



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA.

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN

Comercio y Administración

TÍTULO

Papel Ecológico o Pergamino a base de la cebolla

AUTORA

Ramos Granda Annabelle

MILAGRO, ENERO 2012

ECUADOR

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la egresada: Annabelle Ramos Granda, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Comercio y Administración y que acepto tutoría a la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Septiembre de 2011

MSc. Ninfa Piloza S.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 12 días del mes de Enero del 2012

ANNABELLA RAMOS G.

CI: 120139237-8

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Comercio y Administración otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Que difícil es plasmar en un papel,
el cúmulo de sentimientos que
suscita mi pensamiento, en el valor
temporal pero de gran valor emocional.
trabajo realizado con mucho esfuerzo
lo dedico a Dios, mis familiares y en
especial mi esposo e hijos que supieron
darme fuerza, valor moral,
económico y espiritualmente para cumplir
esta meta muy importante en mi vida.

ATT:

Annabelle Ramos Granda

AGRADECIMIENTO

*Mi agradecimiento va especialmente a Dios, por darme
Los dones, la fuerza, la voluntad, inteligencia para poder
alcanzar una meta más en mi vida.*

*Gracias al Personal Docente de la Universidad Estatal de Milagro
De la Unidad Académica Educación Semipresencial y Distancia,
Por cumplir la inapreciable ayuda con eficiencia su labor con
La culminación del presente trabajo, con la juventud.*

*A mi padres, esposo e hijos que supieron brindar
apoyo y comprensión para salir adelante y por sus
sabios consejos.*

*A cada uno de las personas que me ayudaron
Incondicionalmente dándome su guía para
Así llegar a la meta que nos habíamos propuesto.*

ATT:

Annabelle Ramos G.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Dr. RÓMULO MINCHALA MURILLO

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo hacer entrega de la Cesión de derecho de Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: El papel ecológico a base de la cebolla y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 12 de Enero del 2012

Annabelle ramos G.

Ci: 120139237-8

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula.....	I
Aceptación del tutor.....	II.
Declaración de autoría de la investigación.....	III
Certificación de la defensa.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Cesión de derechos del autor a la UNEMI.....	VII
Índice General.....	VIII
Índice de cuadros.....	xi
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1 Problematización.....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	4
1.1.3 Formulación del problema.....	5
1.1.4 Sistematización del problema.....	5
1.1.5 Determinación del tema.....	6
1.2 Objetivos.....	6

1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	6
1.3 Justificación.....	7
CAPÍTULO II.....	
2. MARCO REFERENCIAL.....	
2.1 Marco Teórico.....	9
2.1.1 Antecedentes históricos.....	10
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	10
2.1.3 Fundamentación.....	
2.1.3.1 Fundamentación Investigativa.....	11
2.1.3.2 Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.3.3 Fundamentación Social.....	12
2.1.3.4 Fundamentación Filosófica.....	14
2.1.3.5 Fundamentación Científica.....	
2.1.4 Medio Ambiente.....	15
2.1.4.1 Importancia del Medio Ambiente.....	16
2.1.5 Ecología.....	16
2.1.5.1. Población y Especie.....	16
2.1.5.2 Comunidad.....	17
2.1.6 Orientación del Papel Ecológico.....	17
2.1.6.1 La Cebolla Paiteña.....	17
2.1.6.2 Fase de realizar el papel ecológico.....	18
2.1.6.3 Técnica para el desarrollo del papel ecológico.....	18
2.1.6.4 Habilidades para elaborar el papel ecológico a base de la cebolla.	20
2.1.6.5 Los Materiales para el Procedimiento.....	20

2.1.6.6 Procedimiento para el Papel Ecológico.....	20
2.1.6.7 Importancia en la Institución Educativa.....	23
2.2 Marco Legal.....	24
2.3 Marco conceptual.....	25
2.3.1 Para ¿Cómo hacer para lograr el estudiante se interese en aprender en aquellos que es relevante para qué aprenda.....	26
2.3.2 Conclusión de estrategia metodológica.....	26
2.3.3 planteamiento de la hipótesis en demostrar la ejecución del proyecto.....	27
2.4 Hipótesis y Variables.....	
2.4.1 Hipótesis General.....	28
2.4.2 Hipótesis Particulares.....	28
2.4.3 Declaración de variables.....	28
2.4.4 Operacionalización de las variables.....	29
CAPÍTULO III.....	
3. MARCO METODOLÓGICO.....	
3.1 Tipo y Diseño de investigación.....	30
3.2 La Población y Muestra.....	
3.2.1 Características de la población.....	31
3.2.2 Delimitación de la población.....	31
3.3 Los Métodos y las Técnicas.....	
3.3.1 Métodos científico.....	32
3.3.2 Métodos deductivo.....	32
3.3.3 Técnicas inductivo.....	32
3.4 procesamiento estadístico de la información.....	33

CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de la Situación Actual.....	35
4.2 Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia y Perspectivas.....	36
4.3 Resultados.....	37
4.3.1 Encuesta aplicada a los docentes.....	38
4.3.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	47
4.4 Verificación de Hipótesis.....	56
CAPÍTULO V	
5. PROPUESTA	
5.1 Tema.....	57
5.2 Fundamento.....	57
5.3 justificación.....	59
5.4 Objetivos	
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta.....	60
5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta.....	60
5.5 Ubicación.....	60
5.6 Estudio de Factibilidad.....	60
5.7 Descripción de la Propuesta.....	61
5.7.1 Actividades.....	61
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	63
5.7.3 Impacto.....	64
5.7.4 Cronograma.....	65
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.....	66
Conclusiones.....	67

Recomendaciones.....	69
Bibliografía de la Investigación.....	70
Anexos.....	71

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro #1

¿Cree que en la actualidad los docente y estudiantes puede elaborar bien el papel ecológico de la cebolla?.....38

Cuadro #2

¿Cuántas veces a la semana emplea técnicas interactivas con habilidades y destrezas en estudiantes?.....39

Cuadro #3

¿Qué tipo de diseño practican los docentes y estudiantes?.....41

Cuadro #4

¿Qué tipo de actividad realiza para que los docentes y estudiantes desarrollen su diseño?.....42

Cuadro #5

¿Que actitud muestran los docentes y estudiantes al momento de practicar el procedimiento del papel ecológico de la cebolla?.....43

Cuadro #6

¿Con que frecuencia motiva a los docentes y estudiantes para que sientan interés por la capacitación y practica?.....44

Cuadro #7

¿En que lugar se realiza actividades para fomentar diferente diseño con los docentes y estudiantes?.....45

Cuadro #8

¿Actividad teórica?
.....48

Cuadro#9

¿Técnica del
procedimiento?.....49

Cuadro #10

¿Aplicación que realiza el estudiantes de diferente diseño de
calidad?.....51

Cuadro #11

¿Corazones?.....52

Cuadro #12

¿Los rombos y
rectángulo?.....53

Cuadro #13

¿Forma que están realizando las practica de
tarea?.....55

Índice de figuras

Figura #1

¿Cree usted que en la actualidad los docentes y estudiantes tienen bien desarrollada sus habilidades para el papel ecológico?.....38

Figura #2

¿Cuántas veces a la semana usted emplea técnicas interactivas que permitan mejorar el aprendizaje de la elaboración del papel con los estudiantes?.....40

Figura #3

¿Qué tipo de diseños hace practicar a los estudiantes?.....41

Figura #4

¿Qué tipo de actividad realiza para que los estudiantes desarrollen su diseño?.....42

Figura #5

¿Qué actitud muestran los estudiantes al momento de practicar el papel ecológico?.....44

Figura #6

¿Con qué frecuencia usted motiva a los estudiantes para que sientan interés por el papel ecológico?.....45

Figura #7

¿En qué lugar usted realiza actividades para fomentar el Ecopapel con estudiantes y docentes?.....46

Figura #8

¿Actividad teórico?.....48

Figura #9

¿Técnica del procedimiento?.....50

Figura #10

¿Forma en que realiza el estudiantes diseño diferente dibujo.....51

Figura #11

¿Corazones?.....53

Figura # 12

¿Los rombos y rectángulos?.....54

Figura #13

¿Forma que están realizado las practica de tarea?.....55

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Autora: Annabelle Ramos Granda

Milagro – Ecuador - 01 – 12 - 2012

RESUMEN

El propósito de este estudio se realiza un análisis sobre las técnicas que aplican actualmente los docentes y estudiante de la Escuela Fiscal Mixta No “5” Adolfo Alvares Escobar en la elaboración del papel ecológico a base de la cebolla con la capacitación y práctica de docentes y estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica. El método de hacer papel, por el método ecológico, debido a que los árboles escasean cada día en el mundo, en el medio ambiente, factores, especie y población, para la realización del presente trabajo fue de campo, descriptivo, experimental y universo, se evaluó, profesores y estudiantes mediante técnicas como la entrevista, encuesta y la observación, que fueron encaminadas a obtener información sobre los conocimientos y prácticas con respecto al papel ecológico o pergamino; se analizó e interpretó los datos obtenidos, las respuestas a los objetivos e hipótesis planteadas. Con la información recopilada, se llega a deducir que los docente y estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica presentaban problemas de habilidades y los docentes por lo general no tenían creatividad, por que no utilizaban técnicas interactivas que motiven y despierten el interés del estudiante, esto a su vez repercute en el rendimiento de diseño creativo en los estudiantes y retrasa la formación de los diferente diseños, razón por la cual tienen la necesidad de brindar técnica precisa, sobre la aplicación de ideas interactivas eficaces que contribuyen al desarrollo de objetivos realizados, con el propósito de que adquieran conocimientos sólidos y ayuden a consolidar y enriquecer las cinco habilidades básicas de del procedimiento: Capacitar, practicar, ideas y diseño exclusivo, y así mejoren su magnifica habilidades y creatividad.

Palabras claves: Técnicas interactiva, del papel ecológico, Aprendizaje Significativo.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Autora: Annabelle Ramos Granda

Milagro – Ecuador - 01 – 12 - 2012

SUMMARY

The intention of this study was to make an analysis on the teacher study that at the moment apply the educational ones of the Fiscal School Mixed Se "Adour Every Escobar" in the elaboration of papal ecologic and besot the fibula in the captious of practice the teacher of study of septum Basic Year of Education. The method of hair papal, was method ecologic, deed of was the abolish scansion cad dais in Mondi, of the medium ambient, factory, speck and probation, was the realizing present work was of field, campus, descriptive, expiring in universe, I evaluate professors and study by means of techniques like the interview, survey and the observation, that were directed to obtain data on the knowledge and practices with respect to the papal in epigamic; one analyzed and it processed the obtained data, the raised answers to the objectives and hypotheses. With the compiled information we got to deduce that study of the septum Basic Year of Education presented/displayed problems of interactive land that the educational ones generally did not use to newspaper technical which they motivate and they wake up the interest of learning in study, this repel in the academic yield of dissent study and as well delay the learning in the other areas of study, reason for which we saw ourselves in the necessity to offer qualification to the professors on the application of effective interactive techniques which they contribute to the development of significant of objectives replica, in order that they acquire solid knowledge and they help c to unsolder and to enrich the five abilities basic of the proceed Captious, practice, ides, to dissent and direful exclusive in and merge to magnify abilities in creative.

Keywords: Interactive Techniques, papal ecologic Significant

Introducción

A lo largo de la formación, como individuos, se van adquiriendo hábitos, conocimientos, actitudes y valores que nos definen como personas y que nos permiten convivir en sociedad. Por lo que a lo largo de la educación general básica y en especial en primaria, uno de los propósitos es que el estudiante, logre aprender autónomamente, que pueda convivir en sociedad y sea capaz de relacionarse con los demás.

El desenvolverse El papel ecológico a base de la cebolla es una pauta para lograr desarrollarse en una sociedad, por lo que bien sabemos, al iniciar con el papel ecológico a base de la cebolla es necesario acercarse a la vida cotidiana, para que el aprendizaje sea para los docentes y estudiantes significativo y que a su vez esté al alcance de sus posibilidades y aún más de sus capacidades, sin dejar de lado sus características cognitivas, afectivas, etc., hay que saber capacitar y practicar en cuestión sencilla, entender cómo hacerla creativa, en su actividad, en la cual es importante conocer todos los procesos, para entender a que se debe la deficiencia en la adquisición de la práctica del diseño aún en grados como séptimo Año de Educación Básica.

Esta planta es de las hortalizas aprovechables por sus BULBOS, y son cultivos **HERBÁCEOS** extensivos, que se la reconocen con amplitud sus bondades para lograr mejores condiciones de vidas en el medio ambiental. La cebolla contiene un sistema radicular, y de color blanca cobrizo, el tallo una masa caulinar aplastada, con esencias volátiles sulfurosas que le confieren el sabor picante con característica; una de los componente de estas esencias se disuelve con rapidez en agua produce acido sulfúrico y elimina el olor es usada en la medicina, es diurética, muy rica en vitamina. Evita la caída del cabello, la infección de heridas pequeñas también evita el estreñimiento, los cólicos nefríticos y alivia los síntomas de reumatismo. En los aspectos sociales y económicos, se pone de manifiesto la necesidad de una programación de todos los aspectos de esta actividad de manera general, sé debe tener informaciones técnicos y comerciales que redunden a la obtención de productos de gran calidad que tengan demanda y puedan ser objetivo de una adecuada comercialización.

No pueden considerarse la persona como aislada que deban actuar solas e individualmente, sino formando parte de un todo armónico o arte, en el cual cada componente es importante en su desarrollo respectivo para el correcto funcionamiento del proyecto.

Del investigador debe surgir el adelanto técnico que hagan posible el mejoramiento del proceso del papel orgánico, la docencia y la divulgación deben hacer llegar al estudiante el conocimiento que redunde en un más eficiente trabajo, en una mejor elección de diseño y variedades apropiado al uso de su medio ecológico

Los expertos en comercialización harán saber sobre la factibilidad de venta, presente a futuro, de los productos, lo cual determinará en definitiva el rumbo que en el proceso del nuevos objetivos, papel a base de la cebolla

Por lo general la característica que presenta estos elementos y categoría que plantea en su relación problemática y fines que persigue; este proyecto corresponde a investigación de campo, descriptiva, Cuasi Experimental y de Universo.

Capítulo I

1.- EL Problema

1.1 Planteamiento del problema:

La elaboración del papel ecológico o pergamino a base de la cebolla, en la Escuela Mixta # "5" Adolfo Álvarez Escobar en el séptimo años básico con la participación docentes y estudiantes.

1.1.1 Problematicación:

Este proyecto será utilizado por los docente y estudiantes del Séptimo Año de Educación Básico, ya que no lo conoce este procedimiento técnico tanto docentes como estudiantes, en la cual van a tener conocimiento teórico como práctico en este proceso, para que así lo elaboren y practiquen en casa consecutivamente hasta que realice bien, y tenga el docente y el estudiantes una adquisición especial al futuro. Con este conocimiento importante le permitan realizar trabajos con diferentes formas en sus objetivos.

Los docentes y estudiante en la idea de cómo elaborar el papel a base de la cebolla o pergamino se innovaron y colaboraron, para proyectar esta técnica nueva que con espontáneo me corresponde innovar y crear con una breve capacitación de los procedimientos de la forma teórico y práctico. En la cual con materia prima ecológica que esté acorde de los docentes y estudiantes en dar la estrategia con la mayor atención en los desarrollo del papel a base de la cebolla ecológica o pergamino con diseño concreto.

Pronóstico

Este proceso es aplicable para el docente y estudiantes, puesto que les permiten conocer algo nuevo de los bulbos de esta planta como materia prima donde aplicamos paso a paso sin producir de ella, ya que favorece en la actividad de realizar algunos dibujos diferentes papel diseñado.

Control de Pronóstico.

La elaboración de este proyecto está planificado por un lapso concreto de tres meses en el cual se realizará primero lo teórico breve y proceso y lo práctico lo hacemos el resto de tiempo que son prescindible para el proceso de cada paso a realizarse con los docentes y estudiantes.

La manera más fácil de controlar la práctica es en la presentación del papel realizado con dibujo.

Causa y consecuencia del tema.

Causas:

- Desconocimiento del tema
- Poca investigación o información
- falta de técnica y método
- falta de innovación
- poca práctica

consecuencia:

- desmotivación.
- falta de entusiasmo.
- falta de organización.
- poca actividad.
- falta de diseños.

1.1.2 Delimitación del problema.

- Campo Educativo
- Área Ciencia Naturales
- Aspecto Teórico y práctico
- Campo Séptimo año ed. básica
- Tema EL papel ecológico o pergamino a base de la cebolla

1.1.3 formulación del problema.

Como favorece la elaboración del papel ecológico o pergamino a base de la cebolla en los docente y estudiantes de séptimo Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta # "5" Adolfo Álvarez Escobar durante el periodo 2011- 2012

Delimitado: describir el problema y su definición en términos de tiempo, espacio y población.

- **Claro:** facilitar en forma precisa fácil de comprender e identificar con ideas concisas.
- **Evidente:** que tiene manifestaciones claras y observables.
- **Concreto:** Redactar de manera que sea cortó, preciso, directo y adecuado.
- **Relevante.** Es importante para docente y estudiantes a la cual esta orientada y se requiera resolverlo científicamente.
- **Original:** Que sea novedoso, nuevo con un enfoque de investigación delimitado.

1.1.4. Sistematización del problema.

- La ecología ambiental
- Esterilidad de origen ecológico o ambiental
- Origen de la planta de la cebolla
- Necesidad de estudio y documentos orienta oficial
- procedimiento del papel Ecológico a base de la cebolla
- El papel orgánico o pergamino y su importancia
- Los estudiantes y su interés del conocimiento del papel Ecológico o pergamino.
- La presentación del papel Ecológico a base de la cebolla en diferentes diseños.

1.1.5 determinación del tema.

El papel ecológico o pergamino a base de la cebolla

1.2 objetivos

1.2.1 objetivo general de la investigación

Diseñar una técnica a través de la cebolla para la obtención y uso del papel ecológico o pergamino.

1.2.2 objetivo específico de la investigación.

Capacitar a los docentes y estudiantes con productos, por medio del cual se obtiene la elaboración y transformaciones del papel ecológico con diferentes dibujos.

Orientar a docentes y estudiantes con método directo el proceso de realizar el papel orgánico o pergamino en Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta Adolfo Álvarez Escobar.

Conservar el medio ambiente y motivar a los estudiantes, para realizar el proyecto mediante el convenio de responsabilidad compartida.

Concretar información sobre la cebolla ecológica para los docentes y estudiantes para que adquiera conocimientos investigativos con la relación de la ecología.

Desarrollar estrategias para la relación en maestros y estudiantes durante la capacitación dirigida, con énfasis de obtener el papel desde su producto hasta su uso, no afecta el medio ambiente.

1.3 justificación

1.3.1 Justificación de la investigación

Se propone un proyecto investigativo en Séptimo Años Básico de la Escuela Fiscal Mixta # "5" Adolfo Álvarez Escobar.

El propósito del desarrollo del presente proyecto, es cumplir con unos de los requisitos, para aplicar el tema investigativo sobre el papel a base de la cebolla, cómo también definir el medio ambiente que este acorde con la elaboración del papel orgánico o pergamino, con el docente-estudiante del Séptimo Años Básico. Al escoger el tema tuve el interés de proyectar en la institución educativa nuevos conocimientos y experiencias a realizar, como una nueva técnica investigativa en procesar la cebolla y sus respectivos procedimientos, capacitando y practicando.

Este proyecto se justifica por propender en la superación personal y profesional, de estudiante y docente, tener una permanente actualización de los conocimientos. Estos conceptos que encontrará serán relevantes y de mucho interés.

La ecología.-Es la ciencia multidisciplinaria climatológica del medio ambiente que recurren a la biología, química, mecánica, ética. Todos procesos bióticos son seres vivos que tienen que ver con la transferencia de energía compuesto y complejos en el ecosistema. Abióticos son físicos y químicos, es inerte como la roca.

La ética.-Es lo que promueve los valores contenido al medio ambiente, y lo que están va íntimamente relacionado con la ecología.

. Todos procesos bióticos son seres vivos que tienen que ver con la transferencia de compuestos y complejos en el ecosistema, que rodea la naturaleza como el árbol.

La planta de la cebolla es un herbáceo aplanada de color cobrizo amarillento, con esencia sulfurosa, tiene sabor picante su característica que se disuelve con rapidez en agua, uso en medicina y comidas.

Es cultivadas en suelo arenoso y que pertenece a tres variedades de la especie *Allium Cepa*, produce flores, al extremo del tallo y un suelo subterráneo. Es la variedad más explotada y son tres.

Los beneficiados con el tema de este proyecto, son los docentes y estudiantes ya que al emplear la cebolla ecológica se forma un proceso específico, con enfoque al papel orgánico o pergamino, que pasan a trasformar en distintos estilos o dibujos.

Es muy importante este sistema de la cebolla, por que a la vez es bueno para algunas creatividades y usos en la vida cotidiana, como también en la comida diaria, y en especial para la realización del papel orgánico o pergamino con diferentes diseños.

CAPITULO II

2 Marco referencial

2.1 MARCO TEORICO

El aporte profesional propio del tema del papel ecológico a base de la cebolla, análisis surgido a una serie de estudio y aportaciones relacionado al procedimiento de práctica en los docentes y estudiantes del séptimo años educación básica de la escuela fiscal mixta Adolfo Álvarez Escobar del año 2011 a 2012.

Ecológicamente se han tomado todas las precauciones para minimizar el efecto adverso del asentamiento del proyecto a través de un apego al medio ambiente, en la necesidad en todos los aspecto y entre si, que este contribuye factores biótico y factores abiótico, con población o especie de la comunidad en todo aspecto.

Vista de que la idea importante del bulbo de la cebolla, es a través de la aplicación del procesos, mediante de este manejo del proyecto, no causará la discriminación de tala de árboles y permitiera la conservación del bosque y de la biodiversidad, de los cuales se característica de esta herbácea, tal vez con la necesidad de producir papel, por el método “ecológico” debido a que los árboles escasean cada día en el mundo.

Tratar de esta manera de reducir la contaminación del planeta dejando de lanzar al ambiente dióxido de carbono para que así beneficiara al ambiente y permitir que obtenga recurso producto de comercialización a través de desarrollo del papel.

2.1.1 Antecedente Histórico

El origen de la cebolla, es una especie anual, cuyo cultivo se practicó desde la antigüedad, originaria de “**ASIA** “, hoy practican todo el mundo, con requerimiento de temperatura alta y fotoperiodo largo, que vegeta mejor en suelo arenoso.

La importancia de la cebolla, es emplearla como fuente natural e ingrediente con alto valor funcional, ya que esta hortaliza es rica en compuestos que proporciona beneficios para la salud, o sacar el papel orgánico o pergamino.

El pergamino se comenzó a practicarse en los siglos **XV** entre los conventos Españoles, llegando a ser una actividad muy importante. Cuando Cristóbal Colón descubrió América, se comenzó a desarrollar una actividad comercial entre los dos continentes, que provocó la importación y exportación, no sólo de objetos, sino también de cultura, tradiciones como la tarjeta de pergamino, curiosamente a pensar de ser una técnica originaria de España, fue en América Latina donde en verdad se desarrolló de la técnica tradicional, que consistía en la utilización del pergamino, se obtenía del recubrimiento de los intestinos de los borregos, las cabras, hoy en día, se utiliza el papel vegetal hecho a base de las fibras de algodón.

2.1.2 Antecedentes Referenciales:

.El Antiguo Egipto se escribió sobre PAPIRO “papel” en el cual se obtenía del tronco del árbol y esta hay muy abundante en la rivera del río NILO, que era el Cábamo, es planta productora de fibra, que considera tradicional en fabricación y se encuentra en Asia, China y Chile.

Europa en la edad media, se utilizó el pergamino que consistía en piel de cabras o de carnero curtidas, que preparaba para recibir las tintas que por

desgracia era bastante costosa, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la infausta costumbre de borrar lo texto de pergamino, para reescribir sobre ello, (dando lugar a los palimpsestos). Perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras, en cambio en la China ya fabricaban el papel, a partir de los residuos de la seda, arroz, Cáñamo “árbol” y el algodón, que se lo consideraban tradicionalmente como la primera planta textiles que descubrió el hombre aproximadamente entre los años 4.500 a 1.500 aC. Como también se descubrieron otra planta textiles, como la Pinta, Lino, y cáñamo, en el proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el **EUNUCO CAI LUN**, consejera del emperador **HE** de **HAN**.

Al referirnos a la cebolla como medio y recurso que facilita al tema, en el proceso, con la teoría y la práctica, depende de la creatividad de docentes y estudiantes, estimulando la idea para acceder de manera fácil a la adquisición, de habilidades con actitud relevante y original.

Es razonable que el desarrollo científico y práctica propone un nuevo rol en la educación, sobre todo en docente y estudiante que debe interesar a este nivel de idea, de avance. La deficiencia de entusiasmo en la vida alcanzada por un grupo de estudiantes, permiten comprensión de ese grupo, tiene de la naturaleza, de si mismo como parte de ellos, y la posibilidad de modificar y al mismo tiempo puede consérvalo.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 La Fundamentación Investigativa.

Como señala Taray (1987), la psicología se ha desarrollado gradualmente a partir de varias tendencias históricas importantes.

El investigador desde la ópticas de estas tendencias históricas ha buscando a lo largo del siglo xx conocer científicamente la actividad psíquica del ser humano y los enfoques desarrollados han proporcionado valiosas contribuciones como las que han permitido establecer ciertas leyes del aprendizaje y contemporáneamente valorar el papel de las actividades, el enriquecimiento de los proceso psicológico superior.

La teoría del aprendizaje, es importante analizar particularmente al aprendizaje significativo, en relación con los conceptos sustentados por los diferentes enfoques pedagógicos.

2.1.3.2 La Fundamentación pedagógica Constructivistas

Paige, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como un producto de la interacción del sujeto que conoce y el objeto conocido. Lo que implica una acomodación, una diversificación, una mayor interconexión del esquema previo, el mismo que son modificados y al modificarse adquiere nuevas potencialidades.

Para **Ausubel** la pedagogía es significativa cuando se pone de relieve la construcción de significados, como elemento previo y las nuevas informaciones que se requiere.

La nueva idea debe tener una estructura lógica, objetiva para realizarlo

Que el estudiante posee una actitud interesante para la practican

Respetar el nivel de desarrollo operativo de los educadores

Desarrollar actividad concreta, crítica y creativa.

2.1.3.3 La Fundamentación Social.

De esta forma los estudiantes aprenden conceptos explicados de fenómenos físicos o sociales, procedimientos para resolver problemas, valores y formas de actuación partiendo de los conflictos cognitivos que se presente en la interrelación con la realidad social y natural, en la que **VIGOTSKY (1991)**, su propuesta proporciona un marco adecuado para analizar lo que sucede en el aula, y al mismo tiempo permite situar el proceso de realizar el papel ecológico o pergamino a base de la cebolla en un contexto mucho mas aplicado. Qué se considera que “El aprendizaje humano supone un carácter social específico y un proceso por el cual los estudiantes se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que lo rodean”.

El comportamiento de los estudiantes de séptimo año de educación básica es agradable y por lo tanto ellos son imperativos y lo más conveniente sería practicar en casa, con sus mismos materiales y trabajar. La destreza y habilidades son la parte más importante de toda la clase para el desarrollo del proyecto de “papel orgánico y su diseño, los docente y estudiante tiene el interés del nuevo procedimiento creativo, de los estudiante de séptimo año básico

Dirigido a los estudiante y docentes con el fin de ayudar a fortalecer y mejora.

Wihrock 197 afirma: “el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia”.

Los valores humanos nacen con cada una de las personas pero se va desarrollando y fortaleciendo de acuerdo al medio social que los rodea. Los materiales didácticos con el tiempo sufrieron procesos de cambio relevantes que permitieron diseñar la educación de los estudiantes.

Podemos hacer, por tanto, una primera distinción entre materiales que proporcionan contenidos o unidades didácticas ya diseñadas y herramientas que nos permiten procesar esos contenidos, crear nuestro propios materiales o colaborar con otras personas en entornos virtuales de aprendizaje colaborativo que faciliten la interacción.

Cuando nos referimos a capacitar sobre el Ecopapel de la cebolla, es cuando estamos hablando de enriquecer el conocimiento de los estudiantes y los docentes, con la finalidad de dar información precisa, con las habilidades que nos rodea.

Sir Hartford John y Mackinder, 1887

“El conocimiento es uno. Su división en temas es una concesión a la debilidad humana”

2.1.3.4 La Fundamentación Filosófica.

Morán 2001 comenta

A la filosofía no se la puede considerar en la actualidad con el solo carácter teórico y metafísico, sino más bien con el producto de la explicación del mundo del hombre y de sus problemas diarios, es decir busca la parte de la actividad práctica de la vida para resolver las incógnitas y del conocimiento y existencia.

La filosofía apunta hacia el aspecto social, como aspecto espiritual de nuestra época, y por esta razón el maestro de la filosofía debe actuar en función social del mundo en que vive y utiliza método de superación.

Los procedimientos de papel pergamino de la cebolla deben tener mayor interés para los estudiantes y docentes para fortalecer los conocimientos, en el desarrollo del Ecopapel pergamino, ya sea visuales en el campo de la tecnología avanzada o manuable, en la sociedad esta sujeta a constante cambio y voluntad a la influencia que el medio ecológico ejerce sobre su filosofía, debiendo al respecto, tener siempre en mente que cada especie y cada variedad debe ser establecidas y cultivadas precisamente en medio ecológico mas favorable a ellos, ni esto puede imponer una filosofía equivocada constante.

Johan HESEN.- Dicen de La filosofía es un intento del espíritu humano para llegar a una concepción del universo mediante la reflexión sobre sus funciones valorativas y prácticas.

2.1.3.5 La posición de la teoría del conocimiento en el sistema filosófico.

A la filosofía entendida como una reflexión sobre la conducta teórica le llamaríamos ciencia. Como reflexiones sobre la conducta práctica (valores), toma el sentido de teoría de los valores. En tercer lugar, la filosofía es una teoría de la concepción del universo.

2.1.4 Medio ambiente

En el medio ambiente, esta actividad está aplicada al desarrollo de una conciencia ecológica, al promover la apreciación de los valores de la naturaleza

En el aspecto social y económico, se pone de manifiesto la necesidad de una programación de esta actividad de manera general y con todas las técnicas que esta creatividad realiza.

No puede considerarse la persona como aislada que deban actuar solas e individualmente, sino como formando parte de un todo armónico o arte, en el cual cada componente es importante en su actividad respectiva para el correcto funcionamiento del proyecto.

De los investigadores debe surgir el adelanto técnico, que haga posible el mejoramiento del proceso del papel orgánico o pergamino a base de la cebolla. La divulgación debe hacer llegar al estudiante, la definición y el conocimiento que redunde en un eficiente trabajo, en una mejor elección de diseños y variedades apropiado al uso de su medio ecológico.

Los expertos en comercialización harán saber sobre factibilidad de venta, presente o futuro, de los productos, lo cual determinará en definitiva el rumbo que el proceso y el objetivo deberán cumplirse

En definición el hombre en su medio ambiente sacaban provecho desde época muy antigua para subsistir de la caza, pesca, agricultura y la domesticación de animales. De este conocimiento provenía de la observación de los ciclos que se dan en la naturaleza y se transmitía bajo la forma de tradiciones practica en esencial el ambiente es el dominio de algunas fuente de energía, y el uso indiscriminado de otros recursos del suelo.

Otros griegos definen el estudio de la relación de los organismos con su medio externo. Cada ciencias estudia la naturaleza, a partir de un nivel que les es propio; la física estudia la partícula anatómica, la química estudia la molécula y la biología trata sobre los organismo que se divide en dos niveles, la disciplina ocupa aspecto general en forma de vida; el otro nivel es el aspecto específico de organismo que da origen a la botánica, que estudia los hongos

2.1.4.1 Importancia del medio ambiente.

La relación de docentes y estudiantes con el medio ambiente, tiene como intención ofrecerles las oportunidades, para construir a partir de sus acciones y conocimientos, aprendiendo al mismo tiempo como es que funciona el medio ambiente, es reconociendo al ser humano como parte integrante del mismo, valorarlo, conservarlos y protegiéndolo, los ciclo de vida en los seres vivos y en los elementos de la naturaleza. Cuando decimos seres vivos nos estamos refiriendo tanto al ser humano como a los animales y las plantas.

2.1.5 Ecología.

El papel ecológico a base de la cebolla, sirve para estimular, los procesos educativos, permitiendo a los estudiantes adquirir información, experiencias.

La ecología es la ciencia multidisciplinaria que estudia la relación de factores **BIOTICO**, que son los miembros de una especie que ocupa en una misma área en lo cual se reproducen en forma de población, que son, los seres vivos con sus ambiente, lo contribuyen y forma una producción, en todo aspecto físico forma un ecosistema, que es la superficie del planeta que este cubierta por el mayor conocido la biosfera.

Los **ABIÒTICO** que son sus condiciones física, química, es decir la luz agua y temperatura, para que el ecosistema este en equilibrio, estos factores deben permanecer en cantidades y proporciones adecuados de manera que sean una base para la vida que sustenta. Los factores abióticos son inseparable de los factores biótico de un ecosistema, pues los organismo vivos receptan los componente químicos o seres inertes como la lluvia, suelo, luz y factores de índole biológico.

2.1.5.1 Población y Especie.

Es cuando ocupa grupo de organismo de la misma especie se denomina ecología de población. La alteraciones se han acentuado con el crecimiento de población y la industrialización en algunos casos, ésta modificación han sido irresistible para la comunidad.

2.1.5.2 Comunidad

La comunidad es una agrupación mixta, para determinar la composición, de una comunidad, el elemento de mayor tamaño como los arboles, las aves y los mamíferos se pueden contar e identificar directamente la forma de organización de territorio geográfico, y la distribución de sus nidos que se superponen. Las comunidades ecológica representa una compleja red de interacciones, condición ambientales varían en espacio y tiempo

2.1.6 Orientación del papel ecológico.

Como orientación se debe tener información técnica y comercial, que establezca a la obtención de productos, de gran calidad, que tenga demanda y puedan ser objeto de una adecuada comercialización. No puede considerarse

A los estudiantes como aislada que deban actuar solas, o individualmente, sino como formando parte de un todo armónico o arte, en el cual cada componente Es importante en sus actividades respectiva para el correcto funcionamiento de la realización del papel ecológico a base de la cebolla.

La necesidad de estudio es analizando este problema se lleva a cabo la planeación de adquirir inicio y experiencia de la trayectoria del proceso de la cebolla, se necesita forzosamente la acción de la ecología, de tratar de evitar la contaminación y cuidar y proteger los bosques y área verdes.

2.1.6.1 La cebolla Paiteña.

La cebolla es una planta productiva en suelo arenoso con temperatura alta, que alcanza con el residuo de la cebolla emplear como fuente natural de ingrediente, y con un alto valor funcional, ya que esta hortaliza es rica en compuesto , por sus bulbo proporcione beneficio para la salud, y uso diario de consumo. Es estimulante selectivamente el crecimiento y la actividad de las bacterias del colón, pero los compuestos azufrados, inhiben la agregación de la plaqueta, el flujo sanguíneo, cardiovascular y anteplastomateo.

2.1.6.2 La fase de realizar el papel ecológico o pergamino a base de la cebolla.

Todas prácticas deben cumplir con tres parámetros distintos:

La práctica debe ser comunicativa es decir de fácil entendimiento para los estudiantes y maestro que va dirigida.

La práctica debe ser bien explicada, o sea debe ser coherente en todas sus partes y en todos sus procedimientos.

La práctica debe ser diferenciada, o sea debe tener recurso suficiente para que se pueda verificar y aplicar los conocimientos adquiridos por el docente y estudiantes.

2.1.6.3 Técnicas para el desarrollo del papel ecológico o pergamino a base de la cebolla.

La técnica es la organización por el docente a través de las cuales conlleva a cumplir su objetivo. Son mediaciones al final de cuentas, como una gran historia personal de docentes, su propia formación social, sus valores familiares, sus habilidades de ideas, también forma su propia experiencia de practicar en el aula.

Las nuevas técnicas matizan, la practican, ya que se encuentran en términos de relación con las características personales y habilidades de los docentes y estudiantes en las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

La técnica de diseño forma parte de la didáctica. En este proceso se conciben como el conjunto de actividades que el maestro capacita, para que el docente y estudiantes construya el conocimiento, lo transforme, y lo evalúe; en su propio proceso a realizarse en diferentes dibujos.

Los medios de capacitar, hace muchos años han servido de apoyo, para aumentar la efectividad del trabajo de la humanidad, sin llegar a sustituir la función de la empresa y educadores. Así hacer una actividad racionalizada, de gran beneficio común, es necesario de que todas las personas que trabajan en

este arte, lo realicé en conjunto de ideas en los diverso campo de acción práctica. Al mismo tiempo para su formación personal científico, y para elevar la motivación hacia la creatividad de diseño, hay que tener en cuenta la influencia que ejerce este medio de información, para los estudiante y docentes de la escuela fiscal Mixta Adolfo Álvarez Escobar.

Fruticultura general: el esfuerzo del hombre

Para hacer una actividad racionalizada y de gran beneficio común, a docente y estudiantes en esta actividad realicen esfuerzo conjuntos (de creatividad) en los diversos campos de acción.

2.1.6.4 Habilidad para elaborar el papel ecológico a base de la cebolla.

La estrategia para el proceso de fabricación ecológico del papel. Hay que seguir favorable paso a paso con mucho cuidado, tómesese el tiempo necesario para hacerlo, ya que toda atención debe estar enfocando en la elaboración del papel orgánico o pergamino.

2.1.6.4 materiales para el procedimiento que son:

Cebolla	Esencia perfumada
Cuchillo	Cedazo
Agua	Maya
Licuada	Paño
Bandeja	Mesa.
Crayones	

2.1.6.5 Procedimiento a seguir para la elaboración del papel ecológico a base de la cebolla.-El proceso de fabricación de material con la mano hacen que el tiempo total de ejecución se alargue y por supuesto se refleje la prefabricación de crear el papel orgánico con esto pasó a seguir:

1) Conseguir la cebolla, luego proceda sacar la primera capa media seca y en los extremos se corta, para luego lavarlo, hacemos en cuadrito según la cantidad de cebolla que se desea aplicar para elaborar el papel ecológico o pergamino y se licua la cebolla una y otra vez, hasta que este bien licuado, se deja en una bandeja en remojo hasta el otro día.



2) Una vez licuado y remojado, procedemos a aplicar un líquido especial perfumado, dejando un lapso de media hora para que se concentre bien el perfume y pierda el mal olor de cebolla luego cernir y lavar una y otra vez, hasta seis veces, y luego desmenuza con la manipulación de las manos a la pulpa sobre el cedazo.



3) Elaboramos una maya bien fina para proceder a colocar y extenderla con sumo cuidado con la manipulación de la mano dejando una capa bien fina que parezca al pergamino original o al gusto de la persona que desea.



4) Una vez extendida la pulpa fijase poner en un lugar donde no le de mucho el sol para que se seque y si le pega bastante el sol se encarruja y no queda bien plano, no podría ni escribir ni diseñar.



5) Coloca un paño húmedo sobre la maya, luego desmolda con cuidado la capa muy lentamente del paño húmedo y espere que seque, que estará listo para usar y dar forma en los diseños diferentes.



Una vez obtenido con responsabilidad y el aprovechamiento el material para la construcción, y diseñar diferente dibujo de calidad y forma del papel en los estudiantes. Debería de seguir la conservación del recurso natural y sobre todo de fomentar actividades de desarrollo económico, sustentable para la humanidad con compromiso adquirido en este delicado procedimiento.

Los estudiantes, también puede conquistar y promover con pasión a la realización de este papel ecológico o pergamino, al experimentar la técnica nueva de la cebolla, ponerlo al servicios de los demás, ser generoso y mantener siempre una actitud positiva que le gane a las adversidades.

Para hacer una actividad racionalizada y de gran beneficio común, hay necesidad de que todas las personas que trabajan en esta actividad realicen esfuerzo conjuntos de ideas (reactividad) en los diversos campos de acción.

Producir el papel ecológico a base de la cebolla es importante por que recuerda que debemos sembrar permanentemente y saber esperar la cosecha, esto es trabajar en la capacitación y realizar ideas preciso, promover y ser ejemplo con nuestra actitudes innovadora.

2.1.6.7 La importancia en la institución educativa.

Es para precisar más las ideas, y la investigación en un reflejo mas para el conocimiento. Poder dar información a los demás estudiantes, porque elaborar un papel es un arte que le va interesar con la decoración que se le hace el papel dando la forma de figura geométrica o tarjeta o escribir frases o poema en cada pedazo de papel.

2.1.7 MARCO LEGAL

Ley de Educación (Ley No.127)

EXPIDE LA SIGUIENTE LEY DE EDUCACION

Titulo Primero

PRINCIPIOS DE LA LEY

Art. 1.- La presente ley tiene como objeto fijar los principios y fines generales que deben inspirar y orientar la educación, establecer las regulaciones básicas para el gobierno, organización y más funciones del sistema educativo y determinar las normas fundamentales que contribuyen a promover, coordinar el desarrollo integral de la educación.

PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- La educación se rige por lo siguientes principios:

c) Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estime conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho.

h) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal. Según la constitución de la república la educación es deber primordial.

La ley de la educación y su reglamento general en los principios, fines y objetivos, entre otras puntualizaciones, pone énfasis en una educación integral y en la obligación que todos los ecuatorianos participen activamente en el proceso educativo nacional, la continuidad, secuencia, flexibilidad y permanecía que tiene una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Este proyecto tiene fundamentación legal en el Código de la niñez y de las adolescencias.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

Actitud: *Dispone de ánimo que hace reaccionar o actuar de una forma determinada delante de una idea, una persona o un hecho concreto.*

Actividades de desarrollo: *Por la que se va adquiriendo conocimientos nuevos. Son las actividades de las continuas habilidades.*

Actividad de evaluación: *Actividades concretas con las que se evaluara a los estudiantes para ver si alcanzado los objetivos previstos.*

Acto teórico: *Es sistemático e intencional que realiza el hombre y cuyo objetivo es la consecución del fin de la educación.*

Acto práctico: *Es la actividad que pone en relación al que enseña con el que aprende.*

Orgánico: *Nos limitaremos a los componentes esenciales que componen pared celular que caracteriza a las células vegetales: Son el insecticida abono*

Fotoperiodo: *Es la duración de la luz durante el día y es un factor muy importante de arboles de países templado en donde presenta variaciones en un ciclo de un año.*

Suelo: *Es la parte mas superficial de la corteza terrestre, donde se desarrolla las raíces de las plantas, no es un medio inerte y estable, sino es el resultado de las actuaciones del clima y los seres vivos sobre la superficie terrestre a lo largo del tiempo y es un medio muy complejo en permanente evolución.: Cada suelo tiene su propio perfil, donde generalmente se distingue en horizonte.*

Herbáceo: *La planta de la cebolla.*

Bulbo: *Son órganos de reserva subterránea que sirve a cierta plantas para sobre vivir durante la estación desfavorable y sirve de alimento, el producto de la pulpa es la cebolla.*

Papiro: *Papel, es una delgada hoja que elabora con pasta de fibras vegetales, que son molido, blanqueada, diluido en agua secada y endurecido.*

Cáñamo: *Es una planta productora de fibra, que se encuentra distribuida por la corteza de la planta y de la semilla de la se extrae aceite y sirve como alimento para los pájaro. Como también produce resino llamado marihuana y este especie es muy restringido y requiere autorización especial, es un árbol que mide de uno a cinco metros de altura, con tallo de cuatro a veinte metro grueso, que del tronco la tercera parte le saca el papel.*

Especie: *Es un conjunto de individuo que posee el mismo genoma, que, son vegetal y animal (seres vivos).*

QUIMICAS: *Si el organismo reacciona secretando sustancias químicas. Ejemplo, el alimento es un estímulo que hace que el estomago secrete jugos gástricos.*

2.2.1 Pero ¿Cómo hacer para lograr que el estudiante se interese en aprender en aquello que es relevante que aprenda y no solo lo que le interese?

En el proceso de capacitación y práctico en apropiación del conocimiento en el aula la participación activa por parte de docente y estudiante implica pensar en un estudiante comprendido cognitivamente y orientado a revalorizar la construcción de conocimientos significativos desde el punto de vista social.

Todo esto nos lleva a preguntar, si toda actividad que realiza el estudiantes es una acción cognitiva (acción tendiente a otorga significado); pues los estudiante pueden parecer muy activos pero si no hay construcción de significado no hay noción cognitiva.

Los trabajos prácticos que suelen realizarse en el aula, que requieren manejo de materiales y producto de observaciones varias, desplazamiento de estudiante etc.; no garantiza la construcción de significa.

Estas actividades o manipular pueden ser vacios de significados.

Es un hacer por un hacer mismo (modelo activista) y se corre el riesgo de generar un estudiante pasivo en la construcción de nuevos diseño y se encubre esta pasividad tras ficción de la actividad.

Es por esta razón es importante considerar que los docentes deberían planificar con la debida anticipación las actividades que se realizan en el laboratorio, de manera de aprovechar los materiales y el tiempo dedicado a la producción de conocimientos, convirtiendo así este ámbito en un lugar donde se pueden construir significados, aprender nuevos concepto y desarrollar algunos contenidos procedimentales y latitudinales que no siempre se pueden trabajar con éxito en el aula común.

2.2.2 Conclusión de la estrategia metodológica

Los aportes de la psicología educativa son numerosos en el campo de la pedagogía.

Su aporte en el ámbito de los métodos de enseñanza ayuda la mejor clasificación de la diferente estrategia.

Existen grandes debates entre pedagogos y psicólogos educativos entre los supuestos nuevos métodos de enseñanza atribuyéndose característica y nombre sofisticados.

Cada uno de esto delimitándose a uno solo de los métodos lógicos o a la mezcla de dos, criticando fuertemente a los excluidos de su método.

Es de suma importancia que los maestro entiendan que no existe un método de enseñanza superior a otros y que el mejor método es el que pueda lograr un aprendizaje y duradero de los objetivos de la clase en especifico que se este tratando.

En repetidas ocasiones se ha demostrado que al mezclar diferentes métodos a través de la planeación de proceso ayuda a mantener el interés activo de los estudiantes.

2.2.3 Planteamiento de la hipótesis a demostrar en la ejecución del proyecto

Si el problema planteado en el proyecto es la enseñanza de contenidos y practico que se identifiquen con las necesidades de los estudiantes sin perder de vista la aplicación del propio material científico, que debe ser enseñado a

los estudiantes como requisito del ministerio de educación, entonces nuestro planteamiento hipotético deductivo será.

Si se implementara la enseñanza de contenido significativo de las ciencias naturales identificados con los intereses de los estudiantes con un método interactivo que interrelacionen la teoría y la práctica lograremos un mejor desarrollo de sus habilidades y destrezas que se reflejen en unos mejor rendimientos académicos.

2.3 HIPOTISIS Y VARIABLES.

2.3.1. Hipótesis General.

Elaborando el papel ecológico a base de la cebolla, se puede obtener diversos diseños que redunde en beneficio de los estudiantes.

2.3.2 Hipótesis Particulares.

- El uso de técnica de capacitar contribuirá a que los docentes y estudiantes tenga mejor comprensión, capacitación es excelente en práctica y diseños.
- La realización de elaborar el papel ecológico o pergamino, en promover la practica y diseños despertaran el interés de aprender los estudiantes.
- El conocimiento sobre el uso del procedimiento innovadora de capacitar y practicar por parte de docentes permitirá que los estudiantes tenga un buen entusiasmo habilidad para la práctica y diseños diferentes.
- La creatividad que utilicen los docentes ayudará a que los estudiantes, mejoren su práctica, diseño.

2.3.3 Declaración de variables.

Variable Independiente.-Papel ecológico.

Variable Dependiente.- la cebolla.

2.3.4 Operación de las variables.

<i>variable</i>	<i>hipótesis</i>	<i>concepto</i>	<i>dimensión</i>	<i>indicadores</i>
Papel Ecológico	La utilización de la nueva técnica, da saber un nuevo conocimiento, con la capacitación práctica en los Docentes, estudiantes, del Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Adolfo Alvares Escobar.	Sirve en prevenir la discriminada talas de arboles, y puede sacar de la cebolla el papel, para sus diferentes elaboraciones.	Creatividad en docentes y estudiantes.	La importancia de la técnica innovadora de elaborar el papel ecológico. Utilización adecuada de la técnica del papel ecológico.
La cebolla	Utilizando la cebolla adecuadamente, obtendremos el papel ecológico, para su diferente creatividad.	Se la defina como originaria de Asia y se llama herbáceas, que su pulpa se la nombra Bulbo, se caracteriza por su componente: de color cobrizo, sabor picante, olor fuerte sulfuroso y nutriente en medicina y minerales.	Practico independient es creadora en forma de diseño diferente tarjeta y frases.	Compresión del procedimiento. Expresión práctica. Expresión del diseño. Tarjeta. Frases.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÒGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

Por las diferentes características que presenta esta investigación por los elementos y categoría que se plantea en su relación problemática y fines que persigue, este proyecto corresponde a:

Investigación de Campo:

Nos referimos en donde, se crea el proceso y técnica utilizada para resolver el problema, que se basa a que modo de ideas, fuerzas, reflejas las cuestiones lógica que se plantea el docente en proceso educativo ya que lo sujeto, objeto de investigación se encuentra en la Escuela Adolfo Alvares Escobar del cantón Milagro, sector norte, y por que permitirá la relación directa con los actores del problema (docentes y estudiantes), que explora, observa el problema en sus diferentes magnitud.

Investigación Descriptiva:

Por que pone el sistema de la cebolla ecológica en el procedimiento a realizarse con los docentes y estudiantes de séptimos años básico, en análisis pretendiendo practicar mejor la elaboración del papel orgánico, a través de diseños diferentes.

Investigación Cuasi Experimental:

Se la considera como un grupo social, en este caso a una población finita de docente y estudiantil con característica y entorno muy particular, en donde se podrá en manifiesto Con el resultados en el aprovechamiento, interés, motivación, de recursos humano y otros, la relación de causa, efectos con el método de hacer papel por el método ecológico debido a que los árboles escasean cada día en el mundo.

De la divergencia que presenta la distinta característica en la falta de unificación de criterio, respecto, la mayoría de los autores de obras no se define a la hora de diferencia y la técnica del proceso.

Universo de Investigación.-Se tomará como referente el universo estudiantil de la Escuela Educativa Fiscal Mixta “5” Adolfo Álvarez del Séptimo Año Básico, y el análisis de diagnóstico y de la población directamente el objeto de 30 estudiante y 3 docentes, los maestro se aplicará un 100% dado que la población es pequeña y nos dará mayor confiabilidad en la información.

La humanidad que aprende (naturaleza, psicología) sus objetos de llevar a descubrir por si mismo los conocimientos investigativos, de lo más simple a lo más complejo (deducción) de lo concreto a lo abstracto (inducción), de lo conocido y de lo inmediato a lo lejano.

3.2 POBLACION Y MUESTRA.

3.2.1 Característica de la población

En la síntesis del diagnóstico y la característica de la población directa del objeto de capacitar a tres docentes y treinta estudiantes del séptimo año básico de la escuela Educativa Fiscal Mixta Adolfo Álvarez del cantón Milagro, sector norte.

3.2.2 Delimitación de la población.

La muestra se aplicara en un 100% dado que la población de estudiante es finita y nos dará mayor confiabilidad en la información.

ORD	Escuela	Población	Muestra	%
1	Adolfo Álvarez	30	30	100
2	Profes.	3	3	100
La directora proporciona información				

3.3 LOS METODOS Y LAS TECNICAS:

Los métodos es el intento profesional a enriquecer el acervo cultural científica de la humanidad que se emplearon en el proyecto y que permitirá a conocer el problema en sus diversas manifestaciones, relación problemática son:

3.3.1 Método Científico.

Por que a través de ella se puede hallar nuevas formas de información, los docentes y estudiantes con la necesidad precisa de investigar hará averiguar cuando se desarrolló el proyecto con la secuencia propia de los pasos del método científico y por lo cual responde a ser una investigación académico superior y que se orientará dar información obtenido los estudiantes.

3.3.2 Método Hipotético Deductivo:

El qué pretende demostrar una interrelación de variable en educación y otra técnica se formularon en el desarrollo del proyecto como estrategia técnica bajo conocimiento de los estudiantes, participación, creativa y concreto con motivación espontánea.

3.3.3 Método Inductivo:

Muchos autores coinciden que este método es el mayor para enseñar la ciencia naturales, dado que ofrece a los estudiantes los elementos que origina las generalizaciones y que los lleva a inducir en conclusiones, en vez de suministrarse de ante mano como otros métodos, la inducción se basa en la experiencia, en la observación y en los hechos al suceder en sí. Debidamente orientado, convence al estudiante y profesores la constancia de los fenómenos

y la posibilidad de las generalizaciones que lo llevará al concepto de la ley científica y práctica.

En conclusión el proceso, desde una técnica coherente y lógica del mismo, que a través de apreciaciones particulares de los estudiante del Séptimo Año Básico

3.3.4 Técnicas e instrumentos

La observación permitirá percibir la evaluación de técnica pedagógica en su ambiente de clases y precisar la característica y actitudes del docente-estudiante del séptimo año básico

En estos métodos los estudiantes recibe como dogmático, lo que el maestro o el libro de textos le transmiten; requiere de educadores con dotes especiales, ya que la forma en que los estudiantes reciben los conocimientos, es a través de descripciones, proceso de hechos. El estudiante por su parte responde a los requerimientos del maestro a través de asignatura y tareas o de forma, que promueve el aprendizaje reproductivo y la actitud pasiva de los estudiantes impidiendo el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva del mismo...

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Encuesta:

La variedad de preguntas que se desarrolló con los encuestados, con el objeto de ser capacitados en el proceso de la cebolla ecológica en su estructura, se utilizara en los diferentes entornos.

Entrevista:

Se procederá hacer una serie de diálogo con docentes y estudiantes, lo cual se podrá acceder al criterio relevante de personas que se interesen conocer de esta nueva técnica proyectiva del papel o pergamino a base de la cebolla, de tal manera que dé solución al problema.

La ficha técnica permitirá ordenar y sistematizar la información obtenida de la entrevista, observación sobre las características del problema y que se expresará en adecuados métodos y técnicas.

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

A través del estudio pude determinar que, los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta #5 Adolfo Álvarez Escobar del Cantón Milagro, se interesó sobre la elaboración del papel ecológico o pergamino. Por esta razón surgió la necesidad de capacitar y practicar todas las actividades que se realizan en el aula del Séptimo Año de Educación Básica, las mismas que están encaminados a lograr que los estudiantes aprendan esta nueva técnica, y que dependen de la acción pedagógica del docente, así logramos tener una visión clara del por qué los estudiantes presentan este interés por lo desconocido.

Trabajamos con los estudiantes porque era indispensable conocer cuáles eran sus habilidades e ideas al momento de desarrollar el procedimiento del papel ecológico o pergamino, y así poder determinar su curiosidad a tal grado de comprensión y expresión de la elaboración del papel, con diseños, que tenía cada uno de ellos.

Para la recolección de información se observó en todo momento el comportamiento y las reacciones y expresiones de los estudiantes Séptimo Año de Educación Básica al momento de realizar cualquier actividad relacionada

con el papel ecológico, procedo aplicar encuesta que consistía el proceso del papel ecológico a base de la cebolla para poder tener una visión clara de los problemas existente en cada uno de los docentes y estudiantes evaluados, esta técnica nos permitió conservar la información más reflexible, la misma resultó valiosa para un minucioso análisis.

Así mismo realizamos una encuesta a los docentes la misma que nos permitió determinar las verdaderas causas por la que los estudiantes no desarrollaban una buena habilidad e idea del papel ecológico y cuento que esto se da porque muchos de los docentes que laboran en dicha institución educativa no hacen buen uso de otras técnicas, otros en cambio no utilizan técnicas interactivas que despierten en el estudiantes el interés por el aprendizaje del proceso del papel a base de la cebolla, esto hace que el estudiante, no tenga creatividad en su aprendizaje, bajo ideas de diseñar y escasa comprensión y expresión en la definición.

La información surgida en las observaciones y entrevistas efectuadas constituyeron el soporte fundamental para analizar la realidad en estudios y las unidades de información que sustentan las categorías que describen e interpretan la enseñanza de capacitar y practicar en las aula de Séptimo Año de Educación Básica.

De acuerdo con la frecuencia de actividades dirigidas a controlar el procedimiento y habilidades con diferentes diseños se estableció una unidad de análisis, relacionada con el enfoque o método preferido.

Realizo todos estos procedimientos teniendo siempre en cuenta que el objetivo principal de nuestra investigación es la aplicación de técnicas interactivas para mejorar el aprendizaje del procedimiento del papel ecológico o pergamino en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCION, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

Hoy en día en la escuela primaria y en los niveles educativos posteriores se manifiestan en distintas habilidades en torno al aprendizaje de la capacitación

y práctica debido a que utilizan técnicas interactivas que faciliten el aprendizaje a docentes y estudiantes.

Por esta razón es necesario resaltar que el aprendizaje de la práctica va de la mano de la creatividad.

Todas las técnicas de capacitar enseñan a practicar de manera simultánea, lo cual refuerza el aprendizaje y el reconocimiento de las ideas especiales.

Por eso podemos afirmar que la realización del papel ecológico es el resultado de diseñar, ya que lleva consigo el conocimiento de la mejor calidad de productos, por medio del proceso del papel ecológico.

Los procedimientos del papel ecológico son indispensables para garantizar el éxito de haber realizado con los docentes y estudiantes, docente debe tener presente la necesidad de orientar a los estudiantes del proceso como importante, es decir, puede aprender y practicar, es fundamental para sus ideas. El dominio de la capacitación y práctica es un elemento imprescindible para la adquisición de información, la creatividad interpersonal y está presente en la mayor parte de los aprendizajes; En conclusión resulta necesario que los docentes empleen técnicas interactivas que permitan a los estudiantes desarrollar un buen aprendizaje tanto de conocimiento y práctica de habilidades, así logren obtener un excelente rendimiento académico.

4.3 RESULTADOS

En base a la información conservada presentamos a continuación las actividades estadístico que van a fortalecer al proyecto de esta manera comprobar la hipótesis planteada, con gráficos de los aspectos más relevantes que muestran a continuación.

**Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina
“Adolfo Alvares Escobar”**

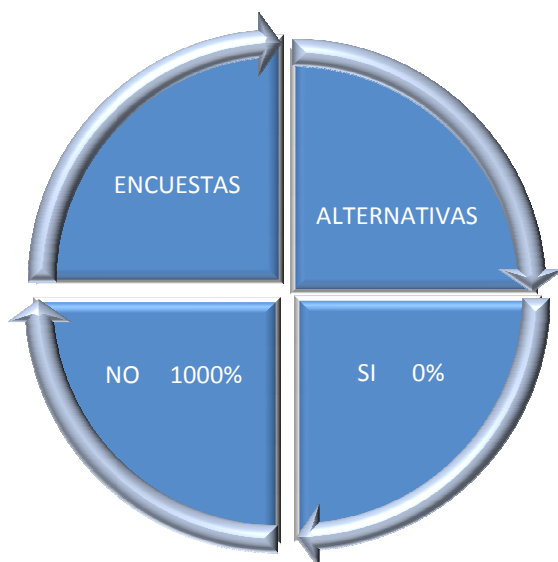
Cuadro 1. ¿Cree usted que en la actualidad los estudiantes tienen bien desarrolladas sus habilidades e ideas?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Si	0	0
No	10	100.0
Total	10	100.0

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 1. ¿Cree usted que en la actualidad los estudiantes tienen bien desarrolladas sus habilidades e ideas?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 1, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el 100% de los docentes encuestados coinciden en que los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”, no tienen bien desarrolladas sus habilidades e ideas, pues presentan problemas al momento de realizar el procedimientos y práctica con diseños diferentes.

Cuadro 2. ¿Cuántas veces a la semana usted emplea técnicas interactivas que permitan mejorar el aprendizaje de conocimiento y practica en los estudiantes?

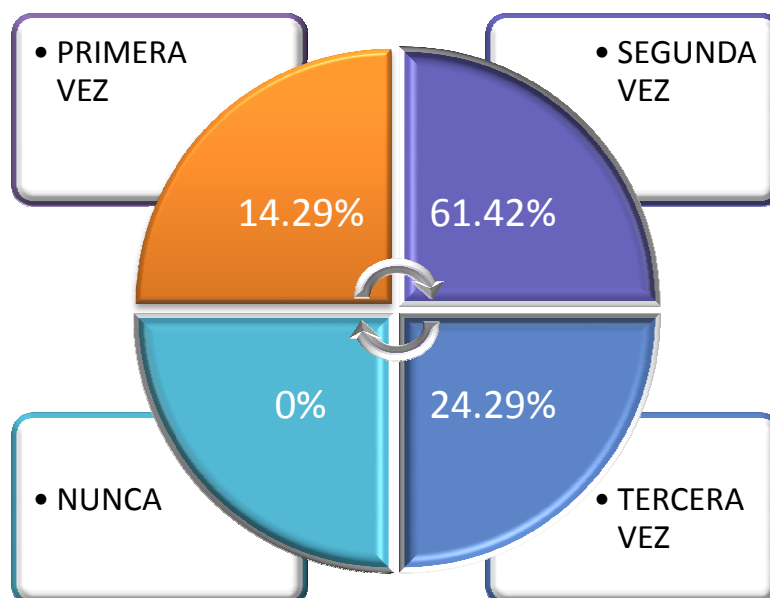
Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Una vez a la semana	1	14.29
Dos veces a la semana	5	61.42
Tres veces a la semana	1	24.29
Nunca	0	0
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 2. ¿Cuántas veces a la semana usted emplea técnicas interactivas que permitan mejorar el aprendizaje de conocimientos y practicas en los

Estudiantes?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 2, podemos observar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 61,42% de los docentes encuestados emplean técnicas interactivas para la enseñanza de conocimiento y practica 2 veces a la semana, y en menor e igualdad de porcentajes están los que emplean este tipo de técnicas 1 y 3 veces por semana.

Con esto se demuestra que los docentes no están aplicando a diario técnicas interactivas que facilite el aprendizaje de su conocimiento y practica e ideas a los estudiantes.

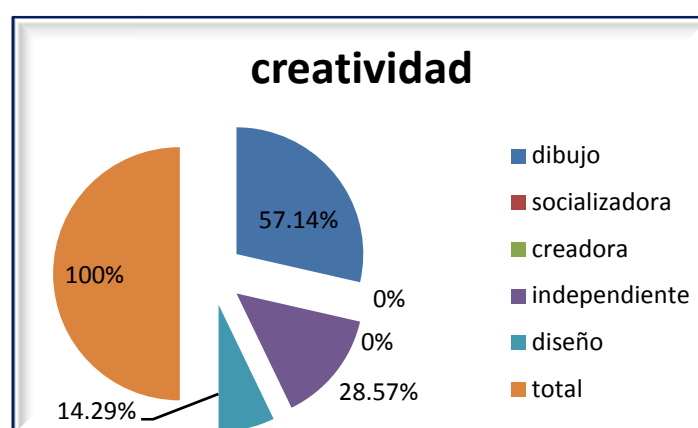
Cuadro 3. ¿Qué creatividad y diseños realizan a los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Dibujo	2	57.14
Socializadora	0	0
Creadora	0	0
Independiente	1	28.57
Diseño	4	14.29
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 3. ¿Qué tipo de creatividad y diseño realiza a los estudiantes?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 4, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 57,14% de los docentes encuestados hacen que los estudiantes practiquen dibujo; en cambio el 28,57% emplean el independiente en sus clases y sólo un menor porcentaje el 14,29% hacen que sus alumnos realicen la práctica en forma diseño. Con esto se demuestra que la mayoría de docentes emplean más el dibujo en sus clases ya que a través de ella los estudiantes pueden mejorar la creatividad y diseño.

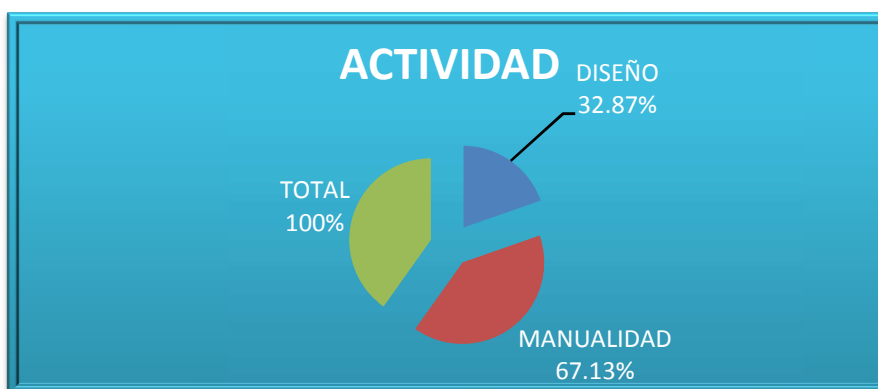
Cuadro 4. ¿Qué tipo de actividad realiza para que los estudiantes desarrollen su creatividad?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Diseño	3	32.87
Manualidad	4	67.13
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

Figura 4. ¿Qué tipo de actividad realiza para que los estudiantes desarrollen su creatividad?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos G.,

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 4, podemos observar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 67,14% de los docentes encuestados emplean como estrategia en manualidades para mejorar las ideas de sus estudiantes, y un menor porcentaje el 32,87% en cambio utilizan diseño. Con esto se demuestra que los docentes están empleando estrategias para ayudar a mejorar la destreza de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, pero no las emplean de manera correcta porque en nuestro estudio los estudiantes presentan problemas de creatividad y diseño.

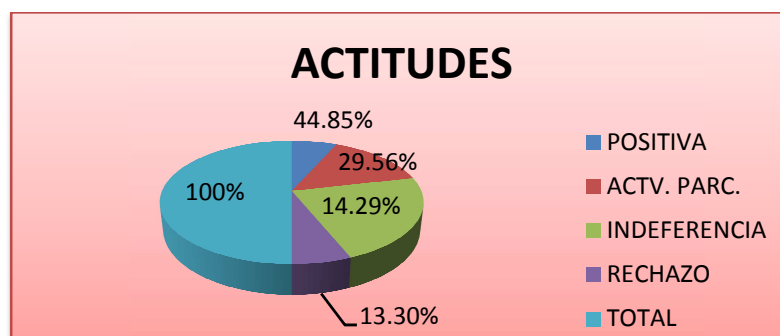
Cuadro 5. ¿Qué actitud muestran los estudiantes al momento de practicar la realización del papel ecológico?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Positiva	1	42.85
Activa y Participativa	2	29.56
Indiferencia	3	14.29
Rechazo	1	12.29
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

Figura 5. ¿Qué actitud muestran los estudiantes al momento de practicar la realización del papel ecológico?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 5, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 44,85% de los docentes encuestados nos dicen que los estudiantes al momento de practicar la manualidad y diseño de alguna técnica muestran positivo, un 29,56% en cambio nos revelan que los estudiantes se muestran activos y participativos y en menor e igualdad de porcentaje 14.29% están los que dicen que los estudiantes muestran actitud indiferencia al momento de realizar la práctica y los que dicen que sienten rechazo al realizar dicha actividad, con un 13,30% cada uno con esto verificamos que los estudiante si tiene interés por la técnica..

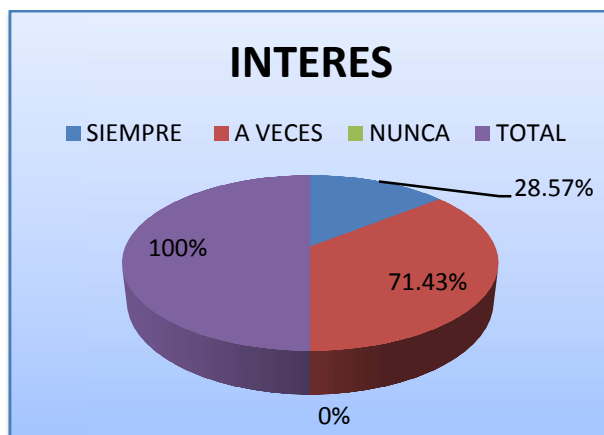
Cuadro 6. ¿Con qué frecuencia usted motiva a los estudiantes para que sientan interés por habilidades y diseños?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Siempre	2	28.57
A veces	5	71.43
Nunca	0	0
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

Figura 6. ¿Con qué frecuencia usted motiva a los estudiantes para que sientan interés por habilidades y diseños?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar “
Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 6, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 71,43% de los docentes encuestados motivan a veces a los estudiantes para que sientan interés por mejorar la habilidades y diseño, y en menor porcentaje el 28,57% están los que siempre motivan a sus alumnos para que mejoren el aprendizaje del conocimientos. Así se demuestra que aunque existe motivación por parte de los docentes hacia los estudiantes, se necesita emplear técnicas que motiven y despierten el interés de aprendizaje de los estudiantes.

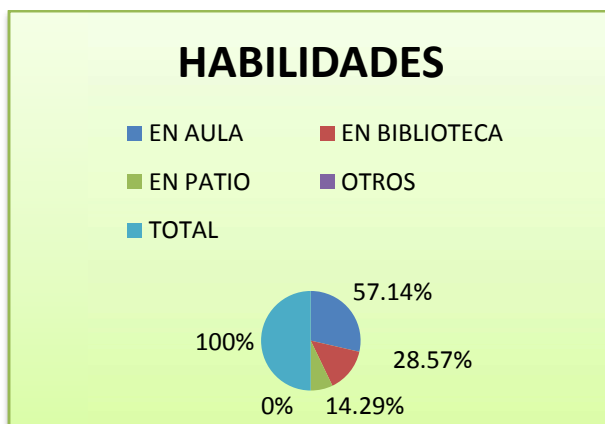
Cuadro 7. ¿En qué lugar usted realiza actividades para fomentar las habilidades y diseños con los estudiantes?

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
En el aula	4	57.14
En la biblioteca	2	28.57
En el patio	1	14.29
Otros	0	0
Total	7	100.00

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 7. ¿En qué lugar usted realiza actividades para fomentar la capacitación y práctica en los estudiantes?



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda,

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 7, podemos observar los siguientes resultados:

Que el mayor porcentaje el 57,14% de los docentes encuestados realizan actividades para fomentar la habilidad y diseño dentro del aula, en cambio el 28,57% realizan estas actividades en la biblioteca y un menor porcentaje el 14,29% realizan este tipo de actividades en el patio de la escuela. Con esto se demuestra que los docentes tratan de motivar a los estudiantes para que practiquen su actividad y mejoren su creatividad, por esta razón es que resulta necesario que conozcan nuevas técnicas.

Encuesta aplicada a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar

¿Que es Ecología?

Es una ciencia multidisciplinaria que estudia la climatología del medio ambiente con sus factores abióticos bióticos en poblaciones y especies en la comunidad.

¿Diga el Nombre de la planta de la cebolla?

La cebolla se llama herbácea.

¿Qué nombre se llama la pulpa de la cebolla?

Se llama bulbo.

¿Escriba dos procedimientos del papel ecológico?

1.- sacar la primera capa de la cebolla medio seca y cortar en los extremos y hacer cuadritos, lavarlas y licuarla donde luego dejar en remojo por un día.

2.-proceder a cernir lo licuado y lavarla de 4 a 6 veces donde se poner la esencia especial olorosa dejando por 10 minuto para que se valla el mal olor dela cebolla.

¿Escriba el cuarto y el Quinto procedimiento?

4.- Una vez extendida la pulpa fijase en un lugar donde no le de mucho el sol para que se seque y si le pega bastante se arruga.

5.-coloca sobre la maya un paño húmedo, desmolde con cuidado la capa de la pulpa seca.

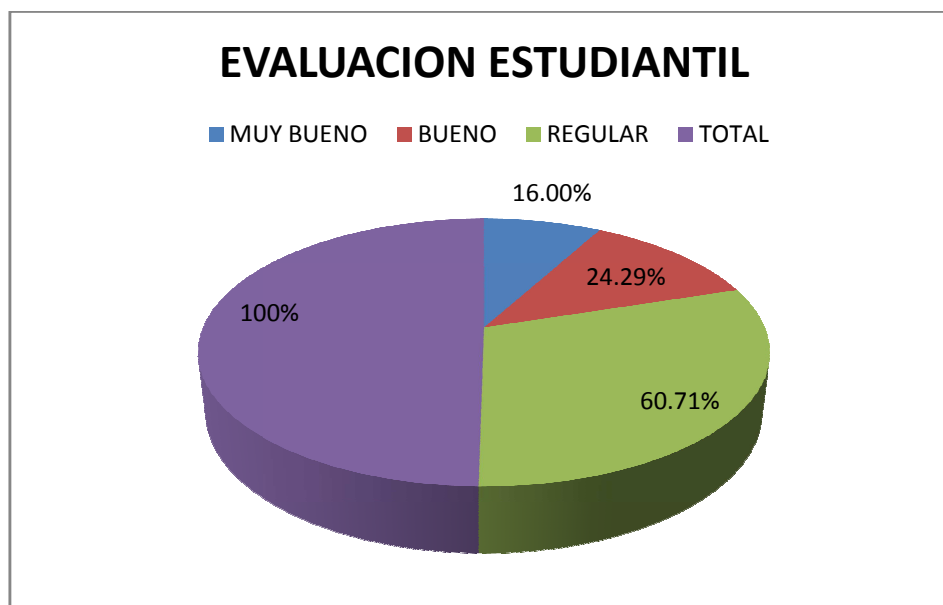
Cuadro 8. Actividad teórica

INDICACIONES	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Muy bueno	5	16.00
Bueno	10	24.29
Regular	20	60.71
Total	30	100.00

Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 8. Actividad teórico



Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 8, podemos observar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 50,71% de estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica pertenecen regular, y un menor porcentaje el 24,29% pertenecen bueno y el 15.00% pertenecen muy bueno.

Podemos decir que hay más deficiencia que interés.

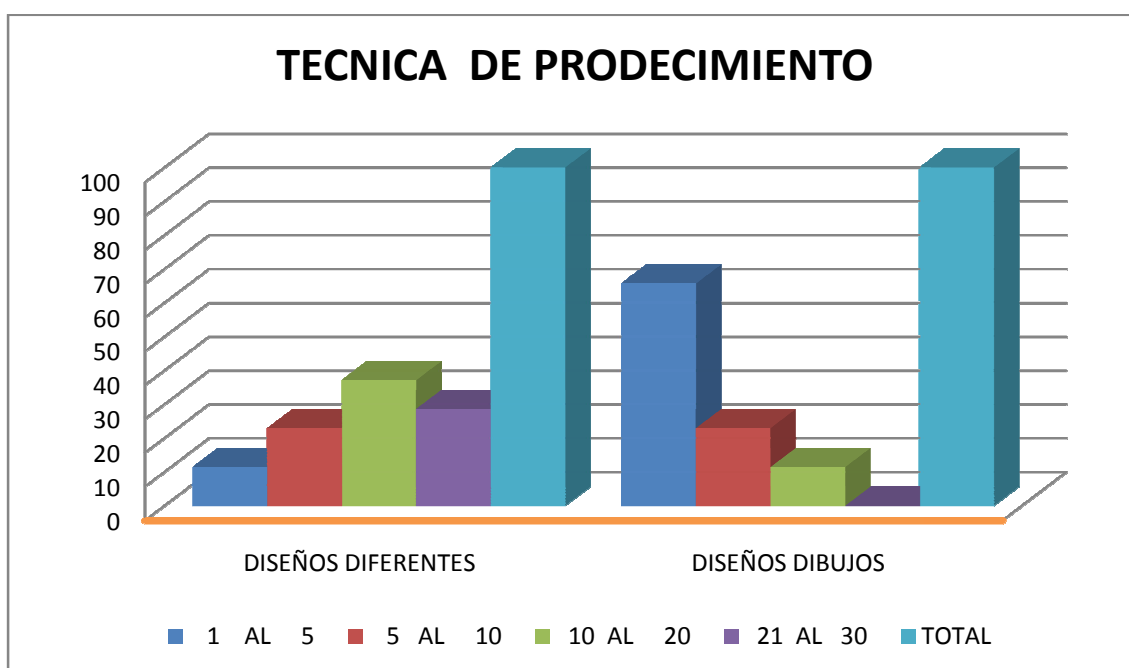
Cuadró 9. Técnica de procedimientos

Prácticas y diseño los (74)	ESTUDIANTES			
	Diseño diferentes		Diseños en dibujo	
	(#)	(%)	(#)	(%)
1 - 20	4	11.43	23	65.71
21 - 40	8	22.86	8	22.86
41 - 60	13	37.14	4	11.43
61 y +	10	28.57	0	0
Total	35	100.00	35	100.00

Fuente: Estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina "Adolfo Álvarez Escobar"

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 9. Técnica de Procedimiento



Fuente: Estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 9, podemos observar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 37,14% de estudiantes evaluados al momento de realizar de la practica y diseño de 74 y diseño diferente un total de 41 – 60 y dibujo, en cambio un 28,57% obtuvieron 61 y más de calidad.

Así mismo un mayor porcentaje de estudiantes el 65,71% tuvieron de 1 – 20 diseño dibujo, mientras que un 22,86% obtuvieron un total de 21 – 40 diseño diferente y diseño dibujo, un menor porcentaje el 11,43% tuvieron de 42 – 60 diseño dibujo en el momento de llevar a cabo la practica.

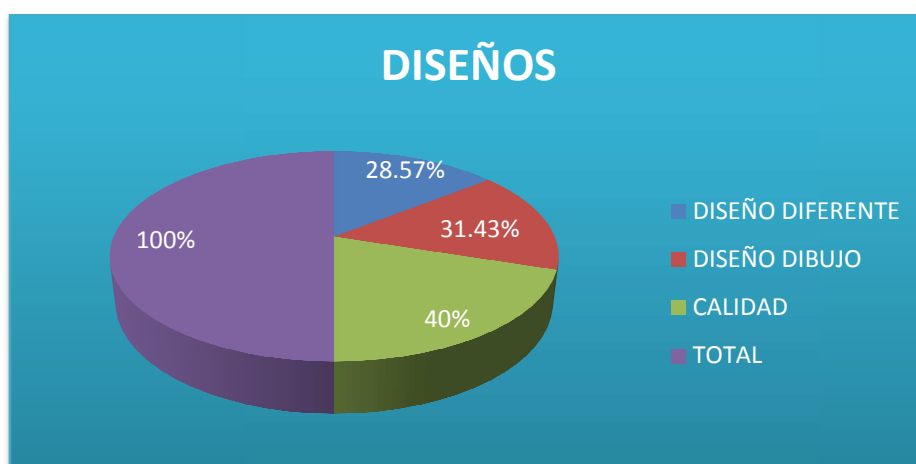
Cuadro 10. Forma en que el estudiante realizó la practica.

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Diseño diferente	10	28.57
Dibujo	11	31.43
Calidad	14	40.00
Total	35	100.00

Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 10. Forma en que el estudiante realizó los diseños



Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 10, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 40% de estudiantes evaluados realizaron el diseño realizado en diseños diferentes, mientras que un 31,43% desarrollaron en forma de dibujo y un menor porcentaje el 28,57% la realizaron de forma de calidad. Con esto se demuestra que los estudiantes necesitan ayuda de sus profesores para realizar correctamente diseños diferentes de un texto, por eso es recomendable que los profesores utilicen su creatividad y utilicen técnicas interactivas que ayuden de manera significativa a los estudiantes sus habilidades.

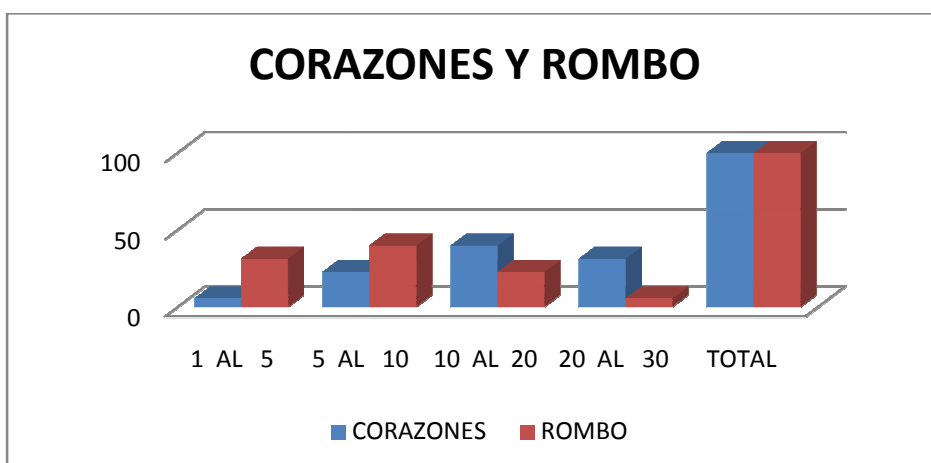
Cuadro 11. CORAZONES Y ROMBO

Numero de diseñado realizado(91)	Estudiantes			
	Corazones		Rombo	
	(#)	(%)	(#)	(%)
1 - 20	2	5.71	11	31.43
21 - 40	8	22.86	14	40.0
41 - 60	14	40.00	8	22.86
61 y +	11	31.43	2	5.71
Total	35	100.00	35	100.0

Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina "Adolfo Álvarez Escobar"

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 11. CORAZONES Y ROMBO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 11, podemos observar los siguientes resultados:

Que el mayor porcentaje el 40% de estudiantes evaluados al momento de coger diseño de 30 diferente obtuvieron un total de 21 - 40 rombo, en cambio un 31,43% obtuvieron 20 y más corazones, y un menor porcentaje el 5,71% sólo cogió rombo 1 - 20 tarjeta, rectángulo y postal.

Cuadro 12. Rombo y Rectángulos

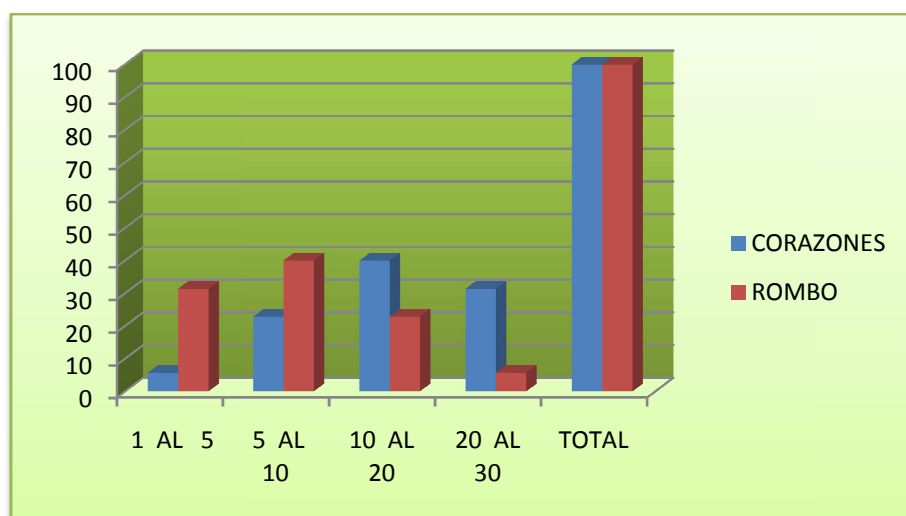
Numero de diseños (38)	Estudiantes			
	Figuras en Rombo		Figuras en Rectángulos	
	(#)	(%)	(#)	(%)
1 - 10	0	0	26	74.29
11 - 20	0	0	9	25.71
21 - 30	13	37.14	0	0
31 - 38	22	62.86	0	0
Total	35	100.00	35	100.0

Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta

Matutina "Adolfo Álvarez Escobar"

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 12. Los Rombos y Rectángulos



Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 12, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 48.57% de estudiantes evaluados al momento de realizar la tarea de un diseños un total de 30 -10 corazones correctamente, y un menor porcentaje el 28.57% sólo tuvieron de 30– 16de calidad.

Así mismo un mayor porcentaje de estudiantes el 22.56% tuvieron de 1 – 10rombo al momento de realizar la actividad, y un menor porcentaje el 20.65% tuvieron de 11 – 20 tarjeta. Con esto se demuestra que la mayor parte de los estudiantes presenta problemas de creatividad al momento de realizar la actividad del procedimientos por eso es recomendable que los profesores presten más atención al aprendizaje de la capacitación y practica de los estudiantes para que logren obtener una buena creatividad e idea, que se desenvuelvan muy bien en el diseños diferentes en el medio que les rodea.

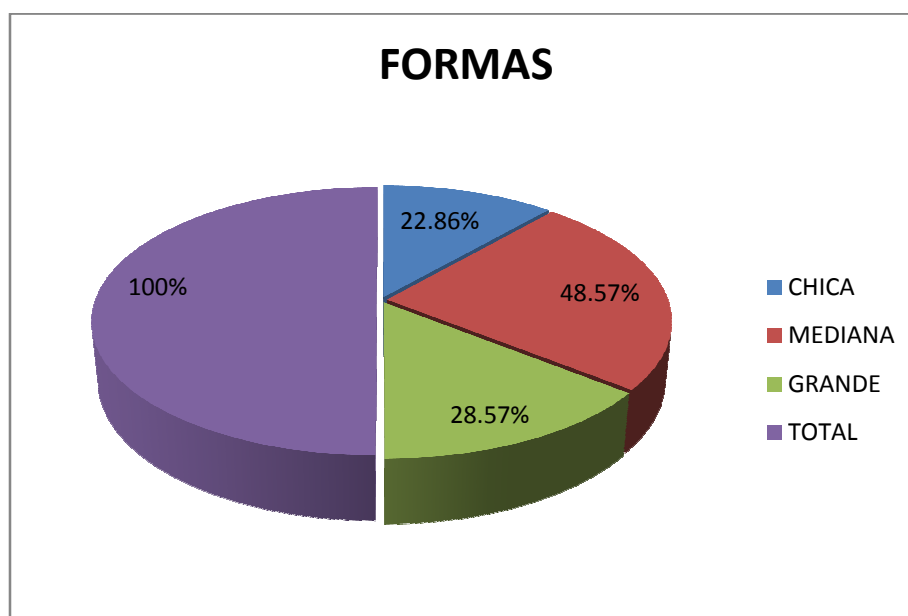
Cuadro 13. Forma en que los estudiantes realizaron la tarea práctica

Alternativas	Frecuencia Absoluta (#)	Frecuencia Relativa (%)
Chica	8	22.86
Mediana	17	48.57
Grande	10	28.57
Total	35	100.00

Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

Figura 13. Forma en que los estudiantes realizaron la tarea práctica



Fuente: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Adolfo Álvarez Escobar”

Elaborado por: Annabelle Ramos Granda.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Cuadro y Figura 13, podemos visualizar los siguientes resultados: Que el mayor porcentaje el 34,57% de estudiantes evaluados realizaron tarea de realizar el papel de manera normal, mientras que un 28,57% realizaron dicha actividad de forma deficiente, y un menor porcentaje el 22,86% realizaron el papel de diseño en forma diferente y con poco errores de extenderla. Con esto se demuestra que tienen problemas tanto en el diseño como en la escritura pues mucho de ellos se sentían muy cansados e indiferentes al momento de realizar cada una de las actividades que realizamos junto a ellos.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

- La utilización de técnicas interactivas mejora el aprendizaje de la capacitación y practica en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Adolfo Álvarez Escobar” del Cantón Milagro.
- El uso de técnicas interactivas de aprendizaje contribuye a que los estudiantes tengan una mejor comprensión en la capacitación, excelente práctica y buena creatividad, permitiéndoles así obtener unos buenos diseños diferentes.
- en la elaboración del papel ecológico o pergamino educativos de promoción de los diseño diferente despiertan el interés de aprender otras técnicas los estudiantes.
- El conocimiento sobre el uso de técnicas interactivas de capacitar y practicar permite a los docentes brindar una mejor enseñanza a los estudiantes y esto a su vez permite que los estudiantes desarrollen buena comprensión y expresión en ideas y creatividad.
- La creatividad que utilicen los profesores sirve de ayuda a los estudiantes, ya que a través de ella mejoran su aprendizaje tanto en la definición como en el procedimientos los profesores al utilizar técnicas o cualquier otro medio novedoso, harán que los estudiantes se motiven en aprender lo que se les está enseñando y al mismo tiempo mejorarán su capacidad de conocimientos escolar

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA: Aplicación de diseños a través del papel ecológico o pergamino a base de la cebolla.

5.2 FUNDAMENTACION: Pretendo con este proyecto crear interés y el uso del papel ecológico a base de la cebolla, enseñar los aspectos fundamentales de la técnica de procedimiento, que indefectiblemente deben ser tomados en cuenta en la exploración del papel, para que la nueva técnica lleve a un gran margen de seguridad como también en los diferentes diseños que realiza los estudiantes y docentes en su capacitación y practicas que son:

- **Dibujo.-** es un procedimiento que mediante el cual el estudiante aplica a cualquier actividad que se vaya a realizar dentro su nivel de aprendizaje.
- **Socializadora:** Es una actividad interesante, puesto que la persona requiere seguridad en lo que va a concretar para enfrentarse a un grupo con mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este tenga ideas en forma participativa.
- **Creadora:** Se la realiza a través de actividades creadoras en las que los estudiantes manifiestan su interés, de superar su egocentrismo y valora el conocimiento por medio de la práctica.
- **Independiente:** En este tipo de diseño de cada estudiante forman por sí mismo unas ideas con el mínimo apoyo del docente. Esta actividad se la realiza cuando los estudiantes han logrado un cierto nivel de autonomía en el dibujo.

- **DISEÑO:** Es una forma de emplear con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando se realiza el papel ecológico, en la capacitación y práctica que permite mejorar la calidad de producto que conforman con diseños diferentes, así como los corazones, rombo rectángulo, tarjetas postales.
- **Teoría y práctica:** Es un procedimiento de conocimiento e ideas mediante el cual el estudiante escucha de un texto previamente estudiado cierto número de creativities, que las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda noción. Entre sus objetivos están:
 - Escuchar con atención.
 - practicar consecutivamente.
 - Diseñar según lo indicado.
 - Ejecutar el procedimiento con rapidez de manera simultánea.
 - Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
 - Realizar diferentes diseños.

La práctica puede realizarse con dos propósitos distintos:

- **Con fines de diagnóstico:** Cuando el docente lo realiza con el propósito de comprobar sus ideas que presentan los estudiantes en relación con ciertos aspectos de diseño y creatividad.
- **Con fines de estudio y recuperación:** Lo realiza el docente a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un proceso ecológico.

5.3 JUSTIFICACIÓN:

Es cumplir un requisito, para aplicar la propuesta investigativa y por propender en la superación personal, profesional de tener permanente actualización en conocimiento sobre el papel ecológico. Como definir el medio ambiente, la ecología, la cebolla y los procedimientos que estén acorde con las habilidades más importantes en la elaboración del papel ecológico a base de la cebolla con docentes y estudiantes, que se considera de mucha importancia quienes se le insertan la capacitación.

Nuestro proyecto se justifica porque tiene como prioridad o tarea fundamental incentivar y despertar el interés de los estudiantes por la capacitación y práctica, es decir, tener habilidad e ideas; lo es importante en su rendimiento académico, ya que mejorará notablemente su expresión y destreza en su diario vivir y le permitirá adquirir aprendizajes significativos en las diferentes áreas de estudio.

Hoy en día en la escuela primaria se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de manualidades.

Al iniciar a los estudiantes en la actividad formal de realizar el proceso de papel ecológico que favorecen el desarrollo de las tareas más difíciles que un docente enfrenta a lo largo de su carrera profesional.

Por ello, es necesario compartir con los docentes algunas inquietudes y reflexiones que se han suscitado a lo largo de su práctica pedagógica.

La importancia de la presente investigación radica en que la vida en una sociedad se basa mucho de su funcionamiento creativo que puede impulsar al estudiantes a buscar nuevos retos o desafío y su interés en si mismo.

A partir del contacto con materiales del proceso depende la observación de las personas, al estudiante que comienza a interesarse lo mismo que lo lleva a formular su propia hipótesis acerca de la calidad de producto en el papel.

5.4 OBJETIVO.

5.4.1 Objetivo General de la propuesta.

Desarrollar técnicas mediante talleres de capacitación para diseñar diferentes modelos con el papel ecológico.

5.4.2 Objetivo Específico de la propuesta:

Diseñar una técnica para obtener este papel, desde su obtención hasta su uso no afecte el medio ambiente.

Elaborar el papel ecológico a base de la cebolla con los docentes y estudiantes.

Poner interés en el procedimiento, para obtener una mejor calidad de papel ecológico.

Realizar diversos estilos de acuerdo a las ideas de los participantes.

5.5 UBICACION:

País Ecuador

Provincia Guayaquil

Catón Milagro

Razón Social Escuela Ed. Adolfo Álvarez Escobar.

Dirección: Cdla. Lolita, Av. Amazona y Torre Causan

Sector: Norte

5.6 FACTIBILIDAD.

La realización de este proyecto es factible por que me baso en el análisis de la realidad existente de alcanzar la totalidad de los objetivos propuesto en el trabajo investigativo del séptimo Año de Educación Básica Fiscal Mixta Adolfo Álvarez Escobar, por que se cuenta con la colaboración de la directora de la institución, maestros, padres de familias.

5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Mi propuesta está basada en el objetivo de elaborar una nueva técnica de la cebolla para la enseñanza y práctica de la capacitación entre los docentes y estudiantes del séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Adolfo Álvarez Escobar del Cantón Milagro.

Mi meta principal es ayudar a docentes y estudiantes de séptimo Año Educación Básica, que desarrollen las destrezas y habilidades en la elaboración del papel ecológico, ésta se logra mediante la aplicación de técnica a base de la cebolla.

5.7.1 Actividades.

Conociendo el problema del desconocimiento de esta nueva técnica que tenían los docentes y estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Adolfo Álvarez Escobar, para poder ejecutar este proyecto realicé las actividades que se detalla a continuación que son:

Con respuesta breve conteste las siguientes preguntas:

¿Qué es la ecología?

Es una ciencia multidisciplinaria que estudia la climatología del medio ambiente con sus factores abióticos bióticos en poblaciones y especies en la comunidad.

¿Cómo se llama la planta de la cebolla?

La cebolla se llama herbácea.

¿Diga el nombre de la pulpa de la cebolla?

Se llama la pulpa bulbo.

¿Escriba dos procedimientos del papel ecológico?

1.- sacar la primera capa de la cebolla medio seca y cortar en los extremos y hacer cuadritos, lavarlas y licuarla donde luego dejar en remojo por un día.

2.-proceder a cernir lo licuado y lavarla de 4 a 6 veces donde se poner la esencia especial olorosa dejando por 10 minuto para que se valla el mal olor dela cebolla.

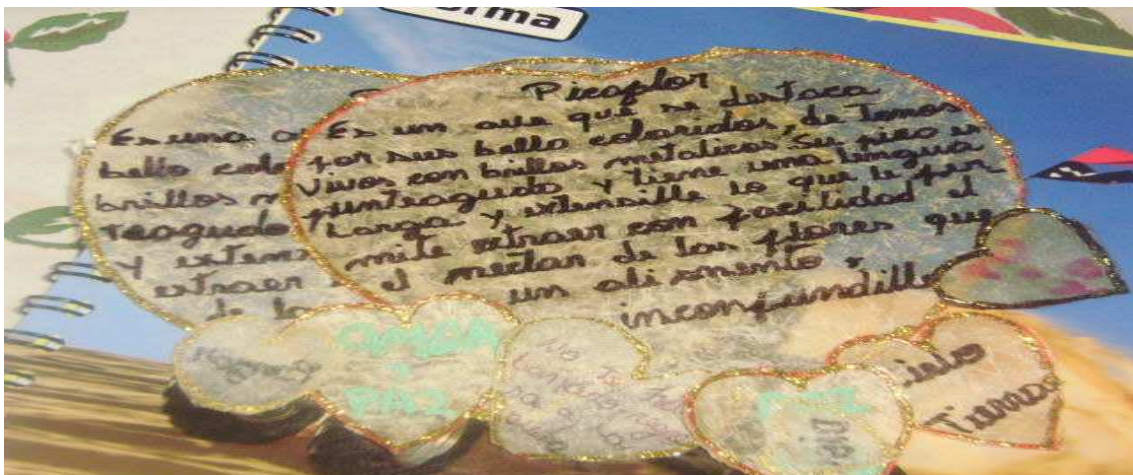
¿Escriba la cuarta y quinto procedimiento del papel ecológico?

4.- Una vez extendida la pulpa fijase en un lugar donde no le de mucho el sol para que se seque y si le pega bastante se arruga.

5.-coloca sobre la maya un paño húmedo, desmolde con cuidado la capa de la pulpa seca.

Actividad: 2

¿Con el siguiente procedimiento realice el papel, con el diseño de corazón rombo y rectángulo?



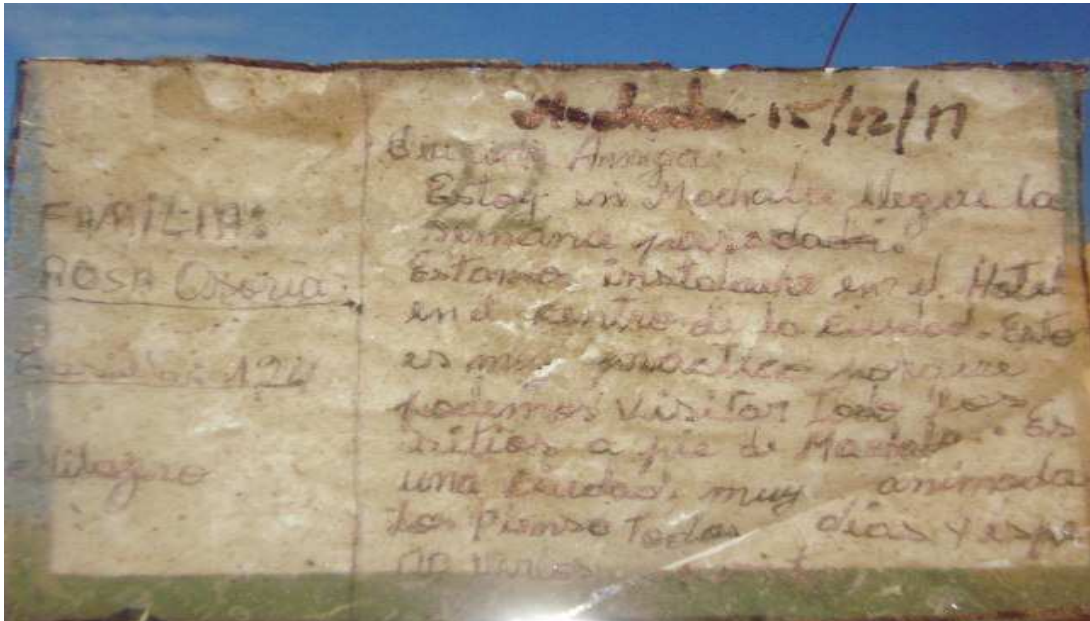
Actividad: 3

¿Realizar una tarjeta escribiendo las siguientes frases?



Actividad: 4

¿Realizar una postal dirigiéndose a una amiga?



5.7.2 Recurso Análisis Financiero.

Recurso Humano.

Colaboraron en la ejecución de este proyecto de manera generosa las siguientes personas.

Responsable del proyecto: Annabelle Ramos Granda.

Tutora del proyecto: Máster. Ninfa Piloza S.

Directora de la Escuela: Lcda. Martha Murillo.

Profesora del grado: Anita Conforme

Estudiantes:

Docentes

5.7.3 IMPACTO.

De la Directora frente a la propuesta: Recibió la propuesta con mucho interés y predisposición, ya que los docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Adolfo Álvarez Escobar”, les notifiqué de esta nueva técnica del papel ecológico a base de la cebolla, la directora al conocer de la propuesta aceptó con gratitud y emoción que comience a realizar la ejecución en su Institución Educativa.

De los profesores: Al aplicar el proyecto los profesores se beneficiaron de manera significativa, pues adquirieron conocimientos sólidos sobre la importancia de utilizar técnicas de la cebolla en la enseñanza y práctica de la elaboración del papel ecológico, los beneficios que obtienen los estudiantes cuando se utilizan este tipo de actividades.

De los estudiantes: Para los docentes y estudiantes de séptimo Año de Educación Básica fue una experiencia enriquecedora puesto que al realizar las diferentes actividades planificadas, mejoraron poco a poco sus diseños diferentes. Los docentes y estudiantes fueron los participantes directos y para ellos fue dirigido este proyecto investigativo, puesto que ellos son los más beneficiados, pues a través de la aplicación de técnicas creativas.

5.7.4 Cronograma.

Actividad	Agosto	Setbre	Octubre	Novbre.	Dicbre.	Enero
Presentación del Diseño	X					
Aprobación del diseño	X					
Presentación resolución a probación del proyecto	X					
Tutorías		X X	X	X	X	X X
Aplicación de la propuesta						X
Aprobación/proyecto						X
Informe final						X
Defensa del proyecto						X

5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta.

Desarrollo de técnicas creativas que mejoran la enseñanza y facilitan el interés de elaborar el papel ecológico en los docentes y estudiantes.

- Capacitación directa a los docentes, a través de la cual podrán aplicar técnicas interactivas en la enseñanza y practicada del papel ecológico.
- Conocimientos adquiridos por los profesores.
- Desarrollo de actividades con diseños variados que mejoran la aplicación y experiencia.
- Conocimientos adquiridos por los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.

CONCLUSION

- Los procesos de elaborar el papel ecológico son objeto de análisis, debido a su importancia en la aprehensión de saberes sociales, culturales, científicos y tecnológicos.
- En consecuencia, este estudio de caso cualitativo, describe y explica, desde el contexto del aula de Séptimo Año de Educación Básica perteneciente a la Escuela Fiscal Mixta “Adolfo Álvarez Escobar”, cómo los docentes puedan emprender la enseñanza de estos procesos.
- De acuerdo con las características del diseño de investigación, se efectuaron observaciones y encuestas que permitieron recolectar gran cantidad de información para el desarrollo y comprensión del tema en estudio.
- Al término del desarrollo de este proyecto, se puede determinar que los beneficios del producto y uso están dados en término de interés para los docentes y estudiantes en hacer el papel ecológico o pergamino a base de la cebolla.
- Es indudable que la cristalización de un proyecto de esta naturaleza ofrece más expectativas para el desarrollo del papel ecológico. Se puede concluir que la manera más fácil de obtener el papel ecológico es utilizando los vegetales, como en este caso la cebolla por sus diversas ventajas, sobre todo por la que ayuda a la conservación del medio ambiente.
- También la técnica de elaboración de papel ecológico resulta económico y fácil de realizar, como se observa en el procedimiento, inclusive es un proceso artesanal, por que se puede crear diferente diseños cuyo plan es formar en tarjeta o escribir frase, en este corto tiempo de capacitación, hasta la presente fecha se concretó del papel realizado con la transformación; en diseñar dibujos.

De manera breve mencionaré los beneficios:

La efectividad de lograr la obtención del papel ecológico.

- El debido interés al conocimiento absoluto por parte del procedimiento al proyecto potencial.
- Definir los elementos para la iniciación y práctica de dicha actividad.
- Mejorar la calidad del producto.
- De acuerdo con las características del diseño de investigación, se efectuaron observaciones y encuestas que permitieron recolectar gran cantidad de información para el desarrollo y comprensión del tema en estudio.
- Las técnicas más utilizadas en el aula para enseñar a capacitar y practicar en Séptimo Año de Educación Básica están constituidas por la elaboración del papel ecológico, el diseño, que son realizados por los docentes como ejercicio que favorecen el desarrollo habilidad, por parte del estudiantes.
- Durante el transcurso del proyecto fui adquiriendo y renovando conocimientos que favorecieron el trabajo de los estudiantes, hubo interacción, es decir, la teoría se llevaba a la práctica, de esta manera se comprendió las actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula, así como las interrelaciones entre el estudiante y docentes.

RECOMENDACIONES

- La escuela como una de las instituciones sociales, debe asumir el compromiso de contribuir con la formación integral de los docentes y estudiantes y considerar el desarrollo de las actividades básicas del papel ecológico a base de la cebolla bajo un enfoque que implique la elaboración, para comprender mejor con la práctica y diseñar con diferentes dibujos.
- Los docentes deben actualizar sus conocimientos, con el propósito de comprender cómo ocurre el aprendizaje en los estudiantes, cuáles son los procesos de desarrollo del papel ecológico; es decir, deben poseer una concepción teórica sólida que les permita actuar como mediadores del aprendizaje de sus estudiantes y aplicar técnicas que favorezcan el desarrollo de sus objetivos.

BIBLIOGRAFIA DE INVESTIGACION

Calderón	fruticultura general. (El esfuerzo del hombre)
Thomas m. Smith.	
Robert leo Smith	Ecología.
Océano/ centrum	Enciclopedia práctico (De la agricultura y ganaría).
Grupo editorial (brújula)	Enciclopedia temático.
Bernal Agustín cesar	Editorial predice hall
Grupo editorial océano	Enciclopedia de la biología.
Revista	Ideas
Folletos	Editorial del universo
www.biocab.or	ecología.
Google.wwwrdipress.com	cebolla.

ANNEXOS



ANEXO I

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

De la Escuela Educativa Fiscal Mixta Adolfo Álvarez Escobar-

MSC: Martha Holguín Barreno

Tenemos conocimientos de que usted es una personas generosa, por eso le solicitamos que nos preste colaboración y responda las siguientes preguntas, la información que nos facilite servirá de mucha ayuda.

1. ¿Defina en breves palabras que es para usted la elaboración del papel ecológico?

No podría definir por que desconozco de este procedimiento y me gustaría que sea capaz de insertar a los docentes y estudiantes con este ambiente rico en estímulos significativos y en actividades de habilidades creativa.

2. ¿Por qué cree usted que es importante que los estudiantes tengan desarrolladas sus habilidades y capacidades tanto en lo teórico como en la práctica?

Porque un estudiante que aprenda bien y practique bien dibuja solo.

- 3. ¿Según su criterio: Díganos de que manera se puede facilitar el aprendizaje de la elaboración del papel ecológico?**

Cuando tengamos un ambiente significativo que impliquen actividades de mucho interés, y que permitan el desarrollo creatividad a los estudiantes.

- 4. ¿Conoce usted alguna técnica que sea efectiva para ayudar a los estudiantes a mejorar el aprendizaje de la elaboración del papel ecológico?**

No

- 5. ¿Qué técnica interactiva usted recomendaría emplear? ¿Por qué?**

La técnica nueva que sirva, para el desarrollo Sico motriz del estudiante.

- 6. ¿Díganos a qué clase de actividad están expuestos los estudiantes que no saben de creatividad?**

Están expuestos a que su aprendizaje se retrase notoriamente en todas las demás ideas.



ANEXO II

ENCUESTA A LAS PROFESORAS

Instrucciones

El Cuestionario que se aplicará consta de 7 preguntas con alternativas, por lo cual debe marcar con una "✓" la respuesta que seleccione. Por cada pregunta sólo marque una respuesta.

¿Cree usted que los estudiantes tienen bien desarrolladas sus habilidades e ideas?

Si

No

¿Por qué.- no tiene bien desarrollada su habilidades.

¿Cuántas veces a la semana usted emplea técnicas interactivas que permiten mejorar el aprendizaje de conocimiento y practica con los estudiantes?

1 vez a la semana

Dos veces a la semana

3 veces a la semana

Nunca

¿Qué tipo de creatividad y diseño realizan a los estudiantes?

Independiente

Dibujos

Socializadora

Diseños

Creadora

¿Qué tipo de actividad realiza para que los estudiantes desarrollen su creatividad?

Manualidades Objetivo realizado

¿Qué actitud muestran los estudiantes al momento de practicar la realización del papel ecológico?

Positiva Activa y participativa Indiferencia Rechazo

¿Con qué frecuencia motiva usted a los estudiantes para que sientan interés por las habilidades y diseños?

Siempre A veces Nunca

¿En qué lugar usted realiza actividades para fomentar lo teórico y práctico con los estudiantes?

En el aula En la biblioteca En el patio Otro



ANEXO III

EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES.

Instrucciones.

Las siguientes técnicas que utilizaré para conocer el aprendizaje de la elaboración del papel ecológico que tienen actualmente los estudiantes son.

1 .Preguntas:

¿Qué es Ecología?

Es la ciencia multidisciplinaria que estudia la climatología del medio ambiente en los factores bióticos y abióticos de poblaciones y especies con la comunidad.

¿Cómo se llama la planta de la cebolla?

Se llama herbácea.

¿Escriba el nombre de la pulpa de la cebolla?

Se llama la pulpa bulbo

¿Resuma dos procedimientos del papel ecológico?

1.- sacar la primera capa de la cebolla medio seca y cortar en los extremos y hacer cuadritos, lavarlas y licuarla donde luego dejar en remojo por un día.

2.-proceder a cernir lo licuado y lavarla de 4 a 6 veces donde se poner la esencia especial olorosa dejando por 10 minuto para que se valla el mal olor dela cebolla.

¿Defina el cuarto y quinto procedimiento del papel ecológico a base de la cebolla?

4.- Una vez extendida la pulpa fijase en un lugar donde no le de mucho el sol para que se seque y si le pega bastante se arruga.

5.-coloca sobre la maya un paño húmedo, desmolde con cuidado la capa de la pulpa seca.

2. diseño

Con los estudiantes se ha elaborado varios diseños, y como ha sacado buenos dibujos y diferentes, se ha evaluado con tarea de que practique en casa, luego se ha hecho presente para confirmar que si realizó el papel ecológico con diferentes estrategias.

Número de corazones 20

Número de rombos 5

Número de rectángulos 5

Corazón 20

Rombo 5

Rectángulos con Frases 5

3. practica

En el trabajo que se realizó en clase se les hizo que escriba una pequeña frases en el papel ecológico o pergamino, que dice lo siguientes.

El Picaflor es un ave que se destaca por su bello colorido, de tonos vivos con brillos metálicos. Su pico es puntiagudo, y tiene una lengua larga y extensible, lo que le permite extraer con facilidad el néctar de las flores, que es su alimento inconfundible.

Número de dibujos 18

Número de formas 17

4. TAREA UNA POSTAL.

Número de postal chica 20

Número de postal mediana 10

Numero de postal grande 0

Postal chica 20 Mediana 10 Grande 0



FOTOS DE LA PROPUESTA

Con la Directora en la entrevista.



Socializando la propuesta junto con los maestro del plantel.



Aplicando el proceso con los maestros para elaborar el papel ecológico o pergamino.



Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica



Realizando las actividad planteadas en las propuesta.



Realizando el procedimiento con los estudiantes.





Ayudando a los estudiantes a realizar el diseño escogido

