



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

MENCIÓN: EN EDUCACIÓN PARVULARIO

TÍTULO DEL PROYECTO

**DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES MEDIANTE LA
APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN LOS ESTUDIANTES 5 A
7 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CECILIA ÁLVAREZ DE
FREIRE” EN EL CANTÓN CUMANDA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

AUTOR(A)

Jesuina Rosa Cerda Chimbo

Arely Gabriela Núñez Roldan

MILAGRO, DICIEMBRE 2011

ECUADOR

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas. Jesuina Rosa Cerda Chimbo y Arely Gabriela Núñez Roldan, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 12 días del mes de Diciembre del 2011.

TUTOR

FIRMA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Jesuina Rosa Cerda Chimbo y Arely Gabriela Núñez Roldan egresadas de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 12 días del mes de diciembre del 2011.

Jesuina Rosa Cerda Chimbo
CI: 150068582-9

Arely Gabriela Núñez Roldan
CI: 060458323-7

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención: Educación Parvulario otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico principalmente a mi hija que es mi impulso diario para esforzarme y ser mejor, a mi madre por su lucha y valor constante, ya que ella con su esfuerzo me ha apoyado incondicionalmente, también a la Señora Mery Moreta que ha sido como mi segunda madre siempre encaminándome para que yo me supere, a mis tíos que seguidamente me han ayudado. A todos ellos doy gracias por existir y dirigir mi vida hacia un buen futuro.

Jesuina Rosa Cerda Chimbo

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado especialmente a mis padres, porque han sido mi apoyo fundamental, por su lucha constante y amor incondicional. A mis hijos y esposo por estar siempre a mi lado y a todas las personas que han estado a mi alrededor y e han ayudado de corazón de una u otra manera. Porque gracias a todos ellos puede lograr cumplir mis sueños tan anhelados. Que Dios siempre los guie e ilumine.

Arely Gabriela Núñez Roldan

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por haberme dado salud y vida y guiar mis pasos por el sendero del bien porque gracias a El y a mis padres soy una persona de lucha y perseverancia para poder vencer todo obstáculo y así llegar a cumplir mi sueño.

Agradezco también a mi tía que desde lejos siempre me dio su apoyo moral y económicamente, a mis hijos, esposo y hermanos ya que ellos han estado en los momentos más importantes de mi vida y me han demostrado todo su amor.

Y mi eterno agradecimiento a mis maestros que a lo largo de mi carrera me han impartido sus conocimientos, con paciencia y han sabido incentivarme para poder ser una buena profesional.

Arely Gabriela Núñez Roldan

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a mi papito Dios que por su infinita misericordia y bendiciones he podido llegar a mis metas propuestas ya que su poder me ha dado inteligencia y sabiduría para que pueda vencer obstáculos y poder llegar a mis objetivos, a mi hija que es mi razón de vivir y de seguir adelante porque ella ha estado en todos los momentos de mi vida, también agradezco a mi madre que siempre ha estado incentivando y a la Señora Mery Moreta por su apoyo incondicional.

A mis maestras y maestros que me han llenado de conocimientos y por haberme aceptado como soy y enseñándome a desempeñar como una verdadera profesional.

Jesuina Rosa Cerda Chimbo

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Msc. Rómulo Minchala Murillo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue Desarrollo de los movimientos corporales mediante la aplicación de la Inteligencia Kinestésica en los estudiantes de 5 a 7 años en el Centro de Educación básica “Cecilia Álvarez de Freire” en el cantón Cumanda y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y la Comunicación.

Milagro, 12 de diciembre del 2011.

Jesuina Rosa Cerda Chimbo

CI: 150068582-9

Arely Gabriela Núñez Roldan

CI: 060458323-7

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1.1. Problematización.....	2
1.1.2. Delimitación del problema.....	3
1.1.3. Formulación del problema.....	4
1.1.4. Sistematización del problema.....	4
1.1.5. Determinación del tema.....	5
1.1.6. Evaluación del Problema.....	5
1.2. OBJETIVOS.....	6
1.2.1. Objetivo General de la Investigación.....	6
1.2.2. Objetivos Específicos de la Investigación.....	6
1.3. JUSTIFICACION.....	7
CAPÍTULO II	9
MARCO REFERENCIAL.....	9
2.1. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1. Antecedentes históricos.....	9
2.1.2. Antecedentes referenciales.....	23
2.1.3. Fundamentación.....	23
2.2 MARCO CONCEPTUAL.....	29

2.3HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	31
2.3.1. Hipótesis General.....	31
2.3.2Hipótesis Particulares.....	31
2.3.3. Declaración de Variables.....	31
2.3.4. Operacionalización de las variables.....	33
CAPÍTULO III.....	34
MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	34
3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	35
3.2.1. Características de la población.....	35
3.2.2. Delimitación de la población.....	35
3.2.3. Tipo de muestra.....	36
3.2.4. Tamaño de la muestra.....	36
3.2.5. Proceso de selección.....	37
3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	37
3.3.1. Métodos teóricos.....	37
3.3.2. Métodos empíricos.....	38
3.3.3. Técnicas e instrumentos.....	38
3.4. EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	39

CAPITULO IV	40
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	40
4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	40
4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.....	40
4.3. RESULTADOS.....	41
4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	54
CAPÍTULO V	55
PROPUESTA.....	55
5.1. TEMA.....	55
5.2. FUNDAMENTACION.....	55
5.3. JUSTIFICACIÓN.....	56
5.4. OBJETIVOS.....	57
5.4.1. Objetivo General de la propuesta.....	57
5.4.2. Objetivos Específicos de la propuesta.....	57
5.5. UBICACIÓN.....	58
5.6. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....	58
5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	63
5.7.1. Actividades.....	64

5.7.2. Recursos, análisis financieros.....	65
5.7.3. Impacto.....	66
5.7.4. Cronograma.....	67
5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.....	67
CONCLUSIÓN.....	69
RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	73

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1

Título del cuadro

Operacionalización de las variables.....31

Cuadro 2

Título del cuadro

¿Qué materia más te gusta?.....40

Cuadro 3

Título del cuadro

¿Qué actividad te gusta realizar más?.....41

Cuadro 4

Título del cuadro

¿Te gustaría tener juegos recreativos en tu escuela?.....42

Cuadro 5

Título del cuadro

¿Qué juego recreativo es el que más te gusta?.....43

Cuadro 6

Título del cuadro

¿Te gusta ir al parque?.....44

Cuadro 7

Título del cuadro

¿Hay algún parque cerca de tu casa?.....45

Cuadro 8

Título del cuadro

¿Qué tan seguido sales al parque?.....46

Cuadro 9

Título del cuadro

¿Con quien vas acompañado al parque?.....47

Cuadro 10

Título del cuadro

¿Qué actividades realizas en el parque?.....48

Cuadro 11

Título del cuadro

¿Mientras juegas te gusta compartir con los demás niños?.....49

Cuadro 12

Título del cuadro

Estudio Técnico – Recursos Financieros.....52

Cuadro 13

Título del cuadro

Recursos Operacionales52

Cuadro 14

Título del cuadro

Organigrama Estructural del área recreacional.....53

Cuadro 15

Título del cuadro

Balance Inicial del área recreacional.....55

Cuadro 16

Título del cuadro

Recursos Materiales.....58

Cuadro 17

Título del cuadro

Cronograma de Actividades.....59

INDICE DE FIGURAS

Figura 1

Título de Figura

Croquis del Centro Educativo “Cecilia Álvarez de Freire”4

Figura 2

Título de Figura

Sube y Baja.....21

Figura 3

Título de Figura

Troncos para saltar21

Figura 4

Título de Figura

Llantas para saltar.....21

Figura 5

Título de Figura

Niños que recibirán el proyecto.....70

Figura 6

Título de Figura

Construcción del área recreacional.....70

Figura 7

Título de Figura

Limpieza del área recreacional.....71

Figura 8

Título de Figura

Colaboración de las egresadas.....71

Figura 9

Título de Figura

Colaboración de las egresadas.....72

Figura 10

Título de Figura

Ejecución del proyecto.....72

Figura11

Título de Figura

Terminación del proyecto.....73

Figura 12

Título de Figura

Entrega del proyecto a los niños.....73

RESUMEN

La inteligencia Kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, entre otras. A través de la inteligencia Kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

Nuestro proyecto esta enfocado al desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de los movimientos, en la escuela “Cecilia Álvarez de Freire” con los niños de 5 a 7 años, por medio de la instauración de un área recreacional que les permita tener libertad para desarrollarse físicamente por medio de juegos infantiles como: el sube y baja, salta llantas, salta troncos, etc.

El objetivo de este proyecto es que los niños puedan desarrollar ciertas características como:

- Explorar el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento
- Desarrollar su coordinación y sentido del ritmo
- Aprender mejor por medio de la experiencia directa y la participación
- Recordar mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado
- Disfrutar de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico

- Demostrar destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa
- Ser sensible y responder a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos
- Demostrar condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización
- Exhibir equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física
- Tener capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo
- Comprender y vivir de acuerdo con hábitos físicos saludables
- Demostrar interés por carreras como las de atleta, bailarín, cirujano o constructor
- Inventar nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésico que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos.

RESUMEN

La inteligencia Kinestésica está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, entre otras. A través de la inteligencia Kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo. Nuestro proyecto esta enfocado al desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de los movimientos, en la escuela “Cecilia Álvarez de Freire” con los niños de 5 a 7 años, por medio de la instauración de un área recreacional que les permita tener libertad para desarrollarse físicamente por medio de juegos infantiles como: el sube y baja, salta llantas, salta troncos, etc.

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas” tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol kinestésico que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos.

Palabras Claves: Inteligencia Kinestésica, Actividades Físicas, Aprendizaje multisensorial.

ABSTRACT

Kinesthetic intelligence is linked with the ability to control our bodies in physical activities like sports coordinated, dance, and manual skills, among others. Through the Body Kinesthetic intelligence acquired information, the effect of movement and experience, learning becomes meaningful. Our project is focused on developing kinesthetic intelligence through movements, in school, "Alvarez Cecilia Freire" with children from 5 to 7 years, through the establishment of a recreational area that allows them to be free to develop physically through childhood games such as: the ups and downs, tire jump, jump logs, etc. It should be noted that all children have a need to express through movement, and those who literally "kinesthetic ideas" of traditional education have few opportunities to train current skills. And is that the multi-sensory learning does not occur in the classroom, because most teachers were not educated on it and know the processes, lack of role models they can emulate kinesthetic resources for training. However, this type of learning is most enjoyed by most children and the memory that makes the most powerful experiences, pleasant and memorable for all.

Keywords: Kinesthetic Intelligence, Physical Activity, multisensory learning.

INTRODUCCIÓN

En las primeras etapas de la vida de los niños y niñas es la plataforma primordial para que se de un excelente desarrollo de todas sus capacidades.

Gozar de todos los beneficios que las personas adultas le brindan ya sea por parte de los padres, madres, maestros, etc. esto previene el riesgo de que se originen retrasos en el desarrollo de sus múltiples capacidades que pueden ser irreversibles en su crecimiento. Es por eso, que la Convención sobre los Derechos del Niño señala en su art. 6 que *los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y desarrollo del niño.*

A lo largo del tiempo se ha presumido que el desarrollo temprano de las capacidades de los niños y niñas se encontraba a cargo de su entorno familiar es decir solo en casa. Sin embargo, en la actualidad por la crisis económica que existe a nivel general afecta no solo en la sociedad de un país incide también afectando en los lugares mas vulnerables con extremas pobreza causando, enfermedades, mala nutrición, violencia, migración causando así la ausencia de los progenitores donde se da el rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, lo que problematiza, para que los padres puedan proporcionar el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños amplíen todas sus potencialidades.

Es por eso que nuestro proyecto se ha enfocado a que es necesario que dentro de las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la institución dentro de la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, que viva en un medio ambiente limpio, saneado y sobre todo que en el centro educativo se desenvuelva dentro de un área recreacional.

Los resultados de esta investigación indican que para elevar la oportunidad de que los niños y las niñas menores de 5 años tengan desarrollo integral infantil adecuado, es necesario: que los niños y niñas vivan en un entorno apto dentro de la institución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1. Problematicación

Durante la observación que realizamos en el Centro de Educación Básica “Cecilia Álvarez de Freire” nos dimos cuenta que los niños /as durante las horas de receso y horas de Cultura Física no tienen una coordinación de los Movimientos Corporales no socializan ni interactúan con los demás niños.

Ya que los Docentes en las horas de Cultura Física no les hacen realizar ejercicios corporales con los estudiantes así como también la falta de realización de actividades lúdicas y esto es un problema para el estudiante y docente por desconocimiento de cuán importante es el desarrollo de los movimientos corporales ya que esto no solo ayudaría en lo físico sino también ayudaría en lo intelectual.

Vale recalcar que la institución donde llevamos a cabo nuestro proyecto no contaba con presupuestos para realizar un área recreativa. Es por eso que vimos necesario Instaurar dicha área en donde cuenta con un espacio estructurado y con juegos adecuado y apropiado para los niños.

CAUSAS.

Se consideran a las principales causas de la falta de desarrollo de los Movimientos Corporales los siguientes puntos:

- a) Desconocimiento de la importancia del desarrollo de los Movimientos Corporales por parte de los Docentes
- b) Suponer que la inteligencia Kinestesico la desarrollan los niños de forma espontanea
- c) Falta de implementos adecuados que estimulen los Movimientos Corporales.
- d) Ausencia de estimulación oportuna y adecuada en los niños y niñas por parte de sus padres, docentes o persona a cargo del niño
- e) Falta de recursos económicos

CONSECUENCIAS.

- a. Falta de desarrollo motriz por lo que los movimientos de forma general no son coordinadas
- b. Desconocimiento del esquema corporal
- c. Falta de valorización y cuidado del esquema corporal
- d. La no utilización apropiada del esquema corporal, en las actividades requeridas
- e. Problemas de lateralización
- f. Cuando al niño si no se le atiende este problema se presentara a futuro problemas de dislexia en la vida escolar

1.1.2. Delimitación del problema

Este proyecto de investigación se realizara en el Centro de Educación Básica “CECILIA ALVAREZ DE FREIRE” del Cantón Cumandá de la Provincia del Chimborazo.

Área: Motriz

Campo: Educativo

Provincia: Chimborazo

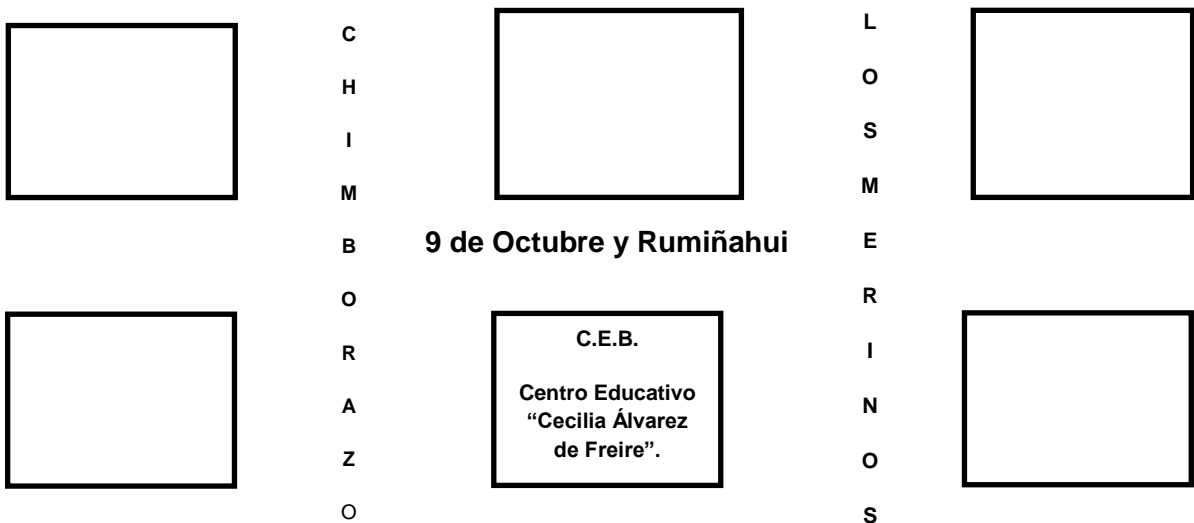
Cantón: Cumandá

Institución: Centro de Educación Básica “CECILIA ALVAREZ DE FREIRE”

Dirección: Barrio los Merinos

GRAFICO 1

Croquis del Centro Educativo “Cecilia Álvarez de Freire”



1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de un área recreativa en el desarrollo de los Movimientos Corporales en los Estudiantes del Centro de Educación Básica “Cecilia Álvarez de Freire”?

1.1.4. Sistematización del problema

¿Cómo incide la falta de un área recreativa en un Centro Educativo?

¿Con la instauración de un área recreativa lograremos desarrollar los Movimientos Corporales de los Estudiantes?

¿Qué valores se estimularían en los Estudiantes con los juegos de un área recreativa?

¿De qué manera podemos incentivar a los niños/as a utilizar y cuidar el área recreativa?

¿Por qué no se ha instaurado un área recreativa en el Centro de Educación Básica?

1.1.5. Determinación del tema

Instauración de un área recreativa para desarrollar los Movimientos Corporales mediante la aplicación de la Inteligencia Kinestésica en los Estudiantes del Centro de Educación Básica “C.A.F”.

1.1.6. Evaluación del Problema

Claro: Este proyecto esta propuesto en forma precisa de fácil acceso y comprensión.

Factible: Porque contamos con los recursos económicos y tiempo necesario para llevar a cabo las alternativas propuestas.

Relevante: Esta dirigido al beneficio de los niños y niñas de la comunidad en general.

Delimitado: Esta formulado para desarrollar los Movimientos Corporales mediante la aplicación de la inteligencia Kinestésica de los Estudiantes.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General de la Investigación

Identificar las causas que no han permitido desarrollar los Movimientos Corporales en los Estudiantes del Centro de Educación Básica “CECILIA ALVAREZ DE FREIRE” del Cantón Cumandá de la Provincia del Chimborazo.

1.2.2. Objetivos Específicos de la Investigación

- a. Definir las causas y consecuencias de la inexistencia de un área recreativa y el poco desarrollo de los Movimientos Corporales.

- b. Capacitar a la comunidad educativa sobre, la importancia del desarrollo de los Movimientos Corporales en los estudiantes.

- c. Emplear los espacios libres de la institución para la Instauración de un área recreativa.

- d. Seleccionar juegos apropiados para favorecer el desarrollo los Movimientos Corporales mediante la aplicación.

- e. Fomentar el cuidado y la conservación de esta área para el beneficio de los Estudiantes y la Comunidad.

1.3. JUSTIFICACION.

En la actualidad se ha desarrollado un interés portodo lo que tiene que ver con el desarrollo psicomotriz de los niños y la relación que estetiene con el desarrollo de sus inteligencias, sobre todo la corporal–kinestésica. Se trata deun ámbito de trabajo en el cual la mayoría de docentes han venido desempeñando y en el que sea le ha dado poca importancia también por parte de las autoridadespolíticas y educativas poco sehan preocupado por proponer y al mismo tiempo autorizar innovaciones en los modelosde educación, los que en su mayoría datan de los años 40's.

A partir de la 2da. Guerramundial, se propusieron a dar innovación de los planes educativos, los cuales se basabanprincipalmente en la preparación de personal que tuviese una capacitación para elmanejo de las nuevas tecnologías que iban surgiendo, no solo para el campo sino másbien para la industrialización que había de acarrear la conflagración, buscando con estoque de nuestras escuelas surgieran de manera académica profesionistas en el área delas tecnologías y de las ciencias capaces de competir en todos los ámbitos de laindustria educativa.

Durante los primeros años de estos programas los resultados fueron alentadores, peroal venir el cambió de la políticagubernamental, vinieron también cambios en las políticaseducativas trayendo como consecuencia una importante fuga de cerebros, quienes se vieron y se han visto en la necesidad de emigrar a otros países, buscando el apoyo deotras naciones para poder llevar a cabo sus descubrimientos.

Es por eso que hemos enfocado el proyecto a la construcción de un área de desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Así, los argumentos que justifican la construcción de esta área recreacional están relacionados con:

- a. Argumentos relacionados con el desarrollo humano:** Garantizar una atención integral en la primera infancia es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano.

- b. Argumentos científicos:** El cerebro a los 6 años posee ya el tamaño que tendrá el resto de la vida, convirtiéndose en un período determinante para las posibilidades de desarrollo del individuo. Los dos primeros años de vida son definitivos para el crecimiento físico, que favorecen el aprendizaje y una conducta favorable a lo largo de la vida.

- c. Argumentos sociales y culturales:** Estas transformaciones han modificado las formas tradicionales del cuidado y la atención del niño y la niña menor de 6 años. Ya no se trata de una responsabilidad exclusiva de la madre, pues se reconoce el papel del padre y se acepta la participación de otros agentes socializadores, miembros del grupo familiar (abuela, tíos, hermanos mayores), así como de otras personas encargadas del cuidado personal de los niños y las niñas (terceros como maestros).

- d. Argumentos legales y políticos:** El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar.

Observando la importancia que poseen los primeros 5 años de vida para el desarrollo humano, y ante la imposibilidad de subsanar las falencias durante esta etapa de la vida con intervenciones posteriores, se evidencia la necesidad de establecer un área recreacional focalizada hacia los niños y las niñas desde los 5 hasta los 7 años de edad.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Históricamente ha sido definido a los movimientos corporales como el medio de comunicación por excelencia ayudando a las personas a expresar conflictos y sentimientos, esta teoría se refiere a los movimientos que realice una persona a través de la percepción, y como depende de ella determinamos su estado de ánimo o personalidad, que tiene cada ser humano. Los movimientos que la persona realiza jugando, caminando, corriendo, saltando, lanzando han determinado que se realicen muchas investigaciones de temas o contenidos en asignaturas como la educación física, expresión corporal o la danza, cuando hablamos de motricidad hablamos de todo acto que realiza una persona mediante el cual el ser humano se identifica.

Un ser humano cuando nace no conoce palabra alguna, pero para comunicarse con su entorno utiliza los movimientos corporales convirtiendo su cuerpo en su mayor medio de expresión, además es una herramienta básica terapéutica cuyo principal objetivo es determinar los movimientos corporales, comunicación o sentimientos y emociones.

Cuando hablamos de movimientos corporales también nos referimos a muchas actividades que el individuo puede desarrollar.

a. Motricidad.

TRIGO AZA, EUGENIA: La motricidad es comparable a una capacidad humana de vida.¹.

Son capacidades que posee tanto el ser humano para de realizar movimientos voluntarios e involuntarios, coordinados o entrelazados conjuntamente con el sistema nervioso, sistema musculoso, esquelético y órganos de los sentidos.

b. La psicomotricidad.

Es un método terapéutico que se aplica en las investigaciones de la educación ,el propósito es desarrollar las posibilidades motrices básicas, creativas evolutivas a partir del cuerpo realizando movimientos en las cuales incluimos estímulos, aprendizajes, pedagogías ,en los niños y niñas de manera permanente, saltando, corriendo, caminando, trepando, lanzando, aplicando variedad de juegos , en la cuales los estudiantes irán desarrollando nociones espaciales, coordinación, equilibrio, orientación. Desempeña un papel importante en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, las habilidades motoras está relacionada con los movimientos que realiza el ser humano a través de las actividades deportivas, ayuda al niño o niña a desarrollar la motricidad gruesa.

Mientras más coordinación desarrolle el párvulo no tendrá problemas en lo que se refiere a habilidades motoras.

El movimiento es algo intrínseco, aparece desde cuando los niños y niñas nacen la primera comunicación que realiza es a través de los movimientos es su gesto de lenguaje.

¹ pag55.del libro juego a la iniciación deportiva de Oscar Encarbone,año 2003.

El movimiento es considerado como algo fundamental en los seres humanos ya que desde que nace empieza a desarrollar la motricidad y a medida que va creciendo ira mejorando sus movimientos.

Entre los cinco y seis años el niño o la niña podrá decidir que movimientos realizar de acuerdo a las necesidades y posibilidades.

c. Desarrollo de la motricidad en el niño o niña en su paso a la escuela básica.

El movimiento desde que el ser humano nace será el motor principal para poder observar los cambios biológicos o físicos relativo al peso y la estatura, en el desarrollo fisiológico podemos observar este cambios en la etapa de la pubertad , los cambios psicológicos es donde la conducta va cambiando mientras los individuos crecen, las percepciones que el niño y la niña realiza es a través de estímulos provenientes de su exterior e interior, el desarrollo perceptivo motor es un cambio que se lleva a cabo ya que en esta etapa podemos estimular cada una de las capacidades que poseen los educandos, estos conocimientos se hacen visibles en la adquisición de equilibrio, coordinación, despertando el interés natural , el espacio ,de las personas y objetos que le rodean o simplemente del mundo circundante.

Para tener un conocimiento acerca de las habilidades motrices tenemos que tener bien definidas que son los movimientos, patrones de movimientos, patrones fundamentales o básicas de los movimientos, para determinar a los estudios a lo que se refiere estudios sobre el desarrollo motor efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta , donde define al termino movimiento como **“como cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo”** y si a cambios de patrón se refiere son una serie de movimientos relacionadas entre si, en cambio los patrones básicos son mas complejas entrelazan movimientos de uno o mas segmentos .

Para que un niño o niña pueda realizar bien un patrón de movimientos debe pasar por las etapas previas de desarrollo del movimiento, inician con los movimientos de reflejos o movimientos involuntarios que realizan en las primeras etapas de vida luego

alrededor de los 2 años puede ya realizar movimientos voluntarios o conscientes pero poco estructurados alcanzar, apretar, controlar sus manos y cuello , y de los 3 a 6 años en adelante desarrolla patrones de movimientos mover el tronco hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y al otro, este tipo de ejercitación y coordinación a la larga o finalmente se convierte en patrones básicos de movimiento.

d. Importancia y beneficios de la psicomotricidad.

La psicomotricidad es uno de las capacidades muy importantes en los primeros años de la vida de un ser humano ya que ayuda a desarrollar en lo intelectual , afectivo y social en relación con su entorno y de acuerdo a las necesidades que tiene cada niño o niña , además si nos referimos a nivel motor ayudara a dominar sus movimientos, en lo cognitivo desarrolla la memoria, concentración y creatividad de los niños y niñas, en lo afectivo social ayudara a desenvolverse o relacionarse con las demás personas que lo rodean.

e. Desarrollo físico:

De cinco a seis años

- Se viste y se desviste solo
- Cuida de su aseo personal
- Tiene mayor apetito
- Escoge alimentos
- Es impeditivo especialmente en el aseo

La escuela o jardín es considerada como su segundo hogar en el cual ira desarrollando a través de la práctica diaria de ejercicios los movimientos que requiere en su etapa de vida.

En la alimentación de los niños y niñas debe ser variada que contenga vitaminas, proteínas para que pueda mantener sano y fuerte, y en el comportamiento de los niños y las niñas debe ser eficaz y sugeridos se debe permitir independencia, aceptación.

Si nos referimos al desarrollo emocional y físico, la familia es una de los importantes ejes de apoyo en su formación pues es el que ayudara o guiara para su etapa futura.

f. Desarrollo social:

De cinco a seis años.

- Es muy sentimental en cuanto a los lazos maternales
- Es amistoso
- Juega con un grupo de niños /as
- Diferencia sexo
- Platica mientras come
- Realiza preguntas

Sugerencias eficaces para los hijos e hijas en esta etapa , debemos darle tranquilidad y seguridad cuando va por primera vez a la escuela, permitir que dialogo lo que ha realizado en la escuela, las madres son el centro de los niños y niñas por lo tanto deben procurar no dejarlo solo en la escuela hasta que se adapte al medio por que puede ocasionarle problemas, siempre debemos ofrecer variedad de juegos o trabajos dándoles la oportunidad de explorar o vivencial y cuando nuestros hijos e hijas nos hacen preguntas sobre diferencias sexuales no debemos tomar a la ligera tenemos que hablar o responderles de forma clara sin rodeos porque es un tema normal que los niños y niñas deben saber.

g. La actividad motriz del niño y la niña:

De cinco a seis años.

En esta edad los niños y las niñas tienen que seguir con el proceso de la actividad motriz que empieza desde su nacimiento hasta este grupo de edad, explorando, permitiendo vivencial y realizando conocimientos que le servirán para la etapa escolar.

Tenemos que posibilitar la adquisición de conocimientos y habilidades con el apoyo de padres y maestros que irán influyendo o fortaleciendo en lo motriz, cognitivo, afectiva que definirán en su vida.

En la etapa escolar definen su personalidad, rasgos de carácter, y requiere de experiencias cognitivas, motrices, afectivas y para esto necesitan de cariño, comprensión, atención y buen trato.

Demuestran interés en los juegos, realizando diversidad de movimientos, combinando acciones como: correr, saltar, lanzar, golpear, pasar obstáculos y la realización de movimientos que poseen los niños y las niñas de esta edad no solo se basa en el aumento de dificultades sino en el interés por la realización de actividades que estén vinculadas con las actividades pre-deportivas como: ciclismo, natación; actividades vivencial como son las caminatas, campamentos, etc.

Los docentes juegan un papel muy importante si a enseñanza desarrollo se refiere, deben observar su comportamiento conocer su desempeño en su motricidad para poder determinar si tiene alguna dificultad y encontrarrápidamente actividades o estrategias que permitan al maestro ayudar solucionar dicha dificultad que tenga el niño y niña.

El lenguaje de los niños y niñas de esta edad es fluida ya que les gusta conversar y a ser preguntas como el ¿por qué? de las cosas que suceden en nuestro entorno e imitan todo lo que un adulto hace, les gusta que les reconozcan sus esfuerzos, los niños y niñas de esta edad son independientes, realizan acciones recomendadas, siembran plantas, ordenar objetos , organizan juegos sencillos, imitan a los mayores jugando al chofer, bombero , policías , esto los motiva a seguir disfrutando de los juegos.

Gracias al desarrollo del esquema corporal, motricidad, orientación espacio-temporal, lateralidad son capaces de orientarse, en relación con su cuerpo y con los demás, con una simple indicación los niños y las niñas realizan discriminación y ubicación de

objetos, también manifiestan habilidades motrices básicas como: lanza lejos, corre más rápido, demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de movimientos.

h. Evolución de las funciones motrices:

De cinco a seis años.

La actividad física o del crecimiento en esta edad depende de muchos factores como: alimentación, medio geográfico, entorno cultural y social, la alimentación y estimulación intervienen en el proceso de crecimiento ya que a medida que va creciendo va evolucionando sus características como el movimiento, flexibilidad muscular. Pues bien tres de cada diez niños/as de 5 años de edad podrán efectuar el mismo movimiento, las niñas son más extensibles que los varones, el estatismo es inmovilidad sigue una evolución constante en la infancia y se predice a través de el grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño y niña, especialmente cuando realizan saltos.

Independencia y coordinación muscular podemos evidenciar la falta de independencia en los movimientos musculares observando las contracciones involuntarias, mientras va creciendo será evidente el progreso de movimientos en los ejercicios de coordinación.

i. La habilidad sensoria motriz y el esquema corporal.

La capacidad para realizar movimientos a una determinada percepción sensorial los niños/as en esta edad es capaz de realizar correctamente cualquier tipo de actividades, distingue nociones.

j. La escuela y al función de grupo.

En la escuela se incorpora al grupo social muy diferente al de la familia ,al ser aceptado significa mucho porque tiende a ser bueno y amado por los adultos ; en el

colegio debe hacerse valer por sí mismo , es un paso de suma importancia ya que constituye su primer contacto con pautas sociales .

k. Los inicios del juego colectivo.

En la edad de cuatro a cinco años empiezan a relacionarse con otros niños/as incluso cuando está jugando solo realiza juegos y compañeros ficticios y poco a poco irándose cuenta que jugar en grupo es de vital importancia por que ayudan a crecer, crear la realidad del mundo virtual.

l. Los primeros grupos.

Los padres deben estimular a socializarse, en este lapso los niños/as no todos juegan solos siempre buscan compañía de dos o tres individuos y son variables, si un grupo de tres se ponen a jugar sin la vigilancia o cuidado de un mayor no pasara mucho tiempo en que dos de ellos se hayan declarado enemistad con el otro.

m. Áreas recreativas.

Son espacios libres dotados con diferentes tipos de juegos infantiles, de acuerdo a la necesidad e interés de los niños/as de una comunidad, están implementadas con juegos plásticos, madera, hierro, piedras, llantas, arena, plantas, césped, animales, etc. En esta sitio podemos encontrar canchas deportivas, espacios verdes, casa de madera para descanso, asientos, arboles, sube y baja, columpios, pasamanos, túneles, llantas sembradas, pasamanos, charco de arena, piscina para los peces, baños y bar, etc.

n. Definición del juego.

A través de los tiempos se han venido formulando varias definiciones del juego aquí presentamos algunos de ellos:

- **Spencer:** actividad que se desarrolla con satisfacción e inmediato. (1859-1903)

- **Dewey**: actividades que se realizan inconscientemente, (1859-1956)
- **Stern**: actividad voluntaria que cumple un cometido, (1871-1938)
- **Huizinga**: es una acción que se realiza dentro de una limitación, con reglas obligatorias acompañada de sentimientos, (1872-1945)
- **Patrick**: actividades libres y espontaneas que el ser humano pone en práctica
- **Allin**: actividades que soportan placer e iniciativa propia
- **Curti**: actividad motivada, por estar libre de conflictos
- **Lebovici y Diatkine**: actividad libre que está situada de la vida corriente y que absorbe al jugador
- **Enrique Guarnier**: instrumento de crecimiento y formas de pasar el tiempo
- **Strang**: es madurez social para los niños/as que revela responsabilidades

a. El juego

Esta frase del filosofo “schiller” muestra el gran valor e importancia que tiene el fenómeno social del juego para el ser humano, que parte desde el contacto sensorio-perceptivo del bebe con el objeto, hasta la ejecución de los grandes juegos, **“El hombre solo es un hombre total cuando juega”** ²

El juego es una actividad de mucha importancia en la formación integral infantil. En el área afectivo, social y en las etapas de fortalecimiento motriz y esquema corporal. También los juegos pueden ser libres y espontaneo, existen reglas para que el niño/a guarde respeto al momento de jugar, los juegos generan alegrías y por ende debe ser motivador tampoco hay que exagerar por que pueden llegar a una rutina.

Las actividades que realice el niño/a depende mucho en su desarrollo del crecimiento ya que atreves del juego definirá su personalidad.

² año 1997 MEC, DINADER, PROMECEB.

b. Importancia del juego.

Por ningún motivo podemos desconocer la importancia que tiene el juego infantil. En la declaración hecha por las Naciones Unidas determina que por ninguna razón o circunstancia podemos apartar a los niños y niñas de los juegos recreativos , las autoridades de todas las localidades deben estar prestos a ser cumplir o promover el goce de este derecho , muchos docentes y padres de familia desconocen este tipo de recreación y piensan que los niños/as pierden tiempo jugando , y gracias a estas actividades propuestas aprenden a socializarse, a conocerse así mismo , y a conocer la actitud y comportamiento de los demás y desarrollan sus potencialidades en las siguientes actividades:

- Saltar.
- Correr.
- Rodar.
- Lanzar.
- Gatear.
- Girar.
- Trepas.
- Subir y bajar.

Los materiales que utilizan los párvulos son algo insignificante para las personas mayores pero para ellos es lo mas hermoso como por ejemplo un pedazo de palo , una muñeca, un perro , un pedazo de papel , un pedazo de tela , durante estas actividades los niños/as aprenden a perder y a ganar ,se organizan por si solos ,resuelven situaciones inesperadas es aquí donde van definiendo su carácter su forma de ser , los estudiantes que juegan son curiosos ,preguntones, y por lo posterior serán unos buenos investigadores , buenos padres y hombres de bien.

En muchos países el maltrato infantil ha predominado mayormente en lugares de escasos recursos económicos desconociendo los derechos que tienen los niños/as pero

en nuestro país existen instituciones que están prestas para ayudar y hacer cumplir los deberes y derechos de los estudiantes, la sociedad también tiene la obligación de cuidar el bienestar y el porvenir de los infantes a través de brigadas u organizaciones para evitar el abuso y abandono de los menores.

c. Desarrollo físico y motriz.

Contribuye a la mejora de habilidades y capacidades que posee cada niño/a frente así mismo, compañeros y el mundo que lo rodea.

d. Desarrollo psicológico.

Ayuda a expresar sus emociones, a tomar sus propias decisiones y a ser libres y espontáneos.

e. Desarrollo social.

Permite la integración grupal a respetar y valorar su entorno.

f. Juegos libres o espontaneo.

Para desarrollar estos juegos el niño/a ejecuta sus propias imaginaciones, las reglas de los juegos son construidas por ellos/as de acuerdo a sus propias necesidades, los docentes deben estar cerca de los alumnos/as para que pueda observar y pueda prevenir cualquier inconveniente entre los párvulos.

g. El juego organizado.

Estos tipos de juegos pueden ser motivados con narraciones de cuentos o imitando los personajes, o simplemente con una canción infantil y estas recreaciones pueden ser:

- De carácter sensorial
- Juego de movimientos
- Juegos educativos
- Juegos folklóricos

h. Juegos de diferentes tipos

Juegos en la naturaleza.

- Sembrar plantas
- Alimentar animales
- Pescar

Juegos en el aula.

- Los números
- Mis compañeros/as
- ¿Cuál es mi rompecabezas?

Juegos sensoriales.

- El rey pide
- Agua de limón
- La gallina ciega

Juegos motores.

- Subir y bajar escaleras
- Pasar por encima de la cuerda
- El tren humano

Juegos psíquicos.

- los tres cerditos
- Hansel y Gretel
- Cenicienta

i. Clasificación de los juegos

• De 0-2 años

Los niños/as buscan conocer su propio cuerpo y su entorno a medida que desarrolle sus funciones corporales.

- **De 3-4 años**

Por medio de objetos e imágenes los párvulos son capaces de captar e interpretar ideas. Imita acciones y conseguí adaptarse al medio con vivencias o experiencias realizadas.

- **De 5-6 años**

Manipula materiales concretos y está dispuesto a trabajar y alcanzar a la meta propuesta por los recursos expuestos.

- **De 7-12 años**

Se relaciona con otros compañeros/as, se integra a los juegos con reglas, a partir de los 10 años es necesario solo dar una regla general que lo asumirán con mucha responsabilidad, esto posibilita a que los alumnos/as se integren a la sociedad o comunidad.

j. Construcción de espacios

Para la construcción de espacios es necesario que estén involucrados docentes, padres de familia, niños/as y la comunidad, porque ellos son quienes nos ayudaran a decidir donde irán los juegos recreativos, es necesario que los suelos estén apropiadas para el campo **sensorial** debemos aprovechar construyendo superficies donde el niño/a pueda experimentar como por ejemplo: suelos lizos, secas, ásperas, húmedas, duras o blandas.

En lo **psicomotor** deben estar definirse en el piso rayuelas para que aprendan a reconocer formas , a tener flexibilidad ,lateralidad, las llantas de colores son llamativas por lo tanto es un juego donde los chicos/as adquirirán habilidades motrices y principalmente disfrutaran del juego grupal, las chozas construidas en los áreas son elemental por que los estudiantes que no disfrutan de uno o mas juegos trataran de entretenerse con otro tipo de distracción como lo es el de las muñecas , la tiendita, etc.

La distribución

- **SUBE Y BAJA.**

Es un entretenimiento infantil que esta compuesta de madera y varios instrumentos



mas y tiene asientos a los extremos y se apoya en el medio, ¿Cómo se debe utilizar? Se sentaran dos niños/as frente a frente del mismo peso y tamaño para que haya movimientos como el sube y baja caso contrario el balancín solo ira a un lado, de esta manera los párvulos de divertirán del juego.

- **TRONCOS PARA SALTAR.**

Este juego es un entretenimiento infantil pero también es un juego que les permite conocer y medir el espacio que tienen a su alrededor ya que al saltar de un tronco a otro deben ver la distancia y de acuerdo a eso le dan la velocidad a su salto para poder lograr su meta que es el siguiente tronco.



- **LLANTAS SEMBRADAS.**

Consiste de materiales reciclables como es las llantas ,pintadas de colores llamativos



se procede a sembrar una parte de ellos en forma circular, ya que los alumnos/as puedan desarrollar la flexibilidad , seguridad ,reconocer los colores y ejecutar movimientos en todo su cuerpo.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Lo elemental de nuestro tema del proyecto es que es muy diferente a los anteriores, ya que con la implementación de los juegos recreativos, los estudiantes tendrán un espacio, un momento de diversión, socialización, y principalmente Desarrollaran los Movimientos Corporales con o sin ayuda de un docente, tales como:

NOMBRE DEL PROYECTO	AÑO	AUTORES
Utilización de los juegos recreativos.	2003	Dalila Sánchez. María Vargas. Mónica Martínez
Implementación de patio de recreación En la Escuela “21 de Agosto”	2005	Mayra Manjarrez Diana Arias
Habilitar el área recreativa para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 a 6 Años	2010	Mercy Cruz Karina Jiménez

2.1.3 Fundamentación

Características del juego

1. Actividades libres y espontaneas.

El juego es la manera o camino que conlleva al niño a regirse o construirse a sí mismo, sin exceso ni obligaciones son libres y espontaneas, no tienen intereses juegan por jugar y van creando un mundo de fantástico e imaginario situando personajes ficticios que concretan el acto psicomotor.

2. Se desarrolla con orden.

Aunque a simple vista podemos definir previo a los juegos realizados por los niños/as, el alboroto que efectúan, todo esto es coherente, estructurado siempre tiene un objetivo.

Aunque parece que no tiene mucha importancia no es así todo tiene un sentido y metas a donde llegar.

3. El juego no aburre.

Los juegos liberan miedos, debe ser interesante y acorde a la edad o necesidad que tengan los niños/as, no se debe obligar a jugar, tenemos que determinar el límite del juego.

4. Es una fantasía hecha realidad.

Los niños/as son muy imaginativos les gusta construir castillos, dar de alimentar a su juguete preferido, los que juegan a la guerra o policías es simplemente produce lo que ha observado, al momento de jugar se imaginan todo esto ayuda a desarrollar el pensamiento.

5. El niño/a se expresa en un tiempo y espacio.

Para trabajar o jugar utiliza términos de tiempo y horas las que se traslada a otra dimensión temporal.

El espacio y tiempo en los niños/as son diferentes a los de las personas mayores porque simplemente parten de diferentes percepciones, cuando juegan lo realizan por periodos de minutos u horas por cada juego y al momento que están ejecutando el juego se trasladan a épocas diferentes e imaginarias.

6. Pueden ser individual o grupal.

De acuerdo a las estadísticas realizadas por Susan Milllar, el niño/a pasa por estadios de actividad lúdica previa, como juego individual, paralelo y asociativo.

7. Juego individual.

Es el primer tipo de experiencia vivida por los niños/as, es reservada y juega solo. Y más tarde ira incluyéndose con los demás permitiendo vivir experiencias asombrosas.

8. Juego paralelo.

Aquí el niño/a, puede estar jugando en un determinado grupo pero no comparte los objetos que tiene simplemente comparte la estadía pero no los juguetes.

9. El juego asociativo.

Se trata que el niño/a comparta la misma actividad pero las actuaciones son diferentes, tienen interés social interactúa con los demás presentes, la adaptación es imprescindible los niños/as, participen activamente siempre y cuando conozca y comprenda el significado de las normas, mientras va creciendo va evolucionando la actividad lúdica y va adquiriendo forma y características.

10. Es una forma de comunicación.

En la etapa de la infancia las actividad lúdica es normal que los niños/as, se comunique a través de objetos y del entorno donde se encuentre, y jugando entra en comunicación con los juguetes y sus compañeros/as, todo esto les permite a relacionarse y a definir sus propios conocimientos.

Otro antecedente donde podemos definir los movimientos es la Inteligencia Kinestésica.

INTELIGENCIA KINESTESICA.

Son capacidades que tiene el ser humano para controlar nuestro cuerpo en las diferentes actividades como: la deportiva, danza y las diferentes habilidades físicas como coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, velocidad así como las sensaciones perceptivas y táctiles que tiene cada persona.

Los alumnos/as que poseen este tipo de inteligencia habitualmente se divierten con actividades físicas y están interactuados con aprendizajes por medio de aplicaciones de movimientos como manipular objetos, realizar deportes, teatro, construcción de modelos o diseños donde a medida que lo realicen fortalecerán la inteligencia kinestésica.

Características de las personas que presentan este tipo de inteligencia.

- Explora su entorno vivenciando
- Aprende mejor corporizando y participando
- Disfruta de las diferentes actividades realizadas en el campo escolar
- Responde ante cualquier estímulo
- Se desenvuelve en el entorno donde le ofrecen seguridad y confianza
- Demuestra sus destrezas en las actividades físicas
- Emplea ocasiones donde aborda habilidades físicas como: danza, deporte u otra actividad

Los estudiantes demuestran sus necesidades mediante los movimientos y mediante la exploración.

La mayoría de maestros fueron educados con el método tradicional, donde desconocen los métodos, los procesos de enseñanza y desconocen del rol kinestésico, pero son las etapas más placenteras que los niños y las niñas recordarán durante toda su vida.

Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica

El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje

Tanto padres de familia y maestros debemos diseñar el lugar donde los párvulos van a permanecer, moviendo cosas u objetos que puedan ser obstáculo al momento de desplazarse, satisfaciendo las necesidades y movimientos donde los niños y las niñas puedan mantenerse activos, sería un éxito si en todas las

instituciones educativas contarán espacios como: depósitos de materiales , mesas de trabajo, bibliotecas , de movimientos y de descanso , aunque en muchos lugares sean espacios pequeños siempre quedan materiales donde los estudiantes puedan moverse a coger , estirar, hacer ejercicios, dar vueltas, etc.

Es esencial la planificación de sitios donde los estudiantes van a interactuar acomodando mesas y sillas de acuerdo a las actividades a aplicar, los mismos alumnos /as son recursos para transformar un espacio armónico para el aprendizaje.

Las actividades relacionadas con las dramatizaciones

Todas las actividades que requieren de movimientos las podemos desarrollar en las obras de teatro donde se necesita de todas las inteligencias que el niño o la niña posee posibilitando a realizar actividades ,leer la obra, actuar los personajes , memorizar texto, crear los escenarios , realizando movimientos, ensayando la música , diseñar los vestuarios y presentarse ante el público , todas estas experiencias vividas ya sea en la escuela , en la casa , o jugar entre amigos o primos son los que quedará impregnado para toda su vida.

Otras de las actividades que debemos tomar en cuenta son los paseos, campamentos, salidas, visitas al zoológico esto ayuda a relacionar con el entorno a tocar, oler, ver, saborear, a vivir directamente.

Visitar al circo son experiencias enriquecedoras, ya que a los niños y niñas que les gusta mantener el equilibrio, fuerza corporal o motora les ayuda a desarrollar habilidades.

Actividades de educación física y los deportes.

En esta área los niños adquieren seguridad durante la etapa escolar y durante toda su vida.

Los bailes y danza.

En todo momento requiere de movimientos creativos o prácticos y por naturaleza el ser humano tiene la tendencia de moverse y escuchar música, pero en las instituciones que trabajan con el método tradicional son excluidas estas actividades que en muchos estudiantes pueden ser experiencias traumáticas, hasta que puedan adaptarse al medio en que se relacionan.

Los movimientos rítmicos ayuda a los estudiantes a descubrir cual es su forma de movimiento aunque a algunos les cueste realizar ante el público, pero mediante propuestas realizadas como juegos sencillos, ejercicios ayudara a mejorar a medida que lo va empleando.

La educación física promueve a que los estudiantes puedan desarrollar su autoexpresión, recreación y comunicación mediante las diferentes actividades pero cabe destacar en muchas instituciones educativas cada vez cobra más fuerza, a que la educación física se de dos veces a la semana donde se debería aplicar diariamente, por que es la única forma de enseñar a cuidar su cuerpo.

¿Qué son las inteligencias múltiples?

Son capacidades que posee el ser humano y es capaz de transformar muchos ideales , resolver situaciones en las que se encuentre ,dar solución a cualquier problema , absolutamente todos las personas desde su nacimiento nace con la inteligencia pero todos no tenemos la misma capacidad de desarrollarla a gran manera, y también depende mucho en el lugar donde se desenvuelve ósea su entorno laboral, social, familiar, y cada estudiante es un mundo diferente unos con mayor o menor grado de intensidad.

Aplicación en el aula de la inteligencia kinestésica.

- Educación física
- Arte

- Tecnología
- Lenguaje y Comunicación Desarrollan mediante la actuación y memorización.
- Ingles Imitando personajes y creando sus propias historietas.
- Historia y Geografía Realizando maquetas y demostrando su creatividad aplicando los temas estudiados.
- Filosofía Esta ligada a la inteligencia Interpersonal, los estudiantes irán desarrollando a medida que vayan interactuando con los demás alumnos/as participando en debates, mesa redonda, y preparando dinámicas donde participan todos como:

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Actitudes: disposición del cuerpo del estado de animo.

Actividad: Serie de tareas o diligencias que realiza alguien en su aspecto dinámico, voluntad, instinto, tendencia.

Desarrollo:Secuencias de cambios de un sistema que se prolonga desde su origen hasta su madurez.

Didáctica: Es la rama de la pedagogía que se encarga del conocimiento, adiestramiento y aplicación de los principios, normas, leyes, métodos y recursos con la cuenta el proceso de enseñanza de aprendizaje.

Enseñanza: Acción de coordinación que tiene por finalidad hacer que los alumnos y alumnas atraviese por experiencias significativas e indispensables para generar aprendizajes.

Inferencia: Es un proceso en el cual se llega a una proposición y se la afirma sobre la base de otras proposiciones aceptadas como punto de partida del proceso.

Percepción: Proceso por medio del cual el organismo como resultado de los sentidos, adquiere conciencia del ambiente que pueda reaccionar frente a todos los objetos.

Proceso: Es la sistemática que reúne las influencias que se han de transferir al educando, tomando siempre en consideración el bagaje personal que el alumno ha vivido y vive en otros ambientes.

Razonamiento: Es cualquier grupo de proposiciones tal que de una de ellas se afirma que deriva de las otras.

Recursos: Son los medios auxiliares que se emplean dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograr un mayor estímulo en la recepción de conocimiento por parte de los alumnos.

Movimientos Corporales: actividades, que desarrollan a gran manera.

Inteligencia Kinestésica: capacidad que tiene todo ser humano para desenvolverse en su entorno.

Motricidad: habilidades que desarrollan mediante movimientos voluntarios e involuntarios.

Juego: acción de formación infantil en el área social afectiva.

Inteligencias Múltiples: contenidos que sirven de solución, transformación.

Áreas Recreativas: espacios libres de recreo.

Educación Física: iniciativa a la autoexpresión, recreación.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

El desarrollo de los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica, fomentara a la recreación e interés en los estudiantes de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo, este proyecto propuesto se efectuara en un tiempo establecido del año 2011-2012.

2.3.2 Hipótesis Particulares

- Fomentar el cuidado y mantenimiento de los juegos recreativos, para el uso y beneficio personal y general de los estudiantes.
- Dar charlas educativas a los maestros, estudiantes, padres de familia y la comunidad sobre la importancia que tiene el Desarrollo de los Movimientos Corporales en los párvulos.

2.3.3 Declaración de Variables

El desarrollo de los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica en los estudiantes de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Alvares de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

- Variable independiente: desarrollar los movimientos corporales
- Variable dependiente: la aplicación de la inteligencia kinestésica

Fomentar el cuidado y mantenimiento de los juegos recreativos, para el uso y beneficio personal y general de los estudiantes.

- Variable independiente: fomentar el cuidado y mantenimiento
- Variable dependiente: uso u beneficio de los estudiantes

Dar charlas educativas a los maestros. Estudiantes, padres de familia y la comunidad la importancia que tiene el Desarrollo de los Movimientos Corporales en los párvulos.

- Variable independiente: charlas educativas
- Variable dependiente: importancia de los Movimientos Corporales.

2.3.4 Operacionalización de las variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
El desarrollo de los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica, fomentara a la recreación e interés en los estudiantes de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Alvares de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.	Variable independiente. Desarrollar los movimientos corporales.	Conocimiento de su cuerpo a partir del movimiento y de la interacción social.	Mantiene el equilibrio.	Observación Encuesta Entrevista	Ficha Banco de preguntas Cuestionario
	Variable dependiente. La aplicación de la inteligencia kinestésica.	La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar sus ideas y sentimientos.	Desarrolla la expresión corporal de los niños.	Ficha de observación.	Banco de preguntas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Al observar los problemas previa al tema de nuestro proyecto pudimos constatar de forma cuantitativa y cualitativa, de esta manera recurrimos al uso del método descriptivo ya que nos permitió interpretar, comparar, detenidamente muy de cerca a los problemas que inciden en los estudiantes. A continuación nuestro proyecto se dio de manera:

Cuantitativa

Cualitativa

De campo: Lo realizamos en el mismo lugar de los hechos donde se su citan los problemas del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Factible: porque contamos con la ayuda necesaria para llevar a cabo las alternativas propuestas.

Exploratorio: realizamos convivencias donde pudimos ver la necesidad urgente de la instauración de una área recreativa para que puedan tener un buen desarrollo corporal mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica.

Tipo de investigación: recurrimos al método descriptivo ya que nos facilito a describir las causa, acontecimientos que su citan en las diversas instituciones

educativas y especialmente en el establecimiento donde estamos desarrollando nuestro proyecto.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La cantidad exacta de niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo es de 142 Alumnos, por lo tanto la muestra está de acorde al proyecto propuesto, de tal forma que se trabajara con el total de alumnos y alumnas de dicho plantel.

La población está constituida por:

Director	1
Maestra	1
Niños	70
Niñas	72
Expertos	2
Padres de familia	142
Total	288

3.2.2 Delimitación de la población

La población a estudiar en nuestro tema propuesto del proyecto se considera de manera finita, ya que podemos seleccionar a los estudiantes de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire.

Expertos

Niños

Niñas

Campo: Estadístico

Área: Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire Cantón Cumanda
Provincia de Chimborazo.

Aspecto: Desarrollar los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica.

Lugar: Cantón Cumandá

Por el número de estudiantes que existen, se procedió a tomar una cantidad para el estudio de nuestro proyecto.

3.2.3 Tipo de muestra

El tipo de muestra que utilizamos es completo, está sujeta de acuerdo a las investigaciones realizadas, con el apoyo de Director de la Escuela, Maestra y expertos para saber la opinión de cada uno de ellos y adjuntar a la investigación, utilizamos fichas de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo, para revelar el grado de desarrollo de los movimientos corporales que establece cada estudiante. El tipo de muestra es No Probabilística y Aleatoria simple ya que se trabajara con un grupo seleccionado.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra pertenece a una población total, ya que con la instauración de las áreas recreativas se benefician los alumnos y alumnas de las edades comprendidas de 5 a 7 años.

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) (E^2/K^2) + PQ}$$

Donde:

n =Tamaño de la muestra.

N = Tamaño de la población.

E = Error admisible que lo determina el investigador en cada estudio (se calcula en porcentajes y luego se divide para 100, lo que significa en proporciones, esto se hace porque el área de la curva normal es 1. Ej. 5%/100 será 0.05).

PQ= Varianza media de la población (0.25)

K = Coeficiente de correlación del error (2)

$$n = \frac{(0,25) (200.000)}{(200.000-1)(0.0025/4) + (0,25)}$$

45

$$n = \frac{45}{(199.999)(0,000625) + (0,25)}$$

n = 45 clientes potenciales

3.2.5 Proceso de selección

Los resultados de la muestra se obtuvieron por medio de una investigación bibliográfica y de mercado logrando obtener un tipo de muestra no probabilística pero segmentada ya que se selecciono a un grupo específico.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos teóricos

Método deductivo: a través de este método pudimos recopilar datos realizados por los maestros de la misma institución , sobre lo elemental que es la instauración de una área recreativa ,para uso y desarrollo de los movimientos corporales de los estudiantes de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire.

3.3.2 Métodos empíricos

Método de campo: Es el conocimiento adquirimos directamente desde el lugar de los hechos y acontecimientos del problema , el ser humano desde que nace realiza movimientos, los cuales en la etapa del crecimiento es necesario que desarrollen a gran manera y más aun en la etapa escolar es donde se debe aprovechar esta inteligencia, en esta institución educativa no cuenta con una área apropiada para desarrollar los movimientos corporales , en el cual los estudiantes tienen problemas pero con la instauración de las aéreas recreativas daríamos una solución a este problema que afecta a los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire.

Los métodos que utilizamos en nuestra institución son:

Método de observación: Este proceso es el más utilizado en el momento de la investigación ya que nos provee información precisa, adecuada, nos ayuda a extraer el mínimo detalle hasta el más difícil objeto de estudio, en los estudiantes es una herramienta para solucionar problemas les brinda satisfacción, a través de los movimientos los estudiantes desarrollaran todas sus potencialidades superaran miedos o frustraciones.

Método de experimentación: La experiencia más hermosa que pueden tener los niños y niñas es la de vivencial y conocer por sí mismo, siempre y cuando no afecte sus intereses y que este de acorde a su edad, y todo esto está comprendida de acciones, entre los estudiantes una simple solución de problemas requiere de una rápida reacción de acción y movimientos del pensamiento, para ello piensan, actúan de inmediato, y descubren sus inquietudes

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Toda la información que hemos recopilado y estudiado la conseguimos utilizando las siguientes técnicas:

- **Técnica de observación:** Fue aplicada a los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo
- **Instrumento:** Fichas de observación
- **Técnica de entrevista:** La realizamos al director del plantel, al maestro y al experto
- **Técnica de encuesta:** Fue realizada a los padres de familia
- **Instrumentos:** Cuestionario de preguntas

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Después de haber recopilado los datos necesarios, a través de las fichas de observación realizados a los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo, provinimos a analizar los datos adjuntados mediante la investigación, una vez descifrada el trabajo, procesamos el análisis estadístico, siendo la forma más precisa de detallar los resultados obtenidos.

El pauta o pruebas estadísticas que utilizamos dependió de la eminencia de medición de las variables, hipótesis y nuestro interés de dar solución al problema, para esto utilizamos a la población y unidades de análisis para obtener resultados.

En palabras precisamos siguiendo los métodos científico donde alcanzamos las vías de investigación frecuentes.

- Nos proyectamos en los problemas que tenían los niños y niñas del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo, que al analizar el problema que tienen al desarrollar los movimientos corporales, debido a la ausencia de un espacio de recreación, se recogieron los datos necesarios mediante la observación directa.
- Revelamos la hipótesis que manifiesta la conducta del resultado observado.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Instaurar una área recreativa para desarrollar los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo.

5.2 FUNDAMENTACION

Nuestro proyecto se fundamenta por lo importante y beneficioso que son para los párvulos la etapa de su crecimiento, nuestro propósito es instaurar un área recreativa en la institución educativa propuesta, que incentive a los estudiantes a disfrutar y desarrollar sus múltiples capacidades mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica en las distintas áreas o tipos de juegos expuestos.

Con la instauración de estos juegos recreativos beneficiara a toda la comunidad educativa, para el personal docente será una herramienta básica ya que tendrán donde aplicar los diversos tipos de movimientos que requieran los niños y niñas, a los padres de familia incentivara a conocer y comprender la importancia que es contar con una área recreativa, para los estudiantes será una experiencia enriquecedora en el proceso evolutivo de crecimiento , todo esto motivara a socializarse , a ser autónomos y ser una persona útil para la sociedad y responsables de su futuro.

Los docentes de la institución educativa serán quienes se encarguen de brindarles la confianza y ayudaran a utilizar los distintos juegos, realizando muchas actividades para que poco a poco vayan perdiendo el miedo o temor de caer o lastimarse.

Las diversas actividades que ofrecerá el docente deberán ser precisas y motivadoras de acuerdo a las actividades a desarrollarse, es ahí donde deben aprovechar inculcándoles valores, como el respeto, la honestidad, la solidaridad, y el valor que tiene cada ser humano.

Tomando en cuenta que los párvulos tienen diferentes maneras de desarrollar sus capacidades, es preciso conocer muy de cerca, para poder planificar de acuerdo a la situación que se encuentre el alumnado y dar solución, así los párvulos irán disfrutando y al mismo tiempo adquiriendo conocimientos necesarios de su edad.

5.3 JUSTIFICACIÓN

En muchas Instituciones Educativas en las que se educan los niños/as no cuentan con espacios que sirva para el desarrollo de los movimientos del cuerpo y de la inteligencia Kinestésica pues estos son dos factores muy importantes para que los niños y niñas puedan enriquecer las habilidades motrices y comunicativas.

Ya que la expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad la imaginación, la creatividad y la comunicación humana por medio del cual el niño puede sentirse, percibirse, conocer y manifestarse, y, en muchas Instituciones Educativas no cuentan con espacios estructurados para que permita el desarrollo en los niños.

Durante la observación que realizamos en el Centro de Educación Básica “Cecilia Álvarez de Freire” se detecto por la falta de la coordinación de los

Movimientos Corporales durante los momentos en que el niño sale al recreo o hacer horas de cultura física si hubiera un área donde se recrearan ayudaría a que desarrollen las Múltiples Inteligencias y permite también socializar con los demás niños.

Recordemos que el movimiento no es parte del niño sino que es propio del mismo y el desarrollo de motricidad es base fundamental es por eso que los padres de familia y maestros propicien la expresión corporal en los niños y tengan conciencia de lo necesario que es el tener un espacio donde jugar sobre todo en lugares adecuados para que permitan al niño moverse con autonomía y destreza.

En todos los aspectos del desarrollo del niño (fisiológico, social, cultural, económico, entre otros), la primera infancia se convierte en el período de la vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona.

Es por eso que nuestro proyecto esta enfocado a la instauración de un área recreacional que permita el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños mediante los movimientos corporales logrando así un buen servicio como institución a la comunidad educativa.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1. Objetivo General de la propuesta

Instaurar una área recreativa para desarrollar los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica en los niños y niñas de 5 a 7 años.

5.4.2. Objetivos Específicos de la propuesta

- Instaurar diferentes juegos educativos
- Incentivar y hacer conocer a los padres de familia, lo importante que es contar con un área recreativa
- Implementar juegos educativos para desarrollar la inteligencia kinestésica

- Incitar a la maestra a utilizar los juegos educativos
- Planificar estrategias para que los niños y niñas den uso a los juegos educativos

Hacer conocer a los estudiantes el beneficio que les brindara realizar movimientos en los distintos juegos educativos es tarea de toda la comunidad educativa.

5.5. UBICACIÓN

Nuestro tema del proyecto se llevará a cabo en el Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire, situada en:

País: Ecuador

Provincia: Chimborazo

Cantón: Cumandá

Dirección: 9 de octubre y Rumiñahui

La institución educativa cuenta con la infraestructura moderna, está construida con cemento armado, y pertenece a la educación fiscal, es una institución que cuenta con el personal docente necesario y completo, y con intervención de la Directora de la escuela

5.6. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Nuestro proyecto es factible por que se ha efectuado con los siguientes aspectos muy importantes:

En el tema de apoyo administrativo fue ejecutado gracias al apoyo de las autoridades de la institución educativa y la comunidad como: directora, personal docente y padres de familia, para la culminación de esta misión.

En los artículos del código de la niñez y adolescencia está impregnada lo siguiente:

En el aspecto económico, el presupuesto financiero para los gastos de nuestro proyecto es determinado por lo siguiente: el 70% por las universitarias y el 30% por los padres de familia, y en el aspecto técnico recibimos ayuda de maestros especializados en carpintería y albañilería y un Ing. Agrónomo que es quien sabe de plantas y tierras y finalmente con la mano de un pintor quien embelleció con varios colores alrededor del área y algunos implementos.

ESTUDIO DE MERCADO

Las conclusiones que a continuación se presentan son el trabajo final y resumido del trabajo realizado para el análisis del mercado. Durante semanas anteriores hemos realizado cerca de 45 encuestas a estudiantes y padres de familia de la escuela, y 5 entrevistas a profesionales del sector educativo que nos permitirán constatar con el futuro visitante de la oferta de nuestra área recreacional así su percepción del mismo. Este profundo trabajo nos ha permitido consolidar los objetivos y prever las necesidades, sobre las que estamos trabajando.

Se ha analizado también que si se llega a tener visitantes extranjeros serán aquellos que suelen visitar las áreas verdes, y actos que tengan que ver con la naturaleza.

El nivel de estudio de los niños del cantón Cumanda va a ser elevado. Es por eso que consideramos que nuestros clientes potenciales serán los estudiantes de escuelas.

Mediante los modelos matemáticos diseñados y aplicados en las encuestas, se ha obtenido una estimación de la demanda latente, mostrando que es muy significativa.

ESTUDIO TECNICO

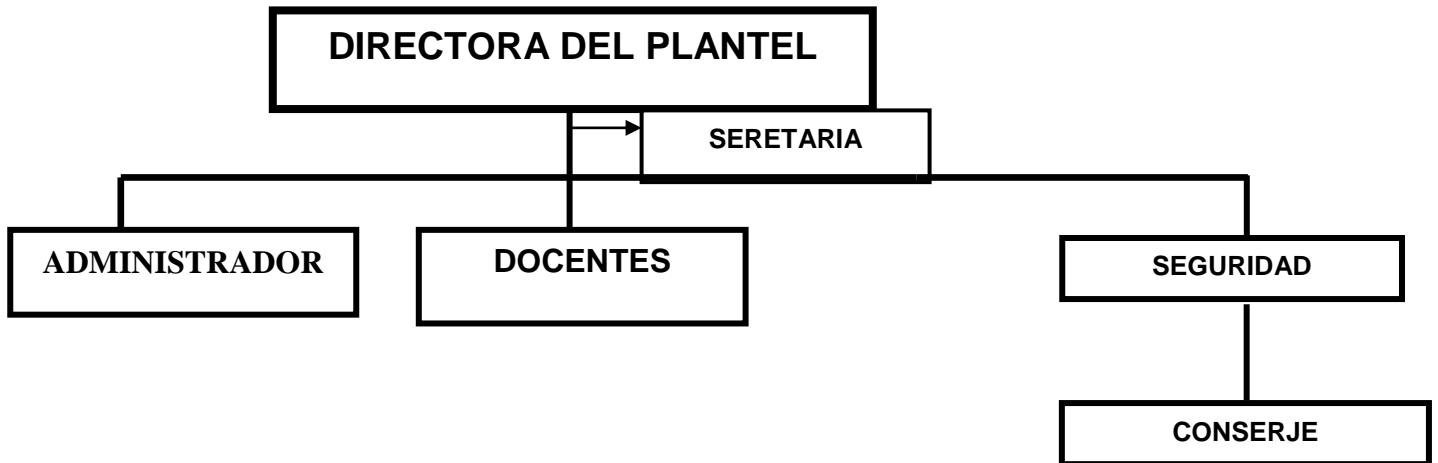
RECURSOS FINANCIEROS:

CANT.	RECURSOS	PRECIO UNI.	TOTAL
5	maderas	\$5.00	\$25.00
3	Troncos	\$8.00	\$24.00
30	tablas	\$2.00	\$60.00
100	Clavos	\$0.15	\$15.00
5	llantas	\$20.00	\$100.00
15	Fundas de cemento	\$7.00	\$105.00
1	Volquetada de lastre	\$70.00	\$70.00
1	Volquetada de tierra	\$50.00	\$50.00
1/2	Volquetada de piedra	\$45.00	\$45.00
20	plantas	\$2.00	\$40.00
5	Tarros de pintura	\$6.00	\$30.00
6	Brochas	\$2.50	\$15.00
TOTAL			\$579.00

RECURSOS OPERACIONALES

CANT.	RECURSOS	PRECIO UNI.	TOTAL
3	Maestros	\$50.00	\$150.00
3	Digitador	\$35.00	\$105.00
1	internet	\$35.00	\$35.00
2	Pen drive	\$12.00	\$24.00
6	fotos	\$0.50	\$3.00
4	viáticos	\$10.00	\$40.00
TOTAL			\$357.00

ESTUDIO ORGANIZACIONAL
ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DEL ÁREA RECRACIONAL



FUNCIONES A CUMPLIR POR PARTE DEL PERSONAL DE LA ORGANIZACION

ADMINISTRADOR:

- ✓ **Representación:** El administrador en todo momento estará representando a la organización
- ✓ **Liderazgo:** El administrador es el responsable directo del logro de los objetivos que la institución se ha planteado
- ✓ **Planificador:** El administrador tiene la capacidad de coordinar en el tiempo de los recursos disponibles (actuales y futuros; materiales, humanos e intangibles) en función de las necesidades operativas
- ✓ **Enlace:** El ejecutivo, además de sus tareas operativas, tiene la responsabilidad de desarrollar y mantener un fluido contacto con la comunidad educativa
- ✓ **Facilitador de recursos:** Esta función tiene dos grandes puntos. La primera es la definir y asignar los recursos para cada unidad. La segunda es la de estar atento y predispuesto a facilitar cualquier otro recurso que los distintos sectores que puedan necesitar para cumplir su misión
- ✓ **Planifica y Supervisa** los actos administrativos de cada área de la institución

SEGURIDAD

- ✓ Los guardias de seguridad deberán proceder a una revisión general del área recreacional para verificar irregularidades o daños
- ✓ En caso de observar cualquier anomalía, debe darse aviso a las autoridades como la policía
- ✓ Deberá vigilar que el público no traspase las barreras o cordones de protección de las instalaciones participativas
- ✓ Los guardias de seguridad deberán estar atentos con las personas cuyo comportamiento parezca sospechoso
- ✓ Establecer normas de seguridad para prevenir robos, deterioros y daños del área recreacional
- ✓ Supervisar que los sistemas de comunicación exterior y luces de emergencia se encuentren en condiciones de ser utilizadas en cualquier momento
- ✓ Realizará recorridos frecuentes por las instalaciones del área recreacional
- ✓ Realizará inspecciones diarias en el interior y exterior de la institución
- ✓ Deberán presentarse a sus trabajos correctamente aseados; si posee uniforme, debe portarlo en buenas condiciones. En caso de contar con placa de identificación, ésta debe colocarse de manera visible para que las personas puedan apreciar con toda rapidez y seguridad su nombre y calidad de encargado de la vigilancia
- ✓ Su trato o relación con las personas, no importan cual sea su edad, sexo, raza o condición social, deberá ser en todo momento cordial y atento. En el caso de verse obligado a llamar la atención de alguien, lo hará en forma mesurada

CONSERJE

- ✓ El conserje será el responsable de todas las actividades relacionadas con el mantenimiento, limpieza y resguardo del área recreacional
- ✓ El conserje debe ayudar a todos en los imprevistos dentro del área recreacional, es decir, hacer reparaciones menores, eléctricas, mecánicas o de agua en la medida de su capacidad

ESTUDIO FINANCIERO

PROYECCIÓN CONTABLE DE LA PROPUESTA PARA LA INSTAURACIÓN DE UN ÁREA RECREACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA EN EL CANTÓN CUMANDÀ

BALANCE INICIAL

ÁREA RECREACIONAL EN CUMANDÀ

ACTIVO		PASIVO	
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE			
ACTIVO FIJO		TOTAL PASIVO	\$0
Edificio	\$20,000	Patrimonio	
Equipo de computación	\$1,500	Capital	\$23,200
Mobiliario	\$500		
Equipo de oficina	\$1.200		
TOTAL ACTIVO FIJO	\$23,200	TOTAL PATRIMONIO	\$23,200
\$23,200		TOTAL PASIVO CAPITAL	\$23,200

5.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Nuestra propuesta se fundamenta en instaurar un área recreativa para Desarrollar los Movimientos Corporales mediante la aplicación de la Inteligencia Kinestésica.

Los aparatos a utilizar son:

- Madera
- Troncos
- Cabos
- Clavos
- Llantas
- Hierro
- Cemento

- Bloque
- Lastre
- Tierra (para rellenar el lugar)
- Tierra (para sembrar)
- Plantas de toda clase
- Pintura
- Brochas
- Piedras
- Tubos de agua

Esta propuesta lo ejecutaremos conjuntamente con los alumnos /as de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo. Donde no solo desarrollarían habilidades si no también valores de comportamiento, el amor al prójimo, el respeto, y especialmente a disfrutar de los juegos ya sea individual o grupal, esto depende de la magnitud de la curiosidad que tenga cada niño niña, es ese momento donde ellos y ellas experimentan de sus fantasías imaginarias y luego lo hacen realidad cuando lo ejecutan a través de la diversidad de juegos que existan en el área de recreación .también ayudara a los párvulos a desarrollar los sentidos como por ejemplo a observar los colores , a sentir , escuchar sonidos que tienen los juegos y disfrutar del espacio.

Nuestro tema se elaborara lo más rápido posible, primeramente cuando hayamos impartido y contribuido el amor y cuidado así mismo y hacia su entorno, y consecuentemente incitando a disfrutar de los juegos instaurados.

5.7.1. Actividades

Las actividades que hemos efectuado son:

- Conocer el espacio donde vamos a implementar.

- Recopilar información.
- Detectar el problema de alumnos/as, docentes y padres de familia.
- Seleccionar materiales.
- Estrategias o técnicas de trabajo.
- Construcción del área recreativa.

5.7.2. Recursos, análisis financieros.

Para la elaboración de nuestro proyecto, recibimos la ayuda de toda la comunidad educativa, docentes, alumnos/as y padres de familia, quienes con mucho interés aprobaron nuestra propuesta, principalmente los docentes quienes se ven involucrados en buscar una pronta solución al problema que tienen los párvulos, y el beneficio será para todos mutuamente , docente – estudiantes o viceversa.

El personal que se involucraron para la elaboración de este proyecto son:

- Alumnos/as
- Personal docente
- Padres de familia
- Investigadores
- Maestro albañil
- Maestro carpintero
- Ing. Agrónomo
- Maestro pintor

Los recursos materiales que usaremos son los siguientes:

Cantidad	Descripción
5	Madera
3	Tronco
30	Tablas
100	Clavos
5	Llantas
15	Cemento
1	Lastre
1	Tierra
20	Plantas
5	Pintura
6	Brochas
1/2	Piedras
3	Maestros
1	Digitador
1	Internet
2	Pen drive
	Fotos
	Viáticos

5.7.3. Impacto.

En el Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo, lograra obtener el máximo pensum académico institucional al contar con todas áreas necesarias para que puedan desarrollar los estudiantes, aun mas si son aplicadas dentro y fuera del aula,es donde adquirirán conocimientos necesarios, los alumnos/as se sentirán satisfechos con la instauración de los juegos ,ya que les ayudara a desarrollar los movimientos corporales con la aplicación de la inteligencia kinestésica.

Para la comunidad educativa será una herramienta de gran ayuda, porque habrá un cambio en los estudiantes y en la institución.

5.7.4. Cronograma.

Meses y semanas	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Actividades								
Selección de proyecto								
Diseño de proyecto								
Presentación y aprobación de proyecto								
Tutorías								

5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta

- ✓ Encontrar los beneficios de las actividades realizadas por los alumnos, para desarrollar la inteligencia kinestésica a través de los movimientos corporales
- ✓ Brindar seminario, talleres y capacitaciones impartiendo nuevos conocimientos a la comunidad educativa en general como los alumnos, directivos, personal docente y padres de familia

- ✓ Demostración de varios juegos seleccionados para el desarrollo de nuestro proyecto

Los resultados que se han obtenido al realizar este proyecto en el Centro Educativo “Cecilia Álvarez de Freire”, se dio de manera exitosa pero sobre todo muy acogedora, porque contamos con el entusiasmo de colaboración y apoyo incondicional de los directivos, maestros y padres de familia. Los alumnos de la institución podrán aprovechar las instalaciones no solamente como un área recreacional sino también educativa. Gracias a la labor realizada por nosotras.

CONCLUSIÓN

En la actualidad nuestra sociedad está dirigiendo a los docentes que se brinde a los estudiantes una educación de calidad y con eficacia, solicitan que durante el aprendizaje se utilicen implementos y estrategias nuevas de enseñanza formando a los niños como futuros ciudadanos y ciudadanas, con una mentalidad siempre abierta al cambio, y con disposición de ánimo para aprender a través del movimiento del entorno que le rodea. Es desde ahí donde nace la idea de que existe la necesidad e importancia de crear un espacio de áreas recreacionales en la institución Centro Educativo “Cecilia Álvarez de Freire” en lo cual podemos decir que.

- Los alumnos tendrán un conocimiento sistematizado a través de los movimientos que le permitan desarrollarse libremente dentro de una sociedad y su entorno.
- Motiva a los docentes a investigar sobre nuevos recursos para que los alumnos puedan desarrollar la inteligencia kinestésica.
- El profesor debe tener en cuenta que siempre será quien dirija todo este proceso, logrando así que sus alumnos sean más participativos, interactivos, y creativos.
- Tener en claro que el espacio instaurado ayudara en la recreación física y mental a dejar en el olvido el aprendizaje tradicional, induciendo a una educación integral.
- Cada docente podrá aplicar los métodos de observación directa e indirecta, para poder así enriquecer los conocimientos a través de ejercicios prácticos, logrando eficiencia, calidad e integración entre ellos.
- El área recreacional les ayudara a la comunidad educativa a tener un ambiente sano, agradable y acogedor despertando ellos la colaboración por preservar y cuidar las instalaciones.

RECOMENDACIONES

Nuestra recomendación principal, al personal directivo, docentes, padres de familia, estudiantes y personal de servicio de la institución el uso y cuidado apropiado de este lugar que constituirá como un recurso didáctico para el desarrollo de los alumnos.

Que los docentes cree en los niños y niñas una responsabilidad de cuidados con las instalaciones de su institución pensando en que esto les servirá para un mejor desarrollo educacional ya que esto les ayudara a la realización del proceso, del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Por lo tanto invitamos a todos a cuidar y mantener con vida este espacio ya que el tiende a contribuir en el conocimiento, pero también pretende generar actitudes positivas en el niño o niña. Aprovechar este espacio para desarrollar las macro destrezas propias de las ciencias naturales como son: observar, recolectar datos, interpretar situaciones o fenómenos, establecer condiciones, argumentar y plantear soluciones.

También recomendamos la inclusión del estado para que colabore de manera desinteresada al cantón, dándoles facilidades o parte del presupuesto para la realización de proyectos como estos en todas las instituciones del lugar, para que haya un mejor desarrollo de inteligencia y destrezas en la comunidad educativa en general.

Otra recomendación muy importante es que la Universidad Estatal de Milagro fomente a la creación de más proyectos como estos en las instituciones educativas, con el fin de poner profesionales de la carrera para que asuman el reto de la dirección, mantenimiento y asesoramiento de las áreas recreacionales.

Finalmente sería bueno e importante que la UNEMI encabece, junto con otras instituciones como los son: Municipios y Junta Ciudadana) para la creación de nuevas áreas recreacionales para el desarrollo de la inteligencia y destrezas en los niños.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Los datos obtenidos mediante la encuesta realizada a los padres de familia y las fichas de observación realizada a los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo, esta ejecutada con los mismos objetivos y procesos determinados durante la primera etapa de la investigación ,nuestro propósito es instaurar una área recreativa para que los estudiantes de 5 a 7 años puedan desarrollar los movimientos corporales mediante la aplicación de la inteligencia kinestésica , por este motivo es necesario que la población y muestra de la escuela conozca lo necesario que es contar con una área recreativa para que los párvulos desarrollen los movimientos precisos y adecuados para su edad o etapa escolar.

4.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

NOMBRE	UBICACION
Planta Baja	Malecón - Cumanda

Los estudio que realizamos para determinar los factores que influyen en el poco desarrollo de los movimientos corporales que poseen los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda

Provincia de Chimborazo, se razono desde tres puntos de vista que son ejes esenciales para la investigación y son: el Director, La maestra y los Alumnos , coincidieron con el 100% en que el deficiente desarrollo de los movimientos corporales es debido a la falta de un espacio adecuado para ejercitar las habilidades motrices que les permita estimular sus habilidades y destrezas.

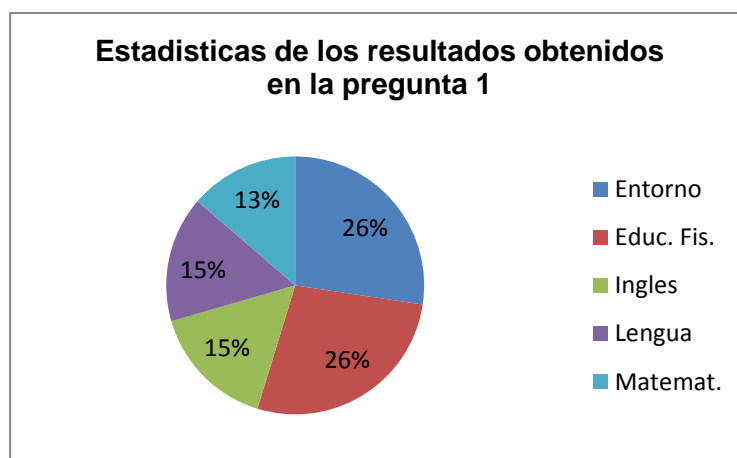
4.3. RESULTADOS

Pregunta# 1

¿Qué materia más te gusta?

Cuadro#2

Matemáticas	6
Educación Física	12
Ingles	7
Lenguaje	7
Entorno	12



Grafica# 1

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

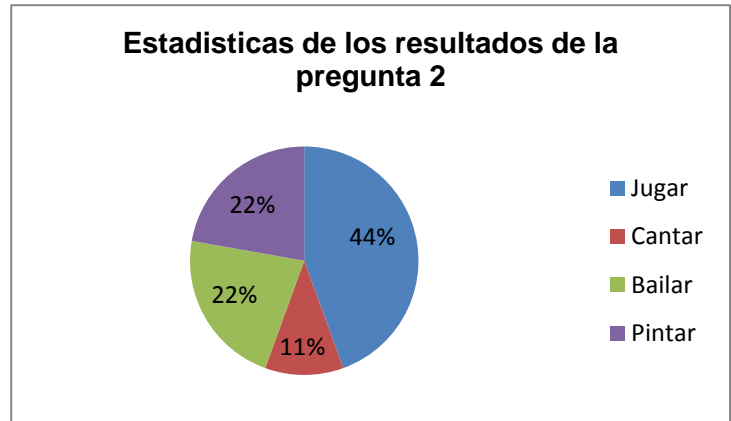
Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

Pregunta# 2

¿Qué actividad te gusta realizar más?

Cuadro#3

Jugar	20
Cantar	5
Bailar	10
Pintar	10



Grafica# 2

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

ANÁLISIS: Observamos que los niños de la institución les gusta más jugar que cualquier otra actividad.

Pregunta# 3

¿Te gustaría tener juegos recreativos en tu escuela?

Cuadro#4

Si	45
No	0



Grafica# 3

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

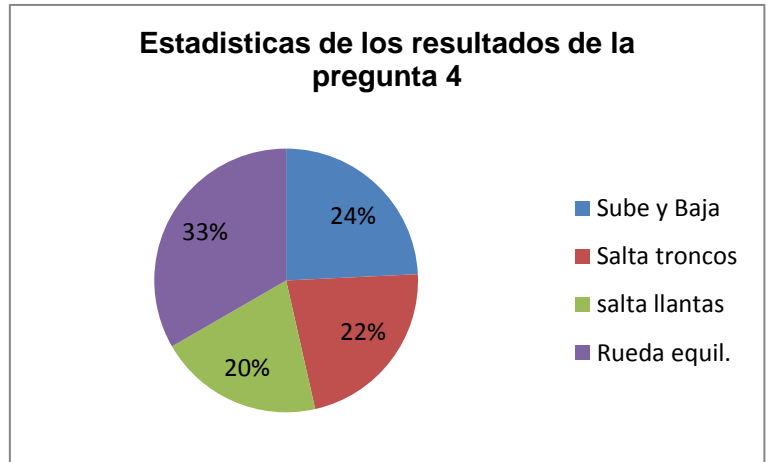
ANÁLISIS: Observamos que los niños están de acuerdo en que su escuela exista un área de recreación.

Pregunta# 4

¿Qué juego recreativo es el que más te gusta?

Cuadro#5

Sube y baja	11
Salta troncos	10
Salta llantas	9
Rueda de equilibrio	15



Grafica# 4

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

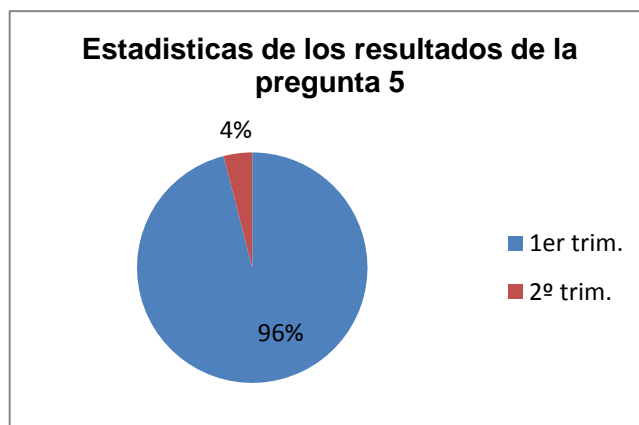
ANÁLISIS: Observamos que de la comunidad estudiantil tiene como preferencia el juego de la rueda del equilibrio.

Pregunta# 5

¿Te gusta ir al parque?

Cuadro#6

Si	43
No	2



Grafica# 5

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

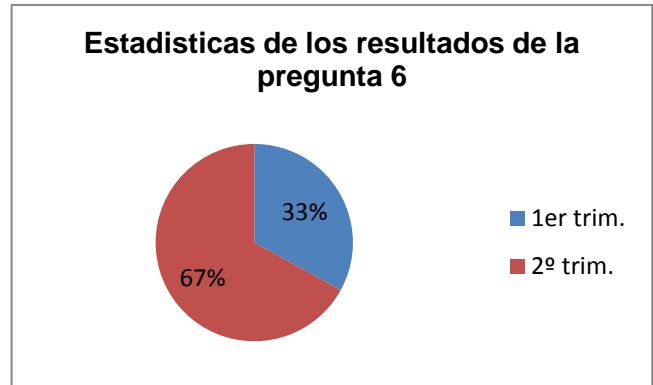
ANÁLISIS: Observamos que en el 96% de los niños les gusta visitar un parque, el otro 4% no les gusta por motivo de alguna mala experiencia o simplemente porque no tienen quien los acompañe.

Pregunta# 6

¿Hay algún parque cerca de tu casa?

Cuadro#7

Si	15
No	30



Grafica# 6

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

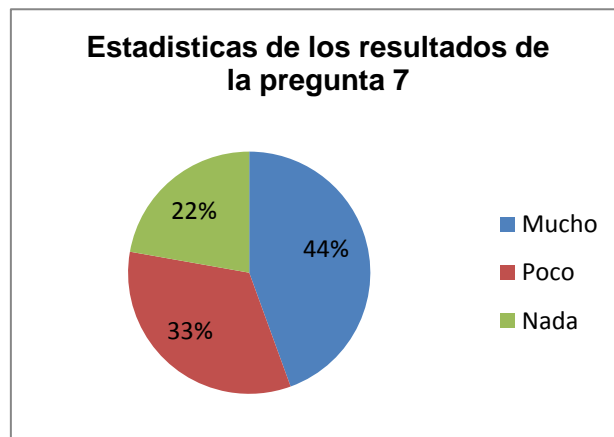
ANÁLISIS: Observamos que en la mayoría de los niños no tienen un parque, cerca de su casa lo que hace que esta pregunta se relacione a los resultados de la pregunta donde ellos si desean tener un área recreacional en su escuela.

Pregunta# 7

¿Qué tan seguido sales al parque?

Cuadro#8

Mucho	20
Poco	15
Nada	10



Grafica# 7

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

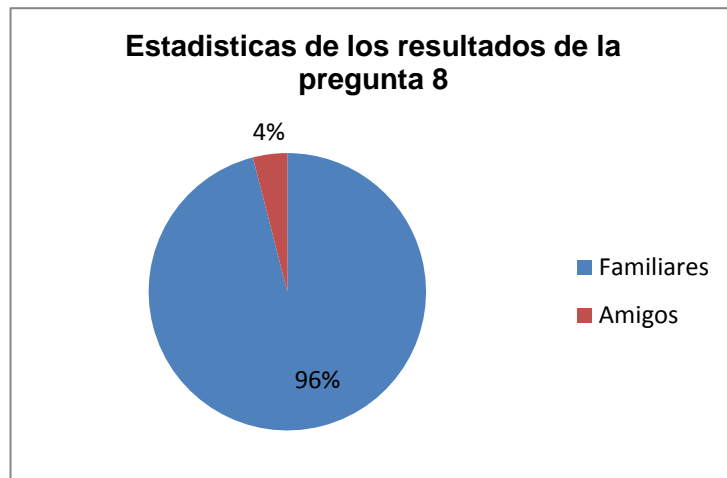
ANÁLISIS: Observamos que la mayoría de los niños tienen la oportunidad de que sus padres los saque muy seguido al parque.

Pregunta# 8

¿Con quien vas acompañado al parque?

Cuadro#9

Familiares	43
Amigos	2



Grafica# 8

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

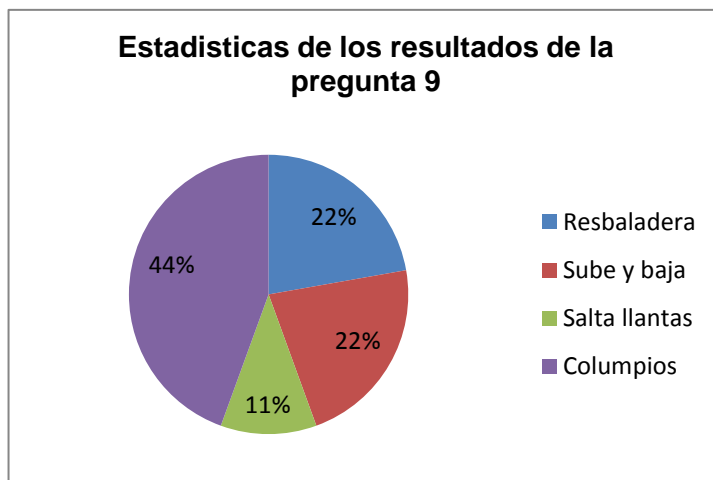
ANÁLISIS: Observamos que la mayoría de los niños van acompañada de familiares al parque solo un 4% por ciento van al parque con amigos.

Pregunta# 9

¿Qué actividades realizas en el parque?

Cuadro#10

Resbaladera	10
Sube y baja	10
Salta llantas	5
Columpios	20



Grafica# 9

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

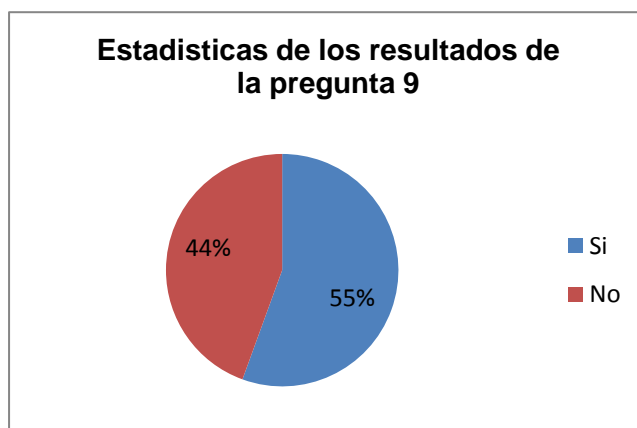
ANÁLISIS: Observamos que el 20% del alumnado tiene como preferencia en sus juegos en los parques los columpios y en segundo lugar el sube y baja y resbaladera, dándonos así una pauta para incluir estos juegos dentro del área recreacional en su escuela.

Pregunta# 10

¿Mientras juegas te gusta compartir con los demás niños?

Cuadro#11

Si	25
No	20



Grafica# 10

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiante de 5 a7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.

Elaborado por: Jesuina Cerda y Arely Núñez

ANÁLISIS: Observamos que hay un porcentaje muy elevado a la cual no les gusta compartir mientras juegan en el parque, pueden existir muchos motivos de esta actitud pero lo que nos queda claro es que la ejecución de nuestro proyecto en la escuela será todo un éxito porque no solo permitirá el desarrollo de la inteligencia a través de los movimientos sino que también permitirá la inclusión de los niños en sus juegos.

ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVOS Y PROFESORES DE LA INSTITUCION

Estas entrevistas realizadas, sobre nuestro proyecto de instaurar un área recreativa para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños de 0 a 5 años nos ayudara a tener un enfoque más claro de la importancia del proyecto dentro de la institución y seria muy útil para la comunidad educativa.

- 1. Licda. Alexandra Muyoiema.** *Docente de la Institución “Cecilia Álvarez de Freire”*

PREGUNTAS:

- ✓ **¿CREE USTED QUE AL INSTAURAR UNA AREA RECREATIVA AYUDARA A NIÑO A DESARROLLAR SU INTELIGENCIA KINESTESICA?**

Un área recreativa es de mucha importancia ya que el niño explora a través del juego y por ende está desarrollando sus múltiples inteligencias. En la institución esto ayudaría en un 90% porque nuestros niños son de escasos recursos y sobre todo son del campo y no tienen un área recreativa en donde desarrollar su inteligencia kinestésica.

- ✓ **¿QUÉ TIPOS DE JUEGOS O IMPLEMENTOS DEBERIA TENER UN AREA RECREATIVA?**

Implementos que ayudan a su desarrollo como: llantas, resbaladera, troncos hay un sin numero de juegos que podrían ayudar a su desarrollo.

- ✓ **¿USTED ESTARIA GUSTOSA EN QUE ESTE PROYECTO SE REALIZARA?**

Si, por supuesto.

- ✓ **¿ALGUNA VEZ HAN VENIDO A PROPONERLES A SER PARTICIPE DE UN PROYECTO?**

No. Es la primera vez por eso estoy emocionada como maestros ya que la universidad este interesada en que se realice y se ayude a los niños para el desarrollo de su inteligencia.

- ✓ **¿AL INSTAURAR ESTA AREA RECREATIVA QUE BENEFICIOS TENDRIAN LOS NIÑOS/AS?**

Mejoraría su calidad de estudio y aprenderían a relacionarse con los demás.

2. Licda. Norma Merino. *Docente de la Institución del Primer año de básica*

PREGUNTAS:

- ✓ **¿UTILIZA MATERIALES PARA LA RECREACIÓN DE LOS NIÑOS/AS?**

SI

NO

POCO

- ✓ **¿QUÉ CLASE DE MATERIALES O INSTRUMENTOS UTILIZA PARA EL DESARROLLO DE UN NIÑO?**

Por lo general pelota y bastones.

- ✓ **¿CUANTAS VECES EN LA SEMANA UTILIZA ESTOS MATERIALES?**

Dos veces por semana ya que tengo muchos niños y no se puede trabajar con un grupo grande de niños.

✓ **¿REALIZA MOVIMIENTOS CORPORALES?**

Si.

✓ **¿PARA USTED SERIA DE MUCHA AYUDA TENER UNA AREA RECREATIVA?**

Si ya que en la hora de recreación tuvieran juegos para que puedan desarrollar su esquema corporal y desarrollen su inteligencia.

3. Licda. Custodia Herrera. Directora de la Institución “Cecilia Álvarez de Freire”

PREGUNTAS:

✓ **¿CREE USTED QUE ES NECESARIO EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA?**

Si.

✓ **¿CÓMO PODRIA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA?**

A través del juego y del movimiento ya que de esa forma podrá ir conociendo su cuerpo.

✓ **¿USTED CREE QUE ES IMPORTANTE EL DESARROLLO DEL NIÑO?**

Si porque va teniendo seguridad de si mismo y explora el medio que lo rodea.

✓ **¿CONOCE USTED SI LAS MAESTRAS AYUDAN A SUS NIÑOS/AS A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA Y COMO LO HACEN?**

Si los ayudan pero muy poco ya que nuestra institución no cuenta con muchos recursos para tener suficiente material. Pero se lo hace a través del juego del ula ula.

- ✓ **¿ESTARIA DE ACUERDO QUE LA INSTITUCIÓN PARTICIPE EN UN PROYECTO QUE SERA PARA BENEFICIO DE LOS NIÑOS/AS DE LA MISMA (SOBRE LA INSTAURACION DE UN ÁREA RECREATIVA PARA EL DESARROLLO KINESTESICO PARA LOS NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS)?**

Si nos gustaría y seguro estamos de que los padres de nuestra institución estarían gustosos en colaborar, como de igual forma los docentes que conformamos esta institución ya que esto ayudaría a que los niños desarrollen su inteligencia kinestésica ya que el juego es lo principal en un niño estaremos gustosos en colaborar en el proyecto que les servirá tanto para ustedes como para la comunidad educativa.

CRITERIO PERSONAL:

Al revisar las respuestas e inquietudes que dieron las personas entrevistadas como son los profesionales que se encuentran relacionados con el desarrollo de la inteligencia kinestésica, quiero decir en que se ha llegado al consenso de que es necesario y urgente la instauración de un área recreacional dentro de la institución puesto que los niños en la actualidad carecen de este servicio que tanto les ayuda en su desarrollo.

4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Con la instauración de esta área recreativa los niños y niñas de 5 a 7 años del Centro de Educación Básica Cecilia Álvarez de Freire del Cantón Cumanda Provincia de Chimborazo, podrán lograr un mejor desarrollo físico y un mejor rendimiento escolar, también posibilitara a los docentes en su trabajo ya que podrán dar sus clases en un tiempo determinado y espacio controlado, lo principal es que por medio de estos juegos los estudiantes se socializaran con mas rapidez y aprenderán a ser autónomos, libres, seguros de si mismo, y posteriormente serán ciudadanos de bien .

BIBLIOGRAFÍA

LOSCHER A. (1995):*Juegos pre deportivos en grupo. España, Paidotribo.*

GARCÍA NÚÑEZ, J.A. Y FERNANDEZ VIDAL F. (1994):*Juego y psicomotricidad. Madrid, Cepa.*

BELLIDO M. (2004):*Educación Física Sesiones. Barcelona, Octaedro.*

CAMPUZANO MARTÍNEZ, J. (1990):*Educación infantil por el movimiento corporal. Madrid, Gymnos.*

STOKOE, P Y HARF, R. (1992):*La expresión corporal en el jardín de infantes. Barcelona, Paidós.*

ARRIADA, MEDOCA A. E. Otero – Silíceo; T. Corono Vásquez. (1999):*Revista de Neurología. Dic. Vol 29, N° 11 España, pág. 1075-8.*

TRIGO AZA, EUGENIA, OSCAR ENCABONE. (2003):*Juego a la iniciación deportiva, pág. 55.*

MEC,DINADER,PROMECEB, (1997): *El hombre y el juego mediante su desarrollo.*

UNICEF:*Desarrollo de la inteligencia y destrezas en los niños de 0 a 5 años de edad.*www.unicef.org

INTELIGENCIA KINESTÉSICA:www.interkinestesik.blogspot.com

WEBLIOTECA DEL PENSAMIENTO: *Inteligencia Kinestésica.*

www.weblioteca.com.ar/mente/kinestesica.htm

ANEXO 1

FORMATO DE LAS ENCUESTAS

1. ¿Qué materia más te gusta?

Matemáticas Lenguaje Entorno
Inglés Educación Física

2. ¿Qué actividad te gusta realizar más?

Jugar cantar bailar pintar

3. ¿Te gustaría tener juegos recreativos en tu escuela?

SI NO

4. ¿Qué juego recreativo es el que más te gusta?

Sube y baja alta lllantas
Salta troncos Rueda de equilibrio

5. ¿Te gusta ir al parque?

SI NO

6. ¿Hay algún parque cerca de tu casa?

SI

NO

7. ¿Qué tan seguido sales al parque?

MUCHO

POCO

NADA

8. ¿Con quien vas acompañado al parque?

FAMILIARES

AMIGOS

9. ¿Qué actividades realizas en el parque?

RESBALADERA

SUBE Y BAJA

SALTA LLANTAS

COLUMPIOS

10. ¿Mientras juegas te gusta compartir con los demás niños?

SI

NO

ANEXO 2

FORMATO DE LAS ENTREVISTAS

Entrevista 1

- 1. ¿CREE USTED QUE AL INSTAURAR UNA AREA RECREATIVA AYUDARA A NIÑO A DESARROLLAR SU INTELIGENCIA KINESTESICA?**
- 2. ¿QUÉ TIPOS DE JUEGOS O IMPLEMENTOS DEBERIA TENER UN AREA RECREATIVA?**
- 3. ¿USTED ESTARIA GUSTOSA EN QUE ESTE PROYECTO SE REALIZARA?**
- 4. ¿ALGUNA VEZ HAN VENIDO A PROPONERLES A SER PARTICIPE DE UN PROYECTO?**
- 5. ¿AL INSTAURAR ESTA AREA RECREATIVA QUE BENEFICIOS TENDRIAN LOS MIÑOS/AS?**

Entrevista 2

1. ¿UTILIZA MATERIALES PARA LA RECREACIÓN DE LOS NIÑOS/AS?

SI

NO

POCO

2. ¿QUÉ CLASE DE MATERIALES O INSTRUMENTOS UTILIZA PARA EL DESARROLLO DE UN NIÑO?

3. ¿CUANTAS VECES EN LA SEMANA UTILIZA ESTOS MATERIALES?

4. ¿REALIZA MOVIMIENTOS CORPORALES?

5. ¿PARA USTED SERIA DE MUCHA AYUDA TENER UNA AREA RECREATIVA?

Entrevista 3

- 1. ¿CREE USTED QUE ES NECESARIO EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTESICA?**

- 2. ¿CÓMO PODRIA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA?**

- 3. ¿USTED CREE QUE ES IMPORTANTE EL DESARROLLO DEL NIÑO?**

- 4. ¿CONOCE USTED SI LAS MAESTRAS AYUDAN A SUS NIÑOS/AS A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTESICA Y COMO LO HACEN?**

- 5. ¿ESTARIA DE ACUERDO QUE LA INSTITUCIÓN PARTICIPE EN UN PROYECTO QUE SERA PARA BENEFICIO DE LOS NIÑOS/AS DE LA MISMA (SOBRE LA INSTAURACION DE UN ÁREA RECREATIVA PARA EL DESARROLLO KINESTESICO PARA LOS NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS)?**

ANEXO 3

FOTOGRAFIAS DE LA INSTITUCION DONDE SE EJECUTO EL PROYECTO









UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACION Y LA COMUNICACIÓN

ACTA DE PRESENTACIÓN DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título: *Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica mediante los movimientos corporales en los niños/as De 0 a 5 años en el Centro de Educación Básica “Cecilia Álvarez de Freire” en el cantón Cumanda Provincia de Chimborazo.*

Las Señoritas Jesuina Rosa Cerda Chimbo y Arely Gabriela Núñez Roldan egresadas de la carrera de _____, presentó su avance de proyecto de investigación el día _____ del 2011; a las _____.

Se sugiere al estudiante considere los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

Nuestro proyecto se enfoca a que los docentes, los padres de familia, la comunidad, y los niños(as); puedan captar la importancia del desarrollo de la inteligencia kinestésica les permitirá ser personas que puedan expresar sus ideas de una forma libre pero al mismo tiempo con educación y cultura; es por eso que se logro instaurar un área recreacional para desarrollar el interés en los niños(as) sobre el desarrollo de sus destrezas y habilidades en el Centro Educativo “Cecilia Álvarez de Freire” ubicada en el cantón el Cumanda; Provincia del Chimborazo.

Lic. Darwin Suárez Valenzuela.

Jesuina Rosa Cerda Chimbo

Arely Gabriela Núñez Roldan

Registro Coordinador Académico: (fecha) _____

Responsable: _____