



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXÁMEN DE GRADO O DE FIN DE CARRERA  
(DE CARÁCTER COMPLEXIVO)  
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS  
QUE LO SUSTENTAN**

**Autoras:** SHAMY GABRIELA FLORES COELLO  
CARMEN ARACELY RUMAZO SAN LUCAS

**Acompañante: Msc. Gardenia Alexandra Ramírez Aguirre**

**Milagro, Noviembre 2018  
ECUADOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Yo, Shamy Gabriela Flores Coello, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta practica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Temática **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN** del Grupo de Investigación **Educación para la Infancia** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta practica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, a los 16 días del mes de noviembre de 2018



Shamy Gabriela Flores Coello

**Firma del estudiante**

CI: 0929369791

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejo, PhD.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

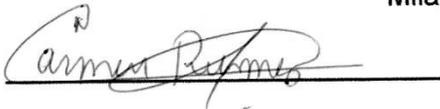
Presente.

Yo, Carmen Aracely Rumazo San Lucas, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta practica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Temática **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN** del Grupo de Investigación **Educación para la Infancia** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta practica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, a los 16 días del mes de noviembre de 2018



Carmen Aracely Rumazo San Lucas

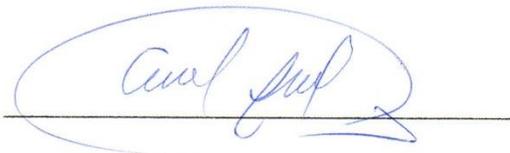
**Firma del estudiante**

**CI: 0919089193**

## APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Gardenia Alexandra Ramirez Aguirre en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por los estudiantes Shamy Gabriela Flores Coello ,Carmen Aracely Rumazo San Lucas cuyo título es **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN**, que aporta a la Línea de Investigación **CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA** previo a la obtención del Grado **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

En la ciudad de Milagro, a los 16 días del mes de noviembre de 2018.



**Msc. Gardenia Alexandra Ramirez Aguirre**

**Tutor**

**C.I.: 0602634511**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEANDRA

MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI

GUTIERREZ CEDEÑO MARITZA CARLOTA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta practica, previo a la obtención del título (o grado académico) de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL** presentado por el /la señor (a/ita) **SHAMY GABRIELA FLORES COELLO**

Con el título: **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN.**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental [ 80 ]

Defensa oral [ 20 ]

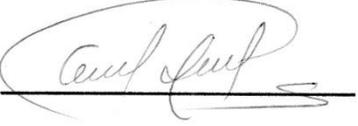
Total [ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

Fecha: 16 de noviembre de 2018.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	Gardenia Alexandra Ramírez Aguirre	
Secretario /a	Maritza Carlota Gutiérrez Cedeño	
Integrante	Jessica Mariuxi Macías Alvarado	

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEANDRA

MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI

GUTIERREZ CEDEÑO MARITZA CARLOTA

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta practica, previo a la obtención del título (o grado académico) de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL** presentado por el /la señor (a/ita) **CARMEN ARACELY RUMAZO SAN LUCAS**.

Con el título: **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN**.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[ 80 ]
Defensa oral	[ 20 ]
Total	[ 100 ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado)

Aprobado

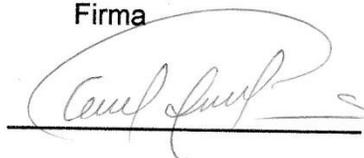
Fecha: \_\_\_ de \_\_\_ de 2018.

Para constancia de lo actuado firman:

Nombres y Apellidos

Firma

Presidente Gardenia Alexandra Ramírez Aguirre



Secretario /a Maritza Carlota Gutiérrez Cedeño



Integrante Jessica Mariuxi Macías Alvarado



## DEDICATORIA

A mi amado esposo Mauricio Gaibor por su comprensión y paciencia durante mis estudios su ayuda, apoyo y amor han sido fundamental para lograr mi meta.

A mi linda mamá Raquel Coello que desde niña me dio su ejemplo como ser una maestra de vocación, calidad y calidez. Tu amor, creatividad y experiencia me han motivado para ser una excelente maestra. De igual manera a mi padre querido Eugenio Flores por sus sabios consejos y corrección siempre los llevo presente en mi mente y corazón.

### **Shamy Flores Coello**

Con todo mi cariño a mi madre, Sra. Dora San Lucas, quien aunque no me acompañó físicamente durante esta etapa de mi vida, sus consejos, esfuerzos y entrega cuando niña, sembró en mí, los cimientos para formar mi vida profesional. Enseñándome principios y valores con responsabilidad, honestidad, amor y deseo de superación.

A mis hijos, Edder, Kevin y Rebeca Narea, por ellos y para ellos ya que son mi inspiración y motivación en cada paso de mi vida. A mis queridos compañeros quienes no dudaron en compartir sus sueños, anhelos y saberes conmigo, quienes se convirtieron en una base importante para llegar al final de esta carrera.

Al Sr. Arturo Narea, por haberme dado la oportunidad y animado a ir en busca de mi sueño, por ser un padre esforzado, haber sido un esposo dedicado y comprensivo. Por extenderme tu mano cuando más lo necesite. Dios llenó mi vida de bendición cuando puso a cada uno de uds en mi camino.

### **Carmen Rumazo San Lucas**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme salud, sabiduría, entendimiento, fortaleza y perseverancia para poder lograr esta meta tan anhelada. Porque Él ha sido fiel en todo momento su amor y misericordia lo vi reflejado en todo este proceso.

A mi querido esposo Mauricio Gaibor por sus consejos y palabras de motivación que fueron muy importantes para no desfallecer. Por ser mi ayuda idónea y no soltarme en ningún momento. A mis amados padres que son mi pilar y mi fuerza, sus enseñanzas y ejemplo han dado fruto en este tiempo.

Mis estimadas docentes por sus sabias enseñanzas que las llevo muy dentro de mi para poner en práctica en este gran camino de la docencia.

### **Shamy Flores Coello**

A Dios, por su amor e infinita misericordia, por la gracia y sabiduría depositada en mí. Por la salud y vida que me ha dado, porque sin El nada hubiese sido posible.

Agradezco especialmente a mi querida hermana. Sra. Viky Rumazo, quien estuvo cada día orando y fortaleciéndome para seguir adelante y no desmallar en el camino para lograr mi sueño. A mí apreciada amiga Lic. Rosa Asitimbay, por su apoyo incondicional en los momentos difíciles que atravesé durante este recorrido. A mi amado padre sr. Luis Rumazo por sus sabias palabras en momentos de debilidad. Gracias a mis docentes por dedicar su tiempo e impartir sus conocimientos, afianzando en mí la vocación por la profesión que elegí. Y a ti mi amado, compañero de sueño, luchas, amigo inseparable, gracias por darme tu mano y caminar junto a mi.

Gracias a todos por ser parte de este sueño.

### **Carmen Rumazo San Lucas**

## ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR .....	ii
DERECHOS DE AUTOR .....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN.....	x
PSICOMOTOR THICK DEVELOPMENT AND SCIENTIFIC .....	xi
THEORIES THAT SUSTAIN IT .....	xi
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	5
La noción de desarrollo motor y su evolución .....	5
Psicomotricidad .....	5
Teorías científicas de la psicomotricidad.....	6
Psicomotricidad fina .....	8
METODOLOGÍA.....	10
DESARROLLO DEL TEMA.....	11
Desarrollo de la psicomotricidad fina.....	11
Actividades curriculares para el desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años.....	12
Ejercicios sencillos para desarrollar la psicomotricidad fina .....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	18

## **EL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO Y LAS TEORIAS CIENTIFICAS QUE LO SUSTENTAN**

### **RESUMEN**

El desarrollo psicomotor fino es muy importante en educación inicial, tiene estrecha relación con el desarrollo motivacional afectivo y cognitivo, puesto que es en esa etapa en que se inicia la formación de las cualidades de la personalidad del niño, etapa de descubrimiento de movimientos no controlados al inicio, pero que con la debida orientación se irán perfilando las habilidades motrices. En Ecuador, el desarrollo psicomotor consta dentro del Currículo de educación inicial, con especial énfasis al desarrollo psicomotriz fino, y se recalca la importancia de desarrollar movimientos de la pinza digital y movimientos de la mano, muñeca y rostro para beneficio en el proceso de aprendizaje de los niños. La educación psicomotriz aporta en los tratamientos educativos y terapéuticos de los problemas de inadaptación escolar, dislexias, disgrafías, disortografías, etc. Una educación psicomotriz de calidad es considerada como la mejor base para realizar los aprendizajes escolares, fundamentalmente en educación infantil. El desarrollo psicomotriz en la infancia se determina por una secuencia ordenada de cambios físicos y psicológicos, que desarrollan habilidades motoras que se van a ir adquiriendo y perfeccionando gradualmente, lo mencionado se verá reflejado en las relaciones sociales de los niños. El desarrollo psicomotor fino se refiere a las habilidades motoras finas utilizadas para alcanzar, tomar, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, torcer, abrir, torcer, garabatear; las que requieren coordinación de músculos óculo manuales.

**PALABRAS CLAVE:** desarrollo psicomotor, psicomotricidad fina, teorías científicas

## PSICOMOTOR THICK DEVELOPMENT AND SCIENTIFIC THEORIES THAT SUSTAIN IT

### ABSTRACT

The fine psychomotor development is very important in initial education, it is closely related to the motivational and cognitive development, since it is at this stage that the formation of the personality qualities of the child begins, a stage of discovery of uncontrolled movements at the beginning, but with the appropriate orientation will be outlined the motor skills. In Ecuador, psychomotor development is part of the Early Education Curriculum, with special emphasis on fine psychomotor development, and emphasizes the importance of developing movements of the digital clamp and movements of the hand, wrist and face for the benefit of the learning process of the kids. Psychomotor education contributes to the educational and therapeutic treatments of the problems of school maladjustment, dyslexia, dysgraphia, disortography, etc. A quality psychomotor education is considered as the best base to carry out school learning, mainly in early childhood education. Psychomotor development in childhood is determined by an orderly sequence of physical and psychological changes, which develop motor skills that are gradually acquired and perfected, the aforementioned will be reflected in children's social relationships. Fine motor development refers to the fine motor skills used to reach, grasp, manipulate, make pincer movements, clap, twist, open, twist, scribble; they include a greater degree of coordination of small muscles and between eye and hand.

**KEY WORDS:** psychomotor development, fine psychomotricity, scientific theories

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de un niño es un proceso complejo. Sus diferentes aspectos (motor, afectivo, cognitivo, social) se hallan interrelacionados, se influyen mutuamente y están condicionados por el medio en el que tiene lugar el desarrollo.

El desarrollo psicomotor se evidencia en los niños como el desarrollo de sus capacidades para realizar y controlar movimientos, se relaciona con el hecho de que es a través de estos movimientos que el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se va a relacionar y convivir en su comunidad.

El desarrollo de psicomotricidad fina se relaciona directamente con los elementos anatómicos, fisiológicos y sociales, que condicionan el surgimiento y posterior evolución del individuo como un ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad. (Simón-Benzant, 2015, p. 46)

Es interesante mencionar que el niño recién nacido no controla su cuerpo, pero a medida que va creciendo sus movimientos involuntarios comienzan a coordinarse de modo que pueden ser controlados mediante un proceso de dominio progresivo

En la presente investigación documental se plantea el problema de investigación presentando datos relevantes de varios países en cuanto a los programas de atención a la primera infancia, y la importancia de la presencia de estos para el desarrollo integral de los niños.

Se presenta el marco teórico en el que se destacan aspectos importantes en cuanto al desarrollo psicomotor fino, así como su relación con el desarrollo integral de los niños, para finalizar la presente investigación se plantean varias actividades que pueden ser desarrolladas con los niños de 3 a 4 años para su desarrollo psicomotor fino.

## CAPÍTULO 1

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los primeros años de vida de un niño son, sin lugar a duda, los más importantes en cuanto a su desarrollo como ser humano, desde el nacimiento hasta los 3 años, se cimientan las bases para su desarrollo físico, emocional, lingüístico y social. Debido a la importancia que tiene el desarrollo de los niños menores de 36 meses, especialmente para las poblaciones más vulnerables, a nivel mundial se patrocinan programas de asistencia a la primera infancia con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida.

En el estudio realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo respecto a las pautas para el aprendizaje temprano en América Latina y el Caribe se especifica que uno de los hallazgos más significativos corresponde a la ausencia de indicadores para reflejos, aptitud física, rutinas de cuidado personal y nutrición en los programas parentales. Harris- Van & Rodríguez (2013), mencionan en dicho estudio que, de los casi 800 códigos registrados para esos programas, ninguno, estuvo relacionado con estas habilidades y prácticas (p. 25). En los programas analizados en el mencionado estudio, el mayor acento es puesto en las habilidades relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa y corresponde al 30% del número total de indicadores y los indicadores relacionados a las habilidades de motricidad fina fueron clasificados porcentajes van desde 14% hasta el 23%.

En el Ecuador como programa formal de atención a la primera infancia se encuentra la educación inicial, la cual no es considerada obligatoria, a partir del nivel 2 y es el inicio de la etapa escolarizada, pero su acceso aún no es igualitario, puesto que un 69,33% del total de niñas y niños vive en condiciones de pobreza y que de ellos sólo un 7,3% de los niños entre 0-4 años de los sectores sociales más vulnerables tienen acceso a la educación inicial, lo que es una cifra más que preocupante. (Taller Sur Zaragoza, 2013).

Según el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Ecuador, (Ministerio de Educación, 2016) los docentes deben estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo, socioafectivo y psicomotor de los niños, mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje apropiadas para su crecimiento, planificadas con base en las necesidades específicas de cada uno de ellos, de su entorno cultural y de su nivel de madurez. (El Tiempo, 2017)

En educación inicial, el desarrollo motivacional afectivo y cognitivo, es un aspecto muy importante, porque es en esa etapa en que se inicia la formación de las cualidades de la personalidad del niño, es una etapa de descubrimiento y construcción en base a la orientación del profesor para el adecuado desarrollo de habilidades motrices.

En el Currículo de educación inicial se hace énfasis al desarrollo psicomotriz fino, se plantea la importancia de ejercitar la pinza digital, mediante estimulación de mano y muñeca; el desarrollo de la psicomotricidad fina se relaciona con el refinamiento del control de la motricidad gruesa, y se desarrolla después de ésta, se considera un resultante de la maduración del sistema neurológico, de ahí se recalca la importancia del desarrollo psicomotor desde la educación inicial y lo beneficiosa en el proceso de aprendizaje de los niños.

En la labor docente de educación inicial, se puede observar que algunos niños tienen dificultad para conseguir el desarrollo de la pinza digital, denotan dificultad en la coordinación ojo mano, y que son aspectos fundamentales para el desarrollo psicomotor fino.

Al observar a niños de 2 a 3 años que asisten a salas de educación inicial, se puede detectar que algunos de ellos tienen gran dificultad en realizar actividades de encaje en sus diferentes niveles de dificultad y precisión, por lo que es importante iniciar el desarrollo psicomotor grueso con eficiencia para que como consecuencia de ello el niño logre su desarrollo motor fino desde niveles muy simples hasta llegar a desarrollar actividades más según las edades.

El objetivo general de la presente investigación es:

Fundamentar la importancia del desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años a través del estudio de sus teorías científicas.

Entre sus objetivos específicos anotamos:

1. Analizar las principales teorías científicas del desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años.
2. Argumentar las principales teorías científicas del desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años.
3. Determinar características para el favorable desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años.

La presente investigación es importante en el ámbito educativo, puesto que para el desarrollo de la psicomotricidad fina se plantean actividades de coordinación viso-manual; motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual en concordancia con lo establecido al currículo de educación inicial.

La motricidad fina es fundamental, puesto que es a través de su perfeccionamiento que se potencian las habilidades pensamiento, aportando en etapas posteriores a la lecto escritura.

El presente estudio es pertinente en el campo educativo y tributa a la línea de investigación Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza, en base a qué el desarrollo motor está en constante dependencia de la motivación y los recursos didácticos al alcance de los niños; por lo que el profesor de educación inicial debe estar preparado profesionalmente para estimular en los niños el desarrollo psicomotor fino a través de la ejecución de actividades que provoquen en sus estudiantes una satisfacción natural, a fin de generar satisfacción y seguridad emocional

Los beneficiarios directos serán los niños de educación inicial, profesores y de manera indirecta la comunidad educativa en general.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### **La noción de desarrollo motor y su evolución**

La Psicomotricidad surge en los primeros años del siglo XX, se da a conocer su significado a través del francés Ernest Dupré. Cañizares & Carbonero (2017), mencionando que “la idea central de la psicomotricidad parte de que es posible reeducar al individuo con retraso relacionando actividades entre movimiento y mente” (p. 37). Lo planteado favorece la relación entre el alumno y su contexto social a través de la ejecución de actividades perceptivas y motrices que se relacionan entre sí y con el esquema corporal.

En los últimos decenios la psicomotricidad ha ido adquiriendo importancia, ya que su ejecución interviene en el desarrollo infantil desde los procesos formales de educación hasta los relacionados con terapias.

La educación psicomotriz ha dado grandes resultados en los tratamientos educativos y terapéuticos, muy especialmente como tratamiento de los problemas de inadaptación escolar dislexias, disgrafías, disortografías, etc. Una buena educación psicomotriz es la mejor base para realizar los aprendizajes escolares, fundamentalmente en educación infantil.

Ya en el siglo XXI, se tiene la percepción de evitar pensar en fines terapéuticos cuando se escucha la palabra psicomotricidad, cuya terminología encubre hoy en día distintas significaciones, especialmente la educativa.

#### **Psicomotricidad**

El análisis lingüístico de la etimología de la palabra psicomotricidad permite fácilmente separar sus dos componentes. Menciona Justo, M. (2014) que “el término «psico» corresponde a la acción psíquica en el espacio cognitivo y afectivo.

El término «motricidad», corresponde a la función motriz fundamentalmente por el movimiento” (p. 14). Es así, que se puede entender la Psicomotricidad como una dependencia bidireccional entre la parte psíquica y la motriz.

La Psicomotricidad, como sostiene Ajuriaguerra (1973), citado por Justo E. (2017), menciona que sería un error estudiar la Psicomotricidad tan sólo en su plano motor, lo que llevaría a considerar la motricidad como una simple función instrumental puramente realizadora y despersonalizada.

La Psicomotricidad es sobre todo una actitud ante el niño, que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender, lo que implica una nueva forma de comunicación con el niño, un ajuste a su expresividad psicomotriz, una escucha que permita captar la manera de ser y estar del niño, para favorecer en él un dominio de su cuerpo y una apertura a la comunicación. (Justo, 2014)

La psicomotricidad, según Mendiara & Gil (2016), se refiere a la relación entre el conocimiento y el movimiento, siendo de suma importancia para el desarrollo integral de los individuos, lo que le permitirá relacionarse en un contexto social a través de una acertada comunicación.

La evolución psicomotriz de niñas y niños depende, sobre todo, de la maduración neurológica, pues el desarrollo de los órganos sensoriales corre paralelo al motor y es de evolución rápida, lo cual se evidencia por la ejecución controlada de movimientos, el desarrollo de la psicomotricidad está influenciada por todo cuanto se percibe desde el exterior, y que puede influir directa o indirectamente en el proceso de desarrollo del niño.

### **Teorías científicas de la psicomotricidad**

La Psicomotricidad puede ser considerada como una metodología psicoeducativa integral que se caracteriza por la utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armonioso de los diferentes aspectos de la personalidad infantil.

Son numerosas las aportaciones que se han venido haciendo a la Psicomotricidad, ente las cuales resaltamos las siguientes recopiladas por Justo M. (2014):

Aportaciones de Wallon (1934,1947) donde se puede encontrar el punto de partida de la noción fundamental de unidad psicobiológica del ser humano, donde psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del ser y del medio. En su obra, Wallon intentó mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, indicando que viene a ser como un testimonio de la vida psíquica a la que expresa por completo, por lo menos hasta el momento en que surge la palabra, también estudió la formación del esquema corporal al que considera un elemento de base indispensable para la construcción de la personalidad del niño.

Aportaciones de Piaget: En la obra de Piaget (1975,1976) también se pone en evidencia que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta a la expresada por Wallon, al interesarse más por la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas en el niño y no tanto en la unidad del ser. Para Piaget en los dos primeros años de la vida del ser humano se desarrolla la inteligencia sensorio motriz, para ello es recomendable la estimulación motriz desde tempranas edades.

Aportaciones del psicoanálisis. Una de las teorías más utilizadas para interpretar los fenómenos psicomotores de los niños ha sido la teoría psicoanalítica (Calza y Contant,1986). La relación del cuerpo y la motricidad ha sido tratada por autores como Lapierre y Aucouturier (1980). En efecto, el Psicoanálisis ha dado al cuerpo una importancia nueva y éste ha devenido lenguaje en un sentido preciso, ya que diferentes zonas del cuerpo, las llamadas zonas erógenas, ponen una carga afectiva y una significación relacional particular y distinta en función del desarrollo del ser humano (Freud,1967).

Aportaciones de la Psiquiatría Infantil. Estas aportaciones están representadas por los trabajos de Heuyer y J. de Ajuriaguerra. Heuyer (1976), empleó el término Psicomotricidad para resaltar la asociación estrecha entre la motricidad y su relación con los niveles de inteligencia y muestras de afectividad. Este modo de concebir la Psicomotricidad defiende la idea de globalidad del ser, en el que las estructuras motrices, las intelectivas y las

afectivas constituyen un conjunto inseparable que ha de ser tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo un programa de intervención.

Ovejero, H. (2013) asevera que la acción pedagógica y psicológica que se utiliza en psicomotricidad tiene la finalidad de normalizar o mejorar el comportamiento del niño.

### **Psicomotricidad fina**

El desarrollo psicomotriz en la infancia está determinado por una secuencia ordenada de cambios físicos y psicológicos sujetos a leyes y factores de maduración. Manifiesta Faas, A (2017) que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno a través de un proceso que va desde lo general a lo específico. Aspectos que tienen influencia importante en las relaciones sociales de los niños, ya que las expresiones de afecto se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

El desarrollo motor fino se refiere al uso de pequeños músculos usados para alcanzar, tomar, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, torcer, abrir, garabatear; incluyen coordinación de músculos pequeños.

El desarrollo de la motricidad fina una prensión más fina y concreta y una coordinación de ojos y manos (coordinación viso-manual), esto se puede visualizar cuando el niño es capaz de entretenerse con la plastilina, sabe utilizar adecuadamente las tijeras, el pegamento, los rompecabezas, las fichas, encajes, dibujos, etc.

Según Miles & Williams (2011), el desarrollo motor fino se logra mediante la ejecución de actividades motoras finas que utilizan los músculos del cuerpo de pequeño tamaño y sus extremidades como manos y pies no requieren de mucha destreza, precisión y habilidad para manipular, agarrar, alcanzar, sostener, golpear, empujar, dar vueltas y voltearse en todas las actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades.

La Psicomotricidad fina se refiere a un segmento del cuerpo o su coordinación conjunta con otras partes o sentidos, para poder:

Coordinación óculo-manual: dibujar, pintar, utilizar los cubiertos, recortar, modelar, trabajar con un punzón sobre una alfombrilla, etc.

Motricidad manual: jugar con marionetas, juegos de sombras, juegos de manos, etc.

Motricidad bucofacial: soplar, imitar sonidos de animales y el ruido de objetos o fenómenos (viento, lluvia), imitar caras, mover los ojos, la nariz, las orejas...

Se puede generalizar que la coordinación psicomotriz fina, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos más específicos; guiñar, arrugar la frente, cerrar los ojos, mover los dedos, apretar los labios, cerrar los puños, y todos los que requieran la participación de manos y pies.

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

Para Hernández, Fernández y Baptista, citados por Parraguez, Chunga, Flores, & Romero (2017), la investigación es “un cúmulo de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (p. 4), de lo que se desprende la importancia de realizar un proceso sistemático de investigación.

Un proceso sistemático de investigación documental implica conocer los antecedentes del objeto de estudio, los cuales se abordarán en la problematización de la investigación, para luego argumentar su fundamento teórico mediante un análisis documental que permitirá dar una orientación adecuada a la investigación.

La investigación documental permite investigar un tema con mayor profundidad con la finalidad de obtener datos a partir de documentos y recursos bibliográficos a fin de cumplir los propósitos planificados.

En la presente investigación se utilizan los métodos inductivo – deductivo y el analítico sintético, así como la técnica de análisis de contenido a fin de realizar un tratamiento técnico a la información recopilada.

## CAPÍTULO 4

### DESARROLLO DEL TEMA

#### Desarrollo de la psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina corresponde a la ejecución de movimientos de poca proporción, en los que se utilizan pequeños músculos. Manifiestan Comellas & Perpinyá (2006), que “el niño inicia la actividad de motricidad fina antes de su primer año, lo cual implica un nivel más elevado de maduración motriz” (p. 56). A esta edad podemos evidenciar el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de movimientos para hacer pinza, coger objetos pequeños, hacer garabatos, introducir objetos, entre otros.

Para conseguir el desarrollo de la psicomotricidad fina, se debe realizar un trabajo de estimulación desde que el niño es capaz de mover sus dedos y tomar objetos, iniciando en un nivel muy simple para luego ir incrementando el nivel de dificultad.

La psicomotricidad fina contempla otras áreas de estimulación, como son la motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual; la motricidad manual está relacionada con la coordinación manual, coordinación viso manual y coordinación grafoperceptiva.

Se puede concluir que la psicomotricidad fina comprende aquellas actividades en las que se necesita realizar movimientos de mayor precisión, alto nivel de coordinación y maduración. Cada niño presentará sus características individuales al momento de desarrollar actividades, por lo que hay que estar pendientes de su reacción y preparar una guía de actividades en base a esas necesidades.

El desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 2 a 3 años comprende manipulación de objetos, empujar y tirar objetos, garabatear.

## **Actividades curriculares para el desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años**

El aprendizaje de la psicomotricidad fina comprende la comprensión, para ello se debe iniciar el proceso de la actividad, determinar los movimientos a realizar, especificar los materiales e instrumentos, evaluar los resultados. A continuación, se presentan algunas actividades para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de 2 a 3 años:

### **ACTIVIDAD 1**

#### **ARRASTRAR UN OBJETO LIVIANO**

- **Meta:** Incrementar la fuerza de las manos y dedos.
- **Objetivo:** Tirar de una caja con peso a una distancia determinada por la condición física del niño.
- **Materiales:**
  - Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja pequeña, materiales para aumentar poco a poco el peso de la caja.
- **Procedimiento:**
  - Trazar una línea en el suelo con tiza o una cinta, y poner una cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Atar el extremo de esta a una caja de cartón vacía.
  - Coger el otro extremo y enseñarle al niño como tirar de la cuerda para que la caja cruce la línea.
  - Volver a poner la caja en la posición inicial y ayudarlo a tirar de la caja desde la marca.
  - Repetir el proceso, reduciendo gradualmente la ayuda, hasta que pueda tirar de la caja él solo.
  - Progresivamente, aumentar el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.

## **ACTIVIDAD 2**

### **GUERRA DE TIRONES**

- **Meta:** Incrementar la fortaleza de manos y dedos.
- **Objetivo:** Tirar de una cuerda sujeta por otra persona, que ejerce una ligera presión.
- **Materiales:** Cuerda de un metro de largo.
- **Procedimiento:** Trazar una línea en el suelo, con tiza o cinta, y poner la cuerda con su mitad en la línea.
  - Hacer que el niño coja un extremo mientras el maestro sostiene el otro.
  - A una señal, hacer que intente tirar de usted hasta que cruce la línea (Puede ser necesario la ayuda de otro adulto para que le muestre cómo se tira).
  - Al principio iniciar fácil y gradualmente, tirar aumentando la fuerza que se ejerce desde su extremo, ayudar al niño a mantener el equilibrio cuando complete el movimiento.

## **ACTIVIDAD 3**

Estirarse para coger un objeto.

- **Meta:** Mejorar la capacidad de atender sus necesidades sin ayuda.
  - **Objetivo:** Alcanzar y agarrar objetos por encima del nivel de sus ojos
  - **Materiales:** Cuerda, chismes pequeños, animales o cualquier juguete.
  - **Procedimiento:** Cuelga un juguete pequeño de colores por encima de una puerta o de una lámpara.
    - Asegurarse de que el objeto esté a una altura donde el niño lo alcance fácilmente, pero estirándose.
    - Solicitar que toque el juguete con sus dedos, felicitar cada vez que lo logre.
- Repetir el proceso varias veces, tener cuidado de usar cualquier objeto pesado o frágil, así como cualquier objeto o sustancia peligrosa.

#### **ACTIVIDAD 4**

- **Meta:** Mejorar la coordinación de sus dedos y desarrollar la habilidad de seguir un itinerario visual.
- **Objetivo:** Seguir una ruta alternando movimientos de por debajo, por arriba, y alrededor de una serie de obstáculos simples.
- **Materiales:** Muebles y cuerda
- **Procedimiento:** Colocar una cuerda de colores, en lo posible, rodeando sillas, mesas, taburetes, etc.
  - Llamar la atención del niño y poner una recompensa al final de la cuerda.
  - Comenzar por el otro extremo, llevándolo a través del recorrido.
  - Continuar señalándole la cuerda y al final, dale su premio.
  - Después de recorrer con él varias veces el itinerario, intentar que lo complete el solo.
  - Permanecer junto a él y si se sintiese confuso, redirigir su atención hacia el cordel. Se puede iniciar colocando obstáculos simples y luego incrementar el grado de dificultad.

#### **ACTIVIDAD 5**

##### Recogiendo juguetes del suelo

- **Meta:** Incrementar la fortaleza de manos y dedos.
- **Objetivo:** Recoger objetos del suelo identificando los que correspondan
- **Materiales:** Animales de juguete, cuadernos, pelotas, cajas pequeñas
- **Procedimiento:** Colocar un juguete en el centro del suelo, lejos de muebles y peligros potenciales.
  - Ubicar al niño frente al juguete y enseñarle cómo recogerlo.
  - Entonces ponerlo de nuevo en el suelo e indícale como debe colocar y mover sus dedos para recogerlo.
  - Recompénsalo permitiéndole jugar con el juguete unos minutos.
  - Repetir el procedimiento varias veces hasta que pueda agacharse sin ayuda y recoger el juguete con sus dedos y manos, esparcir un buen número de pequeños objetos alrededor de la habitación.

## Ejercicios sencillos para desarrollar la psicomotricidad fina

A continuación, se presentan algunos ejercicios sencillos y rápidos que aportarán al desarrollo psicomotor fino:

**EJERCICIO 1:** Abrir y cerrar los ojos.

**METODOLOGIA:** Parado, brazos a la cintura, abrir y cerrar los ojos lentamente y luego rápido.

**EJERCICIO 2:** Inflar los cachetes.

**METODOLOGIA:** Parado, colocar los brazos hacia adelante, inhalar y mantener el aire por 5 segundos en los "cachetes", exhalar. Repetir de manera lenta y con la vigilancia del profesor.

**EJERCICIO 3:** Sacudirse la nariz.

**METODOLOGIA:** Parado, manos sueltas, solicitar que el niño haga movimientos hacia los lados con la nariz, posteriormente se puede incrementar con movimientos, circulares, derecha o izquierda.

**EJERCICIO 4:** Soplar motas de algodón.

**METODOLOGIA:** sentado, colocar motas de algodón sobre la mesa y solicitar que el niño las sople hacia delante de tal manera que se evidencie el desplazamiento de la mota.

**EJERCICIO 5:** Apartarse el pelo de la frente.

**METODOLOGIA:** Sentado, solicitar que con la ayuda de solo sus dedos el niño aparte el cabello de su frente.

**EJERCICIO 6:** Llamado de indio

**METODOLOGIA:** Parado, con los brazos hacia el frente simulado un parlante, hacer sonidos imitando gritos de indio.

**EJERCICIO 7:** Soy un reloj.

**METODOLOGIA:** Parado, con las manos en la cintura, sacar la lengua y hacer movimientos oscilatorios simulando un péndulo de reloj.

**EJERCICIO 8:** Llamada de guerra.

**METODOLOGIA:** Parado, con los brazos hacia el frente simulado un parlante, hacer sonidos imitando una trompeta.

**EJERCICIO 9:** Enojarse. Sonreír.

**METODOLOGIA:** sentados en el piso, realizar gestos de enojo, luego de sonrisa y risas.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES**

Las teorías científicas han sido un insumo predeterminante para fundamentar la importancia del desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años mediante la argumentación de la información recopilada, para entender a la psicomotricidad fina como aquellas actividades que realiza el niño y que requieren un alto nivel de precisión mediante procesos de estimulación que irán incrementando gradualmente su nivel de dificultad.

El análisis y estudio de las principales teorías científicas del desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años han aportado para determinar su importancia en el desarrollo de la conducta humana la cual se basa en la manipulación, medición de fuerza, movimientos de pinza y prensa.

El proceso que implica aprender las habilidades motrices finas involucra un mayor nivel de cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices amplias, puesto que contemplan procesos más complejos, lo que permite determinar características para el favorable desarrollo psicomotor fino en niños de 2 a 3 años.

La psicomotricidad fina no solo implica a la motricidad manual, también incluye a la motricidad facial y gestual, que obliga a dominar inclusive los músculos de la cara para que estos respondan de manera voluntaria al momento de exteriorizar sentimientos y emociones que favorecerá la comunicación con el medio social en que se desarrolle.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cañizares, M., & Carbonero, C. (2016). *Sensomotricidad y psicomotricidad en la infancia*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Cañizares, M., & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar la sensomotricidad y psicomotricidad en el niño*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Comellas, M., & Perpinyá, A. (2006). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Editorial CEAC.
- El Tiempo. (03 de Octubre de 2017). EL TIEMPO. *Educación Inicial*, pág. 17. Obtenido de <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/editorial/1/educacion-inicial>
- Faas, A. (2017). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Harris- Van, C., & Rodríguez, D. (2013). *Pautas para el aprendizaje temprano en América Latina y el Caribe*. México: Banco Interamericano de Desarrollo. Obtenido de <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2014/08/A.pdf>
- Justo, M. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil: bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Editorial Universidad de Almería.
- Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Mendiara, R., & Gil, M. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Miles, A., & Williams, K. (2011). *La infancia y su desarrollo*. Estados Unidos: Thomson Learning.
- Ministerio de Educación. (1 de Junio de 2016). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ovejero, H. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Macmillan Iberia, S.A.
- Parraguez, S., Chunga, G., Flores, M., & Romero, R. (2017). *El estudio y la investigación documental*. Chiclayo: Gerardo Chunga.
- Pérez, R. (2015). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideas propias.
- Sáez, R., Subías, P., & Folgueira, H. (2018). *Educación infantil*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Sassano, M. (2013). *La construcción del yo corporal: cuerpo, esquema e imagen corporal en psicomotricidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Smith, J. (2011). *Desarrollo de las destrezas motoras: Juegos de Psicomotricidad de 18 meses a ...* Madrid: Narcea Ediciones.
- Taller Sur Zaragoza. (2013). *Taller Sur Zaragoza*. Obtenido de Educación en Ecuador: <https://tallersurzaragoza.wordpress.com/2009/11/23/educacion-en-ecuador/>
- Tapia, J., Azaña, E., & Tito, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la ciencia*, 65-68.