



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN**

**TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA
DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL
GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021.**

Autores:

Gutiérrez Bolaños Mariana Georgina

Paredes Ruiz Lorena Pilar

Tutor:

Mgr. Burgos Mendieta Diana Jesús

Milagro, Abril 2021

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Gutiérrez Bolaños Mariana Georgina, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de abril de 2021

Gutiérrez Bolaños Mariana Georgina

Autor 1

CI: 092567679-3

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Paredes Ruiz Lorena Pilar, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de abril de 2021

Paredes Ruiz Lorena Pilar

Autor 1

CI: 094110033-1

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Mgtr. Burgos Mendieta Diana de Jesús en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes Gutiérrez Bolaños Mariana Georgina y Paredes Ruiz Lorena Pilar, cuyo título es ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021, que aporta a la Línea de Investigación educativa previo a la obtención del Título de Grado LICENCIADA EN EDUCACIÓN; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 14 de abril de 2021

Mgtr. Burgos Mendieta Diana de Jesús

Tutor

C.I: Haga clic aquí para escribir cédula (Tutor).

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de ELIJA UN ELEMENTO. presentado por Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (estudiante1).

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Haga clic aquí para escribir el tema del Trabajo de Integración Curricular.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[]
Defensa oral		[]
Total		[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	Apellidos Presidente.	y	nombres	de _____
Secretario /a	Apellidos Secretario	y	nombres	de _____
Integrante	Apellidos Integrante.	y	nombres	de _____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de ELIJA UN ELEMENTO. presentado por Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (estudiante2).

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Haga clic aquí para escribir el tema del Trabajo de Integración Curricular.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos				Firma
Presidente	Apellidos Presidente.	y	nombres	de	_____
Secretario /a	Apellidos Secretario	y	nombres	de	_____
Integrante	Apellidos Integrante.	y	nombres	de	_____

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación esta dedicado a Dios quien por medio de sus inmensas bendiciones me otorgo el don de la sabiduria para poder culminar esta hermosa etapa universitaria, a mis padres quien han sido mi mayor motivación e inspiración para el desarrollo de la misma y quienes fueron testigos de mi crecimiento profesional, a mi hermana que con su sabiduria y experiencia me brindo su ayuda en todo paso de mi formación y a mis compañeras de este largo de viaje por compartir gratos momentos.

Lorena Pilar Paredes Ruiz

La elaboracion de este proyecto esta dedicado con enfuerzo y dedicacion gracias a la bendicion de DIOS, por que es mi principal fuente de inspiracion es mis estudios. A mi amada madre ANGELA BOLAÑOS quien con sus palabras de aliento no me deajo decaer para seguir adelante, siempre ser perseverante y cumplir con mi sueño que siempre lo tube desde niña.

A mi padre JEFFREY que siempre a estado ahí aconsejandome que si se puede llegar a la meta a mi esposo CESAR VERGARA por creer que en mi capacidad aunque hemos pasado momentos dificiles pero siempre a estado brindandome su apollo incondicional a mis hermosas hijas NAYELY y ASTRID por ser mi fuente de motivacion e inspiracion para poder superarme cada dia mas y asi poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor. A mis bellos hermanos, sobrino que se siemtan orgullosa de mi que si pude logar mi objetivo como profesional.

A mi compañera LORENA PAREDES que siempre estuvo apoyandome sin esperar nada a cambio compratiendo su conocimiento y alegrias, tristezas en estos 4 años que estuvimos juntas para que mi sueño se haga realidad.

Siempre estare agradecida con DIOS y con migo mismo que cuando uno se propone una meta la consigue.

MARIANA GEORGINA GUTIERREZ BOLAÑOS

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi inspiración de cada día a mis padres por ser mi guía y apoyo en todo momento a mi hermana que gracias a sus consejos he llegado hasta la meta.

A la Universidad Estatal de Milagro, por darme la oportunidad de ser una excelente profesional con una actitud proactiva y valores éticos tal como lo indica su misión, sin dejar pasar por alto a mis distinguidos maestros que me han engendrado valores y me encaminado con su sutil aprendizaje.

A mis grandes compañeras que me otorgo esta linda experiencia que gracias a sus admoniciones diarias pude llegar junto a ellas a culminar esta agraciada etapa.

Lorena Pilar Paredes Ruiz

El amor recibido, la dedicación y la paciencia que tubo mi querida madre en ayudarme en mi proyecto y gracias a ella estoy logrando mi sueño.

Gracias madre por ser el pilar fundamental, por confiar en mi para lograr ser una profesional en la vida, gracias porque siempre me acompañaste en las noches y madrugadas, gracias madre por desearme lo mejor de la vida.

Gracias madre por darme todos esos consejos y estar conmigo en las buenas y en las malas siempre voy a estar agradecida de ti madre mía. Esas palabras tuyas de aliento para llegar hacer toda una licenciada en Educación, gracias a Dios y a la vida por bendecirme día a día y poderme darme esta felicidad tan grande.

Gracias mi dios por la vida de mi madre, que cada día está conmigo y me brinda su apoyo incondicional, gracias madre por el amor que me das y poder permitir conocer de Dios y de su infinito amor.

Gracias a la vida por este nuevo logro, gracias a las personas que me apoyaron y creyeron en mí en la realización de este proyecto.

Gracias a todos.

MARIANA GEORGINA GUTIEREZ BOLAÑOS

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Objetivos	4
1.3. Justificación	5
1.4. Marco Teórico	5
CAPÍTULO 2.....	15
2. METODOLOGÍA	15
CAPÍTULO 3.....	21
3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)	21
RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. El docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura	21
Gráfico 2. El educador emplea el dictado y la copia de textos.....	22
Gráfico 3. El docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura.....	23
Gráfico 4. El docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía	24
Gráfico 5. El docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura.....	25
Gráfico 6. El educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura.....	26
Gráfico 7. El educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar	27
Gráfico 8. El docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura	28
Gráfico 9. Como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador	29
Gráfico 10. Participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura	30

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Delimitación de la población.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2. Tamaño de la muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3. El docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura	21
Tabla 4. El educador emplea el dictado y la copia de textos.....	22
Tabla 5. El docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura.....	23
Tabla 6. El docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía	24
Tabla 7. El docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura.....	25
Tabla 8. El educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura.....	26
Tabla 9. El educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar	27
Tabla 10. El docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura	28
Tabla 11. Como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador	29
Tabla 12. Participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura .	30

Título de Trabajo Integración Curricular: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021

RESUMEN

El proyecto de investigación trata sobre los problemas presentados en los discentes con respecto a la disgrafía, donde los estudiantes de tercer grado presentan una mala escritura, con poco interés en el dictado de palabras nuevas, la forma de escribir no es la correcta, debido a varias causa como la poca participación de los docentes en implementar nuevas estrategias o actividades que complementen la forma correcta de escribir, además del escaso control de las actividades escolares por parte de los padres de familia, ocasionando en el alumno poco interés en mejorar su postura y manera de escribir,, para llevar a cabo este proceso investigativo se desarrolló una metodología con la aplicación de diferentes tipos de métodos de investigación que aporten al a consecución de alternativas de solución y al esclarecimiento del problema detectado, además se estableció una población y muestra del estudio y dentro de las herramientas de recolección de información se diseñó una encuesta dirigida a los padres de familia y una entrevista a la docente del grado afectado,, se elaboró tablas y gráficos estadísticos, además de un análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos, por ello se diseñó una guía didáctica con recursos didácticos donde las actividades interactivas logren un apoyo y aporte pedagógico para el fortalecimiento de la escritura, mejorando en el discente sus hábitos de escribir y lograr mejorar un desempeño académico en el proceso de aprendizaje

PALABRAS CLAVE: estrategias metodológicas, disgrafía , guía didáctica, escritura.

Título de Trabajo Integración Curricular: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA DISGRAFIA DE LOS DISCENTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CUCALÓN LASSO PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DEL GUAYAS CANTÓN NARANJAL, PERIODO LECTIVO 2020- 2021

ABSTRACT

The research project deals with the problems presented in the students with respect to dysgraphia, where third grade students present poor writing, with little interest in the dictation of new words, the way of writing is not correct, due to several causes such as the little participation of teachers in implementing new strategies or activities that complement the correct way of writing, in addition to the scarce control of school activities by parents, causing the student little interest in improving their posture and way of writing ,, to carry out this research process, a methodology was developed with the application of different types of research methods that contribute to the achievement of alternative solutions and to the clarification of the detected problem, in addition a population and sample of the study and within the information collection tools, a survey was designed aimed at the parents and an interview with the teacher of the affected grade, statistical tables and graphs were elaborated, in addition to an analysis of the results obtained from the instruments, for this reason a didactic guide was designed with didactic resources where the interactive activities achieve a support and pedagogical contribution for the strengthening of writing, improving the student's writing habits and achieving improved academic performance in the learning process

KEY WORDS: methodological strategies, dysgraphia, didactic guide, writing

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La presente investigación se basa en la disgrafía, que es la dificultad en la coordinación de la parte motriz donde se presenta una alteración en la forma de diseñar las letras, sin embargo, esto se va dando, sin que se vea afectado en el desarrollo de la inteligencia del educando. Este tipo de deficiencia se encuentra en el ámbito educativo, donde los niños a temprana edad comienzan a declarar problemas en la escritura afectando el normal proceso de aprendizaje.

En el entorno escolar a nivel mundial, la disgrafía afecta al 75% de los estudiantes de primaria cuando comienzan a escribir, conllevando a la disminución del aprendizaje; esto origina que las capacidades y destrezas motrices sean notorios cuando en la escritura comienzan a realizar trazos que no corresponden a la letra o palabra.

En Colombia dentro de las dificultades del aprendizaje en los primeros años de estudios escolares, se encuentran la disortografía, discalculia y las disgrafía, donde los estudiantes evidencian bastantes problemas en su escritura, por esta razón, los docentes se ven comprometidos en la vinculación de nuevas herramientas didácticas para una correcta formación del desempeño académico. (Garzón & Oviedo, 2018)

En Ecuador la disgrafía comprende el onceavo lugar de la tabla de los principales problemas que afectan al desarrollo de capacidades y habilidades educativas en los niños según (Scrich VAJ, 2017) de cada 10 niños ecuatorianos al menos 2 pueden presentar este tipo de dificultad de dificultad de aprendizaje, así también este tipo de complicación trae consigo otro tipo de variables problemáticas que pueden perjudicar aún más las condiciones de afinidad de información y almacenamiento.

En Ecuador, la disgrafía ocupa el onceavo lugar dentro del listón de los principales problemas que afectan al desarrollo de capacidades y habilidades educativas en los niños según (Scrich VAJ, 2017) de cada 10 niños ecuatorianos al menos 2

pueden presentar este tipo de dificultad en el aprendizaje, así también este tipo de complicación trae consigo otro tipo de variables problemáticas que pueden perjudicar aún más las condiciones de afinidad de información y almacenamiento.

En el cantón Naranjal, parroquia del mismo nombre, se encuentra ubicado la escuela de educación básica Cucalón Lasso, el presente trabajo tiene como propósito identificar y analizar a los estudiantes que carecen de este tipo de necesidad educativa como es la disgrafía y sus efectos en los estudiantes del tercer año de educación básica dentro del periodo lectivo 2020-2021, adicionalmente proponemos diversas estrategias metodológicas que permitan minorar esta problemática que se refleja en los niños y a su vez sirva como precedente en otras entidades educativas donde vaya a surgir este tipo de dificultad de aprendizaje.

Los efectos en los niños que padecen de esta necesidad educativa se pueden presentar: dolores de cabeza, cuadros de estrés, malhumor, baja autoestima, insomnio y pérdida de interés de aprendizaje, a causa de esto muchos niños son víctima de bullying y en algunos casos etiquetas negativas por el docente que no identifica el problema psicomotriz o lo confunde con otro provocando efectos negativos y creando otras complicaciones en las deficiencias que presenta el educando.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas en la disgrafía de los discentes del tercer año de educación general básica, de la escuela de educación básica Cucalón Lasso perteneciente a la provincia del Guayas cantón Naranjal, periodo lectivo 2020-2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las causas de la disgrafía en la escritura de los discentes para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje.
- Analizar el tipo de metodologías adecuadas para contrarrestar este tipo de necesidad educativa “disgrafia”.

- Medir el nivel de conocimiento de la familia para mejorar este tipo de necesidad educativa

1.3. Justificación

La importancia en realizar este proyecto de investigación está basada en los problemas disgráficos en los estudiantes de tercer año de educación básica, siendo una de las principales dificultades al momento de escribir o darles forma a las letras. Además, el descubrimiento temprano de las causas que originan la dificultad, para conocer el origen de este.

La relevancia del trabajo originada de la problemática del tema se puede evidenciar la gran afectación que tienen en los estudiantes como es la disgrafía que es una dificultad que no responde a un déficit neurológico ni intelectual, sino al inadecuado funcionamiento de las estrategias metodológicas necesarias para la escritura, debido a interacciones incompletas entre los diferentes órganos sensoriales y el cerebro, que impiden la recepción correcta de la información externa y el adecuado procesamiento de respuestas.

La investigación se justifica porque el educador es el principal mediador del proceso de aprendizaje, con el empleo de metodologías activas se busca fortalecer el desarrollo de las capacidades y destrezas de los estudiantes, siendo éste el principal beneficiario del estudio investigativo, además el docente obtendría mayores conocimientos en la aplicación de métodos y herramientas necesarias para una mejor calidad en la educación.

1.4. Marco Teórico

La disgrafía

La disgrafía proviene del término griego dys que significa impedido y grafía cuyo significado es realizar formas de letras manuscrita, en los años 40 la primera persona que acuñó con esta palabra fue el neurólogo de Austria Dr. Josef Gerstmann en su libro "Brainstorms", donde señala que es una dificultad presentada al momento de la escritura producido por un accidente o trauma generado en el cerebro. (Verdugo, 2016)

A partir de esa década se ha realizado un sinnúmero de trabajos e investigaciones relacionados con la disgrafía, donde abordan temas como las causas u orígenes producidos para este tipo de dificultad en el aprendizaje, dando lugar, a artículos científicos y publicaciones de pedagogos y médicos profesionales con aportes muy importantes en el análisis y comprensión de los estudiantes que presentan disgrafía, por consiguiente, autores de artículos o libros tales como, Juan García cuyo título es Lectoescritura adaptada, otro artículo “Entendiendo la disgrafía: el ajuste visomotor en la escritura manual” del autor Pedro Berruezo, ayudan con información relevante para comprender y realizar estrategias apropiadas para lograr un mejor desempeño en la escritura de los educandos. (CeDec., 2017)

Para (Scrich & Cruz, 2017) la definición de disgrafía es “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía, se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta”, ciertamente la disgrafía es un síndrome que se presenta en los educandos generando impactos negativos en su desempeño psicomotriz por lo cual los docentes hoy en día no comprenden las competencias necesarias en sus currículos, planes de acción y aptitudes esto se da debido a que no perciben metodologías apropiadas o un modelo a contemplar.

La disgrafía es un trastorno más habitual de lo que se cree, pues afecta al 10% de los estudiantes, esta dificultad se presenta en los niños de 6 a 7 años en etapa escolar, donde al momento de escribir comete errores cuando da forma a las letras, este trastorno se presenta más en los varones que en las mujeres, por esta razón es necesaria la realización de metodologías educativas, debido a la escasa aplicación de estrategias que poseen los docentes para poder contrarrestar este tipo de necesidad con los discentes.

Al momento de poder clasificar los tipos de disgrafía es importante conocer que se trata de un trastorno que ocurre en los primeros años de vida, a partir del inicio de la etapa escolar, donde el educando presenta dificultades al momento de escribir, ocasionando que los trazos presenten diferentes formas y no puedan ser correctamente escritas, esto debido a múltiples factores de tipo motriz, visual, fonológico (pronunciación) y también a la falta en la coordinación óculo manual.

Cuando hablamos de los tipos de disgrafía, se debe diferenciar dos grandes clasificaciones que, cada una de ellas incluye diferentes tipos de disgrafía:

Disgrafía adquirida. – según (Babarro, 2019) consiste en “dificultades en la escritura debida como consecuencia de una lesión cerebral en personas que ya sabían escribir, por ejemplo, personas que han sufrido un traumatismo en una zona determinada de la cabeza”, es decir el individuo al ocurrir algún tipo de accidente, el cerebro pierde a capacidad de escribir y debe volver a comenzar a realizar los trazos, por ello es importante la evaluación del paciente y como debería ser el método a tratar. Este tipo de disgrafía se clasifica en centrales y periféricas.:

Disgrafía adquirida central. – se establece esta dificultad de aprendizaje en la afectación de la escritura lingüística, por ello es importante indicar que se encuentra 3 tipos diferentes:

Disgrafía adquirida fonológica. – esta dificultad de aprendizaje se presenta cuando al momento de pronunciar las palabras no puede decirlas de forma correcta, sino que las hablas entrecortadas, es decir, escribe de una manera y pronuncia de otra, siendo común cuando se inicia el niño en la pronunciación de sílabas y palabras a corta edad.

Disgrafía adquirida superficial. – este tipo de dificultad en el aprendizaje se relaciona con el reconocimiento de las palabras, el niño no puede comprender en su totalidad la palabra y debe deletrearlas, esto provoca que se den errores en la ortografía, al momento de leer no pueda entender y cuando hay una palabra nueva no sepa cómo escribirlas.

Disgrafía adquirida profunda. – es importante señalar que esta dificultad de aprendizaje se unida a las dos etapas anteriores, se relaciona con la forma de escribir al no reconocer los errores en las palabras cuando otra persona está realizando un dictado.

Disgrafía adquirida periférica. – este tipo de disgrafía se relaciona con problemas de escritura donde la persona se confunde la forma que tiene la letra, palabra o sílaba y no recuerda el trazo de la palabra.

Disgrafía evolutiva. – esta dificultad comienza al inicio de la vida escolar (antes de los 7 años de edad) durante la comprensión de las palabras, porque todavía no reconoce la forma del trazo, también en las personas analfabetas se presenta estos casos.

Dentro de las clases de disgrafía se establece dos categorías importantes, la primera que trata sobre la motricidad y la segunda se denomina específica, otros autores señalan otra clasificación donde incluyen términos como adquirida, evolutiva, fonología y superficial que ya la describimos con anterioridad.

Disgrafía motriz. – según (Asanza, 2016) señala que son “trastornos psicomotores, es decir que provienen del retardo en la maduración de la psicomotricidad fina del niño, por ello al momento de escribir se encuentran con dificultades para graficar la letra correctamente, y presentan distorsiones en la escritura”, es decir al momento de desarrollar sus capacidades y destrezas motoras surgen problemas al momento de dar un trazado de formas a las letras o palabras, sin que intervenga el cerebro u algún órgano sensorial, esto se produce debido a la falta del desarrollo motriz de la persona a temprana edad.

Disgrafía específica. – para (Avilés, 2015) “está ligada a alguna lesión del sistema nervioso, el niño es incapaz de escribir dictado, las letras que forma no tiene ninguna relación con lo que le dicta”, por consiguiente, la persona que se ve afectada con este tipo de dificultad debe haber sufrido un problema de lesión en el sistema nervioso, esto ocasiona que al momento de un dictado o escritura de las palabras no pueda escribirlas correctamente teniendo una mala caligrafía o a su vez no pueda pronunciar de forma correcta las letras.

Para (López, 2016) las causas de la disgrafía son:

- Déficit de la capacidad intelectual.
- Déficit para retener temporalmente lo que escucha.
- Déficit de captación.
- Inadecuada pronunciación de sonidos.
- Falta de interés al corregir lo transcrito.
- Inadecuado proceso que utiliza el docente al impartir sus enseñanzas.

Estrategias metodológicas

Es necesario considerar que el docente debe poner en práctica diversas estrategias educativas con el empleo de metodologías que acerquen al estudiante a demostrar interés y fortalecer su formación integral, por ello es conveniente que el educador utilice estrategias que se adecuen al entorno y contexto donde imparte clases, dando lugar a un proceso de aprendizaje óptimo y además de materiales y recursos didácticos que tuviere a su alcance para el mejoramiento del desempeño académico.

Para (Gutierrez & Gutierrez, 2018) “una estrategia metodológica didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno, dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje”, siendo importante destacar que los procesos varían de acuerdo a los contenidos educativos y al nivel de escolaridad que se presenta al momento de realizar la clase.

La importancia de las estrategias metodológicas radica en generar aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente. (Arguello & Sequeira, 2016)

Las estrategias metodológicas están dirigida a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el hablante se apropia de sus conocimientos, con la ayuda del maestro, siendo su función descubrir y mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes orador, para alcanzar un aprendizaje significativo. (Yanzapanta, 2019)

Estrategias de aprendizaje. – según (García, Fonseca, & Concha, 2015) señalan “como procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que estudiantes emplean en forma consciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”, es decir involucra al educador y los estudiantes en un proceso donde se interactúe con los recursos, herramientas, métodos o actividades que puedan ayudar en la

participación activa del proceso de aprendizaje, haciendo que el educando pueda comprender y adquirir nuevos conocimientos de forma que construya un aprendizaje significativo.

Para (Henriquez & Álvarez, 2018) “los estudiantes utilizan las estrategias de aprendizaje que mejor se acomodan a las estrategias de enseñanza y de evaluación que utilizan sus profesores”, es decir, los educandos al momento de estudiar, ellos definen cual estrategia o método de aprendizaje se adapte a sus necesidades, hábitos de estudio y el tipo de proceso de formación al cual se habituó para de esta manera lograr un mejor desempeño académico y fortalecer las capacidades y habilidades propia de cada estudiante.

Los docentes en formación requieren herramientas pedagógicas de trabajo, capaces de leer la cultura y proponer cambios que permitan nuevas visiones y comprensiones sobre la realidad educativa; los programas formativos deben considerar lo teórico, epistemológico, práctico, vivencial y metodológico, a través de estrategias basadas en la indagación y búsqueda de conocimiento nuevo y espacios de práctica en los que se aprende de la lógica de las distintas instituciones. (Pegalajar, 2016)

Clasificación de las estrategias

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

1. Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc. (Cárdenas, 2017)
2. Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems.

Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera. (Weitzman, 2019)

3. Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar las comprensiones de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión. (Curiel, 2017)

4. Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

De acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes para un aprendizaje significativo, el educador, debe llevar a efecto un proceso de cambio permanente como pedagógicos-profesionales, tiene que seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje originando el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y problemas cotidianos que se le presenten al estudiante. (Alvarado & Anchundia, 2017)

MARCO LEGAL

Esta investigación se encuentra sustentada en la Constitución de la República del Ecuador la cual considera las normas jurídicas, organismos oficiales de inspección y vigilancia de la educación y carácter institucional.

Ley de Educación. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR)

Literal:

i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.

Este literal complementa la educación de acuerdo con las exigencias en las que se encuentre el estudiante.

Capítulo II Fines de la Educación.

Literal:

a) Proteger y confortar los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.

Debemos confortar y hacer que se ejerzan los valores en los estudiantes y sobre todo destacar su autoestima.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

Los docentes son responsables de que el estudiante en el transcurso del periodo lectivo asimile un correcto aprendizaje, brindando los conocimientos adecuados para que el alumno los adquiera.

Título III, Capítulo I Objetivos de la Educación Regular. (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, 2011)

Literal:

a) Instruir la formación integral de la identidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Promover el desarrollo de aprendizaje y destrezas para sí mismo y la sociedad. El objetivo primordial del docente es promover el desarrollo intelectual del estudiante, incrementando sus habilidades con la práctica continua.

Niñez y Adolescencia (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2003)

Art.37. Educación un derecho Constitucional

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación digna, esto confirma que la educación debe:

c) Asegurar el estudio de todo niño/a en la Educación Básica.

Niños/as sin discriminación alguna, ni exclusión recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje.

Aprendizaje significativo: El aprendizaje para ser valedero y duradero debe incorporar al alumno como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, aprovechando sus conocimientos previos, para anclar en ellos las nuevas adquisiciones. El maestro es guía del aprendizaje que el alumno va descubriendo e interiorizando, relacionándolo con lo que ya conoce. El alumno critica, opina, argumenta, y se convierte en generador de su propio conocimiento.

Disgrafía: Trastorno de escritura que no corresponde a un déficit neurológico ni sensorial, si no al funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la escritura que se presenta con escritura defectuosa, poco legible.

Disgrafía Motriz: Trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos, los escuchados, y que él mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos sin diferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

Estrategia Metodológica: Es un proceso regulable conjuntos de las reglas que aseguran una decisión optima en cada momento.

Expresión: En la escritura, serie de signos de cualquier tipo perteneciente a un código transcribible.

Grafoescritura: Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

Lectoescritura: Adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto.

Método: Es el procedimiento por el cual se adopta una manera de aprender y esta se puede ir aplicando de acuerdo con el alumno, teniendo en cuenta que se basa en los hábitos de estudio.

Motricidad Fina: Se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Investigación Explicativa.

En estos estudios se trata de indicar las relaciones causales entre las variables. Una investigación de este tipo se realiza posterior a los hechos, por eso se llama ex post facto. Para estas investigaciones además de establecer el objetivo, es necesario elaborar hipótesis.

Este tipo de metodología se monopolizará para identificar la falta de metodología que utilizan los docentes al momento de detectar esta problemática en la escritura de los discentes y que por desconocimiento puede llegar a tener graves consecuencias dentro de la formación del niño.

Investigación descriptiva. -

El tipo de investigación es de carácter descriptivo para (Cairampoma, 2015) “exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo dado, aquí se observa y se registra, o se pregunta y se registra”, es decir, la investigación descriptiva proporciona un análisis que detalla cada una de las situaciones que se presenta en el estudio dando lugar a la descripción del contexto que se establece dentro de un tiempo determinado y respondiendo a las interrogantes planteadas en el trabajo.

Este tipo de indagación consiste en la descripción de los datos más explícitos del tipo de población que se va a involucrar conocer con más amplitud la realidad del contexto en el que se están trabajando las estrategias metodológicas en la disgrafía de los discentes de tercer año de educación básica de la escuela “Cucalón Lasso” en el periodo lectivo 2020-2021

Investigación cuantitativa. -

Para (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017) el enfoque cuantitativo señala que “parte de una idea, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se establecen hipótesis y determinan variables; se miden las

variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos”, es decir este tipo de método investigativo científico aporta con el análisis de los datos numéricos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información que sirvan para esclarecer los objetivos y problemas originados en el estudio.

Investigación cualitativa. -

El enfoque cualitativo según los autores (Bedregal, Besoain, Reinoso, & Zubarew, 2017) “permite conocer, desde la perspectiva de los usuarios externos o usuarios internos las creencias, valores, actitudes, percepciones, opiniones, y modos de vivenciar y actuar”, esto conlleva a un proceso relacionado con las situaciones conflictivas que involucran a las variables del estudio, permitiendo una observación directa de acuerdo a la realidad que existe dentro del grupo de estudiantes y personal docentes de la institución educativa, para establecer criterios que ayuden con la evaluación de las conclusiones.

Esta investigación tendrá un enfoque cualitativo-cuantitativo porque se realizará una exhaustiva investigación teniendo como bases informes, investigaciones documentales y diversos trabajos sobre el tema a investigar planteado por reconocidos autores que coadyuven a solidificar la recolección de información sobre el tema, por otro lado, es cuantitativa debido a que se estará presentando interpretación de datos recolectados mediante los instrumentos utilizados mediante estadísticas descriptivas.

2.2. Diseño de la Investigación

Investigación Bibliográfica – Documental.

La investigación es de carácter documental según (Baena, 2017) “es la búsqueda de una respuesta específica a partir de la indagación en documentos”, por consiguiente, se emplea la búsqueda de documentos sean estos libros, revistas, páginas de internet, video, etc., que aporten con fundamentos teóricos para el estudio científico del trabajo investigativo.

Se utilizará para diagnosticar mediante la diligencia de encuestas la manera en que inciden las escasas aplicación de estrategias metodológicas en los docentes para tratar a los discentes que conllevan este tipo de necesidad educativa como es la disgrafía. Como eje fundamental la investigación se apoyó por citas bibliográficas, revistas científicas y paginas webs, donde se destacaban los distintos autores que se encuentran empoderados del desarrollo del tema que se está enfatizando en esta investigación.

2.3. Métodos

2.3.1. Teóricos

Método analítico – Sintético.

Método analítico

Este método “consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre éstas”, es decir, es un método de investigación, que consiste en descomponer el todo en sus partes, con el único fin de observar la naturaleza y los efectos del fenómeno. Sin duda, este método puede explicar y comprender mejor el fenómeno de estudio, además de establecer nuevas teorías.

Este método ayudará a analizar las variables por separado, por una parte, la variable independiente y por otra la dependiente.

Método sintético

Su principal objetivo es lograr una síntesis de lo investigado; por lo tanto, posee un carácter progresivo, intenta formular una teoría para unificar los diversos elementos del fenómeno estudiado; a su vez, el método sintético es un proceso de razonamiento que reconstruye un todo, considerando lo realizado en el método analítico. Sin duda, este método permite comprender la esencia y la naturaleza del fenómeno estudiado.

El método permitirá unir y relacionar las variables, es decir la relación existente entre las estrategias metodológicas y la disgrafía.

Dentro de estos tipos de métodos también se manifiestan la recolección de datos obtenidos en la aplicación de encuestas a directivos y su cuerpo docente y se trata de establecer conexiones entre las variables de estudio que busca reconocer las escasas aplicación de estrategias metodológicas en la disgrafía. Con el propósito de brindar actualización docente para aquellos que aun manejan un curriculum expirado.

2.3.2. Empíricos.

El instrumento de recolección de información para el trabajo de investigación es la encuesta que va a estar dirigida a los padres de familia de los estudiantes de tercer grado de educación básica, y una entrevista a la docente tutora del mencionado grado, de esta forma se recogerán datos valederos para poder plantear alternativas de solución mediante el empleo de tablas y gráficos estadísticos que aporten con conclusiones y resultados que ayuden a la problemática del trabajo investigativo.

Encuesta.

Comenzaremos analizando el papel de la encuesta, y es que, para lograr un mayor acopio de información, la encuesta puede ser una alternativa viable, ya que se basa en el diseño y aplicación de ciertas incógnitas dirigidas a obtener determinados datos.

Es imprescindible destacar como fuente de información se aplicó una encuesta a los discentes donde se obtuvo una indagación importante que permitió establecer que hay un porcentaje de estudiantes que conllevan Disgrafía.

Entrevista.

La entrevista es de uso bastante común en la investigación, ya que en la investigación de campo buena parte de los datos obtenidos se logran por entrevistas.

Podemos decir que la entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.

Se la llevo a cabo a base de preguntas abiertas dirigidas a evaluar el estado inicial y final de la variable dependiente es decir a las personas mismas que fueron el objeto de estudio, previamente en coordinación con las autoridades de la institución.

Observación. -

Es la más común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos.

El profesional investigador observa y recoge datos, producto de su observación.

La observación consistió en simplemente confrontar el fenómeno que se deseaba comprender y describirlo, se tomaron nota de sus peculiaridades, de su entorno, es decir detalladamente cada aspecto.

2.4. Población y Muestra

- **Características de la población**

La población del estudio es finita porque esta demarcada con los estudiantes de tercer grado de educación básica, que comprenden edades de ocho a nueve años, según indicaciones de la docente del aula, además en este nivel educativo se encuentra la mayoría de los niños y niñas que presentan problemas con la disgrafía, además del director de la institución educacional.

- **Delimitación de la población**

Lugar: Ecuador, cantón Naranjal

Escuela: "CUCALON LASSO"

Dirección: Avenida Olmedo

Año: tercer Año de Educación Básica

Período: Año Lectivo 2020 -2021

Jornada: Matutina

Representamos la población en la siguiente tabla:

Tabla 1. Delimitación de la población

Variable	Cantidad
Estudiantes	31
Docente	1
Total	32

- **Tipo de muestra**

Dentro de la investigación Básicamente en las muestras no probabilísticas, que fue el tipo de muestra que se tomó en cuenta para este trabajo como base los elementos que se proporcionaran de la recolección de datos de la población escogida para llevar a cabo la investigación ya que al tener una población finita no se necesitó aplicar fórmulas de probabilidad, sino que se seleccionó la muestra específica que fue el tercer año de educación básica.

- **Tamaño de la muestra**

La muestra del trabajo de investigación para (López P. , 2015) es aquella “elección de una parte de un todo que es la población”, por consiguiente, se consideró a la totalidad de los estudiantes de tercer grado de educación básica de la escuela Cucalón Lasso (31 estudiantes), esto debido a los problemas presentados con respecto a la disgrafía en el nivel educativo comprendido entre las edades de 8 a 9 años.

Tabla 2. Tamaño de la muestra

Variable	Cantidad
Estudiantes	31
Total	31

Fuente: Análisis del estudio de investigación

Autores: Lorena Pilar Paredes Ruiz, Mariana Georgina Gutierrez Bolaños

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)

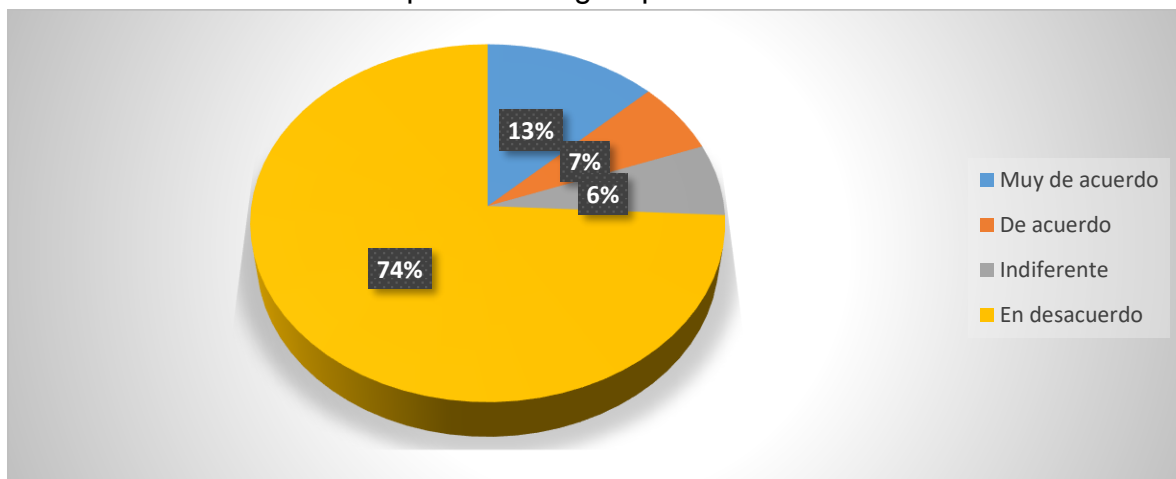
1. ¿Usted considera que el docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura en los estudiantes?

Tabla 3. El docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	13%
De acuerdo	2	6%
Indiferente	2	7%
En desacuerdo	23	74%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 1. El docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Análisis

Con respecto a la pregunta de la encuesta sobre si el docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura en los estudiantes, el 74% están en desacuerdo, el 13% muy de acuerdo, el 7% de acuerdo y el 6% indiferente, es decir existe un gran porcentaje de padres de familia que indica la escasa utilización de métodos o estrategias en la escritura de los educandos.

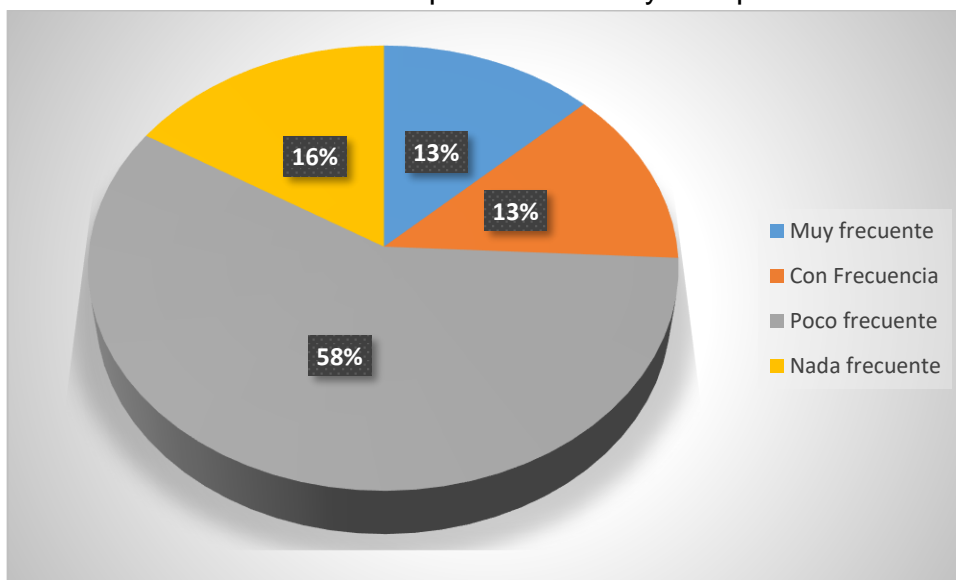
2. ¿Usted considera que el educador emplea el dictado y la copia de textos para mejorar la escritura?

Tabla 4. El educador emplea el dictado y la copia de textos

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy frecuente	4	13%
Con Frecuencia	4	13%
Poco frecuente	18	58%
Nada frecuente	5	16%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 2. El educador emplea el dictado y la copia de textos



Análisis

Con relación al interrogante sobre si el educador emplea el dictado y la copia de textos para mejorar la escritura, los encuestados con el 58% señalan que poco frecuente, el 16% nada frecuente y el 13% muy frecuente y con frecuencia, es decir el docente utiliza con poca frecuencia actividades académicas como el dictado y la copia de textos para fortalecer la escritura en los discentes.

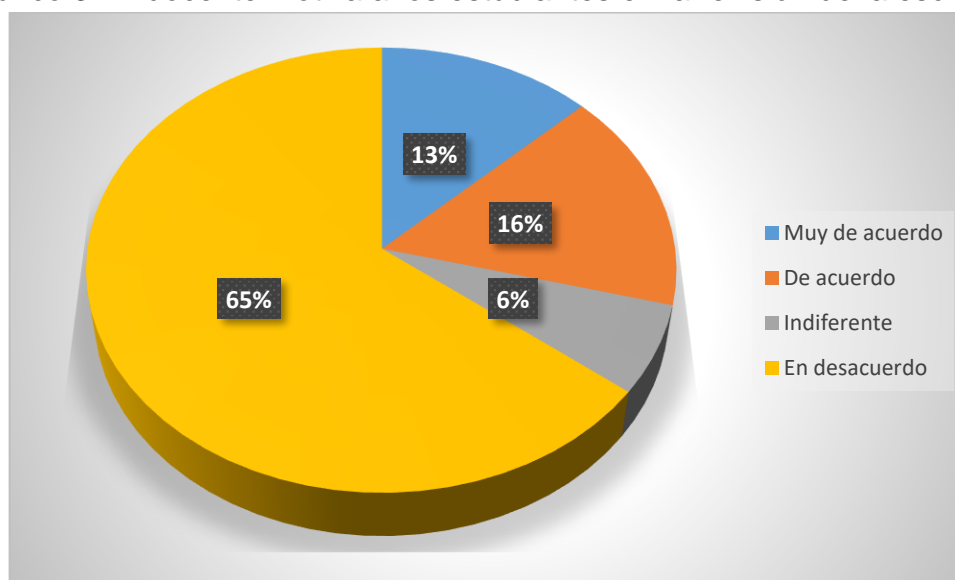
3. ¿Usted cree que el docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura para disminuir la disgrafía?

Tabla 5. El docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	13%
De acuerdo	5	16%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	20	65%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 3. El docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura



Análisis

Con respecto a la pregunta que trata si el docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura para disminuir la disgrafía, los encuestados respondieron con el 65% están en desacuerdo, el 16% de acuerdo, el 13% muy de acuerdo y el 6% indiferente, es decir existe un alto porcentaje de padres de familia que indican la escasa motivación que tiene el educador con respecto a la revisión de la escritura en los estudiantes.

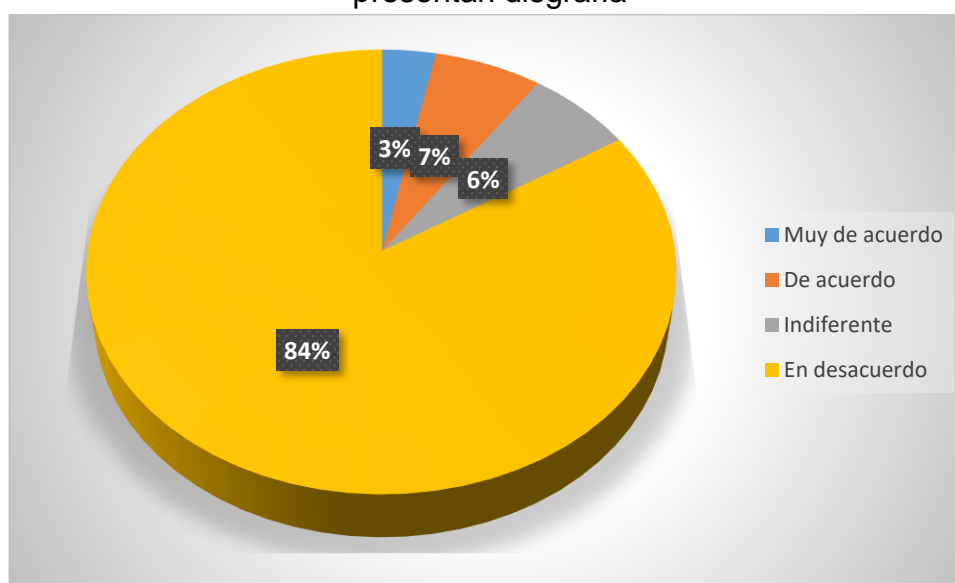
4. ¿Usted cree que el docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía?

Tabla 6. El docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	3%
De acuerdo	2	7%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	26	84%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 4. El docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía



Análisis

En relación a la interrogante de la encuesta sobre si el docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía, el 84% están en desacuerdo, el 7% de acuerdo, el 6% indiferente y el 3% muy de acuerdo, es decir los padres de familia señalan que no existe adaptaciones curriculares que ayuden al estudiante que presenta disgrafía.

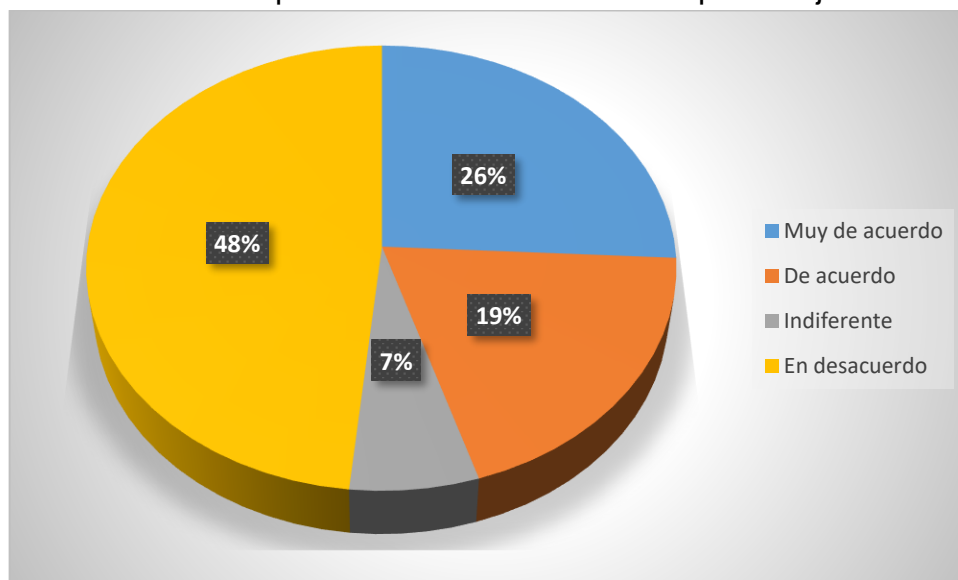
5. ¿Usted cree que el docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura de los estudiantes que presentan disgrafía?

Tabla 7. El docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	26%
De acuerdo	6	19%
Indiferente	2	7%
En desacuerdo	15	48%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 5. El docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura



Análisis

Con respecto a la pregunta sobre si el docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura de los estudiantes que presentan disgrafía, los encuestados manifestaron con el 48% están en desacuerdo, el 26% muy de acuerdo, el 19% de acuerdo y el 7% indiferente, es decir existe escaso uso y empleo de recursos didácticos que fortalezcan la escritura y por ende mejore la disgrafía presentada en los estudiantes de tercer grado.

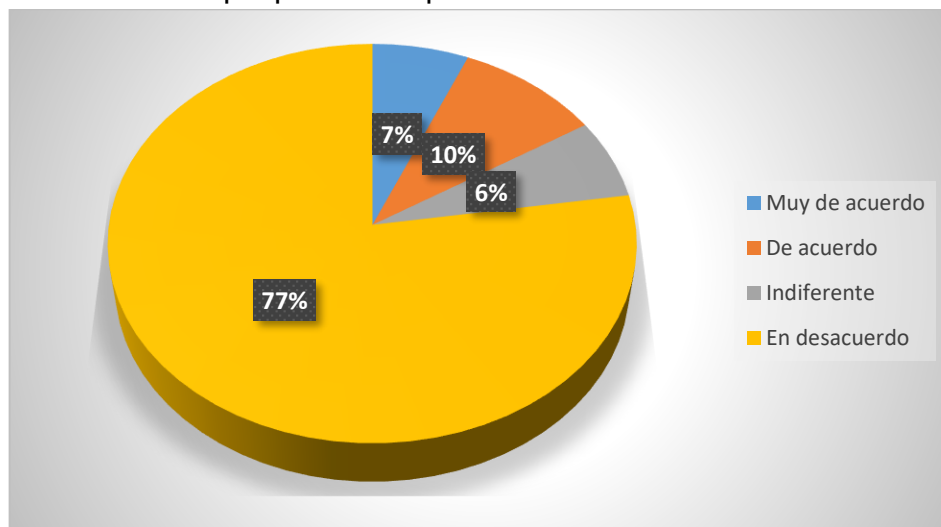
6. ¿Usted cree que el educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura?

Tabla 8. El educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	7%
De acuerdo	3	10%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	24	77%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 6. El educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura



Análisis

En relación con la pregunta de la encuesta sobre si el educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura, con el 77% en desacuerdo, el 10% de acuerdo, el 7% muy de acuerdo y el 6% indiferente, es decir un gran porcentaje de los encuestados indican que no hay tareas ni acciones que complementen los problemas presentados en la forma de escribir de los estudiantes.

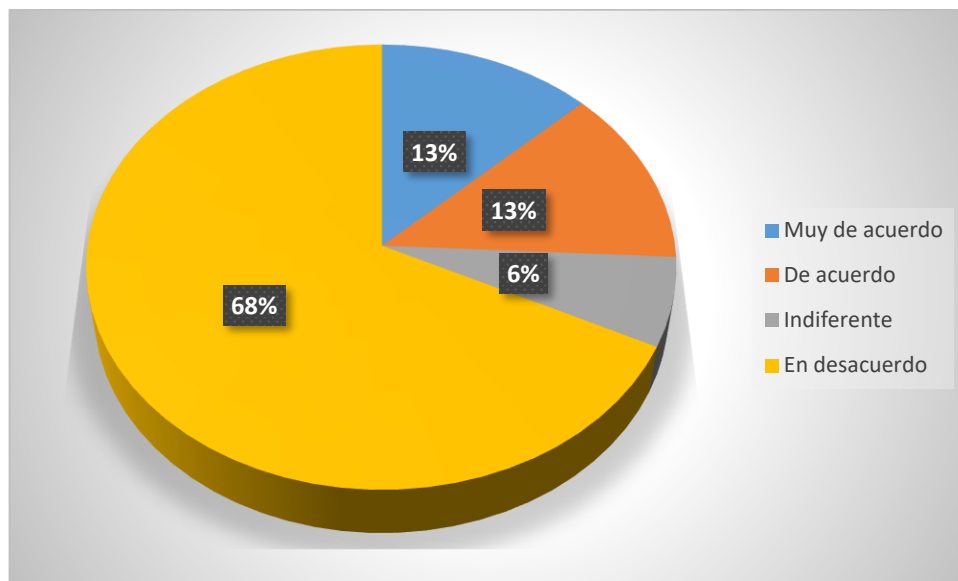
7. ¿Usted considera que el educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar del estudiante que presenta disgrafía?

Tabla 9. El educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	13%
De acuerdo	4	13%
Indiferente	2	6%
En desacuerdo	21	68%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 7. El educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar



Análisis

Con respecto a la pregunta sobre si el educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar del estudiante que presenta disgrafía, el 68% en desacuerdo, el 13% muy de acuerdo y de acuerdo, el 6% indiferente, es decir una gran mayoría de los padres de familia piensa que el educador le falta mayor capacitación en cuanto al fortalecimiento del desempeño escolar de los discentes.

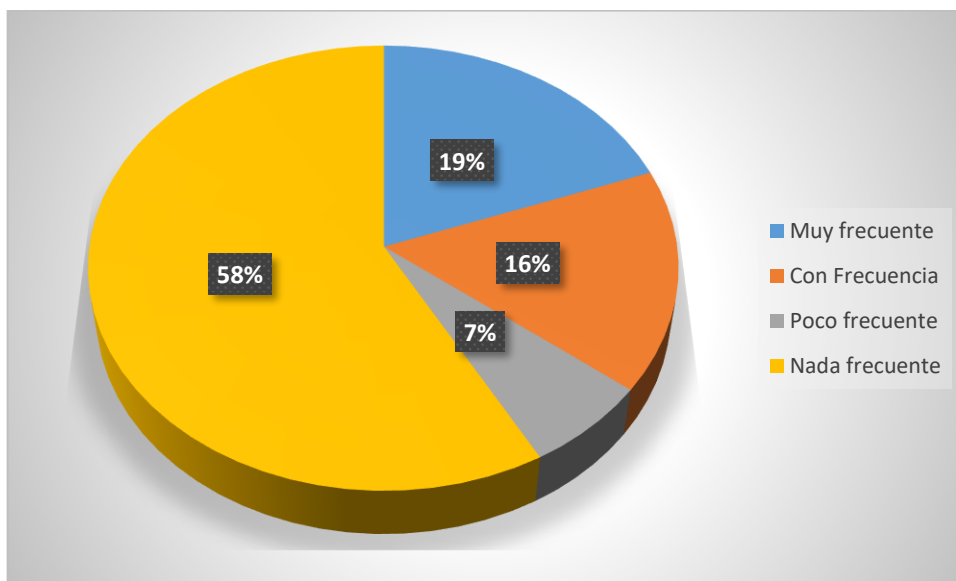
8. ¿Usted considera que el docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura de los discentes?

Tabla 10. El docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy frecuente	6	19%
Con Frecuencia	5	16%
Poco frecuente	2	7%
Nada frecuente	18	58%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 8. El docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura



Análisis

En relación con la interrogante de la encuesta que trata sobre si el docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura de los discentes, el 58% contestan que nada frecuente, el 19% muy frecuente, el 16% con frecuencia, el 7% poco frecuente, es decir existe un alto porcentaje de los encuestados que indican el poco tiempo dedicado a la revisión de la escritura.

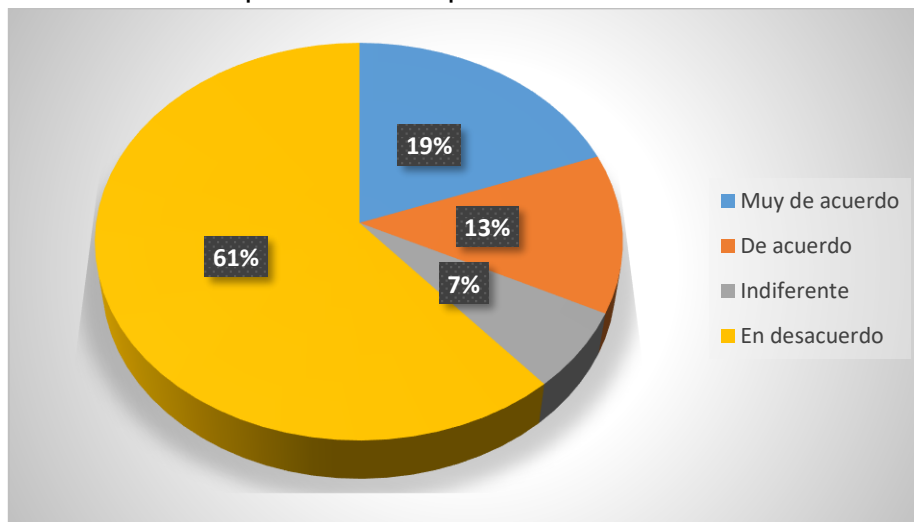
9. ¿Usted como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador a los estudiantes que presenta disgrafía?

Tabla 11. Como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	19%
De acuerdo	4	13%
Indiferente	2	7%
En desacuerdo	19	61%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 9. Como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador



Análisis

Con respecto a la pregunta sobre si como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador a los estudiantes que presenta disgrafía, el 61% están en desacuerdo, el 19% muy de acuerdo, el 13% de acuerdo y el 7% indiferente, es decir existe una gran mayoría de padres de familia que no colabora con las actividades que ayuden a mejorar la disgrafía.

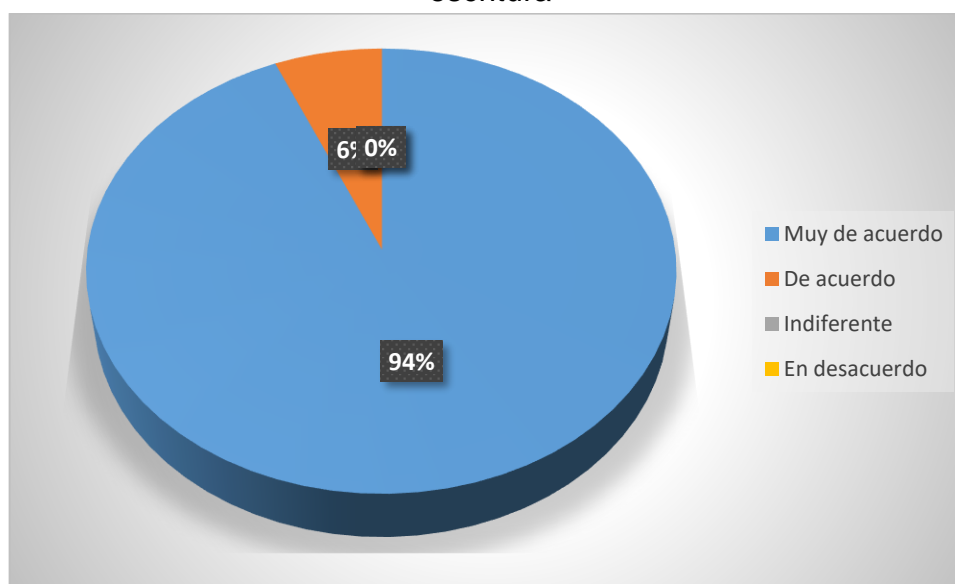
10. ¿Usted participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura en los estudiantes?

Tabla 12. Participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	29	94%
De acuerdo	2	6%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia de la escuela
Elaborado por: Lorena Pilar Paredes Ruiz y Mariana Georgina Gutiérrez Bolaños

Gráfico 10. Participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura



Análisis

En relación con la pregunta de la encuesta que trata sobre si participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura en los estudiantes, el 94% está muy de acuerdo y el 6% de acuerdo, es decir en su totalidad de los encuestados desean participar activamente en la aplicación de una guía de recursos didácticos para fortalecer la escritura en los estudiantes.

Entrevista a la docente

1. ¿De qué manera usted evalúa a los estudiantes que presentan disgrafía?

La disgrafía se presenta comúnmente en los estudiantes que cursan tercer y cuarto grado, es una dificultad dentro del proceso de aprendizaje donde el alumno distorsiona palabras o frases al momento de escribirlas, por ello al momento de evaluar es importante emplear el dictado y correcciones de palabras con la ayuda de las reglas ortográficas e ir ayudando en mejorar la escritura de forma correcta.

2. ¿Usted utiliza estrategias metodológicas en los discentes que presentan problemas de disgrafía?

Dentro de las estrategias utilizadas para los educandos que presentan problemas en la escritura como la disgrafía, es recomendable el dictado de palabras que no son comunes al momento de escribir, el empleo de las reglas de ortografía, la transcripción de párrafos de los textos escolares en un cuaderno de apuntes, además es conveniente reportar estos casos al departamento DECE de la institución educativa para que el psicólogo pueda también implementar nuevos procesos de ayuda al estudiante.

3. ¿Usted considera que la actualización de fortalecimiento curricular ha ayudado a al mejoramiento de la escritura de los discentes?

Es importante señalar que la actualización de fortalecimiento curricular brindada a los docentes tiene diversos mecanismos que aportan con metodologías y estrategias adecuadas para cada nivel de estudios, por ello los textos o guías a los docentes van encaminadas a fortalecer los contenidos educativos que se brindan a los estudiantes para que capten y comprendan el aprendizaje significativo

4. ¿Usted utiliza algún tipo de guía o textos para la realización de las adaptaciones curriculares relacionados con los problemas de disgrafía?

Las guías o textos que utilizo para la realización de las adaptaciones curriculares relacionados con los problemas de disgrafía son descargados de internet, esto

debido a que no existe una guía didáctica práctica con relación a este tipo de problemas presentados en los estudiantes

5. ¿Usted se capacita o actualiza sus conocimientos en el diseño y uso de estrategias metodológicas para la disgrafía?

Al momento no me capacito en ningún curso o seminario relacionado a la disgrafía, lo que hago es la búsqueda de información en internet que tengan actividades o estrategias que estimulen un correcto uso de la escritura para que el estudiante pueda realizarlo sin mayor dificultad.

6. ¿Usted considera que los padres de familia colaboran con las actividades complementarias de los estudiantes con disgrafía?

Existe un alto porcentaje de padres de familia o representantes legales que no ayudan en el proceso de aprendizaje de sus hijos, debido a múltiples razones como trabajo, atención a los quehaceres de la casa, al cuidado de los hermanos menores, entre otras, dificultando que pongan atención en el ámbito educativo, de ahí que es importante que la familia deba incluirse en las actividades estudiantiles de sus hijos para lograr mejorar el desempeño escolar.

Análisis

La presente investigación tuvo dentro de los análisis dados a través de la encuesta dirigida a los padres de familia y la entrevista realizada a la docente del tercer grado se pudo llegar a los siguientes resultados:

- En la encuesta existe un gran porcentaje de padres de familia que indica la escasa utilización de métodos o estrategias en la escritura de los educandos, eso debido a la escasa frecuencia de actividades académicas como el dictado y la copia de textos para fortalecer la escritura en los discentes
- Existe un alto porcentaje de padres de familia que indican la escasa motivación que tiene el educador con respecto a la revisión de la escritura en los estudiantes, ya que no existe adaptaciones curriculares que ayuden al estudiante que presenta disgrafía
- Escaso uso y empleo de recursos didácticos que fortalezcan la escritura y por ende mejore la disgrafía presentada en los estudiantes de tercer grado, que no hay tareas ni acciones que complementen los problemas presentados en la forma de escribir de los estudiantes
- Una gran mayoría de los padres de familia piensa que el educador le falta mayor capacitación en cuanto al fortalecimiento del desempeño escolar de los discentes
- Existe una gran mayoría de padres de familia que no colabora con las actividades que ayuden a mejorar la disgrafía, además de que desconoce de estrategias o actividades que ayuden a mejorar el problema existente, por eso es necesario participar activamente en la aplicación de una guía de recursos didácticos para fortalecer la escritura en los estudiantes

Propuesta

Guía de recursos didácticos para fomentar la escritura dirigido a la comunidad educativa.

La propuesta de una guía didáctica se justifica debido a las nuevas alternativas en actividades que ayuden al proceso de aprendizaje de la escritura relacionado con el problema de disgrafía, siendo un aporte importante para el desarrollo y

desempeño escolar, además de tener material que ayude a los docentes y padres de familia para estimular una correcta escritura en los primeros años escolares.

El objetivo de la propuesta es diseñar una guía didáctica con recursos didácticos que ayuden a los estudiantes que presentan problemas de disgrafía y además en el fortalecimiento de la escritura para los estudiantes de tercer grado, estimulando las capacidades y habilidades del alumno en la corrección de palabras, comprensión de textos, dando grandes posibilidades al estudiantado para mejorar la escritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente propuesta es factible, esto debido a que las autoridades y docentes de la institución educativa están dispuestos a la búsqueda de nuevas alternativas de apoyo para mejorar el proceso de aprendizaje de la escritura en los estudiantes de tercer grado, con respecto a los problemas de disgrafía, además el presupuesto de la guía didáctica está dentro de la economía de la comunidad educativa y apropiada a los alumnos de este nivel de estudios.

Dentro de la guía didáctica se presenta una serie de actividades pedagógicas que vayan relacionadas con mejorar la motricidad fina, la percepción y comprensión de las palabras, perfeccionamiento de la grafo-escritura, entre otras áreas de desarrollo escolar del estudiante.

Actividad 1

Ejercicios de simetría

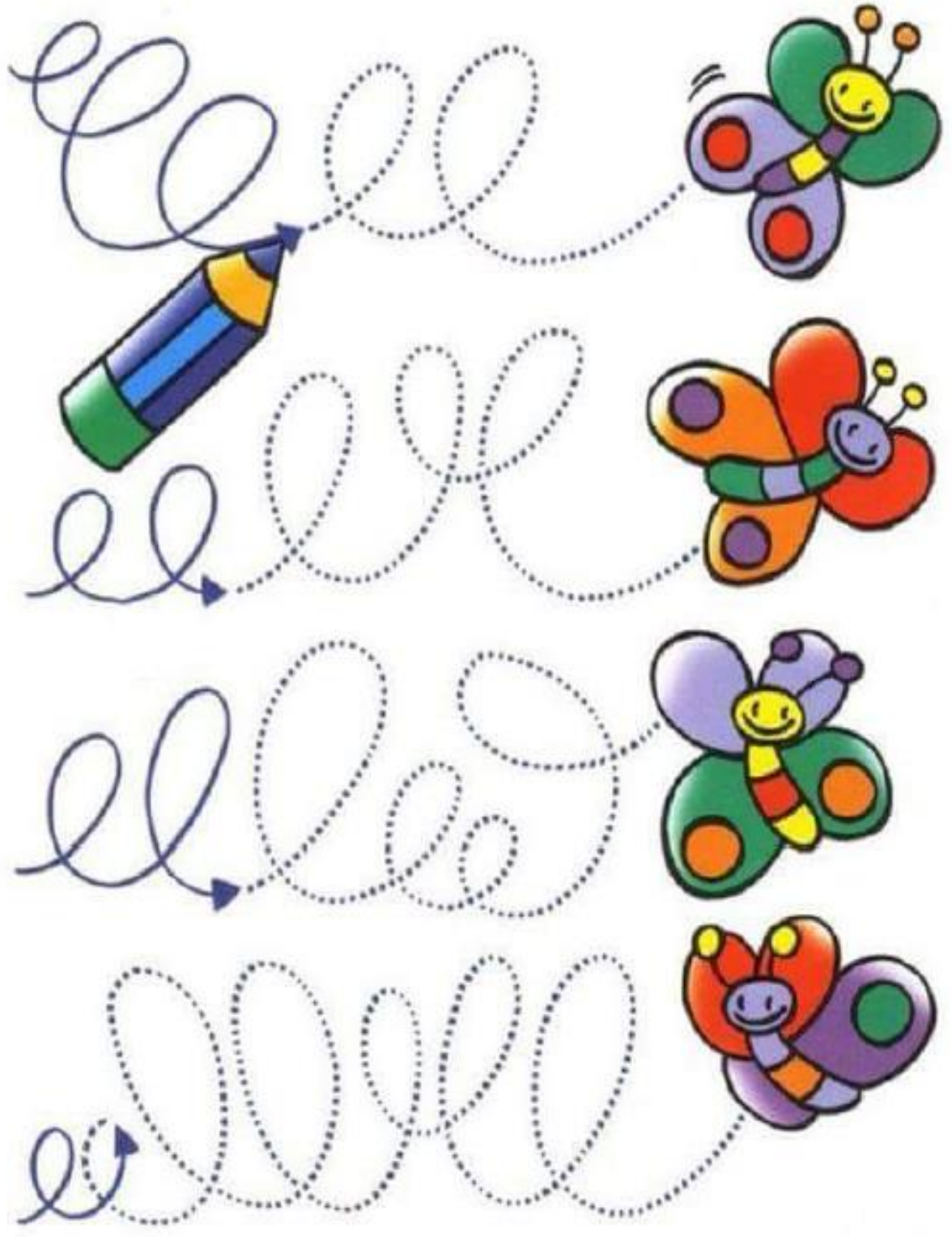
Objetivo. - Desarrollar una mejor aprehensión de objetos con los dedos utilizando la pinza digital.

Recursos

- Lavacara
- Agua
- Juguetes
- Hoja de actividad
- Crayón o lápiz

Descripción de la actividad. – realizar un juego donde se involucra la lavacara con agua y puestos objetos que flotan, donde el niño debe pescar estos juguetes solo con el empleo de la pinza digital (dedo pulgar e índice), además se puede utilizar el dedo medio para un mejor agarre del objeto, esto ayuda a que el niño pueda agarrar de mejor manera el lápiz o crayón.

La siguiente actividad se relaciona con una hoja prediseñada donde el estudiante utilizando la pinza digital o los 3 dedos antes mencionados deben seguir la secuencia de líneas punteadas.



Actividad 2

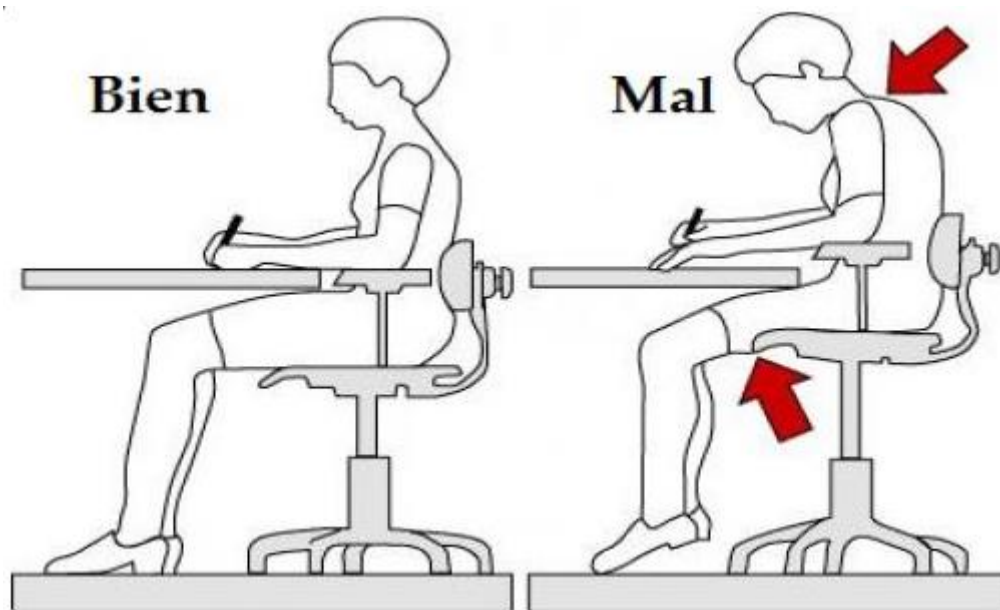
Ejercicios de postura corporal

Objetivo. – Obtener en el estudiante una apropiada postura al momento de escribir, a través de mecanismos que estimulen a una postura correcta.

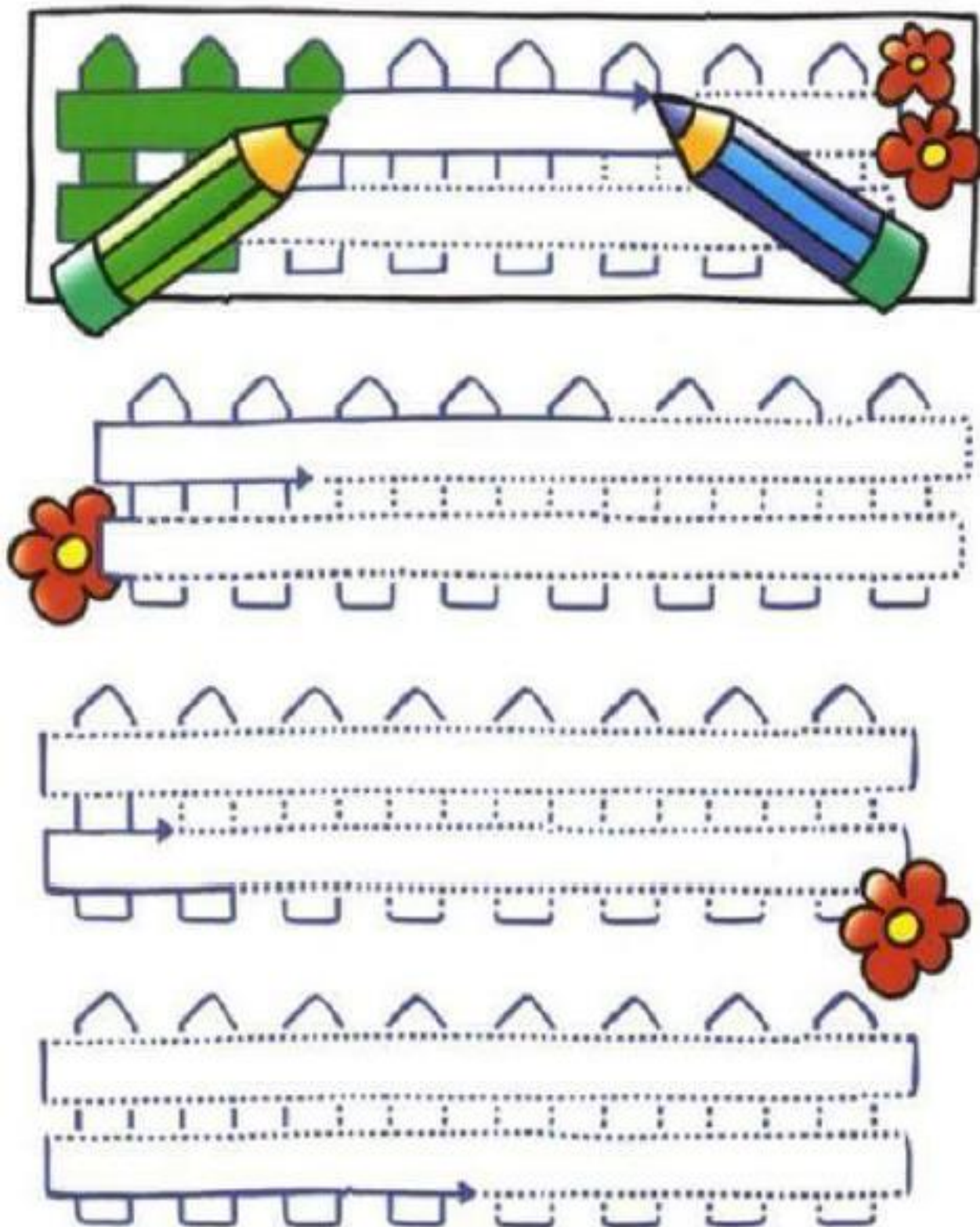
Recursos

- Parlante
- Pendrive
- Silla
- Hoja de actividad
- Crayón o lápiz

Descripción de la actividad. – dentro del juego o dinámica de las estatuas se va a establecer la forma correcta de sentarse para escribir, es decir el estudiante durante la música puede realizar movimientos de brazos, manos en forma circular, arriba – abajo; los pies los puede mover hacia adelante y atrás, al momento que pare la música el niño debe estar con el tronco recto casi apegado al espaldar de la silla, los brazos en posición flexionados como que va a escribir y las piernas en ángulo recto, esto ayuda al momento de realizar una mejor escritura, además cuando ya esté realizando alguna tarea en la mesa se debe indicar que con la mano que no utiliza el lápiz debe sostener la hoja o cuaderno de actividades.



Realizar la actividad de la hoja prediseñada empleando la postura corporal al momento de ejecutar los trazos punteados.



Actividad 3

Ejercicios de secuencia numérica

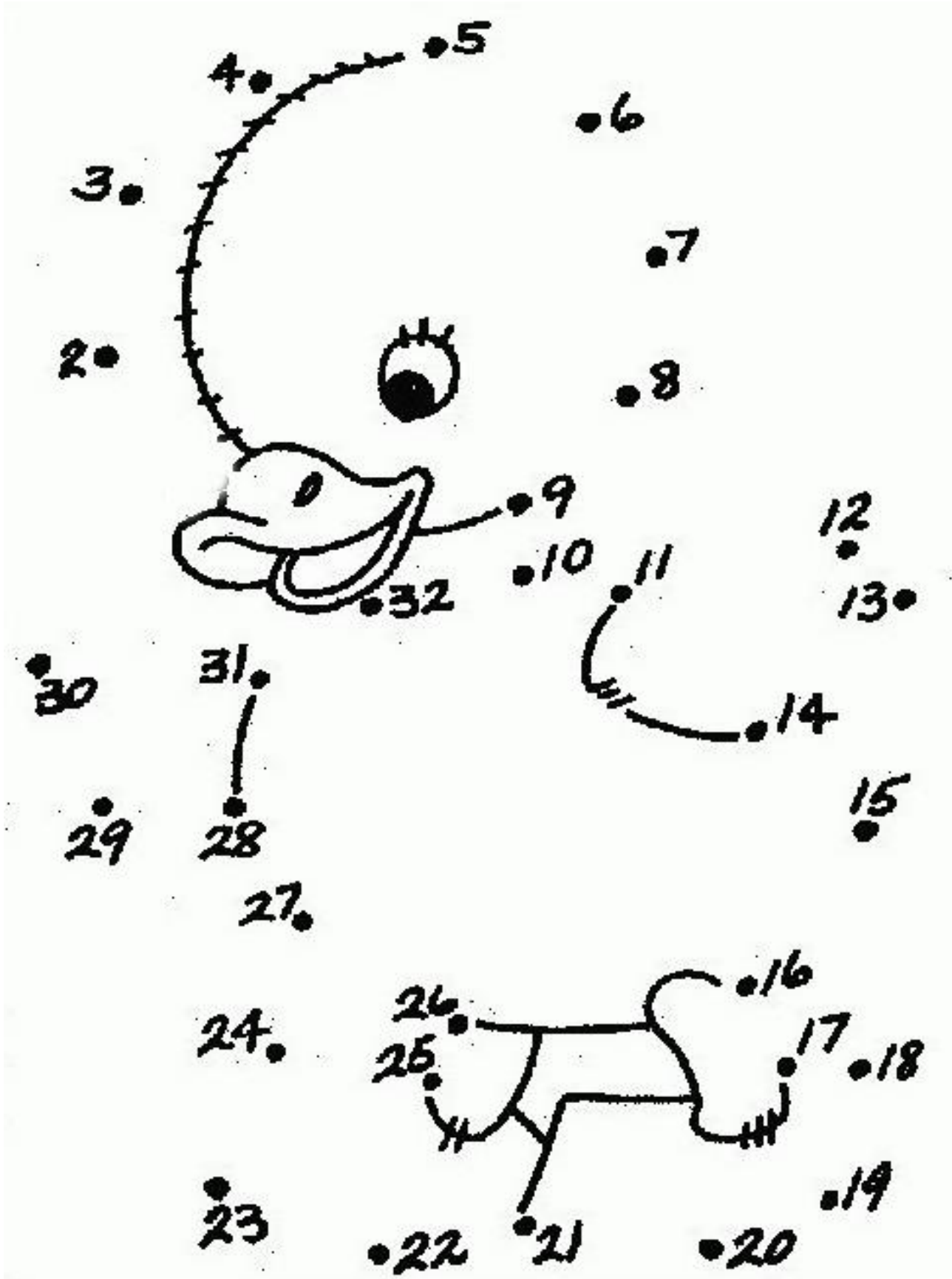
Objetivo. – Lograr que los estudiantes mediante la secuencia numérica vayan aprendiendo la creación de formas, coordinando las líneas con los contenidos de las figuras.

Recursos

- Hoja de actividad
- Crayón o lápiz

Descripción de la actividad. – Este tipo de ejercicio es conveniente porque en la hoja prediseñada se harán diferentes trazos punteados donde la imagen que aparezca debe el estudiante seguir una secuencia numérica establecida para darle forma al objeto de la figura, también puede colorear o pintar la imagen de la hoja, de esta manera se ayuda al niño a fortalecer la pinza digital para la escritura.





Actividad 4

Ejercicios de enhebrado de cuentas

Objetivo. – Lograr que el niño realice movimientos de los dedos a través de actividades con materiales del entorno.

Recursos

- Lana de colores
- Fomi prediseñada
- Botones
- Piola

Descripción de la actividad. – Mediante el uso de la hoja o material para poder enhebrar, se debe seguir las indicaciones dadas se puede utilizar líneas curvas, horizontales, verticales, esta actividad se puede realizar también con el uso de plastilina, lápices de colores, pinzas de ropa, abotonar o desabotonar, etc.





Actividad 5

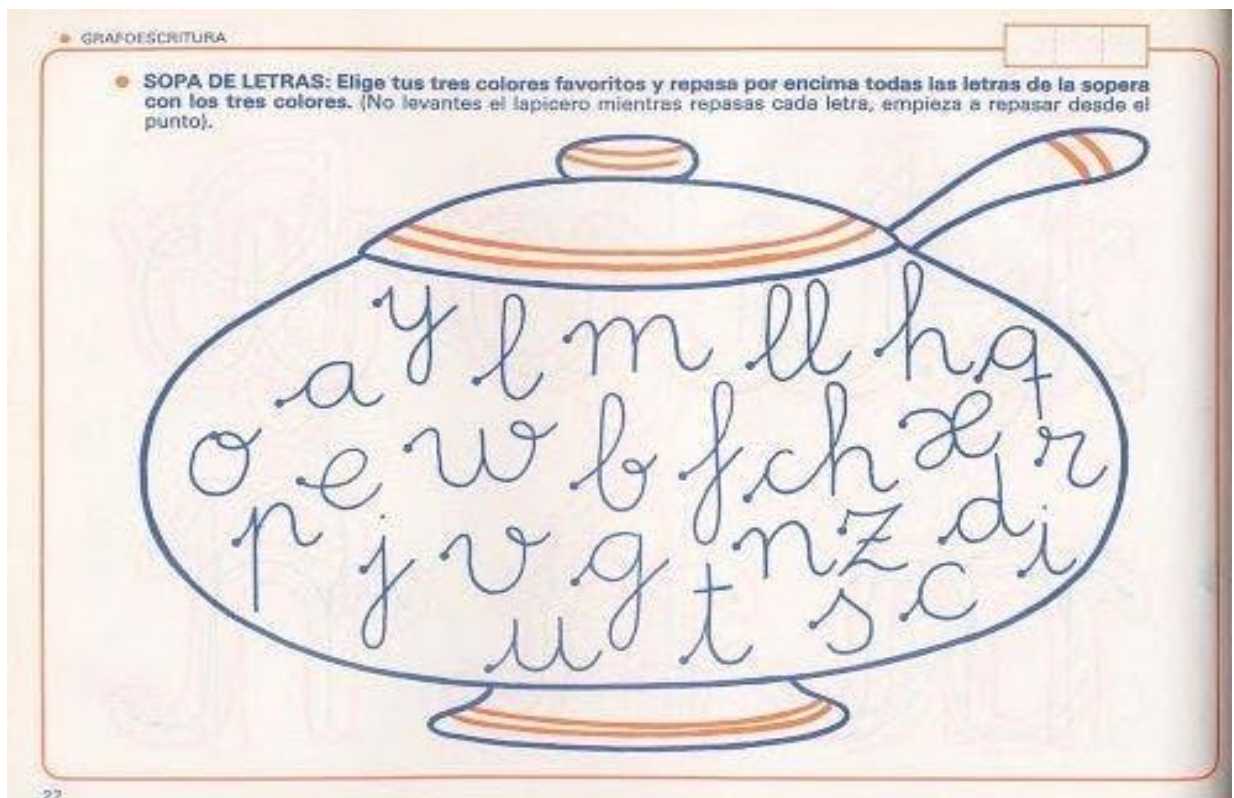
Ejercicios de trazos de letras

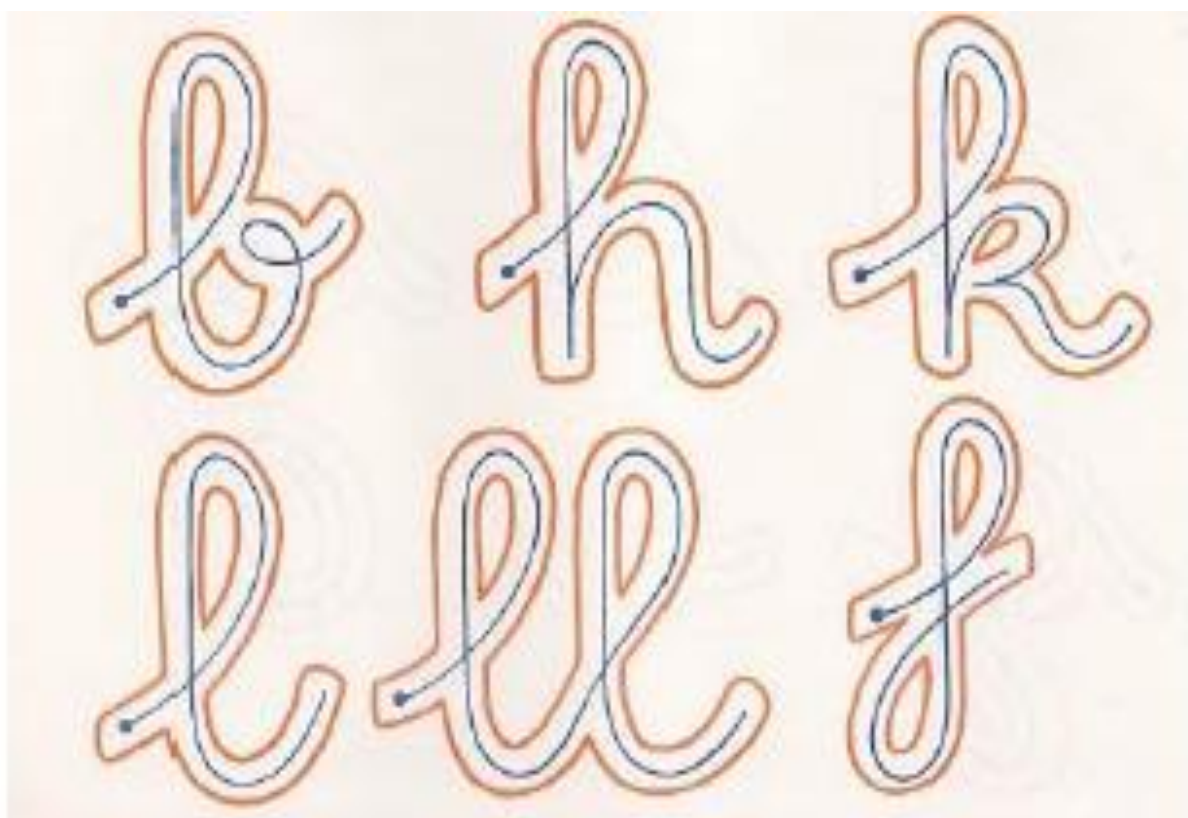
Objetivo. – emplear diferentes líneas de lateralidad para conservar la dirección y tamaño de cada letra dentro de la escritura.

Recursos

- Hoja de actividad
- Crayón o lápiz
- Lápices de colores

Descripción de la actividad. – Antes de realizar la actividad es necesario que el niño dibuje en el aire siguiendo la dirección de la letra del alfabeto. Mediante el uso de la hoja prediseñada donde se pueda remarcar la forma correcta el diseño de la letra, es conveniente emplear diversas formas de hojas punteadas donde las letras mantengan la forma adecuada.





CONCLUSIONES

- Identificar que los docentes utilicen estrategias donde puedan ayudar a los discentes con disgrafía para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en los niños de tercer año de Educación General Básica.
- Analizar el tipo de metodologías que los educadores deben diseñar adecuadamente para contrarrestar este tipo de necesidad que tienen los discentes.
- Realizar el seguimiento a los padres de familia o representante legales de los discentes donde se puede medir el nivel de conocimiento y preparación para mejorar este tipo de necesidad educativa.

RECOMENDACIONES

- Socializar al personal docente y autoridades los problemas presentados en los estudiantes con relación a la disgrafía y la importancia de tener un plan estratégico adecuada para mejorar el desarrollo de la escritura en los estudiantes de este nivel educativo
- Participar en metodologías innovadoras donde los educadores empleen nuevas planeaciones o sistemas que contribuyan el desarrollo adecuado a la capacidad que tiene cada uno de los estudiantes.
- Hacer partícipe a los padres de familias o representantes legales en todas y cada una de las acciones que se lleven a cabo para mejorar en el ámbito educativo de los representados para realizar un seguimiento y control de las actividades escolares para el fortalecimiento o potenciación del proceso educacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, M., & Anchundia, F. (2017). Influencia de las estrategias metodológicas activas en la calidad de aprendizaje significativo de la asignatura de

Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado de educación General Básica de la escuela "Nuestra Señora de Fátima". *previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación. mención Educación Primaria*. Vinces, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. *Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales* (págs. 1-62). Juigalpa, Chontales: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Asanza, C. (2016). Incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje. *previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación*. Machala, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.

Avilés, D. (2015). Incidencia de la disgrafía en la calidad del desempeño escolar en los estudiantes de básica elemental . *previo a la obtención del título de licenciatura en ciencias de la educación mención Educación Básica*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de guayaquil. Facultad de Ciencias y Letras de la Educación.

Babarro, N. (22 de marzo de 2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. Obtenido de Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html#:~:text=La%20disgraf%C3%ADa%20adquirida%20consiste%20en,zona%20determinada%20de%20la%20cabeza>.

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. (3era. ed.). México: Grupo Editorial Patria.

Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A., & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista Médica Chile*, 373-379.

- Cairampoma, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 16(1), 1-14.
- Cárdenas, K. (2017). Estrategias metodológicas y su influencia en la enseñanza aprendizaje de la contabilidad en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, del cantón El Empalme 2017. *previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. mención Comercio y Administración*. Quevedo, Los Ríos, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- CeDec. (2017). *Dificultades de aprendizaje: disgrafía*. Obtenido de Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.:
http://descargas.pntic.mec.es/cedec/atencion_diver/contenidos/dificultades/disgrafia/index.html
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (2003).
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (s.f.). 2008.
- Curiel, L. (2017). *Manual Unidad Formativa. Impartición de acciones formativas para el empleo*. Madrid: Editorial CEP s.l.
- EDUCACION, M. D. (2007). *MINEDUC*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: Un estudio comparado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(3), 1-26.
- Garzón, J., & Oviedo, B. (2018). Estudio de Caso: estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura. *previo a la obtención del título Especialista en el Aprendizaje y sus dificultades*. Bogotá., Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia .

- Gutierrez, J., & Gutierrez, C. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37-46.
- Henriquez, P., & Álvarez, M. (2018). Promoción de estrategias de aprendizaje desde el accionar docente: percepciones a nivel universitario. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 18(3), 1-20.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F.: Mc Graw Hill Education.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2011).
- López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2 de E. P. *previo a la obtención del título Grado de Maestro en Educación*. Universidad de Cantabria.
- López, P. (2015). *Metodología de la investigación social, cuantitativa*. Barcelona - España.: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Neill, D., & Cortéz, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica* (1era ed.). Machala - Ecuador: Editorial UTMACH Colección REDES 2017.
- Pegalajar, M. (2016). Estrategias de aprendizaje en alumnado universitario para la formación presencial y semipresencial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 659-676.
- Scrich VAJ, C. F. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. Ecuador.
- Scrich, A., & Cruz, L. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 766-772.
- Verdugo, S. (2016). Trastornos en la escritura-disgrafía que se realizará en la escuela República de Chile en el cuarto año de educación general básica. *Previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Weitzman, J. (2019). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de educrea:
<https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/#:~:text=Estrategia%20de%20Ensayo%20%3A%20Son%20aquellas,planetas%20del%20Sistema%20Solar%2C%20etc.>

Yanzapanta, A. (2019). Influencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños y niñas de segundo año básico de la Escuela Básica Eugenio Espejo del cantón Naranjito. *previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Básica*. Milagro, Ecuador: Universidad estatal de Milagro.

ANEXOS

Fecha: _____

Encuesta a los representantes legales

¿Usted considera que el docente emplea estrategias para fomentar una buena escritura en los estudiantes?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted considera que el educador emplea el dictado y la copia de textos para mejorar la escritura?

Muy frecuente	Con Frecuencia	Poco frecuente	Nada frecuente

¿Usted cree que el docente motiva a los estudiantes en la revisión de la escritura para disminuir la disgrafía?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted cree que el docente realiza adaptaciones curriculares para los discentes que presentan disgrafía?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted cree que el docente implementa recursos didácticos para mejorar la escritura de los estudiantes que presentan disgrafía?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted cree que el educador realiza actividades complementarias con los estudiantes que presentan problemas de escritura?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted considera que el educador se encuentra capacitado para mejorar el desempeño escolar del estudiante que presenta disgrafía?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted considera que el docente emplea tiempo para revisar y realizar las correcciones en la escritura de los discentes?

Muy frecuente	Con Frecuencia	Poco frecuente	Nada frecuente

¿Usted como padre de familia ayuda y colabora en las actividades complementarias que envía el educador a los estudiantes que presenta disgrafía?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

¿Usted participaría en la realización de recursos didácticos para fomentar la escritura en los estudiantes?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo

Fecha: _____

Entrevista a la docente

1. ¿De qué manera usted evalúa a los estudiantes que presentan disgrafía?

2. ¿Usted utiliza estrategias metodológicas en los discentes que presentan problemas de disgrafía?

3. ¿Usted considera que la actualización de fortalecimiento curricular ha ayudado a al mejoramiento de la escritura de los discentes?

4. ¿Usted utiliza algún tipo de guía o textos para la realización de las adaptaciones curriculares relacionados con los problemas de disgrafía?

5. ¿Usted se capacita o actualiza sus conocimientos en el diseño y uso de estrategias metodológicas para la disgrafía?

6. ¿Usted considera que los padres de familia colaboran con las actividades complementarias de los estudiantes con disgrafía?