



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

AUTORAS:

VERÓNICA MARIELA NAVARRO MARTÍNEZ

MARTHA LEONOR SALAVARRÍA CASTRO

MILAGRO, ABRIL DE 2012

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

TUTORA:

LIC. ISABEL LEAL MARIDUEÑA

CI: 0913823449



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación, VERÓNICA NAVARRO Y MARTHA SALAVARRÍA declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia, de la Universidad Estatal de Milagro, ser autoras del proyecto educativo titulado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, el mismo que no contiene material escrito por otra persona salvo en que está referenciado debidamente en el texto.

El mismo que ha sido realizado bajo la supervisión de la Licenciada Isabel Leal en calidad de tutora.

Milagro, a los 23 días del mes de abril de 2012.

VERÓNICA MARIELA NAVARRO MARTÍNEZ

CI: 0917439341

MARTHA LEONOR SALAVARRÍA CASTRO

CI: 0912999471



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Este trabajo que es fruto de mi esfuerzo constante lo dedico al ser supremo Dios, por la bondad infinita que me dio sabiduría y me permitió cumplir esta aspiración.

A mi querido esposo que siempre me ha apoyado incondicionalmente con sus sanos consejos, para que siga adelante en busca de un mejor porvenir.

A mis hijas quienes son el gran apoyo, han entendido el sacrificio y sabido sobre llevar la falta de mi presencia en los instantes que ellas necesitaron de mi presencia.

Martha Leonor Salavaría Castro

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios que me dio salud, fuerza e inteligencia para culminar mi carrera, a una persona muy especial que aunque ya no esté a mi lado se que desde el cielo siempre me colma de bendiciones, a mi madre la Lic. Mariela Martínez Moreira por apoyarme día a día, a mis hermanas Madeley y Gloria por la colaboración que supieron brindarme y especialmente a mis hijos Santiago y Milena que han promovido mis éxitos, que son mi apoyo, promotores para darme la motivación de seguir luchando , educando a la niñez y a la juventud que son el futuro de mañana.

Verónica Mariela Navarro Martínez

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Milagro por abrirnos las puertas y a sus maestros por impartirnos sabios conocimientos.

Hoy hacen que llegue a cumplir mis metas de ser una profesional de la República, de manera muy especial a nuestra asesora la Licenciada **ISABEL LEAL MARIDUEÑA** quien de manera desinteresada supo guiarnos para llegar a obtener un buen desenvolvimiento en la ejecución del mismo.

En especial a mi compañera de proyecto que ha sido mi apoyo y con quien he compartido los conocimientos adquiridos para llegar al éxito.

A mi familia que son la razón de mi vida a mis amigas-os quienes jamás serán dejados de lado, ya que este trabajo ayudará a la formación de nuestra niñez y por ende a la familia Ecuatoriana.

Martha Leonor Salavarría Castro

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Milagro por abrirnos las puertas y a sus maestros por impartirnos sabios conocimientos.

Agradezco a la Lic. **ISABEL LEAL MARIDUEÑA** por su dedicación para realizar nuestro proyecto, por su predisposición, esfuerzo, dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia se convirtió en un soporte invaluable para la realización de este proyecto.

En muchos aspectos, agradezco a mis hijos Milena y Santiago que han estado siempre apoyándome para que se cumplan mis sueños anhelados de llegar a ser profesional.

Finalmente agradezco a mi compañera de este proyecto ya que siempre fue una gran amiga incondicional, estuvimos juntas, luchando para llegar a cumplir con éxito nuestro trabajo.

Verónica Mariela Navarro Martínez.



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

LICENCIADO

**JAIME OROZCO Msc.
RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
Presente.**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: **LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA** que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia.

VERÓNICA MARIELA NAVARRO MARTÍNEZ
CI: 0917439341

MARTHA LEONOR SALAVARRÍA CASTRO
CI: 0912999471

Milagro, 23de abril de 2012.

ÍNDICE GENERAL

Portada	ii
Certificado de aceptación del Tutor	iii
Declaración de la autoría de la investigación	iv
Calificación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Cesión de derechos del autor	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Índice	
Introducción	1
CAPÍTULO I	
El problema	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1 Problematización: origen y descripción del problema	3
1.1.2 Delimitación del problema	6
1.1.3 Formulación del Problema	6
1.1.4 Sistematización del problema	6
1.1.5 Determinación del problema	7

1.2.-OBJETIVOS	7
1.2.1.- Objetivos Generales	7
1.2.2.- Objetivos Específicos	7
1.3.- JUSTIFICACIÓN	7

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL	10
2.1 MARCO TEÓRICO	10
2.1.1 Antecedentes Histórico	10
2.1.2 Antecedentes Referenciales	12
2.1.3Fundamentación	18
2.1.4 Fundamentación Pedagógica	20
2.2 Marco Legal	23
2.3 Marco Conceptual	23
2.4. Hipótesis y Variables	25
2.4.1Hipótesis General	25
2.4.2 Hipótesis Particular	25
2.4.3 Declaración de Variables	25
2.4.4 Operacionalización de las Variables	26

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO	27
3. 1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	27
3.2 La Población y muestra	28
3.2.1 Características de la Población	28
3.2.2 Delimitación de la población	29
3.2.3 Tipo de muestra	30
3.2.4 Tamaño de la muestra	31
3.2.5 Proceso de selección	31
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	31
3.3.1 Métodos Teóricos	31
3.3.2 Métodos Empíricos	32
3.3.3 Técnicas e Instrumentos	33
3.4 Procesamiento estadístico de la información	

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	35
4.1 Análisis de la situación actual	35
4.2 Análisis comparativo ,evolución ,tendencia y perceptiva	41
4.3 Resultados	43
4.4 Verificación de hipótesis	44

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 Tema	46
5.2 Justificación	46
5.3 Fundamentación	46
5.4 Objetivos	47
5.4.1 Objetivo General	47
5.4.2 Objetivo Especifico	47
5.5 Ubicación	47
5.6 Factibilidad	48
5.7 Descripción de la propuesta	48
5.7.1 Actividades	50
5.7.2 Recursos, análisis financieros	52
5.7.3 Impacto	53
5.7.4 Cronograma	54
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	54
Conclusiones	54
Recomendaciones	55
Bibliografía	56
Anexo	57

ÍNDICE DE CUADROS:

Cuadro N°1: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta n° 1 “Antonio José de Sucre “ Durante el período lectivo 2011-2012.....	28
Cuadro n°2 .- Estudiantes que fueron seleccionador en la investigación de la comprensión lectora	30
Cuadro 3.- Acostumbras a leer en tu casa.....	36
Cuadro 4.- A tu familia le gusta la lectura.....	37
Cuadro 5.- Solamente lees los textos educativos.....	38
Cuadro 6.- Reconoces los personajes de una fábula, historieta o cuento....	39
Cuadro 7.- ¿Qué tiempo dedicas a la lectura?.....	40
Cuadro 8.- Responde pregunta después de leer.....	41
Cuadro N° 9.- Financiero	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niños leyendo.....	17
Figura 2 ¿Qué acostumbres a leer en tu casa?.....	36
Figura 3 Usualmente que lee tu familia.....	37
Figura 4.- ¿Qué tipos de libros has leído en la escuela durante el año?.....	38
Figura 5.- Puedes reconocer los personajes de una fábula.....	39
Figura 6.- Que tiempo dedicas a la lectura	40
Figura 7.- Eres capaz de responder a preguntas después de realizar Una lectura.....	41
Figura 8.- Parte frontal de la escuela.....	66
Figuran 9.- Estandartes de la institución.....	69
Figura 10.- Entrevista con el director del plantel.....	70
Figura 11.- Aplicacion de encuesta a los estudiantes del cuarto B.....	71
FIGURA 12.- Verónica aplicando la encuesta a los alumnos del cuarto B.....	72
Figura 13.- Martha aplicando la encuesta a los alumnos del cuarto B.....	73
Figura 14.- Entrevista con la maestra del cuarto año paralelo “b” Lic. Rosy Tierra.....	74
Figura 15.- Encuesta a los alumnos del cuarto A.....	75
Figura 16.- Encuesta a los alumnos del cuarto A.....	76
Figura 17.- Entrevista con la maestra del cuarto año paralelo A Lic. Miriam Hanna.....	77
FIGURA 18.- Armario de madera para la biblioteca.....	78

Figura 19.-Adecuando el armario.....	79
Figura 20.-Ubicación los libros.....	80
Figura 21.-Libros para 5° y 6° año de Educación General Básica.....	81
Figura 22.-Mientras se ordenaba la biblioteca.....	82
Figura 23.-Biblioteca instalada.....	83
Figura 24.-Biblioteca instalada.....	83
Figura 25.-Entregando la biblioteca.....	84
Figura 26.-Director del plantel William Wolf	84



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

AUTORAS

Verónica Mariela Navarro Martínez

Martha Leonor Salavarría Castro

RESUMEN

La investigación nos ha permitido evidenciar por qué es tan difícil fortalecer el hábito lector en nuestros educandos: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la relación. Al mismo tiempo, en los salones de clase se siguen utilizando métodos impropios en torno a la lectura en los que el docente se preocupa poco de estimular las motivaciones internas de los niños y reparte café para todos; es decir, no se particulariza al máximo el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores auténticamente individuales y únicos. En muchos salones de clase se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos, entre otras cosas para que resulten adecuados para el niño. Se da poca oportunidad, tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y voluntaria. Nuestra propuesta consiste en diseñar una biblioteca con textos de diversos géneros para mejorar la comprensión lectora, con un manual que será de gran ayuda para su correcto uso. Este manual será muy útil para que los docentes motiven a los estudiantes para que se interesen por la lectura.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

AUTORAS

Verónica Mariela Navarro Martínez

Martha Leonor Salavaría Castro

ABSTRACT

The research has allowed us to demonstrate why it is so difficult to strengthen the reading habit in our students: most interventions to encourage reading are separate activities, pasted next to each other without seeking the continuity and relationship. At the same time, in the classrooms are still used improper methods around reading in which the teacher cares little to stimulate the internal motivation of children and distributes coffee for everyone, that is, not particularized to the maximum process for building itineraries reader truly individual and unique. In many classrooms reading technique starts forgetting that learning must be meaningful and understanding, among other things that are appropriate for the child. There is little opportunity, time for free reading, spontaneous, informal and voluntary. Our proposal is to design a library of texts from various genres to improve reading comprehension, with a manual that will be helpful for proper use. This manual will be helpful for teachers to motivate students to take an interest in reading.

INTRODUCCIÓN

“LEER ES LA MÁS ALTA OCUPACIÓN DEL HOMBRE “ -Alfredo Mora Reyes

“La lectura es la llave que abre puertas a un mundo entero de información” y con la era digital tenemos acceso a poderosas herramientas de comunicación. La lectura no solo busca proporcionar un cúmulo de conocimientos, sino ser un camino que, con su práctica, nos llevará a la reflexión y nos permitirá desarrollar nuestras capacidades, tanto individuales como sociales.

La cantidad de información disponible hoy en día requiere de lectores críticos que seleccionen e interpreten con la capacidad de conocer sus necesidades; lectores que comprendan lo que leen, que emitan juicios críticos, reformulen y transformen contenidos con una actitud reflexiva y crítica. La cual los llevará a tomar decisiones maduras sobre la base de lo que leen. Sin confrontación, no hay lectura crítica posible.

Pero el problema está en aquellos que han de formar a estos lectores. No se puede encargar a un no lector que forme lectores. Este enfoque va dirigido a la familia, a la escuela a la comunidad en general. Las actitudes que se transmitan a la lectura son esenciales, en el hogar con padres que den tiempo para leerles a sus hijos, en las escuelas afianzando estas capacidades comunicativas tan necesarias, se están haciendo los esfuerzos necesarios en donde todos debemos estar comprometidos por que “Un Ecuador que lee, es un Ecuador que cambia”.

En la actualidad la lectura es uno de los hábitos que menos practican las personas, si no se aprende a leer o se aprende con dificultad, el estudiante probablemente estará aproximado al fracaso. Se convierte en ese lector que aprende a leer pero no aprende leyendo.

La imparcial primordial de este trabajo es analizar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica en el área de lengua y literatura a través de una evaluación diagnóstica para contribuir de forma eficiente a estrategias y actividades

para optimizar el rendimiento académico en los educandos del cuarto año de educación general básica

En Capítulo I planteamos y limitamos el problema que se afronta con el contexto del bajo rendimiento académico en la comprensión lectora en la presente investigación se pudo observar que no tienen la capacidad de reconocer la idea principal y el tema de una lectura. Se plantea el objetivo general de la investigación y su justificación.

En el Capítulo II puntualizamos los fundamentos teóricos que alinean este estudio para establecer un vínculo entre bajo rendimiento académico y la comprensión lectora.

En capítulo III se exponen las características de la población estudiada con los respectivos procesos de recolección, procesamiento y tratamiento de la información, por medio de tablas y cuadros estadísticos.

En el capítulo IV se realiza un análisis absoluto de los resultados en la relación con los datos alcanzados y se pone la interpretación de los mismos que respaldan la necesidad de la implementación de una biblioteca para elevar el nivel de comprensión lectora.

En el capítulo V se desarrolla la propuesta que en este caso es la implementación de la biblioteca con diferentes textos de lecturas, como por ejemplo: cuentos, fábulas, historietas, obras literarias, entre otros.

Además se dio a conocer algunas metodologías orientadas a mostrar a los docentes la forma de motivar a los estudiantes hacia el hábito lector con el objetivo de realizar un cambio estructural de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” del cantón Yaguachi, las cuales servirán de guía para los directivos y docentes que van a intervenir en la mejora de la comprensión lectora, y por ende en el mejor rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización.

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado ocupado por 6200 millones de personas de las cuales de acuerdo con la UNESCO solamente 1155 tienen una educación formal a sus diferentes grados.¹

La UNESCO por su parte al encontrarse la equívoca mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento.²

En nuestro país de acuerdo a la información estadística del Ministerio de Educación, el rendimiento del sistema educativo ecuatoriano se ha aproximado a un nivel de normalidad: reprueba al año menos del 7% de los alumnos de primaria y abandona menos del 5% en ese sector. El beneficio es mínimo en la enseñanza secundaria, donde reprueba presentemente en torno al 12% y abandona el 10% del total de alumnos secundarios.³

El bajo rendimiento escolar, es un problema que se presenta de forma alarmante en nuestro medio educativo y que revelan las deficiencias del entorno en el que se preparan los estudiantes ecuatorianos. Los factores de un bajo rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde aspectos internos de tipo genético o la propia motivación del niño a acudir a clase (docente, el aula, los recursos, etc.), a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia. Es

¹UNESCO.WORLD Education Report 2000. Paris:UNESCO.p.54-60

²UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo2000. Madrid:Santillana,2000.p.183

³www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/ecuador/educ-6.htm

un problema complejo ya que cada niño es un caso diferente con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles.

Diagnosticando una de las causas a dicha problemática, podemos mencionar la falta de hábito por la lectura.

Sabemos que la comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional de cualquier persona; sin embargo los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su alumnado no entiende lo que lee.

Una verdadera comprensión de los textos que se lee exige que los estudiantes desarrollen capacidades para discriminar información, inferir, hacer resúmenes, elaborar esquemas, expresar opiniones personales, y no limitarse únicamente a la identificación de datos que estén explícitos en el texto.

Tratando de auscultar la causa a dicha problemática, podemos establecer que se debe a la falta de hábito por la lectura.⁴

En el caso específico de la escuela Antonio José de Sucre hemos evidenciado que uno de los mayores problemas que se ha generado en esta institución es el bajo rendimiento académico, debido a la falta de comprensión lectora en el área de Lengua y literatura de los estudiantes del cuarto Año de Educación general Básica paralelo "A y B", en la *investigación realizada observamos la dificultad que tienen para comprender los textos que leen.*

Analizando esta problemática no hemos dado cuenta de que muchos docentes no aplican didáctica adecuada, para que esto tenga una base de actividades ente educando y educador.

⁴Tomado de ALARCÓN Nancy ,MÉNDEZ Ricardo

Contribuyendo a esta problemática la inadecuada metodología utilizada por los docentes, generando una desmotivación hacia la lectura, dejando al educando en un estado de inactividad que atenta contra la comprensión lectora.

La escasa motivación hacia la lectura en clase acompañada de la insuficiente colaboración en los hogares conlleva a que el problema se agudice, como consecuencia los estudiantes presentan dificultad en los trabajos individuales y grupales, por las falencias que tienen para analizar, reflexionar y sintetizar información; porque estas destrezas son imprescindibles para la asimilación de nuevos contenidos en esta sociedad en constantes cambios.

El hogar debe establecer el vínculo primordial y el principal en donde la familia debe constituirse en aportara el desarrollo de la lectura.

Esto dificulta en el aprendizaje del educando en todas las aéreas de estudio, creando un deterioro en los estudiantes con relación a los modelos nacionales e internacionales.

Debido a la proliferación de información audiovisual, la lectura va quedando en un segundo plano evidenciándose que los niños/as leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva, de mantenerse esta problemática los estudiantes manejaran un vocabulario cada día más escaso y pobre, siendo alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observara en los futuros jóvenes provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Este es un peligrosísimo problema que sufren presentemente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías dedesarrollo, repercutiendo en el rendimiento académico, no solo en el área de Lengua y literatura, sino en las diferentes áreas constituyéndose en uno de los problemas que más preocuparan a padres y docentes, teniendo jóvenes con poca capacidad de análisis y de reflexión.

Esta responsabilidad de exploración procura aportar de alguna manera a que los padres de familia deban dedicarle un tiempo exclusivo para orientar y contribuir en la formación de sus hijos, esto hará de alguna manera a que reflexionen los padres de familia a incentivar a sus hijos para superar el Rendimiento Académico.

Además esta investigación tiene por objeto mejorar la comprensión lectora, habilitando espacios que motiven a que los niños y niñas tengan apego a la lectura lo que ayudará a los estudiantes que presentan dificultades para comprender los textos que leen a nivel inferencial al identificar las ideas principales y secundarias dentro de un texto.

Vale recalcar aquella frase del Escritor Irlandés Richard Steele(1672-1729) “La lectura es a la inteligencia lo que el ejercicio es al cuerpo”

Si no se logra superar el bajo rendimiento en los niños del 4º año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta n°1 “Antonio José de Sucre” ocasionado por la falta de desarrollo de habilidades en la comprensión lectora por parte de los docentes debido a la falta de aplicación de estrategias metodológicas que permitan lograr su desarrollo del aprendizaje.

Para poder controlar el bajo rendimiento de los estudiantes en la comprensión lectora se hace indispensable la implementación de una biblioteca para que los niños cuenten con el principal recurso que les permitirá poder desarrollar la comprensión lectora en forma individual y poder llevar a cabo la práctica de lectura reflexiva que les permitirá tener un mejor desarrollo y fluidez

1.1.2. Delimitación del problema.

La incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes se lo analizará con los niños/as del cuarto año de Educación General Básica de la escuela mixta N°1 “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi, provincia del Guayas ubicada en las calles, Eloy Alfaro 400 y Lorenzo de Garaicoa durante el tercer trimestre del año lectivo 2011-2012.

1.1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta N°1 “Antonio José de Sucre” del cantón Yaguachi durante el período lectivo 2011-2012?

1.1.4 Sistematización del problema

- ¿El qué los docentes utilicen didácticas inadecuadas en el área de lengua y literatura en qué medida afecta en la comprensión lectora?
- ¿En qué medida la colaboración de los padres de familia influye en el bajo rendimiento académico?
- ¿De qué manera atenta la escasa motivación a la comprensión lectora de los educandos?

1.1.5 Determinación del tema

La comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal mixta N°1 “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi en el periodo 2011-2012.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura a través de una evaluación diagnóstica para contribuir de forma eficiente a estrategias y actividades para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Reconocer las relaciones que existen entre la comprensión lectora y el rendimiento académico que poseen los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.
- ❖ Establecer la importancia del padre de familia es un rol muy importante dentro de la formación del educando.
- ❖ Reconocer la relación existente entre la antigüedad del docente y comprensión lectora.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El problema de investigación fue escogido ya que los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Antonio José de Sucre presentan bajo rendimiento académico, debido a que no comprenden los textos que leen.

En el campo de la educación la comprensión lectora es el vínculo principal para un mejor logro del aprendizaje, ya que por medio de la comprensión lectora se puede llegar a diferentes puntos importantes, como son, retener lo leído, interpretar, analizar, organizar ideas principales y secundarias.

Es por esto que este proceso se basa en la asimilación y el procesamiento de una información para un mejor aprendizaje.

Podemos recalcar que la comprensión lectora es el empleo principal para una buena reflexión que va a partir de los textos y escritos con el único propósito de alcanzar las metas propuestas, para desarrollar el conocimiento, el potencial intelectual, y de esta manera participar dentro de una sociedad.

Con esta investigación que hemos realizado nos ha permitido tratar la influencia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico de los educandos del cuarto año de educación general básica.

En el presente la enseñanza está dilapidando la esencia del saber entender y analizar debido a la metodología de enseñanza de la lectura empleada por docentes es inadecuado. Por éste motivo consideramos fundamental utilizar nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora para que dé facilidad al análisis, argumentación y explicación de un texto, para que así logremos superar el rendimiento académico.

Este tema es de gran importancia ya que se orienta a reforzar un instrumento tan indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo es la lectura comprensiva y cómo influye en el rendimiento académico.

Haciendo una investigación de campo en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” logramos establecer como problemática fundamental el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

El propósito de superar el bajo rendimiento académico mediante la comprensión lectora es casi un hecho con el único fin de proporcionar la formación de lectores, fortaleciendo el pensamiento, la expresión, para que sus opiniones e ideas sean del interés y sobre todo que sepan examinar y comprender lo que leen y así conozcan y se interesen por los contenidos presentados por su docente.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Durante la edad media y en el renacimiento el lector no era libre de seleccionar el material de lectura, ni de leer todo lo que él deseaba.

En el año 1559 la Sagrada Congregación de la Inquisición de la Iglesia Católica Romana (posteriormente llamada la Congregación para la Doctrina de la Fe) creó el **Index Librorum Prohibitorum**, cuyo propósito era prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista⁵

El licenciado en Filosofía José Antonio Millán nos indica que la lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado por lo tanto es la suma de habilidades que se adquieren a temprana edad. Como ocurre con la facultad humana llamada percepción visual que es la maravilla del lenguaje, y es difícil darnos cuenta de su complejidad.

Por esta razón la lectura comprende, un principio y una capacidad de distinguir una letra de otra, por lo tanto podemos recalcar que la lectura es una suma de habilidades complejas.⁶

Por otro lado Margarita Gómez Palacios nos indica que en la actualidad existen variedades definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas ya que

⁵Tomado de es.www.acmor.org.mx/:/328lectura.pdf el 6 /1/2012 prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista

⁶ Tomado de MILLAN José Antonio 2000 el 7/01/2012 la lectura es una habilidad de un tipo desarrollado
<http://jamillan.com>

en ella se observan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diversos aspectos sobre esta capacidad humana, permitiendo su análisis en su totalidad.

Margarita Gómez en uno de sus artículos ella reconoce a la lectura como un proceso activo de la comunicación. Comparando lo que nos dice Margarita Gómez, Ana Aureliano y entre otros llegan a una conclusión, que existe una relación entre el texto y el sujeto lector quien al procesar la información como lenguaje la interioriza, construyendo de esta forma su propio significado, es en este momento cuando la lectura se constituye en un proceso constructivo, el lector es cuando hace suyo el significado de lo leído y no es una propiedad del texto.

Desde este aspecto, el acto de leer se convierte en una capacidad complicada, principal y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que tolera una serie de causas biológicas, psicológicas, afectivos y sociales que llevan a establecer una relación de conocimiento particular con lo leído y de este modo, esta interacción lleva a una nueva ventaja cognoscitiva.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se indica en este artículo contrario a lo acostumbrado pone énfasis en la acción que despliega el lector y reconoce su papel enérgico para construir el significado del texto.

A partir esta idea constructivista, la lectura se convierte en un trabajo, eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, fortalecer, examinar, resumir y aplicar, nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje significativo para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él más el enriquecimiento que le suministra dándole su propio conocimiento.⁷

Teresa Colomer en su libro “la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora”, nos muestra que la enseñanza de la lectura ha partido de un estándar de integración y juegos entre los aprendizajes sobre la forma de lo escrito y sobre su

⁷Tomado el 7/12/20121 GÓMEZ PALACIOS, Margarita. La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pp. 19-20

² AURELIANO GARCÍA Ana. Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. México: FONCA, 1995. p.

empleo entre las habilidades que se plantea en el juego y el modelo de la lectura que tiene para los lectores.⁸

Posteriormente de haber distinguido con claridad nuestro concepto de lectura, analizamos a continuación que los planteles educativos deberían de preocuparse por las posibles problemáticas que se manifiestan dentro de la educación. Una de ellas es la de la comprensión lectora.

Esta dificultad del aprendizaje está truncando el desarrollo de las habilidades y capacidades de los alumnos. Ya que la comprensión lectora es el pilar fundamental que favorece generosamente los procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos de los educandos.

Cabe recalcar que hoy en día los textos revelan un nivel avanzado en esta área de la comprensión lectora y por lo tanto docentes como educandos deben de estar capacitados para un excelente aprendizaje.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Revisando los archivos de la biblioteca de la UNEMI en los proyectos presentados en los últimos años encontramos los siguientes.

- ❖ Aplicación estratégica de técnicas apropiadas para mejorar la lecto –escritura de las autoras García Cabrera Leyny, Morgan Freire Zoila, Contreras Mejía Cencibel proyecto realizado en el año 2005-2006 con su tutora MsC. Carolina Mármol.
- ❖ Técnicas de lectura y la expresión oral de los autores Zúñiga Calderón Leonardo y Velas tegui Andrade Alicia proyecto realizado en el año 2007 siendo su tutor el Dr. Gustavo Domínguez Paliz.
- ❖ Recursos didácticos para superar las dificultades en la lecto escritura este proyecto fue ejecutado por Intriago Urgirles Johanna y Veintenilla Pineda Ruth en el año 2008 siendo su tutora MsC. Ninfa Piloza Salavaría.

⁸Tomado el 7/01/2012 del libro de COLOMER, Teresa palabrasmaspalabras.bligoo.cl/media/users/14/.../Comprension.pdf

- ❖ Técnicas y Recursos Significativos para la formación de niños/a lectores críticos y creativos este proyecto es de las autoras Andagoya Escudero Nuria y Valarezo Escudero Mónica en el año 2009 con su tutora Dra. Elvia Valencia Medina.
- ❖ Estrategias metodológicas de comprensión lectora en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas de Cepeda Verdezoto Sonia siendo ejecutado en el periodo de Noviembre del 2009 hasta Abril del 2010 siendo tutora la MsC. Alexandra Astudillo Cobos.
- ❖ Material didáctico innovador en el proceso de lecto –escritura siendo las autoras de este proyecto López Espinoza Ángela y López Luna María proyecto que se llevó a cabo en Noviembre del 2009 hasta Abril del 2010 siendo su tutora la MsC. Alexandra Astudillo Cobos.
- ❖ Implementación de una biblioteca para el fortalecimiento de hábitos de lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la escuela fiscal mixta n° 3 “John F Kennedy siendo sus autores Moncayo Fiallos Myriam y Ortega Garcias Eugenio en el periodo de junio del 2010 siendo en ese entonces su tutor el Dr. Víctor Hugo Maridueña.
- ❖ Aplicación de estrategias y técnicas metodológicas para desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes realizado por Zúñiga Carmen Teodora y Tobar Bohórquez Irma en el periodo de Noviembre del 2009 hasta Abril del 2010 siendo su tutor MsC. Genaro Domínguez Aguiar.
- ❖ Rincón de lectura en el desarrollo de habilidades en la lecto-escritura autoras Navas Garcés Olga y Núñez Herrera Cruz en el periodo de Noviembre del 2009 hasta Abril del 2010 su tutor el Dr. Víctor Hugo Maridueña.
- ❖ Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica en la escuela Jorge Guzmán Arguello Yaguachi siendo sus autores Chevasco Villacis Franklin y Macías Dumani Yahaira en el periodo de Noviembre del 2009 hasta Abril del 2010 siendo su tutor el MsC. Genaro Domínguez Aguiar .

Verificando de esta forma que no existen las dos variables juntas de nuestro tema pero si hay variables similares. Notando que si hay proyectos relacionados con la lectura y relacionados con la comprensión en la lecto -escritura.

Por lo tanto se cree que este proyecto va a contribuir en el campo de la comprensión lectora de una manera eficaz, para la niñez y la juventud en lo posterior.

De hecho, en la enseñanza de la lecto-escritura menciona Piaget que existe una similitud muy estrecha entre los procesos de adelanto físico, intelectual, emocional y moral, los cuales se integran al desarrollo global del niño, permitiéndole lograr dicho aprendizaje de una manera óptima.

Estos conectores se desarrollan a partir de una base de distribuciones neurológicas y psicológicas, las cuales no se pueden descomponer, tomando en cuenta la naturaleza biopsicosocial del individuo.

A su vez, del “problema de la tartamudez “, como bien lo denomina Silverman (1996), se han definido causas orgánicas, eficaces y psicológicas. De ahí su sintomatología tan compleja.

De lo anteriormente expuesto se puede concluir que en ambos procesos se conjugan una serie de factores necesarios para la adecuada evolución del aprendizaje, y que el mal funcionamiento en cualquiera de estos aspectos, acarreará una interferencia en el resultado final del mismo.

Todo esto apoya el carácter multifactorial que se sustenta en el presente estudio.

Dentro de la etimología descrita por el autor anteriormente mencionado, para esta patología se mencionan importantes fallas en procesos perceptivos, entre ellos en la retroalimentación auditiva. En este tema, se logran fallas en el proceso de composición, cuando las señales de retroalimentación ingresan de forma asincrónica, a diferentes tiempos y por distintos canales en los hemisferios izquierdo y derecho. Esta sincronía que produce alteraciones en la coordinación del habla, tales como la tartamudez.

Dichas investigaciones han promovido toda una serie de nuevas hipótesis, que adjudican la génesis de esta alteración del habla a deficiencias en los mecanismos de autocontrol, como consecuencia de algún defecto en el sistema de percepción.

Esta autora reportó igualmente en su investigación, alteraciones en la percepción visual, integración visual, figura-fondo espacial y posición en el espacio, lo que corrobora quizás la posibilidad de relacionarse las dificultades de aprendizaje y la tartamudez, por alteraciones de algunos de los hemisferios cerebrales.

De acuerdo a las licenciadas venezolanas Behrens y Bronstein (1991), se han encontrado niños con tartamudez que presentan incapacidad motora, dificultades perceptivas de combinación u orientación espacial, así como en la capacidad de abstracción y habilidad para organizar sus ideas.

Rondal (1991) sugiere examinar el lenguaje lecto-escrito, ya que, según este autor existen en los niños con tartamudez y perturbaciones en aspectos básicos para el aprendizaje.

En relación a este aspecto, Kamhi y Catts (1989), implantan la idea de que los problemas del lenguaje y las dificultades en la lectura pueden explicarse a partir de limitaciones en los procesos por una pobre capacidad lingüística. Ellos encontraron también que existe una relación recíproca entre la cantidad de lectura, las habilidades cognitivas, el lenguaje, los procesos meta cognitivos, y los factores motivacionales, en los niños de la segunda etapa de educación básica.

Desde este punto de vista, las dificultades que surgen en la lectura pueden reflejar una combinación de varios factores no específicos de la lectura.⁹

La visión constructivista formulada por Piaget plantea que todo elemento biológico se caracteriza por una organización interna y específica responsable de su funcionamiento. La interacción entre dicho organismo y el medio ambiente conduce al establecimiento de una serie de estructuras o esquemas cognoscitivos. Tomando en cuenta todos estos aspectos, podría afirmarse nuevamente, que el proceso lector

⁹ tomado el 7/1/2012 de metodositecnicas2012.blogspot.com/2...

es producto de la interrelación entre una serie de acciones físicas, mentales y ambientales.

Aun cuando la teoría de Piaget no es específica para el aprendizaje de la lecto-escritura, es el marco de referencia teórica que se ha tomado para esta investigación, ya que permite comprender cualquier proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Según este enfoque dicho aprendizaje se produce a partir de asimilaciones subyacentes de las áreas perceptivo-motrices e intelectuales. En consecuencia, cualquier alteración en algunas de las capacidades requeridas para el aprendizaje, no permitirá el desarrollo de habilidades necesarias para una evolución efectiva del proceso de la lectura.

Resumiendo las muchas fallas presentes en las personas con este estudio del lenguaje, es de suponer que la mayoría de ellas podrían evidenciar características similares en la lectura, por lo tanto, el punto central de esta investigación se enfoca hacia la observación de las características en la lectura de niños escolares con tartamudez, tomando en consideración la probable existencia de dificultades en esta área, debido a posibles alteraciones en las capacidades innatas necesarias para el desarrollo de habilidades básicas en la adquisición de la lectura.⁹

Mientras que Ausubel postula que el aprendizaje significativo implica una regeneración activa de los conocimientos, ideas, conceptos y proyectos que el aprendiz tiene en su organización cognitiva. El alumno es conocido como un procesador activo de la investigación y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

Los docentes deben utilizar una serie de técnicas y métodos para tratar de captar la atención del niño y el rendimiento hacia la causa de la adquisición de la lectura y la escritura.

No hay que olvidar que en la primera niñez y edad preescolar la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza por descubrimiento, para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida

que se hallen y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.¹⁰

Vigotsky nos indica que desde el comienzo de la vida humana la enseñanza está relacionada con el desarrollo, ya que es “una apariencia necesaria y universal del proceso de adelanto de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”.

La vía del adelanto del ser humano está en parte definido por los procesos internos del progreso del ser humano que no tendría lugar en la persona no estuviese en relación con un determinado círculo cultural.

Por lo tanto de lo importante, se desglosa el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debido a la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y, al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía en función de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para destacar el progreso es esencial tener en cuenta tanto las semejanzas biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos.

La teoría de Vigotsky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por lo tanto, es importante, recordar que Vigotsky nunca afirmó que la construcción del conocimiento del estudiante pueda ser conseguida espontánea o independientemente. La causa de la formación de impresiones en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. Si bien, este es un aspecto importante y central de su teoría podemos preguntarnos ¿acaso no resulta, muy rígida, o centralizada en demasía en los mediadores externos?, si bien esta pregunta es interesante de responder, es material para un análisis mucho más extenso.¹¹

¹⁰ Tomado de la teoría de AUSUBEL- David aprendizaje significativo el 8/01/2012 de / Org/es. Wikipedia wiki/

¹¹ Tomado el 02/02/2012 <http://www.definiciones.org/recordar>

Vigotsky encuentra profundas relaciones entre el progreso y aprendizaje pues considera que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un argumento cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: la persona cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así semejante y no obstante en la analogía de la persona con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de un otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos .

2.1.3 Fundamentación Científica de las variables

De qué manera incide la Comprensión Lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Antonio José de Sucre del Cantón Yaguachi en el periodo 2011-2012.



Figura 1.Niños leyendo

La problemática señalada nos incita a realizar la presente investigación que pretende contribuir con el desarrollo de la Comprensión Lectora como elemento fundamental para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” ubicada en el Cantón Yaguachi de la Provincia del Guayas. Esta investigación se fundamenta en las observaciones y experiencias vividas colectivamente con ellos, ya que estos educandos muestran bajo rendimiento en la lectura.

¹² Tomado el 29/02/2012 de la página web trl3.blogspot.com, publicado por Teresa en 11:20 La lectura es el mejor ejercicio mental que se puede realizar. Lecturas gif

La comprensión lectora, es la causa mediante la cual el lector funda relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estos desenlaces de investigación significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Sin duda alguna las dificultades más graves del aprendizaje en el ámbito de la lectura se da mediante la adquisición de dos vías de lectura y si estas se encuentran perturbadas no es posible la decodificación de lo escrito mucho menos comprender lo escrito.

Sin embargo, es factible que un lector llegue a ser apto de decodificar las palabras, y que pese a ello no las pueda comprender, por lo menos en un nivel suficientemente como para emplear instrumentalmente la lectura: Esto comúnmente se llama (analfabetismo funcional)¹³

Teniendo en cuenta la teoría de Piaget, quien menciona que en el aprendizaje de la lecto-escritura existe una correlación muy estrecha entre los procesos de desarrollo físico, intelectual, emocional y moral, los cuales se integran al crecimiento global del niño, permitiéndole lograr dicho aprendizaje de manera óptima.

Por medio de esta investigación queremos ayudar a estos estudiantes a mejorar su bajo rendimiento de Comprensión Lectora, desarrollando nuevas técnicas de aprendizaje que sean motivadoras para el mismo y así hacer de la lectura un hábito. En la presente investigación la comprensión lectora se considera notable como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales destrezas para aprender a lo largo de toda nuestra vida, ya que nos permite la adquisición de nuevos conocimientos en otros contextos. Al mismo tiempo, teniendo en cuenta los bajos resultados obtenidos durante nuestra investigación.

¹³ Tomado el 7/02/2012 de la página web

www.clave21.es/files/articulos/ComprensionLectora_0.pdf :de HERRERA LARA, José Antonio y GONZALES MANJÓN ,Daniel

claveXXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 2

CEP de Villamartín. ISSN: 19899564.Depósito Legal: CA 4632010

2.1.4 Fundamentación pedagógica

La pedagogía se aplica dentro de la formación educativa porque esta investiga las dificultades que suceden, empleando procedimientos, habilidades y conceptos didácticos.

Además la pedagogía trata de desplegar en el educando la capacidad de instituir relaciones explicativas dentro de los datos y los hechos que ocurren en su entorno.¹⁴

La problemática señalada nos alienta a realizar la presente investigación que pretende ayudar con el esquema y desarrollo de la comprensión lectora como elemento fundamental para mejorar el rendimiento académico en los niños y niñas del cuarto año de Educación general Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Antonio José de Sucre que está ubicada en el centro del Cantón Yaguachi de la Provincia del Guayas

Entre del proceso de enseñanza aprendizaje, varias veces se utilizan ciencias de manera vaga, o bien, con cierta flexibilidad lo cual trae como resultado confusiones y malos entendidos en el momento de elegir actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior mencionado, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a fundar cuadros de informe más determinados sobre estos conceptos.

Antes de diseñar una definición del concepto de comprensión se debe hacer una primera distinción con relación al término de lectora, éste se utiliza con repetición referido o estableciendo orden sistemático establecido para elaborar algún ejercicio o para conducir una maniobra y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

La comprensión considerada como procedimiento, como un orden razonado de actuar sirve de guía de una actividad.

Que un establecimiento educativo se esfuerza por efectuar y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

¹⁴Tomado el 6/02/2012 del sitio web subirmiarchivo.schools.officelive.com/.../...GOMEZ PALACIOS, Margarita "Reconceptualización de la lectura en la escuela .SEP. Biblioteca para la actualización del maestro .edición 1996.pags20-21 la comprensión lectora una propuesta pedagógica

En su aplicación, de la comprensión lectora puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

La práctica se limita más bien a la ubicación del aprendizaje en áreas concretas del curso, mientras abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Britton y Graesser (1996), en un ensayo por ordenar y jerarquizar la diversidad de causas actualmente presentadas como parte de la comprensión lectora, postulan cinco metáforas que al parecer no son sólo ordenadoras, sino también iluminadoras con relación a los aspectos que los diferentes enfoques enfatizando. Según estos autores, hay cuantiosas metáforas para narrar el proceso de comprensión lectora pero hay cinco que ellos especialmente destacan:

- ❖ La comprensión como la sumatoria de representaciones multinivel;
 - ❖ La comprensión como construcción de una representación coherente;
 - ❖ La comprensión como un sistema dinámico complejo;
 - ❖ La comprensión como proceso de administración de la memoria de trabajo
 - ❖ La comprensión como generación de inferencias¹⁵
-
- ❖ La **fisiología** permite alcanzar la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.
 - ❖ La **psicología** ayuda a concretar el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de agrupación de la visualización con los mensajes. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.
 - ❖ La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

¹⁵Tomado del sitio web Redalyc.uaemex.mx/pdf/132/13211980003.pdf tomado el 11/1/2012
diagnostica de la comprensión lectora en educación básica

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera perenne a la mirada sobre las señales sino que ejecutamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es respectivamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector pausado enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector usual puede dirigir aproximadamente una veintena de letras; también influye en la ligereza lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. Articulación oral bien ejecutado o intuitivo se podría decir que la información pasa de la vista a la conversa. Es en esta época en la que obtienen o proporcionar la vocalización de la lectura. La lectura su vocalizada puede llegar a ser una malacostumbre que daña la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las copias de discursos orales.

La audición. La indagación pasa del lenguaje al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La exploración pasa del oído al cerebro y se completan los elementos que van llegando separados.

Con esta etapa culmina el proceso de comprensión¹⁶

2.2 Marco legal:

¹⁶ Tomado el 10/01/2012 del sitio web es.wikipedia.org/wiki/Lectura, lecturas –wikipedia, la enciclopedia libre “la lectura es el proceso de recuperación y comprensión “

Dentro de la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010, ministerio de educación del Ecuador, tenemos el buen vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo.

El buen vivir es un principio constitucional basado en el *sumak kawsay* , una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes .como tal ,el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores .

En otras palabras, el buen vivir y la educación interactúan de dos modos.

Por una parte el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas .por otra parte el Buen Vivir es un eje esencial de la educación , en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación , de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir , es decir una sociedad democrática, equitativa , inclusiva, pacífica. Promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad de la naturaleza.

2.3 Marco Conceptual:

Comprensión: La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.¹⁷

¹⁷tomado el 11/01/2012 de la pág. web
www.santurtzieus.com/gela_irekia/.../comprender/.../ulertzea.htm

Lectora: La lectura es la obtención de información almacenada en algún soporte. La información se transmite al lector usando algún lenguaje o protocolo. Leer es extraer y comprender el significado de un texto...¹⁸

Rendimiento: Se denomina rendimiento al nivel de conocimientos demostrado en un área o materia, comparado con la norma (edad y nivel académico). El provecho académico es según Pizarro (1985), una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Asimismo, el propio autor, ahora desde la perspectiva del alumno, define al rendimiento académico como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, la cual es susceptible de ser interpretada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos.¹⁹

Académico: Es una desenvoltura dada por algún establecimiento educativo, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios. Sin embargo, esta denominación suele utilizarse para denominar más concretamente a las distinciones de rango académicos, que también se denominan titulación superior o titulación universitaria.²⁰

Rendimiento académico: Por lo tanto el rendimiento académico es una medida de las habilidades y las capacidades que manifiesta un ser humano

Habilidad.- Destreza posibilidad de realizar una tarea con un proceso adecuado y una eficacia en los diferentes movimiento que redundaran un resultado adecuado y positivo.

Capacidad.- Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen juicio de algo.

¹⁸tomado el 11/01/2012 de las pág. tuspreguntas.misrespuestas.com › Tus Preguntas › Ciencia › Otros

¹⁹tomado el 11/01/2012 de pág. es.answers.yahoo.com › ... › Educación › Pedagogía

²⁰Tomado el 11/01/2012 del sitio web es.wikipedia.org/wiki/Grado **académico**

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General.

La comprensión lectora permitirá desarrollar hábitos lectores en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N#1 “Antonio José de Sucre” del cantón Yaguachi en el año 2011-2012”

2.4.2 Hipótesis Particulares

- ❖ La didáctica utilizada es parte fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora.
- ❖ El nivel cultural de los padres potencia el desarrollo de la comprensión lectora.
- ❖ La comprensión lectora es un factor clave en el éxito académico.
- ❖ La motivación incide en la comprensión lectora.

2.4.3. Declaración de Variables

Variable independiente	Variable dependiente
Comprensión lectora	Rendimiento académico

2.3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIACIONES	TÉCNIC A	INSTRUMENTO
La comprensión lectora permitirá desarrollar hábitos lectores en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta N#1 “Antonio José de Sucre” del cantón Yaguachi en el año 2011-2012"	Variable Independiente: Comprensión Lectora	La comprensión lectora proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales.	Entrevista Encuesta	Banco de preguntas. Entrevista. Cuestionario
	Variable Dependiente: Rendimiento Académico	El rendimiento académico es, una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.		Observación

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de investigación.

En esta problemática hemos utilizado la investigación de campo debido a que los datos obtenidos tendrán que ser recogidos directamente de la fuente del problema en donde se desarrolla la labor pedagógica.

Ya que esta investigación se caracteriza por realizarse en el lugar de los hechos donde se encuentra el objeto de estudio.

Además en este proyecto se utilizaran otros tipos de investigación que son.

Por su contexto:

Campo: Esta investigación es la que se ejecuta en el mismo lugar donde se localiza el objeto de estudio. Por medio de esta exploración se describirá el problema que afecta a los estudio.

Según su objetivo gnoseológico:

Explicativa: Exponiendo la actuación de las variables utilizando una metodología **cuantitativa**, estudiando cada caso del cómo y el porqué de las causantes del inadecuado rendimiento académico confrontando las variables entre sí.

Descriptiva: Alcanza la descripción, registro, análisis, definición de la naturaleza actual y la composición o causas de los fenómenos. La orientación se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en lo actual. La investigación descriptiva trabaja sobre contextos de hecho, y su particular primordial es la de presentación correcta. Utilizando esta investigación se demostrara la realidad de los hechos la causa y el resultado del problema que

inquieta al ambiente educativo, basándose en pruebas, observaciones que ayudaran a revolve el problema de la mejor forma posible.

Investigación Bibliográfica o documental: La investigación bibliográfica forma un excelente acceso a todos los otros tipos de investigación, además de que forma una ineludible y primera etapa de todas ellas, puesto que ésta facilita el conocimiento de las indagaciones ya existentes entre ellas tenemos hipótesis, experimentos de estos son los, resultados, instrumentos y las técnicas usadas acerca del tema o problema que el investigador se plantea investigar o solucionar.

Esta investigación la manejaremos para lograr los orígenes de información de internet, libros para poseer información de esta problemática ya que la investigación nos ayudara como punto inicial o de partida para este tipo de estudio.

3.2 LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población.

El presente trabajo de investigación se ha ejecutado en la Escuela Fiscal Mixta No.1 “Antonio José de Sucre”, ubicada en el cantón San Jacinto de Yaguachi. La población o universo de estudio proviene de un sector urbano cuyo recurso es de nivel medio, el que revela condiciones que imposibilitan por completo el desarrollo óptimo de sus capacidades y destrezas, a causa de diversos factores como lo son: económicos, sociales, pedagógicos, políticos, entre los cuales se destaca la escasa colaboración de los padres de familia o representantes en el proceso educativo.

Todo esto demuestra el poco interés del educando por adquirir nuevos conocimientos y a la vez se manifiesta el bajo rendimiento académico, especialmente en la asignatura de Lengua y literatura.

La población estudiada está compuesta por los estudiantes de la escuela y docentes de la institución educativa quienes luego de haberles aplicado las encuestas correspondientes indican una carencia en el aprendizaje y enseñanza de la lectura comprensiva.

Cuadro N°1: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta n° 1 “Antonio José de Sucre “durante el periodo lectivo 2011-2012

CURSO	PARALELO	Nº DE ESTUDIANTES	Nº DE MAESTRAS
PRIMERO	"A"	48	1
PRIMERO	"B"	30	1
SEGUNDO	"A"	48	1
SEGUNDO	"B"	45	1
SEGUNDO	"C"	49	1
TERCERO	"A"	55	1
TERCERO	"B"	45	1
CUARTO	"A"	38	1
CUARTO	"B"	42	1
QUINTO	"A"	35	1
QUINTO	"B"	40	1
SEXTO	"A"	40	1
SEXTO	"B"	43	1
SEPTIMO	"A"	40	1
SEPTIMO	"B"	36	1
SEPTIMO	"C"	39	1

3.2.2 Delimitación de la población.

En la Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” ubicada en el centro del Cantón Yaguachi provincia del Guayas donde se va a ejecutar el proyecto educativo, la misma que tiene 680 estudiantes legalmente matriculado de los cuales se ha delimitado la población

Con la selección del cuarto año de educación general básica, para el análisis de la comprensión lectora y rendimiento académico de los estudiantes en donde se observó la problemática. El tamaño de la población de la investigación es finito porque está delimitada y se conoce el número de elementos que lo integran.

3.2.3 Tipo de muestra Esta muestra fue obtenida de manera no probabilística en el estudio de la población total fue estudiada con la suma de 82 educando que corresponden al total de educandos del cuarto año de Educación General Básica.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra corresponde a 82 niños y niñas del cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixtan⁰¹ “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi Provincia del Guayas

3.2.5 Proceso de selección.

En esta investigación son tomados en cuenta los 82 estudiantes del cuarto año de educación general básica paralelos A y B ya que este proceso se dio en una forma intencionada, quienes presentan un déficit alto en su rendimiento académico.

Cuadro n°2estudiantes que fueron seleccionador en la investigación de la comprensión lectora.

Años de educación General Básica	Población	Porcentaje	Muestra	Total
4 ^{to} A	42	100%	42	42
4 ^{to} B	40	100%	40	40

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

3.3.1 Métodos Teóricos.

La metodología describe el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos con que llevaremos a cabo el proyecto, luego de una investigación profunda decidimos utilizar el método sintético, Inductivo, Lógico y Analítico.

3.3.2 Métodos Empíricos:

Método Sintético:

El métodosintético: Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el estudio; se trata en efecto de hacer una investigación metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es una forma intelectual que tiene como meta la comprensión íntegra de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

Con este método, toda esa cantidad de ideas que tenemos nos ayudara para seleccionar las mejores y las más apropiadas de ellas para solucionar el problema de investigación debido a que con este método podremos sintetizar la información más amplia hasta hacerla corta pero eficaz.

Método Inductivo:

EL MÉTODO INDUCTIVO: Es un método científico que logra soluciones generales a partir de antecedentes particulares. Se trata del método científico más habitual, que se determina por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos: el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación.

Lo utilizaremos para estudiar todos los resultados de los estudiantes del año básico en estudio

Método Lógico: .- Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, sometiendo a una estructuración de hechos que van desde la ausencia hasta lo más complejo.

La lógica la usaremos para determinar si estaremos realizando bien el proyecto si no habría errores y por lo tanto es lógico que el proyecto va a tener éxito.

Método Analítico: El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la separación de un todo, alterándolo en sus partes o elementos para

observar las causas, la naturaleza y los resultados. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia.

Este método lo utilizaremos para analizar específicamente el proyecto que tenemos planeado realizar, estudiamos todas nuestras posibilidades para que no haya ningún error.

3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Técnicas

Las técnicas provienen de la propia metodología en este proceso aplicamos tres, la observación, preguntas y respuestas y entrevista.

- ❖ La entrevista
- ❖ Encuesta
- ❖ Técnica de observación

Técnicas de observación: La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación

Con esta técnica lograremos observar particularmente en el salón de clases las dificultades de comprensión lectora que poseen estos estudiantes.

Técnicas de entrevista: Es la obtención de información mediante el diálogo mantenido en un encuentro formal y planeado, entre una o más personas entrevistadoras y una o más personas entrevistadas en el que se transforma y sistematiza la información conocida

Utilizaremos esta técnica cuando decidamos entrevistar al director del centro educativo y a las docentes del año básico en estudio, con la finalidad de solicitarles opiniones para nuestro diseño de proyecto, entes con mucha experiencia en cuanto a este tipo de dificultad, para así lograr culminar con éxito el trabajo que estamos realizando.

Instrumentos:

Los instrumentos utilizados en el proceso de la investigación son los siguientes:

Entrevista.- Al ejecutar la entrevista al director, maestra y a los estudiantes lograremos observar el nivel de comprensión lectora.

Cuestionario.-utilizaremos el conjunto de preguntas escritas de caracteres relacionados, concretas y bien ordenadas para lograr obtener información que se requiera.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación de campo aplicados en la Escuela Fiscal Mixta N° 1“Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi, provincia del Guayas sobre el problema de qué manera incide la comprensión lectora en el rendimiento académico de los educando, plantear una propuesta que fortifique, robustezca a los estudiantes. Para nuestra investigación utilizaremos estadística descriptiva; la que nos ayudará a determinar, cuales son los argumentos que provocan que los estudiantes no tengan una buena comprensión lectora y un excelente rendimiento académico. También nos permitirá narrar y sintetizar las observaciones que se hagan sobre nuestro estudio de investigación a partir de nuestro modelo indicado.

En este proyecto a desarrollar se utilizó las técnicas de: observación directa, encuesta, entrevista las que nos facilitaron la información, se aplicó un cuestionario de preguntas dirigidos al director, los estudiantes y a las maestras de la escuela fue hecho a través de un formulario de preguntas directamente vinculadas a la resolución del problema dentro de la escuela, distribuyéndolos de la siguiente manera: con seis preguntas para cada encuesta. De esta encuesta calculamos los datos correspondientes a cada incógnita, los mismos que se proyectan a través de

gráficos y cuadros de datos, de donde se realiza el respectivo estudio de resultados. Con estos métodos de ordenación y descripción podremos realizar un estudio de antecedentes, que derivar de las observaciones realizadas en nuestro estudio, creando un orden mediante la división en clases y registro de la suma de informaciones convenientes a cada género. Lo que nos facilitaría la ejecución de un mejor análisis e interpretación de las características que representan el comportamiento de las variables de la comprensión lectora y el rendimiento académico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de la situación actual

Para poder determinar el nivel de la comprensión lectora y el rendimiento académico, se aplicaron las herramientas mencionadas en el capítulo anterior, que permitieran identificar los problemas que tienen los niños /as en la lectura para poder comprender un texto.

Se trabajó con el director de la institución, las docentes de los paralelos A y B, con los estudiantes de estos paralelos para conocer el grado de conocimiento que tiene sobre la comprensión lectora.

Análisis resultados encuestas a los estudiantes:

Pregunta 1: ¿QUÉ ACOSTUMBRAS A LEER EN TU CASA?

Cuadro 3. Acostumbras a leer en tu casa

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
HISTORIETAS	10	6
LIBROS	5	12
CUENTOS	25	31
FÁBULAS	42	51
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi

Elab: Verónica Navarro - Martha Salavaría 2011-2012.

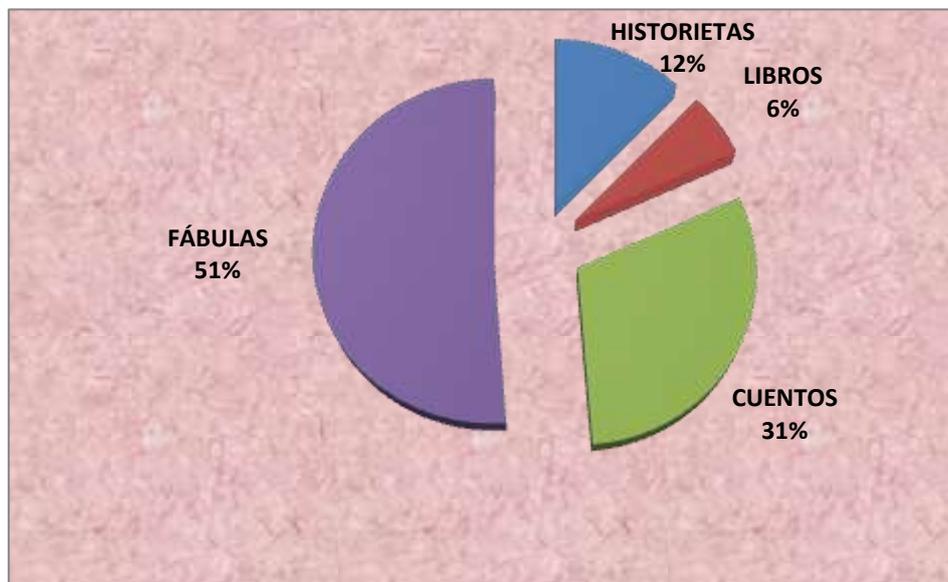


Figura 2.- ¿Qué acostumbrás a leer en tu casa?

Análisis.-El 51% de los estudiantes menciona que solo les gusta leer fabulas, el 31%lee cuentos, el 12%historietas y el 6%solo se dedican a leer los libros educativos. Esto nos indica que los estudiantes prefieren las fabulas, quizás puede ser por las imágenes que estas tenga.

Pregunta 2: ¿Usualmente que lee tu familia?

Cuadro 4. A tu familia le gusta la lectura

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Periódicos	10	6
Revistas	5	12
Libros	25	31
Nada	42	51
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi

Elab: Verónica Navarro - Martha Salavarría 2011-2012.

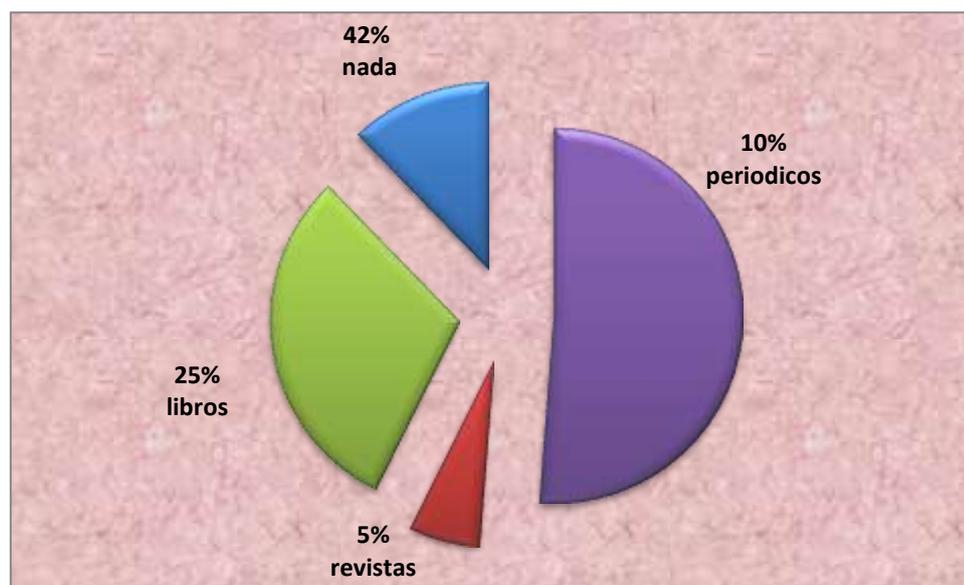


Figura 3 ¿Usualmente que lee tu familia?

Análisis.- El 42% indica que no les gusta leer nada, un 25% se dedica a leer los libros de clase, un 10% solo lee periódicos y un 5% solamente revistas.

Quizás esto se puede dar en muchos casos ya que los padres se dedican a trabajar otros no saben leer, es por eso que se dan estos casos de falta de lectura.

Pregunta 3: ¿QUÉ TIPÓS DE LIBROS HAS LEIDO EN CLASE DURANTE EL AÑO?

Cuadro 5. Solamente lees los textos educativos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Textos de estudio	42	6
Cuentos	5	12
Periódico	25	31
Fábula	10	51
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre del Cantón Yaguachi

Elab: Verónica Navarro – Martha Salavarría 2011-2012.

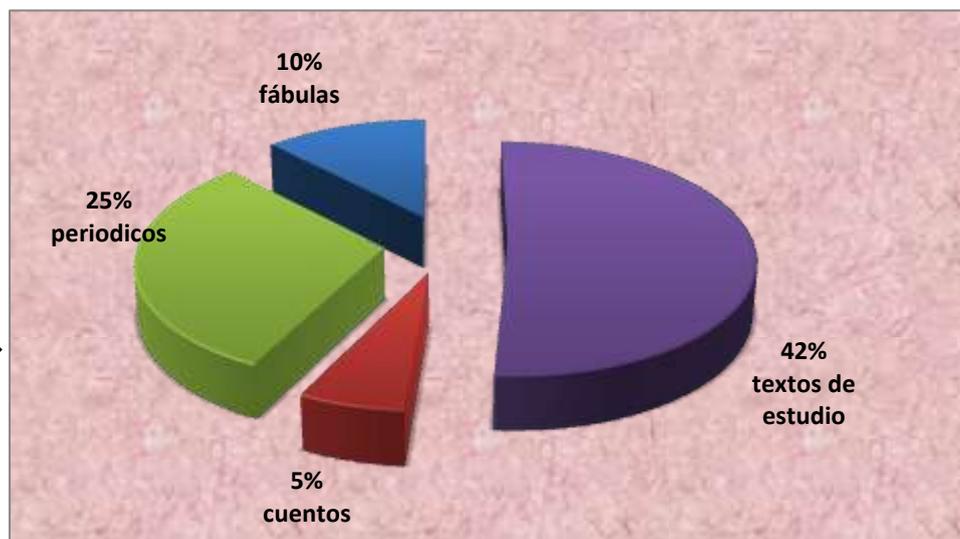


Figura4 ¿Qué tipos de libros has leído en la escuela durante el año?

Análisis.- El 42% indica que solamente se dedican a leer los textos educativos para realizar las tareas, un 25% mantiene el contacto visual con el periódico, un 10% se dedica a leer fabulas y por ultimo un 5% lee cuentos.

Muchos niños solo cogen los libros solo por compromiso para realizar la tarea impuestas por los profesores

Pregunta 4: ¿PUEDES RECONOCER LOS PERSONAJES DE UNA FABULA, HISTORIETA O CUENTO?

Cuadro 6 Reconoces los personajes de una fábula, historieta o cuento

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	42	61
No	5	33
A veces	35	61
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi

Elab: Verónica Navarro -Martha Salavarría 2011-2012.

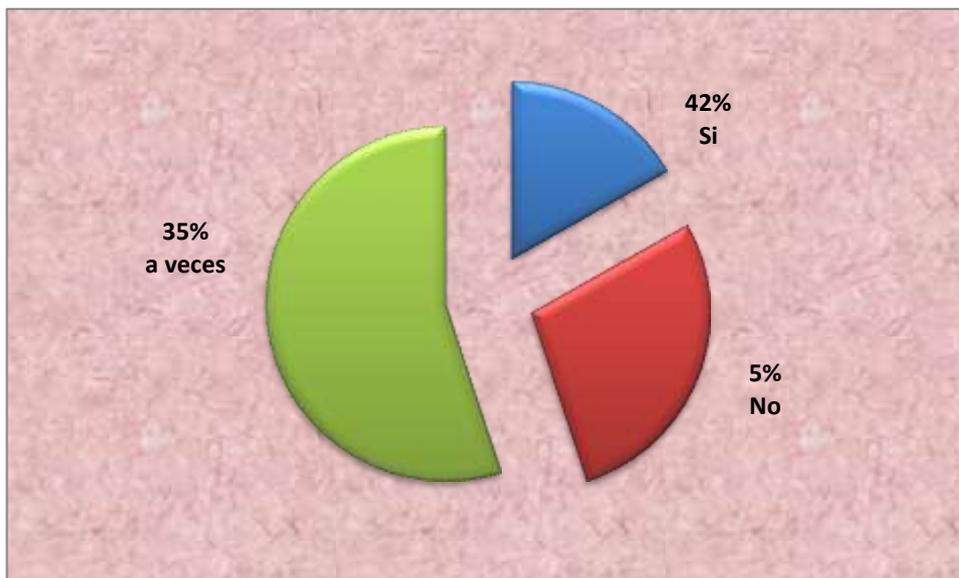


Figura 5 ¿Puedes reconocer los personajes de una fábula?

Análisis.- El 42% si reconoce los personajes de una fábula, el 35% nos indica que a veces los puede reconocer y un 5% nos dice que no puede reconocer los personajes. En este caso los educando si pueden reconocer los personaje de las fabulas debido a que captan lo que leen.

Pregunta 5: ¿Qué tiempo dedicas a la lectura?

Cuadro 7. Qué tiempo dedicas a la lectura

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
1 hora	10	6
Media hora	5	12
Minutos	25	31
Nada	42	51
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi

Elab.: Verónica Navarro -Martha Salavarría 2011-2012.

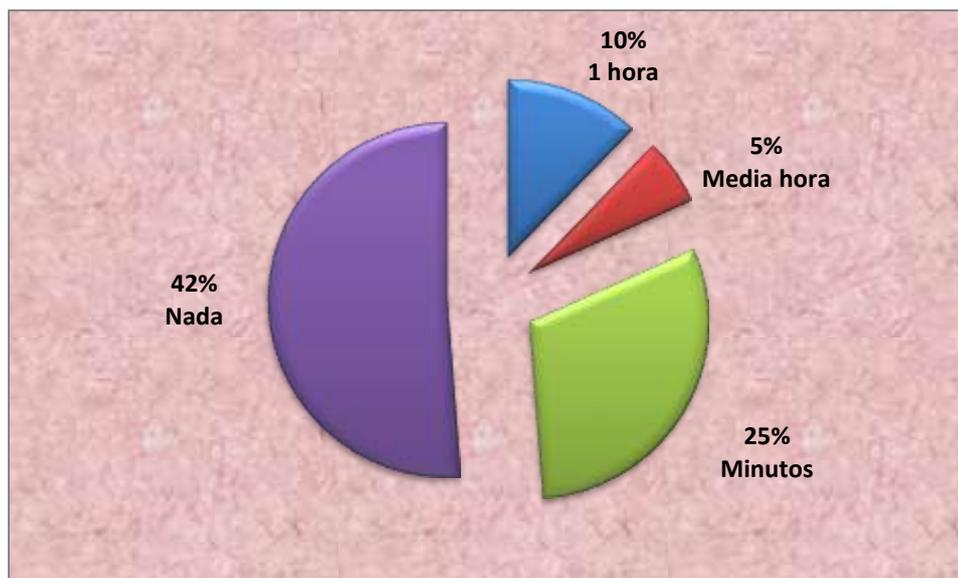


Figura 6 ¿Qué tiempo dedicas a la lectura?

Análisis.- El 42% indica que no dedica ningún tiempo extra a la lectura, un 25% dedica unos minutos a la lectura, un 10% 1 hora y un 5% dedica media hora a la lectura. Estereafirma que dentro de los hogares los padres no contribuyen a fomentar el hábito lector.

Pregunta 6: ¿Eres capaz de responder preguntas después de realizar una lectura?

Cuadro 8 .Responde pregunta después de leer

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	6
No	7	32
A veces	42	62
Total	82	100

Fi: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Antonio José de Sucre” del Cantón Yaguachi

Elab.:Verónica Navarro -Martha Salavarría 2011-2012.

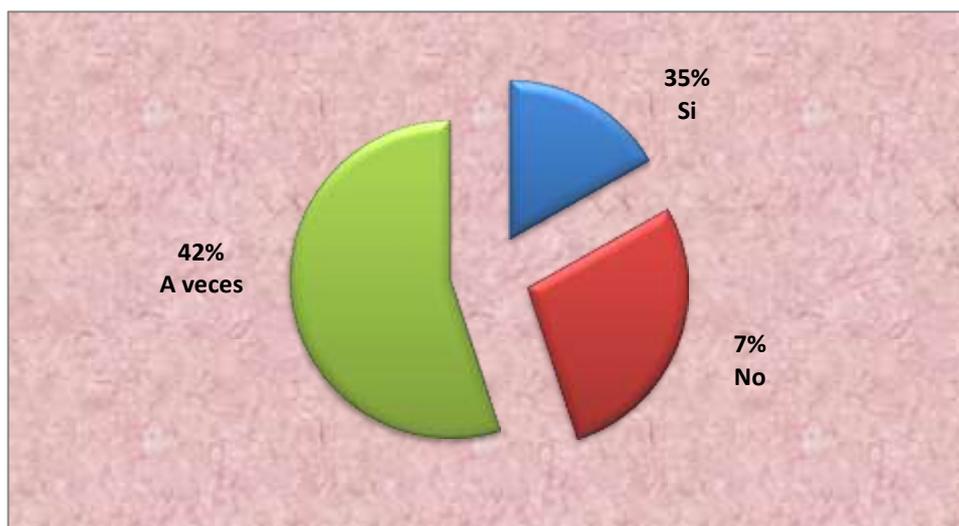


Figura 7 ¿Eres capaz de responder a preguntas después de realizar una lectura?

Análisis.- El 42% indica que a veces es capaz de responder preguntas después de realizar una lectura, 35% si puede responder preguntas y un 7% que no. Lo que deja entrever que existe deficiencia de parte de los estudiantes para responder preguntas, debido a que no son capaces de comprender lo que leen.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

En la encuesta realizada a las docentes se demostró que no aplican los pasos que se debe seguir en la lectura los mismos que son, la lectura, pos lectura y la pre lectura además no realizan ninguna actividad de distracción o de introducción antes de la lectura

En cuanto a los métodos que utilizan en la lectura se puede acotar que les falta poner en práctica más métodos, ya que solo utilizan los métodos tradicionales analítico y sintético, manifiestan que no realizan actividades para fomentar el gusto por la lectura.

De las preguntas realizadas a los educando podemos rescatar lo siguiente.

Ellos prefieren leer fábulas que libros educativos o otra clase de lectura, manifestando que la mayoría de los padres no le dedican tiempo a la lectura

Por otro lado los niño /as que leen solo leen los textos educativos, solo lo hacen por realizar las tarea encomendadas por su maestra.

Los niños manifiesta que cuando leen las fábulas muchas veces no pueden reconocer las personajes mucho menos narrar lo que han leído.

El cuestionario realizado nos indica que los niños /as no dedican tiempo a la lectura solo se la pasan jugando o muchos de ellos trabajando.

Admiten que no pueden responder a preguntas después de realizar una lectura

Discernimiento de experto

Adjuntamente, la entrevista al Director de la Institución, tomado como un juicio de experto manifiesta que el principal problema de la educación en el país es la limitada capacitación y actualización de los docentes, tanto en este tema como en los de progreso humano. Asimismo, exteriorizó que se mostraba interesado en el desarrollo de competencias sociales no está integrado en los planes de trabajo ni tampoco existen objetivos curriculares claros; sugiere que el abordaje de esta materia muchas veces no es considerada trascendental y por ende se lo ha dejado de lado.

Piensa que las preocupaciones, las creencias, las percepciones erradas y los temores de los docentes dificulten sus capacidades para trabajar debidamente en el progreso de las capacidades sociales, así como para conducir y orientar al educando de manera auténtica.

El indica que la capacitación permanente que realiza el Ministerio de Educación incorpore el desarrollo de habilidades y destrezas sociales,

Implicando de esta manera a educandos, educadores, y padres de familia

Para que en conjunto poder sacar adelante a los niños /as a una sociedad mejor porque de esto depende, si no hay una buena comprensión no podemos tener un excelente rendimiento académico o social.

4.3 RESULTADOS:

Con relación a las encuestas realizadas a las profesoras y a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

El déficit que tienen los niños /as que solo se consagran a leer simplemente fábulas y no leer los libros de estudio, esto se podría reducir mediante una organización que tengan los padres de familia o representante y de esta forma los puedan involucrar dentro del proceso de educación.

La educación de niños no solo es del maestro en la casa el padre de familia tiene un rol muy importante ya que la instrucción empieza en el hogar, como lograr eso dejar de leer la crónica roja en los periódicos para leer algo educativo o enseñar a nuestros hijos a realizar resumen de lo leído, a analizar una lectura, ayudarlo con sus tareas encomendadas por el docente.

Las condiciones institucionales inciden en la educación de los niños/as ya que en muchas instituciones no existe una biblioteca donde escoger más libros y no solo dedicarse a leer el texto de estudio, con esto solo se logra que el educando se forme con una mentalidad memorista.

El desinterés que muestran algunos educando asía la lectura afecta demasiado en el desarrollo del conocimiento, ni por qué solamente leen fábulas algunas veces pueden reconocer los personajes de estas, por lo que es necesario afianzar los conocimientos en la comprensión lectora.

El poco interés que posee los padres en la lectura provoca en sus hijos una confusión que les impide el desarrollo de la comprensión lectora ya que muchos de ellos no dedica tiempo a la lectura solo pasa sus días en el juego o en otras actividades que no sea de leer.

Una de las principales herramientas dentro de la sociedad creo que es una buena interpretación de las cosas de lo contrario estamos perdidos, pero si no dedicamos unos minutos a la lectura como podemos aprender. En el cuestionario aplicado nos dimos cuenta que muchos niños no pueden responder preguntas después de ejecutar una lectura.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Haciendo un balance de lo anterior, podemos concluir que:

❖ Si bien es cierto que la comprensión lectora está dentro de nuestra vida diaria y dentro de la práctica educativa, es necesario incluir , porque en la actualidad se lo está aplicando , y seguimos con una lectura mecánica haciendo de modo débil e incluso disperso, por lo que se requiere un mayor fortalecimiento de técnicas relacionados con la enseñanza integral de la comprensión lectora

Esto implica impulsar campañas de lectura crítica a nivel de establecimientos educativos

Al afianzamiento de un ofrecimiento pedagógico en el tema que rija en toda la institución; además, incluye el adecuamiento de biblioteca y materiales de lectura y recursos educativos, la formación y capacitación continua de los maestros, y la coordinación y cooperación con otros sectores que, de uno u otro modo, abordan esta temática.

❖ La implementación del desarrollo de estrategias para lo antes mencionado

Teniendo en cuenta la necesidad que tienen las instituciones educativas, la carencia de un espacio, de materia de trabajo

- ❖ La formación y capacitación continúa de los docentes con la nueva reforma curricular, trabajar las cualidades, las creencias y los prejuicios de los padres de familia y representantes (de ambos géneros).
- ❖ Y por el otro lado, requiere fortalecer capacidades para que los docentes incorporen en su práctica el enfoque de derechos humanos. De este modo, su trabajo responderá con mayor efectividad a las verdaderas necesidades de los estudiantes y de su comunidad. . Estos actores son: de directivos, maestras, estudiantes, padres de familia o representantes, la comunidad y el Estado.
- ❖ Es evidente con los resultados presentados que a pesar de que el rendimiento académico en este caso es grande, que perjudicarán no solo mismo educando sino también a educadores y padres de familia, y a la misma sociedad en la que se desenvuelve.

Todos estos resultados me permiten confirmar mi hipótesis” La comprensión lectora permitirá desarrollar hábitos lectores “Además se verifica la inseguridad del maestro al no sentirse capacitado para orientar a sus estudiantes en el temas que les permitan desarrollar en forma adecuada su comprensión en la lectura

Se evidenció la falta de lectura existente entre padres o representantes de familia y sus hijos.

Por estos resultados hacen viable la propuesta que presento en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA.

Implementación de la biblioteca “Jugando aprendo a leer”

5.2 JUSTIFICACIÓN.

Durante mucho tiempo la biblioteca escolar ha sido considerada como la piedra angular de la comunidad educativa, por lo tanto un eje esencial para la enseñanza y el aprendizaje además tiene una gran influencia en el rendimiento académico del educando.

Por lo tanto las bibliotecas escolares y la colección de material didáctico en el área de lectura son un mecanismo muy importante para la enseñanza –aprendizaje del educando porque cada una de ellos apuntala a la iniciativa de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

La biblioteca escolar es una recolección de recursos, material de lectura que pueden estar organizados para facilitar, fomentar las necesidades de los educando .Apoya el “aprender a leer” ” y el leer para aprender “²¹

5.3 FUNDAMENTACIÓN.

La implementación de una biblioteca en una institución promueve el interés por la lectura en los educando, ya que favorece la investigación de palabras escritas y la mejora de diseño narrativo, el cual proporciona la comprensión y producción de narraciones expresivos. Esto proporciona en los niños la oportunidad de descubrir y potencializar el lenguaje para conocer y explorar mundos.

²¹CUMMINGS, Caroley MICHEA, Loreto. Tomado el 6/02/2012 de Edición:
Traducción al español: CUMAR Mónica

Para el logro de esta tarea educativa, se propone la implementación de una biblioteca. Con libros relacionados con la comprensión lectora

5.4 OBJETIVOS.

5.4.1 Objetivo General de la propuesta.

Implementar una biblioteca para promover el interés en la lectura y mejorar el rendimiento académico en los educando.

5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta.

- ❖ Implementar la biblioteca con libros que puedan ayudar a los educandos en la comprensión lectora y el rendimiento académico.
- ❖ Establecer un primer contacto entre los educando y la biblioteca para que tengan un correcto manejo de los libros.
- ❖ Fomentar normativas que deben cumplirse para una conservación adecuada de la biblioteca.

5.5 UBICACIÓN:

Esta propuesta se la aplicará en la escuela fiscal mixta N° 1 “Antonio José de Sucre” en Ecuador, Provincia de Guayas Cantón Yaguachi, ubicada en Eloy Alfaro 400 y Lorenzo de Garaicoa frente a la Catedral de San Jacinto de Yaguachi (centro del Cantón) la misma que cuenta con un gran número de educandos llegando a la totalidad de 680 estudiantes; siendo esta una de las primeras escuelas en el Cantón, en el área de Educación General Básica y los favorecidos son los educando.

5.6 FACTIBILIDAD:

La presente propuesta se considera que será factible por las siguientes razones: En primer lugar tenemos la cooperación de sus directivos, los docentes de la institución, los educando que tiene la voluntad de colaborar, las egresadas quienes tenemos que poner en práctica los conocimientos adquiridos durante nuestra preparación para la implementación, adecuación y la capacitación a estudiantes, docentes acerca del uso de la biblioteca.

En lo económico: es posible porque contamos con la colaboración de la comunidad los mismos, que están dispuestos a patrocinar nuestro proyecto.

Lo técnico: Se construirán estanterías de maderas que nos servirán para organizar los libros además se fotocopiaran lecturas para que ayuden a los educando.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Esta propuesta tiene en su proyecto la implementación de una biblioteca que va a contribuir con el desarrollo de la comprensión lectora y mejorara el rendimiento académico de los educando de la Escuela fiscal mixta N°1 “Antonio José de Sucre”.

5.7.1 Actividades:

- ❖ Con fondos propios mandar a construir la librería donde colocaremos los libros
- ❖ Elaborar oficios a personas e instituciones para que nos ayuden con la donación de libros.
- ❖ Acondicionar la dirección para poder colocar la biblioteca ya que por falta de espacio la tenemos que colocar en esta parte de la escuela.
- ❖ Fotocopiar lecturas para realizar un folleto que contribuya en la comprensión lectora.

Ejemplo:

Implementación de una biblioteca escolar con libros adecuados en el área de la comprensión lectora



22

²²Tomado del sitio web alfinenargentina.blogspot.com de LOZANO Gloria Mercedes “las bibliotecas escolares “

¿Qué es biblioteca?

Edificio o espacio en el que se poseen cuantiosos libros guardados y ordenados para proporcionar su consulta, que el público pueda leerlos o llevárselos en préstamo:²³

En el proceso de recolección de datos dentro de nuestra propuesta hemos encontrado diversos diseños de bibliotecas escolares para todo tipo de edades de educando, ya que la edad tiene un papel muy importante dentro de la educación

OBJETIVOS:

Uno de los objetivos que brinda la biblioteca escolar son los siguientes:

- Habituarse a los educando con los libros a través de una Biblioteca y de los instantes literario.
- Asociar costumbres fundamentales para el manejo de la Biblioteca y los libros.
- Disfrutar de la lectura y narración de cuentos²⁴

Servicios y actividades que puede brindar la biblioteca escolar:

Entre los servicios que puede brindar la biblioteca escolar mencionamos algunos que pueden contribuir a ayudar al educando.

- servicio de lecturas
- orientación bibliotecaria y lectura
- préstamos de libros
- acceso a la información bibliográfica

²³Tomado el 10/02/2012 de las pág.

www.pereiraculturayturismo.gov.co/index.php?option...id... - En caché - Similares

²⁴Tomado el 22/02/12 de Proyecto "**Una *biblioteca* para la sala**"

www.eljardinonline.com.ar/proyunabiblioparalasala.htm - En caché - Similares

El espacio y la ubicación de la biblioteca escolar.

Esta área es fundamental en toda biblioteca escolar la escuela debería de disponer de un espacio concreto dedicado exclusivamente a una biblioteca escolar.

¿Debería de haber un libro para cada edad?

Es primordial que haya un libro para cada edad escolar así se tendrá conocimiento de que libro debe de leer nuestro hijo.

Fundamentación filosófica.

Piaget, la psicología evolutiva y la maduración lectora

En esta teoría Piaget nos menciona que no es probable que la edad de lectura de un niño o niña concuerde con su edad real, ni que todos los niños y niñas tengan una misma edad, si bien están cursando el mismo nivel de lecto escritura, obtengan el mismo grado de maduración lectora, sería muy adecuado elegir la clase de texto que van a leer, nos ayudaran a:

- ❖ Desarrollan la imaginación.
- ❖ Estimulan la curiosidad
- ❖ Refuerzan los lazos afectivos
- ❖ Enriquecen el lenguaje
- ❖ Nos vinculan con una comunidad cultural
- ❖ Sirven para disfrutar y divertir²⁵

5.7.2 Recursos y análisis financiero:

Dentro de lo que son los recursos que sirvieron de apoyo a nuestro proyecto podemos agradecer a las siguientes personas que nos ayudaron donándonos libros para implementar nuestra biblioteca.

²⁵Leer más en Suite101: Literatura infantil: un libro para cada edad: La selección de lecturas adecuadas en la infancia es fundamental | Suite101.net<http://paula-mara-moreno-gil.suite101.net/literatura-infantil-un-libro-para-cada-edad-a9879#ixzz1nyOFxhp8>

Lic. Silvia Torres

Lic. Antonio Marcos

Ing. Agustín García

Dr. Alfredo Orosco

Osiris Franco

Lic. Raúl Sánchez

En lo financiero: En esta parte vamos a invertir una cantidad de 160 dólares que servirá para la compra de los anaqueles para nuestra biblioteca.

Dentro de lo que es la propuesta tenemos previsto elaborar un folleto con recopilaciones de lecturas comprensivas para que sirvan como una guía a los docentes y en especial a los educandos

Cuadro Nº 9

Materiales	Cantidad	Valor unitario	Total
Impresiones para evaluación	100	0,05	5,00
Tiempo de internet	3meses	30.00	90.00
Oficios	30	0,10	3'00
Armario de madera	1	160,00	160,00
Pintura de caucho	1 galón	7,50	7.50
Total	265.50		

5.7.3 Impacto.

Con la elaboración e implementación de la biblioteca, se lograra obtener mejores resultados el área de lenguaje ya que esto conlleva a una mejor comprensión lectora, y los siguientes beneficios son:

- ❖ Mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ❖ Mayor integración de la comunidad educativa.
- ❖ Interés en las investigaciones
- ❖ Padres de familia asumiendo compromisos con entusiasmo y responsabilidad

5.7.4. Cronograma

Actividades	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 Visita a la institución																				
2 Entrevista con el director encargado para solicitar permiso para diagnosticar la situación actual de la escuela																				
3 . Aplicación de los instrumentos de investigación a estudiantes, director y docentes																				
4 Análisis de los resultados obtenidos de la investigación																				
5 Tabulación de los resultados obtenidos																				
6 Ejecución de la propuesta en la institución																				
7 Entrega formal de la propuesta al director y el manual de uso de la biblioteca.																				
8 Presentación del borrador de tesis																				
9 Presentación de tesis final																				

5.7-5 Lineamiento para evaluar la propuesta:

Esta evaluación se la aplicará tanto a los docentes, director y a los estudiantes, en sus tres momentos: diagnóstica, de proceso, final; y, autoevaluados. Por el número de participantes que intervengan en ella, ésta puede ser individual, grupal y colectiva, para finalmente establecer los correctivos o recomendaciones oportunas y pertinentes.

CONCLUSIONES

Las siguientes son las conclusiones para ayudar a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora.

- ❖ La totalidad de los educadores no aplican Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.
- ❖ Existe poco trato entre el docente y el estudiante.
- ❖ Poca responsabilidad de los padres en motivar a sus hijos a la lectura.
- ❖ Los educadores emplean poco material didáctico para que las clases sean motivadoras y dinámicas.
- ❖ Casi la totalidad de los docentes improvisan las clases.

RECOMENDACIONES

Las siguientes son algunas recomendaciones que ayudaran a mejorar la lectura.

- ❖ Que los educadores se actualicen e desarrollen el uso activo de material didáctico dentro del salón de clase.
- ❖ Mejorar las relaciones humanas entre estudiante, padres y profesor, mediante talleres vivenciales.
- ❖ Emplear los materiales que proporciona el medio natural para incentivar a los estudiantes a cuidarlo
- ❖ Brindar consecutivamente a los docentes seminarios de capacitación sobre el uso apropiado sobre las Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.
- ❖ Crear conocimiento entre los docentes sobre la importancia y la necesidad de motivar a los estudiantes hacia la lectura.

BIBLIOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN

- 1) AURELIANO GARCÍA Ana. Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. México: FONCA, 1995. p.
- 2) AUSUBEL-
David <http://profesorrafaelgonzalezmartinez.blogspot.com/publicado> por el profesor GONZALES MARTINEZ Rafael
- 3) *CEP de Villamartín*. ISSN: 19899564. Depósito Legal: CA 4632010
- 4) *ClaveXXI*. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 2
- 5) CUMMINGS, Caroley MICHEA, Loreto. de Edición: Traducción al español: CUMAR Mónica
- 6) GOMEZ PALACIOS Margarita disponible en web subirmiarchivo.schools.officelive.com/.../...GOMEZ PALACIOS Margarita
- 7) Reconceptualización de la lectura en la escuela .SEP. Biblioteca para la actualización del maestro .edición 1996.pags20-21 la comprensión lectora una propuesta pedagógica.
- 8) GÓMEZ PALACIOS, Margarita . La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pp. 19-20
- 9) HERRERA LARA José Antonio y GONZALES MANJÓN ,Daniel *disponible en el sitio web www.clave21.es/files/articulos/ComprensionLectora_0.pdf* :
- 10) <http://www.definiciones.org/recordar>
- 11) Libro de COLOMER, Teresa palabrasmaspalabras.bligoo.cl/media/users/14/.../Comprension.pdf
- 12) LOZANO Gloria Mercedes del sitio web alfinenargentina.blogspot.com de “las bibliotecas escolares “
- 13) MILLAN José Antonio 2000. la lectura es una habilidad de un tipo desarrollado disponible en <http://jamillan.com>
- 14) Monografías de la educación una verdadera comprensión de textos disponible en www.monografias.com › Educación

- 15) MORENO Paula Mara : Literatura infantil: un libro para cada edad: La selección de lecturas adecuadas en la infancia es fundamental | Suite101.net <http://paula-mara-moreno-gil.suite101.net/literatura-infantil-un-libro-para-cada-edad-a9879#ixzz1nyOFxhp8>
- 16) Proyecto "Una biblioteca para la sala" disponible en www.eljardinonline.com.ar/proyunabiblioparalasal.htm - En caché - Similares.
- 17) sitio web Redalyc.uaemex.mx/pdf/132/13211980003.pdf diagnostica de la comprensión lectora en educación básica.
- 18) sitio web es.wikipedia.org/wiki/Lectura, lecturas –wikipedia, la enciclopedia libre “la lectura es el proceso de recuperación y comprensión “
- 19) Teresa en 11:20 La lectura es el mejor ejercicio mental que se puede realizar. Lecturas gif trl3. blogspot. Com
- 20) Teresa en 11:20 La lectura es el mejor ejercicio mental que se puede realizar. Lecturas gif blogspot. Com
- 21) Tomado del sitio web [es.wikipedia.org/wiki/Grado académico](http://es.wikipedia.org/wiki/Grado_académico)
- 22) Tomado de es.wikipedia.org/wiki/Lectura prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista.
- 23) Tomado del sitio web www.pereiraculturayturismo.gov.co/index.php?option...id... -
- 24) tomado del sitio web [http/.www.google.com.ec/urltuspreguntas.misrespuestas.com](http://www.google.com.ec/urltuspreguntas.misrespuestas.com) › Tus Preguntas › Ciencia › Otros
- 25) Tomado del sitio web [http/.www.google.com.es.answers.yahoo.com](http://www.google.com.es.answers.yahoo.com) › ... › Educación › Pedagogía
- 26) Tomado [Es.wikipedia.org/wiki/teorías del aprendizaje](http://Es.wikipedia.org/wiki/teorías_del_aprendizaje)
- 27) UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid: Santillana, 2000. p.183 disponible en www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/ecuador/educ-6.htm
- 28) UNESCO. WORLD Education Report 2000. Paris: UNESCO. p.54-60. Un mundo globalizado
- 29) www.santurtzieus.com/gela_irekia/.../comprender/.../ulertzea.htm

ANEXOS

Anexo A



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Yaguachi 22 de diciembre del 2011

Lic.

William Wolf Alvarado.

DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA FISCAL N°1 "ANTONIO JOSE DE SUCRE"

Presente

De nuestras consideraciones:

En cumplimiento y de estar realizando nuestra tesis para optar por el título de licenciados en ciencias de la educación, mención Educación General Básica, y conocedoras de ese gran espíritu de colaboración, nos dirigimos a Ud. , para solicitarle , nos permita realizar un trabajo de Investigación en nuestro tema : **DE QUE MANERA INCIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Anticipamos que nuestra investigación no interrumpirá las labores de los docentes

Quedando de esta forma muy agradecidas de Ud.

Atentamente

Verónica Navarro Martínez

Martha Salavarría Castro



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Yaguachi 24 de enero de 2012

Lic.

William Wolf Alvarado.

DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA FISCAL NIXTA N°1 "ANTONIO JOSE DE SUCRE"

Presente

De nuestras consideraciones:

En cumplimiento y de estar realizando nuestra tesis para optar por el título de licenciados en ciencias de la educación, mención Educación General Básica, y conectoras de ese gran espíritu de colaboración, nos dirigimos a Ud., para solicitarle, nos permita ejecutar la encuesta a estudiantes y docentes relacionados con nuestro tema

Quedando de esta forma muy agradecidas de Ud.

Atentamente

Verónica Navarro Martínez

Martha Salavarría Castro



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1“ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”

QUERIDO ESTUDIANTE:

A continuación encontrarás un cuestionario, es importante que respondas a todas las preguntas lo mejor que puedas, aunque no estés seguro/a de la respuesta, o te parezca una pregunta “rara”. No hay respuestas correctas, ni incorrectas. Esto no es un examen, contesta sinceramente. Nadie más que los investigadores conoceremos la respuesta de las preguntas del cuestionario.

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿QUÉ ACOSTUMBRAS A LEER EN TU CASA?

HISTORIETAS LIBROS CUENTOS FÁBULAS

2. ¿USUALMENTE QUÉ LEE TU FAMILIA?

PERIÓDICOS REVISTAS LIBROS NADA

3. ¿QUÉ TIPO DE LIBROS HAS LEIDO EN CLASE DURANTE EL AÑO?

TEXTOS DE ESTUDIO CUENTOS PERIÓDICOS FÁBULAS

4. ¿PUEDES RECONOCER LOS PERSONAJES DE UNA FÁBULA, HISTORIETA O CUENTO?

SI NO A VECES

5.- ¿QUÉ TIEMPO LE DEDICAS A LA LECTURA?

1 HORA MEDIA HORA MINUTOS NADA

6.- ¿ERES CAPAZ DE RESPONDER PREGUNTAS DESPUES REALIZAR UNA LECTURA?

NO () SI () A VECES ()



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA Nº1 “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE.”

Querida Maestra:

Conocedores de la gran experiencia que usted posee como docentes, y el gran espíritu de colaboración, solicitamos de la forma más comedida contestar este un cuestionario. El mismo que aportara con valiosa información para el desarrollo de nuestro proyecto. Por favor no deje preguntas sin responder.
Muchas gracias.

MARCA LAS RESPUESTAS QUE CONSIDERE ADECUADO

1.- CUÁL DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES REALIZA USTED DURANTE LA PRELECTURA.

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.
- Activación de conocimientos previos.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido.

2.- ¿CÓMO MANTIENE EL INTERES DE SUS ESTUDIANTES DURANTE LA LECTURA?

3.- DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES CUÁLES APLICA USTED EN LA POST LECTURA.

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante lapre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

4.- CUÁL DE LOS SIGUIENTES MÉTODOS CONSIDERA USTED PARA UTILIZARLO EN EL PROCESO DE LA LECTURA.

- SINTÉTICO
- ANALÍTICO O GLOBAL
- ECLÉCTICO
- TRADICIONAL
- ACTIVO

5.- QUÉ ACTIVIDADES REALIZA USTED PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.

- ORGANIGRAMAS OSTICOS OTROS

6.- QUÉ ACTIVIDADES REALIZA USTED DURANTE LA LECTURA.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1“ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”.

Estimada Director

Conocedoras de la gran experiencia que usted posee como docente y en la actualidad como director encargado de esta institución y el gran espíritu de colaboración solicitamos de forma más comedida contestar este cuestionario, el mismo que aportara con valiosa información para el desarrollo de nuestro proyecto. Por favor no deje preguntas sin responder. Muchas gracias.

1.- ¿CONSIDERA USTED QUÉ ES POSITIVO APLICAR ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MOTIVAR AL ESTUDIANTE?

.....
.....
.....

2.- ¿QUÉ ALTERNATIVAS SUGIERE USTED PARA SUPERAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES?

.....
.....
.....

3.- ¿CREE USTED QUÉ MEJORAR LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES NOS YUDARÍA A MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO?

.....
.....
.....

4.- SEGÚN SU CRITERIO ES INDISPENSABLE LA COLABORACION DE LOS PADRES CON LA EDUCACION DE SUS HIJOS?

.....
.....
.....

ANEXO "B"
Fotografías



Figura 14 Parte frontal de la escuela



Figuran 15 Estandartes de la institución



Figura 16 Entrevista con el director del plantel



Figura 17 Aplicacion de encuesta a los estudiantes del cuarto B



FIGURA 18 Verónica aplicando la encuesta a los alumnos del cuarto B



Figura 19 Martha aplicando la encuesta a los alumnos del cuarto B



Figura 20 Entrevista con la maestra del cuarto año paralelo “b” Lic. Rosy Tierra



Figura 21 Encuesta a los alumnos del cuarto A



Figura 22 Encuesta a los alumnos del cuarto A



Figura 23 Entrevista con la maestra del cuarto año paralelo ALic. Miriam Hanna

ANEXO "C"

Implementación de la biblioteca

"Jugando aprendo a leer"



FIGURA 24 Armario de madera para la biblioteca



Figura 25 Adecuando el armario

Libros que nos fueron donados para nuestro proyecto



Figura 26 Ubicación los libros



Figura 27 Libros para 5° y 6° año de Educación General Básica



Figura 28 Mientras se ordenaba la biblioteca



Figura 29 Con libros para el 7mo año de educación



Figura 30 Biblioteca instalada



Figura 31 Entregando la biblioteca

Entregando la propuesta al director



Figura 32 Director del plantel William Wolf



BIBLIOTECA ESCOLAR “JUGANDO APRENDO A LEER”

¿PARA QUÉ ME
SIRVE UNA
BIBLIOTECA?



Introducción:

Las bibliotecas escolares

¡Funcionan!

La biblioteca escolar es crucial para la experiencia del aprendizaje y los logros académicos del alumno.

Por mucho tiempo la biblioteca escolar ha sido considerada la piedra angular de la comunidad escolar: un eje esencial para la enseñanza y el aprendizaje. La biblioteca escolar ejerce gran influencia en el logro académico de los alumnos, al proporcionar a ellos y a los profesores una completa gama de recursos impresos y electrónicos que apoyan el aprendizaje.

Un considerable número de investigaciones realizadas desde 1990, demuestra claramente la importancia de las bibliotecas escolares para la educación de los alumnos. Los estudios revelan que una biblioteca bien provista y a cargo de un Coordinador tiene un efecto positivo en el logro de los alumnos, independiente de los niveles socioeconómicos o educacionales de la comunidad. Las mediciones surgen a través de pruebas de comprensión de lectura y evaluaciones globales de aprendizaje.

Este trabajo presenta las recomendaciones de una variedad de organizaciones y los hallazgos de estudios empíricos desarrollados a lo largo de diez años sobre el impacto mensurable de las bibliotecas escolares en el aprendizaje. Como se podrá apreciar, las bibliotecas escolares constituyen una

Fuerza poderosa en las vidas de los niños.²⁶

Gracias a las obras podemos traspasar las barreras del tiempo y del espacio, recreando la mente y el espíritu, permitiéndonos trascender al mundo de la imaginación y de los sueños”²⁷

²⁶Edición: Carole Cummings y Loreto Michea. Traducción al español: Mónica Cumar

²⁷Tomado de proyecto de bibliotecas: actividades de promoción de lectura
De la Dra. Margarita Cedeño de Fernández el día 19/03/2012

Etimología

La palabra "biblioteca" proviene del latín *bibliothēca*, que a su vez deriva del griego βιβλιοθήκη ('*bibliothēke*'), la cual está compuesta por βιβλίον ('*biblíon*' «libro») y θήκη ('*thēke*' «armario, caja»). Es decir, hacía referencia al lugar donde los libros eran guardados.

Definiciones

Según la norma UNE 50113-1:1992 sobre conceptos básicos de información y documentación, el término biblioteca puede definirse en dos sentidos:

1. Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta.
2. Organismo, o parte de él, cuya principal función consiste en construir bibliotecas, mantenerlas, actualizarlas y facilitar el uso de los documentos que precisen los usuarios para satisfacer sus necesidades de información, investigación, educativas o de esparcimiento, contando para ello con un personal especializado.

Manuel Carrión la define en su Manual de Bibliotecas como “Una colección de libros debidamente organizada para su uso”. Hay que aclarar que Carrión toma el término libro en un sentido amplio como sinónimo de documento, esto es como soporte de información destinado a ser leído, y que contiene una parte del conocimiento social. Esta última precisión excluye a los documentos de archivo, que han sido generados por una persona física o jurídica en el ejercicio de sus funciones y no pertenecen al conocimiento social.

En todas las definiciones distinguimos tres elementos fundamentales:

1. Colección
2. Organización
3. Uso.

Historia

La biblioteca son una realidad arraigada a lo larga de más de cuatro mil años de historia que se descubre paralelamente con la escritura entre las edades encontramos las siguientes:

- Edad antigua
- Edad media
- Edad moderna
- Edad contemporánea



Tipología bibliotecaria

Las bibliotecas se pueden clasificar atendiendo a varios criterios (usuarios, acceso, ámbito geográfico, etc.). Las clasificaciones más utilizadas son las que proponen la Unesco y la IFLA (International Federation of Library Associations):

Clasificación UNESCO

1. **Bibliotecas Nacionales**: Las denominadas “bibliotecas nacionales” representan la cabecera del sistema de los estados. Están financiadas con fondos públicos y cumplen una doble finalidad: proporcionar material bibliográfico de investigación para cualquier disciplina, y conservar y difundir el patrimonio cultural (referente a información registrada a lo largo del tiempo) de cada país. En general, cada Estado tiene una biblioteca que es considerada “nacional” y cuyos objetivos son los antes reseñados. Por sólo citar algunos casos paradigmáticos, sirvan como ejemplos la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, la Biblioteca Británica, la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca Nacional de Argentina, la Biblioteca Nacional de México, la Biblioteca Nacional de Chile, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Biblioteca Nacional de Venezuela.
2. **Bibliotecas universitarias**: Son las bibliotecas de las facultades, escuelas y demás unidades académicas de las universidades y centros de enseñanza superior difieren de las bibliotecas de investigación. Están al servicio de sus estudiantes y tienen que apoyar los programas educativos y de investigación de las instituciones en que se encuentran integradas, de las que obtienen, por regla general, su financiación.

3. **Otras bibliotecas importantes no especializadas:** De carácter científico y erudito, ni universitarias ni nacionales. Ej: Bibliotecas regionales.
4. **Bibliotecas escolares:** estas complementan los programas de las instituciones a las que pertenecen, aunque también disponen de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura. Muchas cuentan con distintos medios audiovisuales y electrónicos. Su financiación procede de las instituciones escolares en las que están integradas.
5. **Bibliotecas especializadas:** Las bibliotecas especializadas están diseñadas para responder a unas necesidades profesionales concretas. Por ello, suelen depender de empresas, sociedades, organizaciones e instituciones específicas, que proporcionan a sus empleados y clientes estos servicios durante su trabajo. La formación del personal de una biblioteca especializada incluye conocimientos tanto de la materia que cubren sus fondos como de biblioteconomía. En [Alcobendas](#), dentro de la Fundación [Pedro Ferrándiz](#), se encuentra la biblioteca [Samaranch](#) donde se ubica la mayor del mundo en temas [baloncestísticos](#)²⁸.

OBJETIVOS:

Uno de los objetivos que brinda la biblioteca escolar son los siguientes:

- Habituarse a los educando con los libros a través de una Biblioteca y de los instantes literario.
- Asociar costumbres fundamentales para el manejo de la Biblioteca y los libros.
- Disfrutar de la lectura y narración de cuentos.

Servicios y actividades que puede brindar la biblioteca escolar:

Entre los servicios que puede brindar la biblioteca escolar mencionamos algunos que pueden contribuir a ayudar al educando.

- Servicio de lecturas
- Orientación bibliotecaria y lectura
- Préstamos de libros

²⁸[Htp://es.wikipedia.org/wiki/archivo](http://es.wikipedia.org/wiki/archivo) tomado el 19/03/2012

- acceso a la información bibliográfica

Normas de la Biblioteca — Presentation Transcript

- ❖ 1. Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información Introducción al mundo de la Información Normas De La biblioteca Preparado por: Angélica M. Carrillo Toste © 2006, actualizado, agosto 2009
- ❖ 2. ¿Qué son normas? Son reglas que debemos seguir en todo momento.
- ❖ 3. ¿Por qué hay reglas o normas establecidas? Las normas existen con el fin de que los niños aprendan a vivir con otros. No tiene el fin de sancionar o castigar. Sirven de aprendizaje con el fin de obtener respeto por las necesidades de los demás.
- ❖ 4. Normas de la Biblioteca En la Biblioteca Se lee Se estudia Se hacen asignaciones
- ❖ Entrar en silencio y en orden.
- ❖ Firmar la Hoja de Asistencia al entrar.
- ❖ Traer todos los materiales que vas a usar.
- ❖ Mantener los libros sin marcas, ni mutilaciones
- ❖ Colocar los materiales y libros usados en su lugar.
- ❖ Consultar la maestra bibliotecaria cuando se tengan dudas.²⁹

²⁹[Htp/es.wikipedia.org/wiki/archivo](http://es.wikipedia.org/wiki/archivo) tomado el 19/03/2012

MATERIALES Y RECURSOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Materiales librarios

Estamos hablando de todas aquellas obras que vienen presentadas en el tradicional soporte bibliográfico. Aunque como se verá existen otros tipos de libros, vamos a centrarnos, sobre todo, en las obras de ficción y de no ficción.

Libros de ficción

También llamados «de imaginación», son aquellos en los que el autor hace partícipe al lector del universo imaginario que él ha creado. El niño puede así penetrar en otras vidas diferentes a la suya y ampliar sus experiencias. Han de reunir ciertas características: los textos estarán adecuados a la competencia lingüística de los lectores; las ilustraciones serán sugerentes, variadas, invitarán a la observación y se coordinarán con el texto.

Los géneros de los libros de ficción son: la novela (fábulas, historias de animales, mitos y leyendas, aventuras, historia, fantasía, amor, terror, misterio, etc.), el cuento, la poesía y el teatro; aunque habría que situar en un lugar independiente ciertas manifestaciones de la tradición popular (nanas, canciones de cuna, canciones de corro, trabalenguas, adivinanzas, fórmulas de juego...) que, por su valor rítmico y la presencia de la rima, se convierten muchas veces en el primer encuentro del pequeño con la poesía de calidad.

En cualquier caso, en nuestra mediateca habrán de estar presentes todos estos géneros literarios. Y como es de suponer que seremos una comunidad educativa con pocos medios económicos, deberemos escoger con el mismo rigor y sentido común que ponemos cuando gestionamos las finanzas del hogar: nada de comprar los libros por colecciones ni por autores, nada de guiarse sólo por los hit-parades y la publicidad del momento; pongamos en nuestras estanterías un arcoiris de literatos

e ilustradores, de selecciones y índices, de temas y ambientaciones, de perspectivas y corrientes. Así, el niño podrá escoger con la seguridad de que está conociendo si no todas al menos una considerable muestra de vías de acceso a la lectura literaria.

Libros de no ficción

Se hallan en este conjunto las obras de consulta que tienen carácter documental y de referencia. Tendremos que tener en cuenta que estén actualizadas, que posean índices claros que faciliten la búsqueda de determinada información, que sus textos estén adecuados a las capacidades de los usuarios y que posean elementos gráficos (mapas, esquemas, imágenes...) que enriquezcan el texto y favorezcan la comprensión.

Los **textos, documentales** notifican hechos científicos, técnicos, históricos, geográficos, etc. Hacen posible el descubrimiento del mundo que nos rodea, ayudan a situarse en él y a satisfacer la curiosidad del lector y a resolver sus dudas. Pero no debemos olvidar que es un material excelente para la investigación en el aula, para muchos niños son una auténtica (y a veces única) fuente de placer lector.

Los textos no sólo quedarán al alcance de los pequeños más mayores; desde Educación Infantil podrán acceder a ellos. Eso sí, para los prelectores y leedores incipientes la simpleza narrativa y gráfica serán prioritarias. En base que el nivel lector y la edad cambien, siendo mayores, el libro documental será más preciso y actualizado en su información, sin olvidar por ello que un buen libro debe despertar la curiosidad del lector, incitar a la investigación y a profundizar más en el tema tratado.

Contaremos, pues, con libros documentales adaptados a las diferentes edades y también relativos a las diversas áreas de conocimiento, no sólo a las Ciencias Naturales: libros sobre animales, plantas y fenómenos naturales, sí, pero también sobre descubrimientos, inventos, experimentos, países y pueblos lejanos, cultura y tradición artística y musical, etc.

La persona encargada de la biblioteca será la que cargará asimismo de elaborar **fichas**, tanto para los niños como para los maestros, en los que recogerá

información sobre asuntos de plena actualidad y referida a temas locales, del barrio o de la comunidad educativa, ya que será difícil encontrar nada editado al respecto.

Los **textos de referencia** son obras de representación general y su presencia en una biblioteca escolar es imprescindible como ayuda al estudio y apoyo a la investigación. Hay dos ejemplares de obras de referencia o consulta: las que proporcionan directamente la información que se busca (diccionarios, atlas, enciclopedias, anuarios, monografías) y aquellas que remiten a otras (bibliografías, catálogos). ¿Esenciales? Manual infantil y general, diccionarios de la lengua española, autóctona y extranjera presente en el currículo y sinónimos y antónimos.

Dentro de las obras de No Ficción situaremos también las **obras de consulta** de cada área curricular, que sirven de apoyo al libro de texto; los **libros con juegos** (poseen una clara dimensión lúdica al tiempo que estimulan la capacidad sensorial y el razonamiento infantil) y las diversas **obras para profesores** (de consulta, formación y literatura).

Complicado resulta ubicar los cómics dentro de los materiales librarios o no librarios porque hay opiniones para todos los gustos. Por eso los situamos en esta exposición topográficamente en el límite entre unos y otros. Ilógico nos parece la discusión porque lo que sí nos parece incuestionable es su idoneidad como materiales de lectura porque contienen todos los requisitos para despertar la motivación lectora de los niños y jóvenes: propuesta gráfica atractiva, policromática y ágil; textos breves, con un lenguaje significativo y cercano al mundo infantil y juvenil. Eso sí, investiguemos historietas de eficacia en su parte gráfica y en la expresividad y rigor de sus textos.

Materiales no librarios

Nos ubicamos aquí en un mundo infinito de materiales y recursos que pueden –y nos atreveríamos a decir– «deben» estar presentes en nuestra mediateca escolar. Tenemos en cuenta, no obstante, la situación de nuestras escuelas e institutos y por tanto reconocemos que en muchos entornos y realidades algunas de las propuestas que vamos a hacer sonarán a música celestial. Pero en nuestro caso, bueno es

tener un horizonte claro y estimulante hacia el que dirigir nuestra labor docente y difusora de la lectura y la cultura. Cuando alcancemos a él dependerá de cada argumento y de la voluntad de los agentes que intervienen en el proceso... y de los presupuestos.

Eso sí, no olvidemos que los materiales y recursos en sí mismos no tienen ningún sentido ni virtud; dependen del uso pedagógico y didáctico que le den maestros, bibliotecarios y, sobre todo, niños y jóvenes. De nada sirve llenar nuestros espacios de lectura del más rico catálogo de tecnologías punta si el mediador sociocultural posee un encefalograma metodológico y voluntarioso plano.

Abra el lector el paraguas porque ahí va nuestra lluvia de estrellas.

- **Medios audiovisuales.** Entrarían aquí todos esos recursos que se apoyan en la imagen y el sonido como refuerzo de la palabra para transmitir conocimiento y placer a los sentidos: vídeo, televisión, casetes, discos compactos, diapositivas, transparencias, cd-fotos, etc.
- **Informática.** No hace falta insistir en el atractivo que tienen los materiales informáticos para los niños y jóvenes. Ellos son usuarios de estas tecnologías en muchos hogares y sus cualidades y capacidades de manejo son asombrosas. Aprovechémoslas. Contemos con ordenadores con bases de datos, procesadores de texto, conexión a Internet, juegos didácticos para ordenador, enciclopedias multimedia en cederrón, escáner, etc.
- **Material de creación plástica y mecánica.** No olvidemos que en la mediateca también estarán presentes los otros lenguajes y las diversas formas de expresión y comunicación: plástica, musical, dramática, tecnológica, etc.
- **Material de apoyo para NEE.** Por ley y, sobre todo, por justicia y honestidad personal, contaremos en nuestra mediateca con materiales ricos y estimulantes para aquellos alumnos que posean alguna necesidad educativa especial o sufran algún tipo de discapacidad.
- **Material didáctico.** Juegos educativos que inviten a la interacción, la integración, el enriquecimiento, el juego simbólico y el estímulo multisensorial, la exploración y la investigación: puzzles, construcciones, instrumentos musicales y de

medición, material plástico, dominós, lotos, ábacos, animales, alimentos, muñecos, juegos de mesa...

- **Disfraces y marionetas.** El juego dramático y la dramatización son vehículos inmejorables para la expresión y la comunicación entre los niños. Pueden servirnos también para trabajar los lenguaje no verbales y para la puesta en escena de textos literarios o elaborados por los propios niños. Por eso, la mediateca contará con marionetas de guante, de hilo, de teatro chino, de sombras y con todo tipo de objetos que puedan ser utilizados para disfrazarse (zapatos, ropa, sombreros, pañuelos, máscaras, caretas, etc.).
- **Publicaciones periódicas.** Periódicos y revistas de edición internacional (como apoyo al aprendizaje de las lenguas extranjeras), nacional (para trabajar los distintos bloques de contenidos de las áreas curriculares), o local (como medio de favorecer la integración de la biblioteca y la escuela en el entorno sociocultural). También contaremos con revistas de todo tipo: deportivas, infantiles y juveniles, de coches y motos, de ocio y tiempo libre, de manualidades, etc. Asimismo habrá revistas profesionales para maestros y suplementos infantiles de periódicos.
- **Material gráfico.** Mapas, láminas, imágenes, tarjetas, postales, fotografías... Es decir, todo aquel material que muestre ilustraciones estimulantes y atractivas tanto por su propuesta plástica como por su contenido y que contribuyen a la educación estética y al gozo de los sentidos.
- **La infraestructura para organizar un pequeño centro de documentación.** En resumen, creemos estar hablando de que la dotación de materiales y recursos de nuestra mediateca tiene que tender a convertirla en un pequeño pero científico centro de documentación escolar.
- **Materiales creados por los alumnos.** Y ponemos en último lugar, con toda la intención, todos aquellos poemarios, libros documentales, periódicos, libros gigantes o minúsculos, trabajos de investigación, materiales de apoyo a la iniciación a la lectura y la escritura, cartas de amor, ensayos, etc. elaborados por los propios chicos y chicas. Y los colocamos como cierre de este artículo no por considerarlos «menores» o carentes de interés en comparación con los demás materiales y recursos de nuestra mediateca, sino para que el lector cuando cierre este enlace electrónico se quede saboreando nuestra postrera reflexión: en un

lugar privilegiado y con un peso específico en lo ornamental y lo afectivo, hemos de situar en la mediateca todas las producciones de los niños y jóvenes que la visitan porque será la mejor manera de demostrarles que les consideramos protagonistas y artífices de todo el proceso de aprendizaje que se cuece en la escuela.³⁰

DÓNDE INSTALAR LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Es inusual encontrarse con escuelas que se hayan concebido arquitectónicamente con instalaciones físicas apropiadas para una Biblioteca Escolar, por lo cual es necesario instalar

Nuestra Biblioteca adaptando algún lugar, dependiendo de nuestro contexto.

La ubicación de la Biblioteca Escolar debe ser preferiblemente en un espacio de fácil acceso, NO al fondo de un corredor. No puede ser “en cualquier lugar”, el área de un aula de clases bien situada es el mínimo para empezar, cuando lo que se desea organizar es una Biblioteca que apoye el Proyecto Escolar.

A demás se debe considerar que el aula asignada debe tener abundante iluminación natural y también suficientes iluminación en la zona de estantería y lectura. El local no debe tener humedad de filtraciones por lluvia o baños contiguos, y debe ser amplio para ubicar los libros en estantes separados.

El área destinada a la Biblioteca Escolar debe distribuirse por “zonas” abiertas, de suerte que haya la posibilidad de trabajar con los grupos y por subgrupos. Usualmente se reparte el espacio disponible en una zona de estantería y una zona de lectura en sala sin separación física. En la Biblioteca hablamos de “puestos de lectura” es clave para calcular de forma realista qué puede hacerse en la Biblioteca Escolar. Es decir debe haber sitio para que cada alumno del grado con mayor matrícula tenga un espacio en la Biblioteca para trabajar cómodamente.

Algunas condiciones particulares por nivel educativo:

La biblioteca de preescolar: ha de considerar espacios para leer al nivel del suelo y en Mesas para compartir con pares.

La biblioteca de primaria: ha de considerar espacios para leer al nivel del suelo, espacios para compartir con pares y/o con adultos, así como nichos de lectura para

³⁰www.plec.es/documentos.php?id_documento=72&id...14... tomado el 11/03/2012

subgrupos pequeños (3 ó 4 personas) que garanticen el trabajo en equipo y el encuentro entre lectores.

La biblioteca de secundaria: ha de considerar espacios para lectura individual y trabajos en equipos, así como para el diálogo y comentarios sobre las lecturas.

Consideraciones para instalar la Biblioteca Escolar y exponer los acervos:

- **En un espacio exclusivo:** Idealmente, el acervo de la Biblioteca Escolar tendría que estar en un lugar asignado específicamente, de tal forma, que se acomode y pueda estar a disposición de la Comunidad Educativa.

Sin embargo, existen escuelas que no disponen de un espacio, pero pueden iniciar el uso de la biblioteca implementando alguna de estas estrategias:

- **Rotación de la Biblioteca Escolar.** Al no tener un espacio físico para el acervo de la Biblioteca Escolar se podría rotar por intervalos de tiempo específicos por todos los salones, tomado en cuenta que los otros docentes pedirán los libros que necesite para su clase con anticipación, para no interrumpir la clase del profesor encargado del acervo.

- **Los libros repartidos en salones.** En el caso de que no se tenga un lugar específico para instalar la Biblioteca Escolar se puede repartir el acervo en los diferentes salones, pero con la consigna de que se llevará a cabo el préstamo entre las aulas, en este caso el Encargado del Acervo será el Docente del Grupo.

- **En la dirección.** De no tener un lugar asignado en la estructura de la escuela una opción podría ser instalarla en la Dirección, siempre y cuando se tenga el espacio suficiente para acomodar el acervo de la Biblioteca Escolar y para que haya movimiento de los libros. Reconozcamos que no es la mejor opción, por lo tanto, a la brevedad, se debe reubicar.³¹



VALORACIÓN DE LOS TÍTULOS SELECCIONADOS

Calidad literaria. La calidad del texto, sea narrativo, poético, expositivo, de divulgación, etcétera, está dada en buena medida por la coherencia de la historia o del asunto que se aborda, por la verosimilitud de lo que se plantea y por el empleo

³¹www.iea.gob.mx/...biblioteca/2%20Dónde%20instalar%20la%20bibli. tomado el 14/03/2012

eficaz de la lengua que, sin caer en una rigidez artificial, debe poder llegar a diferentes tipos de lectores.

Calidad de las ilustraciones. En la mayor parte de los libros infantiles la ilustración posee un amplio valor significativo, de ahí que deba cuidarse que sea congruente con el texto o bien que ofrezca elementos que fortalezcan y amplíen las propuestas del mismo, de manera que texto e ilustración apunten en la misma dirección y no aparezcan divorciados. Colores, técnicas y estilos deben coincidir con los contenidos, las atmósferas y los giros lingüísticos.

Calidad editorial. En este caso debe considerarse la adecuación del soporte a la propuesta de texto e imagen.

Tanto los materiales como el formato que sustentan la obra deben ser durables, resistentes y acordes con la edad y experiencia lectora del público al que estén dirigidos los libros. En la medida de lo posible, el soporte también debe hallarse en consonancia con el tipo de obra: hay formatos tradicionalmente empleados para la poesía, la narrativa, el ensayo, etcétera, que conviene mantener como parte de la formación de una cultura lectora; asimismo, en ciertos casos convendrá optar por formatos y materiales innovadores según el tipo de lector al que van dirigidos.

Temas y valores. Aunque las obras que se seleccionan no están dirigidas específicamente a apoyar los temas del currículo de educación básica, sí se procura que se mantengan en consonancia con ellos. Con respecto a los valores, se tienen como guía los que se derivan de los derechos universalmente reconocidos para hombres, mujeres, niños y niñas.

Pertinencia del material en la escuela. El libro, además de poseer calidad literaria, gráfica y editorial, también debe ser adecuado a las características del ámbito educativo al que se dirija. En este punto se considera la organización y el tipo de las escuelas de educación básica, la realidad circundante y los intereses de lectura que han podido detectarse entre alumnos y maestros

SOBRE LOS NIVELES LECTORES

Se han considerado cuatro series de acuerdo con los niveles lectores que confluyen en la educación básica. Esta organización no debe implicar una división rígida de los

materiales de lectura ni una actitud que impida acercar a los alumnos a un libro originalmente destinado a otro nivel. Los niños más pequeños pueden manifestar conocimientos y habilidades de los que empiezan a leer o de los que leen con fluidez, por ejemplo. La organización en niveles lectores es sólo un modo de orientar las posibilidades de lectura y nunca debe traducirse en una línea de acción inflexible al momento de ofrecer los materiales a los alumnos.

En cuanto a los libros incluidos en las series, los de Al sol solito, comprenden textos dirigidos a quienes inician su entrada al sistema de escritura en un espacio formal, pues sabemos que los niños tienen, en mayor o menor grado, conocido



INFORMACIÓN LECTORA

LECTURA N° 1

El caballo marino suele aparecer en las playas en busca de la hembra.

A veces ha caído en las redes de algún pescador.

Según cuenta quien lo ha visto, el pelo es negro, la cola es larga y con ella barre el suelo.

Cuando sale a la arena, anda como los otros caballos y puede recorrer en un día muchos kilómetros.

Conviene no bañarlo en el río, pues en cuanto ve el agua, se aleja y desaparece.

1.- ¿Dónde aparece el caballo marino?

(En los ríos – En las playas – En las montañas)

.....
.....

2.- ¿Qué busca en las playas?

(A otros caballos – Darse un paseo – A las hembras)

.....
.....
.....

3.- ¿Cómo ha sido capturado?

(Acechándolos – Al caer en las redes – Al bañarse en el río)

.....
.....
.....

4.- *¿Por qué no es conveniente bañarlo en los ríos?*

(Porque se escapa – Porque se puede morir – Porque no le gusta)

5.- *El título de esta lectura podría ser:*

6.- *Dibuja un caballo marino.*

LECTURA N° 2

La oveja vegetal es una planta.

Tiene forma de oveja y está cubierta de lana dorada.



La oveja vegetal está sujeta al suelo por cuatro o cinco raíces.
Puede moverse con las raíces para comer.

Se alimenta de las plantas que hay a su alrededor.

Cuando cortan la planta, sale un jugo como de sangre.

A los lobos les gusta mucho comérsela.

1.- *Se llama oveja vegetal porque es una...*

(Planta – raíz – flor)

2.- *La lana de la oveja vegetal es...*

(Roja – blanca – dorada)

3.- *La oveja vegetal tiene cuatro o cinco...*

(Patas – raíces – ramas)

4.- *Cuando cortan la oveja vegetal le sale...*

(Sangre – un jugo como sangre – les gusta a los lobos)

5.- *El título de esta lectura podría ser...*

(La oveja vegetal – La oveja lanuda – La planta de los lobos)

6.- *Dibuja una oveja vegetal*



LECTURA N° 3

A un señor le cortaron la cabeza, pero como después hubo una huelga y no pudieron enterrarlo, tuvo que seguir viviendo sin cabeza y arreglárselas bien o mal.

En seguida notó que se le habían ido con la cabeza cuatro de los cinco sentidos. Solamente le quedaba el tacto, pero lleno de buena voluntad, el señor se sentó en un banco de la plaza y tocaba las hojas de los árboles una por una, tratando de distinguirlos y nombrarlos.

1.- *El señor no tenía...*

(cabeza – tacto)

2.- *Hubo una huelga y no pudieron...*

(llevárselo – enterrarlo)

3.- *Como no tenía cabeza sólo le quedaba...*

(El oído – el tacto)

4.- *El señor se sentó en...*

(Un banco – la plaza)

5.- *El título de esta lectura es...*

(Un señor sin cabeza – Una huelga)

6.- *¿Crees que es posible vivir sin cabeza?*

7.- *Dibuja un señor sin cabeza paseando por el parque*

LECTURA N° 4

Kuyata es un gran toro, que tiene cuatro mil ojos, cuatro mil orejas, cuatro mil narices, cuatro mil bocas, cuatro mil lenguas y cuatro mil pies.

Para ir de un ojo a otro es necesario estar andando quinientos años.

A Kuyata lo sostiene un pez.

Sobre el lomo del toro hay una gran piedra. Sobre la piedra está sentado un ángel y sobre el ángel está la tierra en la que vivimos.

1.- *¿Qué es Kuyata?*

(Un ángel – Un gran pez – Un gran toro)

2.- *¿Cuántos ojos tiene Kuyata?*

(Dos ojos – Cuatro mil ojos – Dos mil ojos)

3.- *¿Cuántos años son necesarios para ir andando de un ojo a otro?*

(Cuatro mil años – Quinientos años – Muchos años)

4.- *¿Qué hay encima del toro Kuyata?*

(Una piedra – Un pez – Un ángel)

5.- *¿Qué hay debajo del toro Kuyata?*

(Una piedra – Un pez – Un ángel)

6.- *¿Cómo titularías esta leyenda?*

(Leyenda del toro – Kuyata – El gran toro)

LECTURA N° 5

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

1.- *El pájaro Roc vive en una isla llamada.....*

2.- *El..... es mucho más..... que un águila.*

3.- *El Roc puede levantar..... entre sus garras.*

4.- *Sus alas miden..... pasos.*

5.- *Las..... del Roc tienen ocho pasos de largo*

.

6.- *Dibuja un pájaro Roc.*

LECTURA N° 6

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

1.- *¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?*

(Siete años – Seis años – 1985)

2.- *¿De qué pueblo era Blanca?*

(Colombia – Nevado del Ruiz – Armero)

3.- *¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?*

(Dos días – Cinco días – Tres días)

4.- *¿Cuántas personas murieron en el pueblo?*

(Varias personas – Cinco personas – Miles)

5.- *¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?*

(Sí, se acordaba de todo – No recordaba nada – No se sabe)

6.- *¿Cómo titularías esta lectura?*

7.- *Dibuja a Guillermo agarrado a un tronco sobre el barro.*

LECTURA N° 7

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos el de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido mil ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

1.- *¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?*

(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)

-

2.- *¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?*

(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)

3.- *¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?*

(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)

4.- *¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?*

(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)

5.- *¿Dónde dice el cuento que vive este animal?*

(En las montañas – Debajo de tierra – En el mar)

6.- *¿Cómo titularías esta leyenda?*

7.- *Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, etc.*

LECTURA N° 8

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

1.- *¿Cuál es el animal más grande la tierra?*

(El elefante – El plancton – La ballena)

2.- *¿Cuánto puede medir una ballena de largo?*

(Veinte metros – Treinta – Cuarenta metros)

3.- *¿De qué se alimenta la ballena?*

(De peces muy grandes – De cangrejos – De plancton)

4.- *¿Qué es el plancton?*

(Larvas de cangrejos o gambas – Peces pequeños – Peces muy grandes)

5.- *¿Cómo la ballena coge el plancton)*

(Pescándolo – Con una especie de filtro – Masticándolo)

6.- *¿Cómo podría titularse esta lectura?*

7.- *Dibuja una ballena*

LECTURA N°9

La gente que vive en el desierto habla de un animal llamado mantícora. El mantícora es un animal que tiene tres filas de dientes que se entrelazan entre sí como los de un peine; la cara y las orejas son como las de un hombre; los ojos son azules, el cuerpo es parecido a un león y la cola termina en un aguijón, como la de los alacranes. Es muy aficionado a cazar hombres. Corre con mucha rapidez, apoyándose en unas uñas muy retorcidas. Cuando sopla por sus narices se oye el ruido desde muy lejos. Si es atacado, mueve con fuerza su cola y dispara unas púas, como flechas envenenadas, que son capaces de matar un hombre. Vive en el desierto, y cuando los ejércitos quieren cruzarlo, ataca a los soldados que pueden ser comidos por el mantícora.

1.- ¿Dónde vive el mantícora?

(En la selva – En las montañas – En el desierto)

2.- ¿Cómo es su cara?

(Parecida a un león – Como la de un hombre – Igual que un alacrán)

3.- ¿A qué animal se parece el mantícora?

(A un león – A un hombre – A un peine)

4.- ¿Qué les gusta cazar?

(Leones – Alacranes – Hombres)

5.- ¿Cómo dice la leyenda que puede matar a un hombre?

(Soplando por sus narices – Moviendo su cola – Clavándole el aguijón)

6.- ¿Cómo titularías esta lectura?

7.- Dibuja un mantícora con cuerpo de león, cara de hombre, etc.

LECTURA Nº 10

La cima del Everest, la montaña más alta del mundo, con 8.848 metros, recibió por primera vez la visita de los alpinistas españoles.

El Everest fue conquistado por primera vez en 1953 por Hillary, un australiano. Pero todavía ninguna expedición española había conseguido subir a la cumbre.

El primero en pisar la cima fue el vasco Martín Zabaleta, el 14 de mayo de 1980.

El 28 de agosto de 1985, tras dos expediciones anteriores que no pudieron alcanzarla, tres catalanes llegaron a la cima del Everest: Óscar Cadiach, Antoni Sors -que se fumó un cigarrillo en la cumbre del mundo- y Carles Vallés coronaron la montaña.

A su regreso, los alpinistas tuvieron un recibimiento espectacular, al igual que sucedió con Zabaleta.

1.- *¿Quién fue el primer hombre que subió al Everest?*

(Hillary – Zabaleta – Óscar Cadiach)

2.- *¿Cuántos metros tiene el Everest?*

(1980 – 1953 – 8848)

3.- *¿Quién se fumó un cigarrillo en la cumbre del Everest?*

(Óscar Cadiach – Antoni Sors – Carles Vallés)

4.- *¿Quién fue el primer español que subió a la cumbre del Everest?*

(Zabaleta – Hillary – Óscar Cadiach)

5.- *¿De dónde era Hillary?*

(Vasco – Catalán – Australiano)

6.- *¿Cómo titularías esta noticia?*

7.- *Dibuja un alpinista subiendo a la cima de una montaña.*

BIBIOGRAFIA

Edición: Carole Cummings y Loreto Michea
Traducción al español: MónicaCumar

Tomado de proyecto de bibliotecas: actividades de promoción de lectura
De la Dra. Margarita Cedeño de Fernández el día 19/03/2012

[Htp/es.wikipedia.org/wiki/archivo](http://es.wikipedia.org/wiki/archivo) tomado el 19/03/2012

[Htp/es.wikipedia.org/wiki/archivo](http://es.wikipedia.org/wiki/archivo) tomado el 19/03/2012

www.plec.es/documentos.php?id_documento=72&id...14... tomado el 11/03/2012

www.iea.gob.mx/...biblioteca/2%20Dónde%20instalar%20la%20bibli.tomado el 14/03/2012

Tomado del sitio www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2011/.../man_prees.pdf el 19/03/12

LECTURAS TOMADAS DE

©Arturo Ramo García.-Registro de Propiedad Intelectual de Teruel nº 141, de 29-IX-1999
Plaza Playa de Aro, 3, 1º DO 44002-TERUEL (Españ

