



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIATURA, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA  
TÍTULO DEL PROYECTO**

**LA AFECTIVIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA**

**Autoras:**

Sayay Guamán Zoila Mercedes

Parra Haro María Josefina

**MILAGRO, Diciembre 2012**

**Ecuador**



## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y analizado el formato del proyecto con el título “La Afectividad y su Influencia en el Comportamiento “en los niños y niñas de primero y segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°4 “Provincia de Manabí” del Cantón Naranjito, Provincia del Guayas, presentando como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar el título de Licenciada en Educación Básica, lo acepto y me comprometo a llevar la orientación por medio de la investigación hasta dar por finalizado el proyecto de las Sras. Egresadas.

Zoila Mercedes Sayay Guarán

C.I 0913162731

María Josefina Parra Haro

C.I 0913702700

### **TUTORA**

Msc. Elvia Valencia



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras, Egresadas, Zoila Mercedes Sayay Guamán y María Josefina Parra Haro. Por medio de este documento, entregamos el proyecto;”La Afectividad y su Influencia en el Comportamiento en los niños y niñas de segundo y tercero de la Escuela Fiscal Mixta N°4 Provincia de Manabí, del Cantón Naranjito Provincia del Guayas”, del cual nos responsabilizamos por ser las autoras del mismo y tener la asesoría personal de la Msc Elvia Valencia.

Milagro, Noviembre del 2012

Zoila Mercedes Sayay Guamán  
C.I.0913162731

María Josefina Parra Haro  
CI.0913702700



## CERTIFICACIÓN DE DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de Licenciada de Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

<b>MEMORIA CIENTIFICA</b>	( )
<b>DEFENSA ORAL</b>	( )
<b>TOTAL</b>	( )
<b>EQUIVALENTE</b>	( )

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL  
(SECRETARIO)**

## **DEDICATORIA**

A mis padres María y José por ser un ejemplo de virtudes y fortalezas en el camino recorrido a lo largo de mi vida. A mi hijo Alex quien con su amor y apoyo incondicional fue mi mayor motivación para culminar con éxito mi carrera universitaria.

**Zoila Sayay**

A mis padres Vicente y Cruz, mis hijos Brigitte y Jean quienes con su apoyo fueron la motivación para culminar mi carrera universitaria.

**María Parra**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi guía en cada paso que he dado, a la Universidad por abrirme sus puertas para ser realidad mi sueño, a mis Docentes por sus enseñanzas impartidas, a mis compañeras por su amistad. A la Ms. Elvia Valencia por compartir sus experiencias y el apoyo brindado para realizar este Proyecto.

**Zoila Sayay**

Doy gracias a Dios por darme sabiduría para poder cumplir con mis sueños, a mis compañeras por su amistad, mis queridos docentes por sus conocimientos compartidos, A la Ms. Elvia Valencia por compartir sus experiencias y el apoyo brindado para realizar este Proyecto.

**María Parra**

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Lic. Jaime Orozco Hernández MSc.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “LA AFECTIVIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO” y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación :Mención Educación Básica.

Milagro, diciembre del 2012

---

Zoila Sayay Guamán

Ci: 0913162731

---

María Parra Haro

Ci: 0913702700

## ÍNDICE GENERAL

Carátula	
Aceptación del tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Certificación de defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	
Cesión de Derecho del Autor	vii
Índice General	viii
Índice cuadros	ix
Índice de Gráficos	x
Resumen	xi
Introducción	12

### CAPITULO I EL PROBLEMA

<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>13</b>
1.1.1. Problematización	13
1.1.2. Delimitación del Problema.	14
1.1.3. Formulación del Problema	15
1.1.4. Sistematización del Problema	16
1.1.5. Determinación del Tema	16
<b>1.2. OBJETIVOS</b>	<b>16</b>
1.2.1. Objetivo General de la Investigación	16
1.2.2. Objetivos Específicos de Investigación	16
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>16</b>

### CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

<b>2.1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>18</b>
2.1.1. Antecedentes Históricos.	18
2.1.2. Antecedentes Referenciales	19
2.1.3. Fundamentación	19-40
<b>2.2. MARCO LEGAL</b>	<b>41-42</b>
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>42-44</b>
<b>2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>45</b>
2.4.1. Hipótesis General	45
2.4.2. Hipótesis Particulares	45
2.4.3. Declaración de Variables	45
2.4.4. Operacionalización de las Variables	46

### CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

<b>3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL</b>	<b>47-49</b>
<b>3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA</b>	<b>49</b>

3.2.1 Características de la Población	49
3.2.2 Delimitación de la Población	49-50
3.2.3 Tipo de muestra	50
3.2.4 Tamaño de la muestra	50
3.2.5 Proceso de selección	50
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	50
3.3.1 Métodos teóricos	51
3.3.2 Métodos empíricos	51-52
3.3.3 Técnicas e instrumentos	52
3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	52

## **CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Análisis de la situación actual	53-69
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas	70
4.3 Resultados	70
4.4 Verificación de hipótesis	70-71

## **CAPITULO V PROPUESTA**

5.1 TEMA	72
5.2 JUSTIFICACION	72-73
5.3 FUNDAMENTACION	73-74
5.4 OBJETIVOS	74
5.5 UBICACIÓN	74
5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	74
5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	75
5.7.1 Actividades	75
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero	75-76
5.7.3 Impacto	76
5.7.4 Cronograma	77
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	78
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	<b>79</b>
<b>ANEXOS 1</b>	
<b>ANEXO 2</b>	
<b>ANEXO 3</b>	

## **ÍNDICE DE CUADROS**

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1: Hipótesis general	46
Cuadro 2: Tamaño de la Muestra	50
Cuadro 3: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	53
Cuadro 4: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	54
Cuadro 5: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	55
Cuadro 6: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	56
Cuadro 7: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	57
Cuadro 8: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	58
Cuadro 9: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	59
Cuadro 10: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	60
Cuadro 11: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	61
Cuadro 12: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	62
Cuadro 13: Encuesta realizada a los padres	63
Cuadro 14: Encuesta realizada a los padres	64
Cuadro 15: Encuesta realizada a los padres	65
Cuadro 16: Encuesta realizada a los padres	66
Cuadro 17: Encuesta realizada a los padres	67
Cuadro 18: Encuesta realizada a los padres	68
Cuadro 19: Encuesta realizada a los padres	69

## **ÍNDICE DE GRAFICOS**

Grafico 1: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	53
Grafico 2: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	54
Grafico 3: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	55
Grafico 4: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	56
Grafico 5: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	57
Grafico 6: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	58
Grafico 7: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	59
Grafico 8: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	60
Grafico 9: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	61
Grafico 10: Ficha de Observación realizada a los estudiantes	62
Grafico 11: Encuesta realizada a los padres	63
Grafico 12: Encuesta realizada a los padres	64
Grafico 13: Encuesta realizada a los padres	65
Grafico 14: Encuesta realizada a los padres	66
Grafico 15: Encuesta realizada a los padres	67
Grafico 16: Encuesta realizada a los padres	68
Grafico 17: Encuesta realizada a los padres	69

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**Y A DISTANCIA**

**TEMA:**

**LA AFECTIVIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°4 PROVINCIA DE MANABÍ DEL CANTÓN NARANJITO PROVINCIA DEL GUAYAS**

**RESUMEN**

El presente proyecto fue realizado en la Escuela Fiscal Mixta N| 4 “Provincia de Manabí” del Recinto Norton perteneciente al cantón Naranjito, Provincia del Guayas, partiendo con una visita de observación directa y exploratoria, cuya información obtenida permite realizar un diagnóstico situacional que determina la problemática existente en esta institución educativa por esta razón se ve, la necesidad de implementar una guía de estrategias afectivas que sirva como herramienta de ayuda al docente, en el desarrollo emocional de los educandos mediante la práctica de valores humanos que enriquecen su crecimiento personal y social generando una mejor convivencia en la comunidad educativa. Este trabajo está distribuido en cinco capítulos que integran todo el proyecto, detallando paso a paso la problemática planteada, sus causas y consecuencias, delimitación, objetivos, justificación que relata el por qué se va a realizar este proyecto, también está incluida la fundamentación y el marco teórico que abarca toda la información necesaria para respaldar esta información con hipótesis, variables e indicadores. El marco metodológico especifica los tipos de investigación que se van a utilizar en esta investigación de campo, la metodología, las técnicas y procedimientos que ayudarán al análisis e interpretación de los datos, la información obtenida será de gran utilidad para elaborar la propuesta, finalmente se detalla de manera minuciosa los recursos materiales, técnicos, tecnológicos y los gastos realizados en la elaboración de la guía de estrategia afectivas que será de gran beneficio para el docente y el establecimiento educativo, desarrollando en los educandos comportamientos de solidaridad, autonomía, respeto a sí mismo y hacia los demás con lo cual irán enriqueciendo su vida personal, ante lo expuesto se espera que este trabajo cumpla con las exigencias, expectativas y requisito previo a la obtención del título de tercer nivel.

**Palabras claves:** Afectividad, Comunidad, Comportamiento, Estrategia, Convivencia, Desarrollo.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**Y A DISTANCIA**

**TEMA:**

**LA AFECTIVIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°4 PROVINCIA DE MANABÍ DEL CANTÓN NARANJITO PROVINCIA DEL GUAYAS**

**ABSTRACT**

This project was carried out in the School Fiscal Mixta N | 4 "Manabí" Norton Campus Naranjito belonging to the canton, Guayas Province, starting with a visit direct observation and exploration, which allows information from a situational analysis that determines the problems in this educational institution is therefore, the need to implement an affective strategies guide that serves as an aid to teaching in the emotional development of students through the practice of human values that enrich their personal growth and creating a better social coexistence in the education community. This paper is divided into five chapters that make up the whole project, detailing step by step the issues raised, its causes and consequences, boundaries, objectives, justification that tells why it is performing this project also included the foundation and theoretical framework that encompasses all the information needed to support this information with hypotheses, variables and indicators. The methodological framework specifies the types of research that will be used in this field research, methodology, techniques and procedures that will help the analysis and interpretation of the data, the information obtained will be useful in developing the proposal, finally so meticulous detailing the material, technical, technological and the costs incurred in developing the affective strategy guide will be of great benefit to the teacher and the educational establishment, developing in students behaviors of solidarity, autonomy, self-respect self and others with which will enrich their personal lives, to the above work is expected to meet the requirements, expectations and prerequisite to obtaining a tertiary degree.

Keywords: Affection, Community, Behavior, Strategy, Coexistence, Development.

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto destaca la importancia de la afectividad en el comportamiento, como factor principal en la cotidianidad escolar. Los conocimientos adquiridos a lo largo de esta carrera ha permitido analizar y comprender que siendo el niño/a el actor principal del aprendizaje, necesita desenvolverse en un ambiente de armonía, por este motivo el docente debe desarrollar en el niño/a no solo destrezas, habilidades, conocimientos sino también actitudes que le ayuden a enriquecer su personalidad. Por medio de la aplicación de estrategias afectivas los educandos tienen la oportunidad de fortalecer valores humanos necesarios para una mejor convivencia.

El planteamiento, la problematización, la delimitación y sistematización, permite tener una idea clara de la implementación de una guía de Estrategias Afectivas como herramienta didáctica para el docente, los objetivos permiten fijar el propósito que se desea alcanzar con el proyecto, expresando las razones por las que se desea realizar esta propuesta, El marco teórico permite explicar la realidad de la problemática y las aportaciones científicas en la que se fundamenta la investigación, en el marco conceptual se define de manera comprensible las variables independientes y dependientes, el marco metodológico da a conocer los tipos de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la verificación de hipótesis, en el análisis e interpretación de datos se verifica los resultados obtenidos a través de la ficha de observación, encuestas; y finalmente en la propuesta se plantea la solución a la problemática existente en la comunidad educativa.

Los docentes deben estar conscientes de lo valioso que es la implementación de estrategias afectivas en el salón de clases para desarrollar comportamientos adecuados en los niños/as de Educación Básica. Este proyecto refleja la necesidad de implementar una guía de Estrategias Afectivas para mejorar el comportamiento en los estudiantes aprovechando la interacción en la comunidad educativa.

Con la aplicación estrategias afectivas en el aula, los niños/as desarrollan habilidades emocionales que le permite tener un comportamiento adecuado usando frases de cortesía y practicando valores humanos a través de la interacción activa utilizando el juego como recurso para expresar sus emociones, las dinámicas para sentirse motivado y los cuentos para socializar situaciones y compartir experiencias.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Conforme la Constitución de la República del Ecuador, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, motivo por el cual se va a realizar este proyecto, a través de la visita a la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí”, ubicada en el Recinto Norton del Cantón Naranjito, Provincia de Guayas.

Una de las situaciones que observamos en la institución es la escasa expresión de afectividad en la comunidad educativa, lo que dificulta el desarrollo integral de los educandos. En el proceso de aprendizaje, la afectividad juega un papel esencial para la vida y constituye la base fundamental para la personalidad, ya que en esta edad los niños obtienen un mejor desarrollo por medio de los sentidos. Por la falta de un clima afectivo adecuado el docente no ha logrado desarrollar en los niños/as actitudes positivas. Por este motivo se decide analizar la incidencia de la afectividad en el comportamiento y consecuentemente en el aprendizaje, considerando que es de gran importancia para el desarrollo personal y social.

#### **1.1.1. Problematización.**

El uso excesivo de la tecnología y la transformación acelerada de la sociedad contemporánea ha ido poco a poco destruyendo los lazos afectivos en el hogar, en la escuela y en la comunidad, considerando que el ser humano necesita interactuar con sus pares en un ambiente de paz y armonía para poder desarrollar sus capacidades individuales. Sin embargo en algunas instituciones educativas no se le presta la debida relevancia al ambiente afectivo al momento de compartir una clase.

En la visita que se realizó a la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí”, ubicada en el Recinto Norton del Cantón Naranjito, se observó que los niños/as presentan características comunes en cuanto a la sociabilización y comportamiento inadecuado en el aula debido a la ausencia de normas y reglas de convivencia, además la escasa expresión de afectividad por parte del docente que debido a la rutina diaria únicamente se limita a impartir contenidos olvidando la importancia de la práctica de valores, recurriendo al castigo como único recurso para mantener el orden en el salón de clases despertando el desinterés del niño que por miedo no participa activamente sino al contrario crea conflictos con sus compañeros dificultando el proceso enseñanza – aprendizaje.

Si estos problemas no se solucionan se tendrá en un futuro niños /as con problemas de conducta y baja autoestima. Por la falta de afectividad el niño/a ha perdido el interés por aprender, siendo necesario que el docente genere un ambiente afectivo mediante la aplicación de estrategias afectivas en el salón de clase además es importante que los padres y madres de familia se involucren en educación de sus hijos integrando de esta manera a toda la comunidad educativa.

**Este proyecto se originó por los siguientes motivos:**

- ✓ Carencia de afectividad en el hogar y en el aula.
- ✓ Falta de motivación hacia el aprendizaje
- ✓ Niños provenientes de hogares disfuncionales.

**Consecuencias.**

- ✓ Desinterés en el aprendizaje.
- ✓ Comportamiento inadecuado.
- ✓ Discentes con baja autoestima

**1.1.2. Delimitación del Problema.**

Este proyecto se ejecuta en la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí” del Cantón Naranjito, Provincia del Guayas, durante el periodo lectivo 2012, siendo beneficiada toda la comunidad, la institución, en especial los niños que se educan en este plantel.

**Área de Investigación:** Educación y Cultura.

**Línea de Investigación:** Modelos innovadores de Aprendizaje.

### **1.1.3. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la escasa expresión de afectividad en el comportamiento de los niños/as de segundo y tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta N4 “Provincia de Manabí” del Recinto Norton, Cantón Naranjito, Provincia del Guayas en el periodo lectivo 2012?

Para evaluar el problema de investigación se seleccionó los siguientes parámetros:

- **Evidente:** Puesto que se observa la necesidad de expresión afectiva en la comunidad educativa para mejorar el comportamiento y consecuentemente el aprendizaje.
- **Relevante:** Por medio de este proyecto se busca mejorar la vida afectiva de los estudiantes, a través de un trato amable y respetuoso creando un clima de confianza para que los docentes logren un aprendizaje significativo involucrándose en el desarrollo integral del educando.
- **Factible:** Cuenta con recursos financieros y el talento humano necesario para su elaboración además con el apoyo de la Directora docentes y padres de familia de la institución educativa.
- **Contextual:** Hace referencia a un problema social de gran relevancia en la comunidad educativa García (1995) manifiesta que la familia es un contexto afectivo primario donde el sujeto se forma en valores y normas, es decir inicia su aprendizaje.
- **Variables:** Con la práctica de la afectividad en el hogar y el salón de clases se busca mejorar el comportamiento y aprendizaje de los educandos a través de actividades que motiven a la participación activa fortaleciendo los valores humanos.

#### **1.1.4. Sistematización del Problema**

- ✓ ¿El escaso fortalecimiento de los valores en el hogar genera niñas y niños agresivos?
- ✓ ¿Los frecuentes conflictos en el hogar limitan la expresión afectiva entre compañeros?
- ✓ ¿Por qué la afectividad es importante en el desarrollo personal y social?
- ✓ ¿La escasa afectividad que recibe el niño del entorno disminuye la motivación en el aprendizaje?
- ✓ ¿El tratamiento sistémico de los valores en el aula aporta a una mejor convivencia en el entorno escolar?

#### **1.1.5. Determinación del Tema**

La afectividad y su influencia en el comportamiento.

### **1.2. OBJETIVOS**

#### **1.2.1. Objetivo General de la Investigación**

Determinar la incidencia de la escasa afectividad escolar y familiar en el comportamiento a través de una exhaustiva investigación para destacar su importancia en el desarrollo personal y social.

#### **1.2.2. Objetivos Específicos de Investigación**

- ✓ Analizar situaciones carentes de afectividad en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Realizar un seguimiento a situaciones de escasa afectividad en el hogar y el aula.
- ✓ Determinar en qué medida la carencia de afectividad influye en el desarrollo personal y social.

### **1.3 JUSTIFICACION**

En la actualidad el comportamiento inadecuado de los educandos en las instituciones educativas, es uno de los problemas más relevantes; debido a que la familia no brinda una educación afectiva a sus hijos, pues los padres se preocupan más por cumplir con sus obligaciones laborales y erróneamente dejan toda la responsabilidad a la escuela, de allí la gran responsabilidad del docente que no solo debe facilitar aprendizajes sino también aportar, generar, construir y formar hombres y mujeres útiles, solidarios/as que sepan participar

en la búsqueda de solución a los problemas que puedan presentarse en su vida y en la de los demás.

La afectividad refleja siempre la capacidad de experimentar y aprender con todos sus matices, es lo que desencadena los impulsos motivadores o inhibidores, percibe los acontecimientos a través de una óptica optimista, sustenta, nutre la forma en que la persona se relaciona con la vida y, será a través de la tonalidad del afecto como la persona percibirá el mundo y la realidad, ejerce profunda influencia sobre él. La afectividad comprende la etapa de ánimo o humor, las emociones y los sentimientos, y pensamiento y sobre toda la conducta del individuo.

Este proyecto de investigación se realiza debido a que en la Escuela “Provincia de Manabí” existe una escasa expresión afectiva entre compañeros, la falta de integración de los padres en la educación y formación de sus hijos; la propuesta se orienta al diseño de estrategias afectivas, como una herramienta de apoyo para que el docente pueda crear un clima adecuado a través del dialogo y participación activa de los y las estudiantes, generando confianza y mejorando la convivencia escolar que son parte importante en el desarrollo del educando.

Desde el punto de vista pedagógico con la práctica del afecto se logra crear un ambiente positivo para el aprendizaje de normas y reglas de convivencia y a su vez permite fortalecer valores humanos en los niños/as, aunque es importante también un trato amable, cordial y motivador de parte del docente que permita la participación activa de los educandos.

En cuanto al aspecto sicosocial, el objetivo es dar pautas de conducta y destacar la importancia de valores humanos a través de expresiones afectivas que ayuden a mejorar la convivencia en el entorno educativo, social y familiar, facilitando su crecimiento personal y social.

En lo familiar mejora la comunicación y la integración entre padres e hijos, utilizando el diálogo para solucionar problemas existentes en el hogar permitiendo que el niño se desarrolle en un ambiente de paz y armonía, sintiéndose amado y respetado aprende a sentirse seguro de sí mismo y no tiene miedo de expresar sus emociones y opiniones en el contexto en el que se desenvuelve.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

##### **2.1.1. Antecedentes Históricos.**

Si la familia es la base de la sociedad, el educando la razón de ser del trabajo del docente, y de la existencia de la institución educativa, debe considerarse las diferencias individuales de cada alumno /a; sus intereses, necesidades, características y condiciones socioeconómicas, las capacidades físicas e intelectuales, su nivel de desarrollo afectivo.

La afectividad en el hogar y en el aula es considerada como un medio fundamental para mejorar el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes, la mayor parte de este trabajo de investigación está orientado a demostrar la importancia del afecto en el hogar y en el aula para lograr un ambiente regulado en el que se posibilite la acción educativa del educador y se concrete el aprendizaje.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante la actitud o predisposición de los niños/as, está comprobada que desde los primeros años de vida el niño necesita adaptar hábitos de conducta que influye en su personalidad, por lo tanto padres, madres y docentes deben educar en valores.

Según la reforma curricular de 1998 dentro del eje transversal, existen dos líneas principales en la que se integran momentos cognitivos y afectivos, tomando en cuenta que estos procesos deben estar relacionadas durante el transcurso del aprendizaje.

En el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Formación General Básica emitido por el Ministerio de Educación, se considera al buen vivir como principio rector del sistema educativo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forma parte de la formación en valores.

### **2.1.2. Antecedentes Referenciales**

Verificando los archivos correspondientes en la Universidad Estatal de Milagro en lo que corresponde a la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, hemos encontrado estudios semejantes congruentes con el tema, entre los cuales está el siguiente proyecto:

Rescatando valores para la formación afectiva de los estudiantes elaborado por: Villalva Flores Carmen Viviana Y Paredes Zamora Erika Elizabeth cuyo Tutor es el Msc. Genaro Domínguez Aguiar con fecha Milagro del año 2006 -2007. Este proyecto está enfocado a la afectividad como factor fundamental en el desarrollo de actitudes positivas para el aprendizaje basadas en práctica de valores que permita al docente trabajar en un clima adecuado para una mejor comunicación entre el educador y el grupo clase mejorando de esta manera la convivencia escolar.

### **2.1.3. Fundamentación**

#### **Fundamentación filosófica**

Para iniciar una investigación debemos tener clara la definición de la palabra afectividad, la cual puede ser confundida, por eso se ha considerado necesaria la conceptualización textual de dicho término.

Comellas María Jesús, (2009), La afectividad se refiere a las relaciones que se establece entre las personas basadas en la aceptación, el amor, el respeto y la comprensión.<sup>1</sup>

Es decir sentimientos que absorben los actos humanos dando vida y color, incidiendo en el pensamiento, la conducta, la forma de relacionarse, de disfrutar, sufrir, sentir, amar, odiar e interaccionando con la expresión corporal, ya que el ser humano no asiste a los acontecimientos de su vida de forma neutral.

Goleman Daniel(2008) En su Ética Nicómaco Aristóteles realiza una indagación filosófica sobre la virtud, el carácter y la felicidad, desafiándonos a gobernar inteligentemente nuestra

---

<sup>1</sup>Comella Jesús María: Educar en la comunidad y en la familia acompañado a las familias en el día a día (2009)

vida emocional ,las pasiones pueden llevar al fracaso con facilidad y de hecho así ocurre pero cuando se hallan bien adiestradas proporcionan sabiduría y sirven de guía a los pensamientos ,valores y supervivencia indicando que el problema no radica en las emociones sino mas bien en la convivencia y en la oportunidad de demostrarlas en la vida social.<sup>2</sup>

La afectividad es aquel conjunto de emociones que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones que sitúan en la totalidad de la persona ante el mundo exterior.

### **Fundamentación psicopedagógica.**

Los psicopedagogos afirman que la capacidad cognitiva y las pautas de conocimiento psicológico de los niños/as, jóvenes de hoy son tan diferentes a las generaciones anteriores que merecen que creamos para ellos un nuevo sistema de educación.

Novack,(1998p28-29)”Una educación acertada debe centrarse en algo más que el pensamiento del aprendiz ;los sentimientos y las acciones también son importantes “Novack destaca tres formas de aprendizajes: La adquisición de conocimientos (aprendizaje cognitivo),la modificación de las emociones y los sentimientos(aprendizaje afectivo)y la mejora de la actuación o las acciones físicas y motoras(aprendizaje psicomotor),que incrementa la capacidad de la persona para entender sus experiencias en el entorno en que se desenvuelve ,pues los seres humanos piensa ,sienten ,actúan y estos tres elementos se combinan para formar el aprendizaje significativo.

Afirmando que este tipo de aprendizaje se produce cuando el alumno y el profesor negocian y comparten con éxito una unidad de significado es decir durante el proceso educativo debe existir un intercambio de sentimientos y significado entre profesor y alumno.

El pensamiento es donde el niño almacena toda la información que recibe en su diario vivir y lo utiliza de acuerdo a las necesidades de su entorno.<sup>3</sup>

Piaget con su trabajo:” Ha permitido conocer el desarrollo del conocimiento del niño y del adolescente y reconoce la importancia del afecto y la emoción en la conformación de la personalidad y el desarrollo cognoscitivo”.

---

<sup>2</sup>Goleman Daniel: Inteligencia Emocional (2008)

<sup>3</sup>Novack: Psicología de la Instrucción, fundamentos para la reflexión y práctica docente (2008)

Según esta teoría la importancia del afecto en la etapa de la niñez y de la adolescencia forma parte fundamental de la personalidad y el conocimiento permitiendo al ser humano ser mejores personas en un futuro cercano.<sup>4</sup>

Vigotsky (1987, p18) "La educación no solo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino reestructura de la manera más esencial todas las funciones de la conducta". En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces; primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas interpsicológica y después en el interior del propio niño/a. El desarrollo humano se produce con un medio social y cultural organizado en donde la intervención de los adultos determina directa o indirectamente el tipo de relaciones que mantendrá con los objetos físicos.

La mediación de la cultura que tiene como agentes a los adultos que rodean al niño (padres, educadores etc.) provoca el crecimiento personal a medida que va haciendo suya cultura del grupo al que pertenece.

El docente como tutor y guía del aprendizaje debe orientar al educando en su desarrollo intelectual, por lo tanto debe tener un conocimiento profundo sobre lo que quiere enseñar y responder toda duda o confusión del niño, de esta manera el niño/a será capaz de comprender y razonar en la realidad en que se desenvuelve.<sup>5</sup>

### **Fundamentación Pedagógica**

El constructivismo se refiere a estructuras mentales las cuales van cambiando a medida que se va construyendo el aprendizaje, este modelo pedagógico califica al hombre como un ser que se desarrolla tanto en pensamientos afectivos y cognitivos, aprendiendo de manera cooperativa, afirma que reflexionar es mejor mediante estrategias y técnicas que permiten la reflexión a través de la elaboración de una actividad sistemática, es un ejercicio referente al contexto donde se desarrolla, el aprendizaje significativo es donde el hombre construye su propio conocimiento.

---

<sup>4</sup>Piaget: Psicología de la instrucción (2008)

<sup>5</sup>Vigotsky: Psicología de la instrucción 2008

Feuerstein (1980p42). La mediación constituye el elemento clave para comprender el desarrollo cognitivo del ser humano, considera que los procesos cognitivos son de dos tipos, los propiamente madurativos del organismo y los que se desarrollan mediante la interacción entre el organismo y el ambiente que a su vez incluye; el aprendizaje directo y la experiencia del aprendizaje mediado.

Cabe destacar la importancia que Feuerstein coincide a las experiencias de aprendizaje mediado para cambiar la estructura cognitiva del ser humano. Así cuanto más interacciones haya tenido un sujeto mayor será su capacidad para beneficiarse de la exposición directa a los estímulos (aprendizaje directo) al contrario cuanto menor tenga menor será el beneficio que obtenga.<sup>6</sup>

Según Reviere (1990p.769) “La teoría cognitiva social considera que el aprendizaje es un elemento activo de las señales del medio y no un mero autómeta que forma asociaciones” ,es decir considera este proceso como una expectativa y no solo como respuestas, y tales expectativas son aprendidas gracias a la capacidad de darle valor a las señales del medio. Además, las señales no son solo condiciones del medio que se han relacionado directamente con la conducta del que aprende, sino también símbolos transmitidos por otros que adquieren un valor en función de sus consecuencias.<sup>7</sup>

García Madruga (1990, p84). Manifiesta que el aprendizaje significativo tiene tres características básicas de la cual se destaca : El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje lo que plantea una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación , según esta teoría el aprendizaje se trata de las estructuras cognitivas del sujeto , la madurez , factores motivacionales , actitudinales y de personalidad; factores sociales, de grupo , la disposición del material, la práctica y las características del profesor.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup>Feuerstein: Psicología de la instrucción, fundamentos para la reflexión y práctica docente Isabel Cuadrado (2008)

<sup>7</sup>Riviere: Psicología de la instrucción, fundamentos para la reflexión y práctica docente Isabel Cuadrado (2008)

<sup>8</sup>García Madruga: Psicología de la instrucción, fundamentos para la reflexión y práctica docente Isabel Cuadrado (2008)

Daniel Goleman (1995.p95) La inteligencia emocional:”Es la capacidad que tenemos los humanos para gestionar nuestras emociones a fin de adaptarnos a las circunstancias de nuestro entorno; capacidad que podemos mejorar mediante la introspección y la práctica”.

Las emociones son tan importantes en la vida de una persona, que influyen sobre su percepción de las cosas, objetos y las situaciones que se manifiestan en el medio en el que se desenvuelve y está en contacto con estos elementos, el mismo entorno le irá indicando al niño/a cuales y que tipos de emociones van a ser las dominantes en su existencia y como consecuencia también de su tipo de comportamiento. <sup>9</sup>

### **Fundamentación Científica.**

Según Piaget (1978) La afectividad constituye el aspecto activo de la conducta, fuertemente ligado a su otro aspecto, que es el estructural o cognoscitivo. Los afectos o sentimientos proporcionan, en efecto, las energías necesarias para dirigir la acción atribuyendo un interés hacia sí mismas y un valor a sus fines, mientras que el aspecto cognoscitivo lo adhiere a su estructura. La estrecha interdependencia entre afectividad e inteligencia puede apreciarse en la evolución solidaria de ambos procesos a lo largo de los periodos evolutivos del ser humano.

a) Primer estadio: Los afectos observables en el primer estadio son ritmos que corresponden a actividades espontáneas y globales del organismo, donde la afectividad está ligada íntimamente con las actividades fisiológicas. Los afectos a este nivel elemental pueden estar desencadenados por estímulos internos, como los impulsos instintivos vinculados con la nutrición, y por estímulos externos tal como esos reflejos afectivos que son las emociones primarias.

b) Segundo estadio: Con los primeros hábitos se desarrollan la percepción y la motricidad, y consecuentemente los afectos ligados a ambos aspectos de la conducta. Los afectos perceptivos se diferencian como agradables o desagradables, placer o dolor, mientras que los relacionados con la motricidad son los sentimientos de éxito o fracaso

c) Tercer y cuarto estadios: Se verificarán aquí reacciones intermedias entre los primeros dos estadios y el establecimiento de las relaciones propias del quinto estadio en adelante. Esto prepara el terreno para la comunicación, donde empieza a discriminarse un yo de las otras

---

<sup>9</sup>Daniel Goleman: mas allá de la inteligencia emocional: Autor.- Lloren GuileraAguera (2008)

personas, porque el niño advierte que las personas no son como los objetos inanimados, actúan de otra forma y además lo hacen según esquemas que pueden relacionarse con los de la acción propia

d) Quinto y sexto estadios: Se establecen aquí, los sentimientos de alegría o tristeza, de éxito o fracaso se experimentan ahora en función de esa objetivación de cosas y personas, y de aquí el inicio de los sentimientos interpersonales o interindividuales.

La afectividad se refiere a las relaciones que se establecen entre las personas basadas en la aceptación, el amor, el respeto y la comprensión. La afectividad en la familia, y en especial entre los adultos y los menores, además de estos sentimientos, la protección y la responsabilidad constituyen los factores fundamentales que darán seguridad y estabilidad a los menores mientras son dependientes.<sup>10</sup>

La familia expresa afectividad desde el primer momento en que se espera al menor, a lo largo de este periodo previo, los adultos basándose en la afectividad se formula una serie de preguntas. Por eso la concordancia que hay entre el bebe real y el bebe que los adultos tienen en su mente pueden ser un factor condicionador del proceso de creación de estos vínculos tan importantes desde el primer momento y en un futuro, tanto en la relación a la afectividad como a la dinámica que se establezca.

Brazeltón (2001) Manifiesta que las repercusiones de estas relaciones son claras a corto y largo plazo, ya que son la base sobre las que se empieza a construir las primeras experiencias del bebe y tendrán repercusiones en las reacciones emocionales y forma de comunicarse con el exterior, esto facilitará el comienzo de las relaciones con las personas más próximas a él, el proceso de sociabilización mediante la cual los niños adquieren los valores, normas, costumbres, roles ,conocimientos y conducta que la sociedad le transmite y exige un proceso interactivo, este proceso implica aspectos cognitivos la adquisición de determinadas conductas y el establecimiento de vínculos afectivos.<sup>11</sup>

Bowlby (1969) y Ainsworth (1979) Afirman que la formación de estos vínculos son favorable por la tendencia biológica que el bebe representa desde su nacimiento para desarrollar un

---

<sup>10</sup><http://www.chasqueweb.ufrgs.br/~slomp/epistemologiagenetica/glossario/Afectividad.htm>

<sup>11</sup>Brazelton: Educar en la comunidad y en la familia: Autor.- Comedias Jesús María (2009)

comportamiento que facilite la proximidad con sus padres. Si la familia constituye en un primer momento el entorno de desarrollo más inmediato para el niño la escuela se convierte en un importante contexto de sociabilización, la escuela no solo transmite saberes científicos sino también influye en todos los procesos de interacción, la importancia de las relaciones sociales en el progreso y compromiso del individuo no se reducen a las primeras etapas del desarrollo evolutivo sino que su relevancia abarca todo el ciclo vital.

### **Importancia de la afectividad en el aprendizaje infantil.**

La importancia de la afectividad desde el inicio de la vida determina las formas en que se van a construir los afectos ,la propia imagen y estima vinculando las influencias en relación a parámetros como el aspecto físico ,personalidad ,temperamento , formas de reaccionar, atribuciones por razones(Lojo, 2002), es fundamental comprender que la intensidad de las relaciones afectivas no ha de llevar a los adultos a dejar que sean los menores quienes decidan como solucionar o dar respuesta a sus necesidades físicas ,psicológicas o de aprendizaje; son los adultos quienes tienen la madurez y los conocimientos necesarios para dar respuesta correcta a los menores.

Precisamente sobre la base del afecto será importante favorecer las relaciones emocionales, las dificultades cotidianas no generen un chantaje y unos patrones que en un futuro podrían perjudicar el equilibrio emocional y la posibilidad de madurar de los menores, hecho fundamental para el desarrollo integral del educando.<sup>12</sup>

### **La comunicación.**

Uno de los aspectos que más se puede estimular en la familia y que tiene un gran progreso en las primeras edades es el lenguaje, entendido no solo como competencia en la adquisición de vocabulario sino como fuente de estructuración del propio pensamiento y la comunicación (Luria, 1979; Mercer, 2001p58).

La comunicación implica salir de uno mismo para comprender a los demás, igualmente comunicarse implica compartir a los demás las ideas y experiencias, lo que ha pasado, lo que pienso, se trata de generar un ambiente en que no se hable solo de lo que pasa, lo que se ha hecho sino de cuanto les afecta. El papel del adulto en este campo es el de modelo de cómo se

---

<sup>12</sup>Lojo: Educar en la comunidad y en la familia: Autor.- Comellas Jesús María (2009)

establecen las relaciones y de cómo puede uno comprender, compartir informaciones, sentimientos, argumentos y conocimientos; con el lenguaje se favorece la comprensión de los mensajes sociales, historias de vida y pautas de convivencia.

### **LOS PILARES DE LA CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN**

(Acosta, 2006p.21) Afirma que las actividades que se realizan en los centros escolares para fomentar la convivencia pueden agruparse en torno a cuatro categorías: La gestión democrática de normas, la educación en valores, la regulación pacífica de conflictos y la educación emocional.

#### **Normas de convivencia.**

Cualquier grupo social se proporciona reglas de comportamiento para favorecer el logro de sus metas, en la familia o en cualquier grupo existen normas que tienen como objetivo afianzar la cohesión del grupo y favorecer el logro de sus metas. Esas reglas compartidas ayudan a pronosticar y anticipar lo que cada miembro del grupo espera de los demás, las normas fortalecen sus vínculos y su identificación con el propio grupo. Las normas de un grupo alivian los desencuentros personales entre sus miembros y establecen expectativas claras en su modo de relación, además no previenen de manera absoluta los conflictos, si pueden ayudar a aliviarlo (Acosta, 2007p.22).

Las normas guían el comportamiento de los miembros del grupo y funcionamiento del centro educativo, es importante que quienes ocupan puestos de responsabilidad faciliten el protagonismo de sus miembros de establecer normas claras y precisas, además es fundamental que todos lo compartan.

Compartir y respetar las reglas de actuación colectiva suele facilitar el logro de sus metas, con lo cual es posible que afloren importantes vivencias emocionales positivas y de afianzamiento personal, los éxitos de cualquiera de sus miembros son vividos positivamente por todo el grupo.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup>Acosta: educación emocional y convivencia en el aula: Autor.- Acosta Mesas Alberto (2008)

## **Educación en valores**

Un valor es lo que consideramos valioso, importante, y necesario. Es algo que nos hace sentir bien y nos eleva el espíritu. Es aquello que con las experiencias se va armando, vigilando y se lucha por conseguirlo y conservarlo.

**Dr. Francisco Moran(2011)** Los valores se practican con el ejemplo en el hogar, pues son las primeras instrucciones que recibe el niño/a en su formación personal, significa el presente y el futuro de su existencia dentro de un marco de seguridad, armonía, paz y respeto con los padres, el hogar fomenta valores humanos para proteger a los hijos de las influencias exteriores, la escuela debe continuar fortaleciendo no solo el conocimiento sino las normas de conducta y los valores humanos para tener una personalidad positiva que impulse al niño/a por el camino del bien, si el hogar no las ha fomentado es obligación de los maestros inculcar permanentemente el criterio del amor, respeto, solidaridad, orden y disciplina. Cuando el niño o el joven no encuentra amor, comprensión y felicidad en la familia lo busca en el plantel educacional, si encuentra indiferencia va a la calle y lo que encuentra son anti valores, su vida se desorienta y se convierte a la postre en un perjuicio para la sociedad, los docentes de las escuelas y colegios se prepara para atender a los niños y adolescentes, aplicando toda clase de motivaciones y crear una conducta moral para la formación personal y obtener ciudadanos positivos y optimistas. El profesor practica lo que dice para que el niño/a desarrolle un espíritu de amor, afecto y aprenda a diferenciar entre lo correcto e incorrecto, es decir aprender a distinguir entre el bien y el mal, a ser solidarios con sus compañeros, estudiosos, y respetuosos del honor y dignidad de los demás.

Hay valores que permiten ser mejores y otros que los hacen ser “mucho mejores” si lo que se busca en la vida es llegar a ser una persona de éxito, preparada, ordenada, agradable, simpática, con autoridad, lo que quiere es algo valioso y lo va a beneficiar. Pero hay otros valores que te perfeccionan en lo profundo, que te hacen crecer como persona, que te dan más calidad humana y que dependen solamente de que quieras hacerlos tuyos y pongas esfuerzo en lograrlo teniendo en cuenta la siguiente división de valores:

**Sociales:** Los valores sociales son el componente principal para mantener buenas y armoniosas relaciones, son los que compensan tus necesidades sociales, de ser conocido, reconocido, respetado y apreciado por los demás. Buscan obtener el poder, la fama y el prestigio ante los que te rodean.

**Afectivos:** Son los que compensan tus necesidades de amar y considerarse amado. Buscan el afecto y el placer. Entre ellos está el compañerismo, la solidaridad, la amistad y el amor en todas sus formas humanas. Dentro de éstos valores, hallamos los valores familiares. La familia es un valor, porque dentro de ella recibes tu existencia, aprendes a amar y a ser amado, a comprender y ser comprendido, a ayudar y ser ayudado, a ser libre y fiel, y es donde vas formando tu propia personalidad.

**Intelectuales:** Te proporcionan claridad y profundidad de pensamiento, y te permiten una búsqueda sincera de la verdad. Esos valores te perfeccionan en cuanto a ser dotado de conocimiento y te encaminan a la sabiduría. Entre estos poseemos el valor del estudio, la investigación, el análisis de problemas, y los llamados valores psicológicos, que son todos aquellos que buscan la salud de tu mente. Así como es primordial cuidar nuestro cuerpo de los microbios, también es importante cuidar nuestra mente de las ideas infecciosas que rondan por el mundo, para mantener una higiene mental.

**Morales:** Tienen que ver claramente con la bondad o la maldad de los actos humanos, tienen una relación directa con las virtudes, que no son actos aislados, sino una disposición habitual y permanente de hacer el bien. Son costumbres buenas, actitudes de vida, que te llevan a actuar siempre buscando el bien, en cualquier lugar y circunstancia. Dentro de éstos valores, está el de la voluntad, que te permite alcanzar fuerza y solidez de carácter, dominio de tus pasiones e instintos, constancia en tus determinaciones y propósitos, energía en tus decisiones.

**Religiosos:** Estos te llevan directamente a tu fin último. Son los que acceden tu relación personal con la fe que es fundamento de todos los demás valores claro cuáles son nuestros valores creemos en ellos, porque realmente los entendemos y actuamos de acuerdo a los mismos.

Los valores en la humanidad se han ido esfumando, es una realidad que estamos viviendo; su origen está en acostumbrarse a seguir los dictados de la conciencia en busca del bien y el odio al mal. Para lo cual el ente humano por su dignidad de persona, logra con esfuerzo irse liberando de la cautividad de las pasiones, así podrá irse habituando a vivir con respeto a las

personas, a sus bienes, a sus derechos y deberes de justicia social, legal, distributiva y conmutativa. Sobre todo, a la equidad superior que es el amor a los demás.<sup>14</sup>

### **Regulación pacífica de conflictos**

**Vigotsky (1987.pag 18)** “La educación no solo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino reestructura de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta.”

La educación puede constituirse en un factor para facilitar en la construcción de una sociedad más justa, menos violenta, más participativa, con mejores posibilidades de crecimiento. Es imprescindible proponer actividades que tiendan a mejorar el tratamiento de los conflictos. Mediación y negociación colaboran para una buena convivencia.

La mediación es un proceso de resolución de problemas donde el tercero neutral no tiene poder sobre los disputantes.El mediador apoya a éstos en forma cooperativa para que se encuentre una solución al conflicto. Propone escuchar en lugar de confrontar, hablar en lugar de actuar .Con el propósito de ayudar a las partes a elaborar un acuerdo que responda a sus respectivas necesidades e intereses. La mediación tiene en su proceso un pilar indispensable en la comunicación que permite, aclarar situaciones, entender lo que su actitud o conducta genera, ponerse "en los zapatos del otro", y fundamentalmente determinar si existe la posibilidad de un acuerdo, el objetivo es mejorar el ambiente en el aula al disminuir la tensión y construir un sentido de cooperación entre comunidad y escuela.<sup>15</sup>

### **Inteligencia Emocional**

Daniel Goleman (1996).Manifiesta que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para ayudarlo a trabajar con otros, si sabemos utilizarla adecuadamente, estaremos en condición de alcanzar las metas que nos proponemos ,también es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar el estado de ánimo de él o el de los demás.

---

<sup>14</sup>Francisco Moran Márquez: Valores Humanos (2011)

<sup>15</sup>Vigotsky: Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante: Autor Samper Julián de Subiría (2006)

Esta experiencia para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

### **Cómo desarrollar la inteligencia emocional en los niños.**

Lo primero es conocer cómo es el desarrollo emocional del niño en los primeros años para de esta forma saber qué habilidades necesitan estimularse según cada etapa; el desarrollo evolutivo de la afectividad, se presenta de esta manera: El recién nacido siente malestar o sosiego. Lloro o ríe. Su mundo es de necesidades, afectos y acciones, el primer trato con la realidad es afectivo. Hacia los 18 meses ya se han conectado las estructuras corticales con las profundas del cerebro, lo que permite la aparición de una afectividad inteligente, en el primer año, la seguridad del afecto de la madre es lo que permite al niño apartarse, explorar, dominar los miedos y los problemas, una correcta educación proporciona la seguridad y el apoyo afectivo necesarios para sus nuevos encuentros.

El desarrollo de la inteligencia está muy ligado a la educación de los sentimientos, sentirse seguro es sentirse querido, en la familia uno es querido radical e incondicionalmente. Las experiencias infantiles impregnadas de afecto pasan a formar parte de la personalidad a través de la memoria, aprende a andar y a hablar y su mundo se expande en los dos años entran en su mundo las miradas ajenas, disfrutan al ser mirados con cariño, de 7 a 8 años se convierten en actores, jueces y aparecen el orgullo y la vergüenza, a partir de los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos empieza a darse cuenta de que los sentimientos deben controlarse, la adolescencia es una etapa decisiva en la historia de toda persona. Los sentimientos fluyen con fuerza y variabilidad extraordinarias, es la edad de los grandes ánimos y desánimos, muchos experimentan la rebeldía de no poder controlar sus sentimientos ni comprender su complejidad., el descubrimiento de la autonomía interior es importante para la maduración del adolescente, al principio pueden identificar obligación con coacción, el deber con la pérdida de libertad.

### **Cualidades de la inteligencia emocional:**

Las cualidades de la inteligencia son factores importantes para el desarrollo del aprendizaje en la que destacaremos una de la más esencial como es el caso de la motivación.<sup>16</sup>

#### **La motivación escolar**

Tapia Alonso y Pardo (1990p7). Al hablar de motivación “Nos referimos a todos aquellos factores cognitivos y afectivos que influyen en la elección, iniciación, dirección, magnitud, persistencia, reiteración y calidez”. Por lo tanto la motivación escolar no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos, aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, es decir determina la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante; los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción positiva entre el profesor y el alumno.

#### **Motivación extrínseca**

Ryan y Deci (2002) Afirma que la motivación extrínseca es cuando un alumno realiza actividades de aprendizaje por motivos distintos al propio aprendizaje; para obtener recompensas o evitar sanciones por imposición de los padres para que se reconozca su merito. Para mantener la motivación es necesario mantener los refuerzos externos mediante premios o castigos, pues la motivación desaparece cuando los refuerzos dejan de aplicarse.

#### **Motivación intrínseca**

Es cuando las actividades de aprendizaje son movidos por motivos personales y por la satisfacción que le produce el mismo aprendizaje .Por consiguiente no necesitan refuerzos

---

<sup>16</sup>Goleman Daniel: educación Infantil: afectividad, amor y felicidad. Autor: Ortiz Ocaña Alexander 2008

externos, encuentran satisfacción plantearse los objetivos como un reto personal, su dominio de las tareas o destrezas que se ha propuesto, han hecho aumentar sus conocimientos.

La disposición favorable para el aprendizaje esta unido a la personalidad del alumno y está determinado por su ambiente familiar o contexto socioeconómico. La estimulación es un proceso que se produce al inicio de una actividad o tarea del aprendizaje que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.<sup>17</sup>

### **La ternura y el cariño en la educación.**

La ternura es un elemento esencial del proceso pedagógico, es por eso que como dice el maestro, el cariño es el más elocuente de todas las disciplinas Turner (2002).

Según Marti (1975), el remedio está en desenvolver la inteligencia del niño y sus cualidades de amor, pasión con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que se ha de combatir, la manera de utilizarlos y moverlos. La ternura es enseñar con amor, cariño educar a nuestros niños, enseñándoles el amor por el trabajo, por el estudio y todo lo bueno y nuevo que puedan aprender valorando sus progresos con alegría, entusiasmo y un buen desarrollo de su autoestima, para ser hombres de bien en todo lugar, es encariñamiento con lo que hacemos y lo que somos, es deseo de transformarnos y ser cada vez más grandes y mejores. Por esto, ternura también es exigencia, compromiso, y responsabilidad, promueve la construcción de normas de manera colectiva, que partan de las convicciones y sentimientos para satisfacer las necesidades del niño/a

### **Necesidad de afecto.**

Primera necesidad, y yo pienso que es muy importante, quizás sea la mayor necesidad que tiene el niño/a de esta edad, ya que tienen que satisfacer las necesidades de afecto, siendo fundamental en la escuela, en la medida que satisfaga, el educando va a tener un desarrollo psicológico adecuado; el niño/a necesita sentirse querido, amado y respetado.

El afecto es la base de relaciones que favorecen en hijos e hijas un desarrollo armónico de los variados aspectos en que los padres y madres deben responder como tales, se vivencia como una interacción basada en la legitimación del otro/a, estos espacios afectivos son los que

---

<sup>17</sup>Tapia Alonso y Pardo: Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora(2008)

permiten estimular el desarrollo de los niños/as, así como la capacidad de responder con comportamientos de reciprocidad afectiva.

### **Necesidad de seguridad.**

El niño necesita seguridad, porque esto hace que el niño/a este ausente de temores y ansiedades, entonces puede obtener las habilidades que se adquieren en la escuela, en la casa, y durante todas las actividades del transcurso de su vida, tenemos la necesidad de sentirnos protegidos contra los daños físicos y libres de temores. Como padres, es preciso proporcionar un hogar seguro para los hijos. Nuestros hijos dependen de nosotros, se preocupan por saber si vamos a estar siempre que nos necesiten.

### **Necesidad de aceptación**

Todos necesitamos ser aceptados, toda persona, todo ser humano necesita ser aceptado, que uno sea capaz de ir a un lugar y no ser rechazado, todos necesitan esto pero los niños los requieren más. El miedo a no ser aceptado es uno de los principales factores que retraen a un niño/a a la hora de acercarse a un grupo de compañeros de clase que están enfrascados en un juego. Se trata de una inquietud que produce en él un cierto estado de ansiedad, que habitualmente potencia su falta de habilidades sociales y aumenta el riesgo de que actúe con torpeza cuando se acerque al grupo

### **Necesidad de aprender.**

Es una necesidad de los niños por aprender, ellos necesitan aprender, sienten esa curiosidad de estar viendo que es lo que hace la otra persona por eso ellos preguntan y nos ponen en muchos aprietos cuando no tenemos la respuesta adecuada, pero siempre hay que contestarles el porqué de las cosas en la medida de nuestras posibilidades y si no ir a un libro, a una biblioteca para que ellos también aprendan que es necesario consultar porque nadie es sabio.

### **Necesidad de cuidado.**

El niño/a necesita que lo cuiden porque muchas veces desconoce el peligro, no saben cuando están sometido a un peligro, nosotros tenemos que ponerles los límites de tal manera que él no caiga en situaciones peligrosas, incluso un estudioso de la conducta de los niños, Arnol Gessel,

manifiesta que a los niños hay que protegerlos de ellos mismo porque a veces ponen en riesgo su salud, su vida y su integridad física.

### **Necesidad de un ambiente agradable.**

El niño/a necesita un ambiente estable, armonioso y tranquilo es una necesidad que todos los niños tienen a esta edad, tenemos que tener en cuenta que los cambios producen angustia, ansiedad, incluso cuando el cambio es bueno provoca algún tipo de manifestación.

### **Necesidad de socialización.**

El niño/a necesita conocer sus deberes y conocer sus derechos en la escuela y la familia tienen que enseñarle todo aquello que se adquiere de muchas maneras ya sea por el juego, la interacción, Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad, por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento y debe fomentarse desde muy corta edad.

### **Necesidad de autonomía.**

Hay que darles independencia a los niños para que ellos decidan algunas cosas por ellos mismos, no podemos decirle todo lo que tiene que hacer, hay cosas que ellos pueden decidir, la ropa que se ponen, o cualquier otra cosa que deseen hacer, nosotros no tenemos que imponerle la forma en que quiere hacer sus cosas.

### **Necesidad de sonreír.**

Una sonrisa es algo que no se compra, ni se presta, ni se roba, porque solamente tiene valor en el preciso momento que se regala, produce alegría, seguridad y deseos de vivir, sabemos que una sonrisa es sinónimo de felicidad, mejora el ánimo, relaja los músculos, reduce los riesgos de enfermedad, nos produce huellas de bienestar, felicidad, mejora las relaciones familiares y laborales.

### **Necesidades de juego.**

El juego es un gran socializador porque el niño/a aprende con sus amiguitos, y eso le va a enseñar que tiene que compartir con ellos, respetar cada una de sus individualidades, siendo la

alegría, el bienestar, la satisfacción afectiva del educando y es en esa unidad de lo afectivo y lo cognitivo donde se logra el desarrollo pleno e integral de los niños y niñas.<sup>18</sup>

### **LA SOCIABILIZACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y EDUCATIVO.**

**García** (1995 pag.40) Considera que la familia funciona como un contexto afectivo primario, es la primera organización a la que pertenecemos, en donde realizamos nuestros primeros aprendizajes y nos formamos en valores, normas y forma de ver la realidad”. Los sentimientos se adquieren y se construyen en su ámbito, cuando en la familia lo que predomina es el diálogo y la comprensión, se genera un buen espacio para el despliegue de los afectos, del pensamiento, de la capacidad de adaptación social y cultural. La prevención en este nivel es la base fundamental para evitar problemas y conflictos en el seno de los miembros del grupo familiar.

#### **Necesidades de juego.**

El juego es un gran socializador porque el niño/a aprende con sus amiguitos, y eso le va a enseñar que tiene que compartir con ellos, respetar cada una de sus individualidades, siendo la alegría, el bienestar, la satisfacción afectiva del educando y es en esa unidad de lo afectivo y lo cognitivo donde se logra el desarrollo pleno e integral de los niños y niñas.<sup>19</sup>

Dado que el niño está inmerso en el ambiente familiar los primeros cinco o seis años de su vida, no cabe duda de que los aspectos importantes de su afectividad tendrán repercusiones en establecer lazos con otras personas. Una afectividad positiva es la primera garantía de estabilidad emocional y seguridad que necesitan los niños/as, tanto en uno mismo como en los demás, y para que un niño la desarrolle es preciso la actitud de los padres, que deben mostrar una buena determinación para contribuir en la educación afectiva de sus hijos, siendo la estructura básica de su personalidad.

La familia es un sistema abierto, una estructura organizada de individuos que tienen entre sí vínculos estrechos estables, que están unidos por necesidades básicas de sobrevivencia, que comparten una historia. Durante la niñez y adolescencia es primordial sentirse querido valorado, protegido y aceptado por aquellas personas que nos son importantes y significativas,

---

<sup>18</sup>Marti: Educación Infantil: Afectividad, amor y felicidad. Autor: Alexander Ortiz Ocaña (2008)

<sup>19</sup>Marti: Educación Infantil: Afectividad, amor y felicidad. Autor: Alexander Ortiz Ocaña (2008)

en especial, por parte de los padres, familiares y por supuesto también los profesores. Poseer un buen vínculo afectivo familiar, el sentirse amado cuando niño/a, permite que desarrolle una buena base afectiva.

“La escuela es un lugar para la formación en la convivencia y un lugar donde se convive. El aprendizaje de la convivencia en el establecimiento se produce no tanto a través de la instrucción explícita, cuanto a través del modo en que en ella se convive. Comunicarse, cooperar ser solidario, respetar las reglas es algo que, además de ser objeto de enseñanza, ha de constituir la base fundamental en la vida escolar”(MEC.1992:80).pag.189.

Las escuelas son espacios de vida social en donde el niño/a interactúa, aprende a relacionarse con sus semejantes, siendo este un lugar privilegiado para enseñar y aprender a convivir, donde comprendan muy bien las reglas y normas teniendo presente los valores en la convivencia escolar.

Los docentes tienen un rol fundamental en los centros educativos y en las organizaciones comunitarias, abriendo sus puertas a la participación. Los docentes aplican este principio cuando favorecen un clima de relaciones que contribuye a la evolución y madurez de los alumnos, siempre y en cualquier contexto, en este caso, en la escuela y con los docentes, la posibilidad de actuar fortaleciendo factores o condiciones positivas que constituye un paso importante hacia la prevención ya que mucho antes de la aparición de un problema es necesario actuar para evitarlo.

La prevención debe entenderse como una tarea que compete a todos y en la que cada uno participa desde su lugar y de acuerdo con sus posibilidades y respecto al programa la cual trascienda el recinto escolar para abordar el contexto familiar, comunitario, contando con la intervención de los agentes educativos.<sup>20</sup>

### **La autoestima en el contexto escolar y familiar.**

**Bruner (1990)** El yo debe considerarse como una construcción procedente del exterior al interior, así como del interior al exterior es decir de la cultura a la mente y de la mente a la cultura, esta afirmación enfatiza la importancia de las relaciones sociales para el conocimiento de uno mismo, a grandes rasgos el auto concepto de sí mismo en la educación primaria

---

<sup>20</sup>García: Educación integral: los elementos claves en la escuela de la vida. Autor: Déniz Luz Molina (2009)

evoluciona de la siguiente manera. Hasta los ocho años los niños poseen una concepción física-activa del yo sin distinción clara entre realidad corporal externa y experiencia síquica interna.

**Keller** (1978). En esta edad el yo se configura en función de actividades que se realizan más por sus características físicas. Erickson denomina a este periodo como el de la identificación con la tarea es decir “Yo soy lo que puede aprender para hacer una tarea”

La autoestima se refiere a la evaluación que niños/as hacen de sus propias capacidades y competencias poco a poco según se avanza en la edad, la autoestima adquiere una diversificación ampliando sus dimensiones y complejidad.

### **Dimensiones del autoestima.**

- a. Física tienen dos características aspecto físico, competencia o destrezas físicas.
- b.-cognitiva académica, basada en los distintos contenidos escolares.
- c.-Que incluye relaciones con los padres, otros adultos y los iguales.

### **Componentes de la autoestima**

En la autoestima encontramos tres componentes: Cognitivo, afectivo y conativo. Los tres operan íntimamente conectados, de manera que una modificación en uno de ellos comparte una relación con los otros.

**Cognitivo:** Se refiere a la idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información. En un marco de referencia por el cual se da un significado a los datos aprendidos sobre sí mismo e incluso sobre los demás; por tal razón se puede decir que es determinante el valor de la autoimagen para la vitalidad de la autoestima.

**Afectivo:** Es el segundo componente de la autoestima y conlleva la valoración de lo que se tiene de positivo y negativo, es un juicio de valor sobre las cualidades personales. Es un sentimiento de lo favorable o desfavorable, es sentirse a gusto o disgusto consigo mismo.

**Conductual:** Hace referencia a la forma de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento firme y coherente. Es el esfuerzo por alcanzar una fama, honor y respeto ante los demás y ante nosotros mismos.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup>Bruner: desarrollo de la inteligencia emocional: Autor: Natalia Ramos Díaz y Pablo Hernández Berrocal

### **Educación afectiva en el hogar y el aula.**

Para exigirle amor y respeto los niños y niñas primero hay que darle amor a ellos, hay que respetarlos, está demostrado científicamente que sin afecto no se educa, la afectividad es la base de la formación, la educación es un recinto cerrado cuyo candado esta por dentro en el corazón de los niños y niñas, es preciso abrir ese candado con una llave afectiva para educar íntegramente al hombre del futuro. Recuerda que solo se es niño una sola vez es por eso desde el vientre materno se empieza a formar un vinculo socio afectivo de aceptación y agrado reciproco, la relación afectiva con la madre, el maestro y demás miembros de la escuela, durante los primeros cinco años de vida determinará su eficiente desarrollo posterior.

Si la madre espera al niño con amor y se prepara para los cambios que se presentan con su llegada, la relación afectiva se fortalece con los demás miembros del la escuela; recuerda que el niño/a aprende mucho mas mediante sus emociones que con sus pensamientos influye más su corazón que su conciencia, la mente es importante pero es más significativo el sentimiento. Por naturaleza el ser humano es afectivo solo la experiencia negativa o el marginamiento lo vuelve huraño, desconfiado de los extraños, el niño/a esta lleno de afectos les agrada da y recibir afectos, el aprende de sus maestros si lo engañas aprende a engañar, si lo ofendes también ofenderá se vuelve un ser resentido, poco sociable y difícil de manejar.

**Según Le Vine (1977)** Tiene tres aspectos importantes que son: “La cultura , conducta y el rol de cada sujeto dentro de la sociedad “es decir que cada sujeto pertenece a una cultura diferente la cual se rige por ciertas normas de conducta de acuerdo al papel que desempeña en el contexto en el que interactúa dentro de una comunidad.

Toda familia socializa a niños/as de acuerdo con su particular modo de vida, el cual está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad a la que pertenece: La escuela enseña habilidades básicas y conocimientos específicos, valores normas y costumbres sociales. En la actualidad las familias a pesar de los niveles de educación y formación están

afectadas por influencias sociales negativas y son más débiles en su estructura, encontrándose con problemas emocionales, socioculturales y económicos que afectan su estabilidad.

Estas familias necesitan ayuda en su acción educativa. Sin embargo la relación entre padres y docentes suele ser complicada. Por lo tanto el docente no debe intentar cambiar el modo de educación de los padres, ambas partes deben respetar lo autonomía y autoridad para que se produzca en los niños un ambiente propicio de desarrollo integral.<sup>22</sup>

**Según Bruner (1990)** El yo debe considerarse como una construcción procedente del exterior al interior así como del interior al exterior es decir de la cultura a la mente y de la mente a la cultura. De acuerdo a esta afirmación se destaca la importancia de las relaciones sociales para el conocimiento de uno mismo.

La implicación de los padres en la tarea educativa facilita la adaptación y aprendizaje del niño/a y tiene una aportación positiva tanto en los padres/madres como en los profesores/as. Para los padres implica una experiencia formativa, desarrollando nuevas habilidades para el trato con los hijos. De tal manera que los profesores puedan aprender de los padres y los padres de los maestros; Con respecto a los niños se puede concluir que investigaciones realizados sobre los efectos de la cooperación familia, escuela destacan que en los centros educativos donde hay programas de colaboración y participación familiar, los resultados académicos de los alumnos son generalmente mejores.<sup>23</sup>

### **El rol del docente y la comunicación afectiva.**

Es aquel tipo de comunicación donde prima el componente afectivo en el discurso. Esta se manifiesta en un lenguaje cariñoso, posturas corporales de cercanía con los niños/as y expresiones faciales como sonrisas y miradas atentas a la participación del niño/a.

La actitud y vocación del docente en el salón de clase influye de manera directa en el comportamiento y aprendizaje de los alumnos/as.

---

<sup>22</sup>Le Vine: desarrollo de la inteligencia emocional: Autor: Natalia Ramos Díaz y Pablo Hernández Berrocal

<sup>23</sup>Bruner: desarrollo de la inteligencia emocional: Autor: Natalia Ramos Diaz y Pablo Hernández Berrocal

**Goleman,(1995)** El docente debe ser un guía, el que le enseñará el camino adecuado, el que fomentará valores como el amor, la ternura, el cariño la protección, los lazos de amistad que permiten y ayudan a fortalecer la seguridad y autoestima de la propia persona. La formación en valores es una necesidad que como docentes debemos fomentar en los alumnos/as de la escuela ,ya que la niñez y la juventud son la esperanza de un pueblo que moldeamos con nuestras manos y que debemos estar conscientes de que somos los responsables de su formación ,alentándola , cultivándola y valorándola, el docente debe tener una formación bien cimentada en los valores los cuales debe de poner en práctica en su labor diaria ,para que de esta manera pueda acercarse a sus alumnos/as y darles ese apoyo y falta de afecto que ellos necesitan ayudándolo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El educador influye más por lo que es que por lo que dice y hace. No se puede olvidar el gran poder de comprensión que existe en el niño. El educador es una de los modelos que el niño va a internalizar positiva o negativamente y que sellara su personalidad futura, debe ser activo tratar de no perder nunca el buen humor, actuar con naturalidad y dominar las técnicas de trabajo en grupo. El docente debe ser un participante más del grupo y sus relaciones con los estudiantes deben ser cordiales y amistosas. Para despertar a los estudiantes confianza y seguridad facilitando el aprendizaje y fomentando actividades de cooperación y solidaridad.

### **Estrategias afectivas**

Las estrategias ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje, es decir es una herramienta que el docente puede utilizar en el salón de clase para despertar el interés de los niños/as y crear un ambiente de calidez durante el proceso enseñanza – aprendizaje.<sup>24</sup>

Son estrategias destinadas a mantener la concentración, y promover las percepciones de autoeficacia, control y causación personal, estarían muy próximas a lo que en los últimos años se ha puesto de actualidad bajo la expresión de inteligencia emocional (Goleman, 1996) que significa aprender a utilizar las emociones.

Una estrategia afectiva puede mejorar la dimensión afectiva del aprendizaje es la que tiene que ver con el control emocional, especialmente de la ansiedad, ya que la ansiedad puede

---

<sup>24</sup>Goleman: la inteligencia emocional (2008)

bloquear e interferir en el aprendizaje. Este control se puede conseguir con las técnicas de orientación sistemática, la reestructuración cognitiva y modelado. (Beltrán, 1993)

## **2.2. MARCO LEGAL**

### **Código de la niñez y la adolescencia ecuatoriana**

**ART. 38.-** La formación básica y media asegurarán los conocimientos valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial en un entorno lúdico y afectivo.

**Art. 50.-** Los niños como las niñas y adolescentes tienen derechos a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectivo y sexual no podrán ser sometidos a torturas tratos crueles y degradantes. Esto quiere decir que tanto docentes,estudiantes, padres y madres de familia deben conocer y dar a conocer los derechos y las obligaciones de los niños y niñas para convivir en un ambiente de paz y armonía

### **Constitución de la República del Ecuador**

**Art.26.-** La educación es un derecho de las personas y una obligación ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área primordial de la política pública y de la inversión estatal garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y el compromiso de participar en el proceso educativo .Esto quiere decir que todas las personas tenemos derecho a recibir una educación de calidad pero también tenemos la obligación de participar activamente en ese proceso de formación

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y deberá comprometerse en su desarrollo integral, el respeto a los derechos humanos, a un medio ambiente sustentable y a la democracia; será laica democrática, participativa, de calidad calidez; obligatoria intercultural incluyente y diversa impulsará la equidad de género la justicia, la solidaridad y la paz; es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo del país .El objetivo de la educación es el

desarrollo integral del ser humano en un ambiente de equidad y justicia donde impere la democracia y se respeten los derechos humanos

### **Régimen del Buen Vivir.**

**Art.347.2.-** Garantizar que las instituciones educativas sean áreas democráticas del ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de exigencias especiales., Quiere decir que tanto directores, docentes, estudiantes, padres y madres de familia deben estar consientes de sus obligaciones con la institución para apoyarse mutuamente buscando el progreso y bienestar de la comunidad educativa.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

#### **Art. 11.**

- a) Cumplir con las disposiciones de la constitución del estado, la ley y sus reglamentos propios a la educación.
- b) Ser actores principales en una educación pertinente de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.
- e) Respetar el derecho de las y los educandos y de los miembros de la colectividad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

Como podemos darnos cuenta la ley Orgánica de Educación Intercultural, el Código de la Niñez y Adolescencia y la Constitución de la República son claros en cuanto a los derechos y obligaciones de estudiantes, docentes, padres y madres de familia, por lo tanto es una obligación moral retribuir la inversión y apoyo del estado, por esta razón este proyecto seguirá las directrices planteadas en el reglamento de la UNEMI en cuanto a la estructura del proyecto.

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

De acuerdo a la estructura de las sociedades actuales en todo el mundo, vivimos una crisis de valores morales y éticos, en donde principios como la honestidad y la transparencia son continuamente olvidados por la sociedad y por cada uno de nosotros en el quehacer cotidiano.

La importancia de la afectividad en la vida humana resulta evidente que la educación de la misma tiene que ser un aspecto fundamental de toda formación humana situada en lo más profundo de ser, la afectividad se constituye en el verdadero motor del comportamiento.

### **Afectividad**

La afectividad constituye la energía de las conductas que corresponden a las funciones cognoscitivas en la que ninguna de las dos podría funcionar sin la otra, es lo que desencadena los impulsos motivadores o inhibidores, percibe los acontecimientos, con entusiasmo o indiferencia, y bajo una carga emocional que puede fluctuar entre dos polos, cuyos extremos son la depresión y la euforia.

### **Aprendizaje**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

### **Amor**

El **amor** es un concepto universal según el contexto filosófico, el amor es una virtud que representa toda la bondad, compasión y afecto del ser humano. También puede describirse como acciones dirigidas hacia otros y basadas en la compasión, o bien como acciones dirigidas hacia otros (o hacia uno mismo) y basadas en el afecto

### **Comportamiento**

La actitud es la disposición voluntaria de una persona frente a la existencia en general o a un aspecto particular de esta, se refiere a la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

### **Estrategia**

Una **estrategia** es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, constituye la ruta a seguir por las grandes líneas

de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos.

### **Estrategia afectiva.**

Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo.

### **Motivación**

La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta

### **Sociabilización**

Se denomina socialización o sociabilización al proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

### **Ternura**

La ternura es un sentimiento que engrandece al hombre; es la demostración más sublime del afecto entre dos personas. Es una fuerza mágica capaz de transformar los más pesados ambientes. Describir la ternura sería tan difícil, puesto que es un sentimiento tan grande y noble que quizás las palabras quedarían cortas.

### **Valores humanos**

Los valores humanos son aquellos que dan grandeza al hombre superando sus propias libertades e intereses individuales, detrás de aquellas ideas y acciones que benefician a la sociedad y a su prójimo, los valores están asociados a distintos contextos de pertenencia, en muchos casos las religiones son el entorno que da marco a las prácticas solidarias del hombre, pero también las organizaciones sin fines de lucro en diversas sociedades del mundo buscan

fomentar la conservación de los valores y la persecución de visiones y misiones más humanas y significativas, luchando por causas que consideran justas como la paz y el amor. Por esta razón es relevante fortalecer dichos valores en la comunidad educativa, a través de diferentes estrategias en el proceso de aprendizaje para fomentar una mejor convivencia y lograr el desarrollo integral del educando.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. Hipótesis General**

La escasa afectividad en el entorno familiar y educativo limitan un comportamiento positivo en los niños y niñas de segundo y tercero de Educación General Básica de la Escuela Fiscal No. 4 “Provincia de Manabí” año lectivo 2012.

### **2.4.2. Hipótesis Particular.**

- ✓ Con la aplicación de estrategias afectivas en el aula se facilita el desarrollo personal y social del los educandos.
- ✓ El escaso tratamiento de valores genera un comportamiento negativo.

### **2.4.3. Declaración de las Variables**

Después de profundo análisis se determino que las variables más importantes son:

#### **Variable Independiente**

La afectividad.

#### **Variable Dependiente.**

Comportamiento

**Operacionalización de las variables**

**HIPÓTESIS GENERAL:** La escasa afectividad en el entorno familiar y educativo limita un comportamiento positivo en los estudiantes.

**Cuadro 1.**

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA - INSTRUMENTO</b>
<b>Variable Independiente. Afectividad</b>	➤ Se refiere a las relaciones que se establecen entre las personas basadas en la aceptación, el amor, el respeto y la comprensión.	Segundo y Tercero de Educación General Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conflictos escolares.</li> <li>➤ Poca expresividad afectiva(docente)</li> <li>➤ Escasa oportunidad de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de observación</li> <li>➤ Entrevista a docentes.</li> <li>➤ Encuestas</li> </ul>
<b>Variable dependiente. Comportamiento.</b>	➤ Es la forma de actuar de las personas frente a los estímulos en relación con el entorno.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tristeza.</li> <li>➤ Timidez.</li> <li>➤ Baja autoestima.</li> <li>➤ Escaso fortalecimiento de valores</li> <li>➤ Dificultad para realizar tareas</li> </ul>	

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

La metodología de la educación tiene por objeto la transmisión de los conocimientos, de forma eficaz y creadora, al mismo tiempo que beneficia el desarrollo de las capacidades humanas y fomenta actitudes efectivas que llevan al que aprende a su óptima realización personal.

Para la elaboración de la presente investigación, según las características del tema de estudio, hemos empleado los siguientes tipos de investigación.

De acuerdo a los objetivos planteados esta indagación es: Aplicada, explicativa, campo y documental.

##### **3.1.1. Tipos de Investigación**

El proyecto que se va a efectuar en esta investigación comprende:

**Según su finalidad.-** Esta investigación es aplicada porque tiene un objetivo claro y definido que busca mejorar significativamente los comportamientos inadecuados de los estudiantes en el salón de clases mediante estrategias afectivas basadas en la práctica de valores estableciendo normas de convivencia para lograr un ambiente acogedor.

**Según su Objetivo Gnoseológico.-** Esta investigación forma parte de la investigación explicativa porque permite analizar la importancia de la afectividad durante el proceso enseñanza – aprendizaje, se puede determinar que el trato del docente influye de manera directa en el comportamiento de los niños/as, ya que para el educando el docente es un modelo a seguir por esto es importante la actitud , la motivación y la estrategia que utiliza el

docente para crear un ambiente de distensión , alcanzar un aprendizaje significativo y lograr el desarrollo de actitudes positivas en el comportamiento.

**Según su Contexto.-** Es de campo porque esta investigación se apoya en informaciones obtenidas directamente de la realidad a través de las entrevistas realizadas a estudiantes, docentes y padres de familia, pudiendo constatar la factibilidad de este diseño de proyecto y mediante la información recolectada se realizó un diagnóstico situacional que permitió verificar la relevancia del tema de investigación cuya finalidad es mejorar la convivencia en la comunidad educativa.

### **3.1.2. Investigación Documental**

Este tipo de investigación es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, es decir hemos recurrido a diferentes fuentes bibliográficas para recopilar datos que nos ayudan a destacar la relevancia de este tema, permitiéndonos realizar una fundamentación empírica del problema en estudio, con el propósito de obtener resultados que sirvan de base para la solución del tema de investigación, La afectividad y su influencia en el comportamiento.

La metodología de toda indagación parte de dos paradigmas: Cuantitativa y Cualitativa.

#### **El paradigma Cuantitativo**

Se define como la claridad que debe haber entre los elementos de investigación desde donde se inicia hasta donde termina, se utiliza la medición completa y controlada, intentando buscar la certeza del mismo, está encaminado a la revisión de los hechos o sucesos estudiados y admite una realidad permanente.

Desde el propio marco de relación, el paradigma cuantitativo busca entender el comportamiento humano, tiene una perspectiva desde afuera y la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento.

- a) **Descriptivo:** Porque desarrolla una metodología cuantitativa basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho, captando una realidad compleja mediante una recogida sistemática de datos que posibilite un análisis del fenómeno en estudio.
- b) **Correlacional:** Por la relación existente entre las variables es decir la afectividad y su influencia en el comportamiento.
- c) **Explicativo:** Porque nos permite analizar la importancia de la afectividad en el proceso enseñanza – aprendizaje, permitiendo de esta manera que exista un ambiente regulado en

donde la interacción entre maestro-alumno sea de confianza y respeto, involucrando al docente en el desarrollo integral del educando.

### **Paradigma Cualitativo**

Para entender la realidad este paradigma posee un fundamento humanista, percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. Por esta razón este proyecto es:

**Investigación acción:** Porque está orientado a contribuir con la solución de un problema existente en la comunidad educativa cuya realidad está constituida no solo por hechos observables sino por interpretaciones elaboradas por el sujeto mediante una interacción social.

## **3.2. LA POBLACIÓN Y MUESTRA**

Una población es la totalidad del fenómeno a estudiar, que poseen una característica común y da origen a los datos de investigación.

### **3.2.1. Características de la Población**

La población para la elaboración de este proyecto es la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí” integrada por 80 estudiantes distribuidos desde el primero a séptimo año de educación básica, niños y niñas provenientes de hogares disfuncionales con una escasa formación en valores cuatro docentes con años de experiencia laboral residentes en los cantones Milagro y Naranjito, que comparten sus conocimientos con los educados pero su característica común es la escasa expresión afectiva durante el proceso enseñanza aprendizaje, para despertar el interés de los estudiantes y crear un espacio de confianza y respeto entre el docente y el grupo clase.

Los padres de familia laboran como jornaleros en su gran mayoría, realizan su trabajo en haciendas aledañas al sector para lo cual se ha considerado al segundo y tercer año de educación básica para desarrollar este proyecto con la finalidad de solucionar la problemática que existe en esta institución educativa.

### **3.2.2. Delimitación de la Población**

La población objeto de estudio es finita, está constituida por 124 sujetos distribuido de la siguiente manera: 80 estudiantes, 40 Padres de familia, y 4 Docentes, siendo el problema la escasa expresión afectiva y su influencia en el comportamiento en los niños/as de segundo y

tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí” del Recinto Norton del Cantón Naranjito, se realiza en el periodo lectivo 2012.

### 3.2.3. Tipo de Muestra

Teniendo en consideración que la muestra es un subconjunto de la población y debe ser representativa de la misma, la muestra que se ha tomado para el desarrollo de este estudio es una muestra probabilística debido a que todos los individuos tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos.

### 3.2.4. Tamaño de la Muestra

El tamaño de la muestra que se ha considerado es el 33% de la población total, está representada por 26 niños /as, 1 Docente y 13 padres de familia obteniendo así un número de 40 sujetos que serán parte del estudio de este proyecto.

**Cuadro 2. Tamaño de la Muestra.**

<b>Descripción / Población</b>	<b># Población</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Total</b>
Niños y niñas	80	33 %	26
Docentes	4	33 %	1
Padres de Familia	40	33%	13
Total	124	33 %	40

### 3.2.5. Proceso de Selección

Tomando en cuenta la problemática a estudiar, para la selección de la muestra se tomó el 33% de la población total, mediante un muestreo probabilístico, debido a que la Institución Educativa todo los sujetos de estudio tuvieron la oportunidad de ser elegidos.

## 3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Para la realización de la presente investigación se han considerado algunos métodos de acuerdo a las características específicas del tema de estudio, por lo que se ha utilizado los siguientes métodos.

### **3.3.1 Métodos teóricos**

#### **Inductivo – Deductivo**

Permite ir de las características particulares a leyes generales, y vuelve a lo particular pero ya con un sustento teórico científico, consiguiendo la información necesaria para sacar conclusiones acerca de esta investigación, con el propósito de señalar las verdades razones por los que los niños/as de la Escuela “Provincia de Manabí” tienen una escasa expresión afectiva y un comportamiento inadecuado.

#### **Histórico Lógico**

Este método se enfoca en que los problemas o fenómenos de la sociedad son el resultado de un largo proceso se basa en la cuestión evolutiva tiene pasado, presente y futuro.

Este proyecto se basa en este método porque permite conocer la evolución del desarrollo socio-afectivo del niño/a a través de los diferentes aportes científicos teorías que dan mucha relevancia a la parte afectiva del niño, para una mejor interacción social, también va permitir verificar la importancia del contexto familiar y educativo en la formación de la personalidad mediante el aprendizaje de valores y normas de conducta que influirán de manera positiva o negativa en las actitudes de los educandos .

#### **Analítico Sintético**

Es la desmembración de un todo en las causas y efectos y luego la unión de todos los elementos a través del análisis y la síntesis para analizar, valorar y conocer.

Este proyecto se basa en este método porque permite analizar la importancia de la educación afectiva, en el proceso enseñanza-aprendizaje, el rol que desempeña el docente y su influencia en el desarrollo de actitudes, teniendo en cuenta que el niño es un ser humano que siente y se encuentra en un proceso de desarrollo es necesario brindarle un ambiente de confianza y seguridad en la comunidad educativa.

### **3.3.2 Métodos Empíricos**

#### **Observación**

Siendo la observación una técnica encargada de proporcionar datos a las diferentes clases de investigación y requiriéndose realizarla en circunstancias diversas según la naturaleza de los fenómenos a investigar.

### **Según los medios utilizados:**

**Observación estructurada.**-Porque se realizara una descripción sistemática del problema a través de los resultados obtenidos en la guía de observación ,encuesta y entrevista que serán realizadas a los docentes y alumnos y padres de familia, también se tomaran fotografías que servirán de evidencias para la verificación de la hipótesis planteada acerca del tema de investigación.

### **Según la participación del observador.**

**Participante.**- Porque es un proceso que consiste en conocer la realidad de los estudiantes trabajando directamente con la población de estudio involucrada en el proyecto.

### **Según el lugar.**

**De campo.**- Porque se realiza en el lugar donde se encuentra el fenómeno observado, es decir se está en contacto con la realidad.

### **3.3.3 Técnica e Instrumento**

Las siguientes técnicas e instrumentos evaluativos han sido escogidos de acuerdo a la necesidad para la recolección de los datos:

**Observación:** Se realizó a los niños/as del segundo y tercer año de educación básica

**Instrumento:** Ficha de observación que se realizó a los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta N°4 “Provincia de Manabí”

**Entrevista:** Se realizó a la directora, docente y a un experto en la materia de estudio.

**Instrumento:** Guía de preguntas

**Encuesta:** Padres de familia de la institución educativa

➤ **Instrumento:** Cuestionario de pregunta, redactada de manera clara, precisa y fácil de comprender para obtener información necesaria para este proyecto.

### **3.4. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez terminada la etapa de recolección de datos mediante la ficha de observación, que fue aplicada a los niños/as, de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí” del Recinto Norton perteneciente al cantón Naranjito, se procede al procesamiento, análisis e interpretación de los datos encontrados mediante gráficos para poder mostrar los resultados que se ha obtenido.

## CAPITULO IV

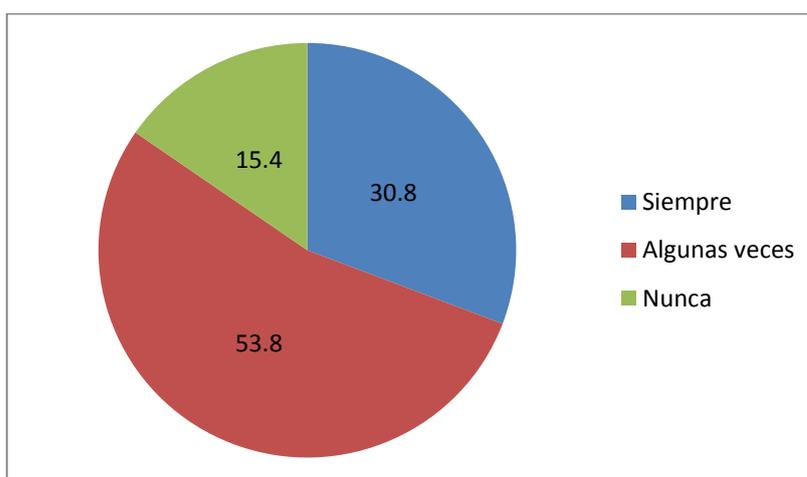
### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION DE LOS NIÑOS NIVEL PEDAGOGICO

1.- ¿Los niños prestan atención al momento que el docente imparte la clase?

Cuadro 3.

Criterios	Frecuencia	%
Siempre	8	30.8
Algunas veces	14	53.8
Nunca	4	15.4
Total	26	100.0

GRAFICO 1



#### Análisis.

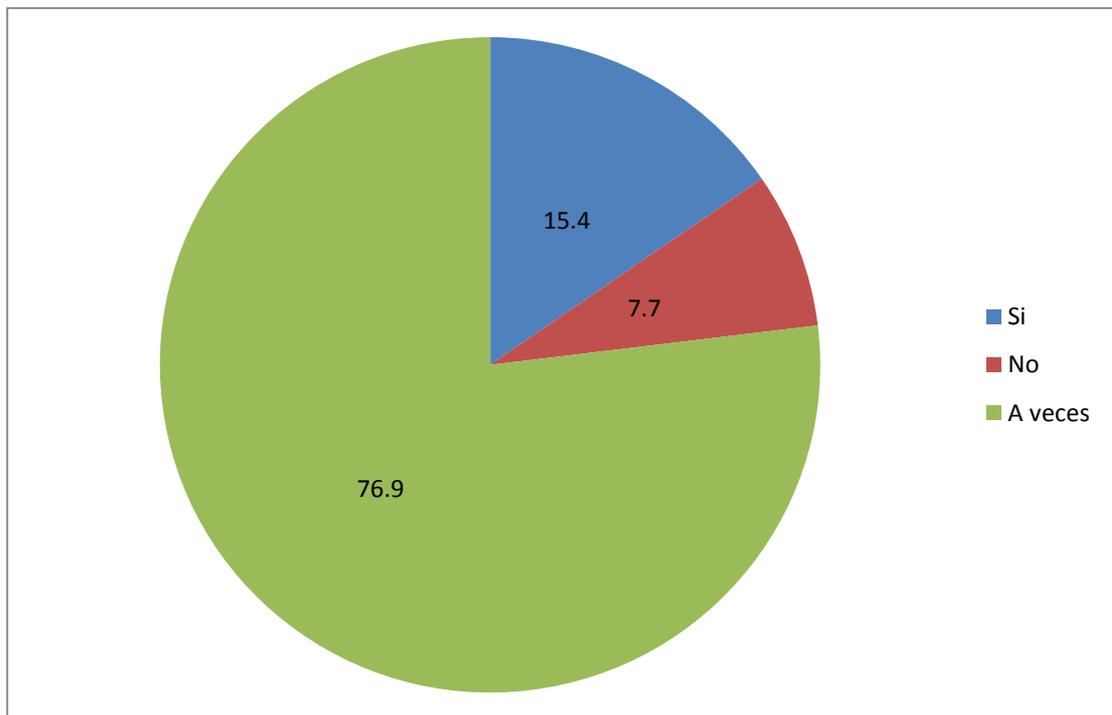
Podemos observar que el 53.8% de alumnos, algunas veces prestan atención a la docente al momento de impartir su clase, lo que indica que el niño/a no se siente motivado.

## 2.- ¿Participan activamente en el proceso clase?

**Cuadro 4.**

Crterios	Frecuencia	%
<b>Si</b>	4	15.4
<b>No</b>	2	7.7
<b>A veces</b>	20	76.9
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 2**



### **Análisis.**

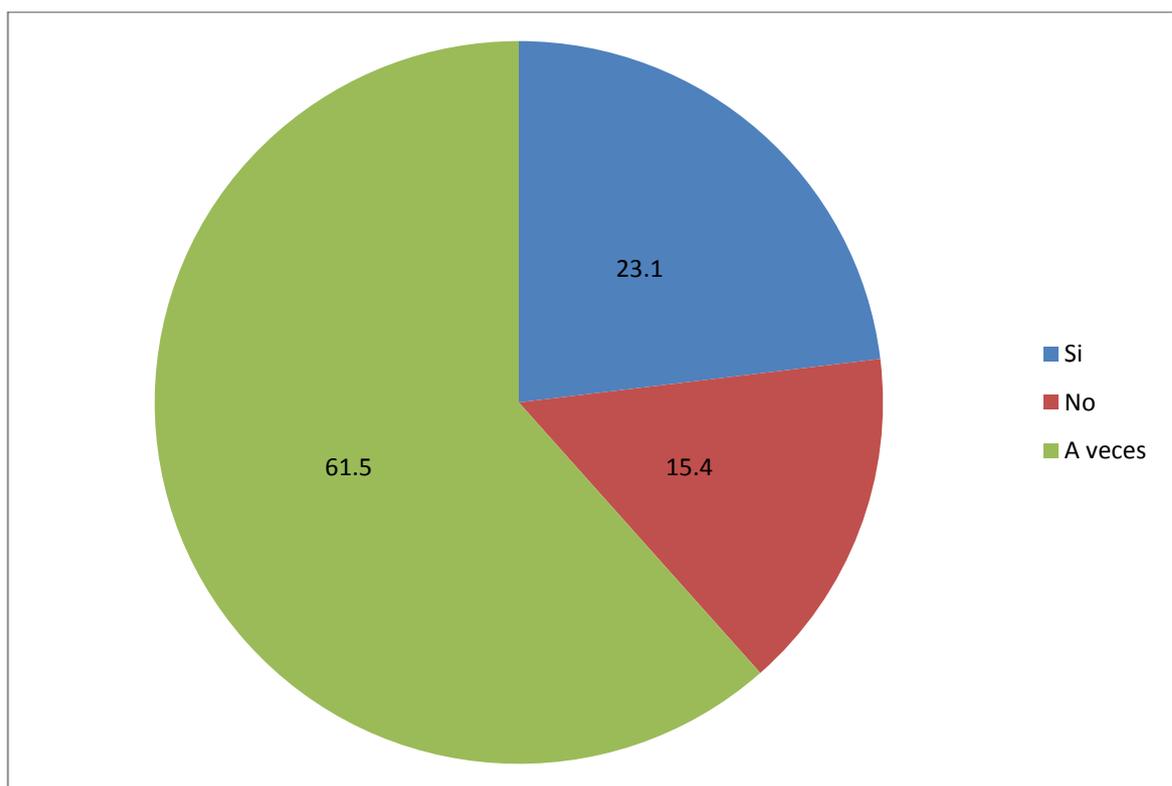
Cuando la maestra pide la participación voluntaria de sus alumnos el 15.45 lo hace, el 7.7% no lo hace y el 76.9% a veces por lo que podemos determinar que existe poca seguridad y confianza en sí mismo.

### 3.- ¿Cuidan el aseo del salón de clases?

**Cuadro 5.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Si</b>	6	23.1
<b>No</b>	4	15.4
<b>A veces</b>	16	61.5
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 3**



#### **Análisis.**

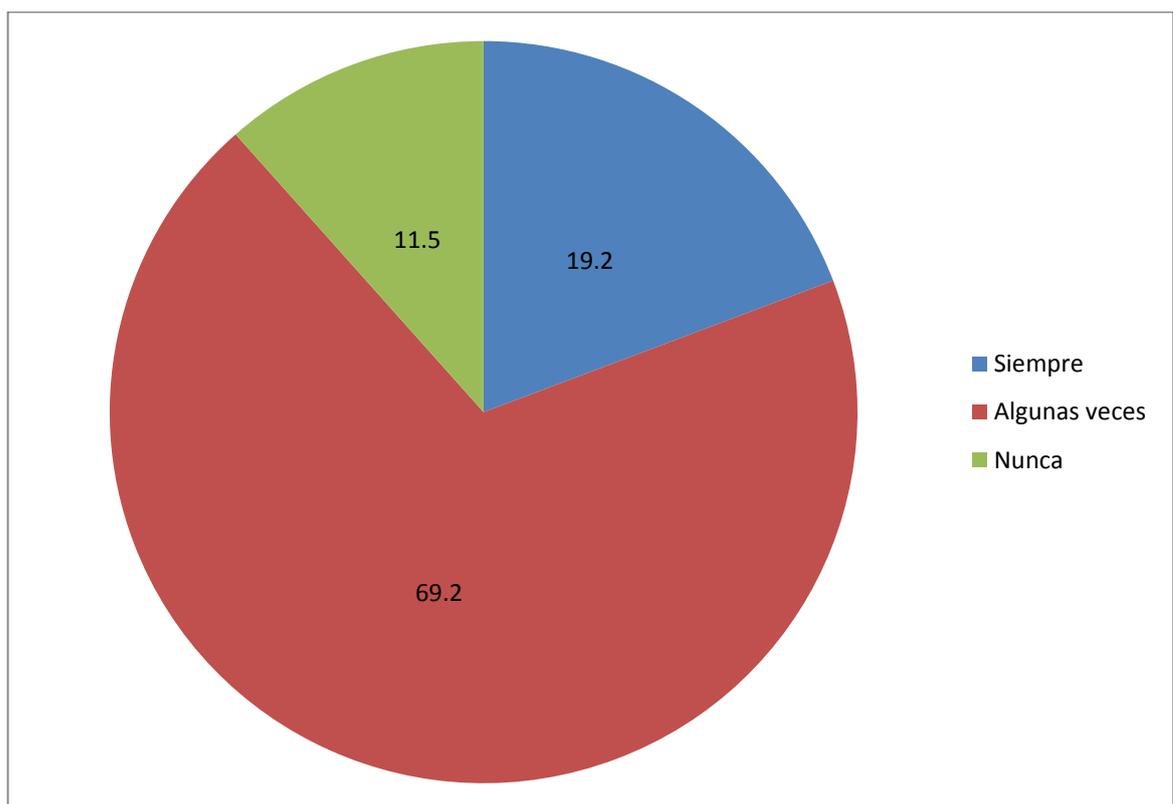
Al no contar con normas y reglas dentro del salón de clases el 61.5% lo hace a veces, por tal motivo podemos indicar que es importante establecer pautas de convivencia en las que todos deben colaborar.

#### 4.- ¿Desarrollan actitudes positivas?

**Cuadro 6.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	5	19.2
<b>Algunas veces</b>	18	69.2
<b>Nunca</b>	3	11.5
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 4**



#### **Análisis.**

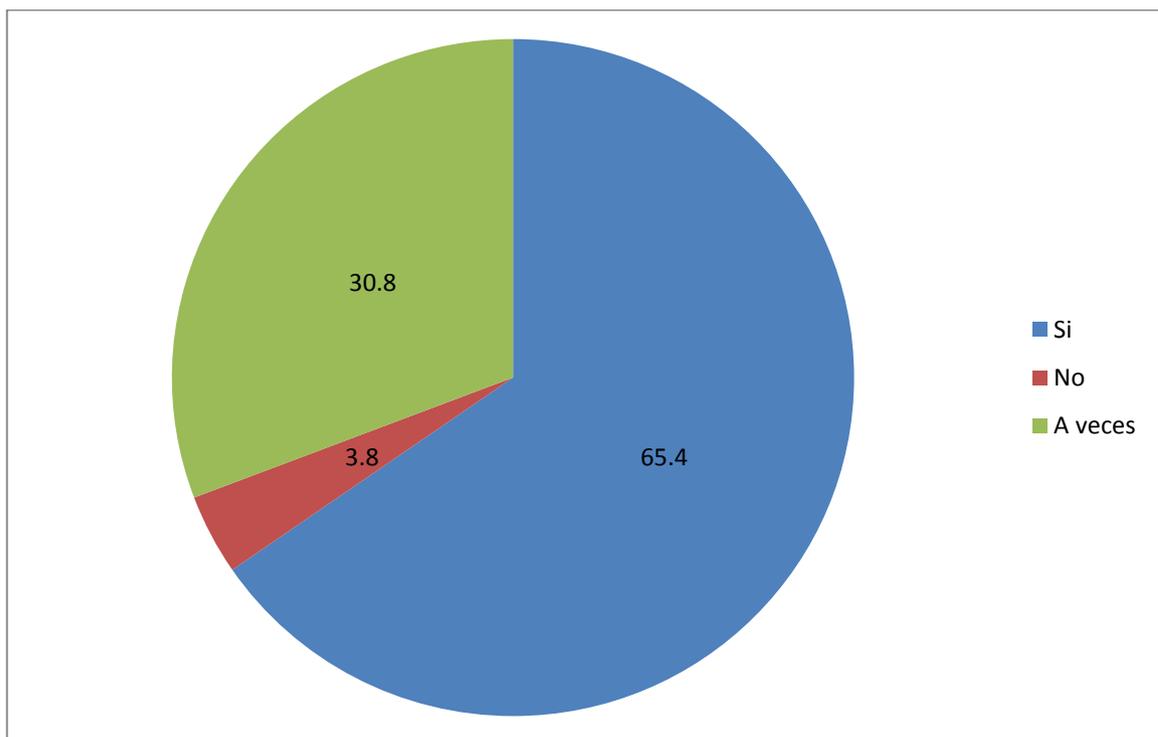
El 69.2% de los niños/as algunas veces tienen actitudes positivas y el 11.5% nunca debido a la escasa formación de valores en el hogar.

## 5.- ¿Realizan trabajos grupales pero no todos colaboran con responsabilidad?

**Cuadro 7.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Si</b>	17	65.4
<b>No</b>	1	3.8
<b>A veces</b>	8	30.8
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 5**



### **Análisis**

Podemos observar que el 65.4% se interesan en formar grupos pero no cumplen con responsabilidad las actividades, lo que indica que hay desinterés en el cumplimiento de sus obligaciones.

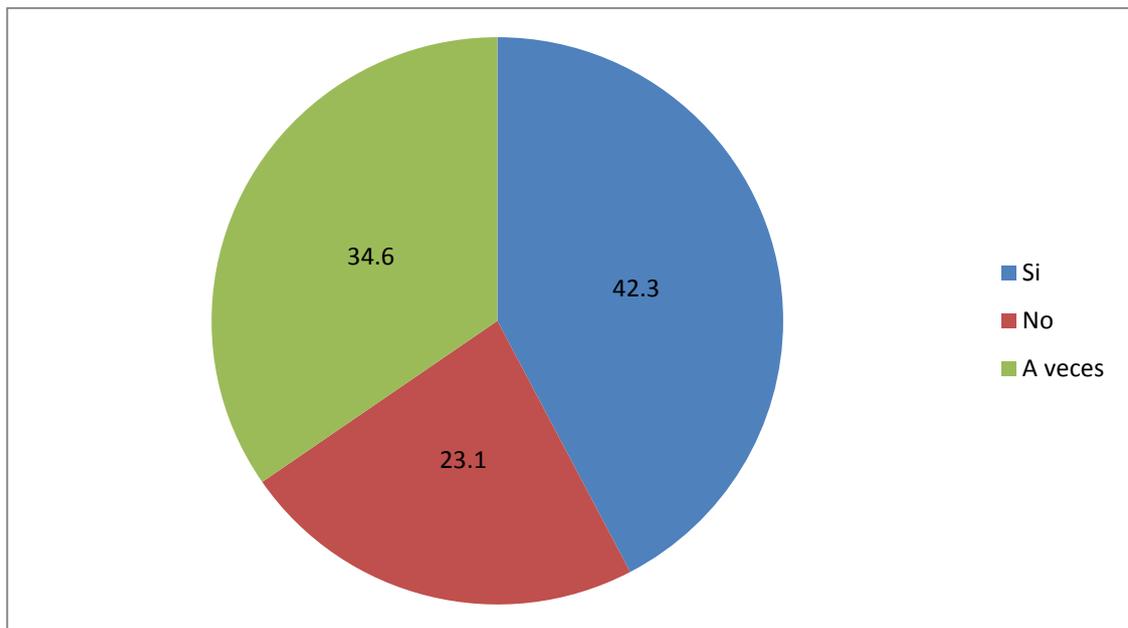
## NIVEL AFECTIVO

### 1.- ¿Los niños tienen confianza en el docente?

**Cuadro 8.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Si</b>	11	42.3
<b>No</b>	6	23.1
<b>A veces</b>	9	34.6
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 6**



### **Análisis**

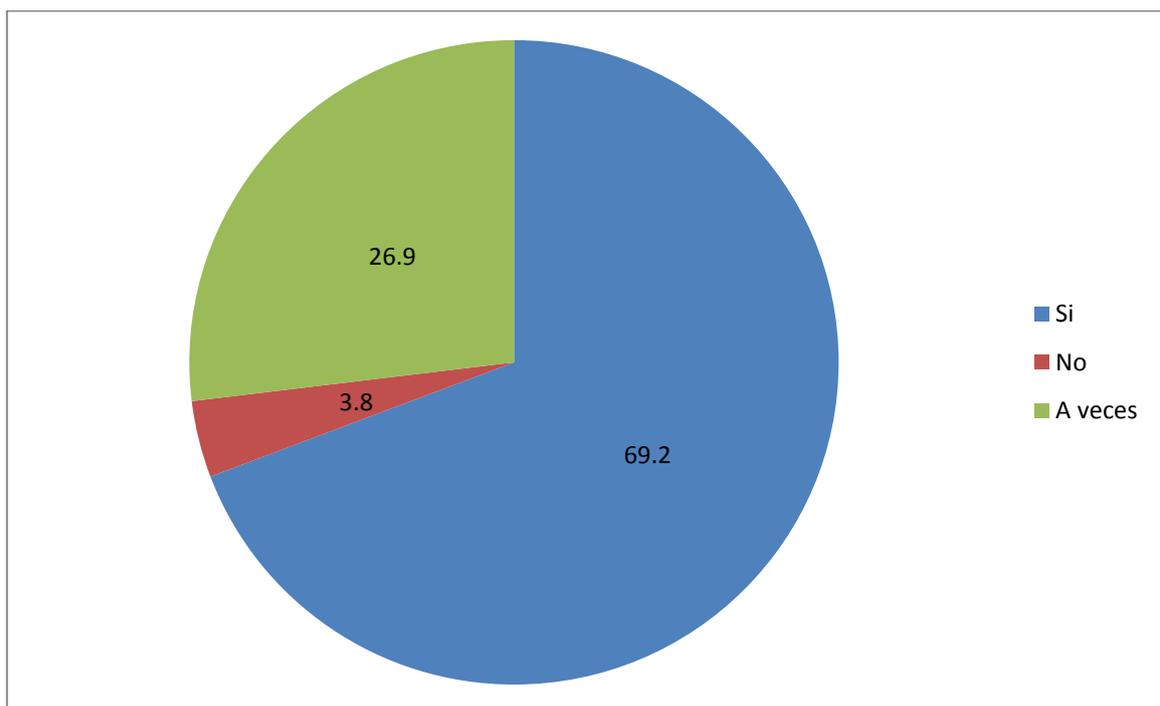
Al no tener una actitud afectiva hacia el educando el 34.6% a veces confía en el docente, y el 23.1% no siente seguridad lo que significa que un porcentaje mayoritario siente temor hacia el educador.

## 2.- ¿Escasa expresión de afecto entre compañeros?

**Cuadro 9.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Si</b>	18	69.2
<b>No</b>	1	3.8
<b>A veces</b>	7	26.9
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 7**



### **Análisis**

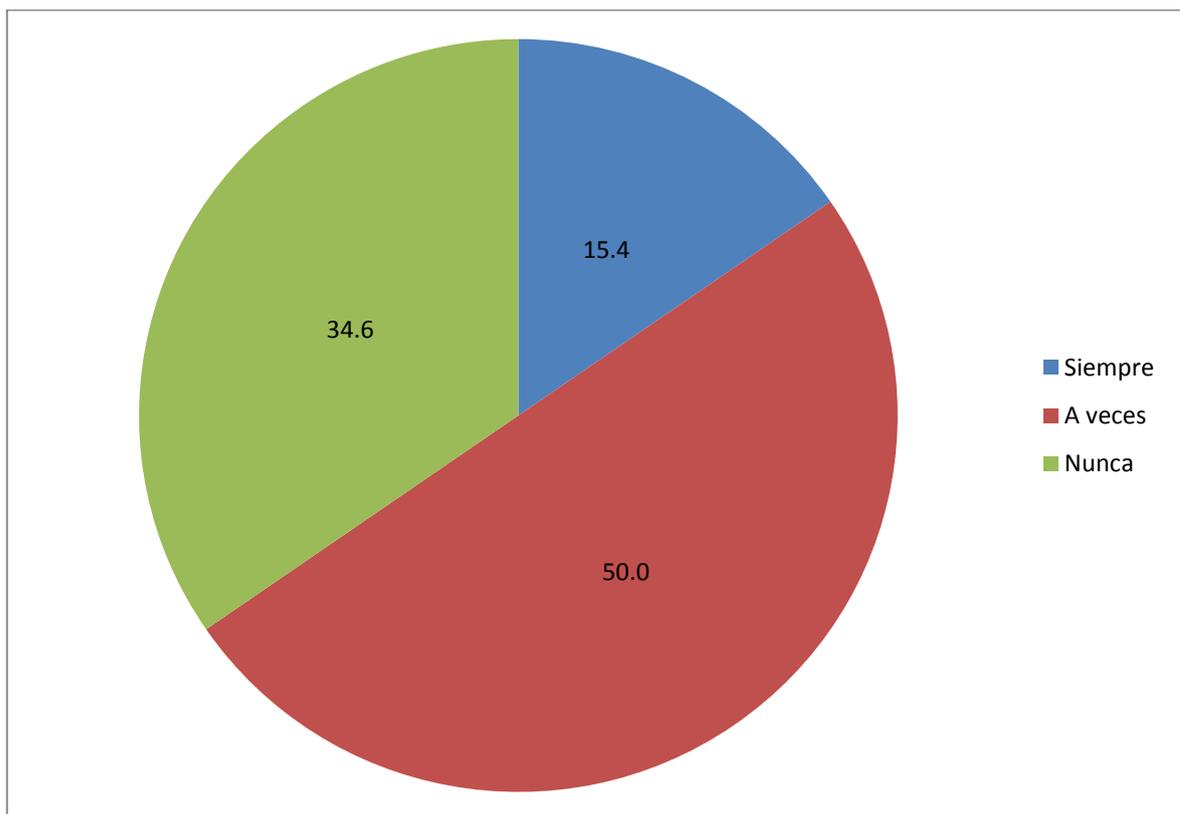
Es de gran importancia manifestar expresiones afectivas en el hogar para que los niños puedan transmitir afecto a sus compañeros. Los datos observados muestran que el 69.2% presentan dificultad para expresar sus sentimientos.

### 3.- ¿Utilizan frases de cortesía?

**Cuadro 10.**

Crterios	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	4	15.4
<b>A veces</b>	13	50.0
<b>Nunca</b>	9	34.6
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 8**



#### **Análisis**

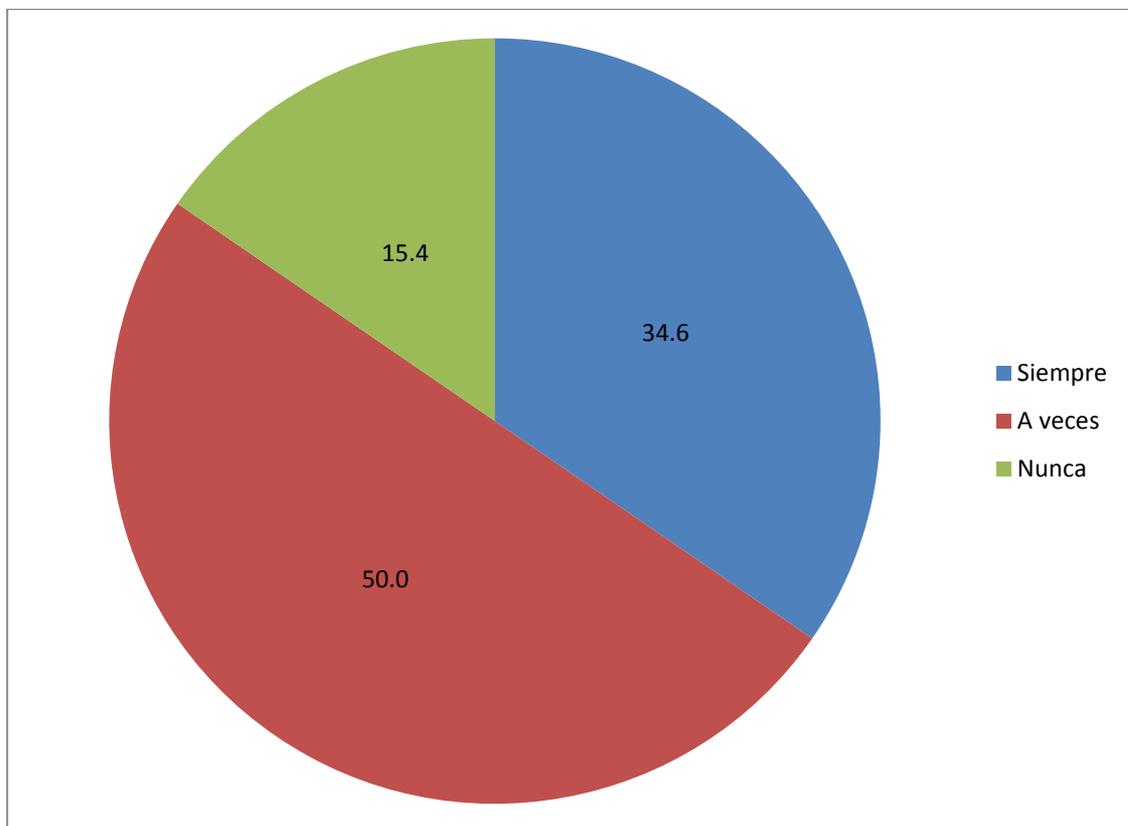
Al no tener una adecuada formación en valores ellos no utilizan frases de cortesía en la comunidad educativa por tal motivo podemos observar que el 50.0% de los niños/as a veces lo hace.

#### 4.- ¿Realizan las actividades con entusiasmo?

**Cuadro 11.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	9	34.6
<b>A veces</b>	13	50.0
<b>Nunca</b>	4	15.4
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 9**



#### **Análisis**

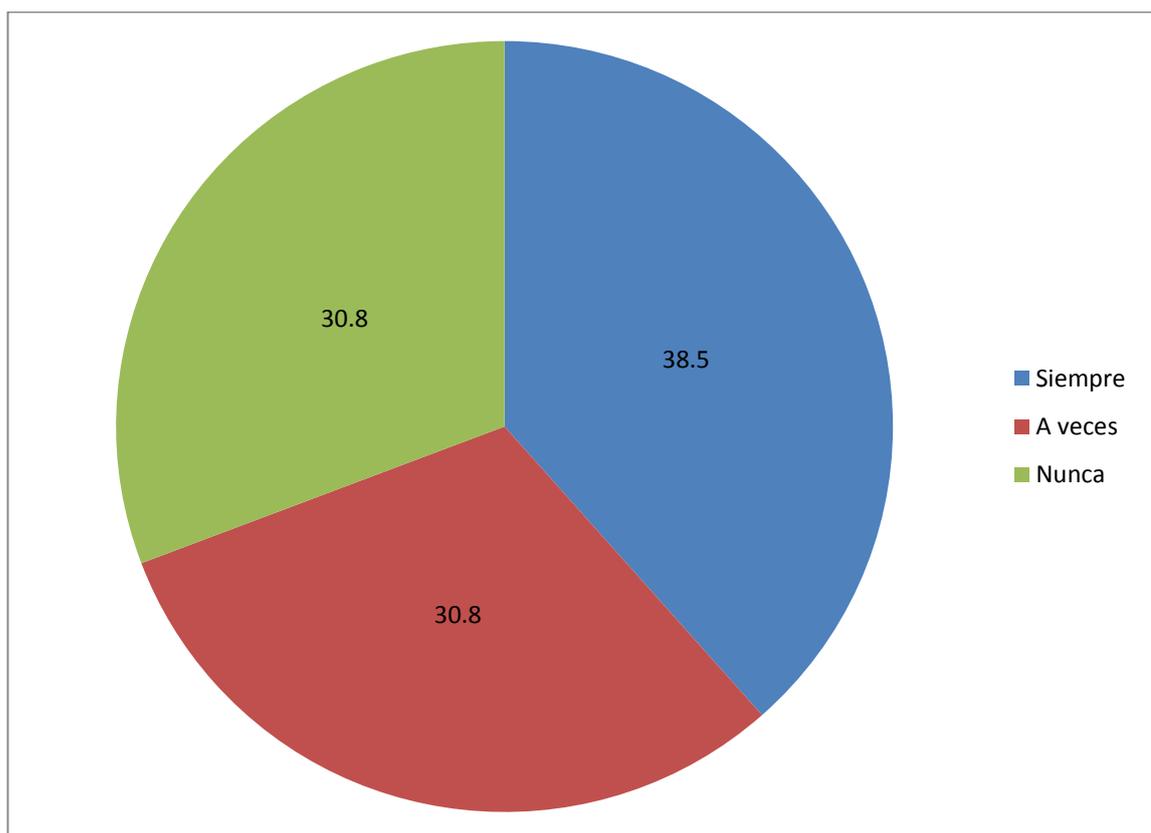
Es importante la motivación durante el proceso aprendizaje para que los niños/as preste interés en la clase y realicen sus actividades con entusiasmo. Podemos observar en el porcentaje que el 50.0% a veces trabaja con dedicación y esmero.

## 5.- ¿Muestran dificultad para expresar sentimientos?

**Cuadro 12.**

Criterios	Frecuencia	%
<b>Siempre</b>	10	38.5
<b>A veces</b>	8	30.8
<b>Nunca</b>	8	30.8
<b>Total</b>	26	100.0

**GRAFICO 10**



### **Análisis**

Se puede observar que el 38.5% de los niños/as, tienen dificultad de expresar sus sentimientos de manera espontánea, el 30.8% muy pocas veces o nunca lo demuestra.

## ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

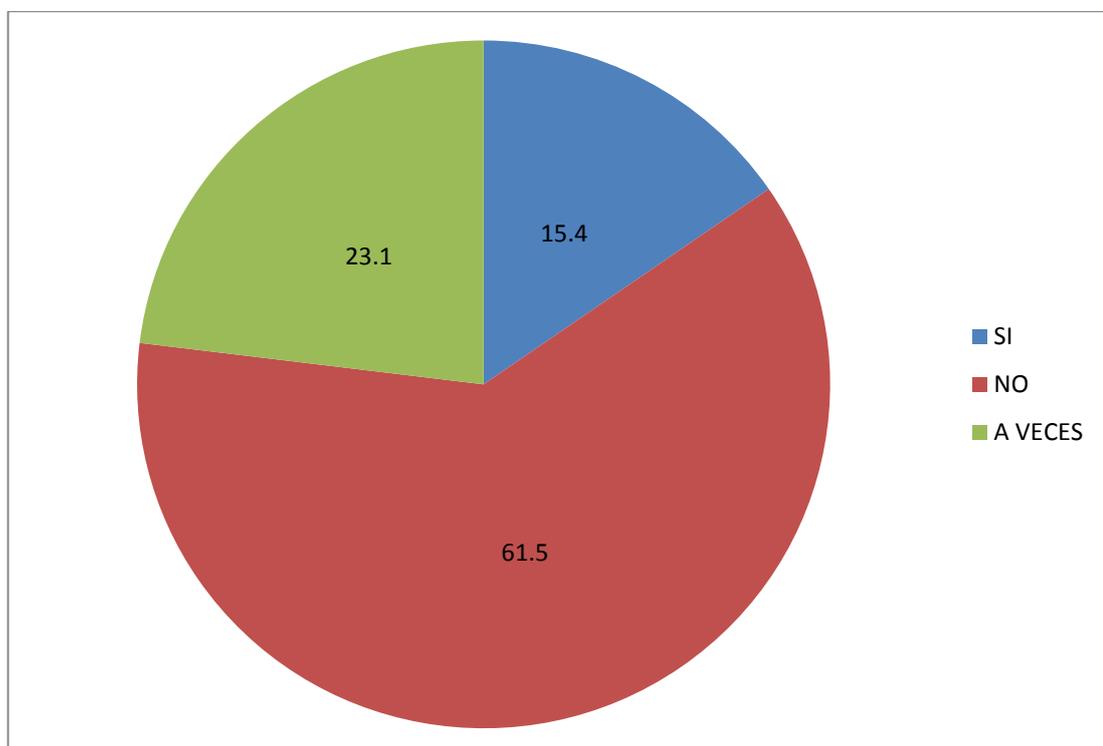
### EN CUANTO AL TRATO

#### 1.-Utiliza frases cariñosas

**Cuadro 13.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>15.4</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 11**



#### ANALISIS

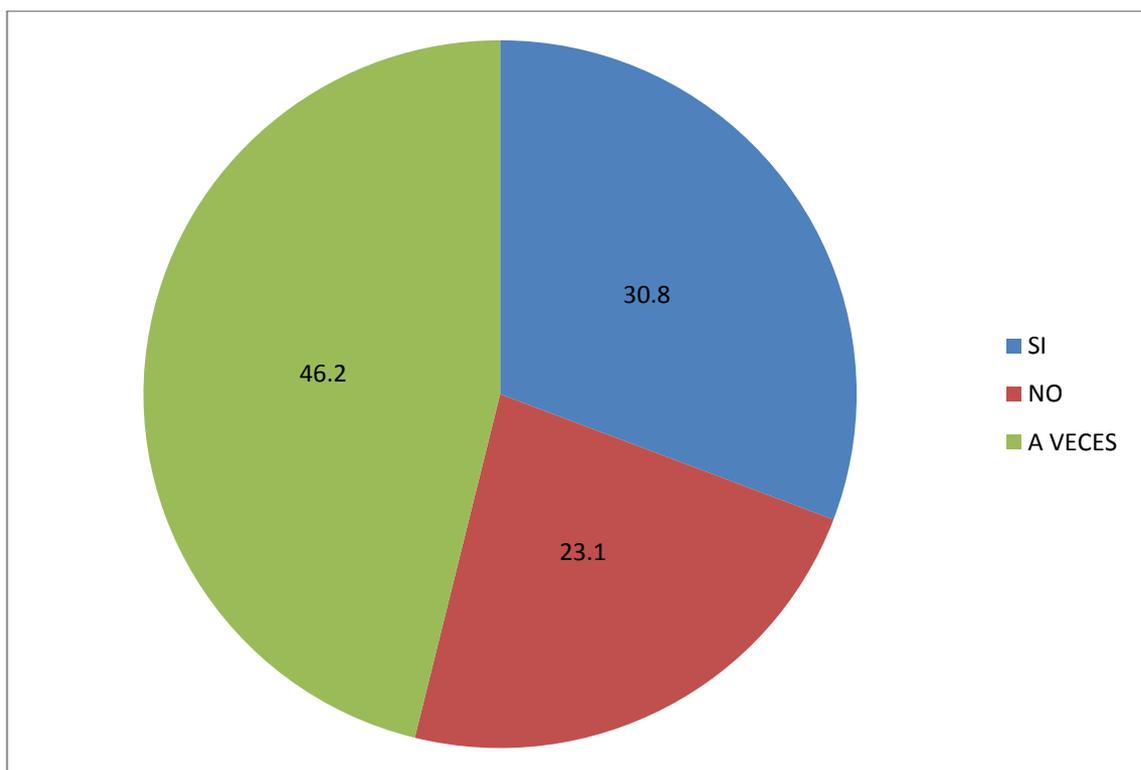
La afectividad en el hogar es importante en el desarrollo de la personalidad del niño/a, se puede observar en el gráfico que el 61.5% de madres de familia no utilizan frases cariñosas y un 23.1% a veces lo hace.

## 2.-Ayuda a su hijo/a con las tareas escolares

**Cuadro 14.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>4</b>	<b>30.8</b>
<b>NO</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>A VECES</b>	<b>6</b>	<b>46.2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 12**



### **Análisis.**

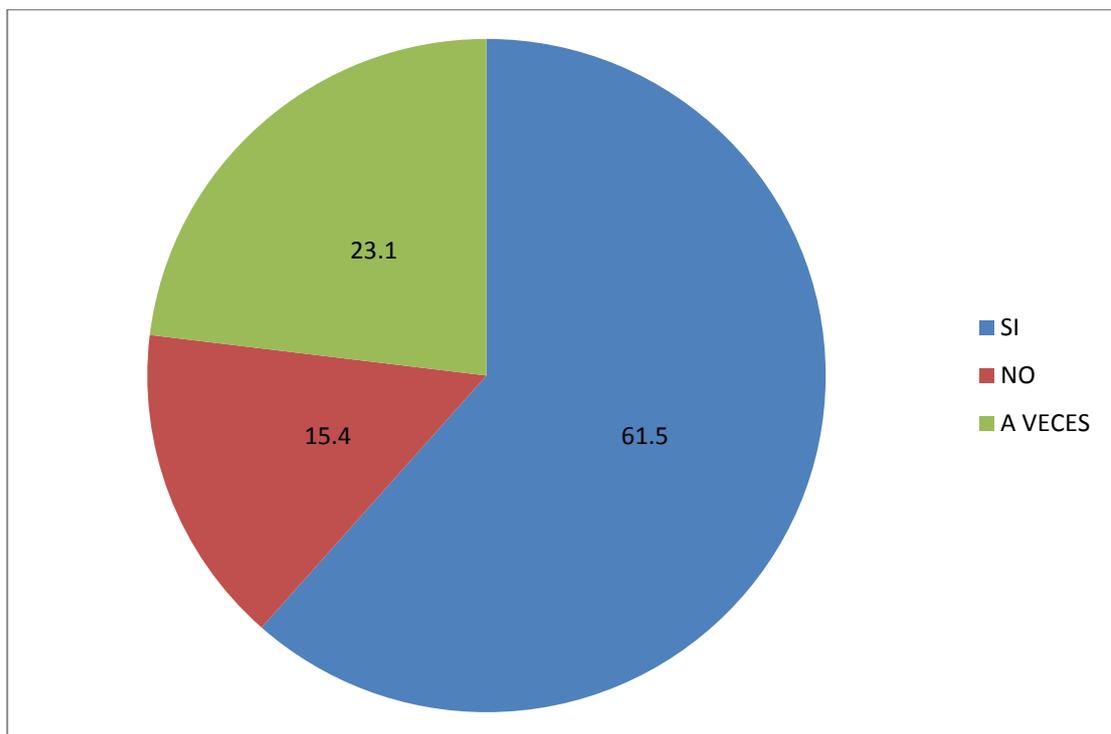
La afectividad en el hogar es importante en el desarrollo emocional del niño/ a como se puede observar en el gráfico el 46.2% a veces ayuda a su hijo con las tareas escolares y un 23.1% no lo hace, lo que demuestra la falta de apoyo de sus padres para el cumplimiento de sus obligaciones.

### 3.-Lo castiga cuando hace algo indebido

**Cuadro 15.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>15.4</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 13**



#### **Análisis.**

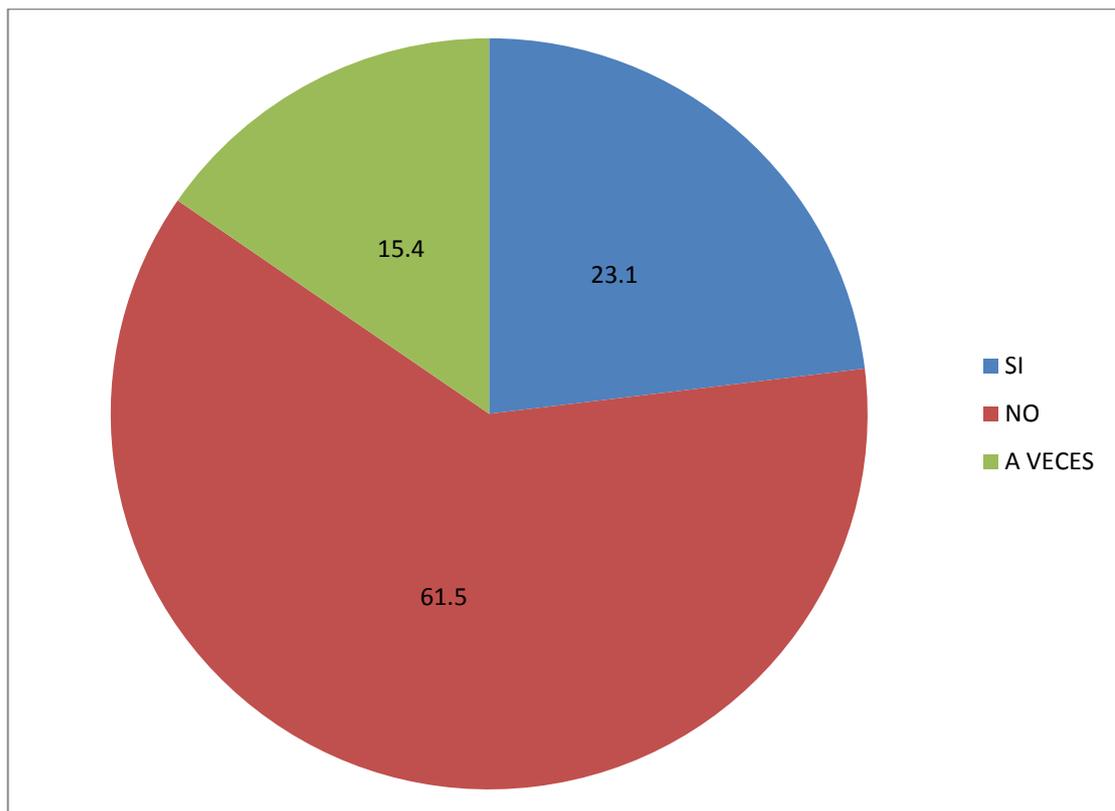
La actitud de los padres al momento de corregir a sus hijos los vuelve rebeldes y esto se puede comprobar en el gráfico el 61.5% castiga a sus hijos y un 23.1% a veces lo hace mientras que el 21,1% no lo hace.

**4.-Cuando obtiene una buena calificación usted lo motiva a seguir mejorando.**

**Cuadro 16.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>
<b>A VECES</b>	<b>2</b>	<b>15.4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 14**



**Análisis.**

La motivación es importante para el proceso de aprendizaje como se puede observar en el gráfico 61.5% de padres y madres no motiva a sus hijos y el 15.4% a veces lo hace.

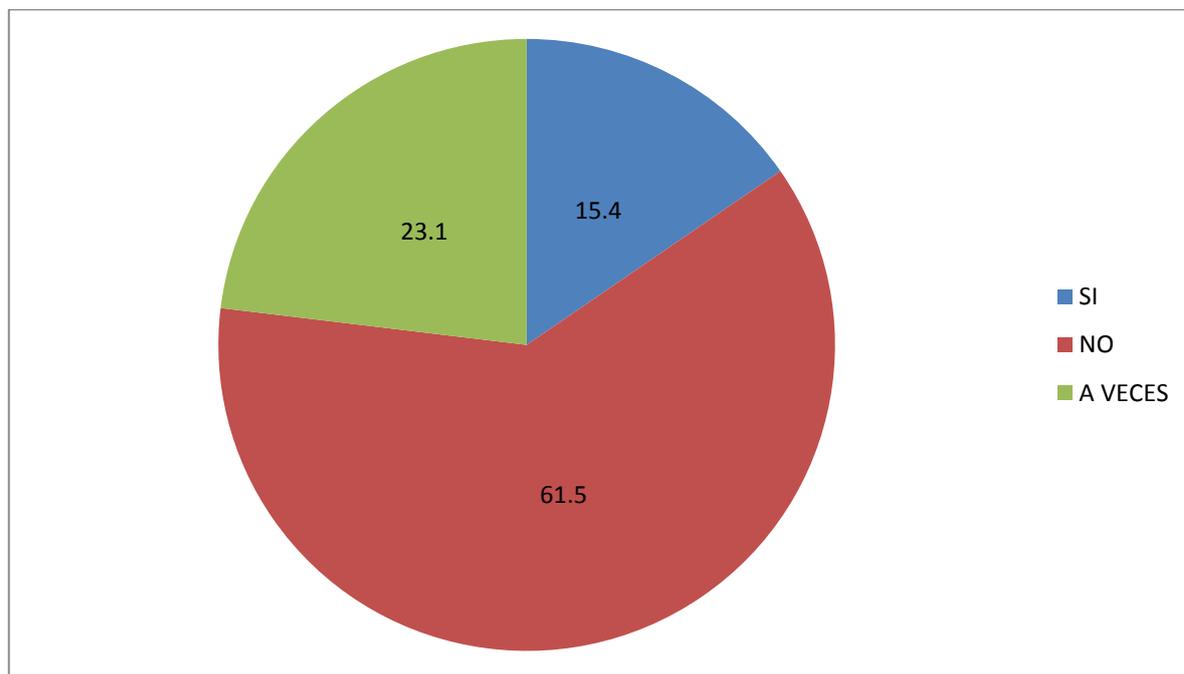
## En cuanto al tiempo

### 1.-Dedica tiempo para conversar con su hijo/a

**Cuadro 17.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>15.4</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>61.5</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 15**



#### **Análisis.**

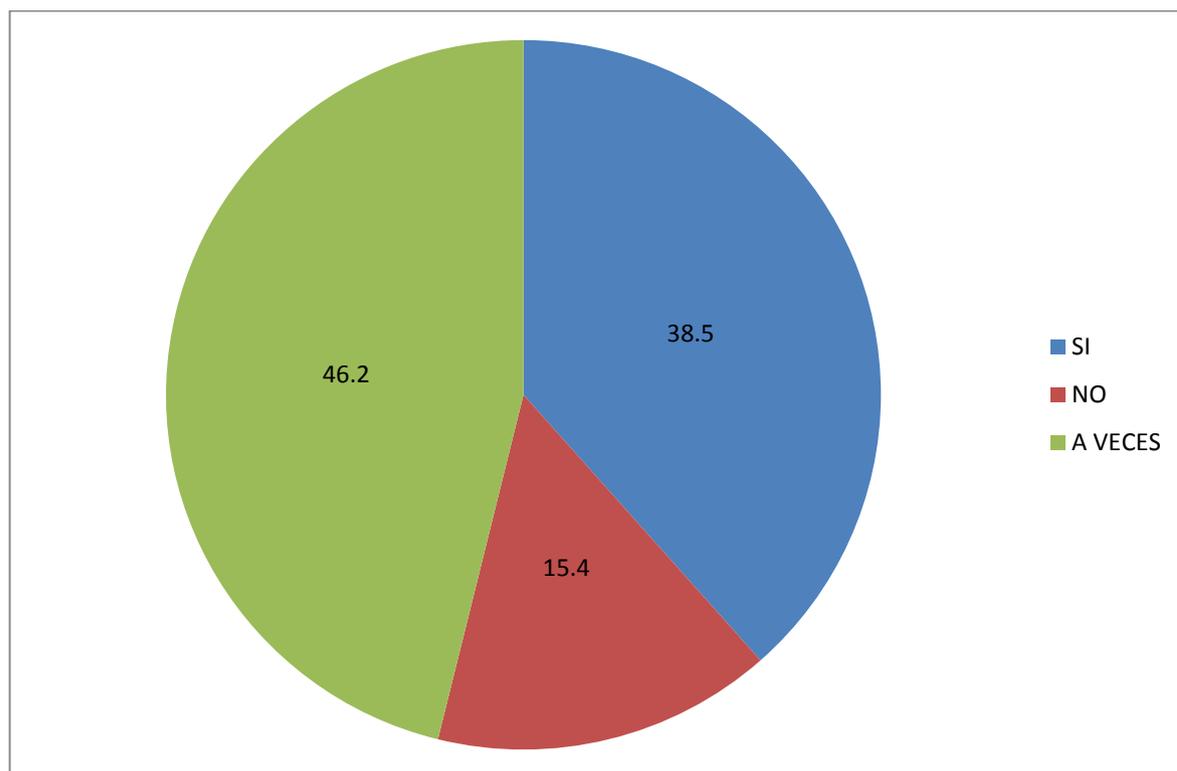
La comunicación en el hogar facilita la confianza y seguridad en el niño a en el gráfico se puede comprobar que el 61.5% no dialoga con sus hijos, un 23.1% a veces lo hace y apenas un 15.4% si lo hace

## 2.-Comen juntos todos los días.

**Cuadro 18.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>5</b>	<b>38.5</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>15.4</b>
<b>A VECES</b>	<b>6</b>	<b>46.2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 16**



### **Análisis.**

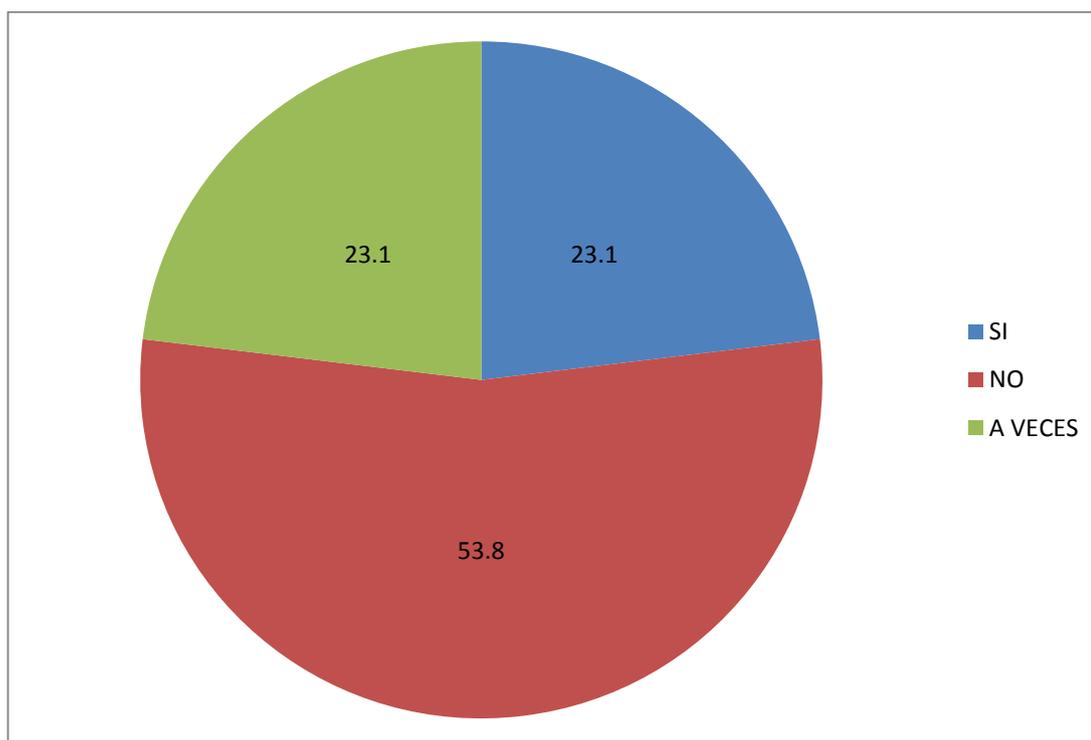
La unión familiar permite al niño desarrollarse en un ambiente de amor y respeto como se puede observar en el gráfico el 46.2% a veces tienen tiempo para almorzar con sus hijos y un 15.4% no lo hace mientras que el 38.5% si lo hace.

### 3.-Realizan reuniones familiares

**Cuadro 19.**

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>NO</b>	<b>7</b>	<b>53.8</b>
<b>A VECES</b>	<b>3</b>	<b>23.1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>

**GRAFICO 17**



**Análisis.**

Los niños/as necesitan compartir felices con su familia para ir perdiendo la timidez y la inseguridad como se puede observar en el gráfico el 53.8% no realiza reuniones familiares, un 23.1% a veces mientras que el 23.1% si lo hace.

## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Al analizar los resultados se puede constatar que existe un porcentaje considerable de una escasa formación en valores, tanto en el hogar como en la escuela lo que dificulta un comportamiento positivo en los niños/as, también se puede evidenciar la carencia de afectividad debido a la poca comunicación en el contexto familiar y educativo por lo que se puede determinar la importancia de la afectividad en el desarrollo personal y social del educando.

La puesta en marcha de este proyecto involucra al personal docente de la institución así como a su directora, de utilizar estrategias afectivas en el aula teniendo en cuenta que la afectividad es la base primordial para que el educando interactúe, participe activamente en el proceso clase, además permite fortalecer los valores humanos para que el niño/a logre su desarrollo integral.

## **4.3 RESULTADOS**

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede verificar que debido a la escasa formación en valores y a la poca comunicación los niños/as tienen poco interés por aprender, no tienen seguridad en sí mismo, no saben expresar sus emociones de manera espontánea por esta razón es importante la implementación de una guía de estrategias que permita a los niños/as intercambien sus puntos de vista, comenten reflexionen, participen con seguridad sin miedo a sentirse rechazado, y al docente como una herramienta de apoyo para el desarrollo de habilidades emocionales que genere en el niño/a un comportamiento positivo.

## **4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Con el análisis de la información obtenida a través de la ficha de observación y las encuestas realizadas se verifica que la escasa afectividad en el entorno familiar y educativo limitan un comportamiento positivo en los niños/as de segundo y tercero de Educación General Básica, además cuenta con el respaldo de un experto en el tema quien al preguntarle acerca de la importancia de la afectividad en el comportamiento en los niños/as respondió que es un factor fundamental en la educación pues de ella depende en gran medida la personalidad y aprendizaje de los educandos.

Indicamos que estrategias debe utilizar la maestra para fortalecer los valores humanos recalco que el ejemplo es la mejor manera de fortalecer los valores aunque existen varias estrategias para que los niños/as interactúen con sus compañeros mejorando la convivencia en el entorno educativo.

Le consultamos de qué manera influye la afectividad en el comportamiento, afirmó que el afecto tanto en la familia como en la escuela juega un papel muy importante para el desarrollo socio-afectivo del educando.

Esto permitió corroborar la hipótesis propuesta por las investigadoras, sugiriendo al personal docente, que estas actividades deben ponerse en práctica para fortalecer los valores humanos y mejorar significativamente el comportamiento de los niños/as.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Guía de la afectividad en el crecimiento personal y social en los niños/as de segundo y tercerode Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°4 “Provincia de Manabí”

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

Siendo la afectividad un factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que el docente cuente con una herramienta de apoyo que proporcione un alto grado de motivación en el salón de clase para promover la participación activa del niño/a.

Pues está comprobado que las emociones juegan un papel importante no solo en el desarrollo de actitudes si no también en el aprendizaje por este motivo es necesario que el docente utilice diversas estrategias afectivas que le ayuden a desarrollar las emociones en el niño/a para que pueda expresar sus sentimientos de manera espontanea facilitando la interacción en un ambiente agradable donde exista confianza y se practique los valores humanos.

Una estrategia afectiva es el juego, permite expresar el afecto de manera positiva mediante la interacción, es un instrumento de expresión y control emocional fundamental en el crecimiento de la personalidad durante la infancia, puede utilizarse como medio para poner en práctica las habilidades adquiridas pero también como una manera de desarrollar una actitud de compañerismo, cooperación o competitividad, a través del juego el niño/a aprende a tomar en cuenta al otro y aceptar las reglas comunes.

También las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente, motivan la participación del alumno y le permiten aprender a través de la experiencia

personal, ayudan al alumno a aprender las cosas de forma práctica y hacen las clases mucho más amenas y divertidas, el cuento como estrategia permite desarrollar la imaginación y establecer comparaciones entre lo real y lo imaginario, de lo bueno y lo malo, la tristeza la alegría es decir ayuda a diferenciar sentimientos positivos y negativos

### **5.3 FUNDAMENTACIÓN**

La afectividad es importante, porque influye en todas las facetas de la vida y es imprescindible, independientemente de la edad, sexo, condición, nivel cultural, profesión u objetivos que se haya trazado para el futuro. Una personalidad sana, equilibrada y madura son indicios de una autoestima elevada; quien se siente bien consigo mismo suele sentirse bien en la vida porque desarrolla todo su potencial y sabe afrontar responsablemente los retos que se le presenten.

La importancia de este proyecto radica en que los niños y niñas, mejoren su comportamiento, cuando la motivación y las expresiones de afecto son positivas se desarrolla una estabilidad emocional que le da confianza y entusiasmo para que pueden superar y resolver las dificultades personales que se le presenten a lo largo de su vida.

Piaget. Afirma que la afectividad es la energía en que el sentimiento dirige la conducta atribuyendo un valor a sus fines, es decir que proporciona las energías necesarias a la acción, en tanto que el conocimiento le imprime su estructura.

Daniel Goleman (1995) define a la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer sentimientos en sí mismos y en otros, las emociones, el llanto, la tristeza, el cariño, etc. son emociones humanas, se nace con capacidades para desarrollarlas y se van moldeando con la edad y el tiempo en el cual se crece la mayoría de la información que recibe nuestro cerebro es emocional. La inteligencia emocional es el grado de madurez y sensatez con que una persona actúa en su medio ambiente, es la afectividad que se logra en sus acciones y sobre todo como capta y resuelve los conflictos y alternativas en la vida diaria. Aprender a relajarnos para que ellos sigan el ejemplo, ayudarles a que se conozcan así mismos, respetar sus procesos, si se siente triste intentar saber la razón y ayudarle a superar la tristeza, enseñarle sobre la importancia de tomar en cuenta a las personas, lo que sienten y como están en determinado momento evitar los castigos impulsivos, lo correcto es hablar con el niño

sobre lo que ha provocado escucharlo y guiarlo sobre posibles conductas correctas, ayudarlo a comprender que la forma de relacionarse con los demás es muy importante, se deben seguir normas de convivencia ,sentimientos, pensamientos, ejemplo no hablar mal de nadie, hacer las cosas bien y no herir los sentimientos de los demás esto lo vuelve responsable. Se debe educar a través del dialogo y la convivencia armoniosa.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Contribuir con la afectividad y el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de actividades que generen su crecimiento personal y social.

### **Objetivos Específicos de Investigación**

- ✓ Destacar la importancia de la afectividad en el hogar y en la escuela.
- ✓ Elaborar una guía con estrategias afectivas que sirvan de herramienta al docente para crear un ambiente armónico en el salón de clase.
- ✓ Aplicar estrategias afectivas en el proceso enseñanza –aprendizaje para lograr una mejor convivencia en la comunidad educativa.

## **5.5 UBICACIÓN**

El presente proyecto de investigación fue detectado en niños/as de segundo y tercero de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°4 “Provincia de Manabí” del Recinto Norton, Cantón Naranjito, Provincia del Guayas, la ejecución del proyecto se realizará el Tercer Trimestre del 2012

## **5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

Es un proyecto factible porque permite contribuir al mejoramiento de una problemática existente en la institución educativa, los recursos económicos están al alcance de las investigadoras, además se cuenta con la aprobación de la Directora de la Escuela, la colaboración de padres, madres de familia y docentes.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Con los resultados obtenidos en el análisis de la información recopilada a través de la ficha de observación y las encuestas realizadas se procede a elaborar la propuesta que se presentó a la Directora de la Escuela Provincia de Manabí quien en compañía de la docente facilitaron la elaboración del cronograma de actividades para su ejecución, propuesta que consiste en la elaboración de una guía de estrategias afectivas que contiene juegos, dinámicas cuentos, destacando la importancia de la afectividad en el hogar y el salón de clases, mediante un taller de capacitación dirigido a los padres y madres de familia con la participación de la psicóloga Elka Almeida en el salón de informática de la institución educativa y un taller de sociabilización con los niños/as de segundo y tercero de Educación General Básica en el salón de clases a partir de la primera semana de Noviembre del 2012.

### 5.7.1 Actividades

1.-Diseñar la guía de estrategias para que sea un documento de apoyo para el docente, seleccionando estrategias mediante libros y páginas de internet durante la tercera semana del mes de Octubre.

2.-Planificar los talleres para desarrollar de manera organizada, seleccionando los recursos materiales adecuados al tema utilizando la tecnología (computadora, proyector), también cartulina, revistas, cintas, globos, goma y tijeras en la última semana del mes de Octubre.

3.-El taller de capacitación para los padres y madres de familia se realizará la primera semana de Noviembre y el taller de socialización con los niños/as la segunda semana de Noviembre.

### 5.7.2 Recursos, Análisis financiero

#### Cuadro 20.

RECURSOS	DESCRIPCIÓN
<b>Materiales</b>	Esferográfico, folletos, marcadores, cartulinas, tijeras goma, cinta, revistas, láminas de fómix
<b>Tecnológicos</b>	Computadora, flashmemory, internet, proyector

**Cuadro 21.**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>EGRESOS</b>
Capacitación profesional	200,00
Folletos	20.00
Alquiler de proyector	40.00
Impresión	100.00
Consulta en Internet	25.00
Elaboración de guía de estrategias	30.00
Taller con los niños/as	20.00
Imprevistos	43.50
<b>Total</b>	<b>496.50</b>

### **5.7.3 Impacto**

**Social:** Este proyecto tiene un impacto de carácter social, porque permite mejorar la actitud del docente, el comportamiento de los estudiantes y fortalece los valores humanos indispensable para una convivencia pacífica.

**Pedagógico.-** Mejora el proceso de aprendizaje en los niños y niñas porque permite interactuar activamente en su educación y formación. El aprendizaje se transforma en una actividad lúdica que le proporcione momentos alegres, divertidos en compañía de sus compañeros.

**Psicológico.-** Porque permite al niño/a sentirse amado, aceptado dentro de una sociedad es indispensable para el ser humano, más aun cuando se trata de niños y niñas dentro de los primeros años de vida, en donde se forma la personalidad, de aquí dependerá el que se sientan aceptados o rechazados por su entorno. Durante este proceso cotidiano, el niño/a fortalece, aumenta o disminuye la imagen que tiene de sí mismo y de los demás

**5.7.4 Cronograma      Diagrama de Gantt**

**Cuadro 22.**

Meses, semanas  <b>Actividades</b>	<b>OCTUBRE</b>				<b>NOVIEMBRE</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Análisis de los resultados								
Diseño de la propuesta y selección de estrategia.								
Diseño de la guía de estrategias								
Presentación de la propuesta a la directora.								
Elaboración del cronograma de actividades.								
Aplicación de la propuesta.								
Capacitación para los padres de Familia								
Taller de socialización por los niños de 2do y 3ero de Educación General Básica								

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Esta propuesta tiene como propósito mejorar el comportamiento en los alumnos de la Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Provincia de Manabí”

Con la ejecución de este proyecto se logra una mejor interacción entre docentes -alumnos, también se mejora las relaciones familiares y se fortalecen valores humanos.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- ✓ Según la investigación se evidencia que los docentes son poco expresivos en el proceso enseñanza- aprendizaje
- ✓ En cuanto a los padres y madres de familia se ve poco afecto en el hogar y una ausencia de diálogo entre padres e hijos
- ✓ En relación con los niños y niñas se observa una escasa formación en valores por esta razón son introvertidos y poco participativos en el proceso aprendizaje
- ✓ Se puede concluir que la afectividad tanto en el hogar como en la escuela son factores importantes que determinan un comportamiento positivo o negativo en el educando.

### **RECOMENDACIONES**

- ✓ Sería importante que los docentes apliquen la motivación permanente en el salón de clase para incentivar a los niños y niñas mediante la interacción activa
- ✓ Los docentes deberían realizar algún evento de integración familiar y talleres para fomentar la comunicación en el hogar
- ✓ Los docentes deberían fortalecer los valores humanos utilizando diferentes recursos como el juego, cuento, dinámicas etc. que permitan al niño/a actuar libremente y tener un comportamiento positivo
- ✓ Sería importante promover actividades que integren a toda la comunidad educativa para involucrar y comprometer a los padres y madres de familia en la formación y educación de sus hijos.

## **Bibliografía.**

**CUADRADO, Isabel:** Psicología de la instrucción, fundamentos para la reflexión y práctica docente, Publibook, Paris, 2008

**ACOSTA, Alberto:** Educación Emocional y Convivencia en el Aula Egraf, España, 2008

**GARCÍA, Félix:** Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora Secretaria General Técnica, España, 2008

**Guía didáctica:** Psicología de la familia (pag.17)

**GUILERA, Lloren:** Más allá de la de la inteligencia emocional: Las cinco dimensiones de la mente, Paraninfo S.A, Madrid, 2007

**MOLINA, Déniz:** Educación integral: los elementos claves en la escuela de la vida. Erasmus, Barcelona, 2009

**MORAN, Francisco:** Valores Humanos Editorial Pedagógica Guayaquil, 2011

**ORTIZ, Alexander:** Con el corazón de mis ojos para los ojos de tu corazón Cepedid, Lima, 2009

**ORTIZ, Alexander:** Educación Infantil: Afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica. Litoral, Lima, 2009

**PÉREZ, Nelli y NAVARRO, Ignosi:** psicología del desarrollo humano del nacimiento a la vejez. Club universitario, España, 2011

**RAMOS, Natalia y HERNANDEZ, Pablo:** Desarrollo la Inteligencia Emocional Kairós, Barcelona, 2009

**SANTANA, Lidia:** Orientación Educativa e Intervención Psicopedagógica Pirámide Grupo Anaya, S.A, Madrid, 2008

**SANTANA, Lidia:** Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Ediciones pirámide, grupo Anaya S.A, Madrid, 2009

**SUBIRIA, Julián:** Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Génesis, Bogotá, Colombia, Segunda edición, 2006

## **WEBGRAFÍA**

Fuente:<http://www.capacitacion.conampros.gob.mx/valorsindical/valoressindicalesPII.htm>(valores)

Fuente <http://es.scribd.com/doc/7011059/ResoluciOn-de-Conflictos-en-La-Escuela>

Fuente <http://www.slideshare.net/guille2009/motivacin-en-el-aprendizaje>

**ANEXO 1**  
**INSTRUMENTO DE**  
**INVESTIGACIÓN**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FORMATO DE ENTREVISTA**

**Objetivo de la entrevista:** Recopilar información sobre la escasa expresión de afectividad, conocer la problemática y analizar los resultados que servirán para fundamentar la investigación

**Nombre del entrevistado**

Lugar:

Fecha:

Hora:

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su profesión?
2. ¿Cuál cree usted que es la causa del mal comportamiento de los educandos?
3. ¿Según Ud. cuál sería la mejor estrategia para que los estudiantes practiquen los valores éticos y morales con más frecuencia?
4. ¿Cuál cree usted que es el valor más importante que los niños/as deben practicar?
5. ¿En qué momento inserta Ud. la práctica de valores?
6. ¿Qué tipo de estrategia usted utiliza para despertar el interés del educando en el proceso enseñanza aprendizaje?
7. ¿De qué manera usted propicia un ambiente adecuado para el aprendizaje?
8. ¿Considera usted que el uso diversificado de estrategias metodológicas ayudan a crear un ambiente adecuado para el aprendizaje?
9. ¿Cuál es su actitud cuando los niños/as cumplen satisfactoriamente con las actividades en clase?
10. ¿Qué piensa usted acerca de la práctica del buen vivir en el sistema educativo?



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Recopilar información sobre la escasa expresión de afectividad, conocer la problemática y analizar los resultados que servirán para fundamentar la investigación

Lugar:

Fecha:

Hora:

Marque con una x la alternativa de respuesta que usted elija.

**Nivel Pedagógico**

1. El docente antes de iniciar la clase utiliza carteles con imágenes.
2. El docente les enseña canciones y juegos.
3. El profesor dialoga acerca del cuidado y aseo del salón de clases.
4. El profesor les narra cuentos como el patito feo, la cenicienta, Aladino.
5. El profesor les enseña a compartir los materiales didácticos y a trabajar en grupo

**Nivel afectivo**

1. La profesora es alegre
2. Cuando te portas mal la profesora te castiga
3. Cuando la profesora está enojada te grita
4. Cuando realizas una tarea la profesora te felicita
5. A la hora de la salida te despidas de la profesora de forma afectiva



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>LOCALIDAD:</b>	<b>FECHA:</b>
<b>TÍTULO: LA AFECTIVIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO</b>	<b>INVESTIGADOR</b>

**NIVEL PEDAGÓGICO**

1. ¿Los niños prestan atención al momento que el docente imparte la clase?
2. ¿Participan activamente en el proceso clase?
3. ¿Cuidan el aseo del salón de clases?
4. ¿Desarrollan actitudes positivas?
5. ¿Realizan trabajos grupales?

**NIVEL AFECTIVO**

- 1.-¿Los niños no tienen confianza en el docente?
- 2.-¿Escasa expresión de afecto entre compañeros?
- 3.-¿Utilizan frases de cortesía?
- 4.-¿Realizan las actividades con entusiasmo?
- 5.-¿Muestran dificultad para expresar sentimientos?



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**  
**FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS PADRES**

**OBJETIVO DE LA ENCUESTA:** Recopilar información sobre la escasa expresión de afectividad, conocer la problemática y analizar los resultados que servirán para fundamentar la investigación

**Lugar:**

**Fecha:**

**Hora:**

**Marque con una x la alternativa de respuesta que usted elija.**

**En cuanto al trato**

1. Utiliza frases cariñosas
2. Ayuda a su hijo/a con las tareas escolares
3. Cuando hace algo indebido lo castiga.
4. Cuando obtiene una buena calificación usted lo felicita.

**En cuanto al tiempo**

1. Dedicar tiempo para conversar con su hijo/a
2. Comen juntos todos los días.
3. Realizan reuniones familiares.



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO ENTREVISTA A UNA EXPERTA

### **Distinguida psicóloga:**

Nosotras nos encontramos realizando un proyecto cuyo tema es la afectividad para mejorar el comportamiento en los niños/as de segundo y tercer año de educación básica. Al conocer que usted es una profesional especializada en este tema, le solicitamos muy comedidamente nos proporcione información de las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la edad en que los niños y niñas deben desarrollar sus emociones?
2. ¿Por qué es importante la afectividad en el contexto familiar y educativo?
3. ¿Qué estrategia debe utilizar la docente para desarrollar actitudes positivas en los niños/as?
4. ¿De qué manera interviene la expresión afectiva en el comportamiento de los niños/as?
5. ¿Cree usted que con la implementación de una guía de estrategias afectivas, los niños y niñas logren mejorar el comportamiento?

# **ANEXO 2**

# **FOTOS**

# SOCIALIZACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



# SOCIALIZACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



# SOCIALIZACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



# **ANEXO 3**

# **GUÍA DE ESTRATEGIAS**

# ESTRATEGIAS AFECTIVAS EN EL CRECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL



JUEGOS, DINAMICAS, CUENTOS

## DEDICATORIA

### “La sonrisa”

Una sonrisa cuesta poco y produce mucho.

No empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe.

Dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente.

Es la señal externa de la amistad profunda.

Nadie hay tan rico que pueda vivir sin ella.

Nadie tan pobre que no la merezca.

Una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas.

Y es consuelo en la tristeza.

Una sonrisa tiene valor desde el comienzo que se da.

Si crees que a ti la sonrisa no te importa nada,

se generoso y da la tuya,

porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa,

como quien no sabe sonreír.

**Autor: Charles Chaplin**

## INTRODUCCIÓN

Los alumnos de primaria estructuran su mente por medio de las emociones. Necesitan expresar sus propios sentimientos para sentirse seguros.

El desarrollo de la inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que le permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos, tanto las de ellos como de los demás, la educación emocional busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mayor bienestar en la vida.

Esta guía pretende ser una herramienta de ayuda para que el docente a través de juegos, dinámicas y cuentos ayude a sus alumnos a ser personas emocionalmente sanas que tengan una actitud positiva, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones, superando dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la convivencia diaria logrando que la relación entre el educador y el alumnado se realice dentro de un ambiente democrático, con relaciones de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua y respeto.

## **OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Desarrollar la afectividad y la inteligencia emocional que permita mejores niveles de crecimiento personal y social.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- ✓ Mejorar la capacidad de valorarse a sí mismo y con los demás de manera satisfactoria.
- ✓ Evidenciar el respeto a sí mismo y valorar las necesidades de otros.

## **ESTRATEGIA N° 1**

### **EL JUEGO**

El juego es un instrumento de expresión y control emocional fundamental en el crecimiento de la personalidad durante la infancia, puede utilizarse como medio para poner en práctica las habilidades adquiridas pero también como una manera de desarrollar una actitud de compañerismo, cooperación o competitividad ,a través del juego el niño/a aprende a tomar en cuenta al otro ,aceptar las reglas comunes , a respetar espacios, tiempos, también pueden disfrutar de actividades lúdicas poniendo a prueba sus destrezas motrices, sus habilidades sociales y generando lazos afectivos, pueden expresar sus emociones y aprender a regularlas puede cometer errores . El juego desempeña un importante papel en el equilibrio psíquico, en el equilibrio afectivo-emocional del niño o la niña, ya que posibilita la expresión y liberación de las tensiones infantiles.

Para psicólogos evolutivos como Piaget, Vygotsky, yWallon el juego es la alternativa primordial para estimular el desarrollo de un sinnúmero de funciones.

## EL ESPEJO



### OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de identificar las características propias y de otros para estimular una valoración equilibrada y favorable de los atributos físicos.

### MATERIAL

Espejo grande (un tamaño que permita a los niños observar su cuerpo completo). Salón de clases

### PROCEDIMIENTO

1.-Todos los niños se acomodan en forma de herradura alrededor del espejo grande y se les invita a verse. El facilitador hace diferentes muecas y posturas graciosas para que los niños lo imiten y se observen en el espejo.

2. Los niños deben describir su cuerpo comenzando por el cabello y terminando en los pies. Para que la actividad sea más dinámica se recomienda que uno de los niños que ocupa uno de los extremos de la herradura comience describiendo su cabello, y después todos los niños/as deberán hacer lo mismo. Al terminar se pide al siguiente jugador que

describa la parte del cuerpo que sigue en orden descendente (por ejemplo la frente o las orejas) y así sucesivamente hasta describir todos los segmentos.

El docente no les indica la parte del cuerpo que sigue, ellos deberán ayudarse para describir en orden los segmentos de arriba hacia abajo. Las características del cuerpo deben describirse lo más claro posible insistiendo en que se vean en el espejo. Aunque se valen expresiones como “mi cabello es como el de mi mamá” o “mis manos son bonitas”, se deberá insistir en precisar las características observables.

Puede recurrirse a la ayuda de participantes más hábiles para ayudar a aquellos niños que no alcancen a describir con exactitud su cuerpo.

Es muy importante utilizar la comparación corporal como estrategia para mejorar la descripción que los chicos hacen de su cuerpo, por ejemplo si un niño dice “mi cabello es largo” el docente preguntará ¿más largo que el de quién?, al comparar el largo de su cabello.

## EL CARTERO



### OBJETIVO

Desarrollar un conocimiento más preciso y objetivo de sí mismo mediante la identificación de las características físicas, sociales y psicológicas propias.

### MATERIAL

Una silla para cada participante.

### PROCEDIMIENTO

1.- Se pide al grupo que formen un círculo sentados en sus sillas. El juego consiste en ir nombrando una serie de características personales físicas o psicológicas para provocar que los participantes que forman la rueda cambien de lugar al escuchar algún atributo que coincida con ellos, debido a que la persona que menciona las características se encuentra de pie al centro del círculo. El docente es el responsable de dar inicio al juego y enseñar a los participantes el estribillo que debe recitarse antes de mencionar las características personales. El estribillo que siempre debe recitar el “cartero” en turno (jugador que se queda de pie al centro del grupo) es el siguiente: “el cartero trajocarta para todos los niños que tienen(se nombra una característica física particular, por ejemplo:

- Para todos los que tienen cabello castaño.
- Para todos los que son chaparritos.

- Para todos los que les faltan dientes.

Todos los participantes que cuenten con la característica mencionada por el carterodeberán cambiarse de lugar lo más rápido posible, pues él intentará ganar un lugar que estén desocupado. La persona que se quede de pié, sin asiento, habrá perdido y será ahora el cartero

2.- Después de 10 o 12 características físicas, se pide al cartero en turno que a partir de ése momento comience a mencionar gustos o información personal, por ejemplo:

- Para todos los que les gusta bailar.
- Para todos los que les gusta bañarse.
- Para todos los que les gustan los dulces.
- Para todos los que saben nadar.
- Para todos los que no les gusta ir a la escuela.
- Para todos los que tienen hermanos.

3.- Por último, el docente indica al grupo que deben nombrar características psicológicas o de personalidad, por ejemplo:

- Para todos los enojones.
- Para todos los risueños.
- Para todos los que se consideren tímidos, etc.
- Para todos los niños que son sociables.
- Para todos los que son inteligentes.
- Para todos los que son muy llorones.

El docente debe estar atento a motivar el juego solicitándoles a los niños que mientras escuchan al cartero tengan ya en mente la característica que dirán en caso de perder, de otra manera el juego pierde ritmo y diversión.

## **CIERRE**

Para terminar la actividad el facilitador pide a los participantes formar un círculo y sentarse para comentar las experiencias. El diálogo debe centrarse esencialmente en dos temas:

- (1) El nivel de conocimiento personal que tienen los participantes de sí mismos,
- (2) los sentimientos asociados a sus características físicas, familiares y psicológicas.

## LA CALABAZA



### OBJETIVO

Desarrollar una conciencia clara de la función social de las reglas y la habilidad para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones (juegos, escuela, casa, calle, etc.).

### MATERIAL

Patio o salón de clases

### PROCEDIMIENTO

1. Se pide a los niños que se coloquen a lo largo de una línea, a unos 7-8 mts. De distancia de un muro (en el salón o el patio). El juego consiste en avanzar en dirección a la pared hasta poder tocarla. El docente se ubica junto al muro observando a los niños, de manera repentina gira hasta quedar de espaldas y comienza a contar del uno al tres con voz fuerte. Mientras tanto los jugadores podrán avanzar en dirección al docente, pero deben estar muy atentos pues cuando llegue al número tres gritará “¡CALABAZA!” y “volteará” rápidamente hacia ellos, cuando esto ocurra los jugadores tienen que detener su marcha inmediatamente evitando ser vistos en movimiento, si el docente observa a cualquier niño desplazándose o perdiendo el equilibrio lo regresará hasta la línea de inicio para que vuelva a comenzar.

Los jugadores que se mantuvieron inmóviles se quedan en su lugar y esperarán a que el docente se voltee nuevamente para seguir avanzando.

En determinado momento el facilitador girará otra vez hacia el muro y volverá a contar “1,2,3 ¡CALABAZA!” para permitir que los niños se acerquen, y así sucesivamente hasta que uno de los niños logre tocar el muro, el primer niño en tocarlo ocupará el lugar del coordinador y dirigirá el juego.

Es recomendable contar a velocidades distintas cada vez para evitar que los niños anticipen el momento en que girará quien dirige el juego. Solo se reiniciará un nuevo conteo hasta que los niños regresados estén detrás de la línea de inicio. Si algún participante comienza avanzar antes de que el niño que dirige haya girado completamente también será regresado.

### **CIERRE**

Para finalizar el juego es indispensable reunir a todos los niños y analizar lo ocurrido.

La labor del docente es construir junto con los niños sus propios conceptos sobre la regla y mejorar su habilidad para ajustarse a ellas.

## GLOBO ARRIBA



### **OBJETIVO**

Promover las habilidades para llegar a acuerdos y solucionar problemas de manera colectiva

### **MATERIAL**

Globos, Salón de techo alto libre de obstáculos.

### **PROCEDIMIENTO**

1. Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. El docente lanza un globo al aire. El juego consiste en mantener elevado el globo el mayor tiempo posible golpeándolo con las manos. El docente medirá el tiempo que consigue el grupo en cada ocasión y los alentará a mejorar su propio record. No está permitido que un jugador golpee dos veces consecutivas el globo, ni que dos jugadores lo eleven al mismo tiempo, si alguna de estas situaciones ocurriera se detendrá el juego y comenzará una nueva partida.
2. Se divide el grupo en dos equipos iguales. Se les proporciona unos segundos para que se pongan de acuerdo en las estrategias que aplicarán para ganar el juego. El docente entrega a cada grupo un globo y cuando él lo indique ambos equipos comenzarán a golpear el globo para conseguir

mantenerlo elevado el mayor tiempo posible. Gana el equipo que consiga mantener más tiempo el globo en las alturas. En ésta ocasión tampoco está permitido que un jugador golpee dos veces el globo, ni que dos jugadores lo eleven al mismo tiempo, si alguna de éstas situaciones ocurriera se declarará ganadora al equipo contrario, gana el equipo que haya sumado más puntos.

**3.** Nuevamente se reúne el grupo para trabajar como un gran equipo, pero ahora su reto consiste en mantener el globo elevado golpeándolo con todo el cuerpo excepto los brazos y manos. Antes de iniciar el juego los participantes deben acordar un tiempo -meta que creen poder conseguir, una vez definido, el docente les dará sólo dos oportunidades para lograr el tiempo estimado.

**4.** Se aplica la misma actividad pero ahora en cuanto un jugador golpee el globo deberá sentarse en el piso, el reto consiste en lograr que todo el grupo quede sentado antes de que el globo caiga al suelo (no pueden utilizar las manos ni los brazos). Los jugadores sentados no pueden tocar el globo otra vez.

## ESTRATEGIA # 2

### DINÁMICAS

Las **dinámicas** constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente, motivan la participación del alumno/a y les permiten aprender a través de la experiencia personal, ayudan al alumno a aprender las cosas de forma práctica y hacen las clases mucho más amenas y divertidas. Este tipo de actividades fomentan la cohesión del grupo, promueven la relación entre alumnos y una mayor comunicación entre ellos. En la sección de **dinámicas**, los maestros encontrarán muchos tips e ideas creativas para hacer sus clases más entretenidas, agradables, motivadoras y sobre todo efectivas.

# **SIENTO MI CORAZÓN**

## **OBJETIVO**

Descubrir la importancia de los sentimientos.

## **Actividades**

- ✓ Leer los sentimientos escritos en la página y comentar su significado poniendo ejemplos concretos
- ✓ Decir que pasa en cada una de las escenas y relacionarlas con emociones descritas anteriormente.
- ✓ Posteriormente tendrán que completar la frase “Me siento alegre cuando” con alguna experiencia personal.

Es importante comprobar si todos los niños reconocen bien las distintas emociones, alegría, tristeza, miedo, enfado.

Se puede comentar cada una de las escenas en qué ocasiones se han sentido sorprendidos, que sorpresas han recibido, que recuerdan especialmente y como se sintieron al recibirlas. Se trata de hacerles comprender que las emociones son algo natural y deben ser expresadas.

## **Material.**

Fotocopia de la actividad y colores.

Nombre: .....

Grado: .....

1.-Escribe las palabras donde corresponda.



2.-Completa:

Me siento alegre cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# AUTONOMÍA

## YA NO NECESITO TANTA AYUDA

Reflexionar sobre el grado de autonomía en algunos hábitos cotidianos.

### Material:

Fotocopia y lápiz

**Relaciono con flechas las actividades según sepan realizarlas solo o con ayuda de los mayores.**

Ducharme

Atarme los cordones

Hacer la cama

Hacer la tarea



**Escribe tres cosas que hayas aprendido a hacer sin ayuda este último año.**

---

---

---

---

## **ESPERAR ES MEJOR**



### **OBJETIVO:**

Entrenar la capacidad de esperar para obtener algo.

### **MATERIAL:**

Bote con golosinas, reloj despertador, cronómetro.

Los niños/as por grupos pequeños, se sentarán en turno a una mesa, el profesor pondrá en el centro una fuente de chokolatines, explicará a los niños/as que puede coger uno enseguida, pero si esperan tres minutos podrán coger dos.

Algunos niños/as pasarán algún especial mal rato con la espera porque no estarán seguros de que lo prometido llegue alguna vez ,es posible que se levanten antes de tiempo y cojan una chokolatina , se sugiere no reprochar les nada, cuando pase el tiempo los niños lo harán saber con puntualidad.

Se repartirán los dos chokolatinas a los que han esperado, lo importante es que los niños/as más seguros aprendan que esperar tiene su recompensa.

## SI TENGO UN PROBLEMA



Descubrir la importancia de la ayuda de los demás en la búsqueda de soluciones.

**Material:** Canción, letra, percusión corporal

Se trata de inventar una música o de poner esta letra en una música conocida; también se puede escenificar con ritmo y movimiento al estilo “Rap” señalando con el dedo hacia una y hacia otra según lo indique la canción.

Si tengo un problema canto contigo, si es solo mío cuento contigo; si tienes un problema cuenta conmigo, si es de los dos cuentas conmigo.

¿Qué problema tienes? Cuenta conmigo si es solo tuyo cuenta conmigo.

¿Qué problema tengo? Cuenta contigo si es de las dos cuentas conmigo.

Cuando todos se lo aprendan se puede formar dos grupos y cantar cada uno una estrofa, empezando el segundo grupo cuando el primero haya cantado la primera frase, se puede acompañar la canción con percusión corporal.

## **EL RAP DEL OPTIMISTA**

### **OBJETIVO:**

Dramatizar situaciones o acontecimientos que suelen provocar pensamientos o reacciones negativas.

### **Material:**

#### **Talento humano**

El profesor propondrá aprender o componer según la edad un “rap” les explica lo que es este tipo de canción donde lo más importante es la letra y que serán para improvisar, cada uno añade frases y el resto del grupo hará el coro y cantara la misma frase” no pasa nada” acompañado de palmas.

### **Ejemplo:**

A veces me equivoco...y no pasa nada (coro)

Me caigo de una silla...y no pasa nada (coro)

Me ensucio las dos manos...y no pasa nada (coro)

Continuar con frases

Me llaman la atención

Me dicen que soy tonto

Se ríen porque lloro

# DINÁMICA DE COMUNICACIÓN

## APRENDIENDO A DESCRIBIR

### OBJETIVO:

Aprender a ofrecer información precisa de las cosas, ejercitándose en las presentaciones en público.

### Materiales:

Fotocopia, colores y hoja de trabajo

### Actividades

Cada niño tendrá que elegir y colorear dos de los objetos de la fotocopia, a continuación, por turnos cada niño/a tendrá que describir de la manera más precisa posible los objetos seleccionados; comenzará el profesor describiendo un objeto diferente a los presentados.

1.-Para que sirve

2.-Como es (color, tamaño, de que esta hecho)

3.-Porque lo elegía

### Ejemplo.

Sirve para transportarnos de una calle a otra, es grande rojo y tiene ruedas, lo elijo porque me gusta viajar mirando por la ventana.

### ¿Qué es?

El grupo tiene que adivinar el nombre.

## **ESTRATEGIA # 3**

### **EL CUENTO**

**Leer un cuento a los niños/as** ayuda a desarrollar la imaginación y al mismo tiempo que crea, o consolida, los lazos afectivos entre docente-alumno. Tanto los cuentos tradicionales como los nuevos y más originales contienen mensajes importantes para el desarrollo de la personalidad de los niños. Los cuentos de amor, amistad, sinceridad y respeto les proporcionan valores educativos importantes para una mejor convivencia en la comunidad educativa. Con esta estrategia los niños aprenden mientras se divierten.

## EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO POBRE

Por Pedro Pablo Sacristán



Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando

en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas?. ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.-

**(Valor a compartir y enseñar: GENEROSIDAD)**

## DE SONRISA EN SONRISA

Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa. Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada. Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, sólo gritaba y mostraba mal humor.

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres.

Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían, y sabía lo importante que era ese pequeño gesto para mantenerse unidos y comunicarse.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie reía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dio cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo: "Menos mal que sólo fue un sueño".

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

*FIN*

*Cuento de Maén Puerta (Venezuela)*



## EL GRAN PALACIO DE LA MENTIRA

Por Pedro Pablo Sacristán



Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para

hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con cada nueva mentira. Ambos palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor.

Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió en una caja de papel. Poco después, otro ladrillo se convirtió en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó.

Y todos, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.-

**(Valor a compartir y enseñar: SINCERIDAD)**

# LA RANA SALTAVENTANAS

Por Pedro Pablo Sacristán



Había una vez una rana que vivía en un estanque junto a un palacio abandonado, habitado de vez en cuando por alguna bruja viajera. Un día decidió visitarlo, y de salto en salto llegó junto a una ventana que en lugar de cristales tenía una pompa de jabón. La rana, divertida, quiso explotarla de un salto, pero aquello no era jabón, sino restos de una poción mágica, y al momento se vio entrando en un sitio muy diferente.

Parecía la casa de alguien muy rico: olía bien y se estaba calentito. Pero aquello duró muy poco: un perro la descubrió y a punto estuvo de atraparla. Por suerte, en tres grandes saltos la rana consiguió salir de nuevo por la ventana... para aparecer en una charca maravillosa, llena de ranas y sapos de gran belleza, con abundantes moscas, donde todos croaban felices durante horas y horas. La rana, ni bonita ni fea, sino más bien normal, no fue muy bien acogida por las presumidas habitantes de la charca, pero estaba tan a gusto que poco le importó. Vivió en aquel lugar bastantes días, pero una noche, unos cuantos sapos hartos de su vulgar aspecto, la agarraron mientras dormía, y la devolvieron a la ventana por donde había entrado.

La rana despertó en una habitación oscura y estropeado, bastante fría e incómoda, donde un pobre niño la recibió con muchísima alegría, convirtiéndola desde el primer momento en su inseparable compañera. La atendía lo mejor que podía y hasta cazaba moscas para ella, pero la rana no dejaba de pensar en las comodidades de la anterior charca, y cuando el frío se hizo más intenso, y la leña se terminó, corrió una noche a la ventana y dio un gran salto en busca de... ¡¡el Polo Norte!!

La rana se sintió morir de frío, y volvió a saltar por donde había llegado. Esta vez apareció en el desierto, y cuando quiso dar marcha atrás volvió a ver las nieves del Polo. No importó cuántas veces saltó adelante y atrás: ya no apareció en ningún lugar distinto del hielo del polo o la arena del desierto. Y mientras cambiaba de uno a otro se acordaba de su buen amo, el niño pobre, y de cómo por haber sido tan desagradecida y cómoda, había acabado así, medio muerta de hambre, saltando continuamente del peor de los fríos al más abrasador de los calores.-

**(Valor a enseñar: APRECIAR LAS COSAS BUENAS)**

## **IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD EN EL HOGAR.**

Una buena educación sentimental ha de ayudar, entre otras cosas, a aprender, en lo posible, a disfrutar haciendo el bien y sentir disgusto haciendo el mal.

### **ESTILO AUTORITARIO**

Los padres definidores únicos de las necesidades de sus hijos imponen normas abundantes y rígidas., utilizan castigos frecuentes, hay usencia de diálogo

Efectos en sus hijos as. Agresividad sumisión, se sienten culpables, tienen baja autoestima, poca autonomía personal rencor, angustia

### **ESTILO PERMISIVO / EVITATIVO**

No establecen normas o no las aplican. Se deja que el niño aprenda por sí mismo demasiada flexibilidad en horarios y rutinas o delegan a otros su responsabilidad .Efectos en sus hijo, inseguridad, falta de confianza en sí mismos, baja autoestima, bajo rendimiento escolar, cambios frecuentes de humor

### **ESTILO SOBREPOTECTOR**

Pueden ser padres que conceden a sus hijos todo lo que piden, el afecto es mínimo porque en realidad no quieren a su hijo sino a sí mismos/as Intentan controlar a los hijos por medio del afecto, chantaje emocional, se da todo al hijo aquí y ahora Se hace responsable de los problemas de los hijos. Efectos en sus hijos, baja autoestima, alta dependencia del medio. Es incapaz de defenderse por sus propios medios, se angustia ante las dificultades, se muestra inseguro/a, tiene actitudes egoístas.

### **ESTILO ASERTIVO**

Proveen el máximo afecto y control adecuado a la edad, sensibilidad hacia las necesidades del hijo y su aceptación como ser diferenciado y único, establecen normas claras, con firme seguimiento mediante el uso de mandatos, refuerzos positivos y si fuera necesario, castigos, dialogan con sus hijos dan autonomía e independencia. Efectos en sus hijos, buen nivel de autoestima, creatividad,y confianza en sí mismos coopera con los demás y respeta normas.

## **POR QUE ES DIFICIL PONER REGLAS**

- os asusta defraudarlos
- No sabemos o no queremos decir
- Nos preocupa ser considerados autoritarios
- No queremos que sufran lo que nosotros sufrimos
- Compensamos la falta de tiempo y dedicación con una actitud indulgente (y culpable)
- Tenemos miedo al conflicto y a sus malas caras
- Nos da pereza corregir, reflexionar, imponernos...

## **PONER NORMAS ES NECESARIO PARA:**

- El aprendizaje de hábitos y conductas adecuadas a su edad.
- Desarrollar sentimientos de autonomía y seguridad en sí mismos.
- Sentirse que es guiado en su crecimiento personal
- Desarrollar sentimientos de pertenencia a la organización familiar y social.
- Desarrollar sentimientos de autoestima cuando logra conseguir las metas que las normas o límites le presentan.
- Desarrollar el autocontrol y la autorregulación

## **IDEAS PARA “LLAMAR LA ATENCIÓN” A UN NIÑ@ ADECUADAMENTE**

- 1.- Llamar la atención en el momento
- 2.- Expresar los sentimientos.
- 3.- Pero, no caer en el chantaje emocional.
- 4.- Reconocer los sentimientos del niño.
- 5.- NO descalificar al niño.
- 6.- No amenazar con la pérdida del cariño.
- 7.- No gritar continuamente por todo
- 8.- Nunca compararlos con otros, NUNCA..
- 9.- Evitar frases como "porque lo digo yo", "porque sí" etc... Utilizar fórmulas de cortesía con sus niños.
- 10.- No reñir por hábito, utilizar otras fórmulas más positivas para conseguir lo que queremos

## PLANIFICACIONES

**Objetivo:** Promover las habilidades de trabajo grupal mediante el juego para llegar acuerdos y solucionar problemas de manera colectiva.

DESTREZA	PROCESO	RECURSO	EVALUACIÓN
Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego “Globo arriba”</li><li>- Dialogar acerca del juego</li><li>- Expresar opiniones sobre el juego</li><li>- Collage acerca de la cooperación.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar la cooperación entre compañeros.</li></ul>

**Objetivo:** Desarrollar la conciencia clara de la función social de las reglas mediante el juego para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones.

<b>DESTREZA</b>	<b>PROCESO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Habilidad para adaptarse y cumplir reglas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- El Juego de la “Calabaza”</li><li>- Dialogar acerca del juego</li><li>- Compartir experiencias</li><li>- Establecer normas y reglas en el salón de clase.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar el cumplimiento de reglas.</li></ul>

**Objetivo:** Destacar la importancia de la afectividad en el hogar mediante una proyección para concientizar a los padres y madres de familia en la formación de sus hijos.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación ante los padres de familia</li><li>- Destacar la importancia del afecto en el hogar.</li><li>- Explicación de las diferentes clases de padres y sus características.</li><li>- Presentación de un video de reflexión.</li><li>- Formular preguntas a los padres.</li></ul>	 <p>The resources listed are a silver laptop, a black USB drive, and a white projector, which are used to facilitate the activities.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación de los padres y madres en el taller.</li></ul>

## **BIBLIOGRAFIA**

- <http://clubmaestraandrea.blogspot.com/2009/12/cuentos-cortos-sobre-valores.html>
  
- <http://www.guiainfantil.com/1238/cuento-sobre-el-amor-filial-de-sonrisa-en-sonrisa.html>
  
- [Libro de la Conducta](#)  
[Autor: Lic. Mario Alberto Vázquez Ramírez y Lic. Laura Rivas Urquieta.](#)

<b>INDICE</b>	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	1
Introducción	2
Objetivo general y específico	3
Juegos	4-12
Dinámicas	13-20
El cuento	21-25
Importancia de la afectividad en el hogar.	26-28
Planificación	29-31
Bibliografía	32