



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN**  
**EDUCACIÓN**

**TEMA:** Educación ambiental en el desarrollo del pensamiento creativo de la asignatura de Ciencias Naturales en estudiantes del 2do. Año EGB en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, período 2020

**Autoras:**

Sra. Egüez Cruz Evelyn Julieta

Sra. Ortiz Murillo Ángela Elizabeth

**Tutor:**

Coka Echeverría Juana Eulalia, Ph.D.

**Milagro, Febrero 2020**

**ECUADOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, Ph.D.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Yo, Egüez Cruz Evelyn Julieta, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad en línea, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 8 de febrero de 2021

---

Egüez Cruz Evelyn Julieta

Autor 1

CI: 0919619197

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, Ph.D.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Yo, Ortiz Murillo Ángela Elizabeth, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad en línea, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 8 de febrero de 2021

---

Ortiz Murillo Ángela Elizabeth

Autor 2

CI: 016454697

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, COKA ECHEVERRIA JUANA EULALIA, Ph.D, en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes Egüez Cruz Evelyn Julieta y Ortiz Murillo Ángela Elizabeth, cuyo título es EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN ESTUDIANTES DEL 2DO. AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, PERÍODO 2020, que aporta a la Línea de Investigación CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD previo a la obtención del Título de Grado LICENCIADAS EN EDUCACIÓN; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 8 de febrero de 2021

---

COKA ECHEVERRIA JUANA EULALIA, Ph.D.

Tutor  
C.I: 0601524622

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN presentado por la estudiante EGÜEZ CRUZ EVELYN JULIETA

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN ESTUDIANTES DEL 2DO. AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, PERÍODO 2020.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Integración Curricular	[     ]
Defensa oral	[     ]
<b>Total</b>	[     ]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) \_\_\_\_\_

Fecha: 8 de febrero de 2021

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos				Firma
Presidente	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Presidente.				
Secretario /a	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Secretario				
Integrante	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Integrante.				

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN presentado por la estudiante ORTIZ MURILLO ÁNGELA ELIZABETH

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN ESTUDIANTES DEL 2DO. AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, PERÍODO 2020.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[	]
Defensa oral	[	]
<b>Total</b>	[	]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) \_\_\_\_\_

Fecha: 8 de febrero de 2021

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos				Firma
Presidente	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Presidente.				
Secretario /a	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Secretario				
Integrante	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Integrante.				

## **DEDICATORIA**

Queremos dedicar en primer lugar a Dios este proyecto de investigación, por habernos dado las fuerzas necesarias para alcanzar nuestro título profesional, al apoyo que nos han dado nuestras familias, padres e hijos. Quienes nos acompañaron a lo largo de este duro y maravilloso camino que es la educación, son las personas más importantes en nuestras vidas, ahora queremos decirles que el logro obtenido se debe a sus buenas vibras y ayuda en todo momento.

**Evelyn Julieta Egüez Cruz & Ángela Elizabeth Ortiz Murillo**

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos agradecer a todos los docentes de la Universidad Estatal de Milagro, Facultad de Educación que nos alentaron a continuar nuestros estudios durante estos años, con el objetivo de alcanzar nuestro título profesional, agradecemos en especial a nuestra tutora de tesis la Ph.D. Coka Echeverria Juana Eulalia, quien nos dirigió a lo largo de todo el proceso investigativo, mejorando el contenido del presente proyecto para alcanzar nuevos conocimientos, ahora podemos decir que hemos alcanzado uno de los principales escalones que nos dirige a crecer profesionalmente, muchas gracias a todos.

**Evelyn Julieta Egüez Cruz & Ángela Elizabeth Ortiz Murillo**



## ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR .....	ii
DERECHOS DE AUTOR .....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
1.1.1.  Problematización .....	5
1.1.2.  Delimitación del problema .....	8
1.1.3.  Formulación del problema .....	8
1.1.4.  Sistematización del problema.....	10
1.1.5.  Determinación del tema .....	10
1.2.  OBJETIVOS .....	10
1.2.1.  Objetivo General .....	10
1.2.2.  Objetivos Específicos .....	11
1.3.  JUSTIFICACIÓN .....	11
1.4.  MARCO TEÓRICO .....	13
1.4.1.  Antecedentes históricos .....	13
1.4.2.  Antecedentes referenciales .....	14
1.4.3.  Fundamentación teórica de la variable independiente educación ambiental ....	16
□ Educación ambiental .....	17
□ Importancia de la educación ambiental.....	18
□ Función de la educación ambiental .....	18
□ La educación ambiental como eje transversal para la educación .....	20
□ Finalidad de la educación ambiental .....	21

<input type="checkbox"/>	Proponentes de la pedagogía y la educación ambiental.....	22
1.4.4.	Fundamentación Teórica de la variable dependiente pensamiento creativo .....	25
<input type="checkbox"/>	Pensamiento creativo .....	25
<input type="checkbox"/>	Constructivismo .....	29
<input type="checkbox"/>	Proceso de enseñanza aprendizaje .....	32
<input type="checkbox"/>	Habilidades y destrezas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje .....	33
<input type="checkbox"/>	Fundamentación Pedagógica .....	34
<input type="checkbox"/>	Fundamentación Sociológica .....	35
1.5.	MARCO LEGAL .....	35
1.6.	MARCO CONCEPTUAL .....	40
1.7.	HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	41
1.7.1.	Hipótesis General .....	41
1.7.2.	Hipótesis Particulares .....	41
1.7.3.	Declaración de las Variables .....	42
1.7.4.	Operacionalización de las Variables .....	43
2.1.	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	44
<input type="checkbox"/>	Por el propósito - Investigación Aplicada .....	44
<input type="checkbox"/>	Por el nivel de estudio - Investigación de Campo .....	45
<input type="checkbox"/>	Investigación Documental .....	45
<input type="checkbox"/>	Investigación por la Naturaleza .....	45
<input type="checkbox"/>	Tipo de diseño .....	46
<input type="checkbox"/>	¿Qué se espera alcanzar con este trabajo de investigación? .....	46
2.2.	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	47
2.2.1.	Características de la población .....	47
2.2.2.	Delimitación de la población.....	48
2.2.3.	Tipo de muestra .....	48
2.2.4.	Tamaño de la muestra .....	49
2.2.5.	Proceso de selección.....	50
2.3.	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS .....	50
2.3.1.	Métodos Teóricos .....	50
2.3.2.	Métodos Empíricos .....	52
2.3.3.	Técnicas de investigación.....	52
2.4.	EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	54

3.1.	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	55
3.2.	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.....	75
4.1.	RESULTADOS .....	78
3.3.	RELACIÓN ENTRE OBJETIVO E HIPÓTESIS .....	79
3.4.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	80
3.5.	TEMA.....	81
3.6.	FUNDAMENTACIÓN .....	81
3.7.	JUSTIFICACIÓN.....	82
3.8.	OBJETIVOS.....	83
3.8.1.	Objetivo General de la propuesta.....	83
3.8.2.	Objetivos Específicos de la propuesta.....	83
3.9.	UBICACIÓN.....	83
3.10.	FACTIBILIDAD .....	84
3.11.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	85
3.11.1.	Actividades .....	86
3.11.2.	Recursos .....	90
3.11.3.	Impacto .....	92
3.11.4.	Cronograma .....	93
3.11.5.	Lineamiento para evaluar la propuesta.....	94
3.12.	CONCLUSIONES .....	95
3.13.	RECOMENDACIONES.....	95
	BIBLIOGRAFÍA .....	96

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Reglas para la Lluvia de Ideas .....	30
<b>Figura 2</b> Influencia del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	33
<b>Figura 3</b> Opinión respecto a la asignatura de Ciencias Naturales .....	56
<b>Figura 4</b> Frecuencia de aplicación de material docente.....	57
<b>Figura 5</b> Aprender Jugando en la Clase de Ciencias Naturales.....	58
<b>Figura 6</b> Te Gusta Realizar Actividades Ecológicas como Sembrar, Ahorrar Agua, Etc..	59
<b>Figura 7</b> Conoces que es Reciclar .....	60
<b>Figura 8</b> Realizar Actividades de como Reciclar .....	61
<b>Figura 9</b> Aprender a Reciclar .....	62
<b>Figura 10</b> Conocimientos del Medio Ambiente .....	63
<b>Figura 11</b> Temas Sobre el Cuidado del Medio Ambiente .....	64
<b>Figura 12</b> Actividades para el Cuidado del Entorno .....	65
<b>Figura 13</b> Competencias del Cuidado del Medio Ambiente .....	66
<b>Figura 14</b> Educación Ambiental en el Estímulo del Pensamiento Creativo.....	67
<b>Figura 15</b> Padres en la Educación Ambiental.....	68
<b>Figura 16</b> Herramienta para el Aprendizaje .....	69
<b>Figura 17</b> Ubicación Unidad Educativa .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de las Variables.....	43
<b>Tabla 2</b> Segundo Año de Educación Básica A y B .....	48
<b>Tabla 3</b> Escala Cualitativa/Cuantitativa.....	53
<b>Tabla 4</b> Opinión respecto a la asignatura de Ciencias Naturales.....	56
<b>Tabla 5</b> Frecuencia de aplicación de material docente .....	57
<b>Tabla 6</b> Aprender Jugando en la Clase de Ciencias Naturales .....	58
<b>Tabla 7</b> Te Gusta Realizar Actividades Ecológicas como Sembrar, Ahorrar Agua, Etc....	59
<b>Tabla 8</b> Conoces que es Reciclar .....	60
<b>Tabla 9</b> Realizar Actividades de como Reciclar.....	61
<b>Tabla 10</b> Aprender a Reciclar .....	62
<b>Tabla 11</b> Conocimientos del Medio Ambiente.....	63
<b>Tabla 12</b> Temas Sobre el Cuidado del Medio Ambiente.....	64
<b>Tabla 13</b> Actividades para el Cuidado del Entorno .....	65
<b>Tabla 14</b> Competencias del Cuidado del Medio Ambiente .....	66
<b>Tabla 15</b> Educación Ambiental en el Estímulo del Pensamiento Creativo .....	67
<b>Tabla 16</b> Padres en la Educación Ambiental .....	68
<b>Tabla 17</b> Herramienta para el Aprendizaje.....	69
<b>Tabla 18</b> Matriz para la Implementación de la Guía para Estudiantes .....	86
<b>Tabla 19</b> Matriz para la Implementación de la Guía para Docentes.....	88
<b>Tabla 20</b> Matriz para la Implementación de la Guía para la Autoridad .....	88
<b>Tabla 21</b> Recursos Materiales.....	91
<b>Tabla 22</b> Recursos Financieros .....	91
<b>Tabla 23</b> Cronograma .....	93
<b>Tabla 24</b> Cronograma de Aplicación de la Propuesta .....	93

**Título de Trabajo Integración Curricular:** Educación ambiental en el desarrollo del pensamiento creativo de la asignatura de Ciencias Naturales en estudiantes del 2do. Año de EGB en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, período 2020

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación está enfocado al estudio de como la educación ambiental influye en el proceso de enseñanza de la asignatura de Ciencias Naturales en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica en la Unidad Educativa F.F.A.A. N°3 TAURA. La conservación del medio ambiente consiste en, cuan informados se encuentren los docentes y estudiantes, en relación con los medios que puedan contaminar el espacio en donde se desenvuelven las actividades educativas. Por medio de la investigación de campo se evidenciaron problemas con respecto en como los estudiantes no cuidan el medio ambiente, arrojando desperdicios orgánicos e inorgánicos en cualquier espacio con el objetivo de deshacerse de la basura. El trabajo de investigación cuenta con fuentes científicas que sirven de base para la argumentación de las variables dependiente e independiente, con el afán de conseguir que los estudiantes obtengan conocimiento de la educación ambiental a través del pensamiento creativo. Para estructurar los contenidos de la investigación se realizó la recopilación de datos por medio de encuestas y entrevistas aplicadas a los estudiantes, docentes, padres de familia, autoridad y experto. Con ayuda de los resultados obtenidos se establecieron los factores a tratar en el proyecto, con el objetivo de solucionar el problema detectado dentro de la unidad educativa mediante el diseño de una Guía de Actividades Ecológicas para el desarrollo del pensamiento creativo, con ello, capacitar a docentes, padres de familia y estudiantes en cuanto a los beneficios de poseer el conocimiento de una educación ambiental.

**PALABRAS CLAVE:** Ecología, Medio Ambiente, Creatividad, Aprendizaje, Reciclaje.

**Title of Work Curriculum Integration:** Environmental education in the development of creative thinking of the subject of Natural Sciences in students of the 2nd. Year of EGB in the Educational Unit F.F.A.A. FAE N ° 3 TAURA, period 2020

## **ABSTRACT**

This research is focused on the study of how environmental education influences the teaching process, of the Natural Sciences subject, in the students of the second year of Basic Education in the F.F.A.A. N ° 3 TAURA. The conservation of the environment consists of, how informed teachers and students are, with respect to the media that may contaminate the space where educational activities take place. Problems were evident regarding the fact that students do not take care of the environment, they throw organic and inorganic waste in any space in order to get rid of the garbage. The research work has scientific sources that serve as the basis for the argumentation of the dependent and independent variables, with the aim of ensuring that students obtain knowledge of environmental education through creative thinking. To structure the contents of the research, data was collected through surveys and interviews applied to students, teachers, parents, authorities and experts. Through the results obtained, the factors to be dealt with in the project were established, with the aim of solving the problem detected within the educational unit through the design of an Ecological Activities Guide for the development of creative thinking, thereby training teachers, parents and students regarding the benefits of having the knowledge of an environmental education.

**KEY WORDS:** Ecology, Environment, Creativity, Learning, Recycling,

## INTRODUCCIÓN

La educación requiere formar personas altamente competitivas con reflexión analítica y cuidado al medio ambiente, por lo tanto, es imperioso que los centros educativos desde los primeros años de educación básica apliquen conocimientos, estrategias, habilidades competitivas, para el desarrollo del pensamiento creativo que permitan a los educandos tomar decisiones y construir un mundo más humano, equitativo y equilibrado desde las diferentes asignaturas tales como: Ciencias Naturales, motivo de la presente investigación que admitan la articulación de la ciencia, tecnología, bagaje de conocimientos, hábitos y destrezas, por ende, el mejoramiento de la calidad de vida, actitud y aptitud de los ciudadanos, como resultado productivo del saber enseñar y el saber hacer de los docentes y discentes, que están en proceso bilateral de enseñanza-aprendizaje, aspectos que por millones de años han causado repercusiones en el planeta a nivel mundial, por el sistema de vida apresurada, crecimiento poblacional y alto grado de consumismo que la humanidad genera.

El presente trabajo de investigación pretende buscar una pronta solución creando conciencia ambiental y desarrollo del pensamiento creativo en niños y niñas a través de la asignatura de Ciencias Naturales, es importante entonces, transmitir a las futuras generaciones los beneficios que tiene el poseer un conocimiento sobre el cuidado del medio ambiente. Corresponde a las autoridades de la mencionada institución, hacer uso de la guía que la investigación genera como herramienta de apoyo educativo para formar una cultura ecológica en los educandos.

No es nuevo hablar de pensamiento creativo, existen muchos autores que hacen referencia al mismo, lo importante es que los centros educativos desde los primeros años aborden metodologías que permitan a los discentes cambios de actitud de conformidad con el conocer,



establecer y definir cuidados en cuanto a la educación ambiental, con ello, obtener como resultado personas con respeto a la naturaleza, dinámicas, que solucionen problemas del entorno, además, permitan mejorar la calidad de vida para todos las personas, potenciando el estímulo creativo en cada niño y niña, por las competencias desarrolladas.

Con estos antecedentes, la investigación proyecta contribuir con una guía metodológica que permita a los profesionales de la mencionada institución ponerla en ejecución para obtener el cambio de comportamiento en los estudiantes. No es fácil, ni los resultados positivos se obtendrán de inmediato, existe un sinnúmero de obstáculos que docentes y discentes deberán enfrentar, puesto que, es más fácil enseñar que desaprender. Subyace entonces recalcar, que la presente investigación es una necesidad que se deberá poner en práctica, puesto que, los beneficiarios directos son los niños y niñas en formación, autoridades, docentes y comunidad, los cuales con medidas correctivas podrán alcanzar a erradicar la destrucción del medio ambiente con actividades ecológicas.

Es necesario puntualizar, que antes de aplicar estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo en el cuidado del medio ambiente, se recabó información de profesionales del campo educativo, quienes por su experiencia en docencia, planificación y evaluación en la asignatura de Ciencias Naturales, proporcionaron al proyecto información suficiente para el diseño de la guía metodológica, por los conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente, lo cual facilitó establecer actividades alcanzables y metodología aplicable.

Por lo tanto, la investigación en mención es cuali-cuantitativa con trabajo de campo, como parte de la metodología inductiva-deductiva, conduce al razonamiento y desarrollo del pensamiento analítico para el cuidado del entorno en la asignatura de Ciencias Naturales, mediante contenidos desde lo específico hasta lo general, por lo tanto, los docentes podrán utilizar la guía

de manera activa y participativa con los estudiantes, sobre la educación ambiental como una alternativa didáctica.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. Problematicación**

Es imperioso que los centros educativos utilicen como eje transversal la formación en el cuidado del medio ambiente a nivel mundial, puesto que se busca que las personas comprendan lo importante que es asumir la educación ambiental para el desarrollo de cada individuo. En el año de 1987, lo ratifica el informe de Brundtland, que luego sería redactado por la ONU, quien detalla los niveles de contaminación. Esto permite que sea la génesis de la formación ideológica y ecológica en Europa por el creciente y evidente cambio del entorno, aspecto que la ONU incentiva a nivel mundial que se establezcan propuestas en cada país porque es un problema de todos para evitar el deterioro de los recursos naturales.

Según la UNESCO (2015 – 2019), en el programa de acción mundial que mantiene el monitoreo de los procesos educativos de los niños a nivel mundial tienen el objetivo de impulsar las especificaciones de la transversalidad e interdisciplinariedad dentro de lo que forma el desarrollo educativo ecuatoriano en la materia de Educación Ambiental.

La atención brindada en cuanto a educación ambiental es muy importante dado que las organizaciones a nivel mundial buscan medios educativos para formar a personas conscientes del cuidado del medio ambiente colocando bases para el valor de la vida. Los niños y niñas en sus

primeros años educativos tienen su potencial cerebral óptimo para formar buenos hábitos, edades que son base en la formación de las personas, siempre y cuando se estimule al niño o niña a desarrollar el pensamiento creativo amplio para adaptarse y comprender el cuidado del medio ambiente.

Lo antes expuesto requiere un cambio de actitud del docente, especialmente en la educación ambiental puesto que en la última década se ha visto limitada, al punto de encontrarnos con pandemias que aún no han sido controladas. Es responsabilidad del sistema educativo ecuatoriano realizar cambios al currículo e implementar estrategias metodológicas, que coadyuven al cuidado del medio ambiente.

La presente investigación identifica a docentes que carecen de este conocimiento o hacen caso omiso, por lo que, la capacitación es prioridad para interactuar con los estudiantes descartando los beneficios que inquiera el conocer como clave para desarrollar la conducta, conciencia social y solidaridad, dando como resultado un aprendizaje transversal, secuencial, conductista aplicado en el salón de clases y transferido a la sociedad por el interés de los estudiantes, quienes desarrollaron el pensamiento creativo.

Esto lo ratifica el Psicólogo Joy Paul Guilford (1952), quien menciona, que la creatividad es la libertad de desarrollar ideas originales en donde cada individuo plasma con fluidez su pensamiento divergente.

Los seres humanos tienen una amplia complejidad acorde la comprensión y asimilación de información, pero esto se da cuando el individuo se le ha estimulado desde sus primeros años de vida formando las bases de las aptitudes, de los valores, en la capacidad de solucionar problemas de manera libre con la generación de ideas nuevas despertando el interés de explorar de buscar

respuestas a las cuestiones e interrogantes que el docente planteé, motivando la participación e integración de todos.

Lo antes expuesto fue oportunidad para desarrollar el presente trabajo de investigación, el cual se realizó en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, lugar donde se detectó la problemática que afecta directamente en el aprendizaje de los niños y niñas en la asignatura de Ciencias Naturales, circunstancia que identifica la educación ambiental como clave fundamental para poner en práctica la teoría adquirida desde los primeros años de aprendizaje del niño, quien busca la reflexión, adquisición de buenos hábitos ecológicos con las acciones diarias compartidas, responsabilidades y plan de acción, que facilitará la Guía didáctica que la presente investigación genera, la cual contiene estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento creativo.

La educación ambiental tiene un impacto en el aprendizaje de los niños y niñas desde un comienzo, dado que el medio ambiente y el ser humano, desde hace millones de años, han forjado una estrecha relación, pero con el factor del crecimiento de los grupos poblacionales, las grandes industrias y la explotación de recursos, están generando secuelas al ecosistema, por lo que se puede evidenciar en diferentes grados a nivel global, aumentando la poca cultura ecológica de las personas, quienes en todos los países, ciudades y comunidades deben asumir esa responsabilidad. Los cambios se evidenciarán en la actitud de las personas, cuidado del medio ambiente, respeto al ecosistema, aplicación y control de leyes que coadyuven a erradicar la extinción masiva de las especies y restaurar el entorno.

Es lamentable vivir los cambios tan rápidos que está sufriendo el planeta, los mismos que están afectando a niños, jóvenes, adultos y todo ser humano sin distinción de grupo étnico ni poder económico, por lo que es indispensable enseñar la educación ambiental en las unidades educativas. Los primeros años de vida de todo ser humano serán claves para que los niños(as) identifiquen

como contribuir al entorno, despertando y estimulando el pensamiento creativo con lo que podrá hacer uso de materiales de reciclaje para decorar, cultivar o limpiar áreas, se pueden organizar planificaciones a nivel anual para ejecutar proyectos dentro de la unidad educativa o en los barrios donde viven los estudiantes, con la ayuda de los residentes del sector para mejorar el espacio donde conviven, inducción que la presente investigación pretende alcanzar con la guía de actividades ecológicas.

### **1.1.2. Delimitación del problema**

- **Campo:** 2do. Año de EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, Ecuador
- **Área:** Ciencias Naturales
- **Aspecto:** Pedagogía – Educación ambiental
- **Tema:** Educación ambiental en el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales
- **Propuesta:** Guía didáctica con estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento creativo.

### **1.1.3. Formulación del problema**

¿Cómo incide el desconocimiento de la educación ambiental en el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, período 2020?

En base a la problemática planteada se puede afirmar que el trabajo de investigación es:

- **Delimitado:** El proyecto de investigación será desarrollado en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA.

- **Claro:** Implicará a los estudiantes del segundo Año de EGB, participar de manera activa contribuyendo al desarrollo del pensamiento creativo en Ciencias Naturales y la responsabilidad al medio ambiente.
- **Evidente:** El problema se genera debido a la carente motivación e innovación de estrategias metodológicas del docente para enseñar y despertar el interés en la educación ambiental.
- **Concreto:** Busca integrar a los estudiantes en la educación ambiental para desarrollar el pensamiento creativo.
- **Relevante:** En primera instancia para la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, en donde su grupo poblacional son de recursos económicos limitados siendo el proyecto de investigación un medio para que pueda cuidar su entorno y como reutilizar recursos para su beneficio, el cual puede ser aplicado en otras instituciones.
- **Original:** Es inédito porque el proyecto se orienta en la educación ambiental e incentiva al desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas de la mencionada institución, el cual pretende despertar el interés con la elaboración de materiales que beneficie al medio ambiente y cambio de actitud de los estudiantes, evidenciando en la creatividad que cada uno de ellos despierte.
- **Contextual:** Porque el proyecto demanda ser replicado en todos grupo educativos de la población, con el objetivo de fomentar una educación ambiental como medio de desarrollar la creatividad de los individuos.

- **Factible:** En todos los aspectos, oportunidad para que el docente enseñe, forme buenos hábitos en niños, padres de familia y comunidad, además aplique recursos, los cuáles son de bajo costo e incentive al reciclaje.
- **Variables:** Se desarrolla el proyecto como variable dependiente el pensamiento creativo y como variable independiente la educación ambiental.

#### **1.1.4. Sistematización del problema**

- ¿Cómo influye los procedimientos pedagógicos tradicionales en el desinterés por el cuidado del entorno de los niños y niñas?
- ¿De qué manera incide el desconocimiento del cuidado del medio ambiente en el desarrollo de las competencias de los niños?
- ¿De qué manera influye la metodología tradicional en el desarrollo del pensamiento creativo de la asignatura de Ciencias Naturales?

#### **1.1.5. Determinación del tema**

Educación ambiental en el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo General**

Establecer como incide el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias Naturales a través de metodologías de la investigación para mejorar la educación ambiental en los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, período 2020.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar si los procedimientos pedagógicos tradicionales es la causa del desinterés por el cuidado del entorno de los niños y las niñas.
- Establecer si el desconocimiento del cuidado del medio ambiente incide en el desarrollo de las competencias de los niños y niñas.
- Definir la metodología de la investigación adecuada para mejorar la educación ambiental mediante el desarrollo del pensamiento creativo.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo del pensamiento creativo con la educación ambiental es fundamental por su impacto dentro de la sociedad actual, dado que el principal engranaje en este complejo sistema de educación es el docente, es importante que use todas las herramientas para estimular en los estudiantes las habilidades del pensamiento creativo con la ayuda de su entorno, mejorando las capacidades de resolver problemas, para obtener un mejor rendimiento durante el proceso educativo y cuidado del medio ambiente.

La UNESCO, como un gran aliado en el desarrollo de la educación de Ecuador se integra a los trabajos propuestos por el Ministerio de Educación: “Personas, Planeta, Prosperidad, Alianzas y Paz”, con la aplicación de la Metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir, como parte de la propuesta del Ministerio de Educación por transversalizar el eje ambiental en la malla curricular de los niveles inicial y educación general básica con una hora para aprender al



aire libre en espacios naturales, estos espacios son creados y mantenidos por la comunidad educativa. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018, pág. 14)

El desarrollo del pensamiento creativo da la oportunidad para el adecuado aprendizaje en educación ambiental, evidencia que se palpará como resultado en niños y niñas, que son capaces de discernir entre otros factores el cuidado del medio ambiente, uso de recursos, aplicación de estrategias tales como: cuidado, reciclaje, reutilización y restauración, aspectos que se observa con el desarrollo del pensamiento creativo.

El proyecto de investigación aporta, estrategias metodológicas para el desarrollo del aprendizaje de los niños(as), a través de elementos que permiten examinar, investigar, deducir e interpretar, todo el entorno donde se están desarrollando. Estos principios que aprendieron en sus primeros años de vida se procuran que perduren mediante las acciones cotidianas del diario vivir para fomentar el respeto por el medio ambiente y los factores que pueden afectar su estructura ecológica.

El proyecto de investigación presenta, la elaboración de un contenido que se establece por la necesidad de solucionar el problema ecológico mundial, el cual sirve de base la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, donde se aplican estrategias para la educación ecológica, mediante una concientización en los niños y niñas del 2do año de Básica con la práctica y desarrollo de nuevos conocimientos que estimulan el pensamiento creativo.

## **1.4. MARCO TEÓRICO**

### **1.4.1. Antecedentes históricos**

La educación ambiental parte como principal respuesta de los problemas ecológicos del informe de Brundtland en 1987, redactado por la ONU, a partir de los daños que surgieron por los elevados grados de contaminantes y desechos que se arrojan en todo el mundo, uno de los principales productos que más ha afectado desde sus inicios, es la aparición del plástico, un material derivado del petróleo y que tarda muchos años en descomponerse, siendo este, uno de los primordiales problemas de contaminación a nivel mundial.

En cada país se ha ido desarrollando estrategias para tratar este problema ecológico, pero uno de las más relevantes es formar ciudadanos con conciencia del cuidado de la naturaleza, es por ello, se comienza a aplicar proyectos que fomenten la protección y aprendizajes del ambiente al igual de como un recurso físico para mejorar la comprensión en la materia de Ciencias Naturales.

Las Ciencias Naturales al ser una materia muy rica en conocimiento consigue llevar el estudio del pensamiento de como el individuo logra desarrollar y formar buenos hábitos mediante estímulos necesarios al igual que presenciar el nivel de adaptación, la comprensión y elasticidad cerebral es parte de la creatividad de los niños, por lo tanto, es deber de los docentes aprovechar estas edades con estrategias ecológicas para que los estudiantes logren formar conexiones que refuercen el desarrollo de la educación ambiental desde una temprana edad, no solo se consigue una persona capaz de cuidar su entorno sino también a un individuo que encuentra soluciones creativas y rápidas ante circunstancias complejas.

#### 1.4.2. Antecedentes referenciales

Durante la búsqueda de información en el presente proyecto de investigación se identificó en los registros del repositorio de tesis trabajos similares acorde las variables que se mantiene en el desarrollo del pensamiento creativo y en la educación ambiental, por lo que se tomarán como guía para complementar bases científicas y teóricas de la presente investigación, puesto que los procedimientos pedagógicos permitirán alejar el desinterés del medio ambiente y desconocimiento del mismo.

La Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología difunde un proyecto de tesis denominado: **El Proyecto Ambiental Escolar – PRAE como estrategia pedagógica en la creación de cultura ambiental en los estudiantes de noveno grado de la IE Agropecuario del Huila**, la cual no identifica procedimientos y metodologías pedagógicas que incentiven el desarrollo del pensamiento creativo, tan solo, menciona lo siguiente: (Baquero, A. & Ruiz, G., 2018):

Los temas que serán tratados dentro de la asignatura de Ciencias Naturales en relación con la interacción del medio ambiente tendrán la labor de abordar los datos pertinentes mediante una planificación de estudio, sobre la concientización del deterioro ambiental. (p. 23)

En los proyectos actuales que se están desarrollando a nivel mundial muchos son aplicados directamente en las unidades educativas por lo que unificar con el currículo académico la educación ambiental se busca reforzar este aprendizaje desde los primeros años educativos del niño, para lograr evitar futuros impactos ecológicos ya que contarán con una cultura ecológica que dista de la metodología tradicional.

La Universidad Central Del Ecuador, desarrolla el proyecto de tesis: **La educación ambiental en el desarrollo de la conciencia ecológica en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Mitad del Mundo**, en el cual no hace mención al desconocimiento del cuidado del medio ambiente, que la presente investigación pretende alcanzar con la guía, tan solo, (Tipán, S.; Anilema, J. & Toapanta, E., 2018), mencionan:

La educación ambiental debe partir desde los primeros años de vida del niño para determinar una conciencia ecológica mediante las bases propicias dado que exista un compromiso de responsabilidad en conservar los recursos de la naturaleza. (p. 6)

No obstante, el desinterés y desconocimiento hacen caso omiso para que todo ser humano aplique buenas prácticas en miras del cuidado al medio ambiente, factor que favorece en los primeros años con el estímulo cerebral y creatividad que desarrolle el estudiante, logrando con ello, base de una cultura ecológica que se preocupará por el cuidado del medio ambiente.

En la Universidad Estatal de Milagro, también se difunde un proyecto de tesis denominado: **Educación ambiental en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Naturales**, el cual está acorde a la investigación y es digno de mencionarlo, aspecto que ratifica (Macías, J. & Manzano, M., 2013), los cuáles mencionan que:

Los niños por ser niños carecen de mucha información de como las acciones que toman pueden afectar en gran medida a la naturaleza desde los primeros años de vida es importante que se explique a los infantes lo vital que es no contaminar concienciando así a las nuevas generaciones. (p. 6)

Por lo tanto, en el trabajo de investigación de las autoras se identifica varios problemas: carencia de procedimientos pedagógicos en la enseñanza-aprendizaje, desinterés de poner en

práctica las teorías emitidas a los niños y niñas, desconocimiento del cuidado al medio ambiente, escaso desarrollo de competencias ecológicas, aplicación de metodologías tradicionales, limitado desarrollo del pensamiento creativo, lo cual impide llegar a la cultura ecológica que los estudiantes requieren y es de preocupación para el docente formador, puesto que aún se observan en las horas de receso y dentro de las aulas de clase basura en las áreas educativas, siendo esto uno de los principales problemas, oportunidad para que el docente a través del presente proyecto de investigación con la guía adjunta pueda enseñar a los niños y niñas la importancia de cuidar el entorno ya que no solo ellos se podrán ver perjudicados sino también todos los miembros de su comunidad.

### **1.4.3. Fundamentación teórica de la variable independiente educación ambiental**

- **Ciencias Naturales como un saber integrador**

Las Ciencias Naturales son fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas ya que por medio de la experimentación descubren nuevos elementos y se interioriza con el entorno, aspecto que lo menciona, (Jaramillo, L., 2019):

Las Ciencias Naturales son el espacio en donde el ser humano interactúa en primer plano con el medio donde se abandona solo los estándares teóricos, sino que se proyecta una práctica de pruebas, haciendo argumentaciones y ensayos acorde a la realidad experimentada.

Las Ciencias Naturales son unas de las asignaturas que realizan el estudio y comprobación de los elementos directamente a través de la práctica, formando nuevos conocimientos que son luego creadores de nuevas interrogantes haciendo que el ciclo investigativo se mantenga, sin embargo, es lamentable observar que

muchos centros educativos aún se puede identificar la aplicación de metodologías tradicionales.

- **Educación ambiental**

La educación ambiental es parte fundamental en distintas áreas, dado que integra el manejo del desarrollo conceptual que se aplica en la solución de problemas. El conjunto de elementos del medio ambiente permite estudiar los factores que se convertirán luego en las estrategias para la inclusión ambiental en las planificaciones educativas, esto es legado que el Ministerio de Educación lo determina de la siguiente manera:

La educación ambiental es el medio para comunicar y transmitir el conocimiento a los ciudadanos para comprender la situación ecológica que se vive en la actualidad, como el ser humano ha ocasionado grandes impactos ambientales en el planeta y que medios se pueden emplear para promover una preservación del entorno, por lo que se establecen por cada país una tabla de planificación y objetivos durante los años de aprendizaje de los niños(as) para inculcar una concientización ecológica en el transcurso de la etapa escolar. (Ministerio del Medio Ambiente, 2015)

Con un pueblo educado se logran cambios de actitud en el cuidado del medio ambiente, observando aprendizajes de la población sea esta urbana o rural, la cual se mueve a ritmo acelerado de la cultura de la gente, como ejemplo tenemos Galápagos que es patrimonio mundial y los colonos incentivan a los turistas a cuidar el entorno, esto puede ser replicado en todos los lugares, promoviendo la educación ambiental para no afectar de manera directa o indirecta al medio ambiente.

- **Importancia de la educación ambiental**

Es importante que la educación ambiental forme parte del desarrollo en el aprendizaje del ser humano durante toda la vida, por lo que es necesario abordar en los primeros años de la infancia la seriedad del cuidado del medio ambiente, necesidad de sensibilizar en todo entorno donde el niño o niña puedan captar conocimientos y cuidado del entorno en el hogar, centros educativos y comunidades. Por lo antes expuesto, es digno de mencionar a Moriana, quien menciona lo siguiente:

Es de vital importancia que se conozca sobre los impactos ambientales que está sufriendo el planeta, formando una conciencia ecológica en los individuos en donde se creen medios para combatir el deterioro ambiental influenciando un cambio local e internacional, siendo protectores del medio natural. (Moriana, 2018)

Puesto que, si el niño o niña conoce los impactos ambientales en la enseñanza-aprendizaje que imparte el docente, es mucho más fácil que adopte una idea consciente para crear nociones en el aprendizaje en la educación, en donde la pedagogía y el proceso educativo, integral e interdisciplinario integran a la población en general con la adquisición de conocimientos sobre los cuidados ambientales, el cual perpetua en la conservación del entorno de las comunidades.

- **Función de la educación ambiental**

La autora (Moriana, 2018), menciona la función de la educación ambiental y la importancia de la concientización de las personas, tal como lo difunde en su obra, lo siguiente:

La función de la educación ambiental busca concientizar a que las personas tengan otro enfoque con respecto a lo que se determina como naturaleza,

tratando de buscar un lugar dentro de los pensamientos y sentimientos de las personas, formando una empatía para prevenir afectaciones en medida de prevención.

Por lo tanto, las autoras de la presente investigación estamos conscientes de la importancia de la educación ambiental en el sistema educativo, el cual es clave en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, puesto que permiten preservar el cuidado del ecosistema y la armonía con la sociedad.

- **Conciencia en la educación ambiental**

Se pretende formar a través de este tipo de investigación, nuevas generaciones con conciencia ecológica desde los hogares y unidades educativas, inculcando el cuidado y protección al medio ambiente, enseñando los distintos medios que se pueden abordar para sumar una preservación ecológica, esto lo afirma (ACNUR, 2018), de la siguiente manera:

La conciencia ambiental busca establecerse dentro del comportamiento del ser humano donde cada individuo logre discernir cada acción donde el simple hecho de arrojar desperdicios al entorno puede acarrear problemas a futuro ambientales, dado que muchos elementos tienen un tiempo de prolongación de varios años hasta su desintegración natural.

La conciencia ambiental es la manifestación del entendimiento de como los sucesos sean macro o micro, todo termina influyendo en el medio ambiente, es por ello que es importante, educar a las personas para que tengan una conciencia ecológica.

- **Cultura Ecológica**



La cultura ecológica debe trascender en una reflexión profunda en donde el ser humano comprenda que la involucración de actividades han generado consecuencias deplorables para el medio ambiente en donde se ha visto afectado tanto especies animales como de plantas, el hábitat de su desarrollo se ha visto reducido por culpa de la mano del hombre es por lo tanto, que se debe fomentar en las nuevas generaciones un pensamiento ecológico como una formación social con el objetivo de que los niños y niñas que puedan aportar soluciones a las crisis medio ambientales.

- **La educación ambiental como eje transversal para la educación**

Uno de los principales principios constitucionales en lo que direcciona la educación ambiental en el Ecuador es el Sumak Kawsay, dado que su ejecución se da a partir de los ejes transversales que forman parte elemental en la formación de valores y oportunidades de igualdad para todos, con estrategias como huertos escolares y familiares, que desde sus propios espacios coadyuvan el cuidado de las áreas verdes, tal como lo menciona Yánes y Álvares, quienes aseguran lo siguiente:

Por medio de investigaciones que se han realizado a nivel global se identifica que el planeta ha presentado cambios tales desde retroceso de los glaciares y deforestación de áreas verdes, por lo que es de primordial importancia que se refuerce una educación ambiental en las escuelas y colegios de cada país para generar un compromiso que concientice a las nuevas generaciones para crear medios para garantizar la preservación de la naturaleza. (Yanes, G. & Álvares, M., 2019)

Por lo tanto, los ejes transversales son parte complementaria en la educación dado que son pilares en el desempeño académico, los cuales son óptimos para preservar el compromiso ambiental.

- **Cuidando del medio ambiente**

Los cuidados del medio ambiente se encuentran como contenido en la malla curricular de los años en curso de los educandos, así como lo menciona los siguientes autores:

Todo ser vivo depende de su entorno por lo que es necesario que exista un equilibrio sin que este resulte afectado por la intervención del hombre, dado que cada organismo genera y produce un intercambio fundamental para la coexistencia de otros organismos, de igual manera protegen al ser humano con el control, pero las áreas se están viendo afectadas generando problemas ambientales que afectan a las especies y los ciudadanos, por ello se debe inculcar valores que respete y preserve el medio natural. (Ancheyta y Asociados, 2020)

Los seres humanos que tienen la capacidad de raciocinio para preservar y asegurar la vida son quienes garantizan la belleza del entorno, si estos la cuidan.

- **Finalidad de la educación ambiental**

Se conoce que la educación ambiental procura buscar una concientización de las personas, sobre su percepción del cuidado y conservación de los recursos del entorno ecológico para evitar que llegado aún punto no exista un retorno al deterioro del medio ambiente, de tal manera, que no afecte el ecosistema ni las cadenas tróficas, aspecto que lo considera el siguiente autor (Siaambiente, 2019):

La educación ambiental tiene como objetivo formar personas conscientes sobre los cambios que se están viviendo en el planeta, donde están pasando factura las acciones de seres humanos de décadas pasadas, que en la actualidad han generado grandes impactos ambientales.

La educación del cuidado ambiental debe ser prioritario en el proceso de aprendizaje de todo ciudadano por lo que promueve virtudes de conservación en cada individuo para garantizar un desarrollo de preservación del entorno, ahora, mañana y las futuras generaciones que lo hereden.

- **Proponentes de la pedagogía y la educación ambiental**

La responsabilidad de promover una educación ambiental busca que el estudiante adquiera las nociones académicas y lógicas mediante un adecuado estilo de vida, en donde se identifique propiciar la correcta conservación ecológica.

Según Gadotti, M. (1998) como se citó en (Russo, 2015), menciona:

Una pedagogía adecuada al proceso de la educación ambiental para “educar para un mundo posible”; y sostiene que la educación ambiental debería tomar más en cuenta la dimensión económica y el tema del desarrollo, para que los sistemas educativos puedan renovar sus principios y directrices con base en el concepto de sustentabilidad. (p. 2)

Por lo tanto, los docentes deben afianzar las bases de los aprendizajes con el conocimiento de los ejes transversales que formarán hábitos para un desarrollo esencial entre el hombre y la naturaleza.

- **El reciclaje**

El reciclaje es uno de los principales medios para combatir la contaminación ambiental que ha ido continuamente aumentando debido a las expansiones del ser humano, a la sobrepoblación y por el consumismo, aspecto que agudiza en la última década, por lo cual ha aumentado el reciclaje como objetivo conservar los entornos ecológicos y preservar la vida que habita en ellos; esto no quiere decir que se ha llegado al éxito, se requiere del involucramiento de todos los seres humanos y proyectos que promuevan la conservación del medio ambiente.

La apropiada misión del reciclaje circunscribe a la educación ambiental y la recolección específica. Para su afán identifica los siguientes pasos:

- Establecer los requerimientos directos de almacenaje, administración y uso.
- Implementar símbolos que identifiquen un adecuado reciclaje.
- Guardar en condiciones adecuadas el espacio y de la humedad, entre otras.
- Usar cajones reutilizables o de reciclajes.
- Llevar un control de los ingresos y egresos de los movimientos.

(Hernández, P.; Acosta, L. & Jordán, A., 2019, p. 3)

El reciclaje es primordial para asegurar la protección y preservación de los recursos que se tiene del medio ambiente, evitando elementos nocivos que generan gases de invernadero, deterioro de los nutrientes del suelo, evita el desarrollo y proliferación de criaturas invasivas que perjudican el correcto equilibrio del medio ambiente.

- **Puntos Ecológicos**

Los puntos ecológicos son recursos para gestionar el control del material sólido que se desecha, con la separación de los componentes orgánicos e inorgánicos que serán luego reubicados en los que se pueden reutilizar para realizar nuevos productos como materia prima y los elementos que no se pueden reutilizar que terminan en el basurero.

- **Huerto Escolar**

Medina conceptualiza al huerto escolar dentro del punto de interacción entre estudiantes y la naturaleza, tal como lo describe el siguiente enunciado:

Se conoce como un huerto escolar al espacio físico de una unidad educativa destinado para el uso de interacción de los estudiantes con la naturaleza en donde se generará la gestión del cuidado y preservación de las plantas, promoviendo valores que servirán para que las generaciones creen hábitos como medios de conseguir frutos orgánicos a través de sus propios medios. (Medina, M., 2020)

Los huertos escolares son espacios en donde los niños y niñas, pueden recrearse para al mismo tiempo conocer como es el proceso de la vida para identificar los elementos que la componen, así mismo podrán identificar en qué circunstancias debe estar el área para realizarlo, si se encuentra limpio o el espacio está contaminado, el huerto escolar determina, el compromiso de la responsabilidad en los estudiantes al cuidar de su entorno.

#### 1.4.4. Fundamentación Teórica de la variable dependiente pensamiento creativo

- **Pensamiento creativo**

Se identifica como un pensamiento creativo a toda idea que se pueda definir como original e innovadora, con lo que se proyectará si es factible de elaborar o se limita a la imaginación. Es la flexibilidad mental que favorece la resolución de concluir problemas, los cuales son dóciles de ser aplicados en el campo educativo.

Los factores del pensamiento creativo son:

- Se establece la fluidez como la capacidad de generar ideas y pensamientos a partir de un tema específico.
- Se determina la flexibilidad es la capacidad de codificar o modificar pensamientos e ideas a partir de las premisas mejorando la percepción personal, siendo aplicado en la mejora y conclusiones de un pensamiento.
- La originalidad es el factor que establece el medio en donde como fuente única del pensamiento se desarrollará elementos importantes donde no se encuentre de manera parcial o total semejanzas con otros pensamientos o instrumentos.
- Se conoce como la viabilidad a determinar si es realizable una idea o pensamiento en donde los componentes se determinan que elementos se deben utilizar para conseguir el desarrollo y ser plasmado la creatividad. (Rodríguez, C. & Flores, B., 2015)

Guilford menciona los distintos factores que describen un pensamiento creativo en donde se destacan la versatilidad de las personas en ser flexibles a nuevos mecanismos, la originalidad de los pensamientos, en formular ideas y soluciones en donde se pueda identificar si son viables de concretar o no.

- **Creatividad**

### **La espiral del pensamiento creativo**

Se genera nuevas ideas y pensamientos en donde el estudiante podrá realizar a partir de elementos a su disposición o con la integración de los compañeros la estructuración de la idea siendo que al termino se autoanalizará las vivencias que lo llevaron al desarrollo del proyecto en donde a partir de las observaciones irá mejorando continuamente durante futuras repeticiones dentro de un espiral creativo.

### **La espiral de la creatividad**

El docente podrá realizar propuestas de problemas en donde los estudiantes expondrán sus ideas para dar solución o mejoramiento del tema expresado, siendo un cambio de ideas en donde los niños y niñas determinaran cual es la respuesta lógica para llegar a la conclusión. (Bartolomei, V.; Caram, C.; Santos, G.; Negreira, E. & Pusineri, M., 2015). Los talleres que planifica el docente son de gran importancia para el avance de este proceso.

La creatividad es importante para estimular el desarrollo del niño y la niña, factores esenciales que determinen su flexibilidad cognitiva desde sus primeros

años de vida, lo que permite establecer soluciones a problemas de manera rápida y eficaz, al igual que captar una mayor información durante las etapas educativas. El pensamiento creativo es también fundamental para que los niños y niñas especialmente para expresar sus ideas de forma conceptual o visual en donde se denota elementos como la personalidad, estado psicológico y emocional, en distintas áreas como en representaciones artísticas e incluso en el estudio de la psicología como una especialidad.

- **Importancia del pensamiento creativo**

La creatividad tiene un gran impacto en lo que se refiere al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, que durante sus primeros años han ido puliendo sus capacidades y enlazando nuevas conexiones mentales que conlleva a una mejor solución de resultados a partir de las experiencias previas y errores que forman correcciones, conformando un nuevo pensamiento innovador, tal como lo describe

Elisondo:

Es importante que se desarrolle la creatividad y que se estimule, dado que establece características en cada individuo promoviendo cambios y acentuando la personalidad, siendo así que genera expresiones libres reforzando la interacción social e intensifica ideas innovadoras en la solución de problemas. (Elisondo, R., 2015)

La creatividad permite desarrollar al individuo en distintos ámbitos dependiendo el grado de práctica en estimular el pensamiento creativo, con ello conseguir que se formen ciudadanos con mayores capacidades en solución de



problemas, generando ideas nuevas e innovadoras que puedan ser formadas a partir de la concepción de los pensamientos en las distintas etapas del desarrollo del ser humano.

- **Función del pensamiento creativo**

De acuerdo con (Moromizato, R., 2015), menciona que:

La creatividad de cada individuo se determina acorde los estímulos desarrollados a medida de las capacidades de los hemisferios del cerebro donde toda el área que representa el pensamiento creativo se encuentra situado en el hemisferio divergente, siendo el factor clave en cómo se puede abordar temas de manera dinámica, flexibilizando los temas. (p. 314)

La función del pensamiento creativo en la educación tiene como propósito formar personas con capacidades únicas en donde se determinen cualidades que los niños y niñas para mejorar la calidad de vida a partir de las buenas prácticas.

- **Autoestima positiva**

El docente en el desarrollo de sus clases prioriza la importancia de la autoestima positiva en los discentes para lograr el conocimiento cognitivo, actitudinal y procedimental, tal como lo describe el siguiente autor:

La creatividad acentúa desde un comienzo la personalidad de los niños(as) y puede ser generadora de una buena autoestima, siendo que se realiza una autoexploración en donde se determinarán en cada individuo valores y características importantes que lo hará flexible ante adversidades en las distintas etapas de la vida, formando mentes abiertas al cambio, adaptándose a nuevas situaciones. (Moromizato, R., 2015)

Es primordial que todo individuo desde sus primeros años de vida tenga una constante estimulación de igual forma que no sea sujeto de críticas debido a errores cometidos durante su proceso de aprendizaje, responsabilidad que recae en el docente para evitar inseguridad en el niños o niñas cuando deseen expresarse, es importante validar las ideas formuladas por los educandos, de tal manera, que se lleve a cabo la innovación en sus pensamientos.

- **Constructivismo**

De acuerdo con Morin (1994) como se citó en (Klinger, C. & Guadalupe, V., 2018) afirman que:

El constructivismo es el desarrollo de nociones propias a través de la explicación de distintos temas ya contextualizados que son transmitidos durante el aprendizaje el punto principal de la construcción del propio conocimiento parte desde la experimentación y comprobación. (p. 5)

Por lo tanto, el docente constructivista permite que el estudiante construya su conocimiento a partir de conceptos, observaciones y verificaciones de temas, que contemplen en la investigación, de tal manera, que su mejor aliado sea la percepción de la información asimilada en el cerebro, aspecto característico en el ser humano. (C. Williams, 2019), afirma que:

El constructivismo es el entendimiento de los aprendizajes otorgados por el docente, los estudiantes deben generar las primeras impresiones de la información acorde a los datos puntualizados, el correcto desarrollo de la construcción del nuevo conocimiento debe ser abordado desde la parte teórica y experimentación.

Los niños y niñas podrán comprender la información dada en la unidad educativa a partir de sus conocimientos previos o experimentaciones que servirán como base para que puedan formar un conocimiento autónomo y comprensible para ellos mismos.

## Figura 1

### *Reglas para la Lluvia de Ideas*

**Eliminar las críticas:** no es permisible emitir juicios o críticas negativas sobre ideas y sugerencias de los demás.

**Apuntar y dirigir siempre la cantidad de ideas:** Está comprobado que cuantas más ideas se proyecten, es mayor el número de soluciones.

**Apoyar las propuestas creativas:** Contribuir con el perfeccionamiento de las nuevas y originales ideas mediante sugerencias.

**Fuente:** Brainstorming – Web y empresas

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

- **Conciencia espacial**

Los docentes dentro de las estrategias educativas utilizan el aprender jugando, como lo describe (Miller, S., 2019):

Los niños aprenden los conceptos espaciales a través de la experiencia y la práctica, de los juegos y de otras interacciones cotidianas. Aunque ya sabemos que no todos se desarrollan al mismo ritmo o no son capaces de alcanzar ciertos hitos cognitivos al mismo tiempo. (p. 38)

La capacidad de los niños y niñas para aprender y reaprender a partir de la experimentación desarrolla su pensamiento creativo, formando nuevas ideas que

forjarán luego una mejor comprensión en la receptación de nueva información, entre mayor la estimulación a la creatividad del niño o niña, mejor será su entendimiento en la educación.

La conciencia espacial genera una individualidad en cada persona que los distingue a nivel cognitivo, el desarrollo de cada niño es influenciado desde el hogar en donde progresivamente será reforzado en las unidades educativas, es deber del docente hacer practicar a los estudiantes para que a medida vayan formando nuevas conexiones neurológicas siendo el motor para generar respuestas más rápidas.

- **Aprender jugando**

Las actividades como medio de recreación fomentan que los niños y niñas sigan participando continuamente en el aprendizaje ya que no es algo que se torne monótono.

**Los 5 beneficios principales de aprender jugando:**

**1. El juego permite aceptar y aprender de nuestros errores**

El estudiante mediante el juego irá conociendo los medios necesarios para determinar factores que lo llevarán a la solución de problemas, gracias al aprendizaje del juego o por la práctica, no existirá inseguridad si se comete un error dado que reforzará la autoestima y a medida que se vaya repitiendo los ejercicios se realizará mejor en cada ocasión.

**2. Asimilación de los conceptos teóricos**

Los conceptos dados a partir de los enunciados a partir de la práctica se desarrolla un complemento lógico-práctico, dada la interacción de los estudiantes con el medio reforzando la capacidad mental en el tratamiento de la información nueva por la experimentación.

**3. Desarrollo cognitivo**

Las áreas cognitivas del cerebro se reforzarán mediante la estimulación del desarrollo de los procesos prácticos y teóricos, siendo factores que formará en los estudiantes los criterios en el pensamiento creativo, crítico, su área social, entre otras.

**4. Desarrollo afectivo**

El juego favorece a la expresión de manera individual y colectiva para que los estudiantes puedan relacionarse de manera más eficaz, expresando las

ideas o conclusiones de temas, esto lo debe de enfatizar el docente para conseguir nuevas generaciones de ciudadanos activos y participativos en la sociedad.

### **5. El juego proporciona placer y felicidad**

La capacidad neuronal de los niños y niñas se encuentra en su mayor capacidad durante los primeros años de vida por lo que se crean mayores redes neuronales que con el estímulo adecuado pueden establecerse hasta la edad adulta sin permitir la eliminación de estas, es por lo tanto importante que se les enseñe a los niños a través del juego distintos temas para que no se sientan estresados por la información sino de manera creativa. (BRAINS NURSERY, 2016)

- **Proceso de enseñanza aprendizaje**

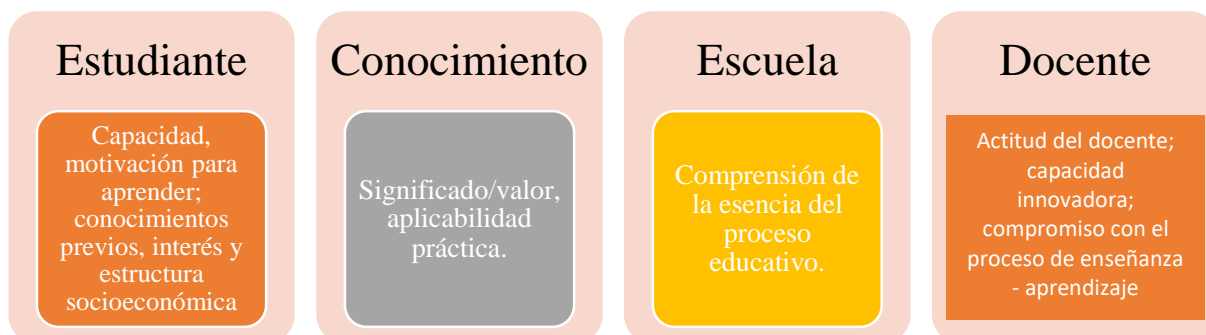
Se conoce que todo proceso de aprendizaje tiene como raíz la pedagogía que abarca una disciplina en la educación que estudia la variedad de elementos, recursos, formas, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje que incorpora el maestro durante las clases.

La enseñanza-aprendizaje se la puede establecer como la unión de distintos campos o componentes en donde se genera conocimientos que dependiendo el nivel de tratamiento influirá en mayor o menor grado en los individuos tratados en las unidades educativas se los definiría que lo componen son el docente, los estudiantes, el espacio y contenidos a tratar de materia. (Gómez, 2017)

Los docentes deben emplear los recursos suficientes para realizar las actividades educativas acorde al proceso que permita desarrollar el conocimiento de manera eficaz.

**Figura 2**

*Influencia del Proceso Enseñanza-Aprendizaje*



**Fuente:** E-Learning Masters

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

- **Habilidades y destrezas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje**

El desarrollo de las destrezas y habilidades en la enseñanza tiene lugar en donde los protagonistas serán los estudiantes quienes serán guiados por el maestro, en donde cumplirá el rol de mediador del proceso que sería el puente de los conocimientos previos a fundamentos establecidos científicos.

De acuerdo con (Gómez, 2017), menciona: “El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro.”

El desarrollo de las habilidades y destrezas de cada persona es importante para su aprendizaje, por lo que permite formar cualidades fundamentales para el desenvolvimiento diario de cada individuo, mejorando las capacidades de comprensión y adaptación en el espacio donde se esté aplicando la enseñanza.

- **Finalidad del pensamiento creativo**

La creatividad no se fundamenta solo con la realización de manualidades por lo que son trabajos con una orientación única que no permite explorar en el niño o niña medios para crear sus ideas más solo recrean una directriz previamente realizada, estos parámetros pueden servir como guía al comienzo, pero no es necesario que se rijan a estos lineamientos puesto que la creatividad es la búsqueda de la originalidad, la esencia plasmada de cada individuo. (Sánchez, M. & Morales, M., 2017)

Se indica que no se puede confundir cualquier actividad como medio para estimular el desarrollo de la creatividad en los niños(as), es primordial conocer que medios dan mejores resultados en la expresión libre de las ideas para formar personas con seguridad de sus nociones que puedan ser alcanzables en corto a largo plazo, de igual reforzando la relación con quien interactúa el niño o niña.

- **Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía en la educación ambiental se enfoca en relacionar los sucesos que giran en torno al impacto natural sea este de forma local o a nivel macro, en donde toda el área de investigación será el entorno en donde se desarrolla el sujeto para encaminar posibles soluciones.

De acuerdo con (Colom, 1987), afirma:

La pedagogía ambiental podría ser considerada como un tipo específico de pedagogía interesada en estudiar la influencia del ambiente sobre los procesos educativos, por lo que indudablemente, desembocaría en una tecnología que, controlando y conociendo tales influencias, podría ir

modificando e influyendo en los procesos de acuerdo con unos patrones preestablecidos.

Abarca la relación hombre y naturaleza con las características que se comparten a partir de un punto pedagógico en donde se debe llevar a la práctica lo teórico para conseguir el desarrollo adecuado del aprendizaje.

- **Fundamentación Sociológica**

Se conoce que ningún ser humano es libre de fenómenos que impacten a su entorno, en su aprendizaje, en las relaciones con otros seres vivos por lo que la sociología se enfoca como es el desarrollo del hombre dentro de su entorno.

Según (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018), afirma: “Se recomienda que nos ayudemos de la tecnología para la enseñanza de Ciencias Naturales, ya que resulta una herramienta útil, tanto para el que enseña como para el que aprende.” (p. 24)

La sociología es la ciencia que determina el nacimiento etimológico en término de los antecedentes, por lo tanto, se define como el estudio de las relaciones entre humanos, que conviven y comparten un espacio geográfico.

Se debe ligar la práctica a la formación de la educación ambiental como un proceso dinámico, flexible, con los fundamentos que se busca fomentar en el cuerpo estudiantil y en la comunidad es una sostenibilidad del cuidado ambiental de manera regulada con el desarrollo del pensamiento creativo único de cada individuo que pueda impartir estas destrezas con el resto de los ciudadanos.

## **1.5. MARCO LEGAL**



Todos los ciudadanos en el suelo ecuatoriano deben gozar de los derechos establecidos constitucionalmente de los cuales se garantice la educación, una vida digna, salud, espacios libres de contaminantes, seguridad, entre otros. El presente proyecto se ha desarrollado a partir del estudio que se enfatizó en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, donde como sujetos de estudio fueron los niños y niñas del segundo Año Básico en el campo de la asignatura de Ciencias Naturales, se detectó que faltaba despertar mayor interés en los estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente y a través de actividades ecológicas desarrollar la creatividad, con los datos recopilados, se conoce las causas y puntos a solucionar.

El proyecto tiene de base los artículos que se establecen en el presente marco legal, donde define las leyes que avalan los lineamientos en defensa de los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, al igual que los conceptos que se tratan en el trabajo de investigación para aseverar su contenido.

## **LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**Art. 10.-** “Las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos son titulares y gozarán de los derechos garantizados en la Constitución y en los instrumentos internacionales. La naturaleza será sujeto de aquellos derechos que le reconozca la Constitución.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

### **Sección segunda**

#### **Ambiente sano**

**Art. 14.-** “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

**Art. 15.-** El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto. La soberanía energética no se alcanzará en detrimento de la soberanía alimentaria, ni afectará el derecho al agua. Se prohíbe el desarrollo, producción, tenencia, comercialización, importación, transporte, almacenamiento y uso de armas químicas, biológicas y nucleares, de contaminantes orgánicos persistentes altamente tóxicos, agroquímicos internacionalmente prohibidos, y las tecnologías y agentes biológicos experimentales nocivos y organismos genéticamente modificados perjudiciales para la salud humana o que atenten contra la soberanía alimentaria o los ecosistemas, así como la introducción de residuos nucleares y desechos tóxicos al territorio nacional.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

De acuerdo con lo mencionado en los artículos 10, 14 y 15 de la Carta Magna del Ecuador, la conservación de la naturaleza es un factor preponderante en la vida del ser humano, por lo que es necesario incentivar a los estudiantes en desarrollar su creatividad que permita el cuidado del entorno, de los ecosistemas, la vegetación, el malgasto del líquido vital y la ubicación de los desechos de manera adecuada.

## **Título I**

### **De los principios generales.**

#### **Capítulo Único**

**Art. 2-** “Principios - Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, estudiantes y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

De acuerdo con lo mencionado en el artículo 2, la educación se establece como el intercambio de conocimiento como el sustento de transformación en donde los ciudadanos conocen los elementos que determinan su diario vivir por igual de proteger y preservar su espacio.

## **Constitución de la República del Ecuador régimen del Buen Vivir**

### **Sección primera Educación**

**Art. 343.-** “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El estado garantiza desarrollar las capacidades y destrezas de los estudiantes con técnicas que les permitan acceder a nuevos conocimientos. La educación es parte primordial para el desarrollo de estas capacidades entonces se plantea como prioridad para acceder a las oportunidades que el país ofrece. Los docentes aplicaran el desarrollo de capacidades básicas como: pensamiento analítico y crítico, análisis y de reflexión dándole la oportunidad de cuestionar su realidad.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

De acuerdo con lo mencionado en el artículo 343, la educación está garantizada para todos los ciudadanos en lo que se desarrolla las capacidades individuales y colectivas donde se genere una transición de conocimientos entre generaciones mejorando los medios para cumplir los objetivos.

### **Sección sexta**

#### **Hábitat y vivienda**

**Art. 30.-** “Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

**Art. 31.-** “Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

**Art. 349.-** “El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo con la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La carrera del docente la regulará la Ley establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

Es deber del Estado garantizar la actualización, formación continua y la profesionalización de los docentes, son las instituciones de educación superior las que deben preocuparse de implementar un método de capacitación y actualización al docente, asimismo de velar por la apropiada formación profesional.” (Constitución Nacional de la República del Ecuador, 2008).

De acuerdo con lo mencionado en los artículos 30, 31 y 349, los ciudadanos tienen el derecho de tener un área segura donde vivir al igual que tener una calidad de vida digna contar con espacios aptos para su desarrollo en donde no se afecte su salud ni integridad física, mental y moral, por lo que es de principal propósito del gobierno garantizar un bienestar tanto en zonas urbanas y rurales.

**Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida”, cuyo objetivo es contribuir al cumplimiento progresivo del Objetivo 3, que dice:**

Objetivo 3.- Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

3.4 Promover buenas prácticas que aporten a la reducción de la contaminación, la conservación, la mitigación y la adaptación a los efectos del cambio climático, e impulsar las mismas en el ámbito global.

## Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

**Art. 27** “de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (LOEI)

De acuerdo con lo mencionado en el objetivo 3 y 3.4 y en el artículo 27, todos los ciudadanos deben tener en sus derechos garantizando la protección y conservación de los medios sustentables, en lo que se puede permitir la participación de los ciudadanos, para realizar mejoras para influir en la creación de áreas verdes.

### 1.6. MARCO CONCEPTUAL

- **Ambiente:** Es el entorno o fluido que rodea un cuerpo, indica las condiciones o circunstancias de un lugar.
- **Aprendizaje:** Es el proceso que se genera mediante la interpretación de información produciendo el conocimiento.
- **Basura:** Conjunto de desperdicios, barreduras, materiales etc., que se desechan, como residuos de alimentos, papeles y trapos.
- **Biodegradable:** Se aplica al compuesto orgánico que puede ser descompuesto por acción biológica.
- **Contaminación ambiental:** Es la invasión del entorno con elementos que propiamente no surgieron de forma natural, sino que genera daños al ecosistema.

- **Creatividad:** La creatividad es la idea o pensamiento original que se aparte de la percepción de ideas convencionales, pero puede ser tratada como medio realizable.
- **Educación:** Es el proceso donde los seres humanos adquieren el conocimiento necesario y acorde a las distintas etapas de vida durante su desarrollo.
- **Habilidad:** Es la destreza que una persona tiene para ejercer determinada actividad.
- **Pensamiento creativo:** El pensamiento creativo abarca las ideas originales que se pueden determinar con elementos de un tema específico por igual la gestión de este pensamiento es la originalidad, flexibilidad e innovación.
- **Reciclaje:** Es el proceso de recolección, clasificación y reutilización de elementos, que serán luego reinsertados en el ciclo de producción.

## 1.7. HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 1.7.1. Hipótesis General

El déficit de conocimiento de la educación ambiental incide en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, en la asignatura de Ciencias Naturales, período 2020

### 1.7.2. Hipótesis Particulares

- Los procedimientos pedagógicos tradicionales provocan el desinterés en los estudiantes sobre el cuidado del entorno.
- El desconocimiento del cuidado al medio ambiente es el factor para que no se desarrollen las competencias en los estudiantes.

- Las escasas estrategias metodológicas inciden en el bajo rendimiento sobre la educación ambiental.

### **1.7.3. Declaración de las Variables**

**Independiente:** Educación ambiental

**Dependiente:** Pensamiento creativo

### 1.7.4. Operacionalización de las Variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de las Variables*

Variables	Definición	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<b>Variable Independiente</b>  Educación ambiental	<b>Educación ambiental</b> es el conocimiento que engloba todas las repercusiones o beneficios que sufre el medio ambiente y las formas de aportar soluciones al impacto ecológico.	Número de estudiantes que han recibido educación ambiental como medio para informar a la comunidad educativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del medio ambiente.</li> <li>• Responsabilidad del cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Beneficios de materiales de reciclaje.</li> </ul>	¿Te gusta como tu profesor te explica las Ciencias Naturales?  ¿El profesor cuando da su clase te enseña con videos, con experimentos, con carteles, etc.?  ¿Te gusta aprender jugando?  ¿Te gusta realizar actividades como sembrar plantas?	Entrevista  Encuesta
<b>Variable Dependiente</b>  Pensamiento creativo	<b>Pensamiento creativo</b> es el desarrollo de ideas originales e innovadoras que permite satisfacer la necesidad de cada individuo de la manera en solucionar un problema.	Número de estudiantes con competencias desarrolladas en imaginación creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación gráfica.</li> <li>• Realización de las ideas.</li> <li>• Recursos reutilizados para otros usos</li> </ul> Número de estudiantes que con conocimientos del cuidado ambiental con creación de las representaciones mentales.	¿El docente te explico sobre el reciclaje?  ¿Cuál de estos elementos se puede reciclar?  ¿Te gusta reciclar?  ¿Considera que está siguiendo un adecuado trato en abordar los temas referentes al cuidado del medio ambiente?	Encuesta  Entrevista



## CAPÍTULO II

### MARCO METODOLÓGICO

#### 2.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación busca establecer las causas y los hechos, que caracterizan a los individuos dentro de un entorno específico en lo que se identifica los fenómenos sociales y ambientales, con los datos obtenidos se vinculara con la elaboración de la propuesta en donde como medio estadístico se emplea la encuesta y entrevista.

Los datos estadísticos permiten detectar de manera específica el problema a solucionar que se está investigando para construir el plan de educación ambiental con un estímulo en el pensamiento creativo.

- **Por el propósito - Investigación Aplicada**

Se utilizó la investigación aplicada en los estudiantes, docentes y padres de familia que integran la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, con el propósito de obtener la investigación necesaria para establecer el desempeño de las variables de la educación ambiental con el desarrollo del pensamiento creativo y como se implementará en las actividades de las horas de clase.

Se aplicaron los medios de información como ayuda para determinar un soporte a la investigación, con ello tener un enfoque directo en solución al problema que se presenta en la Unidad Educativa.

- **Por el nivel de estudio - Investigación de Campo**

Se estableció la investigación de campo para recopilar los datos primordiales de forma directa, en donde se conocieron los hechos que sirvieron de guía para el desarrollo de los contenidos y determinar el enfoque del proyecto, consiguiendo abarcar el estudio de la educación ambiental con el estímulo del pensamiento creativo.

- **Investigación Documental**

Se utilizó la investigación documental por su fundamentación sistemática que define la selección y análisis de la información de forma ordenada, relacionando las variables con el contexto argumentativo del proyecto determinando resultados coherentes para la solución de la problemática detectada.

- **Investigación por la Naturaleza**

Se determinó los lineamientos para establecer los contenidos adecuados para que los estudiantes puedan abordar en primer plano la interacción de ellos con el entorno ecológico, con el objetivo de estimular y desarrollar el pensamiento creativo que servirá para que el estudiante mejore la capacidad de reacción ante problemáticas consiguiendo soluciones diversas.

Se procuró determinar las características de los niños y niñas, para desarrollar el contenido de la guía a partir de los datos obtenidos de la encuesta con ellos establecer los medios para abordar actividades que el estudiante podrá realizar en el espacio educativo como en el hogar.

- **Tipo de diseño**

Se tomó estos métodos para la recolección de datos con el objetivo de enfocar el desarrollo del proyecto cuyo caso es relacionar las variables para que los estudiantes consigan aprender que mediante la educación ambiental se da la apertura a una mentalidad ecológica que puede continuamente fijar estándares que vaya despertando y estimulando en los niños y niñas su pensamiento creativo utilizando los recursos de su entorno e incluyendo material de reciclaje para el cuidado ambiental.

Se estableció una relación directa con los estudiantes con el medio ambiente para estimular su pensamiento creativo, acorde con los datos recopilados se implementará la guía con proyectos a desarrollar para incentivar el interés de los niños por preservar su entorno y crear una conciencia ecológica, se vincula la interacción con el medio ecológico con la ayuda de los padres de familia y el docente. Se utilizó medios para recopilar la información acorde a las bases científicas que se tienen como guía del presente trabajo entre los recursos utilizados se dispone de encuestas y la entrevista a cabo de conseguir los resultados para estructurar la propuesta.

- **¿Qué se espera alcanzar con este trabajo de investigación?**

Se espera concienciar el respeto al medio ambiente por parte de los estudiantes y los miembros de la comunidad, siendo entes creadores de recursos reciclados y de material que puede ser reutilizados en varias áreas con ello desarrollar el estímulo del pensamiento creativo en los niños.

Los niños y niñas tienen una gran capacidad para recibir información por lo que es crucial que durante sus primeros años de vida se le inculque una educación ambiental que cree la empatía de proteger el entorno en donde viven y conseguir que se replique el aprendizaje a otras áreas poblacionales o unidades educativas.

Se diseñará una guía de contenidos de acuerdo al currículo que dispone el Mineduc, en los estudiantes del 2do. Año de Educación básica, con ello establecer actividades, entre ellos mini proyectos que puedan ser ejecutados en períodos de corto a largo plazo para concientizar sobre el cuidado ambiental a la comunidad de estudiantes y seguir desarrollando la inteligencia ecológica en los niños y niñas, mediante el uso de las destrezas con criterio de desempeño que se adecuan a los medios de la sociedad y al entorno escolar, permitiendo una mayor apertura de autonomía en las instituciones educativas.

## **2.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **2.2.1. Características de la población**

La población que se determinó para el desarrollo y recopilación de datos para el presente proyecto son los estudiantes del segundo Año de Básico de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, en donde a partir de las encuestas realizadas se conoce que en la asignatura de Ciencias Naturales presentan problemas para la comprensión que implica el cuidar el medio ambiente y los beneficios que conlleva, el reciclaje es uno de los medios que crea ideas que se pueden establecer como un recurso para estimular el pensamiento creativo en los niños.

## POBLACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA

**Tabla 2**

*Segundo Año de Educación Básica A y B*

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	Autoridades	2	3%
2	Docentes	2	3%
3	Estudiantes	57	92%
4	Experto	1	2%
<b>TOTAL</b>		62	100%

**Fuente:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

### 2.2.2. Delimitación de la población

- **Lugar:** Ecuador, Virgen de Fátima
- **Escuela:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA
- **Tipo:** Fiscomisional - Urbana
- **Dirección:** Km 24 ½ vía Durán - Tambo
- **Año:** Segundo Año de Educación Básica
- **Período:** Año Lectivo 2020 - 2021
- **Jornada:** Matutina

### 2.2.3. Tipo de muestra

El tipo de muestra que se utilizó para basar el proyecto de investigación es no probabilístico, cuyo caso todos los sujetos de estudio que se integran al desarrollo del

contenido comparten las mismas causas que se derivan a raíz del problema detectado acorde a la educación ambiental con el fin de estimular el pensamiento creativo - ecológico en los estudiantes.

#### 2.2.4. Tamaño de la muestra

Fórmula de muestreo para establecer la población finita: 57 estudiantes, 2 docentes, 2 autoridades y 1 experto

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

**Dónde:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA

**N:** tamaño de la población, n = 62

**P:** posibilidad de que ocurra un evento, p = 0,5

**Q:** posibilidad de no ocurrencia de un evento, q = 0,5

**E:** error, se considera el 5%; E = 0,05

**Z:** nivel de confianza, que para el 95%, Z = 1,96

$$n = \frac{(1,96) * 0,5^2 * 0,5 * 62}{(0,05) * (62 - 1) + (1,96) * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,8416 * 0,5 * 0,5 * 62}{0,0025 * 61 + 3,8416 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,8416 * 0,25 * 62}{0,0025 * 61 + 3,8416 * 0,25}$$

$$n = \frac{3,8416 * 15,5}{0,1525 + 0,9604}$$

$$n = \frac{59,5448}{1,1129} = 53,50$$

## **La muestra**

Los siguientes datos describen el total de personas que se les realizará la encuestas y entrevista por lo que se contará con el apoyo de un experto, la autoridad, los docentes y estudiantes, como resultado se obtuvo un total de 53,50 personas que se establecerá como 54.

### **2.2.5. Proceso de selección**

La elección de los integrantes obedece al prototipo del modelo no probabilístico, en lo que la muestra fue seleccionada de forma no aleatoria cuyos datos serán de los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, ubicada en Durán, se consideró el uso de la encuesta y entrevista online, obteniendo información objetiva de los encuestados para tabularla con respecto al tema que se está investigando, con el objetivo de establecer las directrices que servirán para el desarrollo de la propuesta.

## **2.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

### **2.3.1. Métodos Teóricos**

- **Analítico-sintético**

Se estableció el método analítico-sintético como el despliegue para estudiar las causas y efectos que intervienen en la educación ambiental en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, con el objetivo de estimular en los niños y niñas el pensamiento creativo en la asignatura de Ciencias

Naturales, entre los elementos derivados que componen la unidad, se separan las ideas principales para hacer un estudio respectivo de los mismos.

- **Hipotético-deductivo**

Se lo trabajó al formular la hipótesis en el déficit del conocimiento de la educación ambiental que incide en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, en la asignatura de Ciencias Naturales, con la finalidad de determinar un punto de cohesión, mediante el uso de este método se consiguió verificar si las conjeturas establecidas son correctas.

- **Inductivo-deductivo**

Se desarrolló el proyecto de investigación desde la observación a los estudiantes del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, con el propósito de llegar a la información específica, para determinar las causas que establecen la problemática detectada para el diseño de la propuesta con respecto al estímulo del pensamiento creativo mediante las actividades dentro de la educación ambiental mejorando la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

- **Descriptivo**

Se estableció el método descriptivo para trabajar sobre la realidad de los hechos y circunstancias, con el objetivo primordial de lograr una interpretación que sea detallada de manera directa y argumentativa a las variables utilizadas durante el desarrollo del proyecto de investigación,



logrando describir el problema detectado en la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA y enfocar el diseño de la propuesta.

### **2.3.2. Métodos Empíricos**

Los métodos empíricos facilitaron determinar la relación principal y las características esenciales de los sujetos a los que se les realizó el análisis previo para el descubrimiento de los datos, cuya exploración conlleva a una sucesión directa para aplicar los medios de estudio dentro del proyecto de investigación.

### **2.3.3. Técnicas de investigación**

- **La Observación**

La observación permitió establecer la problemática en el mismo lugar en donde ocurrieron los hechos, para derivar las causas, donde se determinó la falta de la conciencia ecológica lo que deriva como consecuencia, el desconocimiento de la reutilización de materiales que pueden servir para elaborar nuevos recursos. Haciendo uso de estos datos e información recopiladas para su análisis.

**Tabla 3**

*Escala Cualitativa/Cuantitativa*

<b>ESCALA CUALITATIVA/CUANTITATIVA</b>	<b>VALOR</b>
Existe desconocimiento ecológico	3
Existe parcialmente desconocimiento ecológico	2
No existe desconocimiento ecológico	1
No hay información sobre desconocimiento ecológico	0

**Fuente:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA  
**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

- **La Encuesta**

Se utilizó en el proyecto la encuesta que permitió determinar los factores personales e interpretativos de cada estudiante conforme a su perspectiva de cómo percibe la educación ambiental y en que lo beneficiará para su estímulo en el pensamiento creativo, la encuesta que se aplicó plantea obtener la información por medio de preguntas objetivas mejorando la comprensión de los encuestados y de las mismas que servirán para el desarrollo estadístico a través de las tabulaciones.

- **La Entrevista**

Se aplicó la técnica de la entrevista dado que permitió al entrevistador conocer de primera mano lo que el entrevistado que es la autoridad y el experto tienen que decir a raíz de la problemática detectada en la Unidad Educativa, con el objetivo de saber los hechos que llevaron a los niños (as) a

necesitar una concreta educación ambiental con el objetivo de estimular su pensamiento creativo.

#### **2.4. EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

El proyecto de investigación proyectó como un recurso fiable dado que se estableció la encuesta vía online, para posteriormente iniciar el procesamiento de los datos que se obtuvieron para realizar las tabulaciones mediante Excel asegurando un correcto manejo de la información con resultados precisos y confiables. Los medios que se utilizaron para recopilar los estudios necesarios fue la observación directa, la encuesta y la entrevista, obteniendo porcentajes que determinan la relación entre las variables que se han establecido, consiguiendo una visión más amplia de la problemática expuesta.

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

El desarrollo de las Ciencias Naturales en el nivel educativo tiene un enfoque congruente en lo que difiere de la educación ambiental. En la actualidad, se busca incluir en el medio del aprendizaje una concientización al medio ambiente en donde se desarrolla el día a día de los niños y niñas.

En la prospectiva de la investigación dentro de la educación ambiental es inexcusable que debe existir un compromiso con la pedagogía para establecer la responsabilidad que debe tener la educación con los estudiantes para asumir una prevención y la mejora en la realidad ambiental que se vive actualmente con las futuras generaciones.

Las Ciencias Naturales dentro de la enseñanza de la educación ambiental procura promover iniciativas formativas que coloquen valor a la investigación en los distintos ámbitos del proyecto, en donde se busca enfatizar el rol de los docentes, como los formadores y gestores de los conocimientos que son el punto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

El proyecto de investigación buscará que la educación ambiental se desarrolle como un objetivo de progreso en diferentes planos, que se fomente la estimulación del pensamiento creativo de los niños y niñas, por lo tanto, se establece el diseño de la guía de actividades ecológicas en donde por secuencias se desarrollará la temática metodológica en su difusión.

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 2DO. AÑO BÁSICO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA**

**Tabla 4**

*Opinión respecto a la asignatura de Ciencias Naturales*

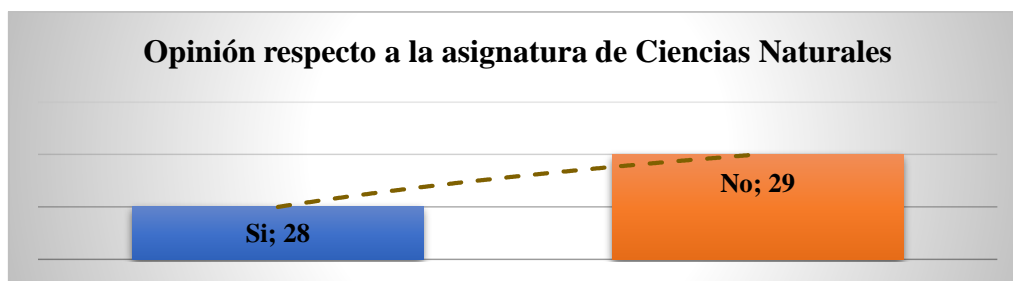
Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	<b>Si me gustan</b>	28	49%
	<b>No me gustan</b>	29	51%
	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 3**

*Opinión respecto a la asignatura de Ciencias Naturales*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** A través de la encuesta aplicada se conoció que el 51% de los estudiantes no les gusta como el docente imparte la clase de Ciencias Naturales ya que es muy monótona, el 49% de los estudiantes indican que la clase del docente si les gusta en su manera de explicar la asignatura de las Ciencias Naturales.

**Tabla 5**

*Frecuencia de aplicación de material docente*

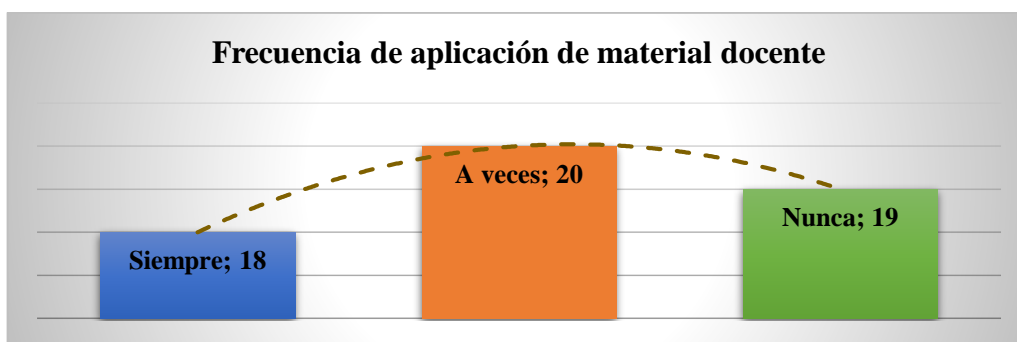
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
2	Siempre	18	32%
	A veces	20	35%
	Nunca	19	33%
	<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 4**

*Frecuencia de aplicación de material docente*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** Mediante el desarrollo de la encuesta se conoció que el 35% de los estudiantes mencionan que el docente a menudo utiliza material de apoyo para enseñar la materia de las Ciencias Naturales, el 33% de los estudiantes indican que el docente no utiliza ningún material de apoyo para explicar las clases y el 32% de estudiantes que el docente si utiliza recursos de apoyo para explicar la asignatura a sus estudiantes.

**Tabla 6**

*Aprender Jugando en la Clase de Ciencias Naturales*

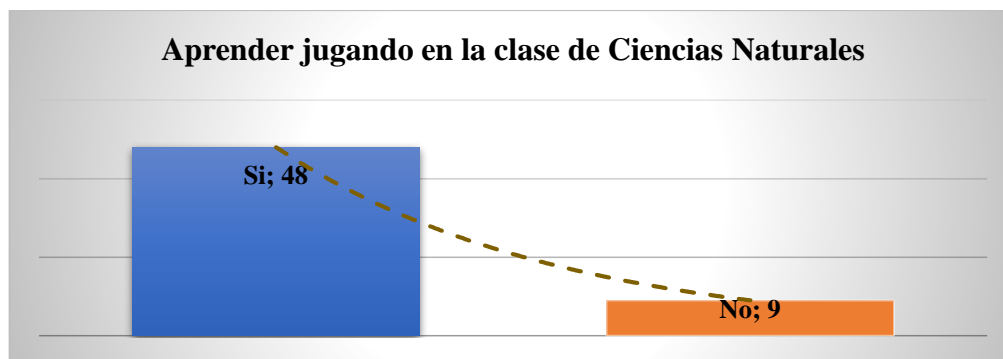
Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	<b>Si</b>	48	84%
	<b>No</b>	9	16%
	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 5**

*Aprender Jugando en la Clase de Ciencias Naturales*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** Mediante la encuesta a los estudiantes se identifica que el 84% les gusta aprender durante las horas clases mediante juegos como motivo para participar, el 16% de los estudiantes no les parece necesario que se tenga que recurrir al juego para poder aprender el material que el docente imparte.

**Tabla 7**

*Te Gusta Realizar Actividades Ecológicas como Sembrar, Ahorrar Agua, Etc.*

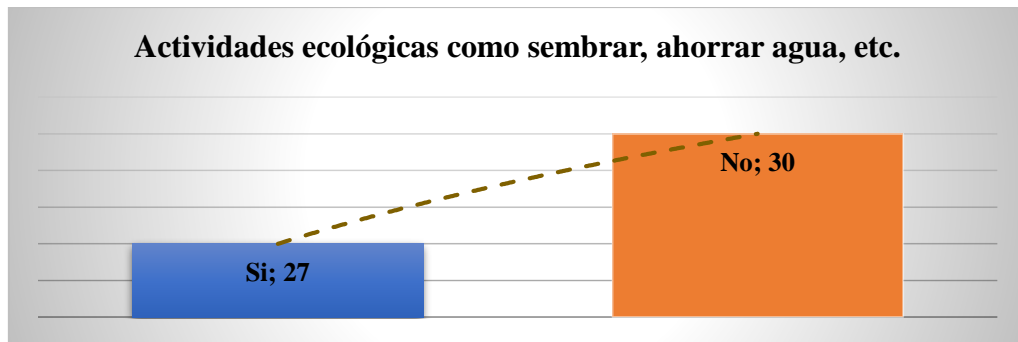
Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
4	Si	27	47%
	No	30	53%
	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 6**

*Te Gusta Realizar Actividades Ecológicas como Sembrar, Ahorrar Agua, Etc.*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** Mediante el desarrollo de la encuesta se identificó que el 47% de los estudiantes si les interesa involucrarse en actividades para el medio ambiente que es sembrar plantas como medio de participación en un espacio natural, el 53% de los estudiantes no sienten interés en realizar actividades que infieran en sembrar plantas o con un bien ecológico.



**Tabla 8**

*Conoces que es Reciclar*

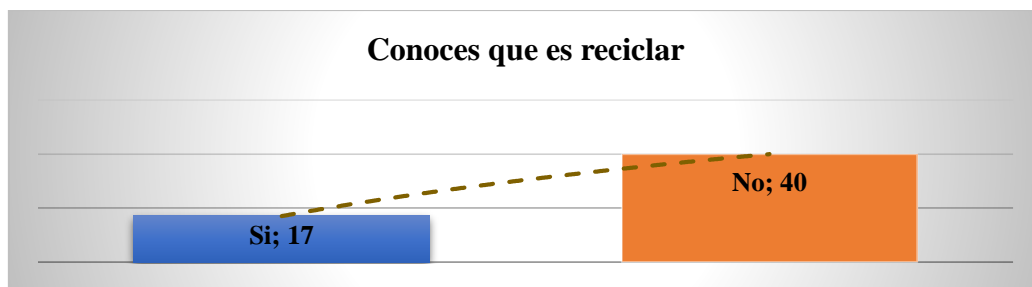
Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Si	17	30%
	No	40	70%
	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 7**

*Conoces que es Reciclar*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** A través de la encuesta realizada a los estudiantes se conoce que el 70% aseguran no haber recibido ningún tipo de asesoramiento por parte del docente en lo que respecta de al reciclaje, el 30% de los estudiantes mencionan que el docente si ha mencionado durante sus clases pautas que son para una actividad ecológica y los beneficios que son el reciclar.

**Tabla 9**

*Realizar Actividades de como Reciclar*

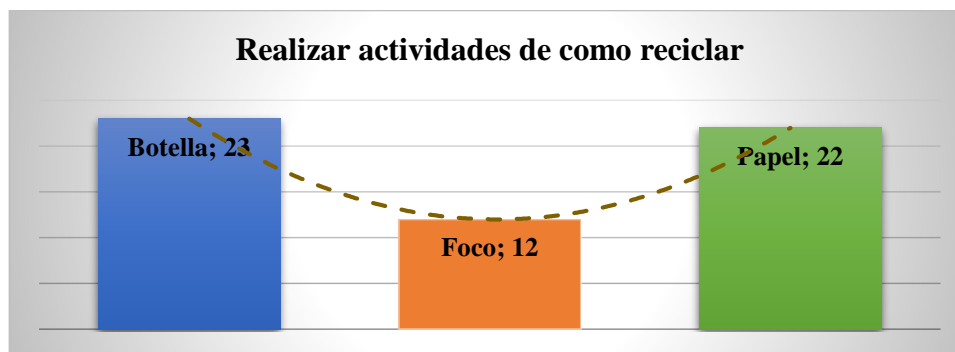
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>6</b>	<b>Botella</b>	23	40%
	<b>Foco</b>	12	21%
	<b>Papel</b>	22	39%
	<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 8**

*Realizar Actividades de como Reciclar*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** Mediante la encuesta se ha podido identificar como los estudiantes desean realizar actividades de reciclaje con elementos como la botella plástica se establece el 40%, el 39% de los niños y niñas desean realizar actividades de reciclaje con papel con sus derivados y el 21% desean realizar un reciclaje con el foco ya que es un material que pocas veces se le encuentra una función luego de su vida útil.

**Tabla 10**

*Aprender a Reciclar*

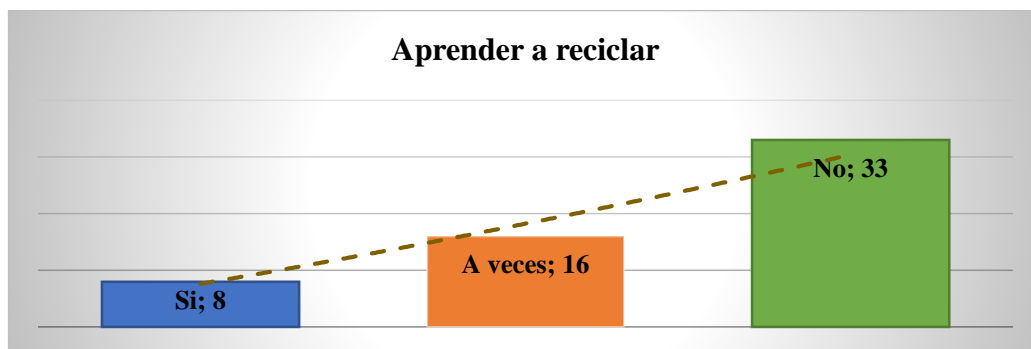
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
7	Si	8	14%
	A veces	16	28%
	No	33	58%
	<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 9**

*Aprender a Reciclar*



**Fi:** Encuesta realizada a los estudiantes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los estudiantes el 58% indicaron que no les gusta reciclar por todo el trabajo y proceso que implica, ya que es una tarea aburrida, el 28% de los estudiantes identificaron que de manera eventual les gusta realizar actividades de reciclaje y el 14% de los estudiantes si les gusta e interesa participar en actividades que impliquen reciclar.

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL 2DO. AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA**

**Tabla 11**

*Conocimientos del Medio Ambiente*

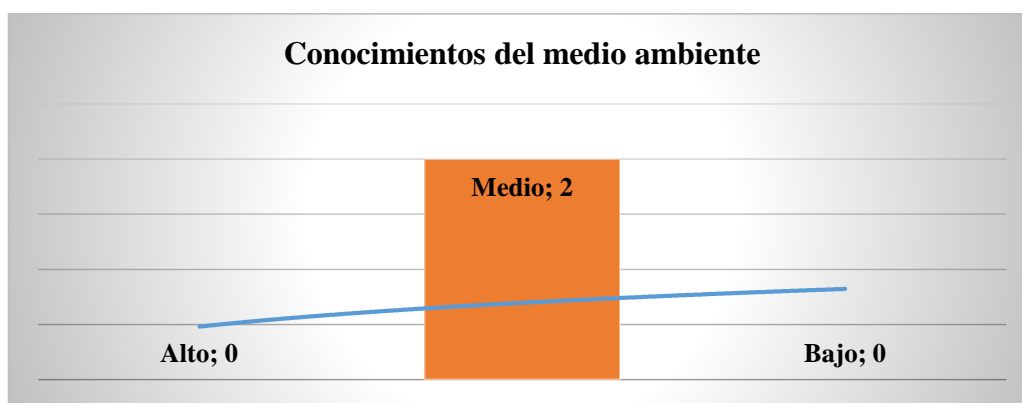
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>1</b>	Alto	0	0%
	Medio	2	100%
	Bajo	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 10**

*Conocimientos del Medio Ambiente*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% determinan, que el nivel de conocimientos de sus estudiantes con respecto a las Ciencias Naturales en lo que sería una educación ambiental es medio.

**Tabla 12**

*Temas Sobre el Cuidado del Medio Ambiente*

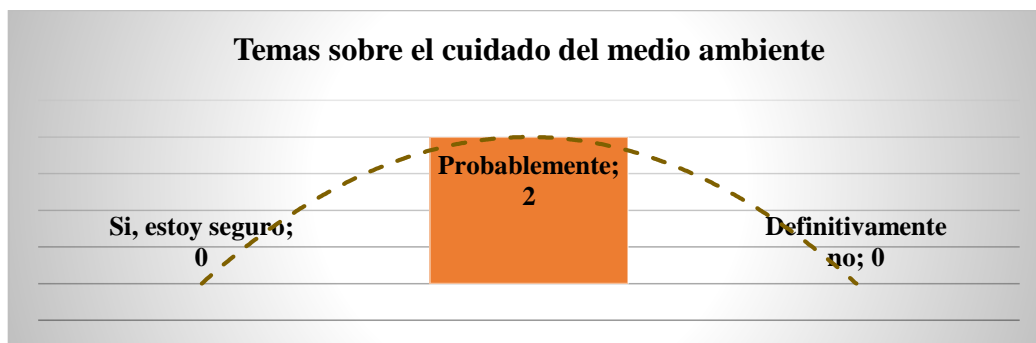
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>2</b>	<b>Si, estoy seguro</b>	0	0%
	<b>Probablemente</b>	2	100%
	<b>Definitivamente no</b>	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 11**

*Temas Sobre el Cuidado del Medio Ambiente*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% determinan que es probable que se estén tratando varios temas de las Ciencias Naturales a fin de una educación ambiental, pero sin llegar a profundizar o concretar una actividad para definir en los estudiantes el conocimiento necesario para desarrollar una conciencia ecológica.

**Tabla 13**

*Actividades para el Cuidado del Entorno*

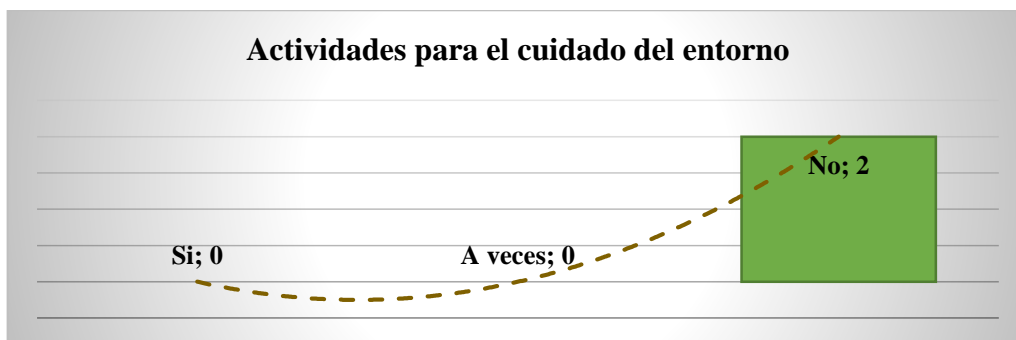
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>3</b>	Si	0	0%
	A veces	0	0%
	No	2	100%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 12**

*Actividades para el Cuidado del Entorno*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% indican que no reciben por parte de la unidad educativa y de sus autoridades el apoyo necesario para desarrollar actividades en donde se busca concienciar al cuerpo estudiantil una conciencia ecológica para que puedan cuidar su entorno.

**Tabla 14**

*Competencias del Cuidado del Medio Ambiente*

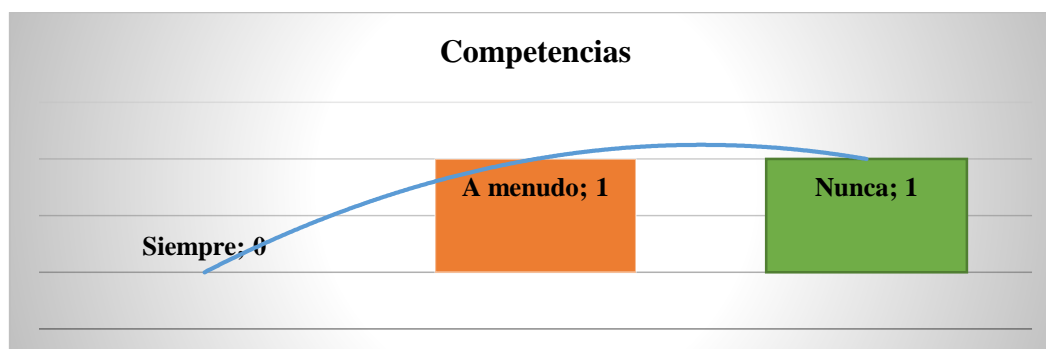
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>4</b>	<b>Siempre</b>	0	0%
	<b>A menudo</b>	1	50%
	<b>Nunca</b>	1	50%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 13**

*Competencias del Cuidado del Medio Ambiente*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 50% menciona que el plan educativo no abarca en su totalidad o de la manera más eficiente el promover una educación ambiental en los estudiantes y el otro 50% que el plan educativo debería reformarse con la finalidad de conseguir que se introduzca una correcta educación ambiental en los niños y niñas de la unidad educativa.

**Tabla 15**

*Educación Ambiental en el Estímulo del Pensamiento Creativo*

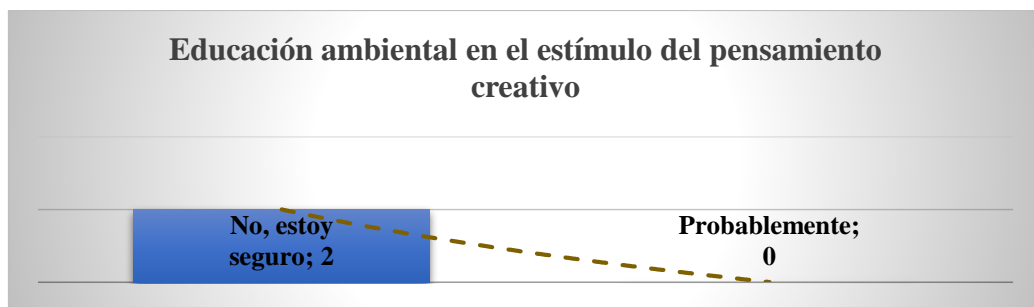
Ítem	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	<b>No, estoy seguro</b>	2	100%
	<b>Probablemente</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 14**

*Educación Ambiental en el Estímulo del Pensamiento Creativo*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% determina que no está seguro si con las actividades prácticas acorde a enseñar una educación ambiental servirían para estimular el pensamiento creativo en los niños y niñas del 2do. Año de Educación Básica.



**Tabla 16**

*Padres en la Educación Ambiental*

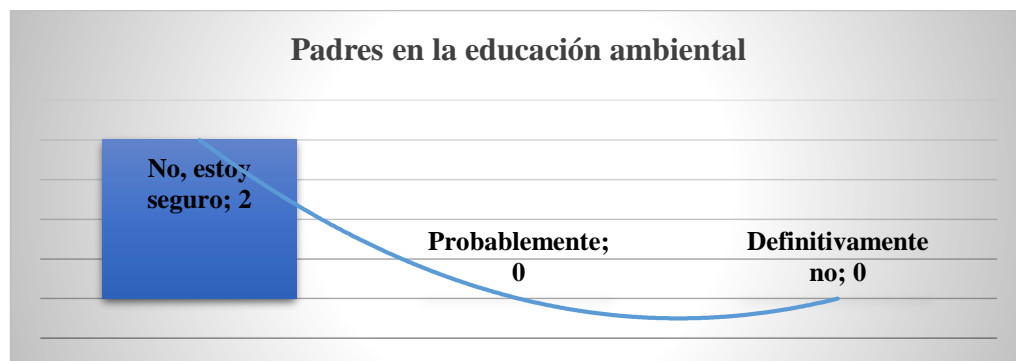
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
<b>6</b>	<b>No, estoy seguro</b>	2	100%
	<b>Probablemente</b>	0	0%
	<b>Definitivamente no</b>	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 15**

*Padres en la Educación Ambiental*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% considera que no estarían seguros si la educación ambiental pueda ser de utilidad para los estudiantes en el objetivo de buscar una conciencia ecológica en ellos, pues también pueden ser uso de todo miembro de la comunidad donde vivan y que deseen participar en un espacio o área ecológica, en donde los padres podrán involucrarse en conjunto con sus hijos(as) e iniciar proyectos ecológicos.

**Tabla 17**

*Herramienta para el Aprendizaje*

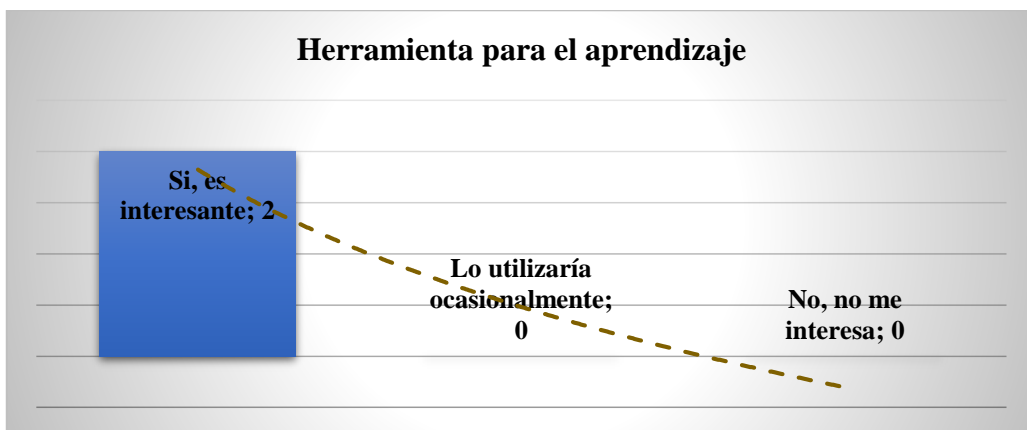
Ítem	Opciones	Frecuencias	Porcentajes
7	Si, es interesante	2	100%
	Lo utilizaría ocasionalmente	0	0%
	No, no me interesa	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Figura 16**

*Herramienta para el Aprendizaje*



**Fi:** Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Análisis:** De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% indican que les gustaría hacer uso de una guía de actividades diseñada como apertura de temas ecológicos en beneficio de todos los miembros de la unidad educativa, pues formará ciudadanos de bien comprometidos con el medio ambiente y su conservación.

## **UNIDAD EDUCATIVA F.F.A.A. FAE N°3 TAURA**

### **ENTREVISTA A LA AUTORIDAD**

**Entrevistadoras:** Evelyn Julieta Egüez Cruz & Ángela Elizabeth Ortiz Murillo

**Lugar:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA

**Entrevistado/a:**

**Cargo:** director/a

- 1. ¿Considera Usted la importancia que tiene el fomentar una educación ambiental dentro la Unidad Educativa?**

Claro, es muy importante que las nuevas generaciones tengan una conciencia ecológica por eso considero que es de mucha relevancia el poder enseñar a todos los estudiantes formas de ser amigables con el entorno empezando en la unidad educativa.

- 2. ¿Los docentes explican a los estudiantes los beneficios que tiene el cuidar el medio ambiente?**

No todos porque no se cuenta con los materiales idóneos para poder enseñar de manera eficiente a los estudiantes las formas de cómo pueden hacer conciencia del estado de su entorno y como lograr preservarlo.

- 3. ¿Considera usted que se ha abordado el tema ecológico de forma pertinente con los niños y niñas?**

Se ha intentado establecer los temas que solicitan en el currículo educativo y en los textos educativos, pero nunca se ha llegado a establecer una verdadera enseñanza ecológica en donde intervengan los estudiantes de la unidad educativa.

- 4. ¿Qué proyectos maneja la institución educativa para enseñar al estudiante una conciencia ecológica?**

Por el momento no estamos desarrollando ningún proyecto, hace unos años atrás se enseñó lo que sería el sembrar una planta como proyecto de vida, establecer puntos ecológicos para el reciclaje.

**5. ¿A nivel de institución en el plan educativo institucional está diseñada la propuesta para concienciar a los estudiantes sobre la educación ecológica?**

Sobre todo, esta direccionada en lo que es un proceso ecológico como un ejemplo se siembra una planta, crece y es ahí donde no se continua con el proceso, provocando que los niños y niñas tengan una comprensión y percepción de la conservación ecológica a medias.

**6. ¿Se ha utilizado puntos ecológicos en la Unidad Educativa?**

Al principio si, dado que según las reformas educacionales se debía implementar dichos puntos o tachos ecológicos, con ello enseñar a los niños y niñas a como clasificar los residuos tanto orgánicos e inorgánicos.

**7. ¿La institución proporciona los recursos necesarios para que el docente pueda enseñar a los estudiantes sobre la educación ecológica?**

Por ahora no se ha entregado a los docentes materiales con los cuales puedan enseñar a los estudiantes sobre la educación ambiental, por el hecho de que estas actividades conllevan desarrollos prácticos que implican a veces poco desarrollo por la carencia del tiempo.

## **ENTREVISTA AL EXPERTO**

**Entrevistadoras:** Evelyn Julieta Egüez Cruz & Ángela Elizabeth Ortiz Murillo

**Entrevistado/a:**

**Cargo:** Experto

### **1. ¿Qué implica una educación ambiental para Usted?**

Una educación ambiental es transmitir un conocimiento de preservación de la naturaleza y todo lo que incluye, siendo así que se abarca de manera general, temas diversos, que pueden ser tratados de manera holística o algo específico.

**Opinión:** De acuerdo con lo expuesto por el experto concordamos en su opinión de lo que implica en manera general una educación ambiental y como los temas deben ser puntualizados acorde a la situación.

### **2. ¿Cuáles son los factores que se pueden tratar para desarrollar una conciencia ecológica?**

Una conciencia ecológica es mucho pero no imposible de tratar, es dado por ello que se debe primero estudiar buscar información para que, con ello, conocer lo que conlleva el tener cultura ecológica y luego no desistir en continuar con este trabajo.

**Opinión:** De acuerdo con lo que menciona el experto hace referencia que antes de iniciar en el ámbito ecológico primero se debe buscar la información propicia y determinar que si en verdad se va a continuar con el régimen puesto que muchas personas desisten luego durante el proceso.

### **3. ¿Cuál sería la manera adecuada de abordar el tema de una educación ambiental enfocada en niños y niñas del 2do. Año básico?**

Primero el docente debe buscar toda la información necesaria para identificar los materiales que puede utilizar y que sean perfectos para el uso de los niños y niñas, luego definir los temas que se desarrollarán ya sean a corto, mediano y a largo plazo, siendo trabajos que los estudiantes podrán realizar constantemente, formando valores de responsabilidad y de conciencia ecológica.

**Opinión:** De acuerdo con el experto se concuerda en su aclaración de cómo abordar el tema de la educación ambiental en los niños y niñas, por lo cual es fundamental que el docente trate temas factibles fáciles de comprender para que los estudiantes lo continúen el estudio.

#### **4. ¿Qué técnicas se deben emplear en los niños(as) para el desarrollo de la conciencia ecológica?**

Se deben emplear técnicas que sean fáciles de comprender para ellos en donde puedan también establecer parámetros acordes a sus capacidades, mejorando la asimilación de la información proporcionada y ellos puedan crear nuevos conocimientos.

**Opinión:** De acuerdo con lo que menciona el experto se debe primero conocer al grupo de niños y niñas que se va a tratar elaborando una planificación adecuada acorde para que todos puedan ejecutar las actividades desarrollando una conciencia ecológica en el proceso.

#### **5. ¿Considera Usted que los docentes deben trabajar en el desarrollo de la conciencia ecológica desde los primeros años de vida?**

Claro, los docentes son uno de los determinantes en el desarrollo educativo de los niños y niñas por lo que es elemental que el docente nunca deje de capacitarse, sobre todo ahora con lo que abarcaría la educación ambiental.

**Opinión:** Se concuerda con lo mencionado por el experto, puesto que los docentes son uno de los pilares primordiales durante la educación de los niños y niñas durante los primeros años de vida, donde se establecen las bases de todos los conocimientos.

## **6. ¿Cuáles son los materiales que se pueden reutilizar o reciclar?**

Los materiales principales de reciclaje se encuentran: el papel o cartón, el plástico, vidrio, entre otros, ahora es bueno saber que no todo derivado de estos materiales se pueden reciclar, como ejemplo en el papel fotográfico a pesar de estar derivado de una materia prima orgánica su composición y elaboración industrial, afecta su reutilización por los químicos que contiene.

**Opinión:** De acuerdo con lo mencionado por el experto se determina que los elementos que puedan los niños reciclar deben ser acorde a sus capacidades para evitar alguna afectación y que el aprendizaje para una educación ambiental sea placentero.

## **7. ¿Qué le parece la propuesta del diseño de una Guía de Actividades ecológicas para que pueda ser aplicado en las Unidades Educativas?**

Es una excelente iniciativa el de diseñar una guía de actividades ecológicas para con ello se pueda conseguir que no solo en esta sino en muchas unidades educativas se fomente una conciencia ecológica en todos los estudiantes.

**Opinión:** De acuerdo con lo mencionado por el experto el desarrollo de una guía de actividades ecológicas implica un gran aporte a la educación y a fomentar la conciencia hacia el respeto sobre el medio natural.

### 3.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

#### *En cuanto a los estudiantes:*

- El 51% de los niños y niñas, indicaron que no les gusta como el docente explica la asignatura de las Ciencias Naturales por lo que se torna monótona y difícil de tratar, el 49% restante mencionaron que les gusta como el docente explica la asignatura ya que no implica mucho esfuerzo en comprenderlo.
- El 35% de los niños y niñas reconocieron que el docente a menudo suele usar material de apoyo para la clase de la asignatura de Ciencias Naturales, el 33% de los estudiantes mencionan que jamás el docente ha hecho uso de material de apoyo para facilitar la comprensión de la asignatura y el 32% que el docente si utiliza ciertos elementos para desarrollar la clase para que sea más entendible para ellos.
- El 84% de los niños y niñas identificaron que les gusta aprender mientras juegan por ello les gusta cuando el docente utiliza el juego como punto de participación y el 16% restante no considera necesario jugar para aprender sobre la asignatura.
- El 47% de los estudiantes indicaron que les gustaría involucrarse con actividades que ayuden al medio ambiente como proyectos ecológicos dentro y fuera de la unidad educativa y el 53% consideraron que no sienten interés por participar en actividades ecológicas.
- El 70% de los niños y niñas manifestaron que no recibieron del docente ningún tipo de intervención sobre que es el reciclaje y en que beneficia para el medio ambiente y el 30% de los estudiantes afirman que el docente si explico ciertos elementos que pueden ser reciclados y lo que implica reciclar.



- El 40% de los niños y niñas consideraron que la botella plástica es uno de los mejores materiales para ser reciclado y realizar actividades ecológicas, el 39% de los niños y niñas desean realizar actividades para el medio ambiente con el uso del papel con sus derivados y el 21% restante desean hacer uso del foco como un elemento poco utilizado ya que se desconoce que hacer luego de la vida útil.
- El 58% de los niños y niñas indicaron que no les gusta reciclar por todo el esfuerzo y trabajo que conlleva el clasificar los materiales que son idóneos, el 28% manifiestan que les gustaría reciclar de forma ocasional sin tener ningún compromiso o conciencia ecológica y el 14% restante si les interesa participar en actividades que impliquen un cuidado ambiental.

***Encuestas docentes:***

- El 100% de los docentes determinan que los conocimientos de los estudiantes del 2do. Año Básico, es medio por lo que no se ha tratado con mayor cuidado temas ambientales en el pasado.
- El 100% de los docentes indicaron que se está desarrollando los contenidos de la educación ambiental en los referentes que el texto escolar especifica, pero sin llegar a profundizar en temas primordiales.
- El 100% de los docentes manifestaron que no cuentan con el apoyo de la unidad educativa en donde laboran en lo que sería el desarrollo de una conciencia ambiental en el cuerpo estudiantil para el cuidado de su entorno.
- El 50% de los docentes indicaron que se está desarrollando y abordando los temas acordes lo que especifica el plan educativo pero que no abarca en su

totalidad áreas a tratar para desarrollar un adecuado aprendizaje y el 50% restante manifiestan que el plan educativo debería reforzarse para mejorar la enseñanza de una educación ambiental.

- El 100% de los docentes mediante la encuesta no están seguros de que aún con una correcta educación ambiental se puede generar un mayor estímulo en el pensamiento creativo en los niños y niñas, mediante las actividades prácticas.
- El 100% de los docentes no están seguros de que, si a los padres les podría interesar el involucrarse en una educación ambiental y conocer medios para mantener su entorno, sino que podrá compartir con su hijo(a) actividades ecológicas en común.
- El 100% de los docentes le gustaría contar con una guía de actividades ecológicas en donde podrán establecer proyectos para que los estudiantes puedan desarrollar y con ello estimular el pensamiento creativo en una conciencia ambiental.

***Autoridades:***

En la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, la autoridad reconoce la importancia que tiene que el cuerpo estudiantil conozca sobre la que es una educación ambiental, como inicio para formar ciudadanos con conciencia ecológica, la mayoría de nuestros docentes no pueden transmitir estas ideas para cuidar la naturaleza por falta de recursos que permita integrar a todos los miembros del salón de clases y a pesar que se ha hecho ciertos intentos de abordar el tema a través de proyectos en el plan educativo de

manera inicial con puntos ecológicos, no han perdurado sea por falta de motivación en los estudiantes de conservar el entorno.

***Experto:***

A los niños y niñas desde que tienen la capacidad de retener la mayor parte de la información se les debe ir inculcando una conciencia ecológica como forma cultural en donde ellos protejan el entorno en donde viven, que conozcan los mecanismos que puede usar a su favor para realizar proyectos ecológicos, con el objetivo de sacar los desechos que contaminan y reutilizarlos en otros medios sean estos directamente darles un nuevo uso a los distintos materiales como el plástico, cartón, etc. o reciclarlos para que se conviertan en materia prima. También tocar temas de otras formas de concientización como el ahorro del agua, disminución de la luz eléctrica, el uso de energía limpias, entre otros.

### **3.3. RESULTADOS**

Los resultados de la encuesta y entrevistas que se realizaron a los estudiantes, docentes y a la autoridad de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, confirman de manera contundente que la educación ambiental en la asignatura de las Ciencias Naturales no se encuentra desarrollada de manera que una conservación en torno al medio ambiente no está establecida, debido que a través de la enseñanza de la educación ambiental, los maestros darán a conocer las prácticas de conservación del entorno natural, utilizando mecanismos como el reciclaje y la reutilización de elementos como una de las principales técnicas de conservación.

Los datos recopilados revelan que los docentes intentan enseñar a los estudiantes, técnicas de conservación para evitar un mayor deterioro ambiental, por lo tanto, muchas

veces no cuentan con los recursos para lograrlo, lo que provoca que no se desarrolle una conciencia ecológica en los niños y niñas siendo así que se pierda el interés de aprender las a las prácticas de los métodos para una educación ambiental.

Los docentes encuestados manifiestan que cuando se les enseñó a los niños y niñas. el color de los tachos de basura o puntos ecológicos en donde según su contenido se debía depositar los desechos tanto orgánicos e inorgánicos era una forma de incentivar a los estudiantes a que mantengan el entorno que respeten la flora de la unidad educativa que sirvió mucho para marcar un antes y un después, pero ahora no lo pueden poner en práctica debido al no contar con los mismos ya que fueron retirados de la unidad educativa, perjudico en la práctica continua de la enseñanza de la educación ambiental.

### **3.4. RELACIÓN ENTRE OBJETIVO E HIPÓTESIS**

- Los procedimientos pedagógicos tradicionales provocan el desinterés en los estudiantes sobre el cuidado del entorno.

Se conoce que en las unidades educativas se limitan muchas veces los docentes a solo hacer uso del texto escolar como fuente de aprendizaje de los niños y niñas, pero causando el poco desarrollo de las competencias de cada uno de los estudiantes, haciendo que se pierda el interés de aprender y desarrollar una conciencia ecológica.

- El desconocimiento del cuidado al medio ambiente es el factor para que no se desarrollen las competencias en los estudiantes.

La falta de preparación de los docentes ocasiona que por este motivo no puedan desarrollar una adecuada explicación a los estudiantes de los

beneficios del cuidado del medio ambiente y los factores que estimulan a su desarrollo.

- Las escasas estrategias metodológicas inciden en el bajo rendimiento sobre la educación ambiental.

Se pudo determinar que el bajo rendimiento de la educación ambiental tiene el factor carente de la aplicación de estrategias metodológicas en donde los niños y niñas no pueden comprender lo elemental en la formación de una conciencia ecológica, desarrollo de los valores y mediante la práctica el desarrollo del pensamiento creativo.

### **3.5. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Durante la ejecución de la encuesta y las entrevistas se comprobó lo planteado en la hipótesis del proyecto, donde la falta de una adecuada educación ambiental afecta al desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de las Ciencias Naturales, en el rendimiento académico, en lo que es la enseñanza-aprendizaje, así como el beneficio que se tendría si los niños y niñas desarrollan una conciencia ecológica, por lo que el presente proyecto da forma pertinente al diseño de una guía de actividades ecológicas, para mejorar y fortalecer por ende el aprendizaje.

Con la educación ambiental para alcanzar un desarrollo del pensamiento creativo mediante la elaboración o utilización de materiales que puedan ser aplicados durante el proceso de aprendizaje de las Ciencias Naturales, hará que los estudiantes sean más activos, dinámicos y participativos en donde los niños y niñas del 2do Año Básico de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, podrán mejorar sus destrezas y habilidades mediante

la manipulación de los objetos que serán clave para la captación de los contenidos desarrollados en el proyecto de investigación.

### **3.6. TEMA**

Diseño de una Guía de Actividades Ecológicas para el desarrollo del pensamiento creativo.

### **3.7. FUNDAMENTACIÓN**

Se determina fundamentar los conocimientos y desarrollar las generalizaciones de una educación sustentable en el cuidado de la naturaleza en el área escolar, se establece un enfoque bibliográfico dentro del cual se destacará la profundidad del tema que se estudia para conseguir una adaptación al sistema educativo.

El sistema educativo tiene como rol la labor de unificar los criterios de acción, entre las comunidades, organizaciones y en las unidades educativas, las ideas que se busca desarrollar en los niños y niñas requieren que, en el orden de la experiencia adquirida en las unidades educativas, sea creativa, integral, holística, todo vinculado a la realidad, enfocando los problemas y la solución a las necesidades de los participantes.

La educación ambiental por su complejidad abarca diferentes tipos de disciplina en donde para su entendimiento se tratan de forma independiente, pero sin negar la existencia de la una de la otra como la física, la biología, lo social, etc. Luego se debe conocer los factores que generan el cambio en cada una de estas ramas como son el caos, la inestabilidad, el cambio económico. Los cambios diversos en el mundo generan que se dé un enfoque

individual como colectivo a los aprendizajes de cada generación de niños y niñas que obligan al sistema educativo a cambiar.

### **3.8. JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad se conoce que la naturaleza ha sufrido de cambios debido a fuertes motivos de la inconciencia de los seres humanos, negando el cuidado que se le debe dar al lugar donde vivimos que es nuestro planeta, donde los problemas medio ambientales empeoran cada día más. Con el diseño de esta propuesta se busca generar en los niños y niñas una conciencia ecológica mediante el uso de materiales que estimulen el desarrollo de su pensamiento creativo.

Es de prioridad que los padres de familia identifiquen los beneficios que tiene la propuesta en inculcar a sus hijos(as), valores que generen el respeto y preservación ambiental. Se busca que en las unidades educativas se establezca diferentes niveles de desarrollo en programas de educación ambiental en la asignatura de las Ciencias Naturales, por lo que se debe admitir que en el proceso educativo no se ha explotado todas las potencialidades que puede abarcar los temas ecológicos, en el avance del sistema educacional.

Los estudiantes que desarrollen las actividades ecológicas conocerán y se formaran como personas conscientes en donde identificaran las actividades humanas han sido causa de diversos impactos ambientales, al hacer uso de los conocimientos adquiridos podrán decidir de manera lógica, los medios que puedan mejorar el entorno sin involucrar daño a los seres vivos que se encuentren en el área.

La propuesta consiste en el diseño de una guía de actividades ecológicas que desarrollen el estímulo del pensamiento creativo de los niños y niñas, es por lo tanto que comprende de un conjunto de recomendaciones que serán de utilidad para los estudiantes

adquieran el conocimiento propio necesario para asegurar una educación ambiental de calidad.

### **3.9. OBJETIVOS**

#### **3.9.1. Objetivo General de la propuesta**

Diseñar una guía de actividades ecológicas que promueva una conciencia ambiental generando estímulos al pensamiento creativo.

#### **3.9.2. Objetivos Específicos de la propuesta**

- Establecer métodos que generen en los niños y niñas conocimientos para la asimilación de los conceptos básicos en el cuidado del medio ambiente.
- Promover proyectos de participación escolar en el mantenimiento de áreas verdes para su conservación y desarrollo, en compañía de los padres de familia.
- Analizar el reciclaje y la reutilización de componentes, para disminuir los materiales contaminantes.

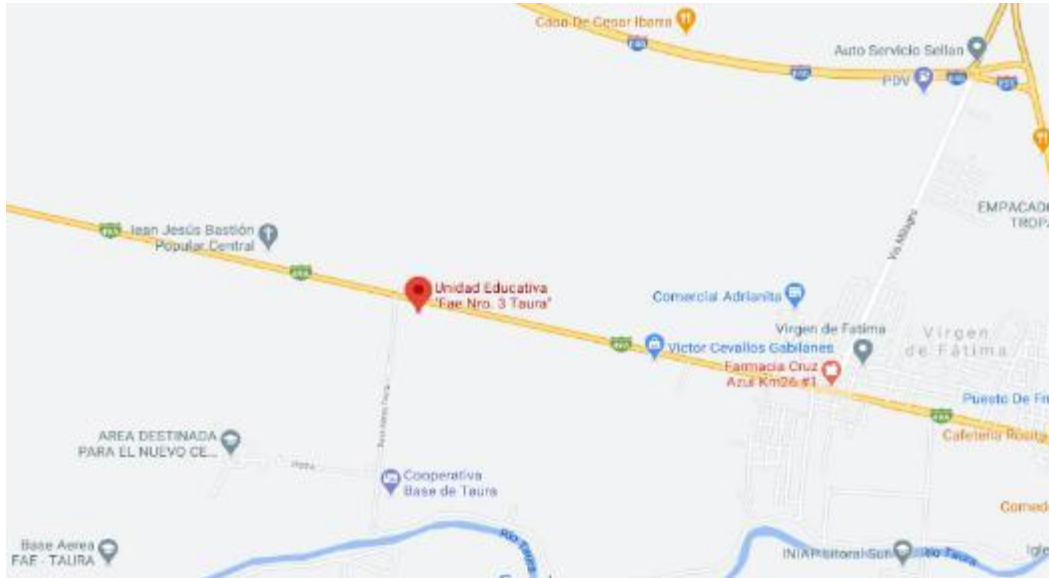
### **3.10. UBICACIÓN**

- **Provincia:** Guayas
- **Cantón:** Durán
- **Parroquia:** Virgen de Fátima
- **Escuela:** Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA
- **Infraestructura:** Edificio propio



**Figura 17**

*Ubicación Unidad Educativa*



**Fuente:** Google Maps

**Elaborado por:** Evelyn Egúez & Ángela Ortiz, 2020

### 3.11. FACTIBILIDAD

El presente proyecto de investigación es factible por lo que está orientado en constituir un material de apoyo que es aplicable para el mejoramiento ecológico y para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales, por lo que se contó con la aprobación y aceptación de la directiva de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA para el desarrollo del proyecto, los cuales reconocen será de utilidad para los docentes y para los estudiantes de la institución.

#### **Factibilidad Legal**

El proyecto de investigación cuenta con la factibilidad legal del cual se establece en el Plan Nacional del Buen Vivir en sus Ejes Estratégicos, como lo dicta el:

**Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.**

**4.6.** “Promover la interacción recíproca entre la educación, el sector productivo y la investigación científica y tecnológica, para la transformación de la matriz productiva y la satisfacción de necesidades.” (Plan Nacional del Buen Vivir, 2019)

G. Fomentar el conocimiento y el respeto de los derechos colectivos de las personas, las comunidades y los pueblos y de la naturaleza, en el uso y el acceso a los bioconocimientos y al patrimonio natural. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2019)

### **Factibilidad presupuestaria**

La factibilidad presupuestaria del proyecto busca establecer el valor de los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades ecológicas, cuyo caso es determinar que la implementación de dicha gestión no genere un costo mayor, dado que los aportes serán contemplados por las investigadoras en una autogestión.

### **Factibilidad técnica**

El proyecto es factible por su ejecución técnica, dado que posee información de prioridad que servirá para el diseño de la guía de actividades ecológicas como herramienta para formar una conciencia medio ambiental en los niños y niñas de la unidad educativa. De manera que los elementos que se establecen se realizarán por medio de la didáctica para que sea entretenida y los docentes puedan utilizar la guía como el medio de enseñanza para el cuidado del entorno que es un aporte al aprendizaje de las Ciencias Naturales.

## **3.12. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El diseño de la guía de actividades ecológicas para el desarrollo del pensamiento creativo estará dirigido para que los docentes puedan enseñar a los niños y niñas del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, el rol que pueden ejercer en

el cuidado del medio ambiente como punto clave para evitar el deterioro de los espacios donde habitan seres vivos, con ello mejorar el medio donde conviven.


Uno de los puntos clave que se pretende alcanzar es concientizar a los niños y niñas en tener una conciencia ecológica, haciendo uso de materiales que pueden ser reutilizados o reciclados, de igual forma que puedan identificar otros medios que mejoren la calidad de vida en la conservación de recursos no renovables.

La propuesta está diseñada de una de guía, para el desarrollo de actividades ecológicas que tienen como objetivo establecer compromisos en los niños y niñas en el cuidado del medio ambiente, dentro y fuera de la unidad educativa, por medio de estas actividades el docente conseguirá que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento creativo, creando espacios innovadores y originales con el uso de recursos que pueden ser reutilizados.

### 3.12.1. Actividades

**Tabla 18**

*Matriz para la Implementación de la Guía para Estudiantes*

FECHA	PARTICIPANTE	ACTIVIDADES	RECURSOS
23/11/2020 a 11/12/2020	Estudiantes	<b>Sesión 1:</b> La importancia de los árboles  Charla a los niños de lo importante que son los árboles y como benefician a la vida.	

<p>11/12/2020 a 28/12/2020</p>	<p><b>Sesión 2:</b> Preservando el agua</p> <p>Enseñanza a los niños y niñas del concepto del cuidado del agua y su importancia para la vida</p>	
<p>4/01/2021 a 29/01/2021</p>	<p><b>Sesión 3:</b> El mundo del reciclaje</p> <p>Aprendizaje para los niños e identifiquen el concepto de las tres “R”.</p>	
<p>1/02/2021 a 18/02/2021</p>	<p><b>Sesión 4:</b> Armado de Eco puntos</p> <p>Charla de gestión para que los niños aprendan a tener un manejo sustentable de los desechos</p>	
<p>1/03/2021 a 15/03/2021</p>	<p><b>Sesión 5:</b> El camino del reciclaje</p> <p>Interacción para que los niños identifiquen que es basura y que se puede reciclar.</p>	
	<p><b>Sesión 6:</b> Una Canción para reciclar</p> <p>Para que los niños y niñas conozcan por medio de una canción las diversas formas para reciclar.</p>	

**Fuente:** Guía de Actividades Ecológicas para el Desarrollo del Pensamiento Creativo  
**Elaborado por:** Evelyn Egúez & Ángela Ortiz, 2020

**Tabla 19***Matriz para la Implementación de la Guía para Docentes*

FECHA	PARTICIPANTE	ACTIVIDADES	RECURSOS
23/11/2020 a 11/12/2020		<b>Sesión 1:</b> Capacitación de la implementación de la guía de actividades ecológicas para los estudiantes del 2do. Año Básico.	Proyector Laptop Internet Guía de Actividades
11/12/2020 a 28/12/2020	Docentes	<b>Sesión 2:</b> Charla sobre los beneficios que tiene promover una conciencia ecológica en los estudiantes	Proyector Laptop Internet Guía de Actividades
4/01/2021 a 29/01/2021		<b>Sesión 3:</b> Debate de opiniones para determinar el manejo de las clases y como implementar las actividades ecológicas en el período lectivo.	Currículo Guía de Actividades

**Fuente:** Guía de Actividades Ecológicas para el Desarrollo del Pensamiento Creativo  
**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Tabla 20***Matriz para la Implementación de la Guía para la Autoridad*

FECHA	PARTICIPANTE	ACTIVIDADES	RECURSOS
23/11/2020 a 11/12/2020		<b>Sesión 1:</b> Exposición del proyecto a implementar en la Unidad Educativa en beneficio del aprendizaje de los estudiantes del 2do Año Básico.	Proyecto Investigaciones Ítems de preguntas
11/12/2020 a 28/12/2020	Autoridad y Experto	<b>Sesión 2:</b> Capacitación de medios a activos para que los niños y niñas desarrollen una conciencia	Investigaciones Medios ecológicos

	ecológica en el estímulo del pensamiento creativo.	
4/01/2021 a 29/01/2021	<b>Sesión 3:</b> Presentación de la Guía de actividades desarrollada y participación de la autoridad de la unidad educativa como ejemplo de compromiso en el aprendizaje.	Guía de actividades

**Fuente:** Guía de Actividades Ecológicas para el Desarrollo del Pensamiento Creativo  
**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

- Identificar en que ubicación se ejecutará la propuesta.
- Verificar los objetivos establecidos en el planteamiento del problema.
- Realizar el estudio para determinar las interrogantes que se establecerán en la encuesta dirigida para los docentes, padres de familia, estudiantes y entrevista para la autoridad de la unidad educativa y al experto.
- Se ejecuta las encuestas y entrevista a los sujetos que establecerán la información pertinente para el desarrollo de la propuesta.
- Con los datos recopilados de las encuestas y entrevistas se realiza el diseño de la guía de actividades ecológicas para el desarrollo del pensamiento creativo.
- Presentación de la guía de actividades ecológicas al docente guía para la gestión de revisión si está acorde las actividades para los niños y niñas del 2do. Año EGB.
- Se elaboran las actividades ecológicas a partir de las observaciones y recomendaciones del profesor guía.

- Presentación del diseño de la guía de actividades ecológicas a la autoridad de la unidad educativa, para su aprobación como herramienta de apoyo para los docentes.

### 3.12.2. Recursos

#### Recurso Humano

Para la realización del proyecto de investigación se contó con el apoyo del recurso humano de los docentes y un experto para el correcto manejo de los contenidos acorde a las capacidades de los niños y niñas, el diseño de la guía de actividades fue establecido por las egresadas.

- **Docentes:** Se contó con el apoyo de los docentes y como ellos tratan de abordar el tema de una conciencia ecológica dentro de la asignatura de Ciencias Naturales.
- **Autoridad:** Otorgo el permiso para realizar las encuestas para el correcto desarrollo de la guía de actividades ecológicas.
- **Experto:** Se contó con la información de un experto en el cuidado del medio ambiente, del que se conoció medios para fomentar una conciencia ecológica.
- **Egresadas:** Las que pondrán en marcha el desarrollo de la recopilación de datos a través de encuestas y entrevistas para determinar el diseño de la guía de actividades.

**Tabla 21***Recursos Materiales*

<b>RECURSOS MATERIALES</b>	
<b>Detalles de recursos</b>	<b>Unidades</b>
Resma de hoja	1
Tijera	59
Perforadora	200
Saco	3
Material didáctico	20
Recursos tecnológicos	2
Tinta	1

**Fuente:** Recursos de la Propuesta**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020**Tabla 22***Recursos Financieros*

<b>Detalles de recursos</b>	<b>Unidades</b>	<b>Valor</b>	<b>Costo total</b>
Resma de hoja	1	\$5.00	\$5.00
Tijera	59	\$0.70	\$41.30
Perforadora	10	\$1.50	\$15.00
Saco	3	\$1.00	\$3.00
Material didáctico	20	\$5.00	\$100.00
Tinta	1	\$40.00	\$40.00
Fotocopias	118	\$0.03	\$3.54
		<b>Total</b>	<b>\$207.84</b>

**Fuente:** Recursos de la Propuesta**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020



### **3.12.3. Impacto**

#### **Impacto social**

Los datos obtenidos del proyecto de investigación darán oportunidades educativas para formar en los niños y niñas una conciencia ecológica, con un compromiso de responsabilidad en reconocer el estado de su entorno, creando individuos con iniciativa y colaboración en contribuir en la mejora y preservación del medio ambiente rescatando los valores humanos.

#### **Impacto ecológico y ambiental**

El proyecto acomete sensibilizar a los niños y niñas la relación que tienen con el medio ambiente, con el propósito de influir en sus valores con el objetivo de mejorar su compromiso de protección con la naturaleza.

Mediante los elementos que se pueden reutilizar se busca en los estudiantes que mediante las actividades continuamente estimulen su pensamiento creativo para lograr que cada niño y niña cree nuevas ideas innovadoras que fomente a la preservación del entorno, al igual que concientizar a mínimo consumo de recursos no renovables.

Los beneficiarios directamente serán los niños y niñas del 2do. Año EGB de la Unidad Educativa F.F.A.A. FAE N°3 TAURA, por lo que los docentes podrán hacer uso de la Guía de Actividades Ecológicas como material de apoyo para educar y establecer mecanismos para asegurar un adecuado cuidado del medio ambiente.

### 3.12.4. Cronograma

**Tabla 23**

*Cronograma*

ACTIVIDADES	TIEMPO																			
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Investigación y aprobación del Tema																				
Desarrollo del Capítulo I El Problema																				
Desarrollo del Capítulo II Marco Referencial																				
Desarrollo del Capítulo III Marco Metodológico																				
Desarrollo del Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados																				
Desarrollo del Capítulo V La Propuesta																				
Sustentación																				

**Fuente:** Desarrollo de Tesis

**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

**Tabla 24**

*Cronograma de Aplicación de la Propuesta*

ACTIVIDADES	TIEMPO																			
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Capacitación de los docentes																				
Capacitación de la autoridad y experto																				
Primera sesión de actividades con los estudiantes																				
Segunda Sesión de actividades con los estudiantes																				
Tercera Sesión de actividades con los estudiantes																				
Cuarta Sesión de actividades con los estudiantes																				
Quinta Sesión de actividades con los estudiantes																				
Sexta Sesión de actividades con los estudiantes																				

**Fuente:** Desarrollo de la Propuesta  
**Elaborado por:** Evelyn Egüez & Ángela Ortiz, 2020

### 3.12.5. Lineamiento para evaluar la propuesta

La ejecución y acción de la propuesta se realizó en el tiempo establecido de lo que comprende el período lectivo 2020 -2021. El desarrollo del proyecto con la propuesta fue monitoreado de manera constante para determinar todos los aspectos que cumplan con los parámetros que se pretende lograr con la aplicación de la guía de actividades ecológicas para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas. La guía podrá ser relacionada mediante evaluaciones que demuestren que los estudiantes han adquirido el conocimiento necesario.

### **3.13. CONCLUSIONES**

- Los niños y niñas de la unidad educativa presentan desinterés sobre el cuidado ecológico en donde conviven, esto se debe a los procesos educativos que aplica el docente rigiendo el aprendizaje solo con procedimientos pedagógicos tradicionales.
- En los niños y niñas se evidenció que el desconocimiento sobre el cuidado del medio ambiente afecta al desarrollo de las competencias que van adquiriendo mediante el procedimiento teórico-práctico.
- Se concluye que no hay una metodología que defina el orden de los aprendizajes de manera coherente y racional para desarrollar una conciencia ecológica en los niños y niñas, mediante medios que fomenten la creatividad.

### **3.14. RECOMENDACIONES**

- Crear espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan identificar los medios adecuados de un correcto contacto con la naturaleza, en el que como objetivo es formar que los niños y niñas establezcan la construcción de su propio conocimiento dentro de su entorno, apartando los procedimientos pedagógicos tradicionales.
- Incentivar a las autoridades a crear un ambiente natural en la unidad educativa donde participen los estudiantes, para que sea el medio para relacionarse con la naturaleza aplicando los fundamentos teóricos adquiridos a la práctica, siendo proyectos de corto, mediano y largo plazo, para observar los progresos.
- Se propone que el docente haga uso de la Guía de actividades ecológicas como herramienta para definir de manera coherente y racional, los aprendizajes sobre la educación ambiental para estimular el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACNUR. (2018, SEPTIEMBRE). *LA AGENCIA DE LA ONU PARA LOS REFUGIADOS COMITE ESPAÑOL*. Retrieved from [https://eacnur.org/blog/como-aumentar-la-conciencia-ambiental-de-la-sociedad-tc\\_alt45664n\\_o\\_pstn\\_o\\_pst/](https://eacnur.org/blog/como-aumentar-la-conciencia-ambiental-de-la-sociedad-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/)
- Ancheyta y Asociados. (25 de agosto de 2020). *asfiscal*. Obtenido de <https://www.asfiscal.com/2020/08/20/cuidado-del-medio-ambiente/>
- Baquero, A. & Ruiz, G. (2018, junio). *Repositorio Universidad Metropolitana*. Retrieved from <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/001/1887/1/Tesis%20-%20Argemiro%20L..pdf>
- Bartolomei, V.; Caram, C.; Santos, G.; Negreira, E. & Pusineri, M. (2015, agosto). *UNIVERSIDAD DE PALERMO*. Retrieved from [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/571\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf)
- BRAINS NURSERY. (21 de ENERO de 2016). *BRAINS NURSERY*. Obtenido de <https://brainsnursery.com/razones-aprender-jugando/>
- C. Williams. (16 de enero de 2019). *colegio Williams*. Obtenido de <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>
- Colom, A. (1987). *Modelos de intervención socioeducativos*. Madrid: Narcea.
- Elisondo, R. (2015, MAYO 29). LA CREATIVIDAD COMO PERSPECTIVA EDUCATIVA. CINCO IDEAS PARA PENSAR LOS CONTEXTOS CREATIVOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN*, 25. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347027.pdf>
- Gómez, M. M. (28 de septiembre de 2017). *e-Learning Masters*. Obtenido de e-Learning Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Hernández, P.; Acosta, L. & Jordán, A. (2019). *LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DE RECICLAJE CON LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA EN LA ENSEÑANZA DEL PÁRVULO*. LAS TUNAS: ACADÉMICA UNIVERSITARIA. Retrieved from [https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/151753?fs\\_q=reciclaje&fs\\_edition\\_year=2016;2017;2018;2019&fs\\_edition\\_year\\_lb=2016;2017;2018;2019&prev=fs](https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/151753?fs_q=reciclaje&fs_edition_year=2016;2017;2018;2019&fs_edition_year_lb=2016;2017;2018;2019&prev=fs)
- Jaramillo, L. (2019, enero 15). *Redalyc*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4418/441857903006/html/index.html>
- Klinger, C. & Guadalupe, V. (2018). *CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN*. México. Retrieved from [http://dione.cuaed.unam.mx/segundo\\_semestre/psicopedagogia/unidad3/img/constructivismo\\_u3t2.pdf](http://dione.cuaed.unam.mx/segundo_semestre/psicopedagogia/unidad3/img/constructivismo_u3t2.pdf)
- Macías, J. & Manzano, M. (2013, agosto). *Repositorio Universidad Estatal de Milagro*. Retrieved from <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/902/3/EDUCACI%c3%93N%20AMBIENTAL%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APRENDIZAJE%20DE%20LAS%20CIENCIAS%20NATURALES.pdf>

- Medina, M. (29 de mayo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/huerto-escolar/>
- Miller, S. (2019). *DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS MÁS PEQUEÑOS*. MADRID: NARCEA. Retrieved from [https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/113150?fs\\_q=area\\_\\_cognitiva&prev=fs&fs\\_edition\\_year=2015;2016;2017;2018;2019;2020&fs\\_edition\\_year\\_lb=2015;2016;2017;2018;2019;2020](https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/113150?fs_q=area__cognitiva&prev=fs&fs_edition_year=2015;2016;2017;2018;2019;2020&fs_edition_year_lb=2015;2016;2017;2018;2019;2020)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Memoria-de-Sostenibilidad-del-Programa-de-Educacion-Ambiental-Tierra-de-Todos.pdf>
- Ministerio del Medio Ambiente*. (2015). Obtenido de Ministerio del Medio Ambiente: <https://educacion.mma.gob.cl/que-es-educacion-ambiental/>
- Moriana, L. (19 de marzo de 2018). *Ecología verde*. Obtenido de Ecología verde: [https://www.ecologiaverde.com/cual-es-la-importancia-de-la-educacion-ambiental-1244.html#anchor\\_3](https://www.ecologiaverde.com/cual-es-la-importancia-de-la-educacion-ambiental-1244.html#anchor_3)
- Moromizato, R. (2015). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO DESDE LOS PRIMEROS AÑOS. *EL ÁGORA USB*, 321. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997010.pdf>
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2019, Noviembre 18). *quito.gob.ec*. Retrieved from [https://quito.gob.ec/documents/rendicion\\_cuentas/AZCH/12ejesdelPNBV.pdf](https://quito.gob.ec/documents/rendicion_cuentas/AZCH/12ejesdelPNBV.pdf)
- Rodríguez, C. & Flores, B. (2015, septiembre 6). *Slideshare*. Retrieved from Slideshare: <https://es.slideshare.net/RafaelQuintero7/lectura-4guilfordcomponentes-del-pensamiento-creativo>
- Russo, R. (2015, abril). *ResearchGate*. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/291164262\\_Moacir\\_Gadotti\\_breve\\_analisis\\_de\\_su\\_obra\\_El\\_aprendizaje\\_es\\_un\\_acto\\_liberador](https://www.researchgate.net/publication/291164262_Moacir_Gadotti_breve_analisis_de_su_obra_El_aprendizaje_es_un_acto_liberador)
- Sánchez, M. & Morales, M. (2017). FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACION PREESCOLAR ORIENTADO POR ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS BASADAS EN EL ARTE Y LA LITERATURA INFANTIL. *INSTITUTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN Y DEL INSTITUTO DE IDIOMAS UNIVERSIDAD DEL NORTE*, 81.
- Siaambiente*. (14 de febrero de 2019). Obtenido de Siaambiente: <https://siaambiente.blogspot.com/2019/02/objetivos-de-la-educacion-ambiental.html>
- Tipán, S.; Anilema, J. & Toapanta, E. (2018). *Repositorio Universidad Central del Ecuador*. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17794/1/T-UCE-0010-FIL-282.pdf>
- Yanes, G. & Álvares, M. (2 de diciembre de 2019). *Scielo*. Obtenido de Scielo: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500025)

**A**

**N**

**E**

**X**

**O**

TUTORIAS

ANEXO 1

**CRONOGRAMA ACADÉMICO PROCESO DE TITULACIÓN 2020-2021**

INDICACIÓN ESTUDIANTES TITULACIÓN	FECHA	FIN
Inicio de inscripción	18/1/2021	31/1/2021
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS TITULACIÓN (SEMANAS)	FECHA	FIN
1. Inscripción de tutor 2020-21 (1 día)	24/1/2021	24/1/2021
2. Inscripción de titulación 2020-21 (1 día)	24/1/2021	24/1/2021
3. Tutorías (1 semana)	24/1/2021	30/1/2021
4. Seminario de tesis	8/2/2021	22/2/2021
5. Seminario de tesis	15/2/2021	29/2/2021
6. Seminario de tesis	22/2/2021	6/3/2021
7. Seminario de tesis	29/2/2021	13/3/2021
8. Seminario de tesis	6/3/2021	20/3/2021
9. Seminario de tesis	13/3/2021	27/3/2021
10. Seminario de tesis	20/3/2021	3/4/2021
11. Seminario de tesis	27/3/2021	10/4/2021
12. Seminario de tesis	3/4/2021	17/4/2021
13. Seminario de tesis	10/4/2021	24/4/2021
14. Seminario de tesis	17/4/2021	31/4/2021
15. Seminario de tesis	24/4/2021	1/5/2021
16. Seminario de tesis	1/5/2021	8/5/2021
17. Seminario de tesis	8/5/2021	15/5/2021
18. Seminario de tesis	15/5/2021	22/5/2021
19. Seminario de tesis	22/5/2021	29/5/2021
20. Seminario de tesis	29/5/2021	5/6/2021
21. Seminario de tesis	5/6/2021	12/6/2021
22. Seminario de tesis	12/6/2021	19/6/2021
23. Seminario de tesis	19/6/2021	26/6/2021
24. Seminario de tesis	26/6/2021	3/7/2021
25. Seminario de tesis	3/7/2021	10/7/2021
26. Seminario de tesis	10/7/2021	17/7/2021
27. Seminario de tesis	17/7/2021	24/7/2021
28. Seminario de tesis	24/7/2021	31/7/2021
29. Seminario de tesis	31/7/2021	7/8/2021
30. Seminario de tesis	7/8/2021	14/8/2021
31. Seminario de tesis	14/8/2021	21/8/2021
32. Seminario de tesis	21/8/2021	28/8/2021
33. Seminario de tesis	28/8/2021	4/9/2021
34. Seminario de tesis	4/9/2021	11/9/2021
35. Seminario de tesis	11/9/2021	18/9/2021
36. Seminario de tesis	18/9/2021	25/9/2021
37. Seminario de tesis	25/9/2021	2/10/2021
38. Seminario de tesis	2/10/2021	9/10/2021
39. Seminario de tesis	9/10/2021	16/10/2021
40. Seminario de tesis	16/10/2021	23/10/2021
41. Seminario de tesis	23/10/2021	30/10/2021
42. Seminario de tesis	30/10/2021	6/11/2021
43. Seminario de tesis	6/11/2021	13/11/2021
44. Seminario de tesis	13/11/2021	20/11/2021
45. Seminario de tesis	20/11/2021	27/11/2021
46. Seminario de tesis	27/11/2021	4/12/2021
47. Seminario de tesis	4/12/2021	11/12/2021
48. Seminario de tesis	11/12/2021	18/12/2021
49. Seminario de tesis	18/12/2021	25/12/2021
50. Seminario de tesis	25/12/2021	1/1/2022

**Dirigido a: Estudiantes en proceso de Titulación de la UNEMI**

**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO**  
DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y SERVICIOS AL ALUMNADO  
GESTIÓN TÉCNICA ACADÉMICA

**CRONOGRAMA ACADÉMICO UNEMD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 2020-2021**

JORNADA	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS TITULACIÓN (SEMANAS)	FECHAS	HORA CLASE
1	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	8:00 - 10:00
2	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	10:00 - 12:00
3	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	12:00 - 14:00
4	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	14:00 - 16:00
5	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	16:00 - 18:00
6	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	18:00 - 20:00
7	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	20:00 - 22:00
8	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	22:00 - 24:00
9	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	24:00 - 26:00
10	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	26:00 - 28:00
11	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	28:00 - 30:00
12	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	30:00 - 32:00
13	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	32:00 - 34:00
14	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	34:00 - 36:00
15	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	36:00 - 38:00
16	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	38:00 - 40:00
17	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	40:00 - 42:00
18	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	42:00 - 44:00
19	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	44:00 - 46:00
20	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	46:00 - 48:00
21	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	48:00 - 50:00
22	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	50:00 - 52:00
23	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	52:00 - 54:00
24	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	54:00 - 56:00
25	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	56:00 - 58:00
26	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	58:00 - 60:00
27	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	60:00 - 62:00
28	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	62:00 - 64:00
29	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	64:00 - 66:00
30	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	66:00 - 68:00
31	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	68:00 - 70:00
32	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	70:00 - 72:00
33	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	72:00 - 74:00
34	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	74:00 - 76:00
35	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	76:00 - 78:00
36	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	78:00 - 80:00
37	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	80:00 - 82:00
38	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	82:00 - 84:00
39	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	84:00 - 86:00
40	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	86:00 - 88:00
41	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	88:00 - 90:00
42	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	90:00 - 92:00
43	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	92:00 - 94:00
44	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	94:00 - 96:00
45	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	96:00 - 98:00
46	Inscripción	18/1/2021 - 31/1/2021	98:00 - 100:00

**Chat**  
From David Delgado to Everyone:  
Hola buena tardes















UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

# GUÍA DE ACTIVIDADES ECOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO

2do. Año Básico

**Elaborado por:**

- Evelyn Julieta Egúez Cruz
- Ángela Elizabeth Ortiz Murillo

ECUADOR  
2020 -2021



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.....	3
LA DEFORESTACIÓN .....	4
CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS .....	5
LA IMPORTANCIA DE LOS ÁRBOLES .....	8
PRESERVANDO EL AGUA .....	10
EL MUNDO DEL RECICLAJE.....	13
ARMADO DE ECOPUNTOS .....	15
EL CAMINO DEL RECICLAJE.....	16
UNA CANCIÓN PARA RECICLAR .....	18
CANCIÓN DEL RECICLAJE.....	19
Bibliografía .....	20



## INTRODUCCIÓN

La presente “Guía de Actividades Ecológicas para el Desarrollo del Pensamiento Creativo”, tiene como el factor de dar a conocer a los niños y niñas los distintos procesos que implica una correcta educación ambiental para el desarrollo de la vida, en donde conocerán la importancia de respetar, preservar e identificar los desechos que podrán ser reutilizados.

Es importante que los niños y niñas conozcan la importancia que tiene de cuidar el medio ambiente tanto de sus recursos renovables como no renovables, ya que son la nueva y formarán en un futuro a las demás generaciones, con una ideología ecológica, con el propósito de que se preserve estos elementos tan primordiales para la vida en el planeta, minimizando el deterioro y la contaminación ambiental.

Se pretende sensibilizar a los niños y niñas en el cuidado del medio ambiente, donde comprendan los distintos conceptos por medio de actividades para facilitar la comprensión, haciendo énfasis a hechos cotidianos y que mecanismos podemos realizar para minimizar el impacto ecológico presente en colaboración de la comunidad barrial.

La guía busca posicionarse como la base para nuevos medios que permita que los niños y niñas comprendan lo importante que es respetar el medio ambiente y ser amigables con los recursos que esta nos brinda, al igual concientizar mediante las actividades a los estudiantes y padres de familia para generar en la comunidad una ideología de conservación general.





**PRINCIPALES  
FACTORES QUE  
IMPACTAN EN EL  
MEDIO AMBIENTE**

**Aproximaciones conceptuales**



## LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La contaminación ambiental hace referencia a todo cuerpo u objeto, químico o biológico extraño, que no pertenezca a un hábitat determinada, ocasionando distintas anomalías que repercuten en el bienestar de los seres vivos nativos por lo que repercute a enfermedades y catástrofes ambientales.

El avance de los grupos poblacionales alrededor del mundo ocasionó una sobre explotación de los recursos naturales, por lo que se convirtió en una de las principales causas de los cambios dentro de la naturaleza que se encuentran en el presente siglo, dado que, desde el desarrollo del entendimiento del ser humano, pasando por las distintas épocas y revoluciones industriales, en donde las empresas con el objetivo de satisfacer las necesidades las demandas, generaban mayor cantidad de desperdicios, hasta el descubrimiento del plástico que actualmente es uno de los elementos más contaminantes a nivel mundial por su largo período de tiempo hasta su desintegración.



*Figura 1* Contaminación Ambiental

*Fuente:* Información Propia

## LA DEFORESTACIÓN

Desde hace millones de años el ser humano ha utilizado el material proporcionado por las plantas para cumplir sus necesidades, el crecimiento de las masas con el desarrollo de las grandes industrias ocasiono que desde hace unos siglos se talarán árboles sin una planificación, destruyendo hábitats necesarios para la vida de especies que actualmente se encuentra extintas o en peligro de extinción.

La deforestación de espacios en donde se ubicaban grandes hectáreas de bosques provoca fuertes cambios naturales con el deterioro del suelo, evitando que se produzca una nueva reforestación en compañía con el desplazamiento de especies que, por la reducción de su entorno, invaden áreas de asentamientos humanos.

Los factores que intervienen en la tala desmedida de árboles son económicos, dado que el proceso de descomposición y maleabilidad de esta materia prima es de gran ganancia para las grandes industrias, pero que ha llevado a una tala indiscriminada tanto en vía legal e ilegal.

El crecimiento de los asentamientos de grupos humanos ha ocasionado que cientos de hectáreas sean deforestadas para posterior realizar construcciones, ocasionando de forma no inmediata pero sí, progresiva la reducción de las áreas verdes, dado que las plantas son una de las principales generadores del oxígeno en todo el planeta y retienen gran cantidad de las emisiones del CO<sub>2</sub>, que son nocivos para todo ser viviente en el planeta, la disminución de las plantas se ha comprobado que sin ellas los gases de invernadero tienen una mayor afectación al planeta, generando el calentamiento global e incendios forestales naturales.

## CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS

La separación de residuos permite de clasificar los distintos elementos que se componen de material orgánico e inorgánico, con el propósito de reinsertar estos elementos en el ciclo del reciclaje, donde el material se molera y procesará dentro de una planta tomándose nuevamente en materia prima económica.

Dentro de las comunidades barriales se desarrollan medios para aplicar formas de recolección de basura, de forma principal se conoce que las zonas urbanas cuentan con mayor recursos, dado que se encuentran tachos o depósitos clasificadores de residuos, donde se ubican los diversos elementos acorde al proceso de ser posible reutilizarlo o basura orgánica.

En distintos barrios y sectores de la ciudad muchas personas ejercen la laborar de recolección de elementos reciclables entre ellos, el papel, cartón y plástico, también se identifican personas que realizan esta actividad, pero es importante conocer que elementos se pueden reciclar, por lo que no todo material plástico se puede reutilizar. Se procura concienciar desde las unidades educativas el proceso para una correcta separación de los residuos.

Abarcar el tema del reciclaje y a su vez la clasificación o separación de residuos, es importante conocer que tanto conocen los niños y niñas sobre el tema, dado que son factores que se deben integrar durante los primeros años de vida del estudiante en el hogar, logrando generar ciudadanos conscientes y responsables de las acciones que tomen en tema al manejo de los desperdicios. La clasificación de los elementos que se deben reciclar debe establecerse luego de la recolección de los elementos recolectados entre ellos el papel, cartón, plástico y metal.

El reciclaje da un nuevo uso al material que luego de ser sometido a un procedimiento de depuración de factores ajenos al material principal, sean reingresados como materia prima nuevamente en el sector industrial siendo el plástico el de menor costo, por las capacidades flexibles que proporciona, en donde se elaboran productos de una menor calidad pero que son de mayor utilización para los sectores humanos económicos más precarios, también se desarrollan productos para el entretenimiento canino y felino, artículos para el hogar, vestimenta, papel, entre otros. El segundo material de mayor procesamiento es el metal por lo que su fundición garantiza materia prima con el nivel de calidad similar de como ingreso a una fundidora inicialmente y en tercer lugar se ubica el vidrio ya que es uno de los elementos de mayor compatibilidad dado que no guarda una memoria sintética, la clasificación del vidrio parte si este presenta color o es transparente.



**ACTIVIDADES  
ECOLÓGICAS  
PARA EL  
DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO  
CREATIVO**



7

## LA IMPORTANCIA DE LOS ÁRBOLES

La reforestación de áreas tiene gran relevancia en el ecosistema por lo que genera distintos cambios en la superficie del suelo que generando nutrientes, produciendo vida dado que muchas especies tienen su hogar en los árboles, las plantas tienen un rol importante sobre la vida en el planeta, son las generadoras de la mayor cantidad del oxígeno, retiene los gases contaminantes del CO<sub>2</sub>, que es nocivo para todos los seres vivos, proporcionan sombra, con la mayor probabilidad de presencia de lluvias evitando áreas áridas con sequía.

### Objetivos:

- Que los niños y niñas conozcan los beneficios e importancia que tienen los árboles.
- Que los niños y niñas reconozcan e identifiquen que los árboles son un factor clave para la vida.

### Hablemos de árboles

Se forma cuatro grupos en el salón de clases a cada equipo se les proporcionará unas adivinanzas relacionadas con los árboles y plantas. El docente comunicará a los estudiantes como desarrollar la actividad.

1) Soy verde;  
te doy oxígeno;  
tengo largos brazos,  
y soy muy alto.

2) Soy muy alto,  
mi cabello es rizado  
y me lo pinto en cada  
temporada del año.

3) Cambio de ropa a veces  
en ocasiones verde,  
en otra amarilla, pero me visto  
de gala cuando llega la Navidad.

4) Soy grande y firme,  
tomo agua por mis pies,  
vivo muchos años,  
y doy oxígeno también.

Cada equipo plasmará un dibujo de un árbol o bosque acorde a las interpretaciones dadas en el paso anterior, reconociendo así la importancia de las plantas para el ecosistema y como estas proporcionan un sustento para la vida.

Ayudar a los niños y niñas a canalizar la importancia que tiene cuidado de los árboles y plantas por medio de las siguientes preguntas:

- **¿Cómo se cuida los árboles?**
- **¿Qué beneficios nos brindan los árboles?**
- **¿Cómo podemos saber que estamos cuidando al árbol?**
- **¿Qué problemas creen ocasiona sino hay árboles?**



*Figura 2 La Importancia de los Árboles*

*Fuentes: Unidad Educativa Rotario Antonio Viteri Gamboa*



## PRESERVANDO EL AGUA



*Figura 3 Cuidando el Agua*

*Fuente: Información Propia*

El agua es el elemento indispensable para generar vida dado que todos los seres vivos requieren este líquido para poder sobrevivir en el planeta. Se encuentra en todo el planeta, pero en donde solo el 3% es agua dulce, y el 1% es agua dulce aprovechada por el ser humano. En donde se localiza la mayor reserva de agua dulce del planeta, en América Latina, según científicos el agua potable será sustento hasta el 2030 por lo que se está agotando este recurso no renovable, en gran medida por el crecimiento poblacional y el alto derroche excesivo durante las actividades cotidianas. Se está formando estrategias para que el agua del océano sea destilada con el propósito de tener más líquido vital aprovechable para futuras generaciones.

### **Objetivos:**

- Que los niños y niñas identifiquen en donde se ubica la mayor reserva de agua dulce.
- Que los niños y niñas comprendan que se debe preservar el agua.
- Que los niños y niñas apliquen mecanismos que ayuden a preservar el líquido vital y como transmitirlo entre los miembros de su comunidad.

### Paso 1: Identificando factores de derroche

Se formará grupos de trabajo en donde en cinco minutos determinarán en donde se origina el agua y cuales son los momentos que se la utiliza en el día a día, luego se procederá a hacer una comparativa para conocer cuantos de los niños y niñas concuerdan con lo que dicen sus compañeros. El docente explicará a cada grupo la importancia del agua para la vida.

#### ¿En qué actividades diarias utilizamos el agua?

Durante 5 minutos los niños y niñas tendrán que determinar cuáles son los momentos en que se desperdicia agua y si ellos lo han hecho.

### Paso 2: Compromiso con la preservación del agua

Se le proporcionará a cada grupo una sopa de letras en donde deberán encontrar los puntos principales del porque el agua es necesario para la vida y a través de esta actividad que los niños opinen si creen que está correcto.

H	O	X	I	G	E	N	O	E	D	S	Y
V	I	D	A	I	N	S	E	C	T	O	S
A	N	I	M	A	L	E	S	D	G	P	N
X	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	L
P	R	E	F	R	E	S	C	A	N	T	E
L	H	I	D	R	A	T	A	C	I	O	N
A	D	E	S	P	E	R	D	I	C	I	O
N	X	E	H	U	M	A	N	O	S	Y	O
T	J	L	L	U	V	I	A	A	X	B	E
A	H	T	B	Y	M	A	R	G	N	Q	Q
S	H	U	M	E	D	A	D	U	B	S	P
J	V	I	T	A	L	W	B	A	R	I	O

Tabla 1 Crucigrama del Agua

Fuente: Información Propia

### Consejos para ahorrar agua:

- 1) Cuando observen que alguien lave su carro, aconsejarle el uso de un balde.
- 2) Durante el cepillado de los dientes, cerrar la llave para evitar que se desperdicie el agua.
- 3) Colocar en el tanque del inodoro una botella con piedras para economizar agua.
- 4) Para regar las plantas utilizar un recipiente para no tirar agua en exceso.
- 5) Solo abrir la llave de la bañera si te vas a bañar.
- 6) Siempre revisar que todas las llaves de agua estén cerradas sin filtraciones.



*Figura 4 Ahorro del Agua*

*Fuente: Información Propia*

### Paso 3: Compromiso grupal

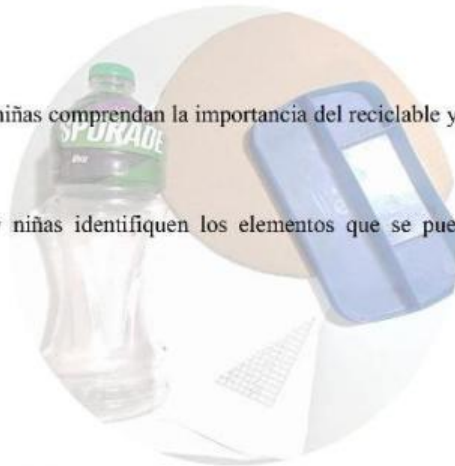
Se realizará un afiche en donde contenga todos los puntos tratados con los niños y niñas que tendrá como título: “Los estudiantes del 2do. Año EGB, nos comprometemos a cuidar el agua y ayudar a otros a cuidarla por medio de las siguientes acciones”. Luego se detallará los puntos que se trató en el punto 2. Cada niño y niña colocará una forma de sello o huella de la mano dentro del afiche como parte del compromiso grupal.

## EL MUNDO DEL RECICLAJE

La actividad del mundo del reciclaje procura integrar a que los niños y niñas identifiquen las tres “R” (Reducir, Reciclar & Reutilizar). En donde se puntualizará todos los puntos abordados anteriormente, para establecer los principales elementos que se puede reutilizar en beneficio para disminuir la contaminación del medio ambiente, mejorando la calidad de vida de todos los que integran el plante como punto de un inicio de concientización de las nuevas generaciones que será transmitida a las siguientes:

### Objetivos:

- Que los niños y niñas comprendan la importancia del reciclable y de que forma afecta en el diario vivir.
- Que los niños y niñas identifiquen los elementos que se pueden clasificar acorde sus componentes.



### Paso 1: El reciclaje

Se realizará las siguientes preguntas para establecer el proceso ecológico:

**¿Qué significa reciclar?**

**¿Por qué creen que es importante para el medio ambiente?**

### **Paso 2: Clasificando desechos**

El docente formará grupos con los estudiantes. Se les propondrá la actividad de jugar el “reciclaje es vida”, se les solicitará a los estudiantes que dentro del pizarrón se encontrarán columnas de variados colores (acorde a los colores establecidos que determinan el reciclaje).

En cada columna se ubicará distintos elementos que determinan la clasificación que debe existir, los estudiantes dialogarán con sus compañeros de grupo y de uno en uno procederá a acercarse al pizarrón y colocará el nombre de un objeto o ilustración, dentro de la columna acorde como el niño o niña crea que pertenece cada elemento.

### **Paso 3: Un llamado a la comunidad**

Con los grupos el docente a partir del paso 2, indicará a los niños si las respuestas fueron las correctas y de ser necesario se reforzará la actividad, se les pedirá a los niños y niñas que asignen un nombre para publicitar el reciclaje dentro de la comunidad barrial, con el objetivo de crear una conciencia ecológica.



*Figura 5 El Mundo del Reciclaje*

*Fuente:* Escuela Edmundo Valdez Murillo

## ARMADO DE ECOPUNTOS

Los Eco Puntos son elementos que permiten la clasificación o gestión de residuos categorizándolos a partir de los elementos de cada uno, con ello facilitar el trabajo de los clasificadores durante el proceso de reinserción de los desechos a una planta para entrar al sistema de limpieza y descomposición para luego se convierta en un nuevo producto final determinado para satisfacer las necesidades del público objetivo.

### Objetivos:

- Que los niños y niñas reconozcan los lugares que se debe depositar los desechos para el cuidado del entorno.
- Que los niños y niñas identifiquen que los “Eco Puntos” facilitan la clasificación de los residuos.

### Paso 1: Clasificación del reciclaje

El docente les preguntará a los niños y niñas si dentro de sus hogares existe una clasificación o tratamiento de elementos que puedan ser reciclados para mejorar el medio ambiente de los que habitan por sus barrios.

### Paso 2: ¿Qué es un Eco Punto?

Se formará equipos de cinco para realizar el desarrollo del trabajo. Cada uno dirá que entendió por Eco Puntos y las funciones que estos cumplen.

### Paso 3: Armandos Eco Puntos en el barrio

Se realizará la reunión con los padres de familia de los estudiantes para establecer una campaña que se pueda aplicar en todos los sectores donde habitan, fijando eco puntos hechos con materiales de reciclaje. Como medio para agilizar la clasificación.

## EL CAMINO DEL RECICLAJE

### Objetivos:

- Que los niños y niñas identifiquen que elementos son reciclables.
- Que los niños y niñas puedan clasificar los elementos para su reciclaje, para mejorar el proceso en el reingreso como materia prima.

### Paso 1: ¿Cuál es el orden?

Se indicará los puntos que corresponden al ciclo que tienen los productos para posteriormente determinar cuales cumplen con el debido proceso para su reingreso en el orden de producción, se puede estructurar de manera de organigrama o en ciclo.



*Figura 6 El Camino del Reciclaje*

*Fuente: Información Propia*



*Figura 7* Reciclaje

*Fuente:* Información Propia

### **Paso 2: Siguiendo el recorrido**

Se realizará en el pizarrón el orden lógico acorde a la clasificación correcta de los elementos que se pueden reciclar, se les entregará a cada niño y niña una gráfica en donde deberán ubicar el ciclo como ellos interpreten. Se realizará las siguientes preguntas:

**¿Es importante clasificar los residuos?**

**¿Qué ocurre con el camino del reciclaje si se pierde el orden?**

**¿Conocen cuál es el símbolo del reciclaje?**

### **Paso 3: Datos**

Se les explicará a los niños y niñas en donde se realiza el proceso de clasificación y reingreso de los elementos reciclados para su reutilización dentro del barrio y como pueden contribuir en fomentar una concientización de reciclar dentro de los miembros de su comunidad barrial.



## UNA CANCIÓN PARA RECICLAR

### Objetivos:

- Que los niños y niñas identifiquen las diversas formas para reciclar.
- Que los niños y niñas se informen sobre la clasificación de los residuos para reciclar.

### Paso 1: Retomando el camino del aprendizaje

Se deberá retomar el camino del reciclaje, realizando las siguientes preguntas a los niños y niñas:

**¿Todo producto se puede reciclar? ¿Qué no se puede reciclar?**

Se realizará una lluvia de ideas donde se colocará ilustraciones impresas o dibujos de distintos elementos que se pueden reciclar o no, en donde los niños y niñas indicarán cuales son correctos para su clasificación.

### Paso 2: Desarrollando “mapa del reciclaje”

Se les proporcionará a los niños y niñas un gráfico de su barrio en colaboración de los padres de familia para que ellos identifiquen el lugar en donde se puede realizar actividades que fomenten el reciclaje.

### Paso 3: Nuestra canción

Se formará grupos con temas de productos que son reciclables en donde cada integrante deberá realizar una canción propia acorde al tema, para incentivar a los miembros de su comunidad y compañeros para fomentar una conciencia ecológica.

## CANCIÓN DEL RECICLAJE

Te voy a explicar lo que se debe hacer,  
es muy fácil y sencillo, comencemos okey,  
si tiras la basura la debes colocar,  
en el tacho apropiado para poderla reciclar.

Reciclaje, reciclaje que bonito es,  
ayudo a la naturaleza y a mi comunidad también,  
reciclaje, reciclaje que bonito es,  
evito enfermedades y plagas también.

Recolecta envases, papel y cartón,  
que en el camino habrá diversión,  
somos los héroes de nuestro Ecuador  
cuidamos el ambiente que gran diversión.

Reciclaje, reciclaje que bonito es,  
ayudo a la naturaleza y a mi comunidad también,  
reciclaje, reciclaje que bonito es,  
evito enfermedades y plagas también.

## Bibliografía

Concepto.de. (4 de Agosto de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/cuidado-del-agua/>

Educación 3.0. (1 de Enero de 2021). *educación tres punto cero*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/juegos-actividades-ninos-aprendan-reciclar/>

Educo. (28 de Mayo de 2019). *Educo*. Obtenido de <https://www.educo.org/Blog/Reciclaje-actividades-y-manualidades-para-ninos#>

Naturaliza. (1 de Diciembre de 2020). *Naturalezaeducacion*. Obtenido de <https://www.naturalizaeducacion.org/2020/12/01/conciencia-ecologica-ninos/>