



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE CARRERA (DE
CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: IMPORTANCIA DE LA LECTOECRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL
PENSAMIENTO LOGICO DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

Autor:

Srta. Villalta Jiménez Suanny Leonor

Tutor:

Phd. Manzano Díaz Mirtha

Milagro, Octubre 2019

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejo, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, VILLALTA JIMÉNEZ SUANNY LEONOR, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complejivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN PARA LA INFANCIA, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 21 de octubre de 2019



Villalta Jiménez Suanny Leonor

C.I: 0940121387

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Phd. Manzano Diaz Mirta en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo), elaborado por la estudiante Villalta Jiménez Suanny Leonor cuyo tema de trabajo de Titulación es **IMPORTANCIA DE LA LECTOECRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO LOGICO DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN PARA LA INFANCIA** previo a la obtención del Grado **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** ; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter Complexivo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 21 de octubre de 2019


Phd. Manzano Diaz Mirta

Tutor

C.I: 1756522007

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Phd. Manzano Díaz Mirtha

Dr. Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

Mgr. Vargas Castro Karina Verónica

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA presentado por la estudiante Villalta Jiménez Suanny Leonor

Con el tema de trabajo de Titulación: Haga clic aquí para escribir el tema del Trabajo de titulación.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental [80]




Defensa oral [20]

Total [100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Manzano Díaz Mirtha	
Secretario (a)	Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota	
Integrante	Bravo Alvarado Rufina Narcisa	

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, Placido Villalta y Tania Jiménez, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres.

A mis hermanas Yelena y Ariana Villalta, por estar siempre presentes, acompañándome y mis hijos Víctor y Nicolás Villalta, por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa académica.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Villalta Jiménez Suanny Leonor

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mi docente-acompañante, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de esta profesión, de manera especial, al master Manzano Mirta tutora de proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, por su valioso aporte para culminar este estudio de grado con éxito.

Villalta Jiménez Suanny Leonor

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLA	ix
ÍNDICE DE FIGURA.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	8
1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA, VARIABLES Y ESTRATEGIAS FUNDAMENTALES PARA SU DESARROLLO.....	8
1.1. QUÉ ES EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.	8
1.1.1 QUÉ ES LA LECTURA.	9
1.1.2 QUÉ ES LA ESCRITURA.	11
1.2. CUÁLES SON LAS VARIABLES Y ESTRATEGIAS FUNDAMENTALES PARA SU DESARROLLO.	12
1.3. ESTUDIOS SOBRE LA LECTO-ESCRITURA.....	14

2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PENSAMIENTO Y SU FUNCIÓN DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	16
2.1. NIVELES DEL CONOCIMIENTO.....	16
2.2. CONCEPTO DE PENSAMIENTO LÓGICO.....	17
2.2.1. TIPOS DE PENSAMIENTO Y SUS CARACTERÍSTICAS.....	18
2.3.1. ACTIVIDAD-PENSAMIENTO-LENGUA.....	20
2.4. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	21
3.4.1. APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, ESPECIALMENTE DE LA “LECTOESCRITURA”.....	22
3.4.2. EL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DE LA LECTO-ESCRITURA.....	25
3.1. VENTAJAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	27
3.2. EJEMPLO DE EJERCICIOS SOBRE UN TEXTO QUE PERMITEN DESARROLLAR LOS ELEMENTO EXPUESTOS ANTERIORMENTE.....	28
CONCLUSIONES.....	34
REFERENCIAS.....	35

ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1.METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DE LA LECTURA	30
TABLA 2.NIVEL INFERENCIAL Y CREATIVO.....	33

ÍNDICE DE FIGURA

FIGURA 1.EL GALLO KIKO	32
------------------------------	----

RESUMEN

La importancia del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es indiscutible, más aún si éste es entendido como medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad; el niño continúa su proceso de descubrimiento del mundo, pero con las herramientas que el entorno social utiliza, lo que le permite, así ampliar su socialización y culturización, entendida esta última como el acceder a su tradición cultural. Este estudio se propuso argumentar la incidencia de la lecto-escritura para potenciar el desarrollo del pensamiento lógico en los niños de 5 a 6 años, por consiguiente, planteo los siguientes objetivos específicos: 1) caracterizar el proceso de lecto-escritura, variables y estrategias fundamentales para su desarrollo; 2) Identificar características esenciales del pensamiento y su función durante el proceso de aprendizaje; y 3) Fundamentar la importancia de la lecto-escritura para el desarrollo del pensamiento lógico. La metodología utilizada fue: tuvo el propósito de fundamentar la información mediante el criterio de diferentes autores que aportan de manera puntual sobre el tema a tratar, por lo tanto, los documentos estudiados fueron; libros, revistas, páginas web, documentos web, pdf, entre otro, etc. Ante lo indicado el estudio concluye de la siguiente manera; 1) Los argumentos investigados de los estudios realizados coinciden que la lecto-escritura para inciden en el desarrollo del pensamiento lógico; 2) Durante el proceso investigativo se pudo conocer las características las variables proceso de lecto-escritura, variables y estrategias fundamentales para su desarrollo;3) Mediante información documental se identificó las características esenciales del pensamiento y su función durante el proceso de aprendizaje; y 4) Basado a criterios de diversos autores se pudo fundamentar la importancia de la lecto-escritura para el desarrollo del pensamiento lógico.

PALABRAS CLAVE: Lectoescritura, pensamiento lógico , aprendizaje , (Opcional 4), (Opcional 5),

IMPORTANCIA DE LA LECTOECRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO LOGICO DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

ABSTRACT

The importance of the teaching-learning process of literacy is indisputable, especially if it is understood as a means of communication and access to formal and experiential knowledge of reality; The child continues his process of discovering the world, but with the tools that the social environment uses, which allows him to expand his socialization and culture, the latter being understood as accessing his cultural tradition. This study aimed to argue the incidence of reading-writing to enhance the development of logical thinking in children aged 5 to 6, therefore, I propose the following specific objectives: 1) characterize the reading-writing process, variables and strategies fundamental for its development; 2) Identify essential characteristics of thinking and its function during the learning process; and 3) Base the importance of reading-writing for the development of logical thinking. The methodology used was: it was intended to base the information through the criteria of different authors who provide timely information on the subject to be treated, therefore, the documents studied were; books, magazines, web pages, web documents, pdf, among others, etc. Given the above, the study concludes as follows; 1) The investigated arguments of the studies carried out coincide that the reading-writing to influence the development of logical thinking; 2) During the investigative process the characteristics of the reading-writing process variables, variables and fundamental strategies for its development could be known; 3) Through documentary information the essential characteristics of the thought and its function were identified during the learning process; and 4) Based on the criteria of various authors, the importance of literacy for the development of logical thinking could be substantiated.

KEY WORDS: Literacy, logical thinking, learning, (Optional 4), (Optional 5), ..

INTRODUCCIÓN

Es costumbre pensar en la lectura y la escritura como herramientas técnicas y educativas, pero en realidad estas son vías excelentes para transmitir nuestros pensamientos y recibir influencias más allá de nuestras perspectivas; por esta razón en el mundo del aprendizaje se adquieren las lecciones esenciales de la vida (Giraldo, 2015).

Estas habilidades lingüísticas, hoy conceptualizadas como macro-destrezas o competencias comunicativas son herramientas importantes para desarrollar el pensamiento a altos niveles de razonamiento, pues permiten comunicar el conocimiento que construimos en la interacción asertiva con los demás. En general, estudiar un contenido de manera memorística ante los cambios vertiginosos de la tecnología y de la información no es efectivo sino tenemos el dominio de la lecto-escritura, ya que el conocimiento se produce y cambia constantemente, por lo que se corrobora que en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de transmitirse aspectos cognitivos se desarrollen las herramientas necesarias para interactuar con los nuevos conocimientos que las ciencias generan (Daza, 2011).

Por tal motivo, tenemos que gestionar estrategias de aprendizaje y habilidades de comunicación que nos permitan interactuar con la nueva información y mantener las relaciones sociales que nos abran al mundo de la diversidad, a los derechos de todas las personas a ser valorados y respetados, con la finalidad de lograr una igualdad que especialmente necesitamos en nuestro país (Serra, 2016).

Se debe agregar además que la tecnología de la información influye positivamente en el lenguaje oral; sin embargo, Chartier (2019) expresa que: “los hechos muestran que la capacidad de leer y escribir se está volviendo cada vez más compleja en este mundo”. Pues no es suficiente

leer técnicamente, lo más importante es desarrollar habilidades que nos permitan comprender, elegir, organizar y usar la información por lo que sé que requiere el manejo de habilidades inteligentes y avanzadas del pensamiento durante la lectura y la escritura.

El presente estudio de investigación aborda la importancia de la lectoescritura y su influencia en el desarrollo del raciocinio en los escolares, por lo tanto, se aplican métodos teóricos para sistematizar la información lo que nos permite indagar en las causas y consecuencias que originan la problemática expuesta, para lo referente el presente estudio documental, se compone de 5 acápite principales, descritos a continuación:

La primera parte describe la situación problemática y se formula el problema, donde se exponen aspectos importantes sobre la situación actual relacionada con el tema y se plantean el objetivo general y los específicos, se justifica el trabajo direccionado al aporte y beneficio para la comunidad educativa y se reflexiona sobre la respuesta que da esta investigación a políticas públicas nacionales relacionadas con la educación.

El desarrollo se divide en tres acápite principales. El primero sistematiza en el marco teórico conceptual los antecedentes histórico-conceptuales sobre la lecto-escritura a nivel internacional; nacional y local, sus bases teórico-prácticas para entender los fundamentos esenciales de la variable estudiada. Se caracteriza la variable lecto-escritura, se analizan los constructos que intervienen en estos procesos de comprensión y expresión oral, así como las estrategias metodológicas y estrategias de aprendizaje esenciales para su desarrollo.

El segundo acápite aborda las características esenciales del pensamiento y su función durante el procesamiento de información y por ende de aprendizaje. Se detiene en el cómo se conoce, cómo se aprende, las categorías psicológicas que están en relación con la unidad de pensamiento

y lenguaje, las operaciones mentales esenciales durante el proceso y los resultados del procesamiento de la información a partir de su conexión con la lectura y la escritura. En el tercer acápite se fundamenta la importancia de la lecto-escritura con el propósito que los alumnos de cinco y seis años, desarrollen la inteligencia lógica.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La importancia del proceso de instrucción educativa y enseñanza de la lecto-escritura es indiscutible, más aún si éste es entendido como medio de comunicación y de acceso al conocimiento formal y vivencial de la realidad; el niño continúa su proceso de descubrimiento del mundo, pero con las herramientas que el entorno social utiliza, lo que le permite ampliar su socialización y culturización, entendida esta última como el acceder a su tradición cultural. de este modo, este proceso posibilita la obtención de la información de las diversas áreas en el pensamiento lógico de los niños (Sarmiento, 2007).

El sector educativo en todo el mundo está plagado de problemas en las diversas áreas; específicamente en el área de lengua, en las macro-destrezas de lectura y escritura, percibidas estas socialmente como un problema estructural, ya que el ambiente de aprendizaje que se genera a partir del centralismo de los programas de educación y la interpretación que cada docente hace de los mismos por falta de una capacitación continua en estas áreas, agrava el desarrollo de la lectura y la escritura, lo que resulta en un bajo rendimiento escolar en los alumnos (Gutiérrez, 2016).

Una gran parte de los problemas radica en que muchas de las unidades educativas no alcanzan a lograr que todos los niños obtengan los resultados de aprendizaje propuestos en los sílabos y currículos; sumado a esto los maestros no reciben la capacitación adecuada para poner en práctica los programas que exige el ministerio de educación para ser capacitados, al más alto nivel de

educación. Por lo tanto, es importante que los niños lean, escriban porque los discípulos en la segunda etapa de educación básica tienen las habilidades mínimas de las necesidades físicas básicas más cercanas. Los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura carecen de estructuras constructivas según lo definido por la reforma del nuevo plan de estudios, lo que se promueve su desarrollo desde otras perspectivas y se alienta a realizar un proceso de alfabetización.

Esta debilidad en el desarrollo de habilidades de lectura (hoy llamado analfabetismo funcional) es una de las razones de la desvalorización de la enseñanza y el aprendizaje en la escritura. "El problema es que los niños no aprenden a aprender" (Bruner, 2015, p. 7). La mayoría de estos problemas se ven en hijos de padres que no saben leer o escribir, o en padres que trabajan todo el día y no tienen el tiempo necesario para ayudar a sus hijos con el trabajo escolar, podemos decir que estas son solo algunas de las muchas causas de este problema.

Por todo esto y más, es lamentable que en las aulas de nuestro país continúen existiendo dificultades en los alumnos y que esta situación no se le otorgue el interés necesario. Si se olvida esta realidad, los alumnos involucrados en problemas de lectura y escritura pueden convertirse en educandos con un futuro incierto, en analfabetos funcionales, saben leer, pero no pueden reproducir con lenguaje propio lo que han comprendido, debido a la falta de habilidades y estrategias lo que influye en que no puedan convertirse en profesionales exitosos.

La lectura tampoco es fácil en el entorno escolar; se da por sentado a menudo, que el papel del profesor termina cuando se aprende a repetir la relación entre el grafema y el fonema; sin embargo, el profesor de lengua y literatura debe asumir la responsabilidad ininterrumpida y responsable por las letras y el uso correcto de la lengua, pues la lectura no es solo la decodificación de signos gráficos, la lectura es comprensión y es construcción de significados y sentidos.

El fracaso de la escuela secundaria y la mala conducta conlleva a que muchos aprendices universitarios, sean incapaces de comprender textos académicos o científicos. Esto puede ser, en gran medida, debido a la falta de capacitación continua de los formadores. La enseñanza de estrategias de coordinación en diferentes áreas temáticas parece ser una de las fortalezas para garantizar el éxito.

La lectura tampoco es fácil, porque las bibliotecas, que almacenan libros y recursos de diversos tipos, todavía están aisladas del entorno de aprendizaje. Las bibliotecas escolares todavía existen, pero a pesar de los esfuerzos, el apoyo y las discusiones, no se logra una organización estándar. Las bibliotecas públicas no son una referencia para adolescentes o jóvenes de la nueva era digital, no son vistas como lugares donde pueden continuar trabajando, reuniéndose. Entonces ¿cómo mantener sus espacios naturales? Otros países han comenzado a resolver el problema utilizando una estrategia que requiere una coordinación de alto nivel. Una estrategia de trabajo que conlleve al procesamiento periódico de materiales de manera profunda y de alto nivel, lo que requiere personalizar el contenido y administrar su presentación en diferentes formatos y sectores.

Objetivo general

Argumentar la incidencia de la lecto-escritura en la potenciación del pensamiento lógico.

Objetivos específicos

- Caracterizar el proceso de lecto-escritura, variables y estrategias fundamentales para su desarrollo.
- Identificar características esenciales del pensamiento y su función durante el proceso de aprendizaje.
- Fundamentar la importancia de la lecto-escritura para desarrollar el pensamiento lógico de los infantes.

METODOLOGÍA

La investigación es de tipo *documental o bibliográfica*, se hizo una revisión sobre las variables de estudio: la lecto-escritura y el desarrollo del pensamiento en artículos de internet, libros, revistas, entre otros, sistematizándose los resultados de la búsqueda, es decir el procesamiento de la información a través de la aplicación de métodos teóricos. Como parte primordial para el desarrollo de la investigación se requiere de los procesos de pensamiento lo que permite la recopilación de información verdadera y oportuna que permitió elegir los métodos de investigación apropiados.

El método *analítico-sintético* nos permitió utilizar información sobre las variables de investigación, detectando las limitaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, las posibles causas y consecuencias de la problemática, permitiendo vincular datos para el análisis que proporcionan ideas claras, más detalladas, lo que nos facilitó resumir los aspectos fundamentales. Esta sistematización de la bibliografía revisada se apoyó por el método *inductivo-deductivo*, el cual facilitó llegar a aspectos concluyentes sobre el tema a partir de lo consultado y de la observación empírica de nuestra experiencia en la práctica pedagógica.

El método histórico-lógico, lo histórico está relacionado con el estudio de la evolución de fenómenos y eventos durante períodos particulares. En lo lógico se examinan las reglas generales de operación y el desarrollo de esos fenómenos, a través del estudio de sus contenidos. Todos ellos permitieron argumentar la incidencia de la lecto-escritura en la potenciación del desarrollo del pensamiento lógico (Rodríguez, 2017).

Justificación.

Esta investigación aporta un resumen como resultado de la sistematización de la revisión bibliográfica sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y su incidencia en el desarrollo inteligente de los educandos, el trabajo busca la relación entre teoría y práctica, contiene cómo los procesos lógicos del pensamiento permiten aprender, cómo la práctica en la lectoescritura aporta en el desarrollo y adquisición de nuevos conocimientos, especialmente en los niños.

La investigación realizada es de suma importancia para entender los avances en la lectoescritura de los niños de 5 a 6 años. El aporte esencial está dado en sustentar la influencia que tiene el desarrollo de esta actividad en el pensamiento lógico de los niños, se trata de brindar a docentes algunas sugerencias de actividades que permiten conocer el significado de la lengua escrita y comprender que pueden comunicarse, e incluso mejor: expresarse de manera coherente. Llegar a leer y escribir es una experiencia que define la vida de un ser humano; la lectura y la escritura se convierten en una interacción divertida y emocionante, en la que un niño puede disfrutar de su desarrollo mientras aprende de sus errores.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA, VARIABLES Y ESTRATEGIAS FUNDAMENTALES PARA SU DESARROLLO.

El lenguaje es utilizado por las personas como un medio importante de comunicación, nos da la capacidad de transmitir conocimientos, ideas, y, por lo tanto, nos permite mejorar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lecto-escritura es la capacidad de permitirnos interpretar el lenguaje, hacerlo accesible y sin limitaciones.

El niño es un ser social: desde su nacimiento, interactúa con el entorno que lo rodea, utilizando diversas formas de expresión, como gritos, gestos, palabras; formas que pueden llevar a estar en contacto con la persona más cercana: la madre; En cierto modo, ella, con su cantar, bailar, crea su propia red de comunicación, le permite conocer y fortalecer las relaciones emocionales a su hijo (Ministerio Nacional de Educación , 2007).

1.1. Qué es el proceso de lecto-escritura.

La lecto-escritura se conoce como la capacidad de leer y escribir, son procesos donde se ejecutan conjuntos de estrategias, las cuales usamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de aprendizaje, nos centramos en los procedimientos que realizamos para levantar la información del texto, interpretarla y aplicarla a otros contextos, y terminar construyendo nuestros propios textos gracias a esa interacción cardinal entre lectura y escritura. En la medida en que se lee se reconoce las formas y las estructuras que deben utilizarse durante la escritura, mientras más se lee, más se comprende, mientras más se comprende, más significados y sentidos somos capaces de construir, tanto a través del texto oral como escrito, una macrodestreza nutre a la otra y nos permiten utilizar sistemas integrados de comunicación (Rodríguez, 2016). Pero

profundizaremos, primero en la lectura porque contiene en sí los elementos esenciales de la escritura.

1.1.1 Qué es la lectura.

La lectura es un proceso interactivo donde texto y lector se funden para aportar y enriquecer desde la experiencia del escritor y los conocimientos previos e influencias socioculturales del lector. Pero la lectura como proceso requiere de procesamientos a niveles senso-perceptivos, representativos y de razonamiento, por tanto, la lectura es uno de los ejercicios más complejos a niveles cognitivos, forma, transforma al hombre y desarrolla su necesidad de crear.

La lectura parte del acceso al léxico para decodificar el texto escrito, en estos procesos de interacción primaria, estamos a un nivel senso-perceptivo, donde los canales de aprendizaje sobre todo el visual desempeña una función importante para reconocer los signos lingüísticos o grafemas y acceder a los significados; a partir de lo cual se ponen en práctica los conocimientos previos para transitar por un proceso de comprensión que lleva desde descifrar lo que dice el texto, hasta opinar sobre su información, aplicarla para incorporarla como aprendizaje y poder construir significados y sentidos propios a través de la escritura.

Lectura implica imaginar, reflexionar y comprender, interpretar y crear. Es establecer relaciones, comparar, producir el significado. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, exige una participación activa de la mente, contribuye al desarrollo creativo, emocional, verbal, escrito, nos enriquece cultural y personalmente, tanto en la escuela como en la vida.

Son muchos los estudios que se han realizado sobre la lecto-escritura. Disímiles investigadores y pedagogos han expresado su concepción sobre estos enriquecedores procesos. A continuación ofrecemos diferentes perspectivas de la complejidad de la lectura según diferentes autores. Desde el punto vista de Paulo Freire, leer es un proceso de liberación, para él el término libertad que nos

otorga la lectura es el poder transformar nuestro lenguaje, lo que implica la percepción entre el texto y el contexto, esto hace referencia a la relación entre lo que se lee y la vida cotidiana. Para Freire (1991):

El leer viene a constituirse en un instrumento para el desarrollo de la sensibilidad individual cuyos cometidos intentan llevar al sujeto a la construcción conjunta de mejores formas de vida, en un operar activo fundado en el uso de la autonomía y de la libertad de pensamiento, como medios que le permitan problematizar el mundo y buscar recurrentemente de razones y explicaciones desde las que le sea posible. (en Morales, 2018)

Para Ronald Barthes (1975) la lectura es asociativa porque se vincula lo que se lee con el contexto, adquiriendo otras ideas y otras significaciones, nos habla que la lectura con imágenes es más significativa que la que no cuenta con ellas, por tal motivo Barthes identifica tres placeres que origina la lectura:

1. Placer por las palabras.
2. Sensación experimentada.
3. Deseo de escribir.

Por su parte, otros autores opinan que leer es una práctica cultural, ya que el texto adquiere valor al ser habitado por alguien que no es dueño de la lectura, se refiere a la lectura como un arma cultural y un instrumento que induce a la estratificación social, pues la lectura es un acto a la vez sociable y sensible de reconstrucción del texto, que se transforma en experiencia al mismo tiempo, es acto de comunicación que implica la producción tanto del escritor como del lector (Manzano, 2009; Muñoz, 2000; Andrew, 2014; Criollo, 2014; Bruner, 2015; Delgado 2017).

1.1.2 Qué es la escritura.

La escritura se considera como un sistema de representación del lenguaje, que expresa el significado de lo que el escritor intente comunicar a su audiencia. La escritura es un invento humano que ha permitido desarrollar la capacidad intelectual. Es junto con la lectura una de las destrezas lingüísticas más complejas y completas, lo que permite al hombre convertirse en sujeto alfabetizado, adquirir una cultura escolarizada, ayudar en plasmar la memoria social y construir el conocimiento. No podría existir la ciencia sin la escritura, ya que esta permite conceptualizar y explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretarla desde sus conocimientos previos y experiencias personales y de su contexto.

Para Ferreiro (2006) y Gómez Palacios (2014) la escritura es un proceso que no solo demanda de los niños habilidades perceptivo-motoras, sino que, para apropiarse de la expresión escrita, se requieren de competencias lingüísticas y cognitivas, pues estas son primordiales para su desarrollo integral. Además, estas notables investigadoras latinoamericanas que han profundizado en el tema de la lecto-escritura han corroborado que se aprende a escribir y a leer antes que el niño comience la escuela. Ferreiro, (2006) expresa:

Estamos tan acostumbrados a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar. Esto es particularmente difícil de aceptar para los educadores. No se trata simplemente de aceptarlo, sino también de no tener miedo de que así sea. (p. 4)

Esta afirmación es corroborada en los estudios longitudinales realizados por Gómez Palacio (2014) quien plantea:

que existe un desarrollo genético del proceso de lecto-escritura y que este proceso que comienza a instalarse desde muy temprano en la vida del niño, va a desarrollarse de acuerdo con las oportunidades que el niño tenga para cuestionarse sobre su significado. (p. 3)

Esto significa que el ser humano nace con ciertas capacidades que va desarrollando en la medida que interactúa en su medio. Hay una interconexión estrecha entre aquello que los niños han aprendido en su relación familiar con lo que aprenden en la escuela. Primero desarrollan el lenguaje oral, se familiarizan en sus relaciones sociales dentro del contexto en que viven con códigos escritos que, aunque no entienden, van proporcionándoles algunos conceptos, y esta experiencia familiar y social de los primeros años de vida conforman las bases fundamentales que les permiten acceder al código escrito.

1.2. Cuáles son las variables y estrategias fundamentales para su desarrollo.

La lectura es un proceso complejo y dinámico, que incluye una variedad de actividades para comprender el propósito del autor y obtener información. La lectura se refiere a la comprensión del lector de lo que otra persona ha escrito, este va traduciendo o codificando el mensaje que el autor quiere transmitir en su mente, donde activa sus conocimientos previos y desarrolla habilidades y adquiere conocimientos.

Pero un proceso de comprensión a nivel básico no es suficiente para simplemente producir información, el lector necesita desarrollar habilidades a niveles de razonamientos más abstractos y complejos, necesitan interpretar y evaluar la información, determinar qué puede ser útil, establecer los puntos cardinales y discutirlos. Durante este proceso, el conocimiento previo del

lector sobre el tema, sus experiencias, sus emociones, le permite proporcionar una interpretación individual de lo que se lee, este desempeña un papel importante (Cerrillo, s,f).

Para comprender el proceso de lectura, uno tiene que entender cómo el lector, el autor y el texto contribuyen al mismo, Ordóñez (2019) dice que: “la lectura representa la relación entre el lector y el texto” (p. 8). Por tanto las variables texto y lector son esenciales en el procesamiento de la información y tienen sus propias características

El escritor y el lector tienen características comunes, porque mientras más se lea más conocimientos se tiene de las características del texto escrito, lo que facilita su lectura y su redacción, regularmente quien escribe es un lector consumado. Para leer y escribir adecuadamente se necesita:

Tener claro el objetivo que se persiga al escribir o durante la lectura.

Poseer conocimientos previos:

- Conocimientos lingüísticos - gramaticales, lexicales, estilísticos.
- Conocimientos de los esquemas conceptuales o estructuras textuales que permiten reconocer la intención o función comunicativa de un texto.
- Conocimientos relacionados con el tema que se desarrolla.
- Conocimientos socio-culturales – generales del mundo.

Las actitudes - sentimientos, sistema de valores, son elementos claves en quien difunde información [2].

Todas estas características nos confirman una vez más lo expresado por las investigadoras Ferreiro y Gómez Palacio mencionadas en el acápite anterior. Los conocimientos necesarios para enfrentar la lecto-escritura se van adquiriendo durante el crecimiento del niño y su formación.

La *variable texto* posee características que tanto escritor como lector deben conocer para facilitar los procesos de escritura y lectura. Hay diferentes tipos de textos y cada uno tiene formatos y estructuras diferentes. Las tipologías textuales tienen una función comunicativa y utilizan frases claves en correspondencia con ellas, ya sea para narrar, argumentar, exponer, describir, etc. Todo texto aporta significados, no solo a nivel *literal* (explícito), sino también a nivel *intencional* y *cultural*, ya que el escritor redacta y expone su tema, sus intenciones y refleja en el texto todo su acervo cultural, le queda al lector desde sus conocimientos previos y experiencias personales levantar la información y construir significados y sentidos del texto leído (Mañalich, 1999).

1.3. Estudios sobre la lecto-escritura.

Los problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura son una preocupación constante en la educación. Muchos son los autores que han trabajado en estas variables, algunos han dirigido estudios para detectar las dificultades esenciales de sus alumnos con respecto a la lectura o escritura o ambas, otras investigaciones han estado dirigidas a incentivar el interés por la lectura, o a tratar de dominar la disciplina y el comportamiento violento de niños y adolescentes a través del placer por la misma, muchas buscan medir los niveles de comprensión, o simplemente el desarrollo de habilidades lectoras específicas. (Alcázar, 2000; Andrew, 2014; Barthes, 1975; Caballero, 2014;)

Gómez Palacios (2014) realizó estudios longitudinales con niños de 3 a 7 años que le permitieron confirmar que para que el infante entienda la esencia del sistema alfabético de escritura deben ser entrenados según diferentes procedimientos que permiten se asocien de esquemas conceptuales, y adquieran el algoritmo o herramienta necesaria su desarrollo y transformación.

En un estudio realizado por Gómez & Vera, (2012) sobre las dificultades en la lecto-escritura, se verificó que el alumno participaba en diversos intercambios de lectura y escritura, tomando en

consideración su habilidad para comunicarse de una manera clara sin dejar de lado la corrección ortográfica.

Vigotsky (1993), quien investigó sobre el desarrollo del pensamiento y lenguaje en el niño, concluye que “los niños aprenden cuando intercambian palabras e ideas durante las actividades, donde se desarrollan hábitos y habilidades, a través de la creación de un entorno colaborativo y productivo lo que constituye una parte importante del aprendizaje en la escuela” (en Avi, 2009, p. 32). El aprendizaje de la lecto-escritura comienza por el desarrollo de la expresión oral desde sus primeros años de vida.

Ferreiro (2006) refiere que los alumnos son capaces de comprender y aprender una nueva información o contenido a partir de sus conocimientos previos o experiencias obtenidas a través de un proceso de comunicación e interacción que le posibilita una construcción personal e intercambio de significados y sentidos, lo que los lleva a un aprendizaje inolvidable. Es necesario señalar que el niño tiene que crear el contenido, es decir, tiene que experimentar y relacionarse con diferentes experiencias, para proporcionar un sentido de significado ya que los seres humanos aprenden de forma natural y significativa.

Otras investigaciones realizan estudios de casos con niños con necesidades especiales. La inclusión es uno de los objetivos esenciales en la educación, pero los Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) encargados de atender a niños con problemas de aprendizaje brinda servicios durante muy breve tiempo y pocas frecuencias mensuales y prestan gran atención a las exigencias administrativas por lo que la fundación “Una Escuela para Emiliano” deciden trabajar en una institución los problemas de aprendizaje, específicamente de la lecto-escritura con niños especiales, obteniendo resultados positivos (Caballero, 2014).

2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PENSAMIENTO Y SU FUNCIÓN DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Para que una persona sea considerada culta, debe leer y escribir correctamente, como referencia podemos decir que en la actualidad ocurre un fenómeno que genera influencias negativas contra el buen desarrollo de estas destrezas, lo que trae como consecuencia que se hable de otra forma de analfabetismo, pues si bien es cierto, que la mayoría de la población ha aprendido a leer y a escribir, es decir, a decodificar signos gráficos o codificarlos, también es cierto, que no penetran en los procesos de comprensión y redacción de manera consciente. Es necesario entender cómo ocurren los procesos mentales para comprender cómo se aprende a través de la lectura y la escritura.

2.1. Niveles del conocimiento.

En Pensamiento Lógico (2017) se manifiesta que:

“existen dos macro niveles del conocimiento, pero que estos a su vez tienen subniveles que nos permiten explicar el desarrollo de los esquemas cognitivos que nacen en base a la estructura cognitiva de la base biológica del ser humano y su concepto social (p. 8).

Estos dos niveles son el sensorial y el lógico.

El *nivel sensorial* es un nivel básico y primaria del conocimiento, en este caso el sujeto no necesita abstracciones profundas de la realidad, sino más bien se debe guiar por sus canales sensoriales dándole un significado superficial de la realidad que está percibiendo, estas sensaciones las adquirimos por la relación directa con los fenómenos y objetos, a través de los órganos de los sentidos.

El *nivel lógico* ocurre cuando se alcanza un conocimiento abstracto de la realidad y el sujeto se permite la criticidad de la misma, consigue establecer elementos de argumentos o contraste frente a esa realidad y extrae las conclusiones de ella.

Los subniveles del nivel sensorial son las sensaciones, que son las primeras expresiones en el organismo después que estas han alcanzado a recibir un estímulo con cualquiera de los órganos sensoriales que en su mayoría producen una respuesta fisiológica. Las sensaciones son la forma inicial del conocimiento, si la sensación es la información que nos entra por un órgano sensorial, la percepción es un nivel dos, donde a todas las sensaciones que el ser humano percibe le asigna, un significado que el fenómeno u objeto produce, tanto la percepción como la sensación se efectúan en el momento en que los objetos externos interactúan con los órganos de nuestros sentidos (Sisalima, 2013).

Dentro del nivel sensorial entra la representación que es la que permite crear la imagen o representación mental del objeto en función de la experiencia con la misma y la percepción que se haya asignado, no se necesita la presencia del objeto sobre nuestros órganos en situaciones específicas para que esta representación pueda existir (Carvajal, 2015).

2.2. Concepto de pensamiento lógico.

El nivel lógico encierra en sí procesos mentales, de la percepción, la representación y la memoria se pasa a operaciones mentales de mayor abstracción a las que se le denomina razonamiento, gracias al razonamiento se desarrolla el lenguaje. El razonamiento desarrolla la inteligencia (Vygotsky, 1988).

Además, la mente conceptual es voluntaria o implica un proceso mental relativamente abstracto, y la persona desarrolla la idea del entorno, de los demás o de sí mismo. Son los movimientos, pensamientos, recuerdos y creencias asociados entre sí (Torres, 2019).

Por lo tanto, relacionar, clasificar y comparar es la base para los procesos que implica el pensamiento lógico, al combinar estas tres acciones nuestro cerebro permite a las personas resolver problemas utilizando conclusiones y aprendiendo en una gama más amplia de eventos. Si bien, se puede hablar de causalidad de varias maneras, la idea inicial se basa únicamente en cómo se resuelven ciertas estructuras de una manera más efectiva y directa.

De tal manera en los primeros años de la vida, ciertas ideas provienen de los seres humanos, y gradualmente podemos aprovechar al máximo nuestros pensamientos y aplicarlos en la vida cotidiana para resolver diferentes situaciones. El pensamiento lógico se utiliza en una variedad de estudios científicos y permite que los objetos, conceptos y actitudes analicen, comparen, identifiquen y contrasten diferentes soluciones.

Entonces, el pensamiento lógico es una herramienta que permite se analice las diferentes situaciones u objetos que nos rodean. El pensamiento lógico nos permite insistir en todo lo que nos rodea, y su desarrollo y aplicación son esenciales para las personas. (Significados , 2017).

2.2.1. Tipos de pensamiento y sus características

El pensamiento intelectual nos permite desarrollar una comprensión integral de todos nosotros, por lo que su desarrollo y aplicación es de gran importancia para las personas, es decir, el pensamiento intelectual es lo metódico, es analítico, interrumpe e implementa toda la información disponible porque le permite organizar sus pensamientos. El pensamiento razonable es lógico y no

imaginario o imaginativo, además es exacto y correcto, pero a su vez este es un concepto de línea a acción, es decir, paso a paso. (Significados , 2017).

De hecho, todos los procesos mentales conectados a la mente se resumen como simples pensamientos, pero la realidad es mucho más difícil que este concepto; en realidad, la psicología de cada individuo consta de varios tipos, es importante para saber cuándo se trata personas que presenta problemas en su comportamiento. (Torres, 2019). Existen varios tipos de pensamiento:

- *Pensamiento analítico*: es el tipo de pensamiento que desglosa cada parte de una información objeto o fenómeno para su estudio, suele ir de lo general a las particularidades de una manera ordenada y racional.
- *Pensamiento sintético*: es el que a partir del análisis resume la información a elementos esenciales. Es cuando se busca una palabra que incluya conceptualmente varios aspectos particulares en una idea desarrollada, busca reducir la información a una palabra, frase o idea.
- *Pensamiento crítico*: es un proceso diseñado para analizar, comprender y evaluar cómo se pretende que el conocimiento sea interpretado y representado en el mundo organizando, especialmente las ideas o frases generalmente aceptadas como verdaderas.
- *Pensamiento creativo*: Consiste en desarrollar nuevas ideas y conceptos, se trata de la capacidad de crear nuevas combinaciones de ideas según las necesidades.
- *Pensamiento convergente*: compara experiencias e ideas para determinar los elementos comunes en ellas.
- *Pensamiento divergente*: es la idea que desea ofrecer más de una solución posible a una situación o problema, utilizando un razonamiento racional que surge de otras experiencias o acciones (Torres, 2019).

2.3.1. Actividad-pensamiento-lengua.

El lenguaje y la mentalidad son relaciones funcionales interrelacionadas en lugar de interacción, y la realidad se basa en varios conceptos de la vida, que es la relación entre el pensamiento y la palabra y que anteriormente era la clave de la conciencia humana.

A lo referente expone en su criterio Vigotsky, (1988) manifiesta que: “Si la generalizaciones y conceptos son innegablemente actas del pensamiento, podemos considerar los significados como un fenómeno inherente al pensamiento” (p.160).

El lenguaje es la creación más grande de todos los tiempos, el hombre es la única criatura viviente que representa la realidad, esta declaración es el comienzo de mis pensamientos sobre el papel de la humanidad. Los seres humanos son naturalmente dotados, es decir, comparado con otros animales similares, que participan en la evolución y el desarrollo de su grupo y viven con ellos. Esta aclaración demuestra la necesidad de comunicación, que inicialmente era de manera suave, alerta, gritando, es decir, no seleccionada entonces la forma única de comunicación de las personas es cambiar y aprender de sus fallas. (Fierro, 2000).

Dado que el lenguaje es arbitrario, las personas deben utilizar el lenguaje en lugar del aspecto lógico del objeto en términos de gusto y condición. Discuta cómo nombrar objetos, porque carecen de los elementos básicos de la palabra. Durante la preparación de las herramientas de trabajo era más básico, era necesario comunicarse con otros hombres durante el uso de mano de obra o herramientas; así de flexible era el lenguaje.

Era suficiente hablar lenguaje oral para el uso a largo plazo de la comunicación humana; sin embargo, como la evolución humana, es necesario expresar una forma diferente de corregir su vida

práctica y económica. Se llevó a cabo el proceso de desarrollo lento y gradual de los libros de texto.

Si miramos a nuestro alrededor, las personas que hablan un idioma, todos no hablan de la misma lengua de manera, encontraremos que hay diferentes idiomas. Uno es el idioma que hablan las personas educadas, por lo tanto, se llama lenguaje cultural; el otro se conoce como lenguaje profesional o técnico o científico.

Otro se usa en poesía, y están las palabras que se usan en una casa, lenguaje familiar; en última instancia, las personas que no tienen educación son las que se llaman lenguaje vulgar. La comunicación y el lenguaje hablado han contribuido a la evolución del cerebro, gracias a la comunicación, la sociedad ha comenzado a desarrollarse.

2.4. Habilidades lingüísticas.

El lenguaje es una herramienta mental y de aprendizaje. A través de la capacidad de hablar escucha y expresión oral, nos comunicamos, procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por lo tanto, nuestro conocimiento lingüístico es crítico para la calidad y precisión de la información que recibe, y esta información es materia prima para nuestro pensamiento. No se puede tener en cuenta información diferente. En este contexto, centrarse en las habilidades del lenguaje a través del análisis cuidadoso de las habilidades del lenguaje es crucial para el proceso de aprendizaje.

Según la Academia Española (RAE), "habilidad" se define como "algo de un poder y una emoción". En ese sentido, la capacidad de comunicarse con las ciencias humanas es proceso de hablar, escuchar, leer y escribir de las personas que se desarrollan y comunican adecuadamente, cada destreza contribuye de manera integral a los procesos de pensamiento. (Mañalich, s,f).

Escuchar: Es el proceso de pensar en los sentidos transmitidos por la persona. Escuchar es comprender el mensaje y conocer la posible dirección del mensaje. La escucha es un proceso de razonamiento donde ponemos en acción varios tipos de pensamiento.

Hablar: A través de la escucha se procesa, mediante el habla se transmite aquello que ha sido razonado, procesado a diferentes niveles y pensamiento, si escuchar es proceso interno de comprensión y construcción, la expresión oral es el producto, la materialización de ese pensamiento.

Leer: lo mismo que ocurre con la escucha sucede con la lectura, la lectura también es procesamiento de información, es comprensión, significa interactuar con la información de un texto escrito para analizar, sintetizar, interpretar, comparar, evaluar críticamente, aplicar, por lo que permite se desarrolle los tipos de pensamiento mencionados, ya que el lector como el que escucha desarrolla habilidades y capacidades humanas. Es una destreza intelectual esencial para cualquier economía y sociedad. La función cognitiva permite el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura.

Escribir: La escritura es una habilidad compleja y productiva que significa que los escritores pueden manejar el conocimiento, está estrechamente relacionadas con las demás destrezas lingüísticas porque todas contribuyen a su desarrollo, pero sobre todo la lectura. Es un proceso que refleja tanto la personalidad social como la personal, el mundo y el conocimiento, la capacidad y los intereses, escribir es crear el mundo (p.1).

3.4.1. Aprendizaje de las habilidades comunicativas, especialmente de la “lectoescritura”.

Proverbialmente, los infantes piensan en ir a la escuela y escribir; luego los maestros leen y escriben para "enseñar". Es por eso que los manuscritos tradicionales fueron utilizados por pueblos

antiguos y en la actualidad aún los usan. Finalmente, los niños aprenden a leer y escribir de cualquier manera, pero el aprendizaje no siempre es un proceso donde se logra la calidad que se desea porque a largo plazo, se vuelve difícil e ineficiente (Murillo, 2017).

Lo que sucede en los últimos tiempos es que la velocidad en que crece la información es tan grande que no da tiempo a procesarla, ante tanto almacenamiento de conocimientos se hace difícil definir qué escoger, a veces terminamos seleccionando lo de menor calidad y fiabilidad terminando procesando información que no es motivante, ni significativa, ni consistente para nuestros pupilos, por lo que con el tiempo aquellos que enseñamos a leer y escribir, se convierten en lectores y escritores incompetente.

En referencia a lo mencionado, la lecto-escritura es un arma poderosa si realmente se propone desarrollar las habilidades de comunicación en los colegiales de manera motivada. Según Ferreiro y Teberosky (1998):

Los niños escriben en cuatro fases: escucha, habla, escribe y lee, debe entenderse que los niños pueden hablar para comprender el proceso de lectura y escritura en los primeros años de la escuela. Sin embargo, también se debe tener en cuenta que tanto los niños como las niñas tienen diferentes niveles educativos, siendo esto común para aprender a escribir, porque las personas usan una variedad de métodos para descubrir por qué no pueden aprender a una velocidad adecuada dependiendo de su cultura (en Córdova, 2016, p. 13).

Por esta razón se motiva a los maestros a resaltar el proceso de capacitación en la metodología literaria utilizada diariamente en clase y enfatizar lo siguiente:

- Las niñas y los niños continúan aprendiendo la instrucción educativa a lo largo de sus vidas, por lo tanto, la practica hace que aprendan a leer y escribir.

- Cuando las niñas y los niños van a la escuela, adquieren conocimientos sobre el mundo, por tanto, es necesario formarlos integralmente durante su vida escolar, que conozcan de historia y de cultura local, nacional y mundial.
- Antes de ir a la escuela, los niños y niñas aprenden a leer y escribir en sus hogares de manera empírica, es necesario partir del conocimiento que poseen para que se compenetren con los contenidos escolares a un ritmo personal, aprovechando sus características y talentos personales.
- Motivar a los niños a que cuenten historias utilizando los recursos lingüísticos propios, estos pueden ser cuentos donde expresan sus pensamientos, leerle cuentos que proporcionen al niño información interesante relacionada con sus intereses y edad.
- Motivarlos a la lectura de libros, periódicos, letreros importantes, símbolos, y carteles que pueden leer en sus comunidades y contextos.
- promover lugares donde puedan leer y escribir de manera tradicional como: el rincón de lectura en la escuela y en el hogar (Cerrillo, s.f.).

En todos estos casos, los maestros deben reconocer que los discípulos han adquirido el conocimiento y la experiencia de la enseñanza, mediante el aporte de conocimientos que han brindado al educando.

Es decir, tener conciencia de que leen y escriben, y lo hacen diferente a los adultos y a sus ritmos. Por lo que consideramos que el modelo propuesto de este trabajo es interesante, porque contiene un significado social y hace énfasis en la función primordial del lenguaje escrito para lograr la autonomía, a través del conocimiento adquirido, por consiguiente, es efectivo para los niños cuando es necesario que el niño aprenda el mismo idioma que el lenguaje oral, como un

sistema que aprende en términos mediante la comunicación funcional entre las personas. Por eso, cuanto mayor es la función de aprendizaje, mayor es la oportunidad de conectarlos con otros contenidos y situaciones nuevas, es importante leer y escribir; ya que el dominio de esta habilidad brinda más información en los alumnos, expande sus zonas de desarrollo próximo (ZDP) (Vigotsky, 1988).

Sobre todo, los textos modernos enseñan las tres dimensiones que serán interesantes para los niños, donde se trata de:

- Tu vida, tu mundo interior, tu experiencia e historia.
- Tu realidad, hechos que ocurren todos los días, especialmente lo que hay en tus emociones.
- Sus intereses como los cumpleaños e historias de vida de sus compañeros.

Tal es así, que si la clase de “lecto-escritura” responde a estas áreas de interés, es una buena manera de desarrollar habilidades integrales de instrucción educativa, más aún otro de los elementos importante para la unidad educativa es motivarlos a que la comunicación sea integrada en los aprendices y docentes que leen con el propósito de que aprendan a interpretar el contexto de cada lectura realizada.

Finalmente, cuando la lectura y la escritura comienzan con el concepto de expresión, el propósito de la comunicación es crear un significado para que los maestros ayuden a los escolares a desarrollar habilidades simples de “lectura y escritura” a medida que van formándose en el área educativa (Guajan, 2019).

3.4.2. El entorno social y cultural de la lecto-escritura.

Otra cuestión importante es que algunos de los maestros son conscientes de la importancia de aprender en el entorno en el que viven los alumnos y se ven afectados por el proceso de aprendizaje,

por ejemplo, los niños trabajan mejor y entienden las palabras del maestro, cuando da una instrucción, cuando plantea mejoras ante ciertas dificultades ante los que requieren de materiales adicionales, la función del maestro es de mediador, facilita recortes de papel periódicos, revistas, catálogos, entre otros importantes para realizar la actividad, etc. Pero algunos docentes que tienen una perspectiva muy tradicionalista prefieren pensar que no es que al estudiante no le queda clara la tarea, sino que no acata sus órdenes y es por eso que lo cataloga como vago e irresponsable, esta etiqueta es fatal para la autoestima y formación del niño.

Sin embargo, especialmente en comunidades rurales o económicamente desfavorecidas, los padres no conocen estos materiales, no tienen dinero, no saben leer y en muchas de las ocasiones no se actualizan ante los cambios vertiginosos de la sociedad. Por lo tanto, es importante que el maestro sepa y preste atención, de modo que su propósito sea buscar su conocimiento para integrar a sus escolares a las actividades de aprendizaje con los recursos y materiales que cuenta la institución educativa. Ante la comprensión de lo anterior, creo que es más factible que el docente especifique los códigos que permitan que el niño aprenda y con esto quede claro las cualidades de la “lecto-escritura”.

3. LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO.

A través de la sistematización de la consulta bibliográfica realizada hemos confirmado que el desarrollo de los procesos de lectura y escritura son las vías más efectivas de obtener conocimiento, porque la percepción verbal fortalece el intelecto creativo y ayuda a que los alumnos se expresen de manera adecuada (Leoni, 2012).

De tal modo, estas destrezas desempeñan un papel importante en la mejora de las capacidades mentales, en el desarrollo de un ser humano independiente, ya que promueve el pensar, saber qué se dice y se quiere decir, lo que se piensa de lo que otro piensa, hacer comparaciones, encontrar regularidades y relaciones; en otras palabras, significan razonar, crear, soñar y volverse más tolerante al respetar las diferencias de los demás (Leoni, 2012).

3.1. Ventajas de la lectura y la escritura

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo" - frase de Joseph Addison, escritor y poeta inglés (1672-1719) quien habla de los beneficios de una buena lectura. La lectura es un manantial de potencialidades, aporta en todos los sentidos (Iraola, 2015), pues:

- Desarrollo las diferentes canales de aprendizaje: visual (porque la vista permite visualizar los grafemas y asociarlos a significantes y significados), auditivo (permite asociar grafía y sonido para acceder al léxico y su significado), kinestésico (porque se requiere el desarrollo de habilidades de motricidad fina)
- Desarrolla la memoria y la imaginación
- Aumenta la concentración, porque el niño está atento para reconocer, asociar, analizar, organizar, interpretar.
- Mejora su vocabulario, ya que se aprenden y usan nuevas palabras.
- Previene el deterioro cognitivo, cuando se lee y escribe se mantiene el cerebro en ejercicio y la interconexión de las neuronas.
- Facilita el intercambio de información y conocimiento. Se apela al conocimiento previo para entender lo que dice el texto, se comparte información y construye conocimiento cuando se escribe.

- Eleva las emociones. En la interacción con la lectura, se desarrolla la empatía, la habilidad de ponerse en el lugar del otro, se comparten sensaciones y emociones con los protagonistas de los cuentos.
- Promueve el autorreflexión y el desarrollo de estrategias metacognitivas.
- Permite que el niño disfrute y se divierta aprendiendo
- Fomenta valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, entre otros.
- Se aprenden contenidos de otras ciencias
- Permite apropiarse de esquemas textuales narrativos, descriptivos o expositivos.
- Ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas: a mejorar la ortografía, hacer un uso correcto de los aspectos gramaticales, a usar sinónimos de manera correcta, entre otras.
- Son herramientas de comunicación que permiten transmitir mensajes a las personas.
- Escribir ayuda a organizar qué queremos comunicar, y cómo lo vamos transmitir o codificar en textos coherentes.
- Facilita demostrar nuestro conocimiento de las cosas de manera coherente y argumentada, para fortalecer competencias comunicativas. (Ventajas y Desventajas de la escritura , 2014).

3.2. Ejemplo de ejercicios sobre un texto que permiten desarrollar los elemento expuestos anteriormente.

La comprensión lectora es cardinal para los niños, el proceso de aprender habilidades de lecto-escritura, es la clave para hablar, comprender lo que leen, en general, existen maneras de ayudar a los niños con los problemas relacionados con el desarrollo de estas habilidades ya que estas pueden ser también aplicadas en el hogar (Ruiz, 2012).

Hemos hecho referencia a que los procesos de lectoescritura son procesos complejos, pero hay que tener en cuenta que un texto conlleva varias tareas, ya que no puede todo ser asimilado de una vez. Cada texto permite realizar una serie de tareas dirigidas a diferentes objetivos. Pues el acto de leer requiere aprender destrezas que conduzcan a un propósito específico, por lo que se transita por varias operaciones que van de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y viceversa, de forma que se forme un ciclo de sistematización – es en este proceso cíclico de espiral donde se desarrollan las habilidades y se avanza en el aprendizaje de lo conocido a lo nuevo.

En este sentido, las siguientes técnicas ayudan al infante a obtener un apoyo adecuado en el proceso para aprender a leer y escribir como la:

- Decodificación.
- Fluidez.
- Vocabulario.
- Construcción de oraciones y cohesión.
- Razonamiento y conocimiento previo.
- Memorizar y atender (Andrew , 2014).

Ante lo mencionado el dominio de estas destrezas influyen socialmente en la apertura, a la pronunciación y el vocabulario importantes para la comprensión lectora, para poder integrar las oraciones que ayudan a los “discípulos” a comprender todo un texto en voz alta, para luego hablar sobre las experiencias vividas en adquisición de habilidades mediante la lectura.

Tabla 1. Metodología para el trabajo de la lectura

Podemos entonces establecer la siguiente metodología para el trabajo con la lectura:

Metodología de Lectura	Actividades dirigidas a:	Pensamiento que Desarrolla	Nivel de Comprensión
ANTES	Activar conocimientos previos Realizar actividades de predicción Desarrollar estrategias de lectura exploratoria (scanning)	Pensamiento analítico, sintético y critico-reflexivo y creativo	
DURANTE	Desarrollar estrategias de lectura de comprensión general (skimming) Potenciar operaciones de análisis-síntesis. Desarrollar las competencias lingüísticas: - A nivel fonético – fonológico: lectura en voz alta, pronunciación, entonación, etc. - A nivel léxico – semántico: sinónimos, antónimos, significados (connotativo - denotativo), entre otros - A nivel morfo-sintáctico: ortografía, puntuación, aspectos gramaticales – formas verbales, adjetivos, otros. - A nivel estilístico: conectores y sus relaciones, estructuras.	Pensamiento analítico y sintético	Nivel de traducción (literal o explícito- <i>Qué dice el texto</i>)

	Reconocimiento de estructuras textuales y sus características		
DESPUÉS	Fomentar procesos y formas lógicas del pensamiento: de clasificación y jerarquización de ideas, de comparación, generalización, caracterización, juicios y opiniones, conclusiones Potenciar formas lógicas del pensamiento: de comparación, generalización, conclusiones Fortalecer la valoración personal y la reflexión. Fomentar la conexión con otras situaciones para aplicar información. Detectar situaciones polémicas, dar solución	Pensamiento analítico, sintético y critico-reflexivo y creativo	-Nivel de interpretación (crítico-reflexivo - <i>Qué opino del texto</i>) -Nivel de extrapolación (de aplicación, creativo- <i>Cómo aplico la información a otros contextos</i>)

Fuente: Manzano (2009)

3.2.1. Texto y ejercicios sobre la base de la metodología.

ANTES DE LA LECTURA

1.- Predecir el contenido a través de la imagen

Figura 1.El gallo Kiko



El gallo Kiko

En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después, sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar con su kikirikí a todos los animales.

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear ¡Es su desayuno favorito!

Fuente: (Bastidas Soria, 2016)

DURANTE LA LECTURA – NIVEL LITERAL

2.- responder las siguientes pregunta:

- a. ¿Cómo se llama el gallo de la historia?
- b. ¿Qué hace Kiko después de levantarse?
- c. ¿Por qué sube al palo más alto?
- d. ¿Por qué quiere que todo el mundo lo vea?
- e. ¿Cómo hace para despertar a todo el mundo?
- f. ¿Cuál es su desayuno favorito?






- g. ¿Cuántas manzanas pica en las mañanas?
- h. ¿Y cuál es el desayuno favorito de ustedes?

DESPUÉS DE LA LECTURA – NIVEL INFERENCIAL Y CREATIVO

3.- Mencione las palabras que recuerde del texto.

4.- Relacione sonido con imagen

Tabla 2.Nivel inferencial y creativo

Manzana	
Árbol	
Sol	
Gallo	
Animales	

5.-

Presentarle una imagen y que ellos realicen una oración o narren una historia corta con la imagen.

CONCLUSIONES

- Los investigadores de los estudios realizados con el tema expuesto, coinciden en que los procesos de “lecto-escritura” inciden en el desarrollo del pensamiento lógico, porque permiten a los colegiales que obtengan habilidades y técnicas de comprensión para realizar una adecuada lectura.
- Además, durante el proceso investigativo se conoció las características de las variables del proceso de “lecto-escritura”, en tal razón se concluye que las estrategias son fundamentales en el proceso del aprendizaje de estos procesos.
- También, podemos acotar que mediante la información documental se identificaron las características esenciales de estas variables lectura y pensamiento lógico, sus tipos, importancia, habilidades, ventajas y desventajas, información relevante que ayudó a conocer que la lectura preside de etapas como: pre-lectura, la lectura, y pos-lectura.
- Para finalizar, el criterio de diversos autores fue fundamental para el estudio expuesto, porque permitió exaltar con la información recopilada, la importancia de la lecto-escritura para el desarrollo del pensamiento lógico.

REFERENCIAS

- “*Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños*”. (24 de octubre de 2015).
Obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimular-desarrollo-del-lenguaje.html#comment-12550>
- Alcázar, J. A. (2000). *Convivencia y disciplina escolar: el gobierno de la clase*. . Obtenido de <http://fresno.pntic.mec.es/~emod0002/disciplina.htm>
- Andrew , M. L. (2014). *6 habilidades esenciales para la comprensión lectora*. Obtenido de UNDERSTOOD.ORG : <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Avi, B. R. (2009). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de las información y la comunicación. In Tecnología educativa: la formación del profesorado de la era de Internet . *Ediciones Aljibe.*, (pp. 191-214).
- Bastidas Soria, C. E. (2016). *La Música Infantil y su Incidencia en el Lenguaje Articulatorio en los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Tiny Toon” de la Ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera Laboratorio Clínico. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/22610>
- Bruner, J. (2015). *La educación, puerta de la cultura (Vol. 3)*. . Antonio Machado Libros.
- Caballero L, G. L. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación “Una escuela para Emiliano”*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero López, G. L. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años*. . Obtenido de Estudio de casos: Fundación “Una escuela para Emiliano”: <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Campos B, T. (2016). *Práctica Profesional VIII Presentado a: Nohora Aldana Alonso*. Bogotá D.C: NRC: 254.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. . Pautas metodológicas.
- Carvajal. (2015). *Teorías y modelos: formas de representación de la realidad*. Obtenido de Tecnológico de Costa Rica: <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/4667>
- Carvajal-Villaplana, Á. (2015). *Teorías y modelos: formas de representación de la realidad*. Obtenido de Tecnológico de Costa Rica: <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/4667>
- Cerrillo. (s,f). *Los nuevos lectores: la formación del lector literario1*. Obtenido de Universidad de Castilla La Manc: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-nuevos-lectores-la-formacin-del-lector-literario-0/html/013fed66-82b2-11df-acc7-002185ce6064_4.html
- Chartier, R. &. (2019). *Cultura escrita y textos en red*. . Editorial GEDISA.
- Córdova, V. &. (2016). *Disfrutar y aprender a leer y escribir: materiales para pre-lectura y pre-escritura*. . Obtenido de Universidad de las Américas: <http://200.24.220.94/handle/33000/6076>
- Criollo. (2014). *“La lectoescritura y su incidencia en el Proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Daza Rosales, S. (2011). *La enseñanzas de las Ciencias Naturales en las primeras edades*. Obtenido de calameo: <https://es.calameo.com/read/005786099a18a5e744103>
- Daza, S. (2011). *La enseñanzas de las Ciencias Naturales en las primeras edades*. Obtenido de calameo: <https://es.calameo.com/read/005786099a18a5e744103>
- de Zayas, C. M. (1992). *La escuela en la vida*. . Editorial Félix Varela.
- Delgado G, X. (29 de Abril de 2017). *Actividades para el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/zjbnsh9pdsvb/actividades-para-el-desarrollo-del-lenguaje/>
- Editorial. (04 de 28 de 2013.). *Importancia de la Comunicación*. Obtenido de Una Guía de ayuda: <https://www.importancia.org/comunicacion.php>

- Edwards, M. (2015). El Desarrollo de Niños y Niñas de 4 a 10 años. *Unicef*, (1) 140
- Falcón, V. C. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. . *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, , 1.
- Fierro, V. M. (2000). *Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento*. Obtenido de Razón y Palabra: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.html
- Flores J, I., & Flores J, R. (2013). *La teoría del conocimiento y la epistemología de la administración*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n1/e4.html>
- García C, B. L. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, , 10(spe), 1-15.
- Giraldo, L. (06 de diciembre de 2015). *La literacidad Crítica una alternativa para mejorar la calidad de la Educación*. Obtenido de issuu: https://issuu.com/lauragiraldo11/docs/libro_literacidad_imprimir
- Gomez, M. M., & Vera, J. (2012). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula (Doctoral dissertation, Tesis de pregrado)*. Obtenido de Escuela Universitaria de Esucación: Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/T>
- Guajan, V. &. (2019). *Guía metodológica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes del octavo año de educación básica ayb de la unidad educativa ciudad de Ibarra año lectivo 2017-2018*. Obtenido de Universidad Técnicas del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8972>
- Gutiérrez. (2016). *Políticas de calidad educativa y reconfiguración de las escuelas normales superiores*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1068>
- Gutiérrez Mayorga, C. (2016). *Políticas de calidad educativa y reconfiguración de las escuelas normales superiores*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1068>

- Iraola, E. G. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 18(1), 303-324.
- Leoni. (mayo de 2012). *La importancia de la lectura en una sociedad Tecnologizada*. Obtenido de eumed: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>
- Leoni H, S. L. (mayo de 2012). *La importancia de la lectura en una sociedad Tecnologizada*. Obtenido de eumed: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>
- Liliana, S. (2012). *Estimulación temprana. Guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Ediciones Lea.
- Lógico, P. (02 de 05 de 2017). *Qué es Pensamiento lógico*. Obtenido de significados: <https://www.significados.com/pensamiento-logico/>
- Lojan, I. &. (2016). *Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela República de Uruguay Quito período 2014-2015*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12452/1/T-UCE-0010-1468.pdf>
- Los 9 tipos de pensamiento y sus características*. (2019). Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento>
- Manzano. (2009). Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico de la lengua extranjera. *Educación XXI*, 12 , 123-150.
- Ministerio Nacional de Educación . (mayo de 2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Obtenido de Prosperidad para todos: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Muñoz P, A. (2000). *Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura*. Obtenido de Universidad Nacional a Distancia: https://wiki.mozilla.org/images/e/ec/Lectoescritura-Patricia_Avila-tesina_de_master.pdf
- Muñoz, F. J. (9 de junio de 2017). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Obtenido de Psicología: https://issuu.com/franciscojaviermunoz0/docs/el_desarrollo_de_los_ni__os_paso_a_

- Murillo, C. &. (2017). *Factores psicosociales del entorno familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de la unidad Educativa “Juan León Mera” del cantón Montalvo, durante el año 2017* . Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3387>
- Narváez. (2014). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Narváez G, E. K. (2014). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Narváez Guerra, E. K. (2014). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha* . Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Noroña Vaca, G. P. (2012). *Influencia de las estrategias TIC's aplicadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal Sucre y propuesta de un módulo interactivo de optimización de es*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/670>
- Nun, J. S. (2016). Entrevista a José Nun. Cuestiones de Sociología, . (M. S. Pereyra, Entrevistador)
- Ordóñez, M. C. (2019). *Soledad Acosta de Samper: escritura, género y nación en el siglo XIX*. Obtenido de Universidad de Antioquia:
<http://biblioteca.udea.edu.co:8080/leo/handle/123456789/2110>

- Ponce Mejía, T. (2012). Fundamentos psicopedagógicos. *Revisión editorial: Eduardo Durán Valdivieso*, (4) 308.
- Ponce, L. (2012). *Comprensión oral*. Obtenido de Logopedia: http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=82
- Rodríguez. (2016). *El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de Portal de Educación Infantil y de primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Rodríguez R, C. (2016). *El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de Portal de Educación Infantil y de primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Rodríguez, A. y. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, pp.179-200.
- Ruiz. (2016). Lenguaje e ideología. A propósito de la nueva ley del aborto española. *Convergencia*, 23(71), 201-223.
- Ruiz, S. (2010). *Práctica educativa práctica educativa y creatividad y creatividad en educación infantil en educación infantil (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral)*. Universidad de Málaga. Obtenido de UNIVERSIDAD DE MÁLAGA: <http://dspace.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618>
- Ruiz-Cecilia, R. &.-O. (2016). Lenguaje e ideología. A propósito de la nueva ley del aborto española. . *Convergencia*, 23(71), 201-223.
- Sarmiento. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. una estrategia de formación permanente*. Obtenido de Universidad Rovira Virgili: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf?sequence=4
- Serra, M. (2016). *DECRETO del septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Obtenido de

euskadi: https://www.euskadi.eus/x59-preview/es/contenidos/decreto/bopv200901079/es_def/index.shtml

Significados . (02 de 05 de 2017). *Qué es Pensamiento lógico*. Obtenido de significados: <https://www.significados.com/pensamiento-logico/>

Singnificados. (26 de julio de 2019). *"Pensamiento lógico"*. En: *Significados.com*. . Obtenido de <https://www.significados.com/pensamiento-logico/>

Sisalima. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño (Bachelor's thesis)*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/handle/123456789/3402>

Sisalima Pizarro, B. K. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño (Bachelor's thesis)*. Obtenido de Universidad de Cuenca : <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/handle/123456789/3402>

Torres, A. (2019). *Los 9 tipos de pensamiento y sus características*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento>

Ventajas y Desventajas de la escritura . (13 de junio de 2014). Obtenido de Oralidad :
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ESCRITURA

Vygotski, L. (1988). *Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. . Pensamiento y lenguaje.

Yulieh. (24 de octubre de 2015). *"Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños"*. Obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimular-desarrollo-del-lenguaje.html#comment-12550>

ANEXOS

ANEXOS



RESULTADO DE TURNITIN

