



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**EL CONTROL EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE CON  
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GUILLERMO ROBLES  
FLORENCIA PARROQUIA MARISCAL SUCRE - MILAGRO  
PERIODO LECTIVO 2011 - 2012**

**TUTOR**

**Dra. CUMANDÁ CARLIER MUÑOZ, M. Sc.**

**AUTOR**

**MARITZA YESENIA SYLVA LAZO**

**MILAGRO, 2012**

5  
line  
30







**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**EL CONTROL EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE CON  
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GUILLERMO ROBLES  
FLORENCIA PARROQUIA MARISCAL SUCRE – MILAGRO  
PERIODO LECTIVO 2011 - 2012**

**TUTOR**

**Dra. CUMANDÁ CARLIER MUÑOZ, M. Sc.**

**AUTOR**

**MARITZA YESENIA SYLVA LAZO**

**MILAGRO, 2012**



REPUBLICA DEL CHILE  
GOBIERNO ESTADAL DE VALPARAISO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

REGISTRO EN CHILEANOS

TITULO DEL PROYECTO

PROYECTO NACIONAL EN LA MATERIA  
DE LA EDUCACION DE LOS NIÑOS EN  
LA COMUNIDAD VALPARAISEÑA

VALPARAISO, CHILE, 1960

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**EL CONTROL EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE CON  
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GUILLERMO ROBLES  
FLORENCIA PARROQUIA MARISCAL SUCRE – MILAGRO  
PERIODO LECTIVO 2011 - 2012**

**TUTOR**

**Dra. CUMANDÁ CARLIER MUÑOZ, M. Sc.**

**AUTOR**

**MARITZA YESENIA SYLVA LAZO**

**MILAGRO, 2012**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**  
**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA A ESTE PROYECTO**  
**DE INVESTIGACIÓN**

LA CALIFICACIÓN DE: 100  
EQUIVALENTE A: SOBRESALIENTE

*[Handwritten Signature]*

**Dra. CUMANDÁ CARLIER MUÑOZ, M. Sc.**  
**ASESOR(A) DEL PROYECTO**

*[Handwritten Signature]*  
**PRESIDENTE(A) DEL TRIBUNAL**

*[Handwritten Signature]*  
**SECRETARIO(A) DEL TRIBUNAL**

Milagro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2012





# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

## **INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**Milagro, enero del 2012**

### **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Técnico del Instituto de Postgrado y Educación Continua, de la Universidad Estatal de Milagro.

### **CERTIFICO**

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **EL CONTROL EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE CON NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GUILLERMO ROBLES FLORENCIA PARROQUIA MARISCAL SUCRE – MILAGRO PERIODO LECTIVO 2011 – 2012**, elaborado por Maritza Yesenia Sylva Lazo, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN GERENCIA EDUCATIVA**

  
**Dra. CUMANDA CARLIER MUÑOZ, M.Sc.**



## DECLARACIÓN AUTORÍA

La responsabilidad del contenido desarrollado en este Proyecto de Investigación, me corresponden exclusivamente; y la propiedad intelectual del mismo a la Universidad Estatal de Milagro.



Edu. Parv. MARITZA YESENIA SYLVA LAZO  
C.I: 0914181011



## DEDICATORIA

Esta tesis de Maestría está dedicada al gran amor de mi vida “**Juan Carlos Sylva Sánchez**” mi padre, se que en el paraíso te sentirás feliz de los éxitos que logramos. A mis hijos Abraham Joshua, Rubén Adrian, Israel Alexander y Víctor Leonardo por quienes he de luchar hasta que Dios me de vida. A mi madre Margarita y mi hermano Iván mis compañeros fieles, sin olvidar a quien me devolvió la ilusión del amor mi Ángel.

También a todas las mujeres que luchan solas por sacar adelante sus hijos. Para ti madre soltera.

## AGRADECIMIENTO

Inicio este agradecimiento a Dios el Ser Supremo que me ha permitido alcanzar todo hasta cuanto no he podido imaginar y al Rostro Femenino de Dios a María Santísima por ser mi escudo protector y mi regazo en momentos de quebrantos.

Esta Tesis de Maestría pudo ser realizada gracias al apoyo de dos instituciones: La Universidad Estatal de Milagro, que me acogió en su programa de Maestría y La escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia que me permitió realizar la presente investigación en especial a sus directivos Ing. Fabricio Guevara y la Licda. Elizabeth Alvarado.

Agradezco a la Dra. Maricela Saltos Docente Investigadora que con sus sabios conocimientos me orientaron para la elaboración de esta Tesis.

Agradezco a mis compañeros de trabajo y amigos, Tania, Gardenia, Johana, Alfredo, Darwin y especial al señor Director Licdo. José Antonio Muñoz Plúas un gran amigo.

De manera especial le doy las gracias a la Doctora Cumandá Carlier Muñoz catedrática de la UNEMI y Asesora de Tesis, gracias a su orientación, respaldo oportuno, logré culminar la presente investigación, eres una maestra porque eres una amiga. Gracias.



## INDICE GENERAL

Página De Caratula O Portada	
Certificación De La Defensa	
Página De La Constancia De Aprobación Por El Tutor	
Página De Declaración De Autoría De La Investigación	
Página De Dedicatoria	
Página De Agradecimiento.	
Índice General	
Índice De Cuadros Y Gráficos	
Resumen	
Abstract	

### CAPITULO I

#### EL PROBLEMA

Introducción.....	1
1.1 Planteamiento Del Problema.....	4
1.2 Pronóstico.....	8
1.3 Control De Pronóstico.....	8
1.4 Formulación Del Problema.....	8
1.5 Sistematización Del Problema.....	9
1.6 Objetivos.....	9
1.6.1 General.....	9
1.6.2 Específicos.....	9
1.7 Justificación.....	10
1.7.1 Justificación Teórica.....	10



1.7.2 Justificación Práctica .....	11
------------------------------------	----

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Marco Teórico.....	13
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	13
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	35
2.1.3 Antecedentes Contextuales.....	40
2.2 Marco Conceptual.....	44
2.3 Hipótesis Y Variables.....	46
2.3.1 Hipótesis General.....	46
2.3.2 Hipótesis Particulares.....	46
2.4 Variables.....	47

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo, Diseño Y Perspectiva De La Investigación.....	48
3.2 Población Y Muestra.....	49
3.3 Métodos De Investigación.....	50
3.3.1 Métodos Teóricos.....	50
3.3.2 Métodos Empíricos.....	50
3.4 Tratamiento De La Información.....	53

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS



4.1 Análisis De La Situación Actual.....	54
4.2 Comparación, Evaluación, Tendencia Y Perspectiva.....	90
4.3 Relación Entre Objetivos E Hipótesis.....	91
4.4 Verificación De Las Hipótesis.....	92

## CAPITULO V

### PROPUESTA DE SOLUCIÓN

5.1 Título De La Propuesta.....	93
5.2 Objetivo De La Propuesta.....	93
5.3 Justificación De La Propuesta.....	94
5.4 Fundamentación De La Propuesta.....	94
5.5 Ubicación Sectorial Y Física.....	95
5.6 Factibilidad.....	96
5.7 Descripción De La Propuesta.....	96
5.8 Análisis Financiero.....	110
5.8.1 inversión Presupuestada Del Plan.....	111
5.9 Impacto De La Propuesta.....	112
5.10 Análisis Del Impacto Social .....	112
5.11 Análisis Del Impacto Ambiental.....	112
5.12 Cronograma De Implementación De La Propuesta.....	113
5.13 Lineamiento Para Evaluar La Propuesta.....	114
Conclusión.....	114
Recomendación.....	115
Bibliografía.....	116



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	
Identificación de necesidades de socialización del párvulo.....	19
Gráfico 2.	
El cerebro y sus partes.....	24
Gráfico 3.	
Ubicación Del Centro Educativo En Un Mapa Vial.....	40
Gráfico 4.	
Población De Los Niños De Inicial Y Educación Básica.....	41
Gráfico 5.	
Población De Las Niñas De Inicial Y Educación Básica.....	42
Gráfico 6.	
Población Total Estudiantil Por Sexo.....	42
Gráfico 7.	
Maltrato Verbal.....	55
Gráfico 8.	
Padres De Familias Demuestran Del Docente, Su Falta De Control Emocional Con Los Estudiantes.....	56
Gráfico 9.	
Demostración De Entusiasmo De Los Estudiantes.....	57
Gráfico 10.	
Demostración De Las Estrategias Metodológicas.....	58
Gráfico 11.	
Demostración De Empatía.....	59



Gráfico 12.	
Demostración De Poco Manejo Emocional Ante Una Acción Violenta De Los Estudiantes.....	60
Gráfico 13.	
Demostración De Ineficiente Control Emocional En La Práctica Docente...	61
Gráfico 14.	
Demostración De Ineficiente Acción Ante Una Necesidad.....	62
Gráfico 15.	
Demostración Metodológicas Para Un Aprendizaje Armónico.....	63
Gráfico 16.	
Demostración Metodológica Para Un Aprendizaje Armónico.....	64
Gráfico 17.	
Demostración Metodológica Para Un Aprendizaje Armónico.....	65
Gráfico 18.	
Demostración De Organización De Jornada.....	66
Gráfico 19.	
Demostración De Los Espacios Para La Atención.....	67
Gráfico 20.	
Evaluación De Conocimientos Previos.....	68
Gráfico 21.	
Construcción De Nuevos Aprendizajes.....	69
Gráfico 22.	
Técnicas De Aprendizajes Activos.....	70
Gráfico 23.	





Demostración De La Utilización De Recursos.....	71
Gráfico 24.	
Demostración Del Contenido Científico.....	72
Gráfico 25.	
Verificación De Aprendizajes.....	73
Gráfico26.	
Demostración De Expresión Corporal Del Docente.....	74
Gráfico 27.	
Demostración De Afectividad A Los Estudiantes.....	75
Gráfico 28.	
Docentes Demuestran Poco Manejo De Grupos.....	76
Gráfico29.	
Docentes Demuestran Irrespeto Al Ritmo De Aprendizajes.....	77
Gráfico 30.	
Demostración De Las Emociones Negativas Del Educador Parvulario.....	78
Gráfico31.	
Demostración De La Preocupación Docente.....	79
Gráfico 32.	
Demostración Del Inicio De Sentimientos De Culpa.....	80
Gráfico 33.	
Demostración De Las Fuentes De La Culpabilidad.....	81
Gráfico 34.	
Demostración De Síntomas De Ira.....	82
Gráfico35.	
Demostración De Los Niveles De Preocupación.....	83



Índice De Contenidos

Gráfico 36.  
Demostración De Las Causas De Preocupación Docente.....84

Gráfico37.  
Determinación De La Influencia Del Control Emocional En La Práctica  
Docente.....85

Gráfico38.  
Aceptación Del Manual.....86

Gráfico 39.  
Organización Del Tiempo Para La Propuesta.....87



## Índice De Cuadros

Cuadro 1.	
Población De Estudio.....	49
Cuadro 2.	
Métodos, Técnicas E Instrumentos De Investigación.....	50
Cuadro 3.	
Porcentajes De Comunicación Del Docente.....	55
Cuadro 4.	
Falta De Control Emocional.....	56
Cuadro 5.	
Actitudes De Entusiasmo De Los Estudiantes.....	57
Cuadro 6.	
Estrategias Metodológicas.....	59
Cuadro 7.	
Relaciones Humanas De La Educadora Parvularia En El Contexto Educativo.....	60
Cuadro 8.	
Control De Emociones Del Docente Ante Una Acción Violenta.....	61
Cuadro 9.	
Estrategia De Control Docente Con Los Estudiantes.....	62
Cuadro10.	
Actitud Docente Ante Necesidad Emocional De Sus Estudiantes.....	63
Cuadro 11.	
Estrategias Metodológicas Para Un Aprendizaje Armónico.....	64



Cuadro 12.	
Estrategia Lúdica En La Práctica Docente.....	65
Cuadro 13.	
Estrategias Lectoras.....	66
Cuadro 14.	
Organización De Jornada.....	67
Cuadro 15.	
Espacios De Atención.....	68
Cuadro 16.	
Diagnostico Previo De Conocimientos A Los Estudiantes.....	69
Cuadro 17.	
Construcción De Nuevos Aprendizajes.....	70
Cuadro 18.	
Técnicas De Aprendizajes Activas.....	71
Cuadro 19.	
Utilización De Recursos.....	72
Cuadro 20.	
Dominio Del Contenido Científico.....	73
Cuadro 21	
Verificación De Aprendizajes.....	74
Cuadro 22.	
Expresión Corporal.....	75
Cuadro 23.	
Demostración De Afectividad A Los Estudiantes.....	76

Cuadro 24.	
Manejo De Grupos.....	77
Cuadro 25.	
Ritmo De Aprendizajes.....	78
Cuadro 26.	
Emociones Negativas.....	79
Cuadro 27.	
Preocupación Docente.....	80
Cuadro 28.	
Inicios De Sentimientos De Culpa.....	81
Cuadro 29.	
Fuentes De La Culpabilidad.....	82
Cuadro30.	
Síntomas De Presencia De Ira.....	83
Cuadro 31.	
Síntomas De Preocupación.....	84
Cuadro32.	
Causa De Preocupación Docente.....	85
Cuadro 33.	
Nivel De Influencia Del Control Emocional En El Educador.....	86
Cuadro 34.	
Aceptación Del Manual.....	87
Cuadro 35.	
Organización Del Tiempo Para La Propuesta.....	88

El presente informe tiene como finalidad informar al Consejo de  
Administración de la Universidad Estatal de Hidalgo sobre el  
estado de los recursos humanos y financieros de la institución  
en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2010 y el  
31 de diciembre de 2010.

El presente informe tiene como finalidad informar al Consejo de  
Administración de la Universidad Estatal de Hidalgo sobre el  
estado de los recursos humanos y financieros de la institución  
en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2010 y el  
31 de diciembre de 2010.

El presente informe tiene como finalidad informar al Consejo de  
Administración de la Universidad Estatal de Hidalgo sobre el  
estado de los recursos humanos y financieros de la institución  
en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2010 y el  
31 de diciembre de 2010.

Para más detalles de los datos estadísticos y financieros  
se adjunta el informe de los recursos humanos y financieros  
de la Universidad Estatal de Hidalgo en el periodo comprendido  
entre el 1 de enero de 2010 y el 31 de diciembre de 2010.

La presente información es confidencial y no debe ser divulgada  
al público en general.



## INTRODUCCIÓN

El propósito de realizar esta investigación sobre el control emocional y su influencia en la práctica docente, tiene su origen en el mejoramiento de la calidad y calidez de la educación en sectores rurales como lo contempla el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013.

Los resultados obtenidos en la presente investigación, podemos indicar que las emociones negativas y su mal manejo influyen en los ambientes de aprendizajes, los niños y niñas menores de 6 años, necesitan desarrollar su personalidad en ambientes propicios, saludables, en clima de paz, confianza y armonía. Ellos son un reflejo de lo que la actual sociedad les brinda.

Los beneficios que brinda la presente investigación en determinar la influencia de las emociones como la ira, preocupación y culpa dentro de la práctica docente, no solo a nivel parvulario también se lo puede considerar en otros niveles, mejora los ambientes de aprendizajes a través de la práctica constante de estrategias que permitan el manejo de emociones negativas.

Para solucionar en gran parte esta problemática se propone la implementación de un manual para el manejo del control emocional dentro de las actividades rutinarias que realiza el Educador Parvulario.

La presente investigación innova en el campo científico al tomar el control emocional como un determinante de calidez educativa.



## Resumen

Los niños y niñas menores de 6 años se encuentran en momentos de formación de la personalidad, razón por la cual es necesario que las instituciones educativas de atención infantil, cuenten con personal preparado en el manejo del control emocional.

Esta situación problemática se la determinó en un estudio profundo en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia con las Educadoras Parvularias que atienden a niños y niñas menores de 6 años en el sector rural.

Ante una situación preocupante se establece la necesidad de realizar una propuesta que permita al educador parvulario manejar el control de emociones negativas y así mejorar la calidad de la educación con calidez en su formación, a través de diversas estrategias que se plantean en un manual de manejo de control emocional, que ayudará a examinar los estados de ánimos y como re direccionar los mismos de forma positiva, con lecturas reflexivas y ejercicios de relajación que favorece el buen rendimiento personal y profesional





## ABSTRAC

Children under 6 years of age are at the time of formation of the personality, reason why it is necessary that educational institutions in child care, are provided with trained personnel in the handling of emotional control. This problematic situation was the determined in an in-depth study in the school Attorney joint Guillermo Robles Florence with the Parvularias educators that care for children under the age of 6 in the rural sector. In a worrying situation establishes the need for a proposal that would allow educator kindergarten to manage negative emotions and control thus improving the quality of education with warmth in its formation, through various strategies that arise in a Handbook of management of emotional control, which will help to examine the States of encouragement and re address them in a positive way with reflective reading and relaxation exercises that promotes personal and professional performance

## CÁPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA

El problema de estudio está relacionado con la inadecuada práctica docente que realizan las Educadoras Parvularias con los niños y niñas de 4 a 6 años de edad en el periodo lectivo 2011 – 2012, que puede afectar al desarrollo biopsicosocial, sus características pueden ser claramente observables en conflictos psicoafectivos, bajo rendimiento académico y maltrato físico - psicológico, en una escuela fiscal de la zona rural de la cabecera parroquial de Mariscal Sucre del cantón Milagro, que de acuerdo a la nueva división territorial corresponde a la quinta región del País.

Las políticas educativas, tanto en Ecuador como en los países de Latinoamérica, propensos a transformar la educación en base a un mejoramiento de calidad y equidad, están basados en programas de perfeccionamiento, en el conocimiento científico y el manejo de recursos metodológicos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, una capacitación para el "Saber" y no para el "Ser".

Estas políticas no han reducido el porcentaje de maltrato infantil en los centros educativos de nuestro país, (Romero) indica que: "el maltrato es uno de los temas de interés en la salud pública de acuerdo a la OMS siendo una amenaza para la salud individual y colectiva en Latinoamérica y el mundo."<sup>1</sup>



<sup>1</sup> OMS. Maltrato vs buen trato. [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com). Com.

(UNICEF, 2009) "El maltrato infantil atenta contra los derechos más básicos de niños – niñas y adolescentes". En este se encuentran datos estadísticos sobre el estudio del maltrato infantil en países seleccionados de América del Sur, donde se pone de manifiesto que en Argentina el 55% de los estudiantes Universitarios reportaron haber recibido algún tipo de castigo físico en la infancia; en Bolivia se reporta que en el 83% de los hogares, los niños y niñas son castigados por un adulto; en Chile el 75.3% de los entrevistados han recibido algún tipo de violencia por parte de sus padres (física y psicológica), en Colombia el 42% de las mujeres informaron que sus esposos o compañeros castigaban a sus hijos con golpes, en Perú el 41% recurren a golpes para corregir a sus hijos e hijas y en Ecuador el 51% de niños y niñas de 6 a 11 años son víctimas de maltrato.<sup>2</sup>

De acuerdo al CPD Centro de Protección y Derecho<sup>3</sup> desde su creación en el 2009 hasta el 2010, los reportes notificados sobre violencia a niños y niñas en Instituciones Educativas eran aproximadamente de un 5% del total de casos que recibió el CPD, luego del 2010 con la creación de la Junta Cantonal de Derechos, los casos fueron reportados hacia el nuevo organismo para luego ser asignados al CPD como una instancia de mediación de conflictos; los casos con mayor incidencia en niños menores de 6 años han sido los considerados por negligencia del educador, como violencia entre compañeros, descuido del docente, mal trato verbal por parte del docente.

En los sectores rurales son mínimos los casos denunciados, pero en algunos casos si existe violencia física, como el castigo con un instrumento u otros objetos reglas, varillas, látigos, arrodillados en un rincón, sentadillas, vueltas en el patio, hasta notar cansancio, así también violencia emocional burlas como medio de control de la clase, uso de apodos, diminutivos, canciones o rimas ofensivas...

---

<sup>2</sup>Ibíd. 2

<sup>3</sup>CPD. Organismo administrativo en convenio del INFA y el I. Municipio de Milagro. (Entrevista)

Esta problemática afecta a todos los integrantes de la trilogía educativa: docentes de educación parvularia, estudiantes de 4 a 6 años y padres de familias, afectados por conflictos emocionales. El desconocimiento del control de sí mismo, implicaría una proyección inapropiada del yo, este puede ser reflejado dentro de un currículo oculto.

Un agente que puede influir en el año lectivo 2011 - 2012, es la implementación de jornadas clases normadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, en el Régimen Costa.

Por la que se deberán laborar 40 horas de trabajos semanales en jornadas diarias de 8 horas reloj (docentes) y las actividades pedagógicas (niños y niñas menores de 6 años) se aumentaron a cinco horas y media; inquietando en su momento de desarrollo a los estudiantes de Educación Inicial y Primero de Básica; afectando la salud física y emocional de los niños y niñas.

En su salud emocional podemos mencionar a los sentimiento negativos desarrollados tales como, tristeza, ira, temor por el distanciamiento de mayor tiempo de sus progenitores y en salud física los entes claramente observables podrían ser el cansancio, desidia, mala nutrición reflejadas en su peso y talla; al existir un cambio en el horario alimenticio y de descanso, al entrar medio hora antes (7h30) y salir una hora después (13h00) de lo antes establecido, tomando en cuenta que la mayoría de deben movilizarse de 30 a 45 minutos desde sus hogares hasta el Centro educativo por ser un sector rural.



La práctica docente en Latinoamérica desde los años 90, impulsa la garantía a un derecho de educación de calidad para todos y todas, las orientaciones para una Política Educativa de nuevo año ubican la formación y el desarrollo profesional de los docentes como objetivos de logro educativos y la mejora de aprendizajes independientes de su condición económica y cultural. Como lo asegura la Constitución 2008 en los Art. 26 y Art. 27, la Ley orgánica de Educación Intercultural en el Art. 6 lit.f y el Régimen del Buen Vivir en el Art. 340.

El desafío del desarrollo de la práctica docente en América Latina y el Caribe de acuerdo a una investigación realizada por la Universidad Pedagógica de México indican sobre las reformas educativas y los problemas de Insuficiencia de recursos, Desarticulación de las políticas, Incoherencia entre las dependencias y programas, escalas de operación, discontinuidad, de modelos – diseños, precariedad de los formadores y el tiempo de dedicación; factores que influyen notablemente para alcanzar la calidad en la educación.

La cultura de formación influye directamente en el desarrollo de la práctica docente, esta debe ser continua, permanente, tanto en su desarrollo personal, como en el ejercicio de desarrollo profesional y condiciones laborales precarias que influyen en un bajo rendimiento escolar y puede originar una deserción estudiantil.

Conforme a lo anterior podemos indicar que la inadecuada práctica docente de los Educadores de Párvulos frente a la falta de control emocional con los niños de 4 a 6 años, sean estos por la cultura de formación docente, las condiciones laborales o el desconocimiento de sus estados de ánimos, repercuten en el contexto educativo.



## **1.2 PRONÓSTICO**

Si se trabaja con los Educadores de Parvularios en relación al control emocional se podrá mejorar la práctica docente con niños y niñas de 4 a 6 años. Estas condiciones permiten el cumplimiento de una de las políticas de Estado en la construcción de un futuro sostenible en la década de la educación para el desarrollo del Plan Nacional del Buen vivir en sus objetivos uno y dos, da obediencia al Código de la Niñez y Adolescencia en su Art. 12 Derecho al desarrollo Infantil y Art. 37 al 42 Derecho a la educación.

## **1.3 CONTROL DE PRONÓSTICO.**

Es necesario realizar un estudio exhaustivo durante el año lectivo 2011–2012, tomando el universo de educadoras parvularias, niños y niñas de 4 a 6 años y padres de familias de Educación Inicial y Primero de Básica, con la finalidad de identificar en qué nivel se está produciendo el problema de la falta de control emocional dentro de la práctica docente, pues es necesario contribuir a la disminución de esta problemática educativa.

De acuerdo a los resultados obtenidos se procederá a la elaboración de un Manual para mejorar el Control Emocional de las educadoras Parvularias en la Práctica docente.

## **1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.**

¿Influye en la Práctica docente el control emocional que deben tener las Educadoras Parvularias en la escuela Guillermo Robles Florencia en el periodo lectivo 2011 – 2012?



## **1.5 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿De qué manera influye el control emocional del educador parvulario en el rendimiento escolar?

¿Cómo influye el control emocional en los problemas psicoafectivos de los párvulos?

¿Qué estrategias metodológicas se desarrollan en la práctica docente?

¿Podemos manejar el control de las emociones negativas?

## **1.6 OBJETIVOS.**

### **1.6.1 Objetivo General.**

Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularias, a través de diversas técnicas evaluativas, para implementar un manual del manejo del control emocional, en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de la parroquia Mariscal Sucre.

### **1.6.2 Objetivos Específicos.**

- Determinar como el control emocional de la educadora parvularia influye en el rendimiento escolar.
- Relacionar cómo el control emocional de los docentes influye en los problemas psicoafectivos de los párvulos.
- Identificar las estrategias metodológicas que se aplican en la práctica docente.
- Elaborar un manual sobre el manejo del control emocional.

## 1.7 JUSTIFICACION

### 1.7.1 Justificación Teórica.

El control emocional docente tiene un punto de partida con la solución de algunos conflictos internos, replanteando el conocerse a sí mismo (SER) para poder conocer a los demás; el saber escuchar que permite transformar las contradicciones mentales en procesos dialécticos de comunicación con uno mismo y los demás.

El quehacer docente es un vínculo de relaciones interpersonales concreto, que deberá permitir el desarrollo de aprendizajes dando respuestas a los desafíos de las problemáticas nacionales con reducción a las desigualdades sociales como lo plantea la UNESCO.

De acuerdo al segundo informe de los Objetivos de desarrollo del Milenio ODM en el 2007, se indica un estancamiento en la erradicación del analfabetismo en el Ecuador; de persistir un distanciamiento entre los integrantes de la comunidad educativa, aumentará el número de desertores repercutiendo en el aumento de la tasa de analfabetismo.

La falta de control emocional docente puede verse afectado por algunas causas tales como la inadecuada cultura de formación continua en desarrollo personal y profesional, el desconocimiento de los estados de ánimo y sus influencias; las condiciones laborales con deficiente infraestructura, extensas jornadas de trabajo e inestabilidad laboral, que conllevan a una inestabilidad emocional con problemas psicoafectivos, desarrollando una baja autoestima, aumentando los índices de agresividad o inhibición infantil.





Todo esto es considerado en el Código de la Niñez y la Adolescencia como maltrato al Párvulo y en referencia al Educador Parvulario, conlleva al incumplimiento del segundo objetivo estratégico del Plan Decenal de Educación 2006 – 2015, en el marco del talento humano "...Contribuir a mejorar su calidad de vida".

### **1.7.2 Justificación Práctica.**

Para alcanzar una calidad en la educación ecuatoriana, debe existir una calidez de la misma, entiéndase por calidez el mejoramiento de la condición humana para lo cual cada maestro debe saber quién es (SER), logrando así un perfeccionamiento en su crecimiento profesional y personal, aplicando códigos de cortesía, concibiendo a la educación como un desarrollo integral del ser humano, aportando calidez en los espacios de inter aprendizajes escolares, convirtiéndose en un espejo de sus estudiantes, para disminuir los casos de violencia o bullying escolar, construyendo por consiguiente, ambientes de paz escolar.

Los valores humanos dentro de una civilización del amor (Pablo VI y Juan Pablo II) nos trasladan a una vida humanizada del servicio a los demás, ser maestro no es una profesión de cumplimientos de normas y reglamentos, es un servicio de vocación y ayuda a los necesitados en la práctica docente. Se debe ayudar con amor al párvulo a encontrar el camino correcto para la vida.

Las estrategias utilizadas para la atención a niños y niñas menores de 6 años conllevan a una interacción directa docente – estudiantes – padres de familia, atendiendo a sus necesidades, respetando sus derechos a la integridad física, psicológica, afectiva, sexual y cultural estipulados en el Código de la Niñez y Adolescencia.



La necesidad de que los docentes en educación de párvulos manejen un control emocional es básica para lograr una calidez en la atención al párvulo, ayudando a su desarrollo neurológico, cognoscitivo, socio afectivo y psicomotor potenciando sus aprendizajes mediante experiencias significativas en ambientes agradables logrando un cambio social a través de una educación de todos para todos.

Si los docentes modelan sus emociones los estudiantes también lo podrán realizar, recordando que este es un fiel espejo de actitud en que los estudiantes se reflejan, alcanzando ambientes saludables de trabajo con una sana convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa.



## CÁPITULO II

### MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

#### 2.1 MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 Antecedentes históricos.

##### **La práctica docente y su proceso académico en la historia mundial**

Las Instituciones Educativas en épocas históricas anteriores fueron consideradas como academias, escuelas parroquiales o catedráticas (Equipo Cultural, 2008). Con el transcurso del tiempo estas definiciones fueron cambiando, al denominar escuela a un colegiado docente que imparte sus conocimientos a un grupo de estudiantes. Estas fueron creadas para dar respuesta a las sociedades industriales de los siglos XIX y XX, realizando notables modificaciones en el siglo XXI en lo cultural, social y científico, incorporándose dentro de la práctica docente las Tics en todos los ámbitos de la enseñanza como un recurso indispensable.

La utilización de las nuevas tecnologías rompe con los paradigmas del maestro como única fuente del conocimiento, impide un aprendizaje mecánico de recepción y memorización de información, aumenta la autonomía como una capacidad para alcanzar el aprendizaje permitiendo una interacción en el aula.

La Educación a través de los tiempos ha estado ligada a diferentes paradigmas que de una u otra forma han influido dentro del proceso de enseñanza. De acuerdo a la información encontrada en el módulo auto instruccional del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (1992), "Un paradigma es una comprensión de supuestos teóricos básicos, que influyen dentro del proceder del campo científico determinado".



Los cambios de paradigmas educativos repercutieron directamente en el accionar docente, del conductual hasta el cognitivo, que sus características se basan en ser memorístico, mecánico y repetitivo, reduce la enseñanza a una transferencia de conocimientos del docente que se convierte en un dador del saber y el estudiante un simple receptor de ciencias, dando inicio a una instrucción y condicionamiento que le permite el acumular la información entregada dentro del contexto educativo.

### **El proceso docente en la educación**

( KIPUS, 2011)Al tomar como punto de partida el enfoque holístico de la enseñanza resulta válido referirnos al Proceso Docente en la educación como algo más que la unificación de la enseñanza y el aprendizaje, más que cada uno de sus componentes. Es la integración holística (alternativa eficaz, que permite al docente, alcanzar de manera eficiente y en su visión más integradora las tres dimensiones de dicho proceso) y sistémica de todos ellos junto con las cualidades, niveles de asimilación, de profundidad y estructural, en sus tres dimensiones: educativa, instructiva y desarrolladora.

El proceso docente parte de una institución del Ser y se proyecta en la sociedad, con el encargo de educar al hombre para la vida a partir de compromisos sociales, para que sea capaz de enfrentarse a nuevas situaciones y problemas que se le presenten y resolverlos en pos de transformar la sociedad postmoderna.

Para caracterizar la dinámica del proceso y entender la lógica de su ejecución, debemos partir de su categoría rectora: El objetivo, el cual constituye aquel aspecto que mejor refleja el carácter social de éste y orienta la aspiración social, es el modelo que se pretende formar de acuerdo con el encargo social planteado a la escuela; cumplir con este propósito resulta posible si tenemos en cuenta además los métodos empleados en este empeño.

En tal sentido entendemos que el método es el modo de desarrollar el proceso en su estructura interna, es el componente que lo expresa en sí mismo, donde se manifiesta su carácter fenoménico. Mientras el objetivo es su esencia, el método es el fenómeno.

Los objetivos están determinados por las necesidades y exigencias sociales dadas en el marco conceptual de la escuela, el tipo de enseñanza, la asignatura y el grado. Los objetivos precisan el "para qué" enseñamos y también los fines que nos proponemos, dados en forma de aprendizaje, de conceptos, reglas, leyes, fenómenos, habilidades, hábitos y convicciones, de las características del conocimiento y su nivel de utilización.

Los contenidos, por su parte, plasman las nociones, leyes, principios y teorías que sirven de base a los objetivos planteados. Representan el "qué" enseñamos; los contenidos no solo tienen un carácter informativo sino que en ellos están presentes elementos que contribuyen a la formación de convicciones, a la educación general del estudiante, y le sirven de soporte a los procesos de establecer ciertos algoritmos que a su vez facilitan la formación de hábitos y habilidades.

Conocer que resultados, del proceso educativo docente, se van obteniendo, resulta posible mediante la implementación de un importante componente la evaluación, de forma sistemática durante todo el proceso educativo.

Dentro de este proceso no podemos dejar sin revisar la formación misma del Ser a través de su formación en valores, esto no debe ser categorizado como un contenido, si no como una estrategia dentro del proceso para el alcance de los objetivos educativos.

## **La práctica docente y sus estrategias en Ecuador**

(Educiudadania, 2011) El mejoramiento de la calidad de educación quedó establecido dentro de las políticas del Plan Decenal de Educación 2006 – 2015. Iniciándose con la construcción del currículo de Educación inicial, la Actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y del Bachillerato, complementado con la elaboración de nuevos textos escolares y guías para docentes.

En 1996 se oficializa el nuevo currículo para la Educación General Básica cimentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que se denominó “Reforma Curricular de la Educación Básica”.

En 2007 se realiza un estudio nacional de logros y dificultades de técnicas didácticas en la aplicación de la Reforma Curricular, esta evaluación dio a conocer los motivos del cumplimiento o incumplimiento de los objetivos, contenidos planeados en la reforma, la insuficiencia de los temas, desarticulación de los niveles, carencia de los criterios e indicadores esenciales de evaluación, dando origen a la actualización curricular.

El diseño curricular se encuentra sustentados en los principios de la pedagogía Crítica, ubicando al estudiante como protagonista esencial del aprendizaje. Uno de los objetivos principales es el desarrollo de la condición humana y su preparación para la comprensión.

En síntesis el accionar educativo está orientado a la formación ciudadana con la práctica de valores en una interacción dentro de una sociedad de respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.



El proceso para la construcción del conocimiento está orientado al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos evidenciados en el planteamiento de habilidades y conocimientos, tomadas de Situaciones y problemas de la vida, con métodos participativos de aprendizajes que permitan de manera sistémica alcanzar el perfil de salida.

Los métodos que se ponen de manifiesto para niños de 3 a 4 años en un aprendizaje activo es la oportunidad de explorar un ambiente sin riesgo y jugar con variedades de objetos, estos deben tener contacto con adultos y jugar con otros niños, para un aprendizaje de actitudes sociales en cooperación y participación; para las actitudes mentales las Educadoras Parvularia deben leer con frecuencia y en lo psicomotor necesitan de espacios seguros donde puedan correr, saltar, trepar, jugar con balones ó desarrollar otros juegos activos.

Con la metodología de niños y niñas de 4 a 6 años para aprendizaje activo podemos mencionar la participación en tÁREAs sencillas y soluciones de problemas; aprender actitudes de autocuidado como vestirse y comer; desarrollando las actitudes sociales, en el desarrollo de las habilidades cognoscitivas a través de relatos de historias y cuentos, asociando el lenguaje oral y escrito, dibujar por cuenta propia acerca de su juego, escuchar y disfrutar de la música. Explorando sus propios intereses. Una de las propulsoras para que esta metodología fuera aplicada es María Montessori, en el que trabajar de forma independiente y ordenada formaba parte de la estrategia. A principio fundamental del método Montessori se resume en la frase "Educación mediante la libertad en un medio preparado" el docente se convierte en alguien que potencia, propone desafíos, cambios y novedades, en un ambiente adecuado en donde no existía competencia entre ellos, se respeta, se valoraba, el logro de cada estudiante en su momento oportuno.

Sus equivocaciones errores o faltas formaban parte de su aprendizaje, razón por la que no existió el castigo, discriminación o desvalorización al párvulo, solo una auto evaluación, lo que podríamos denominar como auto valoración, de aquí la importancia de que los niños y niñas sean estimados siendo el docente un mediador del inter aprendizaje en un desarrollo integral.

### **Construcción de ambientes adecuados para el parvulo de acuerdo a sus momentos evolutivos**

Para la construcción de ambientes adecuados en niños y niñas de 4 a 6 años debemos tomar en cuenta el medio ambiente o los espacios que rodean al niño, estos deben contar con áreas que permitan el correcto desarrollo tanto físico como afectivo, intelectual y social. Debe posibilitar actividades de acuerdo a la evolución que fortalezcan el aprendizaje y la creatividad, con estrategias lingüística para una correcta comunicación. Este requiere de espacios para correr, saltar, resbalar y realizar juegos grupales, con aros, bicicleta, patines balones, bates de beisbol... la libertad es importante en esta etapa así también como los diversos recursos que permitan desarrollar la creatividad y la investigación (San Martín Domínguez Editores, S.C., 2003)

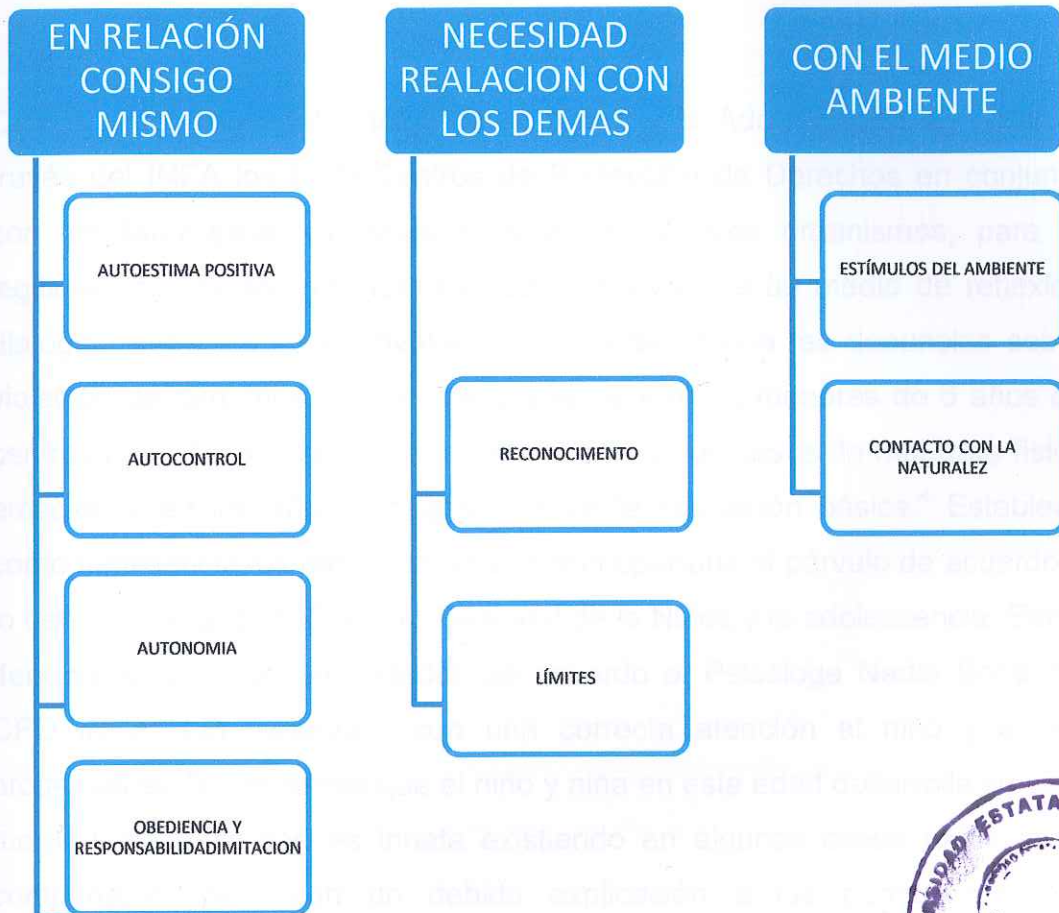
### **Satisfacción de necesidades afectivas del parvulo**

El ser humano a diferencia de otras especies de la creación necesita de los adultos para sobrevivir en sus primeros años, las relaciones sociales de un recién nacido se encuentra ligada a la satisfacción de sus necesidades de supervivencia afectiva y biológica (San Martín Domínguez Editores, S.C., 2003) Esta interacción con el adulto permite desarrollar sus actividades de la infancia, evolucionan las relaciones afectivas con otros niños de su edad, con los adultos y la sociedad en general.



Dentro de un proceso de aprendizajes con normas, valores y creencias para la inserción social, dentro del proceso permanente del desarrollo del ser humano en tres lineamientos observables.

**Gráfico 1. Identificación de necesidades de socialización del parvulo**



Fuente M. Sylva



### Las emociones y sus influencias en la práctica docente

Las emociones en la práctica docente, fueron consideradas como diferencias remotas que existían dentro de la trilogía educativa, no era indiferente escuchar a los padres: mi hijo le cayó mal al profesor y este le puso el ojo por eso lo dejó de año. O en los estudiantes: el profe ya se me cargó, o en el docente: ya viene el padre problemático.

Estas aseveraciones han sido escuchadas por décadas en el diario convivir, afectando directamente el ambiente educativo. El 23 de diciembre del 2002 se aprueba el Código de la Niñez y la Adolescencia en el Ecuador con la finalidad del Estado de brindar la protección integral y el disfrute del pleno derecho en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Con la aprobación del Código de la Niñez y la Adolescencia se crean a través del INFA los CPD Centros de Protección de Derechos en conjunto con los Municipios, Consejos Provinciales y otros organismos, para la legitimización de los mismos. Siendo esta instancia un medio de reflexión dialógica entre los pares involucrados, indicando que las denuncias sobre violación de derechos en referencia a niños y niñas menores de 6 años en centros educativos han sido por negligencia y los casos de mal trato físico emocional, en los años consiguientes de la educación básica.<sup>4</sup> Establece como negligencia los casos de no atención oportuna al párvulo de acuerdo a lo denunciado ante el Consejo Cantonal de la Niñez y la adolescencia. Estas denuncias podrían ser evitadas de acuerdo al Psicóloga Nadia Soria del CPD INFA- I.M. Milagro, con una correcta atención al niño y a sus progenitores. Recordemos que el niño y niña en esta edad desarrolla su ciclo motriz y su movilidad es innata existiendo en algunos casos roces entre compañeros, pero con un debida explicación a los padres que por desconocimiento, reclaman, se exasperan, ellos lograrán entender la situación.

Tampoco podemos desconocer el grado de violencia que a nivel mundial vivimos, esto influye directa o indirectamente en el desarrollo emocional del párvulo, debiendo el docente tener pleno conocimiento de los cambios emocionales que estos presentan y estrategias adecuadas que le permitan el control del mismo. El desconocimiento del estado emocional puede llevar a un maestro al agotamiento, físico, emocional y actitudinal.

---

<sup>4</sup> Entrevista a la Directora del CPD-I.M.Milagro- INFA



El estrés laboral puede originar en el docente un desequilibrio entre lo que debe cumplir en su jornada y los recursos con los que cuenta, induciendo a un estrés laboral, este desequilibrio lleva repuestas emocionales de corto plazo (enojos, gritos, malestar físico...) es decir un cambio de comportamiento que puede dar como resultado enfrentamientos, entre educadores y estudiantes o padres de familias.

El agotamiento emocional tiene relación con las sensaciones de malestar físico y las sensaciones emocionales, como al desconocimiento del origen de un estado emocional: "no sé amanecí triste, no tengo ganas de nada", es una frase escuchada con frecuencia en educadores producto del aumento e la población estudiantil con la gratuidad de la educación Fiscal, la falta de recursos económicos para la solución de pequeños problemas, el aumento del tiempo de la jornada de trabajo con niños en espacios inadecuados.

Cabe enfatizar que el descontrol emocional puede llevar a un educador a manifestaciones de un estrés laboral; el exceso de tensiones producto de los cambios psicológicos y conductuales, no necesariamente puede ser el síndrome del quemado o denominado como Burnout ya que este si tiene consecuencias negativas. El conocimiento de las emociones, sus límites y consecuencias son fundamentales en el ser humano, mucho más en un educador que debe al mismo tiempo relacionarse con sus estudiantes, padres o representante y comunidad en general; atendiendo a todos por igual en la resolución de problemas sociales.

Estos conocimientos y la utilización de adecuadas estrategias de trabajo nos permiten la creación de ambientes saludables para la formación de niños y niñas de forma integral.

**Las emociones que deben ser controladas para una eficiente práctica docente.**

(Freire, 2000) Las emociones que deben ser controladas dentro del autocontrol del ser humano existen tres tipos la culpa con su origen en el pasado, la ira que ocurre en su presente y la preocupación con su futuro.

La culpa se caracteriza esta emoción por inmovilizar el presente por circunstancias ocurridas en el pasado, algo que pudiendo hacer no lo realizó. En nuestro subconsciente se envía un mensaje recordatorio de lo mal que te comportaste, o de cuanto heriste; en ese momento el consciente responde haciendo sentir incomodo en el momento actual. La culpabilidad es el sentimiento más inútil de todos los sentimientos que se refieren al pasado, este no tiene remedio ni solución. Lo positivo de este sentimiento son las lecciones de vida para no volver a cometer, más no para remediar lo que ya sucedió. La culpabilidad tiene sus raíces básicas que le permiten sostener este sentimiento aquella aprendida desde la infancia originada en el seno de su hogar son los padres que de forma inconsciente emiten mensajes de este tipo, haciendo sentir culpables por situaciones familiares y la culpa autoimpuesta es aquella que pone riesgo sus principios, valores pero que no puedes evitar hacerlo, la falta de correspondencia entre lo que es y lo que debe ser, reproduce un sentimiento de culpa.

(Anaya, 2005) La ira es una de las cuatro emociones básicas, es un sentimiento de desagrado que un ser humano tiene ante una circunstancia determinada, le impide actuar de forma serena produciendo alteraciones de la conducta que llegan a ser extremas. El ser humano sufre trastorno fisiológico significativo que afectan las vísceras, el sistema nervioso y en especial la actividad cerebral. La sangre se agolpa, el corazón salta, la garganta se anuda, la boca se seca, el sudor brota, las manos y las piernas tiemblan.

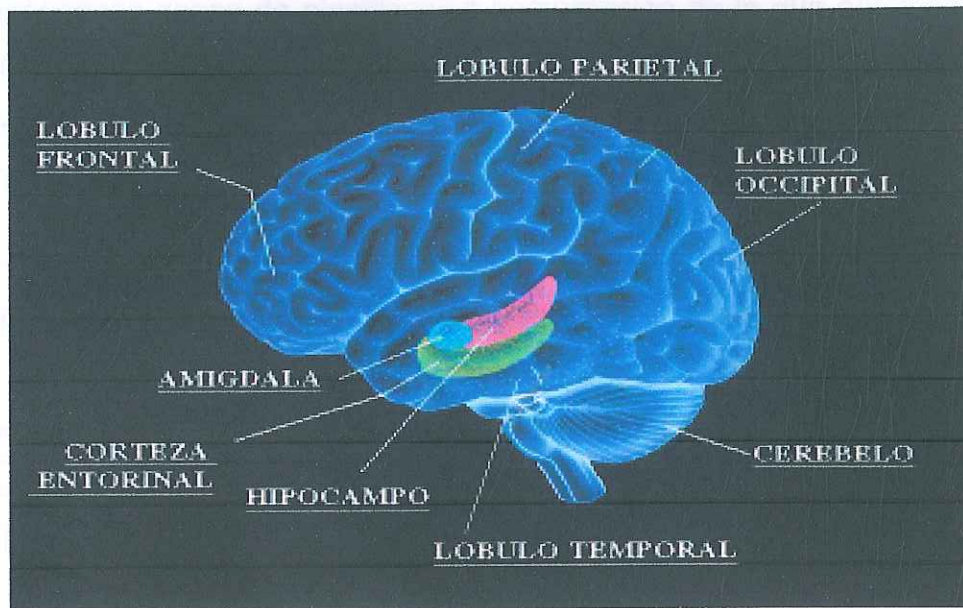
(Freire, 2000) La preocupación "se refiere al futuro de una persona y cuando no es controlada a tiempo se torna una conducta que tarde o temprano puede acabar con la vida de una persona" las preocupaciones se sustentan en situaciones imaginarias inexistentes, que destruyen el escenario presente no permitiendo vivir con tranquilidad, sin confundir la preocupación con la planificación, la segunda es la organización de actividades que nos permiten alcanzar la meta propuesta. En las preocupaciones encontramos aquellas que se pueden convertir en crónicas y repetitivas, surge una y otra vez sin alcanzar una solución. Cuando estas preocupaciones se hacen crónicas puede llegar a trastornos severos como fobia, obsesión y pánico.

#### **Origen biológico de las emociones**

(GESTIOPOLIS, 2008) En el cerebro primitivo se encuentra en la parte superior de nuestra médula espinal el tallo encefálico conocido como cerebro reptiliano, organizador de las funciones básicas, respiración y la asimilación de otros órganos de nuestro cuerpo, así también controla las reacciones y movimientos estereotipados. Este cerebro primitivo en su conjunto regulador mantiene el organismo funcionando como debe y reaccionando de una forma que asegura la supervivencia.

Los centros emocionales surgen a partir de la raíz primitiva el tronco cerebral, estos luego de millones de años de evolución surge la neocorteza o cerebro pensante, el gran bulbo de tejidos enrollados que formaron capas superiores. Aquí la existencia de la relación entre el pensamiento y el sentimiento, recalcando que el cerebro emocional existió mucho antes que el cerebro pensante.

**Gráfico 2. El cerebro y sus partes**



**Fuente:** <http://inteligenciaemocional93.blogspot.com/>

(Goleman, 2008) El lóbulo olfativo es considerado una de las raíces más primitiva de nuestro cerebro emocional, estas células analizan los olores desde tiempos remotos en la supervivencia, lo sexual el olor le permitía llegar ante su presa o compañero. A partir del lóbulo olfativo empieza a evolucionar rodeando la parte superior del tronco cerebral. Luego con la llegada de los mamíferos aparece el sistema límbico que añade emociones adecuadas al repertorio del cerebro. De esta evolución denota dos herramientas poderosas "aprendizaje y memoria", permitiendo a través del bulbo olfativo y el sistema límbico diferenciar olores nuevos por los antiguos reconociendo lo bueno de lo malo con el cerebro nasal o "rinencéfalo".

En la evolución hace cien millones de años aproximadamente se desarrolla la neocorteza zonas de planificación comprensión de lo que perciben, para Goleman la neocorteza de los Homo sapiens, mas grande que ninguna otra especie es el asiento del pensamiento, contiene los centros que comparan y comprenden lo que descubren los sentidos.

En la evolución del cerebro nasal encontramos al hipocampo y la amígdala dos partes claves que en la evolución dio origen a la corteza y luego a la neocorteza. "Estas estructuras límbicas se ocupan del aprendizaje y el recuerdo del cerebro" La amígdala es encargada de los sentimientos, pasiones, emociones, sin estas en el cerebro no hay sentimiento.

Los enlaces entre las estructuras límbicas, la amígdala y la neocorteza son la médula de lidias o de acuerdos entre mente y corazón o pensamiento y sentimiento. La memoria operativa considerado para los neurólogos a la capacidad de atención a datos esenciales pueden verse perturbados los circuitos que se encuentran interconectados dese el cerebro límbico a los lóbulos prefrontal por señales de emociones intensas ansiedad, ira y otras similares, la perturbación emociona constante puede crear incapacidad de aprendizaje.

### **Influencia del control emocional**

(CEPRIVAP, 2010)Al parecer se hallan millones de personas que han superado el analfabetismo tecnológico, pero no se ha logrado superar el analfabetismo emocional, la carencia del control de nuestras emociones, no nos permite saber el tipo de reacción que tendrá en tal o cual suceso a presentar. Se evidencia en el siglo XXI los cambios que frecuentan el mundo actual, juventudes postmodernistas, niños hiperactivos, hogares disfuncionales, inserción de niños y niñas con capacidades diferentes, el aumento de horas en las jornadas, entre otras problemáticas, puede llevar al quehacer docente a convertirse en una profesión estresante

(Freire, 2000) define lo que para este estudio consideramos el control emocional, siendo este el **"descubrimiento y control de nuestras emociones"**, lo que somos capaces de sentir en un momento dado, este nos permite conocer mejor dentro del campo humano y espiritual, el control de nuestras emociones, comprender a los demás, tolerar las presiones laborales y del hogar, lograr colaborar de forma eficiente en los equipos de trabajos, descubrir nuestras potencialidades y reconocer nuestras limitaciones no permite el éxito personal y social. De acuerdo a investigaciones realizadas por el Consortium for Reserrch on Emotional, el éxito depende del 23% de capacidades intelectuales y el 77% de competencias emocionales.

Daniel Goleman en su obra **"La inteligencia emocional"** nos indica **"La emoción es un sentimiento"** y al ser un sentimiento, influye en nuestra forma de pensar, proceder, es decir en nuestra manera de actuar. Siendo indispensable el desarrollo de la Inteligencia Emocional que le permite desarrollar habilidades para motivarse y hacer frente a las dificultades, nos ayuda al control de la impulsividad, mejora el humor logrando una mejor predisposición para el pensar y actuar. Dentro de estas emociones podemos mencionar el amor, odio, ira, miedo, sorpresa, que siendo manejadas apropiadamente nos permiten una mejor interrelación dentro de la comunidad educativa.

Razón por la que todo docente debe desarrollar programas que les permita el control de las emociones, mejorar el clima de trabajo de las Instituciones de Educación y atención al infante, favoreciendo en sus estudiantes y compañeros de trabajo: confianza, ánimo y predisposición al trabajo colaborativo, mejorando el rendimiento académico y profesional según las instancias.



Este control emocional se lo puede lograr a través de la educación, que le permitan el reconocimiento en primeras instancias de cómo y cuáles son sus emociones, para formar en nuestros estudiantes una forma sutil de sus sentimientos, con sus maestros, sus compañeros y lo fundamental en el seno familiar que es el núcleo de la sociedad. Recordando que si logramos el control de nuestras emociones, esta se convierte en un eje principal para el desarrollo de las relaciones humanas y que los docentes se desenvuelven en ambientes interactivos como un mediador de los ambientes de aprendizaje significativos.

(Senge, 2003) En su ejemplo de lecciones del juego de cerveza nos permite visualizar las estructuras que influyen sobre la conducta, la estructura de los sistemas humanos es sutil y el punto de apalancamiento se descubre mediante nuevas formas de pensar. Actualmente en el Ministerio de Educación se manejan políticas de evaluación docente, en el que se premia al mejor y se sanciona a quienes no logran sacar un puntaje mínimo.

Todos están pendientes la fecha que les toca presentarse con un grado de temor, angustia, inseguridad quizás al ser considerados a vista pública como docentes de excelencia o de mediocridad. Si se lograra cambiar la forma de pensar del profesional fiscal de modelos negativos a positivos, controlando sus emociones nocivas, desarrollando su inteligencia emocional mejora su ambiente de trabajos con buenas prácticas docentes.

(Dobrinsky, 2009) El control o la reprogramación de nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos nos permite a través de procesos neurológicos experimentar el mundo exterior en pos de procesar el pensamiento, siendo este efectuado en la comunicación diaria con nuestros semejantes, estudiantes, padres de familia, integrantes de la familia, miembros de la comunidad. Logrando cada persona conocerse a sí mismo y reprograma si fuere necesario ciertas actitudes que molestarían al par comunicativo, siendo estos posibles, gestos, miradas, tonalidades de voz.



### **Surgimiento de la Inteligencia emocional**

El término de inteligencia emocional fue utilizado en 1990 por los psicólogos de la Universidad de Harvard y New Hampshire, Salovey y Mayer, haciendo referencia a las cualidades emocionales que permiten alcanzar el éxito como la empatía, la expresión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver problemas, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto. Siendo definido por estos autores como un **“subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los demás de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”** oponiéndose al uso del término de CE Coeficiente Emocional, como un equivalente a Inteligencia Emocional para erradicar la creencia de existir un modelo para evaluar la misma<sup>5</sup>.

La interacción en el mundo tomando encuentra los sentimientos, con habilidades de control a los impulsos, incitación, perseverancia, agilidad... estas concuerdan rasgos de perfil con autodisciplina, caridad, tolerancia, perdón que son indispensable para una adecuada inserción social.

Las emociones a reeducar como claves para un mejoramiento académico son la confianza, la curiosidad, la intencionalidad, el autocontrol, la relación, la capacidad de comunicar y la cooperación; todos estos antes mencionados nos permiten encauzar, dirigir y aplicar sus emociones haciendo momentos placenteros en su diario convivir.



---

<sup>5</sup> Referencia del libro Inteligencias múltiples y la inteligencia emocional de Vera – Gonzales.

## **El autocontrol emocional**

El autocontrol emocional lo podemos definir como la capacidad de definir nuestros sentimientos y emociones como el amor, la ira, el origen de las preocupaciones para disminuir la presión en las preocupaciones dejando de ser esclavos de las pasiones que como sabemos no podemos dejar llevar solo por la mente emocional sino que debemos consolidar con la mente racional para obtener un equilibrio mente y emoción.

(Aristoteles, 384a.C.-322aC.) Cualquiera puede enfadarse, eso es algo sencillo, pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, claramente, no resulta muy sencillo. Esta clara exposición de la importancia que tiene el conocer a si mismo sus emociones y que estas aunque parezcan negativas no resultan ser, todas son humanamente necesarias, existen entre nosotros de forma natural, lo importante es saber reconocer las emociones, organizar y administrar las mismas.

El conocer a si mismo permite una estabilidad emocional, con buena salud mental y una visión natural de ver la vida por ende la humanidad.

## **Estilos de respuestas emocionales**

Para el psicólogo John Mayer de la Universidad de New Hampshire la humanidad sabe adoptar estos tipos de aptitud<sup>6</sup>:

- **Sumergido** Son personas aferradas a sus emociones, una dificultad amorosa puede ser un tormento en su vida racional. Por lo general son renegados, están siempre de mal humor, la sonrisa no pasa por su rostro.

---

<sup>6</sup> Tomado del libro La inteligencia emocional de Mario Abril Freire.



- **Aceptador** Estos aceptan y reconocen su estado de ánimo pero no hacen nada por modificar, pueden estar de buen o mal humor.
- **El apasionado y el indiferente** Un grupo son los de sensibilidad emocional fuerte que a menor indicio se apasionan positiva o negativamente, los indiferentes apenas son capaces de sentir algo.
- **Sin sentimientos** Es una persona insípida no siente amor tampoco odio, en la psicología se los conoce como alexitímicos que carecen de palabras para expresar sus emociones.
- **Sentimientos viscerales** Más conocido como el sexto sentido que permite tomar decisiones correctas, se encuentra con mayor frecuencia en el sexo femenino.

### **Funciones básica de la inteligencia emocional**

Las inteligencias personal que Gardner propone en su definición básica de inteligencia emocional Salovey amplias estas capacidades con la incorporación de cinco esferas principales<sup>7</sup>:

- **Conocer las propias emociones** Examinar un sentimiento mientras sucede es la clave de la inteligencia emocional, la inhabilidad de advertir nuestros sentimientos nos deja a la reacción de los mismos, a mayor reconocimiento de los sentimientos es mayor el grado de aceptación en de toma de decisiones personales.

---

<sup>7</sup> Goleman (2008) "La inteligencia emocional" Pág.64 - 65

- **Manejar las emociones** El manejo de las emociones o diría la orientación correcta emocional son capacidades que permiten tener conciencia de si mismo, es conocer quien realmente soy como voy a reaccionar ante un problema, es capaz de visionar la estrategia a utilizar para no encerrar su vida en un círculo vicioso de lástima y compasión, permitiendo salir con rapidez de los reveses y crisis de la vida.
- **La propia motivación** Ordenar las emociones al servicio de un meta o un objetivo propuesto, permite ser personas más productivas y eficaces en las TÁREAs que s eles impongan, logrando contener la impulsividad y postergar la gratificación.
- **Reconocer emociones en los demás** La autoconciencia emocional hace énfasis en la empatía habilidad base de las personas que permite una mejor adaptabilidad social, nos permite ser mejores personas tener una respuesta adecuada desde una mirada sonriente o de afecto con quien sin decir una palabra requiere de una respuesta.
- **Manejar relaciones** Es la habilidad de manejar las emociones de los demás, nos permite alcanzar popularidad, liderazgo, alcanzando ser una estrella social.

### **Prevenir con inteligencia emocional**

Para Eric Berne "lo que decide el destino de cada ser humano es lo que ocurre dentro de su cerebro cuando se enfrenta con lo que ocurre fuera de su cerebro" las dificultades con la que se enfrenta la humanidad para resolver sus problemas en el día a día cotidiano, las reacciones ante las problemáticas existentes, la tristeza, la amargura enferman el alma, el espíritu, dando sufrimiento y dolor en los aspectos cotidianos.

## TERAPIAS NATURALES

### Prácticas de yoga

En 1973 en el colegio Condorcet por el aumento del estrés en los escolares les llevó a utilizar métodos naturales, que permitan mejorar la salud mental de sus estudiantes, logrando favorecer el clima de trabajo con mayor rendimiento escolar.

(Fortunecity) Propone la realización de yoga vital, para lograr una actitud interior con ejercicios corporales con movimientos, no el yoga clásico de silencio y espera para alcanzar una dimensión nueva, es una capacidad de materialización espiritual, con modelos únicos y personal haciendo consciente lo inconsciente.

**Bailo Terapia** (efdeportes.com, 2009) Las terapias naturales, conocidas como terapias alternativas son aquellas utilizadas como procedimiento terapéutico, estas deben guardar relación entre mente, cuerpo y espíritu favorecen a regular el desequilibrio orgánico por causas internas o externas. La bailoterapia es una de las terapias consideradas como alternativa, con actividades recreativas, permite mejorar el metabolismo, generando bienestar, corrige posturas corporales, refuerza actitudes positivas.

La bailo terapia se caracteriza por la ejecución de movimientos ordenados al compás de un ritmo musical con características especiales. Así que es precisa para que organice el grupo y en el receso todo a bailar a un ritmo de moda.



**Musicoterapia** Existen algunas definiciones sobre la musicoterapia y sus orígenes, lo más relevante para nuestro estudio son las líneas de acción de la musicoterapia. (Flix, 2006) La musicoterapia receptiva que consiste en escuchar música grabada, la música terapia activa que consiste en poder tocar alguna nota música o entonar de su propia creación y la musicoterapia activa y creativa en la que puede crear nuevas melodías y entonaciones. No importa si es más efectivo escuchar música clásica o música pop, lo que si importa es que encuentres un medio que te permita renovar energías para poder dar lo mejor de ti a los estudiantes, que cuando estés junto a ellos vean en su educador a una persona feliz de compartir con ellos canta, inventa una melodía, vive se feliz.

**Terapia Narrativa** Para la sicóloga Nadia Soria existe un modelo eficiente de mejorar los momentos desagradables y es con la terapia narrativa, que nos conlleva a transforma lo negativo en positivo, escribir en un papel la situación cual aqueja y luego frente a un espejo decir en voz alta todo aquello transformado en pensamientos positivos, esto permite un control de conductas.

(Serrano, 2009) Cuando una persona tiene un comportamiento positivo es beneficiosa para ella y los demás, siendo positivo y recompensan con las personas del contexto educativo, familiar y social consigue que la gente se sienta mejor, eleva su autoestima y favorece su disposición al cambio.



## **Decreto presidencial**

Cada día se ve menos gente sonreír, que por esta razón muchos estados incluyendo el Ecuador realizan campañas como "Sonríe Ecuador"(Vicepresidencia de la República, 2010) para difundir valores como el respeto, la solidaridad y la alegría en actividades diarias que permitan la construcción de un país productivo, solidario y optimista. Razón por la que la Presidencia de la República a través del presidente de la República Econ. Rafael Correa, mediante Decreto Ejecutivo número 1407, suscrito en octubre del 2008 estableció que se celebre el último viernes del mes de octubre de cada año como "Día Nacional de la Alegría y Solidaridad". El Decreto encarga a la Vicepresidencia de la República la ejecución de programas de manera permanente, para orientar a la ciudadanía, en la práctica de valores y principios humanos que sustentan la visión del buen vivir.

## **Referencias Legal**

### **Plan Decenal de Educación**

#### **Política 1**

Universalización de la educación inicial de 0 a 5 años de edad.

#### **Política 2**

Universalización de la Educación Básica de primero a décimo.

### **Plan Nacional del Desarrollo**

#### **Plan Nacional para el Buen Vivir**

##### **Objetivo 1**

##### **Políticas**

1.8 Impulsar el Buen Vivir rural

1.10 Asegurar el desarrollo infantil integral para el ejercicio pleno de derecho.



### **2.1.1 Antecedentes Referenciales.**

#### **Influencia del control emocional en el rendimiento escolar.**

Según estudios publicados en la revista del Ministerio de Educación de España sobre la perspectiva emocional en la construcción de la identidad en contextos educativos: discursos y conflictos emocionales nos indica: "El análisis a los fracasos escolares entran en juego con el cumplimiento de los objetivos de calidad y equidad de las políticas educativas existiendo un problema educativo social de primer orden en todos los países incluso en los que lograron el reto de escolaridad para toda su población". De acuerdo a este estudio sus orígenes culturales en la conceptualización del fracaso escolar lo retoman a un hecho de no mejoría al rendimiento académico, dejando aislados a los factores influyentes como la familia y la sociedad.

El bagaje cultural toma al bajo rendimiento como un factor para el fracaso escolar, etiquetando al estudiante como un fracasado, ofreciendo una imagen de denegación, inquietando su autoestima, imposibilitando mejorar el futuro, a causa de otros factores externos que en algunos casos nada tienen que ver con el niño o niña. Dentro de una escuela considerada en algunos casos un lugar donde se aplican los conocimientos nuevos de forma práctica, ritual, propia de la cultura escolar. Es cuando la práctica docente interviene a estas normativas como un proceso vivencial y dinámico de interrelaciones prácticas, afectivas y sociales, forman al párvulo de manera integral.

#### **La comunicación y sus influencias en el aula.**

Un estudio sobre las expresiones verbales de los docentes que dejaron una huella en la autoestima de los estudiantes de pedagogía y maestros del nivel inicial, sus objetivos de investigación fueron: Precisar las influencias de las expresiones verbales de los docentes en el desarrollo de la autoestima de los estudiantes, Sensibilizar a través de una reflexión retrospectiva las huellas emocionales que dejan los maestros durante el proceso educativo.

Propiciar un cambio de actitud hacia la información integral del docente, no solo en lo cognitivo sino principalmente en sus habilidades sociales, el control emocional, desarrollo de su personalidad y el afianzamiento de su vocación.<sup>8</sup>Esta investigación demostró en estudiantes universitarios como influye en su vida afectiva un lenguaje positivo dentro del proceso de formación docente.

Tomado como referencia a Skinner 1956 en la obra de conducta verbal nos indica sobre la influencia del lenguaje en su etapa conductual sin olvidar los aspectos básicos del lenguaje como la semántica, lo sintáctico y fonológico. El lenguaje conductual tiene su influencia en el medio, sufriendo sus cambios en la calidad de acuerdo a los aportes científicos, tecnológicos y culturales; estos aportes podrán ser adecuados o pocos adecuados, recordando que para Vygotsky el adulto juega un papel preponderante en el desarrollo del niño, todo objeto como mediador modifica la realidad, entendiéndose al lenguaje de los adultos como un ente mediador que modificará la realidad psico-social de los niños y niñas, en lo cultural afirma la interiorización de experiencias del lenguaje de los adultos y sus influencias.

De acuerdo a este estudio nos muestra la importancia que tiene el lenguaje de un docente en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, como los integrantes de una comunidad gramatical del niño o niña, está formada por figuras parentales, en la que los maestros se convierten en un eje rector durante su desarrollo, este debe ser idóneo para un desarrollo de salud mental. La utilización de un lenguaje positivo permite que se aprecien los estudiantes, mientras que la utilización de un lenguaje negativo no permite una comunicación clara, el niño o niña se sentirán despreciados con una descalificación como persona.

---

<sup>8</sup>Expresiones verbales de los docentes que dejaron huellas en la autoestima de los estudiantes de pedagogía y maestros del nivel emocional. 2010 KIPUS

Para lograr un lenguaje positivo es necesario tres factores de acuerdo a este estudio: democracia emocional, entendiéndose como la demostración efectiva de sus sentimientos; asertividad, que es la coherencia entre lo que se dice y lo que se piensa; afecto, la manifestación verbal y la demostración corporal; eficiencia, expresar con claridad; realismo, opinar la verdad dejando por si nuestras apreciaciones, perspectivas por el verdadero significado.

### **Estudios en el mundo sobre el control emocional docente.**

La cancillería de Valencia en resolución del 6 de septiembre del 2010, de la Dirección General de Evaluación Calidad Educativa y de la Formación Profesional, pone en marcha la aplicación del programa de Buenas Prácticas en Centros Educativos de la ciudad de Valencia, Inteligencia emocional y social en la acción tutorial. Este programa de estudio pretende formar a docentes de ciertos centros seleccionados para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, a través del fomento de la inteligencia emocional y social, facilitando un buen clima de convivencia en el aula, cuyo efecto positivo será la mejora del rendimiento académico del alumnado de los centros que participan en el programa, promoviendo la investigación e innovación educativa como principio de calidad en la atención al alumnado para estudiar su difusión al profesorado de la comunidad.

El programa se lleva a la practica después de diversos estudios e indicadores que se detecta la necesidad de mejorar las tasa de éxito escolar en la educación básica, entre otros factores, por diseñar, experimenta y evaluar programas y estrategias de actuación motivadoras que mejoren, entre otros factores, el clima de convivencia en el aula. En ese departamento se constató la correlación que existe entre un buen clima en el aula y el rendimiento académico de los estudiantes. Además de otros factores positivos como satisfacción del docente al cumplimiento de su cátedra, de las familias y de los estudiantes.

Es un programa experimental y se inscribió dentro del marco del convenio suscrito entre la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Educación, para el desarrollo de la Ley Orgánica,2/2006, de 3 de mayo, de Educación, LOE.

Otro programa lo tiene en la ciudad de México la Facultad de Psicología, desarrollan programas de autocontrol emocional a docentes de 80 horas de duración, con un objetivo general centrado en proporcionar estrategias que les permitan a los docentes poder controlar de forma adecuada sus emociones, a través del análisis, reconocimiento y reflexión manteniendo un sano equilibrio biopsicosocial, para luego trasladar este aprendizaje hacia el control con sus estudiante a través de un plan de seguimiento del aprendizaje y autocontrol emocional de los docentes de acuerdo a los logros obtenidos en dicho espacio. La metodología utilizada ha sido de un taller virtual a través de una plataforma Moddle con una duración de 80 horas, con una evaluación que determine la funcionalidad de dicho proyecto y evaluaciones personales; en la que pueda comprobar cómo va su autocontrol y las identificaciones de factores que son difíciles de manejar.

En nueva investigación<sup>9</sup> se midieron los niveles de Buornout, las variables que lo influyen y la correlación con los estilos tradicionalistas de enseñanza, con un grupo de 89 docentes que trabajaron en 10 licenciaturas y dos planteles; los datos estadísticos que arrojaron fueron que el 20% de docentes manifestaron síntomas ligeros de Buornout, el 7% Buornout severo; la variable estilo docente se correlaciona con Agotamiento emocional, por lo que la hipótesis no pudo ser demostrada.

---

<sup>9</sup>Buornour en el colectivo docente 2010. México Universidad EPCA



Otro estudio aporta<sup>10</sup> a la creación de espacios de reflexión para los docentes que se encontraban en proceso de cualificación dentro de su diario laboral educativo, suscitando la discusión académica, científica para mejorar la nueva generación de conocimientos, haciendo referencia de (Nickel, 1981) en su ensayo sobre la psicología de la conducta del profesor, las relaciones entre actores de la comunidad educativa, haciendo énfasis especial la relación del profesor y el estudiante, en la que propone un modelo transaccional en donde influyen los factores internos y externos (intrapersonales- culturales) estos se convierten en algo dentro del contexto social educativo.

En la obra Programación Neuro Lingüística Una Guía para la mente<sup>11</sup>, indica la importancia de la programación o reprogramación de nuestros pensamientos, sentimientos y comportamiento; empleando los procesos neurológicos a favor de la creación del pensamiento y experimentación del mundo exterior, al modo en que organizamos nuestros pensamientos y la forma en que nos comunicamos para lograr una convivencia armónica.

En Colombia dentro del marco llamado Revolución Educativa, existe el programa de Competencias Ciudadanas, considerado el primero en Latinoamérica en desarrolla estándares de nivel nacional. En cuanto a conocimientos, actitudes y competencias de tipo cognitivas, comunicativas y emocionales, para el desarrollo de una sociedad constructiva, democrática. Estas competencias afectivas, entendidas como el manejo de las emociones y el reconocimiento de sus afectos en sus decisiones, están siendo consideradas como un elemento sustancial en la formación para la ciudadanía y convivencia pacífica, la participación y responsabilidad democrática, respecto y valoración de la pluralidad. La identidad y las diferencias, el respeto y la promoción de los derechos fundamentales, entre otros.

---

<sup>10</sup>Universidad Simón Bolívar. 2007. Inteligencias emocionales.

<sup>11</sup>Dobrinsky, Merlina. 2009 PNL Una guía para la mente. Buenos Aires – Argentina.

Por eso tomamos como referencia para nuestra investigación basada en el control emocional y su influencia en la práctica docente del educador parvulario en una zona rural.

### **.2.1.3 Antecedentes contextuales.**

La escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia se encuentra ubicada en la zona rural dentro del anillo vial que une a los cantones Milagro – Simón Bolívar – Jujan. Con una superficie de 4.567 metros cuadrados, con linderos al Norte con solares, al Sur calle Huaques, al Este Río Milagro y al Oeste av. Tarqui.

**Gráfico 3 Ubicación del Centro Educativo en un mapa vial.**



Fuente: [www.google.com/maps](http://www.google.com/maps)

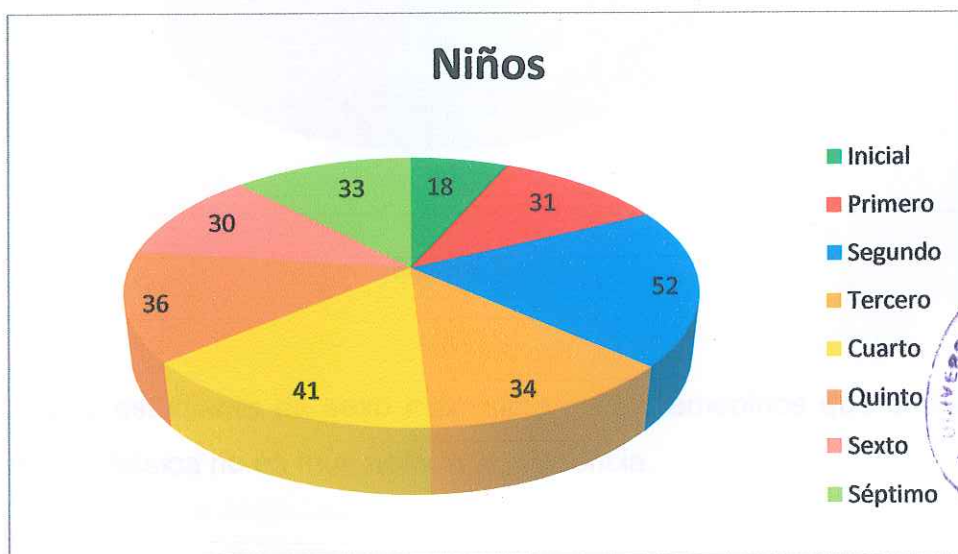
Fue fundada en 1918 cuando la parroquia era recinto Los Huaques, funcionó como Escuela Particular Unidocente, en 1930 se convierte en escuela Municipal "Alberto White Navarro, en 1950 gracias al donativo de terreno y materiales para la edificación por don Guillermo Federico Robles Florencia, siendo el benefactor por muchos años de la Institución; razón por la que en 1959 se denomina a esta institución con el nombre de "Guillermo Robles Florencia" hasta la presente fecha.

Actualmente se encuentran en dos procesos históricos la premisa de la evaluación docente por parte del Ministerio de Educación (Interna y externa) y la elaboración del Código de Convivencia con la participación de representantes de Padres de familias, estudiantes y docentes por cada año Básico.

Su infraestructura consta de dos pabellones planta baja con nueve aula y uno de dos plantas con cuatro aulas, siendo un total de 13 aulas faltando espacio para la funcionalidad del Primero de Básica en gestión realizada por la Directora del Plantel, acondicionan un espacio en los patios de la Iglesia para su funcionamiento. Cuenta con baños, bar y un espacio pequeño para la recreación de la población estudiantil, no cuenta con canchas, para la práctica deportiva, no existe áreas verde, los juegos recreativos no están funcionales, a pesar que por dos ocasiones han sido acondicionados con la ejecución de proyectos de vinculación de estudiantes de la UNEMI.

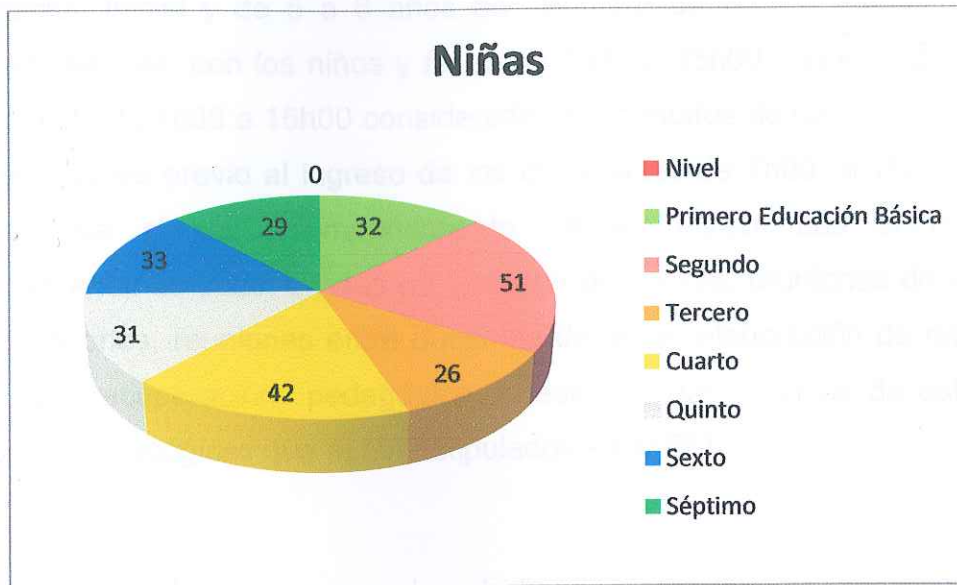
La población estudiantil es de 527 estudiantes legalmente matriculados, de acuerdo al formulario FR1 de la siguiente forma:

**Gráfico 4. Población de los niños de Inicial y Educación Básica**



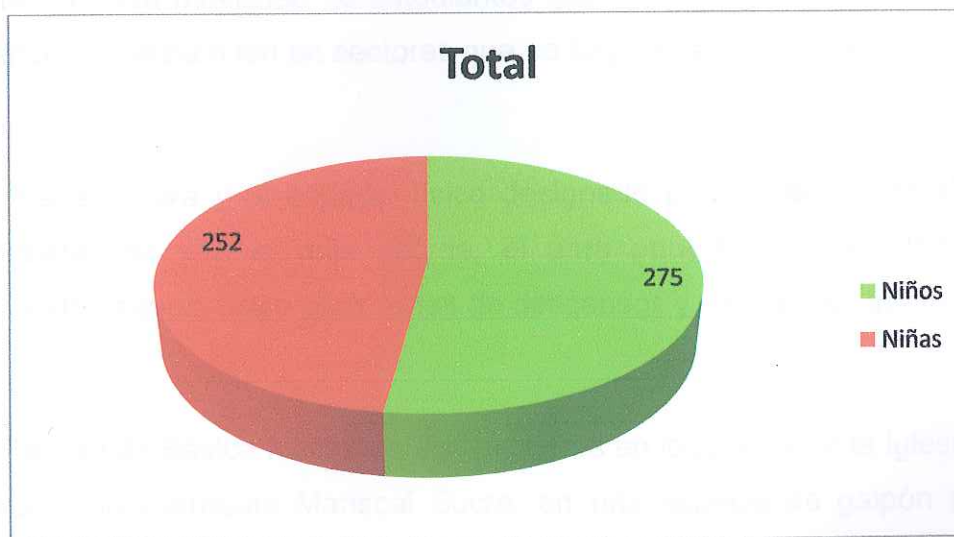
Fuente: M. Sylva

**Gráfico 5. Población de las niñas de Inicial y Educación Básica**



Fuente: M. Sylva

**Gráfico 6. Población total estudiantil por sexo**



Fuente: M. Sylva

Existe 275 estudiante de sexo masculino y 252 femeninos que al dividirse por año da básica no es muy notoria la diferencia.



Las maestras Parvularia educan a niños y niñas de 4 a 5 años en Educación Inicial y de 5 a 6 años en Primero de Básica, trabajan por Jornada escolar, con los niños y niñas de 7h30 a 13h00 y la jornada diaria de docente de 7h00 a 15h00 considerados los periodos de control y cuidado de estudiantes previo al ingreso de los estudiantes de 7h00 a 7h30 con 6 periodo de clases, acompañamiento en el recreo. Las actividades complementarias están divididas en atención de padres, reuniones de áreas, planificaciones, reuniones entre docentes del área, elaboración de material didáctico; recuperación pedagógica, tareas dirigidas; círculos de estudios jornadas pedagógicas que estén estipulados en el PEI.

De estas jornadas inmersas en la práctica docente, los párvulos presentan un comportamiento verosímil existen gresca en algunos casos, fastidio, desinterés, inhibición, dificultades de atención, todas estas características negativas son resultados del descontrol emocional. Que pudo ser afectado por la excesiva movilidad de estudiantes que vienen de los recintos a una distancia de hasta 6 km en sectores que no hay transporte público.

La infraestructura y el espacio físico designado para el desarrollo de sus actividades no son lo más acorde, el área para Educación Inicial no existiendo espacio físico para zonas de descansos y recreación infantil.

En Primero de Básica funcionan dos paralelos en los patios de la Iglesia San Pedro de la Parroquia Mariscal Sucre, en una especie de galpón siendo afectados por la inclemencia del clima (sol, lluvia), el estar situado junto al espacio recreativo se convierte en un distractor permanente para los Párvulos, colindan con un sembrío de cacao, el ruido provocado por factores externos es permanente (vehículos, radios...), no cuentan con bar, los fines de semana funciona la catequesis parroquial, razón por la que el inicio de semana deben de llegar acondicionar el espacio en limpieza y organización general.

Para los dos grupos de estudiantes existe un espacio para la colación escolar al ingreso y otro para el refrigerio a media mañana, sin ser lo suficiente para el soporte nutricional de niños y niñas, aunque las docentes han insistido a los padres sobre la importancia de un refrigerio nutricional, terminan enviando todo tipo de alimentación chatarra que se encuentran en el mercado.

Todos estos aspectos de una u otra forma pueden afectar al estado emocional de las Educadoras Parvularia, la realidad social para lo que no fueron preparadas, no les permiten fluir con sus enriquecimientos teóricos con los que salieron de la Universidad, el ser humano no es solo ciencia, es un Ser y debe ser preparado para poder desempeñar en contextos adversos, alcanzando su desarrollo profesional junto al desarrollo personal, venciendo la dificultades, haciendo un examen de su interior constantemente, conociendo como están sus emociones, transformar estas emociones negativas en positiva, motivándose a cumplir con su vocación de ser maestro dando y recibiendo amor a cada instante, comprendiendo y luchando para mejorar esta realidad social, iniciando ese cambio mejorando su calidez en la calidad de su práctica docente.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL.**

### **Ambiente escolar**

Se considera al ambiente escolar como un ente responsable en el ejercicio de la práctica docente, es el condicionante y el condicionado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El ambiente escolar está relacionado con el tipo de enseñanza que se pueda realizar en su interior, por la distribución del espacio, el tiempo y los recursos que facilitan o dificultan el aprendizaje<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Definición tomada revista de Enseñanza y Educación en la WEB. Recursos de formación.



### **Ambientes saludables**

Los ambientes saludables son espacios que permiten el desarrollo físico, mental y espiritual de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.(CONACE)Potencian el desarrollo de habilidades personales y sociales.

### **Jornadas de trabajo**

Tiempo organizado para el cumplimiento de un trabajo en la institución educativa, está compuesta de 40 horas semanales y se subdivide en jornadas pedagógicas de grupos de 25 horas a la semana y 15 horas semanales para trabajos comunitarios, de investigación, involucración social, atención de padres, organización escolar y nivelación.<sup>13</sup>

### **Práctica Docente**

Se considera práctica docente al desarrollo profesional frente a un grupo de estudiantes de forma experimental para desarrollar actividades dentro y fuera del aula.<sup>14</sup>

### **Estados de ánimos.**

(Atina Chile, 2006) Los estados de ánimos son fenómenos simultáneamente lingüísticos, históricos y biológicos. Los podemos observar como juicios automáticos acerca de nuestras posibilidades en el futuro y también como sensaciones corporales.

### **Emoción.**

(M.P.Gonzalez, 1998) Las emociones son experiencias complejas y que para su expresión utilizamos, gestos, palabras, detalles, actitudes. Las emociones son igualdades del componente cuantitativo más componente cualitativo.

---

<sup>13</sup> Fuente Ministerio de Educación del Ecuador.

<sup>14</sup> Jornada KIPUS Quito – Ecuador.2011

### **Control Emocional.**

(Sensaget, 2011) Es la capacidad de controlar a uno mismo, estado de ánimo, fuerza de voluntad, reconociendo el cómo y el porqué de este estado.

### **Calidez educativa.**

El trato cortés, adecuado para una comunicación dialógica. Permitiendo el desarrollo del Ser.

### **Calidad educativa.**

La suma de factores que permiten el desarrollo del ser humano, del saber ser, del saber actuar, y saber compartir.

## **2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.3.1 Hipótesis General**

Será que el control emocional influye en la práctica docente de las Educadoras Parvularias de la escuela Fiscal mixta Guillermo Robles Florencia

### **2.3.2 Hipótesis Particulares.**

El control emocional de los educadores Parvularias influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas de 4 a 6 años.

El control emocional de los educadores Parvularias influye en los problemas psicoafectivos de los niños y niñas de 4 a 6 años.

Influyen las estrategias metodológicas en la práctica docente.

Se puede manejar el control de las emociones negativas.

## 2.4 Variables

### Variable independiente:

El control emocional

### Variable dependiente:

Práctica docente.

### CÁPITULO III

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 TIPO, DISEÑO Y PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación que utilizaremos es:

Aplicada por que buscamos las causas de origen del problema, análisis del estudio para el enriquecimiento de la práctica docente.

Según sus objetivos es correlacionar por determinar el grado de relación entre las emociones y la práctica docente.

La investigación en su contexto es de campo por que se realiza en el sitio donde está el objeto de estudio manejando de fuente primaria los datos.

Es una investigación no experimental por no existir manipulación en las variables en especial independiente.

Es investigación de tipo transversal se toma una muestra una vez.

El diseño de investigación que se va a efectuar es cualitativo, se ven características de los grupos de información y el porcentaje de influencia del mismo.



### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población objeto de estudio serán los docentes de Educación Parvularia, los padres de familias y los niños y niñas de 4 a 6 años de la Escuela Fiscal Mixta "Guillermo Robles Florencia" interesados en conocer la influencia del control emocional en la práctica docente. De la parroquia Mariscal Sucre del cantón Milagro. Provincia del Guayas.

La población se encuentra dividida en:

**Cuadro 1. Población de estudio**

<b>Estratos</b>	<b>Población</b>
Expertos	3
Estudiantes	91
Padres de Familias	75
Docentes	3
Total	172

Fuente: M. Sylva

Se entrevista a 3 expertos un sicólogo, un educador inicial y un educador de primero básica, con experiencia reconocida en el sistema educativo local. La población estudiantil está conformada por 91 estudiantes, 42 de sexo femenino y 49 de sexo masculino. El Número de Padres de familia a entrevistar es de 75 todos de sexo femenino y 3 educadoras parvularias.

La muestra está conformada por el número total de población, equivalente al 100% de la población.

### 3.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

**Cuadro 2 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.**

<b>MÉTODOS TEORICOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
ANALITICO – SINTETICO HISTORICO – LOGICO INDUCTIVO - DEDUCTIVO	Propicias de la información científica.	Fichado y electrónico.
<b>MÉTODOS EMPIRICOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
OBSERVACIÓN. CRITERIOS DE EXPERTO	Test. Encuesta Entrevista	Guía de preguntas.  Guía de entrevista

Fuente: M. Sylva

#### 3.3.1 Métodos Teóricos.

Para el cumplimiento de la investigación emplearemos en los métodos teóricos el Analítico y sintético el mismo que permite el estudio del problema del todo a las partes que lo componen, nos permite determinar las causas y los efectos para la comprensión integral del objeto de estudio y de estas al fenómeno. Se aplicó realizando un análisis del objetivo de investigación para luego determinar la regla general.

Se aplicó el método Histórico Lógico, que permitió descubrir el devenir y desarrollo del fenómeno basado en los procedimientos detallando en forma completa.



El método inductivo y deductivo nos permitió inferir a partir de los hechos particulares al general, detallando en forma completa el objeto de estudio en el procedimiento deductivo. Se aplicó partiendo de la observación de las actividades que realizan las Educadoras Parvularia con los niños y niñas dentro de su jornada de clases, para la formular una conclusión general y nuevamente partir de la conclusión hacia los hechos particulares.

### **3.3.2 Métodos Empíricos.**

Constituyen un conjunto de acciones prácticas que realiza el sujeto investigador como objeto, para determinar sus rasgos y particulares sobre la base emocional. Estos métodos están relacionados con la experiencia práctica aunque no se reduce a esta, ya que conlleva la elaboración y el procedimiento de datos para explicar a ese nivel el objeto.

**La Observación:** Utilizaremos las fichas de observación para la recopilación de datos de nuestra investigación aplicada a la práctica docente durante una jornada regular de trabajo.

**El Criterios de Experto:** Utilizaremos la entrevista como una técnica a través de una guía de entrevista como instrumento, que permite la apreciación de la problemática a nivel local.



### **3.3.3 Técnicas e Instrumentos.**

#### **Observación**

Pudimos aplicar esta técnica con el fin de observar que impacto tiene el control emocional en la práctica docente dentro de una jornada de clase, observamos que existe un desconocimiento en el docente parvulario sobre sus emociones y el impacto que repercute en su diario vivir.

#### **Encuesta**

Al diseñar la encuesta elaboramos los objetivos que nos permitan reconocer las actitudes y valores del educador parvulario con sus estudiantes a través de un cuestionario de preguntas y utilizaremos el talento humano 2 encuestadores estudiantes de la UNEMI debidamente orientado sobre los recursos y materiales de los que se dispone.

Para la respectiva encuesta que realizamos a los padres de familias de los niños y niñas de Educación inicial y Primero de Básica para conseguir información sobre el control emocional y su influencia en la práctica docente, así también la estrategias metodológicas utilizadas.

#### **Entrevistas**

Permitió la recolección de información mediante el diálogo directo entre profesionales y expertos reconocidos en el área. En esta confrontación personal hubo la oportunidad de profundizar las opiniones, intereses, valoraciones y estado emocional de los sujetos, tomando consideraciones de especialista en el área de psicología, educación inicial y primero de básica.



### 3.4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Una vez recogido los datos procesaremos la información a través del análisis e interpretación de los resultados, recopilación y procesamiento de los datos y la representación gráfica de los datos.

Es necesario analizar las Situaciones que provocan la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularias, con los niños y niñas menores de seis años utilizando una estadística descriptiva.

Se aplicará la situación de distribución de frecuencia y su representación gráfica, con los métodos de descripción organización descripción podremos realizar un análisis de datos, provenientes de la observación realizada en nuestro estudio.

Considerando dos y cuatro niveles para la representación de los resultados de estudios realizado, que muestran los datos obtenidos por medio de instrumentos que se exponen de manera parcial.

En el segundo nivel se expondrá los hallazgos de la investigación elaborando las conclusiones de la investigación, en las cuales se pondrá en relación de los resultados obtenidos con los objetivos perseguidos con la hipótesis planteada y la teoría establecida.

## CÁPITULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

##### **Encuesta a los Padres de familia.**

Se realizó una encuesta a los padres de familias para saber el nivel de control emocional que tienen los educadores parvularios dentro de la práctica docente. La información entregada por las madres de familias es confiable por existir estrecha relación con los actores de la trilogía educativa al ser ellos quienes colaboran antes, durante y después de la jornada en actividades de limpieza, ayudantía y colación escolar al no existir auxiliares titulares en las aulas.

El levantamiento de la información fue realizada por dos estudiantes de Ingeniería en Sistemas de la UNEMI, antes de una Asamblea general de Padre de la Familia de la Institución.



### Pregunta 1

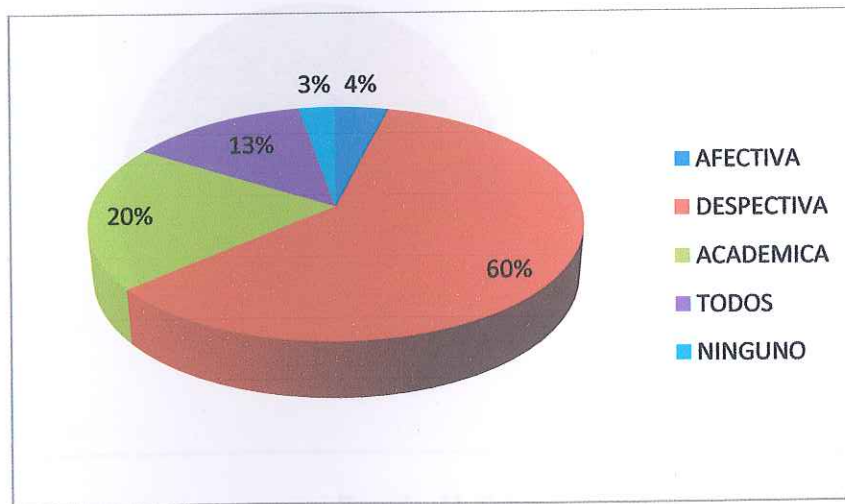
¿La Maestra se comunica con su hijo de forma?

Cuadro 3. Porcentajes de comunicación del docente.

	AFFECTIVA	DESPECTIVA	ACADÉMICA	TODOS	NINGUNO	TOTAL
Números	3	45	15	10	2	75
Porcentaje	4%	60%	20%	13%	3%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 7. Maltrato verbal.



Fuente: M. Sylva

De los 75 padres de familias el 60% respondió que el trato que reciben sus hijos es de forma despectiva indiferente a sus requerimientos, un 20% sus relaciones netamente académicas se limitan a recibirlos y organizarlos para la jornada. Un menor porcentaje indican una mezcla de ellos.

## Pregunta 2

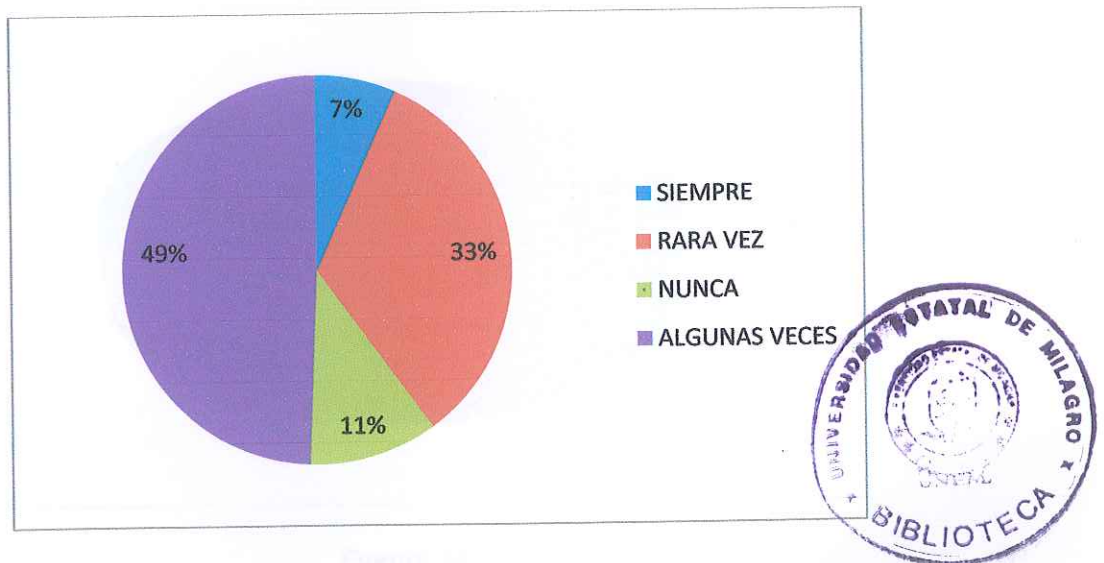
¿Cuándo su hijo no cumple con la tarea encomendada por la maestra, ella se disgusta?

Cuadro 4 Falta de control emocional

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	Total
Números	5	25	8	37	75
Porcentaje	7%	33%	11%	49%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 8. Padres de familias demuestran del docente, su falta de control emocional con los estudiantes.



Fuente: M. Sylva

La 75% de la población consultada nos muestran su malestar por la falta de colaboración del Educador Parvularia, que no considera el ritmo de aprendizaje del párvulo, sino que resalta sus debilidades, por lo que el docente debería indagar la razón del incumplimiento y la buscar estrategias que permitan considerar la diversidad en el salón de clase.

### Pregunta 3

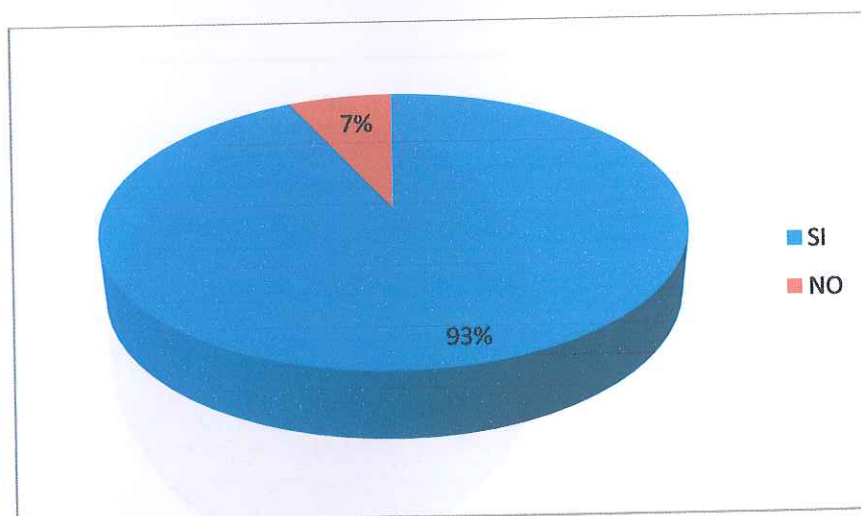
¿El niño realiza con entusiasmo las tareas escolares?

**Cuadro 5 Actitudes de entusiasmo de los estudiantes**

	SI	NO	TOTAL
Números	70	5	75
Porcentaje	93%	7%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 9 Demostración de entusiasmo de los estudiantes**



Fuente: M. Sylva

Un 93% de la población consultada de padres de familias nos indican que sus hijos muestran entusiasmos al desarrollar las tareas escolares, mientras que un menor porcentaje nos manifiesta que no.

#### Pregunta 4

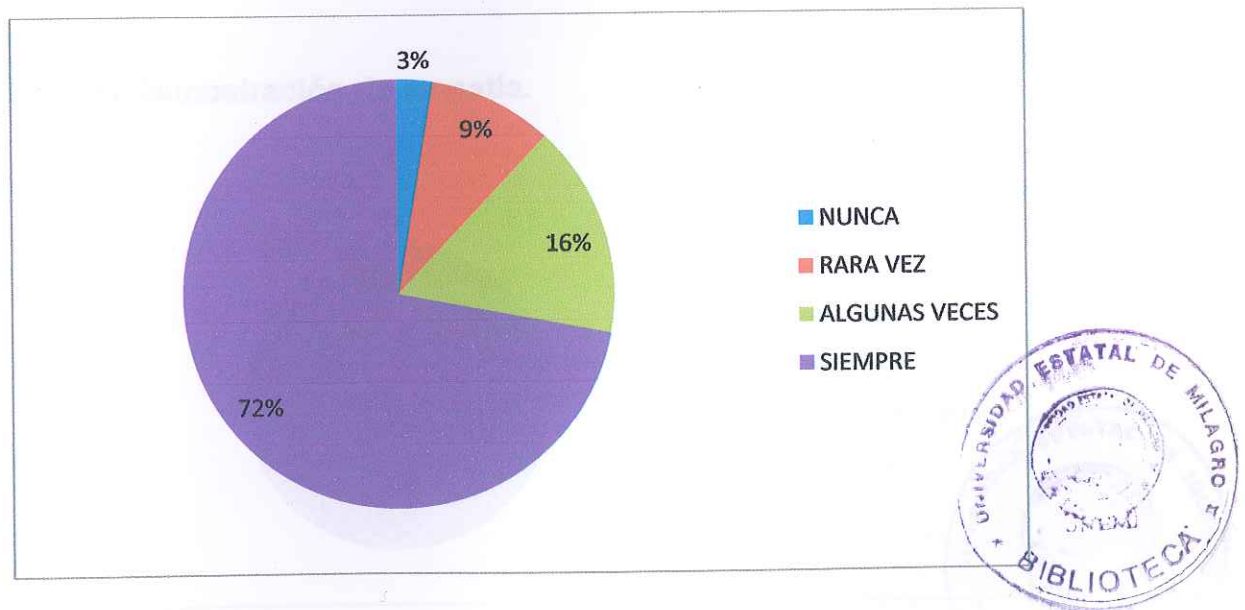
¿Su hijo comprende las tareas que le envía la Educadora?

**Cuadro 6 Estrategias metodológicas**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
Números	54	7	2	12	75
Porcentajes	72%	9%	3%	16%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 10 Demostración de las estrategias metodológicas**



Fuente: M. Sylva

Estos datos nos llevan a concluir que del 100% de los consultados, el 72% comprenden las tareas que les envían los docentes.



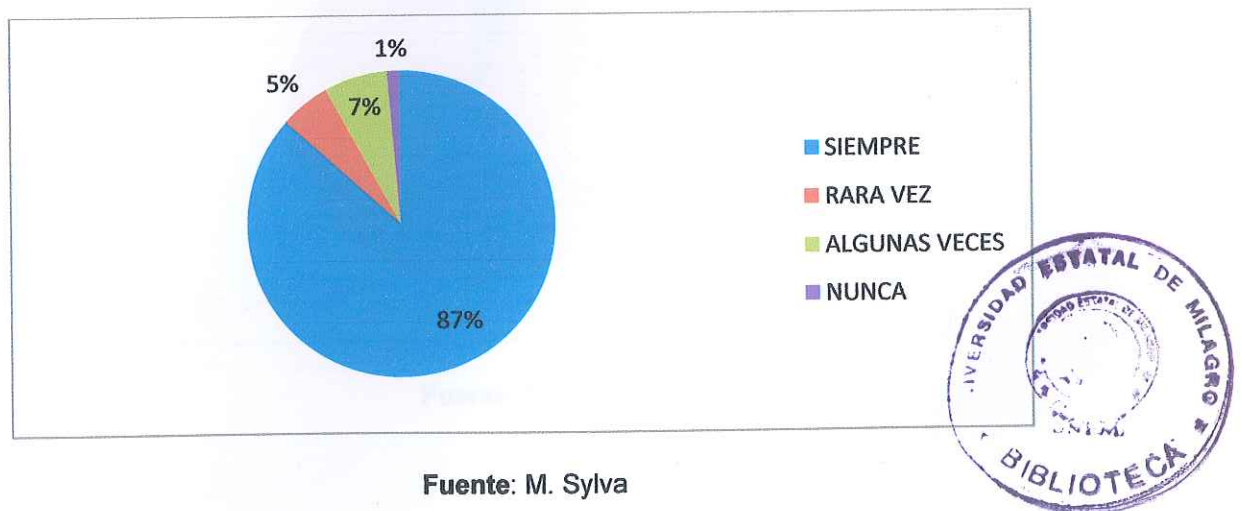
### Pregunta 5

¿La Educadora Parvularia desarrolla buenas relaciones humanas en el contexto educativo?

**Cuadro 7 Relaciones humanas de la educadora Parvularia en el contexto educativo.**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	Total
Números	65	4	1	5	75
Porcentajes	87%	5%	1%	7%	100%

**Gráfico 11 Demostración de empatía.**



Fuente: M. Sylva

Más del 75% de la población encuestada indica que la Educadora Parvularia, desarrolla buenas relaciones humanas en el contexto educativo,

### Pregunta 6

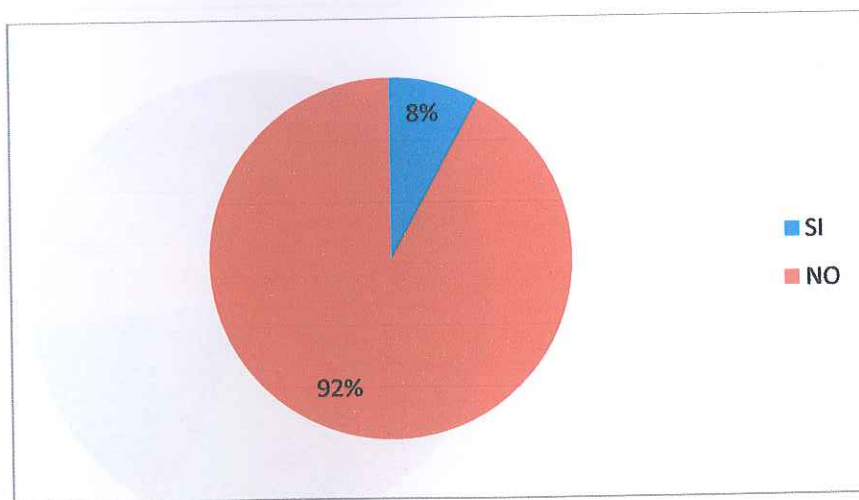
¿Cuándo sus hijos forman parte de una gresca, ella les toma muy sutilmente indicando que aquello no debe ser?

Cuadro 8 Control de emociones del docente ante una acción violenta.

	SI	NO	TOTAL
Números	6	69	75
Porcentajes	8%	92%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 12 Demostración de poco manejo emocional ante una acción violenta de los estudiantes.



Fuente: M. Sylva

El 92% de la población consultada indica el poco manejo de emociones ante momentos de indisciplina de sus hijos.

**Pregunta 7**

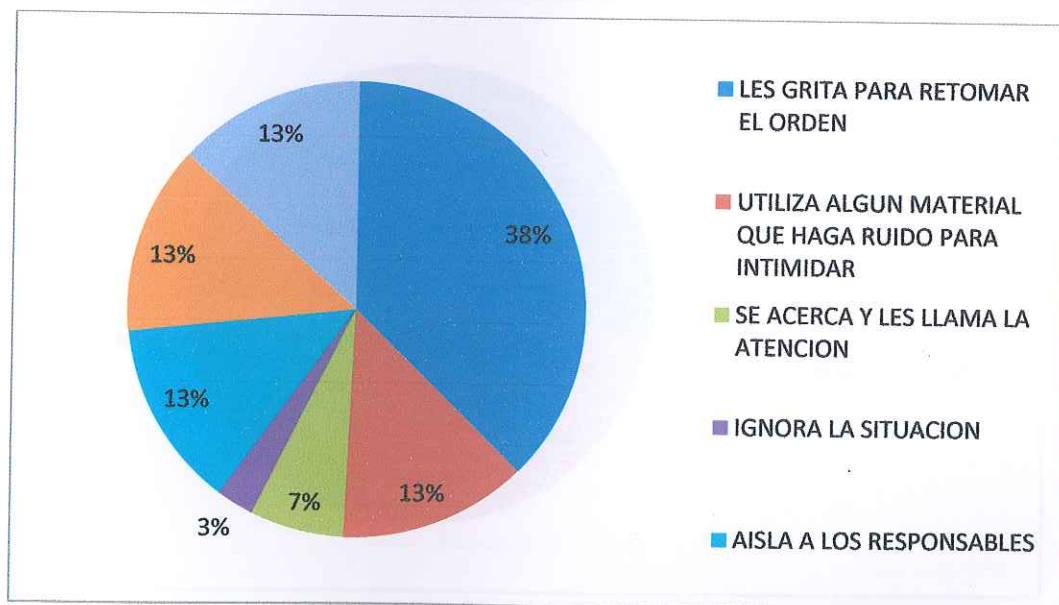
**¿Cuando hay desorden en el salón de clase la Educadora...?**

**Cuadro 9 Estrategia de control docente con los estudiantes.**

	GRITA PARA RETOMAR EL ORDEN	UTILIZA ALGÚN MATERIAL QUE HAGA RUIDO PARA INTIMIDAR	SE ACERCA Y LES LLAMA LA ATENCIÓN	IGNORA LA SITUACIÓN	AÍSLA A LOS RESPONSABLES	REFLEXIONA CON LOS ESTUDIANTES	DINAMIZA LA CLASE	TOTAL
<b>Números</b>	28	10	5	2	10	10	10	75
<b>Porcentaje</b>	38%	13%	7%	3%	13%	13%	13%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 13. Demostración de ineficiente control emocional en la práctica docente.**



Fuente: M. Sylva

Podemos observar que los resultados son variados aunque existe un porcentaje mayor que sostiene que la maestra grita para controlar la indisciplina dentro del salón de clase, reflejando su descontrol, aplicando estrategias no acordes a su desempeño docente, con prácticas autoritarias.

### Pregunta 8

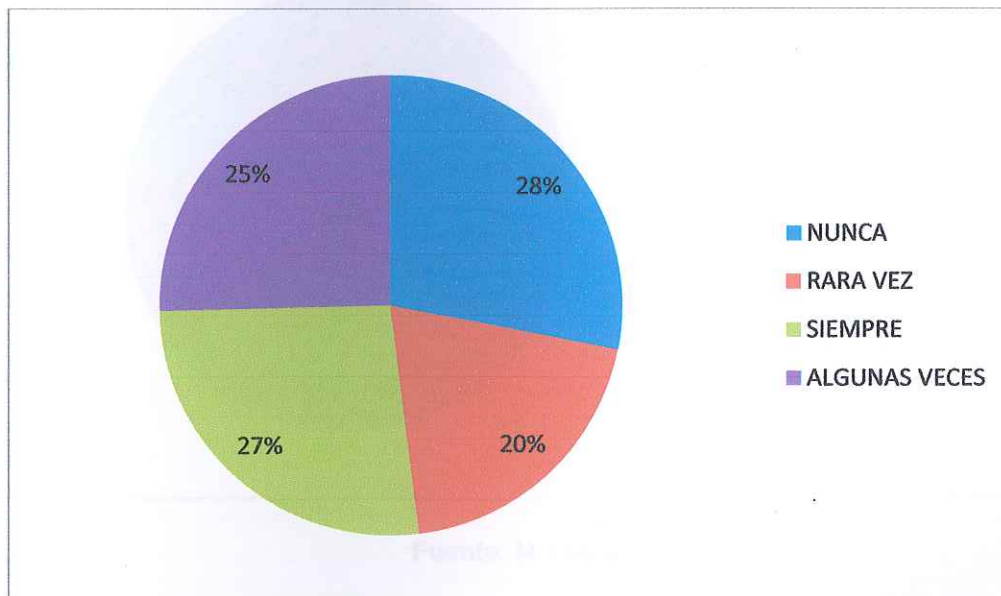
Cuando su hijo está cansado o tiene sueño la maestra le hace descansar:

**Cuadro 10** Actitud docente ante necesidad emocional de sus estudiantes.

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	ALGUNAS VECES	TOTAL
Números	20	15	21	19	75
Porcentaje	27%	20%	28%	25%	100%

Fuente: M. Sylva

**GRÁFICO 14** Demostración de ineficiente acción ante una necesidad.



Fuente: M. Sylva

Existe división en las respuestas de los padres sobre esta temática a consulta, indicando el descanso como un alto a la actividad académica y dando tiempo a la recreación. Recordando que se trabajó con Padres de familias de 3 grupos de niños.

### Pregunta 9

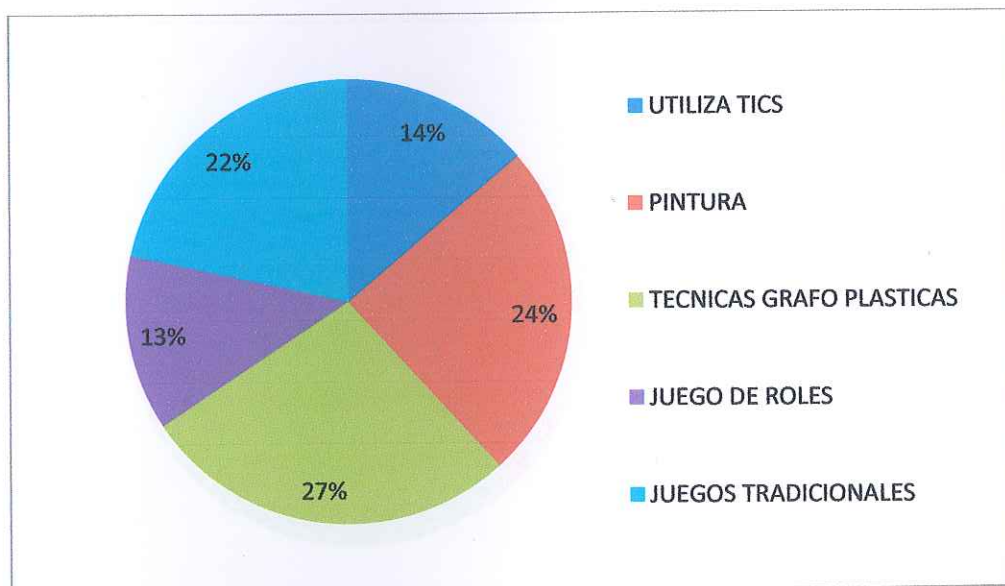
Aplica estrategias motivadoras para que aprenda dentro de un ambiente armónico:

Cuadro 11 Estrategias metodológicas para un aprendizaje armónico.

	Utiliza tics	Pintura	Técnicas grafo plásticas	Juego de roles	Juegos tradicionales
Números	14	25	28	13	22
Porcentaje	14%	24%	27%	13%	22%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 15 Demostración metodológicas para un aprendizaje armónico.



Fuente: M. Sylva

En esta pregunta podemos observar que los datos obtenidos las técnicas grafo plásticas poseen un mayor porcentaje, evidenciando el buen uso de materiales que genera el desarrollo de la motricidad fina y sobre todo el de la creatividad; aunque a demás es notoria la poca participación de los niños en actividades lúdicas que propicien la identificación y participación en juegos de roles.

### Pregunta 10

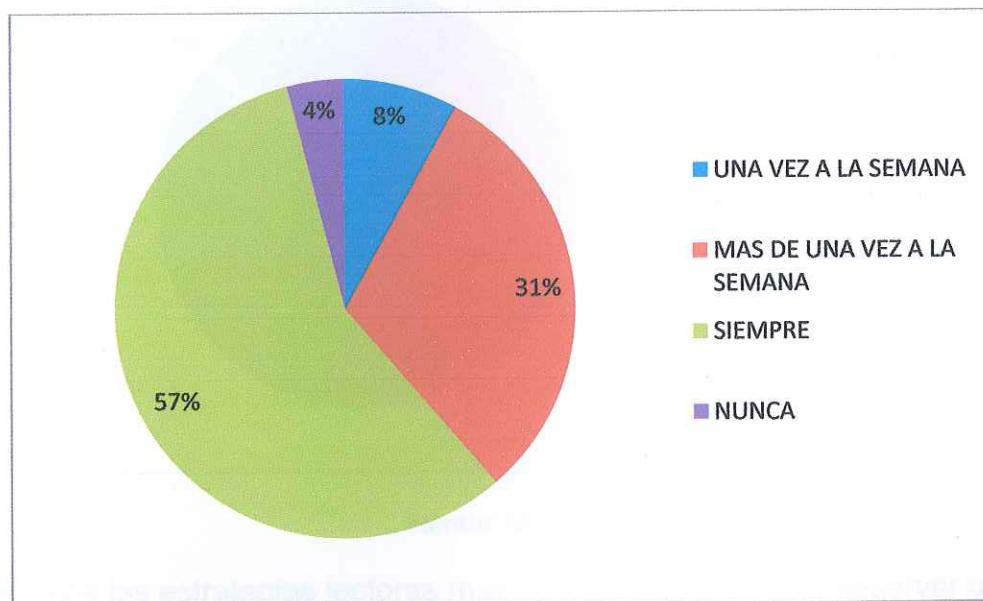
¿Con qué frecuencia juega la Educadora Parvularia con su hijo en la escuela?

Cuadro 12 Estrategia lúdica en la práctica docente.

	UNA VEZ A LA SEMANA	MAS DE UNA VEZ A LA SEMANA	SIEMPRE	NUNCA	TOTAL
Números	6	23	43	3	75
Porcentajes	8%	31%	57%	4%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 16 Demostración metodológicas para un aprendizaje armónico



Fuente: M. Sylva

Los padres de familias responden que la Educadora Parvularia dentro de su jornada diaria utiliza como estrategia el juego, pilar fundamental en el desarrollo del niño – niña, el mismo que permite la socialización entre compañeros, la producción de placer (sentimientos agradables) y que a más se evidencia espontaneidad.



**Pregunta 11**

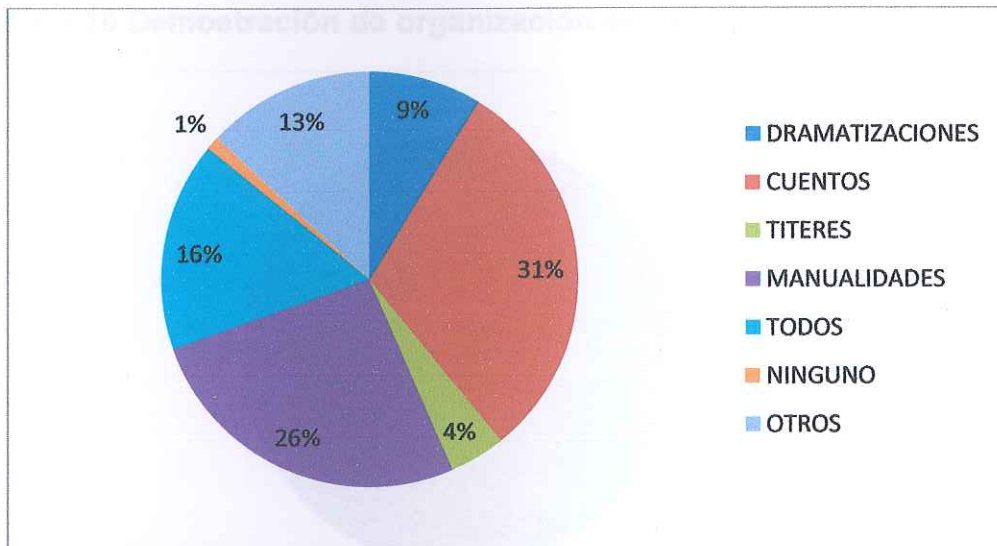
**¿Utiliza diversas estrategias lectoras cómo?**

**Cuadro 13 Estrategias lectoras**

	DRAMATIZACIONES	CUENTOS	TITERES	MANUALIDADES	TODOS	NINGUNO	OTROS	TOTAL
<b>Números</b>	8	28	4	24	15	1	12	75
<b>Porcentajes</b>	9%	31%	4%	26%	16%	1%	13%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 17 Demostración metodológicas para un aprendizaje armónico**



Fuente: M. Sylva

Dentro de las estrategias lectoras más destacadas podemos observar que la Educadora Parvularia utiliza las manualidades como medio para desarrollar en los niños y niñas, la macro destreza de escuchar leer, en las que se desarrolla la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, así como la comprensión de significados de palabras, frases y oraciones. Facilitando en el párvulo el desarrollo de la conciencia semántica y léxica.



### Pregunta 12

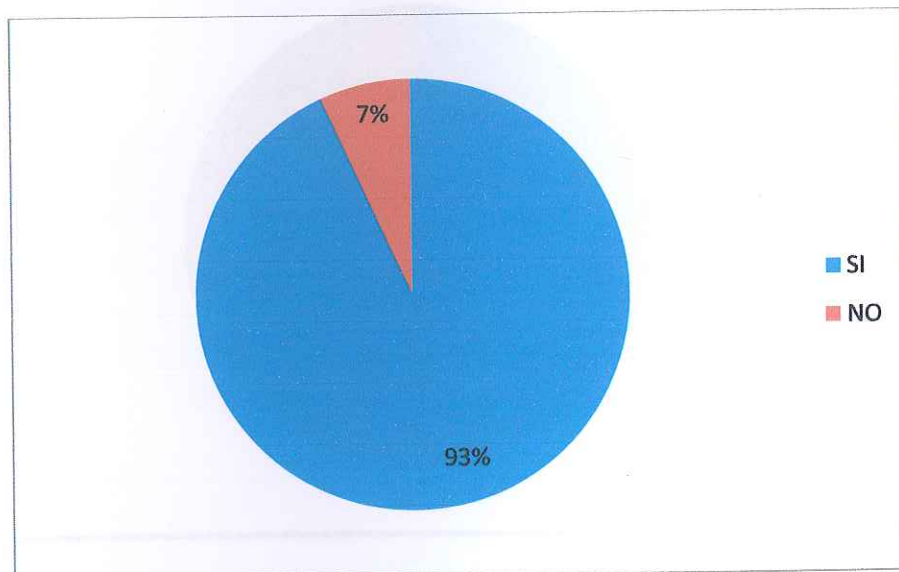
¿La organización de la jornada de trabajo es adecuada para un desarrollo armónico de su hijo?

Cuadro 14 Organización de jornada

	Si	No	TOTAL
Números	70	5	75
Porcentajes	93%	7%	100%

Fuente: M. Sylva

Grafico 18 Demostración de organización de jornada



Fuente: M. Sylva

Un 90% de padres de familias consultados indican que la organización de la jornada es adecuada por que la Educadora cumple diariamente con el horario establecido, el que se evidencia en las actividades ejecutadas por los niños y niñas en el salón de clase y en las tÁREAs enviadas por su maestra a la casa.



**Pregunta 13**

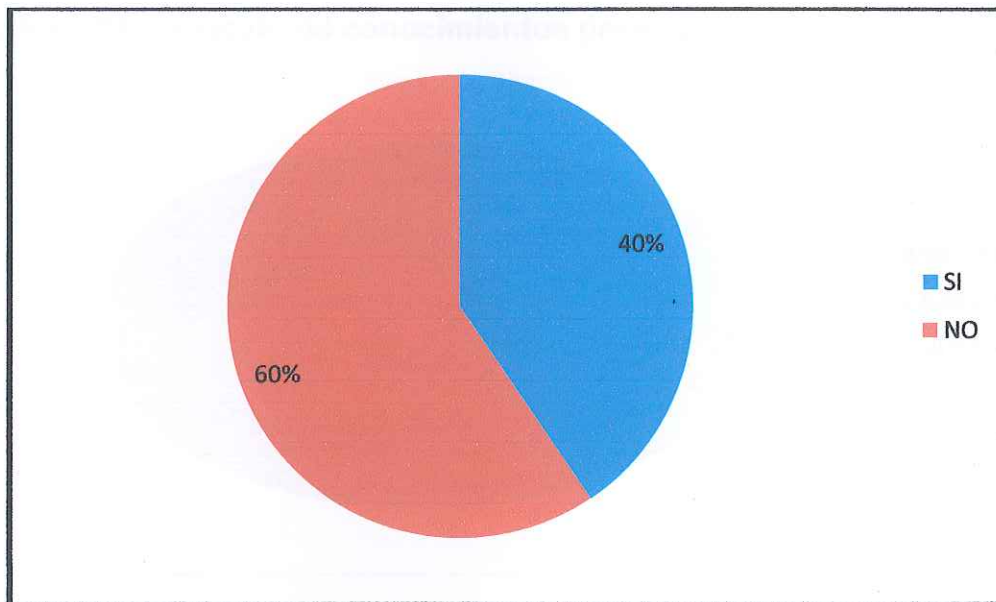
**¿La institución cuenta con espacios adecuados para atender a sus hijos por más de 5 horas de trabajo?**

**Cuadro 15 Espacios de atención.**

	Si	No	TOTAL
Números	30	45	75
Porcentaje	40%	60%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 19 Demostración de los espacios para la atención**



Fuente: M. Sylva

Los padres de familias consultados indican en un 60% su inconformidad por no existir espacios recreacionales y de áreas verdes dónde tanto la educadora como los niños y niñas tengan un lugar adecuado para compartir juegos y experiencias; que propicien un ambiente de seguridad emocional, sentimientos, y actitudes positivas entre sus pares, fundamental en el desarrollo biosicosocial del infante.



## Análisis de la Observación a la Jornada de clases

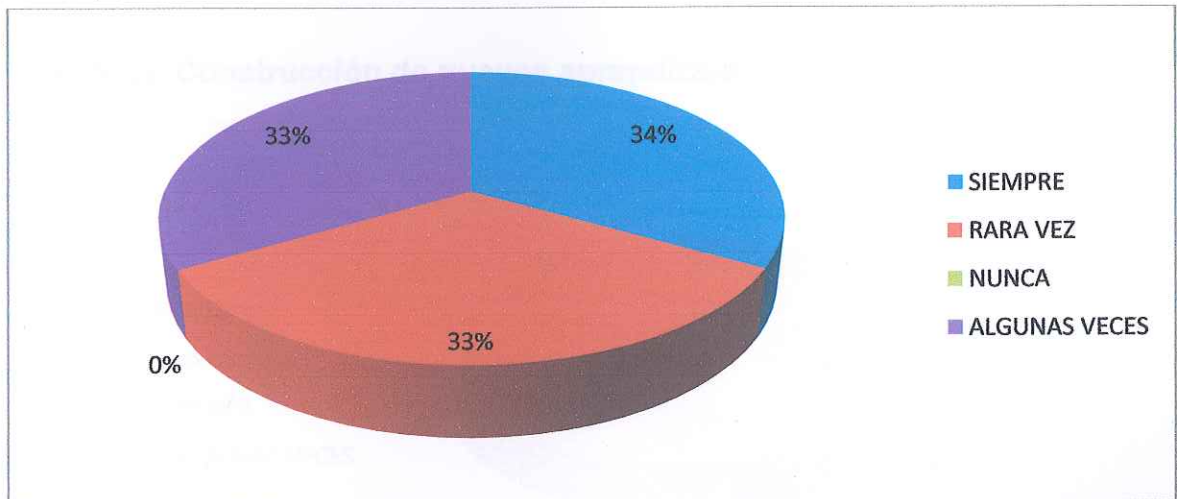
### 1. Diagnostica el conocimiento previo de los niños-as acerca del tema de estudio.

Cuadro 16 diagnostico previo de conocimientos a los estudiantes.

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
Números	1	1	0	1	3
Porcentaje	33%	33%	0%	34%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 20 Evaluación de conocimientos previos.



Fuente: M. Sylva

En la observación realizada cada docente demostró diferente actitud ante la pregunta formulada, siendo este un factor principal dentro del ciclo de aprendizaje para que los niños y niñas desarrollen las destrezas con criterios de desempeños. La observación fue realizada durante una semana de actividad por estudiantes de los últimos niveles de la carrera Educadores de Párvulos de la UNEMI.

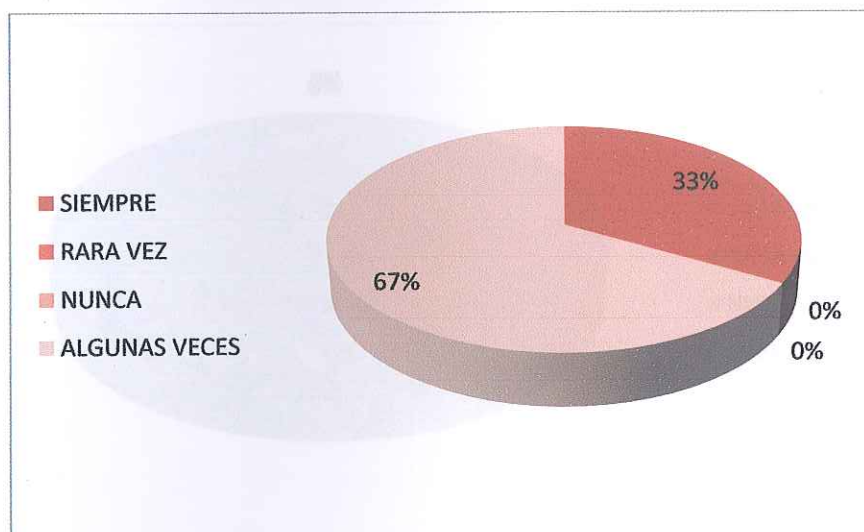
1. Organiza actividades que permitan a los estudiantes construir en nuevos aprendizajes: experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación.

**Cuadro 17 Construcción de nuevos aprendizajes.**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	0	0	2	3
<b>Porcentaje</b>	33%	0%	0%	67%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico21 Construcción de nuevos aprendizajes.**



Fuente: M. Sylva

De las tres Educadoras observadas, solo la que trabaja con menos niños y niñas es quien cumple con el ciclo de aprendizaje de Kolb, de acuerdo al informe entregado por los observadores, las actividades se limitaban en un cumplimiento de actividad dirigida, mas no en un desarrollo de destrezas.

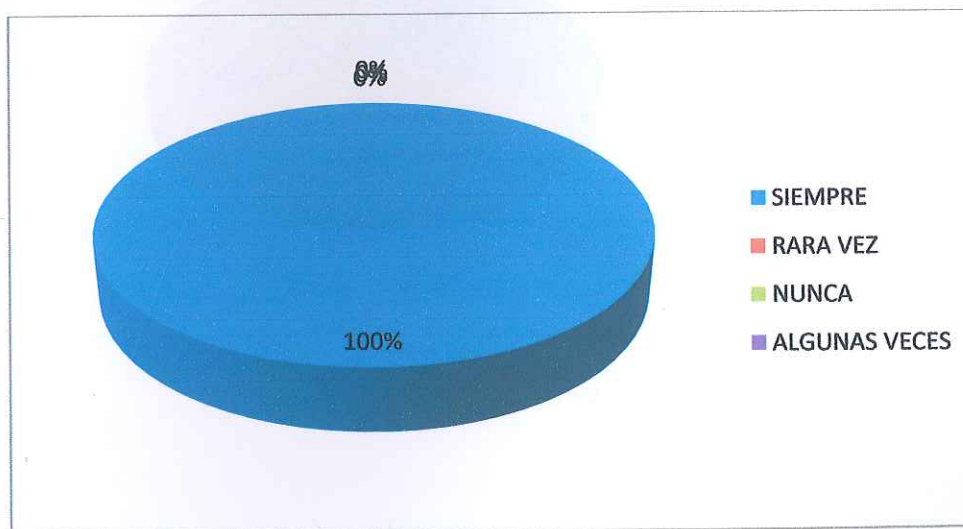
3. Desarrolla Técnicas de aprendizaje activo: juegos, canciones, adivinanzas.

Cuadro 18 Técnicas de aprendizajes activas

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	3	0	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	100%	0%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 22 Técnicas de aprendizajes activos.



Fuente: M. Sylva

Las Educadoras observadas si aplican técnicas de aprendizaje activos como un recurso dinamizador de la jornada, más no como un medio de aprendizaje activo dentro del ciclo aprendizaje.



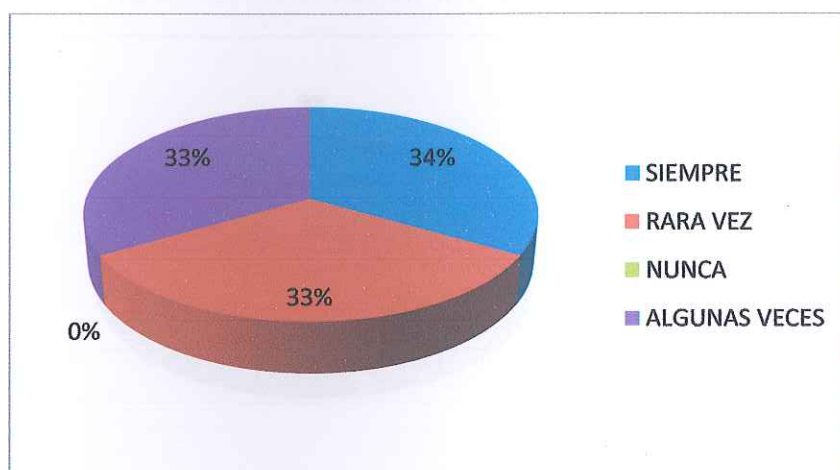
## 2. Orienta adecuadamente la utilización de recursos.

**Cuadro 19 Utilización de recursos**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
Números	1	1	0	1	3
Porcentaje	33%	33%	0%	34%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 23 Demostración de la utilización de recursos.**



Fuente: M. Sylva

De acuerdo a los resultados obtenidos en la observación, el empleo de los recursos en su mayoría no son bien utilizados, esta se convierte en rutinario dentro de la jornada, se evidencia en el estado que se encuentran los materiales en mal estado: cuadernos, textos entre otros.

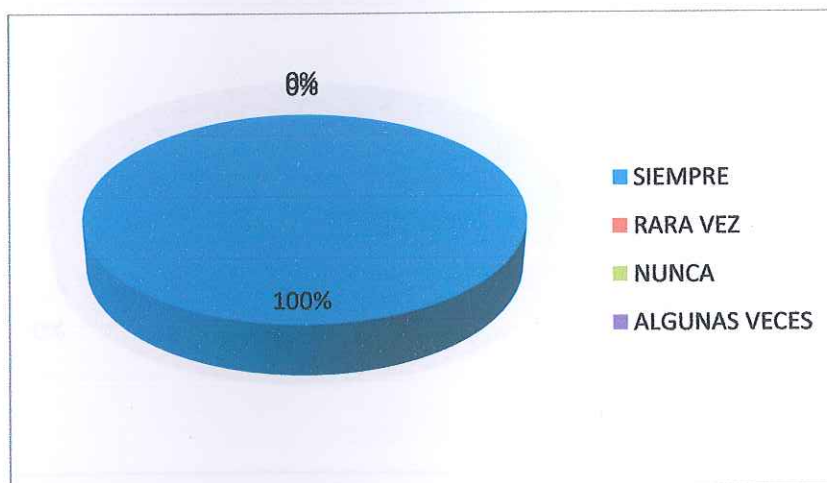
**3. Domina el contenido científico.**

**Cuadro 20 Dominio del contenido científico.**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	3	0	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	100%	0%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 24 Demostración del contenido científico.**



Fuente: M. Sylva

Las tres docentes observadas demuestran conocimiento de la temática a tratar, tienen el dominio científico.



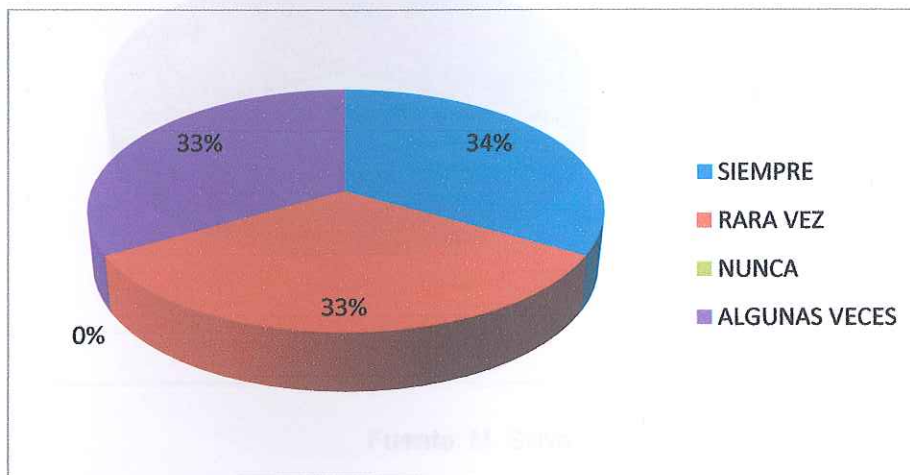
#### 4. Verifica el aprendizaje de los niños.

**Cuadro 21** verificación de aprendizajes.

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	1	0	1	3
<b>Porcentaje</b>	33%	33%	0%	34%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 25** Verificación de aprendizajes.



Fuente: M. Sylva

Se nota en porcentaje equitativo las diferentes posturas en relación a la verificación del aprendizaje de los niños y niñas, es así que quien menor número de estudiantes tiene es quien si verifica en dad actividad a través de listas de cotejo el desarrollo de las destrezas.



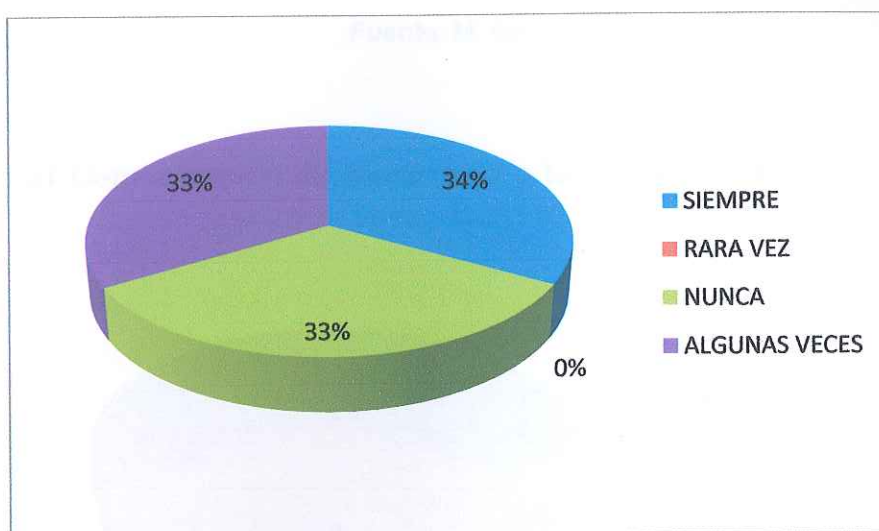
5. Modula la voz y desplazamiento en el aula

Cuadro 22 Expresión corporal

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	0	1	1	3
<b>Porcentaje</b>	34%	0%	33%	33%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 26 Demostración de Expresión corporal del docente.



Fuente: M. Sylva

En la observación realizada en este ítem vale el conocimiento de que los tres grupos trabajan en diferentes contextos de espacio e infraestructura. La docente que no realiza el desplazamiento es por la falta de espacio dentro del salón de clase, existiendo la modulación de voz. En lo referente a los docentes del Primero de básica si existe la factibilidad pero una de ella no lo realiza con frecuencia.





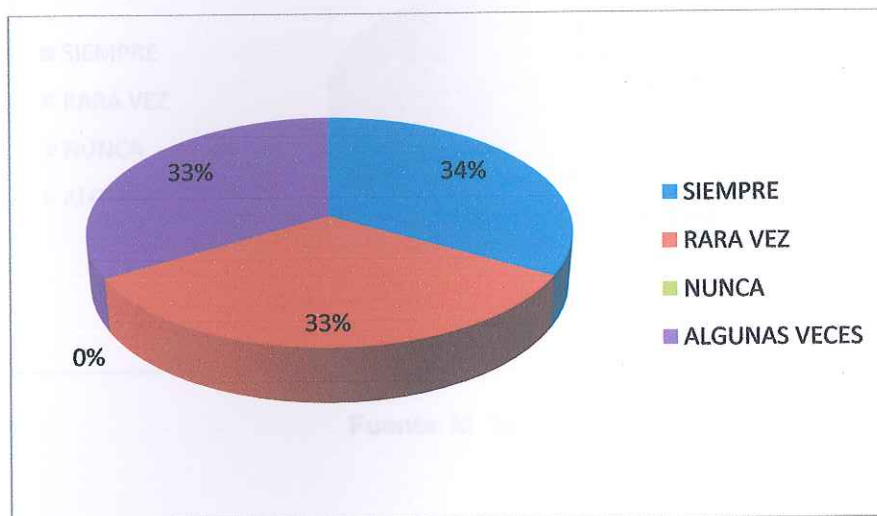
## 6. Manifiesta afectividad y respeto con los niños-as.

**Cuadro 23 Demostración de afectividad a los estudiantes.**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	0	1	1	3
<b>Porcentaje</b>	34%	0%	33%	33%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 27 Demostración de afectividad a los estudiantes.**



Fuente: M. Sylva

Existen tres diferentes posturas sobre la afectividad y el respeto hacia los estudiantes, entendiendo por respeto a la decisión de iniciar o terminar una actividad, sea esta pedagógico, recreativo o nutricional.

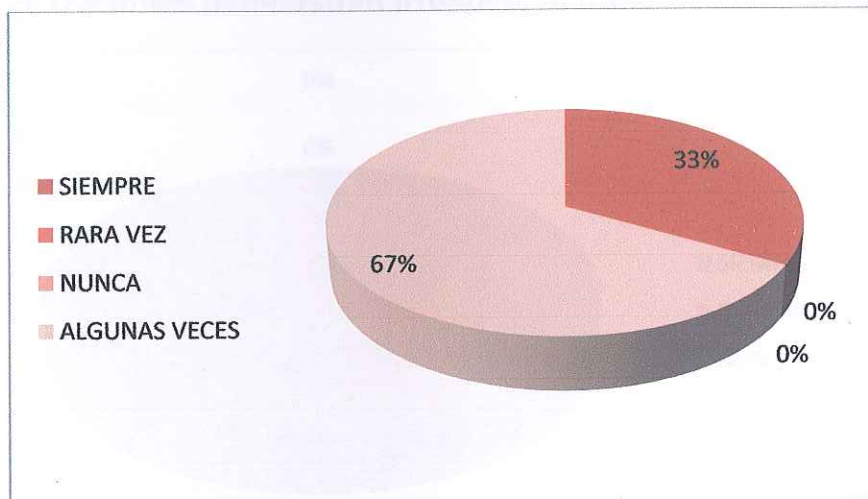
**7. Tiene dominio de grupo en el desarrollo de la clase.**

**Cuadro 24 Manejo de grupos**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	0	0	2	3
<b>Porcentaje</b>	33%	0%	0%	67%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 28 Docentes demuestran poco manejo de grupos.**



Fuente: M. Sylva

En este ítem de observación fue frecuente la indisciplina en el aula, el desapego de los estudiantes y sus maestros, más las condiciones de infraestructura al estar dos grupos trabajando en galpones.



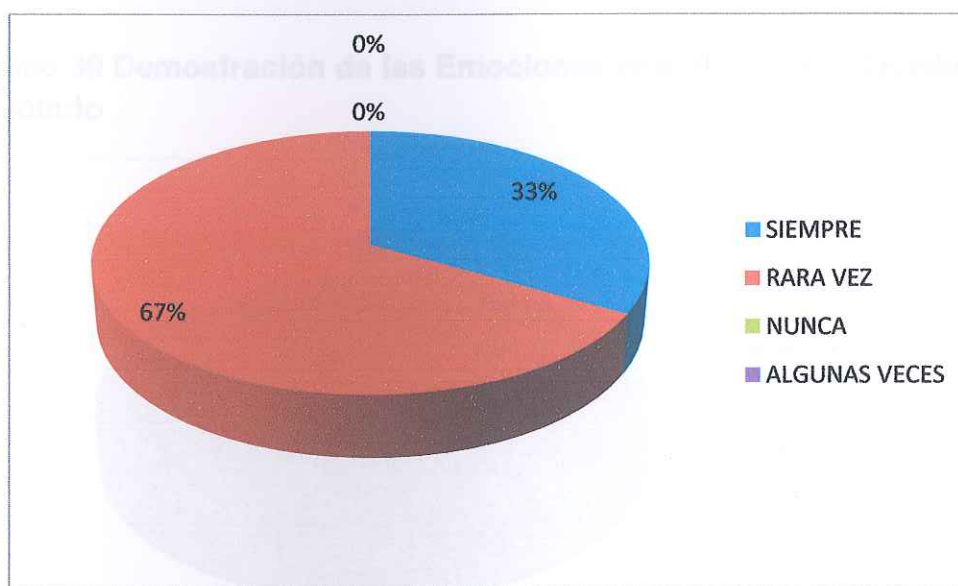
## 8. Respeta el ritmo de aprendizaje de los niños.

**Cuadro 25 Ritmo de aprendizajes**

	Siempre	Rara vez	Nunca	Algunas veces	TOTAL
<b>Números</b>	1	2	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	33%	67%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 29 Docentes demuestran irrespeto al ritmo de aprendizajes**



Fuente: M. Sylva

De acuerdo a la observación realizada se mantienen la influencia del número de estudiantes, existiendo el respeto del ritmo de aprendizaje con el docente que tiene menor número de estudiantes.

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

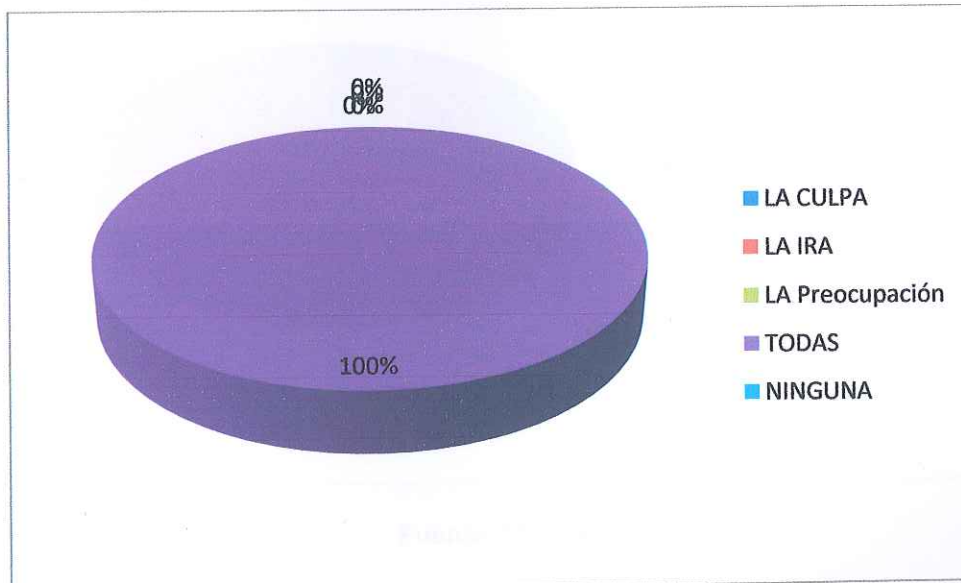
1.- De las siguientes emociones que mencionamos señale cual perturba su paz interior.

**Cuadro 26 Emociones negativas**

	La culpa	La ira	La preocupación	Todas	Ninguna	TOTAL
<b>Números</b>	0	0	0	3	0	3
<b>Porcentaje</b>	0%	0%	0%	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 30 Demostración de las Emociones negativas del Educador Parvulario**



Fuente: M. Sylva

Los docentes reconocen en un 100% la existencia de estas emociones como negativas para el ser humano y que se encuentran presente en su vida.



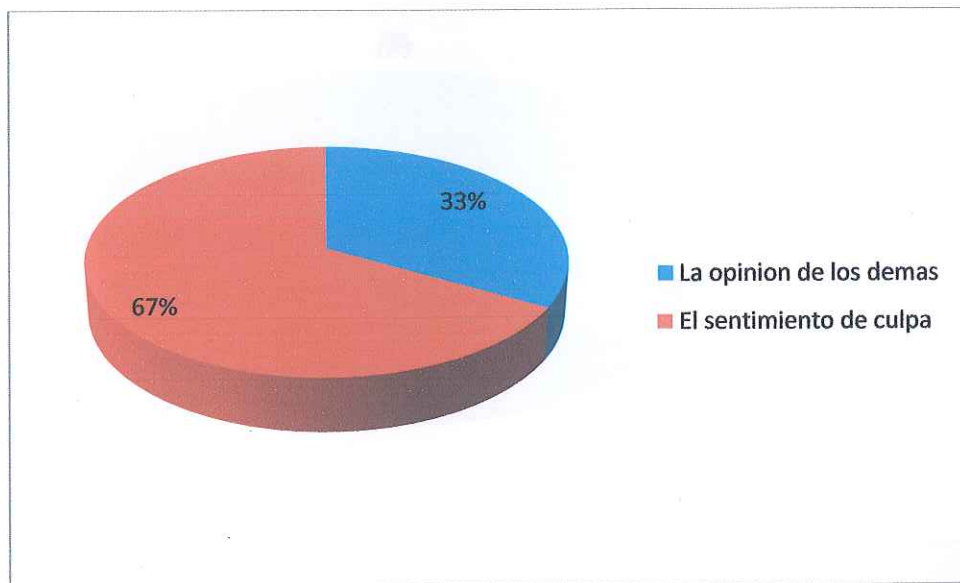
2.- ¿Cuando te rodea el miedo al fracaso en el fondo a que temes o que te inquieta?

**Cuadro 27 Preocupación Docente**

Números	La opinión de los demás	El sentimiento de culpa	TOTAL
	1	2	3
Porcentaje	33%	67%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 31 Demostración de la Preocupación docente.**



Fuente: M. Sylva

En un porcentaje del 67% se reconoce que las educadoras parvularias presentan síntomas emocionales de preocupación.



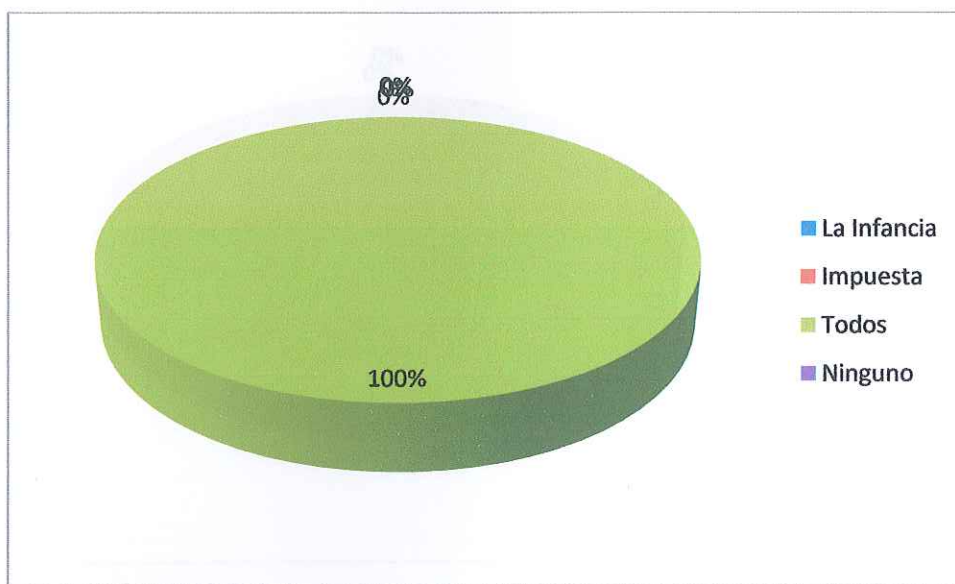
### 3.- ¿Los sentimientos de culpa tienen sus raíces desde...?

**Cuadro 28** Inicios de sentimientos de culpa

	La infancia	Impuesta	Todos	Ninguna	TOTAL
Números	0	0	3	0	3
Porcentaje	0%	0%	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 32** Demostración del inicio de sentimientos de culpa



Fuente: M. Sylva

Las Educadoras en 100% indicaron que los inicios de los sentimientos de culpa tiene sus raíces desde la infancia por sus familiares y que también son otorgados durante el proceso de vida.

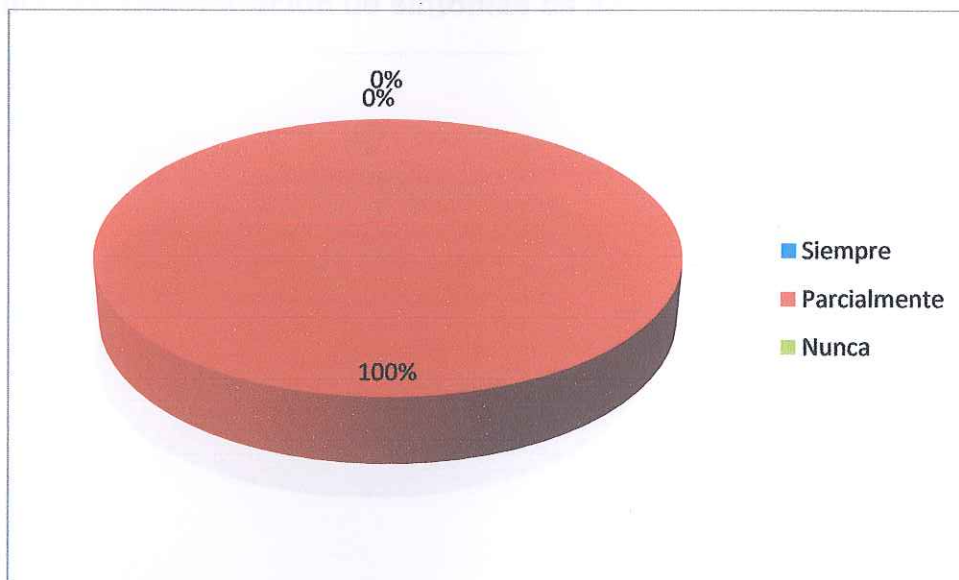
**4.- ¿Reconoces en las diversas instancias de vida los comienzos de la culpabilidad?**

**Cuadro 29 Fuentes de la culpabilidad.**

	Siempre	Parcialmente	Nunca	TOTAL
<b>Números</b>	0	3	0	3
<b>Porcentaje</b>	0%	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 33. Demostración de las fuentes de la culpabilidad.**



Fuente: M. Sylva

Las educadoras en un 100% reconocen saber cuando o por que se sienten culpables, lo que atormenta en lo laboral.



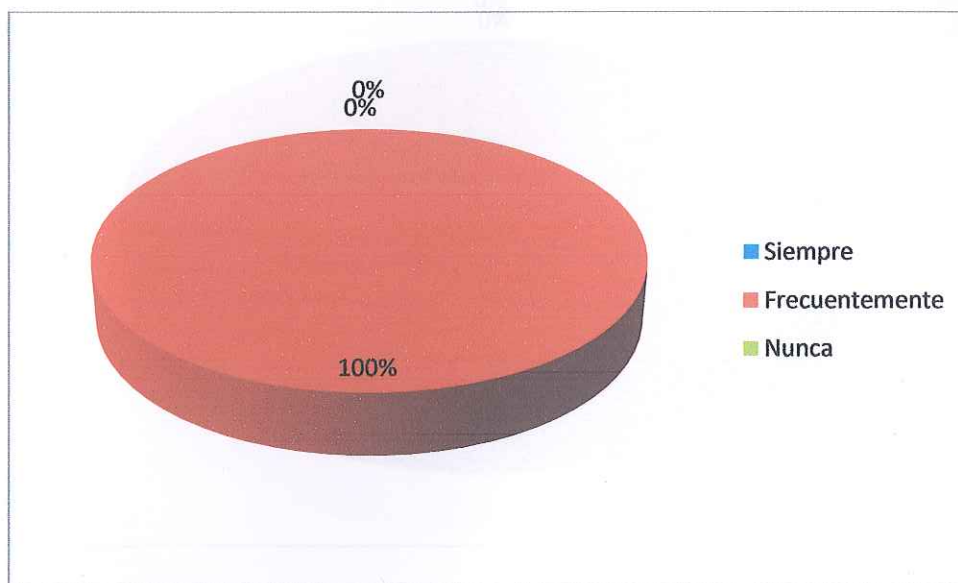
5.- ¿Cuándo algo te desagradaba ante una circunstancia sientes sequedad bucal, sudoración corporal, temblor en las manos y las piernas?

Cuadro30. Síntomas de presencia de ira.

	Siempre	Parcialmente	Nunca	TOTAL
<b>Números</b>	0	3	0	3
<b>Porcentaje</b>	0%	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 32. Demostración de síntomas de ira.



Fuente: M. Sylva

La presencia de los síntomas para un ataque de ira es parcialmente demostrada, de acuerdo a lo expuesto por las maestras.



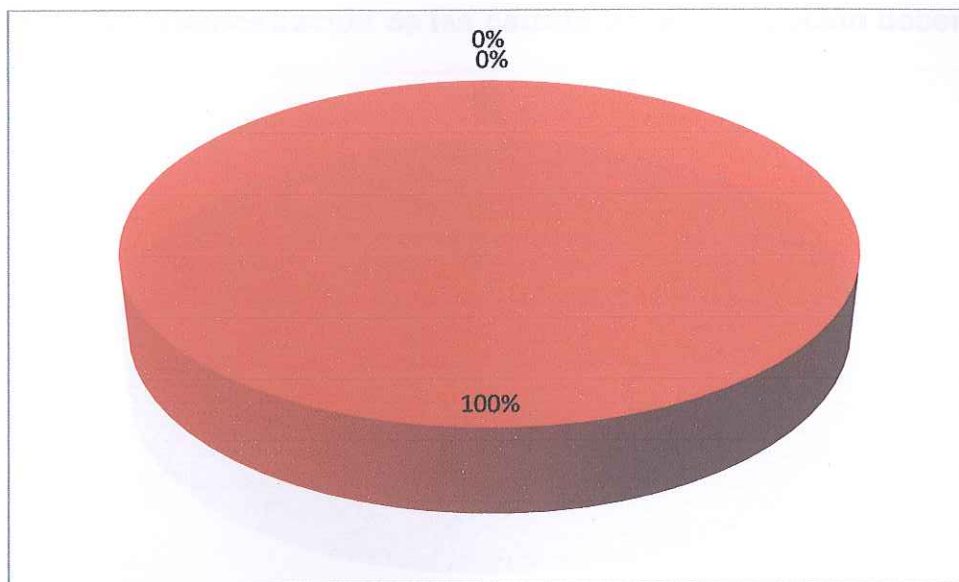
6.- ¿Se preocupa por su futuro laboral constante, llegando a imaginar su incumplimiento a sus funciones y el despido intempestivo?

Cuadro 31. Síntomas de preocupación.

	Siempre	Parcialmente	Nunca	TOTAL
<b>Números</b>	3	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	100%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico35. Demostración de los niveles de preocupación.



Fuente: M. Sylva

Los educadores de Párvulos tienen constante preocupación por la inestabilidad laboral que se encuentran de acuerdo a los datos encontrados.



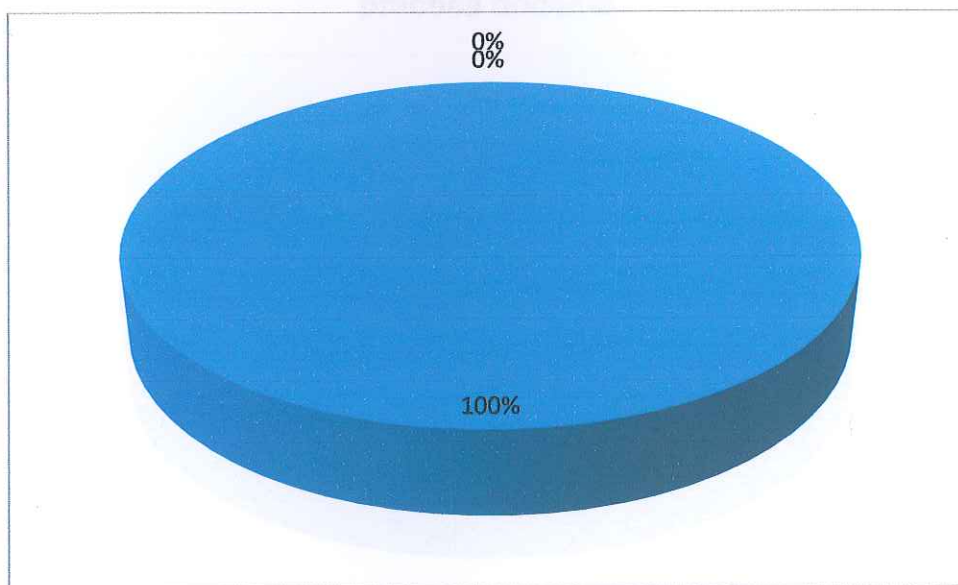
7. ¿La salud, el dinero, el tipo, la familia son factores de preocupación diaria?

Cuadro32. Causa de preocupación docente.

	Siempre	Parcialmente	Nunca	TOTAL
<b>Números</b>	3	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	100%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

Gráfico 36. Demostración de las causas de preocupación docente.



Fuente: M. Sylva

En un 100% respondieron las preocupaciones constantes que tienen.

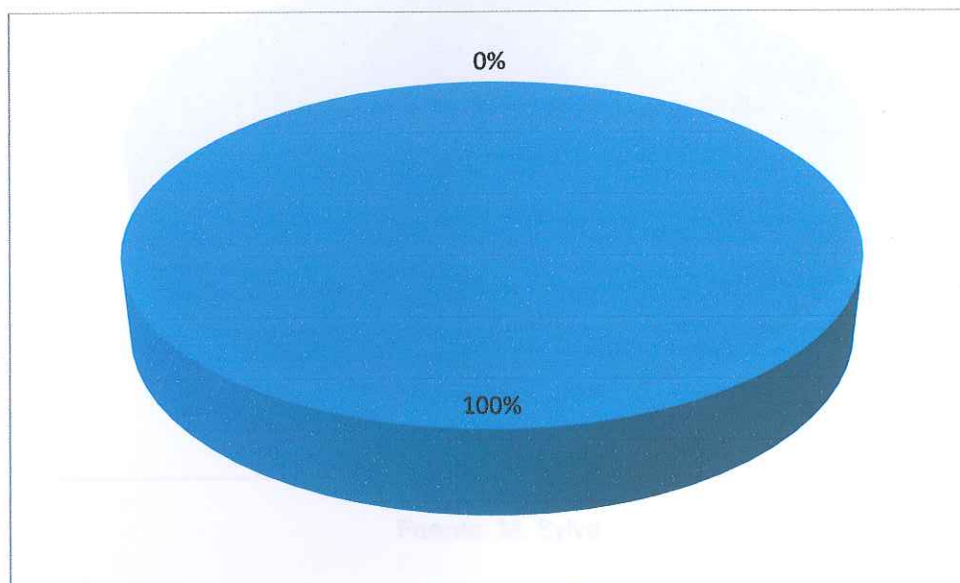
8.- ¿Usted cree que el control de sus emociones influye positivamente la práctica laboral y su vida diaria?

**Cuadro 33. Nivel de influencia del control emocional en el educador.**

	Si	No	TOTAL
Números	3	0	3
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico37. Determinación de la influencia del control emocional en la práctica docente.**



Fuente: M. Sylva

En un 100% los datos arrojan que las educadoras parvularias creen la influencia de control emocional en la práctica docente.

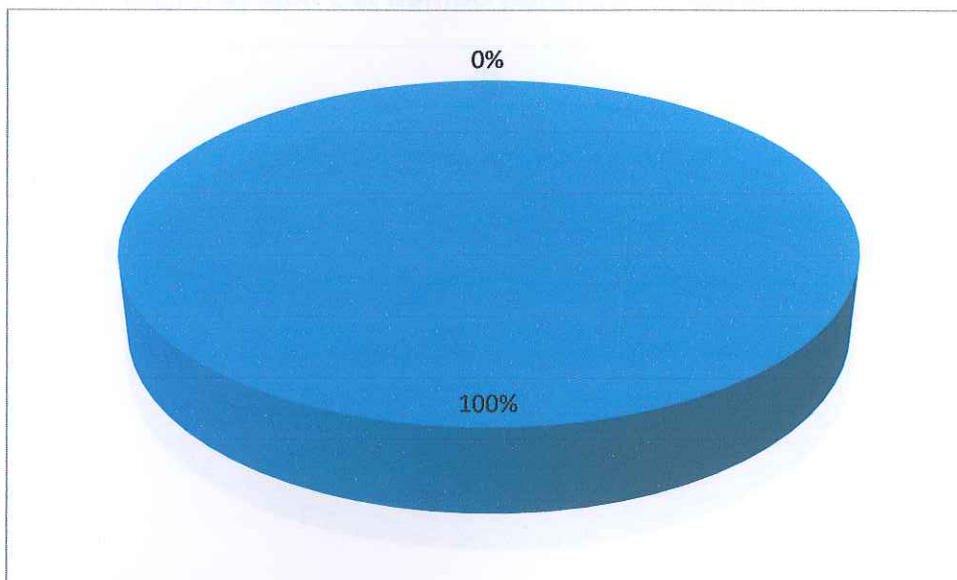
9.- ¿De existir un manual para manejar el control emocional Usted lo pondría en práctica?

**Cuadro 34. Aceptación del manual.**

	Si	No	TOTAL
Números	3	0	3
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico38. Aceptación del manual.**



Fuente: M. Sylva

Los datos informan de la aceptación del manual para mejorar el control emocional de educador parvulario en la práctica docente.



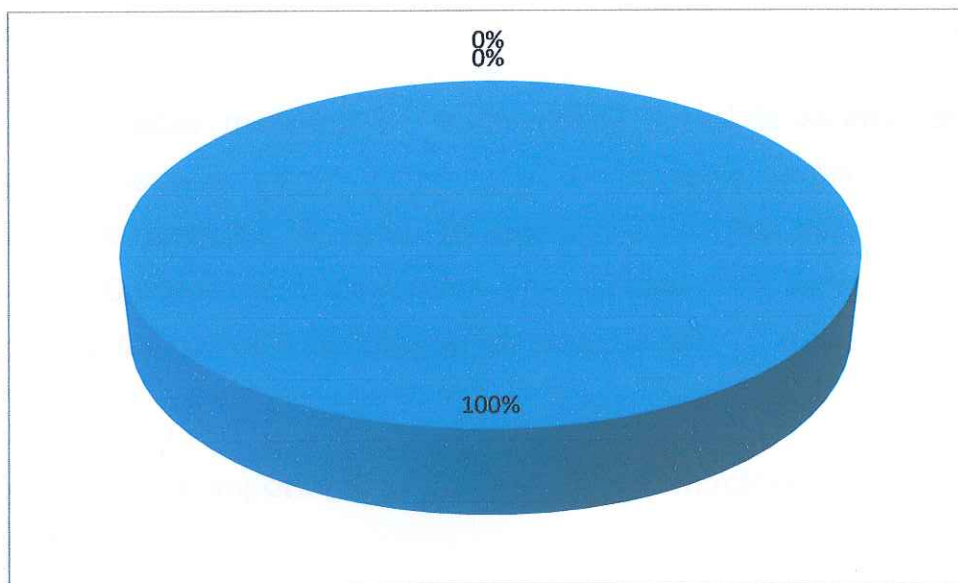
10.- Dentro de su jornada de actividades diarias ¿Qué momento cree oportuno para realizar las actividades del manual?

**Cuadro 35. Organización del tiempo para la propuesta.**

	Antes de la jornada pedagógica	Entre la jornada pedagógica	Después de la jornada pedagógica	TOTAL
<b>Números</b>	3	0	0	3
<b>Porcentaje</b>	100%	0%	0%	100%

Fuente: M. Sylva

**Gráfico 39. Organización del tiempo para la propuesta.**



Fuente: M. Sylva

La estadística arroja resultados favorables para la aplicación de las actividades del manual antes del inicio de la jornada.



## **Interpretación de resultados realizados a la entrevista a los expertos.**

En las entrevistas a los expertos para nuestra investigación participaron:

Lcda. Nadia Soria Psicóloga Clínica con más de 4 años de experiencia en el Centro de Protección de Derecho del INFA y el I. M. de Milagro, catedrática de la Universidad Estatal de Milagro.

Lcda. Gardenia Ramírez M.Sc. directora del Departamento de Práctica Docente de UACEC, docente del Primer Año de Educación Básica en la escuela Fiscal Mixta "Miguel Andrade Manrique" Del recinto Carrizal parroquia Mariscal Sucre.

Lcda. Liliana Arias catedrática Universitaria de la carrera Educación Inicial de la UNEMI, docente de Educación Inicial de la escuela Fiscal Mixta Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro.

Las entrevistadas manifestaron la importancia del rol de las emociones en la práctica docente, siendo primordial el conocimiento de estrategias para manejos de conflictos, no como un recetario o normitas simplemente que caen los Códigos de convivencias por ejemplo, sí como un recurso adaptativo de acuerdo a las Situaciones presentadas.

### **1.- ¿Por qué es importante el control de las emociones en la práctica docente?**

Porque el docente debe mejorar sus líneas de acción siendo equilibrado, coherente, asertivo, afectivo. Permitiendo mejorar el ambiente escolar, con un trato acorde a las necesidades físicas, intelectuales y emocionales de los niños y niñas, dentro de un desarrollo integral biopsicosocial, para una mejor convivencia.



**2.- Entre las estrategias emocionales ¿Cuáles serán las más adecuadas para el docente?**

Estrategias existen diversas van desde la creación de espacios para la relajación, espacios para la bailo terapia, la riso terapia, desarrollo espiritual, todos son efectivos depende de la frecuencia con la que se le realicen.

**3.- ¿Qué causa se evidencia en los docentes que no manejan adecuadamente sus emociones?**

Unos de los principales es la irritabilidad en el docente, no permitiendo llegar adecuadamente a sus estudiantes y a los padres de familia, creando estados de conflictos y enfrentamientos en dificultades rutinarias dentro del quehacer docente. Llegando el docente hasta ser denunciado y sancionado, agravando sus conflictos emocionales y de otra índole.

**4.- ¿Como se puede estimular al docente para mejorar el control de sus emociones?**

La creación de ambientes saludables en el trabajo, le permite al docente tener espacios para la recreación personal, con un trato afable por quienes dirigen y colaboran el centro o la institución, la organización de talleres para el reconocimientos de la emociones y sus influencias, así también integraciones, paseos y todo tipo de actividad que de acuerdo al contexto que se desenvuelva le permita compartir sus triunfos y fracasos.

## 4.2 COMPARACIÓN, EVALUACIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVA.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familias podemos determinar que en la práctica docente que realiza la Educadora Parvularia existe dominio científico, utilización de recursos, manejo del tiempo y de Situaciones con grupos menores. El malestar infiere cuando le toca trabajar con todo el grupo de estudiantes al mismo tiempo, mantener la atención, el orden, un comportamiento ecuánime dentro del grupo de niños y niñas, es cuando se crea el malestar dando origen a negligencias.

En la observación a la jornada diaria, se detectan las mismas manifestaciones que en las encuestas a los padres, la diferencia es que se puede relacionar los resultados positivo y negativos con el número de estudiantes de cada grupo y el espacio físico con el que cuenta para su desarrollo de actividades. El docente que sale con mayor grado de control en sus emociones, es aquel que cuenta con menor número de estudiantes y mayor espacio para realizar sus prácticas.

Siendo uno de los factores influyentes en el descontrol emocional, las precarias condiciones en las que laboran los docentes en esta institución educativa, afectando directamente al desarrollo del Ser y del saber Ser.

La encuesta realizada por los docentes vía Web sobre el síndrome de Bournot sus resultados negativos nos muestran que no poseen problemas patológicos, solo es el descontrol de sus emociones en ciertos momentos conflictivos que se desarrollan en el diario accionar docente.

La consulta realizada a los expertos nos aclara la problemática investigada, validando los resultados obtenidos de las encuestas y la observación, aclarando que el problema que existe en nuestros docentes es de irritabilidad como consecuencia de la realidad educativa en la que se desempeña.



#### 4.3 RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS E HIPÓTESIS.

Con esta investigación se pretende conocer la influencia del control emocional en la práctica docente de la Educadora Parvularia con niños y niñas de 4 a 6 años de la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de la parroquia Mariscal Sucre, del cantón Milagro, con el fin de preparar un programa de intervención, de acuerdo a los resultados obtenidos en dicha evaluación.

Objetivo General	Hipótesis general
Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularias en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de la parroquia de Mariscal Sucre.	Será que el control emocional influye en la práctica docente de las educadoras Parvularias de la escuela Fiscal mixta Guillermo Robles Florencia.

Por lo que se propuso los siguientes objetivos específicos:

- Distinguir como el control emocional del educador Parvularia influye en el rendimiento escolar.
- Relacionar como el control emocional de los docentes influye en los problemas psicoafectivos de los párvulos.
- Identificar las estrategias metodológicas que se aplican en la práctica docente.



Para lo cual se planteo las siguientes hipótesis particulares:

- El control emocional de los educadores Parvularias influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas de 4 a 6 años.
- El control emocional de los educadores Parvularias influye en los problemas psico-afectivos de los niños y niñas de 4 a 6 años.
- Influyen las estrategias metodológicas en la práctica docente.

#### 4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

Al terminar la investigación a través de los diferentes medios de recopilación de datos que se ha empleado como fichas de observación, encuestas, opiniones de expertos, nos permite demostrar que nuestra hipótesis ha sido verificable.



## CÁPITULO V

### PROPUESTA DE SOLUCIÓN

#### 5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Manual estratégico para el manejo del control emocional en las prácticas docentes de las Educadoras Parvularias.

#### 5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

##### Objetivo General.

Proporcionar a las Educadoras Parvularias de un Manual de control emocional con los recursos necesarios para su aplicación.

##### Objetivo Específico.

Diseñar un manual de manejo de emocional para las Educadoras Parvularias.

Realizar talleres de socialización del manual de control emocional.

Proporcionar el material adecuado para la aplicación de la propuesta.



### 5.3 JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta pretende mejorar la convivencia en el aula a través del manejo del control emocional, para que exista una correlación positiva entre el clima del aula y el rendimiento académico de los estudiantes, las relaciones entre los educadores parvularios, los padres de familias y los párvulos sean de forma satisfactoria.

La calidad educativa va de la mano de la calidez por lo cual justifica la incorporación del presente manual de manejo de control emocional en las prácticas docentes del Educador Parvulario en la práctica docente, que se propone la mejora del proceso de enseñanza y de aprendizaje a través del fomento de la inteligencia emocional y social de forma recreativa.

### 5.4 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se fundamenta en el manejo del control de las emociones que deben ser controladas como la culpa, la ira y la preocupación, que permita el desarrollo armónico del ser humano para lograr la paz interior y una excelente salud física y mental, utilizando la meta emoción (Gottman, 1986) interesado en lo que sentimos en el momento se convierte en un lugar geométrico emocional que se conjuga el conocimiento y la inteligencia emocional, logra a no ser arrastrado por las corrientes emocionales, ni tampoco reprimirlas, es solo identificar, controla y utilizar en el momento y tiempo oportuno



Los estudios de Salovey de la Universidad de Harvard y Mayer de la Universidad de New Hampshire que emplean el término de inteligencia emocional para describir las cualidades de empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia... como un subconjunto de la inteligencia social. Goleman, Garrido y sus estudios sobre la inteligencia emocional.

La vigencia del Plan Decenal de Educación en sus Políticas 1 y 2 así también el Plan Nacional del Buen Vivir en su Objetivo 1 **“Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad”** en las políticas

#### **1.8 “Impulsar el buen vivir rural”**

#### **1.10 “Asegurar el desarrollo infantil integral para el ejercicio pleno de derecho”**

### **5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.**

La presente propuesta se llevará a efecto en la quinta Región del Ecuador, provincia del Guayas, cantón Milagro, parroquia Mariscal Sucre, sector rural de la costa ecuatoriana.

Los moradores del sector obtienen sus ingresos económicos producto de la agricultura, en sembríos de ciclo corto y cultivos perennes de banano, cacao y caña. Son de escasos recursos económicos por ser trabajadores eventuales.

La escuela Fiscal Mixta 1 “Guillermo Robles Florencia”, no cuenta con infraestructura necesaria para acoger a los 572 estudiantes, sus aulas son insuficientes. Están acondicionando el laboratorio de Cómputo con 27 computadoras donadas por el Estado, a través del Ministerio de Educación.

Tiene baterías sanitarias en mal estado, conjunto de juegos recreativos no instalados, área de bar escolar, una cancha en mal estado y un cerramiento por terminar a orillas del Malecón. El grupo de niños y niñas de Educación Inicial funciona en un aumento de una aula de Segundo de Básica y los dos Primeros de Educación Básica en un galpón construidos en el patio de la Iglesia San Pedro de Mariscal Sucre.

Los estudiantes son de familias de escasos recursos económicos de la cabecera Parroquial o de los recintos: La Unión, Las Cataratas, Lejía, Las Maravillas, América Pérez, Venecia, Finca Sánchez, Río Milagro, Los Palmares, Vuelta del Piano.

### **5.6 FACTIBILIDAD**

Esta propuesta puede ser factible pro estar basado en el análisis de la realidad existente en las Educadoras Parvularias de la Escuela Fiscal Mixta #1 "Guillermo Robles Florencia" así también como la colaboración de la comunidad educativa: autoridades, educadoras Parvularias y padres de familias.

### **5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

Manual estratégico para el manejo del control emocional en las prácticas docentes de las Educadoras Parvularias.



## **INTRODUCCIÓN**

La propuesta: Diseño de un Manual estratégico de entrenamiento emocional del Educador Parvulario en la práctica docente, contiene en su desarrollo estrategias que permitan mejorar el desarrollo del "Ser" de la mente emocional en equilibrio con la mente pensante, conocida como Inteligencia Emocional de Goleman, actividades que permitan controlar las emociones de la culpa, la ira y la preocupación a través de la capacitación emocional. Gottman investigador norteamericano propone una teoría de la capacitación emocional para superar las crisis, en sus estudios a niños estos expresan sus emociones y los ayudan a dominarlas con el objeto que solo superen sus crisis, a través de un entrenamiento emocional.

## **CONTROL EMOCIONAL**

### **El autocontrol emocional**

El autocontrol emocional lo podemos definir como la capacidad de definir nuestros sentimientos y emociones como el amor, la ira, el origen de las preocupaciones para disminuir la presión en las preocupaciones dejando de ser esclavos de las pasiones que como sabemos no podemos dejar llevar solo por la mente emocional sino que debemos consolidar con la mente racional para obtener un equilibrio mente y emoción.

### **Estilos de respuestas emocionales.**

Para el psicólogo John Mayer de la Universidad de New Hampshire la humanidad sabe adoptar estos tipos de aptitud<sup>15</sup>:

---

<sup>15</sup> Tomado del libro La inteligencia emocional de Mario Abril Freire.

**Sumergido:** Son personas aferradas a sus emociones, una dificultad amorosa puede ser un tormento en su vida racional. Por lo general son renegados, están siempre de mal humor, la sonrisa no pasa por su rostro.

**Aceptador:** Estos aceptan y reconocen su estado de ánimo pero no hacen nada por modificar, pueden estar de buen o mal humor.

**El apasionado y el indiferente:** Un grupo son los de sensibilidad emocional fuerte que a menor indicio se apasionan positiva o negativamente, los indiferentes apenas son capaces de sentir algo.

**Sin sentimientos:** Es una persona insípida no siente amor tampoco odio, en la psicología se los conoce como alexitímicos que carecen de palabras para expresar sus emociones.

Los sentimientos toman importancia invaluable para la toma de decisiones de una persona, la falta de conocimiento de estos sentimientos puede destructora, en especial para la toma de decisiones de las que depende nuestra vida, en lo profesional como responder ante un momento de berrinche o agresividad en el aula, que postura tomar ante una burla o una falta de atención en la clase, son muchos los factores decisivos que en nuestro diario convivir dentro del contexto educativo, familiar y social que debemos demostrar nuestra capacidad de autodomínio emocional.





## **Emociones que debe controlar el educador parvulario dentro de la práctica docente.**

De acuerdo a la investigación realizada presentaremos estrategias que permitan controlar las emociones de culpa, ira y preocupación.

La culpa se caracteriza esta emoción por inmovilizar el presente por circunstancias ocurridas en el pasado, algo que pudiendo hacer no lo realizó. En nuestro subconsciente se envía un mensaje recordatorio de lo mal que te comportaste, o de cuanto heriste; en ese momento el consciente responde haciendo sentir incomodo en el momento actual. La culpabilidad es el sentimiento más inútil de todos los sentimientos que se refieren al pasado, este no tiene remedio ni solución. Lo positivo de este sentimiento son las lecciones de vida para no volver a cometer, más no para remediar lo que ya sucedió. La culpabilidad tiene sus raíces básicas que le permiten sostener este sentimiento aquella aprendida desde la infancia originada en el seno de su hogar son los padres que de forma inconsciente emiten mensajes de este tipo, haciendo sentir culpables por situaciones familiares y la culpa auto impuesta es aquella que pone riesgo sus principios, valores pero que no puedes evitar hacerlo, la falta de correspondencia entre lo que es y lo que debe ser, reproduce un sentimiento de culpa.

### **Recomendaciones para eliminar la culpabilidad<sup>16</sup>**

- 1. Mira el pasado como algo inmodificable**, repite el sentimiento de culpa que tengo no modifica mi pasado.
- 2. Valora lo que te pierdes en el presente por culpa del pasado** la felicidad está en la decisión

---

<sup>16</sup> Tomado de Inteligencia Emocional aplicada a la calidad humana y al éxito personal.

3. **Revisa tu cuadro de valores**, cuales son los valores que tú deseas cultivar y ponerlos en práctica, luego realiza una lista de valores falsos y toma la decisión de realizarlo o abandonarlos, no finjas, es como vivir en un espejismo. Eres libre para seleccionar lo que de verdad deseas hacer con tu vida. Toma fortaleza espiritual para que luches por tus verdaderas convicciones, no hagas lo que otros quieren que hagas, realiza todo lo que siempre has deseado hacer y ser, recuerda eres el constructor de tu vida.
4. **Elabora un diario de culpas**, anotando cuando, con quien y por qué te sientes culpable, analiza los hechos, memoriza y no cometas el mismo por segunda vez.
5. **Evalúa las verdaderas consecuencias de tu comportamiento.** Revisa si tu actuación te da complacencia en los momentos de vida, de ser así disfrútalos, perfecciona, si no revisa, analízalos y elimínalos si así lo deseas.
6. **Evita las acciones que sabes que te atraerán culpa.** Stop detente si alguna acción que realizas sabes que te dará remordimiento, o te segrega sentimientos negativos, no lo hagas, recuerda estamos caminando juntos par ser feliz



## La ira

Es un sentimiento de desagrado que un ser humano tiene ante una circunstancia determinada, le impide actuar de forma serena produciendo alteraciones de la conducta que llegan a ser extremas. El ser humano sufre trastorno fisiológico significativo que afectan las vísceras, el sistema nervioso y en especial la actividad cerebral.

La ira se construye frente a la misma ira físicamente la ira trae problemas de salud como hipertensión, úlceras, palpitaciones cardiacas, insomnio, cansancio, baja defensas y lo más común resfrío y jaquecas. De persistir está a un paso de sufrir estrés y luego la depresión con la que termina su vida y la de sus seres queridos.

### Estrategias para modificar la ira.<sup>17</sup>

1. **Toma contacto inmediato con tus pensamientos** el meditar lo negativo que es para ti y tus seres queridos. Acordarse que tienes la suficiente madurez para controlar tus emociones, la vida es un eco lo que tu das es lo que vas a recibir, brinda amor, paz y armonía para que recibas lo positivo de la vida.
2. **Posterga la ira** recuerda que es mejor dar tiempo al tiempo para que la razón entre en función con la emoción, si sientes la ira respira – exhala, respira – exhala repite hasta que te sientas algo calmada.
3. **Ve las cosas de una manera distinta** recuerda que no hay verdad absoluta todos somos dueño de una verdad, cada persona es diferente, cada ser es un mundo diferente, acéptalos como son Dios nos quiso así.

---

<sup>17</sup> Tomado de Inteligencia Emocional aplicada a la calidad humana y al éxito personal

4. **Aplica la empatía** procura ponerte en lugar del otro, trata de comprender qué harías si tú fueras esa persona.
5. **Solicita ayuda** pide a un familiar o compañero de trabajo de confianza que te avise por medio de una señal, para que apliques la razón.
6. **Escribe un diario de tu ira** cada vez que tengas iras apunta la fecha, hora, el motivo y tu reacción léelo con frecuencia recordando que solo los necios tropiezan con la misma piedra dos veces y tú no lo eres.
7. **Busca el momento adecuado** el enfadarse no es lo malo solo que debes conocer el momento oportuno y con las palabras adecuadas para exponer tu punto de vista.
8. **Un abrazo de fortaleza** cuando te sientas que la ira te quiere consumir, regálate unos minutos de cariños, abrázate muy fuerte di que te amas y respira profundo, veras que todo vuelve a fluir en su normalidad.
9. **La desaprobación de tus actos** pon en un margen del 50 por ciento de aceptación a las cosas que tú hagas, recuerda no eres muñequito de torta para agradar a todos, así tendrás el 50 por ciento menos de posibilidades de encolerizarte por que te critiquen o no te aprecien.
10. **Olvidate de los demás** haz por tu cuenta tus propias elecciones. Recuerda que la ira lo que consigue es empañar u vida. Es tu elección.

## La preocupación Actividades Corporativas

Las preocupaciones se sustentan en situaciones imaginarias inexistentes, que destruyen el escenario presente no permitiendo vivir con tranquilidad, sin confundir la preocupación con la planificación, la segunda es la organización de actividades que nos permiten alcanzar la meta propuesta. En las preocupaciones encontramos aquellas que se pueden convertir en crónicas y repetitivas, surge una y otra vez sin alcanzar una solución. Cuando estas preocupaciones se hacen crónicas puede llegar a trastornos severos como fobia, obsesión y pánico.

### Estrategias para eliminar la preocupación<sup>18</sup>

1. **Manténgase ocupado** la actividad es una medicina infalible para eliminar la preocupación.
2. **No se atormente en un vaso de agua** no permita que situaciones insignificante destruyan su felicidad, recuerde que el amor es la base de toda felicidad, sea feliz.
3. **Utilice la ley de los promedios** calcule en probabilidades matemáticas si es posible que aquello suceda, de seguro existe un 99 por ciento que aquello no suceda, entonces para que preocuparse.
4. **Coopere con lo inevitable** hay situaciones que no podemos detener y tenemos que aceptar colabore aceptando la realidad.

---

<sup>18</sup> Tomado de Inteligencia Emocional aplicada a la calidad humana y al éxito personal

## Actividades Corporales de Relajación

### Ejercicio: El árbol y el viento

**Tiempo:** 10 minutos

**Objetivo:** Iniciar las actividades preparados con ejercicios de relajación para adaptarse a momentos inverosímil.

#### Recursos:

- Espejo
- Petate.
- Grabadora y CD de música clásica.
- Ropa cómoda sin zapatos y con medias.

De pie sin zapatos con planta de media frente al espejo y sobre el petate, Imaginar que son un árbol muy frondoso que se balancea al viento... comienza a balancear el cuerpo de izquierda a derecha da atrás hacia adelante. Ahora deje de balancear y deténgase siéntase arraigado al suelo como un árbol erguido muy erguido (estiramiento hacia arriba manteniendo de forma vertical) escuche la música disfrute, ahora lleve todo el peso corporal aun lado sin levantar el otro pie del suelo, cierre los ojos e imagine que es un árbol en medio de un frondoso bosque... imagine el sonido del viento lo está escuchando, ahora realice el sonido del viento; tome aire y expire lento muy lento y profundo, repita otra vez, otra vez hasta que sienta como el vientre se contrae y se extiende, soy flexible y fuerte al mismo tiempo. Abran los ojos y estamos listos para iniciar una jornada.



## Actividades para mejorar la respiración

### Ejercicio: Respirar juntos

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivo:** Iniciar las actividades preparados con ejercicios de relajación para adaptarse a momentos inverosímil.

**Recursos:**

- Espejo
- Petate.
- Grabadora y cd de música clásica.
- Ropa cómoda sin zapatos y con medias.

Sentados en el petate cruzadas las piernas frente al espejo, procedemos a inspirar con un movimiento de brazos hacia arriba abriéndolos como si fuera una flor que se abre en las mañanas y al exhalar, lleve los brazos sobre el pecho, bajando la cabeza como una flor que se cierra. Al final de la exhalación, los antebrazos están cruzados por delante del cuerpo.

Repita el ejercicio fijándose en sus expresiones corporales frente al espejo.

Este tipo de ejercicio tiene una influencia de calmante al realizar las actividades con gestos, siendo recomendado realizar al inicio y al término de la jornada.

## Armonía y buen humor

Las actividades para la armonía del buen humor lo puede realizar en los tres momentos antes, durante y después de la jornada clase.

### **Ejercicio: Limpieza de la casa**

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivo:** Desbloquear las energías corporales

#### **Recursos:**

- Hamaca – silla – petate.
- Grabadora y CD de música clásica.
- Ropa cómoda sin zapatos y con medias.

Acostados en la hamaca o sentados, realizar dos tipos de movimientos con los pies el de rotación iniciamos con un pie girando de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás tres veces en sentidos contrarios.

Con las manos también tres tipos de movimientos en la misma posición o puede cambiar de posición, abrir y cerrar alternativamente las manos, con los pulgares hacia fuera: cinco veces. Girar la muñeca con el puño cerrado, pulgar hacia fuera: cinco veces en el sentido de los punteros del reloj, cinco veces en sentido contrarios. Extender los brazos hacia delante: levantar y baja las manos, palmas abiertas, cinco veces.





## **Ejercicio: Limpieza de la casa II**

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivo:** Desbloquear las energías corporales de los hombros, brazos y cuello.

### **Recursos:**

- Hamaca – silla – petate.
- Grabadora y CD de música clásica (opcional)
- Ropa cómoda sin zapatos y con medias. (opcional)

Rotación de hombros: con los dedos fijos en los hombros, girar los codos cinco veces hacia adelante y cinco veces hacia atrás. Ahora realizamos ejercicios de extensión de antebrazos primero extendemos el antebrazo con una espiración lenta se flexa el antebrazo por delante del cuerpo. Cinco veces.

Para los movimientos del cuello procedemos a realizar una flexión adelante atrás, izquierdo – derecho como una flexión lateral, y como las manecillas del reloj con sentidos contrarios.

Estas actividades hay que tener sumo cuidado con la cervical, de no exceder al realizar la actividad, recuerde que solo es para el desbloqueo de energías.



## **Ejercicio: Bascula de la pelvis**

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivo:** mejorar el lenguaje corporal a través de una correcta postura corporal.

### **Recursos:**

- Petate.
- Grabadora y CD de música clásica (opcional)
- Ropa cómoda sin zapatos y con medias. (opcional)

Tiéndase sobre el petate, piernas extendidas, tome conciencia de la curvatura lumbar, es probable que sienta un pequeño puente, bajo este arco, deslice una mano. Presione entrando el abdomen, retire enseguida la mano y sienta que puede pegar totalmente la espalda contra el suelo, el arqueado se borra. Repetir varias veces hasta que domine la báscula de la pelvis.

Así existen unos sinnúmeros de actividades yoguis que bien podemos utilizar en nuestra jornada diaria, antes, durante y después purificar nuestra mente y cuerpo.



## **Organización de Taller de socialización del manual.**

### **Descripción**

Los talleres de socialización están organizados en tres sesiones que permitan al Educador Parvulario tomar conciencia real de la importancia que tiene el manejo del control de sus emociones en su vida personal, familiar y profesional.

### **Objetivos**

Tomar conciencia del valor que tiene el manejo del control emocional.

Considerar el manual como un instrumento de ayuda para el manejo del control emocional.

### **Diseño de sesiones**

La metodología a utilizar será con un modelo participativo experiencial, para promover una amplia participación de los Educadores Parvularios y de los demás miembros de la comunidad educativa.

El proceso de la sesión estará dividido por una presentación del tema, procesamiento de la temática a tratar, elaboración de informes, síntesis final. Durante toda la sesión utilizaremos las dinámicas de grupos para crear ambientes armónicos de trabajo.

### **Temáticas a trabajar.**

- 1. Las emociones y su influencia.**
- 2. Talleres de relajación.**
- 3. Evaluación de mis emociones.**

## 5.8 ANALISIS FINANCIERO.

La presente propuesta comprometerá cumplir una serie de actividades como:

Elaboración de un Manual para el manejo del control emocional tomando las experiencias del Dr. Mario Freire en su obra Inteligencia Emocional.

Socialización y manejo de la guía de entrenamiento emocional a las Educadoras Parvularias.

Creación de un espacio de tiempo y físico para la realización de las actividades.

Seguimiento y evaluación en la aplicación de la guía de entrenamiento emocional.

Publicación de resultados.

Los recursos a necesitar y el gasto operativo en las actividades antes mencionadas serían:

Cantidad	Detalle	Costo
1	Digitador	\$250
	<b>Materiales:</b>	
1	Grabadora	\$200
3	Cd de música clásica.	\$75
1	Hamaca	\$35
1	Petate	\$25
1	Espejo de cuerpo entero	\$35
	<b>Otros recursos:</b>	
2	Resma de papel	\$10

	Recargadas de tinta	\$50
	Internet	\$25
	Lunch	\$25
	<b>Otros gastos:</b>	
	Imprevistos	\$50
	Viáticos y Subsistencias	\$25
	<b>Total</b>	<b>\$ 805</b>

### 5.8.1 Inversión Presupuestada Del Plan General

#### PRESUPUESTO.

DETALLE	COSTO
SALARIO DE LOS INVESTIGADORES	\$300.00
GASTO DE LOS ELEMENTOS DE CONSUMO	\$300.00
GASTOS DE EQUIPOS	\$1.000.00
GASTOS DE MATERIALES	\$200.00
GASTOS INDIRECTOS	\$200.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$2.000.00</b>



### **5.9 IMPACTO DE LA PROPUESTA**

El impacto de los directivos y autoridades frente a la propuesta será de interés general, al contar con herramientas técnicas para el desarrollo humano, al o contar con recursos ni espacios que les permita reconocer y controlar su estado emocional, para una convivencia armónica. En las Educadoras Parvularias y los párvulos será de beneficio el obtener una conciencia emocional permitiendo la utilización sabia de las emociones en ciertos momentos conflictivos que se viven a diario en las jornadas de clases.

En los padres de familias al poder ser atendidos en sus requerimientos de satisfacción por la calidez de tiempo y calidad de educación que se les brinde a sus hijos, nace la confianza y satisfacción por la Institución.

### **5.10 ANÁLISIS DEL IMPACTO SOCIAL.**

El desarrollo de las habilidades emocionales en conjunto con las habilidades cognitivas permite una mejor operatividad en un mundo cambiante, llenos de prejuicios y problemas, brindando al educador en general pero más al Educador Parvulario herramientas que le permite tener una mejor actitud ante las circunstancias adversas; permitiendo ser mejor persona, conectada consigo mismo y en sintonía con el contexto social.

### **5.11 ANÁLISIS DEL IMPACTO AMBIENTAL.**

La presente investigación hace referencia al ser humano, si se es mejor persona manteniendo un equilibrio emocional, también lo hará en su medio natural, tomando de la naturaleza la admiración por lo bello, respetando la creación, cuidando y preservando su medio ambiente. La paz interior es tomada de la vibras del cosmos, somos una criatura más de este universo, razón por la que toda persona que entrene sus emociones vivirá en paz con la naturaleza.

## 5.12 CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

### PLAN DE ACTIVIDADES Y ENTREGABLES

ACTIVIDAD	INICIO	FINALIZACION	PRODUCTO ENTREGABLE
Diseño y elaboración de la Guía estratégica de entrenamiento emocional.	Semana 1	Semana 3	Manuel para el manejo del control emocional.
Compra de instrumentos para la relajación.	Semana 4	Semana 6	Talleres de capacitación.
Adecuación de un área para la realización de acciones en favor del control emocional.	Semana 6	Semana 7	Área adecuada.
Socialización y manejo de la guía estratégica.	Semana 7	Semana 9	Instrumento de recopilación de datos
Pilotear el instrumento de recopilación.	Semana 10	Semana 11	Resultados del pilotaje
Corregir instrumento de recopilación de datos	Semana 11	Semana 12	Instrumento corregido
Aplicar instrumentos de recopilación de datos.	Semana 13 Semana 22 Semana 30	Semana 14 Semana 23 Semana 31	Datos de instrumentos de recopilación
Análisis de resultados	Semana 32	Semana 33	Cuadros estadísticos
Publicación de resultados	Semana 34	Semana 36	Medios impresos de la localidad.



### **5.13 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA.**

La presente propuesta podrá ser evaluada a través de:

Guía de entrenamiento emocional.

Capacitación a las Educadoras Parvularias.

Reconocimiento emocional de las educadoras Parvularias.

Buenas prácticas docentes con calidez y calidad durante las jornadas de clases.

### **6. CONCLUSIONES.**

Dando por terminada nuestra investigación de trabajo hemos llegado a deducir las siguientes conclusiones de las mismas que servirán de pauta para una mejor comprensión del contenido:

El proceso docente parte de una institución del Ser y está proyectado en la sociedad.

El accionar educativo está orientado en la formación ciudadana con la práctica de valores dentro de una sociedad (respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad) en los principios del buen vivir.

El aprendizaje activo requiere de ambientes para la exploración sin riesgo con variedad de recursos, técnicas y estrategias.

El docente parvulario es un mediador del inter aprendizaje en un desarrollo integral.

Los casos denunciados en el Centro de Protección y Derecho del INFA – I. M. de Milagro, han sido considerados problemas de negligencia por parte del Educador Parvulario.



El desconocimiento emocional puede llevar a un Educador Parvulario al agotamiento físico, emocional y actitudinal. El agotamiento emocional tiene relación con las sensaciones de malestar físico.

El lenguaje que utiliza un docente frente al párvulo es vital en el desarrollo de la personalidad. Las emociones son esenciales y fundamentales en la sobrevivencia del ser humano.

## **7. RECOMENDACIONES.**

Dado por terminada nuestro trabajo de investigación llegamos a proponer las siguientes recomendaciones basadas en el tema de estudio:

Para lograr tener una excelente educación, con calidad y calidez, los Educadores Parvularios debe ser consciente y actualizarse para atender la necesidades de los niños-as, en resolver problemas dentro del salón de clase.

La formación siempre parte de una enseñanza, la cual depende del docente encontrar el camino correcto para proveer un mejor conocimiento al párvulo.

Brindar una mejor atención la calidez, mediante la cual buscamos otorgar calidad a través de aprendizajes significativos, en ambientes adecuados.

Es importante que el docente recuerde que es un ser humano con virtudes y defectos, pero que también trabaja con más seres humanos; para lo que deberá estar preparado para una correcta socialización.

Tener control de sus emociones es algo prescindible en todo educador más si se trabaja con niños menores de 6 años. Por lo que deberá realizar actividades de control a diario.

## BIBLIOGRAFÍA

- KIPUS. (2011). LA FORMACION DOCENTE EN EL NUEVO MILENIO. QUITO.
- Anaya, N. C. (2005). *Diccionario de Psicología*. Bogotá: ECOE EDICIONES.
- Aristoteles. (384a.C.-322aC.). *Ética a Nicómaco*.
- Cancillería de EDUCACIÓN, Formación y Ocupación. (s.f.). *EDUCACIÓN y Calidad Educativa*. Recuperado el 3 de noviembre de 2011, de Programas experimentales: [http://www.edu.gva.es/eva/es/programas\\_exp.htm](http://www.edu.gva.es/eva/es/programas_exp.htm)
- CEPRIVAP. (2010). *CALIDAD HUMANA, TRABAJO EN EQUIPO Y EFECTIVIDAD EN EL DESEMPEÑO DOCENTE*. GUAYAQUIL.
- CONACE. (s.f.). *COLEGIOS.COM*. Recuperado el 13 de 1 de 2012, de COLEGIOS.COM: [www.colegioscc.cl/](http://www.colegioscc.cl/)
- Dobrinsky, M. d. (2009). *PNL Una guía para la mente*. Buenos Aires: Armonía.
- Educiudadania. (2011). *Educiudadania acompañando al Plan Decenal de Educación*. Quito: grupo FARO.
- efdeportes.com. (julio de 2009). *efdeportes.com*. Recuperado el martes de enero de 2012, de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd134/enfoque-holistico-la-bailoterapia.htm>
- Equipo Cultural. (2008). *Guía de acción docente*. Móstoles - Madrid: CULTURAL S.A.
- Flak, M. (2003). *Niños que triunfan. El yoga en la escuela*. Chile: Cuatro Vientos.
- Flix, C. T. (2006). *Musicoterapia*. Recuperado el martes de enero de 2012, de Musicoterapia: [www.musicoterapia-autorrealizadora.net/](http://www.musicoterapia-autorrealizadora.net/)
- Fortunecity. (s.f.). *Fortunecity*. Recuperado el miércoles de enero de 2012, de Fortunecity: <http://www.fortunecity.com/victorian/canal/93/yogavital.htm>
- Gallegos, Alonso, Cruz, Lizama. (2005). *Implicaciones Educativas de la Inteligencia Emocional*. Madrid: Universidad Nacional de EDUCACIÓN a Distancia.
- GESTIOPOLIS. (2008). *GESTIOPOLIS.COM*. Recuperado el VIERNES de ENERO de 2012, de GESTIOPOLIS.COM: [WWW.gestiopolis.com](http://WWW.gestiopolis.com)

Goleman, D. (2008). *La inteligencia emocional*. Argentina.

Gonzales, H. V. (2001). *Las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional*.

Gottman, K. y. (1986). *meta emocion*. Recuperado el 12 de enero de 2012, de meta emocion: [www.multilingualarchive.com](http://www.multilingualarchive.com)

HERRERA, J. C. (2003). *ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL*. MADRID: SAN PABLO.

*La Inteligencia Emocional* 2000 EDIP CENTRO

Laura Marquez Ibarra, Juana Denisse Lòpez. *Aprendizaje y desarrollo del autocontrol emocional*. Mexico.

Nickel, H. (1981). *Psicología de la conducta del profesor*. Barcelona: HERDER.

*PNL Una guía para la mente* 2009 Buenos Aires armonia

Revista Enseñanza y Educación. (15 de marzo de 2010). *Encuentro educativo*. Recuperado el 12 de enero de 2012, de Encuentro educativo: <http://www.encuentroeducativo.com/revista/>

Romero, L. (s.f.). *Maltrato VRS Buen trato*. Recuperado el 9 de noviembre de 2011, de Psicopedagogia.com: [www.Psicopedagogia.com](http://www.Psicopedagogia.com)

San Martin Dominguez Editores, S.C. (2003). *Enciclopedia del educador parvulario*. Colombia: REZZA EDITORES.

Senge, P. M. (2003). *La quinta disciplina*. Barcelona: Granica.

Serrano, b. (2009). *Inteligencia emocional*. Madrid: San Pablo.

Serrano, G. B. (2009). *Inteligencia Emocional*. Madrid: San Pablo.

UNICEF. (JULIO de 2009). *UNICEF. ORG*. Recuperado el 30 de OCTUBRE de 2011, de UNICEF. ORG: [www.unicef.org/lac/Boletin-Desafios9-CEPAL-UNICEF\(2\).pdf](http://www.unicef.org/lac/Boletin-Desafios9-CEPAL-UNICEF(2).pdf)

Vicepresidencia de la República. (2010).

<http://www.vicepresidencia.gob.ec/programas/sonrieecuador/sonrie-ecuador>.

Recuperado el lunes de enero de 2012, de

<http://www.vicepresidencia.gob.ec/programas/sonrieecuador/sonrie-ecuador>.

# ANEXOS:

## UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INVESTIGACION DE TESIS

IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL PARA EL MANEJO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LAS  
PRACTICAS DOCENTES DE LAS EDUCADORAS PARVULARIAS ESCUELA FISCAL MIXTA

GUILLERMO ROBLES FLORENCIA

PARROQUIA MARISCAL SUCRE

### Objetivo:

Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularia en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de parroquiade Mariscal Sucre.

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

#### Datos Generales:

Edad:

Sexo: masculino  femenino

Instrucción: Primaria  secundaria  Superior  Ninguno

#### Instrucciones:

Señale con una X la alternativa de preferencia. Recordando que la información proporcionada es confidencial y los resultados obtenidos son de uso estrictos para la presente investigación.

1. Diagnostica el conocimiento previo de los niños-as acerca del tema de estudio.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

2. Organiza actividades que permitan a los estudiantes construir en nuevos aprendizajes: experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

3. Desarrolla Técnicas de aprendizaje activo: juegos, canciones, adivinanzas.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

4. Orienta adecuadamente la utilización de recursos

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

5. Domina el contenido científico

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

6. Verifica el aprendizaje de los niños

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

7. Modula la voz y desplazamiento en el aula

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

8. Manifiesta afectividad y respeto con los niños-as.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

9. Tiene dominio de grupo en el desarrollo de la clase.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

10. Respeta el ritmo de aprendizaje de los niños.

Siempre  Rara Vez  Algunas Veces  Nunca

Gracias



# UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

## INVESTIGACION DE TESIS

IMPLEMENTACIÓN DE UN MANUAL PARA EL MANEJO DEL CONTROL EMOCIONAL EN LAS  
PRACTICAS DOCENTES DE LAS EDUCADORAS PARVULARIAS ESCUELA FISCAL MIXTA

GUILLERMO ROBLES FLORENCIA

PARROQUIA MARISCAL SUCRE

### Objetivo:

Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularia en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de parroquiade Mariscal Sucre.

### ENCUESTA A EDUCADORES PARVULARIOS

#### Datos Generales:

Edad:

Sexo: masculino  femenino

#### Instrucción:

#### Instrucciones:

Señale con una X la alternativa de preferencia. Recordando que la información proporcionada es confidencial y los resultados obtenidos son de uso estrictos para la presente investigación.

1) ¿De las siguientes emociones que mencionamos señale cual perturba su paz interior

La Culpa  Ira La  cupación Toda  Ninguna

2) ¿Cuando te rodea el miedo al fracaso en el fondo a que temas o que te inquieta?

La opinión de los demás  El sentimiento de culpa

3) ¿Los sentimientos de culpa tienen sus raíces desde?

La Infancia  Impuesta  Todos  Ninguna

4) ¿Reconoces en las diversas instancias de vida las fuentes de la culpabilidad?

Siempre  Parcialmente  Nunca



5) ¿Cuándo algo te desagradaba ante una circunstancia sientes sequedad bucal, sudoración corporal, temblor en las manos y las piernas?

Siempre  Frecuentemente  Nunca

6) ¿Se preocupa por su futuro laboral constante, llegando a imaginar su incumplimiento a sus funciones y el despido intempestivo?

Siempre  Frecuentemente  Nunca

7) ¿La salud, el dinero, el tipo, la familia son factores de preocupación diaria?

Siempre  Frecuentemente  Nunca

8) ¿Usted cree que el control de sus emociones influye positivamente la práctica laboral y su vida diaria?

Si  No

9) ¿De existir un manual para manejar el control emocional usted lo pondría en práctica?

Si  No

10) Dentro de su jornada de actividades diarias ¿Qué momento cree oportuno para realizar las actividades del manual?

Antes de la jornada pedagógica

Entre la jornada pedagógica

Después de la jornada pedagógica

**GRACIAS**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**INVESTIGACION DE TESIS**

**EL CONTROL EMOCIONAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE CON NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GUILLERMO ROBLES FLORENCIA PARROQUIA MARISCAL SUCRE – MILAGRO.**

**Objetivo:**

Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularia en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de parroquia de Mariscal Sucre.

**ENTREVISTA A EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

**Nombres:**

**Ocupación:**

**Profesión:**

**Años de experiencias:**

**1. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL CONTROL DE LAS EMOCIONES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?**

**2. ENTRE LAS ESTRATEGIAS EMOCIONALES ¿CUÁLES SERÁN LAS MÁS ADECUADAS PARA EL DOCENTE?**

**3. ¿QUÉ PROBLEMAS ENFRENTAN LOS DOCENTES QUE NO MANEJAN ADECUADAMENTE LAS EMOCIONES?**

**4. ¿COMO SE DEBE ESTIMULAR AL DOCENTE PARA MEJORAR EL CONTROL EMOCIONAL?**

**GRACIAS**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD DE POSTGRADO**  
**MAESTRIA EN GERENCIA EDUCATIVA**

**Objetivo:**

Determinar la influencia del control emocional en la práctica docente de las Educadoras Parvularia en la escuela Fiscal Mixta Guillermo Robles Florencia de parroquia de Mariscal Sucre.

Nivel:

Fecha:

**FICHA DE OBSERVACIÓN A UNA JORNADA CLASE**

<b>Observador</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>
1. Diagnostica el conocimiento previo de los niños-as acerca del tema de estudio.				
2. Organiza actividades que permitan a los estudiantes construir en nuevos aprendizajes: experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación.				
3. Desarrolla Técnicas de aprendizaje activo: juegos, canciones, adivinanzas..				
4. Orienta adecuadamente la utilización de recursos.				
5. Domina el contenido científico.				
6. Verifica el aprendizaje de los niños-as.				
7. Modula la voz y desplazamiento en el aula.				
8. Manifiesta afectividad y respeto con los niños-as.				
9. Tiene dominio de grupo en el desarrollo de la clase.				
10. respeta el ritmo de aprendizaje de los niños.				

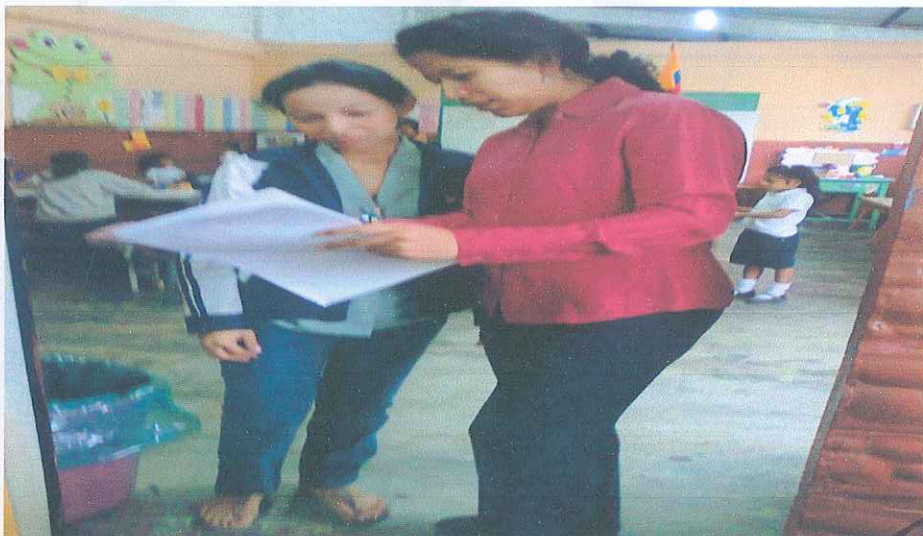
**Fotos que evidencian el levantamiento de la información**

**FOTO #1**



**Encuestadores en la Dirección de la Institución Educativa en espera para recoger la información**

**FOTO #2**



**Encuestador para tomar la ficha de observación de una jornada pedagógica.**

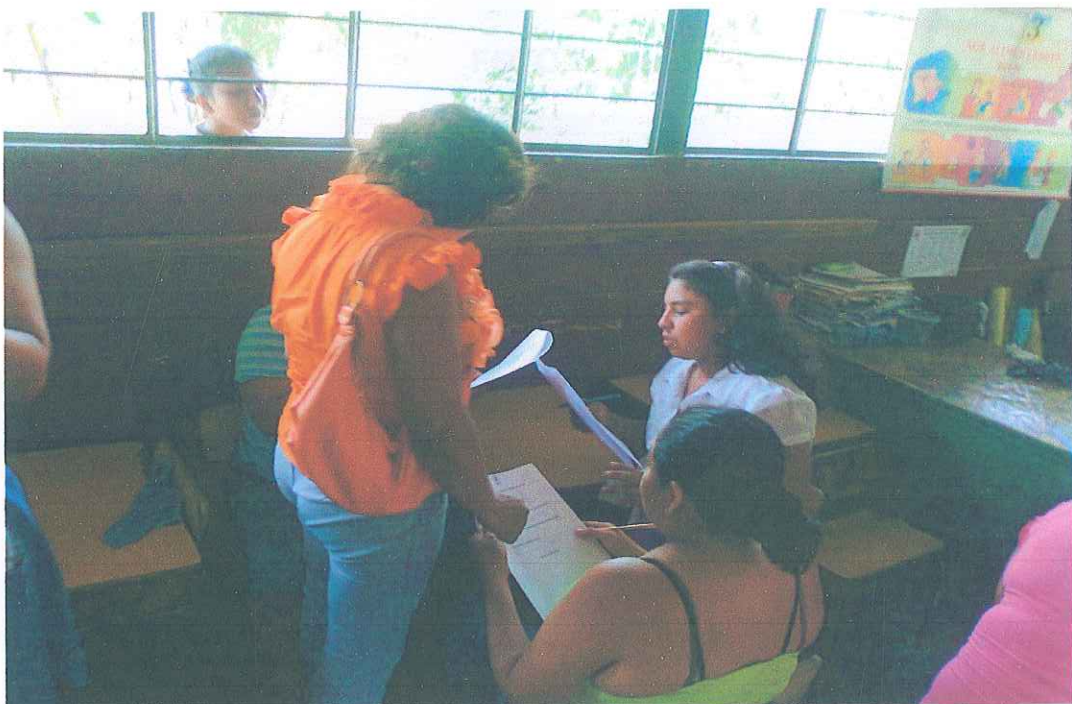


**FOTO #3**



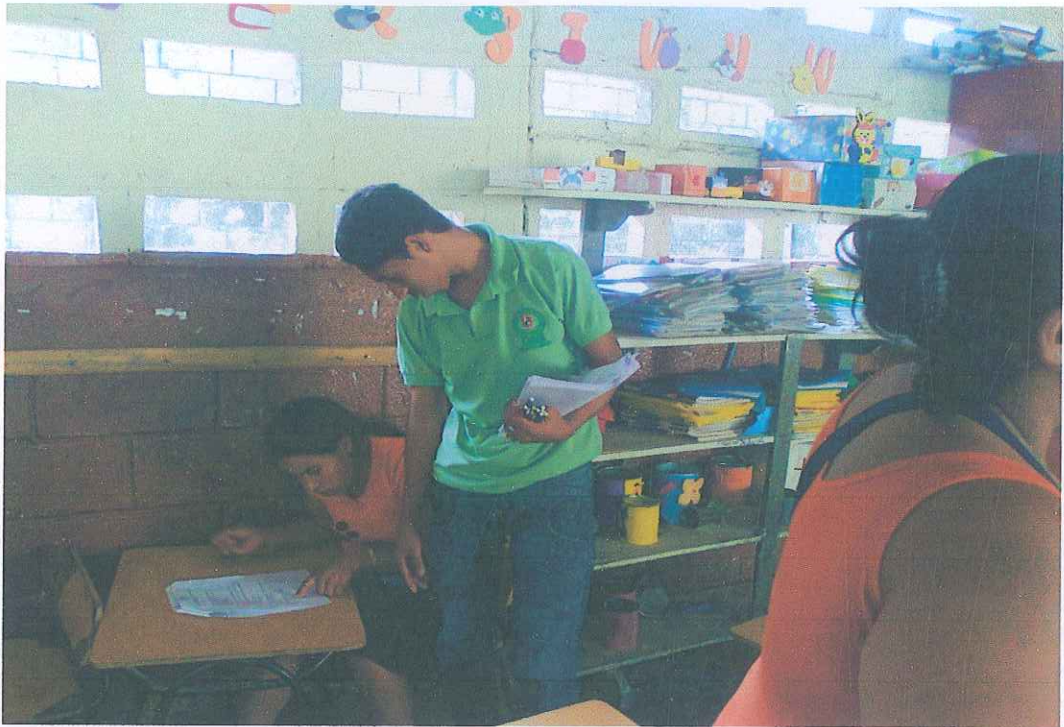
**Información a los Padres de Familias sobre la investigación a realizar.**

**FOTO #4**



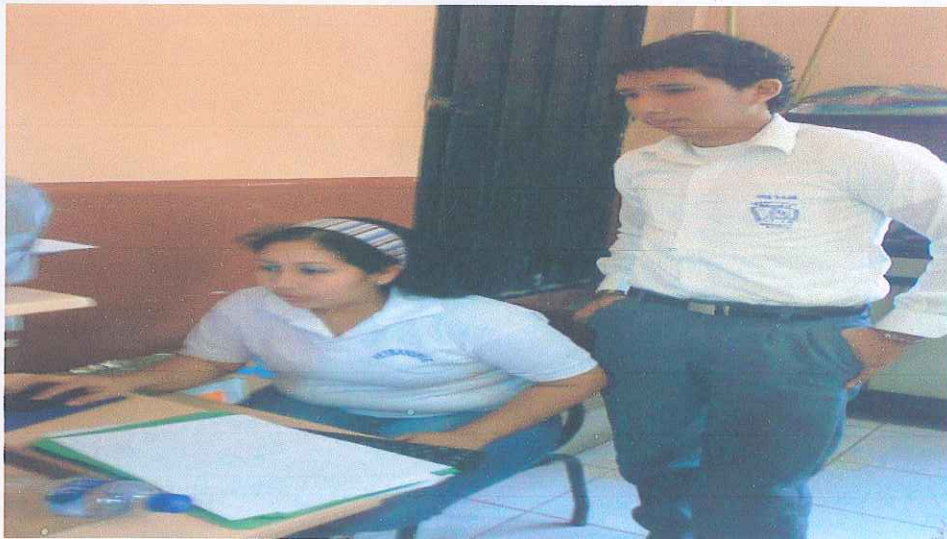
**Padres de familia realizando las encuestas.**

FOTO #5



Padres de familia realizando las encuestas.

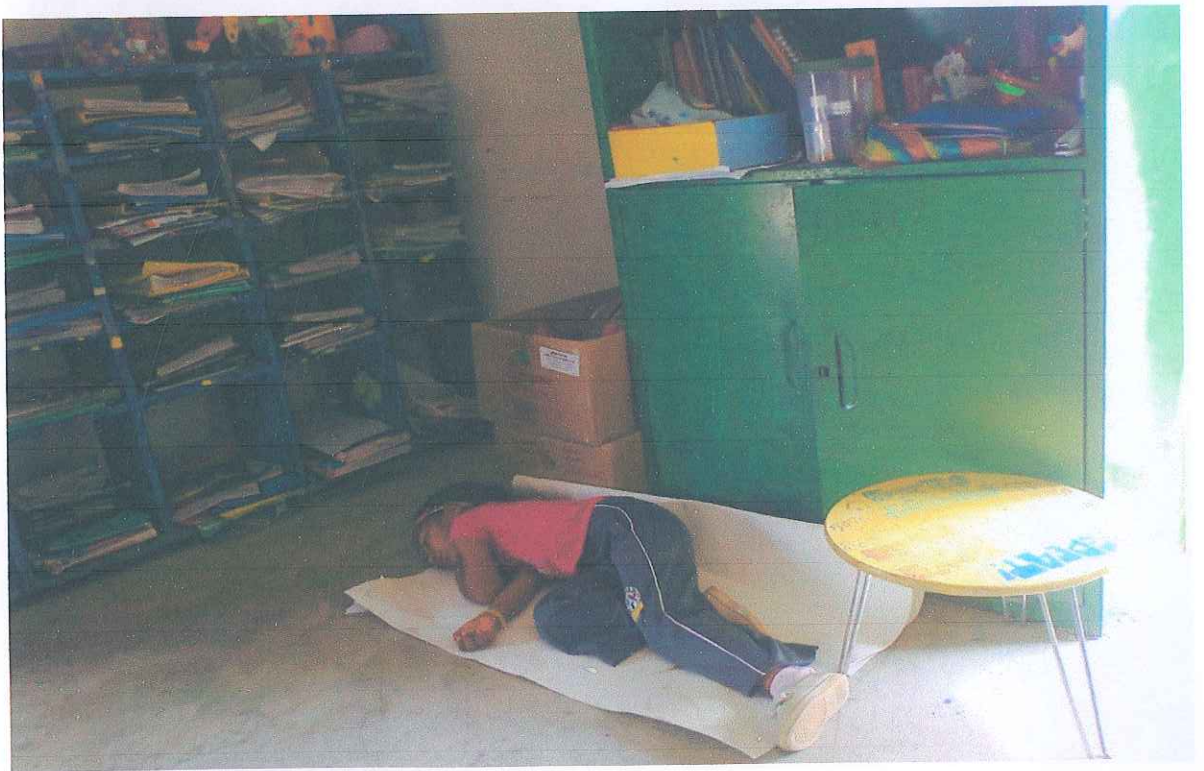
FOTO #6



Educadora Parvularia realizando la encuesta.



ÁREAS DE TRABAJO DE EDUCACIÓN INICIAL



## ÁREA DE TRABAJO DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA A Y B



## EDUCADORAS PARVULARIAS DE LA EDUCACIÓN E INVESTIGADORA

ENTREVISTA A EXPERTOS



Psicóloga Nadia Soria  
Directora Del Centro De Protección De Niños



## ENTREVISTA A EXPERTOS



**Psicóloga Nadia Soria**  
**Directora Del Centro De Protección De Derecho I.M**









