

3era Rev-Ana

por Diocelina-ana Diocelina- Ana

Fecha de entrega: 21-ago-2019 04:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1162130350

Nombre del archivo: para_3era_Rev-Turnitin.docx (112.69K)

Total de palabras: 9101

Total de caracteres: 51116



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)**

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**TEMA: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN PARA
AUMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Autores:

Sra. DIOCELINA MARTHA PEÑAFIEL MATUTE

Sra. ANA ISABEL RODAS SILVA

Acompañante:

Phd. MIRTHA MANZANO DÍAZ

**Milagro, Agosto 2019
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotras, Diocelina Martha Peñafiel Matute y Ana Isabel Rodas Silva, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Diocelina Martha Peñafiel Matute

Autor I

C.I: 1201769559

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotras, Diocelina Martha Peñafiel Matute y Ana Isabel Rodas Silva en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Ana Isabel Rodas Silva

Autor 2

C.I: 0912673316

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Mirtha Manzano Díaz en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes Diocelina Martha Peñafiel Matute y Ana Isabel Rodas Silva cuyo tema de trabajo de Titulación es **ESTRATEGIAS ACTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN PARA AUMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA** , que aporta a la Línea de Investigación **CULTURA FAMILIAR ARTICULADA A LA FILOSOFÍA DEL BUEN VIVIR** previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

Mirtha Manzano Díaz

Tutor

C.I: Haga clic aquí para escribir cédula (Tutor).

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante Diocelina Martha Peñafiel Matute.

Con el tema de trabajo de Titulación: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN PARA AUMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.	_____
Secretario (a)	Apellidos y nombres de Secretario	_____
Integrante	Apellidos y nombres de Integrante.	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante Ana Isabel Rodas Silva

Con el tema de trabajo de Titulación: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN PARA AUMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.	_____
Secretario (a)	Apellidos y nombres de Secretario	_____
Integrante	Apellidos y nombres de Integrante.	_____

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a:

Dios por ser el puntal en nuestras vidas, en darnos sabiduría cada día y permitirnos llegar a cumplir nuestros sueños, Dios nos ha mostrado su amor en todo momento.

A nuestros hijos por ser los motivadores, y el apoyo incondicional, quienes cada día nos animaban en este largo proceso de estudio, sus rostros de alegría nos llenaban de fuerza para continuar en esta dura batalla y no mirar atrás.

Diocelina Martha Peñafiel Matute

Ana Isabel Rodas Silva

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud al Rey de Gloria por su bendición y a nuestros hijos.

Un profundo agradecimiento a nuestra excelente tutora y guía Dra. Mirtha Manzano Díaz, quien con su orientación y sapiencia, nos ayudó a lo largo de este proceso investigativo.

No podía faltar nuestro agradecimiento a este centro del saber cómo lo es la prestigiosa Universidad Estatal de Milagro UNEMI, cuna de grandes líderes que día a día llegaron con sus sabias enseñanzas a nuestras vidas, lo cual nos permitió desarrollarnos como personas y profesionales listos para enfrentarnos con éxito al campo educativo.

Diocelina Martha Peñafiel Matute

Ana Isabel Rodas Silva

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
DERECHOS DE AUTOR	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I	15
PROBLEMATIZACIÓN	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos:.....	15
Metodología y justificación.....	16
CAPITULO II	18
1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)	18
1.1. Orígenes y Desarrollo del PEA.....	19
1.2. Orígenes y Desarrollo del PEA en el Ecuador	20
1.3. Componentes Del PEA.....	22
2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, SUS TIPOLOGÍAS Y CARACTERÍSTICAS.....	23

2.1.	Conceptos y características del componente Método.	23
2.1.1.	Tipologías y sus características.	23
2.1.1.1.	Métodos activos y participativos.	25
3.	IMPORTANCIA DE LOS MÉTODOS ACTIVOS Y PARTICIPATIVOS COMPARATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA	29
3.1.	Formación integral del estudiante.....	29
3.1.1.	La Personalidad y su Formación.....	30
3.1.1.1.	Autoestima	31
3.2.	Influencia de los métodos activos y participativos para elevar la autoestima.....	32
3.3.	Sugerencias de actividades a realizar en el subnivel medio para elevar la autoestima.	33
CAPITULO III		35
CONCLUSIONES		35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		37

ESTRATEGIAS ACTIVAS Y DE PARTICIPACIÓN PARA AUMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

En el presente trabajo presentaremos una mirada al modelo de educación que se ha vendido dando en nuestro país en los últimos años, que tipo de educación le precedía y como ésta dio un cambio para beneficio del estudiante y la sociedad.

Mostraremos los orígenes del PEA en el Ecuador, sus características, sus componentes y cómo la integración de todos ellos contribuye en la formación de los estudiantes durante su proceso de formación.

Se presentarán varios Métodos y Técnicas de Enseñanza y aprendizaje, así como métodos activos de participación que generan el trabajo en clases de todos los estudiantes. Además veremos cómo estos métodos y técnicas ayudan en el desarrollo de la personalidad y la autoestima de cada uno de ellos.

PALABRAS CLAVE: proceso, enseñanza, docente, estudiante, métodos, técnicas, personalidad, autoestima.

**ACTIVE AND PARTICIPATORY STRATEGIES TO INCREASE
SELF-ESTEEM IN CHILDREN OF THE MIDDLE LEVEL OF BASIC
EDUCATION**

ABSTRACT

In this paper we will present a look at the education model that has been sold in our country in recent years, what kind of education he predicted and how it gave a change for the benefit of the student and society.

We will show the origins of the PEA in Ecuador, its characteristics, its components and how the integration of all of them contributes to the training of students during their training process.

Several Teaching and Learning Methods and Techniques will be presented, as well as active methods of participation that generate class work for all students. We will also see how these methods and techniques help in the development of the personality and self-esteem of each one of them.

KEY WORDS: process, teaching, teacher, student, methods, techniques, personality, self-esteem.

INTRODUCCIÓN

La autoestima es la facultad del ser humano donde intervienen ciertos factores que formaran la personalidad de cada persona. Por esa razón se debe trabajar en ella desde tempranas edades. Si estamos consciente de la importancia que tiene esta categoría psicológica en la formación del sujeto, y lo aplicamos desde el subnivel de inicial, ayudaremos a los estudiantes a superar situaciones que se presenten en su vida, logrando su tranquilidad y felicidad.

Tomemos como referencia principios relacionados con la autoestima y que de qué el docente deber estar al pendiente en su práctica pedagógica. En primer lugar, tenemos que concientizar que la autoestima condiciona el aprendizaje, por tanto, hay una relación estrecha entre esta categoría y la adquisición de conocimientos, una condiciona la otra. Es por ello que en las aulas podemos ver a muchos alumnos con calificaciones por debajo del promedio esperado, que generalmente suelen tener una baja autoestima. En segundo lugar, siempre hay una causa detrás de una baja autoestima, las correcciones por parte de los padres, las palabras negativas de los docente que generan que ellos se sientan desanimados y subestimen sus potencialidades, por tanto, se debe ser cuidadoso con el lenguaje y estilo comunicativo que utilizamos con nuestros niños, todas estas acciones producen que los estudiantes se sientan sin la debida motivación para ser estudiantes con notas sobresalientes.

Cuando loa estudiantes tienen un nivel de autoestima alto, sus amenazas o sentimientos de fracaso les afectará en menor escala; cuando nuestra autoestima está bien nuestro estado de ánimo supera todo tipo de problemas. En este caso, el estudiante se animará, se verá motivado superarse y buscará las soluciones necesarias para salir adelante. Por el contrario, quién tenga su subestima dañada le resultará difícil ponerse en pie y salir adelante.

La creatividad y su desarrollo es un factor que contribuye a elevar la autoestima. La sociedad quiere personas creativas, que resuelvan problemas, que generen nuevos productos; las escuelas trabajan la creatividad con estos propósitos, desarrollar la imaginación y la fantasía para innovar, por tanto, una persona

creativa cree en sí misma, en sus capacidades, es un ser humano que se destaca, que es útil y que reconoce su valor.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACIÓN

Los estudiantes en su etapa escolar presentan dificultades durante sus estudios, las experiencias cotidianas en la práctica educativa muestran que la autoestima es muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primaria y en general. Bajo rendimiento, mal comportamiento para con los compañeros y la maestra son algunas de las causas que producen una autoestima inestable, también el ambiente escolar es un factor que contribuye en la motivación de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que los niños y niñas en etapa escolar están en pleno crecimiento y poseen una autoestima frágil, por lo tanto, si ésta está en grado alto su proceso de adaptación será mejor y sin complicaciones. El estudiante sentirá que es competente, que logrará realizar las actividades que presente su maestro o maestra, se comunicaría con fluidez y tendrá mejor relación con sus compañeros.

Este es un tema que genera gran interés tanto a los padres, docentes, psicólogos encargados del departamento de consejería estudiantil y autoridades que buscan siempre resultados óptimos y positivos en el alumnado y están en constante lucha para que los niños y niñas den lo mejor de sí. Por tanto, el problema que nos lleva a realizar este trabajo radica en la baja autoestima que se muestra en los niños y que limita la participación y el aprendizaje. En este sentido nos proponemos como objetivos esenciales del trabajo.

Objetivo general

Fundamentar el uso de los métodos activos y de participación en el proceso de enseñanza – aprendizaje para elevar la autoestima en los niños y niñas de 8 a 12 años.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el Proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) y sus componentes

2. Identificar los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, sus tipologías y características.
3. Argumentar la importancia de tener una buena autoestima en la edad escolar (de 8 a 12 años) y su relación con el rendimiento académico y el aprendizaje.

Metodología y justificación

Para lograr los objetivos propuestos se trabaja en esta investigación de corte documental o bibliográfica, la cual nos aporta una visión general y sistematizada de las variables de estudios relacionadas con la problemática que estamos investigando. Nos posibilita profundizar en el contexto del tema que estamos estudiando, priorizando los puntos más relevantes para obtener un mejor resultado.

Con la aplicación de métodos teóricos, tales como el análisis y la síntesis. Se logró fragmentar la información consultada, para así seleccionar los contenidos de mayor importancia y fundamentales para nuestro estudio. Con la síntesis resumimos la información expuesta en los diferentes acápite.

Con los métodos Histórico y lógico, la información obtenida nos permitió conocer casos que ya han sido estudiados, tratados y evaluados. Con el fin de tener una mejor dirección de la evolución y desarrollo de las variables de estudio.

La inducción – deducción nos permitió manejar la información específica para llegar a hechos generales que nos ayudaron a extraer conclusiones generales a partir de contenidos particulares.

El presente trabajo proporciona al docente argumentos para concientizar la importancia de que el estudiante desarrolle su autoestima y mejore su rendimiento en el aula, de manera que se relacione con los demás compañeros, además de facilitar algunas de las estrategias activas para lograr captar su atención y que el conocimiento sea mejor asimilado.

Las políticas públicas han generado un aumento en la conciencia de la sociedad ecuatoriana, dando como resultado de que la educación es un tema clave para el país. Gracias a estas se han conseguido muchos logros como la contribución de más actores sociales de lo que tenía la educación tradicional, es decir “el

Ministerio, gremio docente, Iglesia y sector privado de educación; para que se impliquen en políticas educativas, construyendo en el Estado y en la sociedad una agenda educativa con políticas y metas prioritarias” (Tamayo, s.f.). Algunas de ellas hoy son “políticas de Estado y forman parte sustantiva del Plan Decenal de Educación, Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia en la educación” (Tamayo, s.f.). “La Relación de la educación inicial, básica y bachillerato, con el desarrollo y la economía del país, la cultura, la ciencia y tecnología, el deporte, la recreación y la salud, la vigencia de los derechos humanos en las aulas” (Tamayo, s.f.) también forma parte de esas Políticas de Estado.

Indudablemente, los métodos activos y participativos permiten desarrollar habilidades en el mundo afectivo y social. A través de esto ellos los estudiantes desarrollan facultades, investigan su entorno, resuelven problemas de su vida cotidiana. También su faceta creativa, su lenguaje, sus destrezas y emociones. En definitiva, contribuye a que su interés en las actividades escolares mejore, puesto que su autoestima también lo estará, enriqueciendo su conocimiento y ayudándoles a desarrollar un buen nivel de autoestima.

Estos métodos permiten que los estudiantes en conjunto resuelvan desafíos, es decir trabajando en equipo; haciendo esto de forma cooperativa obtendrán muchos logros propuestos, entre ellas tener una buena comunicación entre compañeros, se les tornará fácil hacer grupos y, por supuesto sentirse bien consigo mismos. Hay varias actividades con aspectos positivos y de fácil ejecución, en esta propuesta presentaremos varias de ellas buscando desarrollar el aprendizaje escolar, la actividad cooperativa y sin competición.

CAPITULO II

1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) es el proceso de sistematización que ayuda a que los conocimientos que se tienen, sean estos específicos o generales, se transmitan a otros con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la parte escolar es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. Estos componentes son: *objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios, evaluación*. Si estos no se desarrollan de forma correcta e integrada los resultados no serán los que se esperan.

El papel que tienen los docentes en la búsqueda de resultados favorables en este proceso no solo está en hacer que los estudiantes den solución a los problemas cotidianos, sino que “se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, es decir, la motivación para aprender; la cual incluye la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo” (Alvarez de Zayas, s.f.), también está la “búsqueda activa de nueva información, la percepción clara de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro, evitar la ansiedad y el temor al fracaso” (Arredondo, 1989). Además debe lograr que los estudiantes participen de manera activa durante la clase, logrando que estén motivados para aprender, logrando que los alumnos participen cognoscitivamente en la actividad escolar.

Ahora bien, en el P.E.A hay tres dimensiones que son educación, enseñanza y aprendizaje. Comprendemos que la “educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1990). Dicho de otro modo, la educación es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona y tiene características especiales que ayudan al individuo y la sociedad.

La otra dimensión es la enseñanza en esta “se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1990). Este concepto es “más restringido que el de educación, ya que ésta última tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1990). La educación es sin mucha complicación la enseñanza propiamente dicha; los métodos de “enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica” (Alvarez de Zayas, s.f.). El aprendizaje es la “consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida; el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas” (Pérez Gómez, 1992).

Como tercera dimensión tenemos el aprendizaje, es la forma de instruirse durante el tiempo que sea necesario. Teniendo la facultad de brindar soluciones, resolver problemas que se le presenten; esto lleva a adquirir información, recopilar y poder organizarla. Es de mucha importancia para el hombre, desde los primeros años de vida se adquiere conocimiento; este aprendizaje es “un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia, tal como aprender a leer, aprender conceptos, entre otros” (Arredondo, 1989).

1.1. Orígenes y Desarrollo del PEA

El modelo de educación tradicional que conocemos es el modelo *conductista*, aquel conocimiento que se transfiere al estudiante por parte del docente. Los contenidos son absorbidos tal cual el docente los presenta, brindando cambios en la conducta del alumno que fácilmente se pueden notar, mas no propicia a que éste construya sus propios conocimientos, haciendo uso de la memoria y la repetición para obtener dicho conocimiento. Si bien es cierto el alumno crea hábitos, usa factores como el entorno, el refuerzo o la retroalimentación, su desempeño es automático. Lo importante en el conductismo es que el alumno haya aprendido.

Cuando el alumno participa activamente en la construcción de sus conocimientos, estamos ante un modelo de educación *cognitivista* puesto que la información ha sido dada por el docente se ha alojado en su memoria, pero a diferencia del conductismo esta está organizada y es significativa, es decir esta en continuo aprendizaje y en construcción de nuevos conocimientos. De esta manera el estudiante llega a conocer el entorno que lo rodea haciendo uso de lo que procesa su mente.

Cuando el alumno adquiere conocimiento a partir de experiencias, las cuales llegan porque el docente ha creado para ellos situaciones de la vida cotidiana estamos ante una educación *constructivista*. Donde el conocimiento se produce de la propia realidad del alumno, donde el docente le da las herramientas que él necesita para resolver la problemática. Dicho de otro modo el alumno tendrá que usar factores ambientales, los aprendizajes que ya ha adquirido por sus experiencias vividas para construir nuevos significados, aunque esto signifique que tenga cambiar sus ideas.

En cuanto al rol del alumno, cada uno "actuará con sus características individuales propias, que hay que respetar, hay diferentes clases de alumnos, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar los conocimientos necesarios y ayudar en todo lo que pueda lograr" (Fingermann, 2004).

1.2. Orígenes y Desarrollo del PEA en el Ecuador

En el Ecuador desde 1830 se han dado cambios muy importantes en el desarrollo de la educación, se constituyó como estado independiente, y con ello las reformas educativas han sido constantes. Se empezaron por programas de alfabetización, creación y fundación de escuelas e instituciones educativas en general, Ecuador da inicio a un cambio necesario y constante de educación (Moreira, 2013). Entre los primeros actores de estos cambios este Gabriel García Moreno quien gestó planes de estudios, creó escuelas en el sector rural, además de un colegio para formar maestros indígenas. De esta manera mientras el país iba creciendo y lo hacían las obras para con la educación, creando carreras

universitarias y con ayuda del Vaticano y la Iglesia se logra una educación gratuita para todos. (Ministerio de Educación, 2013)

En el mandato de José Velasco Ibarra, la educación dio un gran avance, tomando en cuenta a las mujeres. Es como se materializa la creación del Colegio de Señoritas 24 de Mayo de Quito que tuvo como objetivo garantizar y promover la educación completa hasta el bachillerato. Más adelante se logró otro hecho importante, la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación de niños y jóvenes al sistema escolar, en especial de sectores pobres del país, aunado a la expansión de la matrícula de educación inicial y superior y finalmente, la puesta en marcha de la Ley de Escalafón, ley que escogía a los mejores puntuados profesionales (Organización de Estados Iberoamericanos, 2004).

Desde el año 2016 en el Ecuador se implementó un nuevo plan de estudios “que promueva el desarrollo y la socialización del país para las nuevas generaciones” (Ministerio de Educación, 2016). En Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A se estableció los nuevos cambios para la Educación General Básica y para el Bachillerato General Unificado, también para la malla curricular, y el tiempo de clases por horas. Se estableció que el perfil de salida del bachiller ecuatoriano tenía que poseer tres aspectos importantes como la justicia, la innovación y la solidaridad que en conjunto con sus capacidades y su responsabilidad serán adquiridas a lo largo de la instrucción formal.

Este nuevo currículo se organizó por áreas de conocimientos, dónde el estudiante debe ir desarrollando aprendizajes en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Lengua Extranjera, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física. Educación Cultural y Artística y la de Interdisciplinar. Además cada una de áreas posee subniveles, que a su vez contienen bloques curriculares que siguen sus criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos. (Ministerio de Educación, 2016). En otras palabras existe una secuencia de aprendizajes desde el primer de Educación General Básica hasta el último año de Bachillerato General Unificado. Cabe recordar que en La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o

modalidades, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales” (Asamblea Nacional, 2011).

1.3. Componentes Del PEA

El Proceso de enseñanza aprendizaje son sucesiones que ayudan a que los conocimientos que se tienen, sean estos específicos o generales, se transmitan a otros con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo. Este proceso de enseñanza-aprendizaje en la parte escolar es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. Estos componentes son *objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios, evaluación*. Si estos no se desarrollan de forma correcta los resultados no serán los que se esperan.

Objetivo

Integrar la educación holística, los componentes de aprendizajes junto con el sistema de enseñanza para educar a las personas y contribuyan a la sociedad como ciudadanos educados, con valores y listo para su vida laboral.

Contenido

Dentro de PEA encontramos los procesos docente – educativo, el desarrollo del proceso docente, los problemas de integración de los estudiantes, los métodos y técnicas activas de aprendizaje todo lo que contribuye a la formación del estudiante.

Métodos

Para lograr que el estudiante tenga una participación activa en la construcción de su aprendizaje se han diseñado varios métodos y técnicas que con una óptima ejecución logran que éste alcance los objetivos esperados, es así como surgen los métodos activos y participativos que con la ayuda de diferentes herramientas y la implicación del docente resuelve las actividades planificadas.

Medios

En esta parte del proceso docente – educativo intervienen recursos y materiales como objetos del entorno, laboratorios, figuras geométricas, juegos, guías curriculares, libros de texto, proyectores, radio, televisión, instrumentos musicales, etc. Con el fin de ayudar de a desarrollar el aprendizaje en los alumnos.

Evaluación

Es donde se evidencia lo que se ha venido desarrollando en cada uno de los anteriores componentes. Prácticamente se genera el resultado del ciudadano en formación. Es aquí donde determinamos el grado de aprendizaje que ha obtenido el estudiante, indicándonos si se han alcanzado los objetivos establecidos. La dicha evaluación se aplica al final del proceso docente – educativo, en cualquiera de los niveles que posee.

2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, SUS TIPOLOGÍAS Y CARACTERÍSTICAS.

2.1. Conceptos y características del componente Método.

El método como parte del proceso docente – educativo son procedimientos que se siguen para la preparación del estudiante siguiendo los contenidos establecidos para el aprendizaje basados en una educación constructivista, usando medios sistematizados que le permitan alcanzar su objetivo de ser un ciudadano preparado, desarrollado y óptimo para la sociedad. Aunque este componente es parte del objeto, toma un papel importante en su composición, debido a que junto con los demás componentes forman un todo, dando lugar al proceso docente – educativo.

2.1.1. Tipologías y sus características.

Entre las características del componente método encontramos que Hay un lazo muy estrecho entre el conocimiento teórico y el uso de la práctica. Es decir, la aprehensión del conocimiento por adquirirlo no es el único fin en el aprendizaje, es importante tener en cuenta cómo se adquiere, es por ello que se lo debe considerar a los métodos como uno de los recursos esenciales para resolver tareas, problemas, o situaciones cotidianas; hacer esto permitirá que el estudiante construya conocimientos importantes en su aprendizaje.

El componente método no hace ni forman al maestro, más bien ayuda a que éste motive al estudiante a ser investigativo, reflexivo, que llegue a la profundidad de la búsqueda de los temas, esto compensará en un mayor conocimiento y seguridad en lo que se aprende.

Cuando el docente asigna una tarea de manera que su participación sea activa y recurra a diferentes medios para realizarla logrará en el estudiante hábitos que generen el desarrollo de cualidades investigativas, que domine el tema el cual está aprendiendo. Muy importante aquí, pero que a veces se subestima o se da por sentado está en que se desarrolla en el estudiante las competencias comunicativas, una serie de operaciones lógicas del pensamiento que culminan en la construcción de ideas (significados y sentidos) a través del lenguaje como instrumento de comunicación, lo que redundará a una buena dicción, y contribuye a la forma en que analizará sus actividades, alcanzando llegar a operaciones lógicas de alto nivel como el juicio, la conclusión, la aplicación de los conocimientos y a otras situaciones para la solución de problemas.

Todo lo anterior nos demuestra que el uso adecuado de los métodos nos permite que los estudiantes aporten en la construcción de sus conocimientos, dejando así el modelo de educación tradicional en desuso, lo que logrará la formación de estudiantes críticos, autónomos, con decisión propia. Además de contribuir a la asociación con sus compañeros y que junto con ellos resuelva problemas de manera colectiva, promoviendo el trabajo en equipos y no tan solo de forma individual. Por lo que se logra que los estudiantes estén comprometidos con su grupo, con sus estudios y sean responsables, lo que quiere decir que el método bien empleado trabaja en la formación integral del sujeto.

Entre los diferentes tipos de métodos podemos encontrar:

- El Método de descubrimiento donde el docente debe orientar al alumno a su aprendizaje por medio de ir descubriendo información, esto se genera al resolver problemas cotidianos, al plantearle casos de índole real o imaginaria, en el análisis de uno o varios fenómenos que se relacionen a esto se le denomina investigación de laboratorio, con la técnica de investigación social se pone de manifiesto un problema

dándole a los estudiantes la oportunidad de generar debate hasta llegar a una solución y el proyecto cuya técnica logra que el estudiante desarrolle un tema específico con la guía del docente.

- El Método de Descubrimiento guiado, el estudiante participa de las actividades que ya han sido planificadas, programadas, que esperan su ejecución y posterior evaluación en el proceso educativo.
- El Método Dialéctico consiste en seguir tres pasos el planteamiento del tema, tener una idea de oposición y del resultado o síntesis que se da como síntesis de los dos primeros pasos.
- El Método Lúdico conocido también como juegos de enseñanzas, básicamente se refiere al desarrollo de los aprendizajes a través del juego, estos juegos deben incluir los temas y contenidos del currículo de educación.
- El Método Socializado es el tipo de método activo que logra la interacción entre docente y estudiante, formando grupos de aprendizaje con la participación de todos sus integrantes.

Ahora bien estos Métodos Activos y Participativos pueden parecer algo nuevo, sin embargo ya en el siglo XVII Enrique Pestalozzi un pedagogo, educador y reformador suizo (Biografías y Vidas, 2019), junto con Jean-Jacques Rousseau, escritor, pedagogo, filósofo, naturalista (Martínez & Sánchez, 2019), fueron defensores la formación integral y del aprendizaje por medio de la proactiva y observación. Ya en nuestros días ocurrió un movimiento denominado Educación Nueva que consiste en la renovación educativa y por ende pedagógica rechazando la educación tradicional y monótona donde el docente generaba todo el “conocimiento” y alumno solo lo repetía. Es así como los métodos activos y participativos fueron generados para el desarrollo de las capacidades y habilidades, logrando estudiantes con pensamiento crítico, gestores de su aprendizaje, usando su pensamiento creativo. (Benítez & Mora, 2010)

2.1.1.1. Métodos activos y participativos.

Podemos decir que son las técnicas, las estrategias, la imaginación, la creatividad que el docente aplique para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es decir, aquí se rompe el modelo de educación tradicionalista donde el docente

ya es el generador del conocimiento, si se usan métodos activos adecuados, más bien su rol consistiría entonces en ser guía o mediador de los aprendizajes. No quiere decir que no deberá estar al tanto de lo que los estudiantes están adquiriendo, más bien deberá dominar los temas de la clase para formar parte activa de los debates o las dudas de los alumnos. A su vez los alumnos dejarán de ser receptores de información para pasar a ser participantes activos en los aprendizajes.

Una forma de aplicación de estos métodos es el trabajo en grupo, para ello debe propiciarse un buen lugar para realizarlo puede ser tanto dentro como fuera del aula de clases. Se debe saber las directrices del trabajo a realizar, los alumnos pueden asignarse roles para el cumplimiento de la tarea. Deben tener libertad de opinión, guardando el respeto para con todos. Los roles pueden designarse en los propios grupos, estos son por ejemplo el facilitador, el registrador, el jefe de grupo, el observador.

Existen una variedad de técnicas y métodos activos que logran que el estudiante puede ser parte activa de la clase, participe de ella, y se divierta mientras va adquiriendo conocimiento:

Técnicas de trabajo en grupo:

- Permite la relación e interacción de los integrantes del grupo facilitando así la elaboración y construcción de lo que el docente haya establecido. Además logra la comunicación interna entre alumnos, promoviendo entre ellos la participación y el cumplir un mismo objetivo. El docente debe ser claro con las indicaciones, es una forma para que él conozca el grado de responsabilidad y compromiso de sus alumnos.

La técnica de presentación:

- Es un método activo y de participación que ayudan al estudiante a integrarse con los demás integrantes de la clase, crea un ambiente de compañerismo y amistad. Se puede realizar la presentación por parejas que consiste en intercambiar información entre dos estudiantes, pueden ser datos personales, o de cualquier tipo de información relevante para la clase.

- En la presentación subjetiva las parejas intercambian información sobre un animal o de características similares entre personalidades.
- En el baile de presentación entra en juego el coordinador quien hará preguntas específicas y el resto constará en un papel de forma breve y se lo colorará en la cabeza o el pecho, luego al son de una música bailarán y se unirán a quienes tengan similares respuestas, formarán grupos y conversarán sobre sus similitudes.
- En el método de los refranes el docente hará tarjetas con frases de refranes, las repartirá entre los alumnos luego ellos buscarán a quien tenga la otra parte de su refrán.

Técnicas de Expectativas:

- Esta técnica permite conocer que intereses y necesidades tienen los estudiantes con relación a su año escolar. Le permite al docente reflexionar sobre lo que han aprendido, lo que quieren aprender y también en qué temas necesitan retroalimentación. Para ellos se elaboran preguntas de índole personal como ¿Qué deseo saber mejor?, ¿Qué provoca en mí sentimientos desagradables? Entre otras (Colectivo de autores, 1998).

Técnica de encuadre

- Esta técnica requiere de varias actividades realizadas por un grupo de trabajo. Los estudiantes manifiestan lo que esperan de la actividad, lo que esperan que suceda y lo que no; el docente presenta el tema o la propuesta de trabajo usando un mapa cognoscitivo demostrando así que está preparado de ante mano, luego los estudiantes desarrollan la actividad si existe alguna duda al respecto el docente debe dispersarla. Al final cada equipo de trabajo expone lo que ha realizado. Dando como resultado de qué manera quedará organizado el tema y sus contenidos. (Noyola, 2012)

Técnica El Riesgo

- Cuando se quiere determinar si los estudiantes tiene preocupaciones, dudas, miedos esta técnica puede ser usada. Se establecen grupos de estudiantes, entre ellos elegirán a un expositor quien dirá que sentimientos acaecen entre

ellos. Luego vuelven a agruparse esta para determinar qué temores de los antes expuestos son superables, cuáles no, y qué pueden hacer para lograrlo, el docente en el pizarrón irá eliminando los que los estudiantes vayan nombrando, cabe recalcar que no todos los temores van a hacer resueltos.

La técnica de Reformulación

- En técnica se basa en que el estudiante genere una idea y sus compañeros deben reformular la idea principal, el docente debe ayudarles con fotografías, laminas a los estudiantes. Todos los estudiantes deben participar.

Técnica Abanico de Roles

- Se asigna roles sobre la etapa de vida a cada estudiante, así los estudiantes aprenden sobre la situación o acciones cotidianas, intervienen factores físicos y emocionales. Esto le aporta al estudiante a reflexionar, a poder argumentar lo que piensan acerca de lo que se les ha asignado.

Técnica Juego Cara a Cara

- Contribuye a la socialización entre compañeros. Se hacen grupos de estudiantes de hasta 4 integrantes, cada integrante hace una pregunta y la vez genera la respuesta que cree que va a obtener. Cuando ya esté listo dirá en voz alta la pregunta, el alumno a quien va dirigida la pregunta decidirá si responderá o no, en caso negativo el que formule la pregunta contratará según lo que ha escrito antes en el papel. Al final se determinará que grado de percepción de tienen unos de otros.

Método de discusión

- Puede ser plenaria donde el docente genere el tema de discusión y sus alumnos expresarán los criterios requeridos.
- Discusión en grupos pequeños aquí se generan grupos donde el tema a discutir será entre los integrantes. Al final expondrán ante la clase sus criterios.

- Phillips 66 aquí se da un tiempo para la discusión, es elaborado en etapas puesto que participaran todos los grupos entre sí, al final llegaran a una sola idea.
- Discusión reiterada, esta técnica también permite que los estudiantes estén activos, mediante la discusión o debate, el tiempo de asignación debe ser de entre 10 a 20 minutos y todos deben participar por igual.
- Mesa redonda, en esta técnica los estudiantes deber haberse preparado previamente con los temas para la discusión. Deben exponer el tema y defensor él porque de su criterio, requiere de un moderador quien dirija la actividad, y otorgue un tiempo limita para cada expositor.

Método de situaciones

- Se le plantea a los estudiantes casos de situaciones reales basados en problemas concretos donde intervengan acontecimientos de los que ellos esperan ser en la vida. Ayuda al estudiante a tomar una postura analítica sobre lo que sucede a su alrededor. Desarrolla en ellos habilidades en la solución de los problemas.

Conflicto

- Se le brinda al estudiante una situación específica, el docente deberá permitir que este analice, reflexione y evalúe lo que se le ha presentado. Esto puede ser mediante una conferencia u algún otro medio disponible.

3. IMPORTANCIA DE LOS MÉTODOS ACTIVOS Y PARTICIPATIVOS COMPARATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA AUTOESTIMA

3.1. Formación integral del estudiante

Para instruir al estudiante se requiere como ya hemos visto del proceso docente-educativo el cual permite su desarrollo y que sea considerado como una persona educada. El método como parte de este camino logra que el estudiante sea investigativo, participativo, dinámico, coherente. En su actividad desarrolladora

se fomenta en el estudiante las facultades y habilidades sobre el aprendizaje a lo largo de éste, permitiéndole resolver problemas que lo harán aún más hábil usando la lógica del tema que se le presenta. En la formación integral también intervienen la construcción de valores haciendo consciente al estudiante de determinados valores éticos en sus relaciones humanas, como la responsabilidad y el compromiso social, esto se logra en el proceso de la actividad cognoscitiva gracias al método, en el proceso de aprendizaje y en la relación alumno – profesor lo va transformando en un hombre de consciente, en un hombre de bien. De esta manera a más de resolver problemas como consecuencia de su formación en valores transmitirá y será portador de los mismos a la sociedad.

El estudiante debe tener la facultad de procesar la información y tener criterio propio sobre distintos puntos en el desarrollo de su aprendizaje, la independencia cognoscitiva permite al estudiante usar sus experiencias, su entorno, sus facultades sensoriales para alcanzar la característica de integralidad. El papel del docente es de dirigir los contenidos y objetivos que se quieren alcanzar, otorgará los estímulos que necesite, para que este logre obtener las habilidades con la finalidad de lograrlo, cabe resaltar que esto es un trabajo en conjunto donde intervienen alumnos y docentes en general.

Cuando el estudiante logra integrar todas estas dimensiones cognitivas, ética, afectiva, espiritual, estética, comunicativa, socio-política y corporal junto con la participación activa, el desarrollo de sus habilidades, la construcción en valores en su proceso de aprendizaje, podemos decir que es ciudadano formalmente integrado.

3.1.1. La Personalidad y su Formación

La personalidad en si posee varias características que son diferentes entre una persona u otra. De la misma manera no todas se manifiestan al mismo tiempo sino más bien dependiendo de la situación que afronte el individuo, por ello podemos decir que cada persona en este caso estudiante en un ser individual y único. Dicha personalidad no viene adquirida cuando se nace, más bien en el transcurso de su crecimiento y formación esta se va moldeando para establecerse en su persona. Por esta causa hay estudiantes que muestran sus

gustos, preferencias, compromiso, actitudes, aptitudes, ideas y metas de manera más fuerte que el resto de sus compañeros. Hay más de una persona pueda coincidiera en gustos, preferencias, metas futuras existirá una marcada diferencia entre ellos, tal vez en el tiempo para alcanzar dichas aspiraciones o algún otro factor determinante. (González Maura, 2011)

Durante el desarrollo de la personalidad también se va dando la construcción de valores, mucho durante el proceso docente – educativo, ya habíamos visto que el estudiante debía tener independencia cognoscitiva y ésta tiene relación estrecha con la personalidad, cualidad que debe ser adquirida por todos los seres humanos en el desarrollo de los contenidos. El alumno en el camino de su formación va construyendo su propia personalidad en todos sus aspectos, el docente lo guiará en determinadas opciones usando los contenidos para su aprendizaje. Además el guía tiene la opción de usar otras alternativas para potenciar sus habilidades y la toma de decisiones.

3.1.1.1. Autoestima

La autoestima “es indispensable para la propia supervivencia psicológica” (González & López Fuentes, 2001). En el desarrollo de la personalidad del estudiante en el proceso de construcción de su formación integral y de su personalidad, éste desarrollará entre sus cualidades la *autoestima*. El incluir métodos activos y de participación logra en el estudiante el desarrollo de facultades y habilidades de forma individual y grupal. La confianza en sí mismo al resolver dichos problemas lo logrará al asimilar los métodos de participación junto con sus compañeros, desarrollará su pensamiento creativo, partiendo de lo complejo y la habilidad para concretar sus tareas. Por ello el docente deber ser lo más dinámico posible en el desarrollo de los contenidos.

Con el desarrollo de la personalidad también lo hace la autovaloración por parte del estudiante esta se ve influenciada por sus cualidades, habilidades, capacidades, intereses, y logros alcanzados. La familia, amigos y hasta el docente es un factor determinante para el estudiante y son una fuerte influencia en el grado en que se sientan. Con la autovaloración intervienen su conducta y las dimensiones cognitivas y afectivas (Cuevas Jiménez & Covarrubias Terán, 2018).

Al medir el alcance de los conocimientos el estudiante deber mostrar todas las capacidades que ha ido adquiriendo durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para de esta manera lograr un óptimo alcance de los objetivos del contenido, mostrándose entre las características de su personalidad como un ciudadano integral formado y motivado.

3.2. Influencia de los métodos activos y participativos para elevar la autoestima.

Entre los diferentes métodos activos que se aplican en la enseñanza-aprendizaje, el estudiante se vuelve un integrante participativo en la construcción de los contenidos, ahora bien, cada una de las actividades propicia a la personalidad de cada uno de los estudiantes, lo que contribuye a que su autoestima no se vea reducida mientras realiza las diferentes tareas y al resolver los problemas o situaciones que se le presente en su vida cotidiana. Mientras el estudiante está participando activamente en el proceso de construcción de los conocimientos este va obteniendo un mayor dominio en las habilidades y destrezas hacia la perfección de su tu educación por así decirlo.

Al utilizar técnicas de participación se contribuye a que el estudiante se haga más comunicativo y receptivo con sus compañeros, es lo que ocurre con las dinámicas grupales donde forman grupos de trabajo y se asignan roles para cada integrante, a fin de que todos aporten para resolución del problema que ha planteado el docente. En caso de que un estudiante non tenga los ánimos necesarios para trabajar el tener parte de la responsabilidad en esa solución lo motivará a que genere un mayor esfuerzo y pueda estar al nivel del resto de integrantes.

En el uso de técnicas de presentación se tiene la clara oportunidad de que los estudiantes a los que les cueste generar o entablar una conversación, vayan perdiendo la timidez a medida de la participación activa de dichos métodos. El docente puede separar en parejas de dos, uniendo a un estudiante que sea pro en la participación activa con otro que no sea participativo, esta técnica a más de sugerir pedir información personal de cada estudiante va generando la posibilidad de que estos dos se conozcan y si tienen algún rasgo parecido se abra a conversación, lo que indica que el estudiante poco activo se transforme

en un estudiante gestor de actividades, aumentando la confianza en sí, elevando su autoestima y logrando alcanzar los objetivos tanto de la técnica como del método.

De la misma manera la presentación subjetiva, el baile de presentación, los refranes son actividades que implica el contacto directo entre un estudiante o varios, radica básicamente en el movimiento del cuerpo, desarrollo del habla, expresar sentimientos, aspectos que ayudan a que el alumno no pierda la motivación y estén siempre activos. Cuando en el estudiante influyen estas características jamás se los verá apagados y sin ganas de trabajar.

3.3. Sugerencias de actividades a realizar en el subnivel medio para elevar la autoestima.

En el desarrollo de los contenidos que intervienen en el proceso docente – estudiante, el rol que desempeña el docente es muy importante, al ser él quien guía a los estudiantes en la construcción de los nuevos conocimientos debe estar preparado de tal manera que resuelva las interrogantes que tenga el alumno. Sin alejarnos de la premisa de que el estudiante con sus experiencias y con los factores del entorno es partícipe de su aprendizaje; el docente preparado tiene que lograr mediante su guía que los estudiantes tengan esa independencia al dar su opinión, debatir y emitir una decisión.

Otra sugerencia es que las actividades no sean monótonas o de fácil respuesta, estas deben permitirle al estudiante poner en práctica todo lo que el aprendizaje que posee desde sus primeros años de formación integral. Para esto el docente cuenta con un sistema de niveles estructurales fijado para cada nivel de enseñanza. Oportunamente debe aplicar actividades para el subnivel escolar en el que se encuentra impartiendo clases, tomando en cuenta la asignatura, el tema, bloque, y destrezas que tenga que desarrollar.

El uso de herramientas y recursos influye en gran manera en la formación del estudiante. A pesar de la variedad de estos medios que se tienen sumando a ello la aportación de las Tics, es comprensible que haya instituciones educativas que no posean muchos de estos recursos; sin embargo, el docente no debe de limitarse a no usar las de fácil adquisición, o en su caso elaborar las que vea

conveniente y de utilidad. Al estudiante el uso de estas aportará a una mejor comprensión de los contenidos, la asimilación del aprendizaje se beneficiará dando como resultado estudiantes activos, receptivos y con considerable dominio del aprendizaje docente – educativo.

CAPITULO III

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de esta investigación hemos visto los cambios que han ocurrido dentro del Sistema de Educación Nacional, han sido muchos años en los que la educación tradicional ha estado presente en la formación del ciudadano ecuatoriano una educación que se basada en transmitir contenidos del docente al alumno sin ningún efecto más que el memorizar dichos conceptos y hacerlos parte de su vida. Este tipo de educación no era de calidad y restringía al alumno de mostrar sus verdaderas aptitudes.

Hoy en día estamos regidos por nuevo Currículo de Educación que permite una organización entre las áreas de aprendizaje desde el primer Año de Educación Básica hasta el último año del Bachillerato Unificado, dónde se mantiene secuencia de los contenidos de cada materia, este currículo es todo lo contrario que el modelo tradicional, es flexible y toma en consideración las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Junto con el nuevo modelo de educación y de presentar a la sociedad personas transformadas en verdaderos profesionales, capaces de aportar en el desarrollo del país, que logren convivir con sus semejantes como personas de valores con capacidades y habilidades surgen los procesos docentes – educativo y con ellos una serie de componentes que en la ejecución total e integrada de ellos, logran alcanzar los objetivos educativos.

Para que un estudiante pueda desarrollar todas sus capacidades intervienen los métodos y técnicas activas de aprendizaje las cuales logran que el alumno interactúe con sus compañeros en la construcción de sus conocimientos, esto es posible con la ayuda del docente que dependiendo del tema, la asignatura que este asignado deberá aplicarlas. Estos métodos son parte de la educación constructivista que les permitirá alcanzar sus objetivos.

Durante el camino del proceso docente – educativo también se va construyendo la personalidad del estudiante que va de la mano con su autoestima ésta es muy

importante porque de ella depende como se desarrollen sus destrezas y habilidades, como enfrente su problemas ante la vida y como los resuelva. Por eso los métodos y técnicas activas incentivan a los estudiantes a participar en clase, a exponer, a generar conversaciones, a debatir, a hacer preguntas, a analizar situaciones reales, a reflexionar, a plantear soluciones para que se sientan integrados en la sociedad como personas capaces y eficientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (7 de 2013). *Educación inclusiva y especial*. Obtenido de Ecuador: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_El.pdf
- Alvarez de Zayas, C. (s.f.). *La Escuela de la vida*.
- Arredondo, M. (1989). En *Notas para un modelo de docencia: formación pedagógica de profesores universitarios*. Cuba.
- Asamblea Nacional. (31 de 03 de 2011). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1990). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Benítez, Y., & Mora, C. (2010). *Enseñanza tradicional vs aprendizaje activo para alumnos de ingeniería*. Obtenido de Revista Cubana de Física: <http://www.revistacubanadefisica.org/RCFextradata/OldFiles/2010/vol.27-No.2A/RCF27-2A-2010-175.pdf>
- Biografías y Vidas. (2019). *La Enciclopedia Biográfica en Línea*. Obtenido de Johann Heinrich Pestalozzi: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pestalozzi.htm>
- Castilla. (2014). *La Autoestima*. Obtenido de ¿Qué es la autoestima?: <http://www.cocemfecyl.es/index.php/cuidadores/71-la-autoestima-que-es-la-autoestima>
- Colectivo de autores. (1998). *Los métodos Participativos: ¿Una nueva concepción de la*. Cuba: Universitaria.
- Cronin & MacLaren. (2018). *Recursos Educativos Abiertos*. Obtenido de https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1094064/mod_resource/content/2/presentaci%C3%B3n%20clase%203%20REA%20PEA_PEA.pdf

- Cuevas Jiménez, A., & Covarrubias Terán, M. (2018). *LA AUTOVALORACIÓN DEL DESARROLLO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE LA NARRATIVA*. Obtenido de <http://integracion-academica.org/28-volumen-6-numero-18-2018/216-la-autovaloracion-del-desarrollo-en-estudiantes-universitarios-a-traves-de-la-narrativa>
- Fingermann, H. (04 de 04 de 2004). *Rol del alumno*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/general/rol-del-alumno>
- González Maura, V. (2011). *Psicología para educadores*. Obtenido de https://clasesvirtuales.ucf.edu.cu/pluginfile.php/16399/mod_resource/content/1/psicologia%20para%20educadores.pdf
- González, N. I., & López Fuentes, A. (2001). *La autoestima: Medición y estrategias de intervención a través de una experiencia en la reconstrucción del ser*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Martínez, E., & Sánchez, S. (2019). *Biografía*. Obtenido de Jean-Jacques Rousseau: http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo De Los Niveles De Educación Obligatoria*. Quito: Mineduc.
- Moreira, P. (2013). *Historia del Sistema Educativo del Ecuador*. Obtenido de Ecuador: <http://www.monografias.com/trabajos98/historia-del-sistema-educativo-del-ecuador/historia-del-sistema-educativo-del-ecuador.shtml>
- Noyola, J. S. (23 de 07 de 2012). *Técnica del encuadre de un curso*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/javiersolis/tecnica-del-encuadre-de-un-curso>
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2004). *Informe Nacional sobre el desarrollo de la educación*. Obtenido de 47º Reunión de la conferencia: <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>

Pérez Gómez, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

Sarango, C., Mena, J., & Ramírez, M. (2015). *PRÁCTICAS EDUCATIVAS ABIERTAS: EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR*. Obtenido de <https://knowledgesociety.usal.es/system/files/%5B14%5D%20Sarango-otros-final.pdf>

Tamayo, M. L. (s.f.). *Políticas públicas en educación y participación ciudadana*. Obtenido de LA EXPERIENCIA DEL CONTRATO SOCIAL POR LA EDUCACIÓN: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/polemika/Documents/polemika002/polemika002_009_articulo005.pdf

www.sspa.juntadeandalucia.es. (s.f.). *Guías y Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Obtenido de http://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formation/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf

3era Rev-Ana

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo