



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
Y A DISTANCIA  
PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TÍTULO**

INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICABILIDAD DE LOS EJES DEL REFERENTE CURRICULAR (AFECTIVIDAD, JUEGO, ARTE) PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO, AFECTIVO Y MOTRÍZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS.

**AUTORAS:**

SANTILLÁN SOBENIS CARLOTA YADIRA  
QUIJANO ROBAYO ADELA MARÍA

**MILAGRO, AGOSTO 2011**

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de: INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICABILIDAD DE LOS EJES DEL REFERENTE CURRICULAR (AFECTIVIDAD, JUEGO, ARTE) PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO, AFECTIVO Y MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

SANTILLÁN SOBENIS CARLOTA YADIRA  
QUIJANO ROBAYO ADELA MARÍA

### **TUTORA:**

.....  
Dra. Elvia Valencia

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras, SANTILLÁN SOBENIS CARLOTA YADIRA y QUIJANO ROBAYO ADELA MARÍA, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro ser autoras del proyecto educativo titulado: INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICABILIDAD DE LOS EJES DEL REFERENTE CURRICULAR (AFECTIVIDAD, JUEGO, ARTE) PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO, AFECTIVO Y MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS.

El mismo que ha sido realizado bajo la supervisión de la Dra. Elvia Valencia en calidad de tutora.

Milagro, 29 de agosto 2011

---

Adela María Quijano Robayo  
CI. 120298567-5

---

Carlota Yadira Santillán Sobenis  
CI. 120379851-5

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A**  
**DISTANCIA**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[	]
DEFENSA ORAL.....	[	]
TOTAL.....	[	]
EQUIVALENTE.....	[	]

\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
PROFESOR DELEGADO

\_\_\_\_\_  
PROFESOR DELEGADO

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedicamos a nuestra familia, que nos motivaron a retomar los estudios y terminar la carrera, al esfuerzo propio, a la fuerza de voluntad por salir adelante y prepararnos para colaborar en el desarrollo de los niños y niñas participando activamente en su formación, a través de la práctica de valores, contribuyendo alcanzar una sociedad mejor.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradecemos al Ser Supremo, quien nos guía y en todo momento está con nosotros, además a las autoridades de la Universidad y creadores de esta modalidad académica, a los facilitadores de nuestros diferentes niveles educativos que con sus experiencias y conocimientos nos ayudaron día a día, dándonos pautas para la adquisición de los aprendizajes.

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICABILIDAD DE LOS EJES DEL REFERENTE CURRICULAR (AFECTIVIDAD, JUEGO, ARTE) PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO, AFECTIVO Y MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS y que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 29 de agosto del 2011

---

Adela María Quijano Robayo

CI. 120298567-5

---

Carlota Yadira Santillán Sobenis

CI. 120379851-5

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE GENERAL</b>	i
Portada	ii
Certificado de aceptación del Tutor	iii
Declaración de la autoría de la investigación	iv
Calificación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Cesión de derechos del autor	viii
Índice General	ix
Índice de cuadros	x
Índice de Gráficos	xi
Resumen	1
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	4
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.1.1 Problematización: origen y descripción del problema	5
1.1.2 Delimitación del problema	6
1.1.3 Formulación del Problema	6
1.1.4 Sistematización del problema	6
1.1.5 Determinación del problema	7
1.2 Objetivos	7
1.2.1 Objetivo General	7
1.2.2 Objetivos Específicos	7
1.3 Justificación	
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	9
2.1 Marco Teórico	9
2.1.1 Antecedentes históricos	10



2.1.2 Antecedentes Referenciales	11
2.1.3 Definiciones y conceptos	33
2.1.4 Fundamentación Pedagógica	41
2.2 Marco legal	43
2.3 Marco Conceptual y definiciones	46
2.4 Hipótesis y Variables	46
2.4.1 Hipótesis General	46
2.4.2 Hipótesis Particulares	46
2.4.3 Declaración de variables	47
2.4.4 Operacionalización de las variables	
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	48
3.1 Tipo de Investigación	49
3.2 La Población y muestra	50
3.3 Los Métodos y técnicas	50
3.3.1 Métodos teóricos	51
3.3.2 Método Empírico	51
3.3.3 Técnicas e instrumentos	51
3.4 Procesamiento Estadístico de la Investigación	
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	52
4.1 Análisis de la situación Actual	78
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	78
4.3 Resultados (en relación a los objetivos e hipótesis)	79
4.4 Verificación e hipótesis	
CAPITULO V	
PROPUESTA	80
5.1 Tema	80
5.2 Fundamentación	81
5.3 Justificación	81

5.4 Objetivos	81
5.4.1 Objetivo General	81
5.4.2 Objetivo Especifico	82
5.5 Ubicación	82
5.6 Factibilidad	83
5.7 Descripción de la propuesta	84
5.7.1 Actividades	85
5.7.2 Recursos Análisis financiero	86
5.7.3 Impacto	86
5.7.4 Cronograma	87
5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta	87
CONCLUSIONES	88
RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	
Operacionalización de las variables.....	47
Cuadro 2	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	52
Cuadro 3	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	53
Cuadro 4	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	54
Cuadro 5	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	55
Cuadro 6	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	56
Cuadro 7	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	57
Cuadro 8	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	58
Cuadro 9	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	59
Cuadro 10	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	60
Cuadro 11	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	61
Cuadro 12	
Observación realizada a Niños.....	62
Cuadro 13	
Observación realizada a Niños.....	63
Cuadro 14	
Observación realizada a Niños.....	64
Cuadro 15	
Observación realizada a Niños.....	65

Cuadro 16	
Observación realizada a Niños.....	66
Cuadro 17	
Observación realizada a Niños.....	67
Cuadro 18	
Observación realizada a Niños.....	68
Cuadro 19	
Observación realizada a Niños.....	69
Cuadro 20	
Observación realizada a Niños.....	70
Cuadro 21	
Observación realizada a Niños.....	71
Cuadro 22	
Observación realizada a Niños.....	72
Cuadro 23	
Observación realizada a Niños.....	73
Cuadro 24	
Observación realizada a Niños.....	74
Cuadro 25	
Observación realizada a Niños.....	75
Cuadro 26	
Observación realizada a Niños.....	76
Cuadro 27	
Entrevista a Maestra y Directora .....	77

## ÍNDICE DE GRÁFICOS:

Gráfico 1	
Referente Curricular: vinculación familia - comunidad/entidad educativa.....	17
Gráfico 2	
Planos transversales: juego y arte.....	18
Gráfico 3	
El juego y el desarrollo integral del niño.....	31
Grafico 4	
Los 4 pilares de la educación.....	34
Grafico 5	
Análisis de resultados: Entrevista a padres.....	52
Grafico 6	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	53
Grafico 7	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	54
Grafico 8	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	55
Grafico 9	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	56
Grafico 10	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	57
Grafico 11	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	58
Cuadro 12.	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	59
Grafico 13	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	60
Grafico 14	
Análisis de resultados: Entrevista a padres .....	61
Grafico 15	
Observación realizada a Niños.....	62
Grafico 16	
Observación realizada a Niños.....	63

Grafico 17	
Observación realizada a Niños.....	64
Grafico 18	
Observación realizada a Niños.....	65
Grafico 19..	
Observación realizada a Niños.....	66
Grafico 20	
Observación realizada a Niños.....	67
Grafico 21	
Observación realizada a Niños.....	68
Grafico 22	
Observación realizada a Niños.....	69
Cuadro 23	
Observación realizada a Niños.....	70
Grafico 24	
Observación realizada a Niños.....	71
Grafico 25	
Observación realizada a Niños.....	72
Grafico 26	
Observación realizada a Niños.....	73
Grafico 27	
Observación realizada a Niños.....	74
Gráfico 28	
Observación realizada a Niños.....	75
Gráfico 29	
Observación realizada a Niños.....	76

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIA Y A**  
**DISTANCIA**

TEMA: INCIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA APLICABILIDAD DE LOS EJES DEL REFERENTE CURRICULAR (AFECTIVIDAD, JUEGO, ARTE) PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO, AFECTIVO Y MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS.

**Autoras:** SANTILLAN S. CARLOTA  
QUIJANO R. ADELA

**RESUMEN**

Siendo la educación un legado importante que los padres dejan a sus hijos, es necesario darle el valor que se merece desde los primeros años de vida, en su etapa educativa inicial. Por lo cual nos referimos a los problemas presentados en la Unidad Básica "Ecuador" debido a la poca participación de los padres de familia de los niños de 3, 4 años de edad, así como el desconocimiento de la metodología que se debe aplicar para potenciar el desarrollo de destrezas y habilidades. Ante esta situación nos planteamos como objetivo la formulación de talleres de Escuela para Padres, que provean de herramientas y procedimientos a los padres para que puedan establecer la pertinencia de intervenir en la aplicación de los ejes del Referente Curricular (actividades lúdicas, generando la afectividad, arte y el juego, tanto en clase como en el hogar, que ayuden a la maestra al desarrollo integral de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje inicial. Para lograr la concientización de los padres se ha desarrollado la planificación de los talleres con temas diversos en un Manual recogiendo actividades prácticas que ayudan a la participación activa de los padres de familia, ya que al realizar la investigación de campo con las entrevistas a las maestras y la observación del comportamiento de niños y padres en la Unidad educativa, encontramos el poco interés que tienen en involucrarse al proceso de inter-aprendizaje, reflejándose en la necesidad afectiva los alumnos. Todo esto da como resultado la oportuna intervención nuestra para que los padres sientan la necesidad de estar pendiente del rendimiento de sus hijos, aprendan a trabajar en casa y apoyen a la maestra en clase, fomentando la participación de una comunidad de aprendizaje en todos sus entornos educativos de los niños y niñas.

## SUMMARY

Education being an important legacy that parents leave their children, it is necessary to give the value it deserves from the first years of life in their initial stage of education. Therefore we refer to the problems presented in the Basic Unit "Ecuador" because of the low participation of parents of children 3, 4 years old, and the lack of methodology to be applied to enhance the development of skills and abilities. In this situation we consider as objective the production of School for Parents workshops that provide tools and procedures to parents so they can establish the relevance of intervening in the implementation of Curriculum Referring axes (leisure activities, generating emotions, art and play, both in class and at home, to help the teacher to the development of children in the initial learning process. to achieve the parents' awareness has developed planning workshops.

with topics Manual picking a different practical activities that help the active participation of parents, as when doing field research with interviews with teachers and observing the behavior of children and parents in the educational unit, we find little engage their interest in the process of inter-learning, reflected in the affective needs of students and hence the low performance and low motivation in class. All this results in the timely intervention for parents we feel the need to be aware performance of their children, learn to work at home and support the teacher in class, encouraging the participation of a community of learning in all educational environments for children.



## INTRODUCCIÓN

En el presente documento de investigación se analiza sobre la pertinencia de Talleres de Escuela para Padres como una alternativa de cambio, con el cual obtendremos de forma favorable la participación de los padres y madres de familia en el desarrollo socio-afectivo y motriz de los niños y niñas que se encuentran en período inicial.

La metodología de participación activa en los talleres estimula el descubrimiento de nuevos recursos y esquemas de adaptación.

Los padres de familia tienen un papel fundamental en el desarrollo integral de sus hijos, del apoyo que le brinden depende el éxito que tengan en la escuela. En este sentido, los docentes estamos claros que aquellos niños, cuyos padres están pendientes en todo momento de las actividades, son niños cuyos aprendizajes resultan significativos.

Del mismo modo, hay padres que debido a su bajo nivel académico ignoran la importancia del nivel inicial por lo cual no colaboran en el desarrollo de habilidades y destrezas que deben estimularse en esta edad, y es por esta situación que muchos estudiantes no alcanzan un óptimo grado de desarrollo de destrezas socio-afectivo y motrices.

Es de esta manera, como en la Unidad Básica “Ecuador”, ubicada en el cantón Babahoyo, se llevó a cabo un diagnóstico, a fin de detectar las deficiencias de integración en los padres y representantes al momento de realizar las actividades extra curriculares, que les son asignadas a los niños y niñas para el hogar.

Es importante que los conocimientos adquiridos sean transferidos a contextos de la vida cotidiana, por ello nuestro proyecto se dividió en los siguientes capítulos:

## **Capítulo Primero**

En este capítulo damos a conocer el planteamiento, delimitación, formulación y sistematización del problema, donde se refleja la poca participación e involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Básica "Ecuador", también se determina el tema del proyecto, que es la Incidencia de la participación de los padres de familia en la aplicabilidad de los ejes del Referente Curricular (afectividad, arte y juego) para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

Se enuncian los objetivos generales y específicos, y su justificación del porque tratar este tema que para los niños y los padres es de suma importancia para iniciar una cultura de apoyo y participación activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

## **Capítulo Segundo**

Aquí encontramos el marco teórico, referente a los antecedentes históricos y referenciales de quienes como Vigostski, con su mediación pedagógica, Gamargo con las relaciones familiares y su influencia en el desarrollo del niño, como numerosas investigaciones sobre el tema de la participación e involucramiento en el proceso educativo de los padres de familia con los docentes y niños. También el marco legal en que nos basamos para el desarrollo del tema y un marco conceptual de términos más usados para la comprensión de la investigación. También se refiere a la Hipótesis, Variables y la operacionalización de las mismas en cuanto a la aplicación de los ejes del referente curricular (afectividad, arte y juego) con la participación de los padres de familia, que estamos tratando en el proyecto.

## **Tercer Capítulo**

Se refiere a la metodología utilizada, el tipo y el diseño, la muestra tomada y las técnicas como la entrevista, la observación que nos ayudaron a contar con datos para conocer la realidad del problema y la elaboración de la propuesta de trabajo.

## **Capítulo Cuarto**

Se realiza la interpretación de los datos obtenidos, visualizando para realizar un análisis de la situación actual, el análisis comparativo, las tendencias y los resultados de la recolección de datos que obtuvimos mediante las entrevistas, fichas de observaciones aplicadas a los niños/as, maestras y padres, representados en cuadros estadísticos dando a conocer la verificación de la hipótesis.

## **Capítulo Quinto**

En este capítulo hacemos referencia del planteamiento de la propuesta de trabajo a realizar, que es el resultado de nuestra investigación, para contribuir a solucionar la situación de la poca participación de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Propuesta planteada con una estructura orientada para el manejo de las maestras y padres, con una metodología comprensible y secuencial de actividades que generarán la participación activa de los padres en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Básica “Ecuador”

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1 Problematización**

La familia es el pilar principal de la sociedad, es el lugar donde los miembros nacen, aprenden, se educa y desarrollan. Debe ser refugio, orgullo y alegría de todos sus miembros. La dinámica de la familia consiste en un conjunto de fuerzas positivas y negativas que ayudan o afectan el comportamiento individual de sus integrantes. La familia en su unidad, es la única institución que ofrece a los niños el amor centrado en ellos. Las demás instituciones que cuida los niños y niñas, escuelas, guarderías, etc., no tienen la misma intensidad de ofrecimiento de amor. Por lo tanto la interacción familiar es potencialmente importante en el inter-aprendizaje en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas; especialmente en los estudiantes que cursan el nivel inicial que se encuentran en pleno desarrollo de sus habilidades y destrezas socio-afectivas- motrices.

Refiriéndonos a la familia como un factor importante en la educación, en éste nivel existen una serie de problemas siendo uno de ellos la poca participación de los padres de familia y el desconocimiento de la metodología aplicada en el nivel inicial, como mediadores para el normal desarrollo de destrezas y habilidades en los niños de 3, 4 años de edad. Describiendo ésta problemática se puede indicar como causa, el bajo nivel académico de los representantes, ya que algunos no cuentan con terminación de primaria.

Entre otras de las causas encontramos el poco interés que tienen los padres de familia en involucrarse al proceso de inter-aprendizaje con sus hijos e hijas debido a su escasa participación en las actividades educativas. .

La inserción laboral de la mujer debido a la necesidad económica, ha generado que ellas demanden más tiempo en actividades fuera de su hogar, como consecuencia se tiene madres desgastadas, cansadas, que no quieren llegar a su casa a realizar las tareas domésticas, peor aún, las escolares o involucrarse en una reunión de padres de familia porque manifiestan que llegan atrasadas a su lugar de trabajo.

Pese al sentimiento de culpa que muchas mujeres-madres de familia conciben por esta situación, no por ello dejan de pensar que lo primero es pagar las cuentas o solventar las necesidades básicas existentes en el hogar.

En el mejor de los casos, cuando el aspecto económico ha mejorado, siempre se piensa en tener más y más cosas, ocasionando más trabajo, más estrés y menos tiempo para los hijos. Los juegos, las cosas materiales, la ropa, etc. son primero y suple la falta de un padre. Pero esto trae consigo un efecto de desapego de los hijos a los padres peor aún para los estudios, por no creerlo importante.

Es necesario entonces, realizar un estudio que oriente a buscar estrategias adecuadas para que los padres de familia se involucren participativamente en el proceso educativo y así ayudar a la maestra a desarrollar eficazmente habilidades y destrezas.

Por lo cual el desarrollo de TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES, nos ayudará a orientar a los progenitores en su rol de mediadores en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas en esta etapa.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área:** Educación y Cultura  
**Línea:** Métodos innovadores de aprendizaje  
**País:** Ecuador

**Provincia:** Los Ríos  
**Cantón:** Babahoyo  
**Institución:** Unidad Básica “Ecuador”  
**Nivel:** Inicial.

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Cómo influye la escasa participación de los padres de familia en la aplicabilidad de los ejes del referente curricular (afectividad, arte y juego) para mejorar el desarrollo socio-afectivo y motriz de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Unidad Básica” Ecuador” ubicada en la parroquia La Unión del cantón Babahoyo durante el período lectivo 2011-2012.?

### **1.1.4 Sistematización del problema**

- ¿Cómo beneficia la participación de los padres de familia en el proceso educativo?
- ¿En que repercute el salto de la etapa inicial de los niños que cursan el primer año de básica en relación al desarrollo psicomotriz?
- ¿El trabajo vinculado entre padres de familia/docentes influye en el escaso desarrollo motriz de los niños y niñas?
- ¿La poca participación de los padres de familia ha incidido en el desarrollo integral de los niños y niñas?
- ¿Los ejes transversales del referente curricular afectividad, arte y juego son necesarios para el desarrollo integral de los niños y niñas?

### **1.1.5. Determinación del tema**

Incidencia de la participación de los padres de familia en la aplicabilidad de los ejes del Referente Curricular (afectividad, arte y juego) para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar la pertinencia de la participación de los padres en la aplicación de los ejes del Referente Curricular para el desarrollo integral de los niños de 3-4 años de edad.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de desempeño de los niños según su edad cronológica.
- Determinar el nivel de participación de los padres de familia en el proceso educativo.
- Proponer una alternativa de planificación que promueva la participación de los padres de familia en el mejoramiento del desarrollo integral de los niños y niñas.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de las capacidades socio-afectivas y motrices de los niños y niñas de etapa inicial es un proceso que parte desde los primeros años de vida, sin embargo la participación de los padres de familia es muy pobre, considerando que la relación educandos-padres de familia-docente, no se cumple, por lo cual se propone brindar a ellos, la utilización de metodología interactiva y la planificación para el desarrollo psicomotriz de los niños a través de su participación directa, donde se comparta temas importantes sobre el desarrollo de los niños, tomando en cuenta que la familia es el actor principal en el proceso educativo, en corresponsabilidad con los diferentes actores sociales. Los directores y docentes conocen que el interés y la participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, pueden tener un efecto profundo en el éxito de la adaptación y desarrollo integral del niño en la escuela.

Las investigaciones revelan que cuando los padres de familia y los miembros de la comunidad se involucran en las escuelas, los estudiantes tienen mejores resultados, aumenta la asistencia y disminuye la tasa de deserción escolar. Hablar de la familia y la escuela es hablar, en primer lugar, de la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos, y, en segundo lugar, de la necesidad de una colaboración estrecha entre los padres y los educadores.

La participación de los padres en la educación de los hijos debe ser considerada esencial y fundamental, pues son ellos los que ponen la primera piedra de ese importante edificio que marcará el futuro de cada ser humano.

Por lo tanto en este trabajo de investigación se valora a los niños y niñas de la Unidad Básica Ecuador como beneficiarios directos y a los maestros, padres de familia indirectamente.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos.**

La evolución de la familia a lo largo de estas décadas, ha tenido un cambio trascendental con un giro de 360°. Con la inserción de la mujer en el ámbito profesional desde los años 1930 aproximadamente, por motivo de las guerras existentes, el cuidado de los niños y niñas comenzó a ser parte de terceros.

Aunque la madre seguía siendo el eje principal en la toma de decisiones, en la escuela la profesora era quien tenía todo el poder, otorgado y reconocido por las familias para amoldar, formar a los niños y niñas. Niños que hasta entonces se consideraban como objetos de derechos.

En la actualidad, pese a la globalización y a la tecnología, los cambios que se han dado, más bien son de forma y no de fondo. Vinculada como está la madre de familia en el entorno laboral, se mantiene la escuela aún más como eje principal educador y formador del niño-niña.

Los padres de familia cumplen su función con matricularlos, adquirir los útiles escolares, y toda clase de demandas por parte de los docentes, sin involucrarse más allá, pues ponen toda la responsabilidad sobre los docentes de las entidades educativas. Que los padres de familias asuman su rol, no es solo competencia de las escuelas, sino del proceso de ser padres.

La participación de los padres en la educación de sus hijos y en la escuela está justificada doblemente, ya que existe por un lado normativas socio-afectivas que la fundamentan y razones psicopedagógicas que la aconsejan.

La justificación psicopedagógica de la intervención familiar se centra en la necesaria coherencia que debe existir entre la actuación formativa de los padres y la de los docentes, más aun cuando se trata de niños en período de educación inicial. La participación de la familia en las escuelas, promueven lazos afectivos en la familia, canales de interacción padre-hijo, al mismo tiempo que fomenta la socialización e integración del niño-niña.

La interacción familia-escuela tiene aspectos positivos como el hecho de aportar seguridad personal, confianza básica, estabilidad emocional, cohesión personal al estudiante. Sin embargo, cuando dicha interacción no es positiva, se van a dar en el niño-niña, una ambivalencia afectiva, un sentimiento de abandono afectivo y un “yo” débil e inestable, así como un escaso desarrollo en las áreas motriz, cognitiva, psico-social y de lenguaje.

Es mucho lo que se puede esperar de la colaboración de los padres, y ésta debe plantearse como un proceso gradual en el que se debe consolidar cada paso antes de abordar el siguiente. Los dos aspectos en que se centra esta colaboración van a ser el intercambio de información y la implicación directa y bidireccional.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales.**

Una vez realizada la consulta a la Secretaria de la Biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro, se encontró con los siguientes proyectos:

- “Recomendaciones básicas para el cuidado de sus hijos a través de Talleres Motivacionales en el primer año de Educación Básica paralelo H de la escuela fiscal N° 5 Héctor Lara” AUTOR: Díaz Coello Julia, 2005.
- “Talleres De Escuela Para Padres en el Jardín Mundo Del Saber para formar hijos vencedores” AUTOR: López Moran Diana, 2005.

Por lo que este tema procede ya que las variables ni las temáticas se repiten con el presente proyecto de investigación.

### **2.1.3 Fundamentación.**

#### **La familia en la actualidad.-**

Los múltiples estudios e investigaciones realizadas intentan exponer la realidad de las relaciones existentes entre familia y escuela, coincidiendo en la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y las instituciones educativas, sean estas escuelas, jardines, colegios, al mismo tiempo que resaltan los múltiples efectos positivos que conlleva tanto para los alumnos como para los padres, profesores, escuela y para su comunidad.

Los importantes cambios en nuestra sociedad a nivel político, económico, cultural, ideológico, etc., ha ocasionado que la familia y la escuela tengan modificaciones y transformaciones, con el incremento de la familias mono parentales, un gran aumento de mujeres que se ha incorporado al mundo laboral, la familia ha incrementado el número de horas dedicadas al ocio, los niños asisten a centros infantiles desde edades tempranas (3 meses).

Cabe recordar que la familia ha sido siempre el primer agente de socialización en la vida del niño. Tradicionalmente esto había sido así hasta la edad escolar, los 6 años, donde la escuela, como institución, era la encargada de proporcionar un contexto social más amplio a la vez que transmitía las pautas culturales propias del entorno social del niño. Pero desde hace unos pocos años se han producido una serie de fenómenos que han modificado la acción socializadora: el núcleo familiar es más reducido, dándose un menor número de hermanos, abuelos, tíos en el seno familiar; conviven en espacios urbanos separados del núcleo familiar, ha aumentado considerablemente el número de familias mono parentales, las edades de inicio de la escolaridad no obligatoria se está adelantando más, por razones sociales y familiares, y progresivamente, se tiene cada vez mayor conciencia de lo que implica, desde el punto de vista educativo, la existencia de un hijo.

La Dra. Solís Pontón, psicóloga de la Universidad de París, sostiene que tener un hijo no significa convertirse automáticamente en padre o en madre. Esto es algo que va mucho más allá. Explica Pontón: **“la parentalidad tiene que ver con un proceso eminentemente psicológico que supone un trabajo que los padres hacen sobre sí mismos”**.<sup>1</sup>

Hasta hace unas 5 décadas las primeras escuelas mantenían una relación con la familia y la comunidad. A principios del siglo XX surgió un nuevo patrón de relaciones entre familia y escuela, que comenzaron a distanciarse entre sí. La labor pedagógica se fue especializando y haciendo cada vez más compleja y los maestros enseñaban materias y utilizaban métodos alejados de la experiencia de los padres, que poco tenían que decir acerca de lo que ocurría en el interior de la escuela. Empezó a considerarse que las responsabilidades de familia y escuela eran distintas, y se veía con buenos ojos que así fuera. Los padres debían enseñar a sus hijos buenos modos y la responsabilidad de los maestros era la enseñanza de la lecto-escritura, cálculo, etc. Así padres y profesores empezaron a perseguir objetivos independientes e incluso estas relaciones propiciaron conflictos frecuentemente.

Todo ello nos hace pensar que las familias han evolucionado y por tanto tienen otras miras, necesidades, etc. y al mismo tiempo, otro tipo de intereses y relaciones con la escuela. La vida de cada vez mayor número de niños se desenvuelve desde muy temprana edad en dos mundos, el familiar y el escolar, que inciden en el desarrollo de la personalidad, actuando simultáneamente en tiempo y a veces en espacio. Teniendo presente dichas premisas justificamos la necesidad de establecer un arraigo mayor en las relaciones familia-escuela.

### **Importancia de la participación de los padres de familia en la educación del niño en la etapa inicial**

Los primeros años de vida de los niños son considerados de una gran importancia para el desarrollo integral de los párvulos, así como las instancias socializadoras como la familia y su entorno.

---

<sup>1</sup>EDUCACIÓN Y ESTIMULACIÓN: Conciencia de la responsabilidad que es tener un hijo, su educación y desarrollo integral: Línea de investigación: [www.planetamama.com](http://www.planetamama.com), extraído el 12 de Julio/2011

Durante estos 5 años se cimentan las bases de la personalidad, el apego afectivo, su independencia.

Algunos autores como **Gamargo (2000)**, opinan que **“Las relaciones familiares ejercen influencias en el desarrollo del niño, propician motivaciones, crean responsabilidad y fomentan el concepto de sí mismo, positiva o negativamente, dependiendo del tipo de relación entre la familia “(P.8).<sup>2</sup>**

Por consiguiente se puede señalar que las relaciones familiares ejercen influencia en el desarrollo integral del niño y la niña, específicamente las relaciones con el padre y la madre, quienes modelan conductas de tipo social las cuales los ayudan a adaptarse con menos limitaciones al proceso educativo del alumno con dificultades de aprendizaje.

**Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno, eliminando en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios de actuación y apoyo mutuo, ya que por derecho y por deber tienen fuertes competencias educativas y necesariamente han de estar coordinados, siendo objeto, meta y responsabilidad de ambas instituciones construir una intencionalidad educativa común.<sup>3</sup>**

Partiendo de la idea de que el ambiente familiar y escolar son los que más influyen en el desarrollo del individuo y su proceso educativo, es fundamental la colaboración entre todos aquellos que intervienen en el desarrollo y formación del niño.

### **Los padres y la educación**

Debido a las situaciones que se presentan del no involucramiento en el proceso educativo de los padres de familia con los docentes y niños se ha realizado numerosas investigaciones, lo que permitió concluir que el bienestar de los niños es

---

<sup>2</sup> ESTRATEGIAS PARA INTEGRAR A LOS PADRES Y REPRESENTANTES AL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES.-: Línea de investigación Gamargo, 2000 pag. 8,

<sup>3</sup> TALLER PARA PADRES REFLEXIONES-EDUCACIÓN DE LOS HIJOS: Línea de investigación es [www.padresentaller.blogspot.com](http://www.padresentaller.blogspot.com)

el producto de una compleja intervención, la cual está basada en la práctica continua de buen trato, con la interacción de tres factores:

1. Las necesidades básicas infantiles.
2. Las competencias o capacidades parentales.
3. El contexto social circundante.

Las necesidades básicas de los niños y las niñas son múltiples y cambian a medida que crecen: son evolutivas. Los padres para dar satisfacción a las mismas, deben disponer no sólo de recursos y capacidades, sino también de suficiente experticia como para que sus repuestas se adecuen a cada etapa del desarrollo de los hijos. Los niños/as requieren, para crecer y alcanzar un desarrollo saludable, satisfacer dos tipos de necesidades: materiales y psicosociales. Las primeras incluyen: alimentos, ropa, asistencia médica, protección frente a los peligros, una actividad física sana y un alojamiento que les permita vivir en condiciones higiénicas y seguros para mantenerse vivos y sanos. Las segundas, comprenden necesidades afectivas, de aprendizaje y conocimientos, de socialización y éticas. La satisfacción de las necesidades afectivas, le permite al niño niña establecer vínculos con sus padres y otras personas significativas en su vida (familiares, maestros, amigos). A partir de estos lazos será capaz de crear relaciones saludables con su entorno humano y natural, y de pertenecer a una sociedad. Si el niño recibe el afecto que necesita será capaz de dar y recibir afecto. Los niños necesitan recibir mensajes positivos, para sentirse aceptados y reconocidos y para que su vida trascorra en un clima de seguridad emocional.

El buen trato implica también, que los padres faciliten al niño el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y obtención de conocimientos (necesidades cognitivas) mediante estimulación adecuada, experimentación y refuerzos positivos. Debe ser estimulado y ayudado a desarrollar su percepción, sus sentidos, su memoria, su atención, su lenguaje, su pensamiento lógico y sobre todo, su capacidad de pensar y reflexionar para que acepte el desafío de crecer y aprender. También es indispensable que el niño pueda experimentar y descubrir bajo control el mundo que lo rodea, para aprender a relacionarse con su medio, adquirir libertad y seguridad. Los niños se animan a explorar su entorno y a tener nuevas experiencias a partir de

la seguridad que les brinda la presencia de sus padres u otros adultos significativos que lo protegen.

Hay padres que tienden a educar a sus hijos indicándoles sólo sus faltas y errores, pero omiten alabar sus buenas conductas. Este modelo educativo es maltratante y lejos de estimular a los niños a superarse, los incita a la rebelión o a la sumisión, en vez de ayudarlos a convertirse en personas autónomas y responsables, los mantiene dependientes de los adultos. Al comienzo de la vida la familia constituye el mediador entre el niño y la sociedad, pero a medida que éste desarrolla su autonomía participa por sí mismo en diversas actividades e interactúa con su entorno social (escuela, club, grupos de pares).

### **Los talleres para Padres**

De acuerdo a lo planteado, en el código de la niñez y adolescencia, en su **Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: - acota que es un proceso educativo permanente no formal que tiene por objetivo ofrecer a los padres y representantes oportunidades de participación en el conocimiento crítico de la realidad familiar. Con el propósito de buscar cambios de conducta y afrontar la problemática existente en la comunidad.**<sup>4</sup>

Los talleres para padres son espacios educativos que sirven para proporcionar a los padres de familia la orientación necesaria para dar mayor atención a sus hijos y de esta manera lograr el bienestar de la familia basado en valores éticos.

### **Objetivos de los talleres para Padres**

Dentro de las alternativas de planificación la maestra tiene que considerar que es necesario promover la participación de los padres de familia, esto es con talleres vivenciales que tengan los siguientes objetivos:

---

<sup>4</sup> TALLER PARA PADRES REFLEXIONES-EDUCACIÓN DE LOS HIJOS: Línea de investigación es [www.padresentaller.blogspot.com](http://www.padresentaller.blogspot.com). Tomado el 20/07/2011. Y del Código de la Niñez y adolescencia del Ecuador- publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003;p 9.

1. Promover un cambio de actitud de los padres de familia frente a los problemas sociales y familiares, a fin de buscar soluciones a sus conflictos más comunes.
2. Ofrecer a los padres de familia la ocasión de una seria reflexión de su responsabilidad en el proceso de formación de sus hijos.
3. Fomentar la participación de los padres de familia en la vida de los establecimientos educativos para la conformación de la Comunidad.

### **Lineamientos Metodológicos para talleres para Padres.**

Para el desarrollo de los talleres utilizaremos una modalidad para que nuestros participantes exploren el entorno donde se desenvuelven, al cual deben venir espontáneamente, y dispuestos a dar lo mejor de si, para que los conocimientos que se impartan vayan a ser fructíferos luego con la práctica del día a día con sus hijos.

1. El trabajo a través del diálogo interpersonal entre los padres de familia.
2. La participación activa de todos los padres que participan.
3. Lo vivencial, a través del compartir experiencias.
4. El ambiente de confianza para favorecer la participación de todos los padres.
5. El aspecto recreativo para facilitar la participación en los juegos de sus hijos.
6. La evaluación permanente de los contenidos, metodología y sentimientos de los participantes.
7. La organización democrática para involucrar a todos los padres de familia.
8. Los compromisos concretos que permitan la evaluación del cumplimiento de actividades.

### **El referente curricular en la educación inicial**

El Referente Curricular fue elaborado con la colaboración de docentes ecuatorianos e instituciones que consensuaron las aspiraciones de esta sociedad y con el apoyo de curriculistas extranjeros con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y formación de los niños y niñas del Ecuador.



Se construyó en dos años en un marco conceptual, pedagógico y técnico para la educación inicial, que propone un perfil infantil. El Gobierno del Ecuador, a través del Ministerio de Educación y el Ministerio de Bienestar Social, puso en vigencia el documento mediante acuerdo interministerial N° 004, en julio de 2002.

Surgió como una línea definidora de ejes nacionales el cual va dirigido para niños y niñas de 0 a 5 años, poniendo al estado como principal garante de una formación integral con calidad y calidez como lo estipula además la constitución de la República aprobada en el 2008.<sup>5</sup>

Uno de los objetivos del Referente Curricular es la vinculación familia - comunidad/entidad educativa, lo que denomina cultura viva. Propone un nuevo paradigma del niño/niña, como un ser libre, único e irrepetible, constructor de sí mismo, ciudadano en construcción con derechos y obligaciones, tal como se lo observa en el siguiente gráfico:

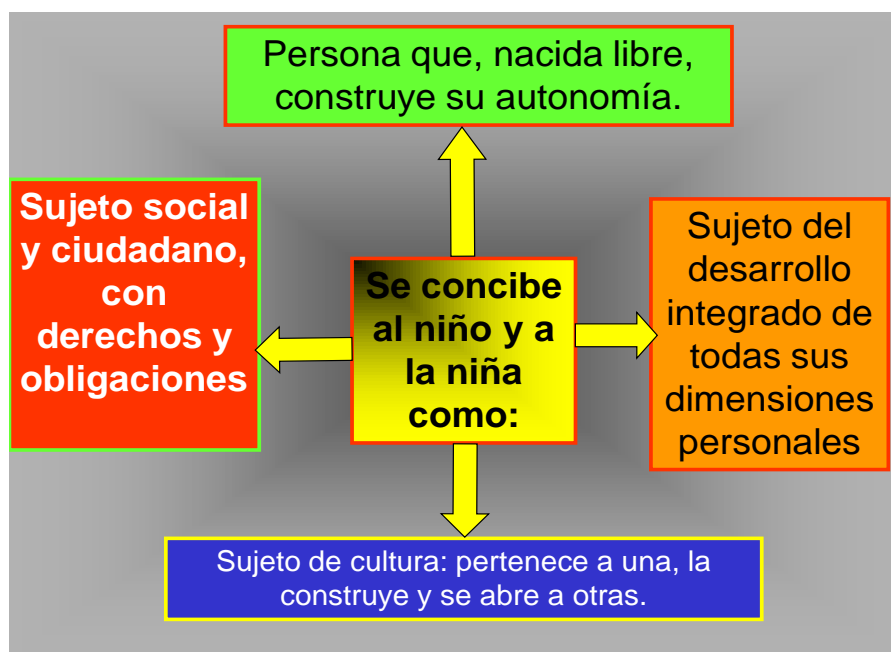


Grafico 1: Referente Curricular: vinculación familia - comunidad/entidad educativa

<sup>5</sup> La dimensión cognitiva indaga sobre el cumplimiento de las indicaciones del docente, la realización de actividades grupales y los progresos escolares. Nosotros distinguimos las adecuaciones de las adaptaciones curriculares, las primeras se orientan a fortalecer el rol activo del alumno, siendo éste un participante determinante en la construcción de las mismas. Ver Ferber, H.,M.(2005) .Referente Curricular de Educación Inicial-Ecuador.

Dentro de esta concepción, incluye la afectividad como eje principal de las actividades tanto dentro del hogar como en las instituciones educativas. Toda actividad que realice la docente debe estar enmarcada con afecto, lo que genera que el proceso de enseñanza aprendizaje en este período sea significativo y a la vez productivo.

Propone la inclusión del desarrollo lógico/crítico/creativo a través de la creatividad. Para llegar a este desarrollo es necesaria la utilización de estrategias adecuadas tales como el arte y juego, propuestas en el Referente Curricular.

## **PLANOS TRANSVERVALES JUEGO Y ARTE**

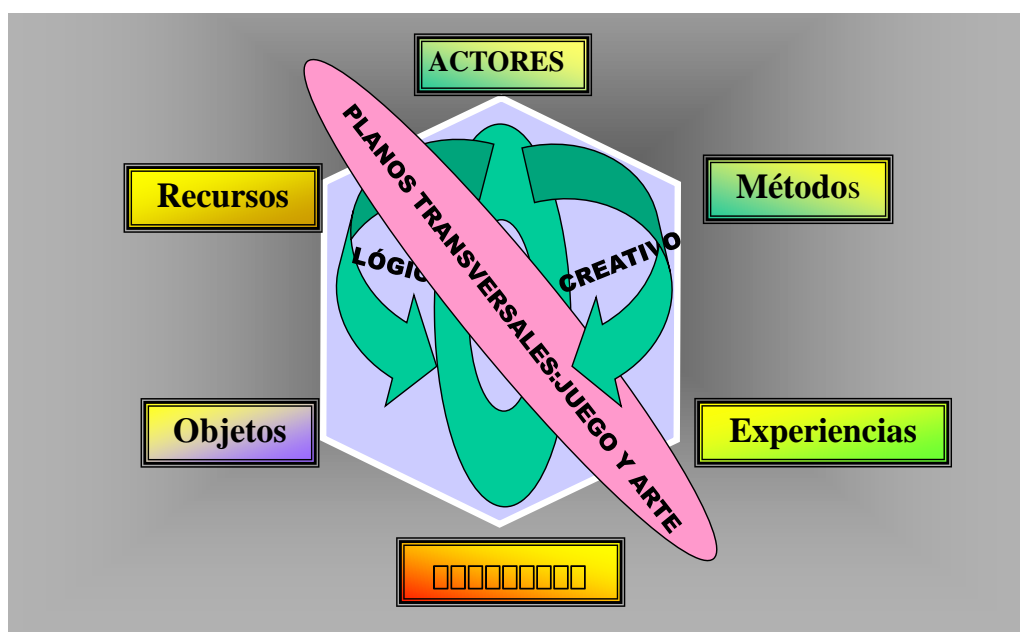


Gráfico 2: Tomado del libro del Referente Curricular

El Referente Curricular para la educación inicial es la primera propuesta elaborada y avalada mediante acuerdo interministerial, que propone desarrollar en el proceso del aprendizaje el afecto, el juego, el arte, el pensamiento creativo y lógico.

Se pretende reestructurar la educación inicial para más de 1 800 000 niños menores de cinco años, basándose en relaciones afectivas e intelectuales en los institutos pedagógicos, universidades públicas y privadas e instituciones gubernamentales.

## **Desarrollo Infantil**

El desarrollo infantil sintéticamente se refiere a los cambios biológicos y psicológicos y emocionales que ocurren en los seres humanos entre el nacimiento y el final de la adolescencia, influenciado por factores de su entorno y las experiencias que él o ella tiene, durante su vida, por ello daremos un corto relato de tres factores importantes en el desarrollo del niño de la siguiente manera:

### **1. Desarrollo Integral de los niños y niñas**

#### **Su Estudio e Implicaciones en la Educación.**

De los 0-6 años es la edad en la que aprende más el ser humano

- En el Aula de niños aprenden y desarrollan habilidades y actitudes que son valoradas en la escuela, hogar y comunidad.
- Se les facilita el aprendizaje con juegos.
- La instrucción preescolar seguramente mejorará si se ofrecen más conocimientos acerca de la enseñanza dirigida al desarrollo y si se aumenta la fuerza de esta convicción, solo así podrá mejorar la forma de enseñar.
- En esta etapa el niño observa e imita todo lo que mira.
- No diferencian entre el bien y el mal
- Todas las experiencias que se tengan en la niñez, son de gran importancia en el desarrollo del niño, si las experiencias no fueron muy agradables, en un futuro esto afectará en la vida de las personas, y si por el contrario el niño tuvo una infancia muy feliz llena de buenos recuerdos, tendrá un mejor futuro,

claro que no siempre es así, debido a que también influye todo lo que lo rodea.

- El Centro infantil de niños es el espacio que tienen los infantes para jugar, socializar y conocer el medio ambiente. Aquí es donde ellos podrán aprender cosas nuevas o bien reforzar las cosas que fueron aprendidas en casa. La educadora tiene un papel muy importante ya que será la responsable del niño durante el tiempo que permanezca en el jardín, debe de ser tolerante con ellos y para nada discriminar, tratarlos a todos por igual sin importar raza o posición social. Pero no es ese su único trabajo, sí no también debe interactuar con los niños, saber las necesidades de cada uno, prepararlos para su educación futura, darles a todos la oportunidad de que aprendan las mismas cosas, tomando en cuenta que no todos van aprender al mismo ritmo.
- Las capacidades los niños las desarrollan dependiendo del medio ambiente en el que se desenvuelven, pero también tiene que ver la genética, ambas partes influyen en el desarrollo infantil
- Existen personas que no le toman la suficiente importancia a la niñez, siendo la etapa más importante del desarrollo debido a que surgen grandes cambios y se adquieren nuevas habilidades.

## **2. La Relación entre el potencial genético y la Influencia del ambiente en el Desarrollo Infantil.**

- ¿Qué papel desempeña la herencia y cuál el medio ambiente en el desarrollo infantil?
- Berk, ¿Cómo funcionan juntos la herencia y el ambiente?
- Palacios, ¿A qué se refiere cuando afirma que los mínimos de estimulación solo garantizan mínimos de desarrollo?

Se sabe que en el desarrollo de los niños influyen los factores invariables como la genética pero se sabe también que los factores ambientales contribuyen al desarrollo. ¿Qué papel puede desempeñar la escuela para

favorecer el desarrollo de los niños?, estas y otras preguntas los maestros deben conocer y estar claros para poder relacionarse con los niños y padres.

### **3. Influencia de los contextos de desarrollo en el niño: el papel de la familia y del entorno cultural como agentes socializadores.**

**Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros.**

**Años preescolares**

#### **3.1. Relaciones en la familia.**

##### **a) La familia como contexto de socialización.**

- Dentro de la familia se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.
- La familia va moldeando las características psicológicas del individuo durante el tiempo que pertenesca bajo su custodia.
- La familia no tiene el poder absoluto sobre el niño.
- La familia es un contexto de socialización especialmente relevante para el niño.

##### **b) Madre-Padre-Hijo: La familia como sistema.**

- Las experiencias que aportan los padres son muy diferentes: cuando una madre coge al niño para aportarle algún cuidado físico, mientras que en el caso del padre un gran porcentaje del tiempo que pasa con su hijo lo interviene en actividades de juego.
- Los papás discriminan más sus comportamientos y actitudes en función del sexo del hijo. (Tienen estereotipos del rol sexual más marcados).
- La familia es un sistema, como una estructura que engloba una red de influencias recíprocas entre los distintos elementos que la componen.

**c) Los estilos de comportamiento de los padres y sus efectos sobre el desarrollo social y de la personalidad del niño.**

Los padres difieren en sus prácticas educativas:

- Grado de control.
- Comunicación Padres-Hijos.
- Existencias de madurez.
- Afecto a la relación.

3 diferentes padres muy citados:

- Padres autoritarios.
- Padres permisivos.
- Padres democráticos.

**d) Influencia de los padres sobre el desarrollo cognitivo.**

- Hay dos tipos de códigos lingüísticos:
- El restringido : caracteriza al estilo comunicativo de las madres de clase trabajadora, consta de enunciados verbales cortos, con un nivel conceptual relativamente bajo, que maneja significados dependientes del contexto inmediato en que transcurre la comunicación.
- El elevado: utilizado por madres de clase media y alta, se caracteriza por la extensión del mensaje, la complejidad de su sintaxis y por el manejo de significados abstractos y descontextualizados.

El desarrollo infantil es un proceso biológico y social básico. Sin embargo, la producción de investigaciones sobre el desarrollo infantil con enfoque a largo plazo hacia la formación de ciudadanos útiles a la sociedad aún es insuficiente. En concordancia con el enfoque de estudio del desarrollo infantil en el contexto del ciclo de vida, los procesos culturales y las relaciones temporales que se presentan entre cultura, tradición, educación y género, en la familia, la comunidad y la nación en la que el niño vive.

El desarrollo del niño se divide en el área motriz, lingüística, socio-afectiva, intelectual, artística, pero no porque se dividan éstas áreas, se pretende decir que al

desarrollar o enfocar en una de éstas las demás no se ven afectadas, pues un niño al desarrollar su lenguaje desarrolla también lo afectivo, lo social, el pensamiento, lo motriz.

- a. El desarrollo psicomotor de los niños. Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. He aquí un resumen de lo que debería observarse en el proceso de crecimiento psicomotor de los niños hasta los 5 años.

**Nacimiento:** prácticamente el niño duerme todo el día. Responde con llanto a sus necesidades básicas de alimentación, dolor y cambio de temperatura.

- **3 meses:** sonríe espontáneamente, sus ojos siguen los objetos en movimiento, sostiene la cabeza al estar sentado, agarra los objetos colocados en su mano y vocaliza.

- **6 meses:** se sostiene en posición erecta, se sienta con apoyo y logra girar sobre su propio eje. Puede transferir los objetos de una mano a la otra. Balbucea a los juguetes.

- **9 meses:** ya se sienta completamente solo, gatea y logra ponerse en posición erecta y puede dar los primeros pasos. Dice “papá”, “mamá” “tete”, se despide con las manos, y sujeta el biberón.

- **1 año:** ayuda a vestirse, dice varias palabras y camina con ayuda de los familiares.

- **18 meses:** Camina sin ayuda, sube escaleras con ayuda, tiene mejor control de sus dedos, come parcialmente solo y dice unas 10 palabras.

- **2 años:** Corre, sube y baja escaleras sin ayuda, puede pasar las páginas de un libro de una en una, se viste casi sin ayuda (las prendas sencillas), dice frases cortas y puede comunicar sus necesidades de evacuación.
- 
- **3 años:** Sabe vestirse sin ayuda (a excepción de anudar los cordones y abotonarse), usa palabras en plural, sube en triciclo, puede comer sin ayuda y hace preguntas constantemente.
- 
- **4 años:** lanza la pelota a lo lejos, puede saltar sobre un pie, puede copiar a imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación.
- 
- **5 años:** atrapa con las manos la pelota que le lanzan, puede copiar un triángulo, conoce al menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

b.- Desarrollo del lenguaje.- es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él se puede intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes.

**Etapa Pre-lingüística:** Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

**Etapa Lingüística:** Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

He aquí una secuencia del desarrollo del lenguaje por edades:



**De 0 a 1 mes:** El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

**3 meses:** Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

**6 meses:** Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

**10 meses:** Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

**12 meses:** Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

**18 meses:** Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

**Dos años:** Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

**Tres años:** Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

**Cuatro años:** A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos.

Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

### **Características de los niños y niñas de 3 a 4 años:**

Se conoce a esta edad, la del explorador en donde los niños quieren investigar todo lo que este a su alcance porque están ansiosos por aprender. Son independientes y querrán establecerse separados de sus padres. Surgirán los temores a lugares desconocidos y a experiencias nuevas. Un periodo con numerosos cambios donde os pondrán a prueba una y otra vez.

#### **a) Desarrollo físico**

A los 3 años de edad, ya pueden manejar con cierta soltura un triciclo y pueden atrapar una pelota. Comienzan a pararse, a caminar en puntillas y a construir torres con 6 ó 9 bloques. Pueden pintar y dibujar en forma circular y horizontal. Utilizarán tijeras especiales para niños.

#### **b) Desarrollo social y emocional**

Sus emociones serán más profundas que en etapas anteriores pero muy cortas. Necesitan que los estimulen para expresar sus sentimientos con palabras; disfrutarán dramatizando con otros niños. Es frecuente que durante estos años, los niños tengan amigos imaginarios, ya que tienen una imaginación muy activa y no saben distinguir entre realidad y fantasía, al ser tan inquietos necesitan alguien con quien hablar y jugar todo el tiempo, pronto desaparecerá. Además querrán sentirse importantes y queridos y se volverán mandones.

Puede resultar un poco agresivo con otros niños, aun así querrán tener amigos y divertirse con ellos; aunque entre los niños de esta edad prima un poco el egocentrismo. Les encantará fingir que son personas importantes como mamá, papá, policías, bomberos, etc. Necesitan sentirse libres e independientes, siempre conociendo donde están los límites y que si rompen las reglas, sepan cuáles son las consecuencias.

En esta etapa comienzan a hacer muchas preguntas, a expresar sus necesidades y sus ideas. Hablan mucho y su lenguaje incluye palabras sin sentido; pero a esta edad deben entender conceptos básicos como números, tamaño, peso, color,

distancia, tiempo y posición. Su habilidad para clasificar y la capacidad de razonar se están desarrollando.

c) Uso del lenguaje

Se vuelve más complejo. Son capaces de coordinar frases mediante conjunciones. Utilizan una gramática más compleja con plurales y tiempos pasados; entienden historias que narran experiencias pasadas. Usan pronombres personales, preposiciones y adverbios. Entienden comparaciones de tamaños y siguen una serie de dos a cuatro instrucciones relacionadas. Les gusta cantar canciones de todo tipo, infantiles y las que oís vosotros. Hablan con todo el mundo sin parar, se esfuerzan para que se les entienda; a pesar de cometer ciertos errores. Suelen prestar más acción al significado que a las formas de las emisiones orales.

d) Hábitos de vida diaria

Durante este año, ya avisan cuando tienen ganas de ir al baño; se han deshecho de los pañales. Realizan casi todo ellos solitos; utilizan los cubiertos, se visten, se lavan las manos antes de comer o cuando están sucias, beben directamente del vaso sin ningún tipo de ayuda y recogen sus juguetes. Muy importante, deben tener una hora establecida para irse a dormir.

e) Fomentar la actividad física

Los buenos hábitos de actividades físicas que se aprenden en la infancia, servirán para que luego sean adultos activos y saludables. Deben hacer regularmente algo de ejercicio, algún tipo de deporte, con el que aprenda y se divierta. Además a estas edades tienen soltura, espontaneidad y armonía en sus movimientos

### **Características socio afectivas de niños y niñas de 3 a 4 años**

Los niños de esta edad se encuentran en la "etapa fálica" de Freud, cuyo placer y conflicto está relacionado con los órganos genitales. La relación de los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos. Los niños a los 3 a 4 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad.

**Para Erickson los niños de esta edad se encuentran en la etapa llamada "Iniciativa versus Culpa",** los niños son activos, la modalidad de ellos es siendo curiosos, intrusos, la palabra que mayormente los representan es el "por qué". Si al niño se le refuerza la iniciativa se orienta cada vez más al objeto, en cambio si se castiga la iniciativa se le provoca un sentimiento de culpa. En lo referente a los impulsos los niños se encuentran en los llamados "impulsos espontáneos", ya que los niños tienen un afán de posición a nivel de las cosas y de las personas. El niño exige y necesita gran cantidad de atención y no tolera compartir las personas que él quiere. En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas.

Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores. Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados. En cuanto a la voluntad se capacita al niño para disciplinar su conducta externa, del modo que se ajuste a las normas y reglas de sus semejantes. Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí, en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aún el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo. El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo.

“El mecanismo de defensa usado por los niños es la negación, el niño se empeña en que un suceso o situación provocadora de ansiedad no es verdad y cree que la negación es exacta.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)

## **Estructura del Referente Curricular: El juego**

El juego es la actividad preferida por los niños(as). El juego les produce placer y lo viven intensamente. En el juego, el niño(a) se entrega por completo, es una vivencia lúdica inaplazable. Cuando un niño juega se ve con vitalidad; cuando está enfermo o deprimido, por el contrario no desea participar en ninguna actividad que se le proponga. El juego refleja la disponibilidad del niño para asociarse, para acercarse, para compartir, para estar en grupo. El juego es terapéutico incluso para los jóvenes y adultos. Genera la visión de múltiples realidades en la medida que descubre otras posibilidades.

El juego además de ser una experiencia gratificante estimula la expresión de emociones y la manifestación espontánea de lo que el individuo es y desea ser. A través del juego el niño proyecta y refleja alegrías y tristezas. El juego aparece desde etapas muy tempranas del crecimiento, es una herramienta de aprendizaje muy eficaz que facilita la integración a un grupo o comunidad. El juego se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia y en la capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo. No es necesario enseñar a jugar, el juego simplemente aparece, poco a poco se perfecciona creando reglas y adaptando y descubriendo roles.

El juego es la actividad primigenia del ser humano, donde se encuentra el origen de la fantasía y la creación. Sólo en la medida que el hombre juega puede crear, por medio de este acto desarrolla todo su potencial creativo, siendo su carácter esencial la libertad.

Los niños por medio de la actividad creadora impulsan actitudes vitales que los orientan hacia una vida productiva y placentera para sí y para los otros. El juego les concede la libertad para hacer y deshacer, para crear y recrear un mundo posible, donde se conjuga imaginación, fantasía, pensamiento y acción. Por el juego el niño ingresa en el mundo simbólico, donde crecerá todo su potencial de abstracción, pero también lo conectará consigo mismo favoreciendo la formación de una filosofía

personal, asimismo con generaciones, costumbres que hacen a su acervo familiar y socio-cultural, a través del cual aprenderá su relación con la ética y los valores. En la cotidianeidad de la actividad lúdica los niños organizan: el espacio de juego, eligen los compañeros, los circuitos de juego, las variantes de juego, elaboran y eligen objetos lúdicos. Por medio de dicha actividad se acercan al conocimiento del mundo que los rodea, porque en él ensayan, experimentan, elaboran hipótesis, arriban a resultados y soluciones de problemas, critican, se convierten en juez y parte, construyen su autonomía tomando conciencia de sí mismo y de los otros que lo rodean, tanto pares como adultos.

Por otro lado, el juego contiene factores que indican el desarrollo de la creatividad: originalidad, fluidez, flexibilidad, inventiva, elaboración, apertura mental, sensibilidad ante los problemas, entre otros. La originalidad es uno de los rasgos característicos de la creatividad, y se basa en lo único, irrepetible. Los niños son expertos en la originalidad, ya que ellos se atreven, son arriesgados y decididos para crear situaciones de juego nuevas.

### **La importancia del juego**

El juego es la actividad fundamental en la vida de los niños y niñas, este le permite conocerse a sí mismo, descubrir su cuerpo, sus propios intereses y sensaciones y emociones, además le permite relacionarse con el mundo que está a su alrededor: conocer y entender la realidad. Uno de los precursores de la pedagogía moderna, **Federico Froebel, dio un impulso decisivo a la educación inicial proponiendo el juego-trabajo-juego.** Es importante estimular la actividad infantil desde la más tierna edad, en virtud del importante papel que desempeña como juego en la infancia o como trabajo cuando adulto. Por eso, desde diversos puntos de vista, el juego en su doctrina es fin y medio. Fin porque es la manifestación libre y espontánea del interior, que origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás. Medio en cuanto que el juego representa el "retoño del trabajo", que se desplegará en el universo de la cultura, fruto de un trabajo creativo.

Gracias al adecuado y original aprovechamiento del juego infantil, se considera a Froebel como uno de los grandes pioneros de la educación para el trabajo. Con respecto a otras dimensiones relevantes de su pedagogía, destaca la importancia que tiene la familia y el papel de la madre y el padre en virtud de su peculiar vocación.<sup>7</sup>

El momento en que los niños y niñas chupan los objetos, manipulan, golpean, arrojan, buscan, sacan etc. son inicios del juego. Los niños y niñas repetirán estas acciones una y otra vez para prolongar la sensación de placer que les produce. Con el tiempo realizará estas acciones de una manera intencional lo llevará al juego y su disfrute. El juego es una actividad vital para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo, emocional, y social del niño y niña. En el juego, los niños y niñas necesitan acción, manejar objetos y relacionarse. El juego temprano y variado contribuye grandemente a todos los aspectos del crecimiento y del desarrollo integral de los niños y niñas. El juego estimula el crecimiento del cerebro. Al nacer las fibras nerviosas no están definitivamente estructuradas, el juego las estimula y por lo tanto potencia la evolución del sistema nervioso. Jugando el niño y la niña aprenden. El juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, de la creatividad.

**EL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS ES EL MOTOR DE SU DESARROLLO INTEGRAL.**

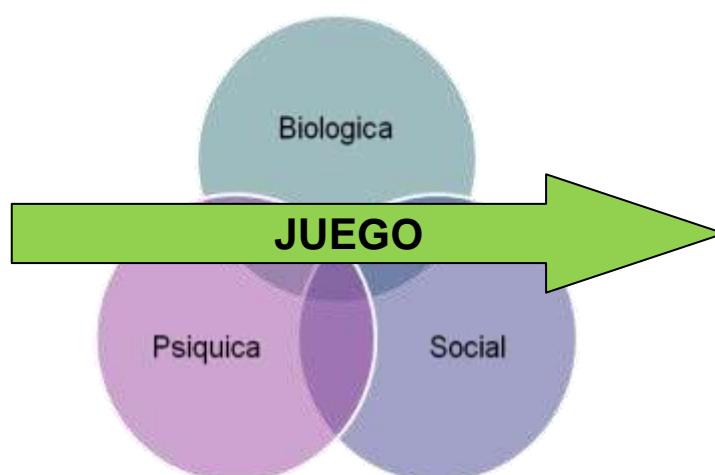


Grafico 3: El juego y el desarrollo integral del niño

<sup>7</sup>El juego, Link de investigación: [www.ibe.unesco.org](http://www.ibe.unesco.org)

## **La educación inicial, el arte y la creatividad.**

El niño desde sus primeros contactos con el mundo se interroga por todo, por su entorno, por las cosas y los sujetos que lo rodean. Por esta curiosidad aparece una actitud de búsqueda y de descubrimiento por lo que sucede, por lo fenoménico.

El niño especialmente en la etapa de la educación inicial aprende a través del juego. El descubrimiento es el medio, la participación el método, y los conocimientos los objetivos de búsqueda.

Aprenden interactuando con las cosas, con otros niños y adultos, y así van construyendo una auto representación del mundo, pero en este camino de interrogación y respuestas también se enfrentan al mundo. Este conocimiento está íntimamente vinculado con la vida, en esta aprehensión y comprensión surge la posibilidad de creación.

La educación inicial constituye la primera etapa de institucionalización de la infancia, donde el niño acude a un ambiente diferente del familiar, en el cual es acogido por personas extrañas a su cotidianeidad. Su entorno se amplía y las posibilidades de acción se expanden buscando nuevos rumbos en búsquedas de aprendizajes e interacción con el mundo. Un educador creativo, es aquel que motiva al niño a poner en juego todo tipo de indagaciones, lo escucha activamente, se constituye en guía, en la persona que lo acompaña y lo alienta en su curiosidad y descubrimientos.

El educador creativo debe ante todo respetar a la infancia y su necesidad lúdica como medio de acercarse al mundo. También alentar e incentivar a sus alumnos a pensar creativamente, a experimentar, a explorar, a ensayar, a formular hipótesis, a realizar constataciones y contrastaciones entre lo que se supone y lo que la realidad le muestra que es; a indagar buscando nuevas respuestas o soluciones a los problemas planteados, de esta manera el niño arribará a conocimientos altamente significativos y el pensamiento operará enriqueciendo sus estructuras orientándolo a un nivel de mayor complejidad en cuanto a operaciones mentales y enriquecimiento de la inteligencia creadora.



Por otro lado, el docente debe ser un investigador permanente de la vida infantil, conocer el desarrollo de cada etapa evolutiva en su aspecto fisiológico, social y cultural. Hay que tener en cuenta que el niño pasa de un pensamiento altamente egocéntrico, intuitivo y concreto a otro más descentralizado, analítico y abstracto; este proceso no se da de manera inmediata, ni espontánea sino que corresponde a una evolución. Para enseñar a investigar a los más pequeños se recurre al planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas, lo fundamental es saber escuchar y mirar a los niños. Asimismo es importante que los infantes aprendan a escuchar y mirar a los otros, así su pensamiento e inteligencia avanza en un proceso evolutivo donde la creatividad es la fuente de la vida compartida. Si bien la habilidad de los niños para aprender a utilizar el modo de investigación difiere en cada edad, el educador es el encargado de formular los objetivos adecuados a la capacidad evolutiva de cada niño y guiar la investigación.

Cuando este modo de aprender se valora como una estrategia didáctica, conduce al niño a hacer deducciones correctas sobre los fenómenos. El niño suficientemente motivado descubre por sí mismo las generalizaciones o deducciones contenidas en el tema presentado, como resultado de su propio razonamiento y manipulación de hechos básicos. Los niños realizan aprendizajes verdaderamente significativos cuando tienen la posibilidad de participar activamente en la situación enseñanza aprendizaje. Por medio de la participación activa experimentan la emoción del descubrimiento y el placer de solucionar los problemas por propia iniciativa. Por otro lado, al orientar la labor educativa al desarrollo de la creatividad se tiene que tener en cuenta que la creación es una vivencia única, personal (sale de dentro), que tiende naturalmente a comunicarse a través de un producto. Este producto es una elaboración del sujeto y puede ser un objeto, un juego, un conocimiento, etc. es el punto de llegada del proceso creativo.

#### **2.1.4 Fundamentación pedagógica**

La comisión de la UNESCO, presidida por Jack Delors en 1996 consideró que para hacer frente a los retos del siglo XXI era necesario re estructurar todos los procesos de la educación pasando por la realidad de la humanidad, la misma que debería

llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas. Así se plantea que la educación debe orientar a desarrollar al ser humano en sus múltiples posibilidades, lo cual implica que se aprende a ser, concibiendo la formación para toda la vida.

Es decir que la educación debe estructurarse para lograr el desarrollo integral del estudiante, de manera que el aprendizaje represente una base para toda la vida en los diferentes ámbitos en que las personas se desenvuelvan. Esta base esta cimentada sobre los cuatro pilares fundamentales y estos a su vez en los diferentes actores que participan:

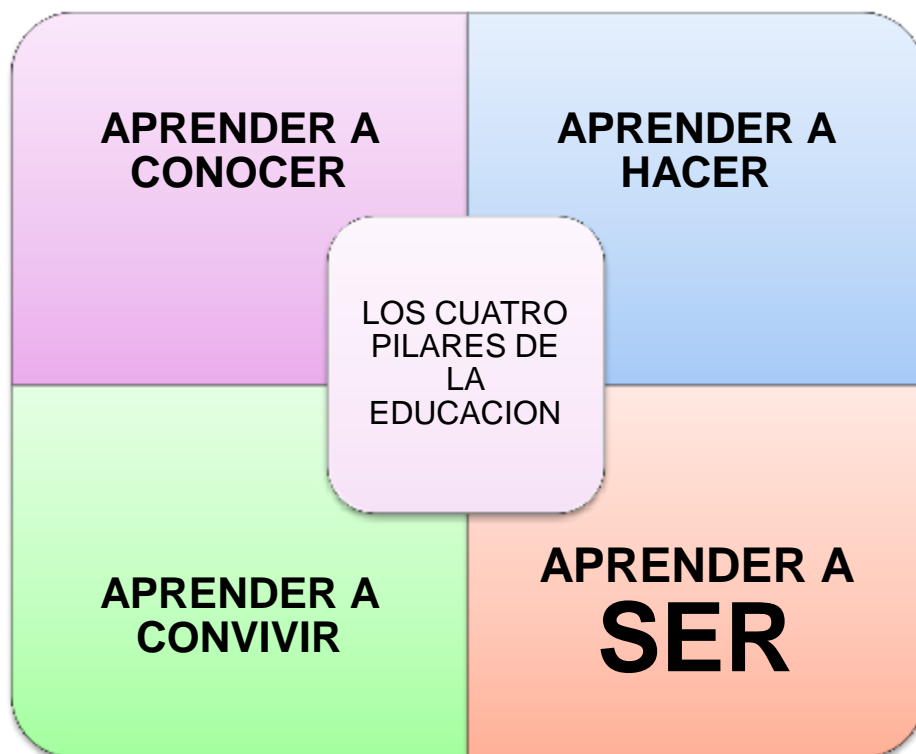


Gráfico 4: Los 4 pilares de la educación

Quienes participan en este proceso son:

- Los niños y niñas
- Los docentes y las instituciones educativas
- La familia y la comunidad
- El estado y sus políticas, normas y disposiciones.

Es en donde nos damos cuenta la importancia que tiene la participación de los Padres en el desarrollo educativo e integral de sus hijos.

### **La Función Educativa de Madres y Padres**

En la actualidad ya no existe una sola forma de ser familia, pues a la estructura tradicional se le une la creciente cantidad de familias nucleares monoparentales, formadas por la madre o el padre y sus hijos, y las familias "ensambladas" formadas por dos familias monoparentales y otros. Independientemente de la estructura particular de una familia, todo grupo se organiza definiendo implícita y explícitamente una serie de normas que pautan su funcionamiento. Cada familia educa o socializa a sus hijos a través de la combinación de dos elementos: el control y el apoyo. El control es entendido como la forma de dirigir, a presión, coercitivamente, los pasos de sus hijos hacia donde se desea y el apoyo es comprendido como el mecanismo para hacer sentir a los hijos que son queridos y aceptados.

En virtud de las distintas formas de combinar control y apoyo se han definido diversos modelos o estilos educativos que tienen distintas consecuencias en el desarrollo y la socialización de los niños, que dejan marcado para el desarrollo de sus vidas. Estos modelos son los siguientes

**Estilo Autoritario:** Se caracteriza por recurrir mucho al control y muy poco al apoyo. Se pasa por utilizar la coerción, la que se instrumenta a través de imposición, reprimendas, castigos.

**Estilo Democrático:** Este modo de educar en familia cuenta, como su nombre indica, con el apoyo como principal mecanismo educativo.

**Estilo Negligente O Permisivo:** Las características fundamentales de este modelo de relación son: la indiferencia ante actitudes y conducta de los hijos, la permisividad y la pasividad.( P)<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> TALLER PARA PADRES REFLEXIONES-EDUCACIÓN DE LOS HIJOS: Línea de investigación es [www.padresentaller.blogspot.com](http://www.padresentaller.blogspot.com). Tomado el 20/07/2011" Lo más importante en la educación de los hijos para brindarles seguridad es la comunicación con los padres"-

## **Comunicación entre Padres e Hijos**

A los padres se los califica como primeros educadores de sus hijos, es por ello que es necesario y de urgencia desarrollar actividades formativas con la familia de nuestros alumnos, ya que en la actualidad los cambios sociales hacen flaquear la seguridad de los padres en sí mismo y a la forma de cómo educar a sus hijos, al tener que dar respuestas a las necesidades de los hijos y no siempre saber cómo hacerlo.

El primer momento de formación es sobre la “comunicación entre padres e hijos”, ya que la familia es el primer lugar donde los niños aprenden cómo comunicarse. La manera de cómo lo hagan determinará la forma en que se comunicarán con los demás y de cómo será nuestra calidad humana. La familia y la Escuela son las dos Instituciones socializadoras básicas que intervienen en el desarrollo de la infancia.

## **Presencia y participación de los padres de familia en la escuela.**

El apoyo, confianza y ayuda de los padres de familia a sus hijos es de vital importancia. Muchas veces por el trabajo, las responsabilidades, la falta de tiempo o por cualquier imprevisto los padres de familia no llegan a las juntas escolares, haciendo un lado la educación de sus hijos, es importante que esto no sea frecuente, que las razones por las cuales no participan en esas actividades sean de suma importancia y sin poder cancelarlas.

Es así que la unión de padres de familia, comunidad, docentes y alumnos benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los educandos. Si la escuela está en determinada comunidad y la mayoría de los alumnos viven en ella, es sinónimo de progreso.

## **Miembros de la Comunidad**

En la Comunidad de aprendizaje, para una educación inicial de calidad, es prioritario que los maestros, padres y alumnos intencionalmente se organicen y en el marco de

una concepción inclusiva para dar una educación integral a los niños y niñas de nuestra sociedad.

## **Conceptualizaciones Fundamentales**

Es necesario que todos los docentes conozcan y comprendan el diseño, pero fundamentalmente que compartan, asuman y se comprometan con sus concepciones que desde la educación debemos manejarlas.

En un plano curricular y un marco conceptual en torno a las ideas de Infancia, Aprendizaje, Familia, Enseñanza, Vinculaciones escuela – familias y Juego, como referentes para reflexionar sobre la práctica docente y ordenadores de las instancias técnico-pedagógicas. El hecho de compartir todo el Nivel Inicial los fundamentos favorecerá un trabajo coherente y continuado en la Jurisdicción.<sup>9</sup>

### **1. Infancia**

La representación social y cultural sobre el concepto de infancia ha seguido procesos históricos que es necesario revisar cuando se plantea la construcción de un diseño curricular para el Nivel Inicial. La Infancia o Niñez ha experimentado un desarrollo histórico en las representaciones de la sociedad; los cambios en esas representaciones han dado origen a instituciones sociales y culturales de la infancia como la escuela y el Derecho del Niño, formas de incluir, amparar y cuidar de la infancia y, más recientemente, al desarrollo de un enorme segmento del mercado destinado a consumos particulares para niños, reconocer a la infancia la capacidad de generar prácticas y códigos culturales; cuestionar los existentes, reconstruir formas de socialización más democráticas y participativas sin castigos físicos, por ejemplo, intentar nuevas maneras de subjetivar, nutrir, amparar, basadas en el reconocimiento del otro como un actor social.

Es precisamente este reconocimiento el que convoca a un esfuerzo por identificar, potenciar, enriquecer y ofrecer trayectos diversos, sobre bases que el sujeto porta. Estas nociones podrían sintetizarse de la siguiente manera:

---

<sup>9</sup> Diseño Curricular de Educación Inicial: Link de investigación: <http://es.scribd.com/doc/32127691>

- Los niños, sujetos culturales; en tanto portadores de pautas culturales, capaces de adaptar desde sus perspectivas ficcionales y volitivas las pautas que les son ofrecidas;
- Los niños, sujetos con autonomía; capaces de incidir sobre las relaciones con los adultos, modificar pautas de autoridad, participar en la constitución de su identidad social;
- La felicidad aspiración humana derecho de todos los niños y responsabilidad ética de los adultos para con ellos;
- El cuidado, entendido como amparo, asistencia y orientación en y para las cosas de este mundo;
- La transmisión, como misión de los adultos hacia los recién llegados; desde una posición ética, significa dotar y donar las herramientas para entender y sobrevivir en el mundo.

## **2. Infancias, aprendizajes y enseñanzas**

Desde la perspectiva psico-evolutiva, se ha tendido a instalar, a través de los dispositivos de formación docente, una visión naturalista, universalista, aplicacionista y prescriptiva de la infancia. Esta nueva visión que intentamos promover no implica de ningún modo desconocer que existen “invariantes del desarrollo” intelectual, psico-afectivo, sexual, etc. y que es posible y necesario acceder a ellas con diseños de investigación apropiados, evitando tanto los riesgos del reduccionismo evolutivista como los del historicismo y el relativismo in extremis. Diremos así que el sujeto se constituye en una red de experiencias y siempre en relación con otros, como producto de una construcción social, histórica, diversa y contextualizada, y la subjetividad está tejida socialmente.

## **3. Enseñar como una forma de ayudar a crecer**

Las formas de enseñar propias de la educación infantil, se cae en un falso dilema que lleva a pensar que si se enseña, no se deja crecer. Y tal dilema es falso porque, precisamente, pensar la enseñanza en la educación inicial equivale a pensar una de las formas de ayudar a crecer, atendiendo a las necesidades de los niños y ofreciendo las oportunidades para que desarrollen acciones,

construyan significados, comuniquen deseos, expresen sentimientos, preocupaciones, se constituyan en sujetos sociales con pleno derecho a ser escuchados, atendidos, amados y capaces de jugar, crear y disfrutar del tiempo compartido con otros.

“Enseñar” y “dejar crecer” no conforman, así, opciones excluyentes. La enseñanza ayuda a crecer cuando:

- Genera un ambiente enriquecido en tanto que ofrece oportunidades lúdicas, expresivas, sociales, exploratorias.
- Construye y permite habitar escenarios diversos con materiales y propuestas variadas.
- Permite al niño desplegar sus potencialidades, contando con adultos disponibles para interactuar y brindar la seguridad afectiva necesaria.
- Desarrolla procesos de alfabetización cultural que enriquecen el desarrollo personal y social de los niños.
- Permite habitar y significar la vida común y participar en ella.
- Propicia la construcción de la propia experiencia y la posibilidad de compartirla con otros.
- Acompaña al niño en la construcción de los significados culturales que portan los objetos, las acciones, los gestos, los modos de actuar, los festejos, las costumbres.

Claro está que todo esto exige particulares modos de participación del adulto, para que en consonancia con las que, efectivamente, son sus necesidades, el niño pueda disfrutar de oportunidades para desarrollar sus potencialidades.

#### **4. Las nuevas configuraciones familiares**

El término “familia” extiende sus alcances a todas las configuraciones familiares, entendidas éstas como estructuras diferentes y legítimas que asumen las funciones familiares, aunque con distintas posibilidades sociales y culturales. La heterogeneidad social y vincular que existe en nuestras comunidades conduce a

pensar que la composición nuclear – extensa puede resultar insuficiente para nombrar la amplia gama de posibilidades y de formas que la familia adopta: uniparental o monoparental, ensamblada, ampliada, entre otras. Son éstas algunas de las nuevas formas que aparecen, en las que los sujetos no siempre encuentran las figuras tradicionales: mamá, papá, hijos. Mamá puede ser a su vez hija adolescente de “otra” mamá y el abuelo convertirse en padre o representar la figura paterna... Puede que el niño crezca con un papá de otros niños y no con el suyo propio, y puede que papá o mamá sean figuras ausentes en la etapa de crianza; todas éstas formas ponen en evidencian una ruptura con las representaciones tradicionales.

Una de las funciones familiares tiene que ver, justamente, con el afecto que permite a los niños sentirse amados por otros que los amparan, pero que a su vez van trazándole límites a su natural egocentrismo. He aquí funciones de subjetivación que deben implementarse con una educación integral de sus miembros para estar preparados y desenvolverse en la sociedad.

## **5. Escuela – familia: vinculaciones posibles**

Hoy las familias y los centros de desarrollo infantil funcionan como escenarios de crianza primarios y secundarios, alternativamente, en forma complementaria. Estas transformaciones que han sufrido las familias ámbito privado y las escuelas ámbito público requieren en la actualidad, pensar las funciones de crianza, acompañamiento y transmisión de manera contextual, tramitando, a partir de acuerdos, cómo serán los modos de acompañamiento posibles y considerando como oportunidades el bagaje que, desde sus contextos, traen los niños. Será tarea de los directivos y docentes que las demandas emanadas desde las instituciones hacia las familias estén justificadas desde el deseo de cuidado y aprendizaje de los niños y desarrollar una actividad sistemática de información que permita a las familias conocer y comprender el propósito formativo de la educación y evitar conceptos erróneos o falsas expectativas sobre la propuesta de la escolaridad y realizar un trabajo en conjunto para lograr una enseñanza aprendizaje participativo y significativo en la vida del niño o niña.



## **2.2 MARCO LEGAL.**

Acogiéndonos en el marco legal que nos regenta a todos los ecuatorianos encontramos lo siguiente: La Constitución del Ecuador 2008, el Plan de Acción Educativa "Educación para Todos", el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera Consulta "Educación Siglo XXI" y el Plan Decenal de la Educación, son documentos demandantes en la educación y como derecho que asiste a las niñas y niños menores de cinco años para acceder a un centro educativo.

**“LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR”** en su sección primera acota:

### **Educación**

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

### **El Código de La Niñez y de la Adolescencia estipula, en su capítulo III:**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la

educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

**a)** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Además que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, dentro de sus Líneas de Acción, en donde lo más importante es propiciar aprendizajes significativos que favorezcan el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de la niña y niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles, son algunos de los propósitos de una educación de calidad y con calidez, que el estado se ha propuesto, en lo referente a Educación inicial y la incorporación de las familias como parte del proceso educativo como eje transversal en todos los espacios aperturando la Línea de Acción de Escuela para Padres.

## **LÍNEA DE ACCIÓN: Educación Inicial**

### **Objetivo General**

- Lograr el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

### **Objetivos Específicos**

- Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora.
- Estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos.

- Satisfacer las necesidades específicas originadas por factores negativos nutricionales, biológicos, psicológicos, familiares y ambientales, y prevenir su aparición.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente.
- Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

### **LÍNEA DE ACCIÓN: Escuela para Padres**

Según Acuerdo Ministerial N° 233, de enero 04 de 1983, se creó el Programa Nacional “Escuela para Padres”, adscrito a la Subsecretaría de Educación, cuya acción fundamental es incorporar a padres y madres de familia en el proceso educativo. En marzo de 2007, Asesoría Jurídica del Ministerio de Educación ratifica la vigencia del Orgánico estructural

### **Comunicación Familiar**

Este es un folleto de información y guía para los padres y madres de familia, con contenidos que los llevará a mejorar la comunicación abierta, sincera, honesta y directa frente a los problemas familiares

### **Autoestima**

La autoestima es la forma de pensar, sentir, actuar, lo que significa respetar y confiar en ti mismo, es aceptar a los demás tal y como son.

## **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**Currículo de Educación inicial.-** El currículo es la organización de la educación formal, en una estructura de contenidos, que para lograr su competencia tendrá que poner en juego los conocimientos y habilidades desarrollados tanto en la línea de formación como en la de Especialización. A través de sus contenidos, la materialización concreta de sus prácticas educativas por excelencia para la formación de los niños y niñas de 0 a 4 años, para lo cual debe tener una visión

panorámica de los conocimientos técnicos indispensables para la dirección del proceso educativo en estas edades, para lo cual organiza las temáticas correspondientes.

**Mediación Pedagógica.-** Es un procesamiento de contenidos y formas de expresión de diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, en el contexto de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. Intenta expandir nuevos procesos de relacionamiento del estudiante: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro. Es un tipo de enseñanza que más allá de estructurarse en torno a objetivos preestablecidos, busca estructurar el aprendizaje, la participación y la construcción de conocimientos como un todo en continua transformación.

**Etapas evolutivas en el currículo .-** Son cada una de las características diferenciadas de tal manera que la educación inicial debe asegurarse del desarrollo natural en ambientes estimulantes, se fundamenta en dos ciclos, para los niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años.

**Desarrollo Social.-** Se refiere a que el niño a esta edad le gusta explorar el medio que lo rodea, así como surge en él, el interés de sociabilidad con sus compañeros, es decir, se dirige a ellos por medio de gestos, sonrisas y un sin fin de expresiones de su edad, con el tiempo se interesa por tener un amigo o compañero de juego y empieza a ver la diferencia entre niño y niña.

**Desarrollo Afectivo.-** En el niño desde los primeros meses, aparece el deseo de poseer objetos y personas, adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

**Desarrollo Físico.-** Se refiere a las actividades y ejercicios que realiza el niño con su propio cuerpo, ya que en esta edad el niño se interesa por jugar y realizar diferentes actividades.

**El juego**, combinación de competencias, actividades físicas y mentales

**Participación activa de los padres:** Es una combinación de compromiso y participación por parte de los padres en la escuela con el estudiante, los padres participan en las actividades apropiadas para el desarrollo de sus niños y aprenden técnicas de orientación, comunicación, donde se promueve el descubrimiento de habilidades y destrezas, a través de talleres y clases pedagógicas.

**La Comunidad-** Se considera al espacio de convivencia sico – social en la cual sus miembros se encuentran ligados por objetivos comunes y relevantes. Los individuos participan de ella en virtud de sus aspiraciones, creencias, reconocimientos, y de la manera de comprender los hechos y más realidades que se pone en común .Es un círculo de personas que permanecen juntas en busca de intereses comunes que puede ser por un tiempo determinado o incluso en la totalidad de sus vidas.

**La Comunidad de Aprendizaje.-** Se considera al grupo que trata de satisfacer las necesidades de los integrantes a través del proceso de aprender y enseñar de los demás, de compartir ideas y sentimientos. Un Grupo bien integrado avanza hacia la acción, toma de decisiones, solución de problemas, entre alumnos, maestros, padres y comunidad.

**Motivación.-** Etapa inicial conocida como ambientación, preparación, integración, para lograr la participación del niño/a y su familia en las actividades de aprendizaje

**Orientación.-** Etapa que permite indicar a la familia qué objetivo, que objeto, qué actividad y que estrategia de aprendizaje se va a realizar con el niño, para que la familia refuerce en los momentos que crea conveniente. es la etapa donde vincula las experiencias vividas anteriormente en relación a un nuevo aprendizaje.

**Asimilar.-** Significa crear una crisis cognitiva en el infante, mediante la presentación de una actividad nueva con la finalidad de que conozca y a la vez aprenda a desenvolverse, tiene la finalidad de potencializar el desarrollo intelectual a través de la aplicación de procesos creativos en los que se tomará en cuenta el juego y el arte

como eje fundamental de aprendizaje, a través de la aplicación de técnicas plásticas y el desarrollo de las funciones básicas

**Levy Vigotsky.**- Es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años 30 del siglo XX es asociado con la teoría del constructivismo social, enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un modelo de descubrimiento del aprendizaje. Los principios de Vigotsky en el aula son:

- a) El aprendizaje y el desarrollo de actividades sociales y colaborativas que no pueden ser enseñadas.
- b) La zona de desarrollo próximo, por la cual, el estudiante requiere apoyo para realizar su aprendizaje óptimo.
- c) Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, es decir que el aprendizaje tomará lugar significativo, en el contexto donde va a desarrollarse

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Si se aplica los ejes del referente curricular (afectividad, arte y juego) con la participación de los padres de familia se favorecerá el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de inicial.

### **2.4.2 Hipótesis Específica o Particular**

Si no existe el apoyo necesario de parte de los padres de familia, afectará en el comportamiento de los niños y niñas.

### **2.4.3 Declaración de Variables**

**Variable Independiente:**

Participación de los padres

**Variable Interviniente**

Aplicación de los ejes del referente curricular

**Variable Dependiente:**

Desarrollo socio afectivo y motriz.

## 2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**HIPÓTESIS:** Si se aplica los ejes del Referente Curricular (afectividad, arte y juego) con la participación de los padres de familia se favorecerá el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de inicial.

Cuadro Nº 1

Variables	Conceptos	Nivel	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Variable independiente: Participación de los padres de familia	La corresponsabilidad es de vital importancia para el desarrollo integral	Educación inicial en los niños y niñas de 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia de los padres a las reuniones.</li> <li>Corresponsabilidad de padres de familia.</li> <li>Niños y niñas mejorado su autoestima.</li> <li>NN con correcto desarrollo integral.</li> <li>Mejora en el Área socio afectivo.</li> <li>Padres de familia involucrados en las actividades.</li> </ul>	Ficha de observación directa
Variable interviniente: Aplicación de ejes del Referente Curricular	Es un definidor de las líneas nacionales cuyo objetivo primordial es el de desarrollar de forma integral a los niños y niñas de 0 a 5 años	Educación inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento del referente curricular</li> <li>El juego y el arte consideradas actividades productivas</li> </ul>	Entrevista a docentes
Variable dependiente: Desarrollo socio Afectivo y motriz	Predisposición de los niños y niñas a la interacción con los otros, a través del respeto.	Psicológico Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas fortalecido en su autoestima</li> <li>Niños y niñas socializados con su grupo etarios.</li> <li>NN desarrollados en el área motriz gruesa</li> </ul>	Encuesta a padres de familia

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Los métodos que se utilizaron, permitieron descubrir aspectos importantes en los niños y niñas de la Unidad Básica “Ecuador”, al establecer las causas que motivaron a la realización del proyecto de investigación y el efecto que éste trae para el cambio de la institución. El universo de estudio corresponde a 90 estudiantes y 3 docentes de la sección de 3 a 4 años.

Los procedimientos para detectar se hicieron a través de las encuestas dirigidas a los padres, entrevista a docentes y director, que permitió recabar información confiable desde el campo (escuela), para saber el origen del problema que está fue analizado .y proceder a la investigación y resolución del mismo.

El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Básica “Ecuador”, en donde se recabó la información verificando que la participación de los padres es escasa y ha incidido en el desarrollo integral de los niños y niñas. Lo cual permitió plantear alternativas de solución.

La investigación se la realizó a través de libros, folletos, Internet, revistas, periódicos, de esa forma se extrajo toda la información basada en las diferentes temáticas.

Debido a los objetivos planteados en la investigación:

**La investigación es de tipo descriptiva** por que examina los hechos relacionados al problema que se investiga, de acuerdo a la información recolectada de niños y niñas, padres de familia y maestros.



**Es Explicativa** porque trata de discernir y dar a conocer causas y consecuencias y con ello dar estrategias para una mejor relación familiar.

La investigación realizada **es de campo** ya que se efectuó en el mismo lugar en que se desarrollan o se producen los acontecimientos, en contacto con quien o quienes son los gestores de la problemática que se investiga, así se obtiene la información en forma directa, de las circunstancias que ocurren ciertos hechos, por lo tanto, las fuentes determinan la manera de obtener los datos para mejor desarrollo de la investigación.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

Los niños de 3 a 4 años de la Unidad Básica “Ecuador”, provienen de madres solteras en su mayoría, padres de escasos recursos económicos. La escuela está ubicada en el sector rural de la Provincia de Los Ríos. Se caracteriza esta población, porque la mayoría de ellos están dedicados a la agricultura, pesca artesanal y al comercio informal.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

La población corresponde a 90 niños y niñas, 1 un directivo y 3 docentes de la Unidad Educativa Básica “Ecuador” en el cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, durante el período lectivo año lectivo 2011-2012

### **3.2.3 Tipo de muestra**

**Universal.-** puesto que el análisis a investigar es aplicado a la totalidad de la población por similitud de características. Se basa en la teoría de las probabilidades. Implica que los elementos deban seleccionarse de manera aleatoria a fin de garantizar, que todos tengan la misma posibilidad de selección.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

Se analizó el resultado de la información de la muestra de 50 niños y niñas de dos paralelos. Existe un directivo (constituido en el Universo de Estudio). El número total de profesores del nivel inicial es de 2 (constituido en el Universo de Estudio)

## **3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

### **3.3.1 Métodos teóricos**

#### **MÉTODOS**

La investigación se orientó, a la participación de los padres basado en el trabajo docente con las niñas y niños de 3 a 4 años; Los métodos que se utilizaron en la investigación son:

#### **Método bibliográfico**

Para poder conocer más sobre las variables se procedió a efectuar consultas bibliográficas tanto convencional como digital, revistas, textos, páginas web, información que se utiliza para fundamentar los aspectos teóricos del presente estudio.

#### **Método analítico-sintético**

Uno de los pasos importantes en la investigación es el análisis de los resultados respecto a los datos obtenidos de los niños y niñas, especialmente de las respuestas realizadas en las encuesta, ficha de observación a lo cual se suma la entrevista realizada. Las conclusiones y recomendaciones correspondientes son el resultado de este método. Muchas de las ideas vertidas en el proyecto son el resultado de la síntesis. Es decir, de conclusiones que se obtienen de varias sugerencias o propuestas.

#### **Método hipotético-deductivo**

De acuerdo a lo observado, se plantea la existencia de un problema, lo cual genera que se inicie el proceso de investigación como en este caso, incidiendo en el planteamiento de preguntas sobre el hecho que se estudia, lo que llevó a la

consecución de respuestas o posibles soluciones, dando origen a la hipótesis que se formuló para este proyecto.

### **3.3.2 Métodos empíricos**

**Observación.-** Registro en forma sistemática, de patrones conductuales de personas, objetos y sucesos a fin de obtener información sobre el fenómeno de interés, sin entrar en contacto con ellos.

### **3.3.3. Técnicas e instrumentos.-**

**La Encuesta.-** Fue aplicada a los 35 padres de familia, de los niños y niñas de 3 a 4 años, para incidir en la participación de ellos en el proceso de desarrollo integral.

#### **Presentación de los datos:**

**Entrevista:** Aplicada al director y docentes del plantel

#### **Instrumento:**

**Entrevista.-** De preguntas abiertas que fue elaborado para aplicar a los docentes y director

## **3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

### **Plan de procesamiento y análisis de datos**

Los datos que fueron obtenidos en la encuesta y entrevista, se los procesó, reflejando en las tablas y en los gráficos donde se los analizó a través de cada pregunta de manera individual interpretando los resultados que dan la pauta para proponer la estrategia de cambio adecuada.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

##### ENTREVISTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

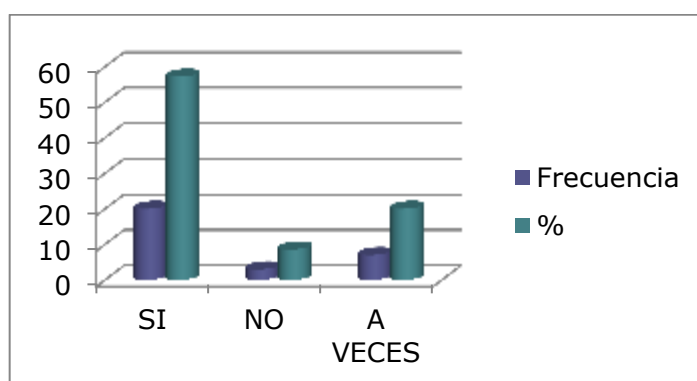
1.- Participa usted de las actividades de los niños y niñas en la institución educativa

Si  No  A veces

Cuadro N° 2

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	8	20,00%
NO	25	57,14%
A VECES	2	8,57%
TOTAL	35	100%

Gráfico 5



#### ANÁLISIS

De acuerdo a esta pregunta más de la mitad de los padres de familia no le dan la importancia que tiene el involucrarse en las actividades escolares de los niños y niñas, evidenciado por su alto porcentaje del 57.14%.

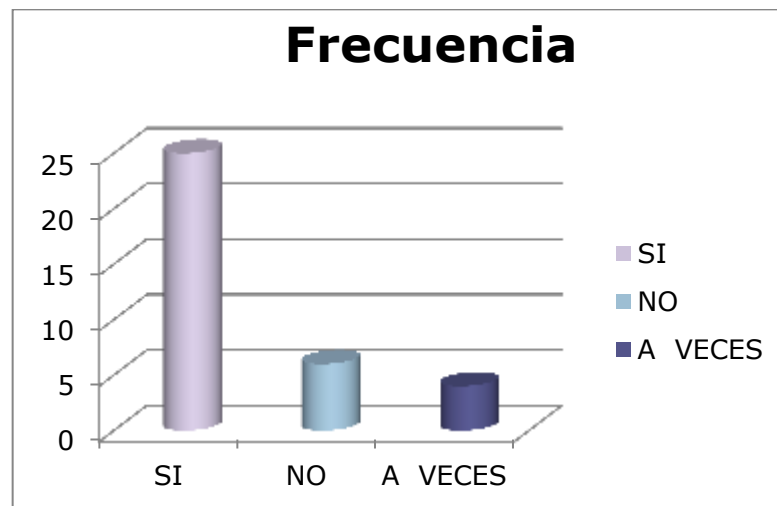
2.- Su hijo o hija demuestra agrado al realizar actividades lúdicas y creativas.

Si  No  A veces

Cuadro 3

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	25	71,43%
NO	6	17,14%
A VECES	4	11,43%
TOTAL	35	100%

Gráfico 6



### ANÁLISIS

Por el hecho de ser niños y niñas, les agrada jugar y realizar este tipo de actividades pero en el hogar solo realiza el juego por el juego.

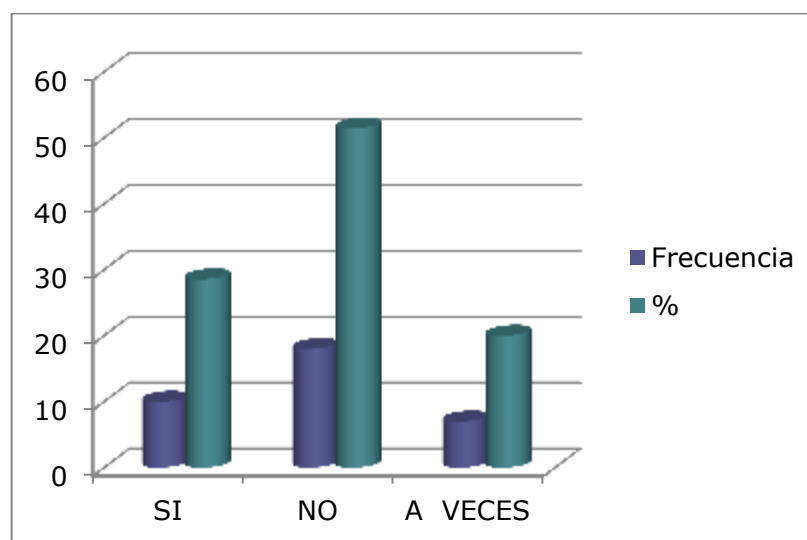
### 3.- Colabora usted en casa reforzando lo aprendido en la institución educativa

Si  No  A veces

Cuadro 4

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	10	28,57%
NO	18	51,43%
A VECES	7	20,00%
TOTAL	35	100%

Gráfico 7



### ANÁLISIS

Los padres de familia confían, en el mejor de los casos, que solo en la escuela se aprende todo y que no es necesario por ende el reforzamiento en casa.

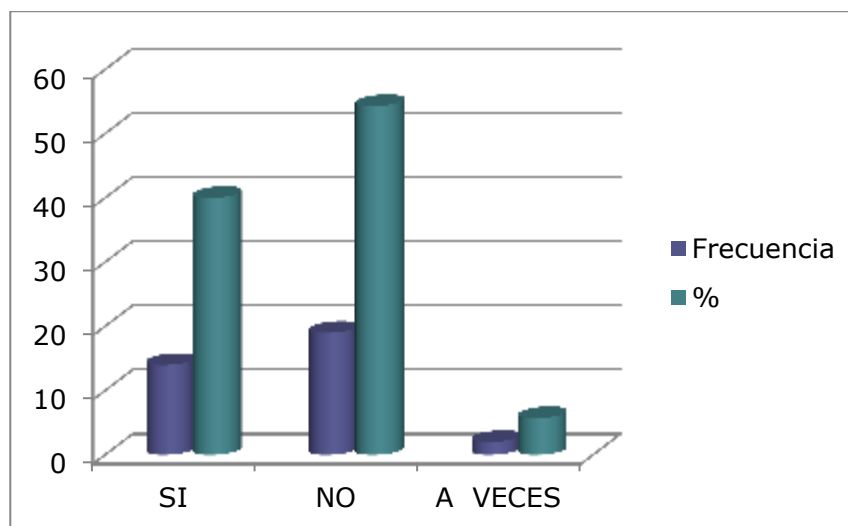
4.- Realiza usted actividades lúdicas y creativas con su niño en su hogar

Si  No  A veces

Cuadro 5

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	14	40,00%
NO	19	54,29%
A VECES	2	5,71%
TOTAL	35	100%

Gráfico 8



**ANÁLISIS**

El desconocimiento de actividades adecuadas a la edad de los niños y niñas unidas a la falta de tiempo, han incidido para que los padres de familia solo cumplan su rol de proveedores muchas veces y no de formadores integrales de sus hijos.

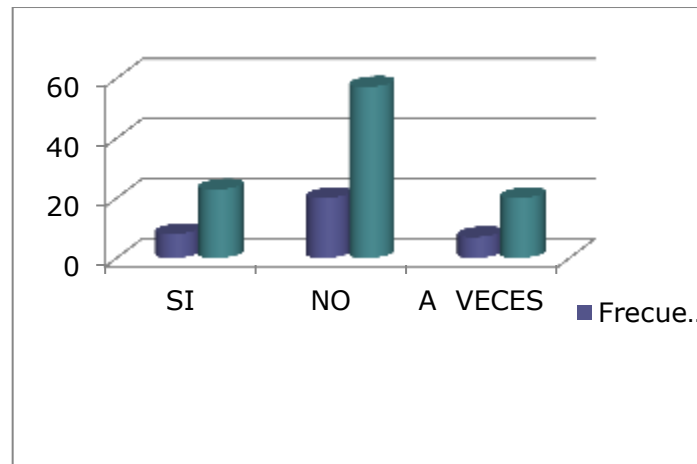
5.- Mantiene usted un diálogo permanente con la docente

Si  No  A veces

Cuadro 6

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	8	22,86%
NO	20	57,14%
A VECES	7	20,00%
TOTAL	35	100%

Gráfico 9



**ANÁLISIS**

La corresponsabilidad de los padres de familia queda evidenciada en este ítem, delegando una vez más sus funciones a terceros, y la responsabilidad en la atención de las necesidades educativas de los niños y niñas.



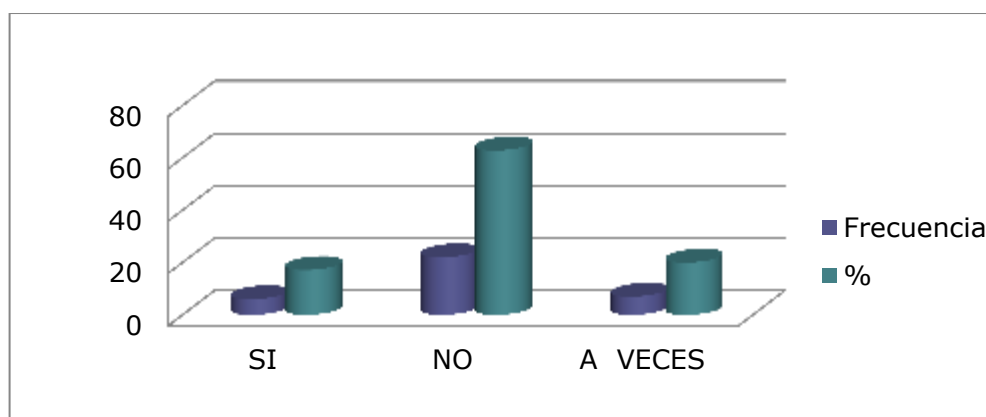
**6.- Recibe asesoría del aprendizaje por parte de la docente**

Si  No  A veces

Cuadro 7

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	6	17,14%
NO	22	62,86%
A VECES	7	20,00%
TOTAL	35	100%

Gráfico 10



**ANÁLISIS**

En el ítem anterior, se evidenció que los padres de familia no hacen parte de su corresponsabilidad al mantener diálogos permanentes con la docente, por ende no conocen como se realiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

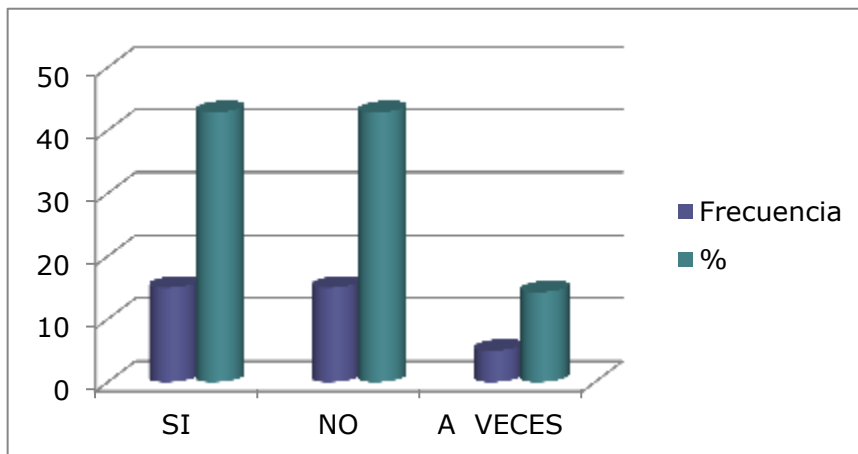
7.- Los docentes incentivan la vinculación hogar/escuela

Si  No  A veces

Cuadro 8

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	15	42,86%
NO	15	42,86%
A VECES	5	14,29%
TOTAL	35	100%

Gráfico 11



**ANÁLISIS**

Es importantísimo la vinculación entre la tríada educativa, la cual permite fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, así como el desarrollo integral y de forma específica el área socio afectiva.

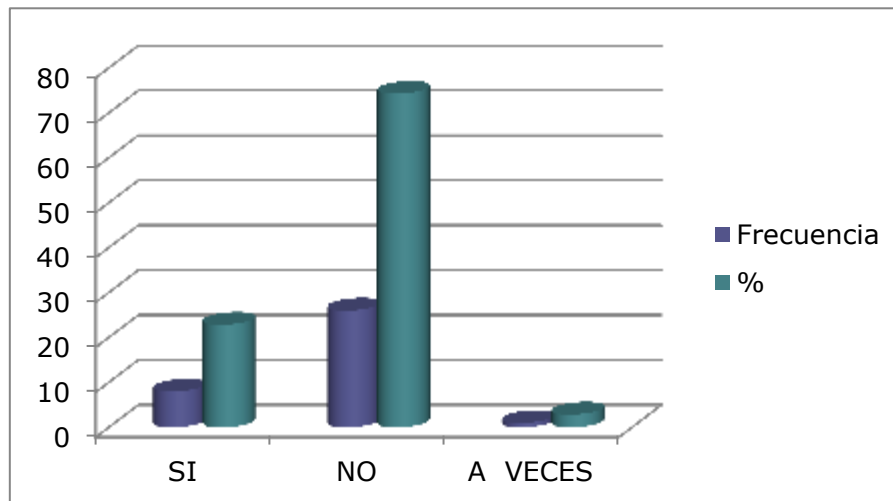
8.- Piensa usted que la docente utiliza estrategias innovadoras para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje

Si  No  A veces

Cuadro 9

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	8	22,86%
NO	26	74,29%
A VECES	1	2,86%
TOTAL	35	100%

Gráfico 12



### ANÁLISIS

El 74% de los padres dicen que los maestros no utilizan estrategias innovadoras para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje, por cuanto es preocupante que solo el 22.86% diga que sí, la maestra tiene que poner atención, ya que no estamos involucrando a la comunidad de aprendizaje que nos permite llevar mejor un proceso de aprendizaje con los alumnos.

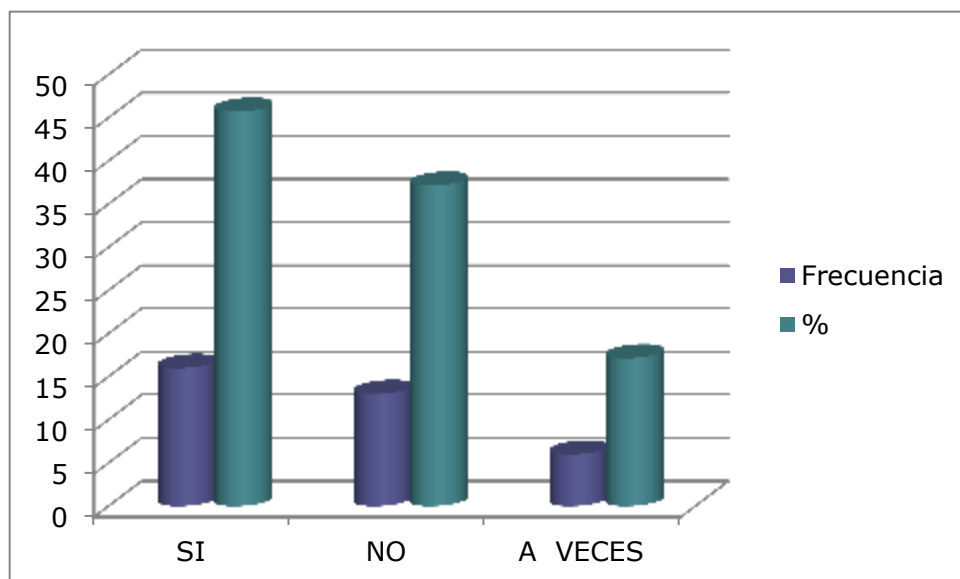
9.- El docente está siempre abierto a nuevas alternativas para el desarrollo integral de los niños y niñas

Si  No  A veces

Cuadro 10

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	16	45,71%
NO	13	37,14%
A VECES	6	17,14%
TOTAL	35	100%

Gráfico 13



### ANÁLISIS

Los padres de familia, reconocen que la maestra está siempre aperturada a cambios, comentarios y sugerencias. Pero estas para ser efectivas deben siempre contar con el apoyo de los padres y responsables de los niños y niñas.

10.- Entiende usted las tareas enviadas con la aplicación de una determinada técnica grafo plástica.

Si

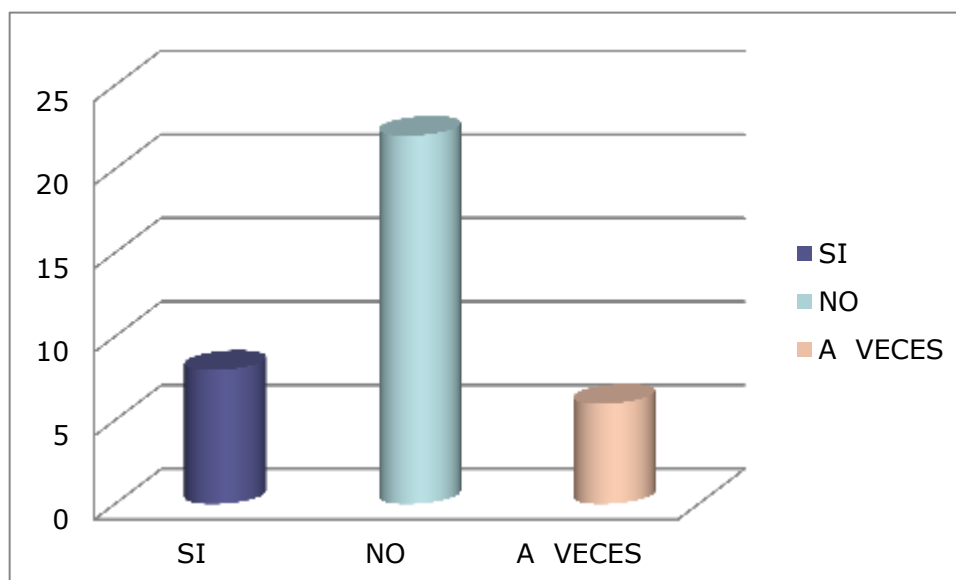
No

A veces

Cuadro 11

CRITERIO	Frecuencia	%
SI	8	22,22%
NO	22	61,11%
A VECES	6	16,67%
TOTAL	36	100%

Gráfico 14



### ANÁLISIS

Ante esta pregunta que si los padres entienden la aplicación de técnicas grafo plásticas que realizan las maestras es evidente que el 61,11% indica que no conoce o maneja, y por ende como le va a ayudar al niño en sus actividades, por lo cual es muy necesario enseñar estos procedimientos.

## ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA “ECUADOR” DEL CANTÓN BABAHOYO

Se da a conocer los resultados de los ítem observados en los niños y niñas, para establecer las correcciones necesarias,

1.- Los niños y niñas demuestran afecto a sus compañeros y docentes

**Cuadro 12**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
1.- Los niños y niñas demuestran afecto a sus compañeros y docentes	15	25	10
Porcentaje	30 %	50 %	20 %

**Gráfico 15**



### ANÁLISIS

Al realizar la observación en el comportamiento de los niños y niñas nos damos cuenta que solo el 15% frecuentemente demuestra afecto y que existe un 20%, que nunca lo demuestran, lo cual hay que poner atención, ya que los niños así como reciben, dan afectividad, es así que se deben iniciar acciones para mejorar esa relación entre pares y conocer si existe algo que en la familia no ayuda para que los alumnos no puedan dar cariño si es una edad en la que son muy afectivos entre los amigos y maestros.

2.- Los niños y niñas se ven ansiosos porque sus padres ingresen con ellos al aula

**Cuadro 13**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
2.- Los niños y niñas se ven ansiosos porque sus padres ingresen con ellos al aula	30	10	10
Porcentaje	60%	20%	20%

**Gráfico 16**



### **ANÁLISIS**

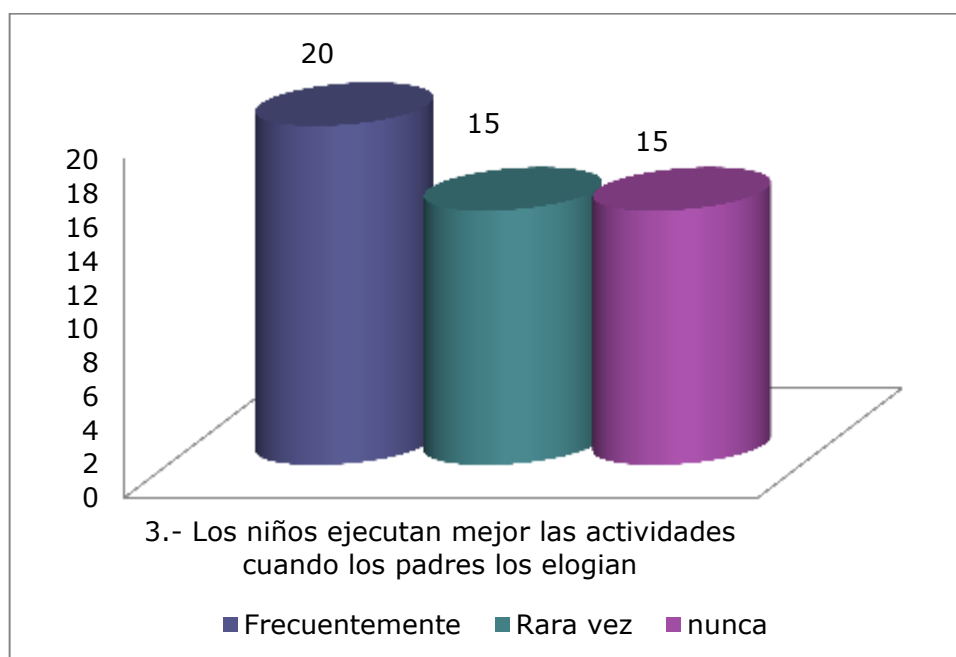
Es notorio que el 60% de los niños y niñas, todavía no pueden dejar la dependencia de los padres, con lo cual la maestra tiene que trabajar en actividades de desapego con los niños y los padres, para ayudar al niño a desenvolverse por sí solo.

3.- Los niños ejecutan mejor las actividades cuando los padres los elogian

**Cuadro 14**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
3.- Los niños ejecutan mejor las actividades cuando los padres los elogian	20	15	15
Porcentaje	40 %	30%	30%

**GRAFICO Nº 17**



### **ANÁLISIS**

Siguiendo la misma línea también observamos que los niños realizan mejor su trabajo cuando los padres están presentes, es así que el 40%, de los niños y niñas hace su trabajo mientras están los padres y lo elogian, rara vez el 30% y un 30% pasa desapercibido. Esta forma de actuar de los niños podemos definir que se requiere que la maestra inserte en su dinámica otra metodología de enseñanza aprendizaje con el objeto que los alumnos trabajen en forma espontánea.

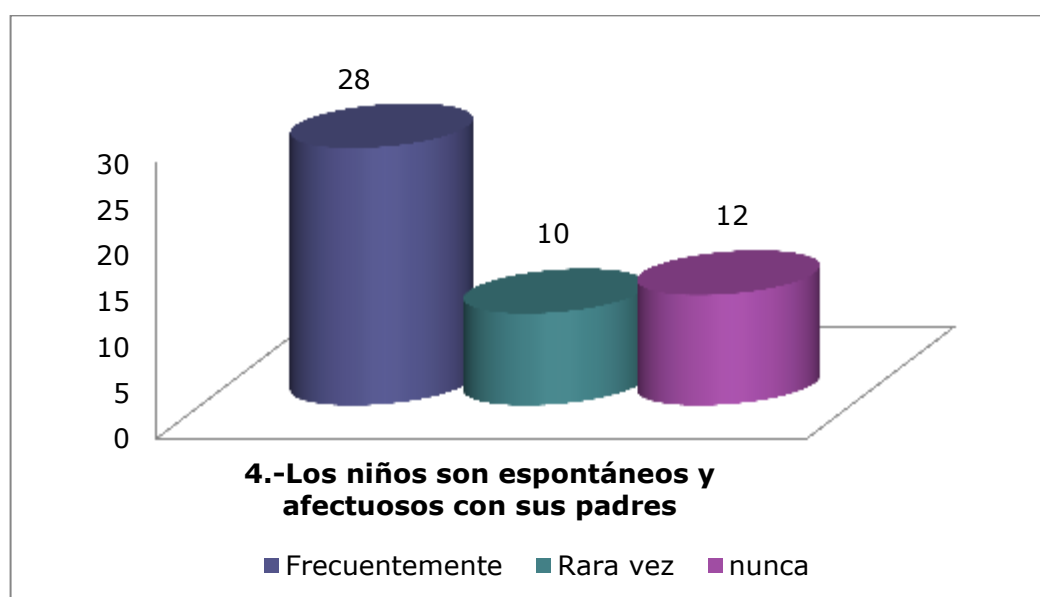


4.-Los niños son espontáneos y afectuosos con sus padres.

**Cuadro 15**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
4.-Los niños son espontáneos y afectuosos con sus padres	28	10	12
Porcentaje	56%	20%	24%

**Gráfico 18**



### **ANÁLISIS**

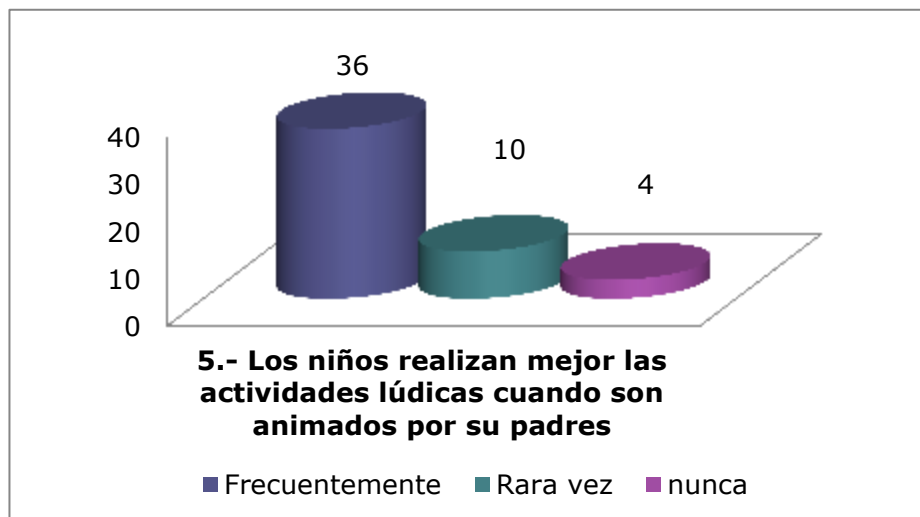
El 56% de los niños se ve que son espontáneos y afectuosos con sus padres, así como también observamos que un 20% es rara vez afectuoso y el 24% nunca, que si es un poquito preocupante y es prioritario que la maestra y los padres trabajen para mejorar la comunicación con los alumnos.

5.- Los niños realizan mejor las actividades lúdicas cuando son animados por su padres

**Cuadro 16**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
5.- Los niños realizan mejor las actividades lúdicas cuando son animados por su padres	36	10	4
Porcentaje	72%	20%	8%

**Gráfico 19**



### ANÁLISIS

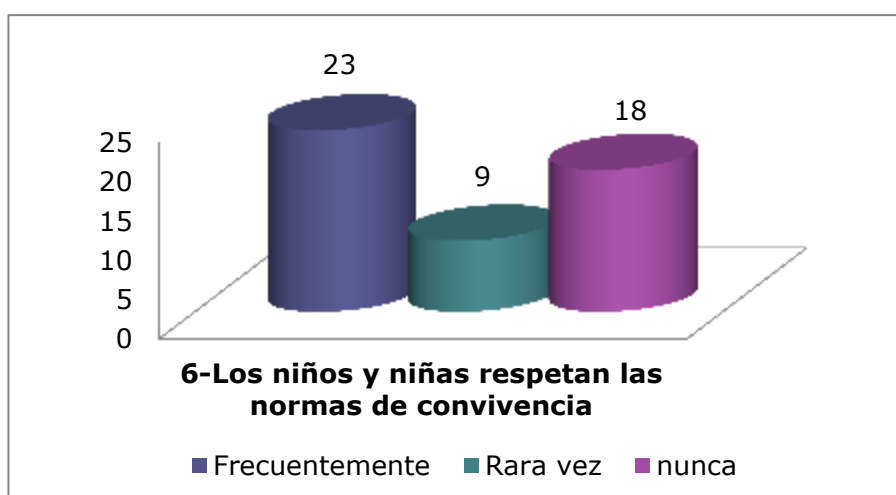
Ya analizamos anteriormente, pero es necesario verlo de otra manera: Los padres animan a sus hijos y hacen las actividades el 72%, que es algo aceptable, a que solo lo estén elogiando y acompañando permanentemente para que hagan, por lo cual la maestra y los padres deben trabajar más.

## 6-Los niños y niñas respetan las normas de convivencia

**Cuadro 17**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
6-Los niños y niñas respetan las normas de convivencia	23	9	18
Porcentaje	46%	18%	36%

**Gráfico 20**



### **ANÁLISIS**

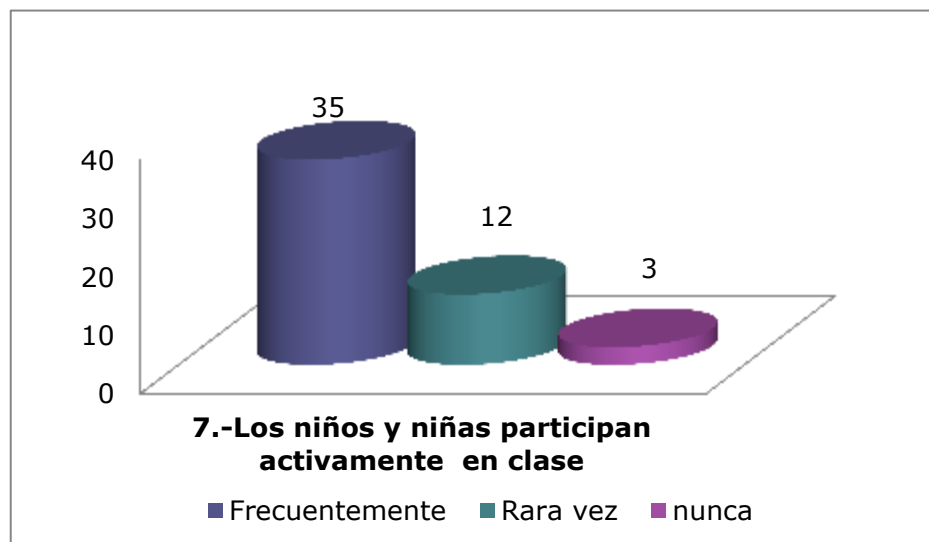
Al realizar el análisis de este ítem, nos damos cuenta por que puede ser la poca espontaneidad de los niños para el trabajo, el temor o la agresión, ya que es alto el porcentaje 18% de los alumnos no respeten normas de convivencia y el 18% rara vez, y que solo el 46% si lo haga, por cuanto es necesario trabajar en conjunto con los padres y maestros para mejorar el comportamiento y normas en todos los espacios.

7.-Los niños y niñas participan activamente en clase

**Cuadro 18**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
7.-Los niños y niñas participan activamente en clase	35	12	3
Porcentaje	70%	24%	6%

**Gráfico 21**



### **ANÁLISIS**

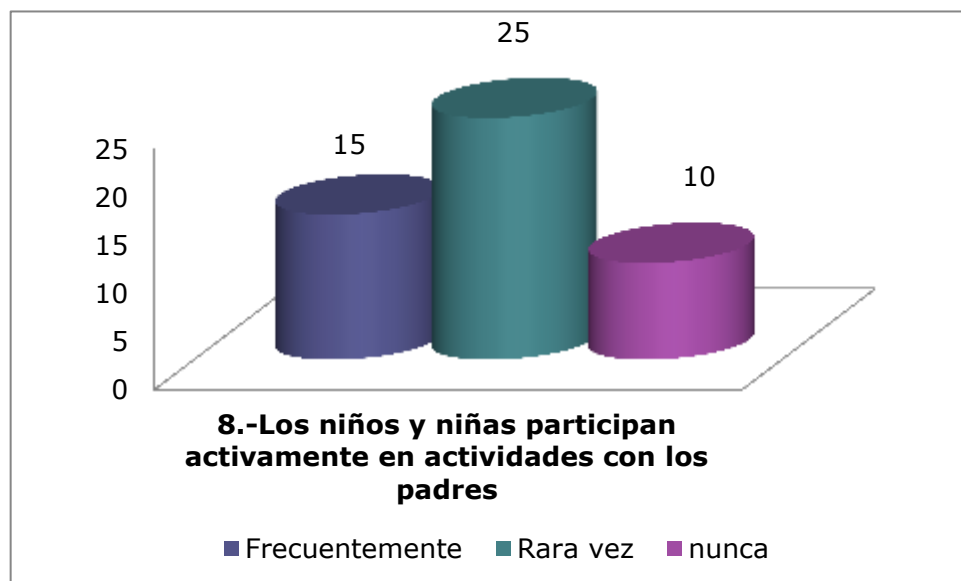
Nos damos cuenta que si participan activamente, en un 70% de los alumnos, pero hace falta orden que ayude en el aprendizaje.

8.-Los niños y niñas participan activamente en actividades con los padres.

**Cuadro 19**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
8.-Los niños y niñas participan activamente en actividades con los padres	15	25	10
Porcentaje	30%	50%	20%

**Gráfico 22**



### **ANÁLISIS**

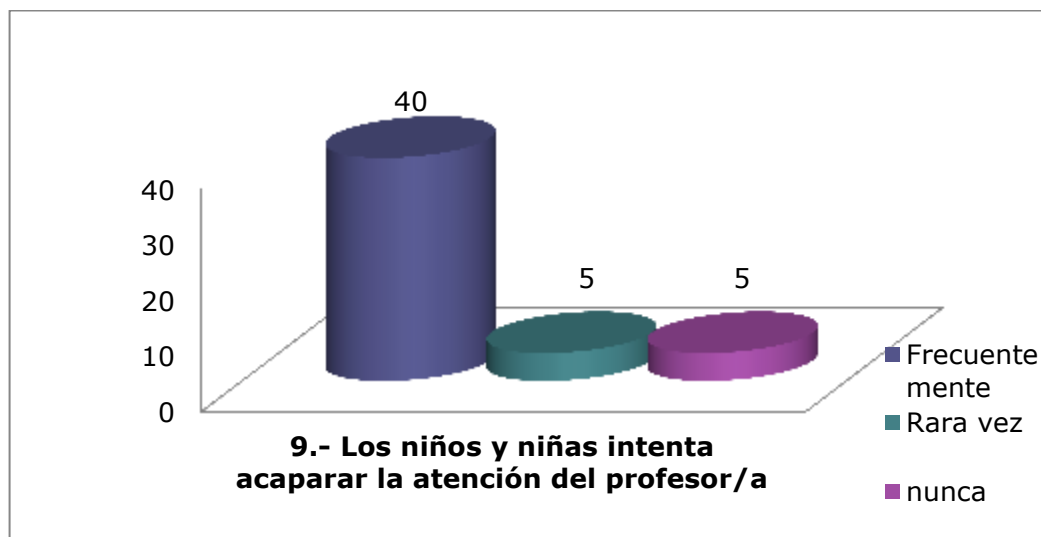
Por lo mismo de la participación, el 30% de los alumnos participan con los padres y nos damos cuenta que el 25% rara vez y el 20% no lo hace, se nota que la maestra debe realizar más trabajo en grupos y de relación de padres a hijos.

9.- Los niños y niñas intenta acaparar la atención del profesor/a

**Cuadro 20**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
9.- Los niños y niñas intenta acaparar la atención del profesor/a	40	5	5
Porcentaje	80%	10%	10%

**Gráfico 23**



### **ANÁLISIS**

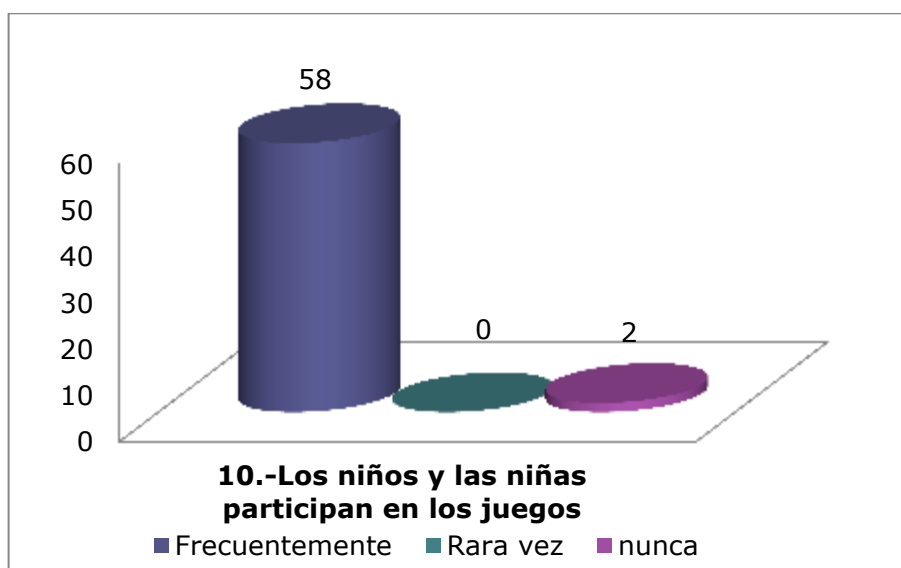
Se observó que el 80% de los niños, una vez que los padres no se encuentran tratan de llamar la atención de la maestra, por lo cual es necesario que trabaje con metodologías que ayuden a la seguridad y atención del niño para su participación.

10.-Los niños y las niñas participan en los juegos

**Cuadro 21**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
10.-Los niños y las niñas participan en los juegos	58	0	2
Porcentaje	80	10	10

**Gráfico 24**



## ANÁLISIS

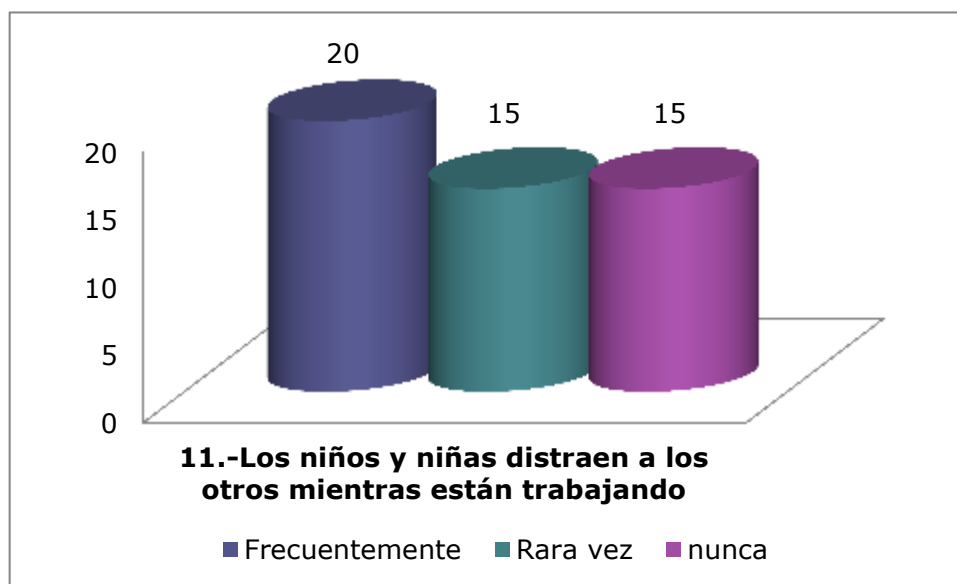
El 80% de los alumnos participan en los juegos, por lo cual vemos que mantienen mucha energía acumulada y que se deben incorporar nuevas estrategias de trabajo con ellos en el aula y en el hogar.

11.-Los niños y niñas distraen a los otros mientras están trabajando

**Cuadro 22**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
11.-Los niños y niñas distraen a los otros mientras están trabajando	20	15	15
Porcentaje	40%	30%	30%

**Gráfico 25**



## ANALISIS

Nos dimos cuenta, por lo mismo de no acatar órdenes de la mayoría de los alumnos el 40%, distraen a los otros niños, por ello mantenemos que es necesario implementar nuevas técnicas de trabajo en aula.

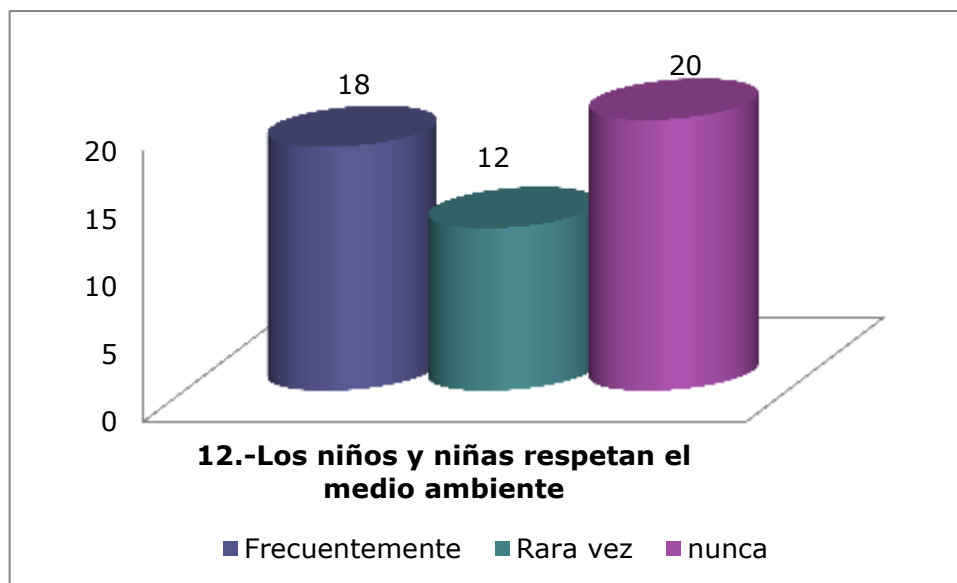


## 12.-Los niños y niñas respetan el medio ambiente

**Cuadro 23**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
12.-Los niños y niñas respetan el medio ambiente	18	12	20
Porcentaje	36%	24%	40%

**Gráfico 28**



### ANÁLISIS

Es evidente que no existe en los niños la solidaridad con el medio donde viven, ya que el 40% nunca ayuda a cuidarlo, y esto se debe trabajar en todos los espacios de socialización con los niños para que nuestra labor de enseñanza rinda frutos en todas las etapas de desarrollo emocional, educativo y de relación con los demás y la naturaleza que tiene el niño o niña.

### 13.- Los niños y las niñas manifiesta interés por el estudio

**Cuadro 24**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
13.- Los niños y las niñas manifiesta interés por el estudio	25	18	7
Porcentaje	50%	36%	14%

**Gráfico 27**



### ANÁLISIS

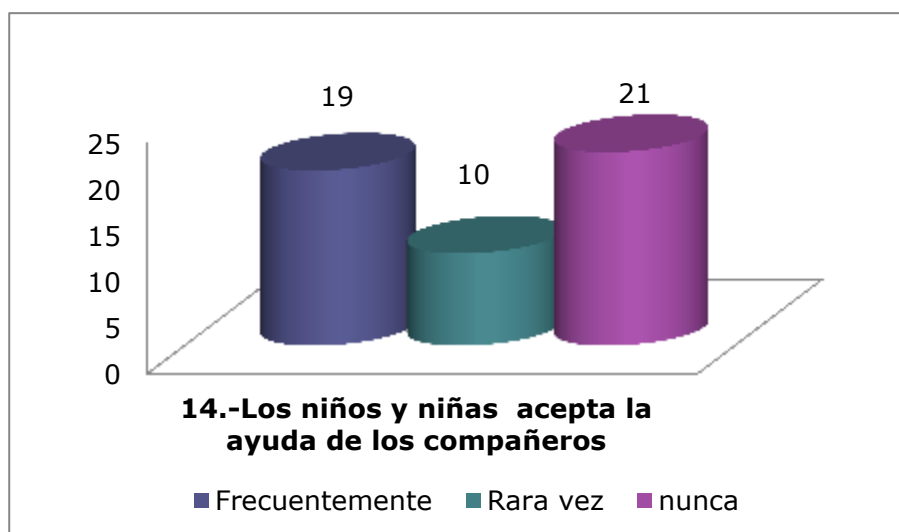
De los niños y niñas que tiene interés por el estudio podemos decir que el 50% se denota que si le gusta, pero que debe ser bien orientado e involucrar nuevas estrategias de trabajo para que no se desanimen en el aula.

14.-Los niños y niñas aceptan la ayuda de los compañeros

**Cuadro Nº 25**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
14.-Los niños y niñas acepta la ayuda de los compañeros	19	10	21
Porcentaje	38%	20%	42%

**Gráfico 28**



## ANÁLISIS

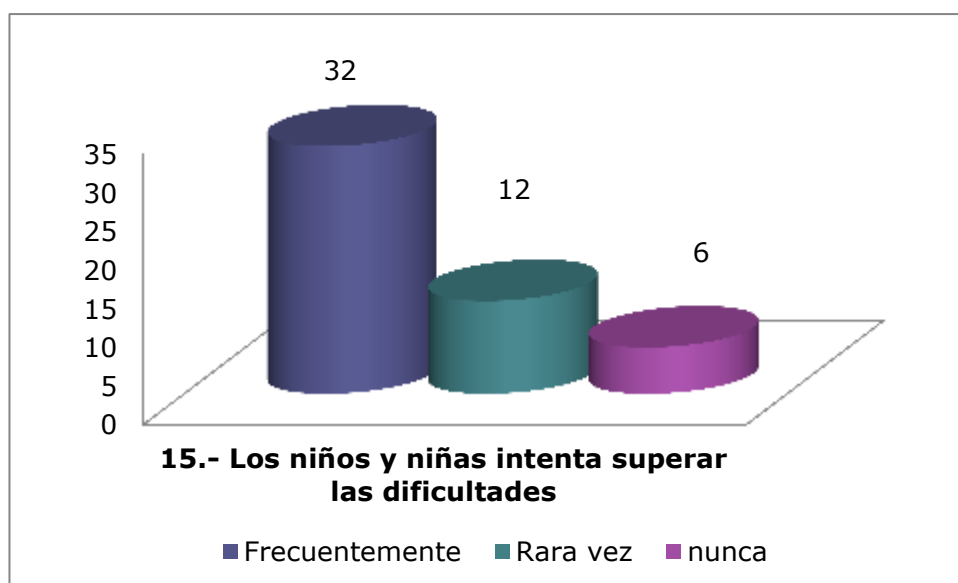
Podemos corroborar que todavía falta por trabajar la relación interpersonal, La solidaridad, y el compartir ya que solo el 38% de los alumnos acepta ayuda de los compañeros en clase, a lo que debe tomar en consideración la maestra.

## 15.- Los niños y niñas intenta superar las dificultades

**Cuadro 26**

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	nunca
15.- Los niños y niñas intenta superar las dificultades	32	12	6
Porcentaje	64	24	12

**Gráfico 29**



## ANÁLISIS

Nos damos cuenta que si intentan superar las dificultades en un 64% de los alumnos, pero en forma muy individualizada, se debe involucrar otras técnicas de aprendizaje.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTORES Y DOCENTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA BÁSICA “ECUADOR” DEL CANTÓN BABAHOYO**

Analizando las diversas respuestas que los maestros han dado frente a la entrevista podemos sintetizar las siguientes respuestas, pero que realmente debemos retroalimentarlas y revisar las metodologías que aplican en el trabajo con los padres para su participación en el aula y en el proceso educativo de sus hijos, ya que a veces se dejan llevar por las planificaciones y por necesidades que realmente tienen los alumnos.

Cuadro 27

1) ¿Los padres de familia de la institución participan de forma activa en el desarrollo integral de los niños y niñas? Fundamente su respuesta.	El 100% de los maestros consideran que los padres no quieren comprometerse totalmente en las actividades con sus hijos, por diversas razones y lo dejan al cuidado de la maestra.
2) ¿Qué estrategias utiliza usted para incluir al padre de familia en el desarrollo socio afectivo motriz de los niños y niñas?	Diversas estrategias, pero son los padres que no participan.
3) ¿Considera que es importante la participación de los padres de familia en su gestión áulica? ¿Por qué?	Importantísima, ayudaría a dar seguridad a sus hijos y se trabajaría con el ejemplo
4) ¿Cómo aplica los ejes del Referente Curricular en su actividad diaria?	Los maestros dicen mayoritariamente que el referente n curricular lo aplican en sus actividades diarias según su planificación y se denota mayoritariamente en las actividades Lúdicas, recreativas mayormente
5) ¿Qué estrategias utiliza para las actividades lúdicas y creativas?	Se utilizan técnicas de animación, integración, comunicación, que ayudan a relacionar saberes.
6) ¿Cuál cree usted que es el mejor momento para aplicarlas?	En todo momento
7) ¿Ha transmitido a los padres de familia su metodología de enseñanza? ¿Cómo?	Si, en diálogos e invitando a participar.
8) ¿Considera que los maestros no están preparados para trabajar con los padres de familia para ayudar a los niños y niñas?	ES necesario seguir capacitándose para trabajar en la actualidad con los padres si se quiere tener mejores resultados de participación, en la educación de los hijos
9) ¿Qué opinión le merece la ejecución de este proyecto?	Son propuestas que ayudan a los maestros a darse cuenta de algún error a enmendar y mejorar en la enseñanza de los alumnos.
10) ¿Qué sugerencia daría para trabajar este tema de proyecto con los alumnos, maestros y padres de familia	Se realizaran talleres vivenciales con los padres y maestros que sintieran la importancia del acompañamiento en la educación de sus hijos dentro de su desarrollo integral.

## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Con los índices alcanzados por la encuesta realizada, se evidencia de que el padre pese a que es consciente de que debe involucrarse en las actividades escolares de sus hijos e hijas, siempre existe un pretexto que genera su alejamiento de la institución.

Esta tendencia se ha remarcado en los últimos años, por lo que cada vez es más preocupante el desapego de los padres en las actividades escolares dentro de la institución como en la casa.

Su escasa participación es en la mayoría de los casos la causante para llegar inclusive a la deserción escolar y/o perdida de año.

Se sugiere realizar talleres que sensibilicen a los padres de familia, recordando y empoderando su rol como tal. Por ello una vez más la importancia de este proyecto de investigación.

## **4.3 RESULTADOS**

1. El 57.14 % de los padres de familia no participan de las actividades, reuniones escolares, tan solo el 8 % lo hace de forma responsable.
2. El 71.43 % de los padres afirman que a sus niños y niñas les agrada realizar actividad lúdicas en contraste con el 11.43 % que afirma que no le agrada.
3. Tan solo el 40 % de las personas encuestadas manifiesta que realiza actividades lúdicas y creativas con los niños en el hogar mientras que el 54.29 % reconoce que no.
4. El 51.43 % manifiesta que no refuerza lo aprendido en la institución educativa
5. El 57.14 % de los padres de familia, no mantienen diálogo permanente con la docente y apenas el 20 % de ellos si lo hace
6. El 62.86 % de los padres consideran que no reciben asesoría de la docente.
7. Existe un empate en cuanto a la incentivación de la docente y la vinculación hogar escuela de 42.86 % Los docentes incentivan la vinculación hogar/escuela

8. El 74.29 % de los padres de familia piensa que la docente no utilizan estrategias innovadoras para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje y apenas el 22.86 % manifiestan que si lo hacen.
9. El 45.71 % de los padres afirman que las docentes están abiertas a nuevas alternativas para el desarrollo integral de los niños y niñas, mientras que el 17.14% de ellos comentan que a veces existe esa predisposición.
10. El 61,11% de los padres indican que no conoce o maneja la aplicación de técnicas grafo pláticas que realizan las maestras y por ende como le va a ayudar al niño en sus actividades, por lo cual es muy necesario enseñar estos procedimientos

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Partiendo de los resultados obtenidos de la encuesta, en la cual podemos percibir una resistencia en la participación de los padres en el proceso educativo, luego de realizar una investigación bibliográfica en el referente curricular, en el código de la niñez y adolescencia, podemos evidenciar la pertinencia del involucramiento de los padres en algunas actividades pedagógicas, siendo estas un espacio creado a través del referente, que es la metodología: juego, arte, afectividad, que permite un trabajo conjunto entre docente, progenitores y estudiantes por supuesto, en actividades planificadas y según la temática a tratarse.

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

#### **TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES EN SU ROL DE MEDIADORES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS**

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

Con las investigaciones realizadas, se ha evidenciado que la situación que se presenta en el centro escolar del no involucramiento en el proceso educativo de los padres de familia con los docentes y niños me permitió concluir que es prioritario para el bienestar de los niños y niñas en esta etapa de una compleja intervención educativa y participativa, la cual está basada en la práctica continua de buen trato, con la interacción de tres factores:

1. Las necesidades básicas infantiles
2. Las competencias o capacidades parentales
3. El contexto social circundante.

Las necesidades básicas de los niños y las niñas son múltiples y cambian a medida que crecen: son evolutivas. Los padres para dar satisfacción a las mismas, deben disponer no sólo de recursos y capacidades, sino también de suficiente experticia como para que sus repuestas se adecuen a cada etapa del desarrollo de los hijos. Los niños/as requieren, para crecer y alcanzar un desarrollo saludable, satisfacer dos tipos de necesidades: materiales y psicosociales. La interacción familia-escuela es prioritaria ya que aportan en la seguridad personal, de confianza y estabilidad emocional del niño o niña que inicia sus actividades escolares, es en este proceso donde se requiere la interacción de la comunidad de aprendizaje en forma positiva, que dé al alumno esa seguridad que requiere y evitando la ambivalencia afectiva, un sentimiento de abandono afectivo y un “yo” débil e inestable. Es en donde el padre y



la madre tienen un papel importante para que decidan el proceso de desarrollo integral del niño.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

Es necesario que los padres de niños con dificultades del desapego, o involucramiento en el proceso educativo, conozcan sus causas, sobre todo, las habilidades y destrezas que ellos deben poseer para poder ayudar a su hijo a pasar estos procesos.

Desde la investigación y desde la práctica se constata la necesidad de que los padres se conviertan en verdaderos padres, colaboradores y profesionales en todos los espacios de socialización para un adecuado desarrollo del niño. El apoyo que entendemos necesario, es fundamentado en técnicas probadas, sí el aprendizaje de estas habilidades se hace en grupo, no sólo se aprende de un terapeuta sino de las experiencias e ideas de otros padres, además de su apoyo emocional. La realización continúa organizada, planificada de las actividades recreativas y lúdicas, permitió ayudar al desarrollo integral pero sobre todo emocional de sus hijos. Comprometiendo a los maestros y padres en la realización de actividades, talleres y otras acciones consecutivas, promoviendo la participación de los padres en todos los espacios de socialización de los niños, con métodos innovadores de aprendizaje en la Unidad Básica "Ecuador".

### **5.4 OBJETIVOS**

#### **5.4.1 Objetivo General**

Aportar al desarrollo de habilidades y destrezas en los padres a través de talleres para lograr el involucramiento en el proceso educativo de sus hijos.

#### **5.4.2 Objetivos Específicos**

1. Dotar de estrategias de intervención educativa a los padres orientadas a fortalecer el desarrollo socio afectivo de sus hijos.

2. Favorecer el bienestar psicomotriz y afectivo.
3. Dotar a los padres y madres de familia de estrategias a través de su intervención en actividades lúdicas y recreativas conjuntamente con los estudiantes.
4. Aplicar talleres de técnicas grafo plásticas orientadas a desarrollar destrezas y habilidades en los padres que sirven de apoyo al aprendizaje de los niños.

## **5.5 UBICACIÓN**

La propuesta de Talleres de Escuela para Padres se ha desarrollado en las aulas del nivel inicial de la Unidad Básica “Ecuador “ del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, durante el período lectivo 2011-2012.

## **5.6 FACTIBILIDAD**

Tomando en consideración primeramente la obligatoriedad y responsabilidad de los padres de familia en el acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos y que frente al derecho que tienen los niños y niñas a una educación de calidad con calidez, se denota la factibilidad de realizar esta propuesta en donde se involucrará a toda la comunidad de aprendizaje de la Unidad Básica “Ecuador”.

Además nos apoyamos y buscamos el respaldo del Acuerdo Ministerial N° 233, de enero 04 de 1983, se creó el Programa Nacional “Escuela para Padres”, adscrito a la Subsecretaría de Educación, cuya acción fundamental es incorporar a padres y madres de familia en el proceso educativo.

En marzo de 2007, Asesoría Jurídica del Ministerio de Educación ratifica la vigencia del Orgánico estructural, en donde se mejorará la comunicación Familiar, y educativa de los hijos. Utilizando los instrumentos que estos proporcionen.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES

¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?	¿CUÁNDO?
1.- Rol de los padres en el proceso de educativo	Sensibilizar a los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificando</li> <li>✓ Seleccionando los temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recursos humanos.</li> <li>✓ Material bibliográfico.</li> </ul>	Julio
2.-Técnicas grafo plásticas y actividades lúdicas	Conocer sobre el desarrollo de las técnicas aplicadas en el nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convocatoria</li> <li>✓ Desarrollar talleres.</li> <li>✓ Evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invitaciones</li> <li>✓ Manual de apoyo</li> <li>✓ Diálogo</li> </ul>	Agosto

## **5.7.1 Actividades**

### **5.7.1.1 ¿Qué Hacer?**

Nuestra propuesta consiste en realizar Talleres de Escuela para Padres en la Unidad Básica Ecuador con el propósito de lograr la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza- aprendizajes de los niños y niñas.

### **5.7.1.2 ¿Cómo Hacerlo?**

Para ello, comenzamos realizando una sencilla reflexión con el fin de identificar y reconocer la relevancia de las situaciones de interés del niño o niñas, las habilidades sociales de los padres en nuestra vida cotidiana y sus implicaciones directas para lograr una adecuada integración en la sociedad actual en familia.

Continuamos describiendo cómo son los perfiles de socialización de los niños les proporcionamos algunas estrategias sencillas para incrementar el apoyo de los niños en la escuela y el hogar.

Se presentaron las técnicas más utilizadas en la enseñanza educativa e interacciones interpersonales y sociales. Pasamos a ofrecer un manual sencillo y práctico sobre las primeras habilidades y destrezas que los niños utilizan en el ámbito escolar. Esta propuesta se encuentra en estrecha relación con el que se aplica en el centro para que los niños puedan desarrollar los aprendizajes al mayor número de entornos posibles y los padres puedan acompañar en este aprendizaje. Los grupos fueron pequeños para facilitar la participación y total integración de los casos, entre 10 y 12 personas.

### **5.7.1.3 Destinatarios**

- Está dirigido a las Familias de los niños del nivel inicial de la Unidad Básica “Ecuador”
- Las maestras y directivos del Plantel.

## 5.7.2 RECURSOS

### 5.7.2.1 Humanos

- ✓ Directora
- ✓ Maestras
- ✓ Alumnos del plantel
- ✓ Padres de familia

### 5.7.2.2 Materiales

- ✓ Computadora
- ✓ Materiales de oficina (hojas, marcadores, tinta, CD, etc.)
- ✓ Copias
- ✓ Grabadora

### 5.7.2.3 PRESUPUESTO

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	COSTO TOTAL
Hojas de papel A4 (Resma)	1	3.85	3,85
Cartuchos de tinta color y negra	2	18.50	37,00
Fotocopias	300	0.02	6.00
Movilización			76,85
Refrigerio	45	1.50	67.50
Carpetas	45	0.25	11.25
<b>TOTAL</b>			202.45

### 5.7.3 IMPACTO

Con estas actividades logramos sensibilizar, informar, analizar y brindarles herramientas, para facilitar la intervención voluntaria de los padres en el proceso educativo.

Así también elaboramos un manual, de técnicas y actividades que los padres puedan utilizarlo como apoyo de sus hijos y mejorar las conductas sociales básicas que los niños desarrollan en su vida cotidiana.

### 5.7.4 CRONOGRAMA

MES ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseños de manuales y determinación de temas	X	X						
Identificación e invitación de participantes			X					
Preparación de materiales de apoyo para los talleres				X				
Desarrollo de talleres con padres y maestros					X	X		
Actividades en entorno... participativas (maestros, padres y alumnos)						X	X	
Evaluación de propuesta								X

### **5.7.5 LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA.**

Para poder evaluar la pertinencia de la propuesta, se realizó las siguientes actividades:

1. Evaluación de la aceptación a la convocatoria al taller.
2. Nivel de participación en los padres en los talleres.
3. Nivel de interiorización de las temáticas tratadas.
4. Desempeño individual y grupal en cada una de las actividades.

## **6.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. CONCLUSIONES**

Con el ánimo de ir mejorando en nuestro trabajo en el aula, las relaciones con los padres y los alumnos, se planteó esta propuesta que nos lleva a tener un involucramiento mayoritario de todos los miembros de la comunidad de aprendizaje que debemos actuar permanentemente en la enseñanza – aprendizaje dentro del aula y el medio familiar, por ello con esta propuesta podemos concluir lo siguiente:

1. Es necesario establecer con los padres un compromiso de brindar al niño un acompañamiento sostenido en el proceso educativo.
2. Los talleres dirigidos a los padres de familia deben ser permanentes para mantener la vinculación en el proceso educativo.
3. Las técnicas grafo plásticas desarrolladas con los padres, sirven de apoyo en ciertos trabajos que deben realizar sus hijos.
4. El juego en conjunto entre niños, niñas, padres y docentes genera un ambiente armónico y ayuda para el desarrollo de destrezas psicomotrices.

## 6.2. RECOMENDACIONES

- Incluir a los padres en todas las actividades que se organiza para lograr la integración en el proceso de aprendizaje de hijos.
- Mantener los espacios de capacitación como la **Escuela para Padres**, como medio de aprendizaje compartido que ayuda para que tomen conciencia de su papel y responsabilidad en la educación de sus hijos.
- Los padres de familia deben asumir su rol con amor y respeto a los hijos por lo que es conveniente que asistan a la escuela de padres y coordinen con los profesores para que ambos apunten a la formación de la personalidad de los niños y niñas.
- Sugerimos que esta propuesta sea difundida a los demás centros educativos donde funciona el nivel inicial por las parvularias que participaron en los talleres.

Con todo esto estamos generando la inserción de todos los participantes del proceso educativo de los niños y niñas de la Unidad Básica “Ecuador”.



## BIBLIOGRAFÍA

- **REFORMA CURRICULAR:** Actualización y fortalecimiento Curricular de Educación Inicial y Básica-**Ecuador- 2010.**
- **Código de la Niñez y adolescencia del Ecuador- publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003;p 9.**
- **CONSULTA POPULAR.** .El Plan Decenal del Ministerio de Educación. **noviembre de 2006, Educación 2006-2015**
- **Autor ÁLVAREZ, J.** Mujeres, Familia y sociedad en la Historia de América Latina, **Siglos xviii-xxi . Lima, 2006, Pp. 231-236. 17,**
- **Por JUAN MANUEL ABASCAL Y ROSARIO CEBRIÁN.** La visita de la **familia de Navarrete a la Montijo. Edición:** Citada en Demerson 1975, 111. CLI. Pepito, **2009, Edición:** Citada en Durán 1997, 126, no 79. PO.año, última edición en el año 2010.
- Por MIGUEL RIOFRIO, FLOR MARÍA RODRÍGUEZ-ARENAS. **La historia de la familia en Iberoamérica.** de Pablo Rodríguez (Coord.). Bogotá: Universidad Externado de Colombia - Convenio Andrés Bello, 2004. 20- 47; Año - 2009 - 120 páginas
- Por XESÚS R.JARES. – 2006. SEGÚN EL ESTUDIO DE MARCHESI Y PÉREZ - 2005. **Pedagogía de la convivencia educativa.-.-.** Edición española 2006.
- AUTORA SIONIA SILVA SALINA. **Atención a la diversidad en educación infantil.** Ideaspropias Editorial S.L. - 130 páginas. Ed. España – 2006
- PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA ESCUELA.- Línea de Investigación: [www.slideshare.net/7Conny7/presencia-y-participacin-de-los-padres-de-familia-en-la-escuela](http://www.slideshare.net/7Conny7/presencia-y-participacin-de-los-padres-de-familia-en-la-escuela).
- EDUCACIÓN Y ESTIMULACIÓN: Línea de investigación: [www.planetamama.com](http://www.planetamama.com).
- TALLER PARA PADRES REFLEXIONES – EDUCACIÓN DE LOS HIJOS: Línea de investigación es [www.padresentaller.blogspot.com](http://www.padresentaller.blogspot.com). Tomando el 20/07/2011. Código de la Niñez y adolescencia del Ecuador- publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003;p 9.
- **RODRÍGUEZ BOGGIA,** Daniel Oscar EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS DE EDAD
- [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=176](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=176)
- **EDGAR MANUEL TORRES REVELO,** Didáctica de la Educación Inicial. HACIA UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI– EDICIONES – INVESTIGACIÓN MANABÍ - ECUADOR -
- <http://es.scribd.com/doc/23413378/didactica-Educacion-Inicial>

# ANEXOS

## TALLER DE ESCUELA PARA PADRES

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Básica “Ecuador”

**FECHA:** 2 de agosto del 2011

**TEMA:** PARA SER MEJORES MADRES Y PADRES DE FAMILIA

# CRONOGRAMA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCESO	MATERIAL	RESPONSABLES	TIEMPO
Crear un clima de integración y confianza	Relaciones Humanas	<b>1.AMBIENTACION</b> 1.1 Saludo afectuoso 1.2 Dinámica de presentación “La presa pollo”		Lic. Magaly Dicao Srta. Carlota Santillán	10 m
Reflexionar sobre qué tipo de relación familiar mantiene en el hogar.	Realidad familiar	<b>2.-PRESENTACION</b> 2.1 Dinámica “Dando Amor”. 2.2 Análisis del tema Lluvia de ideas Experiencias.	peluche  carteles	Lic. Adela Quijano  Lic. Jenny Villegas Srta. Carlota Santillán	5m  20m
Concienciar a los padres de que es importante que compartan vivencias de nuestros hijos e hijas.	Vivencias familiares	<b>3.- TRABAJO INDIVIDUAL.</b> 3.1 Ejercicio de desarrollo personal “Mis recuerdos” 3.2 Plenaria	Hojas marcadoras	Lic. Adela Quijano Srta. Carlota Santillán	15m
Reflexionar sobre nuestro rol como madres y padres	Realidad familiar	<b>4.-REFUERZO</b> 4.1 Escuchar música: “NO BASTA” 4.2.Reflexión 4.3.Evaluación 4.5 Compromisos.  4.6 Despedida	CD, grabadora copias  sillas papel, marcador	Lic. Magaly Dicao  Lic. Jenny Villegas	15m

## PARA SER MEJORES MADRES Y PADRES DE FAMILIA



### INTRODUCCIÓN

#### LA IMPORTANCIA DE SER MADRES Y PADRES DE FAMILIA

El ser madres y padres de familia, implica un cambio decisivo. Hasta ahora habíamos sido sólo hijos y pasaremos a ser padres, pasaremos a realizar las mismas cosas que nos hicieron cuando fuimos niños o a corregirlas. Allí es donde reside la inmensa oportunidad de reparar y rectificar en nuestros hijos todo lo que nos faltó.

Para este pequeño debemos ser el más cariñoso amigo. Así cuando crezca y deje de necesitarnos podrá ser feliz o infeliz, alegre o triste, generoso o egoísta, fuerte o débil, sano o enfermo. Todo dependerá del amor que le brindemos desde su nacimiento.

#### ROL DE LOS PADRES EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS.



Los padres somos muy importantes para la formación de la personalidad de nuestros hijos, porque el ser humano nace en condiciones de suma inmadurez y desamparo que hace imprescindible nuestra presencia y amor para que pueda sobrevivir.

La personalidad se conforma con el aporte de la información heredada y con lo que el niño desde su nacimiento, va aprendiendo de nosotros, aprendiendo

de los gestos, de las actitudes, de las miradas, de las palabras.

Todo esto el niño lo va haciendo suyo, al principio los padres tendremos que hacer muchas cosas por nuestros hijos, pero poco a poco, él mismo va aprendiendo hacer solo y de esta manera va creciendo y madurando.

## **AUTOESTIMA**



Los padres somos los primeros modelos para nuestros hijos y por lo tanto también aportaremos fundamentalmente para la formación de su autoestima. Para los niños y niñas, la valoración que tengan de sí mismo dependerá en gran medida de la relación de aceptación y comunicación que tengamos los padres hacia ellos.

En otras palabras, de nuestro respeto dependerá el respeto que nuestro hijo o hija tenga de sí mismo, de nuestra valoración a nosotros mismos y a nuestro pequeño dependerá en el futuro su autoestima del estímulo constante que podamos darle, dependerá su capacidad intelectual y del amor que le prodiguemos, dependerá su capacidad de amar. El cariño de la madre y del padre se expresa en diferentes formas, pero ambos son muy importantes para los hijos, porque cada uno alimenta una parte del espíritu de ellos y les ayuda a ser seres humanos felices. Cuando uno de los dos falta en el hogar, se debe garantizar que los niños tengan estrecha relación con los familiares cercanos.

## **LAS NORMAS EN LA FAMILIA**



En una familia, se hace imprescindible contar con normas de convivencia para que nos sintamos cómodos y apreciados. Las normas nos ayudan a que sean respetados nuestro tiempo, espacios, gustos, es decir a que todos reconozcamos nuestros derechos

y a que respetemos los derechos de los otros.

Las normas son importantes para los niños porque les ayudan a comprender la realidad, les permite sentirse seguros y valorados y a desarrollar hábitos con los que puedan convivir bien con los demás.

Debemos siempre tomar en cuenta que las normas son para todos. Los padres debemos ser los primeros en cumplir las normas y así nuestros hijos comprenderán que no sólo es un capricho de papá y mamá.

Hay que recordar que siempre **EL EJEMPLO ES LA MEJOR MANERA DE ENSEÑAR.**

## **EL AFECTO**

“Al igual que una flor necesita  
El sol para convertirse en fruto  
Así el niño y la niña necesitan amor  
Para convertirse en hombre”



Desde el momento que un niño o niña está en el vientre materno, lo que más necesita es amor. Las caricias, el tomarlo en brazos, las palabras cariñosas son de vital importancia para el desarrollo infantil. El amor que los padres podemos prodigar a nuestros hijos e hijas será la base para que su vida sea positiva y creativa.

La crianza de los hijos cuando es compartida entre el padre y la madre, tanto a nivel de responsabilidades como en el afecto, es más fácil para ambos y más efectiva para los niños.

La participación en la vida familiar y gozar del afecto de los hijos es un derecho, no solamente un deber, por el que deben luchar los hombre, ya que se trata de una experiencia única e insustituible para le formación como personas y en el mejoramiento de su calidad de vida.

## LA COMUNICACIÓN



Los niños antes de que aprendan a hablar, ya son capaces de entender las palabras de los adultos, tiene además mucha percepción de los gestos y expresiones, por eso debemos hablarles, sonreírles, cantarles, contarles cuentos, desde su más temprana edad.

Nuestro hijo entonces percibirá el afecto e interés que tenemos por él y aprenderá también a expresarse con facilidad.

Una de las maneras más importantes y necesarias para mostrarles el cariño a nuestros hijos, es comunicarnos a través de sus juegos. Cuando jugamos con ellos, los niños se sienten en una relación igualitaria en la que pueden ejercitar su capacidad de decisión, su creatividad y su iniciativa personal.

## PRINCIPALES DIFICULTADES EN LA CRIANZA DE LAS HIJAS E HIJOS

### EL TRABAJO



Para nadie es fácil ser papá o mamá. Esto se aprende poco a poco, acertando y equivocándose y aunque resulte difícil, no hay tarea más satisfactoria. Una de las principales dificultades en la crianza de nuestros hijos e hijas, es lograr un buen equilibrio, justo y sano entre nuestras necesidades y la satisfacción de las necesidades de nuestros pequeños.

Nuestro trabajo fuera del hogar, limita mucho el tiempo que tenemos para dedicarlos a nuestros hijos e hijas, pero debemos saber que no depende tanto de la cantidad, sino de la calidad de ese tiempo. Si compartimos un momento con alegría con nuestros pequeños, también podremos darnos un espacio para ocuparnos de nosotros mismos.

### SENTIMIENTOS NEGATIVOS

Muchas veces los sentimientos negativos, hacen que en un hogar se produzca la violencia, no sólo hacia los hijos sino entre parejas. La violencia puede ser física o verbal, con humillaciones, burlas, etc. Cuando esto sucede es mejor que acudamos a pedir ayuda para que logremos superarlas y cambiar, por nuestro propio bien y el de nuestros pequeños.

De todas maneras, aunque existan dificultades, la tarea de ser padres siempre nos dará muchas satisfacciones y entre ellas, la más importante, ver crecer a nuestros hijos con el amor que tenemos hacia ellos.



# DISEÑO DEL TALLER

**OBJETIVO:** Reforzar en las madres y padres de familia sus capacidades y actitudes mediante la aplicación de diversas técnicas de análisis para desempeñar positivamente su rol frente a la crianza y formación de sus hijos.

## ROMPEHIELO

### TÉCNICA DE PRESENTACIÓN

“LA PRESA DE POLLO”

Formando un semicírculo doy indicaciones a los presentes para que digan la presa que mas le gusta del pollo, y los motivo a presentarse diciendo su nombre y le agrega la presa que manifesto. Ejm. Mi nombre es Adela patas de pollo.

DURACION: 10 minutos

### TÉCNICA DE ANIMACIÓN E INTEGRACIÓN

“DANDO AMOR”

Invito a los presentes a formar un círculo, luego les presento un peluche y los motivo para que le den un beso, después les indico que debe darle a la persona que esta alado un beso en el mismo lugar que le dio al peluche.

De esta manera introduzco mediante la reflexión el tema que se desarrollará.

DURACIÓN: 5 minutos

### EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO CIENTÍFICO

Lluvias de ideas, diálogo

DURACIÓN: 20 minutos

## **TRABAJO INDIVIDUAL-PLENARIA**

### **EJERCICIO DE DESARROLLO PERSONAL**

#### **“MIS RECUERDOS”**

Incentivo a los presentes a cerrar sus ojos y recordar algo bonito de su infancia, posteriormente les doy hoja y marcador para que lo dibujen, luego nos comenten quien fue la persona que estuvo con ellos en el recuerdo y que recordaron.

DURACIÓN: 10 minutos

### **CONCLUSIONES**

Para concluir con el tema los invito a escuchar la canción “NO BASTA”, hacemos una reflexión final.

DURACIÓN: 5 minutos

### **EVALUACIÓN**

Aplicando la técnica de “LAS TRES SILLAS” propongo evaluar el taller, cada silla tendrá escrito un ítem: ¿Qué les pareció el tema? ¿Qué les pareció la metodología aplicada? Sugerencias.

DURACIÓN: 5 minutos

### **COMPROMISOS**

Se anotaran en un papel periódico, y estarán visible en un lugar del aula lo que manifiesten los padres.

DURACIÓN: 5 minutos

### **DESPEDIDA**

DURACIÓN: 1 minuto

## TALLER DE ESCUELA PARA PADRES

**INSTITUCIÓN:** Unidad Básica “Ecuador”

**FECHA:** 16 de agosto del 2011

**TEMA:** SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL: TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES Y SU ROL DE MEDIADORES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS

# CRONOGRAMA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCESO	MATERIAL	RESPONSABLES	TIEMPO
Crear un clima de integración y confianza	Relaciones Humanas	<b>1.AMBIENTACIÓN</b> 1.1 Saludo afectuoso 1.2 Dinámica de presentación “LA GALLETA”		Adela Quijano Carlota Santillán	10 m
Reflexionar sobre su participación en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.	Realidad familiar	<b>2.-PRESENTACIÓN</b> 2.1 Dramatización de escena real”. 2.2 Análisis del tema Lluvia de ideas Experiencias.	disfraces	Lic. Jenny Villegas lic. Magaly Dicao Srta. Diana Coello	10m  5m
Socializar el manual elaborado.	Actividades para el desarrollo socio, afectivo y motriz de los niños y niñas	<b>3.- TRABAJO INDIVIDUAL.</b> 3.1 socialización del manual 3.2 Plenaria	Manual	Adela Quijano Carlota Santillán	25m
Reflexionar sobre nuestro rol de madres y padres.	Realidad familiar	<b>4.-REFUERZO</b> 4.1 Escuchar música: “TIRÓN DE OREJAS” 4.2. Reflexión 4.3. Evaluación 4.5 Compromisos.  4.6 Despedida	CD, grabadora copias  sillas papel, marcador	Lic. Jenny Villegas lic. Magaly Dicao Adela Quijano Carlota Santillán I	15m

# DISEÑO DEL TALLER

**OBJETIVO:** Socializar con los padres y madres de familia el manual elaborado para orientar su apoyo en el proceso de enseñanza de sus hijos e hijas.

## TÉCNICA DE PRESENTACIÓN

### “LA GALLETA”

Formando un semicírculo doy indicaciones a los presentes para que canten “ Adela se comió la galleta sin pedir, ¿quien yo?, si tu, yo no fui, ¿entonces quien?.

DURACIÓN: 10 minutos

## PRESENTACIÓN DEL TEMA

### “DRAMATIZACIÓN DE UNA ESCENA REAL”

Con anticipación se ensayo una escena donde un padre y madre de una niña que no le ayudan en la realización de tareas.

De esta manera introduzco mediante la reflexión el tema que se desarrollará.

DURACIÓN: 15 minutos

## TRABAJO INDIVIDUAL

Se entrega a cada participante un manual y procedemos a socializarlo con los padres dando indicaciones de su uso y para que nos servirá

DURACIÓN: 25 minutos

## REFUERZO

Los invito a escuchar la música “TIRÓN DE OREJAS” que nos permitirá hacer una reflexión final sobre las actividades del niño por ser niño

DURACIÓN: 10 minutos

## **EVALUACIÓN**

Aplicando la técnica de “LAS TRES SILLAS” propongo evaluar el taller, cada silla tendrá escrito un ítem: ¿Qué les pareció el tema? ¿Qué les pareció la metodología aplicada? Sugerencias.

DURACIÓN: 5 minutos

## **COMPROMISOS**

Se anotaran en un papel periódico, y estarán visible en un lugar del aula lo que manifiesten los padres.

DURACIÓN: 5 minutos

## **DESPEDIDA**

DURACIÓN: 1 minuto



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROPUESTA**

**MANUAL: TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES Y SU ROL DE  
MEDIADOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE SUS HIJOS**

**AUTORAS:**

**SANTILLÁN SOBENIS CARLOTA YADIRA  
QUIJANO ROBAYO ADELA MARÍA**

**MILAGRO, AGOSTO 2011**

# PRESENTACIÓN

Cuando hablamos de la familia, la primera idea que se nos viene a la mente es la de protección y seguridad de sus integrantes, de allí parte que la función más importante es la educadora, como primer agente socializador de los hijos.

Otro proceso en donde se socializa es el sistema educativo que aportara a los niños, niñas y adolescentes, los conocimientos, actitudes y valores para que puedan desenvolverse a lo largo de toda su vida.

La dinámica de la familia consiste en un conjunto de fuerzas positivas y negativas que ayudan o afectan el comportamiento individual de sus integrantes. Por lo tanto la interacción familiar es potencialmente importante en el inter-aprendizaje en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas; especialmente en los estudiantes que cursan el nivel inicial que se encuentran en pleno desarrollo de sus habilidades y destrezas socio-afectivas- motrices.

Como padres siempre buscamos cosas que nos ayuden a mejorar la situación con los hijos y la sociedad. Aquí reside la importancia de la realización de este pequeño **Manual Didáctico para la Escuela de Padres**, ya que en él se abordan algunos temas que se han considerado prioritarios específicamente para el apoyo escolar que los padres deben conocer para desarrollar sus funciones como tales, aportándoles conocimientos y actitudes positivas ante la vida y el desarrollo de sus hijos.

Por lo cual el desarrollo de TALLERES DE ESCUELA PARA PADRES, nos ayudará para orientar a los padres de familia en su rol de mediadores en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas en esta etapa inicial específicamente y luego la maestra debe mantener estos procesos permanentemente por el desarrollo integral de los alumnos y el mantenimiento de los valores esenciales que deben mantener en la familia.

# APOYO ESCOLAR

En esta etapa se practican diferentes técnicas pedagógicas con materiales lúdicos que ayudan a los padres y madres en el refuerzo con sus hijos y fundamentalmente se mantendrá la relación, afecto y aprendizaje en familia, manteniendo sus valores en permanente armonía.



# TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

**OBJETIVO:** Desarrollar la pinza digital además de la creatividad del niño y la niña.

## MODELADO

### OBJETIVOS:

1. Desarrollar la creatividad del niño y la niña
2. Estimular su recreación.

### MATERIALES:

- Plastilina
- Masa de harina
- Arcilla

### PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Proveer al niño o niña del material
- Dar indicaciones de cómo se llama el material entregado, y para qué sirve.
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Hacer culebritas
  - ✓ Formar bolitas de diferentes tamaños
  - ✓ Moldear con el anverso de la mano
  - ✓ Formar figuras



# DACTILOPINTURA

## OBJETIVOS:

1. Desarrollar los movimientos de disociación digital
2. Sensibilizar la mano para actividades con el lápiz
3. Facilitar la creación y expresión libre y espontánea.

## MATERIALES:

- Pintura
- Témpera
- Hoja
- Papel periódico
- Tela

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Entregar al niño el material con el cual se va a trabajar el mismo no debe ser tan grande.
- Dar indicaciones sobre el uso del material
  - ✓ La pintura debe colocarse en un recipiente donde le sea fácil al niño introducir sus dedos para que luego pueda pintar.
  - ✓ Indicar que no debe limpiarse en su ropa sino que al terminar debe levantarse a lavar sus manos.
  - ✓ Enseñar el color con el cual trabajara.
  - ✓ Proceder a pintar con su mano o dedo, de acuerdo a la consigna dada.
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Pinta con toda la mano por todo el espacio
  - ✓ Pinta con la mano cerrada
  - ✓ Pinta con el dedo índice la figura
  - ✓ Plasma tu mano derecha en la hoja



# TROZADO

## OBJETIVOS:

1. Lograr la precisión digital
2. Lograr el dominio del espacio grafico

## MATERIALES:

- Papel de revista, brillante, periódico.
- Goma
- Hoja de trabajo

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Entregar al niño el material con el cual se va a trabajar el mismo no debe ser tan grande.
- Dar indicaciones
  - ✓ Deben coger el pedazo de papel entregado con los dedos índice y pulgar de ambas manos, una de ellas sostendrá el papel, mientras la otra procederá a trozar en pedazos pequeños de arriba hacia abajo.
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Troza y pega papel en la parte de arriba de la hoja.
  - ✓ Troza y pega papel sobre las líneas horizontales
  - ✓ Troza y pega papel dentro de la figura
  - ✓ Traza y pega papel sobre las líneas de arriba hacia abajo



# RASGADO

## OBJETIVOS:

1. Lograr la inhibición del control digital

## MATERIALES:

- Papel de revista, brillante, periódico.
- Goma
- Hoja de trabajo

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Dotar de material a los niños y las niñas.
- Dar indicaciones sobre como realizará el rasgado:
  - ✓ Cogerá el papel con ambas manos, una lo sostendrá y la otra mano con sus dedos índice y pulgar lo rasgara de arriba hacia abajo y hacia adentro de su cuerpo
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Expresión corporal con el papel y descubrir sus posibilidades
  - ✓ Rasga libremente
  - ✓ Rasga papel y pega en la parte derecha de la hoja
  - ✓ Rasga papel y pega en sentido vertical

# ARMADO BIDIMENSIONAL

## OBJETIVOS:

1. Favorecer la sociabilización
2. Estimular la atención visual

## MATERIALES:

- Papel de revista, brillante, periódico.
- Goma
- Hoja de trabajo

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Preparar el material (figuras geométricas recortadas círculo, cuadrado, triángulo).
- Entregar las figuras geométricas recortadas
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Arma la figura de un animal con círculos.
  - ✓ Arma una figura con triángulos.
  - ✓ Arma la figura de un objeto con cuadrados
  - ✓ Arma una figura combinando las figuras geométricas.



# RECORTE CON TIJERA

## OBJETIVOS:

1. Lograr la precisión digital
2. Cortar elementos de manera precisa

## MATERIALES:

- Papel de diferente consistencia, lana, hilo, telas.
- Tijera punta redonda
- Goma
- Hoja de trabajo

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Presentar el material (tijera)
- Indicar como se llama y el cuidado con el cual deben utilizar
- Mostrar cuales con los dedos que debe introducir en los avugeros
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo
  - ✓ Efectuar expresión corporal
    - Que se la pongan encima de la cabeza, en el hombro, en la palma de mano, etc. y caminen.
  - ✓ Aprender a manipular la tijera
  - ✓ Recorta libremente
  - ✓ Recorta siguiendo las líneas.



# USO DEL LÁPIZ

## OBJETIVOS:

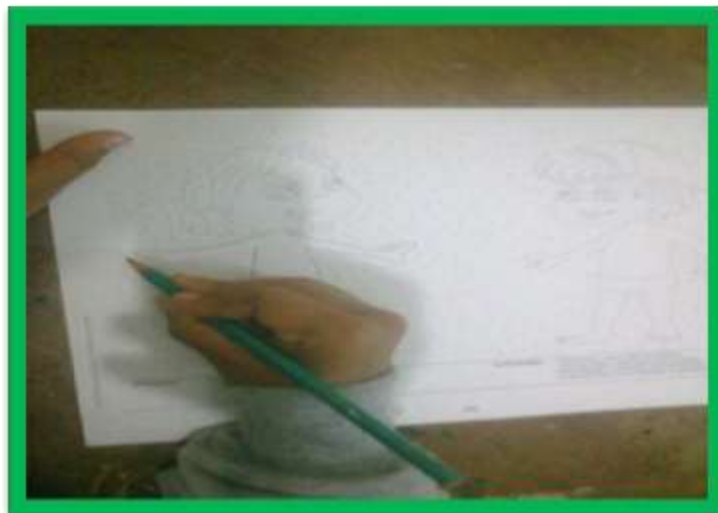
1. Iniciar en la realización de rasgos y grafías
2. Desarrollar la precisión
3. Preparar para la escritura

## MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- lápiz

## PASOS PARA SU DESARROLLO:

- Indicar el material
- Dar recomendaciones de cómo coger el lápiz
  - ✓ Ubicar el lápiz entre los dedos índice, pulgar
  - ✓ Apoyar el lápiz en alguna parte de la mano
- Aplicar diferentes consignas como por ejemplo:
  - ✓ Buscar distintas posibilidades de deslizar el lápiz, rotar, sostener con las manos y con los dedos.
  - ✓ Producir sonidos golpeando con el lápiz sobre la mesa y otro objeto
  - ✓ Une los puntos por su color con el lápiz
  - ✓ Sigue caminos rectos y curvos



# JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA, LA SOCIALIZACIÓN Y AFECTIVIDAD CON LA INTERVENCIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

## EL LOBO



**EDAD:** 2 años en adelante.

**OBJETIVO:** Ayudar al desarrollo motriz grueso, lenguaje, atención, a dominar sus movimientos psicomotor.

**DESARROLLO:** Juguemos en el bosque, que el lobo no está aquí, si el lobo aparece nos comerá. ¿Qué está haciendo el lobo, me estoy levantado

Así sucesivamente se repite la introducción, lo que cambia es la respuesta del lobo:

- ✚ Me estoy poniendo el pantalón,
- ✚ Me estoy poniendo la camisa
- ✚ Me estoy poniendo el Saco
- ✚ Me estoy poniendo las medias
- ✚ Me estoy poniendo los zapatos
- ✚ Me estoy poniendo el sombrero
- ✚ Ya salgo para comerlos.

### DESCRIPCIÓN:

En este juego los(as) niños(as) se cogen de la mano y hacen un círculo, van dando vueltas y cantando, en el centro del círculo se pone un(a) papá(a), que hace de lobo, quien responde la pregunta hecha por los(as) niños(as) y cuando dice que ya está. Todos(as) los(as) niños(as) que conforman el círculo corren ya que el lobo los(as) persigue, el primero que lo alcanza pasa a ser lobo y se repite el juego hasta que pierde el interés.



## MATATIRU TIRULÁ



**EDAD:** 3 años en adelante

**OBJETIVO:** Desarrollar su motricidad gruesa, su desplazamiento y familiarizarse con los oficios y ocupaciones de la vida real.

### DESARROLLO:

**PAPÁ:** Buenos días su señoría, matatiru tirulá

**GRUPO:** ¿Qué desea, su señoría?, matatiru tirulá

**PAPÁ:** Yo deseo una de sus hijas/os, matatiru tirulá

**GRUPO:** ¿A cuál de ellos(as) lo(a) desea?, matatiru tirulá

**PAPÁ:** A al/la niño(a) (da el nombre e alguien del grupo) matatiru tirulá

**GRUPO:** ¿En qué oficio la pondría?, matatiru tirulá

**PAPÁ:** En el oficio de... (Secretario(a) por ejemplo), matatiru tirulá

**GRUPO:** Ese oficio no le gusta, matatiru tirulá

**PAPÁ:** En el oficio de... (Profesor/a ) matatiru tirulá

**GRUPO:** Ese oficio si le gusta, matatiru tirulá

En ese momento el/la niño(a) que eligió su profesión pasa al centro del grupo y todos forman una ronda, entonando una canción:

Entonces haremos la fiesta entera con ella niño(a) en la mitad Arbolito de naranja, Peinecito de marfil, Para ella niño(a) más bonito(a) del colegio de Guayaquil

### DESCRIPCIÓN:

Se trata de un diálogo entre un papá o mamá y un grupo de niños(as) tomados de la mano entre sí, que se ubican frente a él/ella. El niño(a) se aproxima al grupo mientras canta la primera fase; el grupo responde y avanza hacia el niño/a, mientras éste retrocede, de forma que el juego resulta un vaivén a medida que los niños del grupo eligen las profesiones que se ofrecen y van pasando a formar un nuevo grupo junto con el niño/a que empezó el juego.

## LA GALLINA CIEGA



**EDAD:** 4 años en adelante

**OBJETIVO:** Desarrollar la motricidad gruesa, lenguaje oral, desplazamiento y orientación.

**DESCRIPCIÓN:**

Se hace un círculo, en el centro se coloca a un papá o mamá con los ojos vendados, el mismo que trata de atrapar a un niño o niña. Cuando un jugador ya lo atrapa, este niño pasa hacer la gallina ciega y se reinicia el juego.

## EL GATO y EL RATÓN



**EDAD:** 5 años en adelante.

**OBJETIVO:** Ayudar a los(as) niños(as) a desarrollar la motricidad gruesa y la agilidad de movimiento en su cuerpo.

**DESARROLLO:**

**Papá:** Ratón, ratón

**Niño :** Que quieres gato ladrón

**Papá:** Comer, te quiero

**Niño :** Cómeme si puedes

**Papá:** Estas gordito

**Niño :** Hasta la punta de mi rabito

**DESCRIPCIÓN:**

Un grupo de niños(as) hacen un círculo tomados de la mano van dando la vuelta y en el centro queda un(a) niño(a) (hace de ratón) y otro afuera (hace de gato) y corre alrededor hasta que lo atrapan y así participan otros(as) niños(as) y así sucesivamente sigue el juego.

# COMPROMISO

Contamos que estas pautas del manual sirvan en algo para apoyar a la maestra y padres a mejorar la relación e involucramiento en el proceso educativo de los niños y niñas del nivel inicial, que ayudará a mantener lazos afectivos, de seguridad y autonomía como parte de su desarrollo integral.

Gracias



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA "ECUADOR"  
DEL CANTÓN BABAHOYO

**Objetivo:** Evidenciar la participación de los padres de familia en el desarrollo socio/afectivo/motriz de los niños y niñas de 3 a 4 años.

ITEMS	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
1. Participa usted de las actividades de los niños y niñas en la institución educativa			
2. Su hijo o hija demuestra agrado al realizar actividades lúdicas y creativas.			
3. Colabora usted en casa reforzando lo aprendido en la institución educativa			
4. Realiza usted actividades lúdicas y creativas con su niño en su hogar			
5. Mantiene usted un diálogo permanente con la docente			
6. Recibe asesoría del aprendizaje por parte de la docente			
7. Los docentes incentivan la vinculación hogar/escuela			
8. Piensa usted que la docente utiliza estrategias innovadoras para incluir a los padres en el proceso de aprendizaje.			
9. El docente está siempre abierto a nuevas alternativas para el desarrollo integral de los niños y niñas			
10. Entiende usted las tareas enviadas con la aplicación de una determinada técnica grafo plástica.			



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTORES Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA "ECUADOR" DEL CANTÓN BABAHOYO

- 1) ¿Los padres de familia de la institución participan de forma activa en el desarrollo integral de los niños y niñas? Fundamente su respuesta.
- 2) ¿Qué estrategias utiliza usted para incluir al padre de familia en el desarrollo socio afectivo motriz de los niños y niñas?
- 3) ¿Considera que es importante la participación de los padres de familia en su gestión áulica? ¿Por qué?
- 4) ¿Cómo aplica los ejes del Referente Curricular en su actividad diaria?
- 5) ¿Qué estrategias utiliza para las actividades lúdicas y creativas?
- 6) ¿Cuál cree usted que es el mejor momento para aplicarlas?
- 7) ¿Ha transmitido a los padres de familia su metodología de enseñanza?  
¿Cómo?
- 8) ¿Considera que los maestros no están preparados para trabajar con los padres de familia para ayudar a los niños y niñas?
- 9) ¿Qué opinión le merece la ejecución de este proyecto?
- 10) ¿Qué sugerencia daría para trabajar este tema de proyecto con los alumnos, maestros y padres de familia?



## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

### UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BÁSICA "ECUADOR" DEL CANTÓN BABAHOYO

Ítems	Frecuentemente	Rara vez	Nunca
1. Los niños y niñas demuestran afecto a sus compañeros y docentes.			
2. Los niños y niñas se ven ansiosos porque sus padres ingresen con ellos al aula.			
3. Los niños ejecutan mejor las actividades cuando los padres los elogian.			
4. Los niños son espontáneos y afectuosos con sus padres.			
5. Los niños realizan mejor las actividades lúdicas cuando son animados por su padres.			
6. Los niños y niñas respetan las normas de convivencia.			
7. Los niños y niñas participan activamente en clase.			
8. Los niños y niñas participan activamente en actividades con los padres.			
9. Los niños y niñas intenta acaparar la atención del profesor/a.			
10. Los niños y las niñas participan en los juegos.			
11. Los niños y niñas distraen a los otros mientras están trabajando.			
12. Los niños y niñas respetan el medio ambiente.			
13. Los niños y las niñas manifiesta interés por el estudio.			
14. Los niños y niñas aceptan la ayuda de los compañeros.			
15. Los niños y niñas intenta superar las dificultades.			

## ÁRBOL DE PROBLEMA



## ÁRBOL DE OBJETIVOS

Niños y niñas con desarrollo de destrezas y habilidades







Desarrollando dinámica de presentación



Madres y padres de familia interpretando la canción



Analizando la letra de la canción "No basta" de Franco de Vita, luego de haberla interpretado



Exposición del trabajo grupal luego de un ejercicio de desarrollo personal