



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TEMA:

**ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA ESCRITA MEDIADA
POR TICS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.**

Autor:

Suly Claribel Sánchez Solórzano

DIRECTOR:

MSC. Rufina Narcisa Bravo Alvarado

MILAGRO, DICIEMBRE 2021

ECUADOR

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la Lic. Suly Claribel Sánchez Solórzano, para optar al título de Magíster en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa, y que acepto tutoriar la estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 24 días del mes de septiembre 2021.



**RUFINA NARCISA
BRAVO ALVARADO**

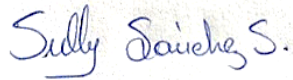
MSC. Rufina Narcisa Bravo Alvarado

CI: 1201721469

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo Suly Claribel Sánchez Solórzano declaro ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa que la presente investigación es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los trece días del mes de diciembre de 2021.



Suly Claribel Sánchez Solórzano

CI. 1206008433

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención de título de Magíster en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[56.6667]
DEFENSA ORAL	[39.3333]
TOTAL	[96.00]
EQUIVALENTE	[EXCELENTE]

FIRMA



firmado electrónicamente por:
**MIGUEL ALFREDO
ASTUDILLO
QUINONEZ**

**MSc. ASTUDILLO QUIÑONEZ MIGUEL ALFREDO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



firmado electrónicamente por:
**RUFINA NARCISA
BRAVO ALVARADO**

**MSc. BRAVO ALVARADO RUFINA NARCISA
DIRECTOR/A TFM**



firmado electrónicamente por:
**CAROLINA DAYSI
VILLACÍS
MACÍAS**

**MSc. VILLACÍS MACÍAS CAROLINA DAYSI
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

DEDICATORIA

Con todo cariño a mis Padres, por apoyarme desde el comienzo hasta culminar con mi formación académica.

A mis hermanos por su apoyo incondicional, por creer en mí que soy capaz de concluir lo que siempre me prepongo.

De manera especial dedico este trabajo a mi sobrino Shamir a quien deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanzan los ideales que se sueñan.

A cada uno de los que forman parte de nuestra familia, sus consejos me motivaron a superarme cada día.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a la Universidad Estatal de Milagro por abrirme sus puertas y aceptarme ser parte de ella; a mis formadores quienes transmitieron sus conocimientos en este proceso académico.

A mi Tutora Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado por brindarme sus experiencias y conocimientos que ha sido un aporte invaluable en el desarrollo de este proyecto.

A mis amigas Rosalinda y Antonella gracias por su compañerismo y amistad en estos tiempos de estudios.

Agradezco a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Isla de Bejuca, que permitieron realizar mi investigación y cumplir con los objetivos propuestos para el desarrollo de mi trabajo de titulación.

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor:

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA ESCRITA MEDIADA POR TICS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. y que corresponde a la Dirección de investigación y Postgrado.

Milagro, 13 de diciembre 2021



Suly Claribel Sánchez Solórzano

Ci: 1206008433

ÍNDICE GENERAL

Carta de aceptación del tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos de autor	vii
Índice General	viii
Índice de tablas	xi
Lista de figuras	xiv
Lista de anexos	xvi
Glosario de términos	xvii
Resumen	xviii
Abstract	xix
Introducción	1
Capítulo I: El problema de la investigación	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Delimitación del problema	4
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Preguntas de investigación	5
1.5 Determinación del tema	5
1.6 Objetivos	5
1.6.1 Objetivo General	5
1.6.2 Objetivos Específicos	5
1.7 Hipótesis	6
1.7.1 Hipótesis General	6
1.7.1 Hipótesis Particulares	6
1.8 Operacionalización de las variables	7
1.9 Justificación	7
1.10 Alcance y limitaciones	8

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial	9
2.1 Antecedentes	9
2.2 Fundamentación Teórica	10
2.2.1 La escritura	10
2.2.1.1 Características de la escritura	11
2.2.2 Aprendizaje	12
2.2.2.1 Características del aprendizaje.....	13
2.2.2.2 Elementos que intervienen en el aprendizaje	13
2.2.3 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	14
2.2.3.1 Características de las TIC	15
2.2.3.2 Las TIC en la Educación	16
2.3 Fundamentación Pedagógica.....	20
2.3.1 Teorías de aprendizaje	21
CAPÍTULO III: Metodología	26
3.1 Tipo y diseño de investigación	26
3.2 La población y la muestra.....	28
3.2.1 Características de la población	28
3.2.2 Delimitación de la población	28
3.2.3 Tipo de muestra.....	29
3.2.4 Tamaño de la muestra	29
3.2.5 Proceso de selección de la muestra	30
3.3 Los métodos y las técnicas	30
3.3.1 Métodos Teóricos	30
3.3.2 Métodos Empíricos.....	31
3.3.3. Técnicas.....	31
3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de la información.....	31
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados	32
4.1 Análisis de Descriptivo de los resultados	32
4.2 Análisis correlacional de los resultados.....	65
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	71
5.1 Conclusiones	71

5.2 Recomendaciones	72
Bibliografía	73
ANEXOS	77

Índice de tablas

Tabla 1.....	29
Tamaño de la muestra de estudiantes	29
Tabla 2.....	32
Cantidad de estudiante que pueden expresar sus ideas con libertad.....	32
Tabla 3.....	33
Perspectivas de los estudiantes al trabajar en equipos o grupos.	33
Tabla 4.....	34
Cantidad de estudiantes que participan de manera frecuente en clases.	34
Tabla 5.....	35
Cantidad de estudiantes que aportan con ideas significativas.	35
Tabla 6.....	36
Cantidad de estudiantes con dificultades en la realización de escrituras textuales.	36
Tabla 7.....	37
Cantidad de estudiantes con un lugar permanente de estudio	37
Tabla 8.....	38
Cantidad de estudiantes capaces de eliminar los distractores.....	38
Tabla 9.....	40
Cantidad de estudiantes capaces de cambiar de actividad cuando están cansados. ...	40
Tabla 10	41
Cantidad de estudiantes capaces de dedicarse a una actividad de estudio.	41
Tabla 11	42
Cantidad de estudiantes que se ven afectado en el rendimiento académico por los problemas afectivos.....	42
Tabla 12	43
Cantidad de estudiantes capaces de realizar una exploración general para estudiar. ...	43
Tabla 13	44
Cantidad de estudiantes capaces de comprender con claridad	44
Tabla 14	46
Cantidad de estudiantes motivados en la participación activa	46
Tabla 15	47

Cantidad de estudiantes capaces de destacar lo importante de la lectura para repasos posteriores.	47
Tabla 16	48
Cantidad de estudiantes capaces de elaborar resúmenes o síntesis de contenidos con facilidad.	48
Tabla 17	49
Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes.....	49
Tabla 18	50
Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes para expresar su opinión.	50
Tabla 19	51
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para diseñar un plan de escritura.....	51
Tabla 20	52
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para dar forma a un esquema textual.	52
Tabla 21	53
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para considerar las características de la audiencia.....	53
Tabla 22	54
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar producciones textuales.	54
Tabla 23	55
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar una composición textual.	55
Tabla 24	56
Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para transmitir ideas y relacionarlas con el escrito.....	56
Tabla 25	58
Perspectiva docente sobre el uso de las TIC por parte de los estudiantes para redactar un texto.....	58

Tabla 26	59
Perspectiva docente sobre el dominio de los estudiantes en gramática, preposiciones y conectores.....	59
Tabla 27	60
Perspectiva docente sobre el uso de estrategias para la revisión de textos por parte de los estudiantes.....	60
Tabla 28	61
Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para identificar errores textuales.....	61
Tabla 29	62
Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para centrar su mirada en la estructura textual	62
Tabla 30	63
Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones textuales	63
Tabla 31	64
Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones que derivan en reescritura.....	64
Tabla 32	65
Índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach para el cuestionario a docentes.	65
Tabla 32	66
Índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach para el cuestionario a estudiantes. ..	66
Tabla 33	66
Comprobación de hipótesis general	66
Tabla 34	68
Comprobación de hipótesis particular 1.....	68
Tabla 35	69
Comprobación de hipótesis particular 2.....	69
Tabla 36	70
Comprobación de hipótesis particular 3.....	70

Lista de figuras

Figura 1. Cantidad de estudiante que pueden expresar sus ideas con libertad.....	32
Figura 2. Perspectivas de los estudiantes al trabajar en equipos o grupos.....	33
Figura 3. Cantidad de estudiantes que participan de manera frecuente en clases.....	34
Figura 4. Cantidad de estudiantes que aportan con ideas significativas.	35
Figura 5. Cantidad de estudiantes con dificultades en la realización de escrituras textuales.....	37
Figura 6. Cantidad de estudiantes con un lugar permanente de estudio.....	38
Figura 7. Cantidad de estudiantes capaces de eliminar los distractores.	39
Figura 8. Cantidad de estudiantes capaces de cambiar de actividad cuando están cansados.....	40
Figura 9. Cantidad de estudiantes capaces de dedicarse a una actividad de estudio...	41
Figura 10. Cantidad de estudiantes que se ven afectado en el rendimiento académico por los problemas afectivos.	43
Figura 11. Cantidad de estudiantes capaces de realizar una exploración general para estudiar.....	44
Figura 12. Cantidad de estudiantes capaces de comprender con claridad el contenido que estudian.....	45
Figura 13. Cantidad de estudiantes motivados en la participación activa de composiciones textuales.	46
Figura 14. Cantidad de estudiantes capaces de destacar lo importante de la lectura para repasos posteriores.	47
Figura 15. Cantidad de estudiantes capaces de elaborar resúmenes o síntesis de contenidos con facilidad.	48
Figura 16. Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes.	49
Figura 17. Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes para expresar su opinión.....	50
Figura 18. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para diseñar un plan de escritura.	51

Figura 19. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para dar forma a un esquema textual.	53
Figura 20. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para considerar las características de la audiencia.....	54
Figura 21. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar producciones textuales.....	55
Figura 22. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar una composición textual.....	56
Figura 23. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para transmitir ideas y relacionarlas con el escrito.....	57
Figura 24. Perspectiva docente sobre el uso de las TIC por parte de los estudiantes para redactar un texto.....	58
Figura 25. Perspectiva docente sobre el dominio de los estudiantes en gramática, preposiciones y conectores.....	59
Figura 26. Perspectiva docente sobre el uso de estrategias para la revisión de textos por parte de los estudiantes.	60
Figura 27. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para identificar errores textuales.	61
Figura 28. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para centrar su mirada en la estructura textual.....	62
Figura 29. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones textuales.	64
Figura 30. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones que derivan en reescritura.	64

Lista de anexos

<i>Anexo 1. Informe del trabajo de titulación</i>	<i>78</i>
<i>Anexo 2. Evidencia fotográfica.....</i>	<i>79</i>
<i>Anexo 3. Certificado de redacción y estilo</i>	<i>80</i>
<i>Anexo 4. Validación de experto</i>	<i>81</i>

Glosario de términos

BT: Bachillerato Técnico.

MINEDUC: Ministerio de Educación del Ecuador.

TIC: Tecnología de la Información y la Comunicación.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Resumen

El estudio tiene como objetivo analizar la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura, mediante un estudio descriptivo, que permita mejorar los subprocesos de escritura de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022. La metodología empleada es no experimental, con enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) de corte transversal que empleó una investigación de campo, descriptiva y exploratoria, con una muestra de 147 estudiantes de primero y tercer año del Bachillerato Técnico, en las figuras profesionales de Contabilidad y Agropecuaria, además de 25 docentes. Los instrumentos aplicados con el propósito de conocer los factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato, fue la encuesta estructurada con un conjunto de dimensionamientos: D1-Participación en clases; D2- Hábitos de estudios; D3- Motivación, mientras que la de docentes se planteó con la finalidad de conocer las características de la cultura escrita que poseen los alumnos, tomando en consideración las dimensiones D1- Planificar; D2- Redactar: D3- Revisar. Los resultados demostraron que existe una relación directa alta entre la cultura escrita y el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos, donde $\rho = 0,958$ y un $p - \text{valor} = 0,000$; resultado que permite rechazar la hipótesis nula, determinando que las características de la cultura escrita inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes. Ante aquello, se sugiere que la institución educativa fortalezca la ejecución de mesas de trabajo con los docentes del área de lengua y Literatura, para de esta manera fortalecer el desarrollo de las habilidades de planificación, redacción y revisión de textos escritos, empleando como medio las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Palabras claves: Cultura escrita, Rendimiento académico, escritura, hábitos de estudios, Características.

Abstract

The study aims to analyze the influence of written culture mediated by ICTs on the academic performance of the Language and Literature Area, through a descriptive study, which allows improving the writing subprocesses of Baccalaureate students of the Educational Unit "Isla de Bejucal", period 2021-2022. The methodology used is non-experimental, with a mixed approach (qualitative-quantitative) of cross-sectional that used a field research, descriptive and exploratory, with a sample of 147 students of first and third year of the Technical Baccalaureate, in the professional figures of Accounting and Agriculture, in addition to 25 teachers. The instruments applied with the purpose of knowing the factors that affect the academic performance of Baccalaureate students, was the structured survey with a set of dimensions: D1-Participation in classes; D2- Study habits; D3- Motivation, while that of teachers was raised in order to know the characteristics of the written culture that students have, taking into account the dimensions D1- Plan; D2- Write: D3- Review. The results showed that there is a high direct relationship between written culture and the level of development of written text planning, where $\rho=0.958$ and a $p\text{-value}=0.000$; result that allows to reject the null hypothesis, determining that the characteristics of the written culture affect the level of development of the planning of written texts that the students possess. Given this, it is suggested that the educational institution strengthen the execution of work tables with teachers in the area of Language and Literature, in order to strengthen the development of planning, writing and reviewing skills of written texts, using Information and Communication Technologies as a means.

Keywords: Written culture, Academic performance, writing, study habits, Characteristics.

Introducción

Uno de los aspectos significativos de las sociedades modernas, hace referencia a la formación de individuos que disfruten de leer y escribir, haciendo de estos actos parte de su vida cotidiana. Desde estas perspectivas, la propuesta pedagógica en el Sistema Educativo Fiscal debe priorizar el uso de las estrategias y metodologías basadas en la interacción, tomando en consideración que los nuevos escenarios educativos a partir de la presencia del Covid-19 han evolucionado tanto en estructura como en dimensionamiento. Por lo tanto, la perspectiva instruccional que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han permitido ser incorporadas como instrumentos didácticos que viabilizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Carvajal (2016) la conceptualización de la cultura escrita induce a trabajar directamente con el proceso escritor, donde la presencia de la complejidad de los fenómenos inherentes a su dimensionamiento lingüístico y pedagógico requiere de escenarios educativos donde los docentes promuevan el desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes que les permita crear producciones textuales y establecer una relación directa entre la cultura escrita mediada por TIC y el rendimiento académico.

De tales ideas, el objetivo de la presente investigación es analizar la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura, mediante un estudio descriptivo, que permita mejorar los subprocesos de escritura de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Isla de Bejucal", período 2021-2022. De la misma manera, se pretende identificar las características que poseen los alumnos y su relación directa con el desarrollo de la planificación de textos escritos, sumado a ello el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas, así como el uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes y su aporte en la formación escritora del colectivo estudiantil.

En concordancia con lo anterior, se plantea la siguiente interrogante ¿Cuál es la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de bachillerato durante el período lectivo 2021-

2022? Por lo tanto, la estructura investigativa se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Capítulo I: Aborda el planteamiento del problema, su delimitación, formulación, preguntas de investigación, determinación del tema, objetivos, hipótesis, operacionalización de variables, justificación, alcance y limitaciones.

Capítulo II: Establece los antecedentes, así como la fundamentación teórica y pedagógica.

Capítulo III: Define la metodología que se empleó en el estudio, el tipo y diseño de la investigación, se identifica la población, así como la muestra, sus características, delimitación, tamaño, proceso de selección, métodos y técnicas, así como la propuesta de procesamiento estadístico.

Capítulo IV: Establece el análisis e interpretación de los resultados desde el ámbito descriptivo y correlacional.

Capítulo V: Desarrolla las conclusiones y recomendaciones una vez finalizada la investigación.

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

De modo paulatino, las actividades de ocio y entretenimiento que generan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se entremezclan directamente con aquellas acciones vinculadas al ámbito educativo. Los consumos actuales del Internet, comienzan a integrarse en las grietas dispuestas en los sistemas escolarizados, que incluyen el uso de dispositivos digitales, así como de plataformas virtuales, que en la actualidad permiten dar continuidad a la enseñanza, ante la presencia de la pandemia del Covid-19.

Desde estas perspectivas, los jóvenes se encuentran sometidos al consumo de contenidos virtuales, deberes escolares y actividades de comunicación interpersonal mediante el uso de redes sociales que convergen en los aspectos básicos de las culturas y las redes digitales, las mismas que impactan directamente en la relación que los individuos tienen con la palabra escrita. En efecto, la problemática se sitúa en el contexto de los estudiantes del nivel de Bachillerato General Unificado (BGU) de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal” del Cantón Baba, Provincia de Los Ríos, quienes evidencian un escaso interés por mejorar la cultura escrita, situación que dificulta la práctica correcta del lenguaje en las complejidades de la vida social y acceso al conocimiento.

Mencionado esto, se toma en consideración la irrupción de las nuevas tecnologías, lo que ha provocado el deleite de los jóvenes hacia el ocio electrónico, las redes sociales y demás usos de tipo cibernético que se han incorporado a la praxis educativa. Ante lo expuesto, otros de los problemas identificados se relacionan con las deficiencias e incongruencias en el diseño de los planes curriculares, situación que ocasiona dificultades en la adquisición del lenguaje escrito evidenciado en un nivel discursivo bajo de tipo reproductivo-transmisional o constructivo-transaccional.

Por otra parte, se evidencia un escaso uso de las estrategias basadas en la interacción para el desarrollo de la cultura escrita, donde los estudiantes no logran desarrollar sus habilidades y destrezas para responder de manera efectivas las tareas de escrituras solicitadas por los docentes, especialmente para la elaboración de

resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, síntesis de textos, comentarios críticos, reflexiones escritas, foros y blogs con fines académicos.

De la misma manera, son evidentes los problemas que presentan los estudiantes de bachillerato en el desarrollo de la planificación de textos escritos, notándose deficiencias en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas, así como dificultad para lograr expresar lo que quiere decir, organizar sus ideas y proceder de manera efectiva en la revisión de textos, sean estos digitales o físicos. Debido a ello, su rendimiento académico se ve afectado por el hecho de incidir en la adquisición de los conocimientos y el manejo de los contenidos aprendidos.

1.2 Delimitación del problema

El desarrollo del estudio se delimita tomando en consideración los siguientes aspectos:

Ámbito: Educación y Tecnología.

Línea de investigación: Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad.

Sub línea de Investigación: Análisis del campo educativo, cultural, social y Tics.

Objeto: Influencia de la cultura escrita mediada por tics.

Campo: Rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura.

Unidad de análisis: Estudiantes de Bachillerato General Unificado.

Contexto: Unidad Educativa “Isla de Bejucal”.

Ubicación geográfica: Cantón Baba, Provincia de Los Ríos.

Ubicación temporal: Período lectivo 2021-2022.

1.3 Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de bachillerato durante el período lectivo 2021-2022?

1.4 Preguntas de investigación

¿Qué características tiene la cultura escrita en ambientes mediados por TICS?

¿Cuál es el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato en ambientes mediados por TICS?

¿Cuáles son las dificultades en la cultura escrita que evidencian los estudiantes de bachillerato para la ejecución de los subprocesos de escritura?

1.5 Determinación del tema

Estudio de la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura, mediante un estudio descriptivo, que permita mejorar los subprocesos de escritura de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejuca”, período 2021-2022.

1.6.2 Objetivos Específicos

Identificar las características de la cultura escrita mediadas por TIC y su incidencia en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes.

Determinar el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas y su incidencia en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato.

Establecer la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes en el desarrollo de la cultura escrita de los estudiantes de Bachillerato.

1.7 Hipótesis

1.7.1 Hipótesis General

HG1: La cultura escrita mediada por TICS influye en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022.

HG0: La cultura escrita mediada por TICS influye en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022.

1.7.1 Hipótesis Particulares

He₁: Las características de la cultura escrita inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes.

H0₁: Las características de la cultura escrita no inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes.

He₂: El nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.

H0₂: El nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas no incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.

He₃: La frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato.

H0₃: La frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes no aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato.

1.8 Operacionalización de las variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/instrumentos
VI: Cultura Escrita	Representa un conjunto de prácticas de lenguaje inherentes en la complejidad de la vida social.	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar - Redactar -Revisar 	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de planificación de textos escritos - Nivel de redacción de textos escritos - Capacidad de revisión 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta- Cuestionario (docentes) - Observación- Ficha de observación (estudiantes)
VD: Rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura	Expresión de las capacidades y características del estudiante, desarrollado y actualizado mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en clases - Hábitos de estudio - Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de participación en clases - Calidad de los hábitos de estudio - Nivel de motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo Focal- Cuestionario (docentes) - Observación- Ficha de observación (estudiantes)

1.9 Justificación

Esta investigación se desarrolla con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato, donde la indagación científica permite destacar la presencia de variantes en el ámbito lingüístico que se generan en los escenarios educativos mediados por las nuevas tecnologías. Así, el dimensionamiento pedagógico de las mismas destaca las transformaciones de las prácticas de la lectura y

escritura vinculadas a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), además de un cambio cultural de la escritura.

En lo metodológico, la investigación permite la aplicación de instrumentos valorativos de la cultura escrita, donde se ponderan aspectos vinculados a la composición escrita, con indicadores relacionados a la adecuación y riqueza léxica, construcción gramaticales, organización de textos, formato y presentación. Así mismo, se procede a la evaluación de los niveles de exactitud que hace referencia a la ortografía, considerada como la conjunción de habilidades que facilita la codificación gráfica apropiada de la palabra, ocupándose del empleo correcto de los signos gráficos entendidos como perceptibles.

Desde lo práctico, la investigación se realiza ante la necesidad de mejorar la cultura escrita en ambientes virtuales, con el propósito de aportar al rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022, tomando en consideración el fortalecimiento de la escritura como un instrumento de expresión de ideas, sentimientos, conocimientos, entre otros que posibilita la construcción de composiciones escritas, mediante la apropiación de las respectivas estructuras textuales.

1.10 Alcance y limitaciones

Como parte del alcance de la investigación, se determina la identificación de las dificultades en la cultura escrita que evidencian los estudiantes de bachillerato para la ejecución de los subprocesos de escritura. Como parte de las limitaciones, se enfatiza en las dificultades encontradas para el levantamiento de información debido a la suspensión de las clases presenciales, así como el acceso al servicio de Internet por parte de los estudiantes.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes

El desarrollo de la presente investigación determina un análisis de estudios que se encuentran vinculados con la problemática planteada, y que abordan aspectos relativos a la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico. Para aquello, se establece una revisión de tipo bibliográfica en la cual se determina la relevancia y pertinencia de los siguientes trabajos:

Ulloa (2017) con su estudio titulado “Nuevas tecnologías, cibercultura y cultura escrita: entre la educación y la comunicación”, planteada con el propósito de analizar la presencia de la cultura escrita en la cibercultura, a través del uso del computador y diversas aplicaciones dispuestas en el contexto áulico, las mismas que conceptualizaban los aspectos básicos de las relaciones con la oralidad y escritura; enunciación virtual; conocimientos procedimentales; producción de inferencias, entre otros. La metodología empleada en la investigación fue de tipo bibliográfica, en la cual se revisaron aportes que destacaron que la cultura escrita y la cibercultura representan dos tipos de mediaciones cognitivas independientes que en escenarios propicios pueden llegar a ser pedagógicamente complementarias. En este sentido, los resultados demuestran que las nuevas tecnologías favorecen al acceso ilimitado de la información existente, sean estos relativos a los conocimientos semánticos de diversa naturaleza, además del desarrollo de algunas habilidades de tipo procedimental.

Carvajal (2016) en su investigación titulada “Jóvenes, cultura escrita y tecnocultura”, planteada con el propósito de analizar los resultados obtenidos de evidencias empíricas proporcionadas por una encuesta aplicada a 259 estudiantes que participaron en un proceso investigativo sobre escritura, conocimiento y tecnocultura universitaria, donde se tuvo presente los estratos socio-económicos de los educandos, sus prácticas habituales de escritura y lectura antes, durante y después de su ingreso al campus universitario. Los resultados demostraron una crisis al contrastar la cultura escrita, en niveles de precariedad dentro de la educación colombiana, así como el

surgimiento de la tecnocultura, resultante de la transformación de índole cultural que han ocasionado problemas de lectura y escritura.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 La escritura

En el ámbito de la lingüística aplicada, la destreza de la producción escrita ocupa un lugar central. Por ello, hoy en día representa un tema de debate de gran interés dentro del campo investigativo, donde se pretende clarificar la funcionalidad de la misma y determinar las pautas a seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante aquello, Pognante (2016) la define como un sistema de representación gráfica inherente a un idioma, el mismo que se genera a través de trazados o grabados dispuestos sobre un soporte.

En este sentido, la escritura se proyecta como el modo gráfico empleado por el ser humano para conservar y transmitir información (Pognante, 2016). A partir de una terminología simple, se puede considerar a esta como la conjunción de técnicas de preservación de información, integradas en un sistema de signos que reflejan de manera convencional al lenguaje hablado. Es por ello que este evento físico, supone la inscripción o marca específica de un grupo simbólico plasmado en una superficie con características concretas, convirtiéndose en una técnica complementaria de la lectura.

Por otra parte, el criterio de Ferreiro (1997) desestima a la escritura como un código de transcripción, ubicándolo como un sistema de representación, por tanto, su adquisición no puede concebirse como una técnica sino como un aprendizaje de orden conceptual. En dicha cognición, se genera una apropiación específica de nuevos conocimientos, con el cual, los estudiantes logran manifestar sus conceptualizaciones de manera anticipada a la recepción de una enseñanza sistematizada procediendo de manera similar al que se emplea para la construcción de cualquier otro conocimiento.

En consecuencia, los estudiantes no solo se ubican como individuos de aprendizaje, sino como sujetos de conocimientos que pretenden asimilar la información proporcionada, logrando una experimentación directa con el objeto para comprender sus

propiedades, probar las hipótesis y dar sentido a un conjunto de datos recabados a partir de la búsqueda de coherencia, los mismos que dan origen a sistemas imperativos o teorías inmersas a la naturaleza y función de la escritura (Pognante, 2016). De ahí que, su actuar determina la presencia de esquemas de asimilación producidos al momento de ingresar la nueva información, y esta debe ser validada.

2.2.1.1 Características de la escritura

Al considerar a la escritura como un método de representación visual o táctil del lenguaje, es evidente el uso de un sistema de símbolos integrados por letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios, cuya funcionalidad es la representación de sonidos propios del habla con la intencionalidad para comunicar pensamientos e ideas de forma legible (Zanotto et al., 2014). Por consiguiente, la escritura visibiliza al lenguaje, lo que conlleva a reflexionar, que mientras un discurso es efímero, un escrito se vuelve concreto y, con característica de permanencia. De ahí que, lo hablado y lo escrito, dependen de manera directa de las estructuras internas del lenguaje, ya que lo dispuesto a través de la escritura puede ser leído de manera ordinaria por alguien que no cuenta con ese nivel de familiaridad con la estructura lingüística implícita en la forma oral del lenguaje.

Otras de las características a destacar del lenguaje, hace relación a la acción del descubrimiento y de la representación de los niveles del lenguaje hablado, el mismo que permitió la construcción de un sistema eficiente de escritura y cuya funcionalidad es amplia en la sociedad. No obstante, la escritura no solo es un proceso de transcripción de lo oral, por el hecho de involucrar de manera frecuente diversas formas lingüísticas, como aquellas plasmadas en los textos científicos o literarios, que no pueden ser reproducidos de la misma manera en la oralidad (Zanotto et al., 2014).

La escritura logra la representación de los pensamientos del ser humano de manera gráfica. Es decir que, mediante ella, se han plasmado diversas obras de la literatura universal, además de dejar asentados un conjunto de hechos de la historia a lo largo del tiempo. Así mismo, constituye una creación propia del ser humano que es empleada dentro de la comunicación que va más allá del lenguaje verbal. Por medio de la escritura, el individuo tiene acceso directo a la lectura, de donde obtiene información

que sirve para robustecer el conocimiento, además de dejar plasmado sucesos históricos que deben ser conocidos por las nuevas generaciones (Martínez y García, 2015).

2.2.2 Aprendizaje

Para Pérez y Hernández (2014) el aprendizaje es considerado un proceso de carácter universal, el mismo que se genera por diversas situaciones de la vida del individuo, donde se hace posible la apropiación de la experiencia concretizada a través de objetos, fenómenos y personas inmersas en su mundo circundante. Por tanto, esta conceptualización se ubica desde la óptica formativa, en la cual se postula como un elemento esencial en el crecimiento personal del sujeto.

En este mismo orden de ideas, Guilar (2009) considera que el aprendizaje garantiza al sujeto la correcta apropiación activa y creadora de la cultura, aportando al autoperfeccionamiento de manera constante, autónoma y autodeterminada, en una conexión íntima con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. A partir de lo expuesto, el criterio de los autores citados posiciona a esta terminología como un proceso dialéctico de apropiación individual con base en la experiencia de orden social que se prolonga a lo largo de la vida.

Así mismo, Velázquez *et al.* (2016), definen al aprendizaje como un elemento reflexivo que permite al individuo apropiarse de la experiencia histórico-social que es acumulada a lo largo del desarrollo de la humanidad, entendida como enseñanza, al enfrentarse al planteamiento y solución de un problema o fenomenología que se derivan de la puesta en práctica en el ámbito real del medio circundante en el que se desenvuelve el sujeto.

En consecuencia, el aprendizaje hace énfasis en la determinación de un proceso dialéctico que permite la apropiación de los contenidos y la diversidad de formas para conocer, hacer, convivir y ser construidos con base en la experiencia socio-histórica, en la cual, se produce las actividades del sujeto y de la interacción constante con las personas, afrontando los cambios duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad existente, lograr transformarla e incidir al crecimiento de la personalidad.

En este orden de ideas, el aprendizaje representa un cambio relativamente permanente que se genera en la conducta de las personas, la misma que se obtiene mediante la experiencia y que no puede ser atribuido a una temporización que se vincule con los estados de salud. Es por ello, que desde el enfoque del desarrollo del estudiante, éste logra integrar los conocimientos y destrezas durante el transcurso de su vida, convirtiéndose en un proceso en el que intervienen una serie de capacidades naturales, niveles de madurez e interacción con el medio (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2016).

2.2.2.1 Características del aprendizaje

Zapata (2016) asegura que el aprendizaje, con base en las aportaciones teóricas referentes al tema se sitúa como un proceso o conjuntos de procesos por el cual se adquieren o modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, resultante del estudio, la experiencia, la instrucción formal o informal, el razonamiento y/o la observación. Bajo este contexto, el autor establece una serie de características, entre las que se encuentran:

- Facilita la atribución de significado al conocimiento.
- Facilita atribuir valor al conocimiento.
- Permite la operatividad del conocimiento en diversos contextos al que es adquirido, sean éstos nuevos y complejos.
- El conocimiento adquirido logra ser representado y transmitido a otros sujetos de manera individual o grupal, ya sea de forma remota y atemporal mediante el uso de códigos complejos que poseen estructura, tales como el lenguaje escrito, códigos digitales, entre otros. Por tanto, éstos pueden ser utilizados por otros en una temporización diferente.

2.2.2.2 Elementos que intervienen en el aprendizaje

Uno de los aspectos a considerar, es la relación existente entre la educación, el aprendizaje y la Psicología. Es decir, que por medio del proceso de aprendizaje se produce una educación que se vincula directamente con la escolaridad efectuada en un centro educativo. A partir de aquello, el proceso del aprendizaje gira en torno a la

presencia de tres factores esenciales: el docente, alumno y los conocimientos; sin embargo, existen otros que pueden ser tomados en consideración, por el hecho de estar vinculados con cada uno de los componentes inherentes a la realidad educativa y su propio contexto socio-cultural que influye en el grupo como en lo que se ha de exigir por parte del propio sujeto (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2016).

Para (Sarzoza Herrera, 2013) con base en el aporte de Entwistle, en el cual se refleja las realidades sociales y psicológicas dispuesto en su modelo heurístico en el aula, sugiere añadir otro elemento fundamental al aprendizaje, el mismo que es integrado por la familia. Es así, como se reflejan una serie de cualidades que debe tener el profesorado para conseguir un buen aprendizaje de sus alumnos, entre los que se encuentran:

- Una buena aptitud para la enseñanza, lo que demanda de un conjunto de cualidades físicas vinculadas al carácter; y psíquicas que le facilita transmitir de manera adecuada los conocimientos a desarrollar mediante una adecuada tutoría.
- Proporcionar explicaciones de calidad, la misma que repercute en el interés de los estudiantes, así como en la construcción de los aprendizajes por parte de éstos.
- Organizar grupos de trabajo, con el propósito de otorgar la realización de tareas dinámicas y estimulantes mediante un espacio armónico y dinámico.
- Emplear métodos didácticos que contribuyan a la estimulación del aprendizaje, mediante el intercalado de exposiciones con debates, lecturas en medios digitales, teóricos y prácticos.
- Disponer de instrumentos de evaluación que permitan ponderar diversos aspectos, en los que se incluyen las capacidades y ritmos de aprendizaje.

2.2.3 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Las TIC surgieron a partir de los avances tecnológicos generados en el ámbito de la informática y las telecomunicaciones. A partir de aquello, la sociedad incrementó su

acceso, producción, interacción y tratamiento de la información, además de fortalecer y diversificar sus formas de comunicación (Cruz et al., 2018). En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación hacen referencia a la tecnología que hace uso de la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones con el propósito de crear nuevas formas de comunicación mediante herramientas con características tecnológicas y comunicacional.

Bajo este contexto, las TIC logra una combinación adecuadas de las tecnologías de la comunicación (TC) con las tecnologías de la información (TI), cuya combinación da origen al desarrollo de un conjunto de redes, con mayor acceso a la información, logrando que las personas puedan comunicarse sin considerar la distancia, además de oír y observar situaciones que ocurren en lugares diferentes, así como participar en acciones dedicadas al ocio, diversión y estudio (Levano et al., 2019). En este sentido, las TIC se han posicionado como un instrumento indispensable en el accionar educativo, por el hecho de ofertar un nivel adecuado de interacción donde el estudiante pasó de una actitud pasiva al dinamismo constante de la búsqueda y replanteamiento continuo de los contenidos y procedimientos.

2.2.3.1 Características de las TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación, representan los cambios con los que la sociedad se va enfrentando de manera progresiva. A través de herramientas, entre los que se encuentran los ordenadores, teléfonos inteligentes y otros dispositivos tecnológicos, el contexto social va evolucionando y encontrándose más con esta evolución (Márquez et al., 2016). Actualmente, existe una confrontación de criterios al considerar que las TIC han irrumpido todo ámbito del ser humano, donde la tecnología ocupa gran parte de las herramientas que el individuo utiliza para sus quehaceres diarios, incluidos los de tipo comunicacional o formativo.

Entre las características que ostentan las TIC, se logra evidenciar que estas son innovadoras y creativas por la facilidad que proporcionan para las nuevas formas de comunicarse; poseen mayor influencia y beneficios en el área educativa por su nivel de accesibilidad y dinámica en los ámbitos que es aplicada. De la misma forma, se destaca

la posibilidad que generan para mantener un contacto continuo y directo con los actores que forman parte del ámbito educativo. Así mismo, se puede mencionar que abarcan todo tipo de información, sean estas textuales, de imagen, video y sonido. Por su nivel de interactividad, es pertinente su uso en el campo de la educación, consiguiendo de esta manera que los estudiantes accedan e intercambien información (Cabero, 1998).

Otras de las características es la interconexión, donde se hace énfasis a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas que surge a partir de la conexión de dos tipos de tecnologías, destacando entre ellas la telemática y la comunicación. De la misma manera, la inmaterialidad constituye un elemento esencial para el diseño de acciones de simulación empleadas en diversos ámbitos. Además, las tecnologías de la información y la comunicación permiten su aplicabilidad y escalabilidad en escenarios económicos, comerciales, políticos, de salud, lúdicos, entre otros (Cabero, 1998).

2.2.3.2 Las TIC en la Educación

Las tecnologías de la información y la comunicación enfatizan en la conjunción de sistemas informáticos, dispositivos electrónicos y tecnológicos que fueron creados con el propósito de mejorar la calidad de vida de las personas y transformar la manera en que nos comunicamos y se comparte información (Laiton et al., 2017). Desde estas perspectivas, su aporte logró modificar la cotidianidad de los individuos y su dinámica comunicacional, debido al desarrollo de múltiples herramientas que sirven de medio para transmitir el conocimiento y contenido actualizado con mayor velocidad y eficacia, así como, para realizar una diversidad de tareas que hace años resultaba difícil.

La incorporación de las TIC en los contextos áulicos, representa una medida necesaria y urgente que lleva consigo una perspectiva de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica la inversión económica adecuada para el ámbito de capacitación y actualización docente, así como la dotación oportuna de infraestructura integral para el buen funcionamiento de los centros escolares (Arista, 2016). Con lo mencionado, la aplicación de las nuevas tecnologías en el área de la educación se ha convertido en las mejores aliadas, cuya incidencia positiva generan un gran impacto en la transmisión y demostración del conocimiento, sin embargo, esto demanda de una

adecuada planificación de las actividades académicas donde se integren las estrategias más convenientes en contraste al nivel y los contenidos de las asignaturas.

Para Cruz et al. (2018), en el área educativa, las TIC han permitido mejorar la calidad de la educación mediante la diversificación de los contenidos y métodos, además de la intensificación de la experimentación, la innovación, simulación, la difusión y el uso compartido de información a través de nodos o redes de conocimiento que facilita la creación de comunidades de aprendizaje y estimulación del aprendizaje de forma interactiva y dinámica. Para López (2016), las diferentes políticas educativas que se han promulgado durante los últimos años alentó a la tendencia global de incluir las TIC en el currículo educativo.

De este modo, es evidente la presencia de tres dimensiones que caracterizan a las TIC en la educación. El primer hace referencia a su aplicabilidad como herramientas para el apoyo y pleno ejercicio de la docencia; la segunda como medida de fomento de una aplicabilidad eficiente de las mismas; y la tercera, como objeto de análisis crítico y de conocimiento. Sin embargo, las dos últimas son dimensionamientos pocos promovidos, sin desmerecer la importancia que tienen, cuyas características circunscriben o amplía el espectro de impacto del tratamiento de la información y la competencia digital (López, 2016).

Bajo este contexto, la integración de las TIC en la educación no ha resultado ser un proceso simple. Según López (2016) en su investigación acerca de las dimensiones de la inclusión de las TIC en el currículo, evidencia el esfuerzo de la Unión Europea, donde se ha inducido a sus miembros a que hagan uso de las nuevas tecnologías en el contexto educativo desde los años 90 y, sin embargo, hasta la actualidad se puede observar una serie de limitaciones e inconvenientes para que este esfuerzo se vea reflejado en el uso intensivo y adecuado de los recursos que proporciona las tecnologías de la información y la comunicación por parte del profesorado.

En este orden de ideas, Laiton et al. (2017) concuerda que la integración de las TIC en los sistemas educativos se ha enfocado en el apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales tanto docentes como estudiantes tienen la necesidad de

adquirir capacidades para el uso eficaz de las nuevas tecnologías y lograr ser competente ante los desafíos de la sociedad. Desde estas perspectivas, es evidente que el profesorado se enfrenta a un reto intenso que consiste en responder al conjunto de necesidades particulares de cada educando con el propósito de garantizar un ambiente de inclusión y la correcta apropiación, integración y uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para Ilyukhina (2015) los temas referentes a la actualización de los modelos educativos, requiere de un cambio en la ruta de las Políticas Públicas dentro de los procesos de formación de los docentes, quienes deben ser capaces de crear ambientes de innovación que induzcan a los alumnos a adquirir tanto sus habilidades como destrezas para enfrentar a los desafíos de una sociedad netamente globalizada. Bajo este contexto, el desarrollo profesional para la innovación educativa debe orientarse a fortalecer la preparación del profesorado para aportar a la calidad educativa mediante un proceso de transformación de las prácticas educativas con el apoyo de las TIC, la adopción de estrategias para orientar a los estudiantes hacia el uso de las mismas y generar cambios positivos en su entorno y garantizar la transformación de los centros educativos.

Ante lo mencionado por Ilyukhina (2015), Arrieta y Montes (2016) concuerdan, al asegurar que la integración de las tecnologías de la información y la comunicación al proceso de enseñanza y aprendizaje de manera multidisciplinar, se ha convertido en una necesidad en todos los niveles de educación, debido a la gran diversidad de herramientas que se encuentran disponibles para la generación del conocimiento. Situación que no sólo permite el acceso a información en varios formatos sino también su debida distribución y socialización hasta que se origine n conocimiento de gran significancia. Todo esto es posible por la disponibilidad de recursos y herramientas con características sociales y colaborativas que impactan de forma positiva en la educación. En consecuencia, el salón de clases dejó de ser el único escenario para el proceso de aprendizaje ampliando los ambientes que posibilitan las TIC, las redes sociales y las plataformas colaborativas.

Para la UNESCO (2016) el rol de las TIC en los contextos educativos favorece al aprendizaje, situación que posibilita poner en práctica un conjunto de estrategias comunicativas y educativas con el propósito de establecer nuevas formas de enseñar y aprender mediante el empleo de concepciones de orden avanzado de gestión, en una sociedad cada vez más exigente y competitivo, donde la improvisación no tiene lugar. Bajo este contexto, se reconoce la relevancia de trascender los debates en función a los aspectos técnicos de las nuevas tecnologías, las mismas que se relacionan con los niveles de accesibilidad, cobertura y velocidad, para centrarse en el aporte de las estrategias educativas que faciliten la transformación de los saberes de los estudiantes que participen de manera activa en las actividades escolares apoyadas con TIC.

Ante lo expuesto, la UNESCO (2016) acepta que la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actualidad es muy aceptada y ejecutada por un gran número de instituciones educativas y docentes. Sin embargo, su impacto anhelado pareciera no alcanzar las expectativas que giran alrededor de ellas en el campo de la educación, debido a las dificultades que tienen los actores educativos para entender los beneficios y la capacidad para transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje. Es por ello que las expectativas benéficas de las TIC en los sistemas educativos y los condicionamientos en las que dichas expectativas se proyectan, hacen posible la necesidad de realizar un cambio en las áreas técnicas, pedagógicas, administrativas y directivas, para de esta manera poder generar experiencias educativas eficaces y efectivas que potencien los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A partir de aquello, los cambios requeridos se enfocan especialmente en los actores participativos presentes en los escenarios educativos, donde docentes, estudiantes y padres de familia induzcan, y a la vez, exijan la transformación de paradigmas en la concepción de enseñar y aprender, así mismo, la generación de competencias y habilidades vinculadas con la apropiación de las TIC en el rol y funcionalidad que tienen determinadas en un contexto educativo. Por lo tanto, es necesario que las instituciones gestionen la creación de un ambiente educativo mediado por tecnología para acoger modelos de formación que les permitan responder al

inexorable fenómeno de cambio progresivo que hace falta de una sociedad de la información y el conocimiento (UNESCO, 2016)

2.3 Fundamentación Pedagógica

De manera general, el aprendizaje se convierte en uno de los elementos esenciales que permite establecer la demanda de los sujetos en función con su intensidad cognoscitiva, además de situarse como un nivel de apropiación cultural que deviene del contenido de aprendizajes a partir del proceso de reorganización de la estructura cognitiva que fija las relaciones entre los conocimientos previos y el contenido de aprendizajes (Pérez y Hernández, 2014).

En este sentido, Guilar (2009) cita la publicación *A Study of thinking*, donde se plantea el estudio de la inteligencia humana, en constante búsqueda de clasificar su entorno en clases significativas de situaciones, en la que se tratan temas diversos. Bajo este contexto, la teoría de Bruner sobre el aprendizaje determina su categorización mediante una simplificación a la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptualizaciones. Por tanto, el aprendiz logra construir su conocimiento según sus propias formas de categorizar, las mismas que se van modificando conforme interactúa en el ambiente.

Según Severo (2012) con base en la teoría del aprendizaje propuesta por Piaget, logra explicar el desarrollo, así como la formación de los conocimientos que se generan mediante el proceso central de la equilibración, que se entiende como el estado con el que se articulan los equilibrios aproximados, desequilibrios y reequilibraciones. Por tanto, el modelo piagetiano, sustenta su idea en la conceptualización directa de la inteligencia, definiéndola como un proceso natural y biológico, situando al ser humano como un organismo vivo que llega al mundo con un determinado nivel de herencia de orden biológica, que incide a la inteligencia. De ahí, que las estructuras de esta índole limitan lo que se puede percibir, y por otra parte hace posible el incremento intelectual.

Desde estas perspectivas, Piaget (1991) plantea que la enseñanza se genera de dentro hacia afuera. Por tanto, la educación tiene como propósito favorecer al crecimiento de tipo intelectual, afectivo y social del infante, por lo que debe tener presente

que ese crecimiento es el resultado de la conjunción de procesos evolutivos de orden natural. A partir de lo expuesto, el accionar educativo se estructura con la intencionalidad de favorecer los procesos de construcción personal, mediante los cuales opera el crecimiento, es decir que las actividades de descubrimiento deben ser prioritarias.

Las concepciones piagetianas acerca del aprendizaje determinan la concepción del constructivismo, por lo que se deben considerar los principios generales entre los que se encuentran:

- Los objetivos pedagógicos deben estar centrados en el niño, además de que estas deben partir de las actividades del alumno.
- Los contenidos, no son concebidos como fines, sino representan la instrumentación necesaria dispuesta al servicio del desarrollo evolutivo natural.
- El principio elemental del pensamiento piagetiano parte de la primacía del método de descubrimiento.
- El aprendizaje es considerado un proceso constructivo de orden interno.
- El aprendizaje es dependiente del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje se sitúa como un proceso de reorganización cognitiva.
- El desarrollo del aprendizaje prioriza la presencia de los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
- La interacción de orden social, es favorecedora para el aprendizaje.
- La experiencia física permite la toma de conciencia de la realidad, además de facilitar la solución de problemas e impulsar el aprendizaje.
- Las experiencias de aprendizaje se estructuran de manera que logre privilegiar la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en un proceso de búsqueda conjunta del conocimiento, a lo que se denomina como aprendizaje interactivo (Severo, 2012)

2.3.1 Teorías de aprendizaje

El aprendizaje representa un cambio relativamente permanente en la conducta de un individuo, el mismo que se genera por medio de la experiencia, por lo que se puede

asegurar que el ser humano durante el transcurso de su vida aprende, situación, que en ciertos casos se dan de manera natural y espontánea. Cabe mencionar, que no solamente los sujetos tienen la capacidad para aprender, sino que todos los seres vivos mientras se adaptan y ajustan sus conductas al entorno.

Heredia y Sánchez (2013) menciona que el aprendizaje fue estudiado desde diversas disciplinas, entre las que se encuentra la psicología, la misma que realizó un sinnúmero de contribuciones para su comprensión conceptual al momento de desarrollar corrientes teóricas que la explican de una manera clara y específica. En este sentido, una de las teorías es el Conductismo, donde se considera que el aprendizaje es una actividad exclusiva y singular del ser humano, vinculada específicamente al pensamiento humano, mediante las facultades para conocer, representar, relacionar, transmitir y ejecutar.

Para Suárez (2013), John Watson (1879-1958) es considerado el fundador del conductismo; así como otros que posteriormente siguieron la misma línea, como Kazdin (1978), quienes se convirtieron en los catalizadores de este movimiento que se puso en marcha a partir del pensamiento funcionalista generado por Williams James (1842-1910). Desde estas perspectivas, Watson fijó un hito en el ámbito de la psicología contemporánea al considerar que la conducta es reducible a movimientos de índole muscular y de activación glandular, como también puede serlo el pensamiento.

Watson (1914) aseguraba que el organismo aprende a lo largo de la vida del ser humano o en situaciones experimentales de condicionamiento, por tanto la situaba como una relación estímulo y respuesta. Es por ello que los principios asociacionistas de frecuencia y novedad evidenciaban la presencia del aprendizaje, entendiéndose a éste como la preeminencia de las respectivas asociaciones dadas con un mayor nivel de frecuencia y forma. De ahí que, el condicionamiento se establece en términos asociativos como una contigüidad entre los estímulos y las respuestas (Suárez, 2013). Consenso

Por otra parte, Skinner (1904-1990) con su estudio del Condicionamiento Operante, menciona que el conductismo no debe ser visto como la ciencia del comportamiento, sino como la proyección de una filosofía sobre la cual se basa dicha

ciencia. Desde estas perspectivas, el criterio de Skinner mencionaba que la diferencia entre el condicionamiento clásico y el operante se centra primeramente en el aprendizaje de la información acerca de un estímulo, mientras que el segundo se ajusta en el aprendizaje se ajusta sobre las consecuencias de la respuesta (Plazas, 2015).

Para Skinner, la conducta era más fácil de moldear si se logra manipular sus consecuencias que simplemente se asocian a estímulos, al igual que en el condicionamiento clásico que se basa en la adquisición de respuestas reflejas, con lo que se requiere una menor cantidad de aprendizajes y sus usos son mínimos que los del operante, debido a que éste se refiere a las conductas que el sujeto logra controlar por voluntad propia (Ardila, 2014).

Otra de las corrientes teóricas que abordan el ámbito del aprendizaje humano, es el Cognitismo, considerada como una teoría psicológica que intenta explicar cómo el individuo transforma la información de su medio para lograr aplicarlo en su vida. Entre los aportes más significativos se encuentran el de Bruner, Ausubel, Gagné, Newel y Simon, y otros (Ruiz y Carofilis, 2016).

El propósito del cognitismo era estudiar cómo las personas entienden el mundo que los rodea y también abordan cuestionamientos de cómo los seres humanos adquieren la información sensorial entrante y la transforma, sintetiza, elabora, almacena, recupera y finalmente hace uso de ella, para converger en lo que se denomina como conocimiento funcional. Por tanto, cuando el sujeto es capaz de hacer uso de su conocimiento logra construir planes y metas para incrementar la probabilidad de que tendrá consecuencias positivas y mitigar la posibilidad de establecer consecuencias negativas. Es por ello, que al momento de tener una expectativa de consecuencia se puede generar un acontecimiento, lo que demanda de un ajuste conductual a sus cogniciones (Ruiz y Carofilis, 2016).

De la misma manera, otra de las teorías de aprendizaje es el Constructivismo, el mismo que tiene sus orígenes en las posturas de Vico y Kant planteadas en el siglo XVIII. Ya en los años cincuenta, con la publicación del texto "Teorías general de los sistemas" de Ludwing von Bertalanffy, se llegó a cuestionar el paradigma del positivismo, donde

se considera que el ser humano es un constructor activo de su realidad, con lo cual se da inicio a una serie de principios que se encargan de asegurar, que el conocimiento es una construcción del individuo, debido a que cada uno percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos que se generan gracias a la actividad de su sistema nervioso central, el mismo que contribuye a la edificación de un todo que contiene coherencia, sentido y unicidad de la realidad (Ortiz Granja, 2017).

El planteamiento constructivista de Piaget, conocida como evolutiva debido a que se trata de un proceso progresivo que avanza de manera paulatina, conforme el infante madura física y psicológicamente. Por ello, esta teoría sostiene que la maduración biológica conlleva al fortalecimiento de las estructuras cognitivas, cada vez más complejas; situación que facilita una mayor relación con el ambiente cotidiano y, en consecuencia, un mayor nivel de aprendizaje que contribuye a una mejor adaptabilidad. Por tanto, el aprendizaje se genera mediante la asimilación, que hace referencia al contacto del individuo con los objetos del mundo a su alrededor; de las cuales, la persona se apropia en su propio proceso de aprendizaje; mientras que la acomodación, se refiere a lo que surge con los aspectos asimilados, debido a ello son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyendo a la construcción progresiva de nuevas estructuras de pensamiento e ideas, que en su contexto, permite una mejor adaptabilidad al medio (Ortiz Granja, 2017).

En lo concerniente al aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría establece que el sujeto es capaz de relacionar las nuevas ideas que recepta con aquellas que ya tenía de manera previa, de cual surge una significación única y personal. Por tanto, este proceso se lleva a efecto mediante la combinación de tres aspectos: lógicos, cognitivos y afectivos (Ortiz Granja, 2017).

Para Vygotsky y su propuesta del aprendizaje social, sostiene que el aprendizaje es el resultante de la interacción del individuo con el medio. Es decir, que cada sujeto adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso efectivo de símbolos que aportan al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. A partir de aquello, dicho planteamiento se denomina como Zona de

Desarrollo Próximo (ZDP); es decir, la distancia que existe entre lo que una persona puede aprender por sí mismo y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tópico (González et al., 2014).

Desde estas perspectivas, el constructivismo considera al aprendizaje como un proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas, que son alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Debido a ello, se requiere de un proceso de asimilación y acomodación por parte del sujeto, con respecto a la información que recibe.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

En el ámbito de la metodología, el estudio tuvo como propósito estudiar la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022. A partir de lo expuesto, se consideró el uso de diversos métodos y técnicas que fueron empleados en el proceso de recolección y análisis de la información vinculantes con el presente proceso investigativo, entre los que se encuentran:

- Según su finalidad, la investigación fue aplicada al permitir emplear los conocimientos referentes a la cultura escrita, así como aquellas herramientas tecnológicas empleadas para su enseñanza. Para de esta manera, aportar al rendimiento académico del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado (BGU) de la institución objeto de estudio. Desde estas perspectivas, Castro (2016) asegura que este tipo de estudio evidencia propósitos prácticos plenamente definidos que aportan a la transformación, modificación o producción de cambios dentro de un contexto problemático.
- Según su objetivo gnoseológico, la investigación fue descriptiva por el hecho de pretender identificar las características de la cultura escrita en ambientes mediados por TICS que poseen los estudiantes de BGU. En la cual, el proceso investigativo destacó aspectos relevantes que evidencian problemas en el desarrollo de la planificación de textos escritos, donde los jóvenes mantienen deficiencias en el manejo de los signos de puntuación y reglas ortográficas. Según Hernandez et al. (2010) la investigación descriptiva tiene como propósito especificar propiedades, características y rasgos significativos de una problemática que se pretende analizar. De la misma manera, la investigación fue exploratoria por tratarse de una temática que aporta con nuevas concepciones metodológicas que se

emplean en la enseñanza virtual de la cultura escrita, y cuyo resultado es plasmado en el rendimiento de los educandos. Así mismo, Según Hernandez et al. (2010) menciona que este tipo de estudios son utilizados en temáticas novedosas que ameritan se revisadas

- Según el contexto, la investigación fue de campo, debido a la necesidad que tuvo la investigadora para realizar visitas coordinadas con los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal” del cantón Baba, Provincia de Los Ríos, cuyo propósito fue conocer las experiencias educativas que se han generado en la modalidad de clase virtual, para de esta manera tener información de primera mano referente a la metodología y estrategias que emplean los educadores para promover la cultura escrita en ambientes virtuales mediados por TICS.
- Según el control de las variables, la investigación es no experimental, debido a que la obtención de los resultados no es ocasionada por estudios de laboratorios o manipulación directa de las variables, sino que partieron de una realidad problemática presente en el colectivo escolar del Bachillerato General Unificado de la institución estudiada.
- Según la orientación temporal, la investigación es de corte transversal, debido a que estudia la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del área de lengua y literatura en los estudiantes de Bachillerato durante el primer parcial del I Quimestre del período lectivo 2021-2022 en la Unidad Educativa “Isla de Bejucal” del cantón Baba, Provincia de Los Ríos.
- Según el enfoque de investigación, el estudio es cuantitativa al trabajar con una variable independiente y otra dependiente, donde fue pertinente el tratamiento estadístico para establecer la correlación existente entre la cultura escrita mediadas por TICS y el rendimiento académico en el área

de lengua y Literatura. De la misma manera, es cualitativa al emplear instrumentos de recolección de información que se trabajaron mediante la escala de Likert, situación que derivó al planteamiento de un enfoque mixto. Según Hamui (2014) asegura que la combinación de los enfoques cualitativos y cuantitativos facilita plantear un mayor nivel de profundidad de análisis y comprensión de la problemática abordada.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

La Unidad Educativa “Isla de Bejucal” se encuentra ubicada en el sector rural del cantón Baba, Provincia de Los Ríos, encargada de brindar una educación Regular-Hispana en los niveles de Educación General Básica (EGB) hasta Bachillerato Técnico (BT), vinculantes al régimen Costa en la modalidad presencial previa a la pandemia del Covid-19, en jornadas matutina y vespertina. Dispone de una plana docente integrada por 39 educadores y un colectivo estudiantil que asciende a 849 aprendientes.

Entre las características principales de la población, destaca su ruralidad, lo que implica la presencia de diversos factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente aquellos asociados a la conectividad y disponibilidad para el acceso a recursos tecnológicos requeridos en la modalidad “Aprendamos Juntos en Casa”, que propuso el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), con el objetivo de dar continuidad a la educación frente a la pandemia del Covid-19 originada en el 2020 y que se mantiene hasta la ejecución de la investigación (2021). En consecuencia, para efecto del estudio se convierte en un factor determinante para el análisis de la cultura escrita.

3.2.2 Delimitación de la población

Para un mejor análisis, el estudio determinó como parte de la delimitación, la participación de la totalidad de estudiantes de las dos figuras profesionales (Agropecuaria, Contabilidad) que oferta la unidad educativa, distribuidos en los primeros, segundo y tercer años de educación con un total de 15 cursos que suman un total de

350 alumnos. Mientras que la plana docente se encuentra integrada por 26 educadores especialistas que imparten cátedra en materias de especialidad. Ante aquello, la población fue considerada como finita para su análisis.

3.2.3 Tipo de muestra

Al considerar la necesidad del estudio, y cuyo propósito se enfoca en analizar la influencia de la cultura escrita mediada por TICS en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura, mediante un estudio descriptivo, que permita mejorar los subprocesos de escritura de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejuca”, período 2021-2022. Por lo tanto, la muestra fue de tipo no probabilística, ya que su participación no depende de un proceso de azar. Por lo que ella es considerada por conveniencia.

3.2.4 Tamaño de la muestra

Para el desarrollo de la investigación, se determinó la participación de un total de 147 estudiantes de primero y tercer año Bachillerato Técnico en Contabilidad y Agropecuario, así como de 26 docentes.

Tabla 1

Tamaño de la muestra de estudiantes

CURSOS	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Primer Año de Bachillerato Figura Profe. Contabilidad paralelo “A”	21
Primer Año de Bachillerato Figura Profe. Contabilidad paralelo “B”	21
Primer Año de Bachillerato Figura Profe. Agropecuaria paralelo “A”	21
Primer Año de Bachillerato Figura Profe. Agropecuaria paralelo “B”	21

Primer Año de Bachillerato Figura Profe. Agropecuaria paralelo “C”	21
Tercer Año de Bachillerato Figura Profe. Contabilidad paralelo “A”	21
Tercer Año de Bachillerato Figura Profe. Contabilidad paralelo “B”	21
Total	147

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”

3.2.5 Proceso de selección de la muestra

El proceso investigativo determinó como conveniencia para los resultados, la participación de la totalidad de la muestra estudiantil de Bachillerato Técnico (BT) en las figuras profesionales de Agropecuaria y Contabilidad, la misma que está conformada por 7 cursos (primero y tercero) que ampara a 147 educandos. Por lo tanto, no se requiere de la aplicación de una formula específica situándola como una muestra por conveniencia.

3.3 Los métodos y las técnicas

3.3.1 Métodos Teóricos

Inductivo-deductivo, permitió el tratamiento problemático desde el planteamiento de premisas generales hasta llegar a la particularidad del fenómeno estudiado, y viceversa. Para de esta manera, lograr identificar las características de la cultura escrita en ambientes mediados por TICS, así como su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura del nivel de Bachillerato.

Hipotético-deductivo, facilitó la disposición de un conjunto de hipótesis que son verificadas a partir del tratamiento estadístico de la información, además de lograr fijar el nivel de correlación de las variables integradas por la cultura escrita y el rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato.

3.3.2 Métodos Empíricos

Observación, considerado como un método con enfoque cualitativo que permitió establecer el desarrollo de un conjunto de actividades orientadas a ponderar la praxis docente en el ámbito virtual orientada a la enseñanza de Lengua y Literatura.

3.3.3. Técnicas

Encuesta, planteada a los estudiantes con el propósito de conocer los factores que inciden en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato, tomando en consideración un conjunto de dimensionamientos: D1-Participación en clases; D2- Hábitos de estudios; D3- Motivación. De la misma manera, se aplicó una encuesta a los docentes con el objetivo de conocer las características de la cultura escrita que poseen los estudiantes de Bachillerato, tomando en consideración las dimensiones D1- Planificar; D2- Redactar: D3- Revisar.

3.4 Propuesta de procesamiento estadístico de la información.

Los datos recabados con los instrumentos implementados fueron tabulados y procesados en tablas estadísticas, efectuadas de manera computarizada para una posterior presentación escrita, tabulada y graficada, empleándose para su efecto, gráficas de barras generadas por el programa SPSS de IBM. De la misma manera, se establecieron inferencias de los datos mediante el uso de una escala de medición inherente a la población estudiada; así como el uso de medidas de tendencia central, tales como porcentajes y proporciones, además del cruce de tablas, así como su respectivo análisis de confiabilidad de los instrumentos mediante la prueba de Alfa de Cronbach.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de Descriptivo de los resultados

1. ¿Puedes expresar tus ideas con total libertad?

Tabla 2

Cantidad de estudiante que pueden expresar sus ideas con libertad.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	5	3,4
	Pocas veces	55	37,4
	Casi siempre	48	32,7
	Siempre	39	26,5
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

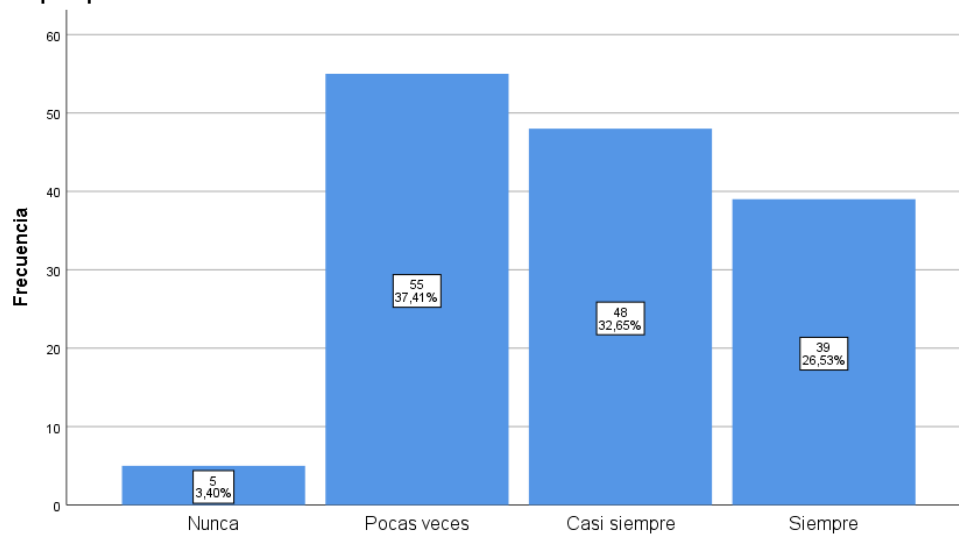


Figura 1. Cantidad de estudiante que pueden expresar sus ideas con libertad

Elaboración propia.

Los datos obtenidos en la tabla 2 evidencia que el 3,4% de los estudiantes nunca pueden expresar sus ideas con libertad, mientras que el 37,4% asegura que pocas veces, el 32,7% casi siempre y el 26,5% manifiesta que siempre. Por lo tanto, el 40,8% de los alumnos presentan dificultades en el ámbito expresivo que repercute en el proceso de elaboración de productos textuales.

2. ¿Al trabajar en grupos o equipos, consideras que reconocen tus logros y valoran tu aporte?

Tabla 3

Perspectivas de los estudiantes al trabajar en equipos o grupos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	13	8,8
	Pocas veces	45	30,6
	Casi siempre	53	36,1
	Siempre	36	24,5
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

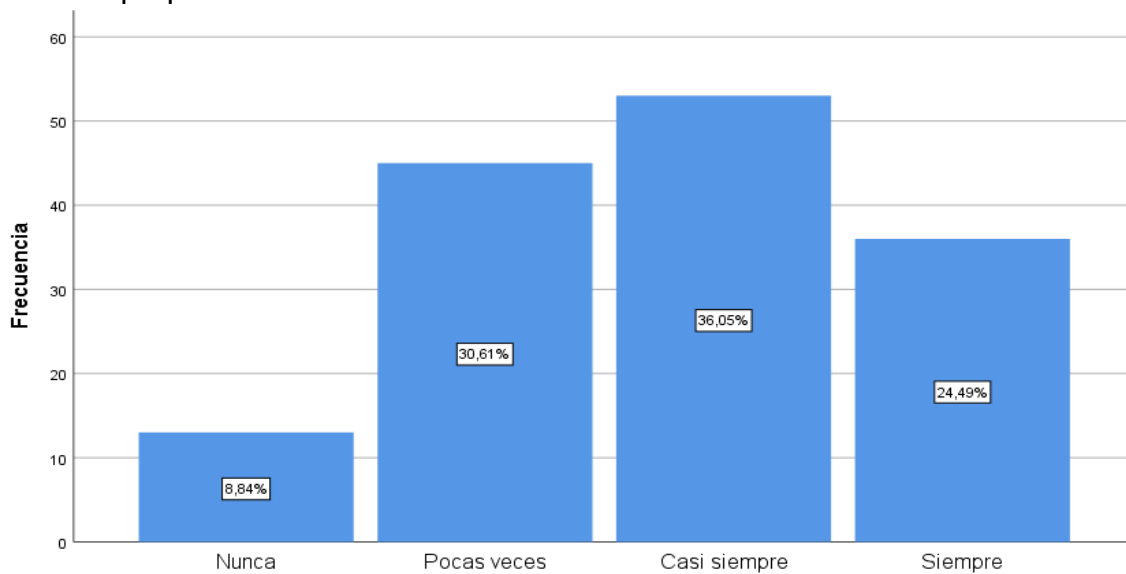


Figura 2. Perspectivas de los estudiantes al trabajar en equipos o grupos.

Elaboración propia.

La tabla 3 demuestra que el 8,8% de los estudiantes al trabajar en grupos o equipos consideran que nunca reconocen sus logros y valoran su aporte; mientras que el 30,6% expresan que pocas veces, el 36,10% casi siempre y el 24,5% siempre. En este

sentido, el 39,40% de los alumnos no logran integrarse al trabajo colaborativo, por lo que su participación en clases no es la más adecuada.

3. ¿Participas de manera frecuente durante las clases o acompañamientos virtuales?

Tabla 4

Cantidad de estudiantes que participan de manera frecuente en clases.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	9	6,1
	Pocas veces	45	30,6
	Casi siempre	48	32,7
	Siempre	45	30,6
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

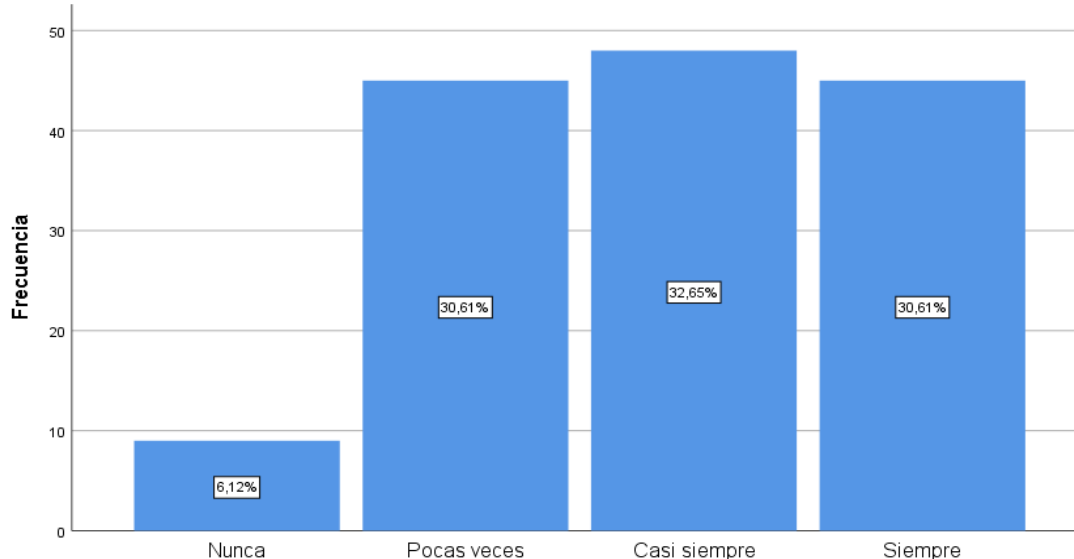


Figura 3. Cantidad de estudiantes que participan de manera frecuente en clases.
Elaboración propia.

El análisis de la tabla 4 evidencia que el 6,1% de los estudiantes nunca participa de manera frecuente durante las clases o acompañamientos virtuales, mientras que el 30,6% expresa que pocas veces, el 32,7% casi siempre y el 30,6% siempre. Desde estas perspectivas, es necesario que el docente fortalezca el uso de estrategias activas con el objetivo de incentivar e involucrar a los alumnos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

4. ¿Tratas de aportar con ideas significativas en las actividades pedagógicas de Lengua y Literatura?

Tabla 5

Cantidad de estudiantes que aportan con ideas significativas.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	7	4,8
	Pocas veces	44	29,9
	Casi siempre	55	37,4
	Siempre	41	27,9
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

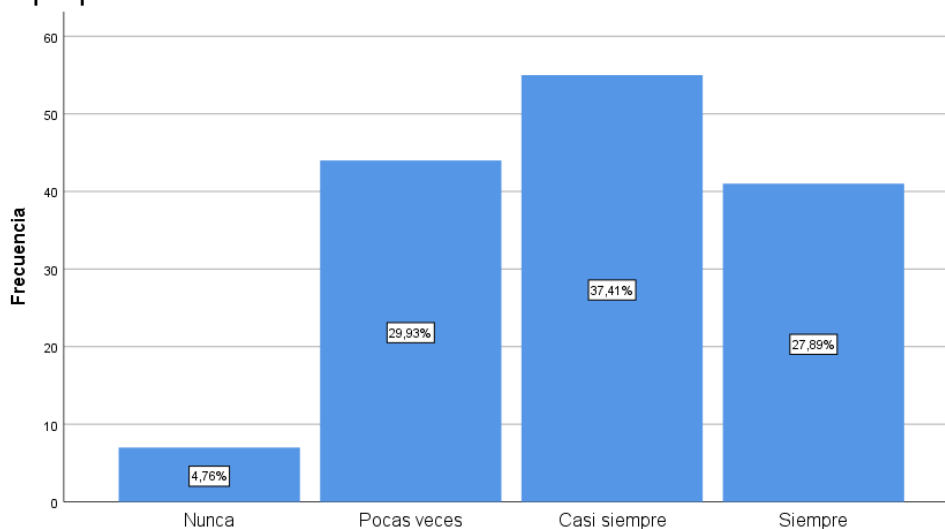


Figura 4. Cantidad de estudiantes que aportan con ideas significativas.

Elaboración propia.

Lo dispuesto en la tabla 5 registra que el 4,8% de los estudiantes nunca aportan con ideas significativas a las actividades pedagógicas de Lengua y Literatura, mientras que el 29.9% considera que pocas veces, el 37,4% casi siempre y el 27,9% siempre. Por consiguiente, es pertinente que los docentes cambien sus estrategias metodológicas durante los acompañamientos virtuales y promuevan tanto el aprendizaje como el trabajo colaborativo.

5. ¿Tienes dificultades para participar o realizar tareas que demanden de escritura textuales?

Tabla 6

Cantidad de estudiantes con dificultades en la realización de escrituras textuales.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	44	29,9
	Pocas veces	66	44,9
	Casi siempre	22	15,0
	Siempre	15	10,2
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

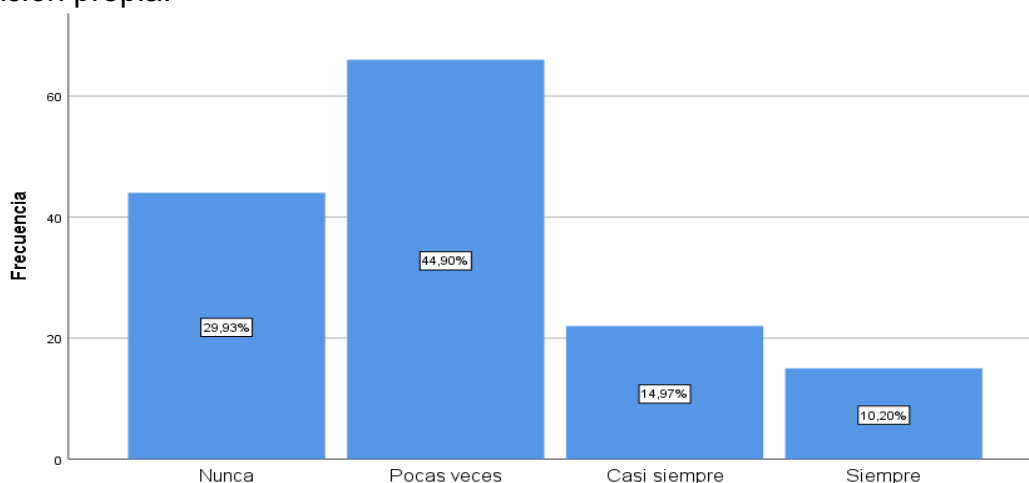


Figura 5. Cantidad de estudiantes con dificultades en la realización de escrituras textuales.

Elaboración propia.

El análisis estadístico de la tabla 6 registra que apenas el 29.9% de los estudiantes nunca tienen dificultades en la realización de escrituras textuales, mientras que el 44,9% expresa que pocas veces, el 15% casi siempre y el 10,2% siempre. Por lo tanto, se obtiene que 25,2% presenta de manera frecuente problemas para la redacción de textos escritos, notándose la necesidad de una intervención y apoyo académico.

6. ¿Tus actividades educativas las realizas en un lugar permanente de estudio?

Tabla 7

Cantidad de estudiantes con un lugar permanente de estudio

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	7	4,8
	Pocas veces	29	19,7
	Casi siempre	33	22,4
	Siempre	78	53,1
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

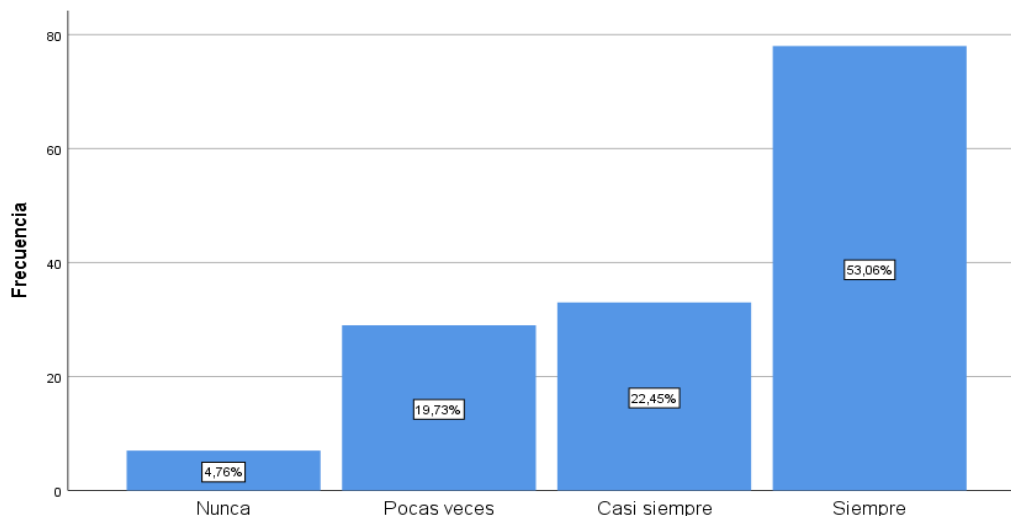


Figura 6. Cantidad de estudiantes con un lugar permanente de estudio.
Elaboración propia.

La tabla 7 registra que el 4,8% de los estudiantes nunca realizan sus actividades educativas en un lugar permanente de estudio, mientras que el 19,7% expresa que pocas veces, el 22,4% casi siempre y el 53,10% que siempre. Ante aquello, es necesario inducir a los alumnos que adecuen un espacio en su hogar con la finalidad de proporcionar un mayor nivel de concentración, especialmente para las actividades que demanda de una escritura con mayor rigurosidad académica.

7. ¿Logra eliminar con frecuencia y fácilmente los distractores que afectan tus actividades educativas?

Tabla 8

Cantidad de estudiantes capaces de eliminar los distractores.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	15	10,2
	Pocas veces	54	36,7
	Casi siempre	54	36,7
	Siempre	24	16,3
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.
Elaboración propia.

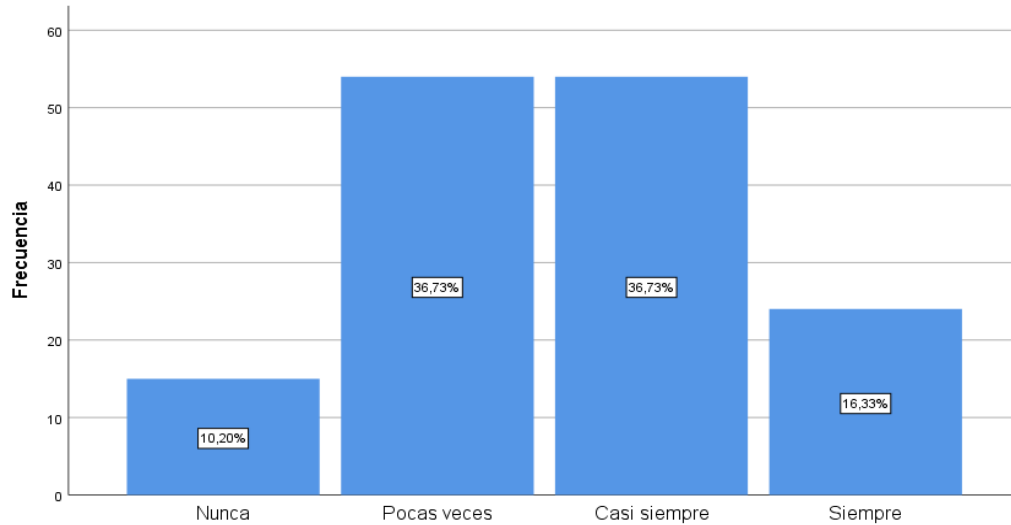


Figura 7. Cantidad de estudiantes capaces de eliminar los distractores.
Elaboración propia.

Al indagar acerca de la eliminación de los distractores que afectan las actividades educativas, el 10,2% de los estudiantes manifestó que nunca, mientras que el 36,7% asegura que pocas veces, al igual que el 36,7% que manifestó casi siempre y el 16,3% siempre. Desde estas perspectivas, es necesario que los alumnos mejoren sus hábitos y técnicas de estudios con la finalidad de elevar los niveles de concentración, compromiso y responsabilidad en el acto académico.

8. ¿Cambias de actividad cuando te sientes cansado?

Tabla 9

Cantidad de estudiantes capaces de cambiar de actividad cuando están cansados.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	22	15,0
	Pocas veces	59	40,1
	Casi siempre	36	24,5
	Siempre	30	20,4
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

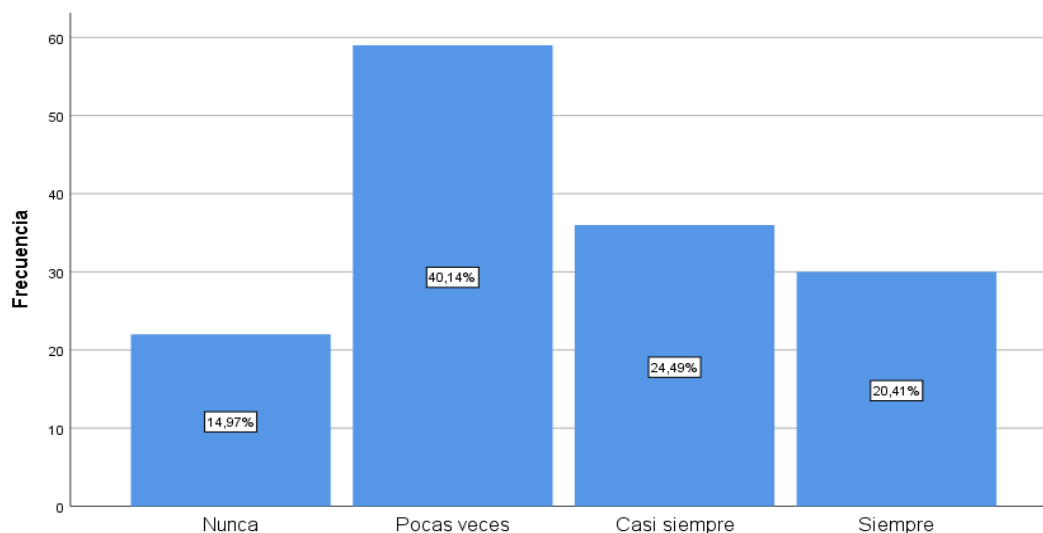


Figura 8. Cantidad de estudiantes capaces de cambiar de actividad cuando están cansados.

Elaboración propia.

Los datos contenidos en la tabla 9 permite observar que el 15% de los estudiantes nunca logran cambiar de actividad cuando están cansados, mientras que el 40,10% aseguran que pocas veces, el 24,5% que casi siempre y el 20,4% siempre. Bajo este

contexto, los alumnos deben ser inducidos a mejorar sus hábitos y técnicas de estudio, especialmente en jornadas de virtualidad donde el cansancio y agotamiento es mayor, debido a la rutina del ambiente pedagógico.

9. ¿Puedes dedicarte a una actividad prolongada de estudio sin sentirte desmotivado o cansado?

Tabla 10

Cantidad de estudiantes capaces de dedicarse a una actividad de estudio.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	13	8,8
	Pocas veces	64	43,5
	Casi siempre	42	28,6
	Siempre	28	19,0
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia.

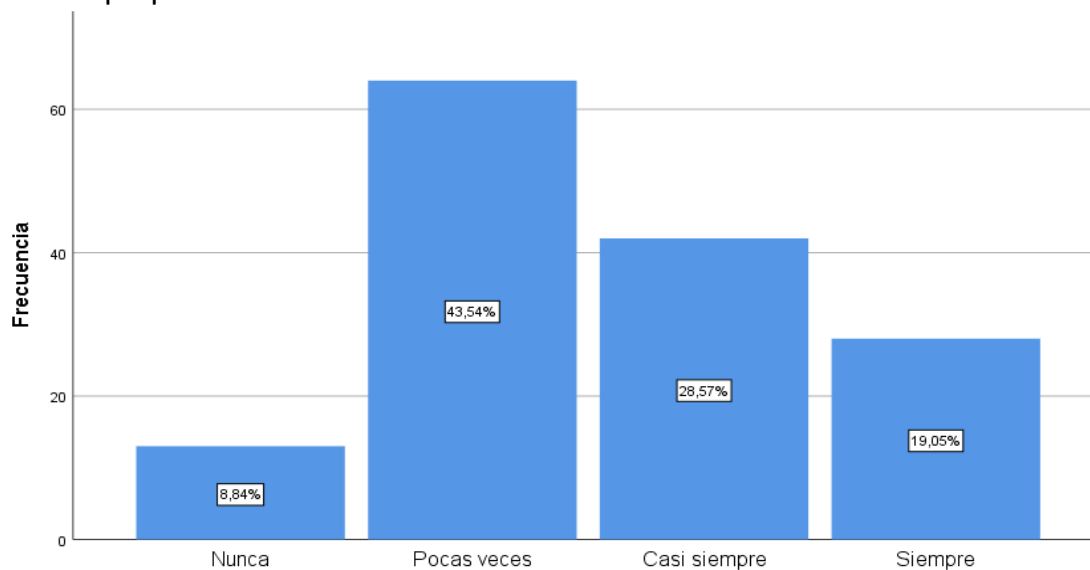


Figura 9. Cantidad de estudiantes capaces de dedicarse a una actividad de estudio.
Elaboración propia.

La tabla 10 permite observar que el 8,8% de los estudiantes nunca pueden dedicarse a realizar una actividad prolongada de estudio sin sentirte desmotivado o cansado, mientras que el 43,5% expresa que pocas veces, el 28,6% casi siempre y apenas el 19% que siempre. Por lo tanto, el 52,3% presentan dificultades motivacionales al momento de realizar actividades pedagógicas, especialmente que demande del uso de sus competencias lingüísticas.

10. ¿Tienes en cuenta la incidencia de los problemas afectivos en el rendimiento académico?

Tabla 11

Cantidad de estudiantes que se ven afectado en el rendimiento académico por los problemas afectivos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	23	15,6
	Pocas veces	49	33,3
	Casi siempre	41	27,9
	Siempre	34	23,1
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia

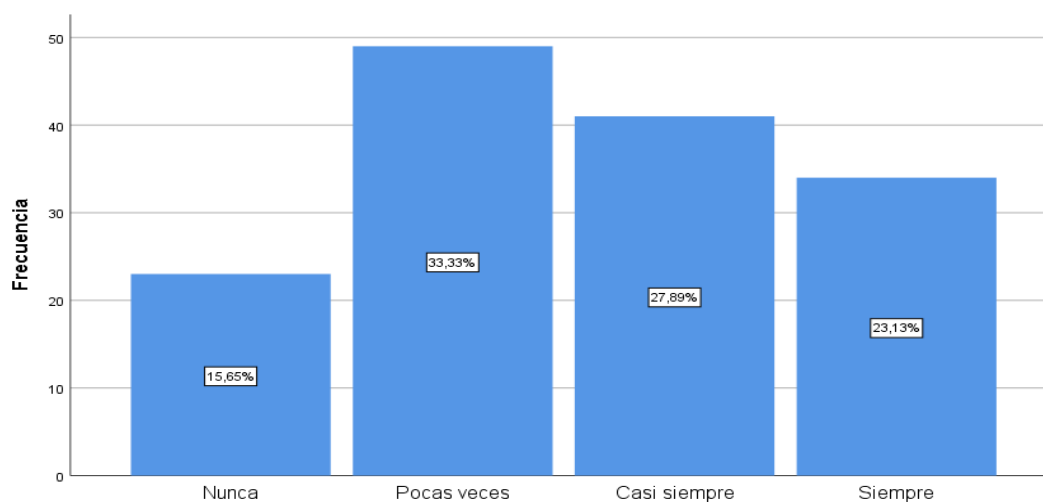


Figura 10. Cantidad de estudiantes que se ven afectado en el rendimiento académico por los problemas afectivos.
Elaboración propia.

Los datos de la tabla 11 permiten observar que el 15,6% de los estudiantes nunca tienen en cuenta la incidencia de los problemas afectivos en el rendimiento académico, mientras que el 33,3% expresa pocas veces, el 27,9% casi siempre y el 23,10% siempre. Bajo este contexto, es necesario considerar un acompañamiento socioemocional con la finalidad de mejorar el rendimiento y participación de los alumnos en las jornadas académicas virtuales.

11. ¿Haces una exploración general antes de concentrarte para estudiar?

Tabla 12

Cantidad de estudiantes capaces de realizar una exploración general para estudiar.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	18	12,2
	Pocas veces	31	21,1
	Casi siempre	55	37,4
	Siempre	43	29,3
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.
Elaboración propia

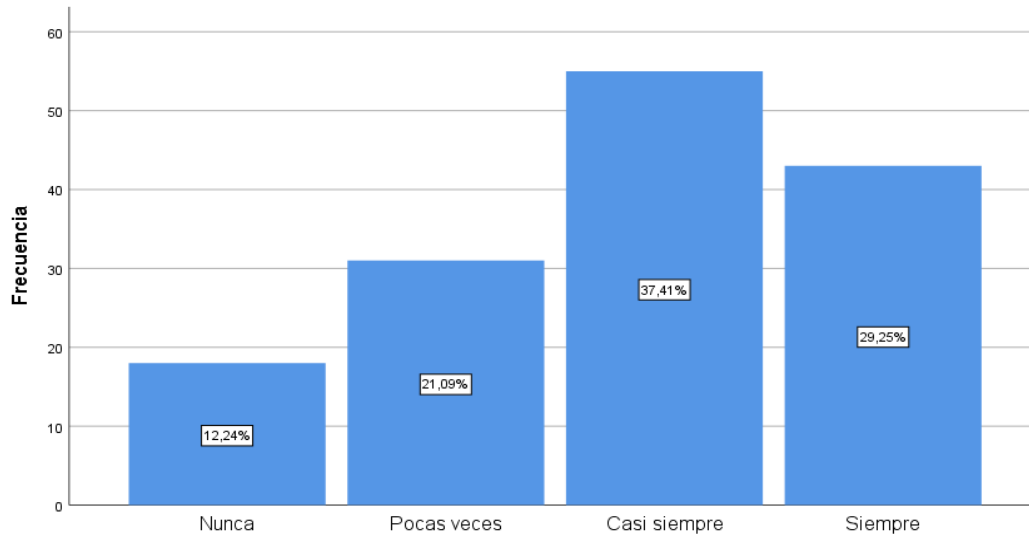


Figura 11. Cantidad de estudiantes capaces de realizar una exploración general para estudiar.
Elaboración propia.

La tabulación de los datos contenida en la tabla 12 demuestra que el 12,2% de los alumnos nunca realizan una exploración general antes de concentrarse para estudiar, el 21,10% pocas veces, el 37,4% casi siempre y el 29,3% siempre. Bajo este contexto, es necesario que los docentes del Área de Lengua y Literatura promuevan mejoras en las técnicas y hábitos de estudios con la finalidad de mejorar su rendimiento académico en ambientes virtuales de enseñanza.

12. ¿Puedes comprender con claridad el contenido de lo que estudias?

Tabla 13

Cantidad de estudiantes capaces de comprender con claridad el contenido que estudian.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	3	2,0
	Pocas veces	28	19,0
	Casi siempre	70	47,6
	Siempre	46	31,3
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.
Elaboración propia

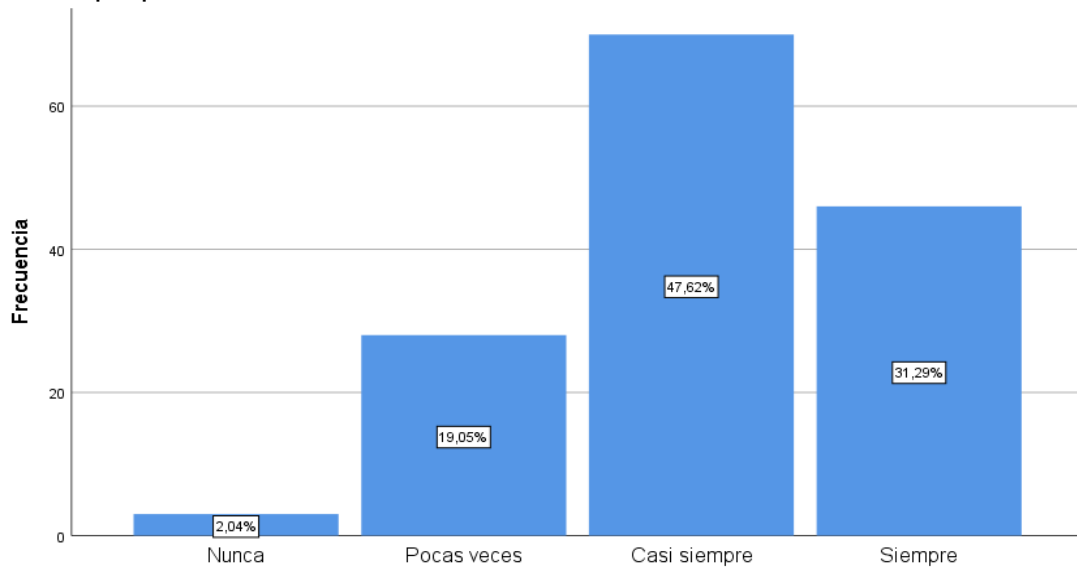


Figura 12. Cantidad de estudiantes capaces de comprender con claridad el contenido que estudian.
Elaboración propia.

La tabla 13 demuestra que el 2% de los estudiantes nunca logran comprender los contenidos que estudian, situación que repercute en su rendimiento académico, además de presentar la necesidad de mejorar el acompañamiento pedagógico por parte de los docentes. Así mismo, el 19% asegura que pocas veces, el 47,6% casi siempre y el 31,3% siempre.

13. ¿Te sientes motivado para participar activamente en composiciones textuales?

Tabla 14

Cantidad de estudiantes motivados en la participación activa de composiciones textuales.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	10	6,8
	Pocas veces	50	34,0
	Casi siempre	51	34,7
	Siempre	36	24,5
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia

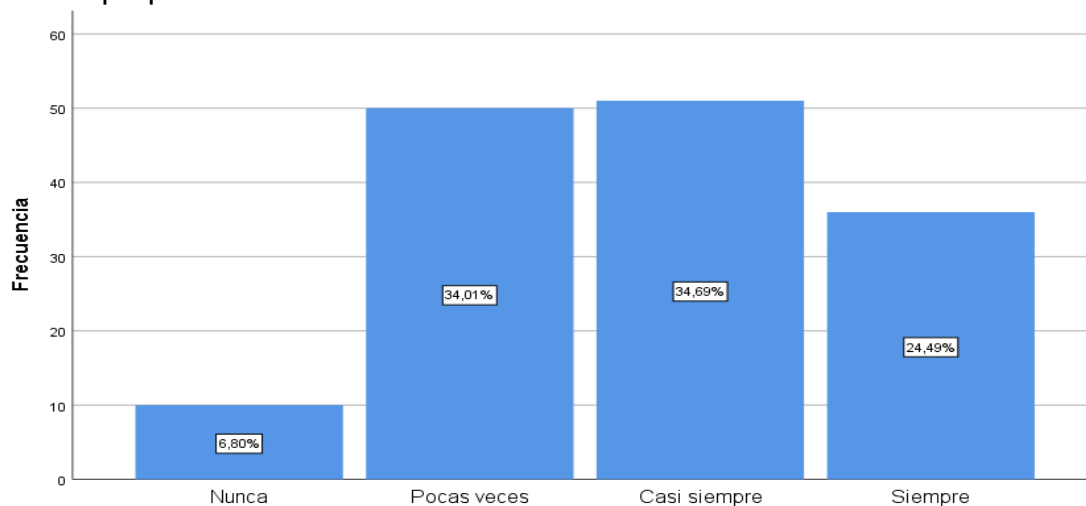


Figura 13. Cantidad de estudiantes motivados en la participación activa de composiciones textuales.

Elaboración propia.

El procesamiento de los datos permitió observar en la tabla 14 que el 6,8% de los estudiantes nunca se sienten motivados a participar activamente en la realización de composiciones textuales, mientras que el 34% asegura que pocas veces el 34,7% casi siempre y el 24,5% expresa que siempre. A partir de aquello, es evidente que el 40% de

los alumnos presentan dificultades para realizar tareas que demande de la cultura escrita, especialmente en composiciones textuales.

14. ¿Destacas lo más importante de la asignatura para poder facilitar los repaos posteriores?

Tabla 15

Cantidad de estudiantes capaces de destacar lo importante de la lectura para repaos posteriores.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	4	2,7
	Pocas veces	33	22,4
	Casi siempre	65	44,2
	Siempre	45	30,6
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia

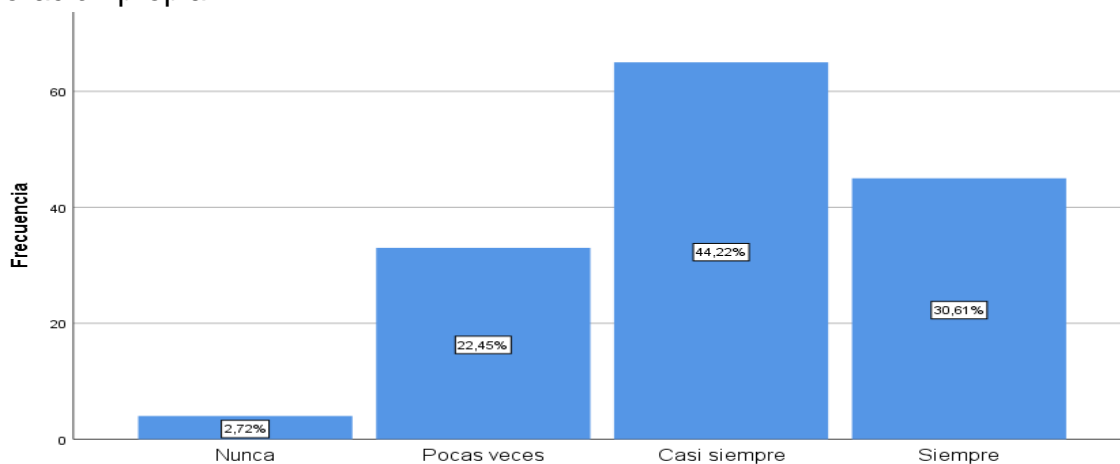


Figura 14. Cantidad de estudiantes capaces de destacar lo importante de la lectura para repaos posteriores.

Elaboración propia

La tabla 14 demuestra que el 2,7% de los estudiantes nunca destacan lo más importante de la asignatura para poder facilitar los repaos posteriores, mientras que el 22,4% asegura que pocas veces, el 44,2% casi siempre y el 30,6% que siempre. Desde

estas perspectivas, es pertinente inducir a los estudiantes a mejorar su actitud frente a la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente en el ámbito de la cultura escrita, donde las dificultades para la elaboración de productos académicos son significativas.

15. ¿Elaboras resúmenes o sintetizas contenidos fácilmente?

Tabla 16

Cantidad de estudiantes capaces de elaborar resúmenes o síntesis de contenidos con facilidad.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	9	6,1
	Pocas veces	35	23,8
	Casi siempre	47	32,0
	Siempre	56	38,1
	Total	147	100,0

Fuente: Encuesta online a estudiantes de Primero y Tercero BT-Agropecuaria y Contabilidad.

Elaboración propia

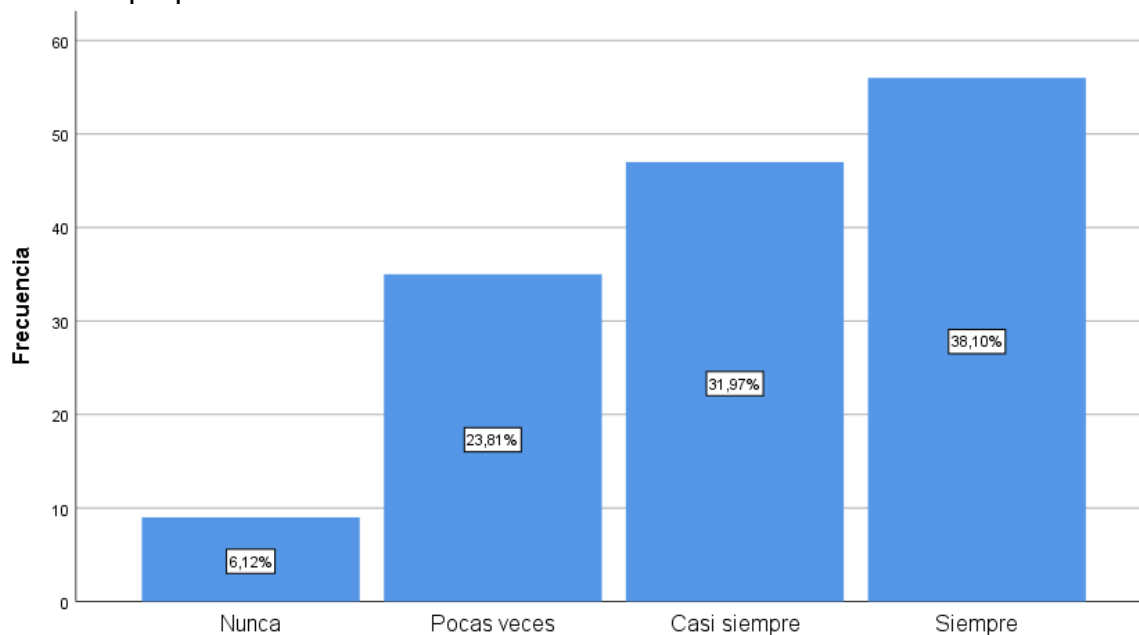


Figura 15. Cantidad de estudiantes capaces de elaborar resúmenes o síntesis de contenidos con facilidad.

Elaboración propia

Los datos dispuestos en la tabla 15 demuestran que el 6,1% de los estudiantes nunca logran elaborar resúmenes o síntesis de contenidos con facilidad, mientras que el 23,8% lo realiza pocas veces, el 32% casi siempre y el 38,1% siempre. Por lo tanto, existe un 29,9% con problemas en el ámbito de la cultura escrita, lo que requiere de una mejora en la aplicación de las estrategias y metodologías empleadas por los docentes de Lengua y Literatura.

Análisis de la encuesta realizada a docentes del área de Lengua y Literatura

1. ¿Considera que los estudiantes confrontan una serie de dificultades para analizar e interpretar lo que leen?

Tabla 17

Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En desacuerdo	3	12,0
	De acuerdo	12	48,0
	Totalmente de acuerdo	10	40,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.
Elaboración propia

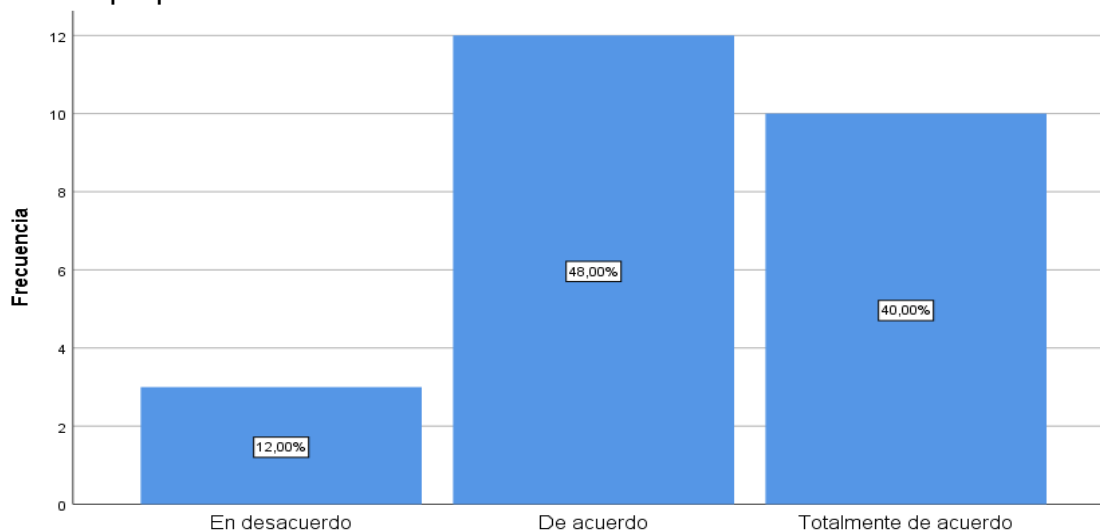


Figura 16. Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes.
Elaboración propia

La Tabla 17 registra la perspectiva de los docentes, en la cual el 12% consideran estar en desacuerdo que los estudiantes confrontan una serie de dificultades para analizar e interpretar lo que leen, mientras que el 48% asegura estar de acuerdo y el 40% totalmente de acuerdo. Por lo tanto, es evidente que los alumnos presentan problemas en el ámbito de la comprensión lectora, situación que se vincula con su nivel y capacidad de escritura.

2. ¿Los estudiantes evidencian dificultades para expresar una opinión, para introducir un texto o concluirlo?

Tabla 18

Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes para expresar su opinión.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En desacuerdo	5	20,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	12,0
	De acuerdo	12	48,0
	Totalmente de acuerdo	5	20,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

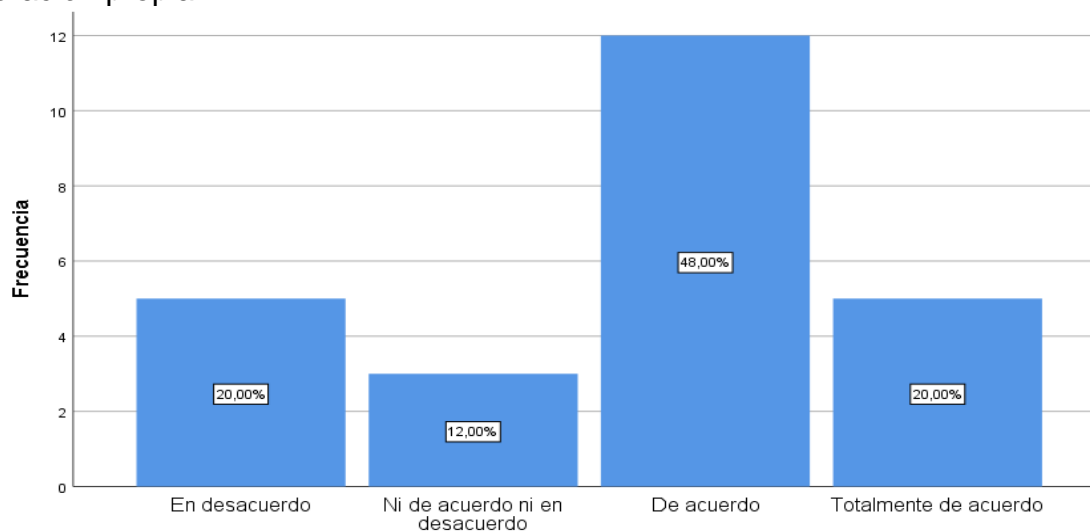


Figura 17. Perspectiva docente acerca de las dificultades que enfrentan los estudiantes para expresar su opinión.

Elaboración propia

La Tabla 18 demuestra que el 20% de los docentes están en desacuerdo en que los estudiantes presentan dificultades para expresar una opinión, para introducir un texto o concluirlo, el 12% aseguran estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 48% de acuerdo y el 20% totalmente de acuerdo. Por lo tanto, se infiere que el 68% de los alumnos tienen problemas para redactar textos escritos que expresen opiniones claras en relación a un tópico específico.

3. ¿Los estudiantes son capaces de diseñar un plan de escritura, con la posibilidad de introducir elementos contemplados al momento de la textualización de un tema específico?

Tabla 19

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para diseñar un plan de escritura.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En desacuerdo	8	32,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	16,0
	De acuerdo	7	28,0
	Totalmente de acuerdo	6	24,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

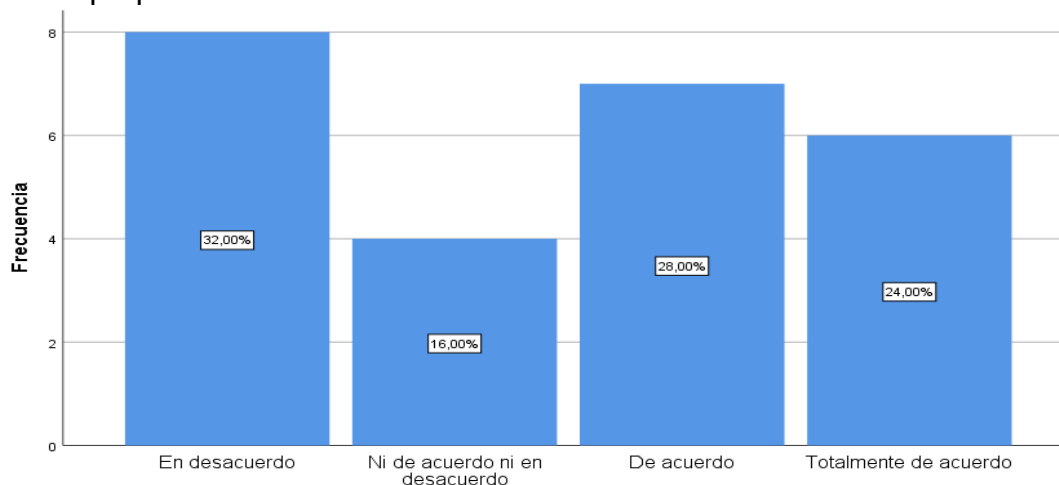


Figura 18. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para diseñar un plan de escritura.

Elaboración propia

Los datos dispuestos en la Tabla 19 registran que el 32% de los docentes encuestados están en desacuerdo en que los estudiantes son capaces de diseñar un plan de escritura, con la posibilidad de introducir elementos contemplados al momento de la textualización de un tema específico, mientras que el 16% expresa estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 28% de acuerdo y el 24% totalmente de acuerdo. A partir de aquello, es evidente que el 48% de los educadores destacan este tipo de eventualidades que enfrenta la cultura escrita de los educandos de bachillerato.

4. ¿Los estudiantes son capaces de darle forma a un esquema o cuerpo de un determinado texto escrito ideado de manera inicial?

Tabla 20

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para dar forma a un esquema textual.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	4,0
	En desacuerdo	6	24,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	12,0
	De acuerdo	11	44,0
	Totalmente de acuerdo	4	16,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

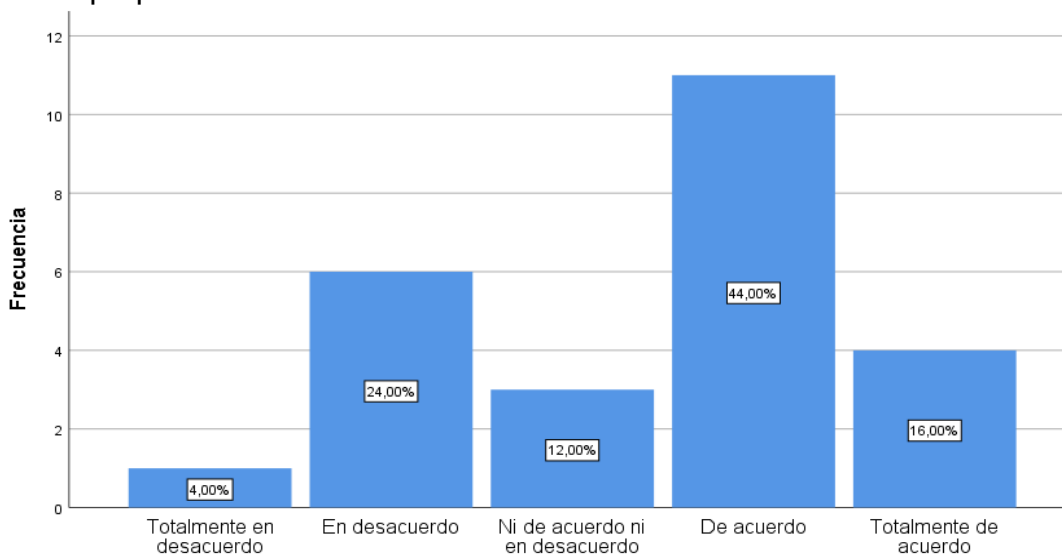


Figura 19. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para dar forma a un esquema textual.

Elaboración propia

La Tabla 20 evidencia registra que el 4% de los docentes están totalmente en desacuerdo en que los estudiantes son capaces de darle forma a un esquema o cuerpo de un determinado texto escrito ideado de manera inicial, el 24% expresa estar en desacuerdo, el 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 44% de acuerdo y el 16% totalmente de acuerdo. Por lo tanto, es necesario que los docentes fortalezcan este tipo de actividades.

5. ¿Los estudiantes son capaces al momento de planificar, considerar las características de la audiencia?

Tabla 21

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para considerar las características de la audiencia.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	2	8,0
	En desacuerdo	8	32,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	24,0
	De acuerdo	9	36,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

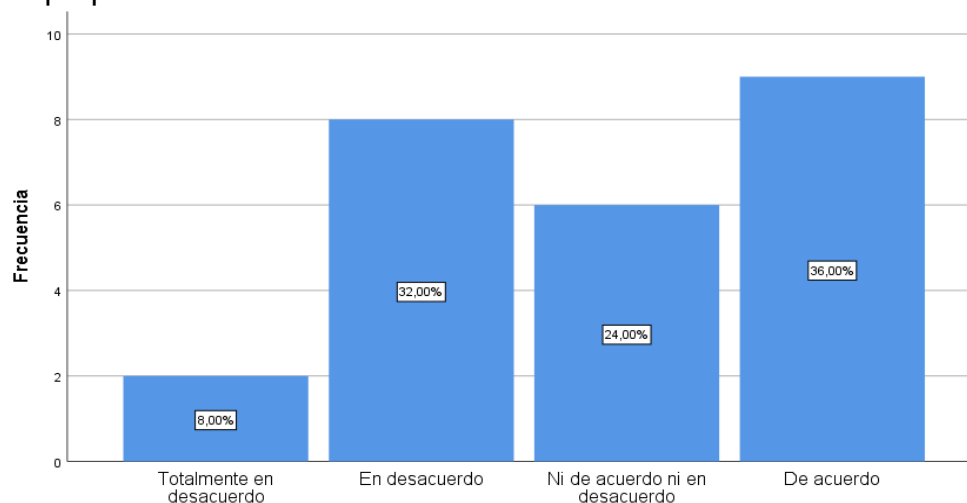


Figura 20. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para considerar las características de la audiencia.

Elaboración propia

La Tabla 21 evidencia que el 8% de los docentes están totalmente en desacuerdo que los estudiantes son capaces al momento de planificar, considerar las características de la audiencia, de la misma manera el 32% expresa estar en desacuerdo. Sin embargo, el 24% está ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 36% de acuerdo. Por lo tanto, el 40% de los educadores destacan que los estudiantes no consideran las características de la audiencia en la elaboración de textos escritos.

6. ¿Los estudiantes son capaces de realizar producciones textuales en conformidad con un tema específico, de la lengua y del contexto?

Tabla 22

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar producciones textuales.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	4,0
	En desacuerdo	8	32,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	16,0
	De acuerdo	12	48,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

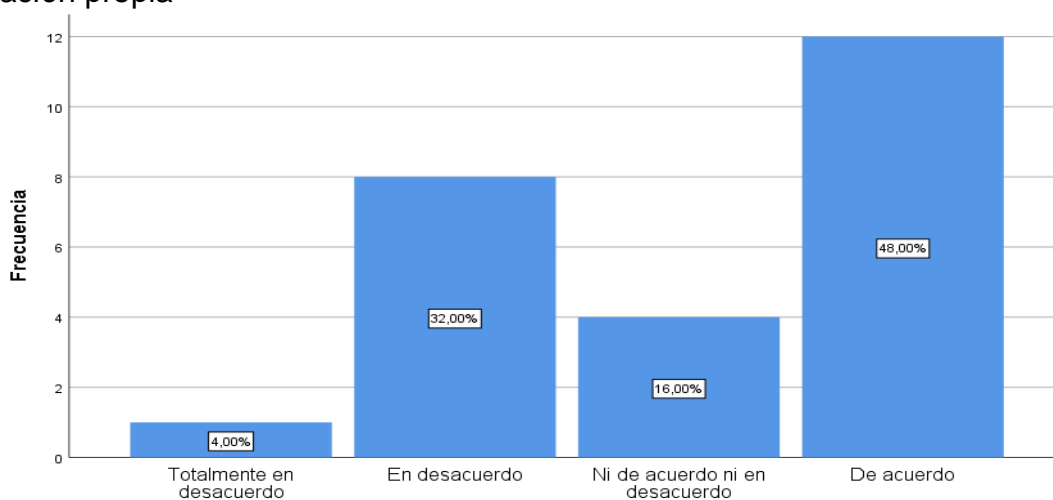


Figura 21. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar producciones textuales.

Elaboración propia

Los datos procesados en la Tabla 22 evidencian que el 4% de los docentes están totalmente en desacuerdo que los estudiantes son capaces de realizar producciones textuales en conformidad con un tema específico, de la lengua y del contexto, de la misma el 32% expresa estar en desacuerdo, el 16% asegura estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 48% de acuerdo. Debido a ello, el 36% de los educadores concuerdan en la presencia de dificultades por parte de los alumnos para escribir y generar producciones textuales acordes a los requerimientos solicitados.

7. ¿Los estudiantes al momento de realizar una composición textual, toman en consideración el para qué y el para quién van escribir?

Tabla 23

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar una composición textual.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	12,0
	En desacuerdo	4	16,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	16,0
	De acuerdo	14	56,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

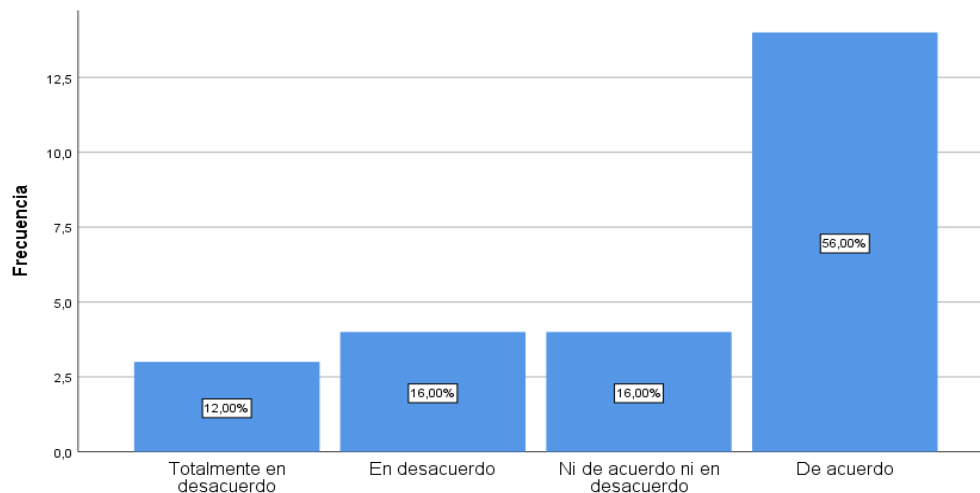


Figura 22. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para realizar una composición textual.

Elaboración propia

Los datos en la Tabla 23 permite observar que el 12% de los docentes aseguran estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes al momento de realizar una composición textual, toman en consideración el para qué y el para quién van escribir, de la misma el 16% expresa estar en desacuerdo, mientras que el 16% manifiesta estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 56% de acuerdo.

8. ¿Los estudiantes son capaces de transmitir ideas, tratando de vincular o relacionar lo que se ha escrito con los que se viene?

Tabla 24

Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para transmitir ideas y relacionarlas con el escrito.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	4,0
	En desacuerdo	6	24,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	12,0
	De acuerdo	15	60,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

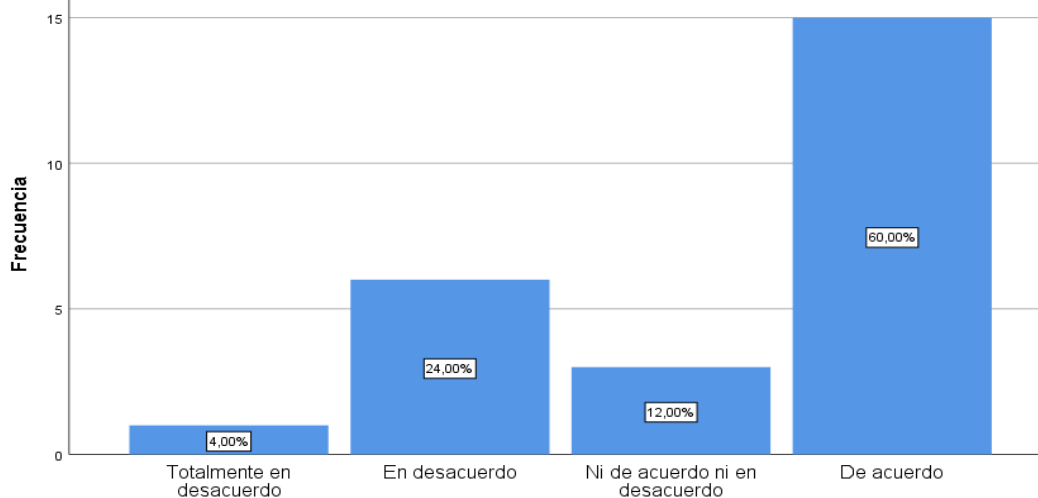


Figura 23. Perspectiva docente sobre las capacidades de los estudiantes para transmitir ideas y relacionarlas con el escrito.

Elaboración propia

La Tabla 24 pone en manifiesto que el 4% de los docentes encuestados consideran estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes son capaces de transmitir ideas, tratando de vincular o relacionar lo que se ha escrito con los que se viene, mientras que el 24% expresa estar en desacuerdo, el 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 60% de acuerdo. Ante lo expuesto, es necesario que las estrategias y metodologías aplicadas por los docentes fortalezcan las destrezas de los educandos en la generación de producciones textuales.

9. ¿Los estudiantes al momento de redactar un texto, hacen uso de estrategias y recursos de apoyo mediados por TIC?

Tabla 25

Perspectiva docente sobre el uso de las TIC por parte de los estudiantes para redactar un texto.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	12,0
	En desacuerdo	5	20,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	16,0
	De acuerdo	11	44,0
	Totalmente de acuerdo	2	8,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.
Elaboración propia

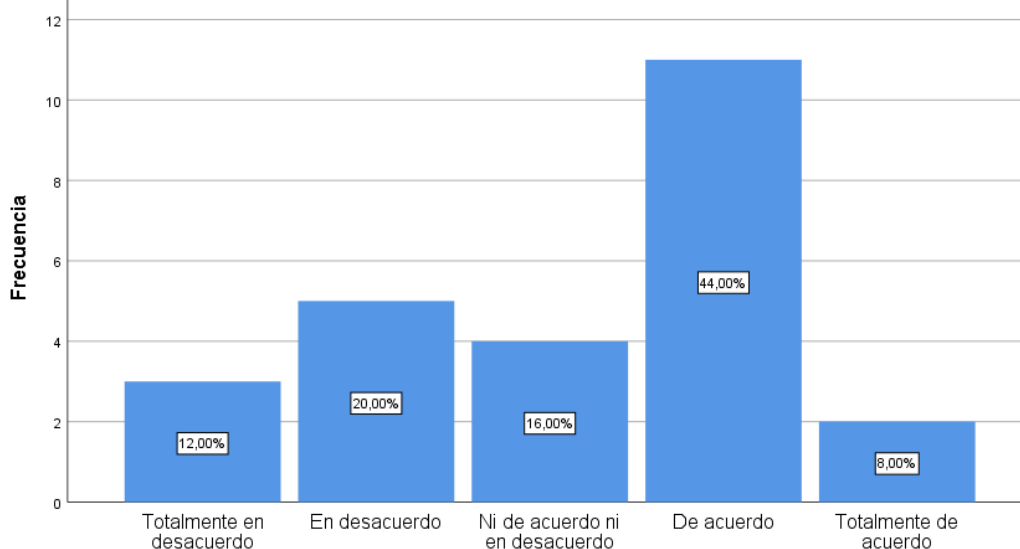


Figura 24. Perspectiva docente sobre el uso de las TIC por parte de los estudiantes para redactar un texto.

Elaboración propia

El análisis estadístico de la Tabla 25 evidencia que el 12% de los educadores expresan estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes al momento de redactar un texto, hacen uso de estrategias y recursos de apoyo mediados por TIC, de la misma

manera el 20% expresa estar en desacuerdo, el 16% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 44% de acuerdo y el 8% totalmente de acuerdo.

10. ¿Los estudiantes al momento de redactar, demuestran un adecuado dominio de la gramática, lista de preposiciones y conectores?

Tabla 26

Perspectiva docente sobre el dominio de los estudiantes en gramática, preposiciones y conectores.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	4	16,0
	En desacuerdo	5	20,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	24,0
	De acuerdo	9	36,0
	Totalmente de acuerdo	1	4,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

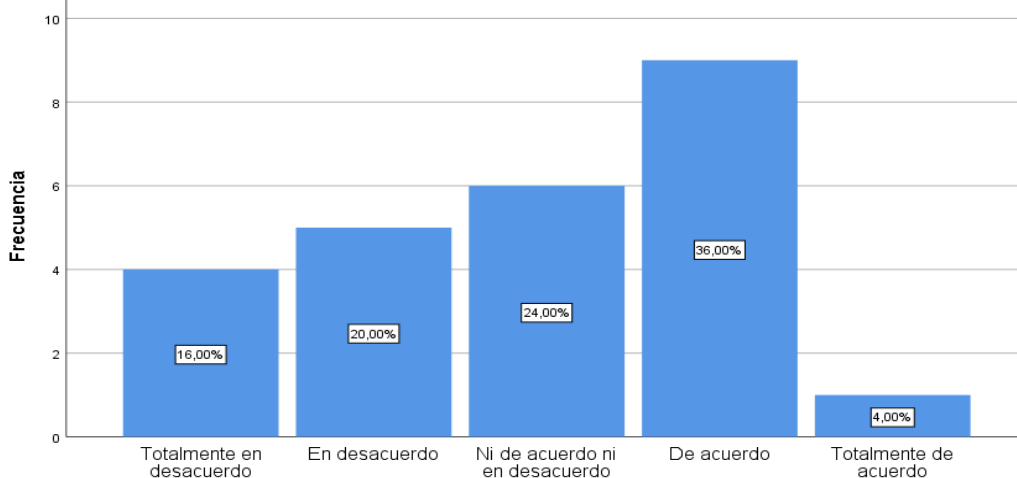


Figura 25. Perspectiva docente sobre el dominio de los estudiantes en gramática, preposiciones y conectores.

Elaboración propia

El análisis de la Tabla 26 evidencia que el 16% de los docentes expresan estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes al momento de redactar, demuestran un adecuado dominio de la gramática, lista de preposiciones y conectores, de la misma

manera el 20% expresa estar en desacuerdo. Sin embargo, el 24% manifiesta estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 36% de acuerdo y el 4% totalmente de acuerdo.

11. ¿Los estudiantes emplean estrategias para la revisión de textos?

Tabla 27

Perspectiva docente sobre el uso de estrategias para la revisión de textos por parte de los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	2	8,0
	En desacuerdo	3	12,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	32,0
	De acuerdo	12	48,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

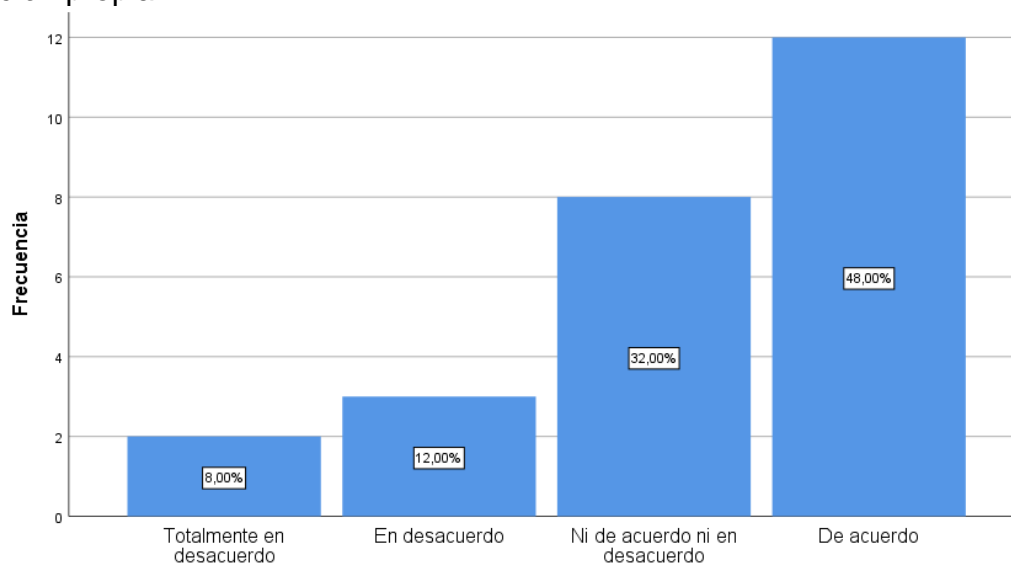


Figura 26. Perspectiva docente sobre el uso de estrategias para la revisión de textos por parte de los estudiantes.

Elaboración propia

La Tabla 27 permite observar que el 9% de los docentes expresan estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes emplean estrategias para la revisión de textos, mientras que el 12% asegura estar en desacuerdo, el 32% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 48% de acuerdo. Por lo tanto, es necesario que se fortalezca los hábitos

y técnicas asociadas a la lectura con el propósito de mejorar las destrezas y habilidades lectoras de los educandos.

12. ¿Los estudiantes son capaces de identificar errores en el texto redactado?

Tabla 28

Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para identificar errores textuales.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	4,0
	En desacuerdo	8	32,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	24,0
	De acuerdo	10	40,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.
Elaboración propia

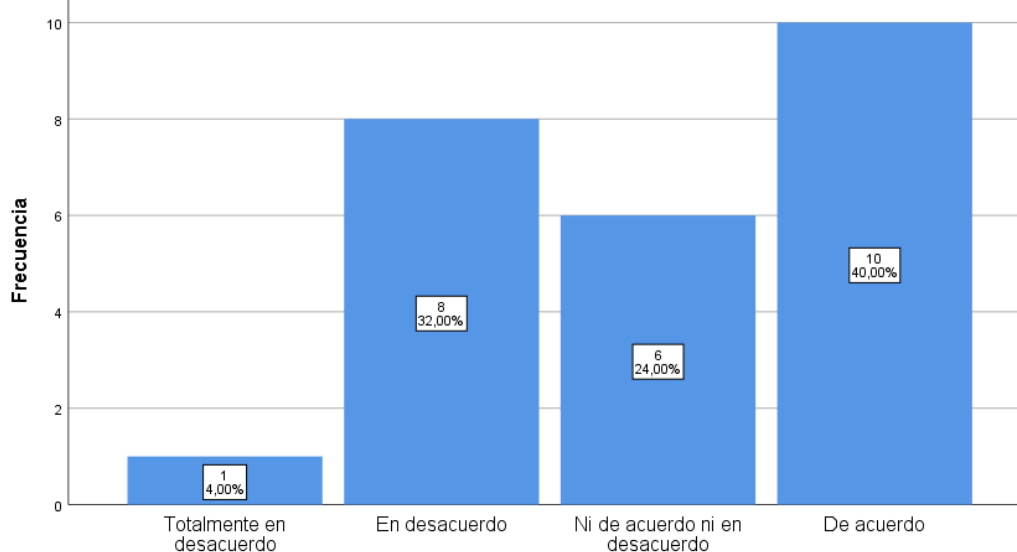


Figura 27. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para identificar errores textuales.

Elaboración propia

Los datos contenidos en la Tabla 28 demuestran que el 4% de los docentes están totalmente en desacuerdo que los estudiantes son capaces de identificar errores en el texto redactado, mientras que el 32% asegura estar en desacuerdo, el 24% ni de acuerdo

ni en desacuerdo y el 40% totalmente de acuerdo. Es decir que un 36% de los alumnos no poseen un dominio efectivo para este tipo de actividades que demanda la cultura escrita.

13. ¿Los estudiantes centran su mirada en la estructura del texto, además del contenido?

Tabla 29

Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para centrar su mirada en la estructura textual

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	1	4,0
	En desacuerdo	6	24,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	28,0
	De acuerdo	11	44,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

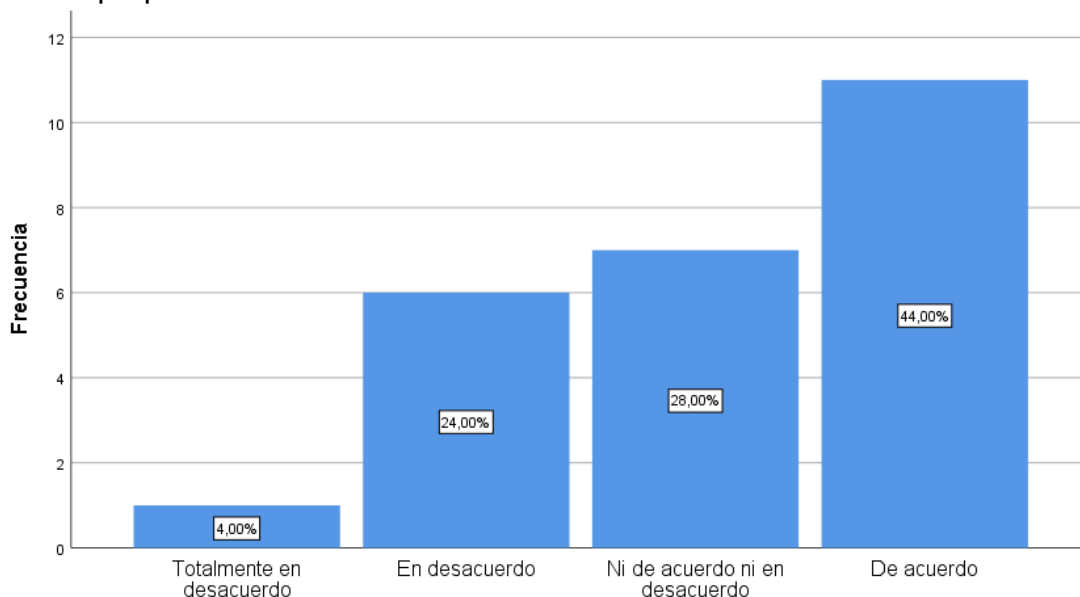


Figura 28. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para centrar su mirada en la estructura textual.

Elaboración propia

El análisis de los datos registrados en la Tabla 29 demuestra que el 4% de los docentes estar totalmente en desacuerdo que los estudiantes centran su mirada en la estructura del texto, además del contenido, mientras que el 24% expresa estar en desacuerdo, el 28% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 44% de acuerdo. Por lo tanto, un 28% de alumnos deben mejorar sus habilidades de comprensión lectora, para de esta generar producciones textuales que tengan orden y coherencia en su contenido.

14. ¿Los estudiantes evidencias destrezas para hacer revisión de contenidos textuales?

Tabla 30

Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones textuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	2	8,0
	En desacuerdo	7	28,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	16,0
	De acuerdo	12	48,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

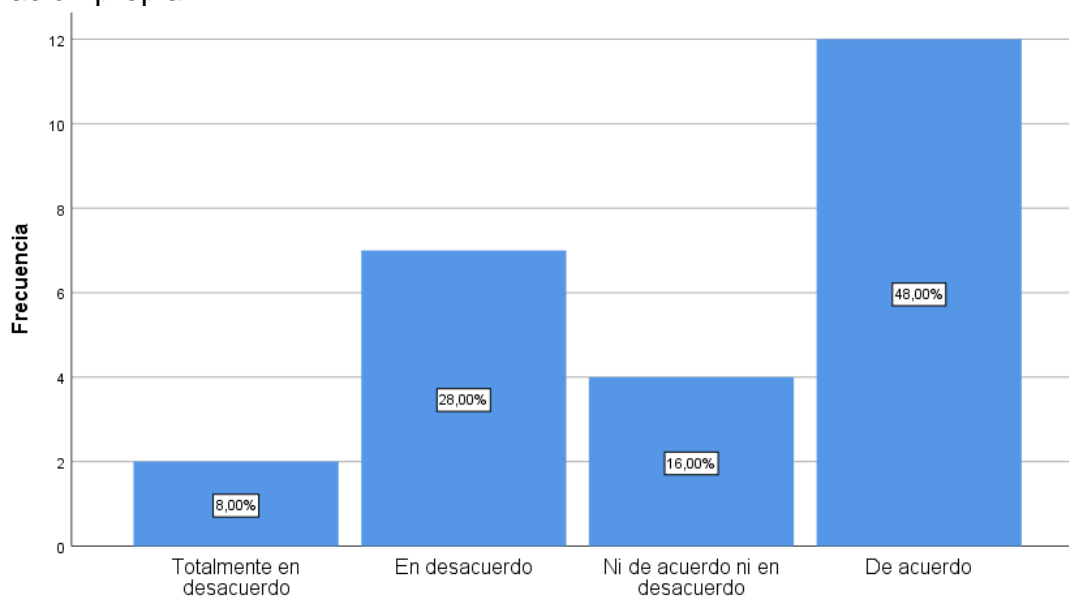


Figura 29. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones textuales.

Elaboración propia

La Tabla 30 demuestra que el 8% de los docentes están totalmente en desacuerdo que los estudiantes evidencias destrezas para hacer revisión de contenidos textuales, mientras que el 28% asegura estar en desacuerdo, el 16% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 48% de acuerdo.

15. ¿Los estudiantes de manera frecuente realizan revisiones que derivan en procesos de reescritura?

Tabla 31

Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones que derivan en reescritura.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	12,0
	En desacuerdo	5	20,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	24,0
	De acuerdo	11	44,0
	Total	25	100,0

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.

Elaboración propia

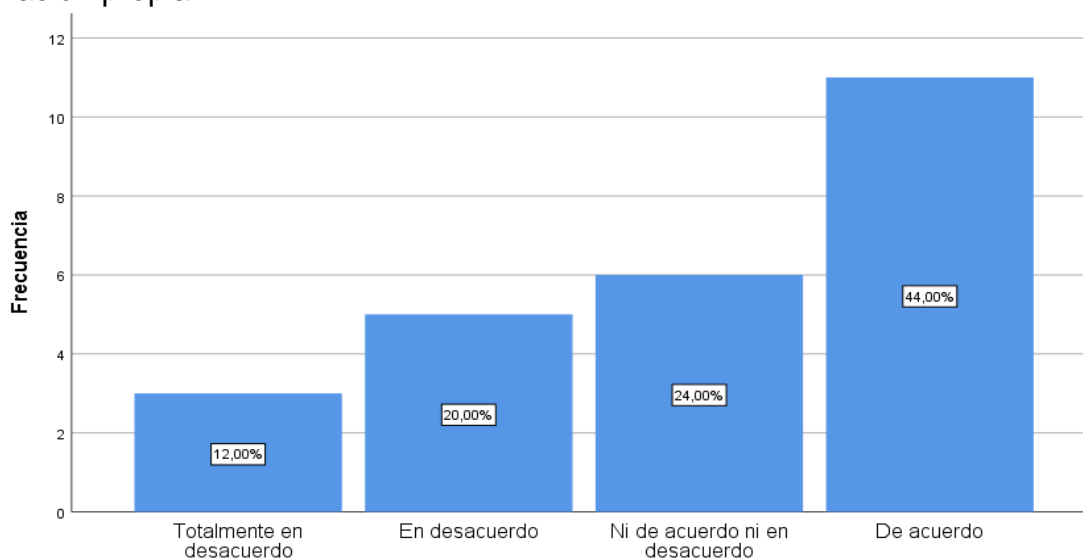


Figura 30. Perspectiva docente sobre la capacidad de los estudiantes para realizar revisiones que derivan en reescritura.

Elaboración propia

Los datos dispuestos en la Tabla 31 permiten observar que el 12% de los docentes están totalmente en desacuerdo que los estudiantes de manera frecuente realizan revisiones que derivan en procesos de reescritura, mientras que el 20% está en desacuerdo, el 24% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 44% de acuerdo. Por lo tanto, es pertinente que los educadores incentiven a los alumnos a participar en actividades de lectura y escritura de manera frecuente con el propósito de fortalecer sus destrezas e interés hacia el acto lector y escritor.

4.2 Análisis correlacional de los resultados

Al aplicar la encuesta a los docentes, fue necesario realizar una prueba de Confidencialidad, para lo cual se dispuso la ejecución de la Prueba de Alfa De Cronbach obteniendo los siguientes resultados:

Fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Tabla 32

Índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach para el cuestionario a docentes.
Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	15

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.
Elaboración propia.

De los resultados obtenidos, se evidencia que la fiabilidad de consistencia interna de la encuesta aplicada a los docentes fue de $\alpha = 0,873$ lo que representa que la magnitud obtenida es muy alta, resultando confiable para su aplicación.

Mientras que el instrumento aplicado a los estudiantes representó un índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach de $\alpha = 0,724$ considerando que la magnitud es alta para su utilización. (Ver Tabla 33)

Tabla 32

Índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach para el cuestionario a estudiantes.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,724	15

Fuente: Encuesta online a docente del área de Lengua y Literatura.
Elaboración propia.

Correlación y comprobación de hipótesis

HG1: La cultura escrita mediada por TICS influye en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022.

HG0: La cultura escrita mediada por TICS no influye en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022.

Al establecer la correlación de las variables, se establece que existe una relación directa alta entre la cultura escrita mediada por TICS y el rendimiento académico donde $\rho = 0,958$ y un $p - \text{valor} = 0,000$; resultado que permite rechazar la hipótesis nula, determinando que la cultura escrita mediada por TICS influye en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”, período 2021-2022 (ver tabla 33).

Tabla 33

Comprobación de hipótesis general

Correlaciones	
Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes	Rendimiento académico

Rho de Spearman	Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 25	,958** ,000 25
	Rendimiento académico	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,958** ,000 25	1,000 . 25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración propia.

De la misma manera, al comprobar la hipótesis particular 1, se determina:

He₁: Las características de la cultura escrita inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes.

H0₁: Las características de la cultura escrita no inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes.

Por consiguiente, la correlación de las variables determina que existe una relación directa alta entre la cultura escrita y el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos, donde $\rho = 0,958$ y un $p - \text{valor} = 0,000$; resultado que permite rechazar la hipótesis nula, determinando que las características de la cultura escrita inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes (ver tabla 34).

Tabla 34

Comprobación de hipótesis particular 1.

Correlaciones			Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes	Nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes
Rho de Spearman	Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 25	,958** ,000 25
	Nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,958** ,000 25	1,000 . 25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración propia.

Al plantear la hipótesis particular 2, se establece que:

He₂: El nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.

H0₂: El nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas no incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato.

La correlación de las variables determina que no existe una relación directa alta entre nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas y el rendimiento académico, donde $\rho = -0,217$ y un $p - \text{valor} = 0,297$; resultado que

permite aceptar la hipótesis nula, determinando que el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas no incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato (ver tabla 35).

Tabla 35

Comprobación de hipótesis particular 2.

Correlaciones			Nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas	Rendimiento académico
Rho de Spearman	Nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000	-,217
	Rendimiento académico	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	-	,297
		N	25	25
		Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	-,217	1,000
		N	,297	.
			25	25

Elaboración propia.

Por otra parte, al plantear la hipótesis 3 se determina:

He₃: La frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato.

H0₃: La frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes no aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato.

La correlación de las variables determina que no existe una relación directa alta entre la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción y el desarrollo de

la cultura escrita, donde $\rho = -0,400$ y un $p - \text{valor} = 0,048$; resultado que permite aceptar la hipótesis nula, determinando que la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes no aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato (ver tabla 36).

Tabla 36

Comprobación de hipótesis particular 3

		Correlaciones	
		Frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción	Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes
Rho de Spearman	Frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción	1,000	-,400*
	Nivel de Cultura Escrita de los estudiantes	.	,048
		25	25
		-,400*	1,000
		,048	.
		25	25

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Al finalizar la investigación, los resultados permiten concluir que:

Existe una relación directa alta entre la cultura escrita y el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos, donde $rho = 0,958$ y un $p - valor = 0,000$; resultado que permite rechazar la hipótesis nula, determinando que las características de la cultura escrita inciden en el nivel de desarrollo de la planificación de textos escritos que poseen los estudiantes. A partir de aquello, se pudo inferir que existen problemas de composición, especialmente los relacionados a la coherencia de ideas, así como al contenido en relación a la audiencia destino, lo que amerita una mejora de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes en ambientes virtuales.

Se logró determinar que no existe una relación directa alta entre el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas con el rendimiento académico, donde $rho = -0,217$ y un $p - valor = 0,297$; resultado que permite aceptar la hipótesis nula, determinando que el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas no incide en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato. En este sentido, la predisposición de los estudiantes es representativa para determinar un adecuado dominio del lenguaje escrito, especialmente en ambientes virtuales de aprendizaje, donde la interacción y el uso de recursos digitales contribuyen al desarrollo de las destrezas escritoras por parte de los educandos.

Al correlacionar la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción y el desarrollo de la cultura escrita, se pudo establecer que no existe una relación directa alta entre la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción y el desarrollo de la cultura escrita, donde $rho = -0,400$ y un $p - valor = 0,048$; resultado que permite aceptar la hipótesis nula, determinando que la frecuencia de uso de las estrategias basadas en la interacción por parte de los docentes no aporta al desarrollo de la cultura escrita en los estudiantes de bachillerato.

5.2 Recomendaciones

Como parte de las recomendaciones se sugiere a la institución educativa que desarrollo mesas de trabajo con los docentes del Área de lengua y Literatura, con el propósito de mejorar las habilidades de planificación, redacción y revisión de textos escritos. Para lo cual, el uso efectivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permitirán el diseño de ambientes educativos acoplados a las necesidades de los estudiantes para poner en práctica diversas habilidades, como: saber iniciar y finalizar una idea, saber iniciar ideas a partir de conceptos o temas generales, entre otros.

A los estudiantes, se recomienda el autoconocimiento y la revisión periódica de herramientas educativas TIC que le permitan fortalecer el nivel de destreza en el manejo de la puntuación y reglas ortográficas, para de esta manera mejorar la producción y generación de contenidos textuales. Por lo tanto, es pertinente que los docentes brinden esa iniciativa induciendo, guiando y apoyando su proceso cognitivo en ambientes virtuales.

A los docentes, se sugiere mejorar la frecuencia de usabilidad de las estrategias basadas en la interacción con la finalidad de mejorar el desarrollo de la cultura escrita. Para aquello, es necesario que las mesas de trabajo en la IE tengan un objetivo en común, apoyándose de pruebas estandarizadas internas donde los resultados contrasten con la realidad educativa de los aprendices y se ajusten plenamente a sus destrezas y habilidades escritoras.

Bibliografía

- Ardila, R. (2014). *Sobre el conductismo*. papers2://publication/uuid/33549970-11DA-413D-A7E6-47ECFD68E65A
- Arista Hernández, J. (2016). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la docencia. *Revista y Boletines Científicos Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo*. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n1/e1.html>
- Arrieta, A., & Montes, D. (2016). *Alfabetización Digital: uso de las TIC's más allá de una formación instrumental y una buena infraestructura*. 3(1), 180–197.
- Carvajal Barrios, G. (2016). Jóvenes, cultura escrita y tecnocultura: Análisis de los resultados arrojados por la encuesta en una investigación sobre lectura, escritura, conocimiento y tecnocultura en la universidad. *Anagramas Rumbos y Sentidos de La Comunicación*, 3(6), 15–70.
- Castro Crisostomo, M. (2016). *Gestión Administrativa y el Control Interno en la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones de Huancavelica* [Universidad Nacional de Huancavelica Jurados]. http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1378/TP_0101.pdf?sequence=1&isAllowed=y - UNH. ENF.
- Cruz Pérez, M., Pozo Vinuesa, M., Andino Jaramillo, A., & Arias Parra, A. (2018). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic) Como forma Investigativa Interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los estudiantes. *Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación En La Sociedad Del Conocimiento*, II(1698-324X), 20. <https://n9.cl/0k01q>
- Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía. (2016). Aprendizaje: Fedinición, factores y clases. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 2, 1–6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- González López, A. D., Rodríguez Matos, A. de los Á., & Hernández García, D. (2014). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior Cubana. *Revista Cubana de Educacion Medica Superior*, 25(4), 531–539.

- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner. De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 13(1316–4910), 345–392. <https://doi.org/10.1016/b978-1-4160-3080-5.50015-8>
- Hamui Sutton, A. (2014). Un acercamiento a los métodos mixtos de investigación en educación médica. *Investigación En Educación Médica*, 2(8), 211–216. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72714-5](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72714-5)
- Heredia Escorza, Y., & Sánchez Aradillas, A. L. (2013). Definición de aprendizaje. *Teorías Del Aprendizaje En El Contexto Educativo*. <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/P231.pdf>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. In *Metodología de la investigación*. <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>
- Ilyukhina, V. A. (2015). Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente. *Cognitive Systems Monographs*, 25, 81–100. https://doi.org/10.1007/978-3-319-19446-2_5
- Laiton Zarate, E. V., Gómez Ardila, S. E., Sarmiento Porras, R. E., & Mejía Corredor, C. (2017). Competencia de Prácticas Inclusivas: Las TIC y la Educación inclusiva en el desarrollo profesional docente. *Sophia*, 13(2), 82–95. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.502>
- Levano Francia, L., Sanchez Diaz, S., Guillén Aparicio, P., Tello Cabello, S., Herrera Paico, N., & Collantes Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y Representaciones*, 7(2307–7999), 569–578. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.329>
- López, S. U. (2016). Dimensiones de la inclusion de las tic en el currículo educativo: Una aproximacion teorica. *Teoría de La Educacion*, 28(1), 209–223. <https://doi.org/10.14201/teoredu2016281209223>

- Márquez García, A., Garrido Álvarez, M., & Moreno Martos, M. (2016). La innovación tecnológica en la enseñanza universitaria: análisis de un caso de utilización de foro y chat. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 5, 31–57. <http://relatec.unex.es/article/view/213>
- Martínez Cocó, B., & García, J. (2015). El Papel De La Memoria Operativa En Las Dificultades De Aprendizaje. Una Revisión De Estudios. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(0214–9877), 99–108.
- Ortiz Granja, D. (2017). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophía, Colección de Filosofía de La Educación*, 19(1390–386), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Pérez Ariza, K., & Hernández Sánchez, J. E. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidad. Med*, 14(3), 699–709.
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología* (J. Marfa (ed.); Primera Ed, Vol. 4, Issue 8433535021). Colección Labor: Nueva Serie. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821852>
- Plazas, E. (2015). B. F. Skinner: La búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Revista Universitaria de Psicología*, 54(2), 371–383.
- Pognante, P. (2016). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65–97. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545086003>
- Ruiz Fuentes, R., & Carofilis Vásquez, U. A. (2016). El cognitivismo en la enseñanza-aprendizaje de la nomenclatura química. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 4(3), 145–154. <http://www.runachayecuador.com/refcale/index.php/refcale/article/view/1426>
- Sarzoza Herrera, S. (2013). Aprendizaje desde la perspectiva del estudiante: modelo teórico de enseñanza y aprendizaje 3P. *Acción Pedagógica*, 22(1), 114–121.
- Severo, A. (2012). Teoría del Aprendizaje: Jean Piaget, Lev Vigotsky. *Revista De*

Educación & Pensamiento, Vol. 2(Núm. 3), 1–8.

Suárez De Puga, R. P. (2013). Watson, skinner, and certain disputes among behaviorists. *Revista Colombiana de Psicología*, 22(2), 389–399.

Ulloa Sanmiguel, A. (2017). Nuevas tecnologías, cibercultura y cultura escrita: entre la educación y la comunicación. *Comunicación, Educación, Formación y Profesiones*. https://javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/IV_67.html

UNESCO. (2016). Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica : Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. *Revista de La Pontífica Universidad Javeriana*, 6, 77.

Zanotto, M., Monereo, C., & Castelló, M. (2014). Estrategias de lectura y producción de textos académicos: Leer para evaluar un texto científico. *Perfiles Educativos*, 33(133), 10–29.

Zapata Ríos, M. (2016). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos . *E-Prints in Library & Information Science*, 5(14587–2569), 29–49. http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Informe del trabajo de titulación

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

INFORME TRABAJO DE TITULACIÓN

ELABORADO POR:	Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado Director del trabajo de titulación	FECHA: 23-09-2021
	Suly Claribel Sánchez Solórzano	22 HORAS
TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LA CULTURA ESCRITA MEDIADA POR TICS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.	
TIPO DE TRABAJO DE TITULACIÓN	TESIS	


ITEM	CRITERIOS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Iniciativa	El estudiante ha desempeñado un rol activo en el desarrollo del Trabajo de Titulación					x
	Ha mantenido una actitud favorable.					x
	Ha aportado ideas que han enriquecido alguna de las fases del desarrollo del Trabajo de Titulación					x
Organización y planificación	El estudiante ha participado con regularidad en tutorías					x
	Se ha mostrado receptivo a las sugerencias de su tutor					x
	Ha cumplido con los plazos de realización de tareas definidas por el tutor.					x
Trabajo autónomo	El estudiante ha demostrado, en relación con la realización del Trabajo de Titulación, tener pensamiento crítico, autónomo y/ reflexivo y ha aplicado, de forma correcta, los contenidos del Máster					x
Capacidades adquiridas	El estudiante ha adquirido nuevas destrezas, competencias y habilidades relacionadas con la realización de un trabajo científico					x
Redacción y formato	Redacción clara y precisa, formato adecuado, tablas y/o figuras auto explicativas.					x
TICs	El estudiante domina de las herramientas TICs					x

Observaciones: La señorita Suly Sánchez Solórzano, ha cumplido con su trabajo de Investigación.

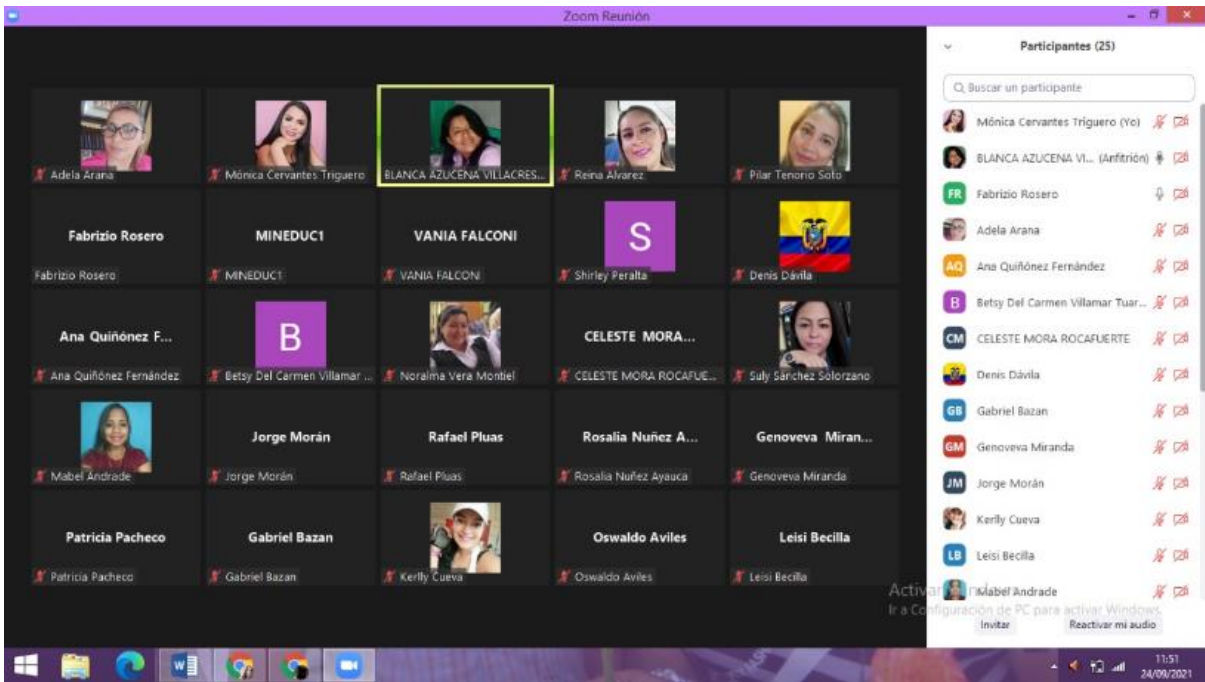
Conclusión:

En mi calidad de director del trabajo de titulación elaborado por: "Estudiante", cuyo tema es: "TEMA", **apruebo** la presentación del mismo para que sea revisado por el tribunal de sustentación, previo a la defensa pública del mismo.

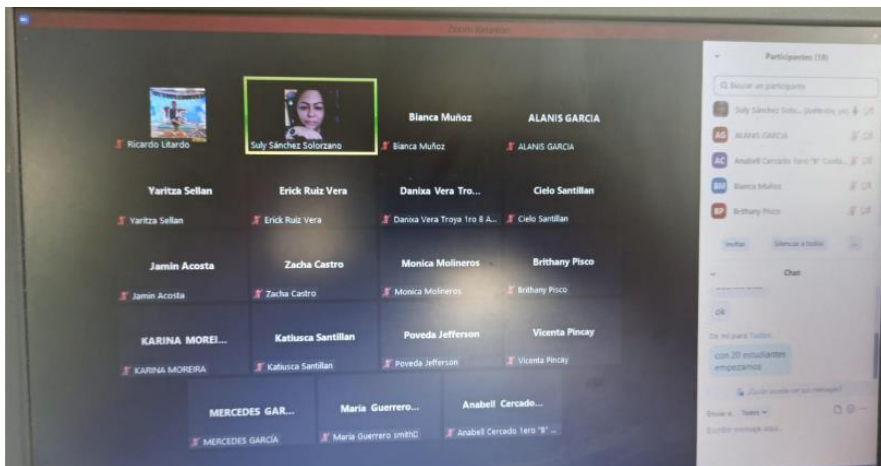
<u>Elaborado por</u>	<u>Fecha / hora</u>	<u>Firma</u>
-----------------------------	----------------------------	---------------------

Dra. Rufina Narcisa Bravo Alvarado Director del Trabajo de Titulación	23-09-2021 22: 20 Horas	

Anexo 2. Evidencia fotográfica

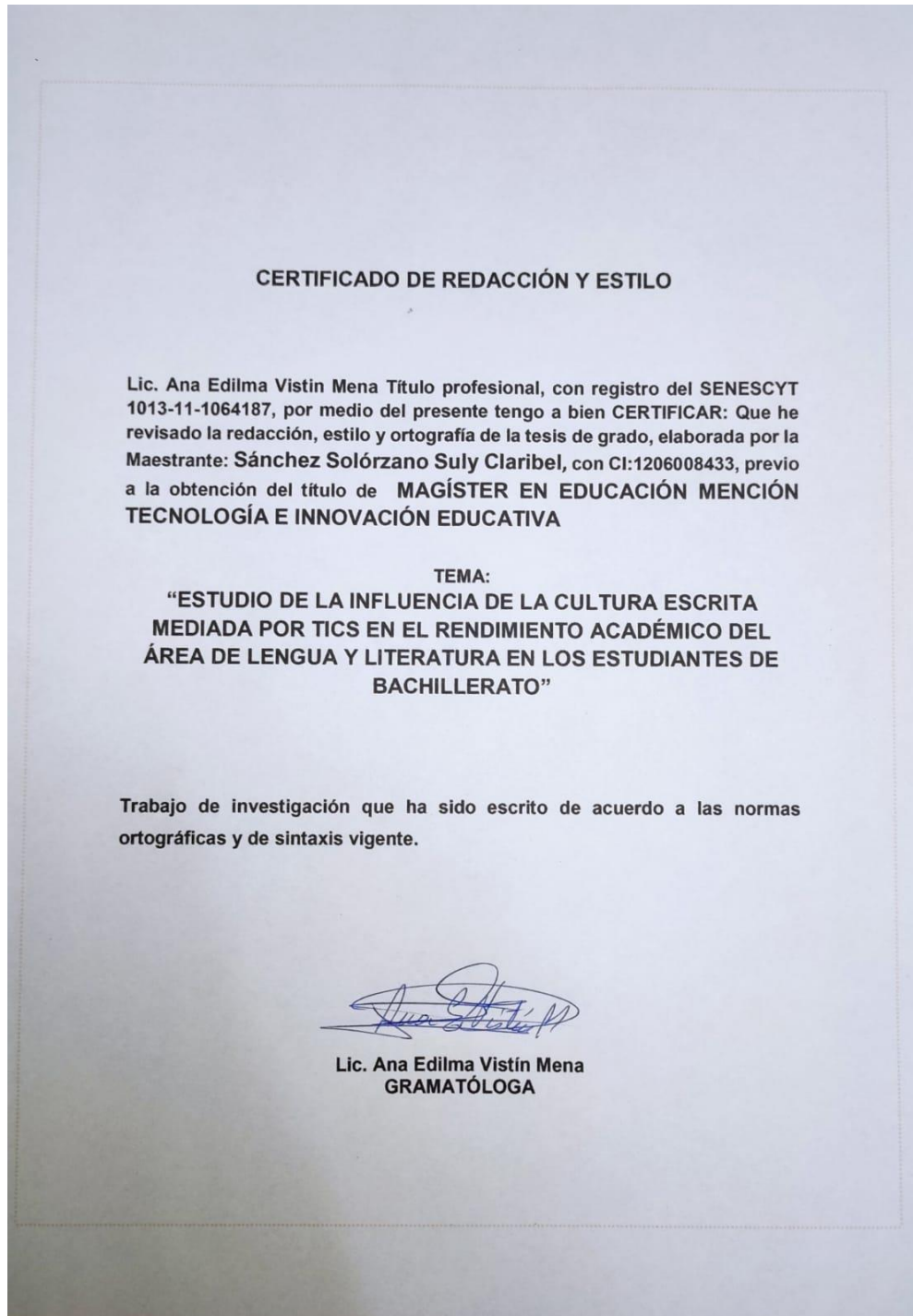


Socialización de la encuesta con la plana docente de la Unidad Educativa “Isla de Bejuca!”



Socialización de la encuesta con a estudiantes de primero y tercero de
bachillerato de la Unidad Educativa “Isla de Bejucal”

Anexo 3. Certificado de redacción y estilo



Anexo 4. Validación de expertos

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS DEL CUESTIONARIO

Nombre del Instrumento: "Cuestionario sobre el rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura"

Objetivo: Determinar los factores que inciden en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato.

Dirigido a: Estudiantes de primero y tercero de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa "Isla de Bejucal", período 2021-2022.

Apellidos del evaluador: Mayorga Villegas Víctor Hugo

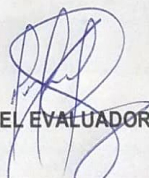
Grado Académico: Magister.

Nota: 1. La puntuación va de 1 a 6 («muy en desacuerdo» a «muy de acuerdo»), se asigna el promedio de adecuación y el promedio de pertinencia de cada pregunta del cuestionario.

PREGUNTA		ESCALA DE PUNTUACIÓN DEL 1 AL 6							VALIDACIÓN ² pregunta SÍ/NO
n.º	Evaluación	1 ¹	2 ¹	3 ¹	4 ¹	5 ¹	6 ¹	TOTAL DE PUNTUACIÓN	
1	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
2	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
3	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
4	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
5	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
6	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	

8	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
9	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
10	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
11	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
12	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
13	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
14	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	
15	Adecuación						✓	6	
	Pertinencia						✓	6	

FIRMA DEL EVALUADOR



MATRIZ DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS DEL CUESTIONARIO

Nombre del Instrumento: "Cuestionario sobre el rendimiento académico en el Área de Lengua y Literatura"

Objetivo: Determinar los factores que inciden en el rendimiento académico del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato.

Dirigido a: Estudiantes de primero y tercero de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa "Isla de Bejuca", período 2021-2022.

Apellidos del evaluador: Garzón Ochoa Ana María

Grado Académico: Magíster.

Nota: 1. La puntuación va de 1 a 6 («muy en desacuerdo» a «muy de acuerdo»), se asigna el promedio de adecuación y el promedio de pertinencia de cada pregunta del cuestionario.

n.º	PREGUNTA	ESCALA DE PUNTUACIÓN DEL 1 AL 6						VALIDACIÓN ² pregunta S/NO
		1 ¹	2 ¹	3 ¹	4 ¹	5 ¹	6 ¹	
1	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
2	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
3	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
4	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
5	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
-	Adecuación						✓	6

8	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
9	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
10	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
11	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
12	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
13	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
14	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6
15	Adecuación						✓	6
	Pertinencia						✓	6

Ana María Garzón

FIRMA DEL EVALUADOR