



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN**

EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO

**ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES EN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR**

AUTORES:

**SARANGO SARAGURO ÁNGEL JOHN
VILLAMAR ALVARADO ELSA JANNETH**

Milagro, Abril 2012

Ecuador

ACEPTACIÓN DEL (A) TUTOR (A)

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por los Sr(s). Ángel John Sarango Saraguro y Elsa Janneth Villamar Alvarado, para optar al título de Licenciados en Ciencia de la Educación y que acepto tutoriar a los estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Abril del 2012.

.....

MSc. Alexandra Astudillo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores de esta investigación declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Abril del 2012

.....
Ángel Sarango Saraguro

C.I # 0916368111

.....
Elsa Villamar Alvarado

C.I # 0921612776

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El Tribunal Calificador previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

.....

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

PROFESOR DELEGADO

.....

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

De la manera más sincera, expreso mi gratitud al supremo Dios Todo poderoso, representado en el señor Jesucristo porque él ha sido quién ha permitido que el presente proyecto llegue a feliz término.

El presente trabajo de investigación se lo dedico en especial a mí esposa Jacqueline Vallejo y a mi hijo John Jairo, por ser las personas que me motivaron a volver a estudiar y culminar con el objetivo propuesto.

A mi madre Sra. Celia María Saraguro, por sus sabios consejos, y su amor infinito.

Ángel John Sarango

Con un infinito amor dedico el presente proyecto de investigación a mi querido esposo Ronis Tirapé, a mis hijos Liz, Lindsay y Darlyn los cuales me ayudaron y fueron un apoyo fundamental en mi vida para cumplir con mis metas profesionales, todo esto fue posible gracias a la bendición de Dios.

Dedico el presente proyecto de investigación a mi tutora MSc. Alexandra Astudillo quien con su valioso conocimiento nos ayudó en la elaboración del proyecto e hizo posible este logro académico.

A mis padres Sra. Miriam Alvarado y Sr. Ruperto Villamar por haberme brindado todo su apoyo incondicional.

Elsa Villamar Alvarado

AGRADECIMIENTO

Expresamos efusivamente nuestro agradecimiento a las instituciones y personas que colaboraron con el presente proyecto de investigación.

A la Universidad Estatal de Milagro por los conocimientos allí adquiridos.

MSc. Alexandra Astudillo, quien brindó su acertada orientación en el trabajo de investigación como tutora.

MSc. Stalin Ruiz Yáñez, Director de la Escuela “24 DE MAYO” donde se realizó el trabajo de investigación.

Tenemos el grato honor de agradecer a todos los profesores de la Universidad Estatal de Milagro quienes nos instruyeron en la importancia del conocimiento científico, y el verdadero sentido de lo que significa la vocación de un docente.

A todos nuestros compañeros y compañeras con quienes disfrutamos los mejores años de nuestra vida académica.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la sesión de derecho del autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi título de tercer nivel, cuyo tema fue **“Estrategias Audiovisuales en la Convivencia Escolar”** que corresponde a la Unidad Académica a Distancia.

Milagro, Abril del 2012.

.....
Ángel Sarango Saraguro

C.I.: 0916368111

.....
Elsa Villamar Alvarado

C.I.: 0921612776

ÍNDICE

ACEPTACIÓN DEL (A) TUTOR (A)	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
RESUMEN.....	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1 Problematización	1
1.1.2 Delimitación del Problema.	4
1.1.3 Formulación del Problema.	4
1.1.4 Sistematización del Problema.....	5
1.1.5 Determinación del Tema.....	5
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.2.1Objetivo general.....	5
1.2.2Objetivos específicos.	6
1.3 JUSTIFICACIÓN	6
1.3.1 Justificación de la investigación	6
CAPÍTULO II.....	8
MARCO REFERENCIAL.....	8
2.1 MARCO TEÓRICO.	8
2.1.1 Antecedentes Histórico.	8
2.1.2 Antecedentes Referenciales	9
2.1.3 Fundamentación	11
2.2 MARCO LEGAL.....	17
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	19
2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	20
2.4.1 Hipótesis General.	20

2.4.2 Hipótesis Particulares.	20
2.4.3 Declaración de Variables.	21
2.4.4 Operacionalización de Las Variables	21
CAPITULO III	23
MARCO METODOLÓGICO	23
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.	23
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	24
3.2.1 Características de la población.	24
3.2.2 Delimitación de la población.	24
3.2.3 Tipos de Muestra.	24
3.2.4 Tamaño de la Muestra	25
3.2.5 Proceso de selección.....	25
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	25
3.3.3 Técnicas e Instrumentos.....	26
3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACÓN.	26
CAPITULO IV.....	27
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	27
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.	27
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERPECTIVAS.	38
4.3 RESULTADOS	38
4.4 LA VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	39
CAPÍTULO V.....	40
LA PROPUESTA	40
5.1 TEMA:.....	40
5.2 FUNDAMENTACIÓN	40
5.3 JUSTIFICACIÓN.....	41
5.4 OBJETIVOS.....	41
5.4.1 Objetivo general de la propuesta:	41
5.4.2 Objetivo Específico de la propuesta.....	41
5.5. UBICACIÓN.....	42
5.6 FACTIBILIDAD.....	42
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	42

5.7.1 ACTIVIDADES.....	49
5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIEROS:	49
5.7.3 IMPACTO.....	50
5.7.4 Cronograma de La Propuesta.....	51
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	52
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFÍA	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

GRÁFICO Nº1.....	27
1) ¿Con quién de tus familiares vives?	
GRÁFICO Nº2.....	28
2) ¿Tus padres te maltratan?	
GRÁFICO Nº3.....	29
3) ¿Cómo es la relación que mantienes con tu maestra?	
GRÁFICO Nº.4.....	30
4) ¿Pelear y te burlas de tus compañeros?	
GRÁFICO Nº.5.....	31
5) ¿Cuál de los siguientes medios audiovisuales te gusta utilizar?	
GRÁFICO Nº.6.....	32
6) ¿Te gusta imitar lo que observas?	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

GRÁFICO Nº.1.....	33
1) ¿Con qué frecuencia el mal comportamiento de sus alumnos interrumpe el proceso de enseñanza-aprendizaje?	
GRÁFICO Nº.2.....	34
2) ¿Existen en su aula estudiantes con bajo rendimiento escolar?	
GRÁFICO Nº.3.....	35
3) ¿Cuántas veces ha recurrido a nuevas estrategias para enfrentar los problemas de mala convivencia?	

GRÁFICO N°.4.....	36
4) ¿Cómo es su relación afectiva con sus estudiantes?	
GRÁFICO N°.5.....	37
5) ¿Qué importancia tienen los valores en la convivencia del aula?	

ÍNDICE DE FOTOS

Foto 1. Escuela donde se desarrolló el proyecto de investigación.	62
Foto 2. Conversando con el Director de la Escuela para ejecutar laPropuesta.	62
Foto 3. Encuestando a los alumnos de la Institución.	63
Foto 4. Encuestando a los Docentes de la institución.....	63
Foto 5. Ejecutando la propuesta con el CD de Práctica de Valores a los Alumnos	64
Foto 6. Ejecutando la propuesta con el CD de Práctica de Valores a los Docentes	65

RESUMEN

Los problemas de inadecuada convivencia en la escuela tiene graves repercusiones en toda una comunidad educativa, sus consecuencias pueden alcanzar un sin número de dificultades que afectan al desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes y el buen vivir de los pueblos. Todos estos modelos de comportamiento han sido objeto de estudios a través de la historia de la humanidad por parte de expertos profesionales en la ciencia de psicología y pedagogía. El presente trabajo de investigación tiene como objetivos analizar los agentes que influyen en la inadecuada convivencia escolar existente en el salón de clases, para lo cual se realizó un estudio descriptivo de cada una de las diferentes condiciones sociales, que enfrentan los alumnos del 6º año de Educación General Básica la Escuela Fiscal Mixta “24 de Mayo” del cantón Milagro. Para la obtención de la información de datos de la investigación se utilizó el método de muestreo probabilístico, las encuestas con cuestionarios de preguntas debidamente estructuradas mediante las cuales se recogió los datos procedentes de una muestra de 40 alumnos y 5 docentes, como resultados se obtuvo de los encuestados que tienen una inapropiada convivencia escolar, esto se debe a que los estudiantes vienen de hogares disfuncionales, son maltratados por los mismos padres, también porque observan contenidos violentos en la televisión, todo esto obstaculiza la normal convivencia que debe existir entre los integrantes de la comunidad educativa. La información proporcionada por los encuestados, permite determinar que es necesaria la implementación de Estrategias Audiovisuales, que intervendrá de manera significativa con imágenes, videos de reflexión, y dinámicas motivadoras, y una amplia galería fotográfica, a través del CD con práctica de valores que ayudará a fortalecer las buenas relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes.

Palabras claves: estrategias, estrategias audiovisuales, convivencia escolar, comunidad educativa, relaciones interpersonales.

SUMMARY

The problems of inadequate living at school has serious repercussions throughout an educational community, the consequences can reach a number of difficulties over the intellectual and emotional development of students and good living of the people. All these models of behavior have been studied through the history of mankind by professional experts in the science of psychology and pedagogy. This research aims to analyze the actors involved in the inadequate school life existing in the classroom, for which we conducted a descriptive study of each of the different social conditions faced by students of the 6th year General Basic Education School Fiscal Mixta "May 24" Miracle Canton. To obtain information on research data, the method of probability sampling, surveys with questions properly structured questionnaires through which the data was collected from a sample of 40 students and 5 teachers, as results are obtained respondents who have an inappropriate school life, this is because students come from dysfunctional homes, are abused by their own parents, also because watching violent content on television, this hinders normal coexistence that should exist between the members of the educational community. The information provided by respondents, to determine that it is necessary to implement Audiovisual strategies that significantly intervene with pictures, videos of reflection, dynamic and motivating, and an extensive photo gallery, through the practice CD with values that help to strengthen good relationships between students and teachers.

Keywords: strategies, visual strategies, school life, school community relationships.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación plantea una de las problemáticas que desde hace muchos añosha logrado afectar gravemente en todos los aspectos que tienen que ver con la buena formación en los estudiantes, esto implica saber convivir con los seres que tiene a su alrededor. Lamentablemente aún las autoridades no lehan dado el interés de carácter urgente endifundir políticas y programas con mayor intensidad de capacitación a docentes y padres de familia quienes son los únicos responsables para cambiar este inconveniente social.

Por lo tanto, el principal objetivo del presente proceso de investigación es realizar un estudio sobre las causas que originaneste malestar educativo, ya que está comprobado que hay interés por inculcar los valores en los niños que son de vital importancia si se desea contrarrestar la inmensa avalancha de violencia y degradación civil, que hoy en día sufre nuestra nación.

Se necesita instruir de manera significativa el principio básico de un buen ciudadano representado en el conocimiento y la práctica de valores que reformen toda manera negativa de convivencia.

Las presentes sociedades necesitan estar preparadas para saber convivir con sus semejantes en el presente y el futuro de sus vidas, un ambiente de respeto y armonía en todo momento y en todo lugar para lo cual se propone la implementación inmediata de Estrategias Audiovisuales en la Convivencia Escolar para restablecer el comportamiento y la actitud de los estudiantes en tener una agradable manera de relacionarse entre sí, en un marco de libertad donde resalta la comprensión, el respeto y el espíritu de colaboración.

Toda la impresionante iniciativa está plasmada en uno de los mejores recursos que nos brinda la tecnología El CD de Práctica de Valores, el cual ha sido minuciosamente elaborado y fundamentado con los objetivos del buen vivir y con la mejor metodología. Además cumple con todas las expectativas de muchas investigaciones que han utilizado los medios audiovisuales para la educación con el único fin de lograr una de las prioridades de la educación como es la buena convivencia escolar.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 Problematización

Desde la perspectiva y práctica educativa, se ha observado en el salón de clases del sexto año de educación básica, considerables formas de conductas inadecuadas, como: las agresiones físicas, palabras vulgares, robo de materiales escolares complementados con el escaso o poco conocimiento de valores que conllevan a un estado deplorable de convivencia escolar, la misma que es resultado de algunos factores muy trascendentales a los cuales la presente investigación considera como ejes principales de este desorden social y educativo a los contenidos violentos de ciertos medios tecnológicos audiovisuales tales como: la televisión, videos juegos, teléfonos celulares los mismos que son de fácil acceso en cada hogar de los, las niños y niñas.

El resultado de todos estos modelos de comportamiento va progresivamente expandiéndose hasta lograr interferir en la buena convivencia que debe existir entre profesor y alumnos. De igual forma las innumerables situaciones de esta inadecuada manera de comportarse, son motivo de incompreensión en todos quienes integran la comunidad educativa del aula de clases, el desconocimiento y la escasa capacitación de los padres de familia para orientara seleccionar los contenidos propicios y edificantes que deben observar y escuchar en las tecnologías audiovisuales, hacen que este desfase escolar se propague notablemente.

La problemática en mención no contempla edad, condición social, económica y cultural se complementa gravemente al no contar con una ley que regule y controle la emisión de contenidos no aptos para la educación, por lo consiguiente las autoridades juegan un papel preponderante en el génesis de este inconveniente educativo.

“La presencia de contenidos violentos en la televisión, en general, y en los dibujos animados, en particular, conduce en algunos casos, a conductas infantiles agresivas y a una serie de problemas muy preocupantes, como el empleo de la violencia para resolver los conflictos, la presencia de la agresividad en los juegos, la disminución en la sensibilidad emocional del niño”.¹

Porque las diversas escenas de acción y violencia que convierten al estudiante en una máquina copiadora con una precisión inigualable, capaz de difundir todos estos estados mal intencionado de una manera directa e indirectamente a los demás compañeros, afectando a la excelente convivencia que debe existir en el salón de clases.

De igual manera la convivencia escolar se ve afectada en la mayoría de los hogares al no existir el interés por inculcar valores morales éticos y espirituales en sus protegidos, que permitan a los estudiantes a tener buenas relaciones entre compañeros.

Algo que es muy lamentable en los últimos tiempos existen hogares disfuncionales que aportan considerablemente al estado emocional del estudiante, ya que la familia es la base principal de la sociedades, los, las niños y niñas son presa fácil para que ciertos comportamientos inadecuados como: palabras vulgares, agresiones físicas producidas por personas, vecinos y familiares con conductas reprobadas que son copiadas y reflejadas en el aula de clases dándole un perjuicio a la excelente armonía de convivencia escolar.

Como integrante motivador que también afecta a la buena convivencia en el aula de clases se puede mencionar la falta de capacitación y profesionalismo en algunos

¹INFANTE RAPOSO, Elena et al.: *Publicidad infantil violencia en dibujos animados*, <http://personal.us.es/carmenlasso/alum16.htm>

docentes, que al desconocer el estado psicosocial de los alumnos han cometido múltiples errores de carácter pedagógico que han cooperado fortalecer esta anomalía educativa.

Si no se le da la debida importancia a esta problemática, lamentablemente se tendrá en un futuro una sociedad mucho más violenta y agresiva, que los actuales niños y jóvenes con resentimientos guardados producto de la poca atención que se le brinda a todos estos factores ya mencionados, los cuales infieren en la armónica convivencia escolar ya que tiene un valor inigualable para la consolidación de nuevas sociedades con responsabilidad y humanismo.

Las Estrategias Audiovisuales ofrecen una alternativa a superar este desfase social, de conductas incorrectas y escasa capacitación psicopedagógica, los mismos que pueden convertirse en el principal obstáculo, a la hora de impartir y rescatar los valores en la comunidad educativa.

Existen varias causas realmente comprobadas de la problemática en estudio que sin duda si no se le presta la atención necesaria aportarán en el futuro a una sociedad más conflictiva:

- Bajo nivel cultural de los padres.
- Hogares disfuncionales.
- Escasa atención de las autoridades.
- Programas de televisión con contenidos violentos.
- Falta de profesionalismo docente.

A continuación el resultado de todas estas agravantes sociales:

- Conducta inadecuada de los estudiantes.
- Conflictos familiares.
- Deficiencia intelectual.
- Rebeldía estudiantil.
- Deserción escolar.
- Niños en rebeldía social.
- Estudiante con bajo nivel de conocimiento.

El presente proyecto pretende corregir y brindar nuevas alternativas a través de talleres, charlas familiares y sobre todo las estrategias necesarias para disminuir un gran problema social donde todos estamos involucrados.

1.1.2 Delimitación del problema.

Área de Investigación: Educación y Cultura.

Línea de Investigación: Modelos Innovadores de aprendizajes

Cobertura del Proyecto: Estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "24 de Mayo".

El Campo de Interés: Comunidad, personal docente, estudiantes.

Entidad Responsable: Escuela Fiscal Mixta "24 de Mayo".

1.1.3 Formulación del Problema.

¿Serán las Estrategias Audiovisuales una vía favorable para restablecer la armónica Convivencia Escolar en niños y niñas del 6º año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "24 DE MAYO" del Cantón Milagro, Provincia del Guayas periodo lectivo 2011-2012.?

A continuación se detalla los siguientes aspectos que permitirán valorar el enfoque investigativo en referencia:

El tema de estudio es claro y conciso, fundamentado en una realidad educativa, como la inadecuada convivencia en el aula, por lo que existe la necesidad de cambiar esta incómoda situación, para ello los padres de familia como docentes ayudarán a los alumnos en su mal comportamiento, además se podrán rescatar los valores sociales, todo esto hará que se logre un ambiente afable y confraterno entre compañeros y maestros.

Es indispensable y relevante considerar a la presente problemática como objeto de carácter comprometedor en las buenas relaciones de amistad que deben primar entre los estudiantes y los demás miembros de la comunidad escolar.

Por tal motivo es necesario consensuar en buscar una solución práctica y efectiva que logre superar todas estas debilidades, con un solo propósito fortalecer los lazos de amistad y progreso estudiantil en favor de toda la colectividad en referencia.

Se estima que el presente estudio investigativo es contextual y de extrema vigencia en los actuales momentos por que la convivencia escolar es la base principal del inter aprendizaje escolar.

Dentro de las exigencias que demanda el obtener una excelente sociedad, la iniciativa planteada es de carácter factible y su evolución va de acuerdo al proceso y a partir del tiempo en que sea ejecutado, por lo consiguiente existe el interés mutuo de contrastar esta aspereza nociva en los alumnos.

1.1.4 Sistematización del Problema.

¿Podrán las Estrategias Audiovisuales ayudar a restablecer la armónica convivencia en el salón de clases?

¿Brindará el taller de orientación audiovisual la información necesaria sobre estrategias que los docentes deben conocer para mejorar el comportamiento de los estudiantes?

¿Permitirán las sesiones de tutorías con medios audiovisuales, fortalecer las buenas relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa?

1.1.5 Determinación del Tema.

Estrategias Audiovisuales en la Convivencia Escolar.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1 Objetivo general.

Restablecer la armónica convivencia escolar mediante la aplicación de Estrategias Audiovisuales para fortalecer las buenas relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa.

1.2.2Objetivos específicos.

- Identificar las Estrategias Audiovisuales para ayudar a restablecer la armónica convivencia en el salón de clases.
- Seleccionar el taller de orientación audiovisual que dé herramientas para los docentes para mejorar el comportamiento de los estudiantes.
- Diseñar sesiones de tutorías con medios audiovisuales para fortalecer las buenas relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la investigación

La presente investigación se debe a la desfavorable Convivencia Escolar que está afectando considerablemente el avance educativo del aula de clases del 6º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “24 de MAYO” siendo esta uno de los mayores problemas de los docentes a la hora de impartir los nuevos conocimientos, esta manera de convivir entre compañeros coincide negativamente en el buen vivir de las sociedades.

La presente iniciativa investigativa tiene como finalidad identificar los múltiples factores que forman parte de esta anomalía estudiantil como son los: contenidos agresivos que sin control observan los alumnos en cada uno de los medios audiovisuales que poseen, al igual las secuelas psicológicas producidas por los hogares disfuncionales, la poca o escasa capacitación docente para enfrentar situaciones de mal comportamiento, entre otras anomalías, que obstaculizan la normal convivencia que debe existir entre los integrantes de una comunidad escolar, además conscientes de la necesidad de restablecer este desfase de la educación, que invade y corrompe el buen estado de respeto, confianza y comprensión que debe existir para poder desarrollar con normalidad el proceso de enseñanza aprendizaje, se propone la aplicación inmediata de las Estrategias Audiovisuales las mismas que servirán de vital ayuda e importancia para potencializar la formación del

personal docente, padres de familia y estudiantes y ejecutar programas de acción social y psicológica en los,las niños y niñas del 6º Año de Educación Básica.

Además con la ayuda de esta innovadora propuesta, se ofrece un entorno rico y variado en esquemas de imágenes, y mensajes de reflexión, mediante los cuales se podrá lograr uno de los objetivos fundamentales que persigue la educación como lo es llegar a los estudiantes de una manera más directa y efusiva, de igual manera los docentes podrán utilizarlas a fin de estimular las relaciones interpersonales entre los que forman parte del salón de clases.

La aplicación correcta de las Estrategias Audiovisuales que se propone en el presente proyecto tendrá un alcance social de considerables dimensiones aportaran al desarrollo social de todos quienes forman parte de este proceso educativo, en un futuro muy cercano contribuirá a rescatar los valores éticos morales, respeto y responsabilidad en los estudiantes, los cuales se presentarán con una personalidad definida, listos para enfrentar los retos que se les presenten en su diario vivir.

Solo así se habrá contribuido a la educación, entregar a la sociedad ciudadanos y ciudadanas conscientes de lo importante que es tener una armónica convivencia social.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Antecedentes Histórico.

Los problemas de la inadecuada convivencia en la escuela tiene graves repercusiones en toda una comunidad educativa, sus secuelas pueden alcanzar un sin número de dificultades que afectan al desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes quienes son los representantes de las nuevas generaciones y el buen vivir de los pueblos. Todos estos modelos de comportamiento han sido objeto de estudios a través de la historia de la humanidad por parte de expertos profesionales en esta ciencia como lo es la psicología y la pedagogía.

A continuación se indica la trascendencia que ha tenido los diferentes estados de mala convivencia en la educación.

“La historia humana ha sido la de la evolución de diversas formas de regular dicha convivencia, tanto entre los seres humanos como entre ellos y la naturaleza. A lo largo de milenios la convivencia en ambos campos estuvo sesgada por una perspectiva de conquista y dominio sobre las personas y los recursos naturales.

La mayor parte de aquellas escuelas de pensamiento que pretendían alcanzar un estadio de armonía entre los seres humanos pretendieron hacerlo ejerciendo la violencia y exclusión sobre los que no compartían su credo”.²

²REVISTA FUTUROS: *Convivencia y Desarrollo Sustentable*
http://www.revistafuturos.info/futuros_5/presentacion_f5.htm ,extraído el 20 de Febrero del 2012

El ser humano se ha desarrollado para ajustarse a un mundo diferente, un mundo que terminó hace 20.000 años. Al parecer no se ha cambiado mucho después de este periodo. Nos hemos acostumbrado a pensar que dichas personas eran muy diferentes, los cavernícolas, los cazadores-recolectores.

Si embargo somos las mismas personas que fuimos creadas para vivir en un estado de respeto mutuo, el mundo ha cambiado radicalmente con la aparición de las tecnologías, los viajes espaciales, la amenaza de guerra nuclear, sin embargo, tenemos el mismo sistema mental que teníamos desde hace decenas de miles de años.

“El ser humano es un animal que desea e intenta desesperadamente hacer su vida tan rutinaria y estable como le es posible, aferrándose a presunciones y paradigmas fijos, mientras que el mundo sigue cambiando ininterrumpidamente”³

La convivencia escolar desde cualquier punto de vista es la responsable del éxito o el fracaso de las sociedades, en el ámbito educativo tiene mucha trascendencia en la buena formación de una generación civil responsable y consciente de sus deberes, obligaciones, y derechos llegando a alcanzar el desarrollo de una nación.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Para reforzar la temática en estudio se ha concurrido a fuentes de información como son: Fuentes electrónicas, y proyectos de investigación de los cuales dos de ellos fueron encontrados en la Universidad Estatal de Milagro.

Una vez revisados se confirma que guardan semejanza al objeto de estudio planteado, por lo consiguiente:

³PSICOLOGÍA EVOLUCIONISTA: *Evolución del comportamiento humano desde la psicología*

http://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento_humano, extraído el 10 de Marzo del 2012

Se concuerda en la realidad existente que embarga al triángulo educativo como lo es, el mal estado de convivencia en el salón de clases.

Tema: Influencia de los programas televisivos en el comportamiento de los educandos.

Autoras: JIMÉNEZ, María y Gonzales, Meri, año 2008.

Objetivo: Investigaren qué medida los programas televisivos de violencia infantil han influido en el comportamiento de los educandos.⁴

Tema: Mala influencia de la televisión en los estudiantes.

Autora: FLORES CORDERO, Ena, año 2006

Objetivo: Orientar a los estudiantes en la observación de programas televisivos, cuyo interés es mejorar su comportamiento.⁵

Las tesis expuestas guardan mucha relación de acuerdo a las perspectivas de influencias perjudiciales en la diaria convivencia de los alumnos se cita a uno de los más grandes colaboradores de desestabilización disciplinaria en el aula como lo es la televisión, y sus efectos malignos, se da énfasis al escaso control de los padres de familia en orientar dichos contenidos televisivos.

El proceso investigativo revisó otras tesis que respaldan a la temática en estudio.

Tema: Aprender a convivir

Autor: XESÚS R, Jares: Aprender a convivir, año 2002

Objetivo: “El Programa Educativo Municipal Aprender a Convivir pretende ofertar al conjunto de la ciudadanía, y muy particularmente a los sectores de la comunidad educativa, una serie de propuestas y recursos para construir una convivencia más sana y respetuosa entre todas y todos, democrática y solidaria y sin ningún tipo de discriminaciones y violencias”.⁶

⁴JIMENEZ, María y GONZALEZ, Meri: *Influencia de los programas televisivos en el comportamiento de los educandos*, (pg. 7)

⁵FLORES CORDERO, Ena: *Mala influencia de la televisión en los estudiantes*, (p 13).

⁶XESÚS R, Jares: *Aprender a convivir* p (88)

<http://www.doredin.mec.es/documentos/014200230418.pdf>, extraído el 19 de Marzo del 2012

Por lo tanto la presente investigación pretende inculcar valores que puedan provocar procesos de traducción y reconstrucción en su personalidad, de tal manera que servirán al desarrollo de dimensiones cognitivas y afectivas entre los compañeros promoviendo una agradable convivencia.

2.1.3 Fundamentación

Las teorías, que se citan a continuación han tenido trascendental interés de superar este perjuicio educativo como es restablecer la armónica convivencia en el aula de clases.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La buena convivencia escolar como la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”⁷

La convivencia escolar se trata de la construcción de una forma de relación entre las personas de una comunidad, respaldada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes representantes y estamentos de la Comunidad Educativa.

“Se deben enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permitan poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros, porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía.”⁸

La UNESCO “asegura que el uso masivo de la televisión puede alterar o retrasar las etapas de aprendizaje infantil”.⁹

⁷MINISTERIO DE EDUCACION DE CHILE: *Definición de convivencia escolar*
http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=4010&id_contenido=17916,extraídoel 28 de Febrero del 2012

⁸Ídem

⁹FANDOS, Manuel; MARTÍNEZ, María José: *Fobias y filias televisuales*.
<http://site.ebrary.com/lib/unemisp/Doc?id=10149026&ppg=6> ,extraído el 27 de Febrero del 2012

Y a todo esto habría que añadir la atribución directa en cada niño en particular: miedos, excitaciones, acciones de mal de comportamientos, etc.

En todo caso, el soporte pantalla (tele, videojuegos, ordenador, videoconsolas...) es en los últimos tiempos la primera opción de ocio de los escolares.

Todo esto es completado en ciertos casos por hogares que tienen una vida desordenada y por la diversidad de ocupaciones que tienen algunos padres de familia, llevados por una realidad existente en muchos hogares como es la crisis económica que ha logrado saturar de largas jornadas laborales que impiden supervisar que clase de programación pueden observar sus hijos. La falta de capacitación del personal docente con estrategias propicias para motivar a los alumnos a convivir positivamente y fortalecer su aprendizaje.

William Glasser: “sostiene que el comportamiento no está causado por una respuesta a un estímulo externo. En su lugar, el comportamiento se inspira en lo que una persona más desea en cualquier momento dado.”¹⁰

Las diversas formas de conducta que muchos estudiantes manifiestan en el salón de clases son producto de situaciones de violencia y maltrato recibidas en sus hogares convirtiéndose la escuela en el escenario donde se descarga todo este malestar psicológico entre compañeros, llevando a un total caos la convivencia escolar.

“La disrupción del aula de clases se refiere a las situaciones de aula en que tres o cuatro alumnos impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase, obligando al profesorado a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden. Aunque de ningún modo puede hablarse de violencia en este caso, lo cierto es que la disrupción en las aulas es probablemente el fenómeno, entre todos los estudiados, que más preocupa al profesorado en el día a día de su labor, y el que más gravemente interfiere con el aprendizaje”¹¹

¹⁰GLASSER: *Teoría del Control de la Motivación*
<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://crescentok.com/staff/jaskew/isr/education/theories.htm>, extraído el 16 de Febrero del 2012

¹¹MORENO OLMEDILLA, Juan Manuel : *Revista Iberoamericana de Educación Tecnología Sociedad ante La Educación*¹¹<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>, extraído el 27 de Marzo del 2012

La familia y la escuela son los llamados a unir esfuerzos para superar este fenómeno educativo, que tiene un protagonismo muy importante ya que significa el núcleo central de toda una sociedad.

No existe una definición del respeto y el conocimiento de valores, maneja una cultura ofensiva y violenta que provoca múltiples situaciones de malestar disciplinario, entre compañeros de aula que van desde la agresión física, el insulto con palabras vulgares, el robo de los materiales escolares como: bolígrafos, borradores, dinero y lo más preocupante algunos estudiantes dan muestra de la falta de desarrollo moral en su personalidad.

Pavlov “muchos comportamientos humanos, son más complejos que un sistema de reflejos condicionales simples en un modelo estímulo/respuesta lineal. En el Homo sapiens, también consideró que se produce un salto cualitativo respecto al primer sistema de señales; en el humano la cuestión ya no se restringe solamente a reflejos condicionales o a estímulos que funcionan de manera sustitutiva directa de la realidad. La complejidad de las funciones psicológicas humanas facilita un segundo sistema de señales que es el lenguaje verbal o simbólico”¹²

Kohlberg “la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores.”¹³

Jean Piaget “La relación entre sujeto y el entorno por el cual está rodeado y la facilidad con que se adapta al objeto o hecho del mundo”.¹⁴

Es evidente la incidencia que tiene esta teoría en la educación ya que da a conocer detalladamente las relaciones que influyen a los, los niños y niñas, a adaptarse y asimilar situaciones que pueden convertirse en agentes positivos o negativos a su normal formación psicológica, provistas diariamente en su entorno cultural, y social, en cualquiera de sus etapas de su niñez.

¹²Pavlov: *Teoría Segundo Sistemas de señales*
http://es.wikipedia.org/wiki/In_P%C3%A1n_P%C3%A1vlov, extraído el 21 de febrero del 2012

¹³LAWRENCE, Kohberg: *Teoría*,
http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html, extraído el 26 de Marzo 2012

¹⁴JEAN,PIAGET: *Teoría de la acomodación*
http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget, extraído el 16 de febrero del 2012

A demás brinda la oportunidad de aplicar alternativas estratégicas de manera inmediata a recuperar los valores de respeto compañerismo en la comunidad educativa.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En el transcurrir del tiempo la educación ha sido considerada como una guía orientadora e inculcadora de preceptos cuyo objetivo principal es tener una convivencia muy satisfactoria para el desarrollo cultural de nuestra sociedad. Todo esta corriente filosófica consiste en la práctica misma del sujeto de situaciones que puedan ser enfrentadas y poder tener una perspectiva de cómo saber sobrellevar la adversidad de su entorno social.

Todo esto indica que las nuevas tecnologías están totalmente fundamentadas en el conductismo.

Iván Pavlov: “sólo se enfoca en los comportamientos objetivamente observables y actividades mentales. Los teóricos del comportamiento definir el aprendizaje como nada más que la adquisición de nuevos comportamientos, básicamente, el condicionamiento operante es un sistema de retroalimentación simple: si una recompensa o refuerzo sigue la respuesta a un estímulo, entonces la respuesta se hace más probable en el futuro”.¹⁵

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Los diferentes estudios en esta ciencia nos indican que todas las formas de conducta varían de acuerdo a la edad del individuo.

En la actualidad existen justificaciones de todo tipo para validar el mal comportamiento de los chicos, padres de familia con frases comunes como son pequeños aún, ya se darán cuenta cuando sean adultos o lo peor del caso ponen al frente algo que es notorio observar en los hogares que el niño o la niña no vive con sus padres por razones de migración, divorcio o falta de tiempo por las múltiples ocupaciones laborales que hoy en día está saturando a la sociedad.

¹⁵PAULOV, Iván: *Teoría El Conductismo*
<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://crescentok.com/staff/jaskew/isr/education/theories.htm> , extraído el 28 de Marzo del 2012

Sechenov “considera que todo proceso psicológico podría ser explicado a partir de la combinación de procesos excitatorios e inhibitorios.”¹⁶

Sin embargo se ha confundido el término libertad con libertinaje donde se maneja estados de conducta reprochables desde cualquier punto de vista, no existe una buena orientación de lo que ven y demuestran los infantes en el salón de clases.

Skinner “estableció como alternativa para superar este inconveniente la modificación de conducta que consiste en una variante llamada economía simbólica, la cual es utilizada con gran frecuencia en instituciones como hospitales psiquiátricos, hogares juveniles y prisiones. En éstas se dan a conocer algunas reglas que hay que respetar; si lo son, los sujetos son premiados con fichas o monedas especiales que son cambiables por tardes libres fuera de la institución, películas, caramelos, cigarrillos el comportamiento empobrece, se retiran estas fichas. Esta técnica ha demostrado ser especialmente útil para mantener el orden en estas difíciles instituciones”.¹⁷

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Al restablecer la buena convivencia en el aula, se ayudaría a promover un adecuado proceso e interacción en el avance de la enseñanza aprendizaje.

John Dewey “mantiene una concepción enteramente dinámica de la persona. Lo que él propone es la reconstrucción de las prácticas morales y sociales, y también de las creencias.

La educación progresiva debemos contraponerla a la concepción educativa tradicional. Dewey rechaza un conjunto de doctrinas pedagógicas de variado signo:

- la educación como preparación.
- la educación como desenvolvimiento.

¹⁶DE LA CASA, Gonzalo, RUIZ, Gabriel, y Sánchez, Natividad: *Reflexología De Pavlov Y Sechenov*
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Reflexologia-De-Pavlov-y-Sechenov/516247.html> extraído el 28 de Marzo del 2012

¹⁷B. F.SKINNER: *Teorías de la personalidad*
mx.answers.yahoo.com › ... › *Ayuda con los Estudios*

- la educación como adiestramiento de la facultad.
- la educación como formación.

La escuela para Dewey, se concibe como reconstrucción del orden social, el educador es un guía y orientador de los alumnos”¹⁸

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

El pensamiento primordial que respaldaba el psicólogo suizo Jean Piaget consistía en una “gran pasividad por las conductas reprochadas por padres de familia y docentes. Las consideraba como parte necesaria del desarrollo evolutivo del niño confirmando que todas estas actitudes de mal proceder desaparecerían en las etapas siguientes a su desarrollo.

- Sensorio motora (del nacimiento a los 18-24 meses): los niños son conscientes sólo de sus sensaciones, fascinados por todas las experiencias nuevas y extrañas que sus cuerpos están teniendo.
- Pre-operacional (18-24 meses a 7 años): durante esta etapa, los niños pueden procesar imágenes, palabras y conceptos, pero no pueden hacer nada con ellos, que todavía no pueden operar en ellos.
- Operaciones concretas (7 a 12 años): en esta etapa los niños adquieren la capacidad de manipular símbolos y objetos, pero sólo si son de concreto - las operaciones abstractas son todavía un reto.
- Las operaciones formales (12 en adelante): desde aquí en los niños son capaces de pensar en términos abstractos acerca del mundo. Ahora se puede entender conceptos como el futuro, los valores y la justicia”¹⁹

De acuerdo con la etapa de las operaciones formales planteada por el psicólogo Jean Piaget, guarda relación, con el objeto de estudio de la presente investigación las mismas que contemplan edades entre 12 años en adelante, tiempo propicio para inculcar los valores que fortalecerán la formación intelectual que debe presentarse en cada individuo.

¹⁸ JOHN, DEWEY: *Psicología y Pedagogía*
Es.wikipedia.org/wiki/johnDewey, extraído el 10 de Febrero del 2012

¹⁹ JEAN PIAGET: *Teoría cómo los niños adquieren conocimientos*
<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.spring.org.uk/2008/07/jean-piagets-four-stage-theory-how.php>, extraído el 18 de Febrero del 2012

Existe positivamente en el presente gobierno una ley de regulación de contenidos de los medios informáticos que fue aprobada por el mismo pueblo y que aún no se la aplica. Es un deber de toda la comunidad educativa reflexionar y concienciar sobre este perjuicio educativo, que de ser bien manejada, impulsaría al surgimiento de nuevos talentos humanos especialistas en enfrentar las adversidades que exige el diario vivir y aportar al desarrollo de una patria progresiva y soberana.

Se tiene la completa seguridad y es el fiel anhelo en el presente trabajo ayudará a restablecer la excelente convivencia escolar en el aula de clases.

2.2 MARCO LEGAL.

Las leyes ecuatorianas son claras y muy oportunas en el avance evolutivo de los niños, la presente investigación está totalmente centrada y sustentada en el código de la niñez y adolescencia que nos dice:

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Dispone la protección obligatoria que el Estado, la sociedad y la familia deben responder por todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el país, con el fin de lograr su desarrollo integral y el goce pleno de sus derechos, en un ambiente de libertad, dignidad y equidad social.

Art. 9.-Función básica de la familia“La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente”²⁰

De igual manera se ha examinado los objetivos del buen vivir donde, expresa que los ciudadanos de esta nación poseen cualidades para desarrollar diferentes tareas, pero estas deben ser estimuladas a través de su personalidad, la cual está sujeta a ser respetada bajo todo punto de vista social.

²⁰CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: *Los niños y niñas como sujeto de derecho Artículo 9*
http://www.badaj.org/ckfinder/userfiles/files/Nacionales/Ecuador/Codigo_ninez_y_Adolescencia-Ecuador.pdf, extraído el 15 de febrero del 2012

OBJETIVO 2 DEL BUEN VIVIR: Propone “Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía través del incentivo a sus sentimientos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos”²¹

OBJETIVO 9 DEL BUEN VIVIR: “Garantiza a todas las personas el respeto a los derechos humanos y el acceso a la justicia. Queremos una igualdad entre hombres y mujeres que proteja en forma integral, a niñas, niños y adolescentes. Promovemos una justicia social, solidaria, imparcial, democrática, intergeneracional y transnacional”²²

Se consideró el sustente legal que tienen los ejes transversales de la educación por que promueve el inculcar acciones positivas como son los valores que deben primar en cada ser humano.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010.

“Formación ciudadana y para la democracia: el desarrollo de valores humanos Universales, la identidad ecuatoriana, los deberes y derechos de todo ciudadano, la Convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional”²³

La presente investigación se identifica con la iniciativa de la Ley de Educación porque propone la suspensión absoluta de todos los agravantes de que tienen que ver con la buena convivencia en el aula de clases.

²¹OBJETIVOS PARA EL BUEN VIVIR: *Objetivo 2*
<http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-2>, extraído el 31 de Marzo del 2012

²²OBJETIVOS PARA EL BUEN VIVIR: *Objetivo 9*
<http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-9>, extraído el 31 de Marzo del 2012

²³ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010: *Formación ciudadana y para la democracia*

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Artículo 347.- “Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.”²⁴

2.3 MARCO CONCEPTUAL.

Estrategias: Acciones planificadas sistemáticamente que al ser aplicadas a su debido tiempo logran con éxito un determinado fin.

Audiovisuales: Medios que potencializan las capacidades de la personalidad a través de los órganos de la vista y el oído

Aprehensión más dinámica y objetiva, llegando a transformar en el ser el saber ser, el saber hacer, y el saber convivir.

Convivencia: Aprender a vivir con los demás, en un marco de respeto mutuo.

Escolar: Estudiante que recibe enseñanzas para su formación intelectual en determinada institución educativa.

Docencia: Actividad que depende de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento .Utilizando medios, técnicas y herramientas de apoyo, convirtiéndose en la fuente del conocimiento y el alumno un receptor ilimitado del mismo.

Aprendizaje: Proceso de asimilación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que estimulen su formación intelectual.

Enseñanza.- Actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

²⁴LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: *Artículo 347 numeral 6*
http://www.lexis.com.ec/webtools/biblioteca_silec/Documentos/Noticias/2011-04-05-Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural.pdf, extraído el 25 de Marzo del 2012

Privilegio: Ventaja o preferencia de que goza una persona respecto de otra por razón o mérito especial.

Conflicto: Situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival.

Icónico.- Método de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de lenguaje icónico representando la realidad a través de las imágenes.

Repercusión.- Consecuencia indirecta de un hecho o decisión.

Mediática.- Perteneciente o relativo a los medios de comunicación. Suele decirse para referirse a alguien que pertenece o está mucho en los medios de comunicación, especialmente en la TV.

Influencia.- Capacidad que tiene una persona de determinar o alterar la forma de pensar o de actuar de otra u otras.

Restablecer: Restituir una situación desfavorable, a otra con características positivas y de beneficios múltiples.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.

2.4.1 Hipótesis General.

- Las estrategias audiovisuales son una vía favorable que permiten restablecer una armónica convivencia escolar en los, las niños y niñas del sexto año de Educación General Básica paralelo “C” de la Escuela Fiscal Mixta 24 de Mayo del Cantón Milagro, Provincia del Guayas periodo 2011-2012.

2.4.2 Hipótesis Particulares.

- Las Estrategias Audiovisuales restablecen la armónica convivencia en el salón de clases.

- El Taller de Orientación Audiovisual brinda la información necesaria sobre estrategias que los docentes deben conocer para mejorar el comportamiento de los estudiantes.
- Las sesiones de Tutorías con medios audiovisuales fortalecen las buenas relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa.

2.4.3 Declaración de Variables.

Estrategias Audiovisuales para restablecer la armónica Convivencia Escolar en los, las niños y niñas del 6º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “24 DE MAYO” del Cantón Milagro, Provincia del Guayas periodo lectivo 2011-2012.

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Estrategias Audiovisuales.
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Convivencia Escolar.

2.4.4 Operacionalización de Las Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Estrategias Audiovisuales	Conjunto de procedimiento para captar la atención del individuo.	Motivar a los Alumnos a tener un ambiente de confraternidad y respeto en el aula de clases.	Mejorar el comportamiento de los Estudiantes.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
<p align="center">Convivencia Escolar</p>	<p align="center">Ambiente placentero y armonioso dentro de una interacción educativa</p>	<p align="center">Desarrollar de manera dinámica y reflexiva el normal proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<p align="center">Excelente relación social en la comunidad educativa</p>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

El presente enfoque de estudio se ha fundamentado en las siguientes investigaciones:

SEGÚN SU FINALIDAD

Investigación Aplicada.- La problemática en estudio está centrada en la presente investigación, cuyo propósito u objetivo principal es la de buscar nuevas alternativas necesarias con la única finalidad de erradicar este problema de mala convivencia escolar.

SEGÚN SU OBJETIVO GNOSEOLÓGICO

Investigación Descriptiva.- Permitirá describir de manera detallada cada una de las características del objeto o fenómeno de estudio y todos los aspectos negativos que han aportado a la expansión de esta anormal manera de convivir.

SEGÚN SU CONTEXTO

Investigación de Campo.- Brindará la oportunidad de desarrollar el fenómeno u objeto de estudio en condiciones naturales, es decir de forma directa en la institución educativa.

Todo el enfoque de estudio pretende coadyuvar progresivamente la solución más cercana posible a este inconveniente educativo.

POR SUS FUENTES

Investigación Bibliográfica.-Por que el proyecto de investigación se fundamentará en otros proyectos, libros, y fuentes electrónicas.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.

3.2.1 Características de la población.

La presente investigación se realizará de manera conjunta con una localidad finita, conformada por 40 estudiantes del 6º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “24 DE MAYO”, de la Ciudad de Milagro Provincia del Guayas, los cuales poseen un nivel cultural medio, con hogares disfuncionales producto de incomprendiones familiares y migración, quienes viven en precarias condiciones económicas, viviendas de construcción mixta de madera, y de cemento, con carencia de los principales recursos básicos.

3.2.2 Delimitación de la población.

El objeto de estudio se encuentra conformado por 5 docentes y 40 padres de familia quienes son representantes de 40 estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica paralelo “C” en el presente año lectivo 2011-2012 en la Escuela Fiscal Mixta “24 DE MAYO” ubicada en las Avenidas Paquisha y Rio Napo.

3.2.3 Tipos de Muestra.

En consideración que el centro de estudio es probabilístico y finito constituirá el cien por ciento de la muestra, se tomará el examen de análisis de los 40 estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela “24 DE MAYO” de la Ciudad de Milagro, Provincia del Guayas.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Población	Total curso	Porcentaje	Total
6to año	40	100%	40
Padres de familia	40	100%	40
Docente	5	100%	5

3.2.5 Proceso de selección.

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se tomó en cuenta el alcance probabilístico de muestra, se consideró los resultados del diagnóstico de convivencia en el aula a los alumnos del 6º Año de Educación General Básica integrantes de la comunidad educativa.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

La problemática en estudio, está totalmente sujeta a la búsqueda urgente de una salida a esta anomalía que está perjudicando la buena convivencia estudiantil.

Se ha consensado en la aplicación de los siguientes métodos: Inductivo, Deductivo, y el método Empírico.

Método Inductivo.- La presente investigación, consideró la aplicación de este método porque partió de los hechos o casos particulares, a los conocimientos generales.

Se caracterizó por cuatro etapas básicas como son: la observación, el registro de todos los hechos, el análisis y la clasificación de los hechos, permitiendo captar las particularidades de algunos factores que interfieren en la buena convivencia escolar.

Método Deductivo.- Permitted como propósito fundamental el estudio de los conocimientos generales para arribar a conclusiones particulares logrando un enfoque mucho más claro y preciso de las múltiples secuelas que incurren a esta crisis educativa.

Método Empírico.- La temática en estudio aplicó el presente método para representar el conjunto de anécdotas que se obtuvo de los ensayos y de las experiencias que resultaron durante la investigación de cada uno de los estudiantes que mostraron un tipo de comportamiento inaceptable en el salón de clases.

3.3.3 Técnicas e Instrumentos.

La presente investigación estuvo afianzada por la observación y la técnica de la Encuesta:

LAENCUESTA.- Mediante esta técnica el trabajo investigativo recogió los datos más generalizados de la problemática en las diferentes áreas: social, económica, educativa, etc.

Estuvo conformada por 6 ítems con diferentes alternativas de respuestas, instrumento que permitió recolectar datos y conocer los diversos factores que influyen en las buenas relaciones entre estudiantes.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

El trabajo de investigación estuvo sustentado por la técnica de la encuesta, que proporcionó la información necesaria para tomar las estrategias correspondientes en la solución de esta problemática.

Para obtener los resultados se realizó los procesamientos de datos a través de recolección.

- a.-** Limpieza de instrumentos. se procedió a realizar el reconocimiento de datos, organizarlos y ordenarlos
- b.-** Codificación.- se asignó un número a cada pregunta
- c.-** Tabulación de la información
- d.-** Ubicación de tablas estadísticas

Representaciones gráficas de los resultados obtenidos en las encuestas.

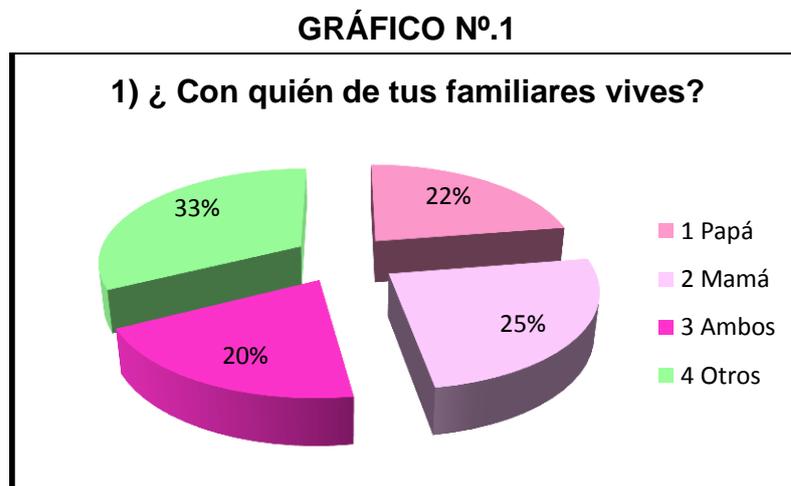
CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

1) ¿Con quién de tus familiares vives?



Fuente: Alumnos de la Institución.

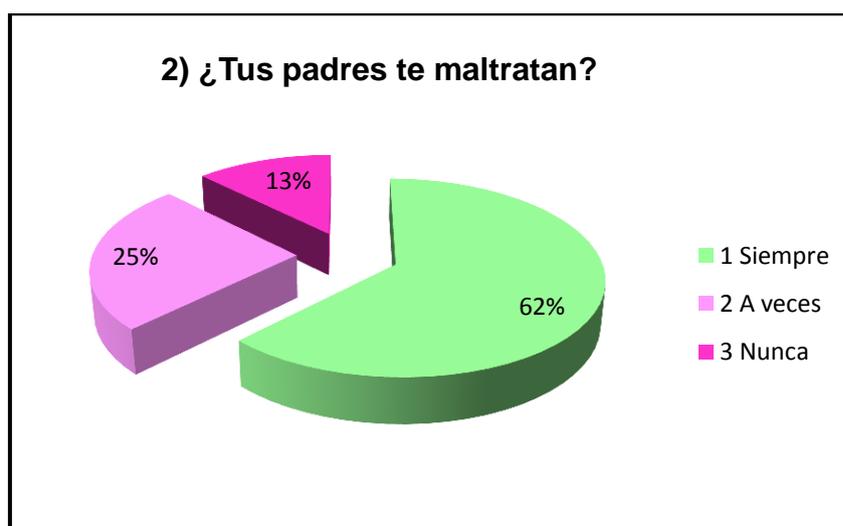
Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 alumnos la mayoría contestó que no tienen un hogar bien formado. Por lo tanto se determina que los estudiantes encuestados tienen hogares disfuncionales.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

2) ¿Tus padres te maltratan?

GRÁFICO N°.2



Fuente: Alumnos de la Institución.

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 estudiantes el 62% contestaron que son maltratados por sus padres. De acuerdo a este porcentaje se indica que existe un alto grado de violencia en cada uno de los hogares.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA “24 DE MAYO”

3) ¿Cómo es la relación que mantienes con tu maestra?

GRÁFICO N°.3



Fuente: Alumnos de la Institución.

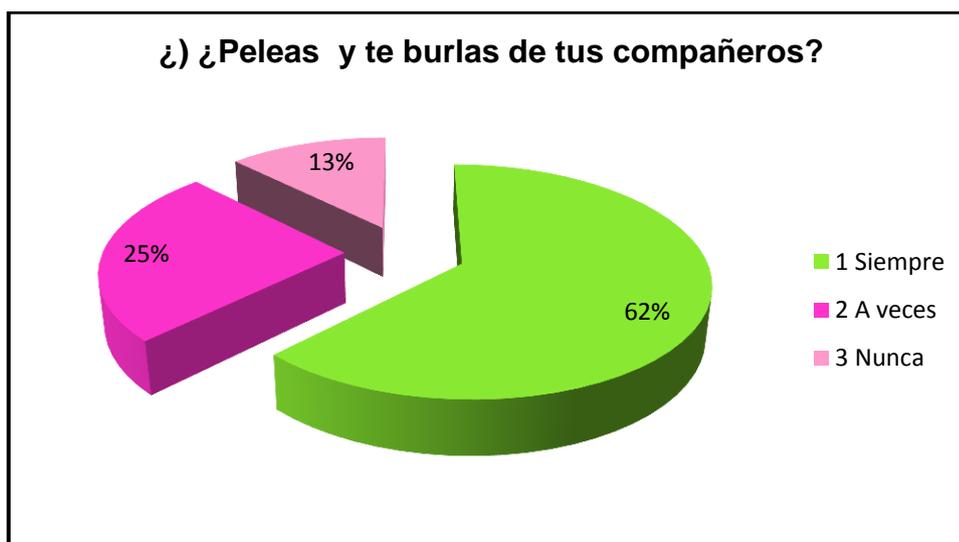
Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 estudiantes el 60% contestó que no tienen una buena relación con su maestra. Por lo que se determina que la relación maestra alumno no es muy acogedora.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

4) ¿Peleas y te burlas de tus compañeros?

GRÁFICO N°.4



Fuente: Alumnos de la Institución.

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 estudiantes el 62% contestó que siempre pelean y se burlan de sus compañeros de aula. De acuerdo a estos resultados se concluye que existe una mala relación entre compañeros de aula.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

5) ¿Cuál de los siguientes medios audiovisuales te gusta utilizar?

GRÁFICO N°.5



Fuente: Alumnos de la Institución.

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 alumnos todos contestaron que les gusta utilizar los medios audiovisuales, pero la gran mayoría se inclinó por la televisión. De acuerdo a las estadísticas planteadas se determina que los estudiantes prefieren a la televisión como su mejor entretenimiento.

ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE LA ESCUELA "24 DE MAYO"

6) ¿Te gusta imitar lo que observas?

GRÁFICO N°.6



Fuente: Alumnos de la Institución

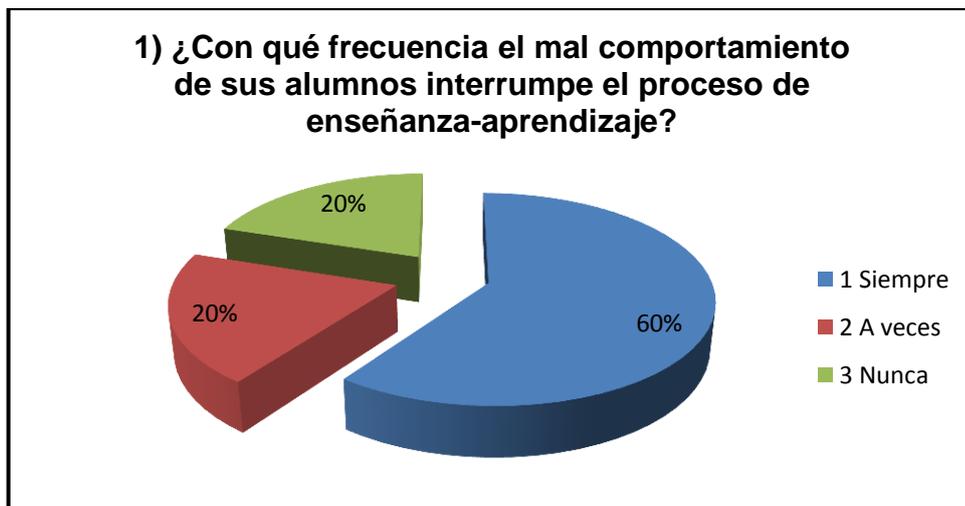
Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 40 estudiantes un alto porcentaje contestó que les gusta imitar lo que observan. De acuerdo con la encuesta se deduce que los alumnos reflejan reprochables conductas observadas en los medios de comunicación.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1) ¿Con qué frecuencia el mal comportamiento de sus alumnos interrumpe el proceso de enseñanza-aprendizaje?

GRÁFICO N°.1



Fuente: Docentes de la Institución

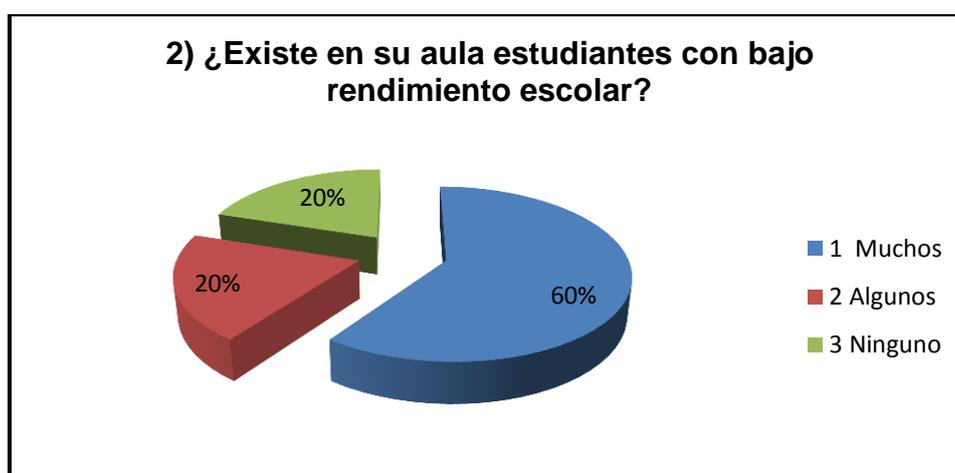
Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 5 docentes el 60% contestó que los alumnos siempre interrumpen la clase con su mal comportamiento. Por lo consiguiente se determina que los docentes son obstaculizados la mayor parte del tiempo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

2) ¿Existen en su aula estudiantes con bajo rendimiento escolar?

GRÁFICO N°.2



Fuente: Docentes de la Institución

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 5 docentes el 60% contestó que tienen en su aula estudiantes con bajo rendimiento escolar. De acuerdo a la encuesta se concluye que hay deficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

3) ¿Cuántas veces ha recurrido a nuevas estrategias para enfrentar los problemas de inadecuada convivencia?

GRÁFICO N°.3



Fuente: Docentes de la Institución

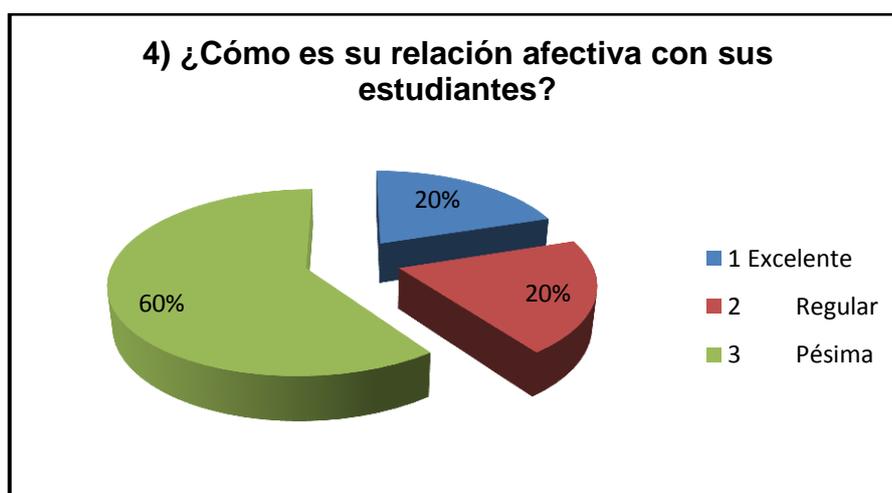
Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 5 docentes la mayoría contestó que nunca han recurrido a nuevas estrategias para enfrentar los problemas de la mala conducta. De acuerdo a la encuesta se concluye que los docentes desconocen de innovadoras estrategias que faciliten superar los problemas de inadecuada convivencia.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

4) ¿Cómo es su relación afectiva con sus estudiantes?

GRÁFICO N°.4



Fuente: Docentes de la Institución

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 5 docentes la mayoría contestó que tienen una pésima relación afectiva con sus alumnos. Por lo que se determina en base a los resultados que no existe afectividad entre profesor y alumno.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

5) ¿Qué importancia tienen los valores en la convivencia del aula?

GRÁFICO N°.5



Fuente: Docentes de la Institución

Análisis e interpretación de los resultados:

En la encuesta realizada a los 5 docentes el 80% contestó que los valores tienen mucha importancia en la convivencia del aula. De acuerdo a las estadísticas se concluye que hay una urgente necesidad por inculcar los valores en los estudiantes.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

Encuesta de los alumnos

Luego de haber realizado el estudio estadístico en el 6º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "24 DE MAYO" se evidencia el mal comportamiento que tienen los alumnos por eso se vio la necesidad de utilizar Estrategias Audiovisuales en la convivencia escolar.

Con esto se pretende ayudar a los estudiantes a tomar acciones de conciencia y reflexión en sus relaciones interpersonales para lograr que sus clases sean más dinámicas y participativas de tal manera que los estudiantes se sientan motivados a elevar el nivel de sus conocimientos y de la misma forma saber convivir con sus semejantes.

Encuesta de los Docentes.

De la encuesta realizada a los docentes se pudo comprobar que existen factores determinantes que afectan gravemente a la buena convivencia que debe existir en el aula por lo cual se vio la necesidad de capacitar a los docentes con nuevas estrategias para así restablecer el mal comportamiento de los alumnos.

4.3 RESULTADOS

Realizada la investigación, y analizados e interpretados los datos se evidencia claramente la mala convivencia que existe en el salón de clases, situación que genera falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje además se demuestra un total desinterés por los docentes en cambiar esta deficiencia escolar la cual con lleva a un retraso social y educativo.

Ante esta situación se planteó la propuesta de orientar a los estudiantes a llevar un estilo de compañerismo y respeto mutuo entre compañeros.

4.4 LA VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

A partir de la hipótesis general se confirma que las estrategias audiovisuales restablecen la convivencia escolar en los alumnos del 6º Año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta “24 DE MAYO” cuyo propósito es mejorar las relaciones interpersonales de cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

“CD DE VIDEOS EN LA PRÁCTICA DE VALORES”

5.2 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta que se desarrolló es para contribuir al mejoramiento del problema y estuvo sustentada de los siguientes expertos psicólogos:

PSICOLÓGICA

Jean Piaget: La relación entre sujeto y el entorno por el cual está rodeado y la facilidad con que se adapta al objeto o hecho del mundo.

Skinner: El conductismo como la ciencia que estudia la conducta humana, que al ser estudiada científicamente se lograría, explicar todos los aspectos que involucran a la conducta, predecirla y controlarla.

PEDAGÓGICA

John Dewey: Mantiene una idea enteramente dinámica de las personas. Lo que él propone es la reestructuración de las prácticas morales y sociales, y también de las creencias.

MARCO LEGAL

Todo el proceso investigativo está sustentado legalmente en la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Artículo 347.- donde se establece la erradicación de todas las formas de violencia en el sistema educativo y garantiza la integridad de los estudiantes.

5.3 JUSTIFICACIÓN

En reiteradas visitas realizadas al salón de clases de la Escuela “24 DE MAYO” en horas laborables se constató un grave estado de mala convivencia entre alumnos y docentes los cuales, no llegaban a una agradable interacción escolar afectando notablemente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Todo esto era complementado, con el desinterés que le daban los padres de familia al mal comportamientos de sus representados. Ante esta lamentable realidad la presente propuesta se propuso ofrecer a los docentes las estrategias necesarias para restablecer urgentemente el ambiente agradable de convivencia escolar, donde se destaque la práctica de valores, consideración y respeto mutuo.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de La Propuesta:

Proponer el CD Audiovisual en la práctica de valores para restablecer la buena convivencia escolar.

5.4.2 Objetivo Específico de La Propuesta

- Seleccionar los videos con práctica de valores.
- Diseñar el CD con la programación de capacitación respecto a la práctica de valores.
- Aplicar el CD con práctica de valores a los estudiantes para fomentar la convivencia armónica.

5.5. UBICACIÓN

Ubicación sectorial y física

El proyecto se realizará en la

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Institución: Escuela Fiscal “24 DE MAYO”

Infraestructura: Edificio de cemento

5.6 FACTIBILIDAD

El proyecto es factible por cuanto se está contribuyendo en la búsqueda de mejores alternativas para inculcar los valores en los estudiantes y en toda una comunidad educativa, por lo tanto se considera oportuna la aplicación de las Estrategias Audiovisuales a toda la institución educativa.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La descripción de la presente iniciativa está plasmada en videos de reflexión, dinámicas musicales y una galería de fotos que promueven la armónica convivencia.

CONTENIDO DEL CD CON PRÁCTICA DE VALORES.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación plantea una de las problemáticas que desde hace muchos años ha logrado afectar gravemente en todos los aspectos que tienen que ver con la buena formación en los estudiantes, esto implica saber convivir con los seres que tiene a su alrededor.

OBJETIVO GENERAL

El presente trabajo tiene como meta principal restablecer los lazos de amistad entre la comunidad educativa a través de la observación de videos de reflexión ,dinámicas musicales y fotografías con práctica de valores para una buena convivencia escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ***Seleccionar los videos con práctica de valores.***
- ***Diseñar el CD con la programación de capacitación respecto a la práctica de valores.***
- ***Aplicar el CD con práctica de valores a los estudiantes para fomentar la convivencia armónica.***

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA

Videos de reflexión

Dinámicas musical

Fotografías con práctica de valores

Videos musicales

Fundamentación Psicológica

Skinner:

la conducta humana, al ser estudiada científicamente lograría, explicar todos los aspectos que involucran a los diferentes estados conducta, predecirlas y controlarlas.

SEMILLERO DE VALIENTES



VALORES QUE NOS DAN FELICIDAD



PENSANDO EN TÍ MISMO



AYUDEMOS AL PLANETA



LA UNIÓN HACE LA FUERZA



DILE SÍ A SER PUNTUAL



5.7.1 ACTIVIDADES

- CD de Práctica de Valores.
- Enseñanza de valores mediante la proyección de videos.
- Se realizó la visualización de videos que hablan sobre la mala convivencia en el aula.
- Se les hizo la entrega de 1 CD de videos con práctica de valores.
- Integración de los padres con sus hijos.

5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIEROS:

Talentos Humanos

Participaron docentes, estudiantes y padres de familia.

Materiales

CANTIDAD	MEDIOS	PRECIO
1	Digitador	\$ 80,00
2	Encuestador	\$ 25,00
TOTAL		\$ 105,00

Financiero

MATERIALES	PRECIO
Suministro y papelería	\$ 100,00
Alquiler de equipos audiovisuales	\$ 150,00
Empastado del proyecto	\$ 32,00
TOTAL	282,00
Viáticos	\$ 50,00
Imprevistos	\$ 100,00
TOTAL	\$ 150,00

Total presupuesto \$ 537,00

5.7.3 IMPACTO.

Los beneficios que se obtuvieron con la aplicación de la propuesta son:

- Los docentes, padres de familia y estudiantes del 6º Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “24 DE MAYO” lograron restablecer los lazos de amistad, respeto y afianzaron un mejor rendimiento escolar.
- Se llamó a tomar conciencia a los padres de familia en orientar a sus hijos de lo que ven y escuchan en los hogares, para un mejor control de su educación.
- Los docentes obtuvieron los conocimientos para enfrentar situaciones de mala conducta entre estudiantes.

5.7.4 Cronograma de La Propuesta

Nº	Actividades	Meses																																
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo								
1	Presentación y aprobación del diseño	■	■	■	■																													
2	Formulación del problema					■	■																											
3	Determinación del tema						■	■																										
4	Elaboración del marco teórico									■	■																							
5	Elaboración del Marco Metodológico										■	■																						
6	Estructura del Marco Administrativo														■	■																		
7	Análisis de resultado														■	■	■	■																
8	Formulación de la propuesta																		■	■	■	■												
9	Entrega de informes de proyectos																						■	■	■	■								
10	Defensa del proyecto																													■	■			

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

En la propuesta se logró:

Una vez expuesto el CD con práctica de valores, se han obtenido resultados satisfactorios, en la convivencia escolar, los padres de familia, personal docente, y estudiantes demostraron la práctica de valores, mejorando su comportamiento y su rendimiento en el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Mediante el trabajo de investigación se demostró que:

- Los docentes tienen poca capacitación para restablecer situaciones de mal comportamiento.
- Las clases impartidas no cumplen los objetivos deseados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se comprobó que los estudiantes observan en sus hogares escenas de violencia en los medios audiovisuales.
- Los padres de familia le dan poco interés a la conducta de sus representados.
- Las autoridades no regulan los contenidos agresivos de los medios de comunicación.
- Los docentes adquirieron conocimientos sobre cómo restablecer la convivencia en el salón de clases.
- Mediante estos conocimientos adquiridos podrán enfrentar situaciones de mala convivencia entre los alumnos.
- Los videos con práctica de valores en la escuela les serán de ayuda para poder implementarlos en el salón de clases y restablecer la convivencia armónica en el aula

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los directores de los planteles educativos a que sus docentes se capaciten en el ámbito psicopedagógico realizando Seminarios Talleres Prácticos para que puedan consolidar las relaciones interpersonales con la práctica de valores que vayan acorde a las nuevas tendencias sociales del buen vivir y así alcanzar una educación centrada en su labor de entregar, ciudadanos y ciudadanas con alto grado de tolerancia y humanismo entre sus semejantes.

A directivos de establecimientos educativos:

- Organizar periódicamente Talleres de Capacitación para actualizar a los docentes de acuerdo a las debilidades detectadas en el área de la psicopedagogía.
- Supervisar el trabajo psicopedagógico del docente para ubicar las falencias y realizar planes de mejoras.

A docentes:

- Actualizarse constantemente a lo que se refiere a la psicopedagogía, ya que les proporcionara las pautas necesarias en el manejo de estrategias de convivencia que son de suma importancia para desarrollo de la función docente.

BIBLIOGRAFÍA

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010: *Formación ciudadana y para la democracia*

http://www.educar.ec/noticias/fundamentos_pedagogicos.pdf, extraído el 31 de Marzo del 2012

B. F. SKINNER: *Teorías de la personalidad*

mx.answers.yahoo.com › ... › Ayuda con los Estudios

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: *Los niños y niñas como sujeto de derecho Artículo 1,9*

http://www.badaj.org/ckfinder/userfiles/files/Nacionales/Ecuador/Codigo_ninez_y_Adolescencia-Ecuador.pdf, extraído el 15 de febrero del 2012

DE LA CASA, Gonzalo, RUIZ, Gabriel, y Sánchez, Natividad: *Reflexología De Pavlov Y Sechenov.*

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Reflexologia-De-Pavlov-y-Sechenov/516247.html> extraído el 28 de Marzo del 2012

FANDOS, Manuel; MARTÍNEZ, María José: *Fobias y filias televisuales.*

<http://site.ebrary.com/lib/unemisp/Doc?id=10149026&ppg=6> , extraído el 27 de

Febrero del 2012

FLORES CORDERO, Ena: *Mala influencia de la televisión en los estudiantes, (p 13).*

GLASSER: *Teoría del Control de la Motivación*

<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://crescentok.com/staff/jaskew/isr/education/theories.htm>, extraído el 16 de Febrero del 2012

INFANTE RAPOSO, Elena et al.: *Publicidad infantil violencia en dibujos animados,*
<http://personal.us.es/carmenlasso/alum16.htm>

JEAN, PIAGET: *Teoría de la acomodación*

http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget, extraído el 16 de febrero del 2012

JEAN PIAGET: *Teoría cómo los niños adquieren conocimiento*

[Shttp://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.spring.org.uk/2008/07/jean-piagets-four-stage-theory-how.php](http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.spring.org.uk/2008/07/jean-piagets-four-stage-theory-how.php), extruido el 18 de Febrero del 2012

JIMENEZ, María y GONZALEZ, Meri: *Influencia de los programas televisivos en el comportamiento de los educandos, (página 7)*

JOHN, DEWEY: *Psicología y Pedagogía*

[Es.wikipedia.org/wiki/johnDewey](http://es.wikipedia.org/wiki/johnDewey), extraído el 10 de Febrero del 2012

LAWRENCE, Kohberg: *Teoría.*

http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol3.html, extraído el 26 de Marzo 2012.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: *Artículo 347 numeral 6*

http://www.lexis.com.ec/webtools/biblioteca_silec/Documentos/Noticias/2011-04-05-Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural.pdf, extraído el 25 de Marzo del 2012

MINISTERIO DE EDUCACION DE CHILE: *Definición de convivencia escolar*

http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=4010&id_contenido=17916, extraído el 28 de Febrero del 2012

MORENO OLMEDILLA, Juan Manuel: *Revista Iberoamericana de Educación Tecnología Sociedad ante La*

Educación<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie18a09.htm>, extraído el 27 de Marzo del 2012.

OBJETIVOS PARA EL BUEN VIVIR: *Objetivo 2*

<http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-2>, extraído el 31 de Marzo del 2012

OBJETIVOS PARA EL BUEN VIVIR: *Objetivo 9*

<http://plan.senplades.gob.ec/objetivo-9>, extraído el 31 de Marzo del 2012

PAULOV, Iván: *Teoría El Conductismo*

<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://crescentok.com/staff/jaskew/isr/education/theories.htm> , extraído el 28 de Marzo del 2012

PAULOV: *Teoría Segundo Sistemas de señales*

http://es.wikipedia.org/wiki/Iv%C3%A1n_P%C3%A1vlov, extraído el 21 de febrero

PSICOLOGÍA EVOLUCIONISTA: *Evolución del comportamiento humano desde la psicología*

http://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento_humano, extraído el 10 de Marzo del 2012

REVISTA FUTUROS: *Convivencia y Desarrollo Sustentable*

http://www.revistafuturos.info/futuros_5/presentacion_f5.htm ,extraído el 20 de

FXESÚS R, Jares: *Aprender a convivir p (88)*

<http://www.doredin.mec.es/documentos/014200230418.pdf>,extraido el 19 de Marzo del 2012.

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

CUESTIONARIO DE ENCUESTA

TEMA: “ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.”

ENCUESTA APLICADA ALUMNOS

OBJETIVO DE LA ENCUESTA:

Las siguientes preguntas del cuestionario pretenden descubrir la influencia de algunos factores negativos en la buena convivencia escolar.

Marque correctamente las preguntas que usted prefiera respondiendo con toda la sinceridad y sin faltar a la verdad.

1) ¿Con quién de tus familiares vives?

Papá () Mamá () Ambos () Otros ()

2) ¿Tus padres te maltratan?

Siempre () A veces () Nunca ()

3) ¿Cómo es la relación que mantienes con tu maestra?

Buena ()

Mala ()

Regular ()

4) ¿Pelear y te burlas de tus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5) ¿Cuál de los siguientes medios audiovisuales te gusta más utilizar?

Televisión ()

Computadora ()

DVD ()

Videojuegos ()

6) ¿Te gusta imitar lo que observas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

TEMA: “ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.”

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: Las siguientes preguntas del cuestionario pretenden demostrar entre los profesores de la escuela la influencia de algunos factores negativos en la buena convivencia escolar.

Marque correctamente las preguntas que usted prefiera respondiendo con toda la sinceridad y sin faltar a la verdad.

1) ¿Con qué frecuencia el mal comportamiento de sus alumnos interrumpe el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre () A veces () Nada ()

2) ¿Tiene en su aula estudiantes con hogares disfuncionales?

Mucho Poco () Ninguno ()

3) ¿Cuántas veces ha recurrido a nuevas estrategias para enfrentar los problemas de mala convivencia?

Siempre () A veces () Nunca ()

4) ¿Cómo es su relación afectiva con sus estudiantes?

Excelente ()

Regular ()

Pésima ()

5) ¿Qué importancia tienen los valores en la convivencia del aula?

Mucho

Poco ()

Ninguna ()



Foto 1. Escuela donde se desarrolló el proyecto de investigación.



Foto 2. Conversando con el Director de la Escuela para ejecutar la Propuesta.



Foto 3. Encuestando a los alumnos de la Institución.



Foto 4. Encuestando a los Docentes de la institución



Foto 5. Ejecutando la propuesta con el CD de Práctica de Valores a los Alumnos de la institución.



Foto 6. Ejecutando la propuesta con el CD de Práctica de Valores a los Docentes.

FICHA DE OBSERVACIÓN CIUDAD: MILAGRO	N1.-
CIUDADELA: BELLAVISTA	INVESTIGADORES: JOHN SARANGO SARAGURO; ELSA VILLAMAR ALVARADO.
TÍTULO: ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA 24 DE MAYO.	FECHA: VIERNES 22 DE OCTUBRE 2011
1. Técnicas de integración grupal que utilizan los maestros para inculcar los valores en cada una de sus clases.	<input type="checkbox"/> Se observó que existe poca motivación para fortalecer una buena relación interpersonal entre los estudiantes.
2. Los estudiantes presentan un gran interés en los mensajes de reflexión a su conducta.	<input type="checkbox"/> Los maestros utilizan poco tiempo en generar mecanismos propicios de buena convivencia.
3. Se evidencia la utilización de elementos de comunicación verbal con poca aceptación por los alumnos.	<input type="checkbox"/> Uso de un lenguaje enérgico.
4. Demuestran los docentes interés por utilizar nuevas estrategias para cambiar este estado de mal comportamiento.	<input type="checkbox"/> No se observa que utilizan los métodos adecuados para instruir los valores en el aula de clases.
5. Los docentes mantiene consecutivas reuniones con los padres de familia para tratar de mejorar los problemas de mal comportamientos.	<input type="checkbox"/> Los padres de familia no asisten con normalidad a las reuniones de la institución.
6. Emplean los docentes los materiales audiovisuales que posee la institución.	<input type="checkbox"/> Los docentes de la escuela ninguno utiliza el televisor y el reproductor de videos.

