### 5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta

- Organizar actividades de aprendizaje que sean del interés del niño
- Cambiar los hábitos en el hogar y la escuela
- Motivar al estudiante al trabajo en equipo
- Crear actividades para padres e hijos para fortalecer la integración familiar.
- Creación de un marco de convivencia que sea sano, seguro y positivo.

## CONCLUSIONES

A partir de las experiencias obtenidas durante la investigación, aplicación de encuestas y ejecución de las estrategias se pudo establecer las siguientes conclusiones:

- La conducta disruptiva es un problema que afecta al niño en su comportamiento y que le impide obtener un proceso de aprendizaje normal, perjudicando su rendimiento.
- Estas conductas también ocasionan un gran estrés en el docente, las cuales desestabilizan la marcha normal de clase.
- Una de las causas que repercuten en el comportamiento disruptivo del niño es la ausencia de valores, los mismos que deben ser practicados dentro del núcleo familiar.
- El objetivo radica en poder minimizar o controlar las conductas inapropiadas en los niños y fortalecer las relaciones interpersonales mejorando la integración de todos los niños.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda el uso de estrategias innovadoras y juegos de aprendizaje que estimulen al niño para mejorar su conducta.

- Se considera que los docentes tengan presente las técnicas expuestas en el trabajo realizado y las utilicen con los estudiantes.
- Ejecutar los diferentes ejercicios de relajación para tensar los músculos que será necesario para mermar la probabilidad de la ocurrencia de esta conducta.
- Los docentes deben poner atención en la causas de estos comportamientos, es decir conocer la necesidad del niño y no únicamente en el efecto que produce dicha conducta.
- Se sugiere el trabajo en equipo entre docentes, alumnos, y padres de familia para obtener un mayor resultado en la modificación de la conducta inapropiada.

## BIBLIOGRAFIA

BANUS, Sergi: *Características, trastornos, conductas*. Tarragona. Cataluña. España. Extraído el 17/10/2011 del sitio web:<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosdeconducta/trastornosconductainformaciongeneral/index.php>

BARKLEY R. (1990- 1997 – 2° edición-) *Attention Deficit Hyperactivity Disorder. A Handbook For Diagnosis And Treatment*, New York: Guilford Press.

CANCHO VARGAS, Cesar Wilard. Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P."L. Fibonacci" Extraído el 19 de octubre del 2011, del sitio web: [http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y\\_20.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, capítulo III, art 37, literal 4, El Tawab, 1997: pág. 183

JOUBERT, Joseph. “ *Herramientas para trabajar con niños con conductas disruptivas en el aula*”. Extraído el 12 de octubre del 2011, del sitio web: <http://www.enlaescuelademabel.com/salud-escolar/herramientas-para-trabajar-con-ninos-con-conductas-disruptivas-en-el-aula.php>

MARTÍNEZ, Ana Lucia y Fernández, Camilo. Guía clínica para el manejo de los Trastornos de conducta. Extraído el 19 de octubre del 2011, del sitio web: [http://www.sap.salud.gob.mx/downloads/pdf/nav\\_guias2.pdf](http://www.sap.salud.gob.mx/downloads/pdf/nav_guias2.pdf).

NASALLE. *Conductas disruptivas*. Extraído el 1 de noviembre del 2011, del sitio web: <http://elpoderdelciudadano.forogeneral.es/conductas-disruptivas-t702.html>  
Psicología de la UNMSM 2002-2007 oficina general del sistema de bibliotecas y biblioteca central.

Publicado por Bryan en 16:37 el día martes 9 de noviembre del 2010

SCRIBD. “*PROCEDIMIENTOS OPERANTES: REFUERZO, CASTIGO*” Extraído el 18 de octubre del 2011, del sitio web: <http://es.scribd.com/doc/56420397/Procedimientos-operantes>.

SLIDESHARE. Teoría del Aprendizaje. Extraído el 15 de septiembre del 2011 del sitio web: <http://www.slideshare.net/joseand1/teora-del-aprendizaje-1458877>.

VALDIVIA DÍAZ, Jorge Eduardo. “*El comportamiento disruptivo del escolar en clases de Educación Física*”. Universidad de Atacama. Chile. 2010. Extraído el 9 de octubre del 2011 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd143/el-comportamiento-disruptivo-en-educacion-fisica.htm>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**ENCUESTA**

Encuesta está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”  
El objetivo de esta encuesta es analizar el comportamiento de los niños/as de 8 - 11 años.

Estimado Estudiante:

A continuación encontrarás una serie de conductas que viven niños y niñas de tu edad. Es importante que respondas a todas las preguntas lo mejor que puedas, aunque no estés seguro/a de la respuesta, o te parezca una pregunta “rara”. No hay respuestas correctas, ni incorrectas. Esto no es un examen, contesta sinceramente. Nadie más que los investigadores conoceremos el código de cada cuestionario. Por favor responde según te han ido las cosas en los últimos 5 meses.

Instrucciones: Marca con una x la casilla que más se acerque a tu opinión de acuerdo a la escala

Descriptor	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Bastante s veces	Siempre
1. con que frecuencia					
2. Tienes dificultad para realizar actividades en grupo					
3. Hago las cosas sin pensar antes					
4. Me gusta llevar la contraria					
6. Me canso enseguida de hacer lo mismo					
7. Interrumpo cuando hablan otras personas					
8. Me enfado cuando no me dejan hacer algo					
9. Me cuesta cumplir las reglas					
10. Me levanto del pupitre cuando debería estar sentado/a					
11. Me siento incómodo cuando hago algo mal					
12. Pierdo el control y grito					
13. Me cuesta concentrarme, me distraigo					
14. Me cuesta esperar					
15. Contesto mal a mis padres o profesores/as					
16. Hablo con los compañeros/as y juego durante las clases					
17. Algunos compañeros/as son débiles y hay que molestarles.					
18 Tienes dificultades de aprendizaje escolar.					
19. Me siento mal si alguien llora por mi culpa.					
20. Ayudo a los compañeros/as.					

Muchas Gracias por tu colaboración



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**ENCUESTA**

Encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo

Señor Profesor:

Agradecemos de antemano su colaboración; el **objetivo** de esta encuesta es obtener una descripción de las conductas de los estudiantes del Centro Educativo Matriz “Mata de Plátano” la misma que nos permitirá evidenciar el desenvolvimiento de estos en la institución y analizar cómo influye en su rendimiento académico, aprovechando su experiencia como docente, las cuáles serán un gran aporte para nuestra investigación.

Instrucciones:

Debe leer detenidamente la pregunta para que proporcione la respuesta adecuada.  
Marca con una x la casilla que más se acerque a tu opinión de acuerdo a la escala

Descriptor	Nada	Poco	Bastante	Mucho
1. Tiene explosiones impredecibles de mal genio.				
2. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención.				
3. Molesta frecuentemente a otros niños.				
4. Tiene aspecto enfadado, huraño.				
5. Cambia bruscamente sus estados de ánimo.				
6. Intranquilo, siempre en movimiento.				
7.-No termina las tareas que empieza.				

Muchas Gracias por tu colaboración

**Figura 12.** de la Unidad Educativa “Juan Montalvo

(vista externa)



**Figura 13.** Pabellones de la institución



# **GUIA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

## INTRODUCCION

Esta guía práctica es elaborada para los docentes y padres de familia dedicados a los niños, de manera que contribuya al mejoramiento de conductas disruptivas y a la prevención de problemas mayores en un futuro.

Consideramos que los maestros o educadores no tienen por qué hacer de psicólogos. Sin embargo, sí que pueden aprovechar algunos de sus principios aplicados para desempeñar su labor con mayor eficiencia y capacidad. El objetivo es poder minimizar las conductas disruptivas que suponen para el maestro un gran desgaste y para la clase una alteración del rendimiento.

Con cierta frecuencia asistimos a grandes propuestas teóricas acerca de cómo debe ser o no la Educación o la Enseñanza, sin embargo, olvidamos un aspecto esencial: dotar de instrumentos aplicados, orientados en el aquí y ahora, en el contexto diario del aula, donde maestros y educadores tratan de trabajar con un grupo cada vez más heterogéneo e inmerso en una sociedad en constante cambio.

---

Si bien es cierto, hay que destacar que la conducta se aprende desde los primeros momentos de la vida del niño, por lo que conocer a tiempo las leyes que rigen ese aprendizaje nos ayudara a educar mejor al niño y evitar problemas que puedan influir negativamente en su desarrollo personal y en nuestra relación con él. A lo largo de este trabajo, se diferentes estrategias y juegos de aprendizaje que permitirán la modificación de la conducta.

Esperamos que la información aquí expuesta su pongan una pequeña aportación al respecto



## **PASOS PARA TRABAJAR CON NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

Para trabajar con un niño disruptivo debemos seguir los siguientes pasos:

### **IDENTIFICAR**

Para afrontar las conductas disruptivas en el aula debemos identificar primero a los alumnos disruptivos. Cuando se trata de sujetos individuales la identificación es relativamente fácil. Sin embargo, con frecuencia estas conductas, estas conductas aparecen sostenidas por dinámicas de grupo que no resultan tan obvias.

### **CONOCER**

Sabemos que la conducta inapropiada, también en clase, obedece a causas multifactoriales como: genéticos, ambientales y afectivos, que deben ser analizados. Para conocer el tipo de conducta del niño o grupo con que nos encontramos, se debe aplicar técnicas conductuales que nos permita tener información de datos relevantes y ayudarnos a comprender como debemos actuar.

### **ACTUAR**

En el momento que hemos identificado al niño con problemas de conducta disruptiva, es necesario optar de las estrategias, técnicas adecuadas de ello depende si queremos modificar la conducta disruptiva del niño.



## Los diez principios básicos para una conducta apropiada

1. Aplicar los valores de respeto, responsabilidad, amor, solidaridad, honestidad, con los docentes y compañeros.
2. Pedir permiso antes de hablar para ser escuchado.
3. Utilizar las normas de cortesía al dirigirnos a nuestros compañeros y docentes.
4. Mantener el aula limpia y ordenada
5. Hablar en voz baja para no interrumpir ni molestar a los compañeros.
6. Aceptar cuando nos equivocamos y pedir disculpas
7. Colaborar en la escuela junto a nuestros padres
8. Ser obediente, solidarios, comprometidos con los docentes y compañeros.
9. Ser constante y perseverante en nuestro aprendizaje y comprometidos con amor en lo que realizamos
10. Cuidar nuestro aspecto físico, los cuadernos y la escuela como un valor que tenemos

Posibles herramientas que permitan controlar y mejorar las conductas disruptivas en el aula:

- Brindarle amor y comprensión.
- Abrazarlo con frecuencia y mirarlo a los ojos para que sienta seguridad de nuestro apoyo.
- No ser muy rígido, controlador y limitante frenando la expresividad del niño.
- No ser muy débil en sus determinaciones con respecto al niño.
- Cambiar los hábitos en el hogar y la escuela de estudio.
- Es fundamental el apoyo de los padres en este proceso.
- Establecer hábitos y rutinas de aprendizajes que sean de interés del niño.
- Mantenerlos ocupados en actividades de su interés.
- Crear grupos de trabajo e integrarlos.
- Ejecutar actividades como juegos didácticos, cuenta cuentos y dramatizaciones, que los hacen expresar con intensidad emocional y acción gestual.<sup>14</sup>



<sup>14</sup> <http://www.enlaescuelademabel.com/salud-escolar/herramientas-para-trabajar-con-ninos-con-conductas-disruptivas-en-el-aula.php>

## Pautas de orientación para la familia

- Aceptar a los hijos e hijas tal como son, con sus cualidades y limitaciones, sin generar expectativas poco ajustadas.
  - Prestar atención cuando presente conductas adecuadas y reforzarle de forma proporcionada, sin exceso, manifestando nuestro reconocimiento, mediante un abrazo, un elogio, muestras de agrado, evitando por lo general incentivos materiales.
  - Centrarse en las conductas y no utilizar características personales cuando nos dirijamos a nuestro hijo o hija, evitando comentarios negativos y explicándoles la conducta deseable que esperamos.
  - Incrementar su autoconfianza y autoestima reconociéndole los progresos y el esfuerzo.
  - Ayudarles a reconocer e interpretar los sentimientos y comportamientos de los demás y los suyos propios.
  - Establecer normas claras, expresadas en términos positivos, es decir, el comportamiento adaptativo deseado, así como consecuencias consensuadas y aceptadas. Mostrarse firme en el cumplimiento de las reglas, evitando las amenazas.
  - Emplear un estilo educativo basado en el respeto, el afecto y la no permisividad, evitando la sobreprotección y el abuso de los castigos. Cuando éstos se apliquen deben ser proporcionados y relacionado con la conducta, indicándole o recordándole de forma clara unas pautas de actuación concretas.
  - Mantener calma y hablarle en un tono adecuado, sin mostrar inquietud, temor o rechazo. Nuestros hijos e hijas tenderán a imitarnos.
  - Mostrarles modelos positivos mediante el propio ejemplo en nuestras actuaciones cotidianas.
  - Ayudarles a comprender el problema, lo que les ocurre y a que descubran y generen posibles soluciones.
  - Disponer de un ambiente tranquilo (evitando la estimulación excesiva), estructurado, predecible mediante rutinas (horarios, hábitos básicos incluido el de
- Las relaciones intrafamiliares del niño es la base de sus futuras relaciones interpersonales en la sociedad, ya que sus expectativas, sus actitudes adaptativas y defensivas van a ser un reflejo de las vividas en el seno familiar.

## **ESTRATEGIAS QUE PERMITEN MEJORAR Y CONTROLAR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

Las estrategias que se exponen a continuación son susceptibles de ser aplicadas tanto individualmente como a nivel de grupo, siempre que seamos capaces de adaptarlas debidamente teniendo en cuenta la edad de los niños y las circunstancias de la escuela.

Las diferentes técnicas son complementarias, es decir, no deben entenderse como un único sistema de intervención, sino como diferentes herramientas susceptibles de combinarse entre ellas para ajustarse a nuestras necesidades. De la creatividad y preparación de cada persona dependerá el obtener unos resultados óptimos

### **TÉCNICA DE LA TORTUGA**

**Objetivo:** que el mismo estudiante controle su comportamiento.

**Desarrollo de la técnica:** esta técnica durara 6 semanas.

#### **Primera semana**

En la primera semana se utilizará al menos 15 minutos después de cada clase:

- La maestra empieza contando la historia de la tortuga.
- Todos los estudiantes tienen que responder tortuga imitando la actuación de la maestra.
- La maestra empleara situaciones problemáticas dirigiendo a cada niño.
- Es importante que la clase sea animada

#### **Historia inicial**

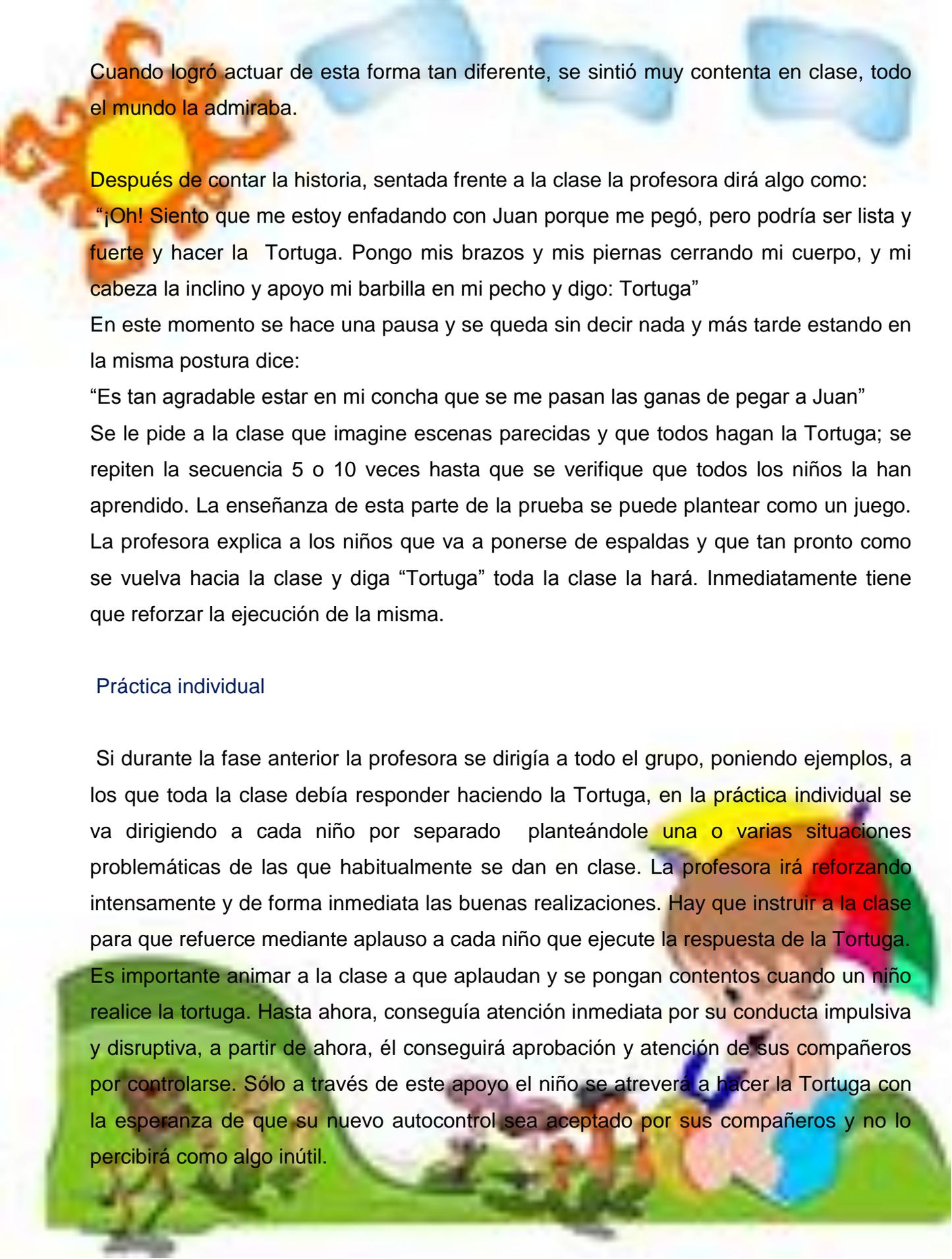
##### **LA TORTUGA**

“Antiguamente había una hermosa y joven tortuga, tenía 4 años y acababa de empezar el colegio. Su nombre era Pequeña Tortuga. A ella no le gustaba mucho ir al cole, prefería estar en casa con su hermano menor y con su madre. No le gustaba aprender cosas en el colegio, ella quería correr, jugar,... era demasiado difícil y pesado hacer las



fichas y copiar de la pizarra, o participar en algunas de las actividades. No le gustaba escuchar al profesor, era mucho más divertido hacer ruidos de motores de coches que algunas de las cosas que el profesor contaba, y nunca recordaba que no los tenía que hacer. A ella lo que le gustaba era ir enredando con los demás niños, meterse con ellos, gastar bromas. Así que el colegio para ella era un poco duro.

Cada día en el camino hacia el colegio se decía a sí misma que lo haría lo mejor posible para no meterse en líos. Pero a pesar de esto, era fácil que algo o alguien la descontrolara, y al final siempre acababa enfadada, o se peleaba o le castigaban. “Siempre metida en líos” pensaba “como esto siga así voy a odiar el colegio y a todos” y la Tortuga lo pasaba muy pero que muy mal. Un día de los que peor se sentía, encontró a la más grande y vieja tortuga que ella hubiera podido imaginar. Era una vieja tortuga que tenía más de trescientos años y era tan grande como una montaña. La Pequeña Tortuga le hablaba con una vocecita tímida porque estaba algo asustada de la enorme tortuga. Pero la vieja tortuga era tan amable como grande y estaba muy dispuesta a ayudarla “¡Oye! ¡aquí!” dijo con su potente voz, “Te contaré un secreto ¿Tú no te das cuenta que la solución a todos tus problemas la llevas encima de ti?” La Pequeña Tortuga no sabía de lo que estaba hablando “¡tu caparazón” ¡tu caparazón!” le gritaba “¿para qué tienes tu concha? Tú te puedes esconder en tu concha siempre que tengas sentimientos de rabia, de ira, siempre que tengas ganas de romper cosas, de gritar, de pegar... Cuando estés en tu concha puedes descansar un momento, hasta que no te sientas tan enfadada. Así la próxima vez que te enfades, ¡métete en tu concha! A la Pequeña Tortuga le gustó la idea y estaba muy contenta de intentar este nuevo secreto en la escuela. Accidentalmente le dio un golpe en la espalda. Empezó a sentirse enfadada y estuvo a punto de perder sus nervios y devolverle el golpe, cuando de pronto recordó lo que la vieja tortuga le había dicho. Se sujetó los brazos, las piernas y cabeza, tan rápido como un rayo, y se mantuvo quieta hasta que se le pasó el enfado. Le gustó mucho lo bien que estaba en su concha donde nadie le podía molestar. Cuando salió, se sorprendió de encontrarse a su profesora sonriéndole, contenta y orgullosa de ella. Continuó usando su secreto el resto del año. Lo utilizaba siempre que algo o alguien le molestaba, y también cuando ella quería pegar o discutir con alguien.



Cuando logró actuar de esta forma tan diferente, se sintió muy contenta en clase, todo el mundo la admiraba.

Después de contar la historia, sentada frente a la clase la profesora dirá algo como:

“¡Oh! Siento que me estoy enfadando con Juan porque me pegó, pero podría ser lista y fuerte y hacer la Tortuga. Pongo mis brazos y mis piernas cerrando mi cuerpo, y mi cabeza la inclino y apoyo mi barbilla en mi pecho y digo: Tortuga”

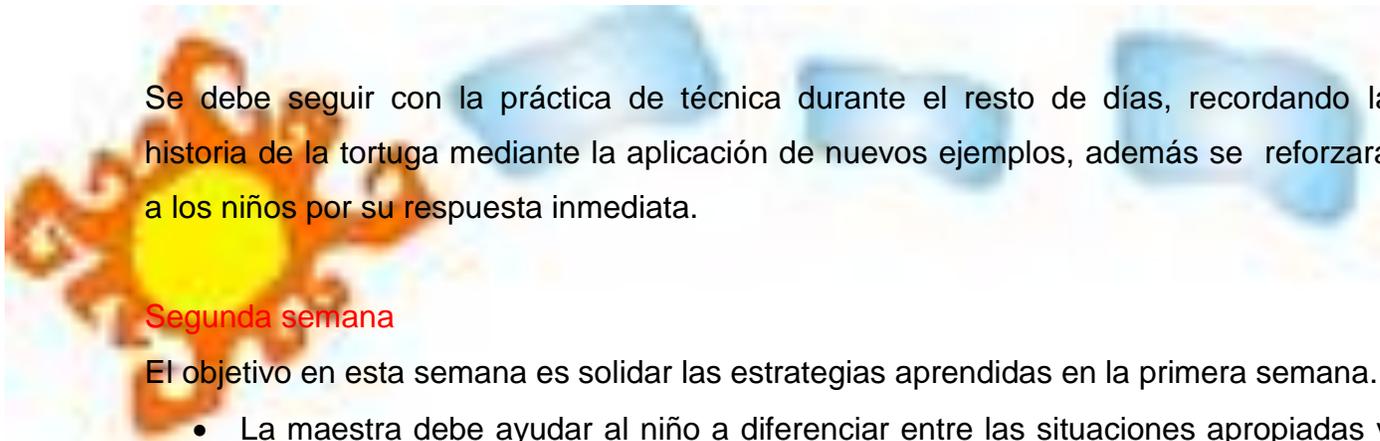
En este momento se hace una pausa y se queda sin decir nada y más tarde estando en la misma postura dice:

“Es tan agradable estar en mi concha que se me pasan las ganas de pegar a Juan”

Se le pide a la clase que imagine escenas parecidas y que todos hagan la Tortuga; se repiten la secuencia 5 o 10 veces hasta que se verifique que todos los niños la han aprendido. La enseñanza de esta parte de la prueba se puede plantear como un juego. La profesora explica a los niños que va a ponerse de espaldas y que tan pronto como se vuelva hacia la clase y diga “Tortuga” toda la clase la hará. Inmediatamente tiene que reforzar la ejecución de la misma.

### Práctica individual

Si durante la fase anterior la profesora se dirigía a todo el grupo, poniendo ejemplos, a los que toda la clase debía responder haciendo la Tortuga, en la práctica individual se va dirigiendo a cada niño por separado planteándole una o varias situaciones problemáticas de las que habitualmente se dan en clase. La profesora irá reforzando intensamente y de forma inmediata las buenas realizaciones. Hay que instruir a la clase para que refuerce mediante aplauso a cada niño que ejecute la respuesta de la Tortuga. Es importante animar a la clase a que aplaudan y se pongan contentos cuando un niño realice la tortuga. Hasta ahora, conseguía atención inmediata por su conducta impulsiva y disruptiva, a partir de ahora, él conseguirá aprobación y atención de sus compañeros por controlarse. Sólo a través de este apoyo el niño se atreverá a hacer la Tortuga con la esperanza de que su nuevo autocontrol sea aceptado por sus compañeros y no lo percibirá como algo inútil.



Se debe seguir con la práctica de técnica durante el resto de días, recordando la historia de la tortuga mediante la aplicación de nuevos ejemplos, además se reforzara a los niños por su respuesta inmediata.

### Segunda semana

El objetivo en esta semana es solidar las estrategias aprendidas en la primera semana.

- La maestra debe ayudar al niño a diferenciar entre las situaciones apropiadas y no apropiadas para realizar la técnica de la tortuga.
- Los estudiantes deben continuar reforzando la técnica de la tortuga.
- El maestro al finalizar la semana debe analizar la situación mediante el registro de conducta para examinar los cambios que se obtuvieron.
- Los periodos de práctica son de 15 minutos de duración.

Se le sigue recordando al niño que tienen que hacer al Tortuga en cualquier momento a lo largo del día y por supuesto se sigue recompensando inmediatamente después de que ellos respondan con la Tortuga.

Continuar alentando y reforzando a los compañeros que refuercen las tortugas.

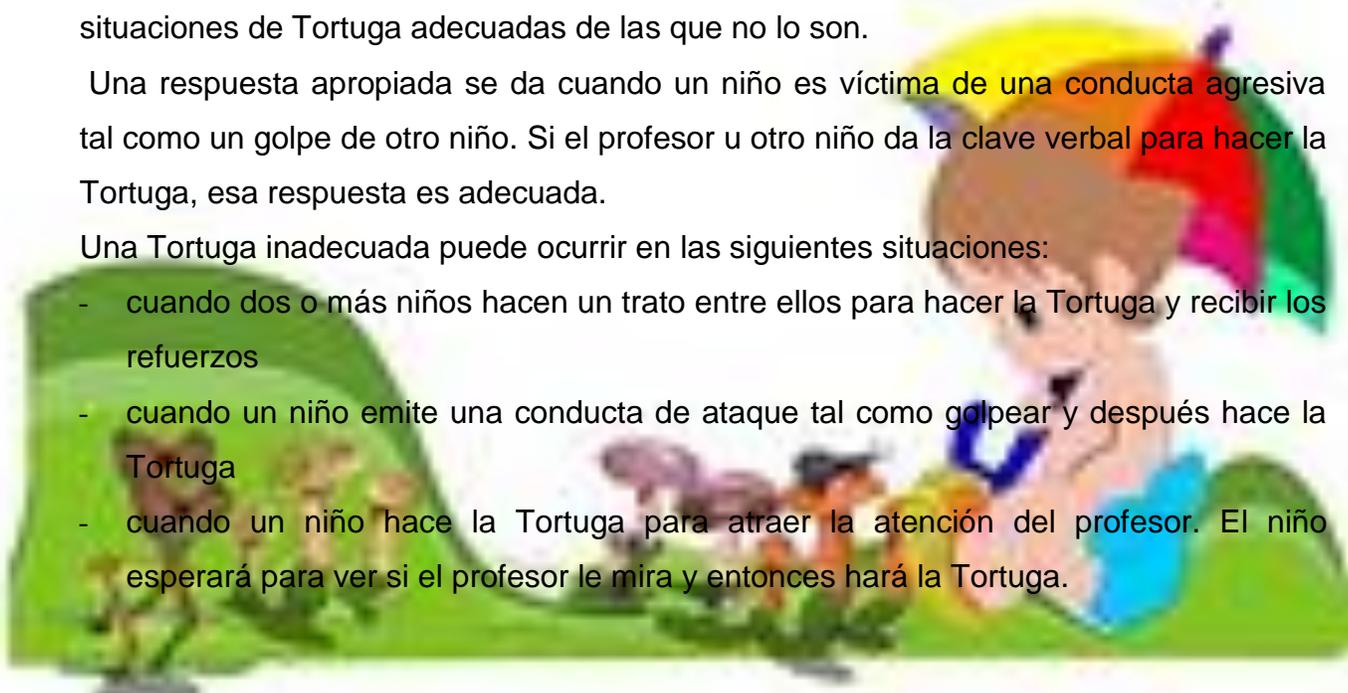
Diferenciar las conductas apropiadas e inapropiadas

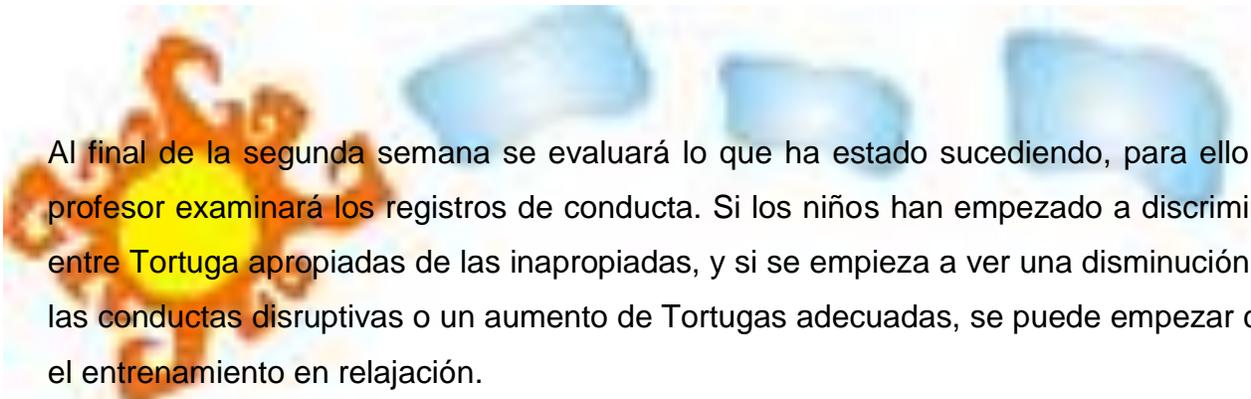
Es probable que los algunos niños emitan la respuesta de la Tortuga para obtener el refuerzo, sobre todo cuando se están utilizando refuerzos externos tales como caramelos, golosinas. Por ello es importante enseñar a los niños a discriminar entre las situaciones de Tortuga adecuadas de las que no lo son.

Una respuesta apropiada se da cuando un niño es víctima de una conducta agresiva tal como un golpe de otro niño. Si el profesor u otro niño da la clave verbal para hacer la Tortuga, esa respuesta es adecuada.

Una Tortuga inadecuada puede ocurrir en las siguientes situaciones:

- cuando dos o más niños hacen un trato entre ellos para hacer la Tortuga y recibir los refuerzos
- cuando un niño emite una conducta de ataque tal como golpear y después hace la Tortuga
- cuando un niño hace la Tortuga para atraer la atención del profesor. El niño esperará para ver si el profesor le mira y entonces hará la Tortuga.





Al final de la segunda semana se evaluará lo que ha estado sucediendo, para ello, el profesor examinará los registros de conducta. Si los niños han empezado a discriminar entre Tortuga apropiadas de las inapropiadas, y si se empieza a ver una disminución de las conductas disruptivas o un aumento de Tortugas adecuadas, se puede empezar con el entrenamiento en relajación.

Provocación al azar

La profesora gritaba “Tortuga” cuando veía una situación problemática incipiente entre dos o más niños. Ahora pretende ayudar a los niños a reconocer por ellos mismos las situaciones sin ninguna incitación. Para ello se utilizará la técnica de provocación al azar.

Se debe elegir aleatoriamente a un niño que esté muy ocupado en alguna actividad y provocando en él una conducta de ataque; por ejemplo, ir al pupitre de Emily y pintarle en su hoja, entonces Emily haría la tortuga y el profesor la recompensaría. Si ella no emitiera la tortuga, se le explicaría que esta hubiera sido una muy buena oportunidad de hacerlo.

Las provocaciones al azar se repiten dos o tres veces al día cambiando de niños tanto como sujetos que provocan, como de objeto de provocación. El profesor debe controlar la actuación del provocador para asegurarse de que las cosas se realizan correctamente.

### **Tercera semana**

#### **ENTRENAMIENTO EN RELAJACIÓN**

Durante la práctica de la Tortuga se introduce la relajación con una explicación a través de la siguiente historia:



*La pequeña Tortuga iba a la escuela cada día más contenta, y se introducía dentro de su concha cada vez que otros niños le pegaban, le insultaban, le rayaban en su hoja, o cuando ella se encontraba rabiosa, enfadada sin saber muy bien el motivo... Su profesora estaba muy contenta y le animaba a que lo siguiera*

*haciendo y a veces le premiaba. Pero la pequeña Tortuga en ocasiones tenía sensaciones de enfado o rabia, o se encontraba mal después de que se metieran en su concha y aunque se quedara allí, no desaparecían. Ella quería ser buena llevarse bien con sus compañeros, obtener el premio que a veces le daban, pero los sentimientos de enfado a veces eran muy fuertes y le tentaban diciéndole “Pequeña Tortuga, por qué no le devuelves el golpe cuando la profesora no te está mirando y te quedas tan tranquila...” La Tortuga no sabía qué hacer, estaba muy desconcentrada, ella quería meterse dentro de su concha pero estos sentimientos de enfado la tentaban para hacerlo mal.*

*Entonces recordó a la vieja y sabia Tortuga que la había ayudado hacía tiempo. Antes de ir a la escuela corrió a la casa de la enorme Tortuga, se lo contó todo y le preguntó que podía hacer. Le dijo: “ Tengo sentimientos de enfado en mi estómago después de meterme en mi concha. Los sentimientos me dicen que pegue pero yo no me quiero meter en líos, ¿qué puedo hacer para detener mis sentimientos de enfado?”*

*La Tortuga más sabia de las sabias, Tortuga de la ciudad, tenía la respuesta, sacudió por un momento su cabeza, se quedó un rato callada, y entonces le dijo a la pequeña Tortuga:” Cuando estés dentro de tu concha, relájate. Suelta todos tus músculos, y ponte en situación como si te fueras a dormir, deja que tus manos cuelguen, relaja tus pies, no hagas nada de fuerza con tu tripa, respira lenta y profundamente, deja ir todo tu cuerpo y los sentimientos de enfado también se irán... piensa en cosas bonitas y agradables cuando te estés relajando. Si no te sale yo le diré a tu profesor que te enseñe.”*

*A la pequeña Tortuga le gustó la idea. Al día siguiente cuando fue a la escuela se lo contó a su profesor todo lo que la vieja Tortuga le había enseñado. Cuando un compañero le*

## RELAJANDO

En esta semana se realizara un entrenamiento de relajación para que los niños puedan relajar sus músculos: La maestra pedirá a sus estudiantes seguir las instrucciones: hacer puños, estirar los brazos, apretar los labios uno con otro, y cerrar los ojos tan fuertes como pueda, luego cuenta hasta diez y suelta muy despacio cada uno de tus músculos.



El profesor se pasea por la clase para asegurarse de que los niños realmente están tensando y relajando. Les refuerza y les ayuda para que relajen sus músculos. Una forma de comprobar si están tensando es poner a mano encima del músculo y comprobar la tensión. Sólo si experimentan la tensión realmente aprenderán a reconocer el contraste entre el estado de tensión y la relajación.

El tratamiento de relajación dura de una o dos semanas completas. Al finalizar el tratamiento de relajación los niños han de ser capaces de dar la respuesta de la tortuga y asumir inmediatamente la posición de relajación.

### Cuarta semana

#### GENERALIZACION DEL TRATAMIENTO

El objetivo en esta semana es que los niños generalicen el uso de la técnica de tal manera que manipulen la secuencia tortuga- relajación por su propia decisión de forma apropiada, en el momento adecuado y sin que sea necesario incitarle.

### Quinta semana

#### SOLUCION DE PROBLEMAS

La técnica de solución de problemas enseña a los niños a enfrentar las dificultades que se le presentan durante los periodos de práctica de la tortuga. Se pretende que mediante el entrenamiento el niño aprenda la secuencia Tortuga – Relajación con una elección sobre su conducta.

## Sexta semana

### MANTENIMIENTO

El entrenamiento de la técnica de la tortuga requiere de un entorno social que de refuerzos a los niños por hacer la Tortuga – Relajación – Solución de Problemas. Usted no puede enseñar esta técnica y después olvidarse de ella sin que esto produzca un decremento. Hay cinco procedimientos que aseguran seguir usando la Tortuga

- Continuar registrando el número de conductas objetivo.
- Animar a los niños a que alaben a otros niños.
- Continuar utilizando provocaciones al azar una o dos veces por semana.
- Continuar indicando soluciones y alabar la solución adecuada.
- Continuar teniendo periodos de prácticas de la Tortuga, una o dos una o dos veces a la semana.

Hay que poner especial interés y cuidado en esta última parte del programa, si usted se olvida de la Tortuga después de haberla enseñado, y no hace nada de esto, nosotros le aseguramos de que volverá a tener problemas con esos niños y en el manejo de la clase.



### JUEGOS PRÁCTICOS

#### Saludo piel roja

**Objetivos.** Favorece la atención del niño mejorando

**Material.** Un pedazo de cartulina con el nombre de todos los alumnos incluido el profesora y unas adhesivos negras o rojas para contabilizar los errores, no más de diez.

**Desarrollo del juego:** Cada niño escribirá su nombre en un cartel colocándoselo frente así, se sentaran en forma de un circulo, la maestra explicara las reglas del juego que

consiste en; Nombrar a un niño y este cuando escuche su nombre debe saludar con los dos brazos como lo hacían los piel roja, su vecino de la derecha debe estar atento para saludar con el brazo derecho y el vecino de la izquierda con el brazo izquierdo, todos a la vez y sin retraso ostensible. Si no ha fallado, el que ha sido nombrado dirá libremente el nombre de otro compañero y éste a otro y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Si falla el nombrado o alguno de los vecinos, él mismo se pondrá una pegatina en la parte posterior de su cartel y continuará jugando.

### Por un día

**Objetivo:** Estimula la autoimagen, el sentido de la libertad, y la comunicación de sus deseos escondidos o reprimidos.

**Material:** Una hoja por participante y un lápiz y goma.

**Desarrollo del juego:**



Se entrega las hojas estando los niños sentados en círculos. Vamos a pensar durante dos minutos y una vez pensado lo escribiremos en la hoja para no olvidarlo, todo aquello que por un día podemos hacer. Imaginad que por un día podemos hacer todo lo que queramos. Nadie nos va a reñir, nadie te lo va a impedir o prohibir, nadie se va a enfadar. ¿Qué harías?, escribe sin miedo. Una vez terminado el tiempo, libremente y por turnos, cada uno leerá o explicará lo que haría. El resto de los compañeros pueden hacerle algún comentario o pregunta.

**Orientación didáctica:**

La maestra evitará por todos los medios utilizar fuera y dentro del aula las respuestas de los alumnos. Asimismo no debe hacer ningún juicio de valor. Simplemente ha de ser el moderador, permitiendo que todos se expresen libremente.

### Economía fichas en clase



Objetivo: Motiva al niño para tener un mejor aprendizaje, promueve las conductas positivas, controlando o eliminando las disruptivas.

Establece un sistema ordenado, con unas normas y consecuencias positivas para motivar a los niños en la ejecución de conductas deseadas. Se denomina

“fichas” ya que para conseguir el premio final los niños deberán recoger un determinado número de fichas o puntos.

Podemos aplicarla a todo el grupo de una clase o aula .Cada clase, cada grupo es un mundo y dependerá de sus propias circunstancias y peculiaridades el marcar uno con otros objetivos.

#### Desarrollo de la técnica

- Explicar que se van a dar unos premios determinados (según la edad y posibilidad) mediante la realización de algún tipo de actividad.
- Se entregara una ficha al niño que produzca una conducta adecuada o al final del día. En el caso de mal conducta se le puede retirar una de las fichas que haya conseguido, pero nunca llegar a puntuaciones negativas. Por ejemplo, todos los niños que no se han peleado reciben al final de la jornada un punto. En niños pequeños es aconsejable entregar el premio en forma inmediata.
- Crear un registro donde los niños vean el estado de sus puntos y al llegar a un número determinado son canjeables, por ejemplos dulces o golosinas que se entregaran el fin de semana, es decir el viernes ( 5 puntos =premio).Los niños que no hayan alcanzado su premio en una semana determinada pueden ir acumulando puntos para canjearlos el siguiente viernes si han conseguido sumar. Lo que nos interesa es que los niños no pierdan la motivación.

**Quiero, no quiero**

**Objetivo:** Provoca una selección de lo que quiere o no, y un expresar a los demás su gusto y comparar cuántos de sus compañeros opinan como él. Favorece la autonomía y el saber elegir, conocer a los demás.



**Material:** cartulinas para dibujar tamaño oficio, colores para pintar, o bien revistas para recortar. Cada niño tendrá dos cartulinas.

### **Desarrollo del juego:**

Se pedirá a los estudiantes que dibujen o recorten y peguen en la cartulina que les damos aquello que más les encanta hacer (jugar, comer, bailar, bañarse, estudiar, pintar). A medida que vayan terminando sus dibujos o recortes, los guardaremos y les daremos la segunda cartulina, pidiéndoles que hagan lo mismo pero al revés, que dibujen o recorten los que no quieren hacer (lavarse, los deberes, enfadarse ). Igualmente los recogemos, y una vez todas las cartulinas en nuestro poder damos por terminada la sesión.

Al siguiente día se les anunciamos que vamos a jugar al quiero-no quiero, sentados formando un círculo, cada uno tendrá un lápiz. Se les explicará que rápidamente tienen que elegir poniendo un SI o un NO detrás del dibujo de la cartulina, según les guste o no aquello; que en cuanto pongan su SI o NO, pasen la cartulina al compañero, hasta que se terminen todas las cartulinas.

Al final la maestra las recoge todas y contabiliza si gana el SI o el NO. Pueden aprovecharse los comentarios que surjan al respecto.

### **Orientación didáctica:**

Recomendamos explicar bien a los niños en la primera sesión qué es lo que deseamos dibujen o recorten y pedirles que no copien, sino que cada uno haga lo que le gusta o no.

En la segunda sesión es importante crear un clima de fluidez para evitar comentarios.

Cuando lleguemos al final, al contabilizar los SI o NO es importante que cada uno exprese libremente por qué ha dicho sí quiero o no quiero.

Podría llevarse un control de fidelidad a la respuesta si cada vez que comentamos una cartulina hacemos que se levanten los que respondieron SI o los que respondieron NO.

### Me gusta-me disgusta

**Objetivo:** Favorece la autoestima, la comunicación y la sinceridad.

**Material.** Papeles de colores: azul y rojo. Cortados por la mitad, lápiz.



**Desarrollo del juego:**

Repartimos una tira azul y otra roja a cada niño/a. Les explicamos que en la tira azul deberán escribir por orden de más a menos lo que les gusta, y en la roja lo que más les disgusta.

Les aclararemos que el tiempo va a ser limitado, que tendrán tres minutos para cada color, y que sonará la campana, o una palmada cuando haya pasado el tiempo. Pasados los seis minutos, iniciaremos la dinámica de grupo como un juego.

Cualquier niño va a nombrar lo que más le gusta, la primera cosa que ha escrito y se pondrá en pie; todos los compañeros que tengan igual respuesta se pondrán de pie y dirán sus razones o harán sus comentarios si lo desean. Pediremos a otro niño de los

que están sentados que nos diga lo que más le disgusta y actuaremos de la misma manera, procurando nombrar a niños distintos.

Iremos alternando lo positivo con lo negativo, acabando la sesión con un aspecto positivo.

### **Orientación didáctica:**

Intentar que la lista se haga en silencio y en secreto. Controlar que todos participen en la puesta en común, que nadie quede marginado.

Estimular el comentario haciéndoles preguntas si es necesario.

## **Yo pinto así**

**Objetivo:** Induce a manifestar los propios sentimientos a los demás y a conocer los sentimientos de los compañeros. A compartir y respetar el punto de vista ajeno.

**Material:** Cartulinas color amarillo pálido, rosa pálido y blancas. Pinturas.

### **Desarrollo del juego:**

Dialogando con los niños se les dirá que hay músicas alegres o melodías tristes, cada niño está sentado en su puesto, en él ya hallará una cartulina de cada uno de los tres colores.

«Ahora podéis coger vuestros colores y pintar, después de pensar un poco: cómo pintas cuando estás triste (en cartulina amarilla); cómo pintas cuando estás contento (cartulina rosa) y cómo pintas cuando estás muy enfadado (cartulina blanca)». (Son libres en la elección de la forma y del color que usen).

Iremos colocando los dibujos en el mural: los de las cartulinas rosas, las amarillas y las cartulinas blancas.

Nos sentaremos en semicírculo de manera que veamos los dibujos o pinturas, empezaremos por tristes y nos iremos comunicando qué hemos hecho, por qué usamos estos tonos o formas, qué representan, etc...

Haremos lo propio con las cartulinas que expresan enfado y concluiremos con los dibujos de alegría.

Orientación didáctica:

Es preciso motivarlos y explicarles bien que pueden expresar lo que sienten experimentando formas y colores.

No debemos dar más valor al dibujo o representación que a su manera de manifestarse y potenciar al máximo la comunicación que quieran libremente hacernos. Es importante que se logre una confianza y una satisfacción por parte de todos.

Evitar cualquier valoración negativa por nuestra parte. Este ejercicio debe permitir un buen desahogo y descarga emotiva, especialmente para los más retraídos y agresivos.

### El mejor

**Objetivos:** Beneficia la estructuración de una autoimagen positiva y ayuda a crearla en los demás.

**Material:** pliegos de papel y etiquetas autoadhesivas.

**Desarrollo del juego:**

Con anticipación o en una primera sesión con los propios alumnos, prepararemos un pliego con una de actividades dejando espacio a la izquierda para pegar una etiqueta con el nombre de un alumno. Necesitaremos un papel para cada niño. También preparamos etiquetas, un juego para cada uno, con los nombres de todos los compañeros/as de la clase. Pueden hacerlo ellos mismos.



Repartimos un papel por alumno y un juego de etiquetas, les pediremos que comenten entre ellos, que piensen con rapidez y serenidad en las cualidades que tiene cada compañero incluidos ellos mismos. Es necesario que en la lista de actividades o cualidades haya tantas como alumnos.

En el papel podría ser así (por ejemplo):

<b>EL MEJOR</b>	
<b>Quien mejor corre es.....</b>	<b>Mari</b>
<b>Quien mejor canta es.....</b>	<b>Carlos</b>
<b>Quien mejor salta es.....</b>	<b>José</b>
<b>Quien mejor salta a distancia.....</b>	<b>Pablo</b>
<b>Quien mejor cuenta chistes es.....</b>	<b>Elena</b>

Podríamos seguir: el que mejor habla, hace payasadas, hace reír, dibuja casas, dibuja animales, imita, se disfraza, hace de rey, de reina, de caballo, salta a la cuerda.

Contestados todos los papeles, los recogemos y los ponemos en una cartelera. Dejar unos minutos para que cada uno haga sus comentarios, respetando siempre el turno de palabra.

Orientación didáctica:

Lo importante de este ejercicio es fijarse que la lista sea lo adecuadamente amplia como para que puedan estar incluidos todos estudiantes. Además como cada alumno tiene las etiquetas justas, lógicamente otorgará un valor a cada compañero. Es de mucha utilidad observar qué se otorga cada uno, quién tiene cualidades o actividades más positivas y quién las tiene menos positivas.

## Yo soy



**Objetivo:** Beneficia la imagen que tenemos de los demás, favoreciendo la autoestima y comunicación

**Material:** hojas con las frases fotocopiadas,

lápiz y goma.

### Desarrollo del juego:

Colocados en círculo, les explicaremos que van a tener que escribir lo que les ocurrió una vez. Que hasta con que elijan una o dos frases, que no hablen porque dentro de pocos minutos cada uno podrá explicarlo a los demás, que simplemente lo escribimos para ir más rápidos.

Repartimos los hojas y leemos las preguntas conjuntamente para facilitar la comprensión. Si fuese preciso ponemos un ejemplo.

No necesariamente tienen que limitarse a las frases de la fotocopia, pueden ellos escribir la que quieran al final.

<b>YO SOY</b>
<b>Yo soy valiente porque una vez.....</b>
<b>Yo soy fuerte porque una vez.....</b>
<b>Yo soy alegre porque una vez.....</b>
<b>Yo soy divertido porque una vez.....</b>
✓ -

Pasado un tiempo mínimo prudencial para que todos hayan contestado una por lo menos, haremos la puesta en común donde cada uno explicará o leerá su frase o frases.

Orientación didáctica: En este ejercicio tiene más valor la puesta en común que lo que puedan escribir. Lo importante es que verbalicen ante los demás su propio yo. Para reforzarlo, sería bueno que aplaudiéramos cada intervención o cantáramos un bando de aprobación (Bravo, bravísimo. Bien, bien etc.)

### Por un día



**Objetivo:** Estimula la autoimagen, el sentido de la libertad, y la comunicación de sus deseos escondidos o reprimidos.

**Material:** Una hoja por participante y un lápiz y goma.

#### Desarrollo del juego:

Se entrega las hojas estando los niños sentados en círculos. Vamos a pensar durante dos minutos y una vez pensado lo escribiremos en la hoja para no olvidarlo, todo aquello que por un día podemos hacer. Imaginad que por un día podemos hacer todo lo que queramos. Nadie nos va a reñir, nadie te lo va a impedir o prohibir, nadie se va a enfadar. ¿Qué harías?, escribe sin miedo. Una vez terminado el tiempo, libremente y por turnos, cada uno leerá o explicará lo que haría. El resto de los compañeros pueden hacerle algún comentario o pregunta.

#### Orientación didáctica:

La maestra evitará por todos los medios utilizar fuera y dentro del aula las respuestas de los alumnos. Asimismo no debe hacer ningún juicio de valor. Simplemente ha de ser el moderador, permitiendo que todos se expresen libremente.

## Me quieren

**Objetivos:** Incentiva la consolidación de una autoimagen positiva, refuerza la autoestima, el compañerismo y la comunicación.

**Material:** Una hoja para cada niño, lápiz, goma y colores para pintar.

### Desarrollo del juego:

Colocados en semicírculo, se entrega una hoja en blanco y les indicamos que tengan a mano el lápiz, la goma y los colores. Les recordamos que todos ellos tienen un amigo, una amiga o muchos amigos y amigas. Ahora vamos todos a cerrar los ojos y a pensar en nuestros amigos/as. Sabemos que nos quieren, pero vamos a pensar por qué nos quieren, lo pensaremos unos instantes y cuando se les de la señal escribirán en la hoja las razones o por qué creen que nos quieren (les podemos dar alguna pista, porque nunca peleo). Deben escribir su nombre y el de su amigo.

Después de un tiempo saldrá uno libremente, llamará a sus amigos que de pie junto a él/ella escucharán cómo explica a los demás por qué le quieren y cómo se divierte con sus amigos.

Terminado el discurso colgará el dibujo en la cartelera de la clase y saldrá otro voluntario. Esta actividad puede durar varias sesiones.

### Orientación didáctica:

Vale la pena dar la oportunidad a todos los que libremente quieran manifestarse, y para ello podemos hacer el ejercicio-puesta en común en más de una sesión.

Dejamos los dibujos en la cartelera, porque es la expresión de cómo se relacionan unos amigos y además nos sirve de control de los que ya han participado o hecho el comentario.

Sería conveniente estar atento a los tímidos y en privado animarles para la próxima sesión.

### Mi suerte

**Objetivo:** Fortalece la autoestima y estar a gusto consigo mismo.

**Material:** Hojas fotocopiadas con una lista y lápiz.



### Desarrollo del juego:

Preparamos una hoja con una serie de frases y dejamos espacio a la derecha para poner crucecitas.

Nos colocamos en círculo y antes de repartir las hojas recordamos algún cuento en el que quede bien evidente la suerte del protagonista. Dialogaremos con ellos haciéndoles ver que no es necesario envidiar la suerte de nadie, porque todos tenemos suerte, lo que pasa es que no pensamos en ello.

Hoy vamos a medir nuestra suerte (repartimos las hojas). Aquí tenemos una lista de cosas, de suertes, la podemos hacer más larga nosotros mismos. El juego consiste en poner una cruz a la afirmación de la que nos parezca que tiene poco, dos en la que piensa tener mucho. Marcamos el inicio y el fin del juego. El tiempo depende de la rapidez del grupo de clase.

Al final cada uno contabiliza sus cruces y nos felicitamos de que todos pasan de diez, por tanto todos tienen suerte. Ejemplo:

MI SUERTE	
<b>Mi suerte es tener fuerza.....</b>	
<b>Mi suerte es ser valiente.....</b>	
<b>Mi suerte es tener padres.....</b>	
<b>Mi suerte es tener amigos.....</b>	
<b>Mi suerte ser</b>	

Orientación didáctica:

Al confeccionar la lista hay que tener en cuenta la cantidad suficiente de ítems para que nadie saque menos de diez.

Elegir un cuento en el que se refleje la suerte del protagonista.

### **Mi regalo**

**Objetivo:** Impulsar a pensar en los demás, a conocer sus gustos, a ser generosos, a trabajar en secreto. Autoridad de sí mismo.

**Material:** Cartulinas, sobres, pinturas, lápiz y goma.

#### **Desarrollo del juego:**

En una sesión preparatoria próxima a Navidad, cada uno hará su abeto con una cartulina adecuada, ya sea un abeto como mural o como recortable para poner encima del pupitre o llevarse a casa.

En otra sesión les daremos tarjetitas de colores, tantas como niños haya en la clase. Les explicamos que tienen que trabajar en absoluto silencio y en absoluto secreto, para que sea una sorpresa de verdad. Deben dibujar o escribir en cada tarjeta el regalo que harían a cada uno de ellos y qué se haría cada cual a sí mismo.

Es conveniente advertirles que pongan a lápiz el nombre del compañero/a en el reverso de la tarjetita, para que no se líen ni olviden a nadie de la clase.

Les repartiremos un sobre a cada uno, para que a medida que dibujen o escriban las tarjetitas las guarden en él.

La última sesión será la fiesta de los regalos. Nombraremos a un niño/a y los demás le irán dando sus regalos (tarjetas), cuando los tenga todos se sienta y llamamos a otro para que recoja sus, regalos.

Al final, cada niño/a tendrá su árbol con los regalos que le harán sus compañeros.

Orientación didáctica: Podemos ambientar las sesiones primeras con música de fondo, suave y al final de la sesión con algún villancico. Sería interesante que el maestro/a también participara en el ejercicio, haciendo y recibiendo regalos.

### **Las cajas mágicas**

**Objetivo:** Es un ejercicio de limpieza o purificación. Dar a la clase la oportunidad de olvidar todo lo malo y alcanzar todo lo bueno. Libera resentimientos.

**Material:** Una caja de cartón y otra transparente. Papelitos para todos o dos hojas para cada niño, lápiz y goma.

**Desarrollo del juego:** Cada uno estará sentado en su sitio y enfrente de las dos cajas. Repartimos los papeles y les decimos que antes de escribir vamos a imaginar, a soñar:

El hada de... (póngase el nombre más conveniente al grupo) los deseos, nos ha dejado estas dos cajas, para que en la de cartón meter todos nuestros buenos deseos para el próximo año (ser más alto, ser más lista, tener más amigos, divertirse más ... ) y en la otra otra caja pongamos todo lo que hemos hecho mal y nos gustaría olvidar.

Mientras se vayan llenando las cajas dejaremos que libremente y en voz baja hagan sus comentarios. Llenas las cajas, cogeremos la transparente y la colocaremos en un lugar bien visible.

Cogemos la caja de cartón y un cubo con agua y pedimos a dos niños que se acerquen y que por orden del hada, metan unas cuantas papeletas en el cubo, que las mojen y las estrujen hasta deshacerse el papel, y tirarlas a la papelera. Luego salen otros que harán lo mismo. Mientras el resto puede ir cantando e ir llevando el ritmo con palmadas.

Orientación didáctica: Podemos cambiar el hada por otro personaje. Cada niño podría sacar un papel y estrujarlo, así todos saldrían una vez. Sería preferible que haciéndolo así salieran de cuatro en cuatro para no alargar la sesión.

Otra forma de hacer desaparecer los malos papeles, es quemándolos con alcohol. Ello es más rápido pero es más peligroso.

### **Juego preferido**

**Objetivo:** Promover la dinámica del aula. Aprender a compartir los gustos propios y los de los demás. Ampliar el conocimiento de juegos, saber llenar el tiempo libre.

**Material:** Una papeleta por alumno y una bolsa o bombo.

**Desarrollo del juego:** Cada uno está sentado en su mesa, tiene una papeleta y un lápiz. Les proponemos que cada uno escriba en su papeleta el juego de mesa que más le guste, en el reverso de la hoja escribirá su nombre y una vez llena la papeleta la pondrá en la bolsa.

Cuando todos hayan llenado su papeleta, daremos unas vueltas a la bolsa y sacaremos dos o tres. Nombraremos a los niños que les correspondan las papeletas y la pareja jugará a los dos juegos que han elegido para sí, repartiéndose el tiempo por igual en ambos juegos. Así iremos sacando papeletas hasta acabarlas. Los juegos pueden ser: Tres en raya, Adivinanzas, el ahorcado, Laberinto chino, etc. Juegos en los que se precise de poco material.

Finalizado el tiempo total, dejaremos unos minutos para que si alguien quiere, diga cómo se ha divertido o alguna incidencia del juego.

Orientación didáctica: Controlar el tiempo para que cada pareja pueda jugar a ambos juegos. Quizá sea preciso explicar bien que serán juegos sencillos y por parejas. Valorar cómo juegan sin molestar a los demás, dominando sus nervios o afán de ganar.

### **Quita y pon**

**Objetivo:** Fomenta el autodomínio, la atención y la retención. Ayuda a saber esperar el turno.

**Material.-** Un biombo (sirve una simple cortina o lugar donde esconderse). Una caja con accesorios de vestuario, cinturones, gorros, pañuelos, cintas, bisutería, zapatos, bufandas, guantes, etc., papel y lápiz.

#### **Desarrollo del juego:**

Estaremos todos sentados delante del biombo. Detrás del mismo habrá una cesta con los accesorios. Nombraremos los 5 alumnos que sean los menos tímidos para iniciar el ejercicio. Los cinco se ocultarán detrás del biombo. Allí se pondrán o quitarán algún accesorio. Antes de ocultarse, dejaremos que el resto de los compañeros les observe durante un minuto. Los cinco a la vez saldrán con el cambio operado en sus complementos de vestuario, sus compañeros les observarán un minuto y sin decir nadie ningún resultado, unos escribirán en su papel el nombre del alumno y el quita o el pon, es decir qué se ha puesto o se ha quitado... y los otros en silencio irán detrás del biombo a vestirse correctamente y a sentarse en su sitio finalizada la acción.

Luego lo harán otros cinco niños que harán exactamente lo mismo. Anotarán sus observaciones en silencio y así hasta que hayan salido todos.

Haremos una pequeña puesta en común, donde cada uno diga, si quiere, cómo se lo ha pasado, si se ha puesto nervioso, si no le gustaba esperar hasta el final el resultado, si

pensaba que iba a adivinar muchos o pocos, si quería ponérselo difícil o fácil a los demás...

Dejar turno de palabra y que explique el que hable por qué opina así. También podríamos hacer votaciones, cuál ha sido el más difícil o el más fácil, o el más cómico...

### **Orientación didáctica:**

Hay que dejar plena libertad de ponerse algo o quitárselo. Cuidar de que la cesta tenga suficientes elementos como para que no se repitan siempre los mismos.

Es importante hacer las observaciones en absoluto silencio, es decir sin comentarios. Procurar dejar a todos el mismo tiempo de observación; vale la pena comentarlo. Si son alumnos poco habituados a observar, hacer salir sólo a dos.

## **Mimo**

**Objetivo:** Fortalece el autodomínio, la cooperación y la disciplina al tener que seguir y respetar unos pasos.

**Material.** Ninguno.

**Desarrollo del juego:** Dividimos la clase en dos grupos. Cada miembro del equipo pensará un oficio o acción para representar ante el grupo contrario, deberán ponerse de acuerdo entre sí para evitar repeticiones dentro del mismo. El segundo equipo hará lo mismo. Se les deja un tiempo necesario para ello, pero no demasiado largo.

Damos la orden de iniciar el juego y lo hará el grupo que le salga en suerte. Se señala un tiempo de expresión o representación igual para cada equipo, por ejemplo 20 minutos.

Sale un miembro del primer grupo y delante de los compañeros del segundo equipo realiza su mimo, las veces que sean necesarias (no más de tres) para que el equipo contrario lo adivine y gane un punto. Así van saliendo todos los del primer grupo o hasta

que se agote el tiempo. El segundo grupo hará lo mismo que el anterior y esta vez será el primero quien acumulará puntos.

### **Orientaciones didácticas:**

Controlar que no se ofenda nadie si alguien no puede salir a representar su mimo por razones de tiempo.

No dar demasiada importancia a la puntuación final como ganador, sino como un grupo que ha sabido pensar en equipo y así adivinar más mimos.

Si el grupo es muy tímido podemos hacer que lo representen por parejas.

## **La zapatería**

**Objetivo:** Estimula la cooperación, el orden, la disciplina y el autocontrol. Sirve para descarga de tensión.

**Material:** Una cesta o caja grande de cartón resistente.

**Desarrollo del juego:** Hacemos dos grupos por sorteo. Se colocan en fila, unos detrás de otros, sentados y con las piernas abiertas. Los últimos de cada fila, uno de cada grupo, se levantan y recogen un zapato de cada compañero de equipo, que se habrá quitado una vez sentado. Ambos colocarán los zapatos de su equipo en la cesta o caja grande. Volverán a su sitio.

El maestro dará unas cuantas sacudidas al cesto o caja para que se mezclen bien los zapatos.

A una señal salen corriendo a pata coja hasta llegar a la cesta (el primero de cada equipo), allí buscan su zapato, en cuanto lo encuentren se lo ponen (abrochado si viene al caso) y van corriendo hasta la fila de su equipo, dan una palmada al compañero de fila número dos y ellos se van a sentar al final de la fila. El segundo al recibir la palmada se levanta y va a buscar su zapato, se lo pone, corre a dar la palmada al tercero y se

coloca al final de la hilera y así sucesivamente. Gana el equipo que primero se pone todo en pie y completamente calzado.

Nos colocamos en círculo, una vez hayamos finalizado el juego. En la puesta en común cada uno hablará libremente y con orden de las incidencias del juego: quién no encontraba el zapato por reírse mucho, quién se olvidaba de correr a pata coja y tenía que volver a empezar, quién ha corrido sin abrocharse el zapato, quién se olvidó de dar la palmada como señal de salida a su compañero, quién con los nervios se ha levantado antes de tiempo...

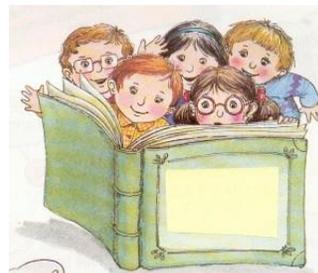
### **Orientación didáctica:**

No interesa demasiado el grupo ganador, pero recibirá nuestra felicitación; sí es importante, en cambio, comentar y descubrir en la puesta en común por qué acabó primero, sin hacer trampas. Iban más ordenados, respetaron las reglas del juego, cada uno cumplió muy bien su parte, etc.

Es un juego para hacer al final de la jornada o después de una sesión muy tensa. El simple hecho de descalzarse ya distiende.

## **RECURSO A LOS CUENTOS**

Otra manera para evitar conductas disruptivas son los cuentos. A menudo afirmamos que los cuentos son elementos de distracción para los más pequeños, porque ellos necesitan pasar el rato de la forma más entretenida posible. Pero



La imaginación y la fantasía de los cuentos es algo muy cercano a los niños. De ahí que podamos decir que a cada edad es preciso tener unas consideraciones diferentes relativas a los cuentos.

Entre los 7 y 10 años les gustan mucho los cuentos de héroes y de aventuras.

Les gusta crear cuentos y explicarlos a los compañeros. A éstos les gusta escuchar los de los demás. Todas las actividades son aptas para trabajar los cuentos, sólo es conveniente tener presente la edad de los niños. A continuación exponemos algunos ejemplos.

### **El pequeño pez**

**Objetivos:** facilita la reflexión individual y grupal. Aprender a preguntar y a escuchar a los demás.

Desarrollo del cuento: Había en el fondo del mar un pequeño pez muy inquieto y preocupado por saber. Él quería encontrar al pez más sabio del mar para poder hacerle preguntas.

Un día se topó con él, de improviso. Usted perdóneme le dijo el pez: usted es el más viejo, el que tiene más experiencia y seguro que podrá ayudarme. Dígame, usted que es sabio, donde puedo encontrar “eso” que llaman todos océano. Lo estoy buscando por todas partes y no lo encuentro.

“El océano contestó al viejo pez, es en donde tú estás ahora mismo y donde tú estarás dentro de poco a donde vayas.”

Eso, eso es el océano, pero si no es más que agua, lo que yo busco es el océano, contestó el pez decepcionado, mientras continuaba nadando a buscar y rebuscar por otros rumbos el océano.

Orientación didáctica: Reflexionar en pequeños grupos, descubrir el mensaje y discutirlo. Buscar situaciones reales en las que nos comportamos como el pequeño pez. Personalizar el dialogo con títeres.

## EL PAÍS SIN PUNTA

**Objetivos:** entender el uso de normas y el cumplimiento de las mismas, caso contrario habrá sanciones que efectuar.

**Material:** Dos títeres (un niño y un guardia urbano).



### **Desarrollo del cuento:**

«Juan Trotamundos era un viajero. Viaja que viajarás llegó una vez a un pueblo donde las esquinas de las casas eran romas y los tejados de las mismas no acababan en punta sino en una especie de joroba suave y divertida. Andando por la calle había un parterre de rosas y a Juan le dio el impulso de ponerse una en el ojal. Mientras cogía la rosa, iba con cuidado de no pincharse con las espinas, pero muy pronto se dio cuenta de que aquellas espinas no tenían punta, no pinchaban, parecían de goma y hacían cosquillas en las manos.

Estaba tan entusiasmado con el descubrimiento que no advirtió la presencia de un guardia municipal que le sonreía.

- ¿No sabe usted que está prohibido coger rosas?

- Lo siento, no he pensado en ello.

- En este caso pagará tan sólo media multa -dijo el guardia que con aquella sonrisa podría muy bien haber sido el hombrecillo de mantequilla que se había llevado Pinocho al País de los Juguetes.

Juan observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta, y de pronto le dice:

- ¿Me permite ver su espada?

- Con mucho gusto -le contestó el guardia.

Y naturalmente la espada no tenía punta.

- ¿Pero qué país es éste? -preguntó Juanito.

- El país sin punta -respondió el guardia con tanta amabilidad que todas sus palabras se habrían podido escribir con mayúscula.

- ¿Cómo os las arregláis con los clavos? -preguntó Juan.

- Los hemos suprimido hace ya tiempo. Todo lo encolamos. Y ahora, por favor, deme dos bofetadas.

Juanito abrió una boca como si se hubiese tragado la bola del mundo.

- ¡Por Dios!, no quiero acabar en la cárcel por ultrajes a una autoridad. Las dos bofetadas en todo caso sería yo quien tendría que recibirlas y no darlas.

- Pero aquí se hace así. Por una multa entera, cuatro bofetadas; por media multa, dos.

- ¿Al guardia? - Sí, al guardia.

- ¡Pero esto es injusto!, ¡es terrible!

- Claro que es injusto y terrible. Lo es tanto -dijo el guardia- que la gente por no verse obligada a abofetear a unos pobres inocentes jamás incumplen una ley. Vamos, señor, deme las dos bofetadas y otra vez procure fijarse más en lo que hace.

- Pero yo no quiero, ni puedo hacerlo. Si acaso le haré una caricia. - Siendo así -- contestó el guardia- habré de acompañarle hasta la frontera.

Juanito, humillado, se vio obligado a abandonar el País sin Punta. Todavía hoy sueña con poder volver y poder vivir de forma más gentil, en una linda casita con el tejado sin puntas.»

### **Orientación didáctica:**

Ya sea el cuento narrado directamente o a través de las marionetas, hay que procurar variar los tonos de voz y cuidar el diálogo.

Fácilmente llegan a la conclusión de la necesidad de unas normas, leyes o reglas. Podemos insistir en la comprensión de los castigos, que no tendrían que existir, y que sólo tienen razón de ser si uno quiere.

Resaltar la sinceridad de Juanito al reconocer su falta y que toda norma que se rompe puede ser una injusticia hacia los demás: no dejamos que haya orden, que las cosas se hagan bien, etc.

## **La guerra de las campanas**



**Objetivos:** Fomenta los valores de paz, alegría y buena convivencia.

**Desarrollo del cuento:** Hubo una vez una terrible guerra e interminable, en la que murieron muchos soldados en ambos ejércitos.

Nosotros nos hartábamos de disparar día y noche; así que toda la guerra no se acababa. Llego un momento en el que no quedaba ni una pieza de bronce para hacer cañones y ni un bolón de hierro para hacer bayonetas.

Nuestro comandante, el supergeneral Bumbun Revientatruenos, ordeno que se fundieran todas las campanas que encontráramos para fabricar un canon tan grande que nos permitiera ganar la guerra de una vez por todas. El Supergeneral se frotaba las manos ante la deseada victoria.

He aquí que llegó el día de disparar el gran cañón. Nos habíamos taponado los oídos para evitar que se nos rompiera el tímpano.

El Supergeneral ordeno con fuerza: “fuego”, un artillero disparo y de pronto en ambos frentes se oyó una gran campanada: ¡DING, DONG, DAG!, rápidamente nos quitamos el algodón para oír mejor. ¡DING, DONG, DANG!, sonada el gran canon y en cien ecos repetían las montañas.

“ Fuego!, bramaba el Supergeneral, una y otra vez. El artillero volvía a disparar y un alegre repiqueteo de campanas alegraba valles y sierras.

El Supergeneral se arrancaba los cabellos con rabia y continuo arrancándose los hasta que se quedó completamente solo. En un momento de silencio, se oyó del otro lado del frente un repiqueteo de campanas en respuesta a nuestros cañonazos.

Pero debéis saber que el Supergeneral Balaperdida Sanguinaria, nuestro enemigo, había tenido la idea de fabricar un cañón con las campanas de su país.

El repiqueo musical invadió los dos campos cada vez con más intensidad. Los soldados de los dos ejércitos saltaban de las trincheras. Unos se abrazaban, otros bailaban o cantaban. “-Las campanas, las campanas¡!. Es fiesta mayor!¡ha estallado la paz”. El Supergeneral y el Supermariscal subieron a sus respectivos coches y se marcharon muy lejos y no se detuvieron hasta que se les acabó la gasolina. Nosotros no dejamos de danzar y estar contentos porque no cesó el repiqueteo de campanas.

Orientación didáctica: Es cuento de fácil dramatización, permite mucha creatividad. Combinar efectos *musicales*, decorados, vestuarios, tales como enfermeras, servicios de intendencia.etc

## **EL LARGO SUEÑO DE LA ARDILLA**

**Objetivo:** Promueve una autoimagen positiva. Aceptando lo que somos, hacemos o tenemos.

**Desarrollo del cuento:**

Érase una vez que en el viejo bosque lleno de grandes pequeños árboles vivía una familia de ardillas. La pequeña ardilla, era la chiquitina de seis hermanos.



y

Aquella tarde de tanto nevar y nevar todo estaba como un gran pastel de nata, blanco, muy blanco. Nuestra amiga, la pequeña ardilla no sentía frío, estaba bien acurrucada en su nido junto a sus padres y hermanas. Soñaba. En el bosque seguía nevando. Ella continuaba durmiendo.

En éstas que sueña que es una yegua. Sonríe feliz, ya se ve trotando más deprisa que el viento y poniendo música al bosque con sus cascos "catacluc, catacluc, tan suave que todos los animales del bosque quedarían boquiabiertos. Saltaría todos los obstáculos y tendría una crin larga y hermosa. ¡Oh!, ¡si fuera una yegua! pero ... también tendría que llevar a la gente montada y eso debe de ser muy cansado ... ¡Uf!, y arrastra carros muy cargados y eso ha de ser muy, muy cansado ... ¡Ay, si fuese yegua!

La ardilla se revuelve intranquila en su camita, se gira hacia la izquierda y sigue durmiendo.

Sueña que es una tortuga. ¡Oh!, si fuese una tortuga ... dormiría todo el invierno, y en verano caminaría despacito sin cansarme, comería cositas suaves, lechuga, tomates, fresas ... ¡qué ricas deben ser!, y si alguna vez tuviera miedo, me podría esconder rápidamente en mi concha, dura y fuerte. Nadie podría hacerme daño, no tendría que huir ni cansarme. ¡Oh! ¡si fuese una tortuga!, pero ... no podría saltar, ni correr, ni brincar, ni mover la cola ni hacer piruetas.

La ardilla se revuelve intranquila en su camita, se gira hacia la derecha y sigue durmiendo.

Sueña que es una trucha. ¡Oh!, si fuera una trucha estaría todo el día fresquita nadando en el agua. Chip, chap, chip, chap, dormiría encima de las algas, haría largos viajes por el río y llegaría hasta el mar, oiría la música de las olas y ningún cazador me apuntaría con su escopeta. ¡Oh!, ¡si fuese una trucha!, pero ... nunca sentiría el calorcito del sol, y tendría que vigilar a los pescadores para que no me pescaran. ¡Ay, qué pena, si fuese una trucha! La ardillita se revuelve intranquila en su camita, se tumba hacia la izquierda y continúa durmiendo.

Sueña que es una araña. ¡Oh, qué bien!, no tendría miedo ni de cazadores, ni de pescadores. Estaría todo el día teje que tejarás. Haría bonitas telarañas que serían trampas para cazar a las quisquillosas moscas. ¡Ah! y cuando lloviera, las gotas de agua se prenderían de mi tela haciendo hermosos collares como si fuesen perlas. Tendría nido, viviría en un árbol y me columpiaría, Zim, Zam, Zim, Zam. ¡Ay!, ¡si fuese una araña! no tendría amigas, comería siempre moscas y estaría triste cuando me rompieran la telaraña.

La ardillita inquieta en su camita, se giró a la derecha y siguió durmiendo.

Sueña que es un faisán. ¡Oh, qué maravilla!, volaría por encima de los árboles ¡Zin! ¡Zin!, volaría tan alto que vería el lomo de las nubes y no sólo su panza. Comería toda clase de granos y simientes, sabría cantar, con mis chillidos avisaría a los habitantes del bosque cuando vinieran los cazadores. ¡Ay!, ¡si fuese un faisán!, los cazadores podría cazarme, con sus perros, se me comerían y se pondrían las plumas en sus sombreros.

La ardillita se removió nerviosa en su camita, se giró hacia la izquierda y continuó durmiendo.

Soñó que era una niña. ¡Ah!, ¡si fuera una niña! Podría correr, saltar, bailar, cantar, nadar. No tendría miedo de hombres ni de animales; no tendría frío porque llevaría bonitos colores hechos por mi abuela para poder ir de excursión. ¡Oh!, ¡si fuese una niña!, pero ... no podría estar todo el día en el bosque, tendría que aprender cosas, no podría saltar ni cantar siempre ... No tendría cola. ¡Ah!, ¡si fuese una niña!

La ardillita se despertó esta vez y se dijo: ¡Soy una ardilla! Tengo una cabeza pequeña, unas orejas derechas, unos ojos vivos, unas patitas muy fuertes. Mi pelo es bonito, mi cola muy suave. Tengo todo el invierno para dormir, un gran bosque para jugar y muchos piñones para comer. Estoy muy contenta de ser ardilla.»

### **Orientación didáctica:**

Con los más pequeños hasta con explicar el cuento utilizando las marionetas de palo (simples cartulinas recortadas después de haber dibujado y pintado a los animales). Terminado el cuento ayudarles a estar contentos de todo lo que tienen: unas manos para moldear plastilina, unas piernas para saltar, un cuerpo para jugar, etc...

Con los mayorcitos podemos explicarlo preparando el cuento con sombras chinas, y finalizada la explicación, entablar un diálogo induciéndoles a entender que todos no tenemos las mismas cosas o facilidades y que debemos estar contentos como somos. Sugerirles otros animales, a ver qué habilidades o cualidades de ellos nos gustarían y cuáles nos molestarían. Cada uno podría elegir un animal como su mascota, o bien cada uno de los grupos de la clase. Para trabajarlo podrían, unos y otros, haber hecho ellos mismos las marionetas.

### **ESTRATEGIAS PARA LA CONDUCTA POSITIVA**

A continuación, se incluye una serie de estrategias para establecer límites y normas mediante la disciplina positiva, así como para resolver las posibles dificultades que puedan surgir durante la educación de los niños. Es importante que los padres estén de acuerdo entre ellos en las normas y métodos de enseñanza, así como que sean firmes y consistentes al aplicar las estrategias, sin llegar a ser dañinos.

#### **Cómo elogiar a los niños**

Para motivar la buena conducta no son suficientes las normas o afirmaciones sobre el comportamiento deseado; la única forma de que un niño aprenda una conducta determinada es, como ya se ha dicho en los anteriores apartados, reforzándola. Una orden o norma que no se refuerza cuando se cumple no se mantendrá en el futuro.

Los padres pueden aprender a dar respuesta a los comportamientos positivos y a elogiarlos (reforzarlos).

A continuación se recogen los principales componentes para elogiar al niño:

- Dar el refuerzo sólo tras las conductas adecuadas
- Elogiar inmediatamente tras la conducta deseada
- Dar un refuerzo específico, concreto
- Proporcionar refuerzo positivo, sin juicios ni sarcasmos
- Reforzar con sonrisas, contacto visual y entusiasmo, así como con palabras
- Acariciar, abrazar y besar junto con el refuerzo verbal
- “Pillar” al niño siempre haciendo algo bien, no ahorrar los halagos por los comportamientos perfectos
- Utilizar el refuerzo de manera consistente cuando aparezca la conducta positiva que se quiere fomentar
- Reforzarle delante de otras personas
- Aumentar el refuerzo con niños difíciles
- Enseñar al niño a reforzarse a sí mismo por comportamientos adecuados

Algunas personas dan refuerzo y luego, sin darse cuenta de ello, restan el efecto siendo sarcásticos o combinándolo con un comentario hiriente, siendo una de las cosas más perjudiciales que se puede hacer.

La mayoría de las veces suele resultar muy útil la elaboración de un registro de las conductas que se desean modificar, ya que esto ayuda a ver claramente los progresos que se están consiguiendo y la evolución de la conducta adecuada. Para ello, una sencilla forma de registrar puede ser con un Registro ABC o con un Gráfico de frecuencias.

### Cómo poner límites

Para disminuir las conductas inapropiadas hay que llevar a cabo un establecimiento de límites efectivos, siempre acompañado de los elogios por las conductas adecuadas

Es esencial poner límites para ayudar a los niños a comportarse más apropiadamente, pero también es importante saber que todos los niños ponen a prueba las reglas y normas paternas. Los niños considerados “normales” no obedecen a sus padres una de

cada tres veces; los niños más pequeños replican, chillan o tienen rabietas cuando se les prohíbe una actividad deseada y los niños en edad escolar discuten o protestan. Este comportamiento es natural y es una expresión irritante pero sana de la necesidad de independencia y autonomía del niño.

En cambio, los niños con problemas de conducta desobedecen a sus padres dos de cada tres veces, es decir, los padres están en una lucha por el poder con el niño la mayoría del tiempo, lo que hace difícil la socialización de los niños de manera adecuada y, entonces, poner límites llega a convertirse en algo esencial.

No es de extrañar que los niños se quejen y comparen su suerte con la de otros niños cuando se les ponen límites. Sin embargo, está demostrado que los niños se dan cuenta de que sus padres se mantienen firmes porque se preocupan por ellos. Los niños saben, en el fondo, que no pueden afrontar todo solos y que necesitan alguien que se haga cargo de sus vidas para que puedan aprender y experimentar en el mundo con una base segura. Por eso, los niños que hacen lo que quieren todo el tiempo interpretan la permisividad como indiferencia y sienten que nada de lo que hacen es lo bastante importante como para que sus padres se preocupen.

Para establecer límites claros, es necesario conocer muy bien la forma en la que deben darse las órdenes a los niños, siendo firme y teniendo en cuenta la capacidad del niño para entender y llevar a cabo las órdenes de acuerdo con su edad. A continuación aparecen estos tres componentes básicos del establecimiento de límites.

## **BIBLIOGRAFIA**

### Páginas webs

[http://www.aprendiendocon-com/materiales/LA\\_TECNICA\\_DE\\_LA\\_tortuga.pdf](http://www.aprendiendocon-com/materiales/LA_TECNICA_DE_LA_tortuga.pdf)

<http://www.leemeuncuento.com.ar/conductas-disruptivas.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Modificaci\\_de\\_conducta#TCNICAS\\_OPERANTES](http://es.wikipedia.org/wiki/Modificaci_de_conducta#TCNICAS_OPERANTES)

<http://www.enfemenino.com/Tecnicas-para-desarrollar-conductas-adecuadas.html>

[http://www.nuestrosninos.com/guias\\_educacion.html](http://www.nuestrosninos.com/guias_educacion.html)

<http://www.enlaescuelademabel.com/salud-escolar/herramientas-para-trabajar-con-ninos-con-conductas-disruptivas-en-el-aula.php>

<http://www.google.com.ec/search=imagenes+de+ninos+con+conductas+disruptivas>



