



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro

Autores:

Sra. ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN.

Sra. ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH.

Tutora:

Mgtr. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA.

Milagro, Octubre 2019

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Yo, ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la alternativa de Titulación – Proyecto de Investigación modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Proyecto de Investigación realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA. De conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 17 de octubre de 2019



ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN

Autor 1

C.I: 0918305012

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la alternativa de Titulación – Proyecto de Investigación modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Proyecto de Investigación realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA. De conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 17 de octubre de 2019



ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH

Autor 2

C.I: 1204632267

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo, IBARRA FREIRE MARTA CECILIA en mi calidad de tutor del Proyecto de Investigación, elaborado por las estudiantes ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN y ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH cuyo tema de trabajo de Titulación es **Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro**, que aporta a la Línea de Investigación CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Proyecto de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 10 de agosto de 2019


IBARRA FREIRE MARTA CECILIA
Tutor
C.I: 0910448133

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA

Mgtr. PLUAS SALAZAR RITA MARICELA

Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA

Luego de realizar la revisión del Proyecto de Investigación, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN

Con el tema de trabajo de Titulación: CORRESPONDENCIA GRAFEMA- FONEMA EN LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.

Otorga al presente Proyecto de Investigación, las siguientes calificaciones:

Estructura	[59,66]
Defensa oral	[40,00]
Total	[99,66]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) APROBADO

Fecha: 17 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	IBARRA CECILIA	FREIRE	MARTA	
Secretario (a)	PLUAS MARICELA	SALAZAR	RITA	
Integrante	CASTRO JOSEFINA	CASTILLO	GRACIELA	

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA

Mgtr. PLUAS SALAZAR RITA MARICELA

Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA

Luego de realizar la revisión del Proyecto de Investigación, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH

Con el tema de trabajo de Titulación: CORRESPONDENCIA GRAFEMA- FONEMA EN LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR.

Otorga al presente Proyecto de Investigación, las siguientes calificaciones:

Estructura	[59,66]
Defensa oral	[40,00]
Total	[99,66]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) APROBADO.

Fecha: 17 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	IBARRA CECILIA	FREIRE	MARTA	
Secretario (a)	PLUAS MARICELA	SALAZAR	RITA	
Integrante	CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA			

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a Dios porque sé, que a través de cada uno de nuestros esfuerzos siempre ha estado ahí, nunca nos soltó de su mano ni en los momentos más difíciles.

A mis padres por haberme guiado y educado con todo su cariño y dedicación. A mi esposo el compañero leal e incondicional que siempre me ha dado su apoyo y comprensión convirtiéndose en esa alma gemela que Dios me dio. A Melannie mi hija de quien tengo tanta admiración por ser un ser maravilloso, responsable, comprensiva, siempre dispuesta a apoyarme en cada decisión de mi vida. A Leiber mi hijo a quien cada día me demuestra a través de su vida todo lo que le hemos enseñado lo ha aprendido es mi orgullo, mi admiración a él siempre. A mis hermanas a quienes siempre las llevo en mi corazón.

VERONICA JANETH ZALDUMBIDE LOPEZ

AGRADECIMIENTO

Dedico este trabajo principalmente a Dios quien me permitió llegar a cumplir esta meta muy importante para mí. A mis padres Julia y Luis quienes siempre están ahí apoyándome, dándome sus consejos para que no abandone mi carrera profesional.

A mi esposo Leider quien me ha acompañado desde hace 20 años y siempre tiene un gesto de amor y admiración hacia cada decisión que tomo, demostrándome que el amor nunca se termina entre nosotros, por el contrario, siempre se reinventa. A mis hijos MELA Y LEIBER quienes desde el primer día que Dios me los dio se convirtieron en mi motor son mi inspiración, los amo tanto hijos de mi vida gracias por ser como son, vivo orgullosa de ustedes sé que llegaran muy lejos con la Bendición de Dios.

A la Master Graciela Castro Directora de la carrera ha quien he ido conociendo durante todo este proceso de formación mi admiración para ella. A la Master Marta Ibarra tutora de mi proyecto le doy gracias infinitas quien con su apoyo, paciencia y dedicación me orientó en mi trabajo final. A todos mis docentes quienes con su enseñanza pusieron un granito de arena, me motivaron a desarrollarme como una profesional de la UNEMI permitiéndome culminar con éxito mi meta propuesta.

VERONICA JANETH ZALDUMBIDE LOPEZ

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer.

A mis padres que, con apoyo incondicional, amor y confianza permitieron que logre culminar mi carrera profesional.

A mis hijos que son mi fortaleza y apoyo en los momentos más difíciles de mi vida, inculcándome que el éxito se lo recibe con humildad y respeto.

LUBIA DEL CARMEN ZALDUMBIDE LOPEZ.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas. A mis padres y a mis hijos por ser pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron en el transcurso de mi formación.

Agradezco a mi directora de tesis MSc. Marta Ibarra, quien con sus valiosos conocimientos, experiencia y motivación me orientó en la investigación, y nos permitió culminar este trabajo. Agradezco a los todos docentes quienes, con su sabiduría, conocimientos y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional

LUBIA DEL CARMEN ZALDUMBIDE LOPEZ

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	II
DERECHOS DE AUTOR.....	III
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	8
1.1 Trastornos del Lenguaje.....	8
1.2 Memoria fonológica.....	10
1.3 Procesamiento fonológico y las habilidades de lectoescritura.....	11
1.4 Conciencia fonológica.....	12
1.5 Correspondencia grafema-fonema.....	14
CAPÍTULO 2.....	16
METODOLOGÍA.....	16

2.1 Diseño y tipo de investigación	16
2.2 Población	16
2.3 Muestra	17
2.4 Métodos	17
2.4.1 Teóricos	17
2.4.2 Empíricos.....	18
2.5 Hipótesis	18
2.6 Variables	18
2.6.1 Variable independiente	18
2.6.2 Variable dependiente	18
CAPÍTULO 3	19
RESULTADOS OBTENIDOS.....	19
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
4.1 Conclusiones.....	42
4.2 Recomendaciones	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS 1	46
ANEXOS 2.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Ilustración 1. Distribución porcentual relativa al sexo de los estudiantes intervenidos.</i>	19
<i>Ilustración 2. Distribución porcentual relativa a la edad de los estudiantes intervenidos.</i>	20
<i>Ilustración 3. Distribución porcentual relativa al lugar de residencia de los estudiantes intervenidos.</i>	21
<i>Ilustración 4. Distribución porcentual relativa al logro para enlazar la vocal con otras letras.</i>	22
<i>Ilustración 5. Distribución porcentual relativa al logro para reseguir la vocal a partir de unos puntos guías.</i>	23
<i>Ilustración 6. Distribución porcentual relativa a la comprensión de las palabras leídas.</i>	24
<i>Ilustración 7. Distribución porcentual relativa a la comprensión de las frases leídas.</i> .25	
<i>Ilustración 8. Distribución porcentual relativa al logro para discriminar fonemas.</i>	26
<i>Ilustración 9. Distribución porcentual relativa a la escritura al dictado la grafía del fonema aislado.</i>	27
<i>Ilustración 10. Distribución porcentual en base a la discriminación visual-auditiva de los estudiantes.</i>	28
<i>Ilustración 11. Distribución porcentual en base a la capacidad para relacionar conceptos (qué es una palabra, letra, número, sílaba, etc.)</i>	29
<i>Ilustración 12. Distribución porcentual en base a la correspondencia letra sonido.</i>	30
<i>Ilustración 13. Distribución porcentual en base al orden preestablecido por los docentes en la enseñanza de correspondencias.</i>	31
<i>Ilustración 14. Distribución porcentual en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en contexto aislado.</i>	32
<i>Ilustración 15. Distribución porcentual en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en el proceso de lecto-escritura.</i>	33

<i>Ilustración 16. Distribución porcentual en base al criterio docente sobre la presencia de dificultades de correspondencia grafema-fonema en su colectivo estudiantil.....</i>	<i>34</i>
<i>Ilustración 17. Distribución porcentual de las dificultades que presentan los estudiantes a partir de la fonética espontánea.....</i>	<i>35</i>
<i>Ilustración 18. Distribución porcentual de las estrategias utilizadas para fortalecer la fonética y fonología.</i>	<i>36</i>
<i>Ilustración 19. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de percepción fonémica.</i>	<i>37</i>
<i>Ilustración 20. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de integración fonémica.....</i>	<i>38</i>
<i>Ilustración 21. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.</i>	<i>39</i>
<i>Ilustración 22. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.</i>	<i>40</i>

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Distribución muestral.....</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 2. Distribución numérica relativa al sexo de los estudiantes intervenidos.....</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 3. Distribución numérica relativa a la edad de los estudiantes intervenidos.</i>	<i>20</i>
<i>Tabla 4. Distribución numérica relativa al lugar de residencia de los estudiantes intervenidos.</i>	<i>21</i>
<i>Tabla 5. Distribución numérica relativa al logro para enlazar la vocal con otras letras.</i>	<i>22</i>
<i>Tabla 6. Distribución numérica relativa al logro para reseguir la vocal a partir de unos puntos guías.....</i>	<i>23</i>
<i>Tabla 7. Distribución numérica relativa a la comprensión de las palabras leídas.....</i>	<i>24</i>
<i>Tabla 8. Distribución numérica relativa a la comprensión de las frases leídas.....</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 9. Distribución numérica relativa al logro para discriminar fonemas.....</i>	<i>26</i>
<i>Tabla 10. Distribución numérica relativa a la escritura al dictado la grafía del fonema aislado.</i>	<i>27</i>
<i>Tabla 11. Distribución numérica en base a la discriminación visual-auditivo de los estudiantes.</i>	<i>28</i>
<i>Tabla 12. Distribución numérica en base a la capacidad para relacionar conceptos (qué es una palabra, letra, número, sílaba, etc.).....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 13. Distribución numérica en base a la correspondencia letra sonido.</i>	<i>30</i>
<i>Tabla 14. Distribución numérica en base al orden preestablecido por los docentes en la enseñanza de correspondencias.</i>	<i>31</i>
<i>Tabla 15. Distribución numérica en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en contexto aislado.</i>	<i>32</i>
<i>Tabla 16. Distribución numérica en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en el proceso de lecto-escritura.....</i>	<i>33</i>

<i>Tabla 17. Distribución numérica en base al criterio docente sobre la presencia de dificultades de correspondencia grafema-fonema en su colectivo estudiantil.....</i>	<i>34</i>
<i>Tabla 18. Distribución numérica de las dificultades que presentan los estudiantes a partir de la fonética espontánea.</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 19. Distribución numérica de las estrategias utilizadas para fortalecer la fonética y fonología.</i>	<i>36</i>
<i>Tabla 20. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de percepción fonémica.</i>	<i>37</i>
<i>Tabla 21. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de integración fonémica.</i>	<i>38</i>
<i>Tabla 22. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabla 23. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.....</i>	<i>40</i>
<i>Tabla 24. Comprobación de hipótesis. Prueba de Pearson.....</i>	<i>41</i>

**Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los
estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la
ciudad de Milagro.**

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación existente entre la correspondencia grafema-fonema y las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas a través de actividades áulicas que determinen los factores incidentes en las mismas. A partir de aquello, se establece una situación problemática derivada en la deficiencia de la correspondencia letra-sonido la misma que es evidenciada en actividades relativas al dictado, donde los aprendientes no alcanzan un nivel de discriminación de los fonemas adecuados, lo que repercute en la ortografía. La metodología utilizada en la investigación se encuentra cimentada en un diseño de enfoque mixto. En base aquello, el procesamiento estadístico de la información determinó que existe una correlación positiva alta, donde p ($\rho=0,809$) entre la correspondencia grafema-fonema y los errores ortográficos en los estudiantes de básica media.

PALABRAS CLAVE: Correspondencia grafema-fonema, dificultades ortográficas, discriminación letra sonido.

**Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los
estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la
ciudad de Milagro.**

ABSTRACT

This research aims to determine the relationship between the grapheme-phoneme correspondence and the spelling difficulties of the middle school students of the Educational Unit "Simón Bolívar" of the city of Milagro, province of the Guayas through aulic activities that determine the factors in them. From there, a problematic situation derived from the deficiency of the same letter-sound correspondence is established that is evidenced in activities related to dictation, where the learners do not reach a level of discrimination of the phonemes which has an impact on spelling. The methodology used in research is based on a mixed-focus design. Based on that, statistical processing of information determined that there is a high positive correlation, where p ($\rho=0,809$) between grapheme-phoneme correspondence and spelling errors in middle basic students.

KEY WORDS: Grapheme-phoneme correspondence, spelling difficulties, letter sound discrimination.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, uno de los desafíos más relevantes en el ámbito educativo implica la creación de los hábitos lectores en los estudiantes, donde se resalta la importancia que tiene la correspondencia grafema-fonema (CGF) para el desarrollo de la misma, especialmente en la fase alfabética. Por esta razón, la lectura y escritura deben ser vistas como actividades específicas del ser humano que se caracterizan por compartir en sentido contrario un conjunto de procesos psicológicos que guardan plena consonancia entre ellos.

Es decir, la lectura cimienta su punto de partida desde la significación gráfica para llegar a la interpretación del contenido, mientras que la escritura se origina a partir del significado o discriminación correcta del sonido hasta llegar a su representación gráfica (Cuetos, 2014). Debido a ello, estas actividades son consideradas como parte de las destrezas de carácter complementarias que no pueden estar separadas y que son significativas para el aprendizaje, situación que deriva en un aprendizaje simultáneo.

Sin embargo, los contextos educativos establecen un estado opuesto que parece indicar que la lectura y escritura deben ser abordadas como realidades independientes, muy a pesar de su estado de complementariedad, por el hecho de estar regidas a través de mecanismos mentales diferenciales. Por esta razón, se establece la importancia de abordar temas relativos a las dificultades en la lecto-escritura, especialmente en la correspondencia grafo fonética, cuya carencia limita la identificación y manipulación efectiva del ámbito fonético indispensable para el proceso lector y la parte cognitiva del individuo.

Es por ello, que el presente estudio tiene como objeto de investigación la sistematización de la correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media, por considerar que cada letra o conjunto de letras tienen una correspondencia directa en la construcción de un elemento fonológico. Por tanto, su abordaje permite establecer la relación existente entre el código integrado por las letras y la imagen de tipo acústico que representan las mismas, así como su incidencia que tiene en la lectoescritura, especialmente en la presencia de errores ortográficos.

La relevancia de la investigación destaca la necesidad de establecer un tratamiento ortográfico efectivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente al tratar los aspectos básicos que integran CGF. En este sentido, Fernández y Navarro (2015) enfatiza en la presencia de una serie de problemas en el ámbito ortográfico dentro del contexto educativo español, así como las dificultades que tienen los docentes para tratar de minimizarlos. A partir de aquello, dicho contexto educativo evidencia un gran número de errores ortográficos que son cometidos de manera frecuente por estudiantes al momento de redactar un texto, donde es notorio las impropiedades en el uso léxico y construcciones de tipo gramatical.

Por otra parte, Sotomayor, Molina, Bedwell, y Hernández (2014) proporcionan un análisis descriptivo basado en el desempeño ortográfico de estudiantes chilenos pertenecientes a escuelas públicas, donde los errores de este tipo son recurrentes en la población escolar de básica media y superior. Ante aquello, los autores enfatizan en la presencia de problemas relacionados a las grafías b/v; s/c/z; h, así como hiposegmentación, cambio/omisión de sílabas y/o letras.

En lo referente a Ecuador, el trabajo realizado por Mejía (2014) demostró una serie de dificultades que presentan los estudiantes del quinto grado de una institución pública ubicada en la provincia de Loja, donde el 73% de ellos muestran deficiencias en la correcta escritura de palabras, así como un escaso hábito lector. Para la autora, el problema radica en la escasa utilización de estrategias activas que permitan abordar aquellos factores incidentes en las distorsiones ortográficas. Ante aquello, el estudio concluye manifestando la necesidad de establecer la ejecución de un taller que favorezca a la detección anticipada de problemas inherentes al ámbito ortográfico.

De la misma manera, Neira y Onteneda (2014) como parte de los proyectos investigativos de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) planteó la problemática en la necesidad de mejorar los aspectos relativos a disortografía en una asignatura específica, donde los aprendientes presentan dificultades en el desarrollo de la correspondencia grafema fonema, especialmente al momento de escribir los que tienen una fonética similar, entre las que se encuentra la c, s, z, y la b.

Ante lo expuesto, el estudio se justifica por la necesidad de favorecer al desarrollo de una correcta correspondencia grafo fonética en los niños del séptimo grado de la Unidad

Educativa como parte de la consecución de las líneas futuras de investigación. Por tanto, se resalta la importancia del grafema-fonema en el desarrollo de la lectoescritura, por lo que su relevancia se ubica en la etapa alfabética.

Así pues, el aporte investigativo determinó la necesidad de atender de manera específica aquellas dificultades presentadas en CGF, pues los estudiantes al no contar con una conciencia fonológica adecuada no logran realizar un proceso de lectura y escritura eficiente, lo que implica inconvenientes al momento de separar los grafemas que componen la palabra, así como de asignar a cada grafema un fonema.

En este sentido, el contexto investigativo se sitúa a partir de los problemas ortográficos que presentan los estudiantes de educación media, quienes evidencian dificultades al momento de combinar los fonemas originados para recuperar el acto de pronunciación de aquella palabra dentro del léxico fonológico. Además, resulta evidente que los docentes se enfrentan a situaciones complejas que guardan relación con la correspondencia grafo fonética, especialmente en las actividades de escritura que conlleva a la separación de los grafemas y las reglas que rigen a la ortografía.

Por esta razón, la investigación se enfoca en la oportunidad de atender de manera efectiva aquellas situaciones educativas que limitan el aprendizaje significativo de los educandos, a través de una propuesta innovadora que fomente la lectura y escritura basada en el descubrimiento y utilización efectiva del principio alfabético establecido en la correspondencia entre letras y fonemas.

La necesidad del estudio se cimienta en mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de educación media, como un elemento relevante del desarrollo integral del individuo que se complementa con el fortalecimiento de la escritura, donde el conocimiento del código alfabético (CA) permite la aplicación efectiva de la CGF. En consonancia con lo expresado, el problema de investigación se plantea de la siguiente manera: La deficiente correspondencia grafema-fonema en los errores ortográficos de los estudiantes de educación media de una institución educativa de Milagro, provincia Guayas.

Como parte de los objetivos de investigación se plantea el diseño de una intervención educativa dirigida a los docentes para promover la aplicación de estrategias didácticas que permitan fortalecer el desarrollo de la CGF. Por esta razón, el objetivo general del

estudio pretende determinar la relación existente entre la correspondencia grafema-fonema y las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas a través de actividades áulicas que determinen los factores incidentes en las mismas.

Por tanto, los objetivos específicos pretenden:

- Caracterizar desde un enfoque teórico práctico la importancia de mejorar la correspondencia grafema-fonema incidente en las dificultades de ortografía de los estudiantes de educación media.
- Identificar las causas que provocan la deficiente correspondencia grafema-fonema que influye en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media.
- Establecer el nivel de incidencia de la correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media.

El abordaje de la temática se justifica por la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura, considerados como elementos inseparables que favorecen a la adquisición del aprendizaje. A partir de aquello, la relación fonema y grafemas se constituye en una problemática que debe ser atendida de manera adecuada, ya que favorece a la mejora de la enseñanza, así como la oportunidad para innovar la praxis docente a través del diseño de estrategias didácticas que atienda de manera individualizada las necesidades educativas de los aprendientes.

Por tanto, la caracterización de la información contribuye al fortalecimiento de los conocimientos por parte del docente, a la vez que apertura la oportunidad para innovar y establecer la relación entre el objetivo, los contenidos, métodos, recursos e instrumentos de evaluación referente a la intervención educativa de la correspondencia grafofonética en estudiantes que presentan este tipo de dificultad.

La finalidad investigativa persigue la consolidación del diseño de estrategias didácticas que permitan atender de manera efectiva las dificultades inherentes a la correspondencia grafema-fonema, al considerar que la etapa inicial de la lectoescritura se cimenta en la relevancia de la ruta fonológica (RF), por el hecho de crear representaciones de carácter ortográficos en el léxico interno que posterior garantiza su acceso directo.

Por consiguiente, el proceso central de la RF se constituye en el mecanismo de correspondencia grafema-fonema encargado de separar los fonemas que conforman la palabra, y de asignar a cada grafema su grafema relativo. De modo que, la investigación aporta de manera significativa a la mejora progresiva del lenguaje. Por tal motivo, los resultados obtenidos del estudio forman parte de las líneas futuras de investigación, los mismos que magnifican las oportunidades de intervención dentro del ámbito educativo. Además, contribuye a la creación de un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes con este tipo de afectación logran disipar los aspectos negativos generados por la deficiente CFG.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1 Trastornos del Lenguaje

Desde el ámbito educativo, los centros escolarizados tienen la función de favorecer el proceso formativo de los educandos a partir de un conjunto de exigencias de tipo socio-cultural, así como los niveles de desarrollo que ellos van alcanzando. Bajo este contexto, la praxis docente debe considerar que no todos los infantes aprenden al mismo ritmo y algunos evidencian dificultades para hacerlo, por lo que es pertinente ejecutar una intervención educativa personalizada (Morán, Vera, y Morán, 2017).

Uno de los problemas que con mayor frecuencia se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), es el relacionado al desarrollo del lenguaje en sus diversas manifestaciones (oral y escrito). Por tal motivo, este cumple una función psíquica superior que se origina a partir de la existencia del ser humano, para convertirse a través del tiempo en un elemento fundamental para entablar relaciones sociales como parte de la comunicación.

Por otra parte, Acha (2016) hace énfasis en la presencia de los trastornos del aprendizaje, los mismos que se caracterizan por las dificultades presentadas en la adquisición de un conjunto de habilidades que inciden en el rendimiento académico. Así pues, los trastornos del lenguaje (TL) según el Manual de Diagnóstico Mental-V (DSM-V) se manifiesta por evidenciar dificultades persistentes en la adquisición y uso del mismo, sea esta de carácter hablado, escrito, lenguaje de señas u otros como consecuencia del déficit de comprensión o producción que abarca la presencia de un vocabulario escaso con un mínimo conocimiento y uso de la palabra.

De la misma manera, el autor menciona que los TL se caracterizan por presentar una estructuración de frases muy deficiente, la misma que se relaciona con la aptitud para relacionar palabras y la terminación de las mismas para formar frases regidas por las reglas gramaticales y ortográficas. Además, los individuos que presenten este tipo de problemas suelen cometer de manera frecuente errores en el discurso por encontrarse relacionada con la aptitud para usar el vocabulario, así como de frases correctas para emitir una explicación, acontecimiento o sostener una conversación (Acha, 2016).

En la revisión literaria basada en el desarrollo infantil, así como de las habilidades cognitivas inmersas en el proceso de lectura y lenguaje se han convertido en temas que han captado el interés de muchos investigadores quienes tienen la convicción de mejorar el rendimiento académico y contribuir a la intervención de dicha problemática, entre los que se encuentran el estudio realizado por Hincapié et al. (2014) quienes abordan temas puntuales relacionados con las propiedades lingüísticas de los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (TEDL) donde se realiza un análisis de los enfoques investigativos basados en el continuo fracaso de los niños para ejecutar actos relacionados al aprendizaje de nuevas conceptualizaciones, expresión de sentimientos e ideas.

Ante lo manifestado, los autores consideran que el desempeño de carácter lingüístico individual influye de manera significativa en las formas en que los niños se relacionan con su entorno familiar, social y educativo. Por tanto, el análisis de los enfoques de procesamiento y lingüístico son sustanciales para lograr diseñar una intervención efectiva que atienda de manera efectiva el problema planteado dentro del contexto educativo.

En lo referente al enfoque de procesamiento, Hincapié et al. (2014) mencionan que el mismo se relaciona con la capacidad auditiva del individuo al momento de reconocer e interpretar sonidos que provienen de su entorno circundante. Es decir que, la energía generada en el oído humano es reconocida como un elemento sonoro, ésta tiende a modificarse con la finalidad para que el cerebro pueda procesarla. Es así, como la comprensión del lenguaje oral, requiere de una transformación efectiva de la entrada auditiva con características abstractas hasta llegar a la activación del significado.

Sin embargo, el enfoque de procesamiento puede verse afectado por múltiples factores, entre ellos, la lesión neurológica o alteración de los órganos periféricos donde los resultados de la audiometría tonal deben registrar en los individuos umbrales de normalidad, para el diagnóstico diferencial relativo a la alteración del lenguaje característicos de la sordera (Hincapié et al., 2014).

Desde estas perspectivas, (Figueroa, 2016) hace referencia a la Teoría del procesamiento de la información que forma parte de las corrientes del cognitivismo encargadas de comparar la mente humana con un ordenador donde se elaboran modelos capaces de evidenciar el funcionamiento de los procesos cognitivos, así como aquellos que determinan la conducta humana.

Bajo este contexto, Figueroa (2016) asegura que el procesamiento de la información tiene su origen con la recepción de los estímulos a lo que denomina inputs del lenguaje computacional a través de los sentidos” (p.3), por lo que posterior a ello se genera un proceso de codificación de la misma de manera activa para darle significado y poder combinarlos de manera efectiva con los almacenamientos relativos a la memoria a largo plazo para dar una respuesta, que vendría a representar un output.

Por tanto, este criterio se relaciona con el modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin (1995) quienes sustentaron la división de la memoria en tres componentes integrados por el registro sensorial, que facilita la entrada de la información, un almacenaje de corta duración que es visto como la memoria a corto plazo y otro de mayor permanencia que se ajusta con las características de la memoria a largo plazo.

Para Ortiz (1995) citado por (Hincapié et al., 2014) una vez realizado el análisis acústico, que comprende la caracterización de los sonidos, se procede a su respectiva categorización, donde el individuo requiere habilidades de análisis fonético, que son elementales para reconocer sonidos y palabras que forman parte del habla. Es precisamente en este punto donde se propicia el análisis fonológico.

En consecuencia, a medida en que el individuo logra reconocer los fonemas, logra activar de manera involuntaria el sistema lexical, donde se propicia el almacenaje de las representaciones de las palabras que el sujeto a través de los estímulos proveniente de su entorno logra escuchar. Por esta razón, el proceso de comprensión de una determinada palabra finaliza al momento de activarse una representación de carácter fonológica-lexical que puede llegar a evocar una representación simple semántica (Ortiz, 1995).

1.2 Memoria fonológica

Uno de los aspectos fundamentales considerados dentro del desarrollo del desempeño lingüístico se relaciona con la Memoria Fonológica (MF), la misma que es vista como un elemento esencial para el aprendizaje de la lectoescritura y que guarda significancia con la presencia de un desarrollo adecuado de la conciencia fonológica (CF).

Para Hermann Ebbinghaus (1987), en su libro *Memory and Learning* considerado como el primer estudio sistemático que tiene como objeto el análisis de la memoria humana, demuestra el desarrollo de una infinidad de modelos teóricos sobre este elemento

cognitivo. Posterior a aquello, en el siglo XIX, se da origen a la primera taxonomía de la memoria del ser humano, propuesta investigativa avalada por William James, donde se estima la presencia de dos tipos de memoria, la memoria primaria y la memoria secundaria (p. 69).

De la misma manera, el aporte de Estes (1987) plantea el análisis de los modelos que consideraba la presencia de la memoria a corto plazo, como uno de los elementos indispensables para lograr el repaso y recuperación de información. El criterio de Leather y Henry (2014) conceptualiza a la MF como un componente relevante del ser humano, el mismo que se enfoca al procesamiento de la información con características fonológicas, donde los trastornos derivados de éstos forman parte del conjunto de Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL). Debido a ello, los autores consideran que las dificultades inmersas en la memoria fonológica se relacionan con el esfuerzo propiciado por el individuo para generar un procesamiento efectivo de las palabras, lo que tiende a manifestarse como un deficiente desempeño lingüístico que incide en su proceso comunicacional.

En este sentido, el aporte de Miyack y Shah (2014) plantea una discusión de carácter científico sobre la MF que implica analizar la capacidad de almacenaje de información del código fonológico en los infantes, así como su utilización en tareas cognitivas con características complejas que amerita modificaciones o un estado de adherencia de información contextual del mensaje. Bajo este contexto, el desarrollo de la memoria fonológica se basa en una serie de principios elementales que forman parte del procesamiento humano de información, donde se abre paso a la correlación de tareas activas con estadios temporales que permite el tratamiento efectivo del lenguaje (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018).

1.3 Procesamiento fonológico y las habilidades de lectoescritura

Para Gómez, Duarte, Merchán, Aguirre, y Pineda (2014) existen una clara relación entre el procesamiento fonológico (PF) y las habilidades lectoras (HL). En este contexto, el PF hace énfasis en el uso efectivo de la información referente a la estructura sonora del lenguaje en el proceso de transformación cognoscitiva de la entrada escrita conocida como *input*. Así pues, las letras que conforman el sistema de escritura poseen información

sonora del lenguaje, aunque el nivel de correspondencia entre los fonemas y las letras alfabéticas se encuentra distante de ser perfectas (Carretero y Sánchez, 2014).

Desde estas perspectivas, se considera que los infantes deben, en cualquier momento, adquirir habilidades específicas para corresponder de manera escrita una palabra con su estructura sonora. De manera general, se llega a asumir que esto surge en el nivel de correspondencias particulares existente entre grafema-fonema. A partir de aquello, existe la posibilidad de realizar tareas de segmentación fonológica para lograr un proceso constructivo lexical en lectura y escritura (Gómez et al., 2014).

Para los autores mencionados, este tipo de tarea contribuye a la enseñanza de la lectoescritura de manera mecánica, propia de la lengua, cuya característica particular se cimienta en su cimiento en la CGF. Esto sugiere que la conciencia fonológica tiene la posibilidad de desarrollarse como un factor resultante del proceso escolar en lugar de preceder al desarrollo de las habilidades de tipo lector.

1.4 Conciencia fonológica

Según Gutiérrez y Díez (2018) abordan en su estudio temas puntuales sobre la lengua de escritura alfabética, donde para aprender a escribir se amerita de la toma de conciencia estructurada fonológica propia del habla. Por lo que la CF es considerada como una habilidad innata que se requiere para el aprendizaje del lenguaje escrito (LE). Sin embargo, los autores destacan la carencia de trabajos relativos a conocer las vinculaciones directas entre las habilidades favorecedoras de la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del LE (Gutiérrez y Díez, 2017).

En este contexto, Muñoz y Melenge (2017) manifiesta que la enseñanza de la escritura requiere de un proceso escolar que fomente su desarrollo y adquisición adecuada. Así pues, se plantea una relación efectiva entre la lectura y escritura, la misma que parte de la correspondencia grafema-fonema, por el hecho de compartir un mismo sistema, de ahí que la relevancia del desarrollo de las habilidades lectoras incurren en la efectividad del acceso de aprendizaje de la escritura.

Por tanto, el aprendizaje efectivo de la lectura y escritura es considerada como un proceso inherente al ámbito psicológico de percepción e interpretación de un conjunto de símbolo gráficos por el cual se prioriza el entrenamiento de habilidades de tipo perceptivas y viso

espaciales que se enfocan en dar respuestas positivas a las necesidades básicas del individuo referente al procesamiento de carácter perceptivo-visual (Pighin, 2014).

Al considerar lo expresado por Pighin (2014), se debe tener presente que la finalidad de la lectura se orienta a la construcción directa del significado y en función de la comprensión acelerada de la relevancia del lenguaje cimentada en la adquisición efectiva de la lectura y escritura que parte del desarrollo efectivo de la conciencia metalingüística como un elemento fundamental.

En base a lo expuesto, la conciencia fonológica implica pensar directamente en los sonidos. En efecto, la habilidad que posea el individuo para reflexionar sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral hace prever un distanciamiento de los posibles trastornos en el proceso de lectoescritura que puede ser un predictor de posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura (Bermejo, 2018).

A partir de esta habilidad, el sujeto adquiere la capacidad para analizar y sintetizar de manera óptima los segmentos sonoros de la lengua, que es de suma importancia para la escritura alfabética en los diversos sistemas existentes (González, 2014). Debido a ello, se debe tener presente que en la conjunción de sistemas los signos gráficos y ortográficos constituyen el sonido del lenguaje de tipo oral, que surge a partir de la activación de un proceso mediador fonológico que permite el procesamiento de transcodificación que se da especialmente en la lectura inicial, donde los infantes deben lograr una descomponer los signos gráficos y acústicos donde se genera el desarrollo de la correspondencia grafema-fonema.

En investigaciones realizadas por Coltheart (1980) se plantea por primera instancia la terminología “vía fonológica” que contrasta con el modelo de estadios de la lectura simplificados por etapas que van desde la logográficas, alfabéticas y ortográficas. Así pues, esta vía permite el acceso del significado a través de la decodificación fonológica, mientras que la vía visual tiende a desarrollarse en la etapa ortográfica.

Para Valdivieso (2002) citado por Pighin (2014), la conciencia fonológica no sólo se corresponde con la toma efectiva de conciencia orientados a los procesos fonológicos del lenguaje de tipo oral-fonema inicial, sino que también incluye tareas específicas que van

desde la segmentación de palabras, pronunciación donde se omiten fonemas o la adición de otros, articular secuencias fonémicas e invertirlas, entre otras.

En efecto para González (2015) la CF implica la toma reflexiva de la conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado, donde se tiene en cuenta la presencia de unidades menores integradas por las sílabas, las intrasílabas y los fonemas. En base a ello, Sastre, Celis, Roa, y Luengas (2017) asegura que las dificultades que se presentan pueden variar en mención a las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que ameriten las tareas dispuestas, entre las que destacan las de clasificación o emparejamiento que son de más fácil acceso que las de segmentación; por ejemplo, la estructura lingüística de sílabas CCV (consonante, consonante, vocal) en relación con las CV genera inconvenientes en memoria a corto plazo, donde el aislamiento del primer segmento consonántico en palabras genera dificultades, por lo que es más fácil realizarlo cuando poseen una estructura CV.

1.5 Correspondencia grafema-fonema

La correspondencia grafema-fonema (CGF) hace pensar en un proceso de percepción primaria que facilita la extracción de símbolos gráficos a partir de las señales acústicas del habla. Sin embargo, es necesario mencionar que dicha correspondencia no se presenta de manera estricta desde el momento en que el habla carece de unidades lingüísticas separadas sino del corte que el oyente le pone al mismo (Pighin, 2014).

Así pues, el grado de CGF tiende a variar de manera amplia de una lengua a otra. Sin embargo, en español solo basta que se determine un número de reglas para expresar la relación existente entre la representación ortográfica de una palabra y su pronunciación. En este sentido, es preciso mencionar que el habla se predispone a manera de una cadena continua sin cortes fácilmente identificables (Ochoa, 2018).

Por tanto, la continuidad que presenta el habla es observable a partir de espectrogramas que evidencia que en el habla no existen unidades lingüísticas separadas. No obstante, en el lenguaje escrito las palabras surgen a manera de segmentación de modo explícito. A partir de aquello Pighin enfatiza en la alta especialización del sistema cognitivo referente al habla donde se aborda la relevancia de la discriminación temprana

de oposiciones fonéticas, así como la posibilidad de identificar la unidad de discriminación fonológica o perceptiva del lenguaje (García, De Santiago, y Salas, 2016).

Por tanto, se establecen los principios alfabéticos, que dispone de manera efectiva la correspondencia de las unidades gráficas y las unidades mínimas de segmentación relativas a las palabras o fonemas. Es así como la codificación fonológica surge de la relación con la CGF. Cabe mencionar, que la correspondencia grafema-fonema tiene un grado de arbitrariedad, ya que no cuenta con una regla específica que de indicio en la letra que indique cómo debe ser pronunciada, ni de indicios en el sonido que explique cómo escribirlas (Gómez et al., 2014).

En consecuencia, la dificultad del aprendizaje de las reglas de conversión depende exclusivamente de la frecuencia y variabilidad dispuestas en los grafemas de manera frecuente e invariantes que se aprenden con mayor facilidad. Por tanto, el desajuste entre el sonido y la escritura tiende a incidir en el nivel de errores ortográficos generados por un deficiente nivel de correspondencia grafofonema, lo que implica que a cada fonema le corresponde una sola letra y viceversa (Pighin, 2014).

No obstante, son muchos los desajustes que se encuentran, entre ellos destacan la posibilidad que una letra pueda representar dos fonemas diferentes, a lo que se conoce como homografía, por ejemplo los grafemas <c> tienen la posibilidad de representar los fonemas /k/ dependiendo de la vocal que prosigue. Otro aspecto a considerar es cuando ocurre que un grafema se encuentra representado de manera alternativo por dos o más letras, a lo que se conoce como heterografía, por ejemplo en las palabras gerente, paja y México, donde los grafemas <g>, <j> y <x> presentan un mismo fonema que en notación de tipo fonológica se escribe como /x/; otro ejemplo se lo puede observar al pronunciar burro y vaca donde los grafemas y <v> generan un mismo fonema respecto de /b/ (Pighin, 2014).

De la misma manera, se presenta el caso donde una sola letra establece la secuencia de dos sonidos, como lo es el caso de la <x> cuando se pronuncia la palabra examen. Y por último, se da el caso donde una letra no establece ningún fonema, dado por el grafema <h> en palabras tales como harina, hola, hasta, entre otras, por lo que este tipo de desajustes tienden a incidir en el alto índice de faltas ortográficas.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

2.1 Diseño y tipo de investigación

El desarrollo de la presente investigación, enfocada en el análisis de la correspondencia grafema-fonema (CGF) en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro, se encuentra cimentada en un diseño de enfoque mixto, por el hecho de abordar aspectos de carácter cualitativos proveniente de las experiencias áulicas de los docentes. Por otra parte, se obtuvo información sujeta a una medición numérica que parte de los estudiantes, donde se establecieron una serie de indicadores que determinan el nivel de CGF y su incidencia en el cometimiento de errores ortográficos que se presenta como una dificultad de la ortografía.

Por tanto, el proceso investigativo requirió de una investigación descriptiva, por el hecho de evidenciar una problemática en el proceso enseñanza-aprendizaje ubicada en el área de Lengua y Literatura, además de una investigación explicativa que facilita exponer aquellas situaciones que repercuten en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así como su incidencia en el cometimiento de errores ortográficos. En base a lo expuesto, se establece un tipo de investigación correlacional de carácter transversal donde se demostrará la influencia entre las variables estudiadas durante el primer quimestre del período lectivo 2019-2020.

2.2 Población

La población objeto de estudio se encuentra conformada por todos los estudiantes de los quintos grados pertenecientes al nivel de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro, quienes se caracterizan por una diversidad marcada en su estrato socio-económico, además de considerarse una variedad de estilos de aprendizajes que deben ser considerados como relevantes por los docentes al momento de establecer las estrategias didáctica a aplicar. De la misma manera, parte de la población lo constituyen los docentes de los cursos antes mencionados, por considerarse fundamentales para el análisis respectivo. Por tanto, su tamaño es catalogado como finito para el proceso indagatorio.

2.3 Muestra

La muestra se encuentra conformada por 40 estudiantes del quinto grado de EGB paralelo “D” de la jornada matutina, además de seis docentes perteneciente a la educación media, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1. Distribución muestral.

Descripción	Cantidad
Estudiantes del quinto grado “D” de la Unidad Educativa Simón Bolívar.	40
Docentes de educación media	6
Total	46

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

A partir de aquello, se considera a la muestra de tipo no probabilístico por el hecho de ajustarse a la intencionalidad de la investigación y la necesidad de recabar datos específicos en una muestra de tipo censal.

2.4 Métodos

2.4.1 Teóricos

Inductivo-Deductivo, por el hecho de establecer un análisis de la correspondencia grafema-fonema en la ortografía de los estuantes del cuarto grado paralelo “D”, el mismo que parte de la individualización de factores asociados a las dificultades de la mecánica y comprensión lectora, así como de escritura que se ven plasmado al momento del copiado y dictado hasta llegar a su generalización y viceversa.

Hipotético-deductivo que establece la posibilidad de plantear una hipótesis que fue evaluada a partir del procesamiento de los datos, con el objetivo de establecer una correlación entre la correspondencia grafema-fonema y las dificultades ortográficas.

2.4.2 Empíricos

Los métodos empíricos en la investigación se encuentran dispuestos de la siguiente manera:

Observación, a través de la cual se logró recabar información de manera natural sobre el accionar educativo de los estudiantes, dispuesto en las actividades áulicas que permiten ponderar los indicadores sujetos a una ficha individualizada de CGF.

Encuesta, facilitó tener una percepción subjetiva de la experiencia docente referente al objeto de estudio, la misma que aplicó un instrumento de siete ítems que abordaba diversos aspectos relativos a la praxis educativa de Lengua y Literatura.

2.5 Hipótesis

HG1: La deficiente correspondencia grafema-fonema (CGF) incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.

HG0: La deficiente correspondencia grafema-fonema (CGF) no incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.

2.6 Variables

2.6.1 Variable independiente

Correspondencia grafema-fonema.

2.6.2 Variable dependiente

Dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS OBTENIDOS

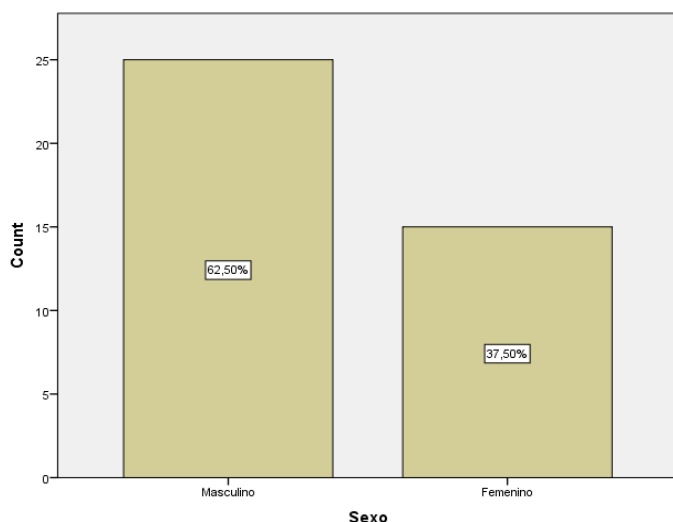
Como parte del análisis y procesamiento de la información, se obtienen los siguientes resultados en base al instrumento aplicado para evaluar la CGF.

Tabla 2. Distribución numérica relativa al sexo de los estudiantes intervenidos.

Sexo					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Masculino	25	62,5	62,5	62,5	
Femenino	15	37,5	37,5	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “A” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.

Ilustración 1. Distribución porcentual relativa al sexo de los estudiantes intervenidos.

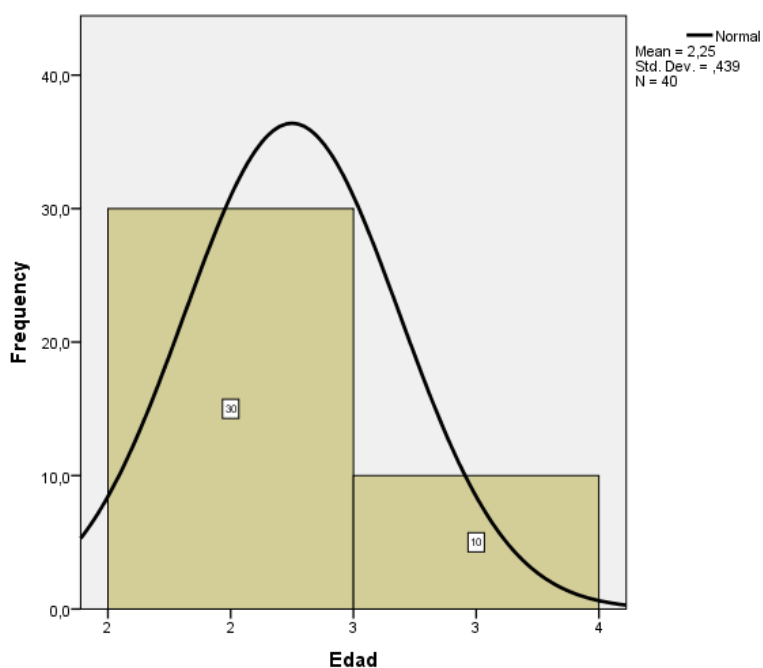
Los resultados obtenidos en el análisis de los datos demuestran, que el 62,5% (25) pertenecen al sexo masculino, mientras que el 37,5% (15) al femenino. Debido a ello, se establecen parámetros de diversidad que se ven marcados en el proceso enseñanza-aprendizaje especialmente en el área de lengua y Literatura.

Tabla 3. Distribución numérica relativa a la edad de los estudiantes intervenidos.

Opciones	Edad		Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Frecuencia	Porcentaje		
10 años a 11 años	30	75,0	75,0	75,0
>11 años	10	25,0	25,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.

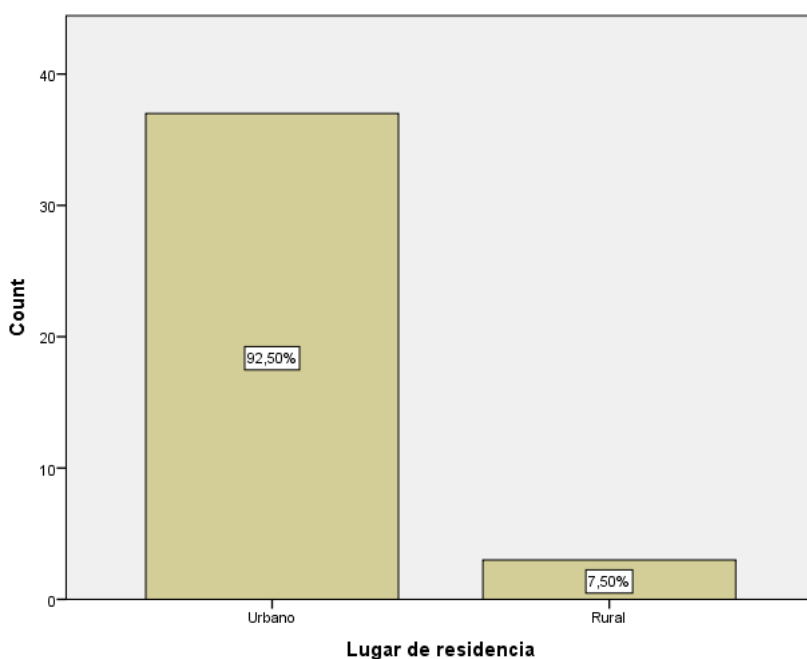
Ilustración 2. Distribución porcentual relativa a la edad de los estudiantes intervenidos.

El análisis estadístico de la información demuestra, que el 75% (30) de los estudiantes presentan una edad que fluctúan entre los 10 a 11 años, mientras que el 25% (10) se ubican en un rango >11. Por tanto, se establece una muestra con variantes inherentes al sexo y la edad determinantes en el proceso educativo en la institución escolar.

Tabla 4. Distribución numérica relativa al lugar de residencia de los estudiantes intervenidos.

Opciones	Lugar de residencia		Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Frecuencia	Porcentaje		
Urbano	37	92,5	92,5	92,5
Rural	3	7,5	7,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

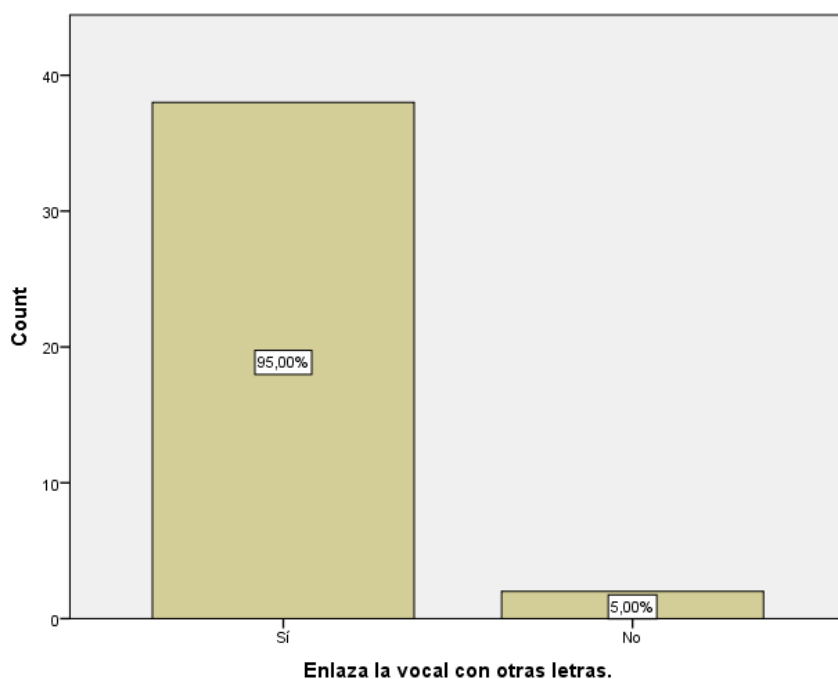
Ilustración 3. Distribución porcentual relativa al lugar de residencia de los estudiantes intervenidos.

En lo que respecta al lugar de residencia de los estudiantes encuestados, el análisis estadístico determina, que el 92,5% (37) habita en la zona urbana, mientras que el 7,5% (3) en la zona rural, factor a considerar en los estilos de aprendizajes, así como en el nivel de apoyo familiar para el correcto desempeño académico de los educandos.

Tabla 5. Distribución numérica relativa al logro para enlazar la vocal con otras letras.

		Enlaza la vocal con otras letras.			
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Sí	38	95,0	95,0	95,0
	No	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

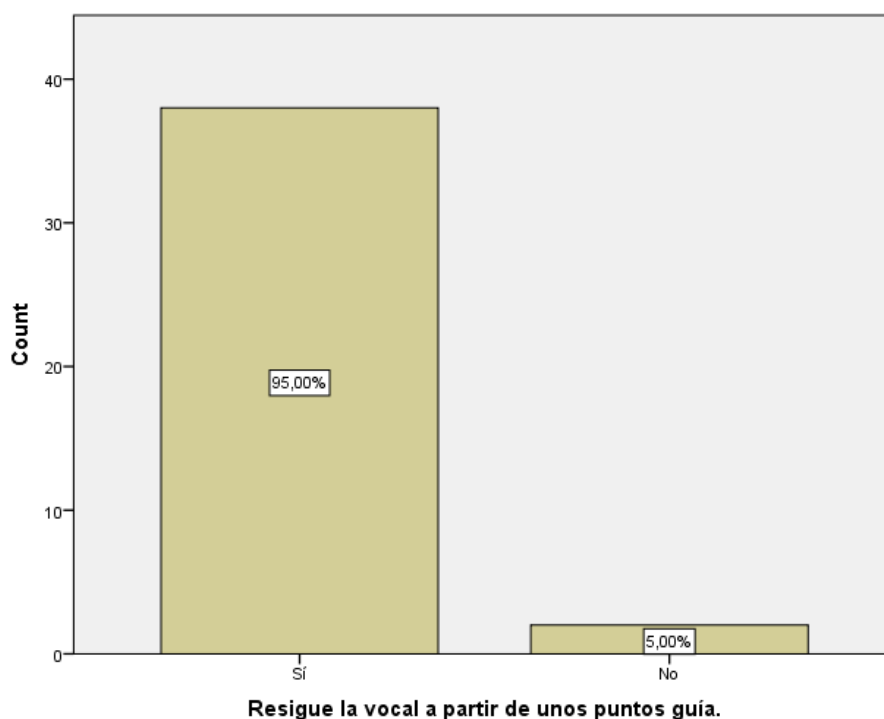
Ilustración 4. Distribución porcentual relativa al logro para enlazar la vocal con otras letras.

Los datos procesados demuestran, que el 95% (38) de los estudiantes sí logran enlazar las vocales con otras letras, mientras que el 5% (2) no alcanza el logro. Por tanto, existe un problema que debe ser atendido de manera individualizada por parte del docente al considerar que este puede ser un factor que incide en el desarrollo de un nivel bajo de ortografía.

Tabla 6. Distribución numérica relativa al logro para reseguir la vocal a partir de unos puntos guías.

Resigue la vocal a partir de unos puntos guía.					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	38	95,0	95,0	95,0	
No	2	5,0	5,0	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

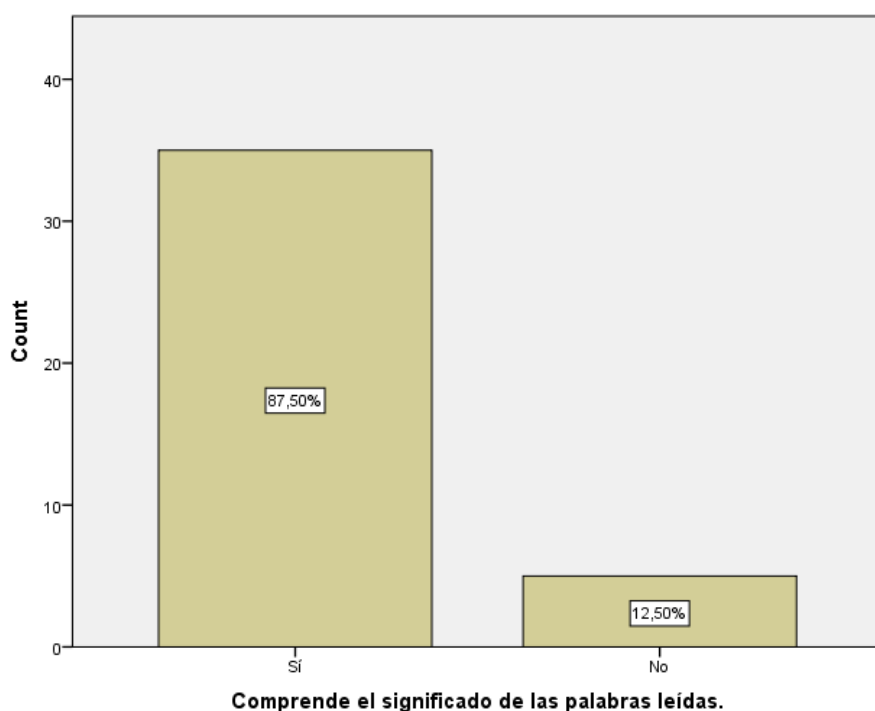
Ilustración 5. Distribución porcentual relativa al logro para reseguir la vocal a partir de unos puntos guías.

En lo referente al logro para reseguir la vocal a partir de los puntos guías, el 95% (35) de los estudiantes sí lo logra, mientras que el 5% (2) no. A partir de aquello, se establece una constante en este grupo de estudiante que debe ser prevista como una oportunidad para direccionar las estrategias que realiza el docente de manera generalizada e individualizarla para efectivizar el desarrollo de las habilidades y destrezas de lecto-escritura.

Tabla 7. Distribución numérica relativa a la comprensión de las palabras leídas.

Comprende el significado de las palabras leídas.					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	35	87,5	87,5	87,5	
No	5	12,5	12,5	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

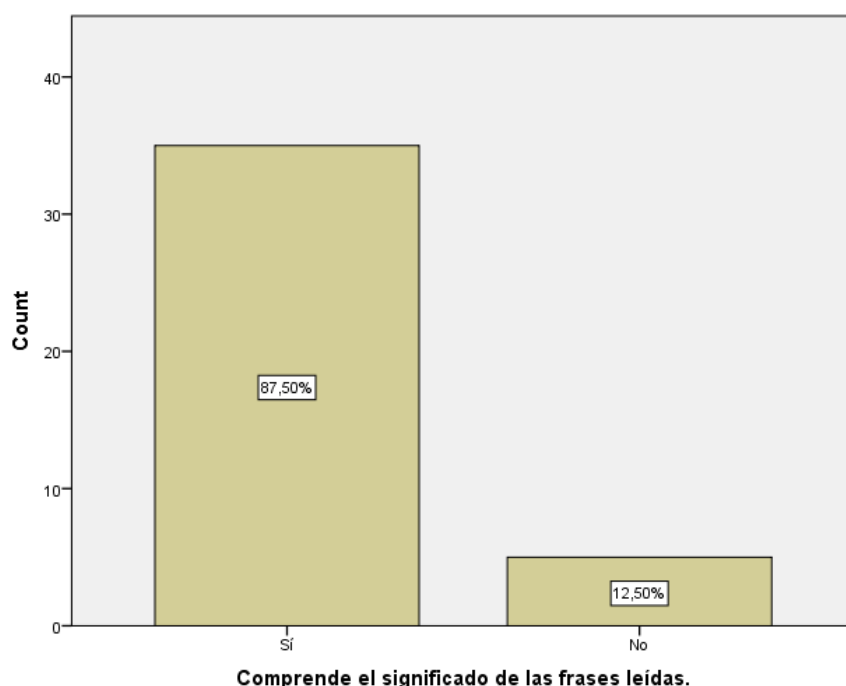
Ilustración 6. Distribución porcentual relativa a la comprensión de las palabras leídas.

El análisis de la información evidencia que el 87,5% (35) de los estudiantes sí logran comprender el significado de las palabras leídas, mientras que el 12,5% no. por tanto, es notorio una dificultad relativa a la parte de lecto-escritura que amerita una intervención educativa capaz de fortalecer el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas de manera progresiva.

Tabla 8. Distribución numérica relativa a la comprensión de las frases leídas.

Comprende el significado de las frases leídas.					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	35	87,5	87,5	87,5	
No	5	12,5	12,5	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

Ilustración 7. Distribución porcentual relativa a la comprensión de las frases leídas.

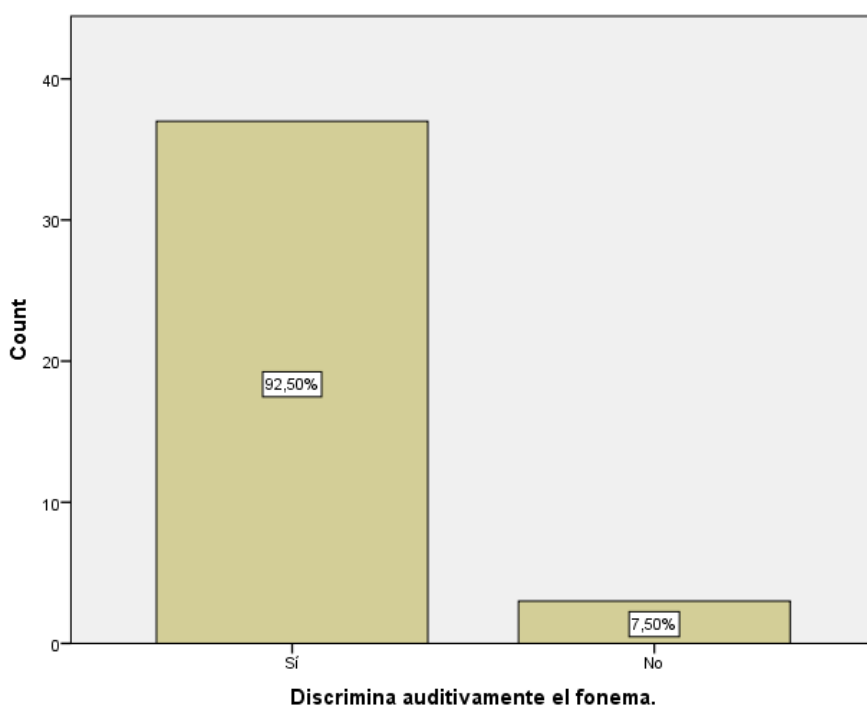
El análisis estadístico demuestra que el 87,5% (35) de los estudiantes observados sí logran comprender el significado de las palabras, mientras que el 12,5% (5) no. A partir de aquello se logra inferir que existe un grupo de discentes que presentan un problema de lenguaje, especialmente en la comprensión grafema-fonema, ya que tiende a presentar dificultades en la lectura, las mismas que se relaciona con la comprensión de lo leído.

Tabla 9. Distribución numérica relativa al logro para discriminar fonemas.

Discrimina auditivamente el fonema.					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	37	92,5	92,5	92,5	
No	3	7,5	7,5	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.

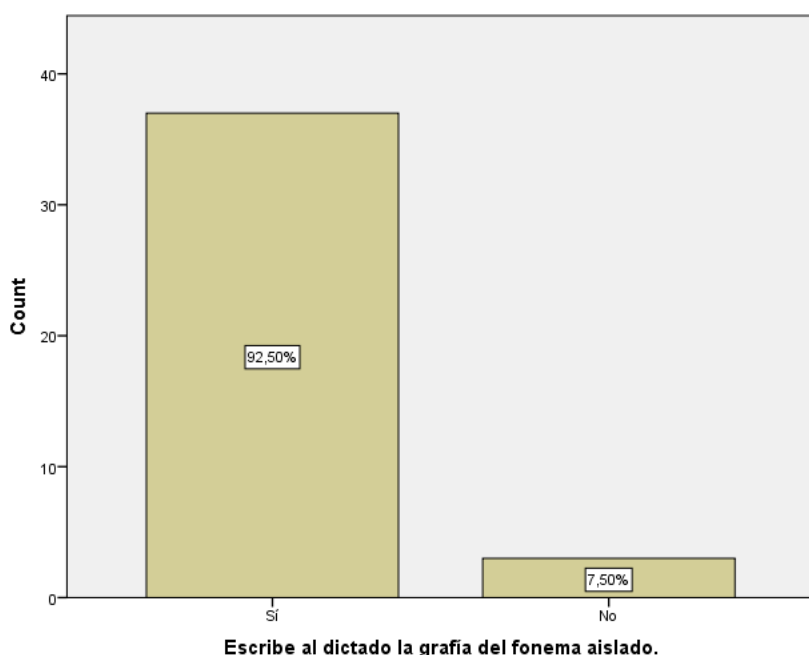
Ilustración 8. Distribución porcentual relativa al logro para discriminar fonemas.

El procesamiento de la información demuestra que el 92,5% (37) de los estudiantes observados sí logran discriminar auditivamente el fonema, mientras que el 7,5% (3) no lo realizan. Por tanto, este grupo de discentes establecen la presencia de dificultades en la escritura, especialmente en las actividades áulicas relacionadas al dictado donde suelen cometer errores ortográficos derivados a la deficiente correspondencia grafema-fonema.

Tabla 10. Distribución numérica relativa a la escritura al dictado la grafía del fonema aislado.

Escribe al dictado la grafía del fonema aislado.					
Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	37	92,5	92,5	92,5	
No	3	7,5	7,5	100,0	
Total	40	100,0	100,0		

Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del quinto grado “D” de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

Ilustración 9. Distribución porcentual relativa a la escritura al dictado la grafía del fonema aislado.

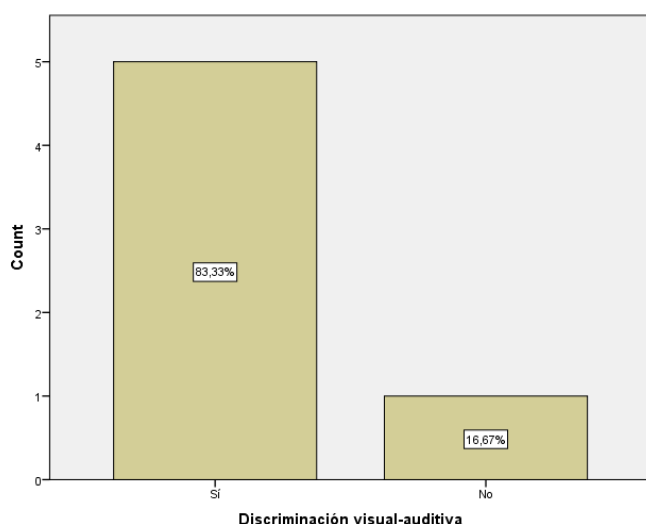
Los resultados obtenidos en el procesamiento de la información establecen que, el 92,5% (37) de los estudiantes observados sí logran la escritura al dictado de la grafía al fonema aislado, mientras que el 7,5% (3) no. Por tanto, se evidencia un problema relativo a la deficiente correspondencia grafema-fonema que debe ser atendida por el educador de manera individualizada.

Análisis de la encuesta docente realizada a los educadores de los quintos grados de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro

Tabla 11. Distribución numérica en base a la discriminación visual-auditiva de los estudiantes.

Discriminación visual-auditiva				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	5	83,3	83,3	
No	1	16,7	100,0	
Total	6	100,0		

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro. Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro. Elaboración propia.

Ilustración 10. Distribución porcentual en base a la discriminación visual-auditiva de los estudiantes.

El análisis de datos demuestra que el 83,3% (5) de los docentes encuestados sí trabajan sobre aspectos relevantes a la discriminación visual-auditiva con sus estudiantes, mientras que el 16,7% (1) asegura que no. En este sentido, es necesario que los educadores aborden de manera específica este tipo de habilidades por considerarse indispensables para favorecer el desarrollo de la correspondencia grafema fonema.

Tabla 12. Distribución numérica en base a la capacidad para relacionar conceptos (qué es una palabra, letra, número, sílaba, etc.)

Conceptos relacionados (qué es una palabra, letra, número, sílaba, etc.)				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	3	50,0	50,0	
No	3	50,0	100,0	
Total	6	100,0		

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

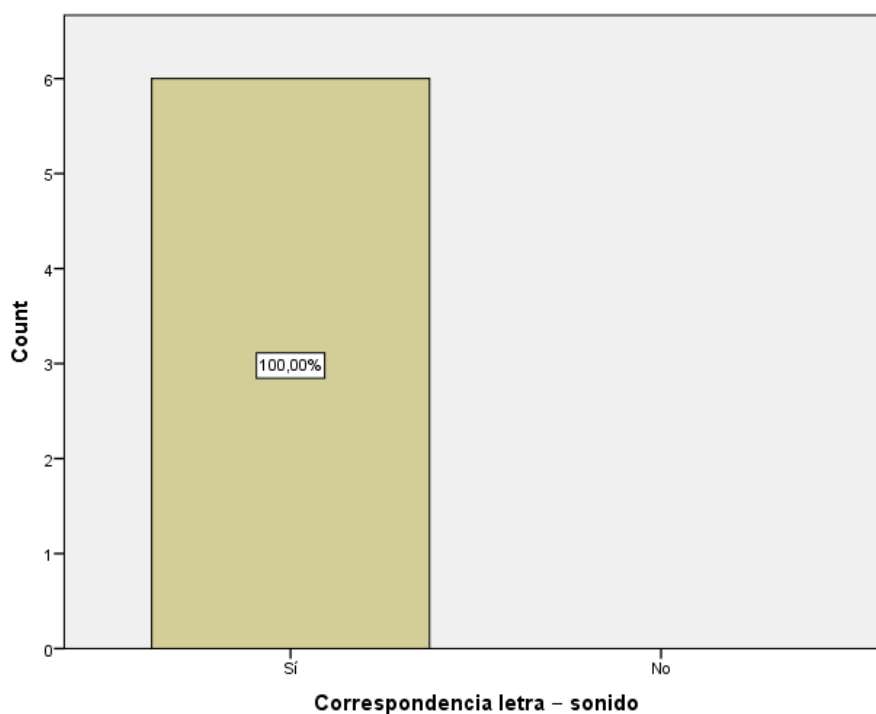
Ilustración 11. Distribución porcentual en base a la capacidad para relacionar conceptos (qué es una palabra, letra, número, sílaba, etc.)

El análisis estadístico evidencia que el 50% (3) de los docentes sí trabajan aspectos relacionados a conceptos de qué es palabra, letra, número, sílaba, mientras que el otro 50% asegura que no. Ante aquello, es evidente que los educadores del nivel medio no abordan de manera generalizada este tipo de aspectos, lo que dificulta la concreción de objetivos que permitan atender los problemas del lenguaje, especialmente de la CGF.

Tabla 13. Distribución numérica en base a la correspondencia letra sonido.

Correspondencia letra – sonido				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	6	100,0	100,0	
No	0			
Total	6			

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

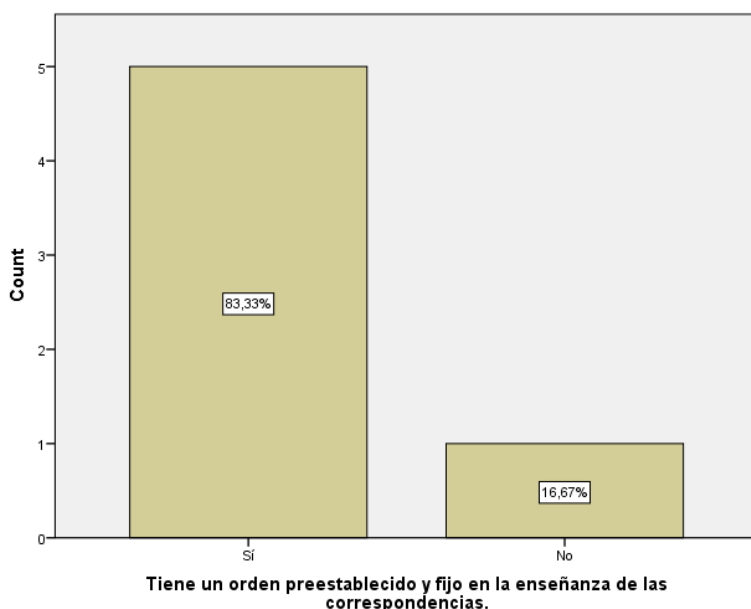
Ilustración 12. Distribución porcentual en base a la correspondencia letra sonido.

Los resultados obtenidos del análisis estadístico demuestra que el 100% (6) de los docentes encuestados sí trabajan actividades áulicas relacionadas a la correspondencia letra-sonido como un factor elemental para la lecto-escritura. Por tanto, las estrategias didácticas deben generar una relación directa entre los objetivos, contenidos, recursos, materiales e instrumentos de evaluación para favorecer el desarrollo de la CGF.

Tabla 14. Distribución numérica en base al orden preestablecido por los docentes en la enseñanza de correspondencias.

Tiene un orden preestablecido y fijo en la enseñanza de las correspondencias.				
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Sí	5	83,3	83,3
	No	1	16,7	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

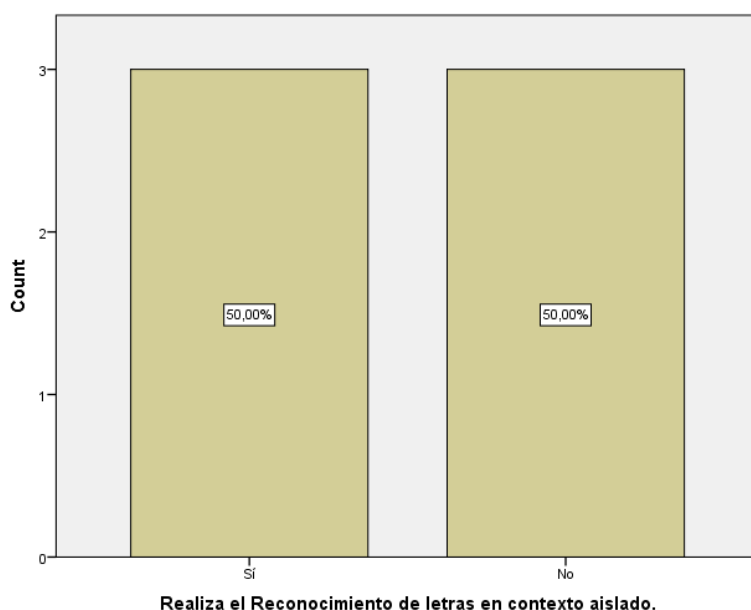
Ilustración 13. Distribución porcentual en base al orden preestablecido por los docentes en la enseñanza de correspondencias.

La estadística descriptiva demuestra que el 83,33% (5) de los docentes aseguraron sí tener un orden específico y fijo en la enseñanza de correspondencia, mientras que el 16,7% (1) asegura que no. Por tanto, es pertinente que los educadores consideren los estilos de aprendizajes como un aspecto a considerar para el diseño de las estrategias didácticas que incurran en el fortalecimiento de los diversos tipos de correspondencias.

Tabla 15. Distribución numérica en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en contexto aislado.

Realiza el Reconocimiento de letras en contexto aislado.				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	3	50,0	50,0	
No	3	50,0	100,0	
Total	6	100,0		

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

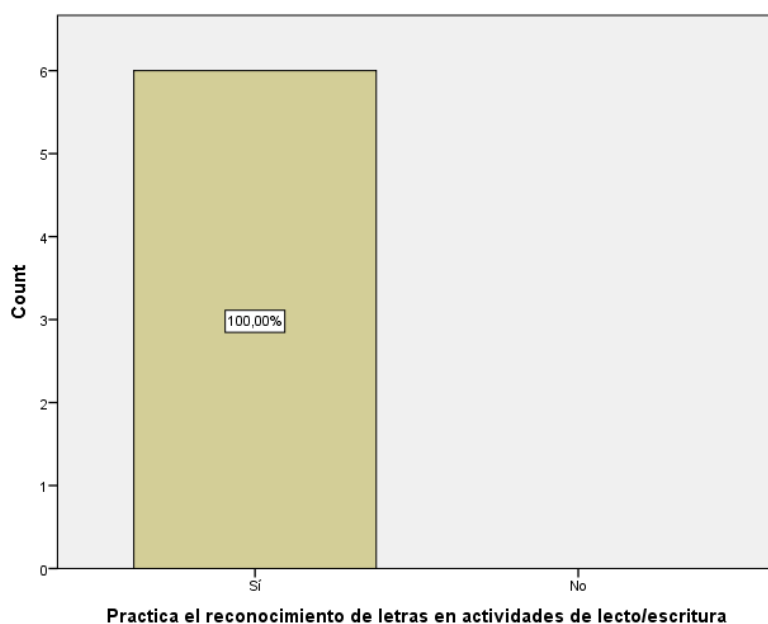
Ilustración 14. Distribución porcentual en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en contexto aislado.

Los resultados obtenidos en el análisis estadístico demuestra que el 50% (3) de los docentes aseguran si trabajar actividades de reconocimiento de letras en contexto aislado, mientras que el otros 50% (3) menciona que no. Por esta razón, es preciso que los educadores se enfoquen en la realización de mesas de trabajos por niveles, para de esta manera lograr generalizar estrategias de enseñanza que incidan de manera efectiva en el fortalecimiento de la CGF y atender los problemas ortográficos derivados de su falencia.

Tabla 16. Distribución numérica en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en el proceso de lecto-escritura.

Practica el reconocimiento de letras en actividades de lecto/escritura				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	6	100,0	100,0	
No	0			
Total	6			

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

Ilustración 15. Distribución porcentual en base a la realización de actividades para el reconocimiento de letras en el proceso de lecto-escritura.

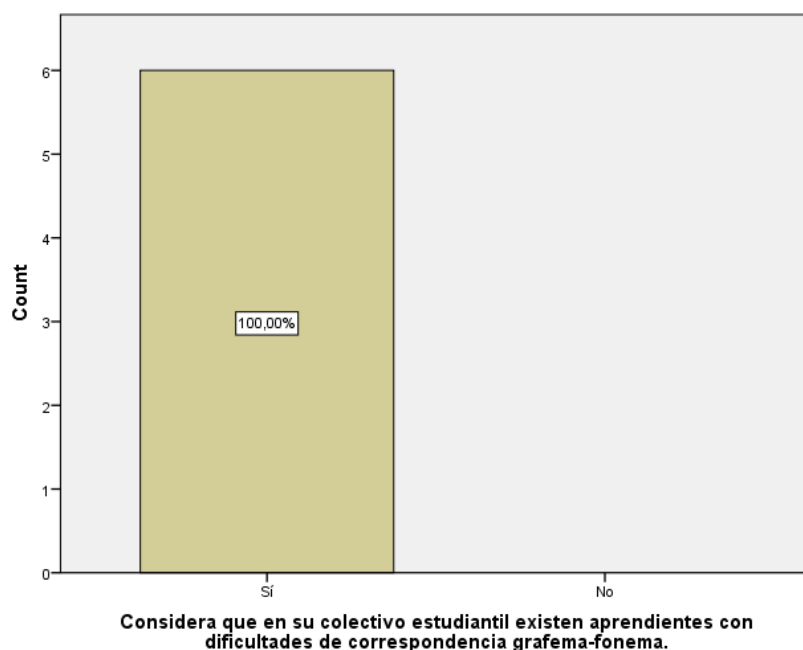
El análisis estadístico evidencia que el 100% (6) docentes sí realizan actividades para fortalecer el reconocimiento de letras en el proceso de lecto-escritura. Por tanto, éstas deben orientarse al desarrollo de la correspondencia grafema-fonema por considerarse fundamental para disminuir el nivel de errores ortográficos, especialmente cuando el educador procede con el dictado de un tema específico.

Tabla 17. Distribución numérica en base al criterio docente sobre la presencia de dificultades de correspondencia grafema-fonema en su colectivo estudiantil.

Considera que en su colectivo estudiantil existen aprendientes con dificultades de correspondencia grafema-fonema.				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sí	6	100,0	100,0	
No	0			
Total	6			

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.

Elaboración propia.

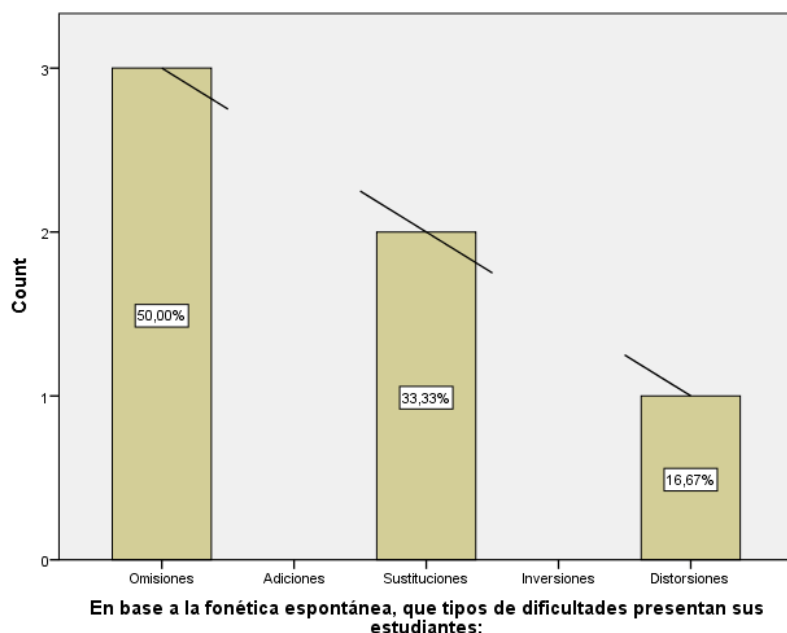
Ilustración 16. Distribución porcentual en base al criterio docente sobre la presencia de dificultades de correspondencia grafema-fonema en su colectivo estudiantil.

El análisis estadístico evidencia que el 100% (6) docentes consideran que sus estudiantes sí presentan problemas referentes a la correspondencia grafema-fonema, la misma que afecta el proceso de lectura y escritura, especialmente por la presencia de constantes errores ortográficos generados a partir de las actividades de dictado que realiza el educador.

Tabla 18. Distribución numérica de las dificultades que presentan los estudiantes a partir de la fonética espontánea.

En base a la fonética espontánea, que tipos de dificultades presentan sus estudiantes:				
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Omisiones	3	50,0	50,0
	Sustituciones	2	33,3	83,3
	Distorsiones	1	16,7	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

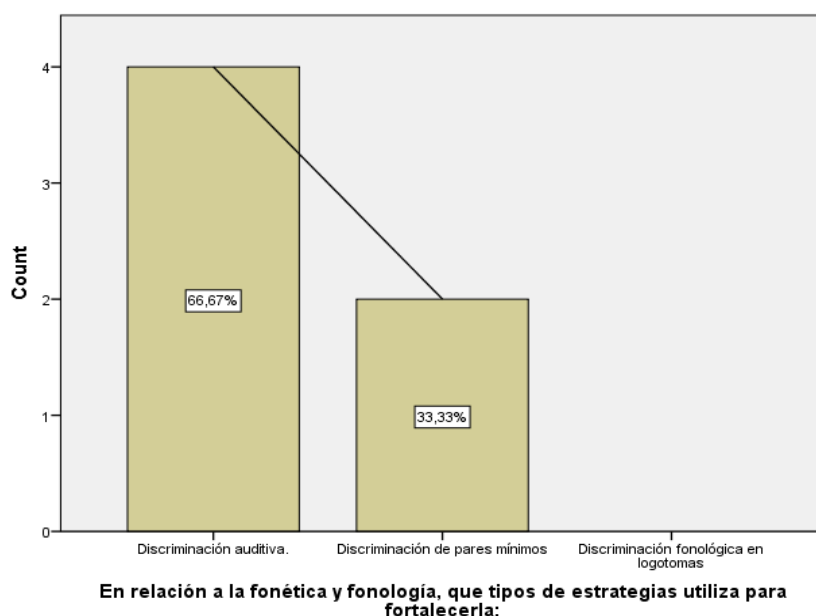
Ilustración 17. Distribución porcentual de las dificultades que presentan los estudiantes a partir de la fonética espontánea.

Los resultados estadísticos evidencian que el 50,0% (3) de los docentes consideran que sus estudiantes presentan problemas a partir de la fonética espontánea caracterizada por omisiones, mientras que el 33,3% (2) consideran las sustituciones y el 16,7% (1) en distorsiones. Por tanto, los educandos del nivel medio registran dificultades de escritura relacionados con el nivel de errores ortográficos que surgen en el dictado u copia de un texto específico.

Tabla 19. Distribución numérica de las estrategias utilizadas para fortalecer la fonética y fonología.

En relación a la fonética y fonología, que tipos de estrategias utiliza para fortalecerla:				
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Discriminación auditiva.	4	66,7	66,7
	Discriminación de pares mínimos	2	33,3	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

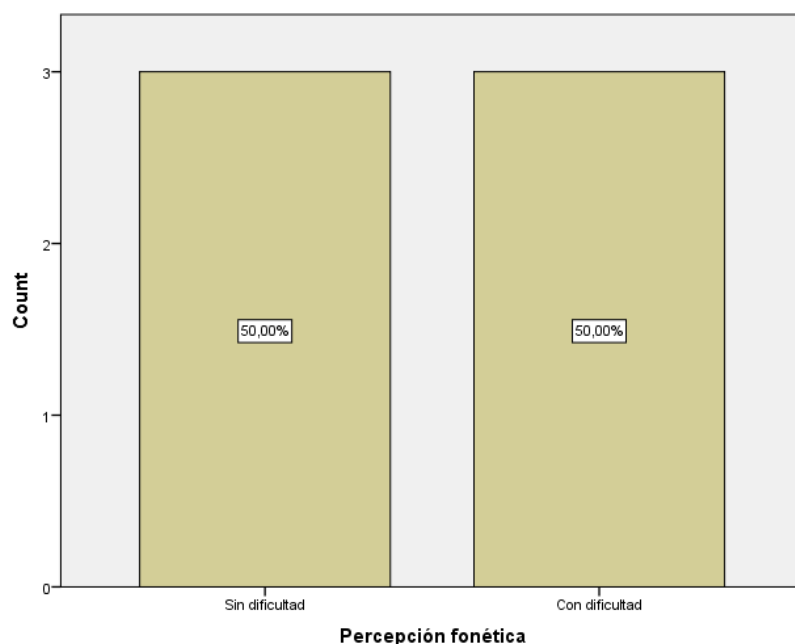
Ilustración 18. Distribución porcentual de las estrategias utilizadas para fortalecer la fonética y fonología.

Los resultados estadísticos demuestran que el 66,7% (4) de los docentes aseguran utilizar la discriminación auditiva como parte de las estrategias para fortalecer la fonética y fonología, mientras que el 33,3% (2) aseguran emplear la discriminación de pares mínimos. A partir de aquello, se debe considerar el trabajo individualizado de los educadores para atender este tipo de dificultades que tienden incidir en la correspondencia grafema-fonema y el nivel de errores ortográficos.

Tabla 20. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de percepción fonémica.

Percepción fonémica				
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Sin dificultad	3	50,0	50,0
	Con dificultad	3	50,0	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

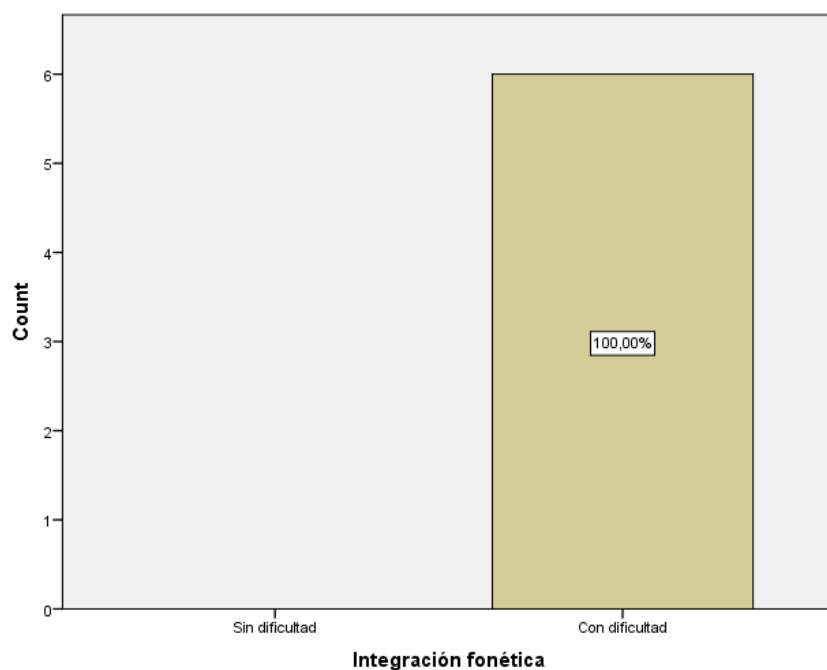
Ilustración 19. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de percepción fonémica.

Los resultados demuestran que para el 50% (3) de los docentes referente a la percepción fonémica que registran sus educandos se presenta sin dificultad, mientras que el otro 50% (3) aseguran que su colectivo estudiantil si presenta dificultad en este indicador. En efecto, dentro de este grupo se encuentran inmersos la muestra estudiada, quienes evidencian dificultades al momento de realizar actividades de dictados, por lo que se les dificulta discriminar los fonemas que surgen a partir del mismo.

Tabla 21. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de integración fonémica.

Integración fonémica				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sin dificultad	0	0,0	100,0	
Con dificultad	6	100,0		
Total	6			

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

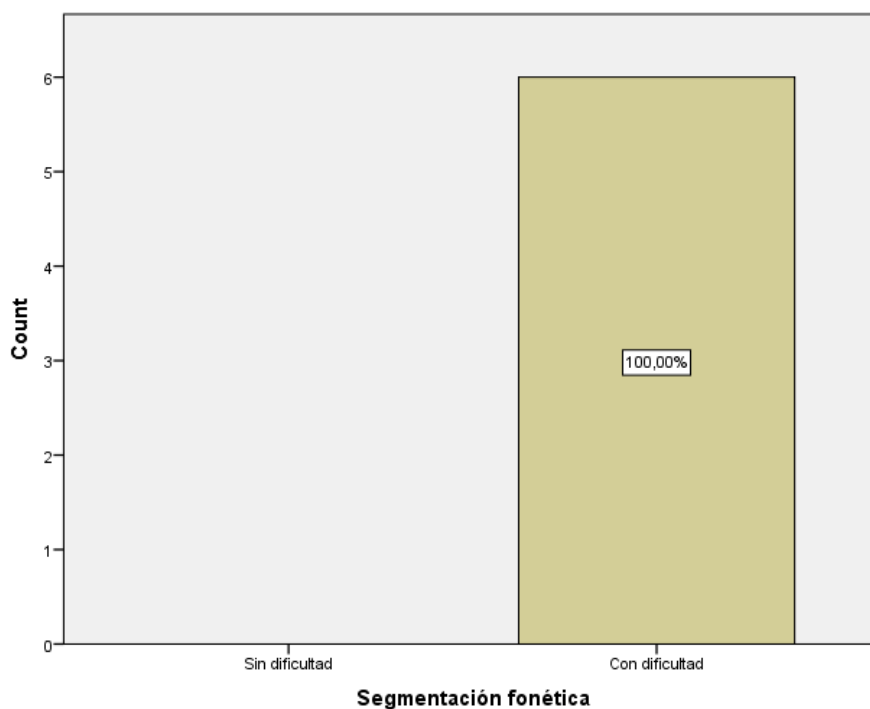
Ilustración 20. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de integración fonémica.

Los resultados demuestran que para el 100% (6) de los docentes sus estudiantes presentan dificultades derivadas de la integración fonémica, la misma que se proyecta como un factor incidente en el cometimiento de errores ortográficos, así como la distorsión del proceso lector por considerarse la relación existente entre ellas.

Tabla 22. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.

Segmentación fonémica				
Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Sin dificultad	0	0,0	100,0	
Con dificultad	6	100,0		
Total	6			

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

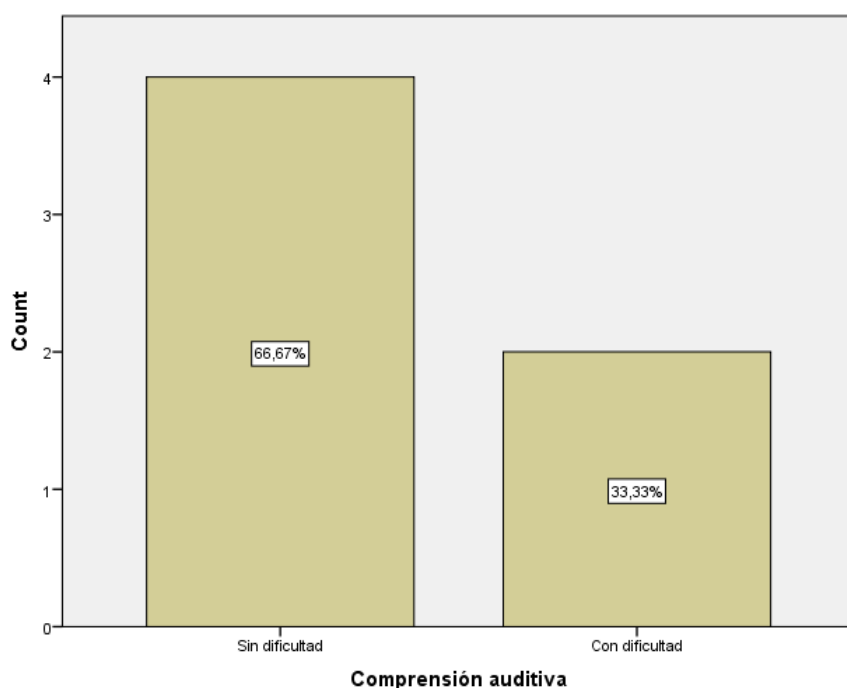
Ilustración 21. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.

Los resultados demuestran que para el 100% (6) de los docentes, sus estudiantes presentan dificultades derivadas de la segmentación fonémica, lo que incide en el cometimiento de errores ortográficos a partir del dictado.

Tabla 23. Distribución numérica en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.

Comprensión auditiva				
	Opciones	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valid	Sin dificultad	4	66,7	66,7
	Con dificultad	2	33,3	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.



Fuente: Fuente: Encuesta a docentes de educación media de la UE “Simón Bolívar” de la ciudad de Milagro.
Elaboración propia.

Ilustración 22. Distribución porcentual en base a las dificultades presentadas en el indicador de segmentación fonémica.

La estadística descriptiva demuestra que el 66,7% (4) de los docentes consideran que sus estudiantes no presentan dificultades referentes a la comprensión auditiva, sin embargo el 33,37% (2) aseguran que ésta se presenta con dificultades. Por tanto, se evidencia que este indicador incide en la presencia de errores, especialmente aquellos derivados del dictado.

Comprobación de hipótesis

HG1: La deficiente correspondencia grafema-fonema (CGF) incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.

HG0: La deficiente correspondencia grafema-fonema (CGF) no incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.

Para el proceso de comprobación de hipótesis, se considera el análisis de correlación de r Pearson, la misma que se encarga de evaluar la relación lineal entre dos variables continuas asociada con un cambio proporcional de una variable a otra, es decir del nivel de correspondencia grafema-fonema y el nivel de errores ortográficos.

Por tanto, su análisis determina que:

Tabla 24. Comprobación de hipótesis. Prueba de Pearson

		Correlations	
		Nivel de correspondencia grafema-fonema	Nivel de errores ortográficos
Nivel de correspondencia grafema-fonema	Pearson Correlation	1	,809**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	40	40
Nivel de errores ortográficos	Pearson Correlation	,809**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

El análisis de datos a partir de la prueba de Pearson determina un coeficiente de correlación positiva alta, donde p ($\rho=0,809$) entre la correspondencia grafema-fonema y los errores ortográficos en los estudiantes de básica media, mientras que el nivel de significancia p _valor ($\text{Sig}=0,000 \leq 0,005$) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación que determina la deficiente correspondencia grafema-fonema (CGF) incide en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.

CAPÍTULO 4

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Los resultados obtenidos de la investigación concluyen que existe una correlación positiva alta, donde p ($\rho=0,809$) entre la correspondencia grafema-fonema y los errores ortográficos en los estudiantes de básica media, datos obtenidos a través de la prueba del coeficiente de correlación de Pearson. Por tanto, el proceso investigativo alcanza el cometimiento del mismo a través de actividades áulicas donde los discentes fueron ponderados a través del dictado de palabras o discriminación del sonidos de las letras.

Por otra parte, se estableció una caracterización teórica de la importancia de mejorar la correspondencia grafema-fonema donde se establece que la deficiencia de la misma incide en los aspectos de la lectura y escritura, ya que ésta se relaciona con los parámetros de omisión, sustitución, adiciones, inversiones y distorsiones de la parte fonética espontánea, donde el 50,0% (3) de los docentes consideran que sus estudiantes presentan problemas a partir de ésta caracterizada por omisiones, mientras que el 33,3% (2) consideran las sustituciones y el 16,7% (1) en distorsiones.

En lo referente a las causas que provocan la deficiente correspondencia grafema-fonema, la investigación determina implícito en el accionar docente, donde se evidencia que el 66,7% (4) de los educadores aseguran utilizar la discriminación auditiva como parte de las estrategias para fortalecer la fonética y fonología, mientras que el 33,3% (2) aseguran emplear la discriminación de pares mínimos, por lo que sus estrategias no son trabajadas de manera conjunta o en base al análisis previo de las dificultades individuales de los aprendientes.

De la misma manera, se estableció un nivel de incidencia significativo de la correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas del grupo de estudiantes intervenido. A partir de aquello, es evidente que la problemática se asocia con aspectos relativos a la percepción, integración y segmentación fonémica, así como a la comprensión auditiva.

4.2 Recomendaciones

Como parte de las recomendaciones, la investigación determina la necesidad de implementar estrategias didácticas que dinamicen y atiendan de manera individualizada a los estudiantes que presentan un nivel deficiente de correspondencia grafema-fonema para lograr mejorar el proceso de lecto-escritura que determina el nivel de aprendizaje adquirido por parte de los educandos.

De la misma manera, es pertinente que el educador intensifique en aspectos relativos a la enseñanza de la lecto-escritura, especialmente en la discriminación visual-auditiva y la correspondencia letra-sonido, ya que es primordial para mitigar los niveles de dificultades ortográficas derivadas de esta problemática.

Por otra parte, se recomienda a los educadores hacer uso efectivo de los tiempos didácticos, donde haya una relación efectiva entre los objetivos, contenidos, materiales, recursos e instrumentos de evaluación inherentes a la correspondencia grafema-fonema.

En lo que respecta a las dificultades ortográficas, es recomendable que los educadores promuevan el apoyo de los padres para que realicen actividades de dictado en casa, donde el trabajo colaborativos entre ellos permita atender de manera eficiente la necesidad de mejorar las correspondencia grafema-fonema y favorecer los aspectos ortográficos durante la escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acha, J. (2016). Hacia un modelo multidimensional del trastorno específico del lenguaje y la dislexia: Déficit compartidos y específicos. *Revista de Investigación En Logopedia*, 2, 107–141.
- Bernejo Cabezas, R. (2018). La importancia del desarrollo para la lectoescritura - Stabilo Aula. Retrieved March 24, 2019, from <https://stabiloaula.es/la-importancia-del-desarrollo-la-lectoescritura/>
- Carretero, F. L., & Sánchez, J. S. (2014). Las tareas de conciencia fonológica en preescolar: Una revisión de las pruebas empleadas en población hispanohablante. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), 729–757.
- Cuetos, F. (2014). Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica. *Infancia y Aprendizaje*, 12(0210–3702), 71–84. <https://doi.org/10.1080/02103702.1989.10822228>
- Fernández, A., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía , tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4(2340–8685), 7–24.
- Figuroa, A. (2016). La Teoría del Procesamiento de la Información. Retrieved July 9, 2019, from Psicología website: <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-procesamiento-informacion>
- García Mateos, M. M., De Santiago Herrero, F. J., & Salas Muriel, R. A. (2016). Retraso Lingüístico, Asimilación Del Texto Y Problemas De Aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 3(0214–9877), 261. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v3.504>
- Gómez, L. Á., Duarte, A. M., Merchán, V., Aguirre, D. C., & Pineda, D. A. (2014). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Iniversitas Psychologica*, 6(1657–9267), 571–580.
- González Rátiva, M. (2014). *Los procesos fonológicos de Eliión y sustitución en el CorpuesPreea-Medellín.*
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1139-613X), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(1139–7853), 30–45.
- Hincapié, L., Giraldo, M., Castro, R., Lopera, F., Pineda, D., & Lopera, E. (2014). Propiedades lingüísticas de los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(0120–0534), 47–61.

- Mejía Molina, D. (2014). *Estrategias Metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado de la Escuela Alonso de Marcadillo del cantón Loja* (Universidad Nacional de Loja). Retrieved from [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Morán Alvarado, M., Vera Miranda, L., & Morán Franco, M. (2017). Los Trastornos del Lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 313–318.
- Muñoz Sánchez, Y., & Melenge Escudero, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones · UCM*, 17(29), 16. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Neira Granda, X., & Onteneda Santiestevan, L. (2014). *La Disografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura Lengua y Literatura en los/as estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa República de Alemania del cantón Naranjal* (Vol. 2). Universidad Estatal de Milagro.
- Ochoa Calderón, M. (2018). *Relación entre las habilidades de lectura, conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un Colegio Particular de Piura*. Retrieved from <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3212>
- Pighin, M. (2014). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de Iro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As.*
- Sastre Gómez, L. V., Celis Leal, N. M., Roa de la Torre, J. D., & Luengas Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175–190. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Sotomayor, C., Molina, D., Bedwell, P., & Hernández, C. (2014). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico. *Revista Signos*, 46(81), 9–10. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342013000100005>

ANEXOS 1

APLICACIÓN DE LA FICHA DE VALORACION A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMON BOLIVAR.



ANEXOS 2

APLICACIÓN DE LA ENCUETA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMON BOLIVAR.





REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 30-09-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN EDUCACION BASICA

Línea de investigación: CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA.

TEMA: TEMA: CORRESPONDENCIA GRAFEMA- FONEMA EN LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE MILAGRO VI: CORRESPONDENCIA GRAFEMA- FONEMA VD: DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS

ACOMPAÑANTE: IBARRA FREIRE MARTA CECILIA

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH	1204632267	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN EDUCACION BASICA
2	ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN	0918305012	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN EDUCACION BASICA

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	05-06-2019	Inicio: 15:45 p.m.	Fin: 16:45 p.m.	1	5 DE JUNIO DE 2019, 14: H15 – 15:H15. 1 HORA. REUNIÓN CON LOS ESTUDIANTES, ESTABLECER CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TUTORÍAS. REVISAR FORMATOS DE LA UNIVERSIDAD PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN. ESTABLECER ACUERDOS Y COMPROMISOS. IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA EN LA QUE DESEAN TRABAJAR. DETERMINAR EL POR QUÉ DE SU INVESTIGACIÓN? DEFINIR COMO LA SITUACIÓN PROPIA DE UN OBJETO, QUE PROVOCA UNA NECESIDAD EN UN SUJETO, EL CUAL SE DESARROLLARÁ UNA ACTIVIDAD PARA TRANSFORMAR LA SITUACIÓN MENCIONADA EN BÚSCA DE SOLUCIÓN. INDUCIR A LA REVISIÓN DE LIBROS Y BIBLIOGRAFÍAS PARA DEFINIR EL PROBLEMA.
2	12-06-2019	Inicio: 15:42 p.m.	Fin: 17:42 p.m.	2	12 DE JUNIO DE 2019, 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS. SEGUNDA REUNIÓN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN. IDENTIFICAR LAS CAUSAS DEL PROBLEMA Y SUS CONSECUENCIAS. DELIMITAR EL PROBLEMA. REVISAR, FORMULACIÓN DEL PROBLEMA, CORRECCIÓN. RETROALIMENTACIÓN. TRABAJAR CON UNA MATRIZ PARA DETERMINAR OBJETIVO GENERAL, OBJETIVOS ESPECÍFICOS. REVISAR REDACCIÓN, COHERENCIA, USO DE CONECTORES. DAR INDICACIONES PARA LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA, PARA DETERMINAR CONTENIDOS QUE SUSTENTE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
3	19-06-2019	Inicio: 15:44 p.m.	Fin: 17:44 p.m.	2	19 DE JUNIO DE 2019, 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS. REUNIÓN TERCERA DE TRABAJOS DE TITULACIÓN, ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA. REVISIÓN DE: TEMA, VARIABLES, OBJETIVOS: GENERALES, ESPECÍFICOS. CORRECCIONES, RETROALIMENTACIÓN. REVISIÓN DE ANTECEDENTES DEL TRABAJO, CORREGIR. SUMINISTRAR RECOMENDACIONES, REVISIÓN DE DOCUMENTOS BIBLIOGRÁFICOS. DAR INDICACIONES PARA LA REDACCIÓN DE LA INTRODUCCIÓN, CONSIDERANDO LOS ELEMENTOS QUE PROPORCIONA EL FORMATO DE UNEMI.
4	26-06-2019	Inicio: 15:42 p.m.	Fin: 17:42 p.m.	2	26 DE JUNIO DE 2019, 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS. CUARTA SESIÓN DE TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN. REVISIÓN DE LA INTRODUCCIÓN, CONSIDERANDO LOS ELEMENTOS QUE DISPONE EL FORMATO DE LA UNEMI. CORREGIR REDACCIÓN, COHERENCIA USO DE CONECTORES, APLICACIÓN DE NORMAS APA. CONSIDERAR LA IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD DEL TEMA. DAR INDICACIONES PARA QUE SE REVISE LAS GUÍAS METODOLÓGICAS QUE PROPORCIONA EL MINEDUC., SOBRE LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
 Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
 Telefax: (04) 2715187
 Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
 Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN
 La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demandan el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.



5	03-07-2019	Inicio: 15:42 p.m.	Fin: 17:42 p.m.	2	3 DE JULIO DE 2019. 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS TUTORÍA QUINTA PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN. REVISIÓN DE LA INTRODUCCIÓN. CORREGIR Y RETROALIMENTAR PÁRRAFO QUE INDICA LA JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. DEFINIR Y EXPONER RAZONES, CAUSAS, ARGUMENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. DESDE EL PUNTO DE VISTA CIENTÍFICO. RETROALIMENTAR EL PLANTEAMIENTO. LA TRASCENDENCIA Y UTILIDAD. PRACTICA METODOLÓGICA PARA EL ÁMBITO EDUCATIVO DONDE SE ESTÁ DESARROLLANDO EL TRABAJO. DAR INDICACIONES PARA SEGUIR REVISANDO BIBLIOGRAFÍA. LEER, ANALIZAR PARA ATENDER ELEMENTOS QUE LES PERMITA REALIZAR EL MARCO TEÓRICO.
6	10-07-2019	Inicio: 15:42 p.m.	Fin: 17:42 p.m.	2	10 DE JULIO DE 2019. 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS REUNIÓN DE TRABAJO, TUTORÍA SEXTA. REVISAR LA INTRODUCCIÓN. SE REVISÓ CON UNAS PEQUEÑAS CORRECCIONES QUE DEBERÁN REALIZAR. INDICACIONES PARA TRABAJAR CON EL MARCO TEÓRICO. SE HA DETERMINADO CONTENIDOS, Y TOCA ESTABLECER RELACIÓN HISTÓRICA, CON LOS ANTECEDENTES. ORIGEN Y EVOLUCIÓN. SE REVISÓ ALGUNOS DOCUMENTOS QUE YA SE HAN SELECCIONADO QUE SERVIRÁN PARA FUNDAMENTAR. SE HACE HINCAPIÉ EN LAS REFERENCIAS Y CITAS BIBLIOGRÁFICAS DE ACUERDO A NORMIAS APA. EN LA SIGUIENTE TUTORÍA DEBERÁ PRESENTARSE MARCO TEÓRICO. ELABORAR INSTRUMENTOS PARA SU REVISIÓN Y APLICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. SE LES AYUDA CON LA REVISIÓN PREVIA DE SUS TRABAJOS AL CORREO.
7	17-07-2019	Inicio: 15:42 p.m.	Fin: 17:42 p.m.	2	17 DE JULIO DE 2019. 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS REUNIÓN DE TRABAJO, TUTORÍA SÉPTIMA. REVISIÓN DE MARCO TEÓRICO. CORREGIR REDACCIÓN, COHERENCIA, CONECTORES, ALGUNAS CITAS BIBLIOGRÁFICAS. RETROALIMENTAR CONTENIDOS. FALTA CONTRASTAR INFORMACIÓN, RELACIONAR EL PROYECTO CON OTROS TRABAJOS REALIZADOS. INCREMENTAR ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS. SUGERIR Y DAR ALGUNAS INDICACIONES CON RESPECTO A LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS QUE SE EFECTUARÁN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DONDE SE ESTÁ REALIZANDO LA INVESTIGACIÓN. ARCHIVAR ALGUNAS TÉCNICAS QUE SE ESTÁN UTILIZANDO EN LA RECOPILACIÓN DE DATOS, QUE SERVIRÁN PARA LA REDACCIÓN DE LA METODOLOGÍA.
8	24-07-2019	Inicio: 15:43 p.m.	Fin: 17:43 p.m.	2	24 DE JULIO DE 2019. 14: H15 – 16:H15. 2 HORAS TUTORÍA OCTAVA PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN. REVISIÓN DE MARCO TEÓRICO, SE APRUEBA CON PEQUEÑAS CORRECCIONES QUE DEBERÁN REALIZAR. INDICACIONES: CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA. DECLARAR HIPÓTESIS Y VARIABLES. REVISIÓN DE TIPOS DE INVESTIGACIÓN, MÉTODOS, TÉCNICAS. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN QUE SUSTENTE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. SUGERIR QUE SE REVISE METODOLOGÍA DE DR. ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI.
9	07-08-2019	Inicio: 15:27 p.m.	Fin: 17:27 p.m.	2	7 DE AGOSTO DE 2019. 2 HORAS. TUTORÍA DÉCIMA. REVISIÓN DEL CAPÍTULO 3 Y 4. SE REVISÓ DATOS ESTADÍSTICOS, MUESTRA SELECCIONADA, INFORMACIÓN EN RELACIÓN A LAS VARIABLES, CUADROS, TABLAS E ILUSTRACIÓN. REVISIÓN DE REDACCIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS ENCONTRADOS. REVISAR LAS CONCLUSIONES A LAS QUE SE HA LLEGADO LUEGO DE LA INVESTIGACIÓN, RETROALIMENTAR Y CORREGIR SEMÁNTICA.
10	31-07-2019	Inicio: 15:24 p.m.	Fin: 17:24 p.m.	2	TUTORÍA NOVENA. METODOLOGÍA. – SE REVISÓ EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN, LA SELECCIÓN DE LOS MÉTODOS EMPLEADOS EN EL TRABAJO, EL TIPO DE INVESTIGACIÓN, POBLACIÓN, MUESTRA, VARIABLES, TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES. SE HIZO ALGUNAS RECOMENDACIONES, SE CORRIÓ REDACCIÓN, CONECTORES, SEMÁNTICA.
11	13-08-2019	Inicio: 12:01 p.m.	Fin: 13:01 p.m.	1	13 DE AGOSTO DE 2019. 16:H15 – 17:H15. (1 HORA) REUNIÓN CON LOS ESTUDIANTES PARA REVISAR Y FIRMAR ACTAS DE ACOMPAÑAMIENTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN. FACULTAD DE EDUCACIÓN. PERIODO ACADÉMICO MAYO – SEPTIEMBRE 2019.


IBARRA FREIRE MARTA CECILIA
PROFESOR(A)


CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA
DIRECTOR(A)

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
Commutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Telefax: (04) 2715187
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demandan el sector interno, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

www.unemi.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH
ESTUDIANTE

ZALDUMBIDE LOPEZ LUBIA DEL CARMEN
ESTUDIANTE



Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 28
Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Telefax: (04) 2715187
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN
Ser una universidad de docencia e investigación.

MISIÓN
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demandan el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad.

www.unemi.edu.ec

ANEXOS 3

PROCESOS DE TUTORIAS REALIZADAS A CARGO DE LA Msc. MARTA IBARRA.



Extracto

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	1%	0%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Ort Trabajo del estudiante	2%
3	revistasum.umanizales.edu.co Fuente de Internet	<1%
4	www.lajpe.org Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo