



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

**PROYECTO DE PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

Título del proyecto

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

AUTORAS

María Alvarado Aldas

Marjorie Bonilla Zapata

Milagro ,julio del 2011

ECUADOR



CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora de proyecto de Investigación Educativa, nombrada por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro,

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de tesis grado con el título de **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRESIÓN LECTORA”**

Presentado como requisito previo a la aprobación para optar el título de Licenciadas en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

El mismo que considero que debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentados por las egresadas

Tutora

Msc. María Segovia Reina

C.I. # 090114923-7

Milagro,.....julio del 2011



DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

María Alvarado Aldas y Marjorie Bonilla Zapata declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia de la Universidad Estatal de Milagro, ser autoras del proyecto educativo titulado **ESTRATEGIAS METODÓLOGICA QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

EL mismo que ha sido realizado bajo la supervisión de la MSC. María Segovia de Camino

Milagro, a los..... días del mes de..... del 2011

Egresadas:

.....
María Asunción Alvarado Aldas

C.I 0917219248

.....
Marjorie Alexandra Bonilla Zapata

C.I 10631921-0

Dedicatoria

Este Proyecto está hecho con mucho amor y sacrificio. Por este motivo va dedicado a mis bellos hijos los cuales son mis inspiración, mi orgullo y la fuerza para seguir adelante.

A mi esposo por ser mi apoyo y seguridad.

Va dedicado a ellos porque siempre están a mi lado y me siento cien por ciento segura y capaz de cumplir mis metas trazadas para un futuro exitoso.

Para ustedes

María Alvarado Aldas.

DEDICATORIA

Le dedico este presente trabajo a mi Tía querida, quién ha sido el pilar fundamental de mi vida, una compañera, una amiga, una madre que ha sabido inculcar grandes valores y saberes en mí.

A mis queridos Padres, aunque no estén conmigo, yo sé que en el lugar donde se encuentren me van a cuidar, guiándome paso a paso en este largo camino, llamado vida.

A mis hermanos, Jorge Luis, Miguel Ángel, Edith; a mi Tía Eufemia, quién ha estado ahí en la alegría, la tristeza, la salud y en los momentos difíciles.

A cada uno de los seres que de la manera más bella, me han ayudado de una u otra forma Mayra Palomeque, María Alvarado mi compañera de tesis y en especial a Víctor Manuel.

Marjorie Bonilla



Agradecimiento

Agradezco:

Primero a mi lindo Dios por darme la vida y la sabiduría.

Segundo a mis madre que está en el cielo que me da la fuerza espiritual para seguir en esta difícil tarea, la persona que me supo vincular en los valores y saber.



Tercero a mis hijos y a mí esposo porque son mi apoyo y seguridad.



Cuarto a mis maestros por ser mi guía en el camino del saber y gracias a ellos puedo desenvolverme de una mejor manera con la comunidad y por su puesto ingresar a la sociedad de una manera con éxito. *Con Cariño.*

María Alvarado Aldas

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme permitido terminar con salud mi carrera universitaria.

En segundo lugar a mi tía por haber sido padre y madre, por haber mi lado cuando más la necesite.

Agradezco de corazón a nuestra tutora Máster María Segovia por habernos apoyado de manera voluntaria para la realización de este proyecto.

Marjorie Bonilla



CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Doctor: Rómulo Minchala Murillo.

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente:

Mediante el presente documento, libre y voluntario procedemos hacer la entrega de la Cesión de Derecho de Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro título de tercer nivel, cuyo tema es **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRESIÓN LECTORA** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación semipresencial y a distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro..... Julio del 2011

Egresadas:

.....

María Asunción Alvarado Aldas

C.I 0917219248

.....

Marjorie Alexandra Bonilla Zapata

C.I 10631921-0

PÁGINAS PRELIMINARES

Caratula.....	I
Constancia de Aceptación por el tutor.....	II
Declaración de Autoría de la Investigación.....	III
Certificación de la Defensa (Calificación).....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VII
Cesión de Derechos de Autoras a la UNEMI.....	IX
Índice General.....	X
Índice de tablas.....	X
Índice de gráficos	XIV
Índice de cuadros	XVI
Resumen.....	XVI

INTRODUCCIÓN

INDICE GENERAL

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del problema.....	4
1.1.3 Formulación del problema.....	5
1.1.4 Sistematización del problema.....	3
1.1.5 Determinación del problema.	3

1.2	OBEJETIVOS	
1.2.1	Objetivo General.....	3
1.2.2	Oblativos específicos.....	4
1.3	JUSTIFICACION.....	4

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1.	MARCO TEORICO	
2.1.1	Antecedentes históricos.....	9
2.1.2	Antecedentes referenciales.....	18
2.1.3	Fundamentación.....	8
2.2.	MARCO LEGAL.....	19
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	20
2.4	HIPOTESIS Y VARIABLES.....	22
2.4.1	Hipótesis general.....	22
2.4.2	Hipótesis particulares.....	22
2.4.3	Declaración de las variables	22
2.4.4	Operalización de las variables	24

CAPITULO III

MARCO METODOLÒGICO

3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION Y SUPERSPECTIVA GENERAL.....	25
3.2.	La población y la muestra.....	26
3.2.1	Características de la población.	26

3.2.2	Delimitación de la población.....	26
3.2.3	Tipo de muestra.....	26
3.2.4	Tamaño de la población.....	27
3.2.5	Proceso de selección	27
3.3	LOS METODOS Y LAS TECNICAS	
3.3.1	Métodos teóricos.....	27
3.3.2	Métodos empíricos.....	28
3.3.3	Técnicas e instrumentos.....	28
3.4	PROCESAMIENTO ESTADISTICO DE LA INFORMACION.....	29

CAPITULO IV

ANALISIS DE E INTEPRETACION DE RESULTADOS.

	ANALISIS DE E INTEPRETACION DE RESULTADOS.....	30
4.1	ANALISIS DE LA SITUACION ACTUAL.....	38
4.2	ANALISIS COMPARATIVO EVOLUCION TENDENCIA Y PERSPERTIVA.....	38
4.3	RESULTADOS.	39
4.4	VERIFICACION DE HIPOTESIS.	39

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1	TEMA	41
5.2	JUSTIFICACION	42
5.3	OBJETIVOS	42

5.4	UBICACIÓN.....	43
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	43
5.7	DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	43
5.7.1	Actividades.....	43
5.7.2	Recursos, análisis financiero.....	44
5.7.3	Impacto.....	44
5.7.4	Cronograma.....	44
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	45
CONCLUSIONES		47
RECOMENDACIONES		48
C. MATERIAL DE REFERENCIA		

INDICE DE TABLAS

TABLAS 1	44
TABLAS 2	45.
TABLAS 3	46
TABLAS 4	47
TABLAS 5.....	48
TABLAS 6.....	49
TABLAS 7	50
TABLAS 8	51

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICOS 1	44
GRAFICOS 2	45.
GRAFICOS 3	46
GRAFICOS 4	47
GRAFICOS 5.....	48
GRAFICOS 6.....	49
GRAFICOS 7	50
GRAFICOS 8	51

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1	44
CUADRO 2	45.
CUADRO 3	46
CUADRO 4	47
CUADRO 5.....	48
CUADRO 6.....	49
CUADRO 7	50
CUADRO 8	51

INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo que nos rodea de información en todo momento. Sin embargo mucha de información puede no tener validez y esto nos puede llevar a tomar decisiones equivocadas. La importancia del desarrollo del pensamiento crítico radica en que la evaluación de distintos tipos de afirmaciones de forma crítica que nos puede ayudar a tomar decisiones más informadas acerca de todo tipo de afirmaciones.

En nuestro trabajo se incluyó una previa y minuciosa selección de estrategias y técnicas de motivación que se consideraron necesarias para despertar el interés de los estudiantes al leer y nos permitió encontrar la solución del problema que lo originó, logrando así la superación del niño en todas las potencialidades de una educación y favoreciendo la formación integral con la sociedad.

El desarrollo de nuestra tesis tiene diversos capítulos que posteriormente analizados cada uno de ellos son de suma importancia y dejan al descubierto estrategias fáciles de estudiarlas y aplicarlas con los niños.

Nuestra tesis se fundamentó en el método de la observación la misma que nos permitió analizar la habilidad o dificultad que el niño presenta la leer.

La METODOLOGIA utilizada implicó todo un proceso de estrategias, instrumentos y técnicas que se aplicaron en nuestra investigación, los mismos que nos ayudaron a esclarecer, puntualizar las cosas y sus consecuencias con el problema

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Mediante la aplicación de la técnica de la observación directa se pudo determinar que los alumnos del 4to año de educación básica presentan un bajo déficit a la hora de poner a flote todas las habilidades o destrezas que poseen en la comprensión lectora, por tal motivo consideramos realizar este proyecto educativo, que consistió en utilizar diferentes estrategias metodológicas para superar y aumentar el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora, la misma que permitió ayudar de excelente manera al inter-aprendizaje de niños y niñas.

Para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora, el docente debe conocer las diferentes estrategias metodológicas de aprendizaje.

Es de gran importancia las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora, porque son el eje primordial para despertar el interés de aprender y ser críticos a la hora de dar un análisis no solo referente al área de lengua y literatura sino en todas las áreas ya que cada una de ellas es indispensable para el aprendizaje.

Terminada la clase el docente debe realizar la evaluación para verificar si las estrategias utilizadas ayudaron a desarrollar destrezas cognitivas, afectivas de los niños y niñas, enriqueciéndolos de saberes.

No hay que olvidar, que la limitada aplicación de estrategias metodológicas o la falta de conocimientos de las mismas darán como resultado una desmotivación total en el aprendizaje, con ella el cumplimiento de tareas como el bajo rendimiento educativo y a su vez perdemos la oportunidad de tener niños y niñas críticos.

1.1.1 Problematización.

Uno de los mayores problemas en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, es por la falta de motivación de parte del docente por tal motivo se vio en la necesidad de aplicar estrategias metodológicas en la comprensión lectora que permitan que los niños y niñas del 4to. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” del cantón Milagro a ser críticos a la hora de la lectura mediante la motivación ya que de esta manera el niño se sentirá atraído y despertará su curiosidad e interés por codificar y decodificar la lectura presentada.

Una vez que los niños y niñas hayan aprendido correctamente el procedimiento de codificar y decodificar la lectura presentada, obtendremos al futuro una sociedad creativa y espontánea.

CAUSAS

- Limitada aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico
- Pocos hábitos lectores.
- Falta de animación a la lectura.
- Fallas en la forma de estudio

CONSECUENCIAS

- Poco conocimiento acerca de la naturaleza cultural general.
- Ningún interés por la lectura
- Niños con pocos intereses en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Bajo rendimiento escolar.

1.1.2 Delimitación del problema.

Campo: Escuela fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”

Área: Lengua y Literatura.

Aspectos: pedagógico

Título: Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

País: Ecuador.

Provincia: Guayas.

Ciudad: Milagro.

Nivel: Educación Básica

1.1.3 Formulación del problema.

¿Cómo incide la limitada aplicación de estrategias metodológicas que permiten desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de los niños y niñas del 4to. Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Eloy Velasco Cevallos” del cantón Milagro, Provincia del Guayas, año lectivo 2011-2012?

1.1.4 Sistematización del problema.

¿Por qué los profesores no animan a la comprensión lectora?

¿Qué diferencia existe entre leer y comprender?

¿Cuáles son las causas de por qué se presentan el poco desarrollo del pensamiento crítico?

¿Qué actividades ayudan a la comprensión lectora?

¿Por qué es importante la comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico?

1.1.5 Determinación del tema.

Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4to año de Educación Básica.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General.

Desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora aplicando las estrategias metodológicas que mejoran la calidad del aprendizaje.

1.1.1 Objetivo Específico.

- Incentivar a estudiantes a mantener vínculos con la lectura.
- Analizar detenidamente factores que origine la crisis del proceso crítico.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la Investigación.

La comprensión lectora se la considera el motor del desarrollo, por medio del cual los seres humanos ponen en disposición las diferentes capacidades para construir un futuro mejor para ellos mismos y para la sociedad general.

El proceso de leer es una tarea que se debe desarrollar con eficacia y eficiencia, ya que de esto depende, que en el futuro estemos frente a estudiantes con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación y resolver los problemas que se le presente en el diario vivir.

Nuestro proyecto tuvo como objetivo primordial, investigar las causas que influyeron en el poco desarrollo del pensamiento crítico que presentaron los niños y niñas del 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” la misma que no les permitió desarrollarse de forma creativa, libre.

El pensamiento crítico juega un papel muy importante en la vida del ser humano, exige del Profesor la utilización correcta de estrategias metodológicas en la comprensión lectora y que hagan de ella una labor útil y placentera. Hay muchas actividades que ayudan a los niños y niñas a leer mejor, por ejemplo escuchar, preguntar, observar, cantar, dibujar y escribir. Así desarrollarán su memoria, reflexión e imaginación.

Respondiendo ante esta dificultad y logrando que los estudiantes ampliaran las estrategias básicas para el correcto desarrollo del pensamiento crítico en la

comprensión lectora, medio indispensable para la aprehensión de todas las áreas de estudio y de la vida misma se decidió aplicar este proyecto.

Los principales beneficiarios con el resultado de nuestra investigación fueron los docentes y estudiantes del 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”.

Los docentes, porque de hoy en adelante estarán en capacidad de dominar con eficacia las estrategias metodológicas beneficiando a los educandos, quienes serán críticos y reflexivos.

Los estudiantes, que disfrutaron de una clase más armónica, lúdica, entretenida, activa y participativa.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es la actividad, interna que surge de la razón memoria, comprensión imaginación y aprendizaje que se exterioriza a través del lenguaje oral o escrito.

El mismo opera en concepto o ideas, que parten en general de imágenes para analizarlas, vincularlas, y extraer nuevas ideas y conceptos.

DEFINICIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

De acuerdo al Diccionario Léxico Hispano, pensamiento es: “*la potencia y la facultad de pensar; acción y efecto de pensar*”. Este mismo diccionario define pensar como: “imaginar, considerar, discurrir; reflexionar o pensar con atención.”

De modo que, el pensamiento es la facultad o poder que posee una persona para imaginar, reflexionar y considerar alguna cosa con atención. Ahora bien, ¿qué significa entonces pensar críticamente? Linda ELDER y R. Paul (1994) definen pensamiento crítico de la siguiente manera:

Linda ELDER y R. Paul (1994)

Por lo tanto, un/a buen/a pensador/a crítico/a es alguien que piensa por sí mismo. Ya que él o ella posee el dominio de su propio proceso de razonamiento. En otras palabras, un/a pensador/a crítico/a maneja su propia vida intelectual, es un sujeto autónomo (independiente), intelectualmente hablando.

Un/a pensador/a crítico/a mantiene una mentalidad abierta y ágil para confrontar los retos morales e intelectuales que la vida le pone enfrente. Éste/a es capaz de ser creativo/a e imaginar situaciones y hacer relaciones que de ordinario otros/as pasarían por alto. Por tal razón, a aquel o aquella que piensa críticamente se le denomina usualmente como una persona juiciosa, sensata, reflexiva, prudente.

De modo que, razonar adecuadamente es ser sensato/a, es pensar reflexivamente, es poseer un buen juicio. Pensar críticamente es, entre otras cosas, poseer la virtud de la prudencia.

La prudencia es una especie de sabiduría que tiene que ver con la capacidad intelectual de distinguir y discernir adecuadamente entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, etc. Por ello se le considera, de hecho, una virtud moral cardinal. A ésta se le encuentra usualmente acompañada de las otras tres virtudes cardinales: la valentía, la templanza y la justicia.

Por lo tanto, aquel o aquella que posee la capacidad de razonar críticamente tendrá a su vez, la virtud de la prudencia, al menos eventualmente, pues desarrollarla, así como adquirir el arte del buen pensar, requieren, como todo en la vida, pasar por una especie de entrenamiento intelectual el cual toma tiempo.

Aquel o aquella que desee desarrollarse en el arte del buen pensar, debe de educarse en cómo pensar, es decir, en cómo discernir, reflexionar y utilizar su imaginación y capacidad creativa de una forma más efectiva.

ELDER Linda. RIN Paul (1994)

<http://www1.uprh.edu/ccs/-CienciasSociales>

<http://www> Desarrollo del pensamiento critico

<http://wwwuperandolos> prejuicios.

<http://www> CISO_DDPCSLP.PPS

De modo que, para alcanzar la virtud de la prudencia y para desarrollar su pensamiento crítico al máximo, la persona deberá primero conocer, comprender y poner en práctica todos aquellos criterios o estándares que definen a un buen pensador crítico. Tal como lo define ELDER y PAUL.(1994): “desarrollar el pensamiento crítico es una cuestión de conocer y poner en práctica ciertos criterios para auto analizarse y auto-revisar nuestra manera de pensar”.

El objetivo del pensamiento crítico

Es evitar las presiones sociales que llevan a la **estandarización** y al **conformismo**. El pensador crítico busca entender cómo reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidianeidad. Por eso desconfía de las fuentes de información como los medios de comunicación, ya que tienden a distorsionar la realidad. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El mundo actual requiere que la educación sea el apoyo eficaz para el desarrollo de líderes en la sociedad, consideramos que la lectura es el medio principal el desarrollo del pensamiento crítico para niños y niñas los mismos que serán futuros líderes de la sociedad

COMPONENTES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO:

La mayoría de los teóricos en el campo del Pensamiento Crítico (Ennis, 1996; Halpern, 1998; Paul y Elder, 2001) consideran que la ejecución de este pensamiento depende de dos componentes: destrezas (habilidades) y disposiciones. Ambos ingredientes son necesarios, puesto que si una persona sabe qué habilidad desplegar en una determinada situación pero no está motivado a hacerlo o lo hace con un fin poco ético, no será un buen pensador crítico. Los dos componentes deben estar presentes.

(ENNIS, 1996; HALPEN 1998; Paul y ELDER, 2001)

Unánimemente se acepta que las habilidades representan el componente cognitivo, el saber qué hacer, sin embargo el conjunto concreto de las habilidades que conforman el pensamiento crítico varía de unos autores a otros.

Esta falta de acuerdo trató de ser resuelta por un grupo de expertos internacionales (1990) que quisieron llegar a un consenso sobre el concepto y significado del pensamiento crítico. Dicho grupo de especialistas identificó las siguientes destrezas (habilidades) como centrales para dicho concepto: Interpretación, Análisis, Evaluación, Inferencia, Explicación y Auto regulación (Metacognición).

Para Kurland, quien afirma el pensamiento crítico es amplio, está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental. En consecuencia pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas no llevan, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibilidades desde el punto de vista y explicaciones sopesar los efectos de los posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesado en encontrar la verdad a que tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar inconscientes de nuestros sesgos y prejuicios 'para impedir que fluyan en nuestro juicios. (4)

Lo que el pensamiento crítico no es

1. El pensamiento crítico **no es** pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar fallos o defectos. Es un proceso o procedimiento neutro y sin sesgo para evaluar opiniones y afirmaciones tanto propias como de otras personas.
2. El pensamiento crítico **no trata** de hacer personas que piensen de la misma forma, ya que si bien, pueden aplicar el mismo procedimiento éstos podrían diferir en sus prioridades, principios y lista de valores que, como se observa en la figura 1, afectan al razonamiento. Es decir, muchos podrían contar información o experiencias nuevas que otros no cuentan, para que aplicando el mismo principio, se lleguen a conclusiones totalmente diferentes.

<http://www.slideshare.net/lili369/pensamiento-critico-7019819>. (4)

3. Adicionalmente, siempre habrá diferencias en la percepción y las necesidades emocionales básicas que harán definitivamente imposible que todos piensen de la misma forma, a pesar de la ponderación objetiva que haga el razonamiento crítico, pues ésta sigue tratándose de información extra.
4. El pensamiento crítico **no trata** de cambiar la propia personalidad, incrementa la objetividad consciente, pero se siguen sintiendo los prejuicios habituales.
5. El pensamiento crítico **no es** una creencia. El pensamiento crítico puede evaluar la validez de las creencias, pero no es una creencia en sí, es un procedimiento.
6. El pensamiento crítico **no reemplaza** o minimiza los sentimientos o emociones. Sin embargo, algunas decisiones emocionales que son también decisiones críticas, tales como decidir casarse o tener hijos, son observados desde múltiples puntos de vista.
7. El pensamiento crítico **no favorece** ni representa específicamente a la Ciencia. Sus argumentos pueden ser usados para favorecer opiniones contrarias a las comúnmente aceptadas por el marco científico.
8. Los argumentos basados en el pensamiento crítico **no son** necesariamente siempre los más persuasivos. Con gran frecuencia los argumentos más persuasivos son aquellos destinados a recurrir a las emociones más básicas como el miedo, placer y necesidad más que a los hechos objetivos. Por esta razón, es común encontrar en los argumentos más persuasivos de muchos políticos, telepredicadores o vendedores una *intencionada* falta de objetividad y razonamiento crítico.

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar, cuestionar, comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, deducir, inducir, evaluar, establecer relaciones, formular hipótesis, hacer analogías, generar ideas, representar mentalmente, transformar mentalmente, evocar, seriar, codificar, decodificar, diferenciar, discriminar, razonar con divergencia, razonar transitivamente, etc

PROPÓSITO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular problemas y preguntas vitales con claridad y precisión.

Acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.

Llegar a conclusiones y soluciones probándolas con criterios y estándares relevantes.

Pensar de una manera abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento, reconociendo y evaluando los supuestos y las implicancias.

Idear soluciones a problemas complejos.

ACTITUDES BÁSICAS DEL PENSADOR CRÍTICO

Voluntad inquisitiva y reflexiva: siempre intenta comprender en profundidad

Mente abierta

Flexibilidad

Imparcialidad en la evaluación

Honestidad al momento de enfrentar prejuicios

Bien informado

Dispuesto a reconsiderar posturas

Claro en sus posturas

De la comprensión al pensamiento crítico

El autor analiza el proceso de aprendizaje y de comprensión de textos. En primer lugar, destaca la importancia del lector y los fallos que este puede cometer por no disponer de los esquemas de conocimientos necesarios o por que el autor no le proporcione los indicios pertinentes. Mas adelantes, analiza el discurso argumentativo y la objetividad e imparcialidad en este tipo de texto. Un buen razonador debe ser capaz de detectar las estratagemas y falacias que se emplean en tales discursos

LA LECTURA

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases que tiene significado para una persona. Es el proceso más importante en el cual se utilizan un proceso fisiológico y uno mecánico, que consiste llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificado.

Técnica de lectura

Es un proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, es decir la que nos enseña como recorrer el camino. Y a la vez presente a los docentes despertar en sus estudiantes la animación hacia la lectura.

Animación a la lectura

Es un acto que consiste en el acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de manera que éste contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura. El objetivo no es que los niños disfruten de una lectura de animación, en la que es otra persona quien lee, sino que disfruten leyendo; es la lectura lo que debe resultar agradable, y no el dulce con el que la adornamos. Resulta sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento cotidiano; los cuentos que se les narra a los niños en el hogar son los mejores caminos que conducen a la lectura.

Si enseñamos al niño a leer y le animamos a hacerlo, abrimos ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitimos despojarse de su ignorancia, entender el mundo y ser el dueño de su destino; animar al niño a la lectura es derramar sobre ellos toda la magia el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas para conmover, enseñar y descubrir el mundo y para entender al hombre.

Propuestas de animación a la lectura

Lo que nos proponemos es:

- Que el niño no lector, descubra el libro
- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa

- Desarrollar en él el placer de leer
- Ayudarle a descubrir la diversidad de los niños

A los niños hay que introducirlo en la literatura mediante lecturas, que pueda comprender y que además le haga gozar y le permita reflexionar.

Para esto se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Seguir con fidelidad las estrategias
- Que las animaciones se realicen con carácter de juego; diferenciándoles de las clases y alejándolas de todo aire didáctico
- Darle aire de fiesta
- No pedirle a los niños jamás que realicen un “trabajo” como consecuencia de su participación en una animación
- No hacer obligatoria su asistencia o participación

Para alcanzar la animación a la lectura, especialmente al docente podrá utilizar la estrategia metodológica.

Estrategias para que el niño disfrute con la lectura

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes, de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años siguientes de su vida gozar verdaderamente de la lectura, porque un libro llama a otro libro.

Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, ya que, son un fabuloso camino para llegar a nuestra meta, tan repetida en este trabajo. No podemos olvidar que tenemos que contar con unos competidores muy especiales: televisión, videojuegos y ordenador. Estas son las actuales motivaciones extra escolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares para crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

Nos debemos plantear otra pregunta importante: ¿Hay que obligar a leer? Después de una larga reflexión ciertos autores han llegado a la conclusión de que no es conveniente imponerse para obligar a los alumnos a leer, puesto que el verbo leer no se puede conjugar en imperativo. Se ha demostrado que a la larga es más efectivo realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria de los estudiantes.

Resumiendo, sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creemos necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias lúdicas, para motivarle y crear en él hábitos de lectura.

Como sabemos leer involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: Intelectuales, social y emocional. La lectura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido, según las condiciones socio – ambientales en que se desenvuelve el niño o niña. A su vez esta constituye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje pues útil para que el niño o niña aprenda a formular y expresar sus propias ideas.(5)

Comprender para aprender Comprensión y conocimiento

La comprensión lectora constituye una habilidad cognitiva compleja en la medida en que depende de múltiples procesos (léxicos, sintácticos, semánticos...) que además interactúan entre sí. Sin embargo, desde el punto de vista del lector, el resultado de esta compleja dinámica puede expresarse de una manera sencilla: básicamente, comprender supone *construir una **representación** adecuada del **significado** del texto.*

[\(5\)](http://www.scribd.com/doc/19479363/Animacion-a-La-Lectura)

Esta es, pues, la tarea del lector, extraer la información que el texto proporciona *interpretándola* según representaciones ajustadas a lo que el autor del texto pretende transmitir (Van DIJK y KINTSCH 1983; KINTSCH 1998).

Los textos escolares pueden verse como un tipo particular de textos, en cuanto que se espera que esa tarea del lector (el alumno) esté deliberadamente facilitada por el autor (un docente), y especialmente en aras de conseguir un objetivo adicional a la propia comprensión: el **aprendizaje** de la información proporcionada por el texto. Es en este sentido en el que se apela a la necesidad de cuidar el tratamiento «didáctico» de los textos, asumiendo la lectura y la comprensión no como un fin en sí mismo, sino como un medio: se trata de «*comprender para aprender*». Es decir, además de facilitar representaciones adecuadas del significado, se trata de favorecer los procesos de aprendizaje que permitan al lector-alumno incorporar tales representaciones a su propia base de conocimientos

Así, el propio texto con su particular estructura e información se constituye en una de las principales variables en la que se puede y se debe intervenir de cara a favorecer los procesos de comprensión (*deconstrucción del significado*) y de aprendizaje (*de integración en la memoria*). Pero no es nuestra intención detenernos aquí en los aspectos en los que se puede actuar para mejorar la calidad didáctica de los textos (organización, señalizaciones, ayudas externas e internas, etc.), sino más bien enfatizar una idea que a veces se olvida relativa al otro factor principal que condiciona la comprensión: el *conocimiento previo* con que el lector se enfrenta al texto. Y es que, en realidad, la relación de dependencia del conocimiento del lector con respecto a la comprensión y el aprendizaje es mutua o de doble dirección. En teoría para ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes pasos (6)

Van DIJK y KINTSCH 1983; KINTSCH 1998

conocimientos (Carriedo y Alonso TAPIA, 1994; Vida-Abarca y GILABERT, 1991).

http://sol-e.com/plec/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=154&nivel=Bachillerato (6)

- 1.- adoptar la actitud de un pensador crítico.
- 2.- reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales.
- 3.- identificar y caracterizar argumentos.
- 4.- evaluar las fuentes de información
- 5.- evaluar los argumentos

COMPRESION LECTORA

Máximo nivel de la comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta de las lecturas.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo. Aclarar dudas con otro libro. Atlas, enciclopedias, libros de textos, preguntar a otras personas, serie de actividades que permitan aprender de diferentes maneras.

La lectura comprensiva es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial en la expresión escrita y de la mente, ya que para leer algo antes debió estar escrito por un autor, que quería dar a conocer sus puntos de vista y comunicarlo a través de este medio. En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene la habilidad de comprensión suficiente para hacer inferencia y obtener un aprendizaje significativo de lo que lee.(7)

Actividades para desarrollar la creatividad en la comprensión lectora

- 1.- Solución de problemas
- 2.- Elaboración de planes para desarrollar una idea.
- 3.-- Poner títulos a argumentos o historias.
- 4.- Producir hipótesis.

<http://lecturaenprimaria.blogspot.com/>. (7)

- 5.- Mejorar un producto dado.
- 6.- Juego de roles.
- 7.- El dibujo libre.
- 8.- Analogías.
- 9.- Brainstroming (lluvias de ideas)
- 10.-Imaginacion.
- 11.- Decodificar
- 12.- Parafrasear.-
- 13.- Dibujos a partir de figuras geométricas

PASOS PARA UNA COMPRESION LECTORA.

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos par llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

http://www.educarecuador.ec/upload/LECTURA_COMPRENSIVA.pd (8

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

Lectura analítica

Lectura sintetizante.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Una vez revisadas la biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro se pudo verificar la existencia de trabajo de investigación parecida al nuestro, pero no hay uno igual que vaya dirigido a la escuela seleccionada ni a los beneficiarios directos [fya](#) que nuestro proyecto se relaciona con el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

Se encontró el tema de Técnicas de lecturas y la expresión oral investigado por los egresados Zúñiga Leonardo y Velastegui Alicia en el año 2007 similar a nuestro tema de investigación por que se enfatizó a la expresión oral pero no lleno las expectativas que nosotros queríamos.

También se encontró el tema de Recursos didácticos para superar las dificultades en la lecto-escritura investigado por Intriago Gohana y Veintimilla Ruth en el año 2008 mismo que mantuvo relación con nuestro de tema de investigación pero de igual no se asimiló porque nuestro tema tuvo su fuerte en el desarrollo del pensamiento crítico y comprensión lectora.

De igual manera pudimos observar un tema de investigación que se asimila al nuestro con es el de los egresados Nuria Andagoya y MonicaValarezo con el titulo

de investigación Técnicas y recursos significativos para la formación de niños lectores , críticos creativos .

La comprensión lectora pretende dar comienzo a una actividad trascendental; encontrar sentido en lo que se lee, formar opiniones personales en lo leído, extrapolar la lectura, inferir significados que desarrollen y aumenten las capacidades intelectuales, sólo así se logrará la comprensión lectora y el gusto por la lectura dando excelentes resultados despertando el pensamiento crítico. (9)

Por tal motivo no hay proyecto que se asimile al nuestro.

2.2 MARCO LEGAL

Nuestro proyecto lo realizamos basándonos en el Reglamento General de la Ley de Educación, tal como se reseña a continuación:

Ley de Educación

Capítulo V

Art. 10:

- a) Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.
- b) Desarrollar su pensamiento crítico, reflexivo y creador.
- c) Ofrecer una formación científica, humana, práctica, impulsando la creatividad y la adopción de tecnología apropiadas para el desarrollo del país

ARTÍCULO 104, mantiene que la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la cátedra docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución ya la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por

ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

En este artículo se establecen los fines de la educación y las funciones del Estado como garantía de su cumplimiento.

La educación de la lengua oral y escrita, contribuye al logro de estos fines, ya que constituye un instrumento, una técnica, un método de trabajo para todas las demás ciencias sin ella no podría comprenderse las otras disciplinas o áreas del saber, las cuales constituyen y forman el pleno desarrollo de la personalidad.

Gracias a la revolución educativa, hoy tenemos programas de altura los maestros fueron evaluados, tecnificados y están mejorando su educación aprendiendo maestrías.

Con ello se ha propuesto una educación en tecnología, como las escuelas del milenio la educación básica con 10 grados y la educación secundaria con bachilleratos. El área de tecnología informática como obligatoria y fundamental para la educación básica e intermedia.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Alternativa.- Derecho a ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternado con otra , es decir opción entre dos .

Aprendizaje.- Término que se refiere aquellos procesos conscientes que desembocan a modificaciones mentales duraderas en individuos.

Creatividad: Creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Comprensión: Es el ejercicio mental que mediante la contextualización le da significado a los conceptos facilitando el entender de las ideas del texto.

Cognitivo.- Pertenece al medio intelectual y a los medios de conocimientos.

Desarrollo Proceso por el cual se produce un avance o un progreso en una determinada situación

Destreza Capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma

Educación.- Rama de la psicología que se ocupa de cuestiones relativas a la educación y a la formación.

Estrategias.- Manera hábil de hacer llegar un mensaje .

Expresión:Especificación, declaración de algo para darlo a entender.

Interés: Es el síntoma de una necesidad, el empeño la voluntad, la actitud positiva o negativa hacia las cosas o hacia el aprendizaje.

Lectura crítica El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto.

Metodología - Estudio formal de los procedimientos utilizados en la adquisición o exposición del conocimiento científico. Un conjunto de reglas que deben seguirse.

Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, es el primer paso en la realización del trabajo; predispone, estimula, conduce y provoca el entusiasmo.

Paradigma.- Es el conjunto de teoría, métodos, problema, modelo de patrones de solución, que caracterizan el trabajo investigativo de una comunidad.

Pensamiento crítico.- es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana

Observación: Porque nos permita obtener información directa del objeto de estudio

Oral: Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada

Razonar: Es un proceso complejo, es pensar reflexivamente, valiéndose de argumentos, seleccionando hipótesis, descubriendo hechos mediante la actividad cuidadosa y un examen crítico que apoyen los argumentos para llegar a las conclusiones.

Recursos didácticos.- Acción o efecto de reunir elementos donde pueden trabajar una colectividad para acudir a una necesidad.

Talleres Un espacio para trabajar en común proceso de creación.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

Si se aplicará permanentemente las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, mejorará la comprensión lectora en niños y niñas.

2.4.2 Hipótesis Particular

Identificar las causas por las cuales los niños han perdido el interés por la comprensión lectora

- La presencia de iletrados en hogares impiden el desarrollo del proceso lector.
- El niño tiene que diferenciar la lectura rápida y vacía que la lectura reposada
- Falta de conocimientos para motivar el proceso de lectura
- La decodificación del texto.
- La comprensión lectora juega un papel muy importante ya que gracias a ella el niño y niña pueden ser críticos.

2.4.3 Declaración de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias metodológicas

VARIABLE DEPENDIENTE

Comprensión lectora

Pensamiento crítico

2.4.4 Operacionalización de las variables

HIPOTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Si se aplicara correctamente las estrategias metodológicas que permiten desarrollar el pensamiento crítico mejorará la comprensión lectora en niños y niñas	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Van a poder ser utilizados por los docentes para poder desarrollar nuevas destrezas en sus estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés ▪ Motivación ▪ Nuevo método 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario de la encuesta
	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p>Son los conocimientos adquiridos que le van a servir para su vida</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Experiencia</p> <p>conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta ▪ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario de la encuesta. ▪ Ficha de observación

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene como tipo de estudios los siguientes elementos:

Descriptiva: Porque estudia, analiza y describe la realidad presente, actual en cuanto a hechos, personas, situaciones. Además permite conocer el problema y se aspira que los alumnos mejoren su relación con el entorno.

Factible: Porque contamos con el apoyo de alumnos, Maestros y Director de la Escuela.

Bibliográfica: Porque nos permitió recopilar datos de textos, folletos, láminas e internet.

De campo: Porque se realizó en el lugar determinado donde se encuentra el sujeto o el objeto de la investigación, que en este caso fue realizada dentro del aula donde se detectó el problema.

El diseño de este proyecto es declarado *cuantitativo*, porque nos da a conocer la cantidad de niños con los que se va a trabajar para tratar de solucionar el problema que existió. *Cualitativo* porque se va a poner de manifiesto los valores, la calidad humana y espiritual para lograr las metas y objetivos propuestos.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población.

La Escuela Fiscal Mixta “Eloy Velásquez Cevallos” es una Escuela completa que consta con 404 estudiantes que están distribuidos desde el primer año básico hasta el séptimo año básico. En visitas anteriores, observamos y escogimos el cuarto año de educación básica, que tiene la cantidad de 38 alumnos donde se encuentran 23 niños y 15 niñas que van desde 8 a 9 años.

Una escuela que consta con el apoyo de 17 maestros, a estos se les unen maestros de asignaturas especiales como son de inglés, computación y educación física.

Considerando maestros y estudiantes tendremos una muestra fue de 14 % individuos prestos a colaborar para la ejecución de nuestro proyecto.

3.2.2 Delimitación de la población.

La delimitación de nuestro proyecto consta de los siguientes puntos, la muestra será tomada en la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” y se debe tomar en cuenta que la muestra es finita es decir la población es de 404 individuos, debido a esto se tomó la muestra de los 38 estudiantes del cuarto año básico y 17 docentes

Pretendiendo entonces con la aplicación de las estrategias metodológicas interactivas planteadas en nuestro anteproyecto, mejorar así la calidad de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”

3.2.3 Tipo de muestra.

El tipo de muestra utilizado fue probabilístico, en el cual cada uno de los alumnos van hacer evaluados con las mismas oportunidades.

3.2.4 Tamaño de la muestra.

El tamaño de la muestra escogida fue finita es decir 55 individuos, conformados por 17 profesores y 38 estudiantes considerando que la población fue de 404 individuos. Quienes estuvieron dispuestos a prestar toda la colaboración posible para la ejecución de nuestro anteproyecto.

3.2.5 Proceso de selección.

La selección de la muestra fue tomada, no se estuvo viendo la muestra que convenía si no la que se seleccionó.

En esta investigación será tomado en consideración con la población de 404 estudiantes y la muestra de 38 estudiantes.

Curso	Población	%	Muestra	Total
Alumnos del cuarto año de educación básica.	38	100	38	38
Docentes de la Escuela Mixta Fiscal Eloy Velásquez Cevallos.	17	100	17	17

3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos.

En el siguiente trabajo de investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Inductivo-deductivo: porque nos permitió el análisis ordenado, coherente y lógico del problema de investigación y llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos a partir del análisis de hechos empíricos.

En tanto que con el método deductivo permitió que a partir de situaciones generales se lleguen a identificar explicaciones particulares.

Analítico-sintético: Se lo utilizó como herramienta para acceder a las relaciones esenciales del problema investigado en un permanente proceso de abstracción y de esta manera teorizar en forma sistemática y ordenada el objeto de investigación para identificar sus causas.

Estadístico: Porque nos permitió describir los datos cuantitativos necesarios para sustentar técnica y científicamente la investigación.

3.3.2 Método Empírico.

Nos permitió procesar la información obtenida y se escogió el mas adecuado.

Observación directa: Permitted obtener información directa del objeto de estudio (niños y niñas) al ver su participación y comportamiento dentro del salón de clases y por ende tener en claro la dificultad de atención y la capacidad de retener el aprendizaje tomando como eje el problema investigando y los sujetos a los cuales fue dirigido.

3.3.3 Técnicas e Instrumentos.

Para el desarrollo de la actividad investigativa propuesta se utilizarán las siguientes técnicas.

Observación: Ayudó a ver con exactitud el problema dado en el aula y encontrar la solución correcta.

Es el procedimiento empírico por excelencia, el más antiguo; consistió básicamente en utilizar los sentidos para observar los hechos, realidades sociales y a las personas en su contexto cotidiano.

Instrumentos para la observación:

Ficha.

El diario.

El cuaderno de notas.

Los mapas.

Los dispositivos mecánicos o de registro.

Encuesta: Se utilizó tomando como eje el problema investigado y los sujetos a los cuales fue dirigido, es decir se le aplicó a los estudiantes del 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”. La misma que llevarán preguntas fáciles de responder y en especial serán anónimas para no perjudicar a nadie.

Entrevista a un experto: La misma que permitió conocer la situación tratada desde el punto de vista de un experto en el tema.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

Se utilizó diferentes fórmulas estadísticas tales como: moda mediana y media aritmética presentadas mediante gráficos de pastel

CAPÍTULO IV

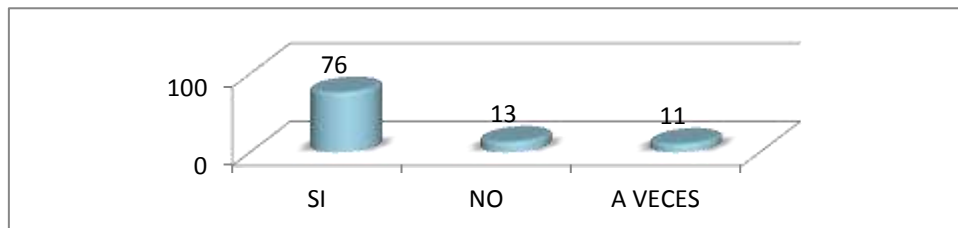
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. ¿Te gusta leer?

Tabla # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	76%
NO	5	13%
A VECES	4	11%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 1



Análisis

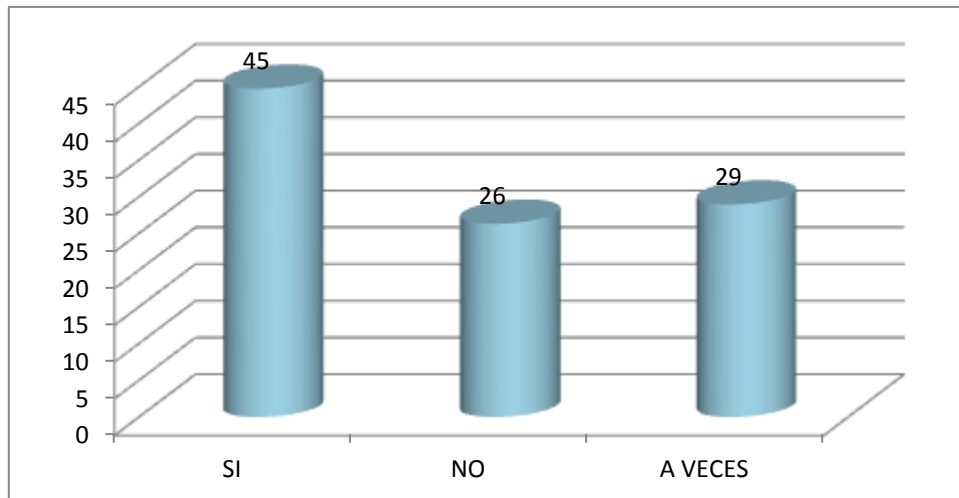
Como resultado a esta pregunta de la encuesta tenemos que a la mayoría de los estudiantes les gusta leer pero a una mínima cantidad de estudiantes no y un pequeño porcentaje a veces gusta de leer.

2. ¿realizas actividades después de la lectura?

Tabla # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	45%
NO	10	26%
A VECES	11	29%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 2



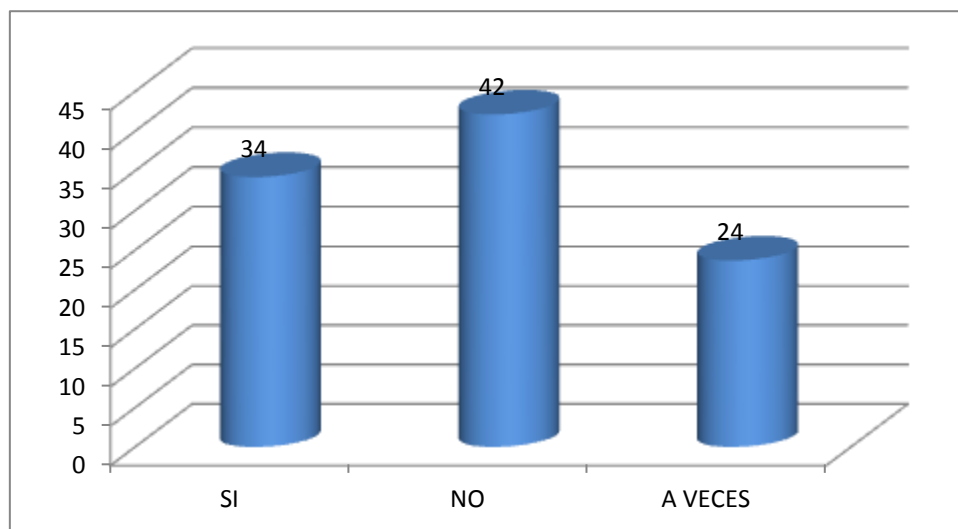
Análisis

Ante esta pregunta el 45% de los estudiantes encuestados respondieron que si les gusta realizar actividades después de la lectura mientras que el 25% respondió de no y el 29% dijo que a veces.

3.- _ te gustan las actividades que tu maestra realiza en la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	34%
NO	16	42%
A VECES	9	24%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 3



Análisis

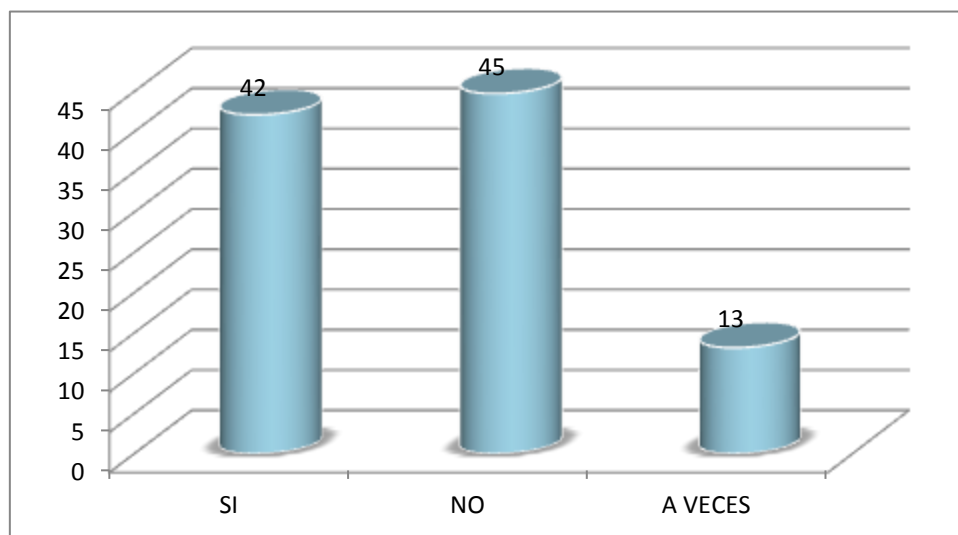
Como respuesta a esta pregunta tenemos que el 34% de los encuestados respondieron que si les gustan las actividades que pone la maestra en la lectura, mientras que el 42% respondió que no y el 24% que a veces, por lo cual podemos ver que las actividades presentadas no satisfacen a los niños

4. ¿Te gusta que tu maestro lea primero?

Tabla # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	42%
NO	17	45%
A VECES	5	13%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 4



Análisis

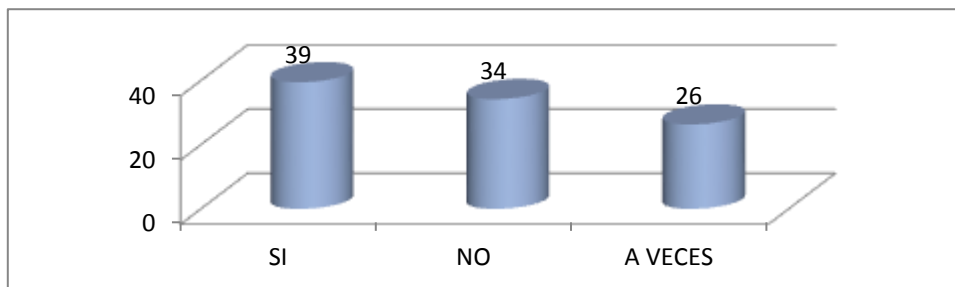
El resultado que obtuvimos con esta pregunta es que el 42% de los estudiantes dijo que si le gusta que su maestro lea primero la lectura para escucharla de otra persona la pronunciación de las palabras, el 45% dijo que no y el 13% a veces.

5. ¿Una vez dada la lectura olvidas fácilmente el mensaje?

Tabla # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	39%
NO	13	34%
A VECES	10	26%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 5



Análisis

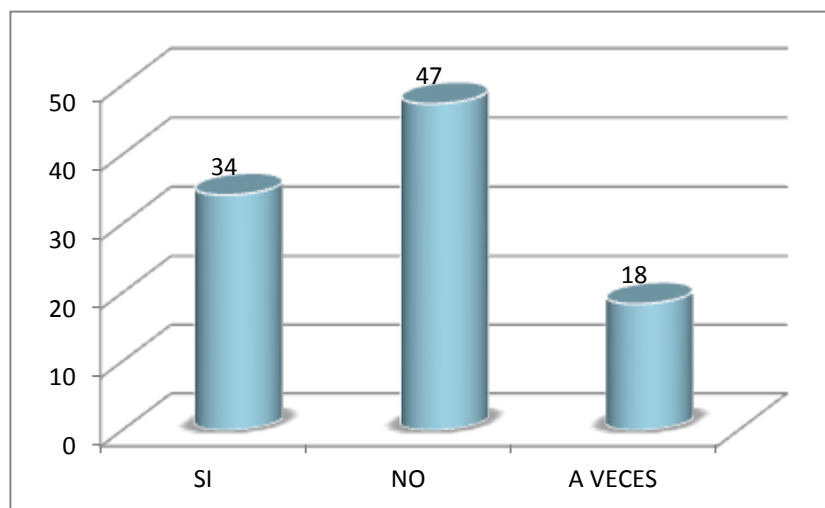
Ante esta pregunta el 39% de los estudiantes encuestados opinaron que olvidan el mensaje una vez concluida la lectura, mientras que el 34% dijo que no y el 26% a veces por lo cual es alarmante observar que los estudiantes están prestando poca atención a la importancia del mensaje en la lectura.

6.- tu maestra te pide un resumen de la lectura dada.

Tabla # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	34%
NO	18	47%
A VECES	7	18%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 6



Análisis

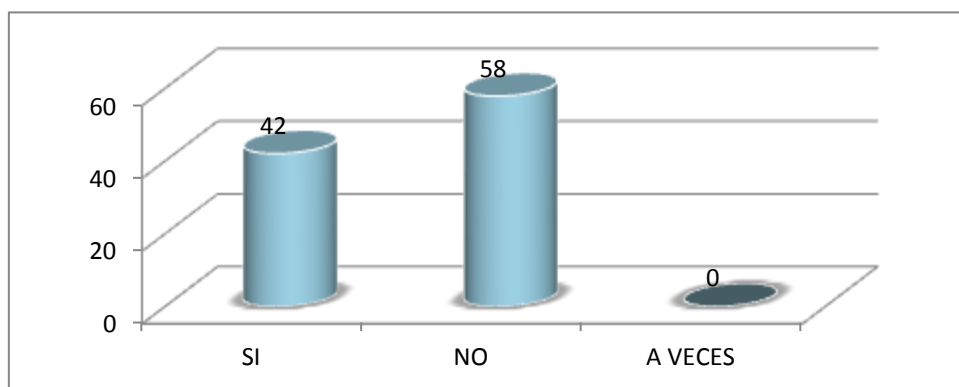
Como resultado a esta pregunta tenemos que el 34% de los estudiantes encuestados si les piden los maestros un resumen de la lectura, mientras que el 47% opino que no y el restante 18% dijo que a veces.

7. ¿Respondes rápido cuándo tu maestra pregunta sobre la lectura ?

Tabla # 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	42%
NO	22	58%
A VECES	0	0
TOTAL	38	100%

Gráfico # 7



Análisis

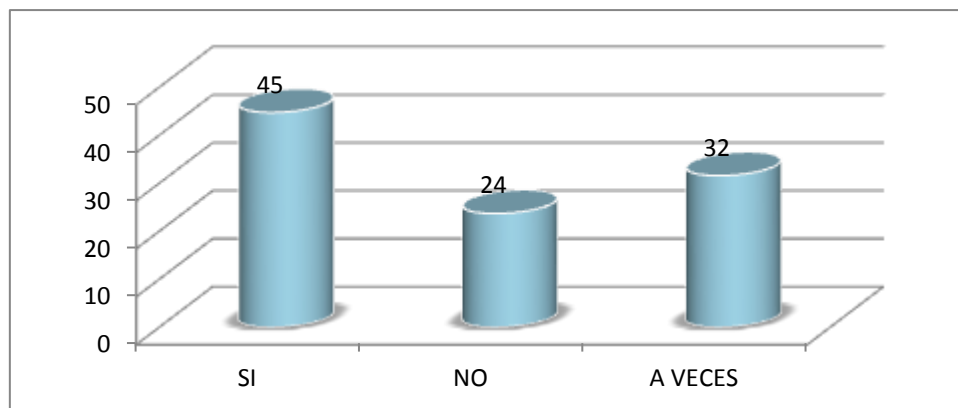
Entre los estudiantes encuestados obtuvimos las siguientes respuestas el 42% de los encuestados se les hace difícil responder ciertas preguntas de la lectura, mientras que el 58% dan una respuesta pobre.

8. ¿Se te hace fácil el dialogo con las demás personas?

Tabla # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	45%
NO	9	24%
A VECES	12	32%
TOTAL	38	100%

Gráfico # 8



Análisis

Como respuesta a esta pregunta tenemos que al 45% de los estudiantes no suelen instalar conversaciones con los demás, 24% opinaron que no lo suelen y 32% que a veces por lo cual podemos constatar que a los niños les falta desarrollar el pensamiento crítico para poder ser más activos y dinámicos.

4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Luego de haber realizado la encuesta a los estudiantes se pudo constatar que en la Escuela Fiscal Mixta “Eloy Velásquez Cevallos” se encuentran muy desmotivado los alumnos ya que existe un alto porcentaje que le que no prestado importancia a la lectura medio dispensable para desarrollar el pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje siendo este uno de los pilares de la educación actual en especial cual es el problema a tratarse.

4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

Teniendo claro el conocimiento de que la educación exige herramientas didácticas pedagógicas donde, el estudiante pueda vivenciar desde la realidad de su contexto al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora la misma que posee saberes interdisciplinarios de las diferentes áreas de estudio para ejercer un mayor compromiso y responsabilidad en su labor educativa; permitiendo con ello la convivencia y la reciprocidad del proceso educativo la mejor forma de conseguirlo es por medio de la lectura la cual va a permitir enriquecer el léxico y la comunicación en los estudiantes y la manera de ver u opinar desde otro punto de vista la realidad.

Los modelos pedagógicos hoy en día asumen una mayor responsabilidad dentro del ámbito educativo, debido a que se busca la participación directa y activa de los estudiantes, docentes y comunidad en general, con la nueva implementación de proyectos; pretendiendo con esto un aprendizaje significativo que sólo ha de conseguir, con la práctica misma o con las vivencias cotidianas de los educandos actores del proceso educativo.

Con este proyecto pretendemos que por medio de la lectura se despierte el desarrollo el pensamiento en los niños y niñas al momento de realizar las investigaciones escolares dentro y fuera de la clase

[http://emprendedorisppf.blogspot.com/\(10\)](http://emprendedorisppf.blogspot.com/(10))

4.3 RESULTADOS

Nuestro proyecto busca reflejar estrategias de educación innovadoras, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además manejar habilidades para la implementación de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico donde los niños interactúen directamente con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos del saber y el saber hacer, en este sentido cobra importancia la lectura comprensiva porque es un medio de incentivar a los estudiantes a la investigación, autoconocimiento y ampliación de aprendizajes individualmente y de forma autónoma convirtiéndolos en autogogos.

Cabe señalar que este saber hacer, implica nuevas directrices en las practicas educativas, ya que con esto dejamos de lado el constante hábito de trabajar dentro del aula, para explorar y vivenciar las riquezas del entorno en este caso la lectura. Los niños pasan a ser gestores de su propio conocimiento y aprendizaje.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Después de los resultados obtenidos de la investigación da la urgente necesidad de realizar la implementación de un guía de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora dado que en la actualidad no existe en la Escuela Fiscal Mixta “Eloy Velasco Zevallos”, inculcar en los niños y niñas el hábito y el placer de la lectura que por tanto va a mejorar el en los estudiantes el tema antes mencionado.

Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse; prestar apoyo a todos los estudiantes para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las

formas de comunicación que existan en la comunidad; además fomenta la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad educativa.

Por medio este guía buscamos fomentar en los niños y niñas el hábito y el placer por la lectura para desarrollar el pensamiento crítico la utilización de este guía de forma pro – activa para mejorar el nivel de conocimientos además ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Guía de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

5.2 FUNDAMENTACIÓN.

Una de las primeras actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los niños y niñas es la comprensión lectora que consiste en la descodificación de textos, que les permite ver de otro punto de vista lo leído y a la vez involucrarse en la lectura y ocupar el lugar del lector.

Las investigaciones muestran que los niños que leen más, logran una mejor comprensión lectora.

Para ello debemos partir considerando a la lectura como una competencia que permite enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo, pues si bien es cierto que cualquier persona que haya estudiado en la Escuela Básica sabe leer y escribir correctamente, esto no quiere decir que lea bien. Quién no haya desarrollado técnicas de lecturas inevitablemente poseerá un hábito poco interpretativo para su vida.

5.3 JUSTIFICACIÓN.

La elaboración de esta guía de estrategias metodológicas surge de la gran necesidad que tuvieron los docentes para motivar a niños y niñas a leer y analizar correctamente el texto, ya que no aplicaban las estrategias metodológicas adecuadas, los mismos que ayudan en la motivación y la comprensión lectora en los mismos para desarrollar su pensamiento y creatividad en el momento de efectuar el proceso de lector.

Porque la lectura amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas, es un medio de recreación, a través de las técnicas de motivación a la lectura el niño y la niña pueden gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación viajando en el tiempo y en el espacio.

Las estrategias de motivación a la lectura, con una herramienta clave para el futuro en la medida que los estudiantes tengan mayor capacidad de entender lo que leen, estarán en mejor posibilidades de comprender el mundo y actuar en él, porque es su derecho y necesidad impostergable.

5.4 OBJETIVOS.

Objetivo General.

- Aplicar estrategias motivadoras que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico y habilidades relacionadas con la comprensión lectora en los niños y niñas del 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”

Objetivos Específicos.

- Analizar las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Emplear la lectura como medio de reflexión, recreación y conocimiento.
- Desarrollar diversos eventos para incentivar el gusto por la lectura en los niños de 4to año de Educación Básica.

5.5 UBICACIÓN.

Nuestro proyecto fue aplicado en la Escuela Fiscal Mixta “Velásquez Cevallos” ubicada en el cantón Milagro, provincia del Guayas, correspondiente al Ecuador.

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.

Nuestra propuesta es factible porque puede ser adaptada en cualquier año de educación básica, con pequeñas modificaciones, ya que la aplicación de las estrategias permite a los niños y niñas el desenvolvimiento correcto con el medio que lo rodea.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta consistió en la elaboración del manual con estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión lectora, permitiendo así a Docentes ser más motivadores a la hora de la lectura y en otras áreas educativas y obteniendo estudiantes más críticos y reflexivos con los textos. VER ANEXO # 4

5.7.1 Actividades.

En este manual incluyen una serie de lecturas y estrategias selectas que permitieron despertar interés de los niños y niñas hacia la misma.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

- 1.- Solución de problemas.
- 2.- Elaboración de planes para desarrollar una idea.
- 3.- Poner títulos a argumentos o historias.
- 4.- Producir hipótesis.
- 5.- Mejorar un producto dado.
- 6.- Juego de roles.

- 7.- El dibujo libre.
- 8.- Analogías.
- 9.- Brainstroming (lluvia de ideas).
- 10.- Imaginación.
- 11.- Decodificar.
- 12.- parafrasear.
- 13.-Dibujos a partir de figuras geométricas.

5.7.2 Recursos, análisis financiero.

Esta propuesta tuvo un bajo costo económico porque se contó con el apoyo de instituciones que prestaron suma colaboración para llevarlo a cabo.

Y a la vez involucrando a padres de familia, docentes y directivos de la Escuela, quienes quedaron muy agradecidos porque la propuesta tuvo excelentes resultados, y así benefició a niños y niñas.

5.7.3 Impacto.

Con nuestra propuesta aplicada se llegó a conseguir despertar el interés de los alumnos hacia la lectura y comprensión de la misma, provocando en ellos ser niños y niñas con mentes abiertas y ver el mundo que los rodea con otro punto de vista.

5.7.4 Cronograma.

La aplicación de nuestra propuesta tuvo la necesidad de visitar varias veces el 4to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos”, correspondiente al cantón Milagro, comenzando así nuestras visitas desde el mes de mayo para observar el desenvolvimiento del docente con los estudiantes en día de clases y en especial a la hora de lectura.

26 de mayo del presente año.-

Realizamos una observación minuciosa del comportamiento de los estudiantes del 4to año de Educación Básica en una hora muy interesante que es la hora de la lectura de ahí nació nuestro tema de investigación.

Porque al presenciar un desinterés total de parte de los alumnos se pudo constatar el motivo del incumplimiento de tareas y como resultado el bajo rendimiento educativo.

En semanas posteriores tuvimos visitas muy continuas a la escuela para poner en práctica nuestro proyecto de investigación, alternándonos con los días de la semana para no interrumpir la clase de la maestra del aula.

En el transcurso de las semanas siguientes presentamos a los estudiantes una serie de actividades de lectura para desarrollar en cada niño y niña el pensamiento crítico obteniendo favorables resultados.

Actividades realizadas desde el mes de abril hasta julio.

FECHAS	ACTIVIDADES
26 de mayo	Día de la observación.
7 de junio	Presentación de lectura El Campesino honrado.
16 de junio	Presentación de lectura El circo.
22 de junio	Presentación de lectura La cobija.
1 de julio	Presentación del tema La contaminación del agua.

Culminando así la aplicación correcta de nuestra propuesta en el mes de julio con las diferentes actividades nombradas anteriormente.

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Una vez aplicada nuestra propuesta nos llevamos la satisfacción de haber logrado nuestro objetivo planteado.

CONCLUSIÒN

Una vez aplicada nuestra propuesta de investigación llegamos a la conclusión de que es de suma importancia poner en atención la falta de actividades que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico estar en toda las posibilidades de relacionarse con la sociedad de que les rodeas en especial de ser capaces de tomar sus propias decisiones.

Los docentes deben motivar a los estudiantes

La educación moderna debe realizarse de manera creativa evitando lo tradicional.

Comprometerse

Enriquecer r los rincones de lectura en cada aula

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que proponemos son las de aplicar diferentes actividades para despertar la comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Eloy Velázquez Cevallos.

Motivar a los alumnos con diversas actividades sea dentro o fuera del aula.

Los docentes deben actualizarse constantemente con las diversas metodologías de enseñanza para evitar la rutina.

Estudiantes de los diversos años escolares deben poner énfasis en la comprensión lectora.

No pasar por alto los rincones de lecturas.

La imaginación, el dibujo libre, y asimilación de saberes por medio de comprensión lectora, tomando en consideración que de aquí parte el aprendizaje para las demás áreas.

Para eso hemos elaborado un manual que recopila diferentes actividades para despertar la comprensión lectora y a la vez formar estudiantes críticos

BIBLIOGRAFIAS

Linda ELDER y R. Paul (1994) Desarrollo del pensamiento crítico.

(ENNIS, 1996; HALPEN 1998; Paul y ELDER, 2001) Desarrollo del pensamiento crítico.

(Van DIJK y KINTSCH 19 Van DIJK y KINTSCH 1983; KINTSCH 1998

Conocimientos (Carriedo y Alonso TAPIA, 1994; Vida-Abarca y GILABERT, 1991).

FUENTES ELECTRONICAS

<http://www1.uprh.edu/ccs/-CienciasSociales>

<http://www> Desarrollo del pensamiento critico

<http://wwwuperandolos> prejuicios.

<http://www.slideshare.net/lili369/pensamiento-crtico-7019819>. (4)

<http://www.scribd.com/doc/19479363/Animacion-a-La-Lectura>.(5)

http://sol-e.com/plec/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=154&nivel=Bachillerato (6)

<http://lecturaenprimaria.blogspot.com/>. (7)

<http://www.educarecuador.ec/upload/LECTURA%20COMPENSIVA.pd> (8)

<http://castellanoazocar.blogspot.com/>. (9)

[.http://emprededorisppf.blogspot.com/](http://emprededorisppf.blogspot.com/) (10)



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

PROPUESTA:

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRESIÓN LECTORA

AUTORAS

María Alvarado Aldas

Marjorie Bonilla Zapata

TUTORA

LIC.: María Segovia de Camino Msc.

AÑO LECTIVO

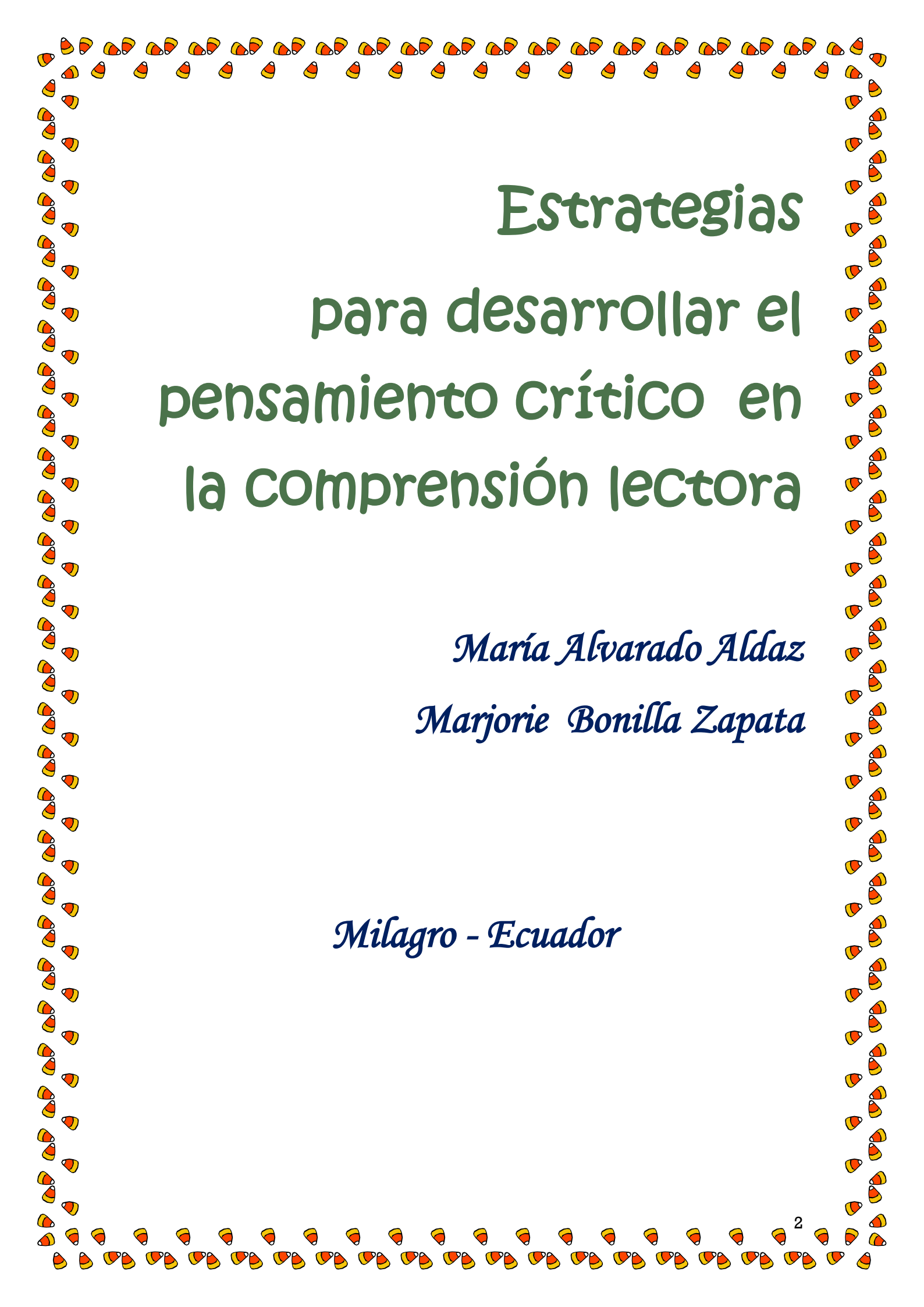
2011-2012

ANEXO 4

Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y en la comprensión lectora

María Alvarado Aldas
Marjorie Bonilla Zapata





Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora

María Alvarado Aldaz

Marjorie Bonilla Zapata

Milagro - Ecuador



© www.123rf.com

Introducción

Este guía presenta una serie de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora, ser capaces de decodificar un texto y leer y asimilar un texto con sus propias palabras.

Buscando transformar la típica lectura a un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el niño pueda ver al libro de lectura como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes, de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Estrategias metodológicas que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora



Las estrategias metodológicas

Las estrategias son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- 1.-La motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- 2.-Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje.
- 3.-Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- 4.-Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

Pensador crítico

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que permita la entrada de más información y permita detenernos a pensar. Estas actitudes señalan la siguiente

Características

- 1) Mente abierta.
- 2) Escepticismo sano.
- 3) Humildad intelectual.
- 4) Libertad de pensamiento.
- 5) Una alta motivación.

**Vamos a
ser
buenos
críticos**



Comprensión lectora

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace a entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

OBJETIVOS

Objetivo General

Realizar estrategias motivadoras que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico y habilidades relacionadas con la comprensión lectora en los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal "Eloy Velásquez Cevallos".

Objetivos Específicos

- ✓ Analizar las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos para el desarrollo de pensamiento crítico.
- ✓ Emplear la lectura como medio de reflexión, recreación y conocimiento
- ✓ Realizar diversos eventos para incentivar el gusto por la lectura en los niños de Cuarto Año de Educación Básica.



Pensamiento

«El objetivo principal de la educación es formar: Hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho.

Hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores.

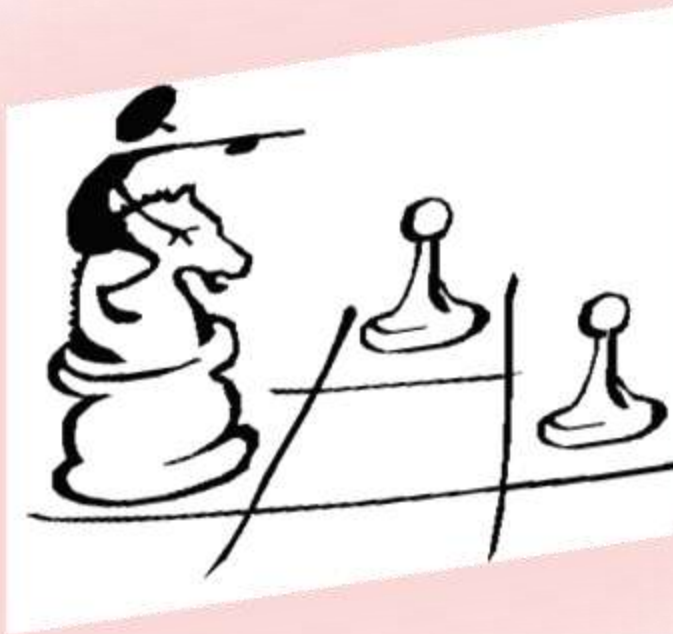
El segundo objetivo de la Educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más».



Jean Piaget

Actividades

En esta guía se incluyen una serie de lecturas y estrategias metodológicas selectas que permitieron desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora de niños y niñas. .



Desarrollo de Actividades para realizar Estrategias Metodológicas



Actividades para desarrollar la creatividad en la comprensión lectora

- 1.- Solución de problemas
- 2.- Elaboración de planes para desarrollar una idea.
- 3.-- Poner títulos a argumentos o historias.
- 4.- Producir hipótesis.
- 5.- Mejorar un producto dado.
- 6.- Juego de roles.
- 7.- El dibujo libre.
- 8.- Analogías.
- 9.- Brainstroming (lluvias de ideas)
- 10.-Imaginacion.
- 11.- Decodificar
- 12.- Parafrasear.-
- 13.- Dibujos a partir de figuras geométricas



© www.123rf.com

1.- JUEGOS Y ENIGMAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



Problema 1: La lamparita

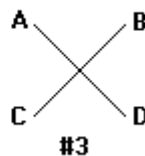
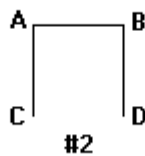
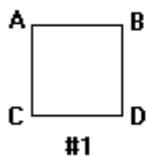
Se encuentra una lamparita en una habitación cerrada y afuera tres perillas. Una de ellas prende la lamparita, el resto no. Usted esta afuera y debe averiguar cual de las tres perillas es la que prende la lamparita con una condición: puede entrar solo una vez a la habitación. Buena suerte!



Problema 2: Con monedas y balanzas

Tiene esta vez una balanza electrónica (de las que dan el peso justo) y 15 monedas de curso legal. Le cuentan que una de ellas es falsa pero la única diferencia es su peso. Una de ellas es más pesada que el resto. Haciendo uso de la balanza solo cuatro veces deberá determinar cuál de las 15 monedas es falsa. Este problema es uno de los que sacan el sueño, no se rindan!

Problema 3: Acortando caminos



Existen cuatro pueblos en Lateraliza. Los llamaremos A, B, C y D. Están situados en las cuatro esquinas de un cuadrado de 10 millas de lado. Con motivo de mejorar las comunicaciones entre los pueblos, el Departamento de Transporte de Lateraliza ha decidido construir un nuevo sistema de caminos para unir a los cuatro pueblos. Debido a la falta de presupuesto, se decidió que los caminos deberán ser lo más corto posible y aún así permitir el acceso de cualquier pueblo hacia otro. Los ingenieros llegaron a tres diseños que se mostraron inicialmente. El número uno abarca 40 millas, el número dos 30 millas, y el número tres 28.3 millas de camino. Los diseñadores naturalmente recomendaron el plan número tres porque empleaba la menor área de caminos y costaba menos. Aun así, cuando el plan llegó hasta el Ministro de Finanzas, los acusó de extravagantes y rápidamente propuso un mejor diseño, que requería aún menos superficie de camino. ¿Cuál fue la solución dada por el Ministro?

Problema 4: La sentencia

Un explorador es capturado por una tribu cuyo jefe decide que el hombre debe morir. El jefe era un hombre muy lógico y decide darle al explorador una elección. El explorador debería pronunciar una sentencia. Si esta resultaba verdadera, sería tirado desde un precipicio. Si resultaba falsa, sería tirado a los leones. ¿Que sentencia deberá el astuto explorador decir para forzar al jefe a dejarlo ir?



PENSAMIENTO LATERAL

La mayoría de las personas está acostumbrada a resolver las situaciones que se les presentan en una determinada dirección, no contemplando una gran cantidad de variables que hay en juego pero invisibles a simple vista. El término "pensamiento lateral" fue propuesto por Edward De Bono para representar todos esos caminos alternativos que no estamos acostumbrados a usar. Una buena técnica para resolver este tipo de problemas es la de proponer todo tipo de ideas, por más absurdas que resulten, recuerde que nuestra mente está limitada por una serie de prejuicios muy difíciles de controlar. Sólo atacando el problema desde diferentes ángulos es cuando vemos todo más claramente. Existen variados problemas que sólo pueden ser resueltos si se los encara por medio del pensamiento lateral en lugar de la pura lógica. He aquí una pequeña recopilación con algunos interesantes.



★★★★★

Problema 1:

Un hombre se dirige inexorablemente al centro de un campo, sabe que cuando llegue allí morirá, pero no puede dejar de ir por más que se resista ¿Puede Ud. explicar la situación?



Problema 2: ★★★★★

¿Por qué los barberos de Blanes prefieren cortar el pelo a diez gordos antes que a un flaco?



Problema 3:★★★★★

Un hombre entra dentro de un bar y le solicita al cantinero un vaso de agua. Ellos no se conocían de antemano. El cantinero toma un arma y le apunta al hombre. El hombre dice 'Gracias' y se retira. ¿Qué sucedió?

Problema 4:★★★★★

Un Hombre vive en el 8° piso, todas las mañanas toma el ascensor y se dirige a la Planta Baja, pero cuando regresa a la noche, sólo sube en el mismo hasta el 5° piso y los restantes lo hacen por escalera. ¿Cómo es esto posible?

Problema 5:★★★★★

Tres señoras obesas, paseaban debajo de un paraguas de tamaño normal. ¿Cómo es posible que no se mojaran?

Adivinanzas

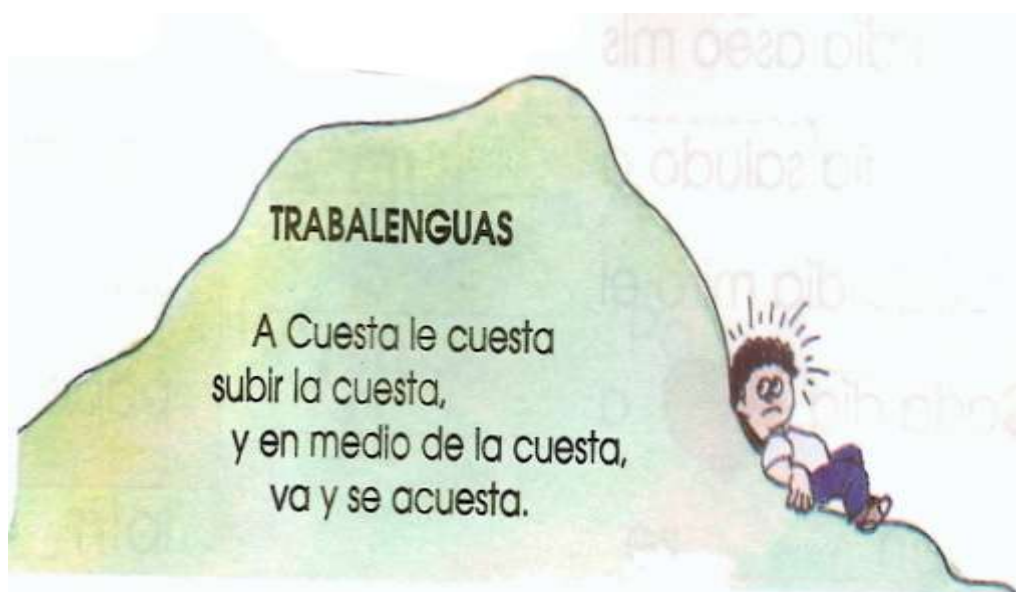


Todos me pisan a mí,

pero yo no piso a nadie;
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.

El camino

Una señorita muy señoreada,
que siempre va en coche
y siempre va mojada
La lengua



LAS HISTORIETAS



PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto? ¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario?

Subráyelo (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿Qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:
Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

Lectura analítica

Lectura sintetizante.



LECTURAS CON ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS, SELECCIONADAS
CORRECTAMENTE PARA EL DESARROLLO
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN
LA COMPRESIÓN LECTORA.

Póngale título a los siguientes argumentos o historietas

Lectura 1

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día.

Supusieron que la gallina debería contener un gran terrón del oro en su interior, y para tratar de conseguirlo de una sola vez, la mataron.

Haciéndolo así pues, encontraron para su sorpresa que la gallina se diferenciaba en nada de sus otras gallinas.

El par de ingenuos, esperando llegar a ser ricos de una sola vez, se privaron en adelante del ingreso del cual se habían asegurado día por día.



Lectura 2

Un pescador que también tocaba hábilmente la flauta, cogió juntas sus flautas y sus redes para ir al mar; y sentado en una roca saliente, puso a tocar la flauta, esperando que los peces, atraídos por sus dulces sones, saltarían del agua para ir hacia él. Mas, cansado al cabo de su esfuerzo en vano, dejó la flauta a su lado, lanzó la red al agua y cogió buen número de peces. Viéndoles brincar en la orilla después de sacarlos de la red, exclamó el pescador flautista:

-¡Malditos animales: cuando tocaba la flauta no teníais ganas de bailar, y ahora que no lo hago parece que os dan cuerda!



Lectura 3

.....

Navegaba un rico ateniense en una nave junto con otros pasajeros. De pronto, a causa de una súbita y violenta tempestad, empezó rápidamente a hacer agua el navío.

Y mientras los demás pasajeros, con su esfuerzo, trataban de salvarse a nado, el rico ateniense, invocando a cada instante a la diosa Atenea, le prometía efusivamente toda clase de ofrendas si por su medio lograba salvarse.

Uno de los náufragos que lo oía a su lado le dijo:

-Pide a Atenea, pero también a tus brazos.

Cuando pidas ayuda en tus problemas, primero demuestra que ya estás trabajando para solucionarlos.



LECTURA COMPRENSIVA

El Honrado Leñador



Este cuento nos habla de un Leñador que era muy honrado
y no quiso mentir.
Y por ser así recibió un premio.

Antes de comenzar la lectura 

1. ¿Te molesta que tus amigos mientan?
2. ¿Tienes amigos que nunca mienten?
3. Adivina qué premio recibió el leñador por no ser mentiroso.

¡Presta atención a la lectura de tu profesora!

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una Jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente :

— ¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡Oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

— ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y temerces un premio.

Vuélvete a leer silenciosamente este cuento.

Comprueba si has comprendido.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador?

Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles.
- Repara muebles.
- Arregla grifos.

2. ¿Con qué corta los árboles?

Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador.
- Con un martillo.
- Con un hacha.

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

.....

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

8. ¿Mintió el leñador?

.....

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

.....

Escribe un final diferente a la lectura.

.....

REALIZA UN DIBUJO DE LO LEIDO





LECTURA COMPRENSIVA

El circo

Cerca de la casa de Alicia se ha instalado un circo. Día tras día se ha ido observando cómo se lamentaba la gran carpa de colores. En grandes camiones se han ido trayendo los animales en las grandes jaulas. Todos están ahí. Desde los alegres monos hasta los rugientes monos.

La plaza se ha llenado de actividad. Payasos, acróbatas ensayan para el gran día. Alicia como nunca ha ido al circo, esperaba ansiosa la inauguración

Marca con una cruz la frase que acierta..

La gallina tiene cuatro patas
Los pájaros vuelan
En el invierno hace mucho calor.
El helado esta frio
Loa gatos ladran.
Las ciruelas son frutas.
Los peces vuelan.
El perro es un animal salvaje.
El pantalón es una prenda de vestir.
El martillo es para cortar.

CONTESTA LAS PREGUNTAS

1.- ¿Qué se ha instalado cerca de la casa de Alicia?

.....

2.- ¿Qué observaba ella?

.....

3.- ¿En qué han traído los animales?

.....

4.- ¿Qué animales había?

.....

5.- ¿Quiénes estaban en la plaza?

.....

6.- ¿Que hacían ellos?

.....

7.- ¿Cómo se llamaba la niña?

.....

8.- ¿La niña había ido alguna vez al circo?

.....
9.- Como esperaba ella la inauguración?

.....
10.- Tú has ido alguna vez al circo?

.....
11.- ¿Qué es lo que más te gusta del circo?

.....
Nombra todos los animales que hay en un circo

.....
Subraya en la lectura las palabras que no conozcas y luego búscalas en el diccionario.

.....
Subraya los verbos con color rojo

Escribe los verbos que aparecen en presente en la lectura.

Cerca de la casa de Alicia,

COMPLETA LA LECTURA

Un circo. Días tras días.....como.....

..... La gran carpa de colores.

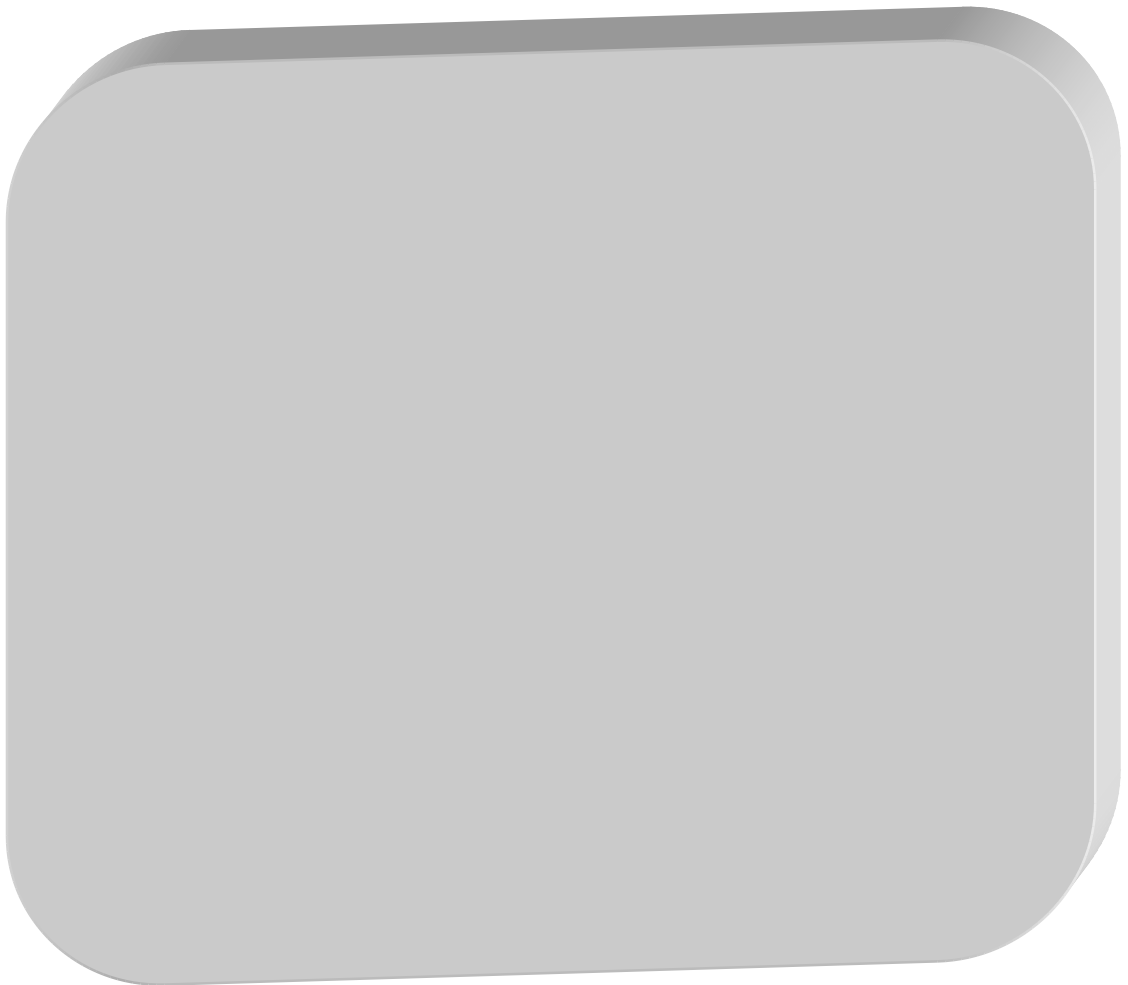
En grandes camiones.....

Todas clases de animales encerrados en inmensas jaulas.

ESCRIBE LA LECTURA QUE HAS LEÍDO

.....
.....
.....
.....

Dibuja lo que has leído.....



LECTURA COMPRENSIVA



EL PÁJARO ROC

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

Completar...

- 1.-El pájaro vive en una isla llamada.....
- 2.-El.....es
muchomás.....queun águila.
- 3.-El Roc puede levantar.....entre sus garras.
4. Sus alas miden.....paso

5. Las.....del Roc tienen ocho pasos de largo.

Dibuja un pájaro Roc.



MUJERCITA

Érase una vez una mujercita que vivía en una casita.
Una noche, cuando estaba en su camita, oyó un ruido.
Salió de la camita y encendió su velita.
Miró bajo su camita. Miró bajo su mesita. Miró bajo su sillita.
No había nada.
Así que apagó su velita y regresó a su camita.
La mujercita cerró los ojitos. Ya iba a dormirse cuando... ¡oyó un ruido!
Así que salió de la camita y encendió la velita y bajó la escalerita.
Entró en su salita. Miró bajo la mesita. Miró bajo las sillitas.
No había nada.
Así que subió la escalerita, apagó la velita y regresó a su camita.
La mujercita cerró los ojitos. Ya iba a dormirse cuando... ¡oyó un ruido!
Salió de la cama. Encendió la vela. Bajo la escalera. Entró en el comedor. Subió a la mesa. Levantó el mantel. Miró debajo. Y en eso salió... ¡bu!.

-Vaya, vaya -dijo la mujercita-, ¡qué te parece! Asustarse de un simple ¡bu!

James H. Van Sickle.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué escuchó la mujercita en su cama?

- a) Un ruido.
- b) Un jilguero.
- c) El despertador.

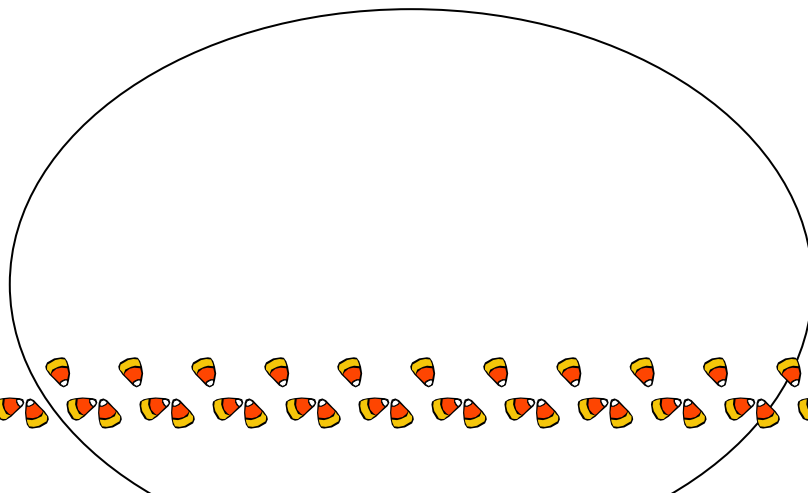
Miró bajo su...

- a) Armario, su mesita, su maquinita.
- b) Su camita, su mesita, su sillita.
- c) Su sillita, su maquinita, su armarito.

¿Qué salió debajo del mantel?

.....

DIBUJA LO QUE HAS LEIDO



LECTURA COMPRENSIVA

La mesa de la abuela

Erase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían las judías de la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación.

Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un cuenco o un tenedor.

Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que podáis comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Con quién vivía la anciana?

- a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
- b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
- c) Sólo con sus hijos.

¿Por qué se le caían los tazones?

- a) Porque las manos le temblaban.
- b) Porque los tiraba.
- c) Porque eran pequeños.

¿Qué construía la niña?

- a) Una silla.
- b) Un robot de juguete.
- c) Una mesilla.

Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?

- a) En la mesa grande.
- b) En un rincón.
- c) En una mesita.

**Ya voy
aprendiendo
más,
.necesito un
diccionario
más grande**



Ficha de comprensión lectora

Una vez concluida la lectura llene los espacios en blanco de acuerdo a lo que se requiere:

1. Título de la obra:
2. Autor y nacionalidad:
3. Género literario (cuento, novela, tradición, poesía)
4. Forma de composición (narración, descripción, diálogo)
5. Tipo de composición: (prosa, verso)
6. Personajes principales:
7. Personajes secundarios:
8. Momentos narrativos:
Inicio.
Desarrollo:
Final o desenlace
9. Idea principal:
10. Ideas secundarias:
11. Indica a qué conclusiones te lleva la lectura

12. Qué aspecto de la lectura se aplicaría a tu vida diaria. Para que el docente evalúe a sus alumnos puede utilizar una lista de cotejo como la siguiente para evaluar la comprensión lectora.

Lista de cotejo para evaluación del estudiante

1. Título de la obra
2. Autor y nacionalidad
3. Género literario (cuento, novela, tradición, poesía).
4. Forma de composición (narración, descripción, diálogo)
5. Tipo de composición: (prosa, verso)
6. Personajes principales
7. Personajes secundarios
8. Analiza
 - Identifica ideas relevantes
 - Identifica ideas secundarias
9. Discrimina los momentos narrativos
 - Inicio
 - Desarrollo
 - Final o desenlace
10. Sintetiza la información
11. Interpreta la información
12. Emite la opinión
13. Conclusiones a las que arribó luego de realizar la lectura
14. Aplicación a su vida diaria

Comentario de apreciación final del docente sobre la adquisición de habilidades de pensamiento crítico.

ANALOGÍAS

a) Analogías continuas.

En este ejercicio nos encontramos con una pareja de palabras, relacionadas de alguna manera, y con otra palabra.

En las respuestas tendremos que encontrar otra palabra que unida a la última forme una pareja que guarde la misma relación que la primera.

Si la primera pareja consta de dos sinónimos, la segunda tendrá que estar formada también por dos sinónimos.

Ejemplos:

1. INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a:

- a) paridad b) desequilibrio
c) desnivel d) coherencia

Solución: respuesta a)

Ineptitud y torpeza son sinónimos, por tanto, la respuesta será aquella palabra que signifique lo mismo que igualdad.

2. LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN es a:

- a) implicación b) asociación
c) intervención d) inhibición

Solución: respuesta d)

Lavar es el antónimo de ensuciar. La respuesta será, pues, el antónimo de participación.

3. VERDE es a HIERBA como AMARILLO es a:

- a) papel c) árbol

b) plátano d) libro

Solución: respuesta b)

Una cosa característica del color verde es la hierba. La respuesta tendrá que ser una cosa característica de color amarillo.

b) Analogías alternas.

La estructura es la misma que en el primer tipo, cambian las palabras relacionadas.

En este caso, la relación se establece entre la primera palabra de cada pareja, por una parte, y entre la segunda palabra de la primera pareja y la solución, por la otra.

Ejemplos:

1. **ALABANZA es a TEMOR como LOA es a:**

a) alabanza b) aprobación

c) respeto d) educación

Solución: respuesta c)

Alabanza y Loa son sinónimas. La solución tendrá que ser un sinónimo de Temor.

2.- **ALTO es a DEPORTE como BAJO es a:**

a) natación b) inactividad

c) actividad d) tranquilidad

Solución: respuesta b)

Alto y Bajo son antónimos. Tenemos que buscar un antónimo de la palabra Deporte.

3. **VASO** es a **COPA** como **AGUA** es a :

- a) vino b) líquido c) vaso d) jarabe

Solución: respuesta a)

En un vaso bebemos agua. Tenemos que buscar el líquido que bebamos en copa.

c) Analogías incompletas.

En este caso faltan dos palabras: la segunda palabra de la segunda pareja (como en los casos anteriores) y también la primera palabra de la primera pareja. Las soluciones, por tanto, contienen siempre dos palabras. Este tipo de analogías suelen ser siempre continuas y han de ser perfectas.

Ejemplos:

1. es a **IMAGEN** como **RADIO** es a :

- a) televisión – sonido
b) fotografía – palabras
c) fotografía – sonido
d) televisión – locutor

Solución: respuesta a)

Tenemos que buscar un medio de comunicación que se base en la imagen. El segundo concepto será en qué se basa la radio.

2. es a **POESÍA** como **NOVELISTA** es a :

- a) verso – ensayo b) poeta – novela
c) poeta – aventuras c) verso – novela

Solución: respuesta b)

El primer concepto será quién escribe el poema y el segundo qué escribe un novelista.

3. es a PALABRAS como PARTITURA es a:

- a) letras – notas b) pauta – pentagrama
c) libro – notas d) ritmo – música

Solución: respuesta c)

El libro contiene palabras, la partitura notas musicales.

Nota: Nunca se considerará sinónimo de una palabra la misma palabra repetida en una alternativa de respuesta

Algunas habilidades lógicas o intelectuales generales a todas las ciencias

Observar:

Esta es la forma más importante de la percepción voluntaria. La observación se guía mediante preguntas. Se logra que los estudiantes aprendan a referirse primero al objeto que observan, de modo general y luego a sus partes y detalles y a las relaciones que percibe entre estas.

Describir:

Supone la enumeración de las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción. Gradualmente en la descripción enumerativa se van incluyendo elementos cualitativos. Además de objetos, láminas, escenas, se van incluyendo las descripciones de vivencias, recuerdos, estados de ánimo, características de la época.

Explicar:

Es la expresión no reproductiva de lo conocido, puede responder a diferentes preguntas ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?, entre ellos se

destaca la posibilidad de establecer las relaciones de causa y efecto: ¿por qué?

Comparar:

La observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos. La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.

Definir conceptos:

Un estudiante puede definir un concepto cuando es capaz de conocer los rasgos suficientes y necesarios que determinan el concepto, lo que hace que "sea lo que es" y no otra cosa. La definición responde a la pregunta ¿qué?

Identificar:

Es el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto. Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades.

Ejemplificar:

Es el proceso inverso a la definición, es la concreción en objetos de la realidad de la generalización expresada en un concepto, en una ley o teoría.

Argumentar:

Siempre se refiere a una exposición o declaración dada y consiste en dar una razón para reafirmar lo dicho.

Clasificar:

Permite agrupar objetos, hechos o fenómenos en correspondencia con un criterio o varios criterios dados. Al hacer referencia en una clasificación es importante tener en cuenta el criterio que lo determina: forma, tamaño, elementos que lo integran.

Demostrar:

Es una explicación acabada que pone de manifiesto sin lugar a dudas el contenido de un juicio o pensamiento que es el razonamiento que fundamenta la verdad (o falsedad) de un pensamiento.

Valorar:

Es el juicio con que se caracteriza la medida en que un objeto, hecho o fenómeno, una cualidad, norma o costumbre se corresponde con el sistema de conocimientos, patrones de conducta y valores asimilados por el hombre. En su esencia parte de la aplicación de las categorías de bien y mal.

Ahora si nuestros profesores deben poner es prácticas estas estrategias para que nosotros podamos desarrollar nuestro pensamiento crítico mediante la comprensión lectora.

